

# بِّسْ لِللهِ ٱلرَّمْ اِلرَّحِيمِ

# بَمَيْعِ الْبِحَقُوقَ مَعِفُوطَة لِلنَّامِثُ رَّ الطّبعَة الثالِثَة طبعَة جَدُيدة مصَحَّحة وَمنقَّحة ما ١٤١٨ صر ١٩٩٧م

حقوق الطبع محفوظة @١٩٨٦م. لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه. ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.



ودني فيسيشنا

بالاسطار

تتناكى زاالي

عيقت بوقران

عيريات عاليات

## *Al-Resulah* Publishers

LERANTH

**Telein**e: Milli

en wetten

. Produkti zakrana d

Weit Incident

Playe libra e destint com



تأليف الإمام أبي العبّ اسمحت بن يزيد المبرد (٢١٠ - ٢٨٥ه)

حققه دعلى عكيه وصنع فهارسة

الدكتورمخذأ جمت الترالي

المجئلة الأول

يُعَـدُ الْمُبَرِّدُ جَبَـلًا في العِلْم، وإليه أَفْضَتْ مَقَالَاتُ أَصْحَابِنا، وهو الـذي نَقَلَها وقَرَّرَها وأَجْرَى الفُرُوعَ والعِلَل والمقاييسَ عليها.

أبو الفتح بن جِنِّي

مؤسسة الرسالة



# متسترمة الطبئة إثانيت

والحمد لله وحدَّه لا شريك له، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

وبعد؛ فكتاب «الكامل» لأبي العباس محمد بن يزيد المبرَّد أحدُ أصول علم الأدب وأركانه التي كتب لها البقاء والانتشار قديماً وحديثاً.

وقد طبع الكتاب غير ما مرَّة، وتولَّى خدمته غير واحد من أهل العلم. بيد أَنَّه على تعدُّد طبعاته وجلالة بعض من خدمه يحتاج إلى طبعة علمية محقَّقة، ففيه ما فيه من مشكلات وتحريف وزيادات ليست منه، وغير ذلك.

وقد انتهى إلينا الكتاب في النسخ التي وقفتُ عليها، وصُرَّح فيها بسندها، من طريق أبي عثمان سعيد بن جابر، عن أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش، عن المبرد، وسيأتي بيان ذلك.

فتتبعثُ أصلَ إحدى الروايات عن هذا الطريق، وهي رواية نسخة الشيخ أبي حيان الأندلسي. لكني لم التزمها النزاماً تاماً، فأثبت في المتن من غيرها ما كان أصح أو أقرب إلى عبارة المبرد مما فيها.

وقد أفدت من جهود من تقدّمني في خدمة الكتاب، ومن رغبة الأمل في شرح كتاب الكامل للشيخ العلاّمة سيد بن على المرصفي، ومما نبّه عليه الإمام على بن حمزة البصري اللغوي على أغلاط الكامل في كتابه التنبيهات على أغاليط الرواة، ومما نقله العلاّمة عبد القادر البغدادي في خزانة الأدب وشرح أبيات مغني اللبيب من تعليقات الإمامين ابن السيد البطليوسي وأبي الوليد الوقشي وغيرهما على الكامل، ومن أمهات كتب العربية واللغة والتفسير والأنساب والأدب، وغيرها من المصادر التي اقتضاها التحقيق.

ثمَّ ألحقت بالجزء الرابع الذي استقل بالفهارس ملحقاً هو تعليقات مختارة من كتاب «القرط على الكامل» للإمامين البطليوسي والوقشي، وقد ذكرت في مقدمة الفهارس أنني وقفت عليه بعد الفراغ من تحقيق الكتاب.

وحرصت في تعليقي على الكتاب على إثبات ما بين نسخه من اختلاف، وعلى تخريج آياته ووجوه القراءات في بعضها، وأحاديثه، وأمثاله، وأشعاره، وعلى ربطه بكتب المبرد الأخرى: المقتضب، والمذكر والمؤنث، والتعازي والمراثي، ونسب عدنان وقحطان؛ وعلى تخريج نصوصه وربطها بكتب الأدب والتفسير واللغة والعربية، وغير ذلك مما سيأتي بيانه.

وقدمتُ بين يدي الكتاب مقدمة في المبرّد وكتابه وعملي فيه، اقتضبتُها لأن ناشري كتبه قد كتبوا لها مقدمات ضافية، ولا سيما ما كتبه الشيخ عبد الخالق عضيمة محقق المقتضب، وأفدت فيها مما كتبوا وأضفت إليه.

وقد لقيت الطبعة الأولى التي صدرت عام ١٩٨٦ قبولاً حسناً، أثنى عليها جماعة من أهل العلم والفضل، ورضي عن عملي فيها أستاذاي الكريمان الفاضلان العلامة الأستاذ أحمد راتب النفاخ والعلامة الدكتور شاكر الفحام اللذان تولياني بالرعاية والتوجيه والتشجيع، وأستاذي الذي تتلمذت عليه في كتبه ولمّا أحظ بلقائه فخر أهل العلم في مصر العلامة الشيخ محمود محمد شاكر، ولا يحيط شكري لهم بفضلهم وكرمهم، ولكني لا أملك لهم إلا الشكر والوفاء، شكر الله لهم وأثابهم وجزاهم خير الجزاء.

ولست أملك وقد اختار الله لجواره أستاذي علامة الشام وريحانتها وخزانة علمها أحمـد راتب النفاخ يوم الجمعة ١١ شعبان ١٤١٢ هـ/ ١٤ شباط ١٩٩٢ م = إلا أن أدعو الله أن يتغمده برحمته ويرحمه رحمة واسعة ويجزيه الجزاء الأوفى، إنه سميع مجيب.

وهذه الطبعة الثانية مصوَّرة عن الأولى مزيدة من التنقيح والتحقيق، والتصحيح والتعليق.

والله تعالى أسأل أن يوفقني إلى ما فيه مرضاته، وأن ينفع بعملي. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه الد*كتورمخداً جمَّ الدّا*لي مصياف ۱ حزيران ۱۹۹۲ م ۱ ذو الحجة ۱۶۱۲ هـ

# المترو

محمد بن يزيد المعروف بـ « المبرّد » إمام نحاة البصرة في عصره ، وإليه انتهى علمُ العربية بعد طبقة الجرمي والمازني .

ولد بالبصرة سنة ٢١٠ هـ، وطلب العلم صغيراً ، وتلقى على أعلام البصرة النحو واللغة والتصريف . فأخذ عن أبي حاتم السجستاني . ونبغ واشتهر أمره .

كان مدرِّساً ، وكان لا يعلم مجاناً ، ولا يعلم بأجرة إلا على قدرها . وقد اشتهر بإقراء كتاب سيبويه وهو غلام . فقد روي أن شاباً من أهل نيسابور أتى أبا حاتم السجستاني فقال له : يا أبا حاتم ، إني قدمتُ بلدكم \_ وهو بلد العلم والعلماء وأنت شيخ هذه المدينة \_ وقد أحببتُ أن أقرأ عليك كتاب سيبويه . فقال : الدينُ النصيحةُ ، إن أردت أن تنتفع بما تقرأ فاقرأ على هذا الغلام محمد بن يزيد .

وكان يقول لمن يريد أن يقرأ عليه الكتاب : هل ركبت البحر ، تعظيماً له واستصعاباً لما فيه .

وظلَّ بالبصرة حتى سنة ٢٤٦ هـ ففي هذه السنة ورد « سرّ من رأى » بطلب من الخليفة المتوكل ، فحضر مجلسه ونال عطاياه . ولما قتل المتوكل سنة ٢٤٧ هـ رحل إلى بغداد واتصل بالأمير محمد بن عبد الله بن طاهر ، فأكرمه وسبَّب له أرزاقاً على أعمال مصر ، وكائت أرزاق الندامي تحرى عليهم من هناك .

وتوفي ببغداد سنة ٢٨٥ هـ ودفن بمقبرة باب الكوفة بها في دار اشتريت له(١) .

<sup>(</sup>١) انظر مظان ترجته في آخر هذه المقدمة.

وقد اختلفوا في راء المبرد ، فعنهم من كسرها ومنهم من فتحها ، واختلفوا في سبب تلقيبه بذلك . وفي تحديد سنتي ولادته ووفاته اختلاف يسير ، وأثبت ما عليه أكثرهم .

- وقد تلقى العلم على كثير من أئمة العلم في عصره ، ومنهم(١) :
- ١ ـ أبان بن رزين البصري . روى عنه المبرد ، انظر طبقات الشعراء لابن المعتز ص ٩٧ .
- ٢- إبراهيم بن محمد التيمي ، قاضي البصرة (ت ٢٥٠ هـ). روى عنه في الكامل (انظر ص ١١٠٨). ترجمته في تاريخ بغداد ١٠٠/٦، وأخبار القضاة ١٧٩/٢.
- ٣- أحمد بن طيفور (ت ٢٨٠ هـ). روى عنه، انظر الموشح ص ٤٣٠. ترجمته في معجم الأدباء ٨٧/٣.
- ٤ القاضي إسماعيل بن إسحاق (ت ٢٨٢ هـ) وهو صديقه. روى عنه في الكامل (انظر فهرس الأعلام). ترجمته في تاريخ بغداد ٢٨٤/٦. كان المبرد يقول: القاضي أعلم مني بالتصريف. وكان القاضي يقول: لم ير المبرد مثل نفسه ممن كان قبله، ولا يرى بعده مثله. وكانت وفاة القاضي هي الباعث للمبرد على تأليف كتابه «التعازي والمراثي».
- هـ التوريّ: أبو محمد عبد الله بن محمد (ت ٢٣٠ هـ). قال عنه المبرد: «ما رأيت أحداً أعلم بالشعر من أبي محمد التوزي ، كان أعلم من الرياشي والمازني وأكثرهم رواية عن أبي عبيدة». روى عنه في الكامل والفاضل (انظر فهرس الأعلام فيهما). ترجمته في إنباه الرواة ٢/ ١٢٦ والمصادر التي أحال عليها المحقق.
- ٦- الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥ هـ) أديب عصر بني العباس الأكبر،
   صاحب الحيوان والبيان والبخلاء وغيرها. روى عنه في الكامل ( انظر فهرس الأعلام ) ،
   وانظر البصائر والذخائر ٣/ ٢/ ٤٧٣ . ترجمته في معجم الأدباء ٢٦/ ٤٧ ، وغيره .
- ٧- الجَرْمِيُّ: أبو عمر صالح بن إسحاق (ت ٢٢٥ هـ). ابتدأ قراءة كتاب سيبويه عليه، وقال عنه: كان أغوص على الاستخراج من المازني، وكان المازني أحد منه. روى عنه في الكامل (انظر فهرس الأعلام) وانظر فهرس الأعلام في المقتضب. ترجمته في إنباه الرواة ٢/٨٠.
  - ٨ ـ جعفر بن عيسى بن جعفر الهاشمي ، روى عنه في الكامل ( انظر فهرس الأعلام ) .
- ٩ أبو حاتم السجستاني: سهل بن محمد (ت ٢٥٥ هـ). كان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة والأصمعي، عالماً باللغة والشعر، حسن العلم بالعروض وإخراج المعمّى. روى عنه في الكامل (انظر فهرس الأعلام). ترجمته في إنباه الرواة ٢/٨٥.
  - ١٠ ـ ابن أبي حبرة . روى عنه ، انظر طبقات الشَّعراء لابن المعتز ص ١٤٣ .
- 11 الحسن بن رجاء: هو الحسن بن رجاء بن أبي الضحاك من كبار الكتاب، وقد مدحه أبو تمام وهجاه البحتري. انظر ترجمته في إعتاب الكتّاب ١٦٨، وأخبار أبي تمام (انظر فهرس الأعلام فيه)، وديوان البحتري ٢٣٤٦/٤. روى عنه المبرد في الكامل والتعازي (انظر فهرس الأعلام فيهما).
- 17 الرِّيَاشِيُّ : أبو الفضل العباس بن الفرج (ت ٢٥٧ هـ). قال عنه : سمعت المازني (١٥ مادني عنه عنه : سمعت المازني (١) أضغت إلى من ذكرتهم كتب التراجم من ذكرهم المبرد في كتبه أو ذكروا في مصادر آخري.

- يقول: قرأ الرياشي عليٌّ كتاب سيبويه فاستفدت منه أكثر مما استفاد مني . روى عنه في الكامل والفاضل ( انظر فهرس الأعلام فيهما ) . ترجمته في إنباه الرواة ٢/ ٣٦٧ .
- ١٣ ـ الزَّياديُّ : أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان (ت ٢٤٩ هـ) . كان نحوياً علامة ، أخذ عن الأصمعي وغيره . روى عنه في الكامل والفاضل (انظر فهرس الأعلام فيهما) وانظر فهرس المقتضب . ترجمته في إنباه الرواة ١/ ١٦٦ .
  - ١٤ ـ سليمان بن عبد الله . روى عنه في الكامل ( انظر فهرس الأعلام ) .
- 10 ـ ابن عائشة: عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي، أبو عبد الرحمن، يعرف بابن عائشة، لأنه من ولد عائشة بنت طلحة بن عبيد الله التيمي (ت ٢٢٨ هـ). روى عنه في الكامل والفاضل والتعازي(انظر فهرس الأعلام فيها). ترجمته في تاريخ بغداد ٢١٤/١٠.
  - ١٦ ـ ابو العالية . روى عنه في الكامل والفاضل ( انظر فهرس الأعلام فيهما ) .
- 1۷ عبيد الصمد بن المعند (ت نحو ٢٤٠ هـ). روى عنه في الكامل (انظر فهرس الأعلام). ترجمته في فوات الوفيات ٢/ ٣٣٠ والمصادر التي أحال عليها المحقق، والأعلام للزركلي ٤/ ١١.
  - ١٨ ـ عبد الوهاب بن جنبة الغنوي . روى عنه في الكامل ( انظر فهرس الأعلام ) .
- 19\_العُتْبِيُّ: محمد بن عبيد الله، أبو عبد الرحمن (ت ٢٢٨ هـ). روى عنه في الكامل ص ١٨، ٣٣٠. ترجمته في وفيات الأعيان ٣٩٨/٤. والمعهود من المبرد أن يروي عنه بواسطة أو يقول وذكر العبي.
  - ٢٠ ـ أبو عصمة . روى عنه ، انظر طبقات الشعراء لابن المعتز ٢٩٢ .
  - ٢١ ـ على بن عبد الله . روى عنه في الكامل ( انظر فهرس الأعلام ) .
- ٢٧ علي بن القاسم بن علي بن سليمان الهاشمي ، روى عنه في الكامل (انظر فهرس الأعلام) .
- ٢٣ ـ عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير (ت ٢٣٩ هـ). روى عنه في الكامل والتعازي والفاضل (انظر فهرس الأعلام فيها). ترجمته في تاريخ بغداد ٢٨٢/١٢، والأعلام ٣٧/٥.
  - ٢٤ ـ عمرو بن حفص المنقري . روى عنه ، انظر أخبار أبي تمام للصولي ص ١٩٣ .
- ٢٥ عمرو بن مرزوق: أبو عثمان الباهلي، مولاهم البصري، الشيخ الإمام مسند البصرة
   (ت ٢٧٤ هـ). روى عنه في الكامل (انظر فهرس الأعلام). ترجمته في سير أعلام النبلاء
   ٢١٧/١٠.
  - ٢٦ ـ العوفي ؟. روى عنه ، انظر طبقات الشعراء لأبن المعتز ص ٩٠ .
- ۲۷ ـ المازني : أبو عثمان بكر بن محمد بن بقية (ت ۲٤٨). ختم كتاب سيبويه عليه ، وروى عنه القراءة ، وروى كتابه في التصريف ، وقال عنه : لم يكن بعد سيبويه أعلم من

- أبي عثمان بالنحو. روى عنه في الكامل (انظر فهرس الأعلام) وانظر فهرس المقتضب. ترجمته في إنباه الرواة ١/ ٢٤٦.
- ٢٨ أبو محلم محمد بن هشام السعدي (ت ٢٤٨ هـ) . روى عنه في الكامل ( انظر فهرس الأعلام ) . ترجمته في إنباه الرواة ٤/ ١٦٧ .
  - ٢٩ ـ محمد بن إبراهيم الهاشمي . روى عنه في الكامل ( انظر فهرس الأعلام ) .
- ٣٠ ـ محمد بن شجاع الثلجي أبو عبد الله ، (ت ٢١٦ هـ) ، روى عنه في الكامل ( انظر فهرس الاعلام ) . ترجمته في ميزان الاعتدال ٣/ ٥٧٧ .
  - ٣١ ـ محمد بن عامر الحنفي . روى عنه ، انظر طبقات الشعراء لابن المعتز ص ٩٠ .
  - ٣٢ ـ محمد بن علي البصري . روى عنه ، انظر طبقات الشعراء لابن المعتز ص ٢٢٩ .
    - ٣٣ ـ محمد بن هاشم السدري . روى عنه ، انظر فهرس الاعلام في الموشح .
  - ٣٤ ـ مسعود بن بشر . روى عنه في الكامل والفاضل والتعازي ( انظر فهرس الاعلام فيها ) .
    - ٣٥ ـ المغيرة بن محمد المهلمي . روى عنه في التعازي ١٥٩ ، وانظر الموشح ٤٦ .
- ٣٦ ابن المهدي أحمد بن محمد النحوي . روى عنه في الكامل ص ١٤٤٢ . ولعله أحمد ابن محمد بن يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدي أبو جعفر (ت قبل ٢٦٠هـ). واليزيدي نسبة إلى يزيد بن منصور بن عبد الله بن يزيد الحميري خال المهدي العباسي . ترجمته في إنباه الرواة ١/ ١٢٦ .
  - ٣٧ أم الهيثم الكلابية . روى عنها في الكامل ( انظر فهرس الأعلام ) .
  - ٣٨ ـ أبو واثلة . روى عنه ، انظر أخبار الشعراء المحدثين من كتاب الأوراق للصولي ٣٢ .

#### \* \* \*

وتلقى العلم عليه كثير من العلماء ، ومنهم(١) :

- ١ ـ إبراهيم بن محمد بن العلاء الكلابزي (ت ٣١٦ هـ) . ترجمته في إنباه الرواة ١/ ١٨٥ .
  - ٧ ـ أحمد بن جعفر الدينوري ختن ثعلب (ت ٢٨٩ هـ). ترجمته في إنباه الرواة ١/ ٣٣.
    - ٣ ـ أبو أحمد الجريري . انظر معلقة عمرو بن كلثوم بشرح ابن كيسان ، ص : ١١٨ .
- ٤ ـ الأخفش : أبو الحسن علي بن سليمان (ت ٣١٥هـ) . وهو راوية كتابه « الكامل » وله عليه تعليقات . ترجمته في إنباه الرواة ٢/ ٢٧٦ .
- ٥ ـ ابن أبي الأزهر: محمد بن زيد، أبو بكر، مستملي المبرد. انظر بعض رواياته عنه في أشعار النساء، والموشح (انظر فهرس الأعلام فيهما). ترجمته في طبقات الزبيدي
  - ٦ ـ الأشناني : عمر بن حسن بن مالك .
  - (١) أضفت إلى من ذكرته كتب التراجم من ذكرته مصادر أخرى.

- ٧ ـ أبو بكر الجرجاني. روى عنه، انظر الموشح (فهرس الأعلام).
  - ٨ ـ أبو بكر محمد بن مروان.
- ٩ ـ الحسن بن محمد العرمرم . روى عنه ، انظر الموشح ( فهرس الأعلام ) .
- ١٠ ـ الحسين بن القاسم الكوكبي . روى عنه . انظر الجليس والأنيس ١/ ٣٢٠ .
- ١١ ـ الحكيمي: أبو عبد الله محمد بن إبراهيم (ت ٣٣٦ هـ). ترجمته في تاريخ بغداد ١١ ـ ٢٦٩ ١.
  - ١٢ \_ الخرائطي : محمد بن جعفر (ت ٣٢٧ هـ). ترجمته في معجم الأدباء ٩٨/١٨.
- ١٣ \_ الخزَّاز : عبد الله بن محمد بن شعبان أبو الحسين (ت ٣٢٥ هـ). ترجمته في إنباه الرواة ٢/ ١٣٠٠.
- 14 ابن الخيّاط: أبو بكر محمد بن أحمد بن منصور (ت ٣٢٠هـ). ترجمته في إنباه الرواة
   ٣/ ٥٤ .
- ١٥ ـ ابن درستویه : أبو محمد عبد الله بن جعفر (ت ٣٤٧ هـ). روى عنه الكامل . ترجمته
   في إنباه الرواة ٢/ ١١٣ . وانظر فهرس الأعلام في الموشح ، ففيه روايات عنه .
- 17 ـ الزَّجَاجِ : أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السَّرِيّ (ت ٣١٦ هـ). ترجمته في إنباه الرواة ١/ ١٩٩
  - ١٧ ـ أبو زرعة الفزاري . ذكره الزبيدي في طبقاته ١١٤ ولم يترجم له .
  - ١٨ ـ ابن السراج: أبو بكر محمد بن السريّ (ت ٣١٦ هـ). ترجمته في إنباه الرواة ٣/٦٥.
    - ١٩ \_ أبو سهل أحمد بن محمد بن زياد .
    - ٢٠ ـ ابن شقير أبو بكر محمد (ت ٣١٧ هـ). ترجمته في إنباه الرواة ٣/ ١٥١.
- ٢١ ـ الصفار: إسماعيل بن محمد (ت ٣٤١ هـ). ترجمته في إنباه الرواة ١/ ٢١١ . وانظر
   فهرس الأعلام في الموشح ففيه روايات عنه .
  - ٢٢ \_ أبو الصقر أحمد بن الفضل الهمذاني (ت ٣٥٠ هـ). ترجمته في معجم الأدباء ٩٨/٤.
- ٧٣ ـ الصولي، أبو بكر محمد بن يحيى رت ٣٣٥ هـ). ترجمته في إنباه الرواة ٢٣٣/٣. روى عنه في الأوراق، وأخبار أبي تمام، وله روايات عنه في الموشح وشرح ما يقع فيه التصحيف (انظر فهرس الأعلام فيها).
  - ٢٤ ـ الصيدلاني : أبو طأهر . ترجمته في غاية النهاية ١/ ٣٤٤ .
- ٢٥ ـ الطوماريّ: أبو علي عيسى بن محمّد (ت ٣٦٠ هـ). ترجمته في تاريخ بغداد ١٧٦/١١.
  - ٢٦ ـ على بن إبراهيم القطان و ت ٣٤٥ هـ). ترجمته في معجم الأدباء ٢١٨/١٢.
- ٧٧ ـ ابن عمار: أبو العباس أحمد بن عبيد الله (ت ٣١٤ أو ٣١٩ هـ) حضر مجلسه وروى عنه ( انظر الأغاني ٨/ ٢٥٥ ، وشرح ما يقع فيه التصحيف ١/ ١٤٤). ترجمته في معجم الأدباء ٣/ ٢٣٢ .

٢٨ - أبو عمر الزاهد : محمد بن عبد الواحد ، غلام ثعلب ، (ت ٣٤٥ هـ). ترجمته في إنباه الرواة ٣/ ١٧١ .

٢٩ ـ قاسم بن أصبغ: (ت ٣٤٠ هـ). ترجمته في نفح الطيب ٤٧/٢، والأعلام ١٧٣/٥.

•٣- ابن كيسان: أبو الحسن محمد بن أحمد (ت ٢٩٩ هـ). ترجمته في إنباه الرواة ٧٧/٣. وانظر كتاب «أبو الحسن بن كيسان وآراؤه في النحو واللغة» لعلي مزهر الياسري ـ بغداد

٣١ ـ المبرمان : أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل العسكري (٣٢٦ هـ). ترجمته في إنباه الرواة ٣/ ١٨٩ .

٣٢ ـ محمد بن إبراهيم، انظر فهرس الأعلام في الموشح، وأمالي المرتضى.

٣٣ ـ محمد بن أحمد الكاتب ، انظر فهرس الأعلام في الموشح .

٣٤ - محمد بن العباس ، انظر فهرس الأعلام في الموشح ، وأمالي المرتضى .

٣٥ - محمد بن القاسم بن مهرويه ، انظر فهرس الأعلام في الموشح .

٣٦ ـ محمد بن يحيى ، انظر فهرس الأعلام في الموشح .

٣٧ ـ محمد بن يعقوب بن ناصح الأصبهاني (ت ٣٤٣ هـ). ترجمته في بغية الوعاة ١/٧٧٥.

٣٨ - ابن المعتز: الأمير عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد (ت ٢٩٦ هـ). روى عنه في كتابه طبقات الشعراء، انظر الفهارس. ترجمته في تاريخ بغداد ٢٩٠/١٠.

٣٩ ـ المُنْذِرِيُّ: أبو الفضل محمد بن أبي جعفر المنذري الهروي (ت ٣٢٩ هـ)، ترجمته في معجم الأدباء ٩٩/١٨.

٤٠ ـ نفطویه: أبو عبد الله إبراهیم بن محمد بن عرفة (ت ٣٢٣ هـ). ترجمته في إنباه الرواة
 ١٧٦/١. انظر فهرس الأعلام في الموشح ففيه روايات عنه.

٤١ الوشاء: محمد بن أحمد بن إسحاق، أبو الطيب، (ت ٣٢٥ هـ). ترجمته في إنباه الرواة
 ٣١/٣. وقد روى عنه في كتابه «الموشي»، انظر فهرس الأعلام فيه.

۲۲ - ابن ولاد: أبو الحسين محمد (ت ۲۹۸ هـ). ترجمته في إنباه الرواة ٣/ ٢٢٤.
 وورد في سند رواية الكامل<sup>(۱)</sup> ثلاثة رووه عن المبرد صاحبه وهم:

- أحمد بن الحسين الإقليدسي المصيصي .

ـ وعلي بن الحسين (شمردل الكاتب).

ـ وعلي بن محمد الأمدي .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) انظر فهرست ابن خیر ص ۳۲۰ ـ ۳۲۳.

كان فصيحاً ، بليغاً ، مفوَّهاً ، ثقةً فيما ينقله ، إماماً في العربية ، غزيرَ الحفظ والمادة ، صاحبَ نوادر وظرافة . وقد تبوأ مكانة عظيمة بين أثمة العربية ، وأثنى عليه العلماء .

قال عنه مستمليه ابن أبي الأزهر: كان من العلم ، وغزارة الأدب ، وكثرة الحفظ ، وحسن الإشارة ، وفصاحة اللسان ، وبراعة البيان ، وملوكية المجالسة ، وكرم العشرة ، وبلاغة المكاتبة ، وحلاوة المخاطبة ، وجودة الخط ، وصحة القريحة ، وقرب الإفهام ، ووضوح الشرح ، وعذوبة المنطق = على ما ليس عليه أحد ممن تقدمه أو تأخر عنه . (طبقات الزبيدي ، وإنباه الرواة) .

وقال ابن جني : يعدّ جبلًا في العلم وإليه أفضت مقالات أصحابنا ، وهو الذي نقلها وقررها وأجرى الفروع والعلل والمقاييس عليها . ( سر الصناعة ١/ ١٣ ) .

وقال الأزهري : كان أعلم الناس بمذاهب البصريين في النحو ومقاييسه. (مقدمة التهذيب).

وقال أبو بكر بن مجاهد: ما رأيت أحسن جواباً من المبرد في معاني القرآن فيما ليس فيه قول لمتقدم، ولقد فاتني منه علم كثير لقضاء ذمام ثعلب. (معجم الأدباء، وتاريخ بغداد).

\* \* \*

وكان بين المبرد وإمام الكوفيين أبي العباس ثعلب ما يكون بين المتعاصرين من المنافسة والمنافرة، وروت المصادر طرفاً من ذلك وما قيل فيه. ولكل منهما أنصار ينتصرون لصاحبهم.

وكان المبرد يحب الاجتماع بثعلب للمناظرة وثعلب يكره ذلك . وسئل أبو عبد الله الدينوري ختن ثعلب: لم يأبى ثعلب الاجتماع بالمبرد ؟ فقال: لأن المبرد حسن العبارة ، حلو الإشارة ، فصيح اللسان ، ظاهر البيان ، وثعلب مذهب مذهب المعلمين ، فإذا اجتمعا في محفل حكم للمبرد على الظاهر إلى أن يعرف الباطن . (طبقات الزبيدي) .

وقال الإمام الأزهري وهو يفاضل بين المبرد وثعلب: وكان محمد بن يزيد أعذب الرجلين بياناً وأحفظهما للشعر المحدث والنادرة الطريفة والأخبار الفصيحة، وكان أعلم الناس بمذاهب البصريين في النحو ومقاييسه.

\* \* \*

وكان المبرد شاعراً أديباً ، وذكره المسرزباني في معجم الشعراء ص ٤٠٥ - ٤٠٦ ، وأوردت المصادر شيئاً من شعره . وقال الزبيدي : ولم يكن أبو العباس محمد بن يزيد ، على رئاسته وتفرده بمذهب أصحابه وإربائه عليهم بفطنته وصحة قريحته = متخلفاً في قول الشعر ،

وكان لا ينتحل ذلك ولا يعتزي إليه ولا يرسم نفسه به ، وله أشعار كثيرة . (طبقات الزبيدي) .

\* \* \*

وقد أتاح له اطلاعُه الواسع على مختلف مناحي الثقافة العربية من لغة وشعر ونثر وأخبار ونحو وصرف وعروض أن يصنف عدداً من المصنفات في هذه الفنون . بيد أن كثيراً منها لم ينته إلينا . ومنها :

١ ـ احتجاج القَرَأة .

٢ ـ الاختيار . وذكر في الكامل ص ١٤٤٤ ولم يذكره من ترجم له.

٣ ـ أدب الجليس .

٤ ـ أسماء الدواهي عند العرب.

الاشتقاق . منه نقل في وفيات الأعيان ٤/ ٣٢٠، والخصائص ١/ ٢٤ ، وأشار اليه التبريزي
 في تهذيب إصلاح المنطق (مقدمة المحقق ١١) .

٦ ـ الاعتنان . مضمونه بيان الأسباب التي اقتضت التهاجي بين جرير والفرزدق . ومنه نُقُولٌ في خزانة الأدب ( انظر إقليد الخزانة ص : ١٠) ولم يذكره من ترجم له .

٧ ـ الإعراب .

٨ - إعراب القرآن.

٩ ـ الأنواء والأزمنة . ومنه نقل في الاقتضاب ٤٦٩ (٣/ ٤٢٠ تحقيق السقا وعبد المجيد) .

١٠ ـ أولاد السراري. لم يذكره من ترجم له. ومنه نقل في شرح أبيات مغنى اللبيب ٥/٣٢٠.

 ١١ - البلاغة . نشره المستشرق جرونباوم عام ١٩٤١ ، ثم نشره الدكتور رمضان عبد التواب بالقاهرة عام ١٩٦٥ .

١٢ ـ التصريف .

١٣ - التعازي والمراثي . حققه الأستاذ محمد الديباجي ، ونشره مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٩٦٧ .

١٤ ـ الجامع : لم يتمه . ومنه نقل في خزانة الأدب ٤/ ٦٨ .

١٥ ـ الحث على الأدب والصدق.

١٦ ـ الحروف .

١٧ ـ الحروف في معاني القرآن إلى سورة طه ، لعله الكتاب السالف .

١٨ ـ الخط والهجاء .

19 ـ الرد على سيبويه . منه نُقُولٌ في خزانة الأدب ( انظر إقليد الخزانة ) ، وشرح أبيات مغني

- اللبيب ٣/ ٢٤١. وقد ردّ أحمد بن ولاد (ت ٣٣٢هـ) ما ردّه المبرد على سيبويه في كتابه « الانتصار » ومنه نسخة في المكتبة التيمورية ٧٠٥ نحو. وقد نقل كثيراً منها الشيخ عبد الخالق عضيمة فيما علقه على المقتضب.
- ٢٠ ـ رسالة في أعجاز أبيات تغني في التمثيل عن صدورها. نشرها الأستاذ عبد السلام هارون
   في المجلد الأول من نوادر المخطوطات، بالقاهرة عام ١٩٥١. ولم يذكرها من ترجم له.
  - ٧١ ـ الرسالة الكاملة .
- ٣٢ ـ الروضة: وهو كتاب في أشعار المحدثين من الشعراء. ومنه نقل في الخزانة ٣/ ٤١٨، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣٠/، وسمط الـ لآلي ١٣٧، والأغاني ٣٥٢/٨ ـ ٣٥٣ والعقد ٥/١٣٠. وذكره القفطي في إنباه الرواة ١/٠٥٠ في ترجمة خلف الأحمر بن حيان ابن محرز. وكان لدى العلامة المرحوم الشيخ عبد العزيز الميمني نسخة مخطوطة منه، انظر ما علقه على الفاضل ص ٣٤، ٣٤، ٩٦. ١٠١.
  - ٢٣ الرياض المونقة.
  - ٢٤ ـ الزيادة المنتزعة من كتاب سيبويه .
- ٢٥ الشافي. ذكر في شرح الكافية ١٣١/٢، والأشباه والنظائر ٥٦/٣ (تحقيق طه عبد الرؤوف
   سعد مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة ١٩٧٥). ولم يذكره من ترجم له.
  - ۲٦ ـ شرح شواهد كتاب سيبويه .
  - ٢٧ ـ شرح كلام العرب وتخليص ألفاظها ومزاوجة كلامها وتقريب معانيها .
- ۲۸ شرح لامية العرب المنسوب إليه . طبع بمطبعة الجوائب باستانبول عام ١٣٠٠ هـ مع شرح الزنخشري . ولم يذكره من ترجم له . ورجح الدكتور محمد خير الحلواني أن يكون هذا الشرح لأحد تلامذة ثعلب أو لثعلب نفسه . انظر تقديمه لشرح لامية العرب للعكبري (منشورات دار الآفاق الجديدة ـ بيروت ١٩٨٣ ص ١١.
- ٢٩ ـ شرح ما أغفله سيبويه. ذكر في «الانتصار» لابن ولاد ص ١٠١، ١٠٥. أفدته مما كتبه الشيخ عبد الخالق عضيمة في مقدمة المقتضب.
  - ٣٠ ـ صفات الله جل وعلا أو معاني صفات الله.
    - ٣١ ـ ضرورة الشعر .
    - ٣٧ ـ طبقات النحويين البصريين وأخبارهم .
      - ٣٣ ـ العبارة عن أسماء الله .
        - ٣٤ ـ العروض .
  - ٣٥ ـ غريب الحديث . لم يذكره من ترجم له ، وذكره ابن الأثير في النهاية ١/ ٦ .
    - ٣٦ ـ الفاضل والمفضول . نشره العلامة الميمني باسم « الفاضل » بالقاهرة ١٩٥٦

- ٣٧ ـ الفتن والمحن. نقل منه الصولي في أخبار أبي تمام ص ١٥٨ وفيه « الفطن » ولعله تحريف ولم يذكره من ترجم له.
  - ٣٨ ـ قواعد الشعر.
- ٣٩ القوافي. نشره الدكتور رمضان عبد التواب باسم «القوافي وما اشتقت ألقابها منه» بالقاهرة سنة ١٩٧٢.
- ٤ الكافي في الأخبار. ذكره ابن قاضي شهبة في طبقات النحويين واللغويين. أفدته مما كتبه الدكتور رمضان عبد التواب في مقدمة المذكر والمؤنث.
  - 11 الكامل. وسيأتي الحديث عنه.
- ٤٢ ـ ما اتفقت ألفاظه واختلفت معانيه . نشره العلامة الميمني بالقاهرة عام ١٣٥٠ هـ باسم ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد .
  - ٤٣ ـ المدخل إلى سيبويه ـ ويقال المدخل في ( أو إلى ) كتاب سيبويه .
    - ٤٤ ـ المدخل في النحو.
- ٤٠ المذكر والمؤنث . نشره الدكتور رمضان عبد التواب والأستاذ صلاح الدين الهادي بالقاهرة عام ١٩٧٠ .
- ٢٩٠ مسائل الغلط . تعقب فيه سيبويه في مواضع . ذكره ابن جني في الخصائص ٣/ ٢٨٧ .
   ولعله كتاب « الرد على سيبويه » السالف .
  - ٤٧ ـ معانى القرآن . ويعرف بالكتاب التام .
    - ٤٨ ـ معنى كتاب الأوسط للأخفش .
      - ٤٩ ـ معنى كتاب سيبويه .
  - ٥٠ المقرّب ـ في النحو، وله عليه شرح أيضاً. كشف الظنون ١٨٠٥، ولم يذكر من ترجمه.
    - ٥١ ـ المقتضب . نشره الشيخ عبد الخالق عضيمة بالقاهرة ١٩٦٣ ـ ١٩٦٨ .
      - ٢٥ ـ المقصور والممدود .
        - ٥٣ ـ الممادح والمقابح .
          - **٤٥ -** الناطق.
      - ٥٥ ـ نسب عدنان وقحطان . نشره الشيخ الميمني بالقاهرة عام ١٩٣٦ .
        - ٥٦ ـ الوشي .

# البكاياني ``

هو أشهر كتب المبرد ، ومن أشهر كتب الأدب في المائة الثالثة للهجرة ، وهو أحد أصول علم الأدب وأركانه . وقد حدد ابن خلدون مفهوم «علم الأدب» حتى أيامه وذكر أصوله وأركانه عند المغاربة بقوله في مقدمته ص ٥٥٣ :

« هذا العلم لا موضوع له ينظر في إثبات عوارضه أو نفيها ، وإتما المقصود منه عند أهل اللسان ثمرته ، وهي الإجادة في فنّي المنظوم والمنثور على أساليب العرب ومناحيهم ، فيجمعون لذلك من كلام العرب ما عساه تحصل به الملكة من شعر عالي الطبقة ، وسجع متساو في الإجادة ، ومسائل في اللغة مبثوثة أثناء ذلك متفرقة ، يستقري منها الناظر في الغالب معظم قوانين العربية ، مع ذكر بعض من أيام العرب يفهم به ما يقع في أشعارهم منها ، وكذلك المهم من الأنساب الشهيرة والأخبار العامة . . .

ثم إنهم إذا أرادوا حَدَّ هذا الفنّ قالوا: الأدب هو حفظ أشعار العرب وأخبارها ، والأخذ من كل علم بطرف ، يريدون من علوم اللسان أو العلوم الشرعية من حيث متونها فقط وهي القرآن والحديث . . .

وسمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول هذا الفن وأركانه أربعة دواوين : وهي أدب الكتاب لابن قتيبة ، وكتاب الكامل للمبرد ، وكتاب البيان والتبيين للجاحظ ، وكتاب النوادر لأبي على القالي البغدادي ، وما سوى هذه الأربعة فتَبَعُ لها وفروع عنها » .

وقد أبان المبرد عن موضوع كتابه ومنهجه فيه بقوله في مقدمته :

« هذا كتاب ألفناه يجمع ضروباً من الآداب، ما بين كلام منثور، وشعر مرصوف، ومثل سائر، وموعظة بالغة، واختيار من خطبة شريفة ورسالة بليغة، والنية فيه أن نفسر كل ما

<sup>(</sup>١) ألف الاستاذ أبو الحسن عبد الله الخطيب كتابًا ضخمًا عن «المبرد ودراسة كتابه الكاملء، ونشرته الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ فرع الاسكندرية ١٩٧٩.

وقع في هذا الكتاب من كلام غريب أو معنى مستغلق، وأن نشرح ما يعرض فيه من الإعراب شرحاً شافياً ، حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفياً ، وعن أن يرجع إلى أحد في تفسيره مستغنياً » .

وقال الإمام المعافى بن زكريا عن الكتاب: « وعمل أبو العباس محمد بن يزيد النحوي كتابه الذي سماه «الكامل» وضمنه أخباراً وقصصاً لا إسناد لكثير منها، وأودعه من اشتقاق اللغة وشرحها وبيان أسرارها وفقهها ما يأتي به مثله لسعة علمه وقوة فهمه ولطيف فكرته وصفاء قريحته ، ومن جلي النحو والإعراب وغامضهما ما يقل وجود من يسد فيه مسدة . . . »الجليس والأنيس ١/ ١٦١ .

وعلى أن المبرد قد كسر كتابه على أبواب فالظاهر أن هذه الأبواب لم توضع فيه على نسق أو نظام ، ولم يستقل أيّ منها بفن واحد ، ولا أستثني البابين اللذين عقد أولهما له « أخبار لا بعض ما مرّ للعرب من التشبيه المصيب والمحدثين من بعدهم » وثمانيهما له أخبار الخوارج » ، فقد وضعت الأخبار والمختارات فيهما على غير نسق أو نظام يؤلف بينها غير فكرة الباب العامة . ويقع في هذه الأبواب أخبار واختيارات جرّها الاستطراد لا صلة لها بالفكرة التي عقد لها الباب . وقد كانوا يقصدون إلى هذا التنقل والاستطراد قصداً ، ليكون في ذلك استراحة للقارىء وانتقال ينفي الملل . . كما صرح المبرد في هذا الكتاب (انظر ص ١٤٩٨) .

\* \* \*

وقد أقبل العلماء على الكتاب واعتنوا به . فكان منهم من أقرأه ، ومن شرحه ، ومن نبّه على أغلاطه ، ومن علّق عليه ، ومن احتذاه في التأليف. واحتفى به الأندلسيون أيّما احتفاء.

### € نممن شرحه:

1 ـ أبو الوليد الوقشي هشام بن أحمد (ت 8.4 هـ) وسمى شرحه ، «نكت الكامل » بغية الوعاة 7/ 7/ .

٢ ـ ابن السيد البطليوسي (ت ٢١٥ هـ).

وقد نقل البغدادي عن كليهما في مواضع من خزانة الأدب، وشرح شواهد شرح الشافية، وشرح أبيات مغني اللبيب.

وقد طبع كتاب « القرط على الكامل » لأبي الوليد الوقشي وابن السيد البطليوسي بتحقيق ظهور أحمد أظهر في الباكستان ، ولم أقف عليه . ذكر ذلك في نشرة أخبار التراث العربي التي تصدر عن معهد المخطوطات العربية في الكويت العدد ٥ ص ٧٦ عام ١٩٨٣ .

- ٣- ابن مضاء القرطبي أحمد بن عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٩٢ هـ). أخذ عن محمد بن يوسف التميمي المازني السرقسطي المعروف بابن الأشتركوني وقال عنه: « وعليه اعتمدت في تفسير كامل المبرد لرسوخه في اللغة والعربية » بغية الوعاة ١/ ٢٧٩. وفي كشف الظنون ١٣٨٢/٢ أن محمد بن يوسف هذا شرح الكامل.
- ونبُّه على أغلاطه الإمام على بن حمزة اللغوي البصري (ت ٣٧٥ هـ) في كتابه «التنبيهات على أغاليط الرواة» وقد نشره الشيخ الميمني مع كتاب المنقوص والممدود للفراء، وأصدرته دار المعارف بمصر عام ١٩٦٧.
- وشرحه من علماء العصر الحاضر: الشيخ سيّد بن علي المرصفي (ت ١٣٤٩ هـ/ ١٩٣١ م) وهو عالم بالأدب واللغة، مصري، كان من كبار العلماء في الأزهر، وتولى تدريس اللغة فيه، وكان يدرس الكامل، وشرحه بكتاب سماه «رغبة الأمل من كتاب الكامل». الأعلام للزركلي ١٤٧/٣.

وقد طبع بمصر سنة ١٣٤٥ ـ ١٣٤٦/ ١٩٢٧ ـ ١٩٢٨ ، وأعادت طباعته بالتصوير مكتبة الأسدي بطهران سنة ١٩٧٠ .

- وشرحه الشيخ الدلجموني ، وطبع بمطبعة صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٧ .
- وهذَّبه الأستاذ السباعي بيومي، ونشر بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ/١٩٢٣ م.
- وممن علق عليه الإمامان مغلطاي بن قليج (ت ٧٦٧ هـ) وقطلوبغا (ت ٨٧٩ هـ) ونقل البغدادي بعض ما علقاه في شرح أبيات مغنى اللبيب.
- وممنّ احتذاه في التأليف : محمد بن جُعفر أبو الفتح المراغي (ت ٣٧١ هـ) في كتابه « النهجة » معجم الأدباء ١٠٢ / ١٠٢ .

وإبراهيم بن ماهويه الفارسي . معجم الأدباء ١/ ٢٠٩ .

- وممن عُرف بإقرائه أيضاً:
- \_ أبو الحسن الدباج علي بن جابر الإشبيلي (ت ٦٤٦ هـ) . نفح الطيب ٣/ ٤٧٨ .
- \_ومحمد بن أبي علاقة البواب (ت ٣٢٥هـ) وقد أخذه عن أبي الحسن الأخفش راوي الكتاب. نفح الطيب ٢/ ١٥٠.
- \_ومولاة أبي المطرف عبد الرحمن بن غلبون الكاتب (ت ٤٥٠ هـ) . نفح الطيب ٤/ ١٧١ . وغيرهم ممن سيأتي ذكرهم في رواة الكامل الذين روى ابن خير الكتاب من طريقهم .

\* \* \*

وقد طبع الكتاب غير ما مرة ، ومن طبعاته:

١ ـ طبعة المستشرق وليم رايت W. Wright في ليبزج . صدرت بأجزائها العشرة خلال عشرة

- أعوام (١٨٦٤ ـ ١٨٧٤ م)، ثم ظهرت الفهارس عام ١٨٨٧ م، ثم صدر عام ١٨٩٧ م جزء فيه تعليقات ومستدركات ومعارضة لنسخ أخرى من الكتاب = باللغة الانكليزية وفيه تعليقات باللغة الألمانيّة ، وقد قدّم دي غويه لهذا الجزء ، لأن رايت كان قد توفي سنة ١٨٨٨ م .
- ٢ ـ طبعة القسطنطينية عام ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م . ظهرت أثناء نشر طبعة رايت ، وعارضها في
   حواشيه على الكتاب من ص ٦١٧ ، وأثبت معارضة ما فاته منها في جزء التعليقات.
- ٣ ـ طبعات القاهرة ١٣٠٨ (المطبعة الخيرية)، ١٣١٣، ١٣٢٣ ـ ١٣٣٤ (مطبعة التقدم)، وطبع بهامشه مجموعة الفصول المختارة من رسائل الجاحظ ١٣٣٩ هـ.
- ٤ طبعة مكتبة مصطفى البابي الحلبي ١٩٢٧ م ١٩٣٣ م ، حقق منها الدكتور زكي مبارك ٢٣٣ صفحة وأتمها العلامة الشيخ المحدث أحمد محمد شاكر رحمه الله ، ثم صنع فهارسها الأستاذ سيد كيلاني .
  - طبعة مكتبة المعارف ببيروت .
- ٦ طبعة دار نهضة مصر للطبع والنشر بالقاهرة ، حققها الأستاذان محمد أبو الفضل إبراهيم
   والسيد شحاته عام ١٩٥٦ .

### \* \* \*

وقد انتهى إلينا الكتاب في النسخ التي صرح بسند روايتها ـ وهني النسخ : ف وظوي وهــامش هــ من طريق أبي عثمان سعيد بن جابر ، عن أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش ، عن المبرد . ولا نعلم صدر هذا السند .

وقد ذكر العلّامة ابن خير في فهرست مارواه عن شيوخه ٣٢٠ ـ ٣٢٣ الطرق التي يروي بها الكامل من طريق أبى عثمان سعيد بن جابر (ت ٣٣١ هـ) ، وهذا بيانها :

- ١ عن أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن سيد بن معمر المذحجي (ت ٥٣٧ هـ) ، عن أبي بكر محمد بن هشام المصحفي (ت ٤٨١ هـ) ، عن أبيه هشام بن محمد المصحفي (ت ٢٨٦ هـ) ، عن أبي بكر عباس بن أصبغ (ت ٣٨٦ هـ) ، عنه .
- ٢ عن أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب (ت ٥٢٠هـ)، عن أبيه محمد بن عتاب (ت ٤٦٢هـ)، عن أبي المطرف عبد الرحمن بن مروان القنازعي (ت ٤١٣هـ)، عن أبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن القوطية (ت ٤١٣هـ)، عنه.

<sup>♦</sup> علامة الاستفهام؟ تعني أن كتب التُراجم لم تنص على وفاة المترجم له ، وأغفلت من لم أقف له على ترجمة .

- وصرّح في النسخة (أ) أنها من رواية أبي بكر بن القوطية ، عن أبي عثمان سعيد ابن جابر.
- ٣ ـ عن أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب، عن أبي عمر بن عبد البر (ت ٤٦٣ هـ)، عن أبي عثمان سعيد بن عثمان (ت ٤٠٠ هـ)، عنه.
- عن أبي عبد الله محمد بن سليمان النفزي (ت ٥٢٥هـ)، عن أبي مُحمد غانم بن وليد
   ابن عمر المخزومي (ت ٤٧٠هـ)، عن أبي عمر يوسف بن عبد الله بن خيرون السهمي
   (ت؟)، عن أبي القاسم أحمد بن أبان بن سيد (ت ٣٨٢هـ)، عنه.
- -عن أبي الحسن يونس بن محمد بن مغيث (ت ٥٣٢ هـ)، عن أبي مروان عبد الملك بن سراج (ت ٤٨٩ هـ)، عن أبي القاسم إبراهيم بن محمد بن زكريا بن الإفليلي (ت ٤٨١ هـ)، عن أبي القاسم أحمد بن أبان بن سيد (ت ٣٨٣ هـ)، عنه.
- ٦ عن أبي عبد الله جعفر بن محمد بن مكي بن أبي طالب (ت ٥٣٥ هـ) ، عن أبي مروان عبد الملك بن سراج ، عن أبي القاسم إبراهيم بن محمد بن زكريا بن الإفليلي ، عن أبي القاسم أحمد بن أبان بن سيد ، عنه .
- ٧ ـ عن أبي عبد الله محمد بن مسعود بن خلصة الغافقي (ت ٥٤٠هـ) ، عن أبي تميم العز بن محمد بن بقنة ، عن أبي القاسم إبراهيم بن محمد بن زكريا بن الإفليلي ، عن أبي القاسم أحمد بن أبان بن سيد ، عنه .
- ٨-عن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن غالب القرشي، وأبي بكر محمد بن عبد الغني بن فندلة (ت ٣٣٥ هـ)، وأبي الوليد إسماعيل بن عيسى بن حجاج اللخمي، ثلاثتهم عن أبي الحجاج يوسف بن سليمان الأعلم (ت ٤٧٦ هـ)، عن أبي القاسم إبراهيم بن محمد بن زكريا بن الإفليلي، عن أبي القاسم أحمد بن أبان بن سيد، عنه.
- ويروي ابن خير « الكامل » بطرق أخرى رسمت لها جميعاً مخططاً أثبت صورة عنه في آخر هذه المقدمة .

#### \* \* \*

كانت مطبوعة ليبزج هي الأصل الذي اعتمده الشيخ المرصفي والشيخ أحمد محمد شاكر ، واعتمد الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم على مطبوعة الشيخ أحمد محمد شاكر ، وعلى نسختين مخطوطتين من الكتاب ، لكنه لم يبين حالهما ، ولم يقدم للكتاب بمقدمة يبين فيها عمله .

وقال الشيخ المحدّث أحمد محمد شاكر عن مطبوعة ليبزج التي نشرها رايت: «وهي مطبوعة جيدة جداً ، عمدة في تحقيق الكتاب ، وقد اعتمد هو على أصول مخطوطة نفيسة ،

وأثبت في الحواشي كل خلاف بينها ، وإن كان ضيالًا ، حتى كأنها صورة لكل المخطوطات التي كانت في يده . . . » وهي كما قال . وقد بذل هذا المستشرق الكبير جهداً عظيماً في خدمة الكتاب ، وبالغ في ضبطه عن أصوله التي بين يديه ، وصنع له الفهارس الشاملة الفائقة اللقة ، ثم ألحق به جزءاً صغيراً خاصاً بالتعليقات والمستدركات ، وفيه معارضة لنسخ لم يكن وقف عليها خلال الطبع ، وفيه أيضاً تعليقات للمستشرقين : نولدكه ، وفليشر ، ودي غويه .

وقد اعتمد رايت على سبع نسخ مخطوطة ومطبوعة واحدة ، وهي :

ا ـ نسخة ليدن . وهي قسمان : القديم منها يبدأ من ص 477 إلى 498 ، وهو مكتوب في أواخر المائة الخامسة للهجرة ، ورمزه (A = 1) . والقسم الحديث منها يعدل الصفحات 1 - 498 وفيه أخطاء كثيرة ، ورمزه (a = 1) .

وبهامش القسم الأول (A) حواش معلقة عن الشيخ أبي يعقوب يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن خرزاذ النجيرمي (١) (ت ٤٢٣ هـ) والشيخ أبي الحسين علي بن أحمد بن محمد المهلبي (٢) (ت  $^{(7)}$  هـ) وجعفر بن شاذان القمي ( $^{(7)}$ ). ولكل من أبي الحسين المهلبي وابن شاذان رواية أشير إليهما في هامش هذه النسخة في بعض المواضع. وأكثر ما ورد عن ابن شاذان من التفسير اللغوي رواه عن أبي عمر الزاهد.

۲ ـ نسخة بطرسبورغ : قديمة ودقيقة ، كتبت سنة ٥٣٧ هـ/١١٤٢ م، ورمزها ( E = ي ) .

٣- نسخة كمبردج ( C = س ) كتبت سنة ١١٤٦ هـ/ ١٧٣٣ م ، وهي وسط .

- 3 نسخة كمبردج ، وهي قسمان : أولهما حديث غير دقيق ، ورمزه (d = c ) ، والأخر دقيق مكتوب بخط مغربي سنة 0 = 0 سنة 0 = 0 سنة 0 = 0 سنة 0 = 0 القسم مع 0 = 0 .
- هـنسخة برلين B : غير تامة ولا دقيقة ، ويظهر أنها أخذت عن مخطوطة جيدة ، كتبت سنة
   ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢ م .

وقد اتخذ رايت من النسخة (E = ي) أصلًا في القسم الأول (من ص ١ الى ص ٣٧٧) ثم اتخذ (A = أ) أصلًا في القسم الثاني . وقد أثبت فروق النسخ في هوامش مطبوعته . وجعل تعليقات أبي الحسن الأخفش راوي الكتاب بين حاصرتين [ ] .

<sup>(</sup>١) ترجمته في إنباه الرواة ٤/ ٦٦

<sup>(</sup>٢) ترجمته في إنباه الرواة ٣٢٣/٢، وفيه تصحيف. وانظر ديوان ذي الرمة ٣/١ وتعليق المحقق.

<sup>(</sup>٣) ترجته في إنباء الرواة ١/٣٦٥.

ثم وقف بعد تمام الطبع على :

 $T_{-}$  النسخة ( $H_{-}$  هـ) وهي قسمان : قديم جداً يبدأ من ص 0.00 حتى آخر النسخة ، وتاريخ نسخها عام 0.00 هـ، وقد عارضه رايت. وقسم آخر حديث يبدأ من ص 0.00 وعارضه دى غويه.

٧ ـ نسخة غوطه ( G = ج ) وهي نسخة قديمة جداً ، إلا أن فيها خروماً وقد عارضها رايت.

٨\_ مطبوعة القسطنطينية (F = ف) عام ١٢٨٦ هـ. وقد أثبت رايت الفروق التي بينها وبين مطبوعته من ص ٦١٧ الى آخر الكتاب، ثم عارض ما قبل ذلك وأثبت الفروق في جزء التعليقات.

وسجل في جزء التعليقات اختلافات النسخ ( H و G و F)، وفيه أيضاً تصحيح لبعض ما وقع في الكتاب واستدراك عليه، وتعليقات لثلاثة من المستشرقين سلف ذكرهم.

وأثبت رايت في مطبوعته جميع الحواشي التي وجدها على النسخ التي بين يديه وجعلها بين حاصرتين تمييزاً لها من الأصل .

وقد أفاد الشيخ المحدث أحمد محمد شاكر من بعض ما في جزء التعليقات ولكنه لم يستطع « تتبّع كل ما فيه في هذه الطبعة لضيق الوقت وكثرة العمل » واعتمد أيضاً على رغبة الأمل للشيخ المرصفي ، وعلى ما يسر له من كتب اللغة والأدب والتفسير والحديث . ثم اعتمد الأستاذ أبو الفضل إبراهيم على مطبوعة الشيخ أحمد شاكر .

وعلى ما بذل الشيخ أحمد شاكر في مطبوعته فقد ظلّت صورةً عن مطبوعة رايت ، وقد تابعه على ما أثبت من النسخة التي اتخذها أصلًا وإن كان الصوابُ في سائر النسخ ، وتابعه في إثبات الحواشي التي كتبها قارئو الكتاب في متنه بل زاد في المتن بعض الأبيات في قصائد وردت في الكتاب عن دواوين أصحابها . وقد جعل أبو الفضل هذه الزيادات في هامش مطبوعته ، وبقي الكتاب على ما بذله أيضاً في حاجة الى جهد يبذل له .

فرأيت أن أصل حبلي بحبالهم وأستدرك ما فاتهم ، وأخدم الكتاب خدمة جديدة .

母 春 母



### هذه الطبعة

أما هذه الطبعة فإني اعتمدتُ في إخراجها المخطوطاتِ والأصولَ الآتية:

١ ـ نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق ذات الرقم ٦٩٥٨ . أتم كتابتها ومقابلتها عثمان بن مصطفى كرامة في أول رجب الفرد من شهور سنة ١١٤٤ هـ . وقد كتبت بخط معتاد ، وعدد أوراقها ٣٠٦ ، وقياس ورقها ٢١,٥ × ١٥,٥ سم ، وفي الصفحة ٢٥ سطراً ، وبهامشها حواش وتعليقات نفيسة .

وهي نسخة جيدة جداً ، حسنة الضبط ، مقابلة بعدة نسخ . قال ناسخها في آخرها : « كتبتُ أكثر من ثلث هذه النسخة على نسخة قديمة تاريخ كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستماثة مأمول منها الصحة . ثم إني لما شرعت في مقابلة ما كتبت اخترت للمعارضة نسخة إنسان عين أعيان قضاة العساكر ، من كسرت على غزارة علمه وورعه وعفته المجلدات والدفاتر إسحق أفندي بن المرحوم والمغفور له شيخ مشايخ الإسلام إسماعيل أفندي = وهي نسخة جليلة يشار إليها بالبنان عورضت على نسخة أبي حيان، وجدت في الأولى نوع اختصار ، فأثبت ما ظهر لى من الزيادة في محالها على حاشية نسختى .

 قلتُ: قد أشرت إلى ما أشار إليه العالم الخشني وأثبته ناسخ هذه النسخة في مواضعه من الكتاب. واتخذت هذه النسخة أصلاً.

٢ ـ نسخة دار الكتب الظاهرية ذات الرقم ٧٨١٦ ، ورمزها « ظ » .

نسخها مصطفى العلواني في مدة تقع بين أول شعبان سنة ١١٧٧ هـ ومنتصف محرم سنة ١١٧٧ هـ بدمشق. كتبت بخط نسخي جيد، وعدد أوراقها ٢٥٠ وقد وقع في ترتيبها اضطراب فأصلحته، وقياس ورقها ٣٣٪ ١٩ سم، وفي الصفحة ٢٧ سطراً. قال ناسخها في آخرها: «قد كنت ظفرت وأنا في مدينة قسطنطينة بنسخة كامل المبرد إمام العربية التي هي نسخة أبي حيان المفروغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر من شهور سنة سبع وعشرين وخمس مائة المسموعة له على مشايخه الذين منهم جبرئيل بن عبد الله بن محمد في مجالس آخرها يوم الجمعة الموفي عشرين من شوال سنة ثماني عشرة وسبعمائة. فابتدأت بمعارضة أصل هذه النسخة في غرة رجب سنة أربع وستين ومائة وألف مع بذل الوسع في التصحيح واتباع أصل أبي حيان كلمة كلمة وحرفاً حرفاً وحركة حركة، فجاءت بحمد الله أصلًا مرجوعاً إليه ومعتمداً أبي حيان كلمة كلمة وحرفاً حرفاً وحركة حركة، فجاءت بحمد الله أصلًا مرجوعاً إليه ومعتمداً الأعلام شرعت في نسخ هذا الفرع عن ذلك الأصل في غرة شعبان من شهور سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف، وأتممته في منتصف المحرم افتتاح سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف خادماً المولى الشريف النسيب.....ه اهد.

قلت : جارت نفاسة خطه على صحة نسخته .

٣ مطبوعة القسطنطينية ، ورمزها (ف) . اعتمد في إخراجها على نسخة الشيخ أبي حيان
 الأندلسي صاحب البحر .

ورايتُ أن أتتبُّع أصلَ أبي حيان من هذه النسخ جميعاً.

٤ مطبوعة ليبزج التي نشرها رايت ، ورمزها (ر) . وقد ترجمت ما جاء في جزء التعليقات ،
 ونزلت فروق النسخ المثبتة فيه منازلها في الكتاب ، وأشرت إلى ما رأيته متجهاً مما
 استدركوه ثمة .

٥ ـ رغبة الآمل من كتاب الكامل ، للشيخ المرصفي .

٦ ما نبّه عليه الإمام علي بن حمزة البصري اللغوي على أغلاط الكامل في كتابه التنبيهات
 على أغاليط الرواة .

٧ ـ بعض ما علقه ابن السيد البطليوسي وأبو الوليد الوقشي وغيرهما على الكامل.

## عملي في الكتاب

لما تعددت طرق رواية الكتاب واختلفت نسخه، واختلفت النسخ المروية من طريق واحد أيضاً = رأيتُ أن أتتبع أصل رواية من هذه الروايات من طريق أبي عثمان سعيد بن جابر، وهي رواية نسخة الشيخ أبي حيان، في النسخ التي التزمتها، وهي (الأصل وظوف). وعارضت ما كتبته بالنسخ التى اعتمدها رايت معتمداً على ما أثبته من اختلاف النسخ، وهو غاية في الدقة.

وعلى حرصي على تتبُّع نسخة الشيخ أبي حيان فلم ألتزمها التزاماً تاماً، بل أثبت في المتن من غيرها ما كان أصحّ وأقوم أو أقرب إلى عبارة المبرد مما جاء فيها.

وقد اتبعت في التحقيق المنهج الأتي :

- ١ ـ أثبتُ فروق النسخ، وإن كان بعضها ضئيلًا، لاختلاف روايات الكتاب، ولما في ذلك من فائدة يعرفها أهل العلم.
- Y ورمزت بـ  $(x_0)$  لاتفاق أصول مطبوعة ليبزج (أ و ب و س و د و ي) على شيء، فإن اختلفت فيه ذكرت ما في كل نسخة .
- ٣ ـ وإذا ما قلتُ في التعليق « بعده ـ أو قبله ـ في زيادات ر » = فإنما عنيتُ أنَّ مازاده رايت هو حواش أدخلت في المتن وليست منه .
- ٤ ـ وإذا ما قلت في بيان فروق النسخ : « وهامش أ » مثــلاً = فإنما عنيتُ نسخة عورض بها الأصل « أ » ، وهذه الفروق قد تثبت في المتن بين الأسطر أو في الهامش .
- وضبطتُ القافية المقيدة المشددة بشدة فوق سكون (م) للدلالة على أنَّ الحرف مشددً.
   كقول لبيد: كاليهودي المُصَلَّ.
- والتشديد خطأ ، لأن التخفيف لازم . وحكي أن أبا الفتح بن جني كان يرى في مثل هذه الأشياء أن يكون التشديد من تحت الحرف .
- ٦ وفككت إدغام الحرف المشدد الذي يكون مشتركاً بين آخر صدر البيت وأول عجزه ،
   فجعلت في كل جانب حرفاً .

- ٧ وأفلتُ مما شرحه الشيخ المرصفي ومما يَرِدُ على المبرد مما ردَّ به عليه، وأثبتُ ما يَرِدُ على المبرد مما نبَّه عليه علي بن حمزة البصري اللغوي في التنبيهات، وما انتهى إلينا من تعليقات ابن السيد البطليوسي وأبي الوليد الوقشي وغيرهما على الكامل. وأفدت أيضاً من جهود من تقدمني في خدمة الكتاب، ومن أمهات كتب اللغة والعربية والأدب والتفسير والقراءات والأنساب والبلدان ودواوين الشعر وكتب الاختيار، وغيرها مما اقتضاه التعليق.
- ٨ ـ وأثبتُ جميع ما علقه أبو الحسن الأخفش علي بن سليمان على الكتاب في المتن، وميزته
   بحرف أصغر من حرف نص الكتاب .
  - ٩ .. وأثبت في الحاشية ما على هوامش النسخ من تعليقات مفيدة.
  - ١٠ ـ وزدتُ في مواضع قليلة ما رأيت أن النص لا يقوم إلا به، وجعلته بين حاصرتين [ ].
- 11 وخرَّجت الآياتِ الكريمة والقراءات التي وردت في بعض الآي، والأحاديث النبوية الشريفة والآثار، والأشعار، والأمثال، والأخبار، ومقالاتِ العلماء من كتبهم أو من مظانها. وفي تخريج الشعر كنت أحيل على الديوان إن كان للشاعر ديوان مطبوع، وأحيل على كتب العربية إن كان من شواهدها، فإن لم يكن كذلك أحلت على أمهات المصادر، ولم استقص التخريج.
- 17 ـ وربطتُ الكامل بكتب المبرد الأخرى: المقتضب، والفاضل، والتعازي والمراثي، والمذكر والمؤنث، ونسب عدنان وقحطان.
  - ١٣ ـ وأثبتُ أرقام مطبوعة ليبزج على هوامش هذه الطبعة تسهيلًا للباحث والمراجع.
    - 14 ـ وصنعتُ للكتاب الفهارس الشاملة التي تيسّر السبيل إليه.

وبعد ، فأحمد الله عز وجل أن وفّقني لإخراج الكتاب على هذا النحو . وقد بذلت فيه جهدي ، فإن أصبت فمن فضل الله ، وإن أخطأت فمن عجزي وقصوري ، والنقص مستول على جملة البشر .

والله تعالى أسأل أن ينفع بعملي ويثيبني يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الدكتورمخذأجم الدّالي

مصیاف ۲ حزیران ۱۹۸۶ م

۲ رمضان ۱٤۰٤ هـ

### مصادر ترجمة المبرد

الفهرست ص 78 - 70 .

طبقات النحويين واللغويين ص 101 - 11 .

تاريخ بغداد ٣/ ٣٨٠ - ٣٨٧ .

معجم الأدباء 19 / 111 - 177 .

إنباه الرواة ٣/ ٢٤١ - ٢٥٣ .

وفيات الأعيان ٤/ ٣١٣ - ٣٣٢ .

سير أعلام النبلاء ٣١ / ٢٥٦ - ٧٧٥ .

بغية الوعاة 1/ ٢٦٩ - ٢٧١ .

تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢/ ١٦٤ .

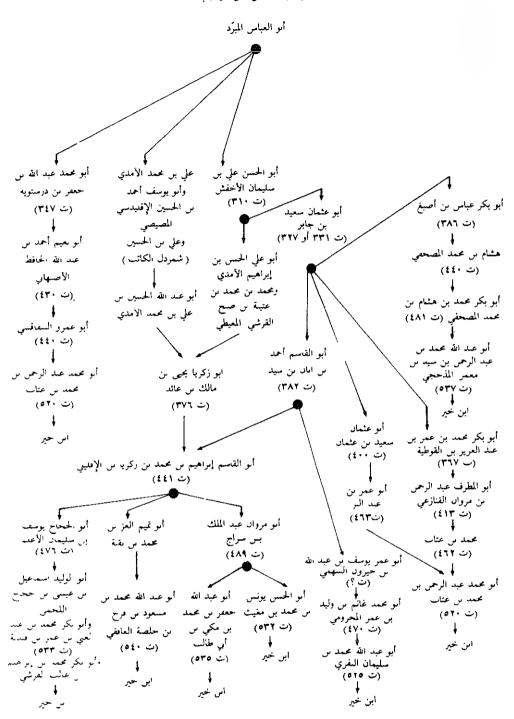
الأعلام ٧/ ١٤٤ .

وانظر مقدمات محققي كتبه: المقتضب، والمذكر والمؤنث، والتعازي والمراثي والفاضل.

وانظر كتاب « المبرّد ودراسة كتابه الكامل ، الذي ألفه الأستاذ أبو الحسن عبد الله الخطيب ، ونشرته الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ فرع الاسكندرية عام ١٩٧٩ .



الرواة الذين روى ابن خير «الكامل» من طريقهم







**[ا**الورقة الأولى من الأصل

مختر کر معی می فی فوک کسی نئی بھی اس فوجی در میں کئی فوجی کے بیار کے میں کہ ماری میں کر کر فوجی کے بیار کے بیار کے بیار کا کے بیار کا کہا کہ ماری کے بیار کے بیار کے بیار کی کا کہا کہ کا کہا

ع في من اغات قال الكلف ألبر مو رِرِيلٍ عَلَتْ لِعَلِينَ الْحِيْمَا فَإِنَّا \* خَلَلْتُ الكَّثِيبُ مِنْ لَيْتُولُ لِلَّهُ غِيثُ وكَا نَشَ اسْمَ جَادِيتُ، واثَّنَا امرِهَا بَإِلَمَامُ فُرُسِ والظنيوج يُقَدُّمُ عُظِ الساق وقال دسول الدصلي الشعلدوم الا أخِيرُ لَمْ مَا خَيَام انِّيَ وافريكُم بِنَى مِنْ إلى مِنْ مِنْ السِّيام الحاسِبُكُم أُخْلاقِا الْوَظَّوْوِيَهَ كَامَا الْلِيْنَ بِالْنُوْنَ وَبِي لَفُونَ الْالْحِبْرُكُم بِالْفَضِّرُ الْحَبْرُ وأمعُدِكم مِنْ عالِسُ ومَ القيامة التَّرَيَّا وون المُسَفِّيةُ فَان فَوْدِصِلَى البهطيه وعلى الدوم الكؤطئ ون اكنا فا مُسُلٌّ وحَقِيقَهُ أَنَّ السَّاطِيَّةُ هِي التناليل والتّهد بتال داته وَطَيٌّ باهذا بعرالذى لا عرك ماكسه في مُسِيعٌ و فِراشٌ وُطِئُ اذا كان وُ يُعِيرا لاس دى حُنبُ النائِمُ فاماً د العَا مُلْ مَعُولَا مُوْطَأُ الاكُنا فِ إِنَّ مَاحِينَ مِعَكَّنُ مِهَا صَاجِعًا عَيْرُمُوذً ولاناب به مُوصِعُه قَآلَا الالعباس حُدَّثَى العبَّاسَ بُل الغُدُج الرِّياشَى وَ قَالَ حَدَثَتَىٰ الاصمى قِالَ فَبَلِ لِأَعْرِ إِنَّ وَهُوا لَمَنْجُثُمْ ثُنَّ بَهَاكُ ٱلشَّمَيُّكُ فعَال العسعِد المُؤكَّا الاكناف وعاد فل الأكنا ف الحراث يعَال في المسل نلان فَيَكُتُّتُ نَلَانَ كَا يَتَالَ فَلَانَ فَيَظِّلُ فَلَانَ وَ فَي ذَرُى فَلَانَ وَ فَى حيِّرُ فَكَانَ وِ تَوْلُوصِلِي السدعليدي لِمَالِنَّرُ نَارُونَ بِعِنى ٱلَّذِينَ يَكَبُرُو لِسَ والمولاي الكلام تكلُّفا وتجا وزا وخروجا عن الحن واصل فن الله فلم من العين الماسعة من عيد ن الماءية ال حيث فرثا ره وكان مُعَال النَّه يِد سُبنه الحَوثارُ والْمَائِينَ سلانه مائرٌ فَالْهِ الاخطَلُ ٢ لَعُرِعِ عِلْعَتِ لِللَّتُ سُلِيمٌ وعامِرٌ ، عَلِي حَابِ الثَّرَيُّ كُامِرِ وَاغِيُّهُ البُّكِي رًا غِيثٌ المتكرَّاواد ان مَكرَبِنُود دِغافِيم فَأُ هَلِكُوا فَشَرِسْ العرب سَ رِحمُ واكنَزَت قِد قَالَ عُنفَهُ بِنَ عُمَّدُهُ الْحَجْ كُنفا فُوتَهَم سُغَبُ السعافِ وَحِثَى ، شِكِيْهِ إِيشِينَكِ وسُلِيكٌ وَكَذِكُ انْ لِمَ نُصَعِّفُ النَّاء فَعَلَتُ عَينٌ تُرَّهُ فَأَعَلَمُنا هَاعُرُيزة واسعه قَالَ عَنْ إِنْهِ وَيَ

وُفَعَتُ لِمَنِيمُ الكِلام علِها والتَّانِيةُ لِلْمُطَبِّلانِكُ تَعَيْدُ لُ مِن النَّافَ والاوَّلِ فا عَامَكُورُق عذاالوصع وزع سيويه أنَّهَا ان عَثَثْ الِعاْسا فان أَصَّطُ سُاعِ فِي زُفُ سَاحِا زُلَهُ وَلِكَ لامُ الاصل وَآتَ شِونَ مَصِراً قَ وَلِكُ لِعَدِكُ لِسَكُ نَعَسُكُ فَالْكِرُنُهُا ﴾ فإن جَزَعًا وإن اجِمَّالُ صَبْرٍ • ويحونرن غريعة االموضع ان يغع اشا مكسورة وكل حا للتكوف لا ذمة وكل تكونُ وَإِلدُقُ كَاإِن الْتَى هَى المِرَاءِ كِلاَتِزادُ في سالُ الكلام يَحَى أَينَ تَكُن كُن واُيغَانكُن اكُن وكذامتي مَا يَهِي آيَكُ ومُتَى ما مَا يَغِي آيَكُ وتعَول إن مَا بَنُ آتك وإيّا تابِّن آبِكُ تُدَبِّمُ النونَ في الميم الجمّاعها في الفَّذَّ وسندُكم الاحفام في موضع إن شأ الدتعالي كأقال الم المنظم الم المنظم الم المنظم ا مَا زُبِّ مَكُرُوبِ كِرِنْ وَدَافَةُ • وطاعَنتُ عَدَ الخَيْلُ حَتَّى تَنْغَسَا مِنْ وبى الغُرَان فإِمَّا تُرُينَ مِن البُشُيراحُدُ ا وفإل واسلتْعِيضَى عَهماسَعًا أزخة مِن زَبِّل ترحبُ ها فا نتَ فيزِيا دُهِ سا بَلَكِيّا رَفَ جَيْعِ مره نِيْ المذابية فأخرفين فانتمالابكريناليعكية نذك حالفا فودنا بابالكنا الدشاان تفاوالحرفان حيث ما تكن اكن كآقال المشاعر حيث ماتُ تُم نَعَرِّ راك الله عَاخ آن عابر الادمان . والمرف الثاني أذساكآ قال العباس بن مِسودًا بي إذَما أَنْبُ عَلَى الرُّسُولُ فَقُل لَهُ خَقَّا عَلَى الْمُسْلِقُ الْعَلِيقُ الْعَالِقُ الْعَالِقُ الْعَالِي لايكون الخزان حثّ واذ إلّابها وأنشك في ابوالعاليم سَلِ الْمَنِيُ الْكِنُّ عَلَىٰ تُزُاوُرٍ • ونظرُةً سُسْتَلِقِ المَعَادِ عُنَاخٌ وَ اللهِ فعال معادُ المِّهِ أَن يُذْهِبُ النُّنيُ، تلاصُّ البادينَ جراجُ أَمَنْكُمُ وما حزير النفل بائمةً أنَّها • قُلُنكِ ولا أن قُلْ مِنكَي نَصِبْهَا • أَعدنِ ولكِنتُم يَا اللَّهِ النَّاسِ أولِنوا ، بعد لي اذاما جئتُ هذاخبيُّها \* ا بَيَا فَيْمُومَعَ نَغُبُ وَكَانَ التَعْدِيرِلانَهُ فَالْحُدُفُتِ الْمَاحُ وَصُلَّالِهِلُ نَفِلُ تَعْدَلُ فِئَتُكُ أَنْكُ يَجُتُ الْحَيْرُ وَكُذِيكُ الْمَتَأْخُرُ لِيَسْنِي

التولدريدنالصد بنصط اب ع وف الذروتسليد اسركان تكونكاهريتا على إروتندوسي وان 8 ترمی نف والا وقع حلال على المعلاد المراد وقع حلال من المالا

A STANDARD OF THE STANDARD OF

فيناه لا مكناح:

الورقة ٦٨ من الأصل

المنظم من كآب المطرّن سندار بودستين قال مها من جوالسا طعمه وأيند جهلا عن سأت فقال المعاتبول في دجل إفيرت فط والمنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم والمن

ر المادا المادی طیالیا و دانوید المنزون من الخدوکذک النزم دفق وتنادلت داسی کی لمستدلتوت اشیخ حوام حدث ویستبان ذکک بخشور زالشودلیند ه

K

وعيائن وتغليه فالقبان أبالخنينة والقعة مصدركى ريزان تتؤكآ ما فتى اى قيا شك لزانَّ التَّقِيدُ، وأسها وخبرها معدُرٌ بَعْول للْفُهُ إِلَى سَعَلَةُ الدَانُعُلَاقَكَ فَا ذَا قُلْتُ حَتَكَ الْكُ مِرْجِيِّ الْحَيْرُ لَفَهَا \* الا وُتُكَ الْحَيْرُ دى يُحقِّى لانك ثَرَيْكِ الحنوَا واوهُ كَاقَالِ السَّاعِ وأَغَيْزِعُوداءُالكريم آيِّةِ خَارُهُ ثَنَّ وأُعِرِينٌ عَن ذُمِّ الْلَيْمِ نَكُرُّما كُا قول وأغيرُ عربرا الكرمُ أَنْ أَدَخِرَه ٱ دِّخاصٌ فَاصَا فَ البِركَا تَعَوِل آجِفاً له وكذمك تكُنُّ مِا إِمَّا ارا و المنكُّرُ عنا خرجه ميزع اتكُرَّ م تكرُّمُ قَالَ واسْتُكُّما ابوالعاليه مايِّكُ ابنِي الحَيُّ انْبُعُ ظِلُّهُم ، حَيَّى حَيْقَ فِعَدُ الى ربيبَةِ عودُجٍ ، قالت وغيش إلى واكبُواخوي ، لَأَنْبُأَنَّ لَكِيَّ الْمُ أَنْفُورُج فَرَحِتُ حَيْدَ قَوْلِهَا فَشَنْتُ مَ فَوَلِيُّ أَنَّ مِينُهَا لِمَ تَحْرُجَ للمُتُ فأها اخذا بعُر ونها ، شَرب المتزيف مَرْدِ مَأْدِ المنتج وكدا وفهاالحاجظ غمزوبن نحس خاصرين كالتبايع تَعَوَلُ العَرِبُ عَوْدَ خُ وَسُوسِعِدِ مِنْ زِمِدِسَنَا ةَ بِنِ ثَهِ وَمَنْ وَلِيُهُ لِعَوْلُهُ فُودُجُ وتولب فعلتُ انْ يمينُهُالم تحرُج بيق ل لم تَجْنُ علها يِعَالَحُرِجُ بيخرج اذا دُخَلَىٰ مُضِينَ والمُرْحِثُمُ الشَّيْحِرْ المُلتُكَ النُصَابِينَ ما بيث فألى الدغزّ وجَلَّ للايكن في صدرك حرّجٌ حند لتنذِّرُب وقالِ يُجْفُلْ صَدْرُه ضَيْتًا حُرِجًا وقَرُقُول حَرْجًا فِي قال خرِجا فاغا اراد الوكيد للفيقكا مضيق شديئرا لعين ومرقر أحكفاه فلأمصد داجنا بوك عًا وصَيْفًا وقول بارد ماء المسترج فيوالما وللاري على مجارة وقال فتيش من معليز احَدُبنى عُغَبل مِن كَعَب مِن دُسِعَةُ بن عامِري رِ مر وهوالمعنون حَدّ بنى عبدالصّعين المعذّ ل قال سُبعتْ ١١ الأخنئ ينبته ويغزل لميكن محشوظ اغاكاتت بدلوثة كلؤنج العجبتة ولمِ إَدْ نَيْلُ بُعَدُ مُوتِفِ ساعَتِهِ • بِبطِينَ مِنْ تَرِي جِارُ الْعِيقِ • لِكَ الْحُصُى مَهُ الدَا وَزُفت بِهِ \* مَ مِنْ الْمَيْدِ الْمَاكَ الْمِسْالُوا لَجُنْدُ

يقال ان سمي حق الحليا اعصواحهم اي فركوها ترمن الضماء الضعاء لأبل جسؤاز العداء الأساس ه يشيت الاسرند بريه لينا والذي ذكرانا فعلها ف بيال بأت يفعل كؤا الخاصل ليلا ه

أَنَوْنِي فَلَمَا رُضَ مَا بَيْسَقَ ا وَكُلُوا آتَى فِي بِآمِو لَكُلُ ؟ لَا بَكُوا أَيُهُمْ سَذِرا و وَهَلَ يَكُوالعِدَ حَنَّ لَحْى وَلِهِ مَسْخِ وَالسَّالِيَ وَقَالَ سَنَفَ وَمِه وسَفَكُمُ الدَّمَ الزَّلِي وَقَالَ سَنَفَظُ وَوَلِهِ عَلَى الدَّمَ الزَّلِي وَقَالَ سَنَفَظُ وَوَلِهِ عَلَى مَنْ عَلَى الدَّمَ الزَّلِي وَقَالَ سَنَفَظُ وَوَلِهِ عَلَى مَنْ عَلَى اللَّهِ مِنْ الشَّلُ وَاصِلَ الظِّرِ النَّتَ مِنْ اللَّهُ يَقِ النَّالِ فَي مَا ثَمْ تُتَعِبُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الشَّرِي المَا لَيْ مَنْ الشَّرِي المَنْ اللَّمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْلَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ وَالسَسُدَا الْوَعَلِيدَةُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ وَالْسُدُلِ الْمُعْلِيلُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ ا

و المسلم المان عرفة المسلمة المسلم ا

النشب الصب وللحدثين بعدُمْ فاحسَ ذلك ماحاً باجاع الرُّا لامرى الشِس في كلام ختُعرِ في بيت واحد مَّى تشييرُشِي عالتين

خنتنين

مسقار

الورقة ١٨٧ من الأصل

A CONSTRUCTION OF THE PARTY OF

عَلَّى وعِنى ل المسطق كم بمن عيَّا بالكم حصر عاموك

اوسا بری تور دفی در دورد کام کامتی دادی و در کام کامتی مالورا دی و مرا و در این کام کامتی در این کامتی در این کامتی در این کام کامتی در این کام کامتی در این کام کامتی در در در در برای الام کار در در در در مرا برای الام کار در در در مرا برای الام کار در در در مرا بروی الام کار در در مرا بروی د

كانَ قلوب الكلر وطباوياسيا . لدى وكرها المُنَّاثُ والمُننُ البالي . فيذا سنبوم المعتى فان اعترض عنرص فغال فيلافكما بعال كام وطيا العناب وكافريا يسالخشف قسل لدالعرى الفصبح الكفن العيل مرمي الغول خيوميا. وبرى ملبعد ذك س منكرب عثَّا مَّال الدحل وعَزُّ ول المثلى الاعلى ومن وحشعيعل كماالليل والتكو لنشكن افيرواستثنما ا منضله علمان الخاظبين يعلى فاوقت السكون ووفت الاكتسآ وم غنبل امرى القتيس العيب متولمه كانَّ عيودَ الوحش حي للخيالثنا والمُطِينَا الجرُّعُ الذِي لم بِنَعْبُ ، وبن ذلك اذاما التربِّ إنى السعائمُ وَمَن م تعرض ا شناء الوشاح المُفتسُّل ، وقداكثر دافى المؤيأ فإياقوا بمايقاوب هذاالمعنى ولاعابقارب سولة هن الالفاظ ومن اعجب التشبيه قول النّابغه. فانك كالكيل الذى هومع وكى • وان خِلتُ إن النتأى عسك وُاسِعُ ضوال وقول خطاطين في ل صافي متية ، تُدُّ بعاليدِ الك نوازع ، وقول طولل مَا أَنكُ شمس واللوك كواكت م ا دا الطَّلَعَ لم يبدُّ مِن كُوكَ ، طوش ومنعجب التشب قول ذى الرقم أُورُونُ اغتِسافا والنربِّي كانها • على قِيرة الراس الله ما و تُولِّقُ • فحات بشبوالعنكون كاصله ، علىعَصَوْبِها سابِي سَشَيرَقَ ، وتأ والج الذبيف ما أقل عالاعُ لذُل الواردة فيتداصغُ واست إتقال وساع قليج العهد بالتاس آيين كانّ الدّباساءُ النَصَا فِيهِ بُيضَىٰ طولل وقدا عاد علقهن عنو في وصف الإوالا من حدث نقول كايم عداة اذا وُدُونَ ماذ كانِّ عِلْ شده مِنَ الاَجْنَ حِناءٌ سِفًا وَصِيبٌ \* وَمَالَ طول ذوالرُشَى وصن حذا الماح فَقَى لَ تَشَيِّقُ نَقِدُ مُطْلِبِهِ وَعَالِد أفا ذَلَى خلامِى دلق يستعِي بعاء شِنادًا لعَدَى والليل أُدُمُ إِلَنْ الحان بنبوالعبكون كانتره على عُمُونَهَا سابرِعَ سُنُئَ فَاتُ

لموناً بِسربال التباب المأوَّةُ ، فاحتِحَ سِربال النباب شبارتا| مَنْوَرْ ومن النفسيد العي قول ذى الرمد في صفي ظلم شَعَنُ الحَدَادُةِ مِثْلُ السِيرِ سَا بُنُهُ عَينَ الْمُدُوحُ فَابِ سَوْعَتَ حُنْهِ المنتخت الصنسل البالبش الضعيف والجذاؤة التزاج وقوله ميثل وح يتولُ إذا سُكَّا جناحيه وأَغَااحُنَّا مِنَ مِنْ يَمِثَّى مِنْ مِنْ صَعَلَكَأُن جَنَا حِبِهِ وجِلْ جَيُّو، بِيتُ اطا مَتِ بِخُرِقا ، مَجِيمٍ عُ الصعل الصغير الرُّاسِ والحَرْقا ؛ التَّهَلا يَحُبِ ثُلِثًا لِهِي تَعْسَدُما خُمْ صَنْعِمَ الْحَارِجِمُ وليت ، بُلُ الْحَيْقَا وْمِتَلُ يُلِوالْقُنَّاعِ الْمُوالْمُ والمهجرُم المهروم وفي الخران لما فَتَلُ بِسِيطًا مُ بُنْ فَسِي لِمِهِ فِي الْمُهِرِمُ وَالْمُؤْمِدُمُ وَالْجَدِ بمرين وابيل بيت الاخيج بيت لَ هُدِم والجِناتِ الضّخُمُ والسّوقَبُ لطول وآلخشك الدى ليس للن ومن التنبيرالصب قول قُرُخَاأً هُوَّا أَوْالسُرَاطِيَّةِ وَكُفْتُ مَ فِهَ**ا الدِّ** هَابُ وَصُفَّهُا البِراعيمِ فِأْ بِسِيط فُرِحا: مربلِ الأُنواد وقوله عداً، تعرَّب الحالسوا و لشده دِيما وخضرتها وكذبك المغسرون يتولون في تول الدعز وحَلَّمُ لِمُعَالَّمُنَّا تضريان إلىالدهم لشذه خنرتهما ودتهما وتولسه اشراطيته ليسينما قصدنا ولكنهما يجرى فنغيل ومعناه سُعِلَ منوع الشرطين دخذش الزيادى قال شعتُ الاصعى وسُول عُصُرُق ا *در*اکت عن قول اشراطیة منال ما شیر داشت عرسه دفاک ان الماصي كان لايُنتِ ولاينتِ رما كان فيه ذكرالانواء لنول ورول الدحلى الدعليركم اذاذكرت الغيوم فأمسكوالأن الحدثى الورقة ١٨٨ من الأصل ل

1 قال:لغارىكانيعىلماطيخا مقالزهركالتوجتى الفهىء

ع «أا وتوسودُ الربوتِ اللها يونوالسواب أي عندطوع التعربين فيزيًا في عنكن وقعده أي التي

Control of the contro

عذا مسته حطرنان كذا وكغرة وكان لايف مرو لاينش فم شعرا فيه هيا "وكان لابنسيرت كمايوا فن تغسيره شيثا من القرآن وسفل عن قول النسّاخ طى عنطانهًا في كيفية العنظ جدما حرى في عِنان البَّنْعُرُ إِنْ الْأَمَارُ فاي ان ينسرف عنان الشربي الاساعر وتولدالدهاب في الأُحكُم اللينة الدايمة ويقال انعا الجعالطر فالنبت وكذنك العهاد دانشك الاصعى امترعم بالمروضحى كانالارض والهاالعاد والبراعيجُ واحِدها بُرعوم وهي أكمُّ الروض قبلُ ان يسْنُسِن يقال رِ حِدْجَاكُمْ وَكِامِ فِن قالْعَكَامِ خَدَ إِكَثُهُ مَسْلِصَامٍ وأُجِبْرُ ونِهَامٍ ؟ واينته ومنقال كم غيث آكما والانسدم وحلّ والنواردات الاكما ومَن ذلك قول المأخر احسير نؤبةً بن الحيير كالإستاري كان القل ليلة قيل نينزى • يليل العايريِّ اوبرأح نطاةٌ عُزَما شَرُكُ مَناتَ وَتَحَاذِهِ وَقَدْ عَلِي لَمِنا فَ مِنْ عِلَى الْمِنا فِي مِنْ عِلَى الْمِنا فِي مِ وقدقال الشعرا فبلرومعن فلمسلوا هذا المقدار وفال النيبا فللم الما العلام زت الى عزالة في الوعي ، بلكان فللك في حنائي طاير . فهذا يجوذان يكدن فى الحنتان وفي الذِحاب البنة ومن الشنبيد المدودول الناع يتي ما يتي المناطقة المودول الناع المناطقة المام على المناطقة المودود والنا الالكنير ولا الحياخُ عُينتُ بنتِ مَا \* و تقلِبُ طُلِيعًا حُذُراً لَصُعَدَى وهذا عَأَ خ صُنَهُ الْجِيانَ وَمَضَّبُ حَبِيثَىٰ بِنِيْ مَا يُرْعِلُ الذَّحِ وَتَا وَبِلِمَ اذَا طَالَحِانَا عداله الغابث الخيث فليسب بقول الأوقاع فرفها لنسن والحبث فنصبُه بأخاراعني وسالتَ مُهُ من الانعال يَحَدُا ذكر وحزا اللَّعُ في الذم أن تتيمُ المِسْفَةُ مُعَام الاسم وكذك المدّع وقوّل المدنعالي مر وللمتيمين المعلاه بيرقوك الك ألاسفون في العلم بنم اغاهو على هذا

ومن دَعمانه اواد ومن المقيمين الصلاء فغطى في تول البصريين الانهم لايعلين الطاحر على المعتر الغنوض ومن اعازه من عبرج فعل شاهدایده فی النبره فینم و آخذی فی تهدسهای فی کان تا ها فی ته دستان فینی مقت الکون او فی آندی فی تهدسهای فی کان تا ها فی تهدی انجیک بدیک دیکی باز خان از آن انجیسی حق بخیک نخلفک والی بلتیک علی نخوج بن الارش بدیک مید دید گرفت از آن می دیک دیک ایکون ای خلفک آن و فی القران بخرج ا الرسول وایا کم آن میکن آنده می مالوت بخرج برا ارسول وابا کم ای و نخوش لات می ساخ اید دیگاری افد علی مدخانم النبیین و مستفران ما قلنا ه سو

كت كترس تك هذا المسبقة على من قديمة الري كتابه ال منهر ويع الاخرسة بمان وي المسلقة على المستقدة المسلقة المستقدة المستق

آخر الأصل

فحقوق تمين دجبالفره من تومرسزالت وما به وادمع وادبعين من عجمّ من العزوكال احترى ويمين الاسنا د والاوصاب مقترف عبث الدُنوب والانتعاب - وأجى



عدالا الوعان الوعان الوعان المواحدة المؤلف المؤلف

و كرمف ف الما كرمن فن فرائد و فلا بن في الطندا لمنتصر و المسلم التبيع الما الأمام في المسلم و فلا المناف المسلم و فلا التبيع المناف الأمام و في المنتاخ المناف و في المناف المنا

المدتراوبلافراليمنومترها من علادلفاعن غرة دلفا وكان بقال اصمئ لفهم وادكه فلا وفل شدن ونذكرا فاب من الغران وفيا فلا وغادها الفوتون فالله فلا عن عن المدال المنه وفيا المدال المنه ويقاده المنه ويقاده والمنه والمنه

الملين الديمة منهم ونبر مصطفى القلوان فلكن طفن والماقية والماقية والمناقية والمناقية

الغاخ التاه والمستبين احبا القديرمغالم الفضل بعينا نأاضها واشا دوغائم عَدِيهِ مَوَالَ سِهَا بِهَدَان كَتَف لَدَا لَعَالِهِ عَنْ عَذَرَاتَ النَّارِ وَاحْلَرُ فَا لَيْنُواع لَهُارُكُ شائبا لغنم رحبله تتكلا علها اشكا وكشف ما اعضل نخط برغاظ وببدا لعضك في مردنبرا لغبناغن لتبقظا ماجل وحوالت بالتندا لخام سليل الاشابك الفنام السنب بنول مندى المنادي مغبئ دمشف الشام والمجاه الرفيع وغزه المسيق ان يَهْ ذَلِكَ الْمِدْرَحِدُ مِهِ مِنْ الْمُعْرَاثِ الْمُعْرَانِهِ مِنْ الْمُرْتَ مِلْهُمَ الْعَنْفَاسُ الْجِبّ منه الطخلفا ببكن اهبول فهومته المتاسق ل فلك

ودكنتكامل شسيرد من ألع فينه وبعض رصفه ان دمشه فهو الزنيع الممثلاً التفادم بنوع الي محمد على لاسم والشفات والبد مناعجا لاشادالك نيرشد الإعدان الأعداب الأعبد وهمالني للنت ما اليتودد الى دخول صحفا المكترد ما أنرا لفنيل والنغر د ضفائرعن اصلالميت الانتم ذوا لأنعتر المأفل الافلاك الغاء مهاطئ الب روببرمشلرالاني لمدحيب اعودمثلهمع النفنت واستكهزهذا الزنمان واحمل بزعلتنادي المنبإ لغعد الجكے دای ٹائے سندہ لمدلمف عبره كمريحي الخاج سؤاه مزة المهند مثاحك تنزائه البشران مثر بمناك اناج المجتك

لكامل لؤمن الهام الأمحب ذونسكا فتمتن في والعِبْر المارة الغزيخ مشكهيم ظلوا كمانلا لدالعالى وصحوا وبالنفآء لمخضع فالالتخوا ووتدن البه منباحلن واشنقت ان بشرات عشير. حبث الدازعن كل فاصب كل اكهه من ستيد فلاعرب هنا الماهنرشهم دونها فهواذالنازام أمرادونهر نل ری اعجرہ شیئ ستی ہے مادة مثيل للغرا فيحبثك فاعدماديثا دم دهامنلد لەتۋادىرىنىۋىن جىڭىلە حلبتل نذددانع ميلاست لمي لوفال عندها امرة ابن فحا مهنزللندى وللاعوذ دو

و خر من أخر نسخة الظاهرية (ظ)

## بِسْ لِيَسْ فِي لِلَّهِ ٱلرَّحْلِ ٱلرَّحِيدِ

[حدثنا أبو عثمان سعيد بن جابر، قال: حدثنا أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش قراءة عليه، قال: قرىء لي هذا الكتاب على أبي العباس محمد بن يزيد المبرد](١).

الْحَمْدُ للّهِ حَمْداً كَثِيراً يَبْلُغُ رِضَاه، ويُوجِبُ مَزِيدَه، ويُجِيرُ من (٢) شُخْطِه، وصَلَّى اللهُ على سَيِّدنا (٣) محمَّدٍ خاتِم النَّبِيِّين، ورَسُول ِ ربِّ العالَمين، صلاةً تامَّةً (٤) زاكيةً، تُؤَدِّي حَقَّه وتُزْلِفُه (٥) عندَ ربِّه.

هذا(٦) كتابٌ ألَّفْناه يَجْمَعُ ضُرُوباً من الأدابِ، ما بينَ كَلامٍ مَنْتُورٍ، وشِعْرٍ

<sup>(</sup>١) ورد السند في ي و فق و ظ وهامش ه.. وفي أ: حدثنا أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز قال أبو عثمان سعيد بن جابر قال أبو الحسر... المبرد. وفي د: حدثنا أبو الحسن... المبرد. وفي ب: قال أبو العاس محمد بن يزيد النحوي رحمه الله تعالى: الحمد لله... الخ. وانظر ما كتبناه عن طرق رواية الكامل في مقدمة التحقيق.

<sup>(</sup>٢) في ف و ج و هـ: ويجير به من.

<sup>(</sup>٣) (سيدنا) من الأصل.

<sup>(\$)</sup> في ج: على محمد خاتم النبيين وآله صلاة نامية.

 <sup>(</sup>٥) في ف و ظ: وتزلف. وتزلفه: تقرّبه.

<sup>(</sup>٦) في النسخ الأخرى: قال أبو العباس: هذا. . . إلخ.

مَوْصُوفٍ (١)، ومَثَل سائرٍ، ومَوْعِظَةٍ بالِغَةٍ، وآخْتِيارٍ من خُطْبَةٍ شَرِيفَةٍ، ورِسالةٍ بليغة.

والنَّيَّةُ فيه (٢) أن نُفَسَّرَ كُلَّ ما وَقَعَ في هذا الكتابِ من كلام غريبِ (٣)، أو مَعْنَى مُسْتَغْلِقٍ، وأَنْ نَشْرَحَ ما يَعْرِضُ فيه من الإعْراب شَرْحاً شافياً، حَتَّى يكونَ هذا الكتابُ بنفسه مُكْتَفِياً، وعن أَن يُرْجَعَ إلى أَحَدٍ في تفسيره مُسْتَغْنِياً، وباللهِ التَّوْفِيقُ والحَوْلُ (٤) والقُوَّةُ، وإليه مَفْزَعُنا في دَرْكِ (٩) كُلِّ طَلِبَةٍ (١) والتَّوْفِيقِ (٧) لِما فيه صلاحُ والحَوْلُ (٤) والقُوَّةُ، وإليه مَفْزَعُنا في دَرْكِ (٩) كُلِّ طَلِبَةٍ (١) والتَّوْفِيقِ (٧) لِما فيه على [٢] أُمُورِنا مِنْ عَمَلٍ بِطَاعَتِه، وعَقْدٍ يَرْضَاه، وقَوْلٍ صادِقٍ يَرْفَعُه عَمَلُ صالحٌ، إنَّه على كلِّ شيء قدير (٨).

\* \*\*

قَالَ<sup>(١)</sup> رَسُولَ اللهِ صَلَى اللهِ عَلَيهِ وَآلهِ وَسَلَّمَ للأَنْصَارِ فَي كَلَّامٍ جَرَى: «إِنَّكُم لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الطَّمَع» (١٠٠).

<sup>(</sup>١) في الاصل: منظوم. و «مرصوف» من رصف الحجارة في البناء يرصُفها رصفاً: إذا ضمَّ بعضها إلى بعض. قال أبو هلال العسكري: «وحُسْنُ الرَّصْف أن توضع الألفاظ في مواضعها، وتمكّن في أماكنها، ولا يستعمل فيها التقديم والتأخير، والحذف والزيادة إلا حذفاً لا يفسد الكلام، ولا يعمّي المعنى، وتضمُّ كل لفظة منها إلى شَكْلِها، وتضاف إلى لِفْقها» انظر الصناعتين ١٦٧.

<sup>(</sup>٢) في ج: في ذلك.

<sup>(</sup>٣) في ج: من كلام غريب الحديث.

<sup>(</sup>٤) في ج: وبالله الحولُ.

 <sup>(</sup>٥) ضبط في الأصل بفتح الراء، وضبط بها في ر. وبهامش ي ما نصه:
 وقال ابن شاذان: الدرك: الاسم من أذركت،

<sup>(</sup>٦) الطَّلِبة بفتح الطاء وكسر اللام: ما طلبتُه من شيء.

<sup>(</sup>٧) في هـ: والعون.

<sup>(</sup>٨) في ظ: إنّه على ما يشاء قدير.

<sup>(</sup>٩) في ج: قال أبو العباس: قال رسول الله.. الخ.

<sup>(</sup>١٠) الحديث كيا هنا في نثر الدر ١٥٧/١، والنهاية في غريب الحديث ٤٤٣/٣، والمجتنى ٣٣ (وفيه: تكثرون)، وهو في الفائق ١٩/٢ بلفظ: أما والله ما علمتكم إلخ، والبيان والتبيين ١٩/٢ بلفظ: أما والله ما علمتكم إلا لتقلّون إلخ، وكنز العمال ٦٦/١٤ برقم ٣٧٩٥١ بلفظ: إنكم ما علمت تكثرون الخ.

«الفَزَعُ»(١) في كلام العرب على وجهين(٢): أحدهما ما تَسْتَعْمِلُه العامَّةُ تُرِيدُ به آلذُّعْرَ والآخَرُ الاسْتِنْجادُ والاسْتِصْراخُ (٣)، من (١) ذلك قولُ سَلاَمَةَ بنِ جَنْدَل (٩):

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ(١) فَزِعٌ كَانَ الصَّرَاخُ لَـهُ قَرْعَ الطَّنَابِيبِ

يقول: إذا أَتانا مُسْتَغِيثُ (٧) كانتْ إغَاثَتُه الجدَّ في نُصْرَتِهِ (٨)، يقال: قَرَعَ لَذَلك الأمر ظُنْبُوبَه: إذا جدَّ فيه ولم يَفْتُرْ. ويُشْتَقُ من هذا (١) المعنى أَنْ يَقَعَ [١/١] (فَزِعَ» في معنى أغاث، كما قال الكَلْحَبَةُ اليَرْبُوعيُّ (١٠):

[قال أبو الحسن: الكَلْحَبَةُ لَقَبُه، وأسمُه هُبَيْرَةُ (١١)، وهو من بني عَرِينِ بنِ يَرْبُوعٍ،

وقاسم بن أصبغ هو الإمام الحافظ محدّث الأندلس أبو محمد الأمويّ مولاهم القرطبي، توفي سنة ٣٤٠هـ. انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ ٨٥٣/٣، وبغية الوعاة ٢٥١/٢، والأعلام ١٧٣/٥.

(١) في ج: قال أبو العباس: الفزع. . إلخ.

(٢) في نسخة بهامش الأصل: على ضربين.

(٣) الاستصراخ: الاستغاثة.

(٤) في ج وهــ: ومن.

(٥) ديوانه قى ٢٨/١، ص: ١٢٥، والمفضليات قى ٣٦/٢٢، ص: ١٢٤ وشرحها للأنباري ٢٤٣، وانظر تخريجه في الديوان ٢٧٦.

(٦) بهامش أما نصّه: «الصارخ المغيث وهو أيضاً المستغيث: من الأضداد». وانظر الأضداد لابن الأنباري ٨٠.

(٧) في هـ: إذا ما أتانا مستغيثاً.

(٨) قوله «يقول إذا. . نصرته» جعله في ج بعد قوله «ولم يفتر».

(٩) في ج: من ذلك.

(١٠) المفضليات ق ٣/٣، ص: ٣٣، وشرحها للأنباري ٢٢، والنوادر ١٥٣، ونقائض جرير والأخطل ٩٣. وسيأتي ص ١٣١٣.

(١١) أصحُّ ما وقفت عليه من نسبه أنَّه: هُبَيْرَةُ بن عبد مناف بن عَرِينِ بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك=

وبهامش الأصل ما نصّه: «في نوادر قاسم بن أصبغ: حدّث أبو الفضل عن جده أبي خالد قال: سأل رجل من الأنصار رسول الله ﷺ فأمر له بوسق من تمر ووسق من شعير. فقال الأنصاري: جزاك الله خيراً! وأنكم ما علمت لتقلّون عند الطمع وتكثرون عند اللغزع».

والنَّسَبُ إليه عَرِينيُّ، وكثيرٌ من الناس يقولُ عُرَنيٌ<sup>(١)</sup>، ولا يَدْرِي، وعُرَيْنَةُ من اليَمَنِ<sup>(٢)</sup>، قال جرير يهجو عَرِينَ<sup>(٣)</sup> بنَ يَرْبُوع<sup>(٤)</sup>:

عَرِينُ مِن عُرَيْنَةَ لَيْسَ مِنًا بَرِثْتُ إلَى عُرَيْنَةَ مِنْ عَرِين] فَعُرِينَ مِن عُرِينَا فَعُرِينَا فَعُرَيْنَ الْكَثِيبَ مِنْ زَرُودَ الْأَفْرَعَا(٥) فَقُلْتُ الْكَثِيبَ مِنْ زَرُودَ الْأَفْرَعَا(٥)

يقول: لُإغِيث (٦). و «كَأْس» اسم جارية (٧)، وإنما أَمَرَها بإلْجام فَرسِه

انظر النوادر ١٥٣، وشرح المفضليات للأنباري ٢٠، وأنساب الخيل ٤٧، وأسهاء خيل العرب وأنسابها ١٦٥، وألقاب الشعراء (نوادر المحطوطات ٣٠٦/١)، وخزانة الأدب ١٨٩/١، والتاج (عرد)، والتكملة للصغاني والتاج (كلحب)، وجهرة أنساب العرب ٢٢٤. وفيها خلاف في اسمه واسم أبيه، وأثبتُ ذلك ما ذكرتُه.

- (١) كذا قال أبو عكرمة الضبي، وكذا وقع في التكملة والقاموس (كلحب). ونبّه على صوابه أحمد بن عبيد وشيخ صاحب التاج، انظر شرح المفضليات للأنباري ٢٠، والتاج (كلحب). وانظر الأنساب ١٤٤١/٨. وفي الأصل: يقولون عرني.
- (۲) عُرِيْنَة بن نذير بن قسر بن عبقر بن أنمار بن إراش بن عمرو بن الغوث بن نَبْت بن مالك بن زيد بن كهلان
   ابن سبأ بن يَشْجُب بن يعرب بن قحطان. انظر جمهرة أنساب العرب ۳۸۷، ۳۲۹، والأنساب ۴۴٤/۸.
  - (٣) في الأصل: بني عرين.
- (٤) ديوانه ق ١/٧٧، جـ ٤٢٩/١. وهي كلمة هجابها فضالة العريني وكان توعّده ليقتله لهجائه أخواله بني سليط.
  - (٥) هامش ي: ونزلنا الكثيب، و ولنفزعاه. وبهامش ج ما نصّه:

وويروى: فإننا × حللنا الكثيب من زرود لنفزعاه. وانظر شرح المفضليات للأنباري ٢٢.

(٦) قال علي بن هزة في التنبيهات، ص ٩١ - ٩٢: «أكثر هذا الكلام فاسد، وهو كلام متخبط لم يعرف حقيقة الفزع، وقوله: والاخر الاستنجاد والاستصراخ غلط، لأنه لو كان كها قال لكان بمعنى الأول ولم يكن ههنا أخر. وقد تخبط في هذا الحرف قبل أبي العباس وبعده جماعة من الرواة، كل واحد منهم أضبط من أبي العباس، ولم يغن عنهم ضبطهم فيه شيئاً؛ ونحن شارحون بما يقف فيه الناظر على الصواب إن شاء الله: انفزع في كلام العرب على معنيين وكذلك الإفزاع أيضاً على معنين، فأحد معني الفزع الخوف، يقال فزع يفزع فزعاً إذا خاف وكذلك أفزعته إفزاعاً إذا أخفته، ومن هذا الفزع الخوف قول سلامة بن جندل الذي أنشده أبو العباس:

كـنـا إذا ما أتـانـا صارخ فسزع .......

ابن زید بن عبد مناة بن تمیم. و «الكلحبة» أمّه وهي من جرم فضاعة، یعرف بد «ابن الكلحبة» ویقال
 والكلحبة» یلقبونه باسمها، والكلحبة صوت النار ولهیها.

لِيُغِيثُ، والظُّنْبُوبُ: مُقَدَّمُ عَظْمِ السَّاق.

\*\*

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أَلا أُخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنَجَالِسَ(١) يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا الموطَّؤُونَ أَكْنَافاً الَّذِينَ يَأْلَفُون

ـ يريد خائفاً مستغيثاً مستنصراً، وهذه كلُّها صفات الخائف.

وأما المعنى الأحر من الفزع والإفزاع فالإغاثة والإنجاد لا ما قال أنو العباس: الاستنجاد والاستصراح. ويقولون من هذا أفزعت زيداً لما فزع إلي أي أنجدته ونصرته لما استغاث بي وأتاني خائفاً، وكذلك أيضاً المعنى الآخر من الفزع هو الإغاثة تقول: فزع فلان فلاناً إذا أغاثه، ومن هذا قول رسول الله ﷺ المقدم ذكره، وقد أوضح هذا وأبانه الشماخ وقد وصف إبلًا فقال:

إذا دعت غوشها ضراتها فزعت أطباق نيّ على الأشباج منتُجُهود يقول إذا قلّ لبن ضراتها نصرتها الشحوم التي على ظهورها فأمدتها باللبن، وأنشد ابن الأعرابي:

إذا تسربسد أعلى جلده فسزعاً رأى السعدة عليه جلدة السنور وقال فزعاً أي مغيثاً مثل قول الشماخ: فزعت أطباق ني، ومن هذا قول الكلحبة اليربوعي الذي أنشده أبو العباس ولم يتأت لتلخيصه وروايته

فإنما حللنا الكثيب من زرود لنفزعا

فمنهما شرح معنى الفزع ومعنى الإفزاع،وقد قالوا في الإفزاع فزعت إلى فلان فأفزعي أي لجأت إليه فنصرفي، وقالوا أيضاً فزعني فزعاً أي نصرني والأول أعلى».

وعلق عليه الشيخ العلامة عبد العزيز الميمني رحمه الله بقوله: «الفزع الذعر لا يوصل بإلى، وفزع إليه ليس إلا الاستنجاد والاستغاثة. . . فهما معنيان أول وآخر، والإغاثة معنى ثالث فهذه ثلاثة معان لا معنيان كما زعم، والفزع الاستغاثة والإغاثة من الأضداد. . ».

(٧) في ج: جاريته. وقيل كأس اسم ابنته، انظر شرح المفضليات للأنباري ٢١، ٢٧، و خزانة الأدب ١٨٨/١. وبهامش الأصل ما نصّه: وقال المفضل: كأس هنا ابنته وكانوا لا يكلون أمور خيلهم إلا لبناتهم وأزواجهم لكرمها عليهم». و «زرود»: رمال بين الثعلبية والخزيمية بطريق الحاج من الكوفة، كان بها يومٌ مشهور بين بني تغلب وبني يربوع، انظر معجم البلدان (زرود) ١٣٩/٣.

(١) في ج: مجلساً.

ويُؤْلَفُونَ (١) ، أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَبْغَضِكُمْ إِلِيَّ وَأَبْعَدِكُمْ مِنِّي مَجَالِسَ يَوْمَ الْقِيَامَة؟ التَّرْثَارُونَ المُتَفَيْهِ قُونَ» (٢).

قوله صلى الله عليه وسلم «الموطؤون» (٣) أكنافاً» مَشَلُ، وحقيقتُهُ أَنَّ التوطئة هي التَّذْلِيلُ والتَّمْهِيدُ، يقال: دابَّةٌ وَطِيءٌ يا فتى (٤)، وهو الذي لا يُحرِّكُ راكبَهُ في مسيره، وفِرَاشٌ وَطِيءٌ إذا كان وَثِيراً لا يُؤْذِي جَنْب النائِم عليه (٥)، فأراد القائلُ بقوله «مُوطَّأ الأكناف» أن ناحِيَتُه يَتَمَكَّنُ فيها صاحبُها (٦) غَيْرَ مُؤْذى (٧)، ولا ناب به مَوْضِعُه.

قال أبو العباس: حدَّثني العباس بن الفَرَجِ الرِّياشِيُّ، قال: حدَّثني الأصْمَعِيُّ

وهو كما عند المبرد في نثر الدر ١٥٧/١، والفائق ٦٨/٤ وزاد في آخره: قيل يا رسول الله وما المتفيهقون؟ قال المتكبرون. ولفظه في البيان والتبيين ٢١/٢: إن أحبكم إلي.. مجلساً.. وإن أبغضكم... مجلساً، وفي غريب الحديث لأبي عبيد ١٠٦/١، والنهاية ٤٨٢/٣: إن أبغضكم إلي الثرثارون المتفيهقون، وزاد أبو عبيد: المتشدقون.

 <sup>(</sup>١) في ج: «ويُؤْلِفُون» وبهامشها: معاً عن أبى الحسن.

<sup>(</sup>۲) الحديث أخرجه الترمذي في كتاب البر برقم ۲۰۱۸ قال: حدثنا أحمد بن الحسن بن خواش البغدادي حدثنا حبان بن هلال حدثنا مبارك بن فضالة حدثني عبد ربه بن سعيد عن محمد بن المنكدر عن جابر أن رسول الله (ص) قال: «إن من أحبكم إلي وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً، وإنّ من أبغضكم إلي وأبعدكم مني مجلساً يوم القيامة الثرثارون والمتفيهقون، قال: يا رسول الله: قد علمنا الثرثارون والمتشدقون، فما المتفيهقون؟ قال: المتكبرون» قال أبو عيسى: وفي الباب عن أبي هرية. وهذا حديث حسن غريب من هذا الوجه. وروى بعضهم هذا الحديث عن المبارك بن فضالة عن محمد بن المنكدر عن جابر عن النبي (ص)، ولم يذكر فيه عن عبد ربه بن سعيد، وهذا أصح. وأخرجه بنحوه أحمد في المسند ١٩٣٤، ١٩٤٤ من حديث أبي ثعلبة الخشني.

<sup>(</sup>٣) في ج: قال أبو العباس: الموطؤن الخ.

<sup>(1)</sup> في الأصل: يا هذا.

<sup>(</sup>٥) ليس في ج.

<sup>(</sup>٦) قال الشيخ المرصفي: «الصواب صاحبه، يريد: يتمكن فيها صاحبه الذي ينزل به ولا يتأذى..» رغبة الأمل ١٩/١.

<sup>(</sup>٧) في ج. غير مؤذيي . وبهامشها: يروى مؤذاً.

قال: قيل لأعرابي وهو المُنتَجِعُ بنُ نَبْهَانَ (١): ما السَّمَيْدَعُ؟ فقال: السيد (٢) المُوَطَّأُ الأكناف.

وتأويلُ «الأكناف»؛ الجوانبُ. يقال في المَثَل: فلانٌ في كَنَفِ فلانٍ كما يقال: فلانٌ في ظِلِّ فلان، وفي ذَرَى فلانٍ (٣)، وفي حَيِّزِ فلان.

وقوله صلى الله عليه وسلم «الثَّرْثارُون» يعني الذين "يُكثِرُون الكلام تَكَلُّفاً(٤) [٣] وتَجاوُزاً، وخُرُوجاً عن الحقِّ. وأَصْلُ هذه اللفظةِ من العَيْن الواسعةِ من عُيُونِ الماءِ، يقال غَيْنٌ ثَرْثارةٌ(٥). وكان يقال لنهر بعينه النَّرْثارُ(٢)، وإنَّما سُمِّي به لكثرة مائه، قال الأَخْطَلُ (٧):

لَعَمْرِي لَقَدْ لِاقَتْ سُلَيْمٌ وَعَامِرٌ عَلَى جَانِبِ الثُّرْثَارِ رَاغِيَةَ الْبَكْرِ

«راغية البكر» أراد أنَّ بَكْرَ ثَمُودَ (^) رغا فيهم فأُهْلِكُوا، فَضَرَبَتْه العربُ مَثَلًا، وأَكْثَرَتْ فيه، قال عَلْقَمَةُ بنُ عَبَدَةَ الْفَحْلُ (٩):

(١) في ج: لأعرابي أحسبه المنتجع وقد سمَّاه الرياشي.

(٢) في ج: هو السيد.

(٣) زاد في أ و ب وس و ي و ج: وفي ناحية فلان.

(٤) في ظُ ونسخة بهامش الأصل: يكثرون الكلام ولا يكون ذلك الكلام إلا تكلفًا.

(٥) بهامش ي ما نصّه: «ثرّة وثرثارة معاً عن الأخفش».

(٦) بهامش ي ما نصّه: «المهلبيّ: الثرثار نهر أو وادٍ».

وقال ياقوت: الثرثار واد عظيم بالجزيرة... وهو في البريّة بين سنجار وتكريت، كان في القديم منازل بكر ابن واثل... وتنصب إليه فضلات من مياه نهر الهرماس وهو نهر نصيبين ويمرّ بالحضر مدينة الساطرون ثم يصب في دجلة أسفل تكريت، ويقال إنّ السفن كانت تجري فيه...، معجم البلدان (الثرثار) ٧٥/٢.

(٧) بعده في زيادات ر: «واسمه غياث بن غوث يكني أبا مالك ويلقب بدوبل الخنزير، وهي تابتة في ف وهامش الأصل وكتب في آخرّها «صح». ولم أرّ إثباتها في متن الكتاب.

والبيت في ديوانه ق ۴٤/١٨، جـ ١٨٦/١.

(A) في ج: قوله راغية يعني راغية بكر ثمود.

(٩) والفحل؛ ليس في ف و ج و هـ. والبيت في ديوانه ق ٣٣/١، ص: ٤٦، والمفضليات ق ٣٦/١١٩،
 ص: ٣٩٥، وشرحها للأنباري ٧٨٤، والاختيارين ق ٣٢/١٠٢، ص: ٣٥٥.

## رَغَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ السَّمَاءِ فَدَاحِضٌ بِشِكَّتِهِ لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَلِيبُ

[قال أبو الحسن: الداحض: الساقط، والداحض أيضاً: الزالق(١)] وكذلك إنْ(٢) لم تُضَعِّفِ الثَّاء فقلتَ عَيْنُ ثَرَّةُ فإنَّما معناها(٣) غزيرةً واسعةً؛ قال عَنْتَرَةُ(٤):

جَادَتْ عَلَيْهَا (°) كُسلُ عَيْنٍ ثَرَّةٍ فَتَرَكْنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ (١) كَالدَّرْهَمِ [٢/١] قال أبو العباس: وليستِ الثَّرَّةُ عند النَّحْويِّين البصريِّين من لفظ (٧) الثَّرْقَارَةِ،

وبهامش ي ما نصّه: «المهلبيّ يقال: دحص المذبوح برجليه فهو داحصٌ. قال ابن شاذان: الدَّحْصُ: الدفع والضرب، يقال: دحص برحله ورمح. والدَّحص: استثارة الأرض، قال: وبالضاد معجمة الزَّلْق: دحضت رجله تدحض ودحضتُها أنا أو أدحضتُها. الصواب فداحصٌ بالصاد غير معجمة، ويروى بالضاد معجمة وهو خطأ، والداحص الذي يفحص برجليه».

وعدّه القالي بالضاد المعجمة\_ وهي رواية ابن الأعرابي\_ تصحيفاً، انظر الأمالي ١٣٣/٢، وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٩٩.

قلت: الداحص بالمهملة والداحض بالمعجمة كلاهما رواية وكلاهما صحيح ثابت، انظر الديوان والمصادر الأخرى. وجاء في اللمان (دحض): «ودحض برجله ودحص: إذا فحص برجله».

والسقب ولد الناقة، يريد سقب ناقة صالح، والشِّكَّةُ السلاحُ.

- (٢) في ف و ظ: إذا.
  - (٣) في ج: تأويلها.
- (٤) ديوانه ق ٢١/١، ص: ١٩٦، وشرح القصائد لسبع الطوال ٣١٢، وشرح القصائد التسع ٢٧٤/١، وسمط وشرح القصائد العشر ٢٧٦، وشرح المعلقات السبع ٢٦٨، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٢٠/٤، وسمط اللالي ٩٤٥.
- (٥) في الأصل «عليه» وكتب فوقه «عليها نسخة»، وكلاهما رواية، و «عليها» رواية الديوان. والضمير في «عليها» يعود على «الروضة» في البيت الذي قبله.
  - (٦) في الأصل (قرارة) وكتب فوقها (حديقة: نسخة)، وكلاهما رواية.

والحديقة: كلّ روضة مستديرة فيها نبت، والقرارة: مستقر الماء في بطن الوادي. انظر شرح القصائد السبع الطوال.

(٧) في ف: لفظة.

 <sup>(</sup>١) في الأصل: «قال أبو الحسن: الداحص بالصاد غير معجمة الساقط المدفوع، وبالضاد معجمة الزالق ومنه حجة داحضة» كذا! ولا يخفى تحريفه وأنه تغيير لما قال أبو الحسن.

ولٰكنَّها في معناها<sup>(١)</sup>.

وقوله صلَّى الله عليه وسلَّم «المُتَفَيْهِقُون» إنَّما هو بِمَنْزِلةِ قولِه التَّرْثارون(٢) توكيدُ له. ومُتَفَيْهِقُ مُتَفَيْعِلٌ، من قولهم فَهِقَ الغَدِيرُ يَفْهَقُ إذا آمْتَلاً ماءً فلم يكنْ فيه مَوْضِعُ مَزِيدٍ، كما قال الأعشى(٦):

نَفَى آلذُّمَّ عَنْ رَهْطِ المُحَلِّقِ(') جَفْنَةُ كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ [ ٤]

كذا يُنْشِدُهُ أهلُ البصرة. وتأويلُه عندهم أنَّ العراقيَّ إذا تَمَكَّنَ من الماء ملأ جَابِيَتَهُ لأنه حَضَرِيٌّ فلا(°) يعرفُ مواقعَ الماء ولا مَحالَّهُ.

قال أبو العباس: وسمعتُ أعرابية (١) تُنْشِدُ [قال أبو الحسن هي أمَّ الهَيْشَمِ الكلاَبِيَّةُ من ولد المحلَّق وهي راويةُ أهل الكوفة] كجابية السَّيْحِ (٢) تريد النهر الذي يجري على جابيته، فماؤُها لا يَنْقَطِعُ، لأَنَّ النهرَ يُمِدُّهُ (٨).

<sup>(</sup>١) انظر المنصف ١٩٩/٢ ـ ٢٠٠، والإنصاف ٢/٨٨٨ المسألة ١١٣، وشرح القصائد التسع ٢/٥٧٥. وبهامش ى ما نصّه: «يجب أن يكون من الثرة ثرارة» وجاءت هذه العبارة في متن ف.

<sup>(</sup>٢) في ف: عبرلة الثرثارين.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٥٧/٣٣، ص: ٢٦١. وروايته «عن آل المحلق» كما في هـ وهامش ي. وسيأتي البيت ص

<sup>(</sup>٤) بهامش الأصل ما نصّه: «المحلِّق رجل من أبي بكر بن كلاب. لقّب بالمحلَّق لعضّة فرس عضته في وجهه فاثرت فيه مثل الحلقة»، وكذا قال المفضل وأبو عبيدة. ونصّ في الصحاح واللسان على كسر اللام من «المحلق» كها ضبط في ج، والصواب الفتح، على ما قالا. واسم المحلق: عبد العزَّى بن حنتم بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن عبيد وهو أبو بكر بن كلاّب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.

انظر الصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج (حلق)، والأغاني ١١٥/٩، وجمهرة أنساب العرب ٢٨٣. (٥) في ج: لا يعرف. وسيأتي ص ٩٨٨ أنّ كجابية الشيخ رواية أبي عبيدة.

رم) في ج: أعرابية من ولد المحلق. وفي هـ: وسمعت أعرابية قال أبو الحــن: هي أم الهيثم الكلابية تنشد:
 كجابية الخ.

<sup>(</sup>٧) بهامش ي ما نصّه: «ابن شاذان: السَّيْح مصدر ساح الماء يسيح سَيْحاً، ثم سمِّي الماء السائح سيحاً، وجمع سَيْح سُمُ حُدُه.

<sup>(</sup>٨) قال ابن السيد البطليوسي: «كان الأحمر يقول: الشيخ تصحيف، وإنما هو السَّيْح بالسين والحاء غير=

ومثلُ قول البصريين فيما ذَكَرُوا به «الشَّيْغَ العراقيَّ»(١) قولُ الشاعر وهو ذو الرُّمَّة(٢):

..... وَخَدُّ كَمِرْآةِ الْغَرِيبَةِ أَسْجَعُ ٣)

يقول إنَّ الغريبةَ لا ناصحَ لها في وَجْهِها، لِبُعْدِها عن أهلها، فَمِرْآتُها أبداً عَبُلُوةٌ (٤)، لِفَرْطِ حاجتها إليها.

وتصديقُ (°) ما فسَّرناه من قول رسول الله صلى الله عليه وسلَّم أنَّه يُرِيد الصَّدْقَ في المَنْطِق، والقَصْدَ، وتَرْكَ ما لا يُحْتاجُ إليه، قولُهُ لِجَرِيرِ بنِ عبدِ الله السَّدْقَ في المَنْطِق، والقَصْدَ، وتَرْكَ ما لا يُحْتاجُ إليه، قولُهُ لِجَرِيرِ بنِ عبدِ الله السَّجَلِيِّ «يا جَرِيرُ إذا قُلْتَ فَأَوْجِزْ، وإذا بَلَغْتَ حاجَتَكَ فَلا تَتَكَلَّفْ»(١).

\* \*\*

قال أبو العباس: ومما يُؤثِّرُ من حَكِيم الأُخْبار، وبارع ِ الآداب، ما حُدُّثْنا به

معجمتين، وهو الماء الجاري على رجه الأرض يذهب ويجيء. والجابية الحوض وجمعه الجوابي، وكل ما يحبس
 فيه الماء فهو جابية.

وقيل: أراد بالشيخ العراقي كسرى. وحكاه أبو عبيد في كلام ذكره عن الأصمعي في شرح الحديث. وخصّ بالشيخ على تأويل المبرد لأنه قد جرب الأمور وقاسى الخير والشرّ وهو يأخذ بالحزم في أحواله؛ عن خزانة الأدب ٣١٩/٣. وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٠٦/١، وسمط اللآلي ٩٤٥\_٩٤٩.

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وظ. وفي غيرهما: العراقي الشيخ.

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل، وزاد بعده من نسخة «يصف ناقته». وفي ظ: قول ذي الرمة. وفي زيادات ر قال أبو
 الحسن هو ذو الرمة. والبيت في ديوانه ق ٣٧/٣٩، جـ ١٧١٧/٢.

<sup>(</sup>٣) صدره كما في الديوان: لها أُذْنٌ حَشْرٌ وذفرى أسيلةً

وجاء بهامش الأصل ما نصّه: وأوله: لها ذنب ضاف وذفرى أسيلة صح» وأثبته رايت بتمامة \_ ورواية صدره كما في هامش الأصل عن النسخ التي وقف عليها. ولم يرد صدر البيت في ف وظ. وبهامش ي ما نصّه: وأسجح: سهل حسن. وقالت عائشة لعلي بعد الجمل: ملكت فأسجح أي فاحسن».

<sup>(</sup>٤) في أ و ب و س و د و ي: مجلوة أبداً.

<sup>(</sup>٥) في ج: قال أبو العباس: وتصديق. . النخ.

<sup>(</sup>٦) لم أجده.

عن عبد الرَّحْمٰن بنِ عَوْفٍ وهو أَنه قال: دَخَلْتُ (') على أبي بَكْرِ الصَّدُيق رضي الله تعالى عنه في عِلَّتِهِ التي مات فيها يوماً ('')، فقلت له (''): أراك بارئاً يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلَّم، فقال: أَمَا إنَّي على ذلك لَشَدِيدُ الْوَجَعِ، ولَمَا لَقِيتُ مِنْكُمْ يَا مَعْشَرَ المُهَاجِرِينَ أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ وَجَعِي، إنَّي وَلَيْتُ أَمُورَكم خيركم في نفسي، فكُلُّكم وَرِمَ أَنْفُهُ أَنْ يكونَ له الأمرُ من دونه، والله لَتَتَّخِذُنَّ نَضَائِدَ الدِّيبَاجِ، وسُتُورَ الحَرِير، وَلَتَأْلُمُنَّ النَّوْمَ على الصَّوفِ الأَذْرِيُّ (' كما بَأْلُمُ أحدُكم النَّوْمَ على حَسَكِ السَّعْدان، والذي نفسي بيده لأن يُقدَّمَ أحدُكم فَتُصْرَبَ عُنْقُهُ (\*) في غَيْرِ حَدِّ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَخُوضَ (' عَمَراتِ الدّنيا، يا هادي الطّريق جُرْتَ، إنما هو والله الفَجْرُ، أو الْبَحْرُ ( ' ). فقلتُ: خَفِّشْ ( ۱۳ ) عليك يا خليفة رسول الله، فإنَّ هذا يَهِيضُك إلى ما بك، فوالله ما زِلْتَ صَالِحاً مُصْلِحاً لاَ تَأْسَى ( ' ) على شيءٍ فاتك من أمر الدنيا، ولقد تَخَلَّيْتَ بالأمر وحدَك فما رأيتَ ( ' ) إلَّ خيراً ( ( ) على شيءٍ فاتك من أمر الدنيا، ولقد تَخَلَّيْتَ بالأمر وحدَك فما رأيتَ ( ' ) إلَّ خيراً ( ( ) ).

<sup>(</sup>١) في ف: دخلت يوماً.

<sup>(</sup>٢) ليس في ف و ج.

<sup>(</sup>٣) «له» ليس في الأصلُ و ف.

<sup>(</sup>٤) في أو ب و س و د: «الأذربي».

<sup>(</sup>ه) في ج رقبته. وفي الأصل: لتضرب عنقه. .

<sup>(</sup>٦) كذا كان في الأصل ثم غير إلى «تخوض» وكتب بالهامش «نفسه صح».

 <sup>(</sup>٧) ضبطه رايت «المُجْر» بالجيم والحاء ليقرأ بكلا الوجهين. وهو بالحاء في الأصل وج و ظ وف و هـ (ولم يذكر رايت النسخ التي أعجمت فيها الجيم). وهو بالجيم روايةً.

وبهامش الأصل ما نصّه: «قال الخطابي: البجر اسم الداهية. وقال ابن سراج: الفجور وكثرة الفسوق». وبهامش ي ما نصّه: «صوابه البُجْر وهو الداهية». .

<sup>(</sup>A) بهامش الأصل ما نصّه: «يقال للرجل إذا أمر بتسهيل الأمر على نفسه خفّض عليك، من البارع.

<sup>(</sup>٩) كذا في الأصل و ف و ج ؛ وفي غيرها: لا تأسّ. والوجه ما أثبت، ورواية صاحب العقد ٢٦٨/٤: «.. ولم تزل صالحاً مصلحاً ، مع أنك لا تأسى على شيء من الدنيا. فقال أجل، إني لا آسى على شيء من الدنيا إلا على ثلاث .....».

<sup>(</sup>١٠) في هـ ونسخة بهامش الأصل: لقيت.

<sup>(</sup>١١) بعده في ج: «وقوله أراك بارثاً. . . . والمصدر فيهها البرء يا فتي، ومكانه في غيرها ص ١٦ - ١٧.

قوله «نضائد الديباج» واحدتُها نَضِيدةً، وهي الوسادةُ، وما يُنْضَدُ من المتاع(١)، قال الراجز(٢):

وقَرَّبَتْ خُدَّامُهَا الوَسَائِدَا حَتَّى إِذَا مَا عَلَّوُا النَّضَائِدا سَبَّحْتُ رَبِّى قَائِماً وَقَاعِدا

وقد تُسَمِّي العربُ جماعةَ ذلك النَّضَدَ، والمعنى واحد، إنَّما هو ما نُضِدَ في البيت من متاع<sup>(٣)</sup>، قال النابغة<sup>(٤)</sup>:

..... ورَفَّعَتْهُ إِلَى السِّجْفَيْنِ فَالنَّضَدِ

ويقال نَضَدْتُ المتاعَ إذا ضَمَمْتَ بعضَه إلى بعض، هذا (°) أصلُه. قال اللّه تبارك وتعالى: ﴿ لها طَلْعُ نَضِيدٌ ﴾ (٦) وقال عزَّ وجلّ: ﴿ في سِدْرٍ مَخْضُودٍ، وطَلْحٍ مَنْضُودٍ ﴾ (٧)، ويقال نَضَدْتُ اللَّبنَ على الميّت (^).

وقوله «على الصوف الأَذْرِيّ»(٩) فهذا منسوبٌ إلى أَذْرَبِيجانَ، وكذلك تقول

(١) في ج: وما حشى من المتاع

<sup>(</sup>٢) انظر التكمنة واللسان والتاح (نضد) ونقلوا تفسير البضائد عن المبرد وأشدو قول الراجز. وضبط في ر «عَلُوا»

<sup>(</sup>٣) «من متاع» ليس في الأصل و ف و ط و ج. ـ

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ١/٥، ص: ١٥. والسجفان: الستران يكونان في مقدم البيت. وصدره:

خلَّت سبيلَ أَتِيُّ كَانَ يَحْبُسُهُ

<sup>(</sup>٥) في أو ب و س و د و ي : فهذا

<sup>. (</sup>٦) سورة ق: ١٠.

<sup>(</sup>٧) سورة الواقعة: ٢٨ ـ ٢٩.

<sup>(</sup>٨) في ج: نضدت اللِّبْن على الميت مثله.

 <sup>(</sup>٩) كذا في الأصل و ط و ف و ج وهـ و ي: «الأذري» بغير باء وضبط بفتح الذال وبإسكانها، وصرح الإمام الزمخشري أنه رواية. وكذا هو عن المبرد في اللسان (ذرا).

وفي أوب وس ود «الأذربي»، وكذا هو أيضاً في الغريبين ٣٠ عن المبرد وكذا رووه في كلمة أبي بكر الصديق، انظر عثر الدر ١٦/٢، وإعجاز القرآن ١٣٨، والفائق ٩٩/١، والعقد المريد ٢٦٧/٤. والنهاية في غريب الحديث ٣٣/١.

العرب، قال الشَّمَّاخُ(١):

تَذَكَّرْتُها وَهْناً وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قُرَى أَذْرَبِيجانَ المَسَالِحُ والجالِ (٢)

وقوله «على حَسَكِ السَّعْدانِ» فالسَّعدان نَبْتُ كثير الْحَسَك تَأْكُلُه الإبلُ فَتَسْمَنُ عليه، ويَغْذُوها غِذاءً لا يُوجَدُ في غيره، فمن أَمْثال العرب «مَرْعى ولا كالسَّعْدان»(٣) تفضيلًا له، قال النابغةُ(٤):

الْـوَاهِبُ الْمِائَـةَ الأَبْكَارَ زَيَّنَها سَعْدَانُ تُوضِحَ في أَوْبارِها اللَّبَدِ

ويُرْوَى في بعض الحَدِيث أَنَّه يُؤْمَرُ بِالكافر يومَ القيامة فَيُسْحَبُ عِلى السَّعْدان(٥)، واللَّه أعلم بذلك.

<sup>=</sup> وبهامش ي ما بصّه: وحكى الأصيلي عن الدارقطني أنّ الأذريّ تصحيف وإنما هو الأذربي».

وقال ياقوت: «السبة إليه أذري بالتحريث، وقيل أذْري بسكون الذال، لأنه عندهم مركّب من أفر وبيجان، فالنسبة إلى الشطر الأول، وقيل أذربيّ؛ كلُّ قد جاء» معجم البلدان (أذربيجان) ١٢٨/١.

<sup>(</sup>١) ملحق ديوانه ق ٢/٣٩، ص: ٤٥٦. وضبط في الأصل «والجالُ» كها في كثير من المصادر، وضبط في ج «والجالُ » بالوجهين. قال البغدادي: «قال جامع ديوانه [يعني ديوان الشماخ].. وأذربيجان: إقليم من بلاد العجم، وقاعدة بلدة تبريز، وحدّه من برذع مشرقً إلى زنجان مغربًا. والمسالح جمع مسلحة وهو الثغر، والمقوم دوو سلاح، والمسلحة بعتم الميم: موضع السلاح، والمسالح بدل من قرى، والجالي بالجيم، قال جامع ديوانه الحالي موضع منها، ويروى «المصالح» أي حال دونها هذه القرى التي أهلها في الصلح، والقرى أجي عنها أهلها ...» انظر شرح أبيات مغني اللبيب ١٦٩/٦ - ١٧٠.

فيكور وجه الرسم «المسالحُ والجالي» والكلمة مخفوضة الروي.

 <sup>(</sup>۲) بعده في ج: «وقوله فكلكم... وقال الشماح: نبئت..» البيت، وموضعه في غيرها ص ١٦٠.

<sup>(</sup>٣) المثل في أمثال الصبي ١٢٧، وأمثال أبي عبيد ١٣٥، وفصل المقال ١٩٩، وجمهرة الأمثال ٢٤٢/٢، ومجمع الأمثال ٢٧٥/٢، والمستقصى ٣٤٤/٢. وسيأتي ص ٣٧٨.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٢٨/١، ص: ٢٢. وروايته «المئة الممكاء» وروايته في ديوانه بشرح ابن السكيت ١٦: «المئة الأبكار». يعني أنه يهب المائة من الإبل الأبكار، وتوضع موضع بالحمى حمى ضرية وكانت إبل الملوك ترعى هناك، عن الأصمعي. واللبد جمع لبدة، التقدير يريد أوبارها ذات اللبد، عن الأعلم.

<sup>(</sup>٥) لم أجده. وأخرج أحمد في المسند ١١/٣، وابن ماجه في كتب الزهد برقم ٤٢٨٠ من حديث أبي سعيد قال: سمعت رسول الله (ص) يقول يوضع الصراط بين ظهراني جهنم على حسك كحسك السعدان، ثم يستجيز الناس فناج مسلم ومخدوج به ثم ناج ومحتبس به ومنكوس فيها.

[قال أبو الحسن: السَّعْدانُ نبتٌ كثير الشَّوْك، كما ذكر أبو العباس، ولا ساقَ له، إنما هو مُنْفَرِشُ على وجه (١) الأرض. حَدَّثنا أبو العباس أَحْمَدُ بنُ يَحْيَى الشَّيْبانيُ عن ابن الأَعْرَابيً قال: قيل لرجل من أهل البادية، وخرج عنها: أَتَرْجِعُ إلى البادية؟ فقال: أمَّا ما دام السَّعْدانُ مُسْتَلْقِياً فلا، يريد أنَّه لا يَرْجِعُ إلى البادية أبداً كما أنَّ السَّعْدانَ لا يَزُولُ عن الإِسْتِلْقاءِ أبداً، وقال (٢) أبو علي البصير واسمه الفَضْل (٣) بنُ جعفر وإن لم يكن بحُجَّةٍ، ولكنَّه أجاد فذكرْنا شِعرهُ هٰذَا (٤) لِجَوْدته لا لِلإِحْتِجاجِ به ويَمْدَحُ عُبَيْدَ الله بنَ يَحْيَى بن خاقان وآلَه، قال (٥):

يا وُزَراءَ السُّلْطَانْ أَنْتُمْ وآلُ خَاقَانْ كَبَعْضِ مِا رَوَيْنَا فِي سَالِفَاتِ الْأَزْمَانْ مِاءً ولا كالسَّعْدانْ مَارْعِيَّ ولا كالسَّعْدانْ

وهذه الأمثالُ ثلاثةً، منها قولُهم «مرْعًى ولا كالسَّعدان»(٧)، و «فَتَى ولا كَمَالِكِ»(^)، و «فَتَى ولا كَمَالِكِ» (^)، و «ماء ولا كصَدَّاء»(^)، تُضْرَبُ هذه الأمثالُ للشيء الذي فيه فَضْلٌ وغيره أفضلُ منه، كقولهم «ما من طامَّةٍ إلا وفوقها طامَّةً (١٠)، أي ما من داهيةٍ إلا وفوقها داهيةُ، ويقال: طَما الماءُ وطَمَّ إذا ارْتَفَعَ وزاد. ومالكُ الذي ذكروا «هو(١١) مالكُ بنُ نُويْرَةَ (١٢) أخو مُتَمَّم بن نُويْرَةَ. وصَدَّاءُ يُمَدُّ،

[ 7 ]

<sup>(</sup>١) دوجه، ليس في ف و هـ و ظ.

<sup>(</sup>٢) في ف: كيا قال.

<sup>(</sup>٣) كذا في س وهامش ي وهو الصواب. وفي غيرهما: «عليُّه وهو خطأ، انظر سمط اللآلي ٢٧٦.

<sup>(</sup>٤) «هذا» من الأصل و ف و ظ.

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل و ظ و ف. وفي غيرها: فقال.

<sup>(</sup>٩) في ر: ﴿ كَصَّدِّي،

<sup>(</sup>٧) سلف تخريجه ص ١٣. وستأتي هذه الأمثال الثلاثة في كلام المبرد ص ٢٧٨.

 <sup>(</sup>٨) انظر المثل في أمثال أبي عبيد ١٣٥، وفصل المقال ٢٠٢، وجمهرة الأمثال ٩١/٢، ومجمع الأمثال ٧٨/٢،
 والمستقصى ١٨٠٠/٢.

 <sup>(</sup>٩) انظر المثل في أمثال الضبي ٧٣، وأمثال أبي عبيد ١٣٥، وفصل المقال ١٩٩، وجمهرة الأمثال ٢٤١/٢.
 ومجمع الأمثال ٢٧٧٧٢، والمستقصى ٣٣٩٩٢.

 <sup>(</sup>١٠) في حديث أبي بكر والنسابة أنَّ علياً كرم الله وجهه قال له: (لقد وقعت يا أبا بكر من الأعرابي على باقعة.
 فقال: أجل يا أبا حسن، ما من طامة إلا وفوقها طامَّة. انظر الفاخر ٢٣٥ ـ ٢٣٧ في تفسير قولهم البلاء موكّل بالمنطق، والفائق ٢٣٧/٣ ـ ٤٢٤.

<sup>(</sup>١١) ليس في الأصل و ظ.

<sup>(</sup>١٣) سيد بني يربوع قتله خالد بن الوليد. انظر خبر مقتله في خزانة الأدب ٢٣٦/١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٠١/١.

وبعضُهمِ يقولُ صُدِّى، فيَهُمُّ أُوَّلَه ويَقْصُرُ، فأمّا أبو العباس محمَّدُ بنُ يزيدَ فإنَّه قال: لم أَسْمَعْ من أصحابِنا إلاصَدْءَاء يَا فتى، وهو اسم لماهِ(١)، معرفةً، وهما همزتان بينهما ألف، والألِفُ لا تكونُ إلا ساكنةً، كأنَّك قُلْتَ صَدْعاع يا هذا(٢)].

وقوله (٣) «إنّما هو والله الفَجْرُ أو الْبَحْرُ» (٤) يقول إلّ انْتَظَرْتَ حتَّى يُضِيءَ لك الفَجْرُ الطريقَ أَبْصَرْتَ قَصْدَكَ، وإنْ خَبَطْتَ الظّلْماءَ، ورَكِبْتَ العَشْوَاءَ، هَجَمَا بك على المكروه، وضَرَبَ ذلك مَثَلًا لغَمَرات الدُّنْيا، وتَحْيِيرِها أهلَها. وقوله: «يَهِيضُكَ» ماخوذُ من قولهم: هِيضَ الْعَظْمُ: إذا جُبِرَ ثُمَّ أصابه شيءً يُعْنِتُهُ فآذاه، كَسَرَهُ (٥) ثانية، أو لم يَكْسِسْوُهُ (١)، وأكثرُ ما يُشْتَعْمَلُ في كَسْرِهِ ثانيةً، ويقال: عَظْمٌ مَهِيضٌ، وجَنَاحٌ مَهِيضٌ في هذا المعنى، ثم يُشْتَقُ لغير ذلك، وأصله ما ذكرتُ لك. فمن فلك قولُ عُمْسٌ بنِ عبد العنويز رحمه الله لما كَسَرَ يزيدُ بنُ المُهلَّب سجنه وهَرَبَ (٧)، فكتب إليه: لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكَ تَبْقَى مَا فَعَلْتُ وَلْكِنَّكَ مَسْمُومٌ وَلم أَكُنْ

<sup>(</sup>١) انظر ما سيأتي ص ١٩٧٨ وقال ثمة: وهي بشر مقدَّمة، وانظر معجم البلدان (صداء) ٣٩٥/٣.

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل و ف و ظ. وفي غيرها: يا هناه. وبعده في نسخة بهامش الأصل: قال أبو العباس.

 <sup>(</sup>٣) قوله (وقوله... وتحييرها أهلها، جاء أي ج بعد قوله (... فهضه فهذا معناه).

<sup>(</sup>٤)كذا في الأصل و ظ و ف و هـ، وضبطه رايت «البيجر» بالجيم والحاء ليقرأ بالوجهين وكذا ضبط في ج وبهامشها والنحر، و «كان أيضاً النجد اي الطريق، وانظر ما سلف ص ١١.

ونص الإمام الزنخشري على أن «البحر» بالحاء رواية وأنّه رواية المبرد فقال: «وقال المبرد فيمن رواه البحي: ضرب ذلك مثلاً لغمرات الدنيا وتحييرها أهلها».

وقال ابن الأثير: «وقال المبرَّد فيمن رواه البحر بالحاء: يويد همرات الدنيا، شبهها بالبحر لتبحّر أهلها فيها» انظر الفائق ١٩٠٠/، والنهاية ١٧/١.

وجاء في اللسان (بحم): دوقوله: يا هادي الليل جرت إنما هو البُحْر أو الفجر؛ فسره ثعلب فقال: إنما هو المُلاك أو ترى الفجر، شبه الليل بالبحرة.

 <sup>(</sup>۵) كذا في الأصل وظ و ف وهـ. وفي ج: يعته إذا كسره. وفي غيرها: فكسره.

 <sup>(</sup>٦) قال الشيخ المرصفي: وهذه عبارته، وعبارة اللغة: هاض العظم يهيضه هيضاً فانهاض: كسوه بعد الجبور أو بعد ما كاد ينجبره رغبة الأمل ٢٠/١، وانظر اللسان (هيض).

<sup>(</sup>٧) في ج: ثم هرب.

لْأَضَعَ يَدِي في يَدِ ابنِ عاتِكَةً (١) ، فقال عمر «اللهُمَّ إنَّهُ قَدْ هاضَنِي فَهِضْهُ» فهذا [٢/٢] معناه.

وقوله «فكلُّكم وَرِمَ أَنفُهُ»، يقول امتلاً من ذلك غَضَباً، وذكر أَنْفهُ دون السائر كما يقال فلان شامخ بأنفه، يريد رافِع رَأْسَه، وهذا يكونُ من الغضب كما قال الشاعر:

## ولا يُهاجُ إذا ما أَنْفُهُ وَرِمَا(٢)

أي لا يُكلِّمُ عند الغضب؛ ويقال للماثل برأسه كِبْراً: مُتَشَاوِسٌ، وثَانِي عِطْفِه وثانِي جِيدِهِ، إنما هذا كلَّه من الكِبْرِياء. قال الله عز وجل ﴿ ثانِيَ [٧] عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ الله ﴾ (٣) وقال الشَّمَّاخُ (٤):

نُبِّئْتُ أَنَّ رُبَيْعاً أَنْ رَعَى إِلِلَّا يُهْدِي إِلَيَّ خَنَاهُ(٥) ثَانِي الْجِيدِ

وقوله «أراك بارئاً يا خليفة رسول الله» يكون من بَرِئْتُ من المرض وبَرَأْتُ، كلاهما يقال، فمن قال بَرِئْتُ قال أَبْرَأُ يا فتى لا غير، ومن قال بَرَأْتُ قال في المضارع أَبْرَأُ وَأَبْرُوُ (٢)، مِثْلَ فَرَغَ يَفْرَغَ ويَفْرُغُ، والآيةُ تُقْرَأ على وجهين ﴿ سَنَفْرُغُ

 <sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «هو يزيد بن عبد الملك بن مروان وأمّه عاتكة بنت يزيد بن معاوية ولي الملك بعد عمر
 ابن عبد العزيز، ولا يعلم أحد أعرق في الخلافة منه».

<sup>(</sup>٧) هذا عجز بيت لا أعرف صدره ولا صاحبه. وهو في الفائق ٢٠٠/١، والنهاية ٥/١٧٧، واللسان (ورم).

<sup>(</sup>٣) سورة الحجج: ٩

 <sup>(3)</sup> زاد بعده في هامش الأصل: «يهجو الرُّبيَّع بن علباء السُّلَمي» وكتب في احرها «صح»، وهي في زيادات ر
وفيها «ابن عَلْياء» وهو تصحيف. و «الشماح» ليس في ح.

والبيت في ديوا نه ق ٩/٤، ص: ١١٥.

 <sup>(</sup>٥) في ج: دالخني لي». وجامشها: «خناه»، رواية.

<sup>(</sup>٦) زاد في أ و ب و إس و د و ي: يا فتي.

لَكُمْ أَيُّهَا النُّقَلَانِ ﴾ (١) و ﴿ سَنَفْرَغُ ﴾. والمصدر فيهما البُّرْءُ يا فتي (٢).

\*

ومما رُوِي لنا عنه رضي الله عنه حيث عَهِدَ عند موته وهو:

«بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما عَهِدَ به أبو بَكْرٍ خليفةُ محمَّدٍ (٣) رسول الله ﷺ عند آخرِ عَهْدِه بالدُّنيا، وأول عَهْدِه بالآخرةِ، في الحال التي يُؤْمِنُ فيها الكافر، ويَتَّقِي فيها الفاجِرُ:

إنِّي اسْتَعْمَلْتُ عليكم عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ فإنْ بَرَّ وعَدَلَ فذلك (٤) عِلْمي به، ورَأْبِي فيه، وإنْ جَارَ وبَدَّلَ فلا عِلْمَ لي بالغَيْبِ والخيرَ أرَدْتُ، وَلِكُلِّ آمْرِيءٍ مَا آكْتَسَبَ، ﴿ وَسَيَعْلَمُ الذين ظلموا أيَّ مُنْقَلَبِ يَنْقَلِبُونَ ﴾ (٥).

نَصَبَ «أَيًا» (1) بقوله «يَنْقلبون»، ولا يكونُ نَصْبُها بـ «سيعلم» لأنَّ حُرُوفَ الاستفهام إذا كانتْ أسماء امْتَنَعَتْ ممَّا قبلَها كما يَمْتَنِعُ ما بعد الألف من أنْ يَعْمَلَ

<sup>(</sup>١) سورة الرحمن: ٣٦. قرأها الجمهور بضم الراء، وقرأها قتادة والأعرج بفتحها، انظر البحر المحيط ١٩٤/٨.

<sup>(</sup>Y) قال الشيخ المرصفي: وهذا ما قال أبو العباس. وقالت اللغة: من قال برثت بالكسر قال أبراً بُرءاً بالضم، وهي لغة العرب ما عدا أهل العالية والحجاز، وهما يقولان برأت من المرض أبراً بَرَّءاً بالفتح وزاد أهل العالية بروءاً. وقد نقل عن الأزهري قال: وقد رووا بَرَأْتَ من المرض تبرؤ بالضم ولم نجد فيها لامه همزة فعلت أفعل وقد استقصى العلماء باللغة هذا النوع فلم يجدوه إلا في هذا الحرف، ثم زاد قرأت أقرؤ وهنأت البعير أهنؤه. هذا وقد جمع هذه اللغات صاحب القاموس إلا أنه خالف فيها وزاد عليها، قال: وبرأ المريض يبرأ ويبرؤ برءاً بالضم وبروءاً، وبراً ككرم بَرءاً وبروءاً: نقه ورغبة الآمل ١٩٢/١، وانظر اللسان والقاموس (برأ).

ويهامش ي ما نصّه: والبُّر، بفتح الباء مثل البُّر، على الحقيقة، والبُّر، اسم المصدر.

<sup>(</sup>٣) ومحمد، ليس في أ و ب و س و د و ي.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: فذاك.

<sup>(</sup>٥) سُورة الشعراء: ٢٢٧. وانظر وصية أبي بكر في التعازي والمراثي ٢٢٠.

<sup>(</sup>٦) ني أ و ب و س ودوي: أيّ.

فيه ما قبله، وذلك قولُك (١): «علمتُ (٢) زيداً منطلقاً»، فإن أدخلت الألف قلت «علمتُ (٣) أزيدٌ منطلقٌ أم لا» ف (أيُّ» بمنزلة زيد الواقع بعد الألف، ألا ترى أنَّ معناها: أذا أم ذا. وقال الله عز وجل (لنَعْلَمَ أيُّ الْجِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِشُوا أَمَداً ﴾ (٤) لأنَّ معناها: أهذا أم هذا؟ وقال تعالى: ﴿ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَاماً ﴾ (٥) على ما فَسَرْتُ لك. وتقولُ أَعْلَمُ أَيُّهُمْ ضَرَبَ زَيْداً، وَأَعْلَمُ أَيَّهُمْ ضَرَبَ زِيد، تَنْصِبُ «أيّا» بـ «ضَرَبَ» لأنَّ زيداً فاعلٌ، فإنّما هذا لِما بعدَه (٢)، وكذلك ما أُضِيفَ ألى آسم من هذه الأسماء المُسْتَفْهَم بها نحو «قد علمتُ غلامُ أيّهِمْ في الدار»، و «قد علمتُ غلامُ أيّهِمْ في الدار»، و «قد علمتُ غلامُ مَنْ ضَرَبْتَ» فَتَنْصِبُه بهنا في في الدار»، و «قد علمتُ غلامَ مَنْ ضَرَبْتَ» فَتَنْصِبُه بهنا في الدار»، و «قد علمتُ غلامَ مَنْ ضَرَبْتَ» فَتَنْصِبُه بهنا في الدار»، و «قد علمتُ غلامَ مَنْ فَعلى هذا مَجْرَى الباب.

\* \*\*

ومما يُؤْثُرُ من هذه الآداب ويُقَدَّمُ [٣/ ١] قَولُ عمرَ بنِ الخطَّاب رحمه الله تعالى في أول نحُطْبَة خَطَبها، حدَّثناهُ(٧) العُتْبيُّ قال: لم أرَ أقلَّ منها في اللَّفْظ، ولا أَكْثَرَ في المعنى، حَمِدَ الله (^) وهو أَهْلُه، وصلَّى على نَبِيَّه مُحَمَّدٍ (٩) ﷺ ثُمَّ قال:

«أَيُّهَا الناس، إِنَّهُ وَاللَّهِ مَا فِيكُمْ أَحَدٌ أَقْوَى (١٠) عِنْدِي مِنَ الضَّعِيفِ حَتَّى آخُذَ الْحَقَّ مِنْهُ». الْحَقَّ لَهُ، وَلَا أَضْعَفُ عِنْدِي مِنَ الْقَوِيِّ حَتَّى آخُذَ الْحَقَّ مِنْهُ».

<sup>(</sup>١) في ف: وذلك نحو قولك.

 <sup>(</sup>۲) في هـ: قد علمت.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: قد علمت.

<sup>(</sup>٤) سورة الكهف: ١٢. وقوله: «وقال الله عز وجل. . . أهذا أم هذا؛ ليس في الأصل و ظ.

<sup>(</sup>٥) سورة الكهف: ١٩.

<sup>(</sup>٦) في ج: فإنما انتصب هذا بما بعده.

<sup>(</sup>٧)كذا في الأصل و ظ و ف و ج و هـ. وفي غيرها: حدثنا.

 <sup>(</sup>A) زاد في ف: وأثنى عليه. وفي ج: حمد الله بما هو أهله، وكذا في هامش هـ.

<sup>(</sup>٩) «محمد (ص)» ليس في ج.

<sup>(</sup>١٠) في ج: ما منكم أحد هو أقوى.

ثم نزل.

وإنما حَسُنَ هذا القولُ مع ما يَسْتَجِقُه من قِبَلِ الاخْتِيار (١) بما عَضَدَهُ به من الفعل المُشَاكِلِ له.

[قال أبو الحسن: قد رَوَيْنَا هذه الخُطْبَةَ التي عَزَاها إلى عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ عن أبي بَكْرٍ [ ^ ] وهو الصَّحِيحُ ] (٢).

\*\*

قال أبو العباس ومن ذلك رسالته في القضاء إلى أبي موسى الأشعريّ وهي التي جَمَعَ فيها جُمَلَ الأحْكام، واختصرها بأَجْوَدِ الكلام، وجَعَل الناسُ بعده يَتَّخِذُونها إماماً، ولا يَجِدُ مُحِقَّ عنها مَعْدِلاً، ولا ظالمٌ عن حُدُودِها مَحِيصاً، وهي:

«بسم الله الرحمن الرحيم. من عبد الله عُمَرَ (٣) أميرِ المؤمنين إلى عبد الله ابن قَيْسٍ، سلامٌ عليك، أما بعد فإنَّ الْقَضَاءَ فَرِيضَةٌ مُحْكَمَةٌ، وسُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ، فآفْهَمْ إذا أُدْلِيَ (٤) إِلَيْكَ، فإنَّه لاَ يَنْفَعُ تَكَلُّمٌ بحقٍ لا نفاذَ له. آسِ بَيْنَ النَّاسِ في وَجْهِكَ، وعَدْلِكَ، ومَجْلِسِكَ، حتَّى لا يَطْمَعَ شَرِيفٌ في حَيْفِك (٥) ولا يَيْأَسَ ضَعِيفٌ من عَدْلِكَ. البَيِّنَةُ على مَنِ آدَّعَى، واليمين على من أنكر (١)، والصَّلْحُ جائِزٌ بين من عَدْلِكَ. البَيِّنَةُ على مَنِ آدَّعَى، واليمين على من أنكر (١)، والصَّلْحُ جائِزٌ بين

<sup>(</sup>١) في الأصل: من قُبل الاختبار! وبهامشها: من قِبَل الاختبار، من نسخة.

 <sup>(</sup>٢) وقال علميٌّ بن حمزة في التنبيهات، ص: ٩٣: «وهذه الخطبة لأبي بكر، وقدسها هو والعتبي وقد أخذ في هذا الناس قبلنا عليه». وانظر المجتنى ٣٦، وعيون الأخبار ٢٣٤/٢، وإعجاز القرآن ١٣٧.

<sup>(</sup>٣) في ج و ف: عمر بن الخطاب.

<sup>(</sup>٤) بهامش هـ ما نصّه: «روى عبد الملك بن حبيب عن إسماعيل بن أبي أويس عن أبيه في هذه الخطبة زيادة لا تتم إلا بها: «فافهم إذا أدلي إليك وأنفِذُ إذا تبين لك فإنه... لانفاذ الخ» وبهذه الزيادة يستقيم النظم ويتم الكلام».

<sup>(</sup>a) في الأصل: جنبك. وبهامشها: نسخة: حيفك.

 <sup>(</sup>٦) قال المرصفي: «هذا من حديث رواه البيهقي عن ابن عباس قال: لو يعطى الناس بدعواهم لادّعى رجال
 دماء قوم وأموالهم ولكن البينة على من ادّعى واليمين على من أنكر» رغبة الأمل ٨٣/١.

المسلمين، إلا صُلْحاً إَحلَّ حَرَاماً أَوْ حَرَّمَ حَلالاً (١). لا يَمْنَعَنَكَ قَضَاءٌ قَضَيْتُهُ اليومَ فَرَاجَعْتَ فيه عَقْلَكَ، وهُدِيتَ فيه لِرُشْدِكَ، أن تَرْجِع (٢) إلى الحقّ، فإنَّ الحق قديم، ومُرَاجَعَةُ الحقِّ خَيْرٌ من التَّمادِي في الباطل. الفَهْمَ الفَهْمَ فيما تَلَجْلَجَ في صَدْدِكَ ممّا ليس في كتابٍ وَلا سُنَّةٍ، ثُمَّ اعْرِفِ الأَشْبَاهَ وَالأَمْنَالَ، فَقِس الأَمُورَ عندَ ذلك، واعْمِدْ إلى أَقْرَبِها إلى الله، وأَشْبَهِها بالحقِّ. وآجْعَلْ لِمنِ آدَعَى حَقاً غائباً أو بينةً أَمَداً ينتهي إليه، فإن أَحْضَر بَيِّنَته أخذت له بحقه، وإلا اسْتَحْلَلْتَ عليه القَضِيَّة فإنّه أَنْفَى للشَّكِ، وأَجْلَى للعَمَى (٣). المسلمون عُدُولُ بعضهم على بعض إلا مَجْلوداً في حَدٍّ أو مُجَرَّباً عليه شَهَادة رُودٍ، أو ظَنِيناً في ولاءٍ، أو نَسَبٍ، فإنَّ الله تَوَلَّى منكم السَّرَائِرَ، وذَرَأ بالبَيِّنَاتِ والأَيْمَان. وإيَّاكَ والغَلَق، والضَّجَر، والتَاذِي ويُحْموم، والتَنكَّر عندَ الخصُومات، فإنَّ الحقَّ في مَوَاظِنِ الحقِّ يُعْظِمُ الله به الأَجْر، بالخصوم، والتَنكَّر عندَ الخصُومات، فإنَّ الحقَّ في مَوَاظِنِ الحقِّ يُعْظِمُ الله به الأَجْر، وين النَّاس، ومَنْ تَخَلَّى للنَّاس بما يَعْلَمُ الله أَنه ليس من نفسه كفاه الله ما [٣/٣] بينه وينَ النَّاس، ومَنْ تَخَلَّى للنَّاس بما يَعْلَمُ الله أَنه ليس من نفسه شانه الله، فما ظَنْكَ والمَنْوَ الله، فما ظَنْكَ

قال أبو العباس: قولُه «آسِ بينَ الناس في وَجْهِك وعَدْلِك ومَجْلِسِكَ»،

<sup>(</sup>١) قال المرصفي: وهذا حديث رواه الترمذي وغيره من حديث عمرو بن عوف المزني أنَّ رسول الله ﷺ قال: الصلح جائز بين المسلمين إلا صلحاً أحلَّ حراماً أو حرَّم حلالاً والمسلمون على شروطهم إلا شرطاً حرَّم حلالاً أو أحلَّ حراماً. قال الترمذي: هذا حديث صحيح. « رغبة الأمل ٨٣/١.

<sup>(</sup>٢) في هـ: ترجع فيه.

<sup>(</sup>٣) قال المرصفي: «ذكر هذا الحديث ابن القيم في كتابه أعلام الموقعين، قال بعد قوله: «إلا صلحاً أحل حراماً أو حرم حلالاً»: ومن ادعى حقاً غائباً أو بينةً فاضرب أمداً ينتهي إليه... إلى قوله: فإن الحق قديم. ثم زاد: ولا يبطله شيء ومراجعة الحق خير من التمادي في الباطل. ثم قال: والمسلمون عدول... إلى قوله: بالبينات والأيمان. ثم قال بعد ذلك: ثم الفهم الفهم، الخ. وهي رواية جيدة تناسقت فيها الجمل، رغبة الأمل ١٨٤/١.

<sup>(</sup>٤) في ف: عليه.

 <sup>(</sup>a) كذا في الأصل وظ وهـ. وفي ج: بشوابٍ عند الله. وفي ر وف: بشواب غير الله! وهنو تحمريف.
 وانظر رسالة عمر في البيان والتبيين ٢٨/٢، ونثر الدر ٢٤/٢، وإعجاز القرآن ١٤٠.

يقول: سَوِّ بينَهم، وتَقْدِيرُه: اجْعَلْ بعضَهم أُسْوَةَ بعض. والتَّأَسُّي من ذَا، وهو (١) أن يَرَى ذُو البَلاء مَنْ به مِثلُ بَلائِهِ، فيكونَ قد ساواه فيه فَيُسَكِّنَ ذلك من وَجْدِهِ، قالت الخَنْسَاءُ (٢):

عَلَى إِخْ وَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَهْسِي أَعَدَّى النَّهْسَ الْعَلَى النَّهُ اللَّهُ الْمُوالِمُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

فَلَوْلاً كَثْرَةُ الْبَاكِينَ حَوْلِي وَمَا يَبْكُونَ مِثْلَ أَخِي وَلْكِنْ يُذَكِّرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَحْراً

تقول أَذْكُرُه في أَوَّلِ النَّهار للغارَة، وفي آخِرِه للضَّيفان (٣). وتَمَثَّلَ مُصْعَبُ ابنُ الزُّبَيْر يومَ قُتِلَ بهذا البيت (١٠):

وَإِنَّ الْأَلَى بِالطُّفِّ مِنْ آل ِ هَاشِم ِ تَآسَوْا فَسَنُّوا لِلْكِرَامِ التَّآسِيا(٥)

أشارت له الجرب العوان فجاءها يقعقع بالأقراب أول من أق ولم يجنها لكن جناها وليه فآسى وآداه فكان كمن جنى

وتقول أسويت فلاناً بفلان أي جعلته أسوته، وقرأ فلان فأسوا آية أي ترك آية، وتقول سوّيت فلاناً بفلان إذا جعلتها سواء، ويقال في الإسوة الأسوة بالضم مثل رفقة ورُفقة حكاه ابن الأعرابي وأنشد. . . . وتآسى القوم تآسياً تواسّواً، وتأسّواً تأسّياً قال الله عز وجل: ﴿ لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ﴾ وتقول من الأول لا تواس فلاناً أي لا تعطه وتقول من الثاني لا تأسّ بفلان فإنه ليس لك بإسوة كها تقول لا تقتد بمن =

<sup>(</sup>١) كذا في ج، ولعله الصواب. وفي الأصل دهو، بلا الواو، وفي سائر النسخ: من ذا أن.

<sup>(</sup>٢) ديوانها (صادر) ص: ٨٤. وسياق الأبيات فيه: ديذكرني طلوع، دولولا كثرة، دوما يبكون، وسيأتي الثالث ص. ١٠٥٨.

 <sup>(</sup>٣) بهامش الأصل: وقال أبو الحسن: التأسي التساوي بهم وقال المظفر (؟) التأسي التعزي بغيره. صح٠٠.
 ويهامش ظ: وقال أبو الحسن: التأسى التساوي والتأسى التعزي بغيره. نسخة ل٠٠.

 <sup>(</sup>٤) «بهذا البيت» من الأصل و ظ و ف. والبيت لسليمان بن قُتَّة كما في الأغاني ١٢٩/١٩.

و والطفّة: أرض من ضاحية الكوفة في طريق البرية، فيها كان مقتل الحسين بن علي، انظر معجم البلدان (الطفّ) ٢٥/٤.

<sup>(</sup>ه) قال عليّ بن حزة عقب حكايته قول المبرد: أي سوّ بينهم وتقديره... للكرام التآسيا: ووهذا خطأ ليس التآسي من التآسي من التآسي من التآسي من الواساة، تقول واسيت الرجل مواساة وآسيته كذلك، قال سويد المراثد الحارثي:

وقوله «حتىً لا يَطْمَعَ شريفٌ في حَيْفك»(١) يقول في مَيْلك معه لِشَرَفهِ.

وقوله «فيما تَلَجْلَجَ في صَدْرِكَ» يقول تَرَدَّدَ. وأصلُ ذلك المُضْغَةُ والأَكْلَةُ يُرَدِّدُها الرجلُ في فَمِهِ (٢) فلا يزالُ يُرَدِّدُها (٣) إلى أَنْ يُسِيغَها أو يَقْذِفَها، والكلمةُ يُرَدِّدُها الرجلُ إلى أَن يَصِلَهَا بأُحرى. يقال لِلْعَبِيِّ (٤) لَجْلَاجٌ، وقد يكونُ من الآفة تَعْتَرِي اللسانَ؛ قال زُهَيْرٌ (٥):

تُلَجْلِجُ مُضْغَةً فِيها أَنِيضٌ أَصَلَّتْ فَهْيَ تَحْتَ الكَشْحِ دَاءُ

وقوله «أَنِيضٌ» أي لم تَنْضَعِ (٦)، ومن أمثال العرب «الحقُّ أَبْلَج والباطِلُ لَجْلَج»(٧) أي يَتَرَدَّدُ فيه صاحبُه فلا يصيبُ مَخْرَجاً (٨).

وقوله «أو ظَنِيناً في وَلاءٍ، أو نَسَب» فهو المُتَّهَمُ وأصلهُ مَـظْنونٌ، وهي

- ليس لك بقدوة، وواس عمراً وآسِه كذلك، وأسَّ فلاناً عزِّه واذكر له مصائب من هو مثله ليتآسَّى بها أي يكون له فيها إسوة، وقد وسَّيْتُ الرجل وأسّيته أوسّية تأسية إذا عزّيته، وتأسى هو تأسياً تعزّى، والاسم الأسوة والجمع الأسى. . . . وقال أبو الشغب العبسي:

عـزّاني النـاس عن شخب فقلت لهـم لـيس الأسـى بـسـواء والأسـى عِـبُـرُ أي يعتبر بعضُها ببعض، ولا يتأسى الرجل إلا بمصيبة مثل مصيبته في العِظَم، وآسيته مواساة وإساء وتآسياً أعطيته...» التنبيهات، ص: ٩٤ـ٩٥.

(١) في الأصل: جنبك. وبهامشه: حيفك، نسخة.

(٢) في ج: في فيه.

(٣) في الأصلُ و هـ هفلا تزال تَرَدُّدُه، وفي ي و د: «تَتَرَدُّدُه، وفي أ و ب و س: هفلا يزال يرددها إلى حينه، وما أثبته من ف و ظ و ج.

(٤) في ج: للعَيِّ .

(٥) ديوانه بشرح ثعلب ق ٢٠/٣، ص: ٧٧، وبشرح الأعلم ق ١١/٥٥، ص: ١٤٣.

(٦) وكذا فسره ثعلب وتابعه الأعلم، وقال المرصفي: «.. الصواب أن يكون الأنيض مصدر أنض اللحم يأيض بالكسر: إذا تغيّر، فيكون معناه: تلجلج مضغة فيها تغير وفساد، وهذا ما أراده زهير، رغبة الأمل ٨٧/١- ١٨٨. وعلى الأنيض التغير استشهد صاحب اللسان ببيت زهير، انظر اللسان (أنض). و «أصلَت»: أنتنت.

(٧) انظر المثل في جهرة الأمثال ٣٦٤/١، ومجمع الأمثال ٢٠٧/١، والمستقصى ٣١٣/١.

(A) في ج: فلا يكاد يصيب له مخرجاً.

«ظَنَنْتُ» التي تتعدى (١) إلى مفعول واحِد، تقولُ ظَنَنْتُ بزيد، وظَنَنْتُ زيداً أي اتَّهَمْتُ. من (٢) ذلك قولُ الشاعر، أحْسَبُهُ (٣) عبد الرحمن بنَ حَسَّان (١):

فَلاَ وَيَمِينِ اللَّهِ مَا عَنْ جِنَايَةٍ هُجِـرْتُ وَلٰكِنَّ الطَّنِينَ ظَنِينَ وفي بعض المَصَاحف ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ ﴾ (٥).

وإنَّما قال عُمَرُ رضي الله عنه ذلك لِمَا جاء عن النبيِّ ﷺ «مَلْعُونٌ مَلْعُونٌ مَنْ الْنَتْمَى إلى غير أبيه، أو ادَّعَى إلى غير مَوَالِيه» (٦) فلما كانتْ معه الإقامةُ على هذا لم يَرَهُ للشَّهادة مَوْضِعاً.

وقوله «وَدَرأ بالبَيِّناتِ والأَيْمان» إنما هو دَفَعَ [١/٤]، من ذلك قولُ رسول الله ﷺ: «ادْرَؤُوا الحُدُودَ بالشُّبُهاتِ» (٧)، وقال الله عز وجل ﴿ قُـلْ فَآدْرَءُوا عَنْ

<sup>(</sup>١) في ج: من ظننت. وفي الأصل وج: «تَعَدّى».

<sup>۔</sup> (۲) فی ف: ومن.

<sup>(</sup>٣) كذا فني الأصل و ظ و ج و ف و هـ. وفي غيرها: وأحسبه.

<sup>(</sup>٤) نسب أبن برّي هذا البيت لنهار بن توسعة، انظر اللسان (ظنن). وضبط رايت هجرت بالبناء للفاعل وللمفعول لتقرأ بكلا الوجهين.

 <sup>(</sup>٥) سورة التكوير: ٧٤. واختلفوا في «بضنين» فقرأه بالضاد نافع وعاصم وابن عامر وحمزة، وقرأه بالظاء ابن
 كثير وأبو عمرو والكسائي من السبعة.

ورسم في المصاحف «بضنين» بالضاد، نصّ على ذلك الطبريّ والداني وابن الجزري، انظر تفسير الطبري ٥٣/٣٠، والمقنع ٩٦، والنشر ٣٩٨/٢.

ونصّ أبو حيان على أنها رسمت بالظاء في مصحف عبد الله بن مسعود، انظر البحر ٤٣٥/٨.

<sup>(</sup>٦) ورد في كشف الخفاء ٢١٦/٢ برقم ٢٣٣٣ ولفظه: «ملعون من انتسب لغير أبيه». ولم يعلق عليه.

<sup>(</sup>٧) أورده السيوطي في الجامع الصغير ٢/١٦ برقم ٣١٤ بزيادة «وأقيلوا الكرام عثراتهم إلا في حدّ من حدود الله تعالى» وعزاه لابن عدي في جزء له من حديث أهل مصر والجزيرة عن ابن عباس، وقال: «وروى صدره أبو مسلم الكجي، وابن السمعاني في الذيل عن عمر بن عبد العزيز مرسلا، ومسدد في مسنده عن ابن مسعود موقوفاً» ورمز له بالحسن. وأورده العجلوني في كشف الخفاء ٢١/١ برقم ١٦٦ ونقل ما قيل فيه.

أَنْفُسِكُمُ المَوْتَ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (١) وقال: ﴿فَآدًارَأْتُمْ فِيهَا ﴾ (١) أي تَدَافَعْتُمْ.

وأما قوله «وإياك والغَلَقَ والضَّجَرَ»(٣) فإنَّه ضِيقُ(١) الصَّدْرِ، وقِلَّةُ الصَّبْرِ، يقالُ في سُوء الخُلُقِ رجل غَلِقٌ. وأصلُ ذلك من قولهم: أُغْلِقَ عليه أَمْرُهُ: إذا لم ينْفَسِحْ(٥) ولم يَنْفَتِحْ. ومن ذلك(٦) قولهم(٧): غَلِقَ الرَّهْنُ أي لم يوجد له تَخَلُّصُ، [١٠] وأَغْلَقْتُ البابَ من هذا، قال زُهَيْرُ(٨):

وَفَارَقَتْكَ بِرَهْنِ لاَ فَكَاكَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقا(١)

وقوله «ومن تَخَلَّقَ للناس» يقول أظْهَرَ للناس في خُلُقِهِ (١٠) خلافَ نِيَّتِه. وقوله «تَخَلَّقَ» يريدُ أَظْهَرَ خُلُقاً (١١) مثل «تَجَمَّلَ» يريد (١٢) أظهر جَمَالًا وتَصَنَّع، وكذلك «تَجَبَّرَ» إنما تأويلُه الإِظهار أي أظهر (١٣) جَبَرِيَّةً وإن شئتَ جَبَرُوتُ (١٤)، وإن شئتَ جَبَرُوتَ (١٤)، وإن شئتَ جَبَرُوتَ، ومن كلام العرب على هذا الوزن (١٥) رَهَبُوتَى خيرُ لك من رَحَمُوتَى (١٦)،

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران: ١٦٨.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة: ٧٢.

<sup>(</sup>٣) (والضجر) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٤) ني ج: فهو ضيق.

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وج. وفي غيرهما: «يتضح».

<sup>(</sup>٦) في الأصل: ومن هذا. وفي غيره: «من ذلك» وما أثبته من ج.

<sup>(</sup>٧) قوله «أغلق عليه. . . قولهم» ليس في ف و هـ و ظ.

<sup>(</sup>٨) ديوانه بشرح ثعلب ق ٢/٢، ص: ٣٨، وبشرح الأعلم ق ٢/٤، ص: ٦٣.

<sup>(</sup>٩) في ج وهامش ي: «فأمسى رهنها غلقا» وهي رواية.

<sup>(</sup>١٠)في ج: يقول أظهر. وتأويله أظهر في خلقه.

<sup>(</sup>١١) ليس في الأصل. وفي ج: وقولهم تخلق أي أظهر مثل إلخ.

<sup>(</sup>١٢) في الأصل وج: مثل تجمّل فلان أي أظهر.

<sup>(</sup>١٣) في ج: إنما تأويله أظهر.

<sup>(</sup>١٤) في ب و ي و س: «وإن شئت جبروّة وإن شئت جبرءوت»، وفي ُج «جِبريّة»، وزاد في ف وهامش ظ «وإن شئت جبرؤوت».

<sup>(</sup>١٥) زاد في الأصل: رهبوتى ورحموتى يقولون الخ.

<sup>(</sup>١٦) انظر مجمع الأمثال ٢٨٨/١، والمستقصى ٢٠٧/٢، وانظر اللسان (رحم، رهب).

أَى لَأَنْ(١) تُرْهَبَ خيرٌ لك من أَن تُرْحَمَ (١). وأَنْشَدونا(٣) عن أبي زيد(١):

يا أيها المُتَحلِّي غَيْرَ شِيمَتِهِ إِنَّ التَّخَلُّقَ يَاْتِي دُونَهُ الخُلُقُ وَلَا يُؤَاتِيكَ فِيما نَاب مِنْ حَدَثٍ إِلَّا أَخُو ثِقَةٍ فَٱنْظُرْ بِمَنْ تَثِقُ (°)

قال: وأنْشَدَتْنِي أمُّ الْهَيْمَمِ الكِلَابِيَّةُ (٦):

وَمَنْ يَتَّخِذْ خِيماً سِوَى خِيمِ نَفْسِهِ يَدْعُهُ وَيَغْلِبْهُ عَلَى النَّفْسِ خِيمُهَا

وقد نقل الميداني قولهم رهبوتي الخ عن المبرد.

بعده في زيادات ر: الشعر لسالم بن وابصة الأسدي. والشعر له في النوادر والبيان والحماسة. ونسب البيت الأول مع أبيات أخرى للعرجي، انظر الحيوان ١٢٨/٣، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٤٣/٣ - ٢٤٧.

(a) هذه رواية أبي زيد للبيتين. وفي الأصل وهامش ج:

وجعل رايت عجز الأول وصدر الثاني بين حاصرتين ولم يذكر النسخ التي زاد عنها ما بينهما. ولا ريب أنّ هذا تغيير لما في أصل المبرد لمخالفته رواية أبي زيد. وهكذا ورد البيتان في ف و ظ.

(٦) والكلابية، من فٌ و ظ.

والبيت أنشده في الفاضل ٤٠ رابع أربعة لخالد بن عبد الله الطائي قال: ويقال لحاتم الطائي، وروايته: «ومن يبتدع خيماً..».

وقد ورد البيت بصدر مختلف في شعر غير واحد، انظر ديـوان كثيّر، ص ١٤٨ ـ ١٤٩ وتعليق المحقق.

<sup>(</sup>١) في الأصل وف: أنْ. و (لك) في الموضعين ليس في ج.

<sup>(</sup>٢) قوله «وإن شئت جبروت... خير لك من أن ترحم، هو في زيادات ر، مع أنه ثابت في النسخ التي رجع إليها كما يظهر من حواشيه، وهو ثابت في الأصل وف و ظ وج و هـ.

<sup>(</sup>٣) في غير الأصل وج: قال (أو وقال) أبو العباس وأنشدونا الخ.

<sup>(</sup>٤) في النوادر ١٨١. وانظر البيان والتبيين ٢٣٣/١، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٧١٠، ومجالس ثعلب

وقال ذو الإصبع ِ الْعَدْوَانِيُّ (١):

كُلُّ آمْرِيءٍ رَاجِعٌ يَوْماً لِشِيمَتِهِ وَإِنْ تَمتَّعَ أَخْلَاقاً إِلَى حِينِ (٢)

وأما قوله «ثواب» فاشتقاقُه من ثابَ يَثُوبُ إذا رَجَع، وتأويلُه ما يَثُوبُ إليك من مُكافأة الله وفضله.

\* \*\*

وكتب عثمانُ بنُ عَفَّانَ إلى عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضوان الله عليهما حين أُحيطَ به:

«أما بعد: فإنه قد (٣) جاوَزَ الماءُ الزُّبَى، وبَلَغَ الحِزامُ الطَّبْيَيْنِ، وتجاوَزَ الأمرُ [١١] بي قَدْرَهُ، وطَمِعَ فِيَّ من لا يَدْفَعُ عن نفسه:

فَإِنْ كُنتُ مَأْكُولًا فَكُنْ خَيْرَ آكِل وَإِلَّا فَالَّذِرِكْنِي وَلَـمَّا أُمَـزَّقِ»(1)

قوله «قد<sup>(°)</sup> جاوز الماء الزبي»، فالزُّبْيَةُ مَصْيَدَةُ الأسد، ولا تُتَّخَذُ إلا في قُلَّةٍ، أو رَابِيَةٍ، [٢/٤] أو هَضْبَةٍ، قال الرَاجز<sup>(٦)</sup>:

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «ذو الإصبع اسمه حرثان بن الحارث بن محرث، وقيل له ذو الإصبع لأن أفعى نهشت إصعه».

<sup>(</sup>٢) المفضليات ق ٣١/٣١، ص: ١٦٠، وشرحها للأنباري ٣٢٣.

وفي ج وهامش ي: «وإن تخلّق»، وبهامش ج «وإنْ تمتّع» رواية، ورواية المفضليات «وإن تَخَالق»، وكلّ رواية. وفي الأصل «ولو» وهو سهو.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: أما بعد فقد.

<sup>(</sup>٤) البيت للمُمَزِّق العبدي. الأصمعيات ق ١٦/٥٨، ص: ١٦٦.

وفي هـ وهامش ي: «فكن أنت آكلي».

<sup>(</sup>٥) ليس في الأصل وج.

<sup>(</sup>٦) هو رجل من هذيل لم يسمُّ، انظر شرح أشعار الهذليين ٢٥١/٢، والخزانة ٤٩٨/٢

#### كَالَّلَذْ تَزَبِّي زُبْيَةً فَأَصْطِيدَا(')

وقال الطُّرِمَّاحُ (٢):

يَا طَيِّيءَ السَّهْلِ وَالأَجْبالِ مُوعِدُكُمْ كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ أَعْلَى زُبْيَةِ الْأَسَدِ ٣)

وتقولُ العرب «قد عَلَا الماءُ الزُّبَى»(٤)، و«قد بَلَغَ السَّكِينُ الْعَظْمَ»(٥)، و«بَلغَ الحِزامُ الطُّبْيَيْنِ»(٢)، و«قد انقطع السَّلَى في البطن»(٧)، فالسَّلَى من المرأةِ والشاةِ ما يَلْتَفَّ فيه الولدُ في البطن. قال العَجَّاجُ(٨):

فَقَدْ عَلَا المَاءُ الزُّبِي فَلَا غِيَرْ

أي قد جَلَّ الأمرُ عن أن يُغَيَّرَ ويُصْلَحَ (٩).

وقوله: «وبلغ الحِزامُ الطُّبْيَيْن»، فإن السِّباع والخيلَ يقالُ لمَوْضِع (١٠) الْأَخْلاف

<sup>(</sup>١) قبله في زيادات ر: «فأنت والأمر الذي قد كيدا، وهو بهامش الأصل.

وبهامش ي ما نصّه: «في نسخة: فصرت في أمرٍ من اللَّذْ كيدا.يريد كالذي. يقال ظلامتنا كياء مُرْوَة أي لا يوجد ظلمنا كيا لا يوجد في مروة ماء. ومن أمثال العرب:وقعوا في سَلاجمل أيوقعوا في مهلكة».

<sup>(</sup>۲) دیوانه ق ۸/۹، ص: ۱۵۸.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «ويروى في عِرّيسة الأسد». وبهامشها: «أعلى زبية».

<sup>(</sup>٤) بهامش ي \_ وجاء في متن ج \_: «وذلك أشد ما يكون من السيل وتشتقه [بهامش ج: وتستعمله] في العظيم من الأمر فتقول قد علا الماء الزُّبي».

وانظر المثل قد بلغ السيل الزبى في أمثال أبي عبيد ٣٤٣، وفصل المقال ٤٧٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٠/١، ومجمع الأمثال ٩١/١، والمستقصى ١٤/٢.

<sup>(</sup>٥) انظر أمثال أبي عبيد ٣٤٤، ومجمع الأمثال ٩٦/١، والمستقصى ١٣/٢.

<sup>(</sup>٦) انظر أمثال أبي عبيد ٣٤٣، وجمهرة الأمثال ٣٠٨/١، ومجمع الأمثال ١٦٦٦، وفصل المقال ٤٧٢.

<sup>(</sup>٧) انظرّ أمثال أُبِيّ عُبيد ٣٣٦، وفصلُ المقال ٤٦٣، وجمهرة الأمثال ١/١٥٩، ومجمع الأمثال ٩٢/٢، والمفاثق ٣٩٧/١

<sup>(</sup>٨) ديوانه ق ٣٣/١، جـ ١٧/١. وفي الأصل وج: وقال.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: عن أن يصلح. وفي ج: أو يصلح.

<sup>(</sup>١٠)كذا في الأصل و ف و ظ و هـ و ج. وفي غيرها: «مواضع».

منها أَطْبَاءُ يا فتى، واحدها طُبْيُ كما يقال في الظُّلْفِ والْخُفِّ خِلْفُ، هذا مكانُ هذا؛ فإذا بلغ الحزام الطبيين فقد انتهى في المكروه. ومِثلُ هذا من أمثالهم: «التَقَتْ حَلْقَتَا البِطَانِ»(۱)، ويقال حَلْقتا(۱) البطان والحَقَبُ (۱)، ويقال: حَقِبَ البعيرُ [۱۲] إذا صار الحزامُ في الحَقَب (۱۰). قال الشاعر (۰):

إذَا مَا حَقَبٌ جَالَ شَدَدْنَاهُ بِتَصْدِيرِ (") وقال أَوْس بن حَجَرِ ("):

بعد «الشاعر» في زيادات ر تعليق لأبي بكر المعروف بابن القوطية، جاء بهامش الأصل مع «صح»، وهو: «قال أبو بكر هو الوليد بن يزيد بن عبد الملك وأوّله:

أو سـيــري	ششست	قسفسي إن			
الحصافير		بأصوات	السبخ	بدا	فسلما أن
اليحافير				نبتغي	
بتصديس		شسددنساه	جـــال	حقب	إذا ما
وتسسميره		باهداب	فسارمسدت	السعسيس	زجسرنسا

انظر ديوان الوليد \_ ما ينسب له ولغيره، ق ١١٩ ص ١٥٠، والصحيح أن الأبيات ليزيد بن ضبة. (٦) قال المرصفي، «التصدير حزام في صدر البعير. يريد إذا ما تحرك الحقب شددنا بحبل آخر يسمى بالشكال مشدود إلى التصدير مخافة أن يقع على ثيله فيؤذيه وربما قتله. فقصرت عبارته عن أداء هذا المعنى المراده. (٧) ديوانه، ق ٢٩/٦، ص: ٥٤.

<sup>(</sup>١) انظر أمثال أبي عبيد ٣٤٣، وجمهرة الأمثال ١٨٨/١، ومجمع الأمثال ١٨٦/٢، والمستفصى ٣٠٦/١.

<sup>(</sup>٣) في ف: ويقولون التقت حلقتا. وفي ج: ويقال التقت حلقة. وفي هـ: ويقولون حلقتا.

<sup>(</sup>٣) انظر أمثال أبي عبيد ٣٤٣، وجمهرة الأمثال ١٨٨/١، ومجمع الأمثال ٢٠٩/٣، والمستقصى ٣٠٦/١.

<sup>(</sup>٤) قال المرصفي: وهذا من أبي العباس تقوّل على العرب. على أنّ عبارته فاسدة، وذلك أنّ الحزام هو الحقب فكيف يصير الشيء في نفسه. على أنّه لا يناسب معنى المثل. وإنما العرب تقول: حقّب البعير بالكسر حقّباً إذا وقع الحقب على ثيله فتعسّر عليه البول. وهذا لا يناسب معنى المثل. والأجدر بأبي العباس أن يذكر ما يدلّ على شدّ البطان والحقب. يقول: يقال: أبطنت البعير وأحقبته: إذا شددت بطانه وحقبه، رغبة الأمل يدلّ على شدّ البطان والحقب. يقول: يقال: أبطنت البعير وأحقبته: إذا شددت بطانه وحقبه، رغبة الأمل

<sup>(°)</sup> هو يزيد بن ضبّة الثقفي. والبيت من كلمة يمدح بها الوليد بن يزيد وقد أفضت إليه الخلافة رواها أبو الفرج في الأغاني ٧/٧٧ ـ ٩٩، وانظر ديوان الوليد بن يزيد ـ ما ينسب له ولغيره ص ١٥٠٠.

وَآزْدَحَمَتْ حَلْقَت الْبِطَانِ بِأَقْ وام وَطَارَتْ نُفُوسُهُم جَزَعَا وَآزُدَحَمَتْ نُفُوسُهُم جَزَعَا وَتَمَثَّلُهُ بالبيتِ يشاكِلُ قولَ القائل:

فَإِنْ أَكُ مَقْتُ ولًا فَكُنْ أَنْتَ قَاتِلِي فَبَعْضُ مَنَايَا القَوْمِ أَكْرَمُ مِنْ بَعْضِ

\*

ويُرْوَى عَن قَنْبَرٍ مَوْلَى عليً بنِ أبي طالبٍ رضي الله عنه أنّه قال: دخلتُ مع عليً بنِ أبي طالبٍ على عثمانَ بنِ عفّان رضي الله عنهما فأحبًا الخلْوةَ، فأوْماً إليّ علي بالتَّنَحِّي فتنَحَّيْتُ غَيْرَ بَعِيدٍ، فَجَعَلَ عثمانُ يعاتبُ عليًا وعليٌّ مُطْرِقٌ، فأقبلَ عليه عثمانُ فقال: ما باللّهَ لا تَقُولُ؟ فقال: إن قُلْتُ لم أَقُلْ إلّا ما تَكْرَهُ، وليس لك عندي إلا ما تُحِبُ.

تأويلُ ذلك: إِنْ قلتُ آعْتَدَدْتُ عليك بِمثلِ مَا آعْتَدَدْتَ به عَلَيَّ فَلَذَعَكَ عِتابِي، وَعَقْدِي اللَّ أَفْعَلَ ـ وإن كنتُ عاتباً ـ إلا ما تُحِبُّ.

\* \*\*

وَتَحَدَّثَ ابن عائشة في إسْنادٍ ذكره أنَّ علياً رضي الله عنه انْتهى إليه أنَّ غيلًا لمعاوية وَرَدَتِ الأَنْبارَ(١) فقَتلوا عاملًا(٢) له يقال له حَسَّانُ بنُ حسان، فَخَرَجَ مُغْضَباً يَجُرُّ ثوبَهُ خَتَى أَتَى النَّخَيْلَةَ(٣)، وآتَبُعَه النَّاسُ فَرَقِيَ رَبُاوَةً من الأرض، فَحَمِدَ الله وَأثنى عليه(٤)، وصلَّى على نبيه ﷺ، ثم قال(٥):

<sup>(</sup>١) الأنبار: مدينة على الفرات في غربي بغداد بينهما عشرة فراسخ. معجم البلدان ٢٥٧/١.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: غلاماً.

 <sup>(</sup>٣) النّخيلة: موضع قرب الكوفة على سمت الشام. معجم البلدان ٥/٢٧٨.

<sup>(1)</sup> وواثني عليه، لبس في الأصل و ظ.

 <sup>(</sup>٥) انظر نبج البلاغة ٧٥/١ - ٧٩، وشرحه لابن أي الحديد ٧٤/٢ وما بعدها، والبيان والتبيين ٧٣/٢ - ٥٥ وثمة اختلاف في الرواية.

أَمًّا بَعْدُ؛ فإنَّ الجهادَ بَابٌ من أبواب الجنَّة، فَمَنْ تركه رَغْبَةً عنه أَلْبَسَهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

وقد دعوتُكم إلى حَرْب هؤلاء القوم ليلًا ونهاراً، وسِرّاً وإعْلاناً، وقلتُ لكم اغْزُوهم من قَبْل أَنْ يَغْزُوكم، فَوَالَّذي نَفْسي بيَدِهِ ما غُزِيَ قَوْمٌ قَطُّ في عُقْرِ دارِهم إلّا ذَلُوا. فَتَخَاذَلْتُم، وَتَوَاكَلْتُمْ، وثَقُلَ عليكم قولي، واتَّخَذْتُموه وراءَكم ظِهْرِيّاً، حتَّى شُنَّتْ عليكم الغاراتُ.

هذا أَنُو غامدٍ قد وَرَدَتْ خَيْلُهُ الأنْبار، وقَتَلوا حَسَّان بن حَسَّان، ورجالاً منهم كثيراً ونساءً، والذي نفسي بيده لقد بَلَغَني أَنَّه كان يُدْخَلُ على المرأة المُسْلِمة والمُعاهِدَة، فَتُنْتَزَعُ (١) أَحْجالُهما ورُعُتُهُمَا، ثمَّ آنْصَرَفُوا مَوْفُورين لم يُكْلَمْ أَحَدُ منهم (٢) كَلْماً، فلو أَنَّ آمْراً مسلماً مات من دون هذا أسفاً ما كان عندي فيه مَلُوماً، بل كان به عندي جَدِيراً.

يا عَجبا كلَّ العَجَب (٣)، من تَضَافُر (٤) هؤ لاء القوم على باطلهم، وفَشَلِكُمْ عن [١٣] حقكم، حتى أصبحتم غَرَضاً، تُرْمَوْنَ ولا تَرْمُونَ، وَيُغارُ عليكم ولا تُغِيرونَ، ويُعْصَى اللَّهُ فيكم (٥) وتَرْضَوْنَ (٦).

إذا قلتُ لكم: آغْزُوهم في الشِّتاء قُلْتُم: هذا أَوَانُ قُرِّ وصِرِّ، وإنْ (٧) قُلْتُ لكم:

<sup>(</sup>١) في الأصل و هـ: فتنزع. وفي ف: فينزع.

<sup>(</sup>٢) في ف، منهم أحد.

 <sup>(</sup>٣) بعده في ر: وعجب يميت القلب ويشغل الفهم ويكثر الأحزان من الخ» ولم يرد في الأصل و ف و ظ و هـ.
 وجاء بهامش ج وفيه دويُشْعِلُ الهمَّ» وهو صواب ما في المطبوعة.

والرواية في النهج: فيا عجباً! عجباً والله يميت القلب ويجلب الهمُّ.

<sup>(\$)</sup> في ر: تظافر. (٥) دفك ما الله في سينا

<sup>(</sup>٥) (فيكم) ليس في ج و ظ.

<sup>(</sup>٦) قوله: «حتى أصبحتم.... وترضون» ليس في الأصل و هـ.

<sup>(</sup>V) في ج و هــ: وإذا.

اغْزُوهم في الصَّيْف قُلْتُم: هذه حَمَارَّةُ القَيْظِ أنظِرْنَا يَنْصَرِمُ (١) الحَرُّ عنا، فإذا كُنتُم من الحرِّ والبَرْدِ تَفِرُون، فأنتم واللَّهِ من السَّيْفِ أفَرُّ.

يا أشباه الرِجّالِ ولا رِجالَ، ويا طَغامَ الأحْلامِ، ويا عُقُولَ ربَّاتِ الحِجالِ، واللهِ لقد أَفْسَدْتُم عَلَيَّ رَأْبِي بالْعِصْيان، ولقد مَلاَّتُم جَوْفِي غَيْظاً حتَّى قالتْ قُرَيْش: ابنُ (٢) أبي طالبٍ رجلُ شجاعٌ، ولكنْ لا رَأْيَ له في الحرب. لله دَرُهُمْ! ومَنْ ذا يكونُ أعْلَمَ بها مني، أو أشدً لها مِرَاساً (٣)! فوالله لقد نَهَضْتُ فيها وما بَلَغْتُ الْعِشْرين، ولقد نَيَفْتُ اليومَ على الستين، ولكنْ لا رَأْيَ لِمَنْ لا يُطاع، يقولها ثلاثاً. فقام إليه رجلٌ ومعه أخوه (١)، فقال: يا أمير المؤمنين، أنا وأخي هذا كما قال الله تعالى ﴿ رَبِّ إِنّي لاَ أَمْلِكُ إِلّا نَفْسي وأَخِي ﴾ (١) فَمُونَا بأمْرِك، فوالله لنَنْتَهِينَ إليه، ولو حالَ بيننا وبينَه جَمْرُ الغَضَى، وشَوْكُ القَتَادِ، فَدَعا لهما بخير، ثم قال (١): وأين وقعانِ مما أريد! ثم نَزلَ.

قال أبو العباس: قوله «سِيما الخَسْفِ». هكذا(٧) حدّثوناه، وأظنه سِيمَ الخَسْفَ يا هذا(٨)، من قول الله عزّ وجل ﴿ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ العَذابِ ﴾(٣) ومعنى

<sup>(</sup>١) بهامش ي ما نصّه: «وقعت الرواية يُنصَرِم الحرُّ على أنه مجزوم على الجواب. وهو خطأ، لأن الجواب إنما يكون سبباً ومسبباً وليس الأول هنا سبباً للثاني، فالوجه الرفع على القطع».

<sup>(</sup>٢) في ج: إنَّ عليُّ بن. وفي هـ: إنَّ ابن..

<sup>(</sup>٣) في ج: أعلم بها أو أشد لها مراساً مني.

<sup>(</sup>٤) جامش الأصل ما نصه: «الرجل جندب بن عفيف وأخوه من الأزده.

و في زيادات ر: «الرجل وأخوه يعرفان بابني عفيف من الأنصار».

<sup>(</sup>٥) سورة المائدة: ٧٥.

<sup>(</sup>٦) في ف: ثم قال لهما.

<sup>(</sup>٧) في غير الأصل وج: قال هكذا.

 <sup>(</sup>A) قال ابن أبي الحديد: «إن السماع الذي حكاه أبو العباس غير مرضي، والصحيح ما تضمنه نهج البلاغة،
 وهو سيم الحسف فعل ما لم يسم فاعله، والحسف منصوب لأنه مفعول، وتأويله أولي الحسف وكلف إياه،
 والحسف الذلة والمشقة.

قوله «سيما الخسف» تأويله عَلامَةً، هذا أصل ذا؛ قال الله عزّ وجل: ﴿ سِيمَاهُمْ فِي وَجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السَّجُودِ ﴾ (١)، وقال عز وجلّ: ﴿ يُعْرَفُ المُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ ﴾ (٢).

وقال أبو عُبَيْدَةَ في قوله عز وجل ﴿ مُسَوِّمِينَ ﴾ (٢) قال: مُعْلِمِينَ، واشتقاقهُ من السَّيما التي ذكرنا، ومن قال [٥/١]: مُسَوَّمِينَ، فإنما أراد مُرْسَلين من الإبل السَّائمة: أي (١) المُرْسَلَةِ في مراعيها (٥)، وإنما أخذ هذا من التفسير. وقال المفسرون في قوله تعالى: ﴿ والخَيْلِ المُسَوَّمَةِ ﴾ (١) القولين جميعاً من العَـلامة والإرسال (٧). وأما قوله عز وجل: ﴿ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ مَنْضُودٍ. مُسَوَّمَةً عِنْدَ رَبُّكَ ﴾ (٨) فلم يقولوا

أما أبو عبيدة فقد قال في تفسيره: «أي مُعْلَمِين. هو من المسوّم الذي له سياء بعمامة أو بصوفة أو بما كان، مجاز القرآن ١٠٣/١ وظاهر كلامه أنه يقرؤه بالفتح، بمعنى أنّ الله وسوَّمهم،، وانظر معاني القرآن للاخفش ٢١٥١، والبحر المحيط ١٩٣٠، وتفسير الطبري ٣٤/٤، وتفسير غريب القرآن لابن قتيبة ١١٠، والبحر المحيط ١٩٥٠. وقالوا في تفسيره أيضاً ومُرْسَلين، انظر البحر المحيط وتفسير غريب القرآن لابن قتيبة.

وأما من قرأه «مسوّمين» بكسر الواو فمعناه عنده «مُعْلِمين أَنفسَهم أو خيلَهم» وقيل «مُرْسِلِين» من قولهم: سوَّم الرجل خيله: إذا أرسلها في الغارة، وسوَّموا خيلهم، إذا شنَّوا الغارة، انظر البحر المحيط ومعاني القرآن للأخفش وتفسير غريب القرآن لابن قتيبة.

وأيضاً فإن في نهج البلاغة لا يمكن أن يكون إلا كها اخترناه، لأنه بين أفعال متعددة بنيت للمفعول به
 وهي: دينت وضرب وأديل ومُنع، ولا يمكن أن يكون ما بين هذه الأفعال معطوفاً عليها إلا مثلها، ولا يجوز
 أن يكون اسهاء شرح النهج ٧٦/٧ ـ ٧٧.

<sup>(</sup>٩) سورة البقرة: ١٩.

<sup>(</sup>١) سورة الفتح: ٢٩.

<sup>(</sup>٢) سورة الرحمن: ٤١.

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران: ١٢٥.

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل.

 <sup>(</sup>٥) هذه عبارته وظاهرها أنّ من قرأ «مسوّمين» بكسر الواور وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم من السبعة ـ فمعناه عنده ومُعلّمين، وأنّ من قرأه بفتح الواور وهي قراءة نافع وابن عامر وحمزة والكسائي ـ فمعناه عنده ومُرسّلين، وهذا كلام غير دقيق وفيه وَهُمُ :

<sup>(</sup>٦) سورة آل عمران: ١٤.

<sup>(</sup>٧) انظر مجاز القرآن ١٩٩/، وتفسير غريب القرآن ١٠٢، والبحر المحيط ٣٩٦/٢.

<sup>(</sup>٨) سورة هود: ٨٢ ـ ٨٣.

فيه (١) إلا قولاً واحداً، قالوا: مُعْلَمَةً، وكان عليها أمثالُ الخَوَاتيم (٢). ومن قال «سيما» (٣) قَصَر، ويقال في هذا المعنى سِيمِياء، ممدودٌ (٤)، قال الشاعر (٥):

غُلامٌ رَمَاهُ الله بالحسْنِ يَافِعاً لَهُ سِيمِياءٌ لَا تَشُقُ عَلَى الْبَصَرْ (٢) [ ١٤ ] وقوله: «وقَتَلُوا حَسَّانَ بن حَسَّان» من أَخَذَ حَسَّاناً من الحُسْنِ صَرَفَهُ لأنَّ وزنَه فَعَّالٌ فالنونُ منه في موضع الدال من «حَمَّادٍ»، ومن أَخَذَهُ من الحَسِّ (٧) لم يَصْرِفْهُ لأنَّه حينئذٍ فَعْلانُ فلا ينصرفُ في المعرفة، وينصرفُ في النكرة، لأنَّه لَيْسَتْ له «فَعْلَى» فهو بمنزلة سَعْدانٍ وسِرْحانٍ (٨).

والبيت لابن عنقاء الفزاري من كلمة له في الأغاني ٢٠٨/١٩، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٥٨٦ وللتبريزي ٦٨/٤، وزهر الآداب ٩٥٨، وانظر سمط اللآلي ١٥٤٣.

(٦) قال علي بن حمزة في التنبيهات ٩٦: «سمعت أبا رياش رضي الله عنه يقول: لا يروي بيت ابن عنقاء الفزاري: غلام رماه الله بالحسن إلا أعمى البصيرة لأنّ الحسن مولود، وإنما الرواية: بالحيرة.

وعلق العلّامة الميمني على هذا القول بقوله: «.... وهذا على أنّ الحسن مولود. وفاطره ليس إلا الله؛ فقد أصاب الشاعر في إضافة رمى إلى الله وأنا لا أكاد أقضي العجب من هذه الغفلة الغريبة».

و «بالحسن» كما رواه المبرد رواه أحمد بن عبيد وابن الأنباري وابن قتيبة والحصري، انظر سمط اللآلي ٥٤٣، وعيون الأخبار ٢٦/٤، وزهر الأداب ٩٥٧\_ ٩٥٨.

و ﴿بالخيرِ هِي رواية الحماسة والأغاني والأمالي.

وبعدٍه في زيادات ر، وقد جاء بهامش الأصل مع «صح»:

كَــَانَ السُّسريا عَـلَقَــت في جبينه وفي أنفه الشَّعــرى وفي وجهـه القمـر وفي خده».

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل وج.

<sup>(</sup>٧) انظر مجاز القرآن ١/٢٩٧، وتفسير غريب القرآن ٢٠٨، والبحر المحيط ٥/٠٥٠.

<sup>(</sup>٣) رسم هنا وفي الموضع السالف في ر «السيمي، سيمي».

<sup>(</sup>٤) في ج: (ممدودٌ فيكون مثل الكبرياء وقال).

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: ووهو ابن عنقاء الفزاري في عميلة الفزاري،. وزاد في ف ووهو ابن عنقاء،.

<sup>(</sup>٧) ضبط في هـ وج: والحِس، بكسر الحاء، وكلاهما صواب. وانظر ما ينصرف وما لا ينصرف: ٣٦.

<sup>(</sup>٨) قوله: «وقوله وقتلوا... وسرحان» موضعه في ج بعد قول الشاعر: فليت لنا... البيت الآتي ص ٣٦.

وقوله: «ودُيَّتُ بالصَّغار»، تأويلهُ ذُلِّلَ، يقال للبعير إذا ذَلَّلَتُهُ الرَّياضَةُ: بعيرٌ مُدَيَّتُ أي مُذَلَّل. [قال أبو الحسن: قال أبو ذُؤيب(١٠):

نَشَأْتُ عسيراً لَمْ تُدَيِّثُ عَريكتي ولَمْ يَعْلُ يَوْماً فَوْقَ ظَهْرِيَ كُورُها

يريد: لم تُذَلَّلْ](١٠).

وقوله: «في عُقْرِ<sup>(٦)</sup> دارهم»، أي في <sup>(٤)</sup> أَصْلِ دارِهم، والعُقْرُ: الأصل؛ ومِنْ ثَمَّ قيل: لفلان عَقارً، أي أَصْلُ مالٍ. ويُرْوَى عنه ﷺ أَنَّه قال: «مَنْ بَاعَ داراً أَوْ عَقاراً فَلَمْ يَرْدُدْ (٥) ثَمَنَهُ في مِثْلِهِ فذلك مالُ قَمَنُ ألَّا يُبَارَكَ له (٦) فيه (٧). وقوله قَمَنْ يريدُ خَلِقٌ، ويقالُ أيضاً قَمين وقَمِنُ [قال أبو الحسن: من قال قَمَنُ لم يُثَنَّ ولم يَجْمَعْ، ومَنْ قال قَمِنُ وَقَمِينُ ثَنَّى وَجَمَعَ] (٨). ويقالُ للرَّجُلِ إذا اتَّخَذَ ضَيْعَةً أو داراً: تَأْثَلَ فلانٌ، أي اتّخذَ أصلَ مالٍ.

<sup>(</sup>١) ديوان الهذليين ١/٨٥١.

<sup>(</sup>٢) قول أن الحسن من الأصل.

<sup>(</sup>٣) بهامش هـ ما نصه: «بالضم لغة أهل الحجاز، والفتح لغة أهل نجد. من شمس العلوم بمعناه». وانظر اللسان (عقر).

<sup>(1)</sup> ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٥) في ج: يُرُدُّ.

<sup>(</sup>٦) ليس في ر و ظ.

<sup>(</sup>٧) الحديث أخرجه الإمام أحمد في المسند ٢٠٧/٤ من طريق إسماعيل بن إبراهيم بن مهاجر عن عبد الملك بن عمير عن سعيد بن حريث قال: قال رسول الله (ص): «من باع داراً أو عقاراً فلم يجعل ثمنها في مثله كان قمناً أن لا يبارك له فيه» ومن هذه الطريق أخرجه ابن ماجه برقم ٢٤٩٠، والدارمي في كتاب البيوع حديقة بن اليمان قال: قال رسول الله (ص): «من باع داراً ثم لم يجعل ثمنها في مثلها لم يبارك له فيها»، ومن هذه الطريق أخرجه السيوطي في الجامع الصغير ٢٠٥٠، برقم ٥٥٥٠ ورمز له بالصحة، وهو في صحيح الجامع الصغير ٥٩٣٠ برقم ٢٩٣١ برقم ٢٩٩٠ وحسنه، وفيض القدير ٢٧٣١ برقم ٥٥٥٠ وقال صاحبه: «ورواه عنه الجامع الصغير ١٩٤٠ وغيره. قال الهيشمي: وفيه الصباح بن يجيى وهو متروك. ورواه عنه أحمد وغيره، وفيه إسماعيل بن إبراهيم بن مهاجر وقد ضعفوه، ورواه عنه أيضاً ابن ماجه عن سعيد بن حريث: من باع منكم داراً أو عقاراً قمن ـ بالقاف ـ أن لا يبارك له إلا أن يجعله في مثله. وقال المصنف: هذا متواتر، كذا قال». وهو في كشف الحفاء ٢٣٥/٢ برقم ٢٤٥٠. وسيأتي الحديث ص ٨٨٨.

<sup>(</sup>۸) من ر.

وقوله «وتَوَاكُلْتُـم» إنما هو مُشْتَقٌ من وَكُلْتُ الأمرَ إليكَ ووَكُلْتَهُ(١) إليّ، أي نَ مَنْ لَهُ وَاحَدُ منادونَ صاحِبِه ولكنْ أحالَ به كلُّ واحدٍ منَّا على الآخر؛ ومن ذلك قولُ الحُطَيْئَةِ(٣):

فَلَأَيْاً قَصَرْتُ الطَّرْفَ عَنْهُمْ بِجَسْرَةٍ أَمُونٍ إِذَا وَالْكَلْتَهَا لَا تُوَاكِلُ وَقَلْتُهَا لَا تُواكِلُ وقوله: «وَٱتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظِهْرِيّاً» أي رَمَيْتُم به وراءَ ظُهُورِكم، أي لم تلتفتوا إليه. يُقالُ (٤) في المَثَل: لا تَجْعَلْ حاجَتِي مِنْكَ بظَهْرٍ، أي لا تَطْرَحُها غيرَ ناظرٍ إليها.

وقوله: «حتَّى شُنَّتُ عليكم الغاراتُ» يقول (°) صُبَّتْ (۱)، يقالُ (۷): شَنَنْتُ (^) الماءَ على رأسه: أي صَبَبْتُهُ، وشَنَنْتُ الشَّرابِ في الإِناء أي صَبَبْتُهُ، ومن كلام العرب: فلما لَقِيَ فلانُ (۱) فلاناً شَنَّهُ السَّيْفَ (۱۰)، أي صَبَّهُ عليه صَبَّاً.

وقوله: «هذا أخو غامدٍ»، فهو رجلٌ مشهورٌ (١١) من أصحاب مُعاوِيَةَ من بني

<sup>(</sup>١) في ر: ووكلته أنت.

<sup>(</sup>٢) في ج: إذا.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٣/٣ ص ١٨. و «قصرت» ضبط في ر بفتح الناء، والضم ضبط الأصل والديوان. والجسرة: الناقة النشيطة، والأمون: الوثيقة الخلق. ورواية الديوان «ذمول». ولم يرد صدر البيت في ج.

<sup>(</sup>٤) في ر و ج: ويقال.

<sup>(</sup>٥) في ج: أي.

<sup>(</sup>١) عبارة اللسان: «شنّ عليهم الغارة يشنّها شنّاً وأشنّ: صبّها وبنّها وفرّقها في كل وجه».

<sup>(</sup>٧) في ج: تقول.

 <sup>(</sup>٨) ويقال: سننت بالمهملة أيضاً. وقيل معناه بالمهملة: إذا صبّه صبّاً سهلًا، وبالمعجمة: إذا صبّه صبّاً متفرقاً.

<sup>(</sup>١٠) قوله: وشنّه السيفَ، لم أجده في كتب اللغة. وفي هـ و س ود و ي وظ و ج: «شنّه،، وفي ب و س و ج: «بالسيف»، وفي الأصل وأ و ب و ف وهامش ي: «شنّه»، وفي هـ و أ و ي ود و ف والأصل: «السيف».

<sup>(</sup>۱۱) هو سفيان بن عوف بن المفضل بن عوف بن عمير بن كلب بن ذهل بن سيار بن والبة بن الدول بن سعد مناة بن غامد. انظر شرح نهج البلاغة ٧/٥٨، وجمهرة أنساب العرب ٣٧٨، وتهذيب تاريخ دمشق ١٨٣/٦.

غامد بن نَصْر(١) بن الأزد بن الغَوْث، وفي هذه القبيلة يقول [١/٦] القائل(٢):

أَلَا هَالُ أَتَاهَا عَلَى نَاْيِهَا بِمَا فَضَحَتْ قَوْمَهَا عَامِدُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

وقولهُ: «فَتُنْتَزَعُ أحجالُهما»، يعني الخَلَاخيلَ، واحدُها حِجْلٌ، ومن هذا قيل للدَّابَّة مُحَجُّلٌ، ويقالُ للقيد حِجْلٌ لأنّه يقع في ذلك الموضع، قال جَرِيرٌ يُعَيَّر الفَرَزْدَقَ حينَ قَيَّدَ نَفْسه، وأَقْسَم ألا يَحُلُها حتَّى يَحْفَظَ القرآن؛ فلمَّا هاجَى جريرٌ البَعِيثَ هجانًا عن عَشِيرَتِه، فقال جريرُ معونةً للبعيث وذبًا عن عَشِيرَتِه، فقال جريرُ :

وَلَمَّا آتَّقَى الْقَيْنُ الْعِرَاقِيُّ بِآسْتِهِ فَرَغْتُ إلى الْعَبْدِ المُقَيَّدِ فِي الْحِجْلِ (٢) معنى (٧) فرغت: عَمَدْتُ، قال الله عزّ وجال ﴿ سَنَفْرُغُ لَكُم أَيُّهَا اللَّهُ عَزّ وجال ﴿ سَنَفْرُغُ لَكُم أَيُّهَا اللَّهُ عَزّ وجال ﴿ سَنَفْرُخُ لَكُم أَيُّهَا اللَّقَلَانَ ﴾ (٨)، أي سَنَعْمِدُ (٩).

<sup>(</sup>١) في الأصل و ف وظ و هـ: من بني نصر بن غامد بن نصر، وهو خطأ.

و وغامده لقب عمرو بن عبد الله بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. انظر جهرة أنساب العرب ٤٧٣.

 <sup>(</sup>٢) أنشدها الجاحظ في البيان ٢٤٩/١ لامرأة من غامد في هزيمة ربيعة بن مكدم لجمع غامد وحدَه.

رُهُ) بعده في زيادات ر: وهو ربيعة بن مكدّم،. وهو أحد فرسان مضر المعدودين وشجعانهم المشهورين، انظر الأغاني ٥٦/١٦.

<sup>(</sup>٤) في ر و هـ: دهجا الفرزدق.

<sup>(</sup>٥) تذبيل ديوانه ق ٤٩/٣٥، جـ ٩٥٢/٢ عن النقائض ١٦٥.

<sup>(</sup>ف) تدبيق ديوان في ج: وفرغت إلى القين، وهي رواية الديوان. في ف وهامش ي: بالحجل.

 <sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «يعني بقوله: ولما اتقى القين العراقي باسته البعيث، وسماه القين لأنه من رهط الفرزدق».

<sup>(</sup>٧) في ر: ومعنى. وفي ج: قوله فرغت معناه الخ.

<sup>(</sup>A) سورة الرحمن: ۳۱.

 <sup>(</sup>٩) زيادات ر: وتميم تقول: فَرَغ يَفْرَغ فراغاً، وأهل العالية وهم قريش ومن والاها يقولون فرَغ يَفْرُغ فروغاً، وهم قريش ومن والاها يقولون فرَغ يَفْرُغ فروغاً، وهي باختلاف يسير في النقائض ١٦٥، وانظر ما سلف ص ١٦ - ١٧.

وقولهُ: «ورُعُثُهُمَا» الواحدة (١٠ رَعْنَةٌ، وجَمْعُها رِعاتٌ، وجَمْعُ الجمع رُعُتُ، وهي الشُّنُوف.

وقوله: «ثُمَّ آنْصَرَفُوا مَوْفُورِين» من الوَفْرِ، أي لم يُنَلْ أحدٌ منهم بأَنْ يُرْزَأَ في بَدَنٍ ولا مال ، يقالُ: فلانٌ مَوْفورٌ، وفلانٌ ذو وفْرٍ: أي ذو مال، ويكونُ مَوْفوراً في بدنه إذا ذَكَرَ ما أُصِيبَ به غيرهُ في بدنه. قال حاتِمُ الطَّائِيُّ (٢):

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِماً أَرَادَ ثَرَاءَ المَالِ كَانَ لَهُ وَفْرُ وَلَّ وَقَدْ عَلِمَ الأَقْوَامُ لَوْ أَخَدُ منهم خَدْشاً، وكلَّ جُرْحٍ صَغْرَ أو كَبُرَ (٤) فَهو كَلْمٌ، قال جرير (٥):

تَــوَاصَتْ مِنْ تَكَــرُّمِهَا قُـرَيْشُ بِـرَدِّ الْخَيْـلِ دَامِيَـةَ الكُلُــومِ وقوله: «ماتَ من دونِ هذا أَسَفاً»، يقولُ تَحَسُّراً، فهذا مَوْضِعُ ذا، ويكون (١) الأسَفُ الغضب، قال الله عزّ وجل: ﴿ فَلَمَّا آسَفُونَا آنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ ﴾ (٧). والأسِيفُ يكون الأجير، ويكون الأسير، فقد قيل في بيت الأعْشَى (٨):

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفاً كَاأَنَّمَا يَضُمُّ إِلَى كَشْحَيْهِ كَفَّا مُخَضَّبا المشهور أنه من التَّأَسُفِ لقطع يده، وقيل: بل هو أسيرٌ قد كُبِلَتْ() يَدُهُ،

<sup>(</sup>١) في ج: ورعَّتُهما فهي الشنوف واحدها إلخ.

<sup>(</sup>٢) ديوانه (صادر) ص: ٥١، والأغاني ٣٨٥/١٧، وخزانة الأدب ١٦٣/٢.

وفي ج: «وقال: وقد الخ». وفي هـ: «.. أَمسى له..».

<sup>(</sup>۳) بعده في ر: دويروى: أمسى له وفره.

<sup>(</sup>٤) في ج: صغير أو كبير.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٢٢/٢٨، جـ ٢١٩/١. وسيأتي البيت في كلمة جرير ص ٦٦٦ ـ ٦٦٧.

<sup>(</sup>٦) في ر: ﴿وقد يكونُ ۗ.

<sup>(</sup>٧) سورة الزخرف: ٥٥.

 <sup>(</sup>A) ديوانه ق ٢٣/١٤، ص: ١٥١. وروايته فيه «منكم». وفي ج: وقد قيل في قول الأعشى

<sup>(</sup>٩) في ج: وقالوا بل أسير قد كبلت. وفي هـ: كُلِمَتْ، وبهامشها: كبلت.

ويقال (١): قد جَرَحَهَا الغُلُّ، والقول الأول هو المُجْتَمَعُ عليه (٢)، ويقال في معنى أسيف عَسِيفٌ (٣) أيضاً (٤).

[١٦] وقولهُ «من تَضَافُرِ (°) هـُؤلاء القَوْمِ على بَاطِلِهِم »، يقول من تَعَاوُنِهِم وَتَظَاهُرهِمْ.

وقولهُ: «وفَشَلِكُمْ عن حَقِّكُم»، يقالُ: فَشِلَ فلانٌ عن كذا: إذا هابه فَنَكِلَ عنه، وآمْتَنَعَ من المُضِيِّ فيه.

وقولهُ «قُلْتُمْ هذا أَوَانُ قُرِّ وصِرِّ» فالصِّرُّ شِدَّةُ البَرْدِ، قال الله عزّ وجل [٢/٦]: ﴿ كَمَثُلِ رِيحٍ فِيهَا صِرُّ ﴾ (١٠).

وقولة: «هـٰذِهِ حَمَارَّةُ الْقَيْظِ» فالقَيْظُ الصَّيْفُ، وحَمَارَّتُهُ آشْتِدادُ حَرِّهِ

وإذا كان ذلك كذلك فالأسيف هو صاحب الراحلة، من الأسف بمعنى الحزن في غضب. وقوله: كأنما يضمّ الخ يقول كأنما قطعت كفّه فضمّها إلى أحد كشحيه وذلك بيان لأسفه وحزنه...» رغبة الآمل ١١٩/١ وفيها نقله عن فرحة الأديب تصرّف يسير.

(٣) بهامش الأصل ما نصّه: وقال أبو زيد: العسيف هو المملوك المستهان به. وأنشد للأنصاريّ

أطبعت المنفس في المشهوات حتى أَعَادَتْنِي عَسِيفاً عَبْدَ عَبْدِ وَال غيره الأسيف المملوك. من الألفاظ». انظر تهذيب الألفاظ ٤٧٧ ـ ٤٧٨.

(٤) قال المرصفي: «يريد أنّ العسيف يكون الأجير ويكون الأسير. وهذا بما تفرد به أبو العباس، وأثمة اللغة أجمع تقول: العسيف الأجيرُ المستهان به أو العبد المستهان به. ولم يقل أحد منهم انه يكون الأسير..» رغبة الأمل ١٢٠/١.

(٥) في ر: «تظافر».

(١) سورة آل عمران: ١١٧.

<sup>(</sup>١) كذا بهامش الأصل، و ر و هـ. وفي الأصل و ف و ظ و ج: وقالوا.

<sup>(</sup>٢) كذا قال! وقال تُعلُب: «أي كأنّه قد قطعت يده فهو يجزن عليها» مجالسه ٣٨؛ وهو الموافق للسبب الذي قيل فيه هذا البيت، قال المرصفي: «لم يعلم أبو العباس السبب الذي قيل فيه هذا البيت، وقد ذكره أبو محمد الأعرابي في كتابه فرحة الأديب [ص: ٤١] قال: كان سبب ذلك أنّ رجلاً من قيس عيلان كان جاراً لعمرو ابن المنذر بن عُبْدان بن حذافة بن حبيب بن ثعلبة بن قيس بن ثعلبة، فشرقت راحلته فوجد بعض لحمها في بيت هذاج قائد الأعشى فضرب والأعشى جالس فقال يعاتبهم بقصيدة منها هذا البيت.

وآخْتِدامُهُ. وحَمَازَةٌ ممَّا لا يجوزُ أَنْ يُحْتَجَّ عليه بِبَيْتِ شِعْرٍ لأَنَّ كلَّ (١) ما كان فيه من الحُرُوفِ آلْتِقاءُ ساكنين لا يَقَعُ في وَزْنِ الشعر إلا في ضَرْبٍ منه يقال له المُتَقَارِبُ (٢)، وهو قوله (٣):

فَــذَاكَ الْقِصَـاصُ وَكَــانَ التَّقـا صُّ فَرْضاً وَحَتْماً عَلَى المُسْلِمِينَا ولو قال: «وكان القِصَاصُ فَرْضاً» كان أَجْوَدَ وأَحْسَنَ، ولكنْ قد أجازوا هذا في هذه العَرُوض، ولا نَظِيرَ له في غَيْرِها من الأعاريض.

وقولهُ: «ويا طَغامَ الأحلامِ» فمجازُ<sup>(١)</sup> الطَّغامِ عند العَرَبِ مَنْ لا عَقْلَ له، ولا مَعْرِفَةَ عنده، وكانُوا يقولون: طَغامُ أَهْلِ الشأم؛ كما قال:

## فَمَا فَضْلُ الَّلبِيبِ عَلَى الطَّغامِ (٥)

وقولهُ: «ويا عقولَ رَبَّاتِ الحِجال» يَنْسُبُهُمْ إِلَى ضَعْفِ النساء وهو السائر في كلام العرب. وقال (٢) الله تعالى يذكر البنات: ﴿ أَوَ مَنْ يَنْشَأُ في الْحِلْيَةِ وَهُوَ في الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينِ ﴾ (٧).

<sup>(</sup>١) ليس في ج و هـ.

 <sup>(</sup>٢) بعده في ر و ج: «فإنّه جوّز فيه على بُعد التقاء الساكنين، وهو إلخ».

<sup>(</sup>٣) البيت بلا نسبة في الصاهل والشاحج ١٦٢، والوافي في العروض والقوافي ٢٩، والعقد ٤٩٤/٥، واللسان (قصص)، وروايته فيها: «فُرُمْنا القصاص». ويروى «حكماً وعدلًا».

وفي ج: ﴿حَقًّا وَعَدَلًا ﴾ وهي رواية.

<sup>(</sup>٤) في ج: وقوله يا طغام الأحلام مجاز الخ.

 <sup>(</sup>٥) صدره كما في زيادات ر: إذا ما كان مثلهم رجاماً
 وصدره كما في اللسان (طغم): إذا كان اللبيب كذا جهولاً.

<sup>(</sup>٦) في ر: قال.

 <sup>(</sup>٧) سورة الزخرف: ١٨. و دينشاً بفتح الياء والتخفيف كذا ضبطه في ر، ولم يضبط في الأصل، وهي قراءة ابن
 كثير ونافع وأبي عمرو وابن عامر وعاصم في رواية أبي بكر من السبعة.

وقرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم ﴿يُنشَّأُهُ بضم الياء وفتح النون والتشديد.

انظر السبعة لابن مجاهد ٥٨٤، والنشر ٣٦٨/٢، والكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ٢٥٥/٢، والبحر المحيط ٨/٨.

# بال(۱)

وقال(٢) أبو العباس: من كلام العرب: الإختصار المُفْهِم، والإطناب المُفَخّم (٣). وقد يَقَعُ الإيماء إلى الشَّيْء فيُغْنِي عند ذَوِي الألباب عن كَشْفِه، كما قيلَ لَمْحة دَالَّة، وقد يُضْطَرُ الشَّاعرُ المُفْلِق، والخطِيبُ الْمِصْقَعُ، والكاتِبُ البَليغُ، فَيَقَعُ في كلام أَحَدِهِم المَعْنَى المُسْتَغْلِق، واللَّفْظُ المُسْتَكْرَه، فإنِ آنْعَطَفَتْ عليه جَنْبتا الكلام غَطَتَا على عُوارِه، وسَتَرتا من شَيْنِه، وإن شاءَ قائلُ أنْ يقولَ بل الكلام القبيحُ في الكلام الحَسنِ أَظْهَرُ، ومُجَاوَرتُهُ (٤) له أَشْهَرُ كَان ذلك له، ولكنْ يُغْتَفَرُ السَّيِيءُ للقريب.

فمن أَلْفاظِ العَرَبِ البَيِّنَةِ القريبةِ المُفْهِمَة الحَسَنَةِ الرَّصْفِ الجميلةِ الوَصْفِ<sup>(°)</sup> قولُ الحُطْيئةِ (<sup>(۲)</sup>:

وَذَاكَ فَتَى إِنْ تَـأْتِـهِ فِي صَنِيعَـةٍ إِلَى مَـالِـهِ لاَ تَـأْتِـهِ بِشَفِيـعِ

<sup>(</sup>١) ﴿ الله الله الأصل و ف.

<sup>(</sup>٢) في ر و ج و هــ: قال.

<sup>(</sup>٣) في ر «الْمُفَخِّم». وفي ج «الْمُفْحِم» وبهامشها: روي المفخّم. وضبط في الأصل و ي و ظ بفتح الخاء المشددة.

<sup>(</sup>٤) في ج: ومجاورته إياه.

<sup>(</sup>a) في ر و هـ: الحسنة الوصف الجميلة الرصف.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٢٤ / ١١، ص: ٧٣. وروايته «لصنيعة»، وكالاهما رواية.

يُخْبِرْكِ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنْنِي أَغْشَى الْوَغَى وَأَعِفُ عِنْدَ المَغْنَمِ وَكَمَا قَالَ زُهَيْرٌ (٢): ,

عَلَى مُكْثِرِيهِمْ حَتُّ (٣) مَنْ يَعْتَرِيهِمُ وَعِنْدَ المُقِلِّينَ السَّمَاحَةُ وَالْبَذْلُ وَمِما وقع كَالإِيماء قولُ الفرزدق (١):

ضَرَبَتْ عَلَيْكَ الْعَنْكَبُوتُ بِنَسْجِهَا (٥) وَقَضَى عَلَيْكَ بِهِ الْكِتَابُ المُنْزَلُ فتأويلُ هـذا أَنَّ بَيْتَ جريرٍ في العَرَبِ كالبيتِ الواهِنِ (٢) الضَّعِيف، فقال [١/٧] «وقضى عليك به الكِتابُ المنزل» يريد (٧) قولَ الله تَبَارك وتعالى ﴿وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكُبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ (٨).

ومن كلامه المُسْتَحْسَنِ قُولُهُ لجرير (٩):

فَهَـلْ ضَرْبَـةُ الرُّومِيِّ جَـاعِلَةً لَكُمْ أَبِـاً عَنْ كُلَيْبٍ أَوْ أَبِـاً مِثْـلَ دَارِم ومن أَقْبَحِ الضَّرُورَةِ وأَهجَنِ الألفاظِ وأبْعَدِ المعاني قولهُ(١٠):

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ١ /٥٢، ص: ٢٠٩. وروايته «الوقائع»، وكلاهما رواية.

<sup>(</sup>۲) دیوانه (بشرح ثعلب) ق ۳۸/۵، ص: ۹۶.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل وظ وف وهامش ي: «رزق» وفوقها في الأصل وظ: «حقّ: نسخة»، وكلاهما رواية انظر ديوان زهير بشرح الأعلم ص: ٤٢.

<sup>(1)</sup> ديوانه ١٥٥/٢، والنقائض ١٨٣.

<sup>(</sup>٥) في هامش ي: بوهيها.

<sup>(</sup>٦) كذا في ف وج وس ود وهامش ي: وفي سائر النسخ «الواهي».

<sup>(</sup>٧) في روج: يريد به.

<sup>(</sup>٨) سورة العنكبوت: ١١.

<sup>(</sup>۹) دیرانه ۳۱٤/۲.

<sup>(</sup>١٠)خلت منه أصول الديوان فزاده ناشره (طبعة الصاوي) ص: ١٠٨. ونسب إليه في الإفصاح ٨٤، وطبقات فحول الشعراء ٣٦٥، والصاهل والشاحج ٣٦٠.

وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلاَّ مُمَلُكاً أَبُو أُمَّهِ حَيُّ أَبُوهُ يُسقَارِبُهُ مَلَكا مَنْكُ فِي النَّعر إبراهيم بنَ هِشَامِ بنِ إسماعيلَ بنِ هِشامِ بنِ المُغِيرةِ(١) بنِ عَبْدِ المَلِك؛ فقال: «وما مِثْلهُ في عَبْدِ الله بنِ عَبْدِ المَلِك؛ فقال: «وما مِثْلهُ في الناس إلا مُمَلَّكاً» يعني بالمُملَّكِ هِشاماً، أَبو أُمِّ ذلك المُملَّكِ أبو هذا المَمْدُوح، ولو كان هذا الكلامُ على وَجْهِدِ لكانَ قَبِيحاً، وكان يكونُ إذا وَضَعَ الكلامَ في مؤضعه أَنْ يقولَ: وما مِثْلهُ في النَّاسِ حَيِّ يُقارِبه إلا مُملَّك؛ أبو أمِّ هذا المُملَّكِ أبو هذا المُملَّكِ أبو هذا المُملَّكِ أبو أَمِّ هذا المُملَّكِ أبو هذا المُملَّكِ على أَنَّه خالهُ بهذا اللفظ البعيد، وهَجَنهُ بمَا أوقع فيه من التَّقْدِيم والتَّاْخِيرِ حَتَّى كأَنَّ هذا الشَّعْرَ لمْ يَجْتَمِعْ في صَدْرِ رَجُلٍ واحدٍ (٢) مع قوله حيثُ (٢) يقولُ (٤):

تَصَـرَّمَ مِنِّي وُدُّ بَكْرِ بْنِ وَائِلِ وَمَا كَادَ مِنِّي وُدُّهُمْ يَتَصَـرَّمُ (\*) قَـوَارِصُ تَـاْتِينِي وَيَحْتَقِـرُونَـهَـاً وَقَـدْ يَمْلاً الْقَطْرُ الإِنَاءَ فَيَفْعَمُ (\*) وَكَانَّه لم يَقَعْ ذلك الكلامُ لمن يقولُ (\*):

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ فهذا أوْضَحُ معنى، وأعْرَبُ لفظٍ، وأقْرَبُ مَأْخَذٍ. [ 14 ]

<sup>(</sup>١) كذا وقع هنا وفيها سيأتي ٣٤٣، وسيأتي على الصواب ٣٦٥ «..بن هشام بن الوليد بن المغيرة،.

<sup>(</sup>٢) ليس في ج.

<sup>(</sup>٣) (حيث يقول» ليس في ج.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ٢ / ١٩٥.

 <sup>(</sup>٥) في هامش ي: «تصرّم عني» و«ما كان مني» وكلاهما رواية. انظر طبقات فحول الشعراء ٣٥٧.

 <sup>(</sup>٦) في ج وهامش ي: «الأتي فيفعم»، وكلاهما رواية وضبط في ر: فَيُفْعُمُ.

وبهامش الأصل ما نصّه: «رواه ثعلب: وقد يملأ الشعف الأتنيّ فيفعمُ الشعف حمع شعفة وهي المطرة الرقيقة، والأتنيّ: الصغير من الأودية».

ومعده في زيادات ر: «القارصة الكلمة المؤذية» وجاءت بهامش الأصل

<sup>(</sup>٧) ديوانه ٣٧٢/٢ . وانظر التحقيق النفيس الذي كتبه العلامة الشيخ محمود محمد شاكر في التعليق عليه في طبقات فحول الشعراء ٣٦٨.

وليس لِقِدَم العَهْدِ يُفَضَّلُ القائلُ، ولا لِجِدْثانِ عَهْدٍ يُهْتَضَمُ المُصِيبُ، ولكنْ يُعْطَى كُلُّ ما يَسْتَحِقُ، ألا ترى كيف يُفَضَّلُ قولُ عُمَارَةَ على قُرْب عَهْدِهِ:

تَبَعَّتُمُ سُخْطِي فَغَيَّرَ بَحْثُكُمْ نَخِيلَةَ (١) نَفْس كَانَ نُصْحاً ضَمِيرُها وَلَنْ يُلْبِثَ التَّخْشِينُ نَفْساً كَرِيمَةً عَرِيكَتُها أَنْ يَسْتَمِرَّ مَرِيكُهَا وَلَنْ يَسْتَمِرً مَرِيكُهَا وَلَنْ يَسْتَمِرً مَرِيكُهَا وَمَا النَّفْسُ إِلَّا نُطْفةٌ بقَرَارَةٍ إِذَا لَمْ تُكَدَّرْ كَانَ صَفُواً غَديرُهَا (٣) فهذا كلامٌ واضحٌ وقولٌ عَذْبٌ، وكذلك قوله أيضاً:

حَيَاتي لَكُمْ مِنِّي ثَنَاءٌ مُخَلَّدُ وَإِنْ عُدْتُمُ أَثْنَيْتُ(٤) وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ [٧/٧]

بَنِي دَارِم إِنْ يَفْنَ عُمْرِي فَقَدْ مَضَى بَدَأْتُمْ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَثْنَيْتُ جَاهِداً

\*\*

ومما يُفَضَّلُ لَتَخَلُّصِهِ مِنَ التَّكَلُف، وسَلامَتِهِ من التَّزَيُّدِ، وبُعْدِهِ من الاستعانة (٥) قولُ أبى حَيَّةَ النَّمَيْرِيِّ (٦):

رَمَتْنِي وَسِتْرُ الله بَيْنِي وَبَيْنَهَا عَشِيَّةً آرامِ الْكِنَاسِ رَميمُ(٧)

(١) ر: نُجَيْلَةَ

والنُّخِيلة خلاصة الـودّ كما في هامش ج، وانظر أساس البلاغة (نخل) واستشهد ببيت عمارة.

(٧) التخشين. إيغار الصدر، والعريكة الطبيعة، وأن يستمر مريرها أي أن تستحكم، عن رغبة الأمل ١٣٨/١.

(٣) النطفة: الماء القليل الصافي، والقرارة مطمئن من الأرض اندفع إليه الماء فاستقر فيه، والغدير ما غادره السيل وتركه، عن رغبة الأمل.

(٤) كذا في ظ وهامش ي. وفي غيرهما: ﴿أَحْسَنْتُۥ

والبيتان في فصل المقال ٢٥٤ وفيه «أحسنت»، وثانيهما في اللسان (عود) وفيه «أثنيت». و «العود أحمد» مثل، انظر جهرة الأمثال ٢/١٤، وجمع الأمثال ٢/٣٤، والمستقصى ٢٣٥٥١.

(٥) كذاً في نسخة بهامش الأصل، وي و ج و س و د. وفي الأصل و ظ و ف و هـ و أ و ب: «الاستعارة» وهو تحريف.

(٦) شعره ق ٦/٦٣، ٧ ص: ١٧٧ ــ ١٧٣ وانظر تخريجها ثمة. ورويا لنصيب، انظر شعره ص ١٢٥.

(٧) في ر والأصل: ﴿أَرْآمِ». وبهامش ج ما نصُّه:

«وقوله: عشية اارام: أي عشية كنا في هذا المكان، واارام: أعلام إذا لم تهمز،وإذا همزت فهي

أَلَا رُبُّ يَـوْمٍ لَوْ رَمَتْنِي رَمَيْتُهَا وَلَكِنَّ عَهْدِي بِالنَّضَالِ قَدِيمُ (١)

يقول: رَمَتْنِي بطَرْفِها وأصابَتْنِي بمَحَاسِنِها ولو كُنْتُ شاباً لرَمَيْتُ كما رُمِيتُ، وَفَتَنْتُ كما فُتِنْتُ، ولكن قد تَطَاوَلَ عَهْدِي بالشَّباب، فهذا كلامٌ واضِحُ. [قال أبو الحسن أنشَدَنا أبو العباس أحمدُ بنُ يَحْيى البَيْتَيْن عن عبد الله بنِ شَبِيبٍ ورَوَى: عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكِنَاس رَمِيمُ، وزاد فيه:

رَمِيمُ الَّتِي قَـالَتْ لِجَـارَاتِ بَيْتِهـا ضَمِنْتُ لَكُمْ أَنْ لاَ يَـزَالَ<sup>(۲)</sup> يَهِيمُ <sup>(۳)</sup>
الكِناس والمَكْنِسُ الموضعُ الذي تَأْوِي إليه الظِّباءُ، وجَمْعُ الكِناس كُنُسُ وجَمْعُ المَكْنِس [ 19 ] مَكَانِسُ، ورَمِيمُ اسْمُ جاريةٍ، ماخوذةً <sup>(٤)</sup> من العظام الرَّميم، وهي الباليةُ، وكذلك الرِّمَةُ والرُّمَةُ القِطْعَةُ الباليةُ من الحَبْل، وكلُّ ما آشْتُقَ من هذا فإليه يَرْجِعُ].

> \* \*\*

= الظباء». وعلق المرصفي على هذا الضبط وأرآم، بقوله: وهذا الضبط غلطٌ صوابه آرام جمع إرّم كعنب وهي الحجارة تنصب علماً في المفازة يهتدى بها. يدلك على هذا رواية وعشية أحجار الكناس، وقد رواها ابن الأعرابي أيضاً وقال: يريد رمل الكناس، وهو موضع في بلاد عبد الله بن كلاب، فلما لم يستقم له الوزن وضع الأحجار موضع الرمل، رغبة الأمل ١٣٩/١.

وذكر في التاج (أرم) أنَّ آرام الكناس موضع، وانظر معجم البلدان ١٣٥/١.

وبعده في زيادات ر: «قيل في ستر الله: الإسلامُ، وقيل فيه إنه الشيب، وقيل ما حرّم الله عليهما» وجاء بهامش الأصل مع «صح».

(١) بعده في زيادات ر:

«يرى الناس أني قد سلوت وإنني لمرميُّ أحناء الضلوع سقيم» وجاء بهامش الأصل مع «صح».

(٢) ضبط في ر «لا يزال». وبهامش ي ما نصّه: والرفع في يزال أحسن.

(٣) في ف: «رميم الذي» وبهامشها ما نصّه: «لعله: التي قالت. . . البيت. رميم الذي قالت. . . البيت، من رواية ابن حمدان وليس من هذه الرواية . انتهى».

والبيت لعمر بن أبي ربيعة لا لأبي حية، انظر ديوان عمر ق ٨/٨٧، ص: ٣٣٢.

(٤) كذا في الأصل و ف و ظ ، وكذا في ب التي أثبت منها رايت قول أبي الحسن. وغيّرها إلى «مأخوذٌ». وحكى صاحب اللسان (رمم) أن «رميم» من أسهاء الصبا وبه سميت المرأة.

قال أبو العباس: وأما ما ذكرناه من الاستعانة (١)، فهو أَنْ يُدْخِلَ في الكلام ما لا حاجة بالمُسْتَمِع إليه؛ ليُصَحَّع به نظماً أو وَزْناً (٢) إن كان في شِعر، ولِيَتَذَكَّر (٣) به ما بعده (٤) إن كان في كلام منثور، كنحو ما تسْمَعُهُ في كثير من كلام العامة مثل قولهم: أَلَسْتَ (٩) تَسْمَعُ ؟ أَفَهِمْتَ ؟ أين أنتَ ؟ وما أشبه هذا، وربما تَشَاعَلَ العَيِيُ يَفْتُل إصْبَعِهِ، ومَسِّ لِحْيَتِه، وغير ذلك من بدنه، وربَّما تَنَحْنَح ؛ وقد قال الشاعر يَعِيبُ بعضَ الخُطَباء في شعره (١):

مَلِيًّ بِبُهْ رِ وَالْتِفَاتِ وَسُعْلَةٍ وَمُسْحَةٍ عُثْنُونٍ وَفَتْلِ الْأَصَابِعِ

وقال رجل من الخَوارج يصف خَطيباً منهم بالْجُبْنِ، وأنه مُجِيدٌ لولا أنَّ الرُّعْبَ أَذْهَلَهُ (٧) :

نَحْنَحَ زَيْدٌ وَسَعَلْ لَمًا رَأَى وَقْعَ الْأَسَلْ وَيُدُمِّ وَالْحَتَفَلْ (^) وَيُعَلِّمُهِ إِذَا آرْتَجِلْ ثُمَّ أَطَالَ وآحْتَفَلْ (^)

 <sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ وهـ: الاستعارة، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في الأصلُّ و ف و ظ وليصحح به نظماً إن كان إلخ، وفي ج: وليصحح به وزناً إن كان إلخ.

<sup>(</sup>٣) في ر: وأو ليتذكر.

<sup>(</sup>٤) قوله وأو وزناً... ما بعده، ليس في هـ وجاء بهامش الأصل.

<sup>(</sup>٥) في ج: في كثير من ألفاظ العامة وهو مثل ألست الخ.

<sup>(</sup>٦) أنشده الجاحظ في البيان ٢/١ ولم ينسبه لقائل. وفي ر: «مليءً».

والبُهْر: تتابع النفَس.

 <sup>(</sup>٧) البيتان أنشدهما الجاحظ في البيان ٤١/١ ـ ٤٦ للأشل الأزرقي ـ من بعض أخوال عمران بن حطان الصفري القعدي ـ في زيد بن جندب الإبادي خطب الأزارقة .

<sup>(</sup>٨) بعده في زيادات ر: «وقال رجل يصف رجلًا من إياد بالعبي، وكان أبوه خطيباً وخالُه:

جمعتَ صنوفَ العيُّ من كلِّ وجهة وكنت مليثاً بالبلاغة من كثبُ أبوك مُعِيمً في الكلام وتُحُوِلً وخالُبك وثباب الجراثيم في الخطب، وهي ثابتة بهامش الأصل مع وصح». وانظر البيان ٥/١- ٩.

ومما يُشَاكِلُ هذا المعنى، ويُجَانِسُ هذا المَذْهَب، ما كان من خالد بن عبد الله الْقَسْرِيِّ، فإنَّه كان مُتَقَدِّماً (١) في الخَطَابةِ ومُتنَاهِياً في البَلاغة، فخَرَج عليه المُغيرةُ ابنُ سَعيدٍ بالكوفة في عشرين رَجُلًا فعَطْعَطُوا به (٢) ، فقال خالد: أطْعِموني ماءً ، وهو على المِنبر، فَعُيِّرَ بِذلك، فكَتَبَ بِهِ هِشَامٌ إليه في رسالة (٣) يُوَبِّخُهُ فيها، سَنَذْكُرُها(٤) في مَوْضِعِها إِنْ شاء الله، وعَيَّرَهُ يحيى بن نَوْفَل فقال(٥):

لأعْلَج أَسَمَانِسَة وَعَبْدٍ لَئِيم الأصْل فِي عَدَدٍ يَسِير هَتَفْتَ بِكُلِّ صَوْتِكَ أَطْعِمُونِي شَرَاباً ثُمَّ بُلْتَ عَلَى السَّرِيرِ

فهذا عارضٌ (٦)، وقال آخرُ يُعَيِّرُهُ (٧):

[ ٢٠] بَلَّ المَنَابِرَ مِنْ خَوفٍ وَمِنْ وَهَلِ وَأَسْتَطْعَمَ المَاءَ لما جَدَّ فِي الْهَرَبِ وَالْحِنُ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ قَاطِبَةً وَكَانَ يُولَعُ بِالتَّشْدِيقِ فِي الخُطَبِ [١/٨]

ومما يُسْتَحْسَنُ لَفْطُهُ، ويُسْتَغْرَب معناه، ويُحْمَدُ آخْتِصَارُهُ، قولُ أعرابي مِنْ بني كِلَاب:

بِحَجْرِ إِلَى أَهْلِ الحِمَى غَرِضَانِ (٨) فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرَضْ فَإِنِّي وَنَاقَتِي

<sup>(</sup>١) في ج: ومقدّماً،.

<sup>(</sup>٧) «به اليس في ج. وكتب بعدها بخط قديم «عليه». وبهامشها ما نصُّه: «صاحوا عيط عيط وهو حكاية صوت المجَّان إذا صاحوا على شيء.

<sup>(</sup>٣) في ج و هـ: وكتب إليه هشام في رسالة.

<sup>(</sup>٤) في روج: وسنذكرها. انظر ما سيأتي ص ١٤٩٤ ـ ١٤٩٨.

<sup>(</sup>٥) البيتان من كلمة له أنشدها الجاحظ في البيان ٢٦٦/٢ ـ ٢٦٧ و٢٠٠٣، والحيوان ٣٢٢/٤ و٣٩٠/٦ و٧/٧٠. وثمة اختلاف في الرواية.

<sup>(</sup>٦) في ج: فهذا عارض. قال أبو العباس: ومما إلخ. وموضع وفهذا عارض، ههنا أجود.

<sup>(</sup>٧) أنشدهما الجاحظ في البيان ١٣٣/١ ليحيي بن نوفل. والوهل: الفزع.

<sup>(</sup>٨) وحُجُره بالفتح: مدّينة اليمامة وأم قراها، و والحمي، حمى ضريّة وكان حمى كليب بن واثل، انظر معجم البلدان (حجر) ۲۲۱/۲ و (الحمي) ۳۰۸/۲.

تَحِنُّ فَتُبْدِي ما بِهَا مِنْ صَبَابَةٍ وَأُخْفِي الذَّي لَوْلاَ الْأَسَى لَقَضَانِي (١) يريد لقَضَى عَلَيَّ، فأخرجه لفَصاحَتِه وعِلْمِه بجَوْهَرِ الكلامِ أحسْنَ مُخْرَجٍ. قال الله عزّ وجل: ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ (٢) والمعنى إذا كالوا لهم أو وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ (٢) والمعنى إذا كالوا لهم أو وَزَنُوا لهم؛ ألا تَرَى أنَّ (٣) أَوَّلَ الآية: ﴿ اللذِينَ إِذَا آكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ مَسْتَوْفُونَ ﴾ فهؤلاء أخذُوا منهم ثُمَّ أَعْطُوهم، وقال الله تبارك وتعالى: ﴿ وَآخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلاً ﴾ (٤) أي من قومه، وقال الشاعر (٥) .

هسوى نساقستي خسلفسي وقسدّامسي الهسوى وإني وإيساهسا لمسخستسافسان قال المرصفي: «هذا البيت... ترويه رواة الشعر لعروة بن حزام العذري... فأما بيت الكلابي بعد بيته الأول فهذا

ألسيف هموي مشلان في سرّ بيسنا ولكننا في الجهر مختلفان، رغبة الآمل ١٣٥/١.

وانظر كلمة عروة في النوادر للقالي ١٥٩ وذيل اللآلي ٧٣ ـ ٧٤.

(۱) البيتان لأعرابي من بني كلاب في فرحة الأديب ٧١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٢٧/٣ ـ ٣٣١. وهما بلا نسبة في العسكريات ١٠٣ ـ ١٠٣. وعزا العيني في المقاصد النحوية ٥٥٣/٢، والسيوطي في شرح شواهد مغني اللبيب ١٤١ ثاني البيتين إلى عروة بن حزام العذري، فتعقبهما البغدادي، قال: «وعندي ثلاث نسخ من ديوان عروة المذكور، وقد راجعت الثلاث فلم أجده في واحدة منهن، والله أعلم».

الأسى بالفسم جمع أسوة وهي التأسّي وما يتأسّى به الحزين أي يتعزّى، عن اللسان (أسو).

- (٣) سورة المطففين: ٣.
- (٣) وأذَّه ليس في الأصل وف و ظ.
  - (٤) سورة الأعراف: ١٥٥.
- (٥) البيت من شواهده في المقتضب ٣٦/، ٣٦، ٣٦، ٣٢١ و ٣٢١/٤، ومن شواهد سيبويه ١٧/١. وقد وقع في كلمتين أولاهما لأعشى بني طرود وأوردها الغنلجاني في فرحة الأديب ٣٦، والآمدي في المؤتلف والمختلف ٢١، وانظر ديوان الاعشين ٣٨٤. وثانيتها اختلف في قائلها فقد نسبت لعمرو بن معد يكرب وللعباس بن مرداس ولزرعة بن السائب ولحفاف بن ندبة، انظر بيان هذا في خزانة الأدب ١٦٤/١ ـ ١٦٦١.

وبعده في زيادات ر: «هو أعشى طرود واسمه إياس بن عامر». وقال أبو الوليد الوقشي نقلًا عن نوادر الهجري، واللخميُّ نقلًا عن أبي مروان عبد الملك بن سراج: إنَّ أعشى طرود اسمه إياس بن موسى، بكسر الهمزة بعدها مثنَّاة تحتية. عن حزانة الأدب ١٦٦/١.

<sup>≈</sup> وبعده في زيادات ر: (من أ).

أَمَوْتُكَ الْخَيْرَ فَآفْعَلْ مَا أُمِرْتَ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَشَبِ (١) أَمُوْتُكَ الْخير، ومن ذا (٢) قول الفرزدق (٣):

مِنَّا<sup>(1)</sup> الذِّي آخْتِيـرَ الرِّجـالَ سَمَاحَةً وَجُـوداً إِذَا هَبَ الرِّيـاحُ الـزَّعَـازِعُ أَي من الرجال، فهذا الكلامُ الفصيح.

أمرتك [الحير فعافعل معا أمورت بعد فقد تركتك ذا مال وذا نشب كأنه من نشب الشيء إذا احتبس، ويروى: ذا مال وذا نسب بالسين المهلمة]».

كان في أصل الحاشية: وأمرتك إلخ، فزدت ما بين حاصرتين من فصل المقال.

وقال البغدادي: «ورواه الهجري في نوادره: ذا نسب بالسين المهملة. قال اللخمي وأبو الوليد الوتشي فيها كتبه على كامل المبرد: هذا هو الصحيح، لأنّه لا معنى لإعادة ذكر المال وإنما. يقول: تركتك غنيّاً حسيباً يخاطب ابنه، الخزانة ١٩٥/١.

وقال ابن السيد: «ويروى «ذا نشب» بشين معجمة، وكذا رواه أصحاب سيبويه في كتابه، ولم يختلفوا فيه، ورواه الهجري بسين غير معجمة. فمن رواه بسين غير معجمة فله أن يقول: إن قوله «ذا مال» قد أغنى عن ذكر النشب. ومن رواه بالشين المعجمة فله أن يحتج بأشياء منها: اتفاق رواه كتاب سيبويه فيه على الشين، ومنها أنَّ العرب قد تأتي بالاسمين ومعناهما واحد، كقول الشاعر:

الاحبِّذا هسنيد وأرض بهما هسئد وهند أق من دونها المنائي والبعبدُ

والناي هو البعد بعينه. ومنها أنّ العرب أكثر ما تستعمل «النشب» في الأشياء الثابتة التي لا براح لها كالدُّور والضياع، وأكثر ما يوقعون «المال» على ما ليس بثابت كالدنانير والدراهم والحيوان؛ وربما أوقعوا «المال» على جميع ما يملكه الإنسان، وهو الصحيح، لقوله تعالى: ﴿ ولا تؤتوا السفهاء أموالكم ﴾ وهذا لا يخص شيئاً دون شيء الحلل في شرح أبيات الجمل ٣٥ ـ ٣٦.

(٢) في الأصل وهامش في: «ومن ذلك»، وفي ج: «ومنه».

(٣) ديوانه ١٩٨١، والنقائض ٦٩٦، والمقتضب ٢٣٠٠٤، وسيبويه ١٨/١، والحزانة ٦٦٩/٣، ٦٦٩، وروايته دمنًا بالحرم، ورواية الديوان والنقائض والحزانة (٢٦٩): «وخيراً».

(٤) في الأصل وف و ظ: «ومنّا»، وكان في الأصل «منا» كيا في ر، ثم زاد الواو.

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصّه: والبكريُّ [فصل المقال ٢٨١] اختلف في النَّشب فقيل إنه يقع على الصامت والناطق، هكذا قال ابن دريد [الجمهرة ٢٩٤/١]. وقال ابن النحاس: النَّشب المالُ الأصلي كالدار وما أشبهها، ولذلك فرَّق الشاعر بينها في قوله:

وتقولُ العربُ: أَقْمتُ ثلاثاً ما أَذُوقُهُنَّ طَعامٍاً ولا شَراباً: أي ما أَذُوقُ فيهنَّ، وقال الشاعر(١):

وَيَـوْمِ شَهِـدْنَـاهُ سُلَيْماً وَعَـامِراً قَلِيلِ سِوَى الطَّعْنِ النِّهَالِ نَوَافِلُهْ (٢)
[قال أبو الحسن قوله: لم يَغْرَضْ، أي لم يَشْتَقْ، يقال: غَـرضْتُ إلى لقائك، وجُعْتُ إلى لِقائِكَ، وجُعْتُ إلى لِقائِكَ أي آشْتَقْتُ، أَخْبَرَنا بذلك [ ٢١] أبى العبَّاس أَحْمَدُ بنُ يَحْيى عنِ آبْنِ الأعرابِيِّ، وأَنْشَدَنَا عنه (٥):

مَنَ ذَا رَسُولٌ نَاصِحٌ فَمُبَلِّغٌ عَنِّي عُلَيَّةً غَيْرَ فَوْلِ الْكَاذِبِ أَنِّي عَلَيَّةً غَيْرَ فَوْلِ الْكَاذِبِ أَنِّي غَرَضَ المُحِبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَاثِبِ أَنِّي غَرَضَ المُحِبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَاثِبِ

التناصُفُ الحُسْنُ (٦). وأما قوله: «لقضاني» فإنما يريدُ: لَقَضَى عليَّ الموتَ، كما قال الله تبارك وتعالى: ﴿ فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ المَوْتَ ﴾ (٧) فالموتُ في النَّية وهو معلومٌ بمنزلة ما نَطَقْتَ به، فلهذا ناسبَ هذا (٨) قولَهُ عزَّ وجلَّ: ﴿ وَآخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ ﴾ وكذلك قولَهُ تعالى:

<sup>(</sup>١) البيت في سيبويه ٩٠/١ ، والمقتضب ١٠٥/٣ و ٢٣٦١/٤، وشرح أبيات مغني اللبيب ٨٤/٧ وقال النفدادي: «وهذا البيت من أبيات سيبويه الخمسين التي جهل قائلوها».

<sup>(</sup>٧) في رو هـ: ﴿ويوماً . . . قليلًا . . . ؛ وهي رواية ، انظر شرح أبيات مغني اللبيب.

ورواية المؤلف في المقتضب كم في المتن.

وقوله: «شهدناه» يريد شهذنا فيه. والنوافل هنا الغنائم، والنهال: المرتوية بالدم، وأصل النهل أول الشرب، والطعن هنا جمع طعنة، عن الأعلم.

<sup>(</sup>٣) بهامش ي ما نصّه: «وقعت الرواية حَنْنُتُ والصواب «جَنِبْتُ» بالجيم أي عطشت، قال ابن الأعرابي: جَنِب الرجل إذا أَلْصِفَتُ رئتُه بالجنب من العطش»

<sup>(</sup>٤) «وعطشت إلى لقائك وجعت إلى لقائك، ليس في الأصل و ف وزيد بهامش ظ.

<sup>(</sup>٥) البيتان لابن هرمة في ديوانِهُ، ص: ٧١ ـ ٧٧، وأنشدهما المبرد في الفاضل ٢٨ بلا نسبة.

<sup>(</sup>٣) بهامش ي مَا نَصَّه: «تسامخ أبو الحسّن في التناصف، وإنما حقيقة التناصف في القسمة يعني أنَّ المحاسّن استوت في قسمة الحسن فلم يزد بعضها على بعض».

وحكى المبرد في الفاضل ٢٨: وقال الأصمعي: سألت عيسى بن عمر عن التناصف فقال: هو أن تكون العينان مثل الأنف في الحسن. قال: ويقال: غَرِضْتُ إلى لقائك وجعت وعطشت. ١٠.

<sup>(</sup>٧) سورة سبا: ١٤.

<sup>(</sup>٨) «هذا؛ ليس في الأصل و ف و ظ و هـ.

﴿ كَالُوهُمْ ﴾ فالشيءُ (١) المَكِيلُ معلومٌ، فهو بمنزلة ما ذُكِرَ في اللفظ، ولا يجوز مررتُ زيداً وأنت تريد مررتُ بزيد، لأنه لا يتعدَّى إلا بحرف جر، وذلك أنه فِعْلُ الفاعل في نفسه، وليس فيه دليلٌ على المفعول، وليس هذا بمنزلة ما يَتَعَدَّى إلى مفعولَيْن، فيتعدَّى إلى أحدهما بحرف جَرٍّ، وإلى الآخر بنفسه (٢)، لأنَّ قولَك اخْتَرْتُ الرجالَ زيداً، قَدْ عُلِمَ بَذِكْرِكَ زيداً أنَّ حرفَ الجر محذوفٌ من الأوّل، فأما قولُ الشاعر - وهو جرير (٣) - وإنشادُ أهل الكوفة له، وهو قولُه:

تَمُرُّونَ الدِّيَسَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامُكُمُ عَسْلَيَّ إِذاً حَرَامُ

وروايةُ بعضهم له «أَتمْضُونَ الدِّيارَ» فليسا<sup>(٤)</sup> بشيء، لما ذَكَرْتُ لك، والسَّماعُ الصَّحيح والقياسُ المُطَّرِدُ لا تَعْتَرِضُ عليه الرَّوايةُ الشاذةُ. أخبرنا أبو العباس محمدُ بنُ يَزِيدَ قال قرأتُ على عُمَارَةَ بن عَقِيل بن بلال ِ بن جَرِيرِ:

مَرَرْتُمْ بِٱلدِّيَارِ وَلَمْ تَعُوجُوا

فهذا يَدُلُّكَ على أنَّ الرواية مُغَيَّرةٌ.

فأما قولهُم: أقمتُ ثلاثاً ما أَذُوقُهُنَّ طعاماً ولا شراباً، وقولُ الراجز:

قَدْ صَبَّحَتْ صَبَّحَهَا السَّلامُ بِكَبِدٍ خَالَطَهَا سَنَامُ فِي سَاعة يُحَبُّهَا الطَّعَامُ

يريد: في ساعة يُحَبُّ فيها الطَّعَامُ، وكذلك الأوّل معناه: ما أذوقَ فيهنَّ، فليس هذا عندي من باب قوله جَلَّ وعَلاَ ﴿ وَآخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ ﴾ إلا في الحذف فقط، وذلك أنَّ ضميرَ الظَّرْف تجعلُه العربُ مفعولاً على السَّعَةِ، كقولهم يَوْمُ الجمعة سِرْتُهُ، ومكانُكُمْ قُمْتُهُ، وَشَهْرُ [ ٢٢] رمضان صُمْتُهُ، فهذا يُشَبَّهُ في السَّعَةِ بقولك: زيدٌ ضربتُهُ، وما أشبهه؛ فهذا بَيِّنَ].



قال أبو العباس: وممَّا يُسْتَحْسَنُ وَيُسْتَجَادُ قولُ أعرابيٌّ من بني سَعْدِ بن زيد

<sup>(</sup>١) في الأصل و ف و ظ و هـ: «الشيء».

<sup>(</sup>٧) في الأصل وهـ: بحرفٍ وإلى الآخر بنفسه. وفي ظ: إلى أحدهما بنفسه وإلى الآخر بحرف الجرّ.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٦/٤٣، جـ ٢٧٨/١ وروايته: أتمضون الرسوم ولا تحيِّي وانظر خزانة الأدب ٦٧١/٣ ـ ٦٧٢.

<sup>(</sup>٤) في ف و ظ و هـ: «فليست». وفي الأصل: «فليستا» وكذا في الخزانة.

مَناةَ بن تميم، وكان مُمْلَكاً (١)، فنزل (٢) به أضيافٌ، فقام إلى الرَّحى فطحن (٦) لهم، فَمَرَّتْ به زوجتُهُ في نِسْوَةٍ، فقالتْ لهنَّ: أهذا بَعْلِي؟ فأُعْلِمَ بذلك فقال [قال أبو الحسن أَخْبَرَنَا به عن أبي مُحَلِّم ِ له يعني السَّعْدِيُّ (1):

فَقُلْتُ لَهَا لا تَعْجَلِي (١) وَتَبَيَّنِي

تَقُولُ وَصَكَّتْ صَدْرَها(٥) بِيَمِينِها أَبَعْلِيَ هٰذَا بِالرَّحَى المُتَقَاعِسُ بَــلَاثِي إِذَا الْتَفَّتْ عَـلَيَّ الْفَــوَارِسُ(٢) أَلَسْتُ أَرُدُ الْقِرْنَ يَرْكَبُ رَدْعَهُ وَفيهِ سِنَانٌ ذُو غِرَارَيْنِ يَابِسُ إِذَا هَابَ أَقْوَامٌ تَجَشَّمْتُ هَوْلَ مَا يَهَابُ حُمَيًّاهُ الْأَلَدُ المُدَاعِسُ لَعَمْدُ أَبِيكِ الخَيْرِ إِنِّي لَخَادِمٌ لِضَيْفِي وَإِنِّي إِنْ رَكِبْتُ لَفَارِسُ

قوله «المُتَقاعِسُ» إنما هو الذي يُخْرِجُ صَدْرَه وَيُدْخِلُ ظَهْرَه، ويقال عِزَّةٌ قَعْسَاءُ، وإنما هذا مَثَلٌ، أي لا تَضَعُ ظهرَها إلى الأرض.

وقولُه «بالرَّحيَ المُتَقَاعِسُ» لو أراد الذي يَتَقَاعَسُ بالرحى لم يَجُزْ، لأنَّ قولُه بالرحى من صلة الذي [٢/٨] والصِّلةُ تمامُ (١) الموصول، فلو قَدَّمَها(١) قبله لكان لحناً وخطأً فاحشاً، وكان كَمَنْ جَعَلَ آخر الاسم قبل أوله(١٠٠)، ولكنه جَعَلَ المتقاعسَ

<sup>(</sup>١) بهامش ج ما نصّه: «يقال: أُمْلِك فلان وأُمْلِكَتْ فلانة». والإِملاك التزويج وعقد النكاح.

<sup>(</sup>٣) في ج: «نزل».

<sup>(</sup>٣) في ج: «يطحن»

<sup>(</sup>٤) قول أبي الحسن من ر. ونسب الشعر بزيادة أبيات في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٩٥ وللتبريزي ١١٦/٢ للهذلول بن كعب العنبري، وفي الأشباه والنظائر للحالديين ٢٦٣/٢ ـ ٢٦٤ للحارث بن بدر، وفي العقد ١٠٩/١ لأبي محلّم السعدي. وأنشد ابن بري ثالث الأبيات: ألست أردّ البخ ونسبه لنعيم بن الحارث ابن يزيد السعدي، انظر اللسان (ردع).

 <sup>(</sup>٥) في هـ: «وجهها». وهي روايةً.

<sup>(</sup>٢) في ف وظ وهامش ي: «تعجبي» وفي هامش ي أيضا «تحزني»، وفي ج. «تجزعي».

<sup>(</sup>۷) بهامش ج: «ویروی: المجالس».

<sup>(</sup>٨) في ر: من تمام.

<sup>(</sup>٩) في ر: «قدمتها».

<sup>(</sup>١٠) قوله: «وكان. . أوله» ليس في الأصل و هـ و ظ.

اسماً على وجهه (۱)، وجعل قولَه «بالرَّحَى» تَبْيِيناً بمنزلة «لَكَ» التي تَقَعُ بعد قولك (۲) «سَقْياً»، فإن قَدَّمْتَهَا (۳) قبل سَقْياً وَمَرْحَباً»، فإن قَدَّمْتَهَا (۳) قبل سَقْياً وَمَرْحَباً (۵) فذلك جَيِّدٌ بالغٌ، تقول: بك مرحباً وأهلًا، وتقول: لك حَمْداً، ولزيدِ سَقْياً.

فأما قولُ الله عزَّ وجل ﴿ وأَنَا على ذٰلِكُمْ مِنَ الشَّـاهِدِينَ ﴾ (°) وكـذلك ﴿ وقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِيجِينَ ﴾ (١) فيكون تفسيرُه على وجهين:

أحدهما أن يكون: وأنا ناصح لكما، وأنا شاهدٌ على ذلكم(٧)، ثم جعل «من الشاهدين» و«لمن الناصحين» تفسيراً لشاهدٍ وناصح، ويكونُ على ما فَسَّرْنا يُراد به التَّبْيِينُ فلا يَدْخُل في الصلة (^) .

ويَكونُ على مذهب المازِنيِّ وقال أبو العباس: وهو الذي أَخْتارُ على أنَّ الألفَ واللامَ للتعريف لا على مُعنى الذي، ألا ترى أنك تقول: نِعْمَ القائِمُ زيد، ولا يجوز: نِعْمَ الذي قامَ زيد، فإنَّما (٩) هو بمنزلة قولك: نِعْمَ الرجلُ زيد، وهذا الذي شرحناه متصلٌ في هذا الباب كُلِّهِ مُطَّردٌ على القياس.

` أَلَسْتُ أَردُ الْقِرْنَ يَرْكَبُ رَدْعَهُ

\_\_\_\_\_\_ (١) في ي و د: «على حياله». \*

<sup>ُ(</sup>٢) «قُولُك» ليس في ر و ج و هـ. ِ

<sup>(</sup>٣) صحح في ج إلى «قلمتهما».

<sup>(</sup>٤) «قبل سقياً ومرحبا» ليس في. الأصل و ظ و هـ.

<sup>(</sup>هِ) سورة الْأنبياء: ٥٦ \* مِـ أ

٠(١). سورة الأعراف؛ ٣١.

<sup>(</sup>٧) كذا في ف. وفي سائر النشخ: ذلك.

<sup>(</sup>٨) بهامش ج ما نِضَه: «سواء قولك أنا من العرب وأنا عربي، وقولك أنا من الفقهاء وأنا فقيه، فكذلك قولك: إني لكمّا لمن الناصحين كقولك وإني لكما لناصح، هذا أحد الوجهين، والوجه الآخر: وإني لمن الناصحين ثم جعل «لكما» تبييناً لمن يقع له النصح على ما ذكر». وانظر ما سيأتي ص ٧٠٦.

<sup>(</sup>٩) في الأصل و ج: وإنما.

فإنما اشتقاقُه من السهم، يقال: ارتَدَعَ السهمُ: إذَا رَجَعَ مُتَأَخِّراً (١)، ويقالُ [ ٣٣ ] ركب البعيرُ رَدْعَهُ: إذا سقط، فدخل (٢) عُنُقُهُ في جوفه، والكلامُ (٣) مُشْتَقٌ بعضُه من بعض، ومُبَيِّنُ بعضُه بعضاً، فيقال من هذا في المَثَل : ذهب فلانٌ في حاجتي فارتَدَعَ عنها، أي رجع (٤)، وكذلك: فلانٌ لا يَرْتَدِعُ عن قبيح، والأصلُ ما ذكرتُ لك أوَّلًا.

ومثلُ هذا قولهم: فلانٌ على الدّابة، وعلى الجبل، أي فوق كل واحد منهما، ثم تقول: فلانٌ عليه دَيْنٌ، تمثيلًا، وكذلك رَكِبَهُ دَيْنٌ، وإنما تريد أنَّ الدَّيْنَ علاه وقَهَرَهُ، وكذلك فلانٌ على الكوفة إذا كان وَالياً عليها، وكذلك: عَلاَ فلانُ القومَ، إذا علاهم (٥) بأمره وقهرهم، أو جُعِلَ في هذا الموضع.

وقوله: وَفِيه سِنَانٌ ذُو غِرَارَيْنِ يَابِسُ(٦)

(١) في ر: وإذا رجع النصل متأخراً في السنخ» وأشار إلى أنّ ما في النسخ جميعاً (وكذا في الأصل و ف و ظ و
 هـ): وإذا رجع متأخراً وما أثبتَه من هامش ي.

وفي ج: «متاخراً في السنخ متجاوزاً فيقال».

وقال عليّ بن حمزة في التنبيهات ٩٦: «... ليس الردع ههنا مما ذكر، وإنما هـو من التضمّخ بالزعفران والخلوق وما أشبهها، ولذلك سميت ضواحي الإنسان المرادع، وقال ابن دريد (الجمهرة ٢٤٩/٢) ويقال: ركب رَدْعَه إذا جُرح فسقط في دمه وأنشد هذا البيت، قال: وفي الحديث فمرّ بظبي حاقف فرماه فركب ردعه أي كبا لوجهه؛ وأما اللذي ذكره في السهم فمأخوذ من ضرب الحداد رؤوس المسامير».

وقال المرصفي معلقاً على قوله: إذا رجع النص متأخراً في السنخ ـ كما في ر-:

«.. فالصواب أن يقول: فإنما اشتقاقه من رَدّع السهم وهو أن يضرب بنصله على أرض أو خشبة تقع عليها قرنته ليغرق سِنْخُه في الرّعُظ فينشب فيه فلا يخرج» رغبة الآمل ١٤٥/١.

(۲) في ر وهامش ف: «فلخلت». والعنق تذكر وتؤنث.

(٣) في ر: وفالكلام،

(٤) هاي رجع، ليس في الأصل و ف و ظ و هـ. وفي ج: إذا رجع.

(a) في ج: وفلان على القوم أي قد علاهم إلخ.

(٦) قال أبو الفتج بن جبني: من رواه يابس فقد أفحش في التصحيف، وإنما هو نائس أي مضطرب من ناس ي ينوس؛ وقال غيره: من رواه يابس فإنما أراد أنّ حديده ذكر ليس بأنيث أي إنه صلب. عن اللسان (ردع). فالغِرارُ هٰهنا الحَدُّ، وللغرار مواضعُ.

قال (١): وحدَّثني الرَّيَاشِيُّ في إسنادٍ له قال: قال جَبْرُ بنُ حَبِيبٍ، وذكر الراعي: أخطأ الأَعْوَرُ - قال (٢) ولم يَعْلَم الحاكي عنه أنَّ الراعي كان أعور إلا مِنْ هذا الخبر - في قوله (٣):

فَصَادَفَ سَهْمُهُ أَحْجَارَ قُفٍّ كَسَرْنَ الْعَيْرِ مِنْهُ وَالْغِرَارا

وجَبْرُ بنُ [1/٩] حَبِيبٍ هو المخطىءُ، لأنَّ الغِرارَ ههنا هو الحدُّ، وذهب جَبْرُ إلى أَنَّه المثالُ، وقد يكون المثالَ، وليس ذلك بِمَانِعِه من أن يَحْتَملَ مَعَانِيَ، يقال (٤) بَنُوْا بيوتَهُمْ على غِرارٍ واحد أي على مثالٍ واحد(٥)، كما قال عمرو بن أحمر الباهِلِيُّ (٦):

وُضِعْنَ (٧) وَكُلُهُ نَ عَلَى غِرَارٍ هِجَانَ (٨) اللَّوْذِ قَدْ وَسَقَتْ جَنِينا (٩) وَضِعْنَ (١٠) وَغِرَارٌ، أي نَفَاقٌ وَكَسَادُ، فهذا معنَّى آخرُ، وإنّما

<sup>(</sup>١) في روف: «قال أبو العباس» وفي ج: «وللغرار مواضع أُخر. حدثني..».

<sup>(</sup>٢) في ج: وذكر الراعي فقال أخطأ الأعور في قوله وقال.

 <sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٥٦/٣٧، ص ١٥٠. والقف: ما ارتفع من متون الأرض وصلبت حجارته. والعُيْر: الناقء في وسط النصل، عن اللسان (قفف، عير).

<sup>(</sup>٤) في ج: معاني كثيرة ويقال.

<sup>(°)</sup> قال المرصفي: «كَانَ أبا العباس فهم أنّ المثال والطريقة بمعنى واحد وهو خطأ صُراح، وذلك أنّ المثال الذي تريده العرب من الغرار هو المثال الذي يضرب عليه النصل ليصلح فيجيء مثله. . . » رغبة الآمل ١٤٧/١.

 <sup>(</sup>٦) ديوانه ق ١٠/٥٣، ص: ١٥٨. وفي ج: قال الشاعر يصف بيضات. وفي هـ: قال عمرو بن أحمر، عن الأخفش. وهجان اللون: بيض اللون، ووسقت: حملت، عن اللسان.

<sup>(</sup>٧) ضبط في الأصل و ر: "وُصِعْنَ" بالبناء للفاعل وللمفعول ليقرأ بكلا الوجهين وفوقه في الأصل «معاً». وضبط في ج بالبناء للفاعل وبهامشها بالبناء للمفعول.

<sup>(</sup>٨) ضبط في ر: «هجادُ».

 <sup>(</sup>٩) بعده في زيادات ر: «الرواية عن أبي العباس وَضَعْى بفتح الضاد والواو، والصحيح. وُضِعْنَ بضم الواو وكسر الضاد».

<sup>(</sup>١٠) قال المرصفي: «الدرة بالكسر اسم لما اجتمع في الضرع من اللبن في الأصل من درّت الناقة تدرُّ بالكسر =

تأويلُ الغِرار في هذا المعنى الأخير أنه شيء بعد شيء، ومن هذا: غارَّ الطائِرُ فَرْخَهُ (١)، لأنّه إنما يعطيه شيئاً بعد شيء، وكذلك غارَّتِ (٢) الناقةُ في الحَلَبِ، ويقال من هذا: ما نِمْتُ إلاَّ غِراراً؛ قال الشاعر:

ما أَذُوقُ النَّسوْمَ إِلَّا غِرَاراً مِثْلَ حَسْوِ الطَّيْرِ ٣ مَاءَ التُّمادِ

فَكَشَفَ في هذا البيت معنى الغرار وأوضحه.

وقوله: يَهَابُ ( اللهُ اللَّهُ اللَّهُ المُدَاعِسُ

فأصلُ الحُمَيًّا إنما هي صَدْمةُ الشيء، يقال: فلانٌ حامي الحُمَيَّا، ويقال: صَدَمَتْهُ حُمَيًّا الكَأس، يُراد بذلك سَوْرَتُهَا.

وقوله «الألدّ» فأصلُه الشديدُ الخصومة، يقال: خَصْمُ أَلدُّ، أي لا ينثني عن [ ٢٤]

\_ والضم درّاً ودروراً إذا حلبت فأقبل منها على الحالب شيء كثير. استعملت في نفاق المتاع على المثل. وغرار: ذلك في الأصل مصدر غارّت الناقة إذا درَّت ثم نفرت فرجعت الدرّة. استعمل في كساد المتاع وعدم رواجه على المثل أيضاً» رغبة الآمل ١٤٧/١.

 <sup>(</sup>١) قال علي بن حمزة في التنبيهات ٩٧: «قد أساء في أن جعل غار الطائر فرخه من الغرار إنما هو من الغرر والغر الزق قال نهشل العنبري:

يسربُّب بسيضه ويسغسُّ فسرخاً تسزعسزع غسصنه ريسع خسريسق وغارَّه فَاعَلَه من الغرَّ لأنَّ كل واحد منها يدخل منقاره بفي صاحبه، وغارَّ ههنا كقولك حالً فلان القوم إذا حلَّ معهم والاسم الحلَّ على أنهم قد قالوا في هذا جلال ولم يقولوا في ذلك غِرار إلا مصدراً».

وقال المرصفي عقب نقله كلام على بن حمزة: «هذا كلامه. ولعمري ما أساء إلا نفسه وكيف سوّغ لنفسه أن تنكر ما أثبتته يد اللغة. قال الأصمعي: الغرار أيضاً غرار الحمام فرخه إذا زقّه. وقد غرّته تغرّه بالضم غرّاً وغراراً، وكذلك قال: وغارّ القمري أنثاه إذا زقّها؛ فأنت تراه قد استعمل الغرار مصدراً للفعل الثلاثي والرباعي، رغبة الآمل ١٤٨/١. وانظر اللسان (غرر).

<sup>(</sup>٢) في ج: وكذلك غارًّ. . . ومن هذا غارّت الخ .

<sup>(</sup>٣) في الأصل: الديك وفوقه: الطير، نسخة.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ظ و هـ و ج: «بخاف» ورواية البيت «يهاب» كما سلف.

خصمه، قال الله عزَّ وجلّ: ﴿وَتُنْذِرَ بِهِ قَوْماً لُدَاَّ﴾ ((١) كما قال ﴿بَلْ هُمْ قَوْماً لُدَاَّ﴾ ((٢) كما قال ﴿بَلْ هُمْ قَوْماً خَصِمُونَ﴾ ((٢) ، وقال مُهَلْهلُ (٣) :

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْماً وَجُوداً وَخُوداً وَخَصِيها أَلَدٌ ذَا مِعْلاَقِ (١)

ويروى مِغْلاق، فمن رَوَى ذلك فتأويله أنه يُغْلِقُ الحُجَّةَ على الخصم، ومن قال: «ذا مِعْلاق»، فإنَّما يريد أنَّه إذا عَلِقَ خصماً لم يَتَخَلَّصْ منه، وجعل السَّعْدِيُّ الأَلدُ الذي لا ينثني عن الحرب تشبيهاً بذلك. و «المُدَاعِسُ» المُطَاعِنُ، يقال: دَعَسَهُ بالرمح: إذا طَعَنَهُ؛ قال عُمَيْرُ بن الحُبَابِ(٥):

أَنَا عُمَيْرٌ وَأَبُو المُغَلِّسُ وَبِالْقَنَاةِ مَازِنِيُّ (١) مِدْعَسْ

<sup>(</sup>١) سورة مريم: ٩٧.

 <sup>(</sup>۲) سورة الزخرف: ۵۸.

<sup>(</sup>٣) البيت من كلمة له في المقاصد النحوية ٢١٢/٤.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ف و ظ و ج في البيت «ذا مغلاق» ويروى: معلاق.

<sup>(</sup>a) في ر: عمير بن الحباب السلمي.

<sup>(</sup>٣) قال المرصفي: «ماض لوجهه. من مَزَن يمزُن بالضم مَزْناً ومزوناً: مضى لوجهه وذهب. والياء فيه ليست للنسب، رغبة الأمل ١٩٠/١.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل و ظ و ي و ب و د: «تقعُّساً».

والله أعلم -: وقاسَمَهُمَا إني ناصح لكما من الناصحين، وأنا شاهدٌ على ذلكم من الشاهدين.

وأما اختيارُه وذِكرُهُ أنه قولُ المازنيِّ، وجَعْلُهُ الألفَ واللامَ للعهدِ مِثْلَهُمَا في الرجل وما أشبهه، فإنَّ هذا القولَ غيرُ مَرْضِيٍّ عندي، لأنَّك إذا قلت: نِعْمَ القائِمُ زيدٌ، فجعلتَ الألفَ واللامَ كالألف واللام الداخلتين على ما لم يُؤْخَذْ من الفعل كالإنسان والفرس وما أشبهه، فإنَّه إذا كان هكذا دخل في باب الأسماء الجامدة، وهي التي لم تُؤْخَذْ من أمثلة(١) الفعل، وآمْتَنَعَ من أنْ يَعْمَلَ مُؤَخِّراً إلا على حِيلَة(٢) ووَجْهِ بعيدٍ من التَّبيين(٣) الذي ذَكَرْنَا، فإذا(٤) كان في التاخير لا يَعْمَلُ بنفسه فكيف يَعْمَلُ إذا تقدّم عليه الظَّرْفُ؟ وهذا مستحيل لا وَجْهَ له. [ ٢٥]

وأما إنشادُه:

#### لَا أَذُوقُ النَّوْمَ إِلَّا غِرَاراً

فإنَّ هذه أبياتُ أربعةُ أُنْشِدْنَاها عن الزِّيَادِيِّ (٥)، وَذُكِرَ أنه كان يستحسنها، وهي لأعرابيّ

وَلِجَنْبِي نَسابِياً عَنْ وِسَادِي مِثْلَ حَسْوِ الطَّيْرِ مَاءَ النَّمادِ(٢) وَهْيَ تَسْعَى جُهْدَهَا(٨) في فَسَادِي رُبَّمَا أَفْسَدَ طُولُ التَّمَادي

مَا لِعَيْنِي كُحِلَتْ بِالسُّهَادِ لَا أَذُوقُ السَّوْمَ إِلَّا غِرَاراً أَبْتَغِي إصْلاَحَ سُعْدَى بِجُهْدِي(٢) فَتَتَارَكْنَا عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ

'وُضِعْنَ<sup>(٩)</sup> وَكُلُّهُنَّ على غِرَارٍ

وأما إنشاده:

قال:

<sup>(</sup>١) في الأصل: أبنية.

<sup>(</sup>٢) في ف: حيلة بعيدة.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ظ و ف: الشيئين، 'وهو تحريف. وبهامش ف: نسخة: التبيين.

<sup>(</sup>٤) في ر: وإذا.

<sup>(</sup>٥) في ب وهامش ي: الرّياشيّ.

<sup>(</sup>٦) حسو الطير: مصدر حسا الطبائر الماء يحسوه: إذا أخذه بفيه، والثماد بالكسر اسم للماء القليل يبقى في الأرض الجلّد، عن رغبة الأمل ١٩٥١/١.

وفي هـ: «ما أذوق».

<sup>(</sup>٧) في د: دلجهدي،

<sup>(</sup>A) في هامش ي ِ«دَهْرَها».

 <sup>(</sup>٩) ضبط في ر: ﴿ وُضِعْنَ ﴾ بالبناء للفاعل وللمفعول.

فإن البيت لِعَمْرِو بنِ أَحْمَرَ بـنِ الْعَمَرُّدِ الباهِلِيِّ].

\*

قال أبو العباس: ومن سَهْلِ الشَّعْرِ وَحَسَنِهِ قولُ طُخَيْمِ بنِ أبي الطَّخْمَاءِ (١) الأَسَدِيِّ يمدح قوماً من أهل الْحِيرَةِ (٢) من بني آمْرِيءِ القَيْسِ بن زَيْدِ منَاةَ بنِ تميم ثمَّ من رَهْطِ عَدِيٍّ بن زيدٍ العِبادِيِّ قال:

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ يَوْمٌ بِزُوْرَةَ (٣) صَالِحٌ وَبِالْقَصْرِ ظِلَّ دَائِمٌ وَصَدِيتُ وَلَمْ أَرِدِ الْبَوْوَقَتَيْنِ (٤) عَتِيقُ وَلَمْ أَرِدِ الْبَوُوقَتَيْنِ (٤) عَتِيقُ مَاءَهَا شَرَابٌ مِنَ الْبَرُوقَتَيْنِ (٤) عَتِيقُ مَعِي كُلُّ فَضْفَاضِ الْقَمِيصِ كَأَنَّهُ إِذَا مَا سَرَتْ فِيهِ المُدَامُ فَنِيقُ (٩) [٢/٩] مَعِي كُلُّ فَضْفَاضِ الْقَمِيصِ كَأَنَّهُ إِذَا مَا سَرَتْ فِيهِ المُدَامُ فَنِيقُ (٩) [٢/٩] بَنُو السَّمْطِ وَالحُدَّاءِ كُلُّ سَمَيْدَع (١) لَهُ في الْعُرُوقِ الصَّالِحَاتِ عُرُوقُ وَلِنَّ مَا سُرَتُ فَي الْعُرُوقِ الصَّالِحَاتِ عُرُوقُ وَإِنِّي وَإِنْ كَانُوا نَصَارَى أُحِبُّهُمْ وَيَرْتَاحُ قَلْبِي (٧) نَحْوَهُمْ وَيَتُوقُ وَإِنْ كَانُوا نَصَارَى أُحِبُّهُمْ وَيَرْتَاحُ قَلْبِي (٧) نَحْوَهُمْ وَيَتُوقُ

قال أبو العباس: أَنْشَدَنِي هذا الشَّعْرَ أبو مُحَلِّمٍ، ثم أَنْشَدَنِيهِ رجلٌ نصرانيُّ يُكْنَى أبا يَحْيَى، شاعرٌ من هؤلاء القوم الذين مُدِحُوا به، وَذَكَرَ أَنَّه يَذْكُرُ طُخَيْماً

<sup>(</sup>١) في ف وج: طحيم بن أبي الطحياء. وفوقهها في ج: «روي خ»، وكذا في الموضع الآتي. وفي ظ و هـ: «طخيم أبي الطخياء» وكذا سماه الغندجاني فيها حكاه التبريزي في شرح الحماسة ١٧٥/٤

<sup>(</sup>٢) مدينة كانت على ثلاثة أميال من الكوفة على موضع يقال له النجف زعموا أن بحر فارس كان يتصل به. وبالحيرة الخورنق بقرب منها مما يلي الشرق على نحو ميل، والسدير في وسط البرية التي بينها وبين الشام، عن معجم البلدان ٣٢٨/٢.

<sup>(</sup>٣) زورة ضبط في الأصل بضم الزاي وضبط في ر بالفتح والضم. وهو موضع بين الكوفة والشام. انظر معجم البلدان ١٥٧/٣ وضبطه ياقوت بفتح الزاي وقال: «وقرأته بخط بعض أعيان أهل الأدب زُورة بضم الزاي» وأورد الأبيات. واسم الشاعر عنده: طخيم بن طخياء.

<sup>(</sup>٤) البروقتان موضع قرب الكوفة، قال ياقوت: «البَرْوُوقَتَان: هكذا وجدته بخط بعض أثمة الأدب بواوين الأولى مضمومة..» وأورد البيتين الأول والثاني. معجم البلدان ٢٠٥/١.

<sup>(</sup>o) بهامش هد: الفحل المكرم.

<sup>(</sup>٦) السميدع: السيد الموطأ الأكناف. انظر ما سلف ص ٧.

<sup>(</sup>٧) في هامش ي: وترتاح نفسي.

وهو يَتَرَدَّدُ إليهم ويَظَلُّ عندهم (١)، قال هذا النصرانيُّ وهو رجلُ من بني الحُدَّاءِ، قال أَذْكُرُهُ وأنا صغيرُ جداً، والسلطانُ يطلبه لقوله:

### له في العروق الصالحات عروقً

يقول: أتقول هذا لقَوْم من النصارى؟ وكان هذا النصراني قد قارَبَ مائة سنة فيما ذُكِرَ (٢).

وقولُه «معي كل فضفاض القميص» يريد أنَّ قميصَه ذو فُضولٍ، وإنما يقصد (٣) إلى ما فيه من الخُيلاءِ، كما قال زُهيْرٌ (٤):

يَجُرُونَ ٱلذُّيُولَ (٥) وَقَدْ تَمَشَّتْ حُمَيًا الْكَأْسِ فِيهِمْ وَالْغِنَاءُ

ويقال إنَّ تأويل قول رسول الله عَلَيْ «فَضْلُ الإِزارِ في النار» (١) إنما أراد معنى الخُيلاءِ، وقال الشاعر:

وَلَا يُنْسِينِيَ الحَــدَثَــانُ عِــرْضِـي وَلَا أُرْخِي مِنَ المَـرَحِ الإِزَارَا (<sup>v)</sup>

وقد رُوِيَ عن النبي ﷺ أنه قال لأبي تَمِيمَةَ الهُجَيْمِيِّ «وإيَّاكُ وَالمَخِيلَةَ» فقال: يا رسول الله، نَحْنُ قَوْمٌ عَرَبٌ، فما المَخِيلَةُ؟ فقال ﷺ: «سَبَلُ الإزارِ» (^).

<sup>(</sup>١) في ج: ويظل في منازلهم.

<sup>(</sup>۲) في الأصل «ذكره» وبهامش ف: «ذكروا».

<sup>(</sup>٣) في ج: وإنما القصد.

<sup>(</sup>٤) ديوانه بشرح ثعلب ق ٣٦/٣، ص: ٦٥.

 <sup>(</sup>٥) في ف وج وهـ وهامشي األصل وي: «يجرّون البرود» وهي رواية الديوان.

<sup>(</sup>٦) انظر نثر الدر ١٩٤/١. وسيأتي الحديث ٤٧٠، ٥٥٣، وانظر التعليق عليه في الموضع الثالث.

<sup>(</sup>٧) سيأتي البيت ص ٨٥٤، ونسب هناك في هامش النسخة ي إلى قيس بن الخطيم.

<sup>(</sup>A) بهامش الأصل ما نصّه: «روى عقيل بن طلحة السلمي عن أبي جُرَى الهجيمي أنه قال: يا رسول الله، إنا قوم من أهل البادية فجئنا لتعلمنا عملًا لعل الله ينفعنا به. قال: لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تفرغ من دلوك في إناء المستقي، ولو أن تكلّم أخاك بوجه منبسط، وإياك وإسبال الإزار فإنه من الخيلاء، والخيلاء لا يحبها الله، وإذا سبّك رجل فلا تسبّه بما تعلم فيه فيكون أجر ذلك لك ووباله عليه.

والحَدِيثُ يَعْرِضُ لما يَجْرِي<sup>(۱)</sup> في الحَدِيثِ قَبْلَهُ، وإن لم يكن من بابه، ولكن يُذْكَرُ بهِ.

قال أبو العباس: رُوِيَ لنا أَنَّ رَجُلًا من الصَّالحين كانَ عند إبراهيم بن هشام، فأنشِدَ إبراهيمُ قولَ الشاعر(٢):

إِذْ أَنْتِ فِينَا لِمَنْ يَنْهَاكِ(٣) عَاصِيَةً وَإِذْ أَجُرُ إِلَيْكُمْ سَادِراً(١) رَسَني

فقام ذلك الرجل<sup>(٥)</sup> فَرَمَى بِشقِّ رِدائِهِ، وأَقْبَلَ يَسْحَبُهُ حتى خرج من المجلس، ثم رَجَع على تلك الحال فجلس، فقال له إبراهيم بن هشام: ما بكَ؟ فقال: إنِّي كنتُ سمعتُ هذا الشعر فاستحسنتُه فآلَيْتُ ألَّا أَسْمَعَهُ إلَّا جَرَرْتُ رِدَائي كما تَرَى كما سَحَبَ هذا الرجل رَسَنَهُ.

وأما الفنيقُ فإنَّه الفَحْلُ، وإنما أراد (٦) خَطَرَانَهُ بِذَنَبِهِ من الخُيلاءِ، فشَبَّه

<sup>=</sup> قال وكيع: أبو جُرَى، فاخطأ فإنما هو أبو جوى؛ من كتاب تصحيف المحدثين،، اهـ. كذا وقد قيّده الأمير في الإكمال ٢/ ٧٥- ٧٦ أنه بضم الجيم وفتح الراء. وانظر نثر الدر ١٩٤/١.

وفي غيرالأصلوف وج: «إياك». وفي هـ: «وإياك وإسبال الإزار فإنه من المخيلة». وبهامش ف: نسخة الخيلاء. ورسول الله 数 لم يقل ذاك لابي تميمة، وإنما قاله لرجل رواه عنه أبو تميمة.

وقال المرصفي: «وقد روي الحديث بلفظ آخر عن أبي تميمة الهجيمي قال: قال جابر بن سليم الهجيمي: ركبت قعوداً لي فاتيت مكة في طلب النبي ﷺ فإذا هو جالس فقلت: السلام عليك يا رسول الله، قال: وعليك. قلت: إنا معشر أهل البادية فينا الجفاء فعلمني ما ينفعني الله به. قال: اتق الله ولا تحقرن من المعروف أو الخير شيئاً وإياك وإسبال الإزار فإنه من المخيلة وإن الله لا يجب المختال، رغبة الأمل ١٩٤/١.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يجيء، وبهامشه «يجري». وسيأتي الحديث ٨٥٣ ـ ٨٥٤.

<sup>(</sup>٢) هو الأحوص كيا في الأغاني ٢٦١/٤ - ٢٦٢ و٩٩/١٠ - ١٠٠، وانظر شعر الأحوص، ص : ٣٠٣.

<sup>(</sup>٣) بهامش ج: دويروى: لمن يهواك.

<sup>(1)</sup> في ج و هـ وهامش ي: ﴿خالعاًۥ .

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: «هو ابن أبي عتيق». وفي الأغاني أنَّه أبو عبيدة بن عمار بن ياسر.

<sup>(</sup>٦) يعني طخيها.

الرجلَ من هؤلاء إذا انْتَشَى بالفحل، وهو إذا خَطِرَ ضَرَبَ بلَنَبِهِ يَمْنَةً وشَأْمَةً، قال ذو الرُّمَّةِ(١):

وَقَرَّبْنَ بِالزُّرْقِ (٢) الجَمَّائِلُ بَعْدَمَا ﴿ تَقَوَّبَ عَنْ غِرْبَانِ أَوْرَاكِهَا الْخَطْرُ [١/١٠]

ومِنْ حَسَنِ الشعر وما يَقْرُبُ مَأْخَذُهُ قُولُ مُخَيِّس بِنِ أَرْطَاةَ الأَعْرَجِيِّ - وَالأَعْرَجُ الحارثُ بنُ كَعْبِ بنِ سَعْدِ بنِ زيد مَنَاةً بن تميم - لرجل من بني حَنيفَةَ يقال له يَحْيَى، وكان يَصِيرُ إلى امرأة في قرية من قُرَى اليمامةِ يقال لها بَقْعَاءُ [قال أبو الحسن: أُنشِدْتُه عن الرِّياشِيِّ نَقْعاء بالنون، وسألتُ رجلاً من أهل اليمامة فصيحاً من بني حنيفة عن هذا فقال: ما نعرفها إلا نقعاء، وقد أتى نقعاء في شعر كثيرً [٣):

فَقَ اللَّ غَشَشْتَنِي وَالنَّصْحُ مُسرُّ () وَيَحْيَى طَاهِرُ الأَثْوَابِ () بَرُّ [ ٢٧] يُقَالُ عَلَيْدِ فِي بَقْعَاءَ شَرُّ كُرُّ وَلاً يَكُوبُ مُسرُّ كُرُّ وَلاً المُحرَّ حُرُّ وَلاً المُحرَّ حُرُّ

عَـرَضْتُ نَصِيحَـةً مِنْي لِيَحْيَى وَمَا بِي أَنْ أَكُـونَ أَعِسِبُ يَحْيَى وَلٰكِنْ قَـدْ أَتَـانِي أَنَّ يَحْيَى فَقُلْتُ لَـهُ تَجَنَّبْ كُـلً شَيْءٍ

فهذا كلام ليس فيه فَضْلُ عن معناه.

<sup>(</sup>۱) ديوانه ق ١٩/١٥، جـ ٢٦٦/١٥.

<sup>(</sup>٢) الزرق: أكثبة الدهناء، والجماثل جمع جل، وتقرّب: تقشّر، وغربان أوراكها: طرف رؤوس الأوراك الذي يلي الذنب وإنما تقوّب غراباه لأنه يأكل الرطب فيسلح به على ذنبه ثم يخطر فيضرب به بين وركيه فإذا أصابه الصيف وضربه الحر انسلخ الشعر عن موضع خطره بذنبه فهو حيث يتقوب، والخطر أن يخطر بذنبه فيصير على عجزه ليد من أبواله. عن الديوان.

 <sup>(</sup>٣) كذا وقع تعليق أبي الحسن في الأصل و هـ. وفي ف: «ما نعرفها إلا نقعاء بالنون» وكذا وقع لابن حمزة عنه فأخذه عليه، انظر التنبيهات ١٧٣ ـ ١٧٤. ووقع في ر: «ما أعرفه إلا بقعاء بالباء». ولم يرد «وقد أتى نقعاء في شعر كثير» في ر و ف.

وانظر معجم البلدان (بقعاء) ٤٧٢/١ و (نقعاء) ٢٩٩/٥ وتعليق العلامة الميمني على التنبيهات ١٧٤، وديوان كثير ق ٢١/٣٢، ص: ٢٥٧.

<sup>(</sup>٤) الأبيات في معجم البلدان (بقعاء)، وأمالي المرتضى ٣٥٢/١.

<sup>(</sup>a) في الأصل و ر وهامش ف: والأخلاق، و وطاهر الأثواب، في ف و ظ و هـ وهامش ي.

وقوله: «إن الحُرَّ حرَّ» إنَّما تأويلُه أَنَّ الحُرَّ على الأخلاق التي عُهِدَتْ في الأحرار، ومثلُ ذلك:

### أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي (١)

أَيْ شِعْرِي كما بَلَغَكَ وكما كُنْتَ تَعْهَدُ (٢)، وكذلك قولهُم: الناسُ الناسُ (١) أي الناسُ كما كنت تَعْهَدُهُمْ. [قال أبو الحسن: ومنه قولُ الله عز وجل: ﴿فَغَشِيَهُم من اليَمِّ ما غَشِيَهُم ﴾ (٤)].

وقوله:

فقلتُ لَـه تَـجَنَّبُ كـل شيء يعابُ عليك .....

كقول عمرو بن العاصي لمعاوية حين وَصَفَ عَبْدَ المَلِكِ (\*) فقال (۱): آخِذُ بثلاث، تاركُ لثلاث: آخِدٌ بقلوب الرجال إذا حَدَّثَ، وبحُسْنِ الاستماع إذا حُدِّثَ، وبأيسَرِ الأمرين عليه إذا خُولِف، تاركُ لِلْمِرَاءِ، تاركُ لمقارَبَة (۱) اللئيم، تاركُ لما يُعْتَذَرُ منه، كقوله:

...... تَجَنُّبُ كُلُّ شَيْءٍ يُعَابُ عَلَيْكَ إِنَّ الحُرَّ حُرُّ \*

<sup>(</sup>١) أنظر الحزانة ٢١١/١.

<sup>(</sup>٢) في ف و ج: تعهده.

<sup>(</sup>٣) في ج: «وكذلك قوله: إذ الناس ناس، وبهامشها ما نصّه:

<sup>«</sup>وأمّ لنا كانت وكنّا تحلّها إذ الناس ناس والزمان زمانُ»

<sup>(</sup>٤) سورة طه: ٧٨، وقول أبي الحسن من روف.

<sup>(</sup>۵) في ر و ف: «عبد الملك بن مروان».

<sup>(</sup>٦) في ج: كقول عمرو بن العاص حيث وصف عبد الملك لمعاوية فقال.

<sup>(</sup>٧) في الأصل و ف: لمقارنة. وفي هامش ي: لمقارفة.

ومما يُسْتَحْسَنُ إِنْشادُه من الشَّعر لصحة معناه، وجَزَالةِ لفظه، وكثرةِ تَرَدُّدِ ضَرْبِهِ من المعاني بين الناس = قولُ ابنِ مَيَّادَةَ لرياحِ بنِ عثمانَ بنِ حَيَّانَ المُرِّيِّ، من مُرَّة غَطَفانَ، وكلاهما من مُرَّةِ غَطَفانَ، يقولُه في فتنة محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن، وكان أشار عليه بأن (۱) يَعْتَزِلَ القومَ فلم يفعل فَقُتِلَ، فقال ابن مَيَّادَةَ (۱):

فَقُلْتَ هَشِيمَةً مِنْ أَهْلِ (") نَجْدِ عَلَى مَحْبُوكَةِ الأَصْدَلَابِ جُيرْدِ وَمُا أَغْنَيْتُ شَيْسًا غَيْسَرَ وَجْدِي

أَمَرْتُكَ يَا رِيَاحُ بِأَمْرِ خَرْمٍ نَهَيْتُكَ عَنْ رِجَالٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَوَجُداً مَا وَجَدْتُ عَلَى رِيَاحٍ

#### فقوله: فقلت هَشِيمَةٌ من أهل نجد

تأويله ضَعَفَةً (١) ، وأصلُ الهشِيمِ النَّبْتُ إذا وَلَى وَجَفَّ وتكسَّر، فَلَرَتْهُ الرِّياحُ (١) يميناً وَشِمَالاً ؛ قال الله تعالى : [٢/١٠] ﴿ فَأَصْبَحَ هَشِيماً تَلْرُوهُ الرِّيَاحُ ﴾ (١) والنَّجْدُ أعالى الأرض.

وقولُه: عَلَى مُحْبُوكَةِ الأَصْلَابِ جُرْدِ

فالمَحْبُوك: الذي فيه طَرَائق(١) واحدُها حِباك، والجماعة حُبُك، ويقال(١)

<sup>(</sup>١) في الأصل وف: أن.

<sup>(</sup>٢) الفاضل ٦٤، والأغاني ٣٣٨/٢ برواية مخالفة، وانظر شعر ابن ميادة ص ١١٥ ـ ١١٦.

<sup>(</sup>٣) في هامش أ: «آل». وفي ف: آل، وبهامشها «أهل».

 <sup>(</sup>٤) في ج: «ضعيف». وبهاءش ف ما نصّه: ضعفة كذا في النسخة الحيانية.

<sup>(</sup>ه) في ج و هـ: «الريح».

<sup>(</sup>٦) سورة الكهف: ٤٥.

 <sup>(</sup>٧) قال المرصفي: «الصواب أن يقول: فالمحبوك الذي أحكم خلقه، من حبكت الثوب إذا أحكمت نسجه،
 يريد أن أصلاب الخيل موثقة مدبجة. ثم يقول والمحبوك أيضاً الذي فيه طرائق فيكون معنى ثانباً للكلمة»
 رغبة الآمل ١٩٦١/١.

<sup>(</sup>٨) في روف: ويقال..

لطرائق الماء حُبُك، وكذلك الطرائق التي على جَنَاح الطائر، من ذلك قولُ الله نبارك وتعالى: ﴿ وَالسَّماءِ ذَاتِ الْحُبُكِ ﴾(١).

[قال أبو الحسن: ابنُ مَيَّادَةَ اسمه الرَّمَّاحُ وأمُّه مَيَّادَةُ وأبوه أَبْرَدُ، وكان عَاقاً بأمَّه، ولها [ ۲۸ ] يقول:

#### أَعْرَنْزِمِي مَيَّادَ لِلْقَوَافِي(٢)

وأصل الاعْرِنْزَامِ: التَّجَمُّعُ والتَّقَبُّضُ، يقول: أَسْتَعِدِّي لها وتَهَيَّشي.

وأنْشَدَنَا أبو العباس محمد بن يَزيدُ له:

قَـوْلَ المُجِدِّ وَهُنَّ كَالمُزَّاحِ طَلَعَتْ عَلَيْنَا الْعِيسُ بِالرَّمَّاحِ

وَنَـوَاعِم قَـدُ قُلْنَ يَـوْمَ تَـرَحُلِي يَا لَيْتَنَا مِنْ غَيْرٍ أَمْرٍ فَسَادِحَ

في أبيات (٢) له يعني نَفْسه. قال أبو الحسن، وتمام الأبيات:

بَيْضَاءُ مِثْلُ غَدرِيضَةِ التُّفَّاحِ (٥) نَسْبِلًا بِللَا دِيشٍ وَلَا بِسِقِدَاحِ مَرْضَى مُخَالِطُهَا السَّقَامُ صِحَاحِ]

بَيْنَا كَلَاكَ رَأَيْنَنِي مُتَعَصِّباً بِالخَزِّ فَوْقَ جُلاَلَةٍ سِرْدَاحٍ (1) فِيهِنَّ صَفْرَاءُ المَعْسَامِسِم طَفْلَةً رَيُّشْنَ حِينَ أَرَدُنَ أَنْ يَـرْمِلْيَنِينِ (١) وَنَسْظُوْنَ مِنْ خَلَلِ السُّسُّودِ بِسَأْعُيُنِ

\*\*

تخسافي **ولا** ستسجدين ابسنك ذا قلذاف

وجاءا بهامش الأصل، وفي الأول: واستجمعيهن. انظر شعر ابن ميادة ص ١٧٤

(٣) انظر الأغاني ٣٢٢/٢. وشعر ابن ميادة ص ٩٩ ـ ١٠٠.

(٤) الجُلالة: الناقة الضخمة، والسرداح: الناقة الطويلة، عن رغبة الأمل ١٦٣/١.

(٥) صفواء المعاصم يريد صفرة الزعفران وكان نساء العرب يتضمّخن بـه، والطفلة بفتح الطاء الناعمة، والغريض: الطريّ، عن رغبة الأمل.

(٦) في الأصل و ف و ظ: ويرمينناء.

<sup>(</sup>١) سورة الذاريات: ٧.

<sup>(</sup>٢) بعده في ر:

قال أبو العباس (١): ثم نَذْكُرُ من كلام الحكماء وأمثالهم وآدابهم صَدْراً، ونعود (٢) إلى المُقَطَّعاتِ إن شاء الله.

يروى عن ابن عمر (٣) أنَّه كان يقول: إنَّا مَعْشَرَ (٤) قريش كنا نَعُدُّ الْجُودَ والْحِلْمَ السُّودَد، ونَعُدُّ العَفَاف وإصْلاح المال ِ المُرُوءة.

قال الأَحْنَفُ بن قَيْسٍ: كَثْرَةُ الضَّحِكِ تُذْهِبُ الْهَيْبَةَ، وكَثْرَةُ المُـزاحِ (٥) تُذْهِبُ المُرُوءَة، ومن لَزمَ شيئاً عُرفَ به.

وقيل لعَبْد المَلِكِ بن مَرْوانَ: ما المُرُوءةُ، فقال مُوالاَةُ الأَكْفَاءِ، ومَدَاجاةُ الأَعْدَاءِ.

وتأويلُ المُدَاجاةِ: المُدَاراةُ، أي لا تُظْهِرْ لهم ما عندك من العداوة، وأصلُه من ٱلدُّجَى (٦)، وهو ما ألْبَسَكَ الليلُ من ظُلْمَتِهِ.

وقيل لمعاوية: ما المُرُوءَةُ؟ فقال: احتمالُ الجَرِيرَةِ(٧) ، وإصْلاحُ أَمْرِ الْعَشِيرةِ، فقيل له: فما النُّبُلُ(^)؟ فقال: الْجِلْمُ عند الغضب، والْعَفْوُ عند القُدْرة (٩).

وكان أَبو سُفْيانَ إِذَا نزل به جارٌ قال له: يا هذا، إنَّك قد آخترتني جاراً، واخترتَ داري داراً، فَجِنَايَةُ يَدِكَ عليَّ دونَكَ، وإن جَنَتْ عليكَ يَدُ فاحْتَكِمْ عليًّ حُكْمَ الصبيِّ على أهله.

<sup>(</sup>١) في ج: «باب. قال أبو العباس الخ».

<sup>(</sup>۲) في ر وهامش ف: «ثم نعود».

<sup>(</sup>٣) لم يرد قول ابن عمر في الأصل و ف و ظ و هـ. وَقَدُّمْ في ج قول الأحنف عليه.

<sup>(</sup>٤) في ج: عن ابن عمر أنه قال إنا معاشر قريش نعد الحلم السودد.

<sup>(</sup>a) في رّ و هـ: «الْمَزْح».

<sup>(</sup>٦) بعده في الأصل من نسخة: وولذلك سمّي بيشي إلَّصائد الله عبية لأنه يستتر لصيد الوحش».

<sup>(</sup>٧) الجريرة: الجناية يجرها الرجل على نفسه وقومه، عن رغبة الأملُّ ١٦٥/١.

<sup>(</sup>A) في ر: ﴿وَمَاهِ. وَفِي ج: ﴿مَاهِ.

<sup>(</sup>٩) في هـ: «المقدرة».

وذلك أن الصبيّ قد يَطْلُبُ ما لا يوجد إلّا بعيداً، ويطلبُ ما لا يكونُ الْبَتَّةَ، قال الشاعر (١):

[ ٢٩] وَلَا تَحْكُمَا حُكْمَ الصَّبِيِّ فَإِنَّهُ كَثِيرٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ مَجَاهِلُه (١)

ورُوي (٣) أنَّ معاوية بنَ أبي سفيان لما نَصَبَ يَزيدَ لِولايةِ الْعَهْدِ أَقْعَدَهُ في قَبَّةٍ حمراء، فَجَعَلَ الناسُ يُسَلِّمُونَ على معاوية، ثم يَمِيلُون إلى يزيدَ، حتى جاء رجلٌ ففعل ذلك، ثم رجع إلى معاوية، فقال: يا أَميرَ المؤمنين، اعْلَمْ أَنَّكُ لو لم تُولً هذا أمورَ المسلمين لأَضَعْتَها والأَحْنَفُ جالسٌ وقال له معاويةُ: ما باللَّكَ لا تقولُ يا أبا بَحْرِ؟ فقال: أخاف الله إنْ كَذَبْتُ، وأَخَافُكُمْ إنْ صَدَقْتُ. فقال: جزاك الله عن الطاعة خيراً! وأَمَرَ له بالوفٍ، فلما خرج الأحنفُ لَقِيَهُ الرجلُ بالباب، فقال: يا أبا بَحْرٍ، إنِّي لأَعْلَمُ أنَّ شَرَّ مَنْ خَلَقَ الله هذا وابْنُهُ، ولكنَّهم قد اسْتَوْرَقُوا(٤) من هذه الأموال بالأبواب والأَقْفَالِ، فلَسْنا نَطْمعُ في [١/١١] استخراجها إلا بما سمعتَ، فقال له (٥) الأحنفُ: يا هذا أمْسِكْ، فإنَّ ذا الوجهين خَلِيقٌ ألا يكونَ عند الله وَجِيهاً.



#### وقال (٦) رجلٌ يَهجو بلالَ بنَ البَعِيرِ المحارِبيُّ (٧):

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «هو الأعرج المعنىّ». وفي ج: وقال: ولا تحكما الخ.

<sup>(</sup>٢) البيت في البيان والتبيين ٢ /٢٤٧.

<sup>(</sup>٣) في ر: «ويروي» وكذا في ج وهـ.

<sup>(1)</sup> في ج: إن لأعلم أن شر خلق الله هو وابنه ولكنه قد استوثق.

<sup>(</sup>٥) «له؛ ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٦) في ج: «باب. قال أبو العباس وقال الخ».

 <sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: «الشاعر الرماح بن ميادة». والبيتان الثاني والثالث في الأغاني ٣٣٠/٢ باختلاف في الرواية، ونسبا لأرطاة بن سهية في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٤٣٥ والتبريزي ٤/٤، وانظر شعر ابن ميادة ما نسب له ولغيره ص ٣٤٣.

يقولون أَبْنَاءُ الْبَعِيرِ وَمَا لَهُ (١) أَرَادَتُ وَذَاكُمْ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهَا مَعَاذَ إِلَٰهِي إِنَّني بِعَشِيرَتِي

سَنَامٌ وَلَا فِي ذِرْوَةِ الْمَجْدِ غَارِبُ لِأَهْجُـوَهُ الْمَجْدِ غَارِبُ لِأَهْجُـوَهُا لَمَّا هَجَنْنِي مُحَارِبُ وَنَفْسِي عَنْ ذَاكَ المَقَامِ لَرَاغِبُ

(١) في هامش ي: «ما لهم».

(٧) أقحم في ج بعد البيت نصاً طريلاً وهو: «قوله غارب يقول هذا اسمه البعير يُضْرَب به المثل للبعير. قال: هو وإن كان له هذا الاسم فهو مقطوع الغارب سن المجد. والذروة السنام، وذروة كل شيء أعلاه فالرأس ذروة وأعلا الجبل ذروته وجمع ذروة ذريً. وبنو محارب بن خصفة حيّ ليست لهم نباهة فلذلك رغب عنهم القائل، كما قال القطامي:

فيلما تنازعنا الحديث سألتها من المشتوين القدّ عما تراهم وقال الفرزدق لجرير:

وما استسمهد الأقوام من زوج حرّة

مَنِ الحيُّ قالوا معشر من محاربِ جياعاً وعيش الناس ليس بناصبِ

من الناس إلا منك أو من محارب

[استمهد ما سأل المهد وهو مكان يهيأ للإنسان ويروى: وما استمهر] وقد مزح به المحدّثون، فقال دعبل:

فصيرني ربي إذاً من محارب

وإن كــان مــا بُــلَغــتَ عــني حــقــيــقــة وقال عبد الصمد بن المعذل لأخيه موسى:

ك لأحـدى العـجائب فيــك كـبـرى المـصايب جـارة مــن عـارب مــنل نـار الحبـاحب

إنّ في أنون أخو وتراخي مصيبتي منك يما أخسي نسارهما كمل شتوة

يعني نارها كلّ شتاء في ضعفها وسرعة خودها كنار الحباحب، وكان رجلًا بخيلًا فبلغ من بخله أنّه كان يوقد النار فليا فطن له الناس ألقاها خوفاً أن يقتبس منه؛ ومن هذا سميت النار التي تجيء سن سنابك الخيل إذا سارت بالليل في الأرض الغليظة نار الحباحب. وقال رجل من بني دارم [في الهامش: هو عمرو بن كلثوم].

فليسوا لعمرو غير تأشيب نسبة ولكنّ عميراً غيّسته المقابرُ إذا عُيّروا قالوا مقابر قدّرت وما العار إلا ما تجرّ المقادرُ

قوله غير تأشيب نسبة فالتأشيب الاشتباك وأصله الاختلاط، يقال عيصٌ أشب أي شديد التمكّن وركوب عروقه بعضها بعضاً. وزعم أهل العلم أن أصل هذا بالفارسية يقال وقع النامر في أشوب أي في اختلاط فأعربته العرب. ومن قال [البيت للنابغة]:

#### وقال أبو الطُّمَحَانِ الْقَيْنِيُّ (١):

وَإِنِّي مِنَ الْقَسومِ الَّذِينَ هُمُ هُمُ اللهُ الل

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سِيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ بَسَدَا كَوْكَبٌ تَاْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ (٣) الْجَزْعَ ثَاقِبُهُ تَسِيرُ المَنَايَا حَيْثُ سَارَتْ كَتَائِبُهُ ٢٠

#### [ ٣٠ ] وقال إياس بن الوليدِ<sup>(٥)</sup> :

= وثقت لهم بالنصر إذ قيل قد غزا بفتينان غيان الملوك الأشائب فإنا أراد أن أرحامهم بعضها من بعض، ومن قال

.....قد غيرت قبائل من غيان غير أشائب

أراد من دَخُل غيرهم. ويقال للحيّ إذا كان فيهم قوم أدعياء: بنو فلان في هذا الحي هم الأشابات أي اختلطوا بهم وليسوا منهم. وقال جرير:

وما المعسسيس الجعيراء غير أشابسة (عانفة في آل عمرو توابع) اهد

ولا ريب أنَّ هذا النص حاشية أقحمت في متن الكتاب.

(١) بعده في زيادات ر: «اسمه حنظلة بن الشَّرْقِيّ. والطمحان فَعَلان من طمح بأنفه وبصره إذا تكبّر، والقين الحدّاد، وكلّ صانع قين، والقين أيضاً موضع القيد من البعيري.

والأبيات له في أمالي المرتضى ٢٥٧/١، والأول له في سمط اللآلي ٢٣٥، والثالث له مع آخرين في شرح الحماسة للمرزوقي ١٥٩٨. ونسبها الجاحظ في الحيوان ٩٣/٣ للقيط بن زرارة، وتبعه ابن قتيبة في الشعر والشعراء ٢١١ وقال: «وبعض الرواة ينحل هذا الشعر أبا الطمحان القيني وليس كذلك إنما هو للقيط»، وانظر الأشباه والنظائر للخالدين ١٥٧/١ وتعليق المحقق. وسيأتي عجز الأول ص ١٤٩.

(٢) كذا في الأصل و ف و ج و هـ وهامش ي.

وفی ر و ظ وهامش ف: «غار».

(٣) في الأصل و ظ و ج و ي و أ وهامش ف «ينظم». وفي ف و ب و س و د وهامش ي: «نَظَّم». وسيأتي البيت ص ١٠٣٤ وروايته «نظّم».

والجزع: ضرب من الخرز اليماني فيه بياض وسواد تشبه به العيون، عن رغبة الآمل ١٦٨/١.

(٤) في هامش ي وهامش ف: «ركائبه».

(٥) بعده في ر: «بمدح قومه». وفي ف: «أيضاً بمدح قومه».

إنِّي وَجَدُّكَ مِنْ قَوْمِ إِذَا طَلَبُوا لَا لَكُومِ لَا تَحْسِبُوا هَجْمَ أَبْيَاتِي عَلَانِيةً تَبْقَى المَعَايِرُ بَعْدَ الْقَوْمِ بَاقِيَةً

وقال آخه (۲) :

لَيْسُوا لِعَمْرِوِ غَيْرَ تَأْشِيبِ نِسْبَةٍ إِذَا عُيِّرُوا قَالُوا مَقَادِيـرُ قُدِّرَتْ

بَعْدَ النَّسِيئَةِ (١) دَيْناً أَحْسَنُوا الطَّلَبَا وَلاَ آسْتِلَابَ سِلاَحِي ذَاهِباً لَعِبَا وَيَدْهبُ المَالُ فِيمَا كانَ قَدْ ذَهَبَا

ولٰكِنَّ عَمْراً غَيَّبَتْهُ المَقَابِرُ وَمَا الْعَارُ إِلَّا مَا تَجُرُّ المَقَادِرُ

وقال رجل من (٣) بني نَهْشَل ِ بنِ دَارِمٍ ِ:

أَتَسَاكَ الْقَسَوْمُ بِسَالْعَجَبِ الْعَجِيبِ وَرَامِ بِسَرَأْسِهِ عُسَرْضَ الجَبُسوبِ إِذَا وَلَّىَ صَدِيقُسكَ مِنْ طَبِيبِ إِذَا مَوْلَاكَ كَانَ عَلَيْكَ عَوْناً (1) فَالَا تَاخْنَاعُ إِلَايُهِ وَلَا تُسرِدُهُ فَمَالِشَآفَةٍ في (٥) غَيْسِ ذَنْبِ

ورام ِ برأسه عُرْضَ الجَبُوب

يريدُ الأرضَ، وهو اسم من أسمائها.

أنشدني (٦) التَّوَّزِيُّ لرجل يَرْثي ابنه (٢):

<sup>(</sup>١) النسيئة: الاسم من قولك: نسأت الدين وأنسأته: إذا أخَّرته، عن رغبة الأمل.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: والأخر». وبهامش ف: هو عمرو بن كلثوم. وانظر ما سلف ص ٦٧ الحاشية ٢.

<sup>(</sup>٣) في ج: وأنشد لرجل من بني الخ.

<sup>(</sup>٤) بهامش ج: (ابن العم إذا كان مع أعدائك،

<sup>(</sup>٥) في ر: «من غير».

<sup>(</sup>١) في ج: ﴿قَالَ وَأَنْشَدُنِي،

 <sup>(</sup>Y) في ر: ولرجل من بني مرة يرثي ابنه؛

والبيت مطلع كلمة أنشدها في التعازي والمراثي ١٥٨ لرجل من قيس يرثي ابنه. وروايته: «ثوى بين أحجار وبطن جبوب».

بُنَيً عَلَى عَيْنِي وَقَلْبِي مَكَانُـهُ ثَـوَى بَيْنَ أَحْجَارٍ وَرَهْنَ جَبُـوبِ
وقولُه: «فما لِشَآفَةٍ» يقول لبُغْضٍ ، يقال: شَئِفْتُ الرجلَ أَشْأَفُهُ شَآفَةً وَشَأَفاً (١)
[٢/١١].

وقد يقال في هذا المعنى شَنِفْتُهُ؛ قال الراجز (٢):

لَمَّا رَأَتْنِي أُمُّ عَمْرِوٍ صَدَفَتْ وَمَنَعَتْنِي خَيْرَهَا وَشَنِفَتْ وَمَنَعَتْنِي خَيْرَهَا وَشَنِفَتْ وقال آخر: وَلَمْ تُدَاوِ غُلَّةً (٣) الْقَلْبِ الشَّنِفْ

وقال نَبْهَانُ بنُ عَكِّيٍّ الْعَبْشَمِيُّ (١):

[٣١] يُقِـرُ (٥) بِعَيْنِي أَنْ أَرَى مَنْ مَكَانَّهُ ذُرَى عَقِـدَاتِ الأَبْرَقِ المُـتَقَاوِدِ وَالْ أَرِهَ المُـتَقَاوِدِ وَأَنْ أَرِدَ المَـاءَ الَّـذِي شَـرِبَتْ بِـهِ سُلَيْمَى وَقَدْ مَلَّ السُّرَى كُلُّ وَاحِدِ (١)

<sup>=</sup> والكلمة لبشار بن برد في ديوانه ٢٠٤/١ ورواية البيت فيه ـ وفيه تحريف ـ:

بنيّ على قلبي وعيني كأنه ثبوى رهن أحجار وجار قليب وقال على بن حمزة في التنبيهات ٩٧: «... الرواية: ثوى بين أحجار وجال قليب».

 <sup>(</sup>١) بعده في ر: «مثل شعفاً». وضبط في ر: «شأفاً» و «شعفاً» بإسكان ثانيهها. وضبط في الأصل بفتح الهمرة
 وكذا ضبطه القاني وغيره، وحكي فيه إسكانها، انظر اللسان والتاج (شأف).

وأما التمثيل بـ «شعف» فلا يرجع أيًّا منها فقد حكى فيه أيضاً فتح العين وإسكانها.

<sup>(</sup>٢) زاد في ف: هو أبو النجم.

<sup>(</sup>٣) في هامش ي: «عِلَّة».

<sup>(</sup>٤) الأبيات لأعرابي في أمالي القالي ١/٦٣، ولحليمة الخضريه عن الزبير بن بكار في زهر الأداب ٩٤٠ ـ ٩٤١ قال الحصري: «وقد أنشدها المبرد لنبهان العبشمي وهو أشبه». وهي بلا نسبة في البصائر والذخائر ٢/٣/٤ ـ ٤٦٦ .

<sup>(</sup>ه) بهامش ج: «روی أبو محمد؟: من مكانِه».

 <sup>(</sup>٥) في ج: ميَقَرُّ، وبهامشها «يُقِرُّ، وفيه ما نصه: «معناه: يقر عيني به أن أرى وأن أرد وأن ألصق».

<sup>(</sup>٦) في رو ف «واجد»، وبهامش ف «واحد»، وفي ج و هـ «وانخد» وفوقه «معاً» أي «واخد» و «واحد». وبهامش ي ما نصّه: «بالجيم [أي واجد] أَشْعَرُ وانظره يصحّ بالحاء المهملة على معنى سوى المعنى الذي فسّر أبو العباس أي كلُّ واحد من الأَحَدِين كائناً من كان». وانظر ما سيأتي في تعليق أبي الحسن ص ٧٥.

وَأُلْصِقَ أَحْشَائِي بِبَرْدِ تُرَابِهِ وَإِنْ كَانَ (١) مَخْلُوطاً بِسُمُّ الْأَسَاوِدِ

قوله «ذُرَى عَقِدات»، فَالذُّرْوةُ من كل شيء أعلاه، فَذُّرْوَةُ السَّنام أَعْلاه، وَذُرْوَةُ المَجْدِ أَرْفعُهُ وأَسْناه، ويقال: فلانُ في ذُرْوة قَوْمِهِ إذا كان في الموضع الرفيع منهم، فأما (٢) قولُ لَبيدِ (٣):

مُدْمِنٌ ( اللَّهُ عَنْ عَضْبِ أَفَلُ اللَّهُ عَنْ عَضْبِ أَفَلُ الْمُسْوِّقِ عَنْ عَضْبِ أَفَلُ

فإنَّما يقول: هذا رجل يُعَرْقِبُ (°) الإِبل لِيَنْحَرَها ثم يمسحُ سيفَه بذُرَا أَسْنِمَتِها ('') ، لِيَجْلُو مَا عليه من دم الأسؤق.

وقوله «عَضْبٌ» أي قاطعٌ، ومن ذلك رجل عَضْبُ اللسانِ. وجعله أَفَلَّ لكثرة ما يقَارِعُ به الحُروبَ (٧) كما قال النابِغَةُ (٨):

وَلاَ عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ

وقوله «عَقِدات» فهو ما انْعَقَدَ وَصَلُبَ من الرمل، والـواحدة (١) عَقِـدَة، والجمع (١٠) عَقِدُ وَعَقِدَاتُ (١١)، قال ذو الرُّمَّةِ (١٢) لِهِلاَل ِ بن أَحْوَزَ المازِنِيِّ يمدحه:

<sup>(</sup>١) بهامش ج: ولو كان، وفي هـ: «وإن يك» وفوقه «ولو كان، كذا في نسخة». وفي هامش ي: «ولو كان».

<sup>(</sup>۲) في ر و ج: «وأما».

<sup>(</sup>٣) ديوانه، ص: ١٤٩. وروايته «بالعضب الأفل».

<sup>(</sup>٤) بهامش ج: مديمٌ في قرى الأضياف.

<sup>(</sup>a) أي يقطع عراقيبها.

<sup>(</sup>٦) قوله (ثم يسبح سيفه بذرا أسمنتها» كذا في الأصل وهـ وهو المناسب للفظ البيت. وفي ر وف وظ وج: «ثم يسبح ذرا أسمنتها بسيفه».

 <sup>(</sup>٧) قال المرصفي: «وقول أبي العباس: وجعله.. الحروب لا دليل عليه. والشاعر إنما يصف أخاه بالكرم لا بمقارعة الحروب فليس هذا كقول النابغة...» رغبة الأمل ١٧٣/١.

<sup>(</sup>٨) ديوانه ق ١٩/٣، ص: ٤٤. وسيأتي ص ٤٤٦.

<sup>(</sup>٩) في ر: «الواحدة»، وفي ج «والواحد».

<sup>(</sup>١٠) في ج: «والجميع».

<sup>(</sup>١١) في ر: دوالجمع عقِدُ وأعقاد أيضاً وعقِدات».

<sup>(</sup>۱۲) دیوانه ق ۲۲/۶، ۲۳، ۲۴، جد ۱۷۸/۱ - ۱۸۰.

رَفَعْتَ مَجْدَ تَمِيم يا هِلَالُ لَهَا رَفْعَ الطِّرَافِ (١) عَلَى الْعَلْيَاءِ بالْعَمَدِ حَتَّى نِسَــاءُ تَمِيمٍ وَهيَ نَـــازِحَــةً ــ

بقُلَّةِ الحَزْنِ فَالصَّمَّانِ فَالْعَقِدِ (١) لَوْ يَسْتَطِعْنَ إِذَا ضَافَتْكَ مُجْحِفَةٌ (") وَقَيْنَكَ المَوْتَ بِالآباءِ وَالْـوَلَـدِ

وقوله «الأَبْرَق» فالأَبْرَقُ حجارةٌ يَخْلِطُها رَمْلٌ وطين، يقال لتلك<sup>(٤)</sup> بُرْقَةٌ، وأَبْرَقُ، وَبَرْقاءُ، يا فتى، كما يقال الأَمْعَزُ والمَعْزاءُ، وهي الأرض الكثيرة(٥) الحصى (٦)، ومثلُ ذلك الأبْطَحُ وَالْبُطْحَاءُ، وهو ما آنْبَطَحَ من الأرض، فمن قال أَبْرَقُ فإنما أراد المكان، ومن قال بُرْقاء فإنما أراد البقعة.

وقوله «المُتَقاوِد» يريد المُنْقادَ المستقيمَ، ومن ذلك قولهم قُدْتُهُ (٧) أي جَرَرْتُهُ على استقامة، وكذلك طريقٌ مُنْقادً، (٨) وفلانُ قائدُ الجيش؛ قال حاتم بن عبد الله الطائيُّ (٩) يضرب [١/١٢] هذا مثلاً:

وَإِنَّ اللَّائِيمَ دَائِمُ الطَّرْفِ أَقْوَدُ إِنَّ الْكَـريمَ مَنْ تَلَقَّتَ حَـوْلَـهُ ولو كان مخلوطاً بسم الأساود وقوله:

ومنهم لئيم دائم الطرف أقود فمسنهم جبواد قمد تبلقت حبول

<sup>(</sup>١) الطراف: بيت من أدم.

<sup>(</sup>٢) قلة الحزن: أعلاه، والحزن ما غلظ من الأرض وهو موضع معروف ترعى فيه إبل الملوك. والصَّمَّان أرض غليظة دون الجبل، وكلاهما من منازل تميم. انظر معجم البلدان ٢٥٤/٢ و٣٢٣٣.

<sup>(</sup>٣) بهامش ف و ج: وإذا نابتك، وهي رواية. وضافتك: نزلت بك، والمجحفة: الشديدة العظيمة المستأصلة، عن الديوان.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وي و د و ج و هـ «لذلك».

<sup>(</sup>٥) في ج: «الأمعز والمعزاء للأرض الكثيرة».

<sup>(</sup>٦) في ر و هـ: «الحَصْباء».

<sup>(</sup>٧) في الأصل و هـ: «قدت البعير»، وفي ج: «قدت البعير فانقاد أي الخ».

<sup>(</sup>٨) زاد في الأصل: أي مستقيم.

<sup>(</sup>٩) ديوانه، ص: ٣٦. وروايته فيه:

يريد جمع أَسْوَدَ سالخ (١) ، وجَمَعُهُ عَلَى أَساوِد، لأنه يجري مَجْرَى الأسماء، وما كان من باب أَفْعَلُ اسْماً فَجمْعُهُ أَفَاعِلُ (١) ، نحو أَفْكَل (١) وأفاكِل، والأَكْبَرِ والأَكابِرِ، وكذلك كلُّ ما سَمَّيتَ به رجلًا، تقول أحْمَدُ وأحامِدُ، وأسْلَمُ وأسالِمُ، فإن كَان نعتا فَجَمْعُهُ فُعْلُ (١) ، نحو أحْمَر وحُمْر، وأصْفَرَ وصُفْرٍ، ولكنَّ أَسْوَدَ إذا عَنَيْتَ القَيْدَ، وأَبْطَحَ إذا عنيتَ المكانَ المُنْبَطِحَ، وأَبْرَقَ إذا عنيتَ المكانَ = مُضَارِعَةٌ للأسماء، لأنها تَدُلُّ على ذات الشيء، وإن كانت في الأصل نعتاً، تقول في جمعها: الأباطِحُ والأبَارِقُ والأَدَاهِمُ والأَسَاوِدُ، فإن أَرَدْتَ نعتاً مَحْضاً يَتْبَعُ المنعوت قلتَ (١): مررتُ بثيابٍ سُودٍ، وبِخَيْلِ (٧) دُهُم ، وكلُّ ما أَشْبَهَ هذا فهذا فهذا مَجْرَاه (٨)؛ قال جريرُ (١):

هُــوَ الْقَيْنُ وَآبْنُ الْقَيْنِ لَا قَيْنَ مِثْلُهُ لِفَطْحِ المَسَاحِي أُو لِجَدْلِ الأَدَاهِمِ (١٠) وقال الأشْهَبُ بن رُمَيْلَةَ (١١) وقال الأشْهَبُ بن رُمَيْلَةَ (١١) وقال المَشْهَبُ بن رُمَيْلَةَ (١١) وقال المَشْهَبُ بن رُمَيْلَةً (١١) وقال المَشْهَبُ بن رُمَيْلَةً (١١) وقال المَشْهَبُ بن رُمَيْلَةً (١١) وقال أبو الحسن: رُمَيْلَةُ اسمُ أُمِّهِ ]:

<sup>(</sup>١) بهامش ج ما نصّه: ويقال للحية أسود سالخ. وللأنثى أسودة ولا توصف بسالخة، حكاه ثعلب في الفصيح».

<sup>(</sup>٢) في ر و ف و ج: على أفاعل.

 <sup>(</sup>٣) الأفكل الرعدة.
 (٤) في ر و ف: على فعل. وفي ج: فجمعُه فُمْل تقول أحمر.

<sup>(°)</sup> في ر: وعنيت به؛ وكذا في المواضع الأتية. و وبه؛ حذفت في ج في الموضعين الأول والثاني، وفي ف في الموضعين الثلاثة الثاني والثالث والرابع. وفي ظ و هـ في المواضع الثلاثة الثاني والثالث والرابع.

<sup>(</sup>٦) في ج: فإن كان نعتاً محضاً تبع المنعوت تقول.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: وخيل.

<sup>(</sup>٨) انظر المقتضب ٢١٦/٢ ـ ٢١٨ و ٢٢٨ ـ ٢٢٩، وما سيأتي ص ٩٠٤ ـ ٩٠٥.

<sup>(</sup>٩) تذييل ديوانه ق ٧٤/٥٥ جـ ٩٩٨/٢ عن النقائض ٧٥٣. وهو من شواهده في المقتضب ٢٢٩/٢. وزاد في الأصل: ديهجو الفرزدق» زاده فيما بعد.

<sup>(</sup>١٠) المساحي واحدتها المسحاة وهي المجرفة من حديديسحى بها الطين عن وجه الأرض. وفطحها جعلها عريضة، عن رغبة الأمل ١٧٩/١.

<sup>(</sup>١١)في الأصل: د.. بن رميلة النهشليء، وفي ج: دوقال آخر، وفي هـ: دوقال الأشهب بن رميلة النشهلي، ولم يرد قول أبي الحسن في الأصل و ظ و ج. وفي ف: درميلة أمّه.

والبيت من أبيات للأشهب في البيان والتّبيين ٤/٥٥، والمقاصد ٤٨٢/١، والخزانة ٢/٥٠٨، وسمط=

أُسُسودُ شَرَى لَاقَتْ أُسُسودَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَتْ(') عَلَى حَرْدٍ دِماءَ الْأَسَاوِدِ (') قوله «على حَرْد» يقول على قَصْدٍ ("). فأما قولُ الله عز وجل: ﴿ وغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قادِرِين ﴾ (1) فإنَّ فيه قولين: أحدهما ما ذَكَرْناه (٥) من القصد؛ قال الشاعر (١):

قَدْ جَاءَ سَيْلٌ (٧) جَاءَ (٨) مِنْ أَمْرِ اللَّهْ يَحْسِردُ حَسِرْدُ الْجَنَّةِ (٩) المُغِلَّهْ (١٠)

وفي ر و ج و ف: «تساقوا» وهي روايته فيها سيأتي ٩٠٤.

(٢) شرى: مأسدة بعينها وقيل: شرى الفرات ناحبته به غياض وأجام تكون فيها الأسود

وخَفِيَّة: أَجْمَة في سواد الكوفة. انظر معجم البلدان (شرى) ٣٣٠/٣، و (خفيَّة) ٣٨٠/٢.

(٣) لعل الأجود أن يفسّر الحَرْد ههنا بالغضب، وعليه استشهدوا بالبيت، انظر مجاز القرآن ٢٦٦٦، وأمالي القالي ٨/١، واللسان (حرد).

(٤) سورة القلم: ٢٥. «أقبل سيل».

(°) في روج و هـ: «ما ذكرنا». (۸) في ج: «كان».

(٢) بعده في ف \_ وألحق في الأصل فيها بعد\_: «قيل هو قطرب».
 (٩) في ف وهامش هـ: «الحيّة».

(١٠) بعده في زيادات ر: «قال أبو حاتم هده صنعة من لا أحس الله ذكره ـ يعني قُطَرِيّاً» كذا وهو تصحيف صوابه «يعني قطرباً». ونقل البغدادي في الخزانة هذه الزيادة على أنها من كلام المبرد، قال: «قال ابن المبرد في الكامل: ذكر أبو عبيد أن أبا حاتم قال: هذا البيت مصنوع صنعه من لا أحسن الله ذكره».

ولم يقع هذا الكلام في جميع الأصول التي اعتمدتها في تحقيق الكتاب ولا في النسخ التي وقف عليها ابن السيد البطليوسي والوقشي؛ ولهذا ما وقف ابن السيد عند هذا البيت في القسرط ٣٣٧ وقال: «همو لقطرب بن المستنير» وانظر القرط ٤٤٦.

وما نقله البغدادي عن الكامل هو بلا ريب حاشية أقحمت في من الكتاب علقها عن سمط الـالآلي بعض من وقف على الكامل. والمعنيُّ بـ «أبي عبيد» فيها أبو عبيد البكري صاحب السمط، انظر سمط اللآلي ٣١ وتعليق المرحوم العلامة الشيخ الميمنى.

وعبارة أبي حاتم كما في البارع للقالي ١٧٣ ه. . . وقد وضع لهم من لا جزي خيراً بيت رجز على الحذف فقال: قد جاء سيل . . . . . .

قال ابن السيد: «هذا الرجز لقطرب بن المستنير. ورواه بعضهم: حرد الحيّة المُغِلَّة بالحاء غير المعجمة والباء، ويجوز أن يريد بالحية الأرض المخصبة، يقال [في الحزائة: قال] حيبت الأرض إذا أخصبت وماتت إذا أجدبت؛ فيكون مثل رواية من روى الجنّة، ويكون معنى المغلة: ذات الغلة» عن الحزائة ٣٤٣/٤.

وفي الحمهرة ١/٥/١ لحنظلة بن مصبح ويقال مصنوع من صنعة قطرب.والبيتان بلا نسبة في معاني=

اللالي ٣٥،٣٤. ويقع معضها في كلمة لحريث بن محفّض أنشدها أبو تمام في غتار أشعار القبائل، انظر الحزانة.
 وهو من شواهده في المقتضب ٢٢٨/٢، وأنشده له أبو عبيدة في مجاز القرآن ٢٦٦/٢، وسيأتي ص ٩٠٤.

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل و ظ وهامش ف وهامش ي. وكذا رواه في المقتضب.

وقالوا (١) : على حَرْدٍ: أي عَلى مَنْعٍ من قولهم حارَدَتِ السنةُ: إذا مَنَعَتْ قَطْرَهَا، وحاردت الناقةُ إذا مَنَعَتْ دَرَّهَا.

[قالُ أبو الحسن: روايةُ أبي العباس «يُقِرُّ بعيني» يريد يُقِرُّ عيني ثم أتى بالباء توكيداً، قال لنا: هكذا سمعتُه، ويقال أقرَّ الله عينَهُ يُقِرُها، وَقَرَّتْ عينُهُ تَقَرُّ، وقَرَرْتُ في المكان (٢) أقرُّ. وقال الأصمعيُّ: قَرَّتْ عينُهُ من القُرِّ وهو البَرْدُ: أي جَمَدَتْ فلم تدمع، وهو بِجِذاء سَخِنَتْ عينُهُ، وأَجْوَدُ مما رَوَى عندي «يَقَرُّ بعيني»، وهو الأصلُ، والباء في موضعها غيرُ مؤكدة.

وقال (٣) أبو العباس: الذي رَوَيْتُ: «وقد مَلَّ السُّرَى كُلُّ واحد»، وهو المنفردُ في السَّيْر [ ٣٣] المُتَوَحِّدُ به. ورَوَى غيره: «كلُّ وَاجِدِ»، أي عاشق. ورُوِيَ أيضاً «كلُّ واخِدِ»، وهو<sup>(٤)</sup> من الوَخْد والوَخْدَانِ، وهو السيرُ الشَّديدُ، والوَخْدُ المصدرُ، والوَخَدانُ الاسمُ].



قال (°) أبو العباس: وقال القَتَّالُ الكِلاَبِيُّ (°)، واسمه عُبَيْدُ (۷) بن المَضْرَحِيِّ: أَنَا آبْنُ أَسْمَاءَ أَعْمَامِي لَهَا وَأَبِي إِذَا تَسرَامَي بَنُو الإِمْوَانِ بِالْعَارِ

<sup>=</sup> القرآن للفراء ١٧٦/٣، وإصلاح المنطق ٤٧، ٢٦٦، وانظر سمط اللألي ٣١، والمزهر ١٨١/١. وسيأتيان ص ٦١٠.

<sup>(</sup>١) في الأصل و ظ و ج: «وقوله»، وفي هـ «وقولهم».

<sup>(</sup>٢) في ر: بالمكان.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ف و ظ و هــ: ﴿قَالَ ﴾.

<sup>(£) «</sup>وهو» ليس في الأصل و ظ.

 <sup>(</sup>٥) في ج: وأنشد للقتال واسمه الخ.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٢/٢١، ٤، ٥، ٧، ٩، ص: ٥٤ وانظر تخريج الكلمة فيه. واستشهد سيبويه بالبيت الأول باختلاف في رواية صدره في الكتاب ١٩٩/، ١٩٢٠.

والأبيات ٢ ـ ٥ في النوادر ٢٢ لرافع بن هُرَيْم، وانظر سمط اللآلي ٨٤٦.

<sup>(</sup>٧) وقيل عبيد الله وقيل عبد الله وقيل غير ذلك، انظر سمط اللآلي ١٢.

لاَ أَرْضَعُ آلدُّهْ وَ إِلاَّ ثَدْيَ وَاضِحَةٍ مِنْ آلِ سُفْيَانَ أَوْ وَرْقَاءَ يَمْنَعُها يَا لَيْتَنِي وَالمُنَى لَيْسَتْ بِنَافِعَةٍ طِوالُ أَنْضِيَةِ الأعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا

لِوَاضِعِ الخَدِّ (١) يَحْمِي حَوْزَةَ الجَارِ تَحْمِي حَوْزَةَ الجَارِ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ ضَرْبٌ غَيْرُ عُوَّارٍ لِمَالِكٍ أَوْ لِحَصْنٍ أَوْ لِسَيَّارِ (٢) ريخ الإماء إذا رَاحَتْ بأَزْفَارِ

#### قوله: إذا ترامى بنو الإِمْوان بالعار

فالإمْوَانُ جمعُ أَمَةٍ، وأصلُ أَمَةٍ فَعَلَةٌ متحركة العين، وليس شيءٌ من الأسماء على حرفين إلا وقد سقط منه حرف [٢/١٦] يُسْتَذَلُ عليه بجمعه، أو بتثنيته (٣) أو بفعل إن كان مشتقاً منه، لأن أقلَّ الأصول ثلاثة أحرف، ولا يَلْحَقُ التَّصْغِيرُ ما كان أقلً منها. فأمَةٌ قد علمنا أن الذاهبَ منها واوُ(٤) بقولهم «إمْوَان»، كما عَلِمْنا أنَّ الذاهبَ من أبٍ وأخ الواو بقولهم «أَبَوَانِ» و «أَخَوَانِ»، وعلمنا أنَّ «أَمَةٌ» فَعَلَةٌ متحركة بقولهم في الجمع (٥) «آم »، فوزنُ هذا أفْعُلُ، كما قالوا أكَمَةُ وآكُمٌ، ولا تكونُ فَعْلَةُ على أفْعُلُ ؛ ثم قالوا «إمْوان» كما قالوا في المذكّر الذي هو منقوص مثله «إخُوانُ»، واستوى المذكّرُ والمؤنثُ لأنَّ الهاء زائدةً كما اسْتَوَيَا في فعْل الساكنِ العين؛ تقول: كَلْبٌ وكِلابٌ، وكَعْبٌ وكِعابٌ، كما تقولُ في المؤنّث (٦): طَلْحَةً وَطِلاً حُ، وَجَفْنةٌ وجِفَانٌ وصَحْفةً وصِحَافٌ، ونظيرُ ذلك من غير المعتلُ وَرَلُ وورْلانٌ، وَبَرَقٌ وبِرْقانٌ، وَخَرَبٌ وَخِرْبانٌ، وهو ذَكَرُ الحُبارَى والبَرَقُ الحَمَلُ (٧). ومن وورْلانٌ، وَبَرَقُ وبِرْقانٌ، وَخَرَبٌ وَخِرْبانٌ، وهو ذَكَرُ الحُبارَى والبَرَقُ الحَمَلُ (٧). ومن

<sup>(</sup>١) في ف و ظ: «الجدّه وضبط في ر «الجد» بهما.

<sup>(</sup>٢) مالك وحصن ابنا حذيفة بن بدر، وسيار ابن عمرو بن جابر، وهؤلاء من بني فزارة.

وسفيان هو ابن مجاشع بن دارم التميمي، وورقاء ابن زهير بن جذيمة العبسي، عن رغبة الأمل ١٨٤/١. (٣) في ي: «أو بتصغيره»، وزاد بهامش الأصل«أو بتصغيره» بعد «أو بتثنيته». وفي ف وج و هــ و ظ: «أو تثنيته».

<sup>(</sup>٤) في ج: «الوار».

 <sup>(</sup>٥) في روج: والجميع أام، وفي ج: وفي الجميع أام كها ترى».

<sup>(</sup>٦) في ج: ثم قالوا في المؤنث.

<sup>(</sup>٧) دوالبرق الحمل؛ ليس في ج. وبهامش ي ما نصّه: «الورل النمساح. الورل دويبة على خلقة الضبّه.

أنشد «الْأَمْوَان»(١) فقد غلط، لأنه يَحْتَجُ بقولهم حَمَلٌ وحُمْلانٌ، وفَلَقٌ وفُلقانٌ، وهذا إنما يُحْمَلُ على ما كان معتلًا مِثْلَهُ، نحو أخ وإخوانٍ، وقد رَوَى أبو زيد «أُخوان»، فإلى هذا ذهبوا، والقياسُ المُطَّردُ لا تَعْتَرضُ عليه الرِّوايةُ الضعيفة (٢).

وقوله: «لا أَرْضَعُ الدَّهْرَ» فهذا على لغته، لأن قيْساً تقول رَضِعَ يَرْضَعُ، وأهل الحجازَ يقولون رَضَع يَرْضِعُ. وينشدون (٢) بيتَ ابنِ هَمَّام (١) على وجهين وهو: [قال أبو الحسن: هو عبد الله بن هَمَّام السَّلُوليُّ ] (°). [ 44 ]

> إِذَا نَصَبُوا لِلْقَوْلِ قَالُوا فَأَحْسَنُوا وَلٰكِنَّ حُسْنَ الْقَوْلِ خَالَفَهُ الْفِعْلُ وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضِعُونَها أَفَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدُرُّ لَهَا ثُعْلُ (٦)

وبعضهم يقول «يَرْضَعُونَها».

إلا أرْضَعُ الدهر إلا ثَدْيَ واضحة

يقول: إنما تُرْضِعُني أمِّي، وليستْ غير كريمة، كما قال الأعْشي،(٧):

يَسا خَيْرَ مَنْ يَسرْكَبُ المَطِيُّ وَلا يَشْرَبُ كَأْساً بِكَفِّ مَنْ بَخِلاً

يقول: إنما تَشْرَبُ بكفك، ولَسْتَ ببخيل. ومثلُ (^) هذا قولُ التَّمِيمِيِّ

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل، وفي سائر النسخ وأموان.

<sup>(</sup>٢) قوله: دومن أنشد... الضعيفة؛ موضعه في الأصل وهـ و ظ بعد قوله، عقب بيتي ابن همام، ديقول يرضعونها». وقوله «وقد روى أبو زيد. . . الضعيفة» جاء بهامش ف على أنه من نسخة ُ أخرى.

<sup>(</sup>٣) في ج: دوينشده. (٤) في ر: «بيت عبد الله بن همّام السلولي».

والبيتان من كلمة له في الأغان ٢١/١٦ ـ ٣٣، وانظر سمط اللالي ٩٢٣. وسيأتيان ص: ٨٣٧.

<sup>(</sup>a) قول أبي الحسن من الأصل و هـ.

<sup>· (</sup>٦) أفاويق جمع أفواق جمع فيقة، وهي اسمُ للبن الذي يجتمع بين الحلبتين. والثُّعل خِلْف زائد صغير في أخلاف الناقة وضرع الشاة لا يدرّ من اللبن شيئاً. عن رغبة الأمل ١٨٦/١.

٠ (٧) ديوانه ق ٣٥/٣٥، ص: ٣٧١.

<sup>(</sup>٨) قوله (ومثل هذا. . . . ولم ترضع أمير المؤمنينا) ليس في جُ.

لِنَجْدَةَ بِنِ عامرِ الحَنَفِيِّ الخارجيِّ (١) :

مَتَى تَلْقَ الحَرِيشَ حَرِيشَ سَعْدٍ وَعَبَّاداً يَقُودُ السَدَّارِعِينَا<sup>(۱)</sup> تَسَبَيِّنْ أَنَّ أُمَّلِكَ لَـمْ تَسوَرَّكُ وَلَمْ تُرْضِعْ أُمِيسَ المُؤْمِنِينَا<sup>(۱)</sup>

وقوله «واضحةٍ» أي خالصة في نَسَبها، وليستْ بأَمَةٍ، وهذا توكيدٌ لبيته الأول، وقد أنشد بعضُهم «لواضح الجَدِّ» والمعنى (١) قريبُ.

وقوله: «يَحْمِي حَوْزَةَ الجارِ» [١/١٣] أي: ما يَحُوزُهُ، يقال: فلانٌ مانعٌ لَحوْزَتِهِ: أي لما صار<sup>(٥)</sup> في حَيِّزِه، ويُرْوَى عن عليً بنِ أبي طالبٍ رضي الله تعالى عنه أنَّه قال: للأَزْد أَرْبَعٌ ليستُ لِحَيِّ<sup>(١)</sup>: بَذْلٌ لما مَلَكَتْ أَيْدِيهم، ومَنْعُ لِحَوْزَتِهِمْ، وحَيُّ عِمَارَةٌ (٧) لا يحتاجون إلى غيرهم، وشُجْعانُ لا يَجْبُنُونَ.

### وقولُه: لِمالِكٍ أو لِحصْن أو لسَيَّار

فهؤلاء بيتُ فَزَارَةَ، وبُيُوتاتُ العَرَبِ في الجاهلية (^) ثلاثةٌ: فبيتُ تَميم بنو عبد الله بنِ دارِم ومَرْكَزُهُ بنو زُرَارَةَ، وبيتُ قَيْس بنو فَزَارَةَ ومَرْكَزُهُ بنو بَدْرٍ، وبيتُ بَكْرِ بنِ وائِل بنو شَيبْان ومَرْكَزُهُ بنو ذي الجَدَّيْنِ (٩).

<sup>(</sup>١) من رؤوس الخوارج ، وكان من أصحاب نافع بن الأزرق ثم انخزل عنه وبايعه أصحابه ، وسيأتي حديثه في أخبار الخوارج.

<sup>(</sup>٢) الحريش هو ابن هلال القريعي، وعبّاد هو عبّاد بن علقمة المازني، وسيأتي ذكرهما في أخبار الخوارج.

<sup>(</sup>٣) بهامش ف ما نصّه: وقال أبو بكر: هذا الشعر لزيد [صوابه يزيد] بن المهلب إذ كان سميّ أمير المؤمنين». وتُورِّكُ أصله تتوركُ أي لم تحملك على وركها.

<sup>(</sup>٤) في ج و هد: والمعنى فيهها.

<sup>(</sup>٥) في ج: دكان،

<sup>(</sup>٦) في ج: ولحي غيرهم).

 <sup>(</sup>٧) العمارة أصغر من القبيلة، وقيل هو الحي العظيم الذي يقوم بنفسه، ينفرد بظعنها وإقامتها ونجعتها، عن اللسان.

<sup>(</sup>٨) (في الجاهلية) ليس في الأصل و ف و ظ. وجاء بهامش ف سن نسخة.

<sup>(</sup>٩) بهامش الأصل ما نصُّه: وذو الجدَّين هو عبد الله بن عمرو بن الحارث بن هشام [كذا وصوابه همَّام]بن،مرة =

وقوله: «طوالُ أَنْضِيَةِ الأعْناقِ» فالنّضِيُّ مُرَكّبُ النَّصْل في السَّنْخ (١)، وَضَرَبَهُ مَثَلًا، وإنما أراد طِوال الأعناق، كما قال الأعشى (١).

الْوَاطِئِينَ عَلَى صُدُورِ نِعَالِهِمْ يَمْشُونَ في اللَّفَنِيِّ وَٱلْأَبْرَادِ يَعْالِهِمْ يَخْصُصِ الصدورَ، وإنما أراد النعال كلها (٣)، وقال الشاعر (٤):

يُشْبَّهُونَ مُلُوكاً فِي تَجِلَّتِهِمْ (٥) وَطُولِ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ وَاللَّمَمِ (١)

(٥) في ج: «محلّتهم» وبهامشها «تجلّتهم».

(٦) في ج: «والأَمَم». وبهامشها ما نصّه: «جمع أُمّة أي القامة. ويروى «اللّمَم» جمع لمّة شعر يلمّ بناحيتي العنق، يراد به النفس كلها كل يقال: أعلا الله كعبك أي شرّفك الله، لا يراد به علو الكعب خاصة إنما أراد النفس كلها». وبالهامش أيضاً ما نصّه: «ويروى سيوفاً في مضيّهم، ففي هذه الرواية: الأعناق والأمم».

وقال علميّ بن حمزة في التنبيهات ١٠٠ ـ ١٠١: دهذه رواية مرذولة، والرجال لا يوصفون بطول الشعور، وهذا من صفات النساء والأحداث من الرجال. . . . . وإنما الرواية :

وطول أنضية الاعناق والامم

جمع أُمَّة وهي القامة».

ابن ذهل بن شيبان. وقد اختلفوا في معنى ذي الجدين، فقال قوم: إنه أسر أسيراً شريفاً فقيل له: إنك لذو جَد فقال: عندي من هو فوقه: رجل من كنانة؛ فقيل له: إنك لذو جَدّين ويقال إنه سبق في سبعين من الخيل فقيل له ذلك، والأول أصح من الدلائل».

<sup>(</sup>١) قال المرصفي: «كذا عبر أبو العباس، وهو غلط. وذلك أن السنخ.. حديدة النصل السفلى التي تدخل في رأس القدح فكيف يركب النصل فيه. فكان الصواب أن يقول: فالنضيّ مركّب سنخ النصل في القدح، رغبة الأمل ١٨٩/١.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٢٩/١٦، ص: ١٦٧. والدفني. ضرب من الثياب، وقيل: من الثياب المخططة، عن اللسان.

<sup>(</sup>٣) «وإنما أراد النعال كلها» ليس في الأصل وج و ظ و هـ.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «هو الشمردل بن شريك اليربوعي عن ابن قتيبة». انظر الشعر والشعراء ٧٠٤، وهما من كلمة له في الأغاني ٣٥٩/١٣، وانظر سمط اللآلي ٤٤٥، وشعر الشمردل في شعراء أمويون ٣٥٣/٢. وفي اللسان (نفى) عن ابن بري أنها ينسبان لليلى الأخيلية أو الشمردل، وانظر ديوانها ١١٨ ولعله وهم منه.

[ 40 ]

إِذَا بَدَا الْمِسْكُ يَنْدَى (١) فِي مَفَارِقِهِمْ رَاحُوا كَأَنَّهُمُ مَـرْضَى مِنَ الْكَرَمِ [قَال أَبُو الحسن: وغيرُه يَرْوِي: يُشَبَّهُونَ قُرَيْشاً فِي تَجِلَّتُهم] (٢).

وقوله: «بأزفار» فالزَّفْرُ الحِمْلُ ويُضْرَبُ مَثَلًا للرجل، فيقال: إنه لَزُفَر: أي حَمَّالُ للأَثْقَال. ويقال أتى حِمْلَهُ فازْدَفَرَهُ، قال أبو قُحافَةَ أَعْشَى باهِلَةً ٣٠:

أَخُو رَغَائِبَ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفَلُ الزُّفَرُ وإنما يُريدُه بعينه، كقولك: لئن لَقِيتَ فلاناً ليَلْقَيَنَكَ منه الأسَدُ. وقوله النَّوْفَلُ من قولهم إنه لَذُو فَضْل وَنَوَافِلَ<sup>(٤)</sup>.

\* \*

وقال رجل من بني عُبْسِ [قال أبو الحسن يقوله لغُرْوَةَ بن الوَرْدِ](٠).

لا تَشْتُمَنِّي يا بْنَ وَرْدٍ فَاإِنَّنِي تَعُودُ عَلَى مَالِي الْحُقُوقُ الْعَوَائِلُ وَوَلِيلًا وَمَنْ يُؤْثِرِ الحَقَّ النَّؤُوبَ تَكُنْ بِهِ خَصَاصَةُ جِسْمٍ وَهْوَ طَيَّانُ مَاجِدُ(٢)

وقال العلامة الميمني: «... الظاهر أنه لا مدخل للأحداث أو الكهول في هذا وإنما يشبههم بالملوك في التنعم والترف وقد قال قائلهم: «ولا يلبسون السبت ما لم يخصر» النابغة: رقاق النعال. . البيت»، فطول اللمة والأدهاث أوفق بحالهم. وطول القامات شيء مولود والإنسان لا يولد ملكاً، وهذا واضح فلا مغمز في الرواية ولا مطعن على راويها».

<sup>(</sup>١) في ج: ويبدو، وجامشها ويندى،

<sup>(</sup>٢) قول أي الحسن من ر.

 <sup>(</sup>٣) البيت من كلمة له في الأصمعيات ق ١٧/٢٤، ص: ٩٠، وانظر تخريجها فيها. وستأتي الكلمة ص ١٤٣١ ١٤٣٢.

<sup>(</sup>٤) والرغائب: عطايا عظيمة واسعة، من هامش ج.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل و ر: «.. من بني عبس يقوله لعروة بن الورد». و «يقوله لعروة بن الورد» ألحق بهامش الأصل فيها بعد. وفي ج: «وأنشد لرجل من بني عبس: لا تشتمني...».

والبيتان ٣، ٤ مع آخر بينها لعروة بن الورد في ديوانه، ص ٢٩، والأغاني ٧٤/٣، والشعر والشعراء ٥٧٠، والشعراء ١٩٥٠، وشرح ديوان الحماسة ١٦٥٣. وأنشد القالي الأربعة الأبيات لعروة فتعقبه البكري وقال: «هذا وهـمُ بينٌ وغلط واضح، والبيت الأول لقيس بن زهير يخاطب عروة بن الورد...» انظر سمط اللآلي ٨٢٢.

<sup>(</sup>٦) الخصاصة: الفقر وسوء الحال والجوع والحاجة. وطيّان: جائع لم يأكل شيئًا، عن رغبة الأمل ١٩٥/١.

وَإِنِّي آمْسرُوُّ عَافِي إِنَاثِيَ شِرْكَةً وَأَنْتَ امْرُوُّ عَافِي إِنَائِكَ وَاحِدُ(١) وَإِنِّي آمْسرُو عَافِي إِنَائِكَ وَاحِدُ(١) أُقَسِّمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْسُو قَرَاْحَ المَاءِ وَالماءُ بَارِدُ(١)

قوله «النَّؤُوب» يريد الذي يَنُوبُهُ. وكلُّ واو انْضَمَّتْ (٣) لغير عِلَّةٍ فأنتَ في هَمْزِها وتَرْكِه (٤) بالخيار، تقول في جَمْع دارٍ أَدْوُرٌ، وإن شئتَ لم تَهْمِزْ، وكذلك النَّؤُوبُ والقَوُّولُ لانضمام الواو، فأمَّا الواو الثانية فإنها ساكنة وقبلها ضمة، وهي مَدَّةُ فلا يُغْتَدُّ بها. ولو التَقَتْ واوانِ في أوّل كلمةٍ، وليستْ إحداهما [٢/١٣] مَدَّةً لم يكنْ بُدُّ مِنْ هَمْزِ الأولى، تقول في تصغير وارضِل وواقدٍ: أُويْصِلُ وأُويْقِدُ (٥)، لا بُدَّ من ذلك.

فأما وُجُوهُ فإنْ شئتَ هَمَزْتَ فقلت أُجوهُ، وإن شئتَ لم تَهْمِزْ، قال الله عزّ وجل: ﴿ وَإِذَا الرَّسُلُ أُقِّتَتْ ﴾ (١) والأصلُ وُقِّتَتْ، ولو كان في غير القرآن لجاز إظهارُ الواو إن شِئْتَ (٢). وقوله تعالى: ﴿ مَا وُورِيَ عَنْهُمَا ﴾ (٨) الواو الثانية مَدَّةً فلا يُعْتَدُّ بها، ولو كان في غير القرآن لجاز الهمزُ (١) لانضمام الواو.

<sup>(</sup>١) قال ابن السكيت: ويقول: أملاً إنائي لبناً حتى يفيض ويكثر، فإن طرقني إنسان وجد ذلك مهيًا له، وكان شريكي فيه، قلّ أو كثر عندي، وأنت امرؤ عافي إنائك واحد، أي تستأثر لنفسك وحدك دون أضيافك فتشبع وهم يجوعون، وأنا أهزل وأضيافي يسمنون، عن ديوان عروة. والعافي: طالب الرزق من الإنس والدواب والطير.

 <sup>(</sup>٢) الماء القراح: الذي لا يخالطه لبن ولا غيره. والماء بارد: أي في الشتاء فذلك أشد، عن ابن السكيت.
 وجهامش الأصل ما نصّه: «يريد أنه يشرب الماء البارد في الشتاء ويؤثر غيره باللبن مع قلته في ذلك الوقت».

<sup>(</sup>٣) في ي و د: (والواو إذا انضمت).

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل. وفي روسائر النسخ: «وتركها».

<sup>(</sup>ه) في ر: وافد. . وأويفد.

 <sup>(</sup>٦) سورة المرسلات: ١١.
 (٧) وُقتت بالواو وتشديد القاف قراءة أبي عمرو، انظر السبعة لابن مجاهد ٦٦٦، وتفسير الطبري ١٤٣/٢٩ ١٤٤، والكشف عن وجوه القراءات وعللها ٣٥٧/٢، والنشر ٣٩٦/٢ ونسبت لآخرين.

<sup>(</sup>٨) سورة الأعراف: ٢٠.

<sup>(</sup>٩) به قرأ عبد الله، انظر البحر المحيط ٢٧٩/٤.

وقولي: «إذا انضمت من غير عِلَّة»، فالعلةُ أَنْ تكونَ ضَمَّتُها إعْراباً نحو: هذا غَرْوٌ يا فتى ودَلْوٌ كما ترى، فهذا مما لا يجوزُ هَمْزُهُ لأن الضَّمَّة للإعراب فليستْ بلازمة، أو تَنْضَمَّ لالْنِقاء السَّاكنين، فذلك أيضاً غيرُ لازم، فلا يجوزُ هَمْزُه، نحو: اخْشَوُا الرجل، و ﴿ لَتُرَونَ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ﴾ (١)، و ﴿ لَتَرَونَ الجَحِيمَ ﴾ (١) ومَنْ هَمَزَ من هذا شيئاً فقد أخطأ (١).

\* \*\*

ما دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَيَّ حَرَامُ

مَا دَامَ يَسْلُكُ فِي الْبُطُونِ (٧) طَعَامُ

زَادٌ يُسمَنُّ عَلَيْهِمُ لَلِمَامُ

لَعْناً يُشَنُّ عَلَيْهِ مِنْ قُدَّامُ ۗ

#### [ ٣٦] وقال رجل من بني تَمِيم (''):

أَلْبَانُ إِبْلِ تَعِلَّةَ بْنِ مُسَافِرٍ (\*)
وَطَعَامُ عِمْرَانَ بْنِ أَوْفَى مِثْلُه (٢)
إِنَّ الَّلِينَ يَسُوغَ فِي أَعْنَاقِهِمْ
لَعَنَ الإِلْـهُ تَعِلَّةَ بْنَ مُسَافِرٍ

وهذا كلامٌ فصيح جدًاً.

قــوله (^) «يســوغ في أعناقهم» يــريـد حُلُوقَهُمْ لأن العُنْقَ يحيط (^) بالحَلْقِ (١٠)، ويُشْبِهُ هذا في الاتساع في الفصاحة لا في المعنى قولُ القُطَامِيِّ (١١):

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران: ١٨٦.

<sup>(</sup>٢) سورة التكاثر: ٦.

<sup>(</sup>٣) انظر المقتضب ٩٣/١، ٩٣.

<sup>(</sup>٤) الأبيات أنشدها الجاحظ في البيان ٣٠٦/٣، والبخلاء ١٩٧ (غير الرابع).

<sup>(</sup>٥) في ج: «مساور» وكذا في البخلاء. وبهامشها: «ويروى مسافر».

<sup>(</sup>٦) في ف و ج: «مثلها».

<sup>(</sup>٧) في الأصل و هـ وهامش ي: «في الحلوق».

<sup>(</sup>٨) في الأصل و ظ و هـ: «وقوله».

<sup>(</sup>٩) في الأصل: «تحيط». والعنق تذكر وتؤنث.

<sup>(</sup>١٠) قال علي بن حمزة في التنبيهات ٩٧ ـ ٩٩: «الرواية: دفي أحلاقهم» وهكذا رواه جماعة منهم الفراء وغيره 🛥

لَمْ تَرَ قَوْماً هُمُ شَرِّ لإِخْوَتِهِمْ مِنَّا عَشِيَّةَ يَجْرِي بِالدَّمِ الْوَادي نَقْرِيهِمُ لَهُ مَنَا كَانَ خَاطَ عَلَيْهِمْ كُلُّ زَرَّادِ

لأنَّ الخِياطةَ تَضُمُّ خِرَقَ القَميص، والسَّرْدَ يَضُمُّ حَلَقَ الدَّرْعِ، فَضَرَبَهُ مَثَلًا، فَجَعَلَهُ خِيَاطةً [قال أبو الحسن: رَوَى(١) أبو العباس:

#### وطعامُ عِمْرانَ بنِ أَوْفَى مِثْلُها

رَدَّ الْهَاءَ والأَلفَ على الألبان، وهذا لا نظر فيه.. ورَوَى أيضاً «مِثْلُهُ» لأنَّ الألبانَ تجري مَجْرَى اللبن، فَحَمَلَهُ عَلَى المعنى، وقد يجوز أن تُجْعَل الألبانُ جَمْعاً فتُذَكَّرَ لتذكير الجمع. ورَوَى أيضاً.

ما دَامَ يَسْلُكُ في الْحلوقِ طَعَامُ

ورَوَى الفَرَّاءُ في هذا الشُّعْرِ:

إِنَّ الَّذِينَ يَسُوغُ في أَحْلَاقِهِمْ

وإنما كان ينبغي أن يكونَ «في أَخْلُقِهِمْ» كقولك فَلْسٌ وأَفْلُسٌ، وما أشبهه، ولكنَّه شَبَّهَ

وقد أساء أبو العباس في هذا القول، على أنه إنما اتبع أبا بشر عمرو بن عثمان سيبويه بأن جمع فَعَل على أنعال ما عدا الستة الأحرف التي شرطها، وقد جاء عن العرب الفصحاء غيرها» وذكر من ذلك حروفاً منها: أكهاف أكفاف أثلاج أزياد أطراق أعيان أقيان أطيار أسيار أديان أبيات أسياف أشكال أحبار أغوار أطواد أبزاز أعيار أشجار أجلال أدحال أجفال أخبات.

والحروف التي ذكرها سيبويه هي: أزناد أفراخ أجداد أفراد أرآد آناف، وقال «... والقياس في فَعْل ما ذكرنا. وأما ما سوى ذلك فلا يعلم إلا بالسمع...» الكتاب ١٧٦/٢، وانظر المقتضب ١٩٥/٢. يريد سيبويه والمبرد أن ما كان من غير المعتل على فعل بابه في أدن العدد أن يجمع على أفْعَال وأنه قد يجيء في فعّل أفعال مكان أفعل وليس ذلك بالباب في كلامهم. ونصًا على أن فَعْلاً من المعتل بابه في أدن العدد أن يكسر على أفعال، انظر الكتاب ١٨٤/٢، والمقتضب ١٩٨/٢، فخلط ابن حمزة بين الصحيح والمعتل! ورواية الجاحظ في البيان والبخلاء: «في أعناقهم».

<sup>(</sup>۱۱) دیوانه ق ۷/۲، ۳۳ ص: ۱۳.

<sup>(</sup>١) في الأصل و ف و هـ: «وروى».

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ف و هـ: يجعل. . فيذكر.

باب فَعْل ِ بباب فَعَل ِ<sup>(۱)</sup>، كما قالوا زُنْدُ وأَزْنَادُ، وفَرْخُ وأَفْرَاخُ، قال الحُطَيْئَةُ (۲) لِعُمَرَ رحمه الله تعالى:

مَاذًا تَقُولُ لِأَفْرَاخِ بِلَذِي مَرَخِ حُمْرِ الحَوَاصِلِ لا مَّاءً وَلا شَجَرُ فَعُلْمِ فَعَلوا هذا تشبيهاً بباب فَعَل كما شَبَّهُوا فَعَلاً بِفَعْل فِي الجمع، فقالوا: جَبَلُ وأَجْبُلُ، وزَمَنُ وأَزْمُنُ، كما قال:

إنِّي لأَكْنِي بِالْجْبَالِ عَنَ آجْبُلِهَا وَبِالسَّمِ أَوْدِيَةٍ حُبًّا لِمُوادِيهَا (٣) فَأَتَى به على الأصل، وتشبيها بغيره على ما أَخْبَرْتُكَ، وقال ذو الرُّمَّةِ (٤):

أَمَنْ زِلَتَيْ مَيِّ سَلامٌ عَلَيْكُمَا هَلِ الْأَزْمُنُ الَّلَاثِي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ وَالْبِعُ مَا قَال رُؤْبَةُ(٥):

[ ٣٧] أَزْمَانَ لا أَدْرِي وَإِنْ سَأَلْتِ مَا فَوْقُ يَوْم جُمْعَةٍ مِنْ سَبْتِ (١)

(١) بعده في الأصل: «كما شبهوا باب فَعَل بباب فَعْل حين قالوا؟:

خلعوا أرسىن الجياد ومروا قادنيها بشاحجات البغال فكذلك هذا كها قالوا الخ».

(٢) ديوانه ق ١/٤٥، ص: ٢٠٨. وسيأتي مع أبيات ص ٧٢٥.

وفي الأصل و هـ: «بذي طلح» وروي بها البيت.

وذو مرخ: وادٍ بين فَدَك والوابشية، وذو طلح: موضع دون الطائف لبني محرز انظر معجم البلدان (طلح) ٣٤/٣ و (مرخ) ١٠٣/٥.

(٣) البيت من شواهده في المقتضب ٢ / ٢٠٠ (وروايته: عن ذكرواديها)، وهوأول أربعة لأعرابي في الأغاني ٥ / ٣٣٤، وانظر رغبة الأمل ٢٠٤/١.

(٤) ديوانه ق ١/٤٢، جـ ١٢٧٣/٢. وهو من شواهد الكتاب ١٧٨/٢، والمقتضب ٢٠٠٠/٢. وفي الأصل و هـ:
 «اللاتي».

ومنزلتاها: حيث كانت تنزل، يعني الشتاء والصيف، عن الديوان.

(٥) ديوانه ق ١٠/٩، ١١، ص: ٢٣. ورواية الثاني «ما نُسْك يوم..».

(٦) في ر: «ما فرق بين جمعة وسبت؛ وفي هـ وهامشي ي وف: «ما فرق بين جمعة من سبت؛.

ورَوَى أبو العباس البيتَ الأخير مُقْوَى، فجَعَلَهُ نكرةً، وهو قولُه: «من قُدَّامٍ»(١)، كما تقول: جئتُك من قَبْلٍ، ومن بَعْدٍ، ومن عَلٍ، وما أشبهه، كما قرأ بعضهم ﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدٍ ﴾ (٢)، كما تقول أوَّلًا وآخِراً، ورواه الفَرَّاء «من قُدَّامُ»، فجعله (٣) معرفةً، وأجراه مُجْرَى الغايات، نحو قَبْلُ وَبَعْدُ، كما قال(٤):

ثُمَّ تَفْرِي اللَّحْمَ مِن تَعْدَائِهِا فَهْيَ مِن تَحْتُ مُشِيحِاتُ الحُرْمُ وَكُما قَال عُتَى بِن مَالِكِ العُقَيْلِيُّ، أنشده الفراء (٥) أيضاً:

إِذَا أَنَا لَمْ أُومَنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ لِسَقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءُ (٢)

فهذا الضرب مما وقع معرفةً على غير جِهَةِ التعريف، وجِهَةُ التعريف أَنْ يكونَ مُعَرَّفاً بنفسه، كزيد وعمرو، أو يكونَ مُعَرَّفاً بالألف واللام، أو بالإضافة، فهذه جهة التعريف، وهذا الضربُ إنما هو مُعَرَّفٌ بالمعنى، فلذلك بُنِيَ إِذْ خَرَجَ من الباب.

ويُرْوَى لَعْناً يُسَنَّ عليه، بالسين، ويُسَنَّ وَيُشَنَّ واحد، أي يُصَبُّ إلا أَنَّ بعضهم قال: السَّنُ الصَّبُ على جهة واحدة، وقالوا يقال: شَنَنْتُ عليه الماء، وسَنَنْتُهُ، وَسَنَنْتُ عليه الدِّرْعَ لا غير، وقالوا شَنَنْتُ عليه الغارَةَ لا غير].

\*\*

<sup>(</sup>١) في روف وهـ: وجعله نكرة. وضبط «قدام» في الأصل بالرفع وبالوجهين في ر.

<sup>(</sup>٧) سورة الروم: ٤. وكسر قبل وبعد مع التنوين قراءة أبي السمال والجحدري وعون العقيلي كيا في البحر المحيط ١٦٢/٧، وبضمها قرأ الجمهور.

<sup>(</sup>٣) في ر و هـ: «وجعله».

 <sup>(</sup>٤) في ر: «كيا قال طرفة بن العبدة. والبيت له في ديوانه ق ١١/١٥، ص: ١١٣. وهو على هذه الرواية مركب من البيتين ١٥ و ١٧ وهما:

الله الصنعة في أمتنها فهي من تحتُ مشيحات الحُزُمُ وتفرّى اللحم من تعدائها والتغالي فهي قبّ كالعجم

وقوله «مشيحات الحزم» أي جادات سريعات، وقيل: المشيح الذي لحق بطنه بظهره فضمر وارتفع حزامه، عن الديوان.

<sup>ُ</sup> وفي ر: «تفري اللُّجْم، وفي هامش ي: ﴿ وَتَفَرَّى اللَّحْمِ، .

 <sup>(</sup>ه) في معاني القرآن له ۳۲۰/۲ بلا نسبة.

<sup>(</sup>٦) انظر رغبة الأمل ٢٠٩/١ وأورد المرصفي ثلاثة أبيات قبله.

قال أبو العباس وقال القُطامِيُّ : (١)

مَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ (٢) أَعْجَبَتْهُ وَمَنْ رَبَطَ الْجِحَاشِ فَإِنَّ فِينَا وَكُنْ إِذَا أَغَرْنَ عَلَى قَبِيلٍ وَكُنْ مِنَ الضِّبَابِ عَلَى حِللًا الصِّبَابِ عَلَى حِللًا وَأَحْياناً عَلَى بَكْرٍ أَخِيناً وَأَحْياناً عَلَى بَكْرٍ أَخِيناً

فَأَيَّ رِجَال بَادِيَةٍ تَرَانَا قَنَّا سُلِباً ٣ وَأَفْرَاساً حِسَانَا فَنَا سُلِباً ٣ وَأَفْرَاساً حِسَانَا فَاعُوزَهُنَ كَوْنُ (١) حَيْثُ كَانَا وَضَبَّةَ إِنَّهُ مَنْ حَانَ حَانَا إِذَا مَا لَمْ نَجِدْ إِلَّا أَخَانَا

قوله: [1/1٤] الحَضَارةُ يريد الأمْصارَ، وتقول العرب: فلانُ بادٍ وفلانُ حاضِرٌ؛ وفي الحديث: «ولا يَبِيعَنَّ حاضِرُ لبادٍ»(٥)، وتأويلُ ذلك أن البادي يَقْدَمُ وقد عَرَفَ أَسْعَار ما مَعَهُ وما مِقْدارُ رِبْحِهِ، فإذا جاءه الحاضرُ عَرَّفَهُ سُنَّةَ البَلَدِ، فَأَغْلَى على الناس، ومِثْلُ ذلك النَّهْيُ عن تَلَقِّي الجَلَبِ(٢)، ومثله: «دعُوا عِبَادَ الله يُصِبْ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ »(٧).

<sup>(</sup>١) ديوانه ق. ١/١٨ ـ ٥ ص: ٥٨ ـ ٥٩. والأبيات في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٤٧، وشرح أبيات مغنى اللبيب ٧/٩٥ ـ ٩٦. وفي روايتها اختلاف.

<sup>(</sup>٢) في ج: ومن تكن الحِضارة.

<sup>(</sup>٣) سلباً كذا ضبط في ر. وسُلِب بفتح السين وكسر اللام هو الطويل، وعليه يكون قد وصف الجمع بالمفرد، والجمع سُلُب بضمتين. وانظر شرح أبيات مغني اللبيب ٩٦/٧.

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل وف وظ وج ور. وبهامش ي: «... أغرن على جناب فأعوزهن..».

وبهامش ج: «.. على قبيل فأعوزهن نهب». وبهامش ي: «فأعوزهن كوزٌ» وهي رواية الديوان؟ كذا. وفسر السكري «كوز» بأنه بطن من بني أسد. والمعنى على كلا اللفظين «كون» و «كوز» غير واضح.

<sup>(</sup>٥) الحديث بنحوه أخرجه البخاري في كتاب البيوع برقم ٢١٤٠، ٢١٥٠، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٦، وكتاب الشروط برقم ٢١٢٣، ٢١٦١، وكتاب النكاح برقم ١٤١٣، وكتاب السيوع ١٥١٥ (١١، ١١)، ١٥٠٥، ٢٥٢٢، وانظر نصب الراية ٢٦٦/٤.

٦) في الحديث: «نهى رسول الله (ص) عن تلقّي الجلب» أخرجه مسلم في كتاب البيوع برقم ١٥١٩ (١٦، ١٧) والترمذي برقم ١٢٢١، وأبو داود برقم ٣٤٣٧، وانظر نصب الراية ٢٦١/٤. وبهامش ف: «الركبان» مكان «الجلب».

٧) من حديث أخرجه أحمد في المسند ٢٥٩/٤، ونحوه أخرجه مسلم في كتاب البيوع برقم ١٥٢٢.

ويقال حَيُّ حِلَالُ إِذَا كانوا مُتَجَاوِرِينَ مُقِيمين، وأنشد الأصمعيُّ: أَقَــوْمٌ يَبْعَثُــونَ الْعِيرِ(١) تَـجْــراً أَحَــبُ إلْــيْــكَ أَمْ حَــيُّ حِــلاَلُ [٣٨]

<sup>(</sup>١) في ج: والنُّبر تحدى. . أم قوم حلالً.

وذلك أن الغبر أحسن من العيس لأن العيس لا تكون إلا البيض».

وبهامشها: «يروى العير».

قال أبو العباس (١): قيل لمعاوية: ما النَّبُل؟ فقال: الحِلْمُ عند الغضب، والعَفْوُ عند الغضب، والعَفْوُ عند القدرة (٢). ويُرْوَى عن النبي عَنْ أَنَّه قال: «أَلاَ أُخْبِرُكُمْ بِشِرَارِكُمْ (٣)؟: مَنْ الْكَوْرَكُمْ، ومَنَعَ رِفْدَهُ، وضَرَبَ عَبْدَهُ. أَلاَ أُخْبِرُكُمْ بِشَرِّ مِنْ ذَلِكُمْ؟: مَنْ لا يُقِيلُ عَثْرَةً، وَلا يَغْفِرُ ذَنْباً. أَلاَ أُخْبِرُكُمْ بَشَرِّ من ذَلكُمْ؟: مَن يُبْغِضُ الناسَ وَيُبْغِضُونَهُ» (٤).

ويُرْوَى عنه ﷺ أنه قال: «المُسْلمون تَتَكَافَأُ دِماؤُهُمْ وَيَسْعَى بِذِمَّتِهِمْ أَدْناهُمْ، وهُمْ يَدٌ عَلَى مَنْ سِواهُمْ، والمَرْءُ كَثِيرٌ بَأْخِيِه»(٥).

قوله ﷺ: «تَتَكَافَأُ دِماؤُهم»، من قولك فلان كُفْءُ لفلان، أي عَدِيلُهُ، وموضوعٌ بحذائه؛ قال الله عزّ وجل: ﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْؤًا أَحَدٌ ﴾ (٦) ويقال: فلان

<sup>(</sup>١) «قال أبو العباس» من الأصل و ف و هـ.

<sup>(</sup>٢) في ج والأصل: «المقدرة» وبهامش الأصل: «القدرة».

<sup>(</sup>٣) في ر وهــ: ١٠. بشراركم قالوا بلي قال من. .».

<sup>(</sup>٤) انظر نثر الدر ١٥٨/١، ومجمع الزوائد ١٨٣/٨ وضعف السند.

<sup>(</sup>٥) الحديث بنحوه أخرجه أحمد في المسند ١١٩/١، ١٢٢، و ١٨٠/٢، ١٩٢، ٢١١، ٢١٥، وأبو داود في كتاب الديات ٢٦٨٣، ٢٦٨ وابن ماجه في كتاب الديات ٢٦٨٣، كتاب الديات ٢٦٨٣، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠٢/٣ ـ ٢٠١، والفائق ٣/ ٢٦٥، والنهاية ١٨٠/٤.

<sup>(</sup>٢) سورة الإخلاص: ٤. و دكفُواً، كذا ضبط في ر بضم الكاف وإسكان الفاء مهموزاً وهي قراءة حمزة واسماعيل عن نافع من السبعة. وضبط في الأصل بضمتين مهموزاً وهي قراءة الباقين من السبعة. وقرأ=

كِفاءُ فلانٍ، وكفِيءُ فلانٍ، وكفؤُ فلان.

ويُرْوَى أَنَّ الفَرَزْدَقَ بَلَغَهُ أَنَّ رجلًا من الحَيِطَاتِ بنِ عَمْرِو بنِ تميم خَطَبَ آمرأةً من بني دارِم بنِ مالكِ بنِ حَنْظَلَةَ بن مالك بن زيدِ مَنَاةَ بن تميم، فقال الفرزدق(١):

بَنُو دَارِمٍ أَكْفَاؤُهُمْ آلُ مِسْمَعٍ وَتَنْكِحُ في أَكْفَائِهَا الحَبِطَاتُ

آل(") مِسْمَع بيتُ بَكْرِ بنِ وائِلٍ في الإسلام، وهم من بني قَيْسِ بن ثَعْلَبَةَ ابنِ عُكابَةَ بن صَعْبِ بنِ علي بنِ بكرِ بنِ وائلٍ . والحَبِطاتُ هم بنو الحارثِ بنِ عمرو بنِ تميم. فقوله «أكفاؤهم» إنما هو جمع كُفْءٍ يا فتى ؛ فقال رجلٌ من الحَبِطاتِ يُجيبُه:

أَمَا كَانَ عَبَّادٌ كَفِيتًا لِدَارِمٍ بَلَى وَلَأِبْيَاتٍ بِهَا الحُجُرَاتُ(١٠)

يعني بني هاشم، من قول الله عز وجل: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُنادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الحُجُراتِ ﴾(٤).

وقال عليُّ بنُ أبي طالبٍ رضي الله عنه: مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ وَجَبَتْ مَحَبَّتُهُ.

<sup>=</sup> حفص عن عاصم «كُفُواً» بضمتين غير مهموز. انظر النشر ٢١٥/٢ ـ ٢١٦، ٤٠٤، والبحر المحيط ٨٨٥٠، والسبعة لابن مجاهد ٧٠١ - ٧٠٧، وحجة القراءات ٧٧٧، والكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها ٣٤٧/١.

<sup>(</sup>۱) ديوانه ۲/۷۱. وسيأتي ۸٦.

<sup>(</sup>۲) في ر: وفآلء.

 <sup>(</sup>٣) قال ابن السيد: «عبّاد هذا هو ابن حصين صاحب البغلة» عن الخزانة ٢٨٢/٤. وانظر المعارف ١٨٢،
 والمحبّر ٢٢٢.

<sup>(</sup>٤) سورة الحجرات: ٤. وقد نزلت الآية في وفد بني تميم الذين جاؤوا بشاعرهم وخطيبهم يشاعرون رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ويفاخرونه فشَعَرَهم وفَخَرَهم ثم أسلموا. وهالحجرات، هي بيوت سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم. انظر أسباب النزول للواحدي ٢٨٨ - ٢٩١، وطبقات فحول الشعراء ٢٧ وفيه أنّ بني العنبر بن عمرو بن تميم هم أصحاب الحجرات، وانظر تعليق العلامة الشيخ محمود محمد شاكر.

وقال عليه السلام: قيمَةُ كُلِّ آمْرِيءٍ مَا يُحْسِنُ (١).

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ثلاثٌ يُثْبِتْنَ لَكَ الْوُدَّ في صَدْرِ أَخيك: أَنْ تَبْدأَهُ بِالسَّلام، وتُوسِّعَ له في المجلس [٢/١٤]، وتَدْعُوهُ بِأَحَبِّ الأسماءِ(٢) إليه.

وقال: كَفَى بِالمَرْءِ عَيْباً ١٦ أَنْ تكون فيه خَلَّةٌ من ثلاثٍ: أن يَعِيبَ شيئاً ثم يَأْتِيَ مِثْلَهُ (١٤)، أو يَبْدُو لَهُ من أخيه ما يَخْفَى عليه من نَفْسه، أو يُؤْذِي جَليسَه فيما لا يَعْنيه.

وقال عبد الله بن العباس رضي الله عنهما لبعض اليمانية: لكم من السماء نَجْمُهَا، ومن الكَعْبَةِ رُكْنُهَا، ومن السَّيوفِ صَمِيمُهَا. يعني سُهَيْلًا من النجوم، [٣٩] والرُّكْنَ اليمَانيّ، وصَمَصَامَةَ عمرو بنِ مَعْدِي كَرِبَ.

ويُرْوَى أَنَّ عُمَرَ بِنَ الخطَّابِ رضي الله عنه قال يوماً: مَنْ أَجْوَدُ (°) العربِ؟ فقيل له: حاتمٌ. قال: فَمَنْ شاعِرُها؟ قيل: امْرُوُ القَيْس بن حُجْرٍ. قال: فَمَنْ فارِسُهَا؟ قيل: فارِسُهَا؟ قيل: عمرو بن معدي كرب (°). قال: فأيُّ سُيوفِها أَمْضَى؟ قيل: الصَّمصامةُ.

وقال مُعَاوِيةٌ بنُ أبي سُفيان للأَحْنَفِ بن قَيْس ، وجارِيَةَ بنِ قُدَامَةَ ورجالٍ من بني سَعْدٍ معهما كَلاَماً أَحْفَظَهُمْ، فَرَدُوا عليه جوابًا مُقْذِعاً، وابْنَةُ (٧) قَرَظَةَ في

<sup>(</sup>١) في الأصل: ما يحسنه. وفي ج: كل إنسان.

<sup>(</sup>٢) في ف و ط: أسمائه.

<sup>(</sup>٣) في د و ظ وهامشي هـ و ج «غَيَّأ» وكذا أثبتها رايت. وفي هامش ف «عيَّأ» وكذا في نسخه بهامش ي. والوجه ما أثبت من سائر النسخ. وانظر الحيوان ١٦٠/٧.

<sup>(</sup>٤) في هـ و ف «بمثله». وبهامش ف: «مثله».

<sup>(</sup>٥) في ج: «جواد».

 <sup>(</sup>٦) في الأصل وج: «فقيل له حاتم. قال فمن فارسها قيل عمرو بن معدي كرب قال فمن شاعرها قيل امرؤ القيس». وفي ف وهامش الأصل: «فمن فارسها قيل عنترة».

 <sup>(</sup>٧) بهامش هـ ما نصه: «اسمها فاختة بنت قرظة بن عبد عمرو بن نوفل بن عبد مناف، وهي أم عبد الله بن معاوية».

بَيْتٍ يَقْرُبُ<sup>(۱)</sup> منه، فَسَمِعَتْ ذلك، فلما خرجوا قالت: يا أمير المؤمنين، لقد سَمِعْتُ من هؤلاء الأَجْلافِ كلاماً تَلَقَّوْكَ به فلم تُنْكِرْ، فَكِدْتُ أَخْرُجُ إليهم فأسْطو بهم (۲)، فقال لها معاوية: إنَّ مُضَرَ كَاهِلُ العَرَبِ، وتميماً كاهلُ مُضَرَ، وسَعْداً (۲) كاهلُ تميم، وهؤلاء كاهلُ سَعْدٍ.

وكان معاوية يقول: إنِّي لا أَحْمِلُ السَّيْفَ عَلَى مَنْ لا سَيْفَ معه، وإنْ لم تكن إلا كِلمةٌ يَشْتَفِي بها مُشْتَفِ جَعَلْتُها تَحْتَ قَدَمِي، وَدَبْرَ أُذُنِي (أَ). المُقْذِع: الذي فيه إقْذَاعُ، وهو السَّيَّءُ من القول.

<sup>(</sup>۱) في ر وتقرب».

<sup>(</sup>٢) بهامش الأصل وف ما نصّه: «قال أبو بكر [هو ابن القوطية]: كان القول الذي أنكرته عليهم أن قالوا له: لا ترد الأمور على أدبارها فإن القلوب التي أبغضناك بها في صدورنا والسيوف التي قاتلناك بها على عواتقنا، ولن تمد لنا شبراً من نكث إلا مددنا لك باعاً من غدر».

<sup>(</sup>٣) في ج: . . وتميم . . وسعد .

<sup>(</sup>٤) دبر أذني أي خلف أذني.

### باب

قال أبو العباس(١): قال رجلٌ أُحْسِبُهُ من بني سَعْد يرثي رجلًا:

ومُحْتَضَرِ المَنَافِعِ أَرْيَحِيً نَبِيلٍ في مَعَاوِزَةٍ طِوَالِ عَنِيرٍ عَنْ المَوَالِي عَنْدِ عَنْ المَوَالِي عَنْدِ عَنْدَ فِي غَيْدٍ فُحْشِ (٢) ذَلِيلٍ لِلذَّلِيلِ مِنَ المَوَالِي عَنْدَ عِنْ المَوَالِي جَعَلْتُ وسادَهُ إِحْدَى يَدَيْهِ وَتَحْتَ جَمَائِهِ (٣) خَشَبَاتُ ضَالِ وَدُنْتُ وَلَيْدًا وَالْمَا أُخْدَى اللَّيَالِي وَدُنْ المَا الْحَرَى اللَّيَالِي

قوله «أرْيَحِيّ»: فهو<sup>(۱)</sup> الذي يَرْتاحُ للْمَعْروف أي يَجِفُ له<sup>(۱)</sup>، ويقال: أخَذَتْ فلاناً أرْيَحِيَّةً أي خِفَّة وحركةً لفِعْل المعروف. و «المَعاوِزُ»: الثيابُ التي يَتَبَذَّلُ فيها الرجل، وهي<sup>(۱)</sup> دون الثياب التي يَتَجَمَّلُ بها، واحدها<sup>(۱)</sup> مِعْوَزُ، قال الشَّمَّاخُ<sup>(۱)</sup> في نعت القَوْس:

<sup>(</sup>١) «قال أبو العباس، ليس في الأصل وظ و هـ.

<sup>(</sup>٢) في الأصل دعزة لا ذل فيها، وبهامشه وفي غير فحش،

<sup>(</sup>٣) الرواية عند علي بن حمزة دوفوق جمائه، فإنه قال في التنبيهات ١٠١:

<sup>«...</sup> الميت إنما يجعل الخشب فوقه لا تحته، إلا أن يكون تابوتًا، والعرب لا تدفن في التوابيت...».

<sup>(</sup>٤) في ر: (هو)، رفي ج: (وهو).

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف و ظ: «يخف عليه، وكانت في الأصل دله، تم صححت.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ وهـ وج: وفهي.

<sup>(</sup>٧) في ج: ويتجمل فيها الواحد. ...

<sup>(</sup>A) دیوانه ق ۸/۰٤، ص: ۱۹۳.

# إِذَا سَفَطَ الْأَنْدَاءُ صِينَتْ وَأَشْعِرَتْ حَبِيراً وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا المَعَاوِذُ

وقوله: «في مَعَاوِزَةٍ» فزاد الهاء، فإنما يُفْعَلُ ذلك لتحقيق التأنيث، لأن كلَّ جَمْع مؤنثُ [1/13]، كما تقول (١) في جمع صَيْقَل صَيَاقِل وصَيَاقِلَة، وكذلك [٤٠] جَوَارِبُ وجَوَارِبَة، إلَّا أَنَّ أكثرَ الأعجمي يختص بالهاء، وهو في العربي جَيِّد، وفي العَجمي أكثر استعمالاً، نحو المَوازِجَةِ. فإن كان منسوباً كان البابُ فيه إثبات الهاء، وتَرْكُها جائزٌ، نحو: المَهالِبةِ، والمَسامِعَةِ، والمَناذِرَةِ، والأَحَامِرَةِ، وقالوا السَّيَابِجَة (١) لأنَّه قد اجتمع فيه النَّسَبُ والعُجْمَةُ.

وقوله: «تحت جَمَائه» يعني شخصه. والضَّالُ: السِّدْرُ البَرِّيُّ، وما كان من السَّدْرِ على الأنهار فليس بِضَالٍ، ولكن يقال له عُبْرِيُّ، قال ذو الرَّمَّةِ (٣):

..... عُبْريًا وضَالا

# وقوله: وَرِثْتُ سِلاحه ووَرِثْتُ ذَوْداً

الحبير الثوب الجديد الناعم، والأنداء جمع الندى وهو ما يسقط بالليل، وأشعرت ألبست الشعار وهو الثوب الذي يلي الجسد. يريد أنه يصونها بالحبير لئلًا يصيبها بلل فيؤثر في أوتارها، عن رغبة الأمل ٢١٧/١.

(١) في ج: لَان كل جمع مؤنث تدخل فيه الهاء تقول. . .

(٢) كذا في ي وس ود وج وهـ. وكذا وقع في النقائض ١١٥، ٧٣٨، وأنساب الأشراف ٤٠٦/١/٤، ٤١٤،
 والتكملة للصغاني (سبج)، وغيرها، ولعله الصواب.

ووقع في اللسان والتاج (سبج)، والحيوان ١٩٠،٨٣/٧، والمذكر والمؤنث للمبرد ٨٩ «السبابجة» بباءين موحدتين.

وفي الأصل وظ وف وب: «السيايحة» وهو تصحيف. وفي أ: «السياجية» وهو تحريف.

وفي الله عبيدة: والسيابجة قوم من السند بالبصرة لهم قدم وكانوا يحفظون بيت المال في الدهر الأول». وفي اللهان: هم قوم ذوو جلد من السند والهند يكونون مع رئيس السفينة البحرية يبذرقونها. البذرقة: الخفارة.

(٣) ديوانه ق ٤٥/٥١، جـ ١٥٣٠/٣. والبيت بتمامه.

قطعت إذا تجرفت العراطي ضروب السدر عبريساً وضالا وورد البيت في بعض نسخ ربتمامه؛ فقد جعل رايت قوله وقطعت. السدر، بين حاصرتين. يصفُ قُرْبَ نَسَبِه منه، وآلذَّوْذُ: القطعةُ من الإبل، وأَكْثَرُ ما يُسْتعمل ذلك في الإِنَاث، ويجوز في السائر، ومنه قولهم: «آلْذُوْذُ إلى آلذَّوْدِ إبِلَّ»(١). ثم قال:

### وَحُزْناً دَائِماً أُخْرَى اللَّيَالي

كما قال الأول (٢) \_ وغُبِطَ بميراثٍ وَرِثُهُ من أحد أهله \_:

يَقُولُ جَوْءً وَلَمْ يَقُلُ جَلَلا إِنِّي تَوَوَّحْتُ نَاعِماً جَوْلاً إِنْ كُنْتَ أَزْنَنْتَنِي بِهَا كَوْباً جَوْءُ فَلاَقَيْتَ مِثْلَهَا عَجِلاً إِنْ كُنْتَ أَزْنَنْتَنِي بِهَا كَوْباً جَوْءً فَلاَقَيْتَ مِثْلَهَا عَجِلاً أَغْبَطُ أَنْ أُرْزَا الْسِكِرَامَ وَأَنْ أُورَثَ ذَوْدًا شَصَائِصاً نَبَلاً (٣)

قوله: «ولم يقل جللا»: أي صغيراً، والجَلَلُ يكون للصغير، ويكون للكبير، من ذلك قوله:

 <sup>(</sup>١) في ج وهـ: «وأكثر ما يستعمل ذلك للإناث ومن أمثالهم (في هـ: وفي المثل) «الذود..».
 وانظر المثل في أمثال أبي عبيد ١٩٠، وجمهـرة الأمثال ٤٦٢/١، ومجمـع الأمثال ٢٧٧/١، والمستقصى
 ٣٢٢/١، وفصل المقال ٢٨٢.

<sup>(</sup>٢) هو حضرمي بن عامر الأسدي. وأنشد الأبيات في التعازي والمراثي ٢٦٣ وحكى خبرها، قال: «كان لحضرمي بن عامر الأسدي إخوة فهلكوا فورث أموالهم، فراح ذات يوم في بردين له، فنظر إليه رجل من قومه يقال له جزء بن فاتك فقال له: لقد أمسيت يا حضرمي جذلان، فأنشأ يقول وجزع: يقول جزء... الأبيات وأنشد بعدها بيثين. وهي له في البيان والتبيين ٣/ ٣١٥، والوحشيات ٢٢٤، وأمالي القالي ٢٧/١. وانظر أضداد الأصمعي ٥٠ وأبي حاتم ١٣٣ وابن السكيت ٢٠٣ والتوزي ١٦٥ وابن الأنباري ٩٣، وأدب الكاتب ٢٠٩.

<sup>(</sup>٣) قال عليَّ بن حمرُة في التنبيهات ١٠٢:

ه. . . إنما الرواية: أفرح أن أرزأ الكرام

وكان جزء اتهمه بأنه فرح بموت الذي ورثه لا أنه غبطه، والشعر يدل على صحة قولنا في أنه فرح وفسادِ قوله غبط فتأمله تجده كها أنهاتك إن شاء الله». وروايته «أفرح» كها قال في المصادر وهي روايته في التعازي والمراثي. وعلى العلامة الشيخ الميمني على قول ابن حمزة «لا أنه غبطه» قال: «إلا أن قوله (لا أنه غبطه) ليس كها ينبغي فإن المعنى هم يغبطونني على ما ورثته فكأنهم يغبطونني على هذا الرزء الذي أصابني وليس المعنى كها زحم أن يكون الشاعر يغبط مورثه ولا يرد هذا على أبي العباس فإن (غبط) عنده على زنة المجهول».

### كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَلْ(١)

أي صغير(٢)، وقال لبيدٌ(٦) في الكبير:

وَأَرَى أَرْبَدَ قَدْ فَارَفَنِي وَمِنَ الْأَرْزَاءِ رُزْءُ ذُو جَلَلْ

وقوله: «شصائصاً»: يعني حقيرةً دَمِيمَةً (١)، وزعم التَّوْذِيُّ أَنَّ النَّبَلَ من الأَضداد (٥)، يكون للجليل والحقير (١)، واحْتَجَّ بهذا البيت الذي ذكرناه، قال: يريد ههنا الحقيرة.

وقوله: «أَزْنَنْتَنِي»، أي قَرَفْتني ونَسَبْتَني إليه، يقال: فلان يُزَنُّ بكذا وكذا، أي يُسَمَّى به، وَيُنْسَبُ إليه، قال امْرُؤُ القَيْسِ (٧):

كَذَبْتِ لَقَدْ أُصْبِي عَلَى ٱلْمَرْءِ عِرْسَهُ وَأَمْنَعُ عِـرْسِي أَنْ يُـزَنَّ بِهَـا الخَــالِي وفي معنى قوله: «ورثت سلاحه» قولُ الشاعر:

يَفْ رَحُ الْوَارِثُ بِالْمالِ إِذَا وَرِثَ المالَ وَيَبْكِي إِنْ غَضِبْ (^)

<sup>(</sup>١) هذا صدر بيت، وعجزه: والفتى يسعى ويلهيه الأمل

وهو بلا نسبة في أضداد الأصمعي ٩ وابن السكيت ١٦٧ وابن الأنباري ٢ والتوزي ١٦٥، ونسب في اللسان (جلل) للبيد وليس في لاميته، انظر الديوان ص ١٤٩.

وفي ج «ما خلا الموت» وهي رواية.

<sup>(</sup>۲) في الأصل: «صغيرهين». وفي ج: «صغيرهين وس الكبير قول لبيد».

<sup>(</sup>۳) دیوانه، ص: ۱٤۸.

<sup>(</sup>٤) فسرها في التعازي بأنها «المهازيل العجاف».

<sup>(°)</sup> لم أجده فيها انتهى إلينا من أضداده. وانظر أضداد الأصمعي ٥٠ وأبي حاتم ١٣٣ وابن السكيت ٢٠٣ وابن الأنباري ٩٢.

<sup>(</sup>٦) في ج: يكون للصغير ويكون للكبير.

<sup>(</sup>٧) دَيُواَنه ق ٢/٩، ص: ٢٨. وفي ر وج: «امرؤ القيس بن حجر».

الخالي: العزب الذي لا زوج له.

<sup>(</sup>٨) في ج: «أُورِثَ المال... غُصِب» وصححت غضب في هـ إلى «غصب». وبهامش ج ما نصه: «أي إذا نزل به أمر لا يجد من ينصره عليك يبكى». والوجه ما أثبت من سائر النسخ.

### ومثلُه قولُ نَعَامَةَ الفَزَارِيُّ:

# يًا حَبَّذَا التُّرَاثُ لَوْلًا الذُّلَّهُ

\*

# وقال جَميلُ بنُ مَعْمَرِ (١):

مَا صَائِبٌ (٢) مِنْ نَابِلِ قَلَفَتْ بِهِ لَـهُ مِنْ خَـوَافِي النُّسْـرِ حُمُّ نَـظَائِــرٌ بِــأَوْشَــكَ قَتْــلًا مِنْــكِ يَــوْمَ رَمَيْتِني كَــأَنْ لَمْ نُحَـارِبُ يَسابُثَيْنُ لَــوَ ٱنَّهَــا

يَدُ وَمُ مَدُ العُقْدَتَيْنِ وَثِيتُ وَنَصْلُ كَنَصْلِ الزَّاعِبِيِّ فَتِيقُ عَلَى نَبْعَةٍ زَوْرَاءَ أَيما خِطامُهَا فَمَثنُ وَأَيمًا عُودُهَا فَعَتِيقُ [٢/١٥] نَسَوَافِذَ لَمْ تُغْلَمْ " لَهُنَّ خُسرُوقُ تكَشُّفُ غُمَّاهَا وَأَنْتِ صَدِيقُ

قوله: «ما صائب»، يريد قاصداً، يقال: صابَ يَصُوبُ: إِذَا قَصَدَ؛ ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ أَوْ كَصَيِّبِ مِنَ السَّماءِ ﴾ (١) وقد قالوا: النازلُ، والقَصْدُ أَحْكَمُ؛ كما قال بِشْرُ بن أبي خازِم الأسدِيُّ (٥):

وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ السَّهْمَ صَابَا

[صَدْرُ هذا البيت عن أبي الحسور:

تُؤَمِّل أَنْ أَؤُوب لها بغُنْم ](٦)

<sup>(</sup>۱) ديوانه، ص: ۱۵۰ ـ ۱۵۱.

<sup>(</sup>۲) في ج: «وما صائب».

<sup>(</sup>٣) في ب و س: «يعلم».

 <sup>(</sup>٤) سورة البقرة: ١٩.

<sup>(°)</sup> ديوانه ق ٢/٥، ص: ٢٥. وفي الأصل: «قال بشرُ».

<sup>(</sup>٢) ورد البيت بتمامه في ظ و ف، وهو في ر بتمامه وبعده: «صدر البيت عن أبي الحسن». وفي ج وهـ: «كيا قال: ولم تعلم بأن السهم صابا». وفي هامش ي: بنهب.

وقوله: «وَمُمَّرُّ العُقْدتين» يعني وَتَراً، والمُمَرُّ: الشديدُ الفَتْلِ.

وقوله: «من خَوَافِي النَّسْرِ حُمَّ نَظَائِر» يريد ريشَ السَّهْم، والحُمُّ: السُّودُ، وذلك أَخْلَصُهُ وأَجْوَدُهُ (١)؛ وجَعَلها نظائِر في مقاديرها، لأنه أقْصَدُ لِلسَّهْمِ. فإذا (٢) كانت الريشات بَطْنُ الواحدةِ منها إلى ظهر الأخرى فهو الذي يُخْتار، وهو الذي يقال له اللُّوَامُ، وإغا أُخِذَ من قولهم مُلْتَئِمٌ؛ وإن كان ظهرُ الواحدة إلى ظهر الأخرى، وبَطْنُها إلى بطن الأخرى، فذلك (٣) مكروهُ، ويقال (٤) له اللَّغَابُ.

وقوله: «كنصل الزَّاعبي» شَبَّه نَصْلَ السَّهْم بِنَصْلِ الرُّمْح الزَّاعِبِيّ، وهو منسوبٌ إلى رجل من الخَزْرَج يقال له زاعِبٌ كان يَعْمَلُ الأسِنَّة، هذا قول قوم؛ وأما الأصْمعيُّ فِكان يقول: الزَّاعِبِيُّ: الذي (٥) إذا هُزَّ فكأنّ كُعُوبَهُ يَجْرِي بعضُها في بعض ، لِلِينِه وتَثَنَّيهِ، يقال مَرَّ يَزْعَبُ بحِمْلِهِ: إذا مَرَّ به مَرًّا سَهْلًا.

وقوله: «فتيق» يعني: حادًّا رقيقاً، يقال: فَتِيقُ الشَّفْرَتَيْنْ<sup>(٢)</sup>، وتأويلُه أنه يَفْتُقُ ما عُمِدَ به له، وفَعِيلٌ يقع آسهاً للفاعل، ويقع للمفعول، فأمّا الفاعلُ فمِثْلُ رَحِيم وعَلِيمٍ وَحَكِيمٍ وَشَهِيدٍ، وأما ما كَان للمفعول فنحو جَريحٍ وقَتِيلٍ وصَرِيعٍ. [٢٦]

وقوله: «زَوْرَاء» يريد مُعْوَجَّةً، وكلَّما كانت القَوْسُ أشَدَّ انعطافاً كان سَهْمُها أَمْضَى.

وقوله على نَبْعَةٍ: يعني قَوْساً، وأَكْرَمُ القِسِيِّ ما كان من النَّبْعِ (٧).

<sup>(</sup>١) في الأصل: «وأنوره» وبهامشه «وأجوده».

<sup>(</sup>٢) في ر وف وظ: وإذا.

<sup>(</sup>٣) من هنا حتى قوله: والخباط ص ١٠١ سقط من ج.

<sup>(</sup>٤) في ر و ف وظ: «يقال».

<sup>(</sup>٥) في ر: «هو الذي».

<sup>(</sup>٦) قوله ويقال فتيق الشفرتين، ليس في ي ودوأ.

<sup>(</sup>٧) والنبع شجر أصفر العود رزينه ثقيله في اليد وإذا تقادم احمرٌ، عن اللسان.

وقوله «أَيَمَا»: يريد: أمَّا، وآستثقلَ التَّضعيفَ فأبْدَلَ الياء من إحدى الميمين، ويُنْشَدُ بيتُ ابن أبي رَبِيعَةَ (١):

رَأَتْ رَجُلًا أَيَّمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَأَيَّمَا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ (١)

وهذا يَقَعَ، وإِمَّا بابه أَنْ تكونَ قبل المضاعف كَسْرَةً فيها يكون على «فِعَال» فيكرهون التضعيف والكَسْرَ، فيُبدِلون من المُضَعَّفِ<sup>(٦)</sup> الأول الياءَ للكسرة، وذلك قولهم: دِينارٌ وقِيرَاطٌ ودِيوانٌ وما أشبه ذلك. فإن زالتِ الكَسْرَةُ وآنفصل أحدُ الحرفين من الآخر رَجَعَ التضعيف، فقلت: دَنانيرُ وقَرَاريطُ ودَوَاوِين [١/١٦] وكذلك إن صَغَرْتَ قلتَ: قُريْرِيطٌ ودُنَيْنِيرٌ.

وقوله: «وأيْمَا عُودُها فَعَتِيق»: يصفُ كَرَمَ هذه القوس وعِثْقَهَا، ويُحْمَدُ منها أَنْ تُتْرَكَ ولِحَاؤُهَا عليها بعد القطع حتى تَشْرَبَ ماءَه، كما قال الشَّمَّاخُ(٤):

فَمَ ظُعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءَ لِحَائِها وَيَنْ طُرُ مِنْهَا أَيُّها هُو غَامِرُ مَظَّعَهَا: شَرَّبَا (٥).

وقوله: «باوشَك قتلاً منك»، يقول: باسرع، يقال: أَمْرٌ وشِيكٌ أي سريع، ويقال: يُوشِكُ فلانٌ أَنْ يفعلَ كذا وكذا: أي يقارِبُ ذلك، ويُوشِكُ يفعلُ كذا بطرح

<sup>(</sup>١) ديوانه، ص: ٩٤، وانظر خزانة الأدب ٧٤/٥٥. وسيأتي مع آخرين. ص ٣٨٤ وفي كلمة ص ١١٥٧ ـ ١١٥٣. (٢) قال ابن السيد: «عارضت: صارت قبالة العيون في القبلة. قال صاحب الصحاح: وضحيت بالكسر ضحى: عرقت، وضحيت أيضاً للشمس ضحاء بالمد إذا برزت، وضحيت بالفتح مثله، والمستقبل أضحى في اللغتين جميعاً؛ عن الخزانة ٧٥٣/٤.

٣) في الأصل: التضعيف، وهو تحريف.

ر؛) ديوانه ق ۲٦/٨، ص: ١٨٥.

ودأيُّها، ضبط في ر بالرفع وفي الأصل بالنصب.

<sup>(</sup>٥) قوله «مظّعها: شرّبها» ليس في الأصل و ف. وبعده في زيادات ر: «قوله فمظّعها حولين أي تركها في الظل حولين حتى تشرب ماء اللحاء، يقال تمظّع الرجل الظلّ: إذا تحوّل من مكان إلى مكان».

«أَنْ»، كلُّ ذلك جَيِّدٌ؛ قال (١):

يُسوشِكُ مَنْ فَسرً مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غِسرًاتِهِ يُسوَافِقُهَا اللهُ مَنْ لَمْ يَكُتْ عَبْطَةً يَكُتْ هَسرَماً لِلْمَوْتِ كَأْسٌ فَٱلْمَرْءُ اللهُ وَالْقُهَا اللهُ مَنْ لَمْ يَكُتْ عَبْطَةً يَكُتْ هَسرَماً لِلْمَوْتِ كَأْسٌ فَٱلْمَرْءُ اللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ

[قال أبو الحسن: هذه الأبيات أربعةٌ، وهي لرجل من الْخُوارج قَتَلَهُ الْحَجَّاجُ، أَوَّلُها:

عَاشَتْ قَلِيلًا فَالْمَوْتُ لَاحِقُهَا كَانَ بَرَاهَا (°) بِالأَمْسِ خَالِقُهَا] (٦) مَّا رَغْبَةُ النَّفْسِ فِي الْحَيَّاةِ وَإِنْ <sup>(٤)</sup> وَأَيْسِفَ نَبْتُ أَنَّهَا تَبعُبودُ كَسَا

قوله: «عَبْطَةً»، أي شابًا، يقال: آعْتَبِطَ الرجلُ: إذا مات شابًا من غير مرض، وأصلُ العبيط: الطَّرِيُّ من كل شيء.

وقوله: نَوَافِذَ لم تُعْلم لهن خروق

معنى طريف (٧)، وقد أخذه أبو حَيَّةَ منه فكشفه في أبيات مختارة، وهو قول أبي حية (^):

وَإِنَّ دَماً لَوْ تَعْلَمِ بِنَ جَنَيْتِ فِي عَلَى الْحَيِّ جَانِي مِثْلِهِ غَيْرُ سَالِمٍ

<sup>(</sup>١) في ر: «قال الشاعرة. وبعده في زيارات ر: «هو أمية بن أبي الصلت».

<sup>(</sup>٣) في هـ: «والمرء» وهي الرواية في المصادر. وفي هامش ي: «من لا يمت.... الموت...».

<sup>(</sup>٣) سيأتي البيت ص ٤٤٣ منسوباً لامية.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و هـ: «فان».

 <sup>(</sup>a) في الأصل وهـ: «أنها تموت غداً كما براها. . ».

<sup>(</sup>٦) نسبت الأبيات لأمية بن أبي الصلت، انظر ديوانه ق ٤٧ ص ٤٧٠ ـ ٤٦١ وقال جامعه ومحققه أستاذنا الدكتور عبد الحفيظ السطلي: «القصيدة من الشعر المتهم»، وانظر ذيل سمط اللآلي ٢٠، وشعر الخوارج، ص: ١٧٠ وفيه أنها تنسب لعمران بن حطان.

وقوله يوشك من فرّ. . البيت هو من شواهد الكتاب ١/٤٧٩.

<sup>(</sup>٧) في ب وس ود وف وظ: «ظريف»، وهو تصحيف.

 <sup>(</sup>A) في ف «وهو قول أبي حية النميري». وفي ر: «في أبيات مختارة وهي» وبعده في زيادات ر: «اسم أبي حية الهيثم بن الربيع».

والأبيات في ديوان أبي حية ق ٩ ص: ٨٤ ـ ٨٩ باختلاف في الترتيب.

أَمَا إِنَّهُ لَوْ كَانَ غَيْرُكِ أَرْقَلَتْ إِلَيْهِ الْقَنَا بِالرَّاعِفَاتِ اللَّهَاذِم (١) وَلٰكِنْ لَعَمْـرُ ٱللَّهِ مَا طَـلً مُسْلِماً كَغُرَّ الثَّنايَا وَاضِحَاتِ المَـلَاغِمُ (١) إِذَا هُنَّ سَاقَعْنَ الْحَدِيثَ كَاأَنَّهُ سِقَاطُ حَصَى المَرْجَانِ مِنْ سِلْكِ نَاظِم رَمَيْنَ فَأَقْصَدْنَ الْقُلُوبَ وَلَمْ نَجِدْ (٢) دَماً مَاثِراً إِلَّا جَوَّى في الْحَيَازِم (١)

[قال أبو الحسن: وأول هذه الأبيات المختارة أُنشَدَناهُ غَيْرُهُ:

حَيَاءً وَبُقْيَا أَنْ تَشِيعَ نَمَيمَةً بِنَا وَبِكُمْ أَفَّ لأَهْلِ النَّمَاشِمَ ]

وخَبَّرَكِ (٥) الْـوَاشُــونَ أَنْ لَنْ أُحِبَّكُمْ بَــلَى وَسُــتُــورِ اللَّهِ ذَاتِ الْمَحــارِمِ أَصْدُ وَمَا الصَّدُّ الَّذِي تَعْلَمِينَهُ شِفَاءً لَنَا إِلَّا اجْتِرَاعُ الْعَلاقِمِ (١)

قال أبو العباس(٧): فهذا مأخوذ من ذلك.

ولكن لَعَمْرُ الله ما طَلَّ مسلماً وقوله:

(١) أرقلت من الإرقال وهو في الأصل سرعة سير الإبل، والراعفات الأسنة من رعف أنفه سال دمه وذلك أنها تسيل دماً من الطعان، واللهاذم القواطع الواحد لهذم، عن رغبة الأمل ٢٣١/١.

(٢) في هامش ي: «المباسم».

(٣) في ر: «فلم نجد».

(٤) أقصدن القلوب أصبنها، ودماً ماثراً: سائلًا، والحيازم: هي الحيازيم فحذف الياء الواحد حيزوم وهو ضلع الفؤاد وما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر، عن رغبة الآمل ٢٣٣٢/١.

وبعده في زيارات ر:

الكافي في قوله «كغر» فاعلة بقوله «طلّ»، ومنه قول الأعشى:

أتسنستهون ولسن يسنهسى ذوى شسطط كالطعن يلذهب فيه الزيت والفتل وقول امرىء القيس:

وإنك لم ينفيخس عليك كنفاخر

ضعیف ولم یختلبت مشل مختلب»

(ه) في ر: «خبرَك». (٦) بهامش هـ ما نصه: «قال ابن سراج: إذا كانت ما حجازية فالفتح في اجتراع على الاستثناء المنقطع بما قبله ، وإذا كانت تميمية فالضم على البدل ولا يكون غير ذلك». وقد ضبط في ر: «شفاءً.. إلا اجتراعُ».

ولعل الوجه بنصب شفاء مفعولًا ثانياً لتعلمينه وبرفع اجتراع خبراً. ويروى: «الذي تحسبينه عزاءً بنـا» و «تعلمينه عزاءً بكم» و «تعرفينه عزاء بنا».

(٧) إذال أبو العباس» ليس في الأصل.

يقول ما طَلَّ دَمَهُ، يقال: دَمُّ مَطْلُولٌ: إِذَا مَضَى هَدَراً، كَمَا قال ''': بِغَيْر عَقْلٍ وَدَمٍ مَطْلُول ِ

وحَدَّثني التَّوْذِيُّ قال: قال يَحْيىٰ بنُ يَعْمرُ (٢) لرجل نازَعَتْه امرأتُه عنده: «أَأَنْ طالَبَتْكَ بِثَمَنِ (٣) شَكْرِهَا وَشَبْرِكَ أَنْشَأْتَ تَطُلُّهَا وَتَضْهَلُها؟».

قوله: «ثمن شكرها»، فإنما يعني (٤) الرَّضاع، والشَّبْرُ: النكاحُ، والشَّكْرُ الفَرْجُ (٥).

وقوله: «أنشأتَ تطلُّها»، أي تَسْعَى في بُطْلان حقها.

وقوله: «تضهلها»، أي تعطيها الشيء بعد الشيء، يقال: بئر ضَهُولُ: إذا [ ٤٤ ] كان ماؤها يَغْزُرُ ماؤُها إذَا كان ماؤها يَغْزُرُ ماؤُها إذَا خرج من قَرَارها (٢) فَتَعْظُمُ جَمَّتُهَا.

وقوله: «واضحات الملاغم»، يريد العَوَارض؛ قال الفَرَزْدَقُ (٧): [٢/١٦]

سَقَتْهَا خُرُوقٌ فِي المَسَامِعِ لَمْ تَكُنْ عِلَاطاً وَلاَ مَخْبُوطَةً فِي المَلاَغِمِ

يقول: عَلِمَ أربابُ الماء لِمَنْ هِيَ فَسَقاها ما سمعوه من ذكر أصحابها لِعِزِّهِمْ وَمَنَعَتِهِمْ، ولم تَحْتَجْ أن (^) تكون بها سِمَةً، والعِلاَطُ: وَسُمٌ في العُنُقِ، والخِبَاطُ (٩) في الوجه.

<sup>(</sup>١) في ر: «كما قال الواجز».

 <sup>(</sup>٢) انظر البيان والتبيين ١/٣٧٨، ومجالس ثعلب ٤٦٥، وعيون الأخبار ١٦١/٢، ودلائل الإعجاز ٣٩٨، وأدب
 الكاتب ١٦.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «أَإِذْ سَالتَكُ ثُمَن» وبهامشه كيا في المتن.

<sup>(1)</sup> في الأصل: يعني به.

<sup>(</sup>٥) دوالشكر الفرج، ليس في الأصل وف وظ.

<sup>(</sup>٦) فى ى و د «قرارتها». والجمة: كثرة الماه.

<sup>(</sup>٩) انتهى السقط الذي وتع في ج ص ٩٧.

<sup>(</sup>٧) لم أجده في ديوانه .

<sup>(</sup>٨) في الأصل: ولم تحتج إلى أن

## باب

قال بعضُ الحكماء: مَنْ أَدَّبَ ولَدَهُ صغيراً سُرَّ به كبيراً.

وكان يقال: منْ أَدَّبَ وَلَدَه أَرْغَمَ حَاسِدَهُ.

وقال رجلٌ لعَبْدِ المَلِكِ بنِ مَرْوان: إني (١) أريد أَنْ أُسِرَّ إليك شيئاً (٢)، فقال عبد المَلِكِ لأصحابه: إذا شئتم، فَنَهَضُوا (٣)، فأراد الرجلُ الكلام، فقال له عَبْدُ الملك: قِفْ لا تَمْدَحْنِي، فإني (١) أعْلَمُ بنفسي منك، ولا تَكْذِبْنِي، فإنه لا رأيَ لِكُذُوبِ، ولا تَعْتَبْ عندي أحداً. قال (٥): يا أمير المؤمنين، أفتأذن لي (٢) في الانصراف؟ قال (٧): إذا شِئْتَ.

وقال بعضُ الحكماء: ثلاثٌ لا غُرْبَةَ مَعَهنَّ: مُجَانَبَةُ الرِّيَبِ، وحُسْنُ الأَدَبِ، وَكُسُنُ الأَدَبِ،

<sup>(</sup>١) في الأصل وهـ: يا أمير المؤمنين إني. وزاد في ج يا أمير المؤمنين بعد «شيئًا».

<sup>(</sup>۲) في س ود و متن ي وهاش ف: «سرًّا»

<sup>(</sup>٣) في الأصل وهـ وهامش ف: «فانهضوا».

<sup>(</sup>٤) في ر و ف: «فأناء. وفي هـ و ظ: «أُعْرَف،

<sup>(</sup>a) في ر. فقال الرجل.

<sup>(</sup>٦) ولي، ليس في الأصل وف و هـ.

<sup>(</sup>٧) في ر: وقال له».

وقال عمرو بنُ العاصي لِدِهْقَانِ (١) نَهْرِ تِيرَى (٢): بِمَ يَنْبُلُ الرجلُ عندكم؟ فقال: بترك الكَذِب؛ فإنّه لا يَشْرُفُ إلا مَنْ يُوثَقُ بقوله، وبقيامِهِ بأَمْرِ أَهْلِه؛ فإنّه لا يَنْبُلُ مَنْ يحتاجُ أَهلُهُ إلى غيره، وبمجانبة الرِّيَب؛ فإنه لا يَعِزُّ مَنْ لا يُؤْمَنُ أن يُصَادَفَ على سَوْأَة، وبالقيام بحاجات (٣) الناس؛ فإنه مَنْ رُجِيَ الْفَرَجُ لَدَيْهِ كَثُرتُ غاشِيتُهُ (١).

وقال بَـزْرُجُمَهِـرُ<sup>(9)</sup>: مَنْ كَثْرَ أَدَبُهُ كَثْرَ شَرَفُهُ وإن كان قَبْلُ وَضِيعاً، وبَعُدَ صَوْتُه (1) وإن كان خَامِلاً، وسادَ وإن كان غَرِيباً، وكَثْرَت الحاجةُ إليه وإن كان مُقْتِراً (٧).

وكان يقال: عَلَيْكُمْ بِالْأَدَب، فإنه صاحبُ في السَّفَرِ، ومُؤْنِسٌ في الوَحْدَةِ، [ 10] وَجَمَالٌ في المَحْفِلِ، وسَبَبُ إلى طَلب الحاجة.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: مِنْ أَفْضَلِ مَا أُعْطِيَتْهُ العربُ الْأَبْياتُ يُقَدِّمُهَا الرجلُ أَمَامَ حاجَتِهِ، فَيَسْتَعْطِفُ بها الكريمَ، ويَسْتَنْزُلُ بها اللئيمَ.

وكان شُعْبَةُ بنُ الحجَّاج، أو سِمَاكُ بنُ حَرْبٍ [قال أبو الحسن: هو سِمَاكُ بلا شك] (^) إذا كانت له إلى أمير حاجةُ آسْتَنْزَلَه بأبياتٍ يقولُها فيه.

<sup>(</sup>١) الدهقان زعيم فلاحي العجم ويطلق على رئيس الإقليم والجمع دهاقين ودهاقة، عن رغبة الأمل ٢٣٦/١.

<sup>(</sup>٢) بلد من نواحي الأهوار حصره أردشير الأصعر س بانك انظر معجم البلدان (نهر تيري) ١٩١٩٠٥.

<sup>(</sup>٢) في ج وهـ: «بحوائج».

<sup>(</sup>٤) الغاشية: السُّؤَال الَّذين يغشونك يرجون فضلك ومعروفك، وعاشية الرجل من ينتابه من زواره وأصدقائه، عن اللسان.

 <sup>(</sup>٥) كذا ضبط في ر. وبهامش ي ما نصه: «قال أبو علي: الصواب: برزُ جُمَهِر». وفي تثقيف اللسان ١٦٥ أن الصواب «بُزْرُحَمِهْر» وفي هامشه أن المبرد قال بُزْرُحُمهْر؟

 <sup>(</sup>٩) في روف: (صيته والصوت والصيت: الذكر الحسن.

<sup>(</sup>٧) في أ: ومفتقرأ..

<sup>(</sup>A) لم يرد قول أبي الحسن في الأصل وف وظ. وفي هـ: «بغيرشك».

ولفظ الجاحظ كما في البيان ٣٢٠/٢: «وقال شعبة: كان سماك بن حرب إذا كانت له إلى الوالي حاجة قال فيه أبياتاً ثم يسأله حاجته.

وقال بعض الملوك لبعض وُزَرَائِهِ \_ وأراد عِنْنَهُ \_: ما خَيْرُ ما يُرْزَقُهُ العبدُ؟ قال: عَقْلُ يعيشُ به. قال: فَإِنْ عَدِمَهُ؟ قال: فَأَدَبٌ يَتَحَلَّى به. قال: فَإِنْ عَدِمَهُ؟ قال: فصاعِقَةٌ تُحْرِقُهُ، فتُرِيحُ منه العبادَ والبلادَ.

وقيل لرجل من ملوك العجم: متى يكونُ الْعِلْمُ شَرَّا من عَدَمِه؟ قال: إذا كَثُرَ الأَدَبُ، ونَقَصَت القَريحةُ.

وقال أَرْدَشِيرُ(۱): مَنْ لم يكن عَقْلُهُ أَغْلَبَ خِلال ِ [١/١٧] الخير عليه، كان حَتْفُهُ في أغلب خلال الخير(٢) عليه.

وقال محمدُ بنُ عليِّ بنِ عبدالله بنِ العبَّاس، وذكر رجلًا من أهله: إنِّ لأَكْرَهُ أَنْ يكونَ لِلِسانهِ فَضْلٌ على عَقْلِه، كها أَكْرَهُ أَنْ يكونَ لِلِسانهِ فَضْلٌ على عِلْمِه (٣).

وقال محمدُ بنُ عليِّ بنِ الحُسَين: جَميعُ التَّعَايُشِ والتَّنَاصُف والتَّعَاشُرِ في مِلْءِ مِكْيالٍ ثُلثاه فِطْنَةٌ، وتُلتُّ تَغَافُلُ<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>۱) في روف «أزدشير»، وبهامش ي ما نصه: «بالراء كلمة فارسية فعربتها العرب بالزاي».

وكان في الأصل بالزاي ثم صححه، وبهامشه ما نصه: «كذا صححه الوقشي أردشير بالراء هو الصحيح، قال: الأرد الرقيق، وشير اللبن، فمعناه صلاح العالم».

وفيه أيضاً: «أردشير بن بابك أحد ملوك الفرس، كذا قيّده الدارقطني».

<sup>(</sup>۲) في ي و د: «الشر» وبهامشهها «الخير».

 <sup>(</sup>٣) في ج: (إني لأكره أن يكون للسانه فضل على علمه كها أكره أن يكون لعلمه فصل على عقله».

<sup>(</sup>٤) بعده في ر (من س): «فلم يجعل لغير الفطنة نصيب من الخير ولا خطأ في الصلاح لأن الإنسان لا يتغافل إلا عنشيء قد عرفه وفطن به».

وهي ثابتة في ف أيضاً وفيها «وفطن له».

### باب

قال رجل(١) من بني عبدالله بن غَطَفان، وجاوَرَ في طَيِّيء وهو خائفٌ:

جَزَى الله خَيْراً طَيِّئاً مِنْ عَشِيرَةٍ (٢) وَمِنْ صَاحِبِ تَلْقَاهُمُ كُلَّ مَجْمَعٍ هُمُ خَلَطُونِي بِسَالنَّفُوسِ وَدَافَعُوا وَرَائِي بِرُكْنٍ ذِي مَنَاكِبَ مِـدْفَعِ (٣) وَقَالُوا تَعَلُّمْ أَنَّ مَالَكَ إِنْ يُصَبُّ نُفِدُكَ وَإِنْ تُحْبَسْ نَسَزُرُكَ وَنَشْفَعِ

وقال رجلٌ من بني سَلَامانَ بنِ سَعْدِ هُذَيْم من قُضَاعَةً، وَجاوَرَ في طَيِّيء: [ [ 7]

لَـهُ نَـعْمَاءُ أَوْ نَـسَبٌ قَـريـبُ وَيَحْمِي سَـرْحَـهُ أَنْفُ غَضَـوبُ(١) رَأَيْتُ الْغَوْثَ يَالْفُهَا الْغَرِيبُ (\*)

كَـأَنَّ الْجَـارَ فِي شَمَجَى بْنِ جَـرْمٍ يُحَاطُ ذِمَارُهُ ويُذَبُّ عَنْهُ أَلِفْتُ مَسَاكِنَ الجَسَلَيْنَ إِنَّ

\*

<sup>(</sup>١) أنشد أبو تمام الثلاثة الأبيات ونسبها لابن دارة وهو أحد بني عبد الله بن غطفان، انظر الوحشيات ٢٤٩.

<sup>(</sup>٢) في ج: دقبيلة،

 <sup>(</sup>٣) بركن يريد بجيش يعتصم به تشبيهاً بركن الجبل، والمناكب في الأصل جمع المنكب وهو ما ارتفع من الأرض، شبهه بها مبالغة في الاعتصام، ومدفع كمنبر اسم آلة الدفع يريد أنه قوي في الدفاع، عن رغبة الأمل ٢/٢.

<sup>(</sup>٤) الذمار مالزمك حفظه من أهل ومال. والسُّرح ما يسام في المرعى من الأنعام، عن رغبة الأمل ٣/٣۔

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: «الجبلان سلمي وأجأ، وهما لطنيء، والغوث قبيلة من طبيء،

وأنشدن عبد الوَهَّابِ بنُ جَنْبَةَ الغَنَويُّ لعُبَيْدِ (١) بن العَرَنْدَسِ الكِلابيِّ يصفُ قوماً نُزَلَ سم:

هَيْنُونَ لَيْنُونَ أَيْسَارٌ بَنُو يَسَرِ (٢) سُوَّاسُ مَكْرُمَةِ أَبْنَاءُ أَيْسَار لَا يَنْطِقُونَ عَلَى الْعَمْيَاءِ٣) إِنْ نَطَقُوا

وَلَا يُمَارُونَ إِنْ (٤) مَارَوْا بِإِكْشَارِ مَنْ تَلْقَ مِنْهُمْ تَقُلُ لَاقَيْتُ سَيِّدَهُمْ مِثْلَ النَّجُومِ الَّتِي يَسْرِي بِهَا السَّارِي

[قال أبو الحسن: وحدَّثنا(°) أبو العباس أحمدُ بنُ يَحْيَى قال: خُدِّثْتُ عن أبي الفَضْار العَبَّاسِ بن الفَرَحِ الرِّياشِيِّ قال: قَصَدَ رجل من الشُّعَراء ثلاثةَ إِخوَةٍ من غَنِيٌّ، وكانوا مُقلِّينَ، فامتدحهم، فجعلوا له عليهم في كل سنة ذَوْداً، فكان يأتي فيأخذ الذُّوْدَ، والشُّغُرُ الذي امتدحهم

> يَا دَارُ بَينَ كُلَيَّاتِ وَأَظْفَارِ عَلَى تَقَادُم مَا قَدْ مَرُّ مِنْ عُصُرَ عَنَّا غَنِيتِ بِذَاتِ الرِّمْثِ مِنْ أَجَلَىٰ وَقَدْ نَرَى بِكِ وَالْأَيَّامُ جَامِعَةٌ فِيهِنَّ عَشْمَةً لاَ يَمْلُأَنَ عِشْرَتَهَا إِذْ يَحْسِبُ النَّاسُ أَنْ قَدْ نِلْتَ نَائِلَهَا

وَالْحَــمُّـتَــيْنِ سَــقَــاكِ اللهُ مِــنُ دَار مَعَ الَّذِي مَـرَّ مِنْ رِيـح وَأُمْـطَارِ وَالْعَهْدُ مِنْكِ قَدِيمٌ مُنْذُ أَعْصَارِ (١) بيضاً عَقَائِلَ مِنْ عِينِ وَأَبْكَارُ (٧) وَلاَ عَـلِمْنَ لَهَما يَـومـاً بِـأَسْـرَاد قِــدْمــاً وَأَنْتَ عَلَيْهِــا عَــاتُ زَارِي

<sup>(</sup>١) وهي له في الحماسة البصرية ١٥١/١، ونسبت لعقبل بن العرندس في حماسة ابن الشجري ٣٥٧/١، ونسبت للعرندس في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٥٩٣، وأمالي القالي ٢٣٩/١، وزهر الأداب ٩٥٨، وانظر سمط اللآلي ٥٤٦، ٨٤٦.

<sup>(</sup>۲) في ر و ف «ذوو يسر».

<sup>(</sup>٣) في د و ي: «عن الفحشاء».

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ف وظ وج وهامش ي: دمن مارواه.

 <sup>(</sup>۵) في ر: وحدثناء.

<sup>(</sup>٦) بعده في ر: وأراد أنَّ فقلب الهمزة عيناً».

<sup>(</sup>٧) العقائل جم عقيلة وهي من النساء النفيسة الكريمة تشبيهاً بعقيلة البحر وهي الدرة في صدفتها، وعين جم عيناء وهي الواسعة العين، عن رغبة الأمل ٢/٢. وفي ظه: ﴿عُونَۥ

بَلْ أَيُّهَا الرَّاكِبُ المُفْنِي شَبِيبَتَهُ (١) خَبِّرْ (٢) ثَنَاءَ بَنِي عَمْرِو فَإِنَّهُمُ هَيْنُونَ لَيْنُونَ أَيْسَارٌ ذَوُو كَرَم فَيْنُونَ لَيْنُونَ أَيْسَارٌ ذَوُو كَرَم فِيهُمْ وَمِنْهُمْ يُعَدُّ المَجْدُ مُتَلِداً لَا يَظْعَنُونَ عَلَى الْعَمْيَاءِ إِنْ ظَعَنُوا (٥) وَإِنْ تَلَيَّتُهُمْ لَانُوا وَإِنْ شُهِمُوا وَإِنْ شُهِمُوا أَنْ وَإِنْ جُهِدُوا إِنْ شُهِمُوا مَنْ تُقَلِّوهُ (٨) وإِنْ جُهِدُوا مِنْ تُلْقَ مِنْهُمْ تَقُلُ لَاقَيْتُ سَيِّدَهُمْ مَنْ تَلْقَ مِنْهُمْ تَقُلُ لَا قَيْتُ سَيِّدَهُمْ مَنْ تَلْقَ مِنْهُمْ تَقُلُ لَا قَيْتُ سَيِّدَهُمْ مَنْ تَلْقَ مِنْهُمْ مَنْ تَلْقَ مِنْهُمْ تَقُلُ لَا قَيْتُ سَيِّدَهُمْ

يُبْكِي عَلَى ذَاتِ خَلْخَالٍ وَأَسْوَالٍ اللهِ عَلَيْ وَأَسْوَالٍ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

\*\*

قال أبو العباس: وكان قومٌ نزلوا بِبَنِي العَنْبَرِ بنِ عَمْرِو بنِ تَميم، والقومُ من بني ضَبَّة، فَأُغِيرَ عليهم، فاستغاثوا جيرانهم فلم يُغِيثُوهُم، وجعلوا يُدَافِعُونهم حتَّ خافوا فَوْتَها، فاستغاثوا ببني مازِنِ بنِ مالكِ بنِ عمرِو بن تميم، فَرَكِبُوا فَرَدُّوها عليهم، فقال ابنُ المُكَعْبَرِ<sup>(٩)</sup> الضَّبِّيُّ في ذلك (١٠):

<sup>(</sup>۱) في ي و د: «المزجي مطيته»

<sup>(</sup>٢) في هـ «حبّر». ورواية ابن الشجرى: «خبّر ثنائي».

 <sup>(</sup>٣) فضول جمع فضل، وأنفال جمع نَفَل وهو الهبة وكثرة العطية، وأخطار جمع خَطر وهو رفعة القدر والمنزلة، عن رغبة الأمل ٢/٥.

<sup>(</sup>٤) المُتَلَّد القديم، والنثا إشاعة الحديث، عن رغبة الآمل.

<sup>(</sup>٥) في ي و د: «لا ينطقون على العمياء إن نطقوا».

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ وهـ وب وهامش س: «إن شتموا». وبهامش ف: «شهموا».

 <sup>(</sup>٧) تلينتهم أي تلينت لهم، وشهموا ذعروا، والأذمار جمع ذمر وهو الشجاع الغضوب، وأغمار جمع غُمر وهو
 الجاهل الغر الذي لم يجرب الأمور. يصف أنهم أولو حفاظ، عن رغبة الأمل ٦/٢.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: أعطوه.

<sup>(</sup>٩) كذا في الأصل وحده. وفي سائر النسخ: «فقال المكعبر».

ونسبت الأبيات لمحرز بن المكعبر في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٤٥٥ وبشرح التبريزي ٤ /١٥، وقصائد جاهلية نادرة ١٩٥ - ١٩٦. والأبيات ٢، ٤، ٥، ٦، له في اللسان (قسم) والسادس له في خلق الإنسان للأصمعي ١٧٩، ومعجم الشعراء ٣٣٢، والثالث والرابع له في سمط اللآلي ٢٠٦. والرواية في الأول: أبلغ عدياً.

ونسب البيت الثاني للمكعبر في البيان والتبيين ٩/١.

<sup>(</sup>١٠) بعده في زيادات ر: «اسمه حريث بن عفوظ». وكتب تحت «المكعبر» في الأصل: «اسمه حريث بن مخفّض. يـ

أَبْلِغْ طَرِيفاً حَيْثُ شَطَّتْ بِهَا النَّوَى كُسَالَى إِذَا لاَقَيْتَهُمْ خَيْرَ مَنْطِقٍ كُسَالَى إِذَا لاَقَيْتَهُمْ خَيْرَ مَنْطِقٍ وَإِنِّ لأَرْجُوكُمْ عَلَى بُطْءِ سَعْيِكُمْ أُخَبِّرُ مَنْ لاَقَيْتُ أَنْ قَدْ وَفَيْتُمُ فَهَلًا سَعَيْتُمُ سَعْيَ أَسْرَةِ مازِنٍ (٢) فَهَلًا سَعَيْتُمُ سَعْيَ أَسْرَةِ مازِنٍ (٢) فَهَلًا سَعَيْتُمُ سَعْيَ أَسْرَةِ مازِنٍ (٢) كَانً دَنَانِيراً عَلَى قَسِمَاتِمُ فَلَى فَسِمَاتِهُمْ فَعْمَ أَذْرُعُ بَادٍ نَواشِرُ خُمِها

فَسَلَيْسَ لِسَدُهُ السَّطَّالِبِسِينَ فَسَنَاءُ يُسَلَّهًى بِسِهِ السَمْحُرُوبُ (۱) وَهْسَوَ عَنَاءُ كما فِي بُعُونِ الْحسام اللاتِ رَجَاءُ وَلَسَوْ شِئْتُ قال المُخْبَسرُونَ أَسساؤُ وا وَهَلْ كُفَسلائِي في الْسَوَفَاءِ سَسوَاءُ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءُ [۲/۱۷] وَبَعْضُ الرَّجَالِ في الْحُسرُوبِ غُثاءُ وَبَعْضُ الرِّجَالِ في الْحُسرُوبِ غُثاءُ وَبَعْضُ الرِّجَالِ في الْحُسرُوبِ غُثاءُ

قوله: «حيث شَطَّتْ بها النَّوَى»، معنى شَطَّتْ: تَبَاعَدَتْ؛ ويقال: أَشَطَّ (۱) فلانٌ في الحُكْمِ: إذا عَدَلَ عنه متباعداً؛ قال الله تعالى: ﴿ولا تُشْطِطْ (۱)؛ وقال الله تعالى: ﴿ولا تُشْطِطْ (۱)؛ وقال الأَحْوَصُ (۱):

وهو مأخوذ من الكعبرة وهي عقدة في قصبة الزرع»، وهو خلط، فإنّ حريث بن محفّض (بالحاء المهملة، هذا صوابه) شاعر جاهلي إسلامي وهو من شعراء الدولة الأموية وله مع الحجاج خبر، انظر ترجمته في طبقات فحول الشعراء ١٩٥، والشعر والشعراء ٢٤٦ وخزانة الأدب ١٩٠٨؛ والمكعبر جاهلي لابنه محرز كلمة في يوم الكلاب الثاني ولم يشهده، وهي المفضلية ٢٠، وله أيضاً كلمة يردّ بها على عبد الله بن عنمة الضبي كلمته التي يرثي بها بسطام بن قيس، انظر قصائد جاهلية نادرة ١٩٧ ـ ١٩٥. إلا أنّ البيت السادس وهو قوله كأنّ دنانيراً قد نسب إلى حريث بن معفض في شرح ديوان المفضليات للأنباري ١٩٤ ووالمكعبر، فسبط في ربفتح الباء وضبط بفتحها وكسرها في الأصل، وسيأتي اسمه مضبوطاً بالفتح أيضاً ص ١٩٧ وقال أبو الحسن ثمة: وحفظي المكعبر». وحكى التبريزي في شرح ديوان الحماسة ٢٠/٥٠ كلا الوجهين في ضبطه. وانظر مجالس تعلب ٢٦٦، والمبهج ٤٨. وقال صاحب التاج (كعب): ووجدتُ بخط أبي سهل الهروي في هامش الصحاح في تركيب ق س م: سمعت الشيخ أبا يعقوب يوسف بن اسماعيل بن خوذاذ النجيرمي يقول: سمعت أبا الحسن عليّ بن أحمد المهلميّ يقول: المكعبر الفارسي فبكسر الباء». وسلف في مقدمة التحقيق 22 أن كنية المهلبي وأبو الحسين».

<sup>(</sup>١) المحروب: الذي سلب ماله وترك بلا شيء، عن اللسان.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ر وظ وف: «أسرة مائك».

<sup>(</sup>٣) في ر وج: «يقال». وفي الأصل وهـ: «ويقال : شط وأشط ...».

<sup>(</sup>غ) سورة ص: ۲۲.

 <sup>(</sup>٩) أنشد أبو عبيدة البيت الأول ونسبه للأحوص وأنشد الثاني ولم ينسبه، انظر مجاز القرآن ٢٦/١، ٢١١، و٢١، و٢١، و٢١، و٢١، و١٨٠، وانظر شعر الأحوص: ص: ١٧٩، وشرح أبيات مغني اللبيب ١٨/٥. وفي ج وهامش ف: «يا لقوم».

أَلاَ يَا لَقَوْمِي قَدْ أَشَطَّتْ عَوَاذِلِي وَيَوْعُمْنَ أَنْ أَوْدَى بِحَقِّيَ بَاطِلي [ ٤٨] وَيَا خَدْنَ فَا اللَّهُ وَلِللَّهُ وَلَا مُ اللَّهُ وَلِللَّهُ وَلَا مُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِللَّهُ وَلِللَّهُ وَلِللَّهُ وَلَا أَحِبُ هُ وَلِللَّهُ وَلِللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا أَحِبُ وَلِللَّهُ وَلَا أَوْدَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِيلًا لَهُ وَلِللَّهُ وَلَا أَوْدَى فِي اللَّهُ وَلِللَّهُ وَلِللَّهُ وَلَا أَوْدَى اللّهُ وَاللّهُ وَا لِللللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

والنَّوَى: البُعْدُ، ويقال: شَطَّت بِهم نِيَّةٌ قَذَفٌ، أي رِحْلَةٌ بعيدةً؛ قال الشاعر(١):

وَصَحْصَحَانٍ قَذَفٍ كَالتُّرْسِ

وليس بمأخوذ من نأيت في اللفظ ولكنَّه مثلُه في المعنى.

وقوله: فَلَيْسُ لِدَهْرِ الطَّالِبِينَ فَنَاءُ

يقول: الطالبُ في إثْرِ طَلِبَتِهِ أبداً.

وَيُرْوَى أَنَّ رَجِلًا مِن قُرَيْشِ بَعَثَ إِلَى رَجِل منهم وَكَانَ أَخَذَ لَه غَـلاماً [قال أبو الحسن: الرجل الذي أُخِذَ منه الغلامُ هو جعفرُ بنُ محمدِ بنِ عليٍّ بن الحسين رضي الله عنهم، والآخذُ هو سليمان بن عليٍّ بنِ عبد الله بن العباس رضي الله عنهم] (٢) يا هذا، إن الرجلَ ينام على الثُّكُل ، ولا ينامُ على الحَوَبِ (٣)؛ فإمًّا رَدَدْتَهُ، وإمًّا عَرَضْتُ آسمَك على الله في كلِّ يوم وليلةٍ خسَ مرات (٤).

<sup>(</sup>١) وهو العجاج، ديوانه ق ١٩/٤٣، جـ ٢٠٣/٢

والصحصحان: المكانُ المستوي من الأرض الأملسُ والقَذَف البعيد. كالترس: أي ملساً وجعله كالترس، يريد أملس، عن الديوان.

<sup>(</sup>٢) قول أبي الحسن من هامش هـ. وبهامش الأصل وف:

<sup>«</sup>المَاخوذ منه الغلام جعفر بن محمد بن علي بن الحسين والآخذ سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس»، وفي الأصل تحريف.

<sup>(</sup>٣) الحَرَب مصدر حربه إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء، عن اللسان.

<sup>(1)</sup> زاد في الأصل: «فرده عليه».

ومن أمثال العرب: «لا ينامُ إلّا مَنِ آثَارَ» (١)، ويقال لِمَنْ أدرك ثَاراً نَبِيلاً: أصاب ناراً مُنِيماً، وأنشد:

تَقُولُ لِيَ ابْنَةُ الْبَكْرِيِّ عَمْرٍو لَعَلَّكَ لَسْتَ بِالثَّارِ المُنِيمِ وَقُولُه:

«وَإِنِّي لأَرْجُوكُمْ عَلَى بُطْءِ سَعْيِكُمْ كما في بُطُونِ الْحَامِلَاتِ رَجَاءُ»

يقول: هذا رَجاءً غيرُ صادقٍ ولا موقوفٍ عليه، كما أَنَّ هذه الحَوَاملَ لا يُعْلَمُ ما في بطونها وليس بِمَيْئُوسٍ منه، وإنما يَتَهَكَّمُ بهم وهو يَعْلَمُ أَنَّ سَعْيَهُمْ غيرُ كائِن، ألا تراه يقول:

أُخَبِّرُ مَنْ لِاَقَيْتُ أَنْ قَدْ وَفَيْتُمُ وَلَوْ شِئْتُ قَالَ المُخْبَرُونَ أَسَاؤُوا

### وقوله: «كَأَنَّ دَنَانِيراً عَلَى قَسِماتِهِمْ»

زعم أبو عبيدة (٢) أنَّ القَسِماتِ مَجَارِي الدُّمُوع (٣)، واحدثها قَسِمَة، وقال الأَصْمَعِيُّ: القَسِمَاتُ أعالي الوجه (٤) ولم يُبَيِّنْهُ بأكثر من هذا، وقولُ أبي عبيدة مَشْرُوحٌ، ويقالُ من هذا: رجلٌ قَسِيمٌ ومُقَسَّمٌ (٥)، ووجهُ قَسِيمٌ ومُقَسَّمٌ، قال الشاعر (٢):

<sup>(</sup>١) انظر المستقصى ٢٧٦/٢ ولفظه فيه: «لا ينام من أثير: أي هيج».

واتَّار أدرك ثاره. و«إلا» سقطت من الأصل.

 <sup>(</sup>٢) بهامش الأصل ما نصّه: «وأنشد لسبيع بن الخطيم حين رة عليه زيد الفوارس الضبي: كأنّ دنانيراً...
 البيت، من شرح شعر الفرزدق»؟.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «الدَّمع» وكذا بهامش ف, ومامش الأصل «الدموع».

<sup>(£)</sup> بهامش الأصل و ف: «الوجوه».

<sup>(</sup>٥) في ر: «هذا رجل قسيم ورجلٌ مقسم»، و«مقسم» ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٦) هو علباء بن أرقم اليشكري. والبيت من كلمة له في الأصمعيات ق ٣/٥٥ ص: ١٥٧، والاختيارين ق =

# وَيَـوْمـاً تُــوَافِينَا بِــوَجْـهِ مُقَسَّمٍ كَأَنْ ظَبْيَةٌ تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمْ

قوله: تعطو أي تتناول (١) ، يقال: عَطَا يَعْطُو (٢): إذا تَنَاوَلَ، وأَعْطَيتُهُ أَنَا أَي نَاوِلَتُه، قَالَ أَمْرُوُ القَيْسَ (٣):

وَتَعْطُو بِسَرَخْصِ غَيْرِ شَنْنِ كَأَنَّهُ أَسَارِيعُ ظَبْيِ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجِلِ الْمَارِيعُ ظَبْي أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجِلِ المَارِاءِ السَّلِمُ شَجِّرٌ بعينه كثيرُ الشَّوْك، فإذا أرادوا أن يَحْتَطِبُوهُ شَدُّوه، ثم قطعوه؛ فمن ذلك قولُ الحَجَّاج (أ): «وَاللّهِ لأَحْزِمَنَّكُمْ خَرْمَ السَّلَمَةِ، ولأَضْرِبَنَّكُمْ ضَرْبَ غَرَائِبِ الْإِبِلِ (٥)».

وحدَّثني (٦) التَّوْزِيُّ عن أبي زيد قال: سمعتُ العربَ تُنْشِدُ هذا البيتَ فَنْصِ الظَّنْيَةَ وتَرْفَعُها وتَخْفِضُها.

قال أبو العباس: أما رفعُها فعلى الضَّمير يريدُ: كأنَّها ظَبْيَةً، وهذا شَرْطُ «أَنَّ» و «كأنَّ» إذا خُفِّفَتَا، إنَّما هو على حَذْفِ الضَّمير؛ وعلى هذا (٧): ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى ﴾ (^) وهذا البابُ قد شرحناه في الكتاب المُقْتَضَب في باب إنْ

<sup>=</sup> ٣/٣٥ ص: ٢٠٥، ونسب لفيره، انظر شرح أبيات مغني اللبيب ١٥٨/١ ـ ١٦٤، وسمط اللآلي ٨٢٩. وهو من شواهد الكتاب ٢٨١/١.

<sup>(</sup>١) في الأصل وظ وهـ: «تُناول».

 <sup>(</sup>٣) قال المرصفي: «عبارة اللغة: عطا الشيء يعطوه عطواً وعطا إليه: تناوله، فهو متعد ولازم» رغبة الأمل
 ١١/٢٠.

<sup>(</sup>٣) ديوأنه ق ٣٨/١ ص: ١٧ وهي معلقته.

الشَّشن: الجافي الغليظ. وظبي هنا: اسم رملة، وأساريعه: دواب بيض تكون فيه، فشبه أصابعها ونعمتها وبياضها بها. والإسحل: شجر يستاك به، عن الديوان. والرَّخص: الناعم اللين، يريد ببنان رخص ٍ.

<sup>(</sup>٤) ستأتي الخطبة بتمامها ص: ٤٩٣ ــ ٤٩٥.

 <sup>(</sup>٥) غرائب الإبل هي الغريبة التي تدخل بين الإبل حال ورودها الماء فتضربها الرعاة ضرباً وجيعاً ويطردونها، عن رغبة الأمل ١٣/٢.

<sup>(</sup>٦) في ر: «قال وحدثني. . . ،

<sup>(</sup>٧) في ر: دوعلي هذا قوله تعالى

<sup>(</sup>٨) سورة المزمل: ٣٠.

وَأَنْ (١) بجميع عِلَلِهِ. ومَنْ نَصَبَ فعلى غير ضمير (٣)، وأَعْمَلُها مخففةً عَمَلُها (٣) وَأَعْمَلُها مَعْمَلُ السَّبهها بالفعل، فإذا خُفِّفَتْ عَمِلَتْ عَمَلَ الفعل المحذوف، كقولك: لم يَكُ زيد منطلقاً، فالفعل إذا حُذِفَ يَعْمَلُ عَمَلَهُ تامًا، فيصيرُ التقديرُ: كانَّ ظَبْيَةً تَعْطُو إلى وارِقِ السَّلَم هذه المرأةُ، وحَذَفَ الخبر لِما تَقَدَّم مِنْ ذِكْرِهِ (١٠). ومن قال كأنْ ظَبْيَةٍ جَعَلَ «أَنْ» زائدةً وأَعْمَلَ الكاف، أراد: كظبيةٍ، وزاد أَنْ كما تزيدُها في قولك: لَمَّا أَنْ جاء زيدٌ كَلَّمْتُهُ (٥)، ووالله أَنْ لو جئتني لأعطيتك.

وقوله: لَهُمْ أَذْرُعُ بَادٍ نَوَاشِرُ لَحْمِها

فكلُّ شيء كان على «فِعَالٍ» من المؤنث فَجَمْعُهُ «أَفْعُلٌ» () ، وكذلك «فُعَالٌ»، تقول: ذِرَاعُ وأَذْرُعُ، وكُرَاعٌ وأكْرُعٌ، لأنهما مؤنثتان، ومن أنَّتَ اللسانَ:

(٢) في ج: «الضمير».

(٣) في ي و د: «وغَمَلُها. . عَمَلُها»

(٤) في ظـ: «لما تقدم ذُكره» وضرب في الأصل على «من» وضبط «ذكره» بالرفع، والصواب إثباتها. وزاد بعد قوله «من ذكره» في ج وهد:

«ومثله في حذف الخبر لما يدلُ عليه قول الفرزدق:

فسلو كسنست ضبيبًا عسرفت قسرابستي ولسكسن زنسجيبًا عسطيسم المستسافسر أراد: ولكن زنجياً غليظ المشافر لا يعرف قرابتي. وقال الآخر أنشده سيبويه:

وَمُا كُـنْتُ ضَـفَّاطِاً ولَكِنَّ طَالَبِاً النَّابِ أَسَاخ قبليـلاً فـوق ظـهـر مــبـيـل يريد: ولكن طالباً منيخاً أنا فحذف الخبر. الضفّاط: الذي يكرى إبلاً ولا يكترى منه في الرجعة أو لايكريها فيشتري متاعاً فيحمله عليها إلى البلد الذي يرجع إليه»

هذه عبارة هـ وهي باختلاف في بعض الألفاظ في ج وهذه الألفاظ هي:

«.. غليظ المشافر.. يريد... وقال آخر أنشد.. ولكن راكباً.. الضَّفَّاط أن يكرى إبـالاً إلى موضع ولا يكترى...». والبيتان من شواهد الكتاب ٢٨٢/١.

(ه) في ي و د: «أحسنت إليه».

(٦) في ج وهـ: «على أفعل».

<sup>(</sup>١) الحفيفتين، انظر المقتضب ٣٦١/٢ ـ ٣٦٤، وانظر أيضاً ٣٠/٢ و٥/ ٤٨ ـ ٥١. وفي ج وهـ: «في كتاب المقتضب».

قال: أَلْسُنَّ، ومن ذَكَّرَ (١) قال: أَلْسِنَةً، وشِمَالٌ وأَشْمُلُ، كما قال (٢): يَأْتِي لَها مِنْ أَيْمُنِ وَأَشْمُل

فَأَمَّا المذكَّر فَعَلَى «أَفْعِلةٍ» في أدنى العَدَدِ «وفُعُلٍ» في الكثير، يقال (٣): حِمارٌ وأَحْمِرةٌ وحُمُرٌ، وفِرَاشٌ وأَفْرشَةُ وفُرُشٌ (٤).

والنَّوَاشِرُ: ما يظهرُ من العُرُوق في ظَهْرِ الذِّراعِ مما يُدَانِي الْمِعْصَمَ، وذلك الموضعُ يقال له أَسَلَةُ الذِّراع، قال زُهَيْرُ (٥):

وَدَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مَرَاجِعُ وَشْمٍ في نَوَاشِرِ مِعْصَمِ وَدَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا وَوَلُه: وَبَعْضُ الرِّجَالِ في الحُرُوبِ غُثاءُ

فَالغُثَاءُ: مَا يَسِسَ مِن البَقْلِ حَتَى يَصِيرَ خُطَاماً، ويَنتهيَ فِي اليُبْسِ فَيَسْوَدَّ، فَيقال له: غُثاءُ وهَشِيمٌ ودِنْدِنٌ وثِنَّ، على قَدْرِ اختلاف أجناسه ٢٠٠، ويقال له

<sup>(</sup>۱) في ر «ذكّره».

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف و هـ: «قال الشاعر». وفي زيادات ر: «هو أنو النجم العجلي».

وهو من لاميته في الطرائف الأدبية ص ٦٣، وأنشده المبرد له في المذكر والمؤنث ١١٤، وسيبويه في الكتاب ٢/٧٤، ١٩٥٠. وسيأتي البيت له ص ١٤٣٢.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وهـ: «تقول».

<sup>(</sup>٤) انظر المذكر والمؤنث ١١٤، والمقتضب ٢٠٤/٢، ٢١١ ـ ٢١٣، والكتاب ١٩٢/٢ ـ ١٩٤.

<sup>(</sup>۵) دیوانه ق ۲/۱ ص: ۱٦، وهی معلقته.

والرقمتان: بين جرئُم وبين مطلّع الشمس بأرض بني أسد وهما أبرقان مختلطان بالحجارة والرمل، وقيل غير ذلك، انظر معجم البلدان ٩٨/٣.

<sup>(</sup>٦) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٠٢ ـ ١٠٣: «هذا كلام عير ضابط، وما لاختلاف الأجناس ههنا موضع، وإنما هو لاختلاف الأوقات. قال أبو زيد: الدرين والدندن بالي كسار الشجر والدندن أبلي من الدرين، والدّمال أبلي من كلّهن أوله الدرين وهو اليابس الأسود ثم الدندن وهو لا يكاد يتماسك ثم الدّمال والهميد الذي بلي حتى لا ينتفع به...» وعلق الشيخ الميمني على قول ابن حمزة «... موضع»:

قال: «هذا على إطلاقه خلاف الواقع انظر لـ (دمل، دندن، دول، ثنن)..»

الدَّرِينُ، قال اللَّه عزَّ وجلِّ: ﴿فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى﴾(١) وقال: ﴿فَأَصْبَحَ هَشِيماً تَذْرُوهُ الدِّياحُ﴾(١)، وقال الشاعر يصف سحاباً(١):

إِذَا مَا هَبَطْنَ الأَرْضَ قَدْ مَاتَ عُودُهَا بَكَيْنَ بها حَتَّى يَعِيشَ هَشِيمُ (١) وقال الراجز (٥):

## تَكْفِي الْفَصِيلَ (١) أَكْلَةُ مِنْ ثِنِّ

وقد يقالُ للشيء الذي لا خير فيه: هذا [٢/١٨] غُثَاءُ، أي قد صار كذلك الذي وَصَفناه، ويُضْرَبُ هذا مَثَلًا للكلام الذي لا وَجْهَ له.

وقال رجل أَحْسِبُهُ تَمِيميًّا (<sup>٧)</sup> :

وَلَمْ أُعْطِ أَعْدَائِي الَّذِي كُنْتُ أَمْنَعُ وَهَادٍ إِذَا ما أَظْلَمَ اللَّيْلُ مِصْدَعُ وَيَشْفِيَ منِّي الدَّمْعُ مَا أَتَوَجَّعُ [ ٥٠] لَـوْ لَمْ يُفَـارِقْنِي عَـطِيَّـةُ لَـمْ أَهُنْ شَـجَـاعُ إِذَا لاَقَى وَرَامٍ إِذَا رَمَـى سَأَبْكِيكَ حَتَّى تُنْفِـدَ الْعَيْنُ مَاءَهَـا

<sup>(</sup>١) سورة الأعلى: ٥

<sup>(</sup>٢) سورة الكهف: ٥٤.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر .«هو ابن ميادة، وقبله.

سسحائب لا من صيّف ذي صواعق ولا محرقات ماؤهن حميم انظر الأغاني ٣٧٣/٢، وينسبان لمزاحم العقيلي، انظر شعر ابن ميادة ٢٥٢، ٢٥٢.

<sup>(</sup>٤) في ج «بكين لها» وبهامشها ما نصه: «للأرض. ويروى «له» أي للعود». وبهامش ي: «حتى يعود بهيم».

<sup>(</sup>٥) هو الأخوص الرياحي كها قال ابن بري في اللسان (ثنن).

<sup>(</sup>٦) في ج «تكفي اللقوح» وبهامشها «تكفي الفصيل». و«تكفي اللقوح» هي الرواية، والبيت ثالث خسة في اللسان. ولفصيل: ولد الناقة إذا فصل عن أمه. واللقوح: الناقة اللَّبُون وإنما تكون لقوحاً أول نتاجها شهرين ثم ثلاثة أشهر، ثم يقع عنها اسم اللقوح فيقال لنون، عن اللسان.

<sup>(</sup>٧) هو حكيم بن مُعيّة أحد بني اللّجر من ربيعة الجوع بن مالك بن زيد مناة بن تميم، وبنو المجرّ أصلهم من كندة دخلوا في حلف هؤلاء، وهو راجز وشاعر إسلامي كان في عهد جرير والفرزدق والعجاج، عن ذيل سمط اللالي ٣٧\_٣٨. والأبيات في ذيل الأمالي والنوادر ٧٥، قالها في رثاء أخيه عطيّة بن معية. وبعده في زيارات ر: «هو الفرزدق» وهو غلطٌ وليست في ديوانه.

أَحْسَنُ الإِنْشَادَيْنِ عندي: «لَمْ أَهِنْ»، يأخذُه مِنْ وهَنَ يَهِنُ، لأَنَّه إذا قال: «لم أَهُنْ» فهو من الهَوَانِ، ومن قال: لم أهِنْ، فإنّما هو من الضَّعْفِ، وهو أَشْبَهُ بقوله:

# وَلَمْ أُعْطِ أَعْدَائِي الَّذِي كُنْتُ أَمْنَعُ وَالآخِرُ غِيرُ بعيد، يقول: لم أَهُنْ على أعدائِي.

وإذا قال: «لم أهِنْ» فالأصلُ «لم أَوْهِنْ»، ولكنَّ الواوَ إذا كانتْ في موضع الفاء من الفِعْلِ، وكان ذلك الفعلُ على «يَفْعِلُ»، فالواوُ محذوفة، وإنما تُحْذَفُ (١) لُوُقُوعِها بين ياء وكسرة، وتصيرُ حروف المُضَارَعةِ الباقيةُ تابعةً للياء، لئلا يَخْتَلِفَ البابُ، وهي «التاء» من قولك: تَفْعِلُ، إذا عَنَيْتَ مخاطباً أو مؤنثاً غائباً (٢)، نحو: أنتَ تَعِدُ وهي تَعِدُ، و «الهمزةُ» إذا عنيتَ نَفْسَك، نحو: أنا أعِدُ، و «النونُ» إذا أَخْبَرْتَ عن نَفْسِكَ ومعك غَيْرُكَ، نحو: نَحْنُ نَعِدُ.

فإن قال قائلٌ: إنَّما هذا لأنَّ الفعلَ المُتعدِّي تُحْذَفُ منه الواوُ، فإنْ كانَ غَيْرَ مُتَعدِّ ثَبَتَتْ = فقد قال أَقْبَح قول ؛ لأنَّ التَّعدِّي أو غَيْرَ التَّعدِّي لا يُحْدِثُ في أَنْفُسِ الأَفْعال شيئاً. ولو كان كما يقولُ لأَثْبَتَ الواوَ في «وَهَنَ يَهِنُ»، لأنَّك لا تقولُ: وَهَنْتُ زيداً (٣)، وكذلك «وَرِمَ يَرِمُ»، و «وَكَفَ البيتُ يَكِفُ»، و «وَنَمَ الذَّبابُ يَنِمُ»؛ وهذا أَكْثَرُ من أن يُحْصَى.

فإن لَم تَكُنْ بعد الواو كَسْرَةٌ لم تُحْذَف، نحو: «وَجِلَ يَوْجَلُ»، و «وَجِلَ يَوْجَلُ»، و «وَجِلَ يَوْجَعُ»، وقد يجوز «يَيْجَعُ وَيَاجَعُ ويِيجَعُ » لِما

<sup>(</sup>١) في ر: وتحذف الواوير.

<sup>(</sup>٢) وغائباً؛ ليس في الأصل وظ وج.

<sup>(</sup>٣) قد نصُّوا على أنه يقال: وهنه هو وأوهنه، فهو يتعدى ولا يتعدى، انظر اللسان.

<sup>(</sup>٤) في ج وهـ: (لم تحذف نحو وجل يوجل ووجع».

نَذْكُرُه إذا جَرَى ذِكْرُ هذه المفتوحةِ (١) إن شاء الله، فأما الحذف فلا يكونُ فيها.

فإنْ قال قائلُ: فما بالُ «يَطَأَ» و «يَسَعُ» حُذِفَتْ منهما الواوُ، ومثلُهما تَثْبُتُ (٢) فيه الواوُ؟ = فإنّما (٣) ذلك لأنّه كان «فَعِلَ يَفْعِلُ» مثل: وَلِيَ يلِي، ووَرِمَ يَرِمُ، فَفَتَحَتْهُ الهمزةُ والعينُ، والأصلُ الكَسْرُ، فإنما حُذِفَتِ الواوُ مما يَلْزَمُ في الأصل. ألا ترى الهمزةُ والعينُ، والأصلُ الكَسْرُ، فإنما حُذِفَتِ الواوُ مما يَلْزَمُ في الأصل. ألا ترى أنّك تقولُ: وَلَغَ السَّبُعُ يَلَغَ، فهذا «فَعَلَ يَفْعَلُ» والأصلُ «يَفْعِلُ»، ولكن فَتَحَتْهُ الغينُ، لأن حروف الحَلْقِ [1/13] تَفْتَحُ ما كَان على «يَفْعِلُ ويَفْعُلُ»، ولولا ذلك لم يَقَعْ (٤) فَعَلَ يَفْعَلُ، وحُروفُ الحَلْقِ ستة: الهمزةُ، والهاءُ، والعين، والحاءُ، والغينُ، والخاءُ، والغينُ، والخاءُ والغينُ، والخاءُ (٥)، وهُنَّ يُفْتَحْنَ إذا كُنَّ في موضع العين واللام (١)، فأما العينُ فنحو: سَأَلَ وَطَنَعَ يَصْنَعُ ، وسائرُ هذا الباب على ما وَصَفْتُ لك.

# وقولُه: وَهَادٍ إِذَا مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ مِصْدَعُ

فتأويلُ «مِصْدع»، أي ماضٍ في الأمر، قال الله عزَّ وجلّ: ﴿فَآصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ (٧)، ويقال: أخزَمُ الناس مَنْ إذا وَضَحَ له الأَمْرُ صَدَعَ به؛ وقال أعرابيُّ (١) يمدحُ سَوَّارَ بنَ عبد الله القاضيَ، وسَوَّارُ أحدُ بني العَنْبَرِ بن عَمْرِو بن تَمِيم:

[٥١] وَأَوْقَفُ عِنْدَ الأَمْرِ مَالَمْ يَضِحْ لَـهُ وَأَمْضَى إِذَا ما شَكَّ مَنْ كَان مَاضِيَا

<sup>(</sup>١) انظر ما سيأتي ص ٣٥٠.

<sup>(</sup>۲) في ر: «ثبتت».

<sup>(</sup>٣) في ج: «حذفت منهما الواو وموضعها أن تفتح العين فإنما».

<sup>(</sup>٤) في رّ و ف وظ وج: «تقع».

 <sup>(</sup>٥) في ر: «الهمزة والهاء والعين والغين والحاء والحاء».

 <sup>(</sup>٦) في ج وهـ: «في موضع العين أو موضع اللام».

<sup>(</sup>٧) سورة الحجر: ٩٤.

<sup>(</sup>A) هو سلمة بن عياش كها في البيان والتبيين ١٠٠١. وسيأتي البيت ص ٢٦٧.

فَاسْتَجْمَعَ في هذا المَدْحِ رَكَانَةَ الحَزْمِ، وإمْضَاءَ العَزْمِ؛ ومثلُه قولُ النابغة الجَعْدِيِّ (١):

أَبَى لِي الْبَلاءُ وَأَنِّي آمْرُقُ إِذَا مَا تَبَيَّنْتُ لَمْ أَرْتَبِ وَمِن أَمْال العرب السائِرة الجَيِّدةِ «رَوِّ تَحْزُمْ، فإذا اسْتَوْضَحْتَ فآعْزِمْ» (٢).

ومن أمثالهم «قد أَحْزُمُ لَوْ أَعْزِمُ» (٣)، وإنما يكونُ هذا بعد التَّوَقُفِ والتَّبَيُّنِ، فقد قال الشَّعْبِيُّ: أصابَ مُتَأَمِّلُ أو كاد، وأخطأ مُسْتَعْجِلُ أو كاد.

وَمثلُ قوله: وَيَشْفِيَ مِنِّي الدَّمْعُ مَا أَتَوَجَّعُ

قولُ الفَرَزْدَقِ (1):

أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوِّ سُوَيْقَةٍ (°) بَكَيْتُ فَنَادَتْنِي هُنَيْدَةُ مَالِيَا فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ البُكَاءَ لَرَاحَةً بِهِ يَشْتَفِي مَنْ ظَنَّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

[قال أبو الحسن ويُتلُو هذين البيتين مما يُسْتَحْسَنُ:

قَعِيدكُمَا آللَّهَ الَّذِي أَنْتُمَالَهُ أَلَمْ تَسْمَعًا بِالْبَيْضَتَيْنِ المُنَادِيَا (٢) حَبِيبٌ دَعَا وَالرَّمْلُ بَيْنِي وبَيْنَهُ فَأَسْمَعَنِي سَفْياً لِلْلِكَ دَاعِيا

<sup>(</sup>١) شعره ق ٢/٧٤، ص: ٧٧، وأنشده الجاحظ في البيان ١٠٠/١، والحيوان ١٩٥/٣ وقال: «وليس يريد أنه في حال تبيّنه غير مرتاب وإنما يعني أن بصيرته لا تتغير». وسيأي البيت ص ٢٦٧.

<sup>(</sup>٢) انظر المستقصى ٢/١٠٥.

<sup>(</sup>٣) انظر المستقصى ١٨٩/٢، ومجمع الأمثال ١٠٤/٢. وسيأتي المثل ص ٢٦٧.

<sup>(\$)</sup> ديوانه ٢/٠٦٠؛ والنقائض ١٦٧.

<sup>(</sup>٥) جوّ سويقة: موضع بالصمّان، انظر البلدان ٣٨٧/٣.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ: «التناديا» وهو تحريف. والبيضتان: موضع فوق زبالة، عن أبي عمرو، وقال أبو عبيدة: أراد البيضة فثنى بغيرها كها قالوا برامتين والبيضة بالصمان لبني دارم، انظر معجم البلدان ١/١٣٥، والنقائض.

يقال: قَعِيدَكَ آللَّهَ، وَقِعْدَكَ آللَّهَ، ونَشْدَكَ اللَّهَ: أي سألتُكَ باللَّهِ، كما قال مُتَمَّمُ بنُ نُويْرَة (١)، وهو من بني يَرْبُوعِ:

قَعِيدَكِ أَلَّا تُسْمِعِينِي مَلاَمَةً وَلاَ تَنْكَئِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَيْجَعَا ويروي فَقِعْدَكِ أَلاً تُسْمِعِينِي، والبيضتان موضع معروف].

قال أبو العباس، وقال أبو بَكْرِ بنُ عَيَّاشٍ: نَزَلَتْ بي مُصِيبَةٌ أَوْجَعَتْنِي، فَذَكَرْتُ قولَ ذِي الرُّمَّةِ(٢):

لَعَلَّ ٱنْجِدَارِ اللَّمْعِ يُعْقِبُ رَاحَةً مِنَ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ الْبَلابِلِ فَخَلُوْتُ فَبَكَيْتُ فَسَلَوْتُ.

وقال نَضْلَةُ السُّلَمِيُّ (٣) في يوم ِ غَوْل ٍ (١) وكَانَ حَقيراً دَمِيماً، وكانَ ذا نَجْدَةٍ وَبَأْسِ :

أَلَمْ تَسَلِ الْفَوَارِسَ يَوْمَ غَوْلٍ بِنَضْلَةَ وَهُوَ مَوْتُورٌ مُشِيحُ رَأُوهُ فَازُدَرَوْهُ وَهُو حُرِّ<sup>(0)</sup> وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ

<sup>(</sup>١) المفضليات ق ٢٧/٦٧ ص: ٢٦٩. وستأتي هذه الكلمة ص ١٤٣٩ - ١٤٤١.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٢/٤٥، جـ ٢/٣٣٣/. والنجي ما يتحدث به في نفسه، والبلابل الهموم في الصدور، عن الديوان.

وفي ج: «... ومثله شيء يروى عن أبي بكر بن عياش أنه قال حربني أمر فضقت به ذرعاً فذكرت قول ذي الرمة: لعل... البيت»

<sup>(</sup>٣) أنشد الجاحظ الأبيات في البيان ٣٣٨/٣ ونسبها لأبي محجن الثقفي ولم ترد في ديوانه وألحقها ناشره ص ٥٧ عن البيان، وأنشدها ثعلب في مجالسه ٧ - ٨ لرجل من بني سليم في خبر حكاه، قال: «مرّ قوم من بني سليم برجل من مزينة يقال له «نضلة» في إبل له، فاستسقوه لبناً فسقاهم، فلما رأوا أنه ليس في الإبل غيره ازدروه، فأرادوا أن يستاقوها، فجالدهم حتى قتل منهم رجلاً، وأجلى الباقين عن الإبل. فقال في ذلك رجل من بني سليم: ألم تسأل... الأبيات».

والثاني والخامس لنضلة في اللسان (فصح).

<sup>(</sup>٤)غول: جبل للضباب حذاء ماء فيسمى الجبل هضب غول، وكانت في غول وقعة للعرب لضبّة على بني كلاب. معجم البلدان ٢٢٠/٤.

<sup>(</sup>ه) في الأصل وج وهـ: «خِرْق» وبهامش هـ: «حرّ».

فَشَدَّ عَلَيْهِمُ بِالسَّيْفِ صَلْساً كما عَضَّ الشَّبَا الفَرَسُ الْجَمُوحُ فَا طَلْلَقَ غُلَ صَاحِبِهِ وَأَرْدَى قَتِيلًا مِنْهُمُ وَنَجَا جَرِيحُ وَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَحْتَ الرَّغْوَةِ اللَّبَنُ الصَّرِيحُ [٥٦]

قوله: «وهو مَوْتورٌ مُشِيحٌ»، فالمُشِيحُ الحاملُ الجادُ، يقال: أَشَاحَ يُشِيحُ إذا حَمَلَ، [٢/١٩] وأنشدني التَّوْزِيُّ قال: أنشدني أبو زَيْدِ(١).

مُشِيحٌ فَوْقَ شِيحَانٍ يَشُدُّ كَأَنَّهُ كَلِبُ قال شِيحانُ اسمُ فرسه. [قال أبو الحسن (٢): وجب على رواية أبي زيد ألا ينصرف شِيحان، لأنه فِعْلان والألف والنون زائدتان وهو معرفة، فضارع عطشان وما جرى مجراه، وإنما صرفه لما اضطر. وعن أبي زيد أيضاً يرويه شَيحان (٣) وهو الجادّ، وهو صفة شائعة وليس كالأول، والأول معرفة مشتقة من النعت] وقال ابنُ الإطنابة، واسمه عَمْرُو(٤):

وَإِجْشَامِي عَلَى المَكْرُوهِ نَفْسِي وَضَرْبِي هَامَةَ الْبَطَلِ المُشِيحِ (°)
ويقال في هذا المعنى: رجل شِيحٌ، كما يقال: ناقة نِقْضُ؛ قال(٢) أبو

دُؤَيْبِ(٧):

<sup>(</sup>١) بعده في زيارات ر: «وهو لأبي العيال الهذلي» والبيت له في ديوان الهذليين ٢٤٧/٢، ونسبه أبو الحسن الأخفش فيها علّقه على نوادر أبي زيد ١٧٥ لأبي كبير الهذلي وهو وهمّ.

 <sup>(</sup>۲) قول أبي الحسن كيا في ر: «قال أبو الحسن ويروى شيحان بفتح الشين وحقه على رواية أبي زيد ألا ينصرف لأنه فعلان فالألف والنون زائدتان وهو معرفة فضارع عطشان وما جرى مجراه وإنما اضطر فصرفه».

<sup>(</sup>٣) قال أبو الحسن فيها علقه على النوادر ١٨٥: «... فلا نعلم أحداً من الرواة رواه إلا هكذا [أي بفتح الشين] إلا أن أبا العباس محمد بن يزيد روى لنا عن أبي زيد أنه رواه فوق شِيحان وذكر أنه اسم فرسه...».

 <sup>(</sup>٤) الاختيارين ق ١٦/٥ ص: ١٦٠، وعيون الأخبار ١٢٦/١، والمجتنى ٥٧، وانظر تخريج الكلمة في سمط
 اللالي ٥٧٤، والأشباه والنظائر للخالديين ١٨/١، وستأتي منها ثلاثة أبيات ص ١٤٣٤.

وقيل اسمه عامر، انظر سمط اللآلي ٥٧٥. وقوله «واسمه عمرو» ليس في ج. (٥) إجشامي مصدر أجشمه الأمر كلّفه به على مشقة، والمكروه يريد به الحرب، عن رغبة الأمل ٢٣/٢.

<sup>(</sup>٥) إجتمامي مصدر اجتمعه الأمر دلفه به على منهه، والمحروه يريد به الحرب، عن رعبه الأمل

<sup>(</sup>٦) في روف: «ناقة نقض إذا كانت هزيلًا، قال» وفي ج: «نقض مهزولةً قال»:

<sup>(</sup>٧) ديوان الهذليين ١١٦/١. وصدر البيت:

بدرت إلى أولاهم فسبقتهم

وقولُه «بالسيف صَلْتاً»، يقول: مُنْتَضىً، ورجل (١) صَلْتُ الجَبِينِ: إذا كَان

وقوله: «كما عَضَّ الشَّبَا»، يريد حَدُّ اللِّجَامِ، وشَبَا كُلِّ شيءٍ حَدُّهُ.

وقوله: «وَأَرْدَى» أي أَهْلَكَ، يقال: رَدِي يَرْدَى: إذا (٢) هَلَكَ، والردَى: الهَلاكُ، قال الله عزَّ وجلّ: ﴿ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مالُهُ إذا تَرَدَّى ﴾ (٣)، قيل فيه قولان: أحدُهما إذا تَرَدَّى في النار، والأخر إذا مات، وهو تَفَعَّلَ من الرَّدَى (٤).

وقوله: وَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتُهُ عَلَيْهِمْ

فهي مَفْعَلَةً من صالَ يَصُولُ، ويقالُ صالَ البعيرُ إذا عَضَّ (٥)

وقيل للمُغِيرَةِ بنِ شُعْبَةً: إنَّ بَوَّابَكَ يَأْذَنُ لأصحابه قبلَ أصحابِك، فقال: إن المَعْرِفَةَ لتَنْفَعُ عند الكلب العَقُورِ، والجَمَلِ الصَّؤُولِ، فكيف بالرجُلِ الكريمِ؟

وقولُه: وَتَحْتَ الرَّغْوَةِ اللَّبَنُ الصَّرِيحُ

يقولُ: إذا رأيتَ الرَّغْوةَ ـ وهو ما يَرْغُو كَالجلدة فى أَعْلَى اللَّبنِ ـ لم تَدْرِ ما تحتَها، فربَّما صادَفْتَ اللبنَ الصَّريح إذا كَشَفْتَهَا، أي إنَّهُمْ رَأُوْنِي فازْدَرُوْنِي لِللّمَامَتِي، فلما كَشَفُوا عني وَجَدُوا غير ما رأوا. والصَّريحُ: المَحْضُ الخالصُ؛ من

<sup>(</sup>١) في الأصل وهـ: «ويقال رجلُ»

<sup>(</sup>٢) في ج: «يردى ردى أي هلك» وفي ف: «يردى ردَّى إذا هلك».

<sup>(</sup>٣) سورة الليل: ١١.

<sup>(</sup>٤) انظر تفسير غريب القرآن ٥٣١، وتفسير الطبري ٢٠/٨٥، والقرطبي ٢٠/٨٥.

 <sup>(</sup>٥) في ج: «إذا حمل ليعض». وفي اللسان: «صال الجمل يصول صيالاً وصُوالاً وهو جمل صؤول ، وهو الذي يأكل راعيه ويواثب الناس فيأكلهم».

ذلك قولهم عَرَبِيُّ صَرِيحٌ أي خالصٌ (١)، ومَوْلَى صَرِيْحٌ.

ومن أمثال العرب: «إنه لَيُسِرُّ حَسْواً في آرْتِغاءِ»(٢) ومعنى ذلك أنه يُوهِمُكَ أنه ياخذُ بِفِيهِ تلك الجلْدة عن اللبن لِيُصْلِحَهُ لك، وإنما يَحْسُو من تحتها، يُضْرَبُ هذا المَثَلُ لمن يُرِيكَ أنه يُعِينُك، وإنما يَجْتَرُّ (٣) النَّفْعَ إلى نفسه.

وقال أعرابِيِّ \_ خُبِّرْتُ أَنَّه من بني سَعْدِ (٤)، وقد تَمَثَّلَ بهذا الشِّعْرِ الْخِنَّوْتُ (٥) وهو تَوْبَةُ بنُ مُضَرِّس ، أحدُ بني مالكِ بنِ سَعْدِ بنِ زيدِ مَناةَ بن تَميم \_ في خِلاف [٥٦] الدَّمَامة:

وَلَمَّا(٢) آلْتَقَى الصَّفَّانِ وَآخْتَلَفَ الْقَنا نِهَالًا وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا نِهَالُهَا تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْسَقَمَاءَةَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَشِدًاءَ الرِّجَالِ طِوَالُهَا (٢) وَعَوْا يَا لَسَعْدٍ وَآنْتَمَيْنَا لِطَيِّىءٍ (٨) أُسُودُ الشَّرَى إِقْدَامُهَا وَنِزَالُهَا [١/٢٠]

قولُه «نِهالاً»، فإنَّما يريد أَنَّها قد وَرَدَتِ الدَّمَ مرة ولم تُثَنَّ، وذلك أَنَّ النَّاهِلَ الذي يَشْرَبُ أَوَّلَ شَرْبَةٍ، فإذا شَرِبَ ثانيةً فهو عَالًّ، يقال: سقاه عَلَّ بعد نَهَل وعَلَلاً بعد نَهَل وعَلَلاً بعد نَهَل عَلْمَتُهُ سَوْمَ عَالَّةٍ» (٩) إذا عَرَضْتَ عليه عَرْضاً يستحيى من أَنْ

<sup>(</sup>١) وأي خالص» ليس في ج.

<sup>(</sup>٢) انظر أمثال أبي عبيد ٦٥، وفصل المقال ٧٦، ومجمع الأمثال ٤١٧/٢، والمستقصى ٤١٢/٢.

<sup>(</sup>٣) في هـ وهامش ف: «يجرّ».

<sup>(</sup>٤) انظر ما سيأتي من كلام أبي الحسن.

<sup>(</sup>٥) بهامش ي ما نصه: «ابن دريد [الجمهرة ٤٢٣/٣] الخِنُوتُ: العَبِيّ».

<sup>(</sup>٦) في ج: ﴿لَّاءُ.

<sup>(</sup>٧) سيأتي البيتان ص ١٠٤٤.

 <sup>(</sup>A) في جً: «دَعُونا لسَعدٍ واعتزوا يال طيّىء، وبهامشها: «رواية: دعوا يال سعد».

وفي هـ: «دعونا لسعد».

 <sup>(</sup>٩) انظر أمثال أبي عبيد ٧٤٧، ومجمع الأمثال ١٣/٢، والمستقصى ١٥٩/٢ ويروى: عرض علي الأمر سوم عالة، وانظر اللسان (سوم، علل).

يُقْبِلَ معه، والعالَّةُ لا حاجة (١) بها إلى الشُّرْبِ، وإنما يُعْرَضُ عليها تَعْذِيراً (١). قال (١): «وَأَسْبَابُ المَنَايَا نِهَالُهَا»، أي أوَّلُ ما يَقَعُ منها يكون سبباً لما بعده (١).

وأنشدني غيرُ واحد.

### وَأَنَّ أَشِدًّا الرِّجَالِ طِيَالُهَا

وليس هذا بالجَيِّد، وإنما قُلِبَتِ<sup>(٥)</sup> الواوُ ياءً لِوُقُوعِها بين كسرةٍ وألفٍ، كقولهم: ثِيَابٌ، وحِياضٌ، وسِياطٌ، والواحد: ثَوْبٌ، وحَوْضٌ، وسَوْطٌ، وهذا جَيِّد، لسكون الواو في الواحد؛ فأمًا في مثل طِوَال ٍ فإنَّما يجوزُ على التشبيه بهذا، وليس بِجيِّدٍ لِتَحَرُّكِ الواو في الواحد، وأنشدني مَسْعُودُ بنُ بِشْرِ المازِنِيُّ:

<sup>(</sup>١) في الأصل: والعالة التي لا حاجة، بإقحام «التي».

<sup>(</sup>٢) كذا في ج وهـ وف وظ: والتعذير: التقصير في الأمر وعدم المبالغة فيه، أي لا يعرض عليها الماء عرضاً يبالغ فيه.

وفي الأصل وي ود: «تعزيراً» وهو تصحيف. وفي أو ب و س: «تغديراً» وهو تصحيف أيضاً.

<sup>(</sup>٣) في ج وهـ: «وقوله» وفي الأصل: «قال: وقوله».

<sup>(\$)</sup> قال عليُّ بن حمزة في التنبيهات ١٠٤ - ١٠٥: «تشاغلُ أبي العباس غفر الله لناوله بالنحو يمنعه من تأمل المعاني ونقدها ومعرفة اللغة وحدها، إنما أسباب المنايا ههنا حبالها التي تجتذب بها الناس، والنهال ههنا العطاش. وكونها حراراً إلى الدم أبلغ وخير من كونها قد نهلت أول نهلة، وإنما توهم أنها مثل قولهم حرب عوان أي قد قوتل فيها مرة قبل هذه، وليس كها ظنّ، لأن الحرب العوان الأمر فيها أفظع، لما تقدم في التي قبلها من القتل، والخيل وأصحابها مُتَّدُون، ووصفُ الرماح بالعطش لتَرْوى خير من وصفها بأنها قد نهلت، بل لا يجوز غير الوصف لها بالعطش...».

وتبعه الشيخ المرصفي في رغبة الأمل ٢٦/٣ ـ ٢٧، قال: «وقول أبي العباس يريد أنها قدوردت الدم مرة ولم تثن ـ لا يساعده قوله: واختلف القنا، فالصواب تفسير النهال بالعطاش وهو أبلغ مما فسر به وإن كان مجازاً...».

ولم يرتض الشيخ العلامة الميمني مقالة ابن حزة فعلق على قوله: «. . وأصحابها متثرون».

قال: «هذا كلّه جعجعة، ويرد عليه قوله: ولما التقى الصفان، فإنه ظاهر في أنهم بدؤوا القتال وأخذوا فيه فقد نهلت القنا المرة الأولى فصار ما وقع سبباً لما بعده، وهذا ظاهر، والشاهد له لابن الزبعرى:

بسيوف الهند تبعملو هامهم عمللًا تعملوهم بعمد نَهل». (٥) في ر: «قلب».

لَهُمْ أَوْجُهُ بِيضٌ حِسَانٌ وَأَذْرُعٌ طِيَالٌ وَمِنْ سِيمَا المُلُوكِ نُِجَارُ (١) وَمَنْ سِيمَا المُلُوكِ نِبَجَارُ (١) وَمَجَازُ هذا في النَّحُو ما وَصَفْتُ لك.

والعربُ تَمْدَحُ بالطول، وتَضَعُ من القِصَرِ، فلا يَذْكُرُهُ منهم إلا مُحْتَجُّ عن نفسه، ولا يَمْدَحُ به غَيْرَهُ، فال عَنْتَرَةُ (٢):

بَطَلُ إِنَّ كَأَنَّ ثِيَابَهُ في سَرْحَةٍ يُحْذَى نِعَالَ السِّبْتِ لَيْسَ بِتَوْأَمِ

يقول: لم يُشَارَكُ في الرَّحِم (١) ، وقال جَريرُ (٥) :

تَعَالَوْا فَفَاتُونا (١) فَفِي الحُكْمِ مَقْنَعُ فَإِنِّي لَأَرْضَى عَبْدَ شَمْسٍ وَمَا قَضَتْ وَقَال حَسَانُ بنُ ثابِتٍ (١)

وَقَـدْ كُـنَّا نَـقُـولُ إِذَا رَأَيْـنَا كَانَّا كَأَنَّكَ أَيُّهَا المُعْطَى بَيَـاناً

إِلَى الْغُرِّ مِنْ أَهْلِ (٧) الْبِطَاحِ الْأَكَادِمِ وَأَرْضَى الطِّوَالَ الْبيضَ (٨) مِنْ آلِ هَاشِم

لِـذِي جِسْم يُعَـدُّ وَذِي بَـيَـانِ وَجَسْماً مِنْ بَنِي عَبْدِ المَـدَانِ [ ٥٤]

تعالوا نحاكمكم وفي الحق مقنع فإني لسراض عبد شمس وما قضت (٩) في الأصل: «فقاضونا» وبهامشه «ففاتونا».

إلى السغسر مسن آل السلطاح الأكارم وراض بحكم الصيد من آل هاشم

<sup>(</sup>١) النجار: الأصل والحسب.

<sup>(</sup>۲) ديوانه ق ۲۰/۱ ص: ۲۱۲، وهي معلقته. وسيأتي البيت ص ١٤١٤.

 <sup>(</sup>٣) ضبط بها في الأصل، الرفع بمعنى هو بطل، والخفض ترده على قوله «حامي الحقيقة» في بيت قبله. وانظر شرح القصائد السبع الطوال ٣٥٢، وشرح القصائد التسع ١٨/٢٥.

والسرحة واحدة السرح وهو شجر عظام طوال تستظل به الناس، كنى بذلك عن طول ذلك البطل. والسبت الجلد المدبوغ بالقرظ، وتلك النعال كانت لأولي النعمة والترف منهم، عن رغبة الآمل ٢٨/٢.

<sup>(</sup>٤) في ج: «لم يشارك في الرحم فيضمر»، وفي ف و ظ: «لم يشارك في الرحم فيصغر».

 <sup>(</sup>٥) تذييل ديوانه ق ٣٦/٤٧، ٣٨، جـ ٩٩٧/٢. وسيأتيان ص ١٠٤٤ وسيأتي الثاني ص ١٤١٣ ـ ١٤١٤ وروايتها في الديوان:

<sup>(</sup>٧) في ي وهــ: «من آل».

<sup>(</sup>A) في الأصل وس: «الطوال الشمّ» وبهامش الأصل «البيض».

<sup>(</sup>۹) دیوانه، ق ۲۹، ص: ۱۸۰.

ويقال إن عليّ بنَ عبد الله بنِ العباس بنِ عَبْدِ المُطَّلِبِ كان إلى مَنْكِبِ عبد الله (١)، وكان العباسُ إلى مَنْكِبِ عبد الله (١)، وكان العباسُ إلى مَنْكِبِ عبد المُطَّلِب (٢).

وحدَّثَنَي التَّوْزِيُّ قال: طافَ عليُّ بنُ عبد الله بالبيت، وهناك عجوزُ قَديمةً، وعليُّ قد فَرَعَ الناسَ، كأنه راكِبُ والناسُ مُشَاةً، فقالتْ: مَنْ (٣) هذا الذي فَرَعَ الناسَ؟ فقيل: عليُّ بنُ عبد الله بنِ العباس، فقالت: لا إله إلاَّ الله، إنَّ الناسَ لَيَرْذُلُونَ (٤)، عَهْدِي بالعباس يَطُوفُ بهذا البيت كأنه فُسْطاطٌ أبيضُ.

وحدَّثني [٢/٢٠] عليُّ بنُ القاسم بنِ عليِّ بنِ سُلَيمانَ بنِ عليٍّ بنِ عبدِ الله ابنِ العباس قال: كَانَ يُقالُ: صارَ شَبَهُ عليِّ بنِ عبدِ الله في عِظَمِ الأَجْسام في الْعَلِيَّيْنِ، يعني عليَّ بنَ أمير المؤمنين المَهْديِّ المنسوبَ إلى أمِّهِ رَيْطَةَ، وعليَّ بنَ سليمانَ بن عليًّ.

ويُزْوَى أَنَّ رسولَ الله صلَّى الله عليه وسلَّم ـ وهو الأَسْوَةُ والْقُدْوَةُ ـ كان فوقَ الرَّبْعَةِ، ولم يكن بالطويل المُشَذَّبِ(٥)، وكَان إذا مَشَى مع الطِّوَال طالَهُمْ (١). ولم يختلفُ أهلُ الحِكْمَةِ وَالنَّظَرِ من العَرَبِ وَالعَجَمِ أَنَّ الكمالَ في الاعتدال، ولا يقالُ

<sup>(</sup>١) في هـ: «إلى منكب أبيه عبد الله».

<sup>(</sup>٢) في ج: «إلى منكب أبيه عبد المطلب».

<sup>(</sup>٣) في ج: «فقالت لا إله إلا الله مَنْ..» وحذفت في الموضع التالي.

<sup>(</sup>٤) ضَبِطَ فِي الأصلِ «لَيَرْذَلُون» وفي ج «لَيْرِذُلُون» وهما لغتان وفعلها ككرم وعلم. ورذل: ردؤ. تعني أنهم دون آبائهم. وضبط في ي وب و د: «ليُرذلون» وبهامش ج: «ليُرذَلون»، ولا وجه لها.

 <sup>(</sup>٥) الربعة المغربوع الخلق الذي هو لا بالطويل ولا بالقصير. والمشذب هو المفرط في الطول، عن رغبة الأمل
 ٣٠/٢.

<sup>(</sup>٦) أخرج البخاري في المناقب برقم ٣٥٤٧ من طريق ربيعة بن أبي عبد الرحمن قال: سمعت أنس بن مالك يصف النبي (ص) قال: «كان ربعة من القوم ليس بالطويل ولا بالقصير، أزهر اللون، ليس بأبيض أمهق ولا آدم، ليس بجعد قعط ولا سبط رجل. أنزل عليه وهو ابن أربعين فلبث بمكة عشر سنين ينزل عليه، وبالمدينة عشر سنين، وقبض وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء «وأخرجه بنحوه البخاري أيضاً في =

غيرُ هذا عن حَكيم . وأَبْيَنُ ما فيه ما آختاره اللّه تعالى لنبيه محمَّد صلى اللّه عليه وسلّم!

وقد يقال: الكَيْسُ في القِصَرِ. وقد قيل في خَبَرِ قَصِيرِ (١) وَكَيْـدِهِ ومَكْرهِ ما قد سارَ بهِ المَثَلُ، وآستغنى عن الإعادة.

وحَدَّثنِي العباسُ بنُ الفَرَجِ الرِّياشِيُّ قال: حدَّثني أبو عثمانَ المازِنيُّ قال: كان أعْرابي يَخْتَلِفُ إلى مُغَنِّيةٍ لآل سليمان، فأشرفتْ عليه (٢) ذات مَرَّةٍ، فأَوْمَأْتُ إليه بيدها إيماءَ عائِب له بالقِصَرِ، فأنشأ يقول:

يَسَا جَعْفَرُ يَسَا جَعْفَرُ يَسَا جَعْفَرُ إِنْ أَكُ رَبْعَةً ٣ فَأَنْتِ أَقْصَرُ

أَوْ أَكُ ذَا شَيْبِ فَأَنْتِ أَكْبَرُ غَرَّكِ سِرْبَالُ عَلَيْكِ أَحْمَرُ ومِقْنَعٌ () مِنَ الحَرِيرِ أَصْفَرُ وَتَحْتَ ذَاكِ سَوْأَةً لَوْ تُلْكَكُرُ

[قال أبو الحسن: أَنْشَدَني أبو العباس محمَّدُ بنُ الحسن الْوَرَّاقُ الشُّعْرَ الذي فيه قولُهُ: وَلَمَّا الْتَقَى الصَّفَّانِ واختلف الْقَنَا

بتمامه (٥)، وهو شِعْرٌ مُخْتَارٌ لرجل من طَبِّيء (١)، ويدل على ذلك ما تَسْمَعُهُ في الشعر، وهو قوله:

<sup>=</sup> المناقب برقم ٣٥٤٨، واللباس برقم ٥٩٠٠، وأحمد في المسند ٣٤٠/٣. وأخرجه الترمذي في المناقب برقم ٣٦٣٨ بغير هذا اللفظ من حديث على كرم الله وجهه. وانظر طبقات ابن سعد ١ / ٤١١. وسيأتي الحديث ص ٨٦١.

<sup>(</sup>١) هو قصير بن سعد اللخمى، انظر خبره في الأغاني ١٥/ ٣١٥ ـ ٣٢٢، وجمهرة الأمثال ٢٣٢/ ـ ٢٣٢، ومجمع الأمثال ١/٢٣٣ ـ ٢٣٧.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ف و ظ وج: «إليه» ولعله تحريف. وأشرفت عليه: اطلعت عليه من فوق.

<sup>(</sup>٣) جامش ى: «إن أك مربوعاً».

<sup>(</sup>٤) المقنع: ما تغطى به المرأة رأسها وتستر به محاسنها، عن رغبة الأمل ٣١/٢.

<sup>(</sup>٥) «بتمامه» ليس في الأصل وهـ.

<sup>(</sup>٦) أنيُّف بن حكيم النبهاني الطائي، ويقال أنيف بن زبَّان. والأبيات من كلمة له في منتهى الطلب، انظر مجلة المورد، المجلد الثامن ـ العدد الثالث ص ٢٦١، وانظر ديوان الحماسة بشـرح المرزوقي ١٧٩، ٦٣٧، والتبريزي ١/٨٧ و٢/٩٤.

[00]

جَمَعْنَا لَهُمْ مِنْ حَيِّ عَوْفٍ (١) وَمَالِكٍ لَهُمْ عَجُرُ بِالْحَرْنِ فالرَّمْلِ فاللَّوَى لَهُمْ عَجُرُ بِالْحَرْنِ فالرَّمْلِ فاللَّوَى وَتَحْتَ نُحُودِ الْخَيْلِ حَرْشَفُ رَجْلَةٍ أَبَى لَهُمُ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُمْ فَلَمَّا أَتَيْنَا السَّفْحَ مِنْ بَطْنِ حَائِلٍ فَلَمَّا أَتَيْنَا السَّفْحَ مِنْ بَطْنِ حَائِلٍ فَلَمَّا الْتَقَيْنَا السَّفْعَ فِيهِمُ (٢) فَلَمَّا الْتَقَيْنَا بِالسَّيْفُ فِيهِمُ (٢) وَأَنْتَمَيْنَا بِالسَّيْفُ فِيهِمُ (٢) وَلَمَّا بِالسَّيْفُ فِيهِمُ (٢) وَلَمَّا بِالسَّيْوفِ تَقَطَّعَتْ وَلَمَّا تَدَانَوْا بِالسَّيْوفِ تَقَطَّعَتْ وَلَمَّا وَأَطْرَافُ الرَّمَاحِ عَلَيْهِمُ فَيهِمُ فَيهِمُ فَيهِمُ وَلَوْا وَأَطْرَافُ الرَّمَاحِ عَلَيْهِمُ فَيهِمُ فَيهِمُ وَلَوْا وَأَطْرَافُ الرَّمَاحِ عَلَيْهِمُ فَيهِمُ فَيهِمُ فَيهِمُ فَيْفِمُ فَيهِمُ وَلَوْا وَأَطْرَافُ الرَّمَاحِ عَلَيْهِمُ

كَتَائِبَ يُرْدِي المُقْرِفِينَ نَكَالُهَا وَقَدْ جَاوَزَتْ حَيَّيْ جَدِيسَ رِعالُها تُتَاحُ لِحَبَّاتِ القُلُوبِ نِبَالُهَا بَنُو نَاتِقٍ كَانَتْ كَثِيسراً عِيَالُهَا بِحَيْثُ تَنياضَى طَلْحُهَا وَسَيَالُهَا كَأُسُدِ الشَّرَى إِقْدامُهَا وَبِيَالُهَا لِسَائِلةٍ عَنَّا حَفِي شُوالُها صُدُورُ الْقَنَا مِنْهُمْ وَعَلَّ نِهَالُها وَسَائِلُ كَانتْ قَبْلُ سِلْماً حِبَالُها قَوَادِمُ مَرْبُوعاتُها وَطِوالُها قَوادِمُ مَرْبُوعاتُها وَطِوالُها

الكتائب: جمع كَتيبةٍ، وإنّما(٣) سُمَّيتْ كَتيبةً لاجتماعِها، وأنْضِمَام بعضِها إلى بعض ، يقال: تَكَتَّبَ القومُ إذا تَضامُّوا، ومنه أُخِذَ الكِتابُ لانْضِمام حُرُوفِهِ، ولذلك قالوا: بَعْلة مَكْتوبة إذا شُدَّ حَياؤها وضُمَّ.

ويردي: يُهْلِكُ، يقال رَدِيَ الرجلُ: إذا هَلَكَ، والرَّدَى: الهَلَاكُ، والإِرْدَاءُ: الإِهْلاكُ.

والمُقْرِفونَ: الذين دخلوا في الفَساد والعَيْثِ، وهو في الأصل الهُجْنةُ، يقال: فرسٌ مُقْرِفُ إذا كان هَجيناً، ثم يَشِيعُ في الفساد.

والعَجُزُ: مُؤَخِّرُ الْعَسْكَرِ هٰهنا، وهو مستعارُ.

والحَزْنُ: مَا خَشُنَ مِن الأرض وغَلُظَ.

واللَّوَى: مُسْتَرَقُ (٤) الرَّمْلة حيثُ تنقطع (٥)، يقال: أَلْوَيتُمْ فانزلوا: أي صِرْتُمْ إلى آخر الرملة، وهو اللوى.

<sup>(</sup>١) كان في النسخ جميعاً «غوث» وهو تحريف صوابه مما نقله على بن حمزة في التنبيهات ١٧٣ من كلام أبي الحسن، وانظر المصادر السالفة.

<sup>(</sup>٢) في هامش ي: «السيف بيننا».

<sup>(</sup>٣) «وَإِنْمَا» من الأصل وحده.

<sup>(</sup>٤) في ر: «مستدق».

<sup>(</sup>ه) في ر و ظ: «ينقطع».

وجَديس: قبيلةً، معرفةً، فلذلك لم يَصْرفْها.

والرِّعالُ: الجماعاتُ المتفرقةُ، واحدها رَعْلَةً.

والحَرْشَفُ: نبتُ يكثرُ في البادية، وإنما شَبَّهَ النَّبْلَ به في الكثرة.

والرَّجْلَةُ: الرَّجَّالَةُ.

وتُتاح: تُقَدَّرُ، يقال: أَتَاحَ الله له كذا وكذا: أي قَدَّرَ له.

والنِّبَالُ جمع نَبْل ِ.

والنَّاتِقُ: الوَلُودُ، فإذا أَسْرَفَتْ في ذلك وكثر ولدُها جِدّاً قيل مِنتاقً.

والسَّفْحُ: أصلُ الجبل من الوادي.

وحائل: موضع.

وتَنَاصَى: تَقَابَلَ وتَقَرَّبَ حتى يَعْلَقَ هذا بهذا وهذا بهذا عند هبوب الرياح؛ يقال: تَنَاصَى الرجلان نِصاءً وتَناصِياً: إذا ٱقْتَتَلا، فَأَخَذَ كلُّ وَاحدٍ منهما بناصية صاحبهِ.

والطُّلْحُ والسَّيالُ ضَرْبانِ من الشجر معروفان.

وآنْتَمَى ونَمَى: انْتَسَبَ.

والشَّرَى: موضعٌ كثيرُ السِّباع، وإنَّما يريد: كإقْدام ِ أُسْدِ الشَّرَى إقْدَامُها، ثم حَذَفَ لعلم [٥٦] سامع.

وعَصَيْنَا: جَعَلْنَا الرِّماحَ كالْعِصِيِّ.

والعَلَلُ: السُّرْبِ الثاني، والنَّهَلُ: الأولُ، يريد: إنَّا أَعَدْناها إلى الطعن مرةً بعد أخرى.

وقوادم: ذاتُ إِقْدَامٍ ، فجاء به على الأصل، كما قال(١٠):

 <sup>(</sup>١) رؤية، ديوانه ق ١٥/٣٠، ص: ٨٢. والبيت في المقتضب ١٧٩/٤، وأدب الكاتب ٦١٢.
 وفي ب و أو هـ: «من أكناف ليل».

### يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازِ لَيْلٍ غاضِ

أي مُغْضٍ، فجاء به على الأصل، وهو كثير.

والمَرْبوعات: المُعْتَدِلَةُ التي لم تَبْلُغْ أَن تكونَ رُمْحاً، وهو رَفْعٌ كأنه قيل له ما هي؟ فقال: هي مربوعاتُها وطِوَالُها، ولو خَفَض وجَعَلَهُ بدلَ البعض من الكلِّ لكان حَسَناً، وكان يكون مُقْوى، ولكن هكذا أَنْشَدَناهُ مرفوعاً على التَّقْدير الذي ذكرناه].

### باب

قال أبو العباس: حُدِّثْتُ أن صَبِرَةَ بنَ شَيْمانَ (١) الحُدَّانِيُّ (٢) دخل على معاوية والوُفودُ عنده، فتكلَّموا فأكثروا، فقام صَبِرَةُ فقال:

يا أمير المؤمنين، إِنَّا حَيُّ فِعالٍ، ولَسْنا بِحَيِّ مَقالٍ، ونحنُ بأَدْنَى فِعالنا عند أَحْسَنِ مَقالِهِم. فقال صَدَقْتَ.

وحُدِّثْتُ أَنَّ أَبَا بكر رحمه الله، ولَّى يَزِيدَ بن أبي سفيان رُبْعاً من أُرْباع الشام، فَرَقِيَ الْمِنْبَرَ فَتكَلَّمَ فَأَرْتِجَ عليه، فآسْتَأْنَفَ فَأُرْتِجَ عليه، فقطع الخطبة، فقال(٣):

سَيَجْعَلُ آللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْراً، وبعد عِيٍّ بياناً، وأنتم إلى أميرٍ فَعَّالٍ أَحْوَجُ منكم إلى أمير قَوَّالٍ.

<sup>(</sup>١) ضبط في ر دصبُّرة بن شَبْمان، بكسر الباء وإسكانها، وفتح الشين وكسرها.

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل ما نصّة: «الدّارقطنيُّ: حُدّان في الأزد، وبنو حَدّان بن قريع في تميم. وصبرة بن شيمان كان رأس الأزد يوم الجمل وقتل يومثذ، وفي همدان ذو حدان».

وكتب بعده: «الفصاحة والخطابة وتشقيق المقال لبني نزار فلذلك قال الحدّاني إنّا حيّ فعال. . . معتذراً عن تقصير من قصر من خطباء اليمن عن خطباء معد».

وأخشى أن يكون قد وهم فيها نقله عن الدارقطني فقد نصوا على أنّ بني حدان بن قريع بفتح الحاء ولم ينصوا على تشديد الدال. وقوله: «وقتل» هو في الأصل «وقيل» فإما أن يكون صوابه ما أثبت وإما أن يكون الصواب: «وقيل قتل يومثذ» وعليه فلم يقطع الدارقطني بأنه قتل يومثذ، ومن قال ذلك فقد أخطأ فهذا المبرد يحكى خبره مع معاوية. وانظر الإكمال ٦١/٢ و٢/٤، واللباب ٣٤٧/١.

<sup>(</sup>٣) في ج وهمه: «الخطبة ثم أقبل على الناس فقال».

فبلغ كلامَهُ عَمْرَو بنَ العاصي، فقال: هُنَّ مُخْرِجاتِي من الشَّام، اسْتِحْساناً لكلامه.

وقال عثمانُ بنُ عَفَّانَ رضي الله عنه لعامر بنِ عَبْدِ قَيْسِ العَنْبَرِيِّ ورآه ظاهرَ الأَعْرابِيَّة: يا أعرابيُّ ، أينَ رَبُّك؟ فقال: بِالْمرصادِ! .

وقال قائلٌ لعليِّ بنِ أبي طالبٍ رحمه الله: أَيْنَ كَانَ رَبُّنَا قَبَلَ أَنْ يَخْلُقَ السَّمَوْاتِ والأرضَ؟ فقال عليٍّ: «أينَ» سُؤالٌ عن [١/٢١] مكانٍ، وكان اللَّهُ ولا مكانَ.

وحُدِّثْتُ أَنَّ راهِبَيْن دخلا البَصْرَةَ من ناحية الشَّأْم، فنظرا إلى الحسن البَصْرِيِّ، فقال أحدُهما لصاحبه: مِلْ بنا إلى هذا الذي كأنَّ سَمْتَه سَمْتُ المَسِيحِ، فَعَدَلاَ إليه، فَأَلْفَياهُ مُفْتَرِشاً بذَقَنِهِ ظَاهِرَ كَفِّه، وهو يقول: يا عَجباً لقوم قد أُمِرُوا بالزَّاد، وأُوذِنُوا بالرَّحِيلِ، وأقام أوَّلُهم على آخرهم، فَلَيْتَ (١) شِعْرِي ما الذي يَنْتَظِرون؟!.

ونَظَرَ الحَسَنُ إلى النَّاس في مُصَلَّى البَصْرَة يَضْحَكُون ويَلْعَبُونَ في يوم عيدٍ، [٧٥] فقال الحسنُ: إن الله عزّ وجلّ جَعَلَ الصَّوْمَ مِضْماراً لعباده لِيَسْتَبِقُوا إلى طاعته، (٢فسَبَقَ أقوامٌ ففازوا، وتَخَلَّفَ آخرون فـخابوا٢)، ولَعَمْرِي لو كُشِفَ الغطاءُ لَشُغِلَ مُحْسِنٌ بإحسانه، ومُسِيءٌ بإساءتِه عن تَجْدِيد ثوب، أو تَرْطيل شَعْرٍ.

قوله «ترطيل شعر» إِنَّما هو تَلْيِينُ الشَّغْرِ بآلدُّهْنِ وما أشبهه، ويقالُ للرجل إذا كان فيه لِينٌ وتوضيعٌ: رجل رَطْلٌ، والذي يُوزَنُ به ويُكالُ<sup>(٣)</sup> يقال له: رِطْلٌ، بكسر الراء.

<sup>(</sup>١) في ج: «فيا ليت»

<sup>(</sup>۲ ـ ۲) ما بينهها من ف و س.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل: «أو يكال به»، وفي ف: «ويكال به»، وفي ج: «والذي يوزن ويكال رطل»
 وفي هـ: «والذي يوزن به رطل والذي يكال به كذلك بكسر الراء».

وكان الحسنُ يقول: اجْعَلِ الدُّنيا كَالقَنْطرةِ تَجُوزُ عليها ولا تَعْمُرُها.

قوله «القنطرة»: يعني (١) هذه المَعْقُودةَ المعروفة (٢) عند الناس، والعربُ تُسَمِّي كلَّ أَزَجٍ (٣) قنطرةً (٤)؛ قال طَرَفَةُ بن الْعَبْدِ: (٥)

كَقَنْ طَرَةِ اللَّهُ ومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا لَتُكْتَنَفَنْ (٦) خَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَادِ

قوله: «حتَّى تشاد»، يقول: تُطْلَى، وكلُّ شيءٍ طَلَيْتَ به البناءَ من جَصّ، أو جَيَّارٍ \_ وهو الكِلْسُ \_ فهو الشِّيد، يقال: دارٌ مَشِيدَةٌ (٧)، وقَصْرٌ مَشِيدٌ، قال الله عزّ وجل: ﴿وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ﴾ (٨)، وقال الشَّمَّاخُ: (١)

لَا تَحْسِبَنِّي وَإِنْ كُنْتَ(١٠) آمْرَأً غُمُراً كَحَيَّةِ المَاءِ بَيْنَ الطِّينِ(١١) وَالشِّيدِ

<sup>(</sup>١) في الأصل «يريد» وبهامشه «يعني»

<sup>(</sup>٣) ليس في أو ب و د وي وظ.

<sup>(</sup>٣) جامش ي ما نصه: «الأزج بيت يبني طولًا».

<sup>(</sup>٤) قال الزجاج: «هو [يعني القنطار] مأخوذ من قنطرت الشيء إذا عقدته وأحكمته ومنه القنطرة لإحكام عقدها» عن التاج (قنطر).

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٢٢/١ ص: ١٨، وهي معلقته.

<sup>(</sup>٦) رسم في ر والأصل: «لتكتنفأ».

<sup>(</sup>٧) ضبط في الأصل و ر: «مُشَيَّدة».

<sup>(</sup>٨) سورة النساء: ٧٨. والمشيدة قيل المجصّصة وقيل المزيّنة وقيل المطولة في ارتفاع . انظر محمع البيان المجلد ٢٠٤٠، والبحر المحيط ٢٩٥/٣، وتفسير القرطبي ٢٨٣/٥، ومجاز القرآن ١٣٢/١ ، وانظر التنبيهات ٢١٤ ـ ٢٠٥٠.

<sup>(</sup>٩) ديوانه ق ٢٥/٤ ص: ١٢١.

<sup>(</sup>١٠) ضبطت في النسخ جميعاً «كنتُ» بضم الناء، والصواب الفتح. يقول: لا تحسبني - يريد الربيع بن علباء - وإن كنت ضعيف العقل لم تحكمك التجربة - مثل الحية الناشئة بين الطين والشيد لا نفع في ولا ضرر. والتشهدوا بالبيت على الغير ككتف وهما بمعنى، انظر والعُمُر بضمتين الغُمْر وهو الذي لم يجرب الأمور. واستشهدوا بالبيت على الغير ككتف وهما بمعنى، انظر اللسان (غمر).

وضبط الشيخ المرصفي «كنت» بضم التاء و«غمر» ككتف في رعبة الأمل ٣٩/٢.

وقد سلف لَه ضبط الناء بالفتح والغمر بفتحتين، انظر رغبة الامل ٧٥/١، ٨٠ وعنه نقلت شرح السيت. ١) كذا في الأصل و ظ و ســـ وهامش ي وهامش ف. وفي أو ب و د وف وي وج: «الطّيّ»، وهي رواي

<sup>(</sup>١١) كذا في الأصل و ظ و س وهامش ي وهامش ف. وفي أو ب و د وف وي وج: «الطّيّ»، وهي رواية الديوان.

وقال عَـدِيُّ بنُ زيدٍ العِبادِيُّ : (١) شَـادَهُ مَـرْمَـراً وَجَـلَّلَهُ (٢) كِلْــ ـــاً

ـسـاً فَــلِلطَّيْـرِ فــي دُرَاهُ وُكُــورُ

والمُقَرْمَدُ: المطْلِيُّ أيضاً، فمِنْ ثَمَّ قال: «حتى تُشاد بقَرْمَدِ» في معنى (٣) حتى تُطْلَى، ومن ذلك قولُ النابغة: (١)

..... رَابِي الْمَجَسَّةِ بِسالْعَبِيرِ مُقَرمَدِ

وقال الحسنُ: تَلْقَى أَحَدَهُمْ أَبْيَضَ بَضًا يَمْلَخُ في الباطل مَلْخاً يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ، ويَضْرِبُ أَصْدَرَيْهِ يقول: ها أنا ذا فاعرِفوني. قد عَرَفْناك، فَمَقَتَكَ الله، ومَقَتَك الصَّالحون.

قوله: «أبيضَ بضًّا»، فالبضُّ: الرقيقُ اللون، الذي يُؤَثِّرُ فيه كلُّ شيء.

وفي الحديث أنَّ معاويةَ قَدِمَ على عمر بن الخَطَّاب رحمه الله من الشأم وهو أَبَضُّ الناسِ، فَضَرَبَ عُمَرُ بيده [٢/٢١] على عَضُدِهِ، فَأَقْلَعَ عن مثل الشَّراب (٥)، أو مثل الشِّراكِ(١)، فقال: هذا واللَّهِ لِتَشَاعُلكَ بالحَمَّاماتِ، وذَوُو الحاجاتِ تُقَطَّعُ أَنْفُسُهُمْ حَسَرَاتٍ على بابك.

وقال حُمَيْدُ بن ثَوْرٍ: (٢)

<sup>(</sup>۱) ديوانه ق ۲٥/۱٦ ص: ۸۸. وفيه «وخلّله».

 <sup>(</sup>۲) قال ابن درید: «رواه الأصمعي بالخاء معجمة وقال: لیس بالجیم بشيء، وروی غیره بالجیم وقال الأصمعي: إنما هو خلّله أي صير الكلس في خلل الحجارة وكان يضحك من هذا ويقول: «متى رأوا حصناً مصهرجاً» الجمهرة ۲۰/۳٪.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ج: ﴿فِي وَزَنُ ۗ.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٣١/١٣، ص: ٩٧. وصدره:

وإذا طعنت طعنت في مستهدف

<sup>(</sup>٥) في نسخة بهامش األصل: «عن مثل الشراب في لونه».

<sup>(</sup>٦) بهامش ج بحداء الشراك: «بالحمرة» والشراك: سير النعل.

<sup>(</sup>٧) في ر و ف: «الهلالي».

مُنَعَّمَةٌ بَيْضَاءُ لَوْ دَبٌّ مُحْوِلُ (١) عَلَى جِلْدِهَا بَضَّتْ مَدَارِجُهُ دَمَا [٥٨]

وقوله: «يَمْلَخُ في الباطل مَلْخاً» يقول: يَمُرُّ مَرًّا سريعاً، يقال بَكْرَةٌ مَلُوخٌ: إِذَا كَانت سَهْلة (٢) المرِّ.

وقوله: «يَضْرِبُ أَصْدَرَيْهِ وَأَزْدَرَيْهِ»، فإنما يقال ذلك للفارغ، يقال: جاء فلانٌ يَضْرِبُ أَصْدَرَيْهِ وَأَزْدَرَيْهِ (٣) ، ولا يُتَكَلَّمُ منه بواحد، ويقال: فلانٌ يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ (٤)، وهما ناحيتاه، وإنما يوصف بالْخُيَلاءِ، قال عَنْتَرَةُ: (٥)

أَحَوْلِي تَنْفُضُ آسْتُكَ مِلْرَوَيْهَا لِتَقْتُلَنِي فَهَا أَنَا ذَا عُمَارَا

ولا واحد لهما، ولو أُفْرِدَ (١) لقلتَ في التثنية مِـنْرَيَانِ، لأنَّ ذواتِ الواو إِذَا وَقَعَتْ فيهنَّ الواو رابعةً رَجَعَتْ إلى الياء، كما تقول في مَلْهيً: مَلْهَيانِ، وهو من لَهَوْتُ، وفي مَغْزيً: مَغْزَيانِ، وهو من غَزَوْتُ. وإنما فعلتَ ذلك لأنَّ فِعْلَهُ تَرْجِعُ فيه الواو إلى الياء إذا كانتْ رابعةً فصاعِداً، نحو: غزوتُ، فإذا أَدْخَلْتَ فيه الألف قلتَ: أغْزَيْتُ، وكذلك غازَيْتُ وآسْتَغْزَيْتُ، وإنما وجب هذا لأنقِلابِها في المضارع

والبيت في ديوانه ق أ/33 ص ١٧. والمحول: الذي أتى عليه الحول، والمدارج: المسالك والمذاهب، وبض الماءً: سال قليلًا قليلًا. ورواية صدره كما في الديوان:

منعَّمة لو يصبح الذرُّ سارياً

وهي الرواية الجيدة. وعلى رواية المبرد لم يبين المحول كما بيَّنه امرؤ القيس في قوله.

من القاصرات الطرف لو دبُّ محولٌ من المنذَّ فوق الإتب منها الأشرا وكنى بالمحول من الذر عن الصغير منه.

<sup>(</sup>١) بهامش ج: «ويروى: منعمة لو يدرج الذر سارياً».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: وسريعة، وبهامشه وسهلة،.

<sup>(</sup>٣) انظر الفاضل ٣٣، والفاخر ٢٤٦، والمستقصى ٢٦/٢.

<sup>(</sup>٤) انظر مجمع الأمثال ١٧١/١، والمستقصى ٢٦/٣.

 <sup>(</sup>۵) دیوانه ق ۱/٤، ص : ۲۳٤.

 <sup>(</sup>٦) كذا في ب و س وكذا كان في الأصل ثم زاد ألف التثنية فوق الدال من أفرد. وفي ج وهـ: وأُفْرِد واحدًه
 وفى ف و ظ وأ: وأفرداه. وفي ي وأُفْرِدَتْ، ولعل الوجه ما أثبت. وقوله ولو أفرد أي ولو أفرد لهما واحدً.

نحو: يُغْزي، ويَسْتَغْزي، ويُغازِي، وإنما انقلبتْ لانكسار ما قبلها.

فإِن قال قائلً فَمَا بالُ يَتَرَجَّى ويَتَغَازَى يكونان (١) بالياء نحو: هُما يَتَغَازَيانِ ويَتَزَجَيَّانِ؟ فإِنما ذلك لأَنَهما في الأصل رَجَّى يُرَجِّي، وغازَى يُغاذِي، ثم لَجِقَتِ التاء بعد ثَبات الياء، والدليلُ على ذلك أنَّ التاء إِنما تَلْحَقُهُ على معناه. فقولك «مِذْرُوانِ» لا واحد له لما أعْلَمْتُكَ (٢)، وثباتُ الواوِ دليلُ على أنَّ أحدهما لا يُفْرَدُ من الآخر، فلذلك جاء على أصله (٣).

<sup>(</sup>١) في ف و ظ وأ وي وهـ: «يكون»، وفي ب و س: «تكون».

<sup>(</sup>٢) في ج: الما ذكرت لك،

<sup>(</sup>٣) انظر المقتضب ١٩١/١ و١٦٣/٣ ـ ١٦٤ و٣/٤٠٠.

## باب

قال أبو العباس: قال يزيدُ بنُ الصَّقِيلِ الْعُقَيْلِيُّ (')، وكان يَسْرِقُ الإِبل، ثم تاب، وقُتِل في سبيل الله:

أَلَا قُلْ لِأَرْبَابِ المَخائِضِ أَهْمِلُوا فَقَدْ تَابَ مِمَّا (٢) تَعْلَمُونَ يَسزِيدُ وَإِنَّ آمْرَأً يَنْجُو مِنَ النَّارِ بَعْدَما تَـزَوَّدَ مِنْ أَعْمَـالِـهَـا لَسَعِيــدُ

وفي هذا الشُّعر:

إِذَا مَا الْمَنايَا أَخْطَأْتُكَ وَصَادَفَتْ حَمِيمَكَ فَآعْلُمْ أَنَّهَا سَتَعُودُ [٥٩]

قوله: «ألا قُلْ لأرباب المخائض»، فإن النَّاقَةَ إِذَا لَقِحتْ قيل لها: خَلِفَةً، وللجميع المخاصُ [١/٢٦] وهذا جَمْعٌ على غير واحده، إنما هو بمنزلة امرأةٍ ونِسَاءٍ، ثم جَمَعَ الجَمْعَ فقال مَخَائض، كقولك في رِسَالةٍ: رَسَائلُ، وكما تقول في قوم: أقوامٌ، فَتَجْمَعُ الاسم الذي هو للجَمْعِ، وكذلك أعْرابٌ وأعارِيبُ، وأنعامُ وأنَاعِيمُ.

وقوله: «أهْمِلُوا»: أي آسْرَحُوا إِبِلَكُمْ، والهَمَلُ: ما كان غيرَ مَحْظور (٣)، وهو السُّدَى، ويُرْوَى في مِثْلِ قوله:

إِذَا مَا المَنَايَا أُخْطَأَتْكَ وصَادَفَتْ حَمِيمَكَ ......

<sup>(</sup>١) انظر النوادر ١٨١.

<sup>(</sup>٢) في ف وهامش الأصل وهامش ي: «عيًا».

<sup>(</sup>٣) في ج وهامش الأصل: «غير محظور عليه».

عن بعض الصالحين (١) أنه كان يقولُ إذا ماتَ له جارُ أو حَمِيمٌ: أُوْلَى لِي، كِدْتُ والله أكونُ السَّوادَ المُخْتَرَمَ (٢).

وقال ابن حَبْناءَ: (٣)

لَسوْمَ الْعَشِيلَرَةِ أَوْ تُلْنِي مِنَ النَّارِ وَلَا أُكَسِّرُ في ابْنِ الْعَمِّ أَظْفَارِي فَقَدْ يَرَى الله حَالَ المُدْلِجِ السَّارِي أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ حالٍ تُوزِينُ لِي لَا أَقْرَبُ الْبَيْتَ أَحْبُو مِنْ مُؤَخَّرِهِ إِنْ يَحْجُبِ اللَّهُ أَبْصَاراً أَرَاقِبُها('')

## قوله: لا أقرب البيت أحبو من مؤخره

يقولُ: لا آتي (٥) لِريبةٍ. ومِثْلُ ذلك قولُ الشاعر: (١)

وَلَسْتُ بِصَادِرٍ مِنْ بَيْتِ جَارِي كَفِعْلِ الْعَيْرِ غَمَّرَهُ الْـوُرُودُ

يقول لا أُخْرُجُ خُروجَ الخائف، لأنه إنما يقال: تَغَمَّرَ الشارب إِذا لم يَرْوَ، ويقال للقَدَح الصغير:الغُمَرُ، من هذا(٧).

وقوله: ولا أكسِّر في ابن العم أظفاري

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «هو محمد بن الحنفية». وسيأتي قول ابن الحنفية ص ١٤١٦.

<sup>(</sup>٢) السواد شخص الانسان وكل شيء من متاع وغيره. والمخترم من اخترمته المنية أخذته من بين أصحابه. وقوله أولى لي كلمة تهديد ووعيد معناه قاربك ما تكره أو الشر أقرب إليك، عن رغبة الآمل ٤٦/٢.

<sup>(</sup>٣) في ر: «ابن حبناء التميمي». وانظر ما سيأتي من كلام أبي الحسن.

 <sup>(</sup>٤) في ج: «إن يحجب الليل أبصاراً» وبهامثبها ما نصّه: يصير الليل حجاباً للأبصار!.

<sup>(&</sup>lt;sup>ه</sup>) في ر: «لا آتية».

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «وهو عقيل بن عُلَفة».

وقد وقع البيت مع آخر بعده آخر كلمة عقيل بن علّفة في شرح ديوان الحماسة للمرزوفي ٤٠٠ وللتبريـــزي ٢٠٩/ قال أبو رياش: «البيتان الأخيران لابن أبي نمير القتالي من بني مرة جاء بهما أبو تمام ضلّة في هذه الأبيات وليسا منها»، وانظر سمط اللآلي ١٨٥. ورواية البيت: «بصادر عن بيت جاري».

 <sup>(</sup>٧) قال التبريزي: قال أبو العلاء فأصله أن يعطي غمراً فيه ماء وهو القدح الصغير فلا يكون ريّه فيه، والعير إذا
 ورد فشرب أول الشرب ثم أحسّ بالصائد الكامن له على الماء رجع نافراً غير متلبث فيقول لست أدخل بيت
 جاري فإذا علمت بمكانه رجعت مسرعاً كها يفعل العير إذا أحس بالقانص».

يقول لا أَغْتابُه، وهذا مَثَلُ كما قال الحُطَيْئَةُ: (١) مَـلُوا قِــرَاهُ وَهَــرَّتْــهُ كِــلَابُهُــمُ وَجَــرَّحُــوهُ بِــأَنْيَـابٍ وَأَضْــرَاسِ

وقوله: فقد يرى الله حال المدلج الساري

فالمُدْلِجُ: الذي يَسِيرُ من أُوَّلِ الليل، يقالُ: أَدْلَجْتُ، أي سِرْتُ في أول (٢) الليل، وآدَّلَجْتُ: أي سرتُ في السَّحَر؛ قال زُهَيْرُ: (٣)

بَكَــوْنَ بُكُــُوراً وَٱدَّلِطْنَ بِسُحْــرَةٍ .....

والسُّرَى لا يكونُ إلا سَيْرَ الليل، قال الله عز وجل: ﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ ﴾ (٤) مِنْ قولك: أَسْرَيْتُ، وهي اللغة القُرَشِيَّةُ، وغيرُهُمْ من العرب يقول: سَرَيْتُ، وقد جاءت هذه اللغة في القرآن، قال الله عزّ وجل: ﴿وَٱللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾ (٥) فهذا من سَرَى (٦) ، ولو كان من أَسْرَى لكان يُسْرِي، كما قال: (٧)

فَبَاتَ وَأَسْرَى الْقَوْمُ آخِرَ لَيْلِهِمْ وَمَا كَانَ وَقَافاً بِغَيْرِ مُعَصَّرِ [٦٠]

والمُعَصَّرُ : المَلْجَأُ (^) ، والساري إنما هو من قولك سَرَى، كقولك قَضَى فهو

كنت كالغصان بالماء اعتصاري،

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ١١/٧١، ص: ٧٨٤. وسيأتي مع أبيات ص ٧٢٠.

<sup>(</sup>۲) في ر: «من أول».

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ١٠/١، ص: ٢٠، وهي معلقته. وروايته «واستحرن بسحرة»، وانظر شروح المعلقات. وسيأتي البيت بتمامه ص ٩٩١، وعجزه: فهن ووادي الرسّ كاليد في الفم.

<sup>(</sup>٤) سورة الحجر: ٦٥.

<sup>(</sup>٥) سورة الفجر: ٤.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و هــ: من سرى يسري .

 <sup>(</sup>٧) في الأصل و هـ: «قال الشاعر» وفي ف «كها قال لبيد». وبعده في زيادات ر: «هولبيد بن ربيعة».
 انظر ديوانه ص: ٦٨.

 <sup>(</sup>٨) زاد بعده في ج: «يقال: بنو فلان عصرتي وعصري؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ يغاث الناس وفيه يعصرون ﴾ أي يلجؤون، وقال عدى:

قاضِ، ومِنْ أَسْرَى يقال للفاعل: مُسْرٍ، كما(١) تقول: أعْطَى فهو مُعْطٍ، كما قال الأَخْطَلُ (١)

صَاحَ الدَّجَاجُ وَحَانَتْ وَقْعَةُ السَّارِي [٢/٢٣] نَازَعْتُهُمْ طَيِّبَ الرَّاحِ الشَّمُولِ وَقَدْ

والدجاج ههنا: الديُّوكُ، يريدَ وَقْتَ السَّحَرِ، لأنَّه يقال للديك: هذا دَجاجةً، فإن أردتَ الأنثى قلتَ: هذه، وكذلك هذا بقرةً، وهذا بَطَّةٌ، وهذا حَمامةٌ، إذا أردت الذَّكَرَ، ولهذا بابٌ يُذْكَرُ فيه إن شاء الله؛ قال جَريرٌ: (٣)

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِٱلدَّيْرَيْنِ أَرَّقَنِي صَوْتُ ٱلدَّجاجِ وَقَرْعٌ بِالنَّواقِيس

[قال أبو الحسن: أنشدنا أبو العباس أحمدُ بنُ يحيى الأبياتَ الرائِيَّةَ المتقدمة بتمامها على ما أذكره لك عن أبي عبدالله بن الأعرابي(٤)، وهي لأحد ابْنَيْ حَبْناءَ، أُحْسِبُهُ صَخْراً، وهما من بني تميم، وكانا من الأزَارِقَةِ<sup>(ه)</sup>، قال:

من شَيْب (٦) رَأْسِي وَمَا بِالشَّيْبِ مِنْ عَارِ مَا شِفْوَةُ المَرْءِ بِالْإِفْتَارِ يُقْتَـرُهُ وَلَا سَعَـاذَتُـهُ يَـوْماً بِإَكْشَارِ (٧) إِنَّ السَّقِيِّ اللَّهِي فِي النَّارِ مَنْ زِلُهُ وَالْفَوْزُ فَوْزُ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ أَعُسوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَمْسٍ يُلَوِّينُ لِي لَوْمَ الْعَشِيرَةِ أَوْ يُسَدِّنِي مِنَ الْعَارِ وَخَيْسِ دُنْيَا يُنَسِّي شَسَرًّ آخِرَةٍ وَسَوْفَ يُنْشِئنِي الجَبَّالُ أَخْبَارِي وَسَوْفَ يُشِمُنِي الجَبَّارُ أَخْبَارِي

إِنِّي هَــزِئْتُ مِنُ آمِّ الْغَمْرِ إِذْ هَــزئَتْ

ثم يتفقان بَعْدُ في الرواية، وكان ربما أنْشَدَنا: «إِنِّي هَرَبْتُ<sup>(٨)</sup> مِنُ آمِّ الغَمْر»].

\*\*

<sup>(</sup>١) «كما» ليس في الأصل.

<sup>(</sup>۲) ديوانه ق ۲۹/۱٤، جـ ۱۹۸/۱ والرواية: «نازعته».

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٧/٩، جـ ١٢٦/١، والمذكر والمؤنث للمبرد ٩١، وسيأن ص ١٤٧٨.

<sup>(</sup>٤) وهي عن ثعلب عن ابن الأعرابي في أمالي المرتضى ٣٧٨/١.

<sup>(</sup>٥) بهامش ي ما نصه: «الصحيح أنها لم يكونا من الأزارقة وإنما كان لهما أخ كان من الأزارقة». قلت سيأتي ص ١٣٥٥ أنَّ يزيدبن حبناء من الأزارقة.

<sup>(</sup>٦) في ر: «بشيب». وهمن شيب، كذا في الأصل وف وظ وهـ وس.

بعده في ر: «يُقْتِرُهُ:الهاء تعود على الإقتار» وضبطت يُقْتَرُه بالبناء للمفعول في الأصل وي وعليها «صح».

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل و ف و ظ وهـ و ي. وفي ر: «هزَأت».

قال أبو العباس: وقال أعرابيٌّ من بني الحارث بن كَعْب: [ ٦١ ]

رَئِمْتُ لِسَلْمَى بَوَّ ضَيْمٍ وَإِنَّنِي فَقَدْ وَقَفْتْنِي بَيْنَ شَكٍ وَشُبْهَة فَقَدْ وَقَفْتْنِي بَيْنَ شَكٍ وَشُبْهَة فَيَا بَعْلَ سَلْمَى كَمْ وَكَمْ بِأَذَاتِهَا بِنَفْسِي حَبِيبٌ حَالَ بَابُكَ دُونَهُ وَوَآللَّه لَـوْلاً أَنْ تُسَاءَ لَـرُعْتُهُ(٢)

قَدِيماً لَآبِي النَّيْمِ وَآبْنُ أَبَاةِ وَمَا كُنْتُ وَقَافاً عَلَى الشَّبُهَاتِ عَدِمْتُكَ مِنْ بَعْلِ تُطيلُ أَذَاتِي عَدِمْتُكَ مِنْ بَعْلِ تُطيلُ أَذَاتِي تَقَطَّعُ نَفْسِي دُونَـهُ(۱) حَسَراتِ بَمَا لَيْسَ بِالْمَأْمُونِ مِنَ فتكاتِي

قوله: «رَبُّمْتُ لِسَلْمَى بَوَّضَيْم» فإنما هذا مَثَلٌ، وأصله أن الناقة إذا ألْقَتْ سَقْبَها فَخِيفَ انقطاعُ لَبَنِها أخذوا جِلْدَ حُوارِ<sup>(7)</sup> فَحَشَوْهُ بَيْناً، ولَطَخوهُ بشيء من سَلاها<sup>(4)</sup>، ثم حَشَوْا أنفَها بِخِرْقَةٍ<sup>(9)</sup>، فَتَجِدُ لذلك كَرْباً، ويقال للخرقة التي تُجعلُ في أنفها: الخِمامة، ثم تُسَلُّ تلك الخرقة من أنفها فتجد رَوْحاً، وتَرَى ذلك البَوَّ نحتها، وهو جِلْدُ الحُوار المَحْشُو فَتَرْأَمُهُ، فإن دَرَّتْ عليه قيل: ناقة دَرُورٌ، وتَرْأَمُهُ تَشَمَّهُ، ويقال في هذا المعنى: ناقة ظَؤُورٌ، فَيُنْتَفَعُ بلبنها، ويقال: ناقة رائِمٌ ورَوُومٌ إذا كانت تَرْأَمُ ولدها أو بَوَّها، فإن رَئِمَتُه (٢) ولم تَدُرَّ عليه فتلك الْعَلُوقُ، ولا خير عندها (٧).

<sup>(</sup>١) في الأصل وج وهـ: «إثره». وبهامش الأصل وهـ: «دونه».

<sup>(</sup>٢) في ر: «أن يُساء لرعتها».

<sup>(</sup>٣) الَّحوار: ولد الناقة، ولا يزال حواراً حتى يُفْصَل عن أمَّه.

<sup>(</sup>٤) السلا: الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي، إن نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد، وإلا قتلته

<sup>(</sup>٥) «بخرقة» من أو هـ. وفي ب «خرقة».

<sup>(</sup>٦) في رو هـ: «رئمت».

<sup>(</sup>٧) عبارة الأصمعي عن الرأم كيا في الإبل له: الكنز اللغوي: ٨٣ ـ ٨٤: «.. فإذا خدجت الناقة أو مات فعطفت على غيره فرثمته فهي راثم ورؤوم، فإذا لم ترأم دس في حيائها خرق ثم خُلَّ عليها ثم لطخ الولد الذي يريدون أن يعطفوها [عليه] بسلاها وبما يخرج منها، ثم يشد منخراها فيأخذها لذلك كَرْب فإذا جهدت نزعت غمامتها من أنفها وسل ما في حيائها وأدني منها الولد فرجدت حسّ ما يخرج منها وتنفس، فإذا خرجت غمامتها من أنفها وجدت ربح السلا من الحوار الذي قرّب إليها فتدر وترأمه، والذي يكون في الحياء يسمى الدرجة... فإذا عطفت على الولد فدرّت عليه فهي ظؤورٌ... فإذا رئمت بأنفها ومنعت درّتها فهي العلوق...». وانظر المخصص ٧٨/٧ - ٣٢.

وأنشدونا عن أبي عمرو(١) وكان يقرأ ﴿ ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ ٱلَّذِينَ أَساءُوا السُّوأَىٰ ﴾(٢) على فُعْلَى: (٣)

أَنَّى جَـزَوْا عَـامِـراً سُـواًى بِفِعْلِهِمُ أَمْ كَيْفَ يَجْزُونَنِي السُّواَى مِنَ الحَسَنِ أَمْ كَيْفَ يَجْزُونَنِي السُّواَى مِنَ الحَسَنِ أَمْ كَيْفَ يَخْزُونَنِي السُّواَى مِنَ الحَسَنِ أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ ما تُعْطِي الْعَلُوقُ بِهِ رِئْمَـانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضُنَّ بِاللَّبَنِ (1)

فقوله: (٥) «رئمتُ لسلمى بَوَّ ضيم»: أي أقمتُ لها على الضَّيْم، ويقال فلان رَؤُومُ للضَّيْم إذا كان ذليلًا راضياً بالخَسْفِ.

\*

وقال أعرابي (١) أحْسِبُهُ تَميمياً:

وَدَاهِيةٍ دَاهَى بِهَا الْقَسومَ مُفْلِقً شَدِيدٍ بِعُورَانِ الْكَلَامِ أُزُومُها (٧)

وقال ابن السيد: «قال أبو الحسن الأخفش: يقال للناقة إذا مات ولدها أو ذبح : سلوب، فإن عطفت على غير ولدها فرئمته فهي رائم وإن لم ترأمه ولم تدر عليه فهي علوق، ويقال العلوق: التي قد علقت فذهب لبنها، عن شرح أبيات مغنى اللبيب ٢٤٦/١.

<sup>(</sup>١) في هـ وج: «وأنشدونا عن الأصمعي عن أبي عمرو» وكذا كان في الأصل ثم ضرب على «عن الأصمعي».

 <sup>(</sup>۲) سورة الروم: ۱۰. وعاقبة بالرفع قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو، وقرأ الباقون بالنصب. انظر السبعة ٥٠٦،
 والتيسير ١٧٤، والنشر ٢/٣٤٤/.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «الشعر الأفنون التغلبي». وفي ظ والأصل من نسخة: «الأفنون التغلبي».

وبهامشُ الأصل ما نصه: «هما لأفنون التعلُّي. وذكر ابن دريَّد أن اسمه صريمٌ بن معشَّر التغلبي، وسمي أفنوناً ببيت قاله، وهو:

منستنا السود يها مضنسون مضنسونه مسلاوةً إن لهشبهان أفسنسونه، وجاء نحو ذلك بهامش هـ. انظر الاشتقاق ٣٣٦ والمجتنى ٩٨ وملاوةً أي حيناً وبرهة، ويروى «أزماننا» و«أيامنا». وانظر سمط اللآلي ٦٨٤.

والبيتان من كلمة في المفضليات ق ٨/٦٦ ـ ٩ ص: ٣٦٣، وانظر تخريجها في حواشي التحقيق.

<sup>(</sup>٤) قوله «رئمان» أجازوا فيه الرفع والنصب والجر، انظر خزانة الأدب ٤٥٥/٤، وَشُرح أبيات مغني اللبيب ٢٤٠/١، والمخصص ٢٨/٧ ـ ٢٩.

<sup>(</sup>٥) في الأصل و ج: «قوله».

<sup>(</sup>٦) الأبيات في اللسان (قرن) للا نسبة.

<sup>(</sup>٧) ضبط في ر: «... القومُ مفلقٌ شديدٌ». ورواية اللسان.

وداهسية داهس بها اللهوم منفسلل سصير بعدورات الخصدوم لنزومها =

أَصَحْتُ لَهَا حَتَّى إِذَا مَا وَعَيْتُها رَمَيْتُ بِأُخْرَى يَسْتَدِيرُ أَمِيمُها (١/٢٣] تَسَرَى الْقَوْمَ مِنْهَا مُطْرِقِينَ كَأَنَّمَا تَسَاقَوْا عُقَاراً لاَ يَبِلُ سَلِيمُهَا (٢) تَسَاقَوْا عُقَاراً لاَ يَبِلُ سَلِيمُهَا (٢) فَلَمْ تَلْقَنِي فَهًا وَلَمْ تَلْقَ حُجَّتِي مُلَجْلَجَةً أَبْغِي لَها مِنْ يُقِيمُها (٣) [٦٢]

قوله: «وداهية» يعني حُجَّةً دَاهي بها القوم مُفْلق، يريد عَجِيبةً، والفِلقُ اسم من أسماء الدواهي، ويقال: فَلْقُ (٤) في هذا المعنى، ويقال: داهية فَلِيقُ، وجاء القوم بالفَليق، وهذا مشهور كثير في الكلام؛ ومنه قول خَلَفٍ الأحمرِ:

## مَوْتُ الإِمَامِ (٥) فِلْقَةٌ مِنَ الْفِلَقْ

مُنْشِدُ: (٦)	وأنشدني
---------------	---------

وَغَرُّدَ حَادِينًا عَمِلْنَ بِنَا فَلْقَا(٧)

بفتح الفاء<sup>(٨)</sup>.

#### إذا عرضت داوية مدلهمة

<sup>=</sup> والوجه على رواية المبرد جر مفلق صفة لداهية، ويجوز في شديد الوجهان والجرّ أعلى.

<sup>(</sup>١) روايته في اللسان: «بأخرى يستديم خصيمُها».

<sup>(</sup>٢) رواية اللسان: «منها مُقْرنين» استشهد به على المقرن الضعيف.

 <sup>(</sup>٣) روايته في اللسان والبيان والتبيين ١ / ١٣١: «تُلْفِني فَهَا وَلَمْ تَلْفِ. . » .

<sup>(</sup>٤) بهامش ي ما نصه: «غيره ينكر فَلَّق بفتح الفاء في هذا المعني».

<sup>(</sup>٥) في س و ف: «الأمير».

<sup>(</sup>٦) أنشده ابن السكيت لسويد بن كراع العكلي انظر إصلاح المنطق ١٩، ٢٣٧ وتهذيب الألفاظ ٤٢٩، واللسان (فلق)، وشعر سويد في مجلة المورد العراقية المجلد الثامن العدد الأول ص ١٥٦. وصدر البيت كها في ج وهامش ي:

 <sup>(</sup>٧) في ر: «حاديها» وأشار إلى أنّ الرواية في هامش ي «حادينا» و«بها فلقا» وما أثبته رواية الأصل وظ و ج وبهامش ج، وف : «حاديها». وبهامش ف: «حادينا. . بها». ورواية ابن السكيت:

وغرّد حاديها فرَين بها فلقا

والفري: العمل الجيد. وغرد: طرّب في حداثه. وروي عرّد بالعين المهلة أي جبن عن السير وأنكره ابن دريد، انظر اللسان.

<sup>(</sup>٨) استشهدوا به على أنَّ الفلق بالكسر الداهية.

وقوله: «شديدٍ بعُوران الكلام»، العَوْراءُ هي القبيحة، قال حاتم بنُ عبدالله الطَّائيُّ: (١)

وَعَوْرَاءَ قَدْ أَعْرَضْتُ عَنْهَا فَلَمْ تَضِرْ وَذِي أَوَدٍ قَوَمْتُ فَسَتَقَوَمَا وَعَوْرَاءَ قَدْ أَعْرَضْتُ فَسَتَقَوَمَا وَهَا وَعَوْرَاءَ قَدْ أَوْمُها» إِمْساكُهَا، يقال: أَزْمَ به: إذا عَضَّ به فأمْسَكَه بين ثَنِيَّتَيْه.

وفي الحديث أن أبا بكر رضي الله عنه قال في يوم أُحدٍ: (١) فَنَظُرْتُ إلى حَلْقةٍ من دِرْعٍ قد نَشِبَتْ في جَبِينِ رسول الله عَلَيْ، فانْكَبَبْتُ لأَنْرِعَهَا، فَأَقْسَمَ عَلَيٌ أبو عبيدة ، فَأَزَمٌ بها أبو عبيدة بِثَنِيَّتُهِ، فَجَذبها جَذْباً رَفيقاً، فانتزعها، وسَقَطَتْ تَنِيَّتُه، ثم نَظُرْتُ إلى أخرى فأرَدْتُها فَأَقْسَمَ عَلَيَّ أبو عبيدة ، ففعل فيها ما فعل (١) في الأولى، وكان مُشفِقاً من تحريكها، لئلا يُؤذِيَ بذلك رسول الله على (١) ، فكان أبو عبيدة أهْتَهَ.

وقوله: فَأَزِمَ بها، يقال: أَزَمَ يَأْزِمُ، وأَزِمَ يَأْزَمُ (\*).

وقوله: «أصَخْتُ لها»: يقول اسْتَمَعْتُ (١) لها، قال العَبْدِيُّ (٧):

يُصِيخُ لِلنَّبْأَةِ أَسْمَاعَهُ إِصَاخَةَ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ

والإِصاخةُ: الإستماع، والناشد: الطالب، والمنشد: المُعَرِّفُ، يقال:

<sup>(</sup>١) ديوانه ص: ٨١. والأود: مصدر أود الشيء إذا اعرجً.

<sup>(</sup>٢) انظر الغريبين ٤٥، والفائق ٢/١٤، والنهاية ٤٦/١.

<sup>(</sup>٣) في نسخة بهامش الأصل: «مثل ما فعل».

<sup>(</sup>٤) بعده في الأصل: «فسقطت ثنيته الأخرى» وموضع هذه الزيادة في ج وهـ بعد قوله «ما فعل في الأولى».

<sup>(</sup>٥) قوله «وقوله فأزم . . . يازم» ليس في ج وهـ .

<sup>(</sup>٦) في ج وهـ: «أي استمعت».

<sup>(</sup>۷) بعده في زيادات ر: «وهو المثقب». وزاد في ج: «يصف الثور». وبهامش الأصل ما نصه: «هو المثقب واسمه محصن بن ثعلبة» وأكثر الروايات على أن اسمه عائذ بن محصن وقيل غير ذلك، انظر الشعر والشعراء ٣٩٥، وسمط اللآلي ١١٣.

والبيت في ديوانه ق ٢٣/١ ص: ٤١، ورغبة الآمل ٧/٥٥ ـ ٥٠.

نَشَدْتُ الضَّالَّةَ: إذ طلبتَها (١)، وأَنْشَدْتُها: إذا عَرَّفْتَها، وَالنَّبْأَةُ: الصوت؛ قال ذو [٦٣] الرُّمَّةِ: (٢)

وَقَدْ تَوجَّسَ رِكْزاً مُقْفِرُ نَدُسٌ بِنَبْأَةِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبُ

وقوله: «حتى إذا ما وَعَيْتُها»، يقول: جَمَعْتُها في سَمعي، يقال: وَعَيْتُ الْعِلْمَ، وَأَوْعَيْتُ الْمَتاعَ في الوعاء، قال الله عزّ وجل: ﴿وجَمَعَ فَأَوْعَى ﴾ (٣) وقال الشاعر: (٤)

الخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الـزَّمَانُ بِـهِ وَالشَّـرُّ أَخْبَثُ مَـا أَوْعَيْتَ مَنْ زَادِ (°) وقوله:

## رَمَيْتُ بأخرى يستدير أُمِيمُهَا

يريد يستدير من الدُّوار، ويقال في هذا المعنى يستديم، ومنه سميت الدُّوَّامَةُ (٢)، وفي الحديث «كُرِهَ [٢/٢٣] البولُ في الماء الدائم» (٧) لأنه كالمستدير في موضعه، قال جرير: (٨)

عَـوَى الشُّعَرَاءُ بَعْضُهُمُ لِبَعْضِ عَلَيَّ فَقَـدْ أَصَـابَهُمُ انْتِقَـامُ

<sup>(</sup>١) في ف و س: «نشدت الضالة أنشدها نشداناً إذا طلبتها».

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٧٨/١ ج ٨٩/١. قال شارحه أبو نصر: «... أي تسمّع صوتاً خفياً. ومقفر: أخو قفرة يريد الثور، وقال الأصمعي: المقفر أيضاً: الذي لا يأكل اللحم من حين يعني الصائد. ندس: فطن.. وقوله ما في سمعه كذب يقول: إذا سمع شيئاً كان كها سمع، لم يكذبه سمعه».

<sup>(</sup>٣) سورة المعارج: ١٨ .

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «عبيد بن الأبرص». والبيت له في اللسان (وعي) وليس في ديوانه.

 <sup>(</sup>a) في روظ: (في زاد، وفي ف: (في الزاد».

<sup>(</sup>٦) الدوامة: فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الأرض أي تدور.

 <sup>(</sup>٧) في الحديث: نهى رسول الله (ص) أن يبال في الماء الراكد ويروى «الدائم». أخرجه مسلم في الطهارة برقم
 ٢٨١ ، ٢٨١ ، والبخاري في الوضوء برقم ٢٣٩ ، وابن ماجه في الطهارة برقم ٣٤٣ ، والنسائي في الطهارة ٢٨٤١، وهو في الجامع الصغير ٢٠٧/٢ برقم ٢٥١٢، والفائق ٢٤٤١/١ ، والنهاية ١٤٤٢.

<sup>(</sup>۸) دیوانه ق ۲۰/٤۲، ۲۲ جـ ۱/۸۸۰ \_ ۲۸۱.

# إِذَا أَرْسَلْتُ صَاعِقَةً عَلَيْهِم رَأَوْا أُخْرَى تَحَرَّقُ فَآسْتَدَامُوا (١)

وقوله: «أميمها» يريد المأموم بها، يقال: أمِيمٌ وَمَأمومٌ، كقولك قَتِيلٌ ومقتولٌ، وجريح ومَجْروح (٢)، ويقال للشَّجَّةِ التي قد وَصَلَتْ إلى أُمِّ الدماغ، وأُمُّ الدماغ: جُلَيْدَةُ رقيقة تُحيط بالدِّماغ، فإذا وُصِلَ إلى تلك فالشَّجَّةُ آمَّةٌ ومَأْمومةً؛ قال الشَاعر: (٢)

يَحُجُّ مَأْمُومَةً في قَعْرِهَا لَجَفٌ فَاسْتُ الطَّبِيبِ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ (1) المغاريد: الصغارُ (0) مِنَ الْكَمْأَةِ.

وقوله: «في قعرها لجفّ»: أي تَقَلَّعُ، يقال: تَلَجَّفَتِ البئر: إذا انقلع (1) طَيُّهَا من أسفلها، وَلَجَّفَ القومُ مِكْيالهم: إذا وَسَّعوه من أسفله.

وقوله: «تَسَاقَوا عُقاراً»: يريد كأنهم سُكارى لما نالهم من تلك الحُجَّةِ، والْعُقارُ: اسمٌ من أسماء الخمر، وإنما سميت عُقاراً لِمُعَاقَرَتِها الدَّنَّ.

<sup>(</sup>١) في هامش ي: «إذا أوقعت صاعقة» وهمي رواية الديوان. وفيه أيضاً «فاستداموا» كها في ف وهـ. وتحرق ضبط في ج. «تُحَرِّقُ» وضبط بهامشها كها أثبت.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل: (كما يقال مقتول وقتيل وبجروح وجريح».

 <sup>(</sup>٣) بهامش الأصل ما نصه: «هو عذار بن درة الطائي، ذكره المفجّع في كتاب المنقذ له» هذا هو موضعها ووهم الناسخ فجعلها بحذاء البهت المنسوب إلى عدي. وزاد في هـ: «هو عذار بن درة الطائي».

والبيت له في اللسان (حجج) والجمهرة ٤٩/١ (وفيها عياض ـ ويقال عذار)، وهو بلا نسبة في الحيوان ٤٢٥٣. والمئلّث ٤٦١/١، وشروح السقط ٩/١، ومقاييس اللغة ٢٣/١، والمخصص ١٨٢/١٣.

والمفجّع هو محمد بن أحمد ـ وقيل محمد ـ بن عبد الله ـ وقيل عبيد الله ـ الكاتب، وله تصانيف منها كتاب المنقد في الإيمان قال فيه ياقوت: ويشبه كتاب الملاحن لابن دريد إلا أنه أكبر منه وأجود وأتقن، ومات سنة ٣٢٧ هـ..أنظر معجم الأدباء ١٩٠/١٧ وإنباه الرواة ٣١٢/٣.

<sup>(</sup>٤) قال ابن درید: دیصف طبیباً یداوی ضربة أو شجّة بعیدة القعر فهو یجزع من هولها فالقذی یتساقط من استه كالمغارید وهی الكمأة الصغار السوده. وسیاتی البیت ص ۲۰۰۰

 <sup>(</sup>٥) في روف و ظـ: «صغارً» وفي هـ: «المغاريد واحدها مغرود وهي الصغار من.........

<sup>(</sup>٦) في ب وهـ وهامش الأصل وي: «انقطع» وفي د: «تقلُّع».

وقوله: «ما يَبِلُ» يقال: بَلُّ وأُبَلُّ من مرضه (١)، وكذلك اسْتَبَلّ.

والسَّلِيمُ: المَلْسوعُ، وقيل له سَليم على جهة التَّفاؤُل، كما يقال للمَهْلِكَة: مَفَازةٌ، وللغراب: الأعْوَرُ، على الطِّيرَةِ عليه لِصحَّةِ بَصَرِهِ.

وقوله: «فلم تَلْقَني فَهًا» يقول ضَعيفاً، يقال: فَهُ فلانٌ عن حُجَّتِهِ: إذا ضَعُفَ عنها، ويقال: رجل مُفَهُّ :إذا كان عاجزاً.

وقوله: «مُلَجْلَجَةً»، وهو أن (٢) يُرَدِّدها في فيه، وقد مضى تفسيره (٣).

\* \*\*

وقال رجلٌ يُكْنَى أبا مَخْزوم من بني نَهْشِل بن دارِم ٍ : (١)

عَنْهُ وَلاَ هُوَ بِالْأَبْنَاءِ يَشْرِينَا تَلْقَ السَّوَائِقَ مِنَّا وَالمُصَلِّينَا إِلاَّ افْتَلَيْنَا غُلَاماً سَيِّداً فِينَا

إِنَّا بَنِي نَهْشَلِ لاَ نَـدَّعِي لِأَبِ إِنْ تُبْتَدَرْ غَايَةً يَوْماً لِمَكْرُمَةٍ وَلَيْسَ يَهْلِكُ مِنَّا سَيِّـدٌ أَبَـداً

<sup>(</sup>١) زاد في ج: «إذا أفاق منه».

<sup>(</sup>٢) في الأصل وج: «هو».

<sup>(</sup>۲) انظر ص ۲۲،

رُ ) بعده في زيادات ر: «هو بشامة بن حزن النهشلي، عن أبي رياش».

قال البغدادي: «وهذه الأبيات قد اختلف في قائلها والصحيح أنها لبشامة بن حزن النهشلي وعليه الآمدي في كتابة المؤتلف والمختلف، ونسبها المبرد في الكامل لأبي عزوم النهشلي. وقال ابن السيد البطليوسي فيها كتبه على الكامل:

هذه الأبيات لبشامة بن حزن النهشلي. وقال السكري هو بشامة بن حري، والأول قول أبي رياش، ويقال بشامة بن جزء وقال ابن الأعرابي: هو لحجي بن خالد بن محمود القيسي. وزعم ابن قتيبة أنها لابن غلفاء التميمي، انتهى. و «حجي بن خالد» كذا وقع في الخزانة، وصوابه «حجر» كما في القرط ٢٦٣، وانظر الخزانة (٣١٢/٨)، بتحقيق الأستاذ هارون.

أقول: الذي قاله ابن قتيبة في كتاب الشعراء [٦٣٧ - ٦٣٨] إن الأبيات لنهشل بن حري، الحزانة ١٠٤٣. وأنشد ابن قتيبة أربعة أبيات في عيون الأخبار ١٩٠/١ ونسبها لبشامة. وانظر ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٠٠٠ وبشرح التبريزي ٥٠/١، وزهر الأداب ١٠٨٧، والمقاصد النحوية ٣٧٠/٣، وسمط اللآلي ٢٣٥، ويقع فيها أبيات للمرقش الأكبر لم يروها المبرد، انظر التبريزي والحزانة. وسيأتي البيت الخامس ص ١٤٤٨.

إِنِّي (١) لَمِنْ مَعْشَرٍ أَفْنَى أَوَائلَهُمْ لَوْ كَانَ فِي الأَلْفِ(٣) مِنَّا وَاحِدُ فَدَعَوْا وَلا تَسرَاهُمْ وَإِنْ جَلَّتْ رَزِيَّتُهُمْ (١) إِنَّا لَنُرْخِصُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَنْفُسَنَا (٥) إِنَّا لَنُرْخِصُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَنْفُسَنَا (٥) إِذَا الْكُماةُ تَنَحَّوْا أَنْ يَنَالَهُمُ (٢)

قِيلُ (٢) الكُماةِ: أَلَا أَيْنَ المُحَامُونَا؟ مَنْ فَارِسٌ خَالَهُمْ إِيَّاهُ يَعْنُونَا مَعَ البُكَاةِ عَلَى مَنْ مَاتَ يَبْكُونَا وَلَوْ نُسَامُ بِهَا فِي الأَمْنِ أَعْلِينَا حَدُّ الظُّبَاتِ(٢) وَصَلْنَاهَا بِأَيْدِينَا(٨)

قوله: «إنا بني نهشل»: يعني نَهْشَلَ بن دارِم بنِ مالكِ بن حَنْظَلَةَ بنِ مالكِ ابن حَنْظَلَةَ بنِ مالكِ ابن [1/۲٤] زيْدِ مَنَاةَ بن تَميم (٩). ومن قال: «إنَّا بَنُو نَهْشَلٍ»، فقد خَبَّرَكَ، وجَعَلَ بنو خبر إنَّ، ومن قال «بنى» فإنمًا جَعَلَ الخبرَ

«إِنْ تُبْتَدَرْ غَايَةٌ يـوماً لِمَكْرُمَةٍ تَلْقَ السـوابق منّا والـمُصَلِّينا» ونَصَبَ (١٠) بَني عَلَى فِعْلٍ مضمر للاختصاص، وهذا أمْدَحُ، ومثله: نَحْنُ بَنِي ضَبَّةَ أصحابُ الجَمَلْ (١١)

بعده في ر:

والجنود والنبيذل في طبيع المقبلينيا لا فنخبر إلا لننا أم من ينوازيننا فسرض على مسكشريسنا نيسل بسلطسم إني ومسن كسابي يحسيسى وعسسرته ولم يردا في الأصل وف وظ وج وهد.

(٩) (بن حنظلة . . بن تميم» ليس في ج.

(١٠) في ج: «فإنما جعل الخبر إن تبتدر غاية ونصب».

(١١) البيت من أبيات للأعرج المعنيّ كما في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٢٨٩ وبشرح التبريزي ١٥٤/١ وقال=

<sup>(</sup>١) في ف و ظ وهـ: «إنَّا» وبهامش ف «إني، نسخة».

<sup>(</sup>٢) في هــ: «قول».

<sup>(</sup>٣) في هامش ي: «في الأرض».

<sup>(</sup>٤) في هامش ي «مصيبتهم».

<sup>(</sup>٥) بهامش الأصل: «لتَرْخُص. . . أنفسنـا» وضبط في ر بالوجهين، بالتاء والنون.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وج وهـ وهــامـش ي : «أن يصيبهم» وما أثبت رواية ف و ظــ و ر وهامش الأصل.

<sup>(</sup>٧) رسم في الأصل و ف وظ وج وهـ: «الظباة».

أراد: نحن أصحاب الجمل، ثم أبان مَنْ يَخْتَصُّ بهذا، فقال أعني بني ضَبَّة، وقرأ عيسى بن عمر (۱) ﴿ وَآمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الحَطْبِ ﴾ (۱) أراد وامرأتُهُ ﴿ في جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ﴾ (۱) ثم عَرَّفَها بحمَّالة الحطب، وقوله عز وجل: ﴿ وَالمُقِيمِينَ الصَّلاَةَ ﴾ بعد قوله: ﴿ لِكِنِ الرَّاسِخُونَ في الْعِلْمِ مِنْهُم وَالمُؤمِنُونَ ﴾ (۱) إنما هو على هذا (۱) ، وهو أبلغ في التعريف، وسَنَشْرَحُهُ على حقيقة الشرح في موضعه إن شاء الله.

وأكثر العرب يُنشِدُ (١) إنَّا بَنِي مِنْقَـرٍ قَــوْمٌ ذَوُو حَسَبٍ فِينَـا سَـرَاةُ بَنِي سَعْــدٍ وَنَــادِيهَــا [٦٠] وقرأ بعض القراء: ﴿فَتَبَارَكَ الله أَحْسَنَ الخَالِقِينَ﴾ (٧) .

وقوله: «يَشْرينا»، يريد يَبيعُنَا، يقال: شَرَاه يَشْريه: إذا باعه، فهذه المعروفة، قال الله عزّ وجل: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْـدُودَةٍ﴾ (^) وقال ابنُ مُفَـرِّغٍ

التبريزي: «وقيل: الصحيح أنها لعمرو بن يثربي»، وقيل لرجل من ضبة اسمه الحارث، انظر العقد الفريد
 ٣٢٧/٤. وسيأتي البيت ص ٥١٠.

<sup>(</sup>۱) انظر إيضاح الوقف والابتداء ٩٩١. وهي قراءة عاصم وحده، انظر السبعة لابن مجاهد ٧٠٠، والكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ٣٩٠/٢، والنشر ٤٠٤/٢، وتفسير القرطبي ٢٤٠/٢، ومجمع البيان المجلد ٥٨/٥، والبحر ٨٣٠/٨. وقرأ الباقون «حمالةً» بالرفع.

<sup>(</sup>٣) سورة المسد: ٤.

<sup>(</sup>٣) سورة المسد: ٥.

<sup>(</sup>٤) سورة النساء: ١٦٢.

<sup>(</sup>٥) انظر الكتاب ٢٤٨/١. وانظر ما سيأتي من كلام المبرد ص:٩٣٠ ـ ٩٣٤.

 <sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «هو لعمرو بن الأهتم المنقري» وهو من كلمة له أوردها ابن الشجري في حماسته
 ١٨٨/١ والمرصفي في رغبة الآمل ٦٨/٣ ـ ٦٦. وهو من شواهد الكتاب ٣٢٧/١، وسيأتي ص ٥١١.
 وكتب الوقشي بعد البيت: «هذا وإن وافق الأول بوجه فإنه يخالفه بوجه أخص منه وأليق به في قانون

وكتب الوقشي بعد البيت: «هذا وإن وافق الأول بوجه فإنه يخالفه بوجه اخص منه واليق به في قانون النحو، لأن هذا نصب على المدح والأول على الاختصاص والمسمى مضارع النداء ألا ترى أنه يرفع هنالك ما يرفع في النداء كقولهم: اللهم اغفر لنا أيتها العصابة، عن الخزانة ١٢/٣٠.

<sup>(</sup>٧) سورة المؤمنون: ١٤. ولم أجد القراءة بالنصب، وكلهم رفع.

<sup>(</sup>۸) سورة يوسف: ۲۰.

الحِمْيَرِيُّ : (١)

شَـرَيْتُ بُـرْداً ولَوْلا مَـا تَكَنَّفني مِنَ الحَوَادِثِ مَا فَارَقْتُهُ أَبَدَا(٢)

ويكون شَرَيْتُ في معنى اشْتَرَيْتُ، وهو من الأضداد، وأنشدني التَّوْزِيُّ: (٣) اشْرُوا لَها خَاتِناً وَآبْغُوا لِخُنْتَبِهِا(١) مَــوَاسِياً أَرْبَعـاً فِيهِنَّ تَـذْكِيــرُ(٥)

وقوله: تلق السوابن منا والمصلينا

فالمُصَلِّي: الذي في إثْر السابق، وإنما سُمِّيَ مصلياً لأنه مع صَلَوَي السابق، وهما عِرْقان في الرِّدْفِ<sup>(٢)</sup>، قال الشاعر:

تَرَكْتُ الرُّمْحَ يَعْمَلُ فِي صَلَّهُ كَأَنَّ سِنَانَهُ خُرْطُومُ نَسْرٍ

وقوله: إلا افتلينا غلاماً سيداً فينا

مأخوذ من: فَلَوْتُ (٧) الفَلُوَّ يَا فتي: إذا أخذتُه عن أمه، قال الأعْشَى: (٨)

(١) البيت على هذه الرواية ملفق من بيتين وهما برواية الأغاني

شريست بسرداً وليو ملكت صفيقته لما تنظليت في بيع ليه رشدا ليولا الدعبي وليولا منا تعسرض لي من الحيوادث منا فارقيته أبدا انظر الأغان ٢٥٩/١٨، وديوانه ق ١/١٤، ٥ ص ٩٦ م ٨٠.

(٢) زاد بعده في س و ف:

يا برد ما مستنا دهر أضر بنا من قبل هذا ولا بعناله ولدا (٣) في الأضداد له عبد المورد المجلد الثامن ـ المعدد الثالث ص ١٧٧٠.

(٤) صحف النساخ هذا اللفظ فوقع في جميع النسخ ولخُتنَتِها، بضم الخاء وإسكان الناء وكذا وقع في أصل أضداد التوزي. وبعد البيت في زيادات ر: وكان أبن جابر يروي لخُنتَتِها ويقول الخنت العفل، وهو تصحيف أيضاً وأغلب الظن أنه من الناسخ.

والصواب: «لخنتبها» كما أثبت وهي رواية التوزي، فقد نقل أبو الطيب اللغوي في أضداده تفسيره عنه فقال: د قال التوزي: «والخنتب طرف البظر مثل المتك وهو الذي تقطعه الخافضة، والخافضة: الخاتنة». انظر أضداد التوزي.

(®) فيهن تذكير أي صلابة وحدة. وفي أضداد ابن الأنباري ٧٣، والزاهر ٢٥٦/٢ وفيهن تذريبٌ، وفي الرواية اختلاف. (٦) زاد في ج: «يكتنفان الذنب».

(۷) في ر: «من قولهم فلوت».

(٨) ديوانه ق ٢٩/١ ص: ٤٣.

مُلْمِع لَاعَةِ الْفُوَّادِ إِلَى جَحْ شَ فَلَاهُ عَنْهَا فَبِسْ الْفَالِي وَاخْذَ هذا المعنى من قول أبي الطَّمَحَان الْقَيْنِيِّ: (١)

إذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ

لَوْ كَانَ فِي الأَلِف مِنًا وَاحِدٌ فَدَعَوْا مَنْ فَسارِسٌ خَسالَهُمْ إِيَّاهُ يَعْنُونَا مَاخوذ من قول طَرَفَة (٢)

اِذَا القَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خِلْتُ أَنَّنِي عُنِيتُ فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدِ وَمَن قول مُتَمِّم: (٣)

إِذَا القَوْمُ قَالُوا مَنْ قَتَّى لِعَظِيمَةٍ فَمَا كُلُّهُمْ يُدْعَى وَلٰكِنَّهُ الْفَتَى [٢/٢٤]

وقوله: «حَدُّ الظُّبات»، فالظُّبَةُ الحَدُّ بعينه، يقال: أصابتهُ ظُبَةُ السيف، وظُبَةُ النَّصْلِ، وجمعه ظُباتُ، وأراد بالظُّبَةِ ههنا موضعَ المَضْرِبِ (١) من السيف، وأخذ هذا المعنى من قول كعبِ بن مالك الأنصاريِّ: (٥)

نَصِلُ السُّيُّوفَ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطْوِنَا قُدُماً وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ [ ٦٦

وقوله: إِنَا لَنُرْخِصُ يَوْمِ الرَّوْعِ ِ أَنْفُسنا

ملمع من ألمع ضرعها تلون بلمع سود وعبارة الأصمعي: إذا استبان حمل الأتان وصار في ضرعها لمع سود فهي ملمع، لاعة الفؤاد قال الأصمعي يريد لائعة الفؤاد إلى جحشها، من لاعت الأتان أصابتها حرقة من الحزن على جحشها، عن رغبة الأمل ٧٢/٢.

<sup>(</sup>١) انظر ما سلف ص ٦٨.

<sup>(</sup>٢) في ر «طرفة بن العبد». والبيت في ديوانه ق ٢/١١ ص: ٢٧ وهي معلقته وسيأتي ص ١٤٤٨.

<sup>(</sup>٣) في ف و ج: دمتمم بن نويرة؛. والبيت من أبيات ستأتي ص ١٤٤٧.

<sup>(</sup>٤) في س ود وهـ وي وج: «الضَّرْب» وبهامش ج «المضرب» وغير في ي إلى المضرب والمضرب: نحو من شبر من طرف السيف.

 <sup>(</sup>٥) في ج وهـ: «من قول الأنصاري» وفي ف: كعب بن مالك بن أبي مالك.
 والبيت من كلمة له قالها يوم الخندق في السيرة النبوية ٣٧٣ ـ ٢٧٥.

أخذه من قول الهَمْدانِيِّ، وهو الأجْدَعُ أبو مَسْروق بن الأجدع الفقيه: (١) لَقَدْ عَلِمَتْ نِسْوَانُ هَمْدَانَ أَنَّنِي لَهُنَّ غَدَاةً الرَّوْعِ غَيْسِرُ خَدُولِ وَأَبْــذُلُ في الهَيْجَـاءِ وَجْهِي وَإِنَّنِي لَهُ في سِوَى الْهَيْجَاءِ غَيْرُ بَدُولِ

ومن القَتَّالِ الكِلاَبِيِّ حيث يقول: (٢) أَنَــا ابْنُ الأكْــرَمِينَ بني قُشَيْــرٍ وَأَخْوَالِي الكِرَامُ بَنُو كِلَابِ ١٦ نُعَرِّضُ لِلطِّعَانِ إِذَا الْتَقَيْنَا وُجُوهاً لا تُعَرَّضُ لِلسِّبَابِ

<sup>(</sup>١) «أبو مسروق بن الأجدع الفقيه؛ ليس في الأصل. وفي ج: أخذه من قول الأجدع الهمداني: لقد علمت. .

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٨ وحدهما صّ: ٣٧ وانظر كلام المحقق.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «الملوك» وبهامشه «الكرام». وفي ج: وأعمامي الكرام.

## باب

قال أبو العباس: قال عُمَرُ بنُ عبد العزيز رحمه الله: ثلاثٌ مَنْ كنَّ فيه فقد (١) كَمُلَ: مَنْ لم يُخْرِجْهُ غَضَبُهُ عن طاعة (٢) الله، ولم يَسْتَنْزِلْهُ رِضاه إلى معصية الله، وإذا قَدَرَ عفا وَكَفَّ.

وقال الحسن: نِعَمُ الله أكثرُ مِنْ أَنْ تُشْكَرَ إلا ما أعانَ عليه، وذُنوبُ آبن آدم أكثرُ من أَنْ يَسْلَمَ منها إلا ما عفا الله عنه.

وقال عمر بن ذَرِّ<sup>(۳)</sup>، ودخل على ابنه وهو يَجُود بنفسه فقال<sup>(٤)</sup>: يا بُنَيَّ، إنه ما علينا من موتك غَضاضةً، ولا بنا إلى أحدٍ سوى الله حاجةً. فلما قَضَى وصَلَّى عليه ووَاراهُ وَقَفَ على قبره، فقال:

يا ذَرُّ، إنه قد شَغَلَنا الحُزْنُ لك عن الحُزْنِ عليك، لأنَّا لا نَدْرِي مَا قُلْتَ، ولا ما قيلَ لك، اللهم إني قد وَهَبْتُ له مَا قَصَّرَ فيه مما افترضْتَ عليه من حقي، فَهَبْ له ما قَصَّرَ فيه من حقك، واجعل ثوابي عليه له، وزِدْنِي (٥) من فَضْلك، إنِي إليك من الراغبين.

<sup>(</sup>١) وفقد، ليس في الأصل ور وج وهـ.

 <sup>(</sup>٣) في ر: «من طاعة».

<sup>(</sup>٣) بهامش ي ما نصه: ٤عمر يكني بأبي ذرّ، وذرّ ابنُه وهو ذرّ بن عمر بن ذرّ، همدانيٌّ من بني مرهبة».

<sup>(</sup>٤) انظر التعازي والمراثي ٦٦، والفاضل ١٠٣، والبيان والتبيين ١٤٤/٣ ـ ١٤٥.

<sup>(</sup>۵) في ج: «وهب لي».

(اوسُئِـلَ: ما بَلَغَ من بِرِّهِ بك؟ فقال: ما مَشَى معي بِنَهارٍ قَطُّ إلَّا قَدَّمَنِي، ولا بِلَيْلِ إلَّا تَقَدَّمَنِي، ولا بِلَيْلِ إلَّا تَقَدَّمَنِي، ولا رَقِيَ سَطْحاً وأنا تحته ().

وماتت بنت عَم للمنصور (٢) فَحضر جِنَازتها، وجلس لدفنها، وأقبل أبو دُلامَةَ الشاعرُ، فقال له المنصور: ويحَكْ! ما أعْدَدْتَ لهذا اليوم (٣)؟ فقال: يا أمير [٦٧] المؤمنين، ابْنَةَ عَمِّك هذه التي وارَيْتَها (١) قُبَيْلُ! قال: فَضَحِكَ المنصور حتى اسْتُغْرَبَ.

ودخل لَبَطَةُ بنُ الفرزدق على أبيه وهو محبوسٌ في سجن مالك بنِ المُنْذِرِ البارود، ومالكٌ عامِلٌ على البصرة لخالد بن عبد الله القَسْرِيِّ فقال (٥): يا أبتِ، هذا عُمَرُ بن يزيدَ الْأُسَيْدِيُّ [١/٢٥] ضُرِبَ آنِفاً أَلْفَ سَوْطٍ فمات، فَشُدَّ على حمار. فقال الفَرَزْدَقُ: كأنك والله بمثل (٦) هذا الحديث قد تُحدَّث به عن أبيك، والحسن إذ ذاك عند محبوس له، فقال (٧) يا أبا فِرَاسٍ، ما عندك إن كان ذلك؟ فقال: والله يا أبا سعيد للهُ أحبُ إليَّ من سَمْعِي وبَصَرِي، ومن مالي وولدي، ومن أهلى وعشيرتي (٨)، أفترَاهُ يَخذُلُنِي؟ فقال الحسن: لا.

وكان عمرُ بنُ يزيدَ الْأَسَيْدِيُّ شريفاً، حدثني التَّوَّزِيُّ عن أبي عُبَيْدَةَ قال: كان رجلَ أهل ِ البَصْرَةِ عُمَرُ بنُ يزيدَ الْأَسَيْدِيُّ (٩)، ورجلَ أهل ِ الشأم عمرُ بنُ هُبَيْرَةَ

<sup>(</sup>۱ ـ ۱) من ف و س. وسيأتي ص ٣١٠.

<sup>(</sup>٢) بهامش الأصل ما نصّه: «اسم ابنة عم المنصور حمادة بنة عيسى، ذكره أبو الفرج».

انظر الأغاني ٢٦٢/١٠.

<sup>(</sup>٣) زاد في ج وهـ: «وأومأ إلى القبر».

<sup>(</sup>٤) في ج وهـ: ﴿وَارْيُنَاهَا ۗ .

<sup>(</sup>٥) في الأصل وج وهـ: (فقال له).

<sup>(</sup>٦) في ر: «كأنك والله يا بني بمثل».

<sup>(</sup>٧) في الأصل: فقال له.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: وعترني. وبهامشه: وعشيرتي.

<sup>(</sup>٩) الأسيدي ليس في الأصل وف وظ.

الفَزَادِيُّ، ورجلَ أهلِ الكوفة بلالُ بنُ أبي بُرْدَةَ بنِ أبي موسى الأَشْعَرِيُّ، فقيل ذلك: ذلك لعُمَر<sup>(۱)</sup>، فقال: أَجَلْ، لَولاَ خِبُ<sup>(۲)</sup> في بلال ٍ، فقال بلالُ لَمَّا بلغه ذلك: «رَمَتْنِي بدائِها وانْسَلَّتُ»<sup>(۳)</sup>!

وقتله مالك بن المُنْذِرِ تَعَصَّباً فيما تذكره المُضَرِيَّةُ، فلما دُخِلَ بمالك على هشام أَقْبَلَ على أصحابه، فقال: أما رأيتم عمر بن يزيد؟ أمّا إني ما تَمَنَّيْتُ أن تكون أمّي (1) ولَدَتْ رجلًا من العرب غَيْرَهُ، ثم قال لمالك: قَتَلْتَهُ والله خيراً منك (٥) حَسَباً ونَسَباً، وديناً (١) ، وعَقِباً، فقال: وكيف يا أمير المؤمنين؟ ألسَّتُ أبنَ المنذر ابنِ الجارود، وابنَ مالكِ بنِ مِسْمَع ؟ وكان جَدَّهُ أبا أمّه. وجعل عمر والسياطُ تأخذه ينادي يا هِشَامَاه! ففي ذلك يقولُ الفَرَزْدَقُ (٧):

أَلَمْ يَلِكُ مَقْتَلُ الْعَبْدِيِّ ظُلْماً أَبَا حَفْسٍ مِنَ الْكُبَرِ الْعِظَامِ قَتِيلُ جَمَاعَةٍ فِي غَيْرِ حَقٍّ يُقَطَّعُ وَهْوَ يَدْعُو يا هِشامِ (^)

\*

وَالْتَقِي (٩) الحَسَنُ والفرزدق في جِنازةٍ، فقال الفرزدق للحسن: أتدري ما

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وف وظ وج وهـ وهو الصواب يعني عمر بن يزيد الأسيدي.

وفي ر: ولعمر بن عبد العزيز، ولا ريب أنه من تصرف الرواة أو النساخ.

<sup>(</sup>٢) الحب: الحداع والمكر والدهاء.

 <sup>(</sup>٣) من أمثالهم، انظر أمثال أبي عبيد ٧٣، وفصل المقال ٩٣، والفاخر ٦٦، وجمهرة الأمثال ٤٧٥/١، ومجمع
 الأمثال ٢٨٦/١، والمستقصى ٢٠٣/٢، وأمثال العرب للمفضل الضبي ٧٦.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: وأنثى، وبهامشه وأمي،. وفي هـ: وأنثى، وفوق وأمي، كذًا صح،.

 <sup>(</sup>٥) في هـ: قتلته وهو والله خير منك.

<sup>(</sup>٦) في ج وهـ وس وهامش ي: ﴿وريشاً﴾.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ٢٧٦/٢ باختلاف في الرواية.

<sup>(</sup>٨) رسم في الأصل: ديا هشامي، وبهامش ج ما نصه: دخفضه لأنه أضافه إلى نفسه،.

<sup>(</sup>٩) انظر الفاضل ١١٠.

يقول الناس يا أبا سعيد؟ يقولون (١): اجتَمَعَ في هذه الجنازة خيرُ الناس وشَرُّ الناس! فقال الحسن: كَلَّا، لَسْتُ بخيرهم، ولَسْتَ بشرهم، ولكن ما أعْدَدْتَ لهذا اليوم؟ فقال: شهادة أن لا إله إلا الله مُذْ ستون (٢) سنة، وخَمْسَ نَجَائِبَ لا يُدْرَكُنَ، يعني الصلواتِ الخمسَ. فيزعم بعض التَّميمِيَّة أنه رُئِيَ في النوم، فقيل له: ما صَنَعَ يعني الصلواتِ الخمسَ. فيزعم بعض التَّميمِيَّة أنه رُئِيَ في النوم، فقيل له: ما صَنَعَ عَلَى الله وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

وحدثني العباس بن الفَرَج (أ) في إسناد له ذَكَرَهُ قال: كان الفرزدقُ يَخْرُجُ من منزله فيرى بني تميم والمَصاحِفُ في حُجُورهم فَيُسَرُّ بذلك، ويَجْذَلُ به. ويقول: إيه فِدى لكم أبي وأمّي، كذا والله كان آباؤكم (٥).

[قال أبو الحسن: إنما هو فِداء لكم فمن فَتَحَ قَصَرَ لا غير، ومن كَسَرَ مَدُّ<sup>(١)</sup>، لكنه قَصَرَ الممدود على هذه (١) الرواية].

قال أبو العباس (^): ونظر إليه أبو هُرَيْرَةَ الدَّوْسِيُّ، فقال له (٩): مَهْما فَعَلْتَ فَقَنَّطَكَ [٣/٢٥] الناسُ، فلا تَقْنَطْ من رحمة الله، ثم نظر إلى قدميه فقال: إني أرى لك قَدَمَيْن لطيفتين (١٠) فَابْتَغ لهما مَوْقِفاً صالحاً يوم القيامة.

<sup>(</sup>١) في ف: «قال وما يقولون قال يقولون».

<sup>(</sup>٢) في ر: «منذ ستون». وبهامش ي ما نصه: «الصحيح ثمانون». وفي ج «ثمانون» وبهامشها «ستون». وفي الفاضل: «سبعون» وكذا في طبقات فحول الشعراء ٣٣٥. وزعم علي بن حمزة في التنبيهات ١٠٦ أن الصواب «ثمانين».

<sup>(</sup>٣) في ف: نازعني فيها.

<sup>(</sup>٤) في ج: «بن الفرج الرياشي..

 <sup>(°)</sup> في الأصل: كذا كان والله أباؤكم.

<sup>(</sup>٦) وروي أنهم يقصرون الفِداء ويمدونه، انظر اللسان (فدى)

<sup>(</sup>V) في ف وظ وهـ: «في هذه».

<sup>(</sup>٨) وقال أبو العباس؛ ليس في ر و ج وهـ.

<sup>(</sup>٩) وله؛ ليس في ف وهـ وظـ.

<sup>(</sup>١٠) في أو ب وس وهم: «لطيفين». والقدم مؤنثة، وقد تذكر على إرادة العضو.

يقال: قَنِطَ يَقْنَطُ، وقَنَطَ يَقْنِطُ، وكلاهما فصيحُ<sup>(۱)</sup>، فاقرأ بأيهما شئت، وكذلك نَقِمَ يَنْقَمُ، وَنَقَمَ يَنْقِمُ.

والفرزدق يقول<sup>(٢)</sup> في آخر عُمْرِهِ حين تَعَلَّقَ بِأَسْتار الكعبة، وعاهَدَ اللَّهَ أَلَّا يَكْذِبَ، ولا يَشْتِمَ مُسْلِماً:

أَلَمْ تَرَنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَإِنَّنِي لَبَيْنَ رِتَـاجٍ قَـائِماً وَمَقَـامِ عَلَى حَلْفَةٍ لاَ أَشْتِمُ ٱلدَّهْرَ مُسْلِماً وَلا خَـارِجاً مِنْ فِيَّ زُورُ كَـلامِ

وفي هذا الشعر<sup>(٣)</sup>:

أَطَعْتُكَ يَا إِبْلِيسُ تِسْعِينَ (١) حِجَّةً فَلَمَّا آنْقَضَى عُمْرِي وَتَمَّ تَمَامِي (٥)

قوله: «لَبين رِتاج»(٢)، فالرِّتاجُ: غَلَقُ الباب، ويقال: باب مُرْتَجٌ: أي مُغْلَقٌ، ويقال: أُرْتَجَ على فلان(٢): أي أُغْلِقَ عليه الكلامُ، وقولُ العامة «أُرْتُجَ عليه» ليس بشيء، إلا أن التَّوْزِيُّ حدثني عن أبي عُبَيْدَةَ قال: يقال: أُرْتُجَ عليه(٨)، ومعناه وَقَعَ في رَجَّةٍ، أي في آختلاط، وهذا معنى بعيد جداً (٩).

<sup>(</sup>١) في ج: «وكلتاهما فصيحة».

ر ) ديوانه ٢١٢/٢ ـ ٢١٣. ورواية الديوان «قائم» و«على قسم لا أشتم». وسيأتي الثاني ص ٤٦٤.

<sup>(</sup>٣) «وفي هذا الشعر» ليس في ف وظ وج. وزاد في الأصل: «يقول».

<sup>(</sup>٤) في الديوان: «سبعين». وزعم علي بن حمزة أن الصواب «ستين»، انظر التنبيهات ١٠٧.

<sup>(</sup>a) بعده في ر:

<sup>.</sup> رجعت إلى ربي وأيقنت أنني ملاقٍ لأيام المنون حمامي ويهامش الأصل وهد: «وبعده:

فررت إلى ربي وأيقنت أنني ملاق لأيام الحمام حمامي وما أنت يا إبليس بالمرء أرتجي رضاه ولا تقتادني بزمام

<sup>(</sup>٦) في الأصل: لبين رتاج قائباً ومقام.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: عليه. وبهامشه: على فلان.

<sup>(</sup>٨) وعليه، ليس في ر و ج.

<sup>(</sup>٩) انظر أدب الكاتب ٣٨١، والاقتضاب ١٩٩، واللسان (رتج). وقد حكى الأزهري أرتج عليه وارتج.

وقوله: «ولا خارجاً» إنما وَضَعَ اسم الفاعل في موضع المصدر، أراد: لا أشتم الدهر مُسْلماً، ولا يَخْرُجُ خروجاً من فِيَّ زُورُ كلام، لأنه على ذا أقسَم، والمصدرُ يقع في موضع اسم الفاعل، يقال: ماءٌ غَوْرٌ: أي غائرٌ، كما قال الله عزّ وجل: ﴿ إِنْ أَصْبَحَ مَاوُكُمْ غَوْراً ﴾(١)، ويقال: رجل عَدْلٌ: أي عادلٌ، ويوم غَمَّ: وجل] أي غامُ (٢)، وهذا كثير جدّاً، فعلى هذا جاء المصدر على فاعِل كما جاء اسم الفاعل على المصدر، يقال (٣): قُمْ قائِماً فيُوضَعُ في موضع تُولك: قُمْ قياماً، وجاء من المصدر (١) على لفظ فاعِل حروف منها: فُلِجَ فَالِجاً، وعُوفِي عَافِيَةً، وأَحْرُف سوى ذلك يسيرة، وجاء على مُفعول نحو: رجلُ ليس له مَعْقولٌ، وخذ مَيْسُورَهُ، ودَعْ مَعْسورَهُ، لدخول المفعول على المصدر، يقال: رجل رضيً: أي مَرْضِيُّ، وهذا درهمٌ ضَرْبُ الأمير: أي مَضْرُوبٌ (٥)؛ وهذه دراهمٌ وزنُ سَبْعةٍ، أي مَوْدونةٌ.

وكان عيسى بن عمر يقول: إنما قوله «لا أَشْتِمُ» حال، فأراد عاهدت ربي في هذه الحال وأنا غير شاتِم، ولا خارج من فِي زُورُ كلام، ولم يَذْكُر الذي عاهدَ عليه.

وقال الفرزدق في أيام نُسْكِهِ (٦):

أَخَسَافُ وَرَاءَ الْقَبْسِ إِنْ لَمْ يُعَافِنِي (٧) أَشَدَّ مِنَ الْقَبْرِ الْتِهَاباً وَأَضْيَقَا [١/٢٦]

وقال علي بن حمزة في التنبيهات ١٠٧: «وهذا الذي استبعده وأنكره قريب صحيح، وإن عامة منهم أبو عبيدة والتوزي ومن تبعها لفصحاء خاصةً».

<sup>(</sup>١) سورة الملك: ٣٠.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وج: «يوم غيم أي غائم» وبهامشها «يوم غم أى غام».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: ويقال.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: المصادر.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل وهـ: «مضروب الأمير».

<sup>(</sup>٦) ديوانه ٢٩/٢ باختلاف في الرواية ونسق الأبيات، والفاضل ١١٠.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل وظ وأ وب: (تعافني) وضبطت بالتاء والياء في ج وكتب فوقها «معاً».

إِذَا قَادَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَائِدً عَنِيفٌ وَسَوَّاقُ يَسُوقُ الْفَرَزْدَقَا لَقَدْ خَابَ مِنْ أَوْلاَدِ آدَمَ مَنْ مَشَى إِلَى النَّارِ مَعْلُولَ الْقِلاَدَةِ أَزْرَقَا(١)

إِذَا شَرِبُسُوا فِيهَا الْحَمِيمَ رَأَيْتَهُمْ يَلُوبُونَ مِنْ حَرِّ الحَمِيمِ تَمَزُّقَا(٢)

وحدثني بعض أصحابنا عن الأصمعيِّ عن المُعْتَمِر بن سليمانَ عن أبي مَخْزُومٍ عن أبي شَفْقَلِ (٣) رواية الفرزدق، قال: قال لي الفرزدق يوماً: آمض بنا إلى حَلْقَةِ الحَسَنِ، فإنِّي أريد أن أُطَلِّقَ النَّوَارِ، فقلتُ: إني أخاف عليك أن تَثَّبُّعَها نَفْسُكَ، ويَشْهَدَ عليك الحسنُ وأصحابه، فقال: آمْضِ بنا، فجئنا حتى وقَفْنا على الحسن، فقال: كيف أصْبَحْتَ يا أبا سعيدٍ؟ فقال(١): بخير، كيف أصبحتَ يا أبا فِراسٍ ؟، قال: تَعَلَّمُنْ أَنَّ النَّوَارَ مني طالق ثلاثاً، فقال الحسنُ وأصحابه: قد سمعنا، قال: فانطلقنا، قال: فقال لى الفرزدق: يا هذا، إن في قلبي من النَّوَار شيئاً، فقلت: قد حَذَّرْتُكَ، فقال(٥):

#### غَـدَتْ مِنِّي مُـطَلَّقَـةً نَـوَارُ(٢) نَدِمْتُ نَدَامَسةَ الْكُسَعِيِّ (٦) لَمَّا [ Y· ]

<sup>(</sup>١) في الأصل وب وس ود وج ومتن ي: «موثقاً». وفي ف وظ وا وهامش ي: «أزرقا» وهي رواية الديوان والفاضل. ولعله يشير إلى قوله عز وجل ﴿ ونحشر المجرمين يومثذ زرقاً ﴾ [سورة طه: ١٠٢] أي بيض العيون من العمى قد ذهب السواد والناظر، انظر تفسير غريب القرآن ٢٨٢ وقيل في تفسيره غير ذلك، انظر تفسير القرطبي ٢٤٤/١١.

قال المرصفي: ومغلول القلادة: يريد مغلولًا بها. والقلادة هنا جامعة تجمع يده إلى عنقه، رغبة الأمل . 84/4

<sup>(</sup>٢) رواية الديوان «الصديد» في الموضعين، ورواية الفاضل «الصديد. . . الجحيم». وفي ف: «من حر الجحيم» وبهامشها: دالحميم،.

والحميم: الماء الحار الشديد الغليان، قال الله عز وجل: ﴿ كَمَنَ هُو خَالَدٌ فِي النَّارُ وَسُقُوا مَاءً حميماً فقطُّع أمعاءهم ﴾ [سورة محمد: ١٥] وانظر تفسير القرطبي ٢٣٦/١٦ - ٢٣٧.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وشقفلة، وفي ج وهامش الأصل: وشقفل، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وج وف: دقال،

<sup>(</sup>٥) ديوانه ٢٩٤/١ باختلاف في الرواية، وطبقات فحول الشعراء ٣١٧ ـ ٣١٨.

<sup>(</sup>٦) قال المرصفي: ونسبة إلى كُسَع كزفر وهم حيّ من اليمن رماة أو من بني ثعلبة بن سعد بن قيس عيلان واسمه غامد بن الحارث أو عَارِب بن قيس. وحديثه أنه أخذ قوساً وخمسة أسهم وكمن في قُتْرَة في موارد=

وَكَ انَتْ جَنَّتِي فَخَ رَجْتُ مِنْهَ الصَّرَارُ (۱) وَكَ انَتْ جَنَّتِي فَخَ رَجْتُ الضِّرَارُ (۱) وَلَوْ أَنِّي مَلَكْتُ يَدِي وَنَفْسِي لَكَ انْ عَلَيَّ لِلْقَدَرِ الخِيارُ (۱) وَلَوْ الْجَيارُ (۱) فقال (۱) الأصمعيُّ: ما روى المُعْتَمِرُ هذا الشعرَ إلاَّ من أجل هذا البيت.

وكنت كفاقىء عينيه عمداً فأصبح لا يضيء له النهار وما فارقتها شبعاً ولكن رأيت الزهد يأخذ ما يعار

الحمر الوحشية فرمى عيراً فمخط السهم وصدم الجبل فأورى ناراً فظن أنه أخطأ فرمى ثانية وثالثة حتى أنفد أسهمه وهو يظن أنه أخطأ فعمد إلى قوسه فكسرها. فليا أصبح نظر فإذا الحمر مصرعة وأسهمه بالدم مضرجة فندم وعض إبهامه فقطعه. .» رغبة الأمل ٧/٨٤. وانظر اللسان (كسع)، والفاخر ٩٠، والدرة الفاخرة ٧/٧٤.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر:

 <sup>(</sup>۱) قال الشيخ العلامة محمود محمد شاكر: «الضرار: العصيان والمخالفة، من قولهم ضاررت الرجل ضراراً ومضارة: إذا خالفته. يريد ما كان من أبينا آدم إذ خالف أمر ربه وعصى، يقول الله تعالى: وعصى آدم ربه فغوى».

 <sup>(</sup>٢) قال الشيخ العلامة همود محمد شاكر: «في الشعر قلب وأصله؛ لكان لي، على القدر، الخيار» و«على» للمصاحبة بمعنى مع. والخيار الاسم من الاختيار وهو اصطفاء خير الأمور». ولصدر البيت روايات أخرى انظر الصاحبي ٤٧٤.

<sup>(</sup>٣) في ر: وقال،

قال لَقِيطُ بن زُرَارَةَ:

شَرِبْتُ الخَمْرَ حَتَّى خِلْتُ أَنِّي أُمَشِّى في بَنِي عُـدُسِ بْن زَيْدٍ

أَبُو قَابُوسَ أَوْ عَبْدُ المَدَانِ رَخِيً الْبَالِ مُنْطَلِقَ اللَّسَانِ (١)

وحدثني أبو عثمان المازنيُّ قال: أُسِرَ رجلٌ يومَ الحسين<sup>(٢)</sup> بن علي<sub>ٌ</sub> رضوان الله عليهما فَأْتِيَ به يَزيدُ بن معاوية، فقال<sup>(٣)</sup>: أليس أبوك القائل<sup>(٤)</sup>:

وَتَحْمِـلُ شِكَّتِي أُفُقٌ كُمَيْتُ(°) إِذَا مَـا سَامَنِي ضَيْمٌ أَبَيْتُ

أُرَجِّــلُ جُـمَّتِـي وَأَجُــرُ ذَيْـلِي أُمَشِّي في سَــرَاةِ بَنِي غُــطَيْفٍ

قال: بَلَى، فَأَمَرَ بِهِ فَقُتِلَ.

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصّه: «قال شبيب بن شيبة دخلت على المهدي وعنده رجل من كندة فقال: فاخر هذا، فلكرت قول خالد بن صفوان: منا النبي المرسل وعليه الكتاب المنزل ولنا البيت المستقبل. قال: صدقت، ولكن شاعر قال: شربت الحمر. . . البيتين فلم يبلغ أمنيته إلا هذا، فأظلم علي البيت فها أبصرت الباب. والذي قال هذا الشعر الصلتان أحد بني عبد الله بن دارم \_ وقفتُ [على] هذه االحكاية في أخبار بني تميم الله الذي قال هذا الشعر الصلتان أحد بني عبد الله بن دارم \_ وقفتُ [على] هذه االحكاية في أخبار بني تميم الله الله بن دارم \_ وقفتُ الله الله بن دارم \_ وقفتُ الله بن دارم ـ وقف

<sup>(</sup>۲) في ج وهـ: «يوم قتل الحسين».

<sup>(</sup>٣) في ر: وفقال له.

 <sup>(</sup>٤) البيتان من كلمة لعمرو بن قعاس ـ ويقال قنعاس ـ المرادي في منتهى الطلب (مجلة المورد المجلد الثامن،
 العدد الثالث ص ٢٧٤ ـ ٢٧٥ وبعضها في الاختيارين ق ٣٦ ص ٢١١، والطرائف الأدبية ٧٢.

 <sup>(</sup>٥) أرجل: أسرّح، والجمة من الشعر ما سقط على المنكبين، والشكة السلاح، والأفق هي الفرس الرائعة الكريمة عن رغبة الأمل ٨٥/٢.

\*قال أبو العباس(١): ونُمِيَ إليَّ أن معاوية وَلَى كَثِيرَ بن شِهابِ المَذْحِجِيَّ خُرَاسانَ فَآختانَ مالاً كثيراً، ثم هَرَبَ، فاسْتَتَر عند هانيء بنِ عُرْوَةَ المُرَادِيِّ، فبلغ ذلك (١) معاوية، فَنَذَرَ دم هانيء، فخرج هانيء فكان في جِوَارِ معاوية، ثم حَضَرَ مَجْلِسَهُ، ومُعاوِيةٌ لا بَعْرِفُهُ، فلما نَهَضَ الناس ثَبتَ مكانه، فسأله معاوية عن أمره، فقال: أنا هانيء بن عُرْوَةَ يا أمير المؤمنين (١)، فقال له (١) إنّ هذا اليومَ ليس بيوم يقولُ فيه أبوكَ: أُرجِّلُ جُمَّتِي، الشَّعْرَ، فقال له (٥) هانيء: أنا اليومَ أعَزُّ مني ذلك يقولُ فيه أبوكَ: أَرجِّلُ جُمَّتِي، الشَّعْرَ، فقال له (١) هانيء: أنا اليومَ أعَزُ مني ذلك اليومَ، فقال له: إبمَ ذَاكَ؟ فقال: بالإسلام يا أمير المؤمنين، فقال له معاوية: انْظُرْ إلى ما ابن شِهابِ؟ قال: عندي، في عَسكَرِكَ يا أمير المؤمنين، فقال له معاوية: انْظُرْ إلى ما اختانه، فَخُذْ منه بَعْضاً، وسَوِّغُهُ بَعْضاً \*.



#### وقال أعرابي (٧):

<sup>(</sup>١) من هنا حتى قوله وسوّغه بعضاً ورد في ف وظ وي وس ود وه. وورد في الأصل بعد قول عبد الرحمن بن الحكم وكأس ترى... الأبيات.

وبهامش ي ما نصه: «من هنا إلى قوله ولقد شربت لم يصعُّ عن أبي العباس ولا عن الأخفش» ولم يرد في أ و ب و حر

<sup>(</sup>۲) دذلك، ليس في الأصل وف وظ.

<sup>(</sup>٣) ديا أمير المؤمنين، ليس في ي ومن ود وهـ.

 <sup>(</sup>٤) «له» من الأصل, وفي هـ: فقال له معاوية.

<sup>(</sup>٥) وله، ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف: وقال له.

 <sup>(</sup>٧) البيتان مع ثالث بلا نسبة في البيان والنبيين ٣٤٩/٣، ونسبت الفعى بن جناب في الحماسة الشجرية ٨٤/١ ونسبا في الحماسة البصرية ٣٨٨/٣ الفعى بن حباب.

وقد أنشد صاحب الحماسة البصرية 1 / ٦٥ أبياتاً لحباب بن أفعى العجلي وذكره الآمدي في المؤتلف والمختلف ٢٥٨ واسمه عند العسكري في شرح ما يقع فيه التصحيف ٤١٠ خباب بالخاء المعجمة، انظر حاشيتي الحماستين. ولعلها واحدٌ وقع في اسمه تحريف.

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الخَمْرَ (١) حَتَّى خِلْتُنِي قَابُوسَ أَوْ عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ ماثِـلاً

وقال آخر:

شَرِبْنَا مِنَ الدَّاذِيِّ (") حَتَّى كَأَنَّنا فَلَمَّا آنْجَلَتْ شَمْسُ النَّهَارِ رَأَيْتُنا

مُلُوكُ لَهُمْ بَرُّ الْعِرَاقَيْنِ وَالْبَحْرُ وَالْبَحْرُ تَعَالَى الْفَقْرُ [٢/٢٦]

لَمَّا خَرَجْتُ أَجُرُّ فَضْلَ الْمِثْزَرِ (١)

يُجْبَى لَـهُ ما دُونَ دَارَةِ قَيْصَر

وقال آخر، وهو عبد الرحمن بن الحُكُم (4):

قَذَى الْعَيْنِ قَدْ نَازَعْتُ أُمَّ أَبَانِ يَمِيلُانِ أَحْيَاناً وَيَعْتَدِلَانِ وَبَدًّاءَ خَوْدٍ حِينَ يَلْتَقِيَانِ (°)

أَخَاهَا وَلَمْ أَرْضَعْ لَهَا بِلِبَانِ (١)

مِنَ الأَمْرِ مَا لَا يَفْعَلُ الأَخَوَانِ

وَكَاْسِ تَرَى بَيْنَ الْإِنَاءِ وَبَيْنَهَا تَرَى شَارِبَيْهَا حِينَ يَعْتَوِرَانِهَا فَمَا ظَنَّ ذَا الْوَاشِي بِأَرْوَعَ ماجِدٍ

وقال آخر:

دَعَتْنِي أَخِـاهَـا أُمُّ عَمْـرِو وَلَمْ أَكُنْ دَعَتْنِي أَخِـاهِـا بَعْــدَ ما كَانَ<sup>(٧)</sup> بَيْنَنَـا

وقال آخر <sup>(٨)</sup>:

<sup>(</sup>١) في ف وهـ و أ و ب وس وهامش الأصل وي وج: «الراح».

<sup>(</sup>٢) في هامش ي: «ذيل المئزر».

<sup>(</sup>٣) الدازي: ياؤه ليست للنسب. قيل هو نبت حبه مثل الشعير يوضع على الشراب فتعبق رائحته ويجود إسكاره. عن رغبة الأمل ٨٧/٢.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: (وقال عبد الرحمن بن الحكم)، وفي ج (وقال آخر: وكأس...». والأبيات له في البيان والتبيين ٣٤٨/٣.

<sup>(</sup>٥) بداء أي كثيرة لحم الفخذين من البدد وهو تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمها. والخود: الفتاة الحسنة الحلق الشابة ما لم تصر نصفاً وقيل: الجارية الناعمة.

<sup>(</sup>٦) اللبان: الرضاع.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: «أن كان».

<sup>(</sup>٨) بعده في زيادات ر: «أنشده أبو على لأم ضيغم البلوية». وأبو علي هو أبو علي القالي وقد أنشدها في أماليه=

بِتْنَا (١) فُوَيْقَ الحَيِّ لاَ نَحْنُ مِنْهُمُ وَبَاتَ (١) يَقِينَا سَاقِطَ الطَّلِّ وَالنَّـدَى لَّ يَقِينَا سَاقِطَ الطَّلِّ وَالنَّـدَى [ ٢٢] نُعَدِّي بِـذِكْــرِ الله فِي ذَاتِ بَيْنِنَـا

وَلاَ نَحْنُ بِالأَعْدَاءِ (") مُخْتَلِطَانِ مِنَ اللَّيْلِ بُرْدَا يُمْنَةٍ عَطِرَانِ مِنَ اللَّيْلِ بُرْدَا يُمْنَةٍ عَطِرَانِ إِذَا كَانَ (اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِيَّالِي اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُعِلَّ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ الللْمُعِلَّ الْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ ال

[قال أبو الحسن: وزادني فيها(٢) غيرُ أبي العباس:

وَنَصْدُرُ عَنْ رِيِّ (٢) الْعَفَافِ وَرُبَّمَا نَقَعْنَا غَلِيلَ النَّفْسِ بِالرَّشَفَ انِ]

قال أبو العباس: «نُعَدِّي» أَي نَصْرِفُ الشر بذكر الله، يقال: فَعَدِّ عمَّا تَرَى، أَي انْصَرِفْ (^) عنه إلى غيره، ويقال: لا يَعْدُونَّكَ هذا الحديثُ: أَي لا يَتَجَاوَزَنَّكَ (٩) إلى غيرك.

بداء تمشي مشية النزيف

والبدّاء ههنا العظيمة الخصيلة وهما خصيلتا الفخذين وهي اللحمة الغليظة المحيطة وإنما أخذ من البدد وهو أن يكثر لحم البادّين وهما في الفخذين اللحمتان الغليظتان المحيطتان بالعصبة فتفتق الرجلان.

والنزيف السكران يقال أُنزف الرجل إذا سكر وقال الله تعالى: ﴿ لا فيها غَوْل ولا هم عنها ينزفون ﴾و﴿لا يصدعون عنها ولا ينزفون﴾وأنشد:

لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم ليبس النندامي كنتم آل عامر وقال المفرون في قوله: لا فيها غول: لا تغتال عقولهم ومثل ما ذكرنا في البدد قوله:

وتسرى في فسخذيها بدداً بدد السبكرة في السيوم الزلق. (٦) في ر: «فيه».

(٧) في ر: «زي، وهو تصحيف. وبهامش ي: «رأي، ورواية القالى «أمره.

(٨) في ف: وقانصرف.

(٩) في الأصل: ﴿لا يجاوزنُّك﴾.

٨٣/٢ خسة أبيات وحكى عن عبد الرحمن عن عمه الأصمعي عن رجل من ولد جعفر بن أبي طالب أنها لخيرة بنت أبي ضيغم البلوية وكانت تهوى ابن عم لها فعلم بذلك قومها فحجبوها فقالت الأبيات، وحكى عن أبي عبد الله إبراهيم بن عرفة عن ثعلب أنها لأم ضيغم البلوية. وثمة اختلاف في الرواية.

<sup>(</sup>١) في ر: «فبتنا»، وفي ج وهـ: «وبتنا».

<sup>(</sup>٢) في هامش ي: نحن بالأحياء.

<sup>(</sup>٣) في هـ: «وبتنا» وهي رواية القالي.

<sup>(</sup>٤) في ب وج: ﴿إِذَا كَادِيْ.

<sup>(</sup>٥) زاد في ج: ﴿وقوله ﴿بداء خود﴾ أي عظيمة وأنشد:

## وقال(١) رجل من قُرَيْش :

مَنْ تَقْرَعِ الْكَأْسُ اللَّيْيمَةُ سِنَّهُ (٢) وَلَمْ أَرَ مَطْلُوباً أَخَسَّ غَنِيمَةً وَأَجْدَرَ أَنْ تَلْقَى كَرِيماً يَذُمُّهَا فَــوَاللهِ مَـا أَدْرِي أَخَبْــلُ أَصَــابَهُمْ

فَلا بُدُّ يَوْماً أَنْ يُسِيءَ وَيَجْهَلاَ وَأَوْضَعَ لِلأَشْرَافِ مِنْهَا وَأَخْمَلاَ وَيَشْرَبِهَا حَتَّى يَخِرُّ مُجَدُّلًا (٣) أَم الْعَيْشُ فِيهَا لَمْ يُلاَقُوهُ أَشْكَلا (٤)

#### وقال آخر:

إِذَا صَدَمَتْنِي الْكَأْسُ أَبْدَتْ مَحَاسِنِي وَلَسْتُ بِفَحْـاشٍ عَلَيْهِ وَإِنْ أَسَـا

### و**ق**ال آخر <sup>(١)</sup> :

كُلُ هَنِيثًا وَمَا شَرِبْتَ مَرِيئًا لَئُمَّ قُمْ صَاغِراً فَغَيْرُ كَرِيمٍ

وَلَمْ يَخْشَ نَدْمَانِي أَذَاتِي (\*) وَلَا بُخْلِي وَمَا شَكْلُ مَنْ آذَى نَدَامَاهُ مِنْ شَكْلِي [١/٢٧]

لَا أُحِبُ النَّـدِيمَ يُـومِضُ بِـالْعَيْ بِـ إِذَا مَا آنْتَشَى لِعِرْسِ النَّـدِيمِ

الإِيماضُ: تَفَتُّحُ البَرْقِ ولَمْحُهُ. يقال: أَوْمَضَتِ المرأةُ: إذا آبْتَسَمَت، وإنما ذلك تشبيهُ لِلمُّع ِ تَنَاياها بِتَبَسُّم البرق، فأراد أنه فَتَحَ عينَهُ ثم غَمَّضَها بغَمْزٍ.

<sup>(</sup>١) في ر و ف و ج: «قال أبو العباس: وقال».

<sup>(</sup>٢) في ف و ظ: (كفّه)

<sup>(</sup>٣) مجدلًا أي مصروعاً على الجدالة وهي الأرض، عن رغبة الأمل ٨٩/٢.

<sup>(</sup>٤) قال المرصفي: «والأشكل كل لونين مختلطين، يريد: أم العيش لم يلاقوه متلوناً من حال إلى حال» رغبة

<sup>(</sup>٥) في ظ و هـ و ج وأ والأصل: وأذايء. وبهامش الأصل (أذاتي،

<sup>(</sup>٦) هو أبو عطاء السندي. وروى أبو الفرج بسنده قال: دخل إلى أبي عطاء السندي ضيف فأتاه بطعام فأكل وأتاه بشراب وجلسا يشربان فنظر أبو عطاء إلى الرجل يلاحظ جاريته فأنشأ يقول كل هنيئًا. . . البيتين. انظر الأغاني ٢٧/ ٣٣٩، والبيان والتبيين ٣٤٧/٣ وثمة اختلاف في روايتهما.

وقال حسَّان بن ثابت(١):

كَانَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسِ إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْماً لَنُوماً لَنُولَا المَلاَمَة إِنْ أَلَمْنَا وَنَشْرَبُهَا فَتَتْرُكُنَا مُلُوكاً

يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلُ وَمَاءُ(٢) فَهُنَّ لِسَطِيَّبِ السَرَّاحِ الْفِدَاءُ إِذَا مَا كَانَ مَغْثُ أَوْ لِحَاءُ وَأُسْداً ما يُنَهْنِهُنَا اللَّقَاءُ(٣)

«الْمَغْثُ»: المُمَاغَثَةُ باليد(٤). «واللِّحاءُ»: المُلاحاة باللسان. يقول: يَعْتَذِرُ المُسِيءُ بأن يقول: كنتُ سَكْرانَ فيُعْذَرُ(٥).

وقوله «كأنَّ سَبيئةً»، يقال: سَبأْتُهَا: إذا آشتريتَها سِبَاءً(٢) يعني الخمرَ، والسابِيءُ: الْخَمَّارُ. وقوله: من بيت رأسٍ، يعنى موضعاً(٧)، كما يقال حارِثُ الجَوْلانِ(٨).

[ ٧٣]

<sup>(</sup>۱) دیوانه ق ۲/۱، ۸، ۹، ۱۰ ص ۷۱ ـ ۷۳.

<sup>(</sup>٢) خبر كأن في قوله بعده:

عملى أنسيسابها أو طمعه غض مسن التفاح هصره الجسنساء (٣) زاد في ج: «قوله: إن ألمنا: أي أتينا ما نلام عليه. ويقال: ألام الرجل إذا أي ما يلام عليه. والمغث. . ٢.

<sup>(</sup>٤) يقال: مغثوا فلاناً إذا ضربوه ضرباً غير مبرح كأنهم تلتلوه. وتلتله: زعزعه وأقلقه وزلزله.

<sup>(</sup>٥) زاد في الأصل و ج:

<sup>«</sup>وقال بعض المحدثين (ج: ومثله):

أراني سأبدي عند أول سكرة هواي لجمل في خمضاء وفي ستر فيان رضيت كنان الرضا سبب الهوى وإن غضبت منه أحلت على السكرة وكتب فوق دبعض المحدثين، في الأصل: «نسخة». وقوله بعد ذلك «وقوله كأن. الجولان» ليس في ج.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و أ: «سَبَّأُه.

<sup>(</sup>٧) قال ابن السيد: «قال عبيد الله بن عبد الله [ويقال: أحمد] بن خرداذبه: بيت رأس: اسم قرية بالشام من ناحية الأردن كانت الخمور تباع فيها. وبه ماتت حبابة جارية يزيد بن عبد الملك فمات يزيد بعد بضع عشرة جزعاً عليها» عن الخزانة ٤٧/٤ وشرح أبيات مغني اللبيب ٣٥٠/٦. وفي معجم البلدان ٢٥٠/١ بيت رأس اسم لقريتين في كل واحدة منها كروم كثيرة ينسب إليها الخمر إحداهما بالبيت المقدس وقيل بيت رأس كورة بالأردن والأخرى من نواحى حلب.

<sup>(</sup>٨) انظر معجم البلدان ٢٠٥/٣ وهي قرية من قرى حوران من نواحي دمشق.

## باب

قال أبو العباس: قال الأَحْنَفُ بن قَيْس: ألا أَدُلُكُمْ على المَحْمَدَةِ بِلا مَرْزِئَةٍ؟ الخُلُقُ السَّجِيحُ، والكَفُ عن القَبيح، ألا أُخْبِرُكُمْ بأَدْوَإِ الداء؟ الخُلُقُ الدَّنِيءُ، واللسان البَذِيءُ (١).

وقال الأحنفُ: ثلاثُ فيَّ ما أقولُهُنَّ إِلا لِيَعْتَبِرَ مُعْتَبِرُ (٢): ما دَخلتُ بين اثنين حتى يُدْخِلاني بينَهما، ولا أتيتُ بابَ أحد من هؤلاء ما لم أُدْعَ إليه \_يعني السُّلْطانَ \_ ولا حَلَلْتُ حُبْوَتِي (٣) إلى ما يَقُومُ إليه الناسُ.

تَكْسِرُ الحاء وتضمُّها إذا أردتَ الاسم، وتفتحها (١) إذا أردتَ المَصْدر، أنشدني عُمَارَةُ بن عَقِيلِ لِجَرِيرِ (٥):

قُتِلَ الزُّبَيْرُ وَأَنْتَ عاقِدُ خُبْوَةٍ قُبْحاً (٦) لِحُبْوَتِكَ الَّتِي لَمْ تُحْلَلِ

<sup>(</sup>١) المرزئة مصدر رزأه ماله إذا نقصه. والسجيح: السهل اللين. وأدوأ الداء أشدّه. عن رغبة الأمل ٩٣/٢. ورسم في الأصل: «بأدوى الداء»، وفي ي وج: «الخلق الدنيّ واللسان البذيّ».

<sup>(</sup>٢) في الأصل وفي ج: «ليعتبر بهن معتبر».

<sup>(</sup>٣) الحبوة: من احتبى الرجل: إذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه.

<sup>(</sup>٤) في ج: «الحبوة بكسر الحاء. . . وبفتح الحاء، وفي الأصل وهـ: «وتفتح»

<sup>(</sup>٥) تذبيل ديوانه ق ٢٤/٣٣ جـ ٩٤١/٢ عن النقائص ٢١١.

 <sup>(</sup>٦) في الأصل وج وهـ وهامش ي: «تبّاً» وبهامش الأصل: «قبحاً». وكلاهما رواية.

ويقال في جِمع جُبُوةٍ: حِباً وحُباً مقصوران.

وقال عُبَيْدُ الله بنُ عبد الله بنِ عُتْبة : ما أَحْسَنَ الحَسَناتِ في آثَار السَّيِّئَات، وأَقْبَحُ من ذا وأَحْسَنُ من ذاكَ السَّيِّئَاتُ في آثار الحسنات!، وأَقْبَحُ من ذا وأَحْسَنُ من ذاكَ السَّيِّئَاتُ في آثار الحسناتِ.

والعَرَبُ تَلُفُ الخبرين المختلفين، ثم تَرْمي بتفسيرهما جُمْلَةً، ثِقَةً بَأَنَّ [٢/٢٧] السَّامِعَ يَرُدُ إلى كلِّ خَبَرَهُ، وقال آلله عز وجل: ﴿ وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ﴾ (١).

وقال رجلٌ لِسَلْم بن نَوْفَل : ما أَرْخَصُ السُّودَدِ فيكم؟ فقال سَلْمٌ : أَمَّا نَحْنُ فلا نُسَوِّدُ إلا مَنْ بذَلَ لنا مالَهُ، وأُوْطَأَنَا عِرْضَهُ (٢) وامْتَهَنَ في حاجتنا ١٠ نفسَه. فقال الرجل: إن السُّودَدَ فيكم لَغال مَ

ولِسَلْم ِ يقول القائل:

يُسَوَّدُ ( السَّيِّدُ المَعْرُوفُ سَلْمُ بْنُ نَوْفَل يُسَوا بِسَادَةٍ بَلِ السَّيِّدُ المَعْرُوفُ سَلْمُ بْنُ نَوْفَل

وقال معاوية لعَرَابَةَ بنِ أَوْسِ بنِ قَيْظِيٍّ الأَنْصَادِيِّ: بمَ سُدْتَ قومَك؟ فقال: لَسْتُ بسيِّدهم ولكنّي رجلٌ منهم. فَعَزَم عليه فقال: أَعْطَيْتُ في نائِبَتِهم، وحَلُمْتُ (٥) عن سَفِيهِهِم، وشَدَدْتُ على يَدَيْ حَلِيمِهم؛ فَمَنْ فَعَلَ منهم مِثْلَ فِعْلَي فهو مِثْلِي،

[ **Y E** ]

<sup>(</sup>١) سورة القصص: ٧٣.

<sup>(</sup>٢) قال المرصفي: كني بذلك عن احتمال المكروه. رغبة الآمل ٩٣/٢.

<sup>(</sup>٣) في أ و س وج وظ: «حاجاتنا».

 <sup>(</sup>٤) في ج و هــ: «تسوّد»

 <sup>(</sup>٥) في أ و ب و س و ظ: «وحملت». وفي الأصل: «وحَملتُ» وهو سبق قلم.
 وجامش ي ما نصه: «حلمت روايةُ ابن سراج. وحملت روايةُ».

ومن قَصَّرَ عنه (١) فأنا أفضلُ منه، ومن تَجَاوَزَهُ (٢) فهو أفضل مني.

وكان سَبَبُ ارتفاع عَرابةَ أنَّه قَدِمَ من سَفر (٣)، فَجَمَعَهُ الطريقُ وَالشَّمَّاخَ بنَ ضِرَارِ الْمُرِّيُّ (٤)، فتحادثا، فقال له عَرَابة: ما الذي أَقْدَمَك المدينة؟ قال: قَدِمْتُ لِّأَمْتارَ منها، فَمَلا له عَرابةُ رَوَاحِلَهُ بُرًّا وتَمراً، وأتحفه بغير ذلك، فقال الشَّمَّاخُ(°):

إِلَى الخَيْسِرَاتِ مُنْقَسِطِعَ الْقَسِرِيسَ إِذَا مِا رَايَةٌ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِين إِذَا بَلُّغْتِسِنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عَرَابَةَ فاشْرَقِي بِدَمِ الْوَتِينِ (٦) ومِثْلُ سَرَاةِ قَوْمِك لم يُجَارَوا إِلَى رُبُعِ الرِّهَانِ وَلاَ الثَّمِين (٧)

رَأَيْتُ عَـرَابَـةَ الْأَوْسِيُّ يَسْمُـو

قوله: «تَلَقَّاها عَرابةُ باليمين» قال أصحاب المعاني: معناه بالقوَّة، وقالوا مثلَ ذلك في قول الله عزّ وجل: ﴿ وَالسَّمْوَاتُ مَطْوِيَّاتُ بِيَمِينِهِ ﴾ (^).

وقد أحْسَنَ كلُّ الإحْسَانِ في قوله:

إِذَا بَلُّغْتِنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عَرَابَةَ فَاشْرَقِي بِدُم الْوَتِين

<sup>(</sup>١) في ج و هـ.: (عني).

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ف و ظ و ج وهـ و أ و ب و س: «تجاوزني». والأجود على هذه الرواية أن تكون رواية ما قبله رومن قصّر عني. .» كما في ج وهـ.

<sup>(</sup>٣) في ج: «ارتفاع ذكر عرابة». وفي الأصل و ج «من سفر له».

<sup>(</sup>٤) انظر ما سيأتي من التعليق على نسبته إلى مُرَّةً ص ٨٧٥.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ١٨/ ٢٣، ٢٥، ٨، ٢٦ ص ٣٢٣ ـ ٣٤٠. وستأتي ص ٨٢٥.

<sup>(</sup>٦) اشرقي من الشرق بالتحريك وهو الشجا والغصة. والوتين: عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه.

<sup>(</sup>٧) الرهان: ما يوضع من المال في مسابقة الخيل فمن أحرز قصب السبق أخذه. والثمين: الثمن. يريد أن قومه لا يفاخرهم مفاخر ولا يلحق شأوهم لاحق.

<sup>(</sup>٨) سورة الزمر: ٦٧. وقد فسر بعضهم اليمين بالقوة والقدرة، انظر تفسير القرطبي ٢٧٨/١٥ ويصائر ذوي التمييز ٥/٩٠٤.

وقال الحافظ ابن كثير: «وقد وردت أحاديث كثيرة متعلقة بهذه الآية، والطريق فيها وفي أمثالها مذهب السلف، وهو إمرارها كما جاءت من غير تكييف ولا تحريف. . . » وماق طائفة من الأحاديث، انظر تفسير القرآن العظيم ١٠٤/٧، وانظر تفسير الطبري ٢٤/٦٤.

يقول: لَسْتُ أَحتاجُ إلى أن أرْحَلَ إلى غيره. وقد عاب بعضُ الرُّواةِ قولَهُ «فاشرقي بدم الوتين» وقال: كان ينبغي أن يَنْظُرَ لها مع استغنائه عنها، فقد قال رسولُ الله عَنْ للأنصارية المأسورةِ بمكة وقد نَجَتْ على ناقة رسول الله عَنْ فقالت: يا رسول الله، إنّي نَذَرْتُ إِنْ نَجَوْتُ عليها أَنْ أَنحَرَها. فقال رسول الله عَنْ : «لبِسْسَ ما جَزَيْتِها»، وقالَ: «لا نَذْرَ فِي مَعْصِيةٍ، ولا نَذْرَ للإِنْسانِ في غَيْرِ مِلْكِهِ» (١).

ومما لم يُعَبُّ في هذا المعنى قول [١/٢٨] عبدِالله بنِ رَواحةَ الأَنْصارِيِّ (٢) [٧٥] لما أُمَّرَه رسولُ الله ﷺ بعد زَيدٍ وجَعْفَرِ على جَيْش مُؤْتَةَ (٣):

إِذَا بَلَّغْتِنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي مَسِيرَةَ أَرْبَعٍ بَعدَ الْحِساءِ فَشَأْنَكِ فَآنْعَمِي وَخَلَاكِ ذَمٌّ وَلَا أَرْجِعْ إِلَى أَهْلِي وَرَائِسي

«الجساء»: جمع حِسْي (٤)، وهو موضع رَمْل تحته صَلابَةً، فإذا مَطَرَتِ السماءُ على ذلك الرمل نزل الماءُ، فَمَنَعَتْهُ الصَّلابَةُ أَن يَغِيضَ؛ ومَنَعَ الرملُ السَّمَائِمَ (٥) أَن تَنْشَفَهُ، فإذا بُحِثَ ذلك الرملُ أصيب الماء (٦). يقال حِسْيٌ وَأَحْساءٌ وجساءٌ (٧).

### وقوله: ولا أرجعْ إلى أهلي ورائِي

<sup>(</sup>۱) الحديث أخرجه مسلم في كتاب النذر برقم ١٦٤١، وأحمد في المسند ٤٣٠/٤ من حديث عمران بن حصين، ولفظه فيهها: «فقال رسول الله ﷺ: «سبحان الله! بئسها جَزَتْها! نذرت لله إن نجاها الله عليها لتنحرنّها. لا وفاء لنذر في معصية ولا فيها لا يملك العبد، وفي لفظ: «في معصية الله وفيها لا يملك ابن آدم».

<sup>(</sup>٢) من كلمة له في السيرة النبوية ٤/٨٨.

 <sup>(</sup>٣) بهامش ي ما نصه: «مؤتة بالهمز هو الموضع الذي قتل فيه جعفر بن أبي طالب. وموتةٌ بغير همز هو ضرب من الجنون» وهي بالشام انظر معجم البلدان ٩١٩٦٠. وسيأتي ١٢٦٠ عن أبي الحسن أن المبرد لا يهمزها.

 <sup>(</sup>٤) وهو مياه لبني فزارة بين الربذة ونخل يقال لمكانها ذو حساء. معجم البلدان ٢٥٧/٢ وأنشد بيت ابن رواحة شاهداً.

<sup>(</sup>٥) السمائم جمع سموم وهي الربح الحارة.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وهـ: «أصيب الماء تحته».

<sup>(</sup>٧) في ف: «وحساء ممدودة».

مجزومٌ لأنه دعاء، فقوله: «لا» هي الجازمة له، ومعناه: اللهم لا أُرْجِعْ، كما تقول: زيدٌ لا يَغْفِرِ الله له. وهذا(١) الدعاء يَنْجَزِمُ بما يَنْجَزِمُ به الأمرُ والنَّهْيُ، كما تقول: زيدٌ لِيَقُمْ، وزيد لا يَبْرَحْ.

وقد اتَّبَعَ ذو الرُّمَّةِ الشَّمَّاخَ في قوله، فقال(٢):

إِذَا آبْنَ أَبِي مُسوسىٰ بِللَّا بَلَغْتِهِ فَقَامَ بِفَأْسٍ بَيْنَ وِصْلَيْكِ جَازِرُ

الوصل: المَفْصِلُ بما عليه من اللحم، يقال: قَطَعَ آللهُ أوصاله، ويقال: وِصْلٌ، وكِسْرٌ، وجِدْلٌ(٣)، في معنى واحد.

<sup>(</sup>١) في ر: «فهذا».

 <sup>(</sup>٢) في ج: «... الشماخ في معناه فقال» وفي ف: «الشماخ في معناه في قوله إذا..».

والبيت في ديوانه ق ٦١/٣٢ جـ ١٠٤٢/٢، وسيأي البيت ص ١٢٢٩ شاهداً على نصب الاسم الواقع بعد حروف الجزاء بفعل مضمر يدل عليه الفعل الذي شغل عنه، فانظر تعليقنا عليه ثمة.

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل ما نصه: «من البارع [ص: ٦٣٠] قال أبو زيد: الجدل بفتح الجيم وسكون الدال غير معجمة وجمعه الجدول، وهو العظم بلحمه. قال ثابت: كل عظم لا يكسر ولا يخلط بغيره فهو جدل والجمع جدول» وقول أبي زيد «بلحمه» ليس في مطبوعة البارع.

وبهامش ي ما نصه: «قال أبو عبيدة: ويقال: وِصْلُ وَوَصْلُ بالكسر والفتح. وقال كَسْر وجَدْل بالفتح وجمعها أجدل وجُدول. قال ابن سراج: يجوز كسرُ الواو [كذا ولعل الصواب: كسر الفاء يعني الحرف الأول من الأمثلة] وفتحها في الثلاث».

وضبطت الأربعة في ج بالكسر والفتح، وبهامشها ما نصه. «روي بالنصب للثلاثة الأخرى». إلا أن أبا عبيدة قد نصّ فيها نقله صاحب البارع ٦٣٠ على كسر الجيم من الجدل قال: «كل عظم لا يكسر ولا يخلط به غيره فهو جدل الجيم مكسورة والدال مكسورة [كذا] [غير] معجمة» ولا ريب أن «مكسورة» بعد «والدال» من إقحام الناسخ وزاد باشره [غير] ولا يستقيم الكلام إلا بها. وسيأتي تفسير الأكسار جمع كسر ص ٢٠٣.

## باب

قال أبو العباس: أنشدني التَّوْزِيُّ لرجل من رُجَّاز بني تميم في وَقْعة الجُفْرة (١):

نَحْنُ ضَرَبْنَا الأَزْدَ بِالْعِرَاقِ والحَيَّ مِنْ رَبِيعَةَ المُرَّاقِ المُرَّاقِ وَالْحَيَّ مِنْ رَبِيعَةَ المُرَّاقِ [٧٦] وَآبْنَ سُهَيْلٍ (١) قائِدَ النَّفَاقِ بِللا مَعُونَاتٍ وَلاَ أَرْزَاقِ إلاَّ بَقَايَا كَرَمِ الأَعْرَاقِ لِشِيَّةِ الخَشْيَةِ وَالإِشْفَاقِ إِلاَّ بَعَايَا كَرَمِ الأَعْرَاقِ لِيثِينَ الْبَاقِي

الأَعْراقُ: جمع عِرْقٍ، يقال: فلانُ كريمُ العِرْقِ ولئيمُ العِرْق أي الأَصْلِ. وقال آخر يَصِفُ ابنه:

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصه: «الجفرة بالجيم المعجمة ذكره الزبير بن أبي بكر في النسب [نسب قريش: ١٨٩] وكذلك ذكره أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم له [٣٨٦/٣] في باب الجيم بضم أوله وإسكان الثاني والجيم المعجمة وهو موضع بالبصرة التقى فيه خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس ومعه مالك بن مسمع في جمع من بني تميم وربيعة والأزد فسار إليهم عبيدالله بن عبدالله بن معمر وهو خليفة مصعب على البصرة وكان المصعب قد سار إلى المختار وعلى شرطة عبيد الله عباد بن حصين الحبطي ففر خالد ومالك وفقت يومئذ عينه. كذا وقع عبيد الله بن عبد الله، والصواب عبد الله بن عبيد الله بن معمر كما في معجم البلدان ١٩٤٧/٣) والنقائض ١٩٩١ وفيها خبر هذا اليوم.

وانظر خبر هذا اليوم أيضاً في أنساب الأشراف ٤٦٢/١/٤ وفيه أن خليفة مصعب على البصرة عمر بن عبيد الله بن معمر أخو عبد الله، وكذا في نسب قريش.

<sup>(</sup>٢) يذهب الشيخ المرصفي إلى أن الصواب وابن أسيد، يريد خالداً وقد نسبه إلى جده. رغبة الأمل ١٠٣/٢.

أَعْرِفُ مِنْهُ قِلَّةَ النَّعَاسِ وَخِفَّةً في رَأْسِهِ مِنْ رَاسِي<sup>(۱)</sup> كَيْفَ تَرَيْنَ عِنْدَهُ مِرَاسِي

يخاطب أمَّ ابنه، فقوله:

أعرف منه قلة النعاس

أي ٱلذَّكاءَ والحركة.

وكان عبد الملكِ (٢) يقول لِمُؤَدِّبِ ولده: عَلِّمْهُمُ العَوْمَ، وخُذْهُمْ (٣) بقلة النوم. وكذلك قال أبو كَبِيرِ الْهُذَلِيُّ (٤):

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الجَنانِ (°) مُبَطَّناً سُهُداً إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الهَوْجَلِ (١) وقال الآخر:

فَجَاءَتْ بِهِ حُوشَ الْفُؤَادِ (٢) مُسَهَّداً وَأَفْضَلُ أَوْلَادِ السِرِّجَالِ المُسَهَّدُ وَخَاءَتْ بِهِ حُوسَ الله عَيْنَيُّ تَنَامانِ وَلاَ يَنامُ قَلْبِي (٨).

وقال عُرْوَةُ بنُ الوَرْدِ العَبْسِيُّ (١)، وهو عُرْوَةُ الصَّعاليكِ (١٠): [٢/٢٨]

<sup>(</sup>١) وقع خرم في ج من هنا حتى ص ١٨٤.

<sup>(</sup>٢) في ر: «عبد الملك بن مروان». وسيأتي قول عبد الملك ص ٦٤٤.

<sup>(</sup>٣) في ف: وهذَّبهم».

<sup>(</sup>٤) ديوان الهذليين ٩٢/٢.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف وهم: وحوش الفؤاد،، وبهامش الأصل و ف والجنان.

<sup>(</sup>٦) حوش الجنان: حديد القلب. ومبطناً: خميص البطن. ومسهد: قليل النوم. والهوجل: الأحمق. يريد: إذا ما نام الهوجل في ليله، فاسند النوم إلى الليل مبالغة. عن رغبة الآمل ١٠٣/٢ - ١٠٤.

<sup>(</sup>٧) في هامش ي: «حوش الجنان».

<sup>(</sup>٨) من حديث أخرجه البخاري في كتاب التهجد برقم ١١٤٧، وكتاب صلاة التراويح برقم ٢٠١٣، وكتاب المناقب برقم ٣٣٠٩.

<sup>(</sup>٩) ديوانه ص ٣٧ الأبيات ١٣، ١٥، ١٧ ـ ٢١. والكلمة أو بعضها في الأصمعيات ق ١٠ ص ٤٣ ـ ٤٧، والأغان ٣٧/٣، وجمهرة أشعار العرب ٥٦١ - ٢٨، وديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٤٢١ ـ ٤٢٤ وعنه في=

لَحَما اللهُ صُعْلُوكاً إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ ينَامُ ثَقِيلًا ثُمَّ يُصْبِحُ قاعِداً يُعِينُ نِسَاءَ الحَيِّ ما يَسْتَعِنَّهُ وَلٰكِنَّ صُعْلُوكاً صَفِيحَةً وَجْهِهِ

مَضَى في (1) المُشَاشِ آلِفاً كُلَّ مَجْزَر (1) يَحُتُ الحَصَى عَنْ جَنْهِهِ المُتعَفِّر فَيُضْحِي طَلِيحاً (٣) كَالْبَعيرِ المُحَسَّرِ كَضَوْءِ شِهَابِ (١) الْقَابِسِ المُتنَوِّرِ

إذا المرء لم يكسب معاشاً لنفسه شكا الفقر أو لام الصديق فأكثرا

فَسِرْ في بلاد الله والسمس الغنى تعش ذا يسار أو تموت فسعدرا»

وقيل لقب بذلك لقوله لحما الله صعلوكاً البيت، وقيل لجمعه الصعاليك وقيامه بأمرهم انظر الأغاني ٧٣/٣، وسمط اللألي ٨٢٣.

(١) كذا في الأصل وف. وبهامش ي ما نصّه: «مضى في المشاش: لابن سراج». وهي رواية الأصمعيات وجمهرة أشعار العرب، وسائر مخطوطات الأغاني (وليست بتحريف كها زعم معلق الحاشية) ونسخة من الشعـر والشعراء ٤٢٥ (ط: ليدن) وكذا أثبتها أستاذنا في مختارات من الشعر الجاهلي عن الأصمعيات، وهي

وفي روظ دمُصَافي المشاش، وكذا في هامشي الأصل وف من نسخة، وكذا هي في مطبوعتي الشعر والشعراء والأغاني وديوان ألحماسة بشرحيه والخزانة وسمط اللَّللي. وعلى هذه الرواية ليس في الكلام جواب لـ «إذا» والكلام غير مستقيم، ولا أراها إلا تحريفاً.

ولحاه الله: أي قبَّحه ولعنه وأهلكه. ومضى في المشاس أي مضى في طلبه. والمشاس: رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها. والمجزر: موضع جزر الإبل أي نحرها، وحكي فيه فتح الزاي وكسرها، انظر التاج (جزر).

قال أستاذنا في شرحه: «ينحي باللائمة ويدعو بالهلكة على الصعلوك الذي لا همّ له إلا أن يطوف إذا ما أظلم عليه الليل على المجازر ويلتقط المشاش منها قانعاً بهذه الخساسة، لا همة له تدفعه إلى معالى الأمور؛ عن مختارات من الشعر الجاهلي.

(٢) بعده في زيادات ر من د وهامش ي وهو ثابت في ف:

يعد النغسى من دهره كمل ليلة أصاب قراها من صديق ميسرة وفي هامش ي: من نفسه.

(٣) طليحاً: من طلح البعير إذا أعيا.

(4) كذا في الأصل وهم وهامش ي. وفي روف وظ وهامش الأصل: ﴿سُواجِهِ.

<sup>=</sup> الخزانة ١٩٦/٤، وبشرح التبريزي ٢١٩ ـ ٢٢٠، والشعر والشعراء ٦٧٥. وهي مما اختاره أستاذنا العلامة أحمد راتب النفاخ في مختارات من الشعر الجاهلي ٧٨٠ ـ ٢٨٨. وثمة اختلاف في روايتها.

<sup>(</sup>١٠) بهامش الأصل وهم ما نصّه: «قال ابن الأنباري: إنما قيل له عروة الصعاليك لأنه كان إذا رأى شاباً من العرب أعطاه سلاحاً وقال له: اذهب فإن لم تستغن فلا أغناك الله، وهو القائل [ديوانه ص: £2].

بِسَاحَتِهِمْ زَجْرَ المَنِيحِ المُشَهِّرِ (') [٧٧] تَشَوُّفَ أَهْلِ الْغَائِبِ المُتَنَظِّرِ ('') حَمِيداً وَإِنْ يَسْتَغْنِ يَوْماً فَأَجْدِرِ ('')

مُسطِلاً عَلَى أَعْدَائِهِ يَزْجُرُونَهُ وَإِنْ بَعُدُوا لاَ يَأْمَنُونَ آقْتِرَابَهُ فَسَذَلِكَ إِنْ يَلْقَ المَنِيَّةَ يَلْقَهَا

[قال أبو الحسن (٤٠): كذا أنشده «فذلكَ» لأنه لم يَرْوِ أُوّلَ الشّعر، والصواب كسر الكاف، لأنه يخاطب آمرأةً، ألا تراه قال:

أَقِلِّي عَلَيَّ اللَّوْمَ يَــآبْنَهَ مَــالِـكِ (°) وَنَامِي وَإِنْ لَمْ تَشْتَهِي ذَاكِ فاسْهَرِي] قوله: يَحُتُ (۱) الحصى عَنْ جَنْبِهِ المُتَعَفِّرِ

(٣) بعده في زيادات ر (زاده من هامش ي):

يسريسح عليَّ السليسل أضياف مساجد كسريسم ومسالي سسارحاً مسال مسقستر

قال المرزوقي في شرح البيت: «صفحة الرجل وصفيحته: عرض وجهه. يقول: ولكن فقيراً مشرق الوجه صافي اللون لا يتخشع لفقره ولا يتذلل إذا أثر فيه، فكأن ضوء وجهه ضوء نار القابس المتنور. والقابس ههنا ذو القبس معناه والقبس النار، ويكون القابس الطالب ويقال أقبسني نارك. والمتنور المتفعل من النار، ويقال تنورت النار أي نظرت إليها واستضات بنورها...».

<sup>(</sup>١. بهامش ي: دهو [أي المنيح] من قداح الميسر، لأنه لا سهم له فلذلك يزجره وقال التبريزي في شرح البيت: ويقال أطل على أعدائه إذا أوفى عليهم والمنيح والسفيح والوغد قداح لا أنصباء لها، وإنما يكثر بها القداح فهي تجال أبداً وتزجر حالاً بعد حال؛ فشبه الصعلوك به. وقال أبو العلاء: المنيح يستعمل في موضعين أحدهما أن يكون لا حظ له والآخر أن يستعملوه في معنى المستعار لأن العارية يقال لها المنحة. وكان الرجل منهم إذا لم يكن له قدح استعار قدحاً من غيره، والمعنى في هذا البيت يحتمل الوجهين: فإن حمل على المستعار فالمراد به قدح فاثر والذي يستميره يزجره كها يزجر الفرس؛ لأن الأيسار كان يقفون عند المفيض فيتكلم كل واحد منهم كأنه يخاطب قدحه فبأمره بالفوز ويحثه عليه ويحذره من أن يخيب فذلك زجره إياه على وقد أفاد ابن قتيبة أنه حيثها ذكر المنيح في معرض الزجر فهو بمعنى المستعار وأما الذي لاحظ له فهو الذي يذكر في كر الشيء وإعادته، انظر المعاني الكبير ١١٥٤ - ١١٥ والميسر والقداح ٥٧ - ٢٨، وانظر اللسان (منح). عن مختارات من الشعر الجاهلي.

 <sup>(</sup>۲) أي هم «لا يأمنونه وإن شحطوا بل يتشوفونه تشوف الغائب المتنظر أي كها يتشوف غائب دنا قفوله وينتظره
 عن المرزوقي.

<sup>(</sup>٤) قول أبي الحسن من ر و ف.

<sup>(</sup>٥) الرواية في المصادر: ويا بنة منذر،

<sup>(</sup>٦) يحت الحصى أي يسقطه ويزبله. والحتّ القشر والحكّ. وفي الأصل يحث مصحفاً.

يريد المُتَتَرَّب، وَالعَفْرُ والْعَفَرُ آسمان للتراب، من ذلك قولهم: عَفَّرَ الله خَدَّهُ؛ ويقال للظَّبْية عَفْراءُ إِذا كانت (١) يَضْرِبُ بياضُها إلى حُمْرةٍ، وكذلك الكَثيبُ الأَعْفَرُ.

وقوله «كالبعير المُحَسَّرِ»: هو المُعْيِي، يقال: جَمَلُ حَسيرٌ وناقة حَسيرٌ، قال الله عزّ وجل: ﴿ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئاً وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾ (٢).

وقوله: وَإِنْ بَعُدُوا لَا يَأْمَنُونَ ٱقْتِرَابَهُ

على التقديم والتأخير، أراد: لا يأمَنون آقترابَه وإن بعدوا، وهذا حسنٌ في الإعْراب إذا كان الفعل الأول في المجازاة ماضياً، كما قال زُهَيْرٌ (٣):

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ لاَ غَائِبٌ مالي وَلاَ حَرِمُ

فإن كان الفعلُ الأوّل مجزوماً لم يَجُزْ رفعُ الثاني إلا ضرورةً، فسيبويه يذهب إلى أنه على التقديم والتأخير، وهو عندي على إرادة الفاء، لِعِلَّةٍ تَلْزَمُهُ في مذهبه، نذكرها(٤) في باب المجازاة إذا جَرَى في هذا الكتاب إن شاء الله تعالى ؛ فمن ذلك قوله(٥):

<sup>(</sup>١) في الأصل: كان. وفي هـ: إذا كان بياضها يضرب.

<sup>(</sup>٢) سورة اللك: ٤.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ١٤/٨ ص ١٢٠. وهو من شواهد الكتاب ٤٣٦/١، والمقتضب ٧٠/٢. والخليل من الخلّة: الفقير. والحرم: المنع. يقول: ليس لمالي منع عنك، عن شرح الديوان.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ف و ظ: «ونذكرها».

<sup>(</sup>٥) البيتان من أرجوزة لعمرو بن خثارم البجلي يحض فيها الأقرع بن حابس على أن ينفر جرير بن عبد الله البجلي على خالد بن أرطأة الكلبي وكانا قد تنافرا إليه، وكانت هذه المنافرة في الجاهلية. انظر فرحة الأديب ١٠٥ ـ ١٠٥ ـ ١١٣، وخزانة الأدب ٣٩٦/٣ ـ ١٠٥، وشرح أبيات مغنى اللبيب ١٨٠/٧ ـ ١٨١.

وهما في الكتاب ٤٣٦/١، والمقتضب ٧٧/٧ ووقعا في الكتاب منسوبين لجرير بن عبد الله البجلي وهو وهمٌ عمن نسبهها.

يَا أَقْرَعُ بُنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ إِنَّكَ إِنَّ يُصْرَعُ أَخُوكَ تُصْرَعُ أَخُوكَ تُصْرَعُ أَخُوك، وهو عندي على قوله إن يُصْرَعُ أخوك، وهو عندي على قوله إن يُصْرَعْ أخوك فأنت تُصْرَعُ يا فتى، ونَسْتَقْصِي هذا في بابه إن شاء الله تعالى.

# وقوله: كَيْفَ تَرَيْنَ عِنْدَهُ مِرَاسِي

يقول للمرأة: عَزَزْتُكِ<sup>(۱)</sup> على شَبَهِهِ، ويقال: أنْجَبُ الأولادِ ولدُ الفارِكِ، وذلك لأنها تُبْغِضُ زوجَها، فيَسْبِقُها بمائه، فَيَخْرُجُ<sup>(۲)</sup> الشَّبَهُ إليه، فيخرج الولد مُذَكَّراً. وكان بعض الحكماء يقول: إذا أردت أن تَطْلُبَ ولد المرأة فأغْضِبْها، ثم قَعْ عليها، فإنك تَسْبِقُها بالماء، وكذلك ولد الفَزِعَةِ، كما قال أبو كَبِيرٍ الهُذَلِيُّ<sup>(۳)</sup>: [۱/۲۹]

مِمَّنْ حَمَلْنَ بِهِ وَهُنَّ عَوَاقِدٌ حُبُكَ النَّطَاقِ فَشَبُ (١٠) غَيْرَ مُهبَّل (٥٠) حَمَلْنَ بِهِ فَهِنَ مُهبَّل (٥٠) حَمَلَتْ بِهِ في لَيْملَةٍ مَنْ وُودَةً كَنْ ها وَعَقْدُ يَطَاقِهَا لَمْ يُحْلَل (٥٠)

«مزؤودة» ذاتُ زُؤْدٍ، وهو الفَزَعُ، فمن نصب «مزؤودة» فإنما أراد المرأة، ومن خفض فإنه أراد الليلة؛ وجعل الليلة ذات فَزَع، لأنه يُفْزَعُ فيها، قال الله عزّ وجل: ﴿ بَلْ مَكْرُكُم فِي الليل والنهار؛ وقال

<sup>(</sup>١) عززتك: غلبتك.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: وفيجرّ، وبهامشه وفيخرج..

<sup>(</sup>٣) ديوان الهذليين ٢/٢.

<sup>(\$)</sup> في ف وظ وهامشي الأصل وهـ: «فعاش، وكذا في هامش ي.

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: «المهبّل الكثير اللحم. ومهبل غير مدعو عليه بالهبل».

<sup>(</sup>٦) الحبك جمع حباك وهو ما يشد به النطاق، والنطاق: شقّة تلبسها المرأة ترسل أعلاها إلى الركبة بعد شدّ وسطها بالحباك وتدع الأسفل ينجر على الأرض. عن رغبة الأمل ١١٥/٢.

زاد بعد البيت في الأصل : دمهبّل: منقّل وإنما شد نطاقها للهرب وهي المنطقة، وكتب فوق دمهبل،: دنسخة، وفوق دالمنطقة،: دإلى، يريد أن هذه الزيادة من قوله مهبل إلى المنطقة قد وردت في نسخة.

<sup>(</sup>۷) سورة سبأ: ۳۴.

جرير<sup>(۱)</sup> :

لَقَدْ لُمْتِنَا يَا أُمَّ غَيْلَانَ فِي السُّرَى وَنِمْتِ وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمِ بِنَائِمِ وَقَدْ لُمْتِنَا يَا أُمَّ غَيْلَانَ فِي السُّرَى وَتَجَلَّى هَمًى وقال آخر (٢): فَنَامَ لَيْلِي وَتَجَلَّى هَمًى

وهذا الرجزُ ضدُّ ما قال الآخر في ولده، فإنه أقرَّ بأنَّ آمرأته غَلَبَتْهُ على شَبَهِهِ، وذلك قوله(٣):

وَاللهِ مَا أَشْبَهَنِي عِصَامُ لَا خُلُقٌ مِنْهُ وَلَا قَوَامُ وَاللهِ مَا أَشْبَهَ نِكُ وَعِرْقُ الخَالِ لَا يَنَامُ

يقول: عَزَّتْنِي أُمَّهُ على الشَّبَهِ، فذهبتْ به إلى أخواله، وقال آخر: لقد بَعَثْتُ صَاحِبًا من العَجَمْ بَيْنَ ذَوِي الأَّحْلَامِ وَالْبِيضِ اللَّمَمْ كَانَ أَبُوهُ غَائِباً حَتَّى فُطِمْ

يقول: لم يُسْقَ غَيْلًا، وقال رسول الله ﷺ: «هَمَمْتُ أَنْ أَنْهَىٰ أُمَّتِي عن الْغِيلَةِ، حتى عَلِمْتُ أَن فَارِسَ والرُّومَ تفعل ذلك بأولادها، فلا يَضِيرُ أولادها» (٤) والغِيلَة: أن تُرْضِعَ المرأةُ (٥) وهي حاملٌ، أو تُرْضِعَ وهي تُغْشَى، وَيَزْعُمُ أهلُ الطّبِ من العرب والعجم أن ذلك اللَّبنَ داءً.

<sup>(</sup>١) تذييل ديوانه ق ٦/٤٧ جد ٩٩٣/٢ عن النقائض ٧٥٣. وسيأتي البيت ٦٨٥، ١٣٥٦.

<sup>(</sup>۲) هو رؤبة. ديوانه ق ۹/۹۳ ص ١٤٢.

<sup>(</sup>٣) وهو خطام الكلب بُجَيْر بن رِزام، انظر المؤتلف والمختلف ١١٢، والخزانة ١/٣٦٩. والأبيات بلا نسبة في السمط ٧٩٥.

<sup>(</sup>٤) الحديث بنحوه أخرجه مسلم في كتاب النكاح برقم ١٤٤٢، وأحمد في المسند ٣٦١/٦، ٤٣٤، وابن ماجه في كتاب النكاح برقم ٢٠١٧، والترمذي في كتاب الطب برقم ٢٠٧٧، والنسائي في كتاب النكاح ٢٠١٦ - كتاب النكاح ١٠٦/٦ والموطأ برقم ١٠٨٨، ومالك في الموطأ برقم ١٢٨٨. وهو في الحامع الصغير ٣٥٣/٢، وتم ٣٢٩٨.

وفي ف و ظ: تضير.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «أن ترضع المرأة الصبيّ».

[قال الأخفش: الغِيلَةُ والغَيْل سواءٌ، وهو أن تلد المرأة فيغشاها زوجها وهي ترضعُ فتحملُ، فإذا حملت فسد اللبن على الصبيّ فيفسد به جسده وتضعف قوته حتى ربما كان ذلك في عقله. قال: وقد قال النبي ﷺ: «إنه ليدرك الفارس فيُدَعْثِرُه عن سرجه أي يضعف فيسقط عن السرج»، قال الشاعر:

فوارس لم يغالوا في السرضاع فتنبو في أكفّهم السيوفً](١)

وقالت أُمُّ تَأَبَّطَ شَرًّا (٢): والله ما حَمَلْتُهُ تُضْعاً \_ووُضْعاً أيضاً \_ ولا وَضَعْتُهُ يَتْناً، ولا سَقَيْتُهُ غَيْلاً، ولا أَبَتُهُ مَثِقاً. وقال الأصمعيُّ: ولا أَبَتُهُ على مَأْقَةٍ.

قولُها: «ما حملته تُضْعاً»، يقال إذا حملت المرأة عند مُقْبَلِ (٢) الحيض: حَمَلَتْهُ وُضْعاً وتُضْعاً، وإذا خرجتْ رجْلا المولود من قَبْلِ (١) رأسه قيلَ: وَضَعَتْهُ يُتناً، قال الشاعر (٥):

فَجَاءَتْ بِهِ يَتْناً يَجُرُّ مَشِيمَةً ` تُسَابِقُ رِجْلَاهُ هُنَاكَ الْأَنَامِلَا

ويقال للرجل إِذا قَلَبَ الشيءَ عن جهته (١): جاء به يَتْناً. قال عيسى بن عمر (٧): سألت ذا الرُّمَّةِ عن مسألة (٨)، فقال لي: أَتَعْرِفُ الْيَتْنَ؟ قُلْتُ: نَعَمْ، قال: [ ٧٩]

<sup>(</sup>١) قول الأخفش من هـ. وبهامش الأصل ما نصه:

<sup>«</sup>الأخفش: الغيلة والغيل سواء وهو أن تلد المرأة فيغشاها زوجها وهي ترضع وتحمل فإذا حملت فسد اللبن على الصبى ويفسد به جسده وتضعف قوته قال الشاعر:

فوارس لم يخالوا في رضاع فتنسبو في أكفّهم السيسوف وضاع قال الأصمعي: الغيل لبن الحامل وقيل الإرضاع وقيل الرضاع. من النسخة التي قابلت عليها ذكر أنه نقلها من خط ابن وهب». وانظر الحديث في الفائق ٢٥/١، والنهاية ٢١٨/٢.

<sup>(</sup>٢) انظر اللسان (وضع).

<sup>(</sup>٣) في ر: «مقتبل».

<sup>(</sup>٤) في الأصل وهـ: «..رجلا المولود قُبْلَ».

<sup>(</sup>٥) والشاعر، ليس في الأصل وهـ.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: (وجهه).

<sup>(</sup>٧) انظر إبل الأصمعي ـ الكنز اللغوي ١٥٩، واللسان (يتن).

<sup>(</sup>٨) في س و د و هـ و ي والأصل: «شيء» وبهامش الأصل: «مسألة».

فَمَسْأَلَتُكَ هذه يَتْنُ. قال: وكنت قد قلبت الكلام.

والغَيْلُ: ما فسرناه.

وأما قولُها [٢/٢٩]: ولا أَبَتُهُ مَئِقاً، تقول: لم أُبِنّهُ مَغِيظاً. وذلك أن الخَرْقاءَ تبِيتُ ولدَها جائعاً مَغْموماً، لحاجته إلى الرضاع، ثم تُحَرِّكُه في مَهْده، حتى يغلبه آلدُّوارُ فَيُنَوِّمَهُ؛ والكَيِّسةُ تُشْبِعُهُ وتُغَنِّيهِ في مَهْده، فَيَسْرِي ذلك الفَرَحُ في بدنه من الشَّبَعِ، كما سَرَى ذلك الغَمُ والجوع في بدن الآخر. ومن أمثال العرب (١): «أنا تَبِقُ وصاحبي مَئِقُ فكيف نَتَّفِقُ؟» (٢). التَّئِقُ: المملوءُ غيظاً وغضباً، والمئق: القليلُ الاحتمال، فلا يقع الاتفاقُ.

 <sup>(</sup>١) انظر أمثال أبي عبيد ٢٧٨، وجمهرة الأمثـال ١٠٦/١، ومجمع الأمثـال ٤٧/١، والمستقصى ٣٧٩/١، والفاضل ٤٤.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «أنا تتق وأنت مثق فمتى نتفق» بخلاف ما في النسخ، وهي رواية في المثل.

## باب

قال أبو العباس: قال ابن عباس رضي الله عنهما: لا يُزَهِّدَنَّكَ في المعروف كُفْرُ مَنْ كفره، فإنه يَشْكُرُكَ عليه مَنْ لم تَصْطَنِعْهُ إليه.

وأُنْشِد عبدُ الله بن جعفر قولَ الشاعر(١):

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً حَتَّى تُصِيبَ (٢) بِهَا طَرِيقَ ٱلْمَصْنَعِ إِنَّ الطَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً الناسَ، أَمْطِرِ المعروف مَطَراً (٣)، فإن

(١) البيت مع آخر في الفاضل ٣٥ ـ ٣٦. وروايتهما:

إنّ الصنيعة لا تكون صنيعة حتى يصاب بها طريق المصنع فإذ الصنعت صنيعة واعدمل بها لله أو للذوي القرابة أو دع وقال المبرد: «فقال: هذان البيتان يبخّلان الناس، أمطر المعروف مطراً فإن أصاب الكرام كانوا له أهلًا، وإن أصاب اللئام كنت أهلًا لما صنعت».

وورد البيتان في ظـ ورواية الثاني فيها:

فإذا أردت صنيعة فأقصد بها لله أو للذوي القرابية أو دع والبيت الأول في تمثال الأمثال ١٩٩/١ منسوباً إلى عيسى بن يزيد البجبي، ونسبهها المرزباني في معجم الشعراء ٨٤٠ إلى الهذيل الأشحعي.

(٢) في س وهامش الأصل: «يُصاب بها طريقُ، وهي الرواية في الفاضل. وانظر اللسان (صنع) وجاء مغيراً في اللسان (هيم).

(٣) في الأصل «إمطاراً».

صادف(١) موضعاً فهو الذي قَصَدْتَ (٢)، وإلا كنتَ أُحَقُّ به.

[قال الأخفش(٣): حدثنا المبرد في غير الكامل(٤) قال: قال الحسَن والحُسَيْنُ رضُوان الله عليهما لعبد الله بن جَعْفَر: إنك قد أَسْرَفْتَ في بَذْل المال. قال: بأبي أنتما وأُمِّي(٥)، إن الله عَوَّدَنِي أن يُفْضِلَ عليً، وعَوَّدْتُهُ أن أُفْضِلَ (٢) على عباده، فأخاف أن أُقْطَعَ عنه العادَةَ فَيَقْطَعَ عنى المادّة](٧).

وَمَرَّ يَزِيدُ بنُ المُهَلَّبِ بأَعْرَابيَّةٍ في خُرُوجِه من سِجْنِ عُمَرَ بنِ عبدالعزيز يريدُ البَصْرة، فَقَرَتْهُ عَنْزاً، فَقَبِلَها، وقال لابنه معاوية: ما معك من النفقة؟ قال: ثَماني مائة دينار، قال: فادْفَعْهَا إليها، فقال (^) له ابنه: إنَّك تريدُ الرجالَ، ولا يكون الرجالُ إلا بالمال، وهذه يُرْضيها اليسِيرُ، وهي بَعْدُ لا تَعْرِفُكَ. فقال (^): إن كانتْ ترضى باليسير، فأنا لا أَرْضَى إلا بالكثير (١٠)، وإن كانتْ لا تعرفني فأنا أَعْرِفُ نفسى، آدْفَعْها إليها.



<sup>(</sup>١) في هـ: أصاب.

<sup>(</sup>۲) في ر: «قصدت له».

<sup>(</sup>٣) في ر: «قال أبو الحسن الأخفش». وجاء قوله في متن الأصل وهامشه وسأنبه على ما بينهها.

<sup>(</sup>٤) الخبر في الفاضل ٣٣.

<sup>(</sup>۵) في ف «بأبي وأمي أنتما».

<sup>(</sup>٦) «أن يفضل. . . وعودته» ليس في ف. وفي هـ: «أن يحسن. . أحسن».

 <sup>(</sup>٧) هذه عبارة الأصل. وعبارة ما بهامشه: «فأخاف أن أقطع العادة فيقطع عني» وكذا في ر. وفي ف: «فأخاف
أن أقطع فيقطع عني» وكتب عقبه: «من هامش نسخة أبي حيان رحمه الله». وبهامش الأصل ما نصه: «كذا
في حاشية نسخة إلى قوله ومرّ يزيد، وهي النسخة التي قابلت عليها».

وفي هـ: «أن أقطع العادة عنهم فيقطعها عني». وقوله «المادة» لم يرد في غير الأصل. وعبارته في الفاضل: وفاكره أن أقطع العادة فتنقطع عنى المادة».

<sup>(</sup>۸) في روظ و ف: «قال».

<sup>(</sup>٩) في ر: «فقال له».

في الأصل: ﴿فَإِنَّا لَا نُرضَى إِلَّا بِالْكَثْيرِ﴾.

وزعم الأصمعيُّ أَن حَرْباً كانت بالبادية، ثم اتصلت بالبصرة، فتفاقم الأمر [ ٨٠] فيها، ثم مُشِيَ بين الناس بالصُّلْح، فاجتمعوا في المسجد الجامع، قال: فَبُعِثْتُ وأنا غلام إلى ضِرار بن القَعْقَاع (١) من بني دارم، فاستأذنتُ عليه، فأذِنَ لي، فلخطُ بَوْراً لِعنْزٍ له حَلُوبٍ، فَخَبَّرْتُه بِمُجْتَمَعِ القوم، فلخلتُ (٢)، فإذا به في شَمْلَةٍ يَخْلِطُ بَوْراً لِعنْزٍ له حَلُوبٍ، فَخَبَّرْتُه بِمُجْتَمَعِ القوم، فأمْهَلَ حتى أَكُلَتِ العَنْزُ، ثم غَسَل الصَّحْفَة وصاح: يا جَاريةُ غَدِّينا، قال: فأتته بزيت وتمر، قال: فلحاني فَقَدِرْتُهُ (٣) أن آكُلَ معه، حتى إذا قضَى من أكله حاجةً (٤) وَثَبَ إلى طين مُلقىً في الدار، فَغَسَل به يَدَهُ، ثم صاح: يا جاريةُ، آسْقِيني ماءً، فأتت بماء، فَشَرِبَهُ، ومسح فَضْلَهُ على وجهه [ ١٣٠١]، ثم قال: الحمد الله، ماءُ الفُراتِ، بتمر البصرة، بزيت الشّام، متى نُؤدِّي شُكْرَ هذه النّعم! ثم قال: عليً الفُراتِ، بتمر البصرة، بزيت الشّام، متى نُؤدِّي شُكْرَ هذه النّعم! ثم قال: علي بردائي عَن فائت برداءٍ عَدَنِيً، فارْتَدَى به على تلك الشَّمْلَةِ. قال الأصمعي: فتجافَيْتُ عنه استقباحاً لِزيِّهِ، فلما دخل المسجد صلَّى رَكْعَتَيْن، ثم مشى إلى فتجافَيْتُ عنه استقباحاً لِزيِّهِ، فلما دخل المسجد صلَّى رَكْعَتَيْن، ثم مشى إلى فتحافيتُ عنه استقباحاً لِزيِّهِ، فلما دخل المسجد صلَّى رَكْعَتَيْن، ثم مشى إلى

<sup>(</sup>١) بامش الأصل ما نصه:

دلم يدرك الأصمعي ضرار بن القعقاع!! والصحيح ما ذكره ابن قتية عن سهل بن محمد عن الأصمعي عن شيخ له عن قتية بن مسلم، وربما قال إن أباه أرسله إلى ضرار، وذكر باقي الخبر. وضرار بن القعقاع هو من ولد عطارد بن حاجب بن زرارة ولهم شرف في الجاهلية والإسلام».

ويهامش ي ما نصه: «رواه أبو حاتم عن الأصمعي عن رجل ـ وربما قال عن هارون ـ عن قتيبة بن مسلم قال: بعثت. ذكره ابن قتيبة».

ونصّ كلام ابن قتيبة في عيون الأخبار ٣٣٢/١ هو:

<sup>«</sup>حدثني سهل بن محمد عن الأصمعي قال أخبرني شيخ من مشيختنا ـ وربما قال هارون الأعور ـ أنَّ قتيبة بن مسلم قال: أرسلني أبي إلى ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة . . . » وذكر الخبر. وثمة اختلاف في الرواية . وقول معلق حاشية الأصل وضرار بن القعقاع هو من ولد عطارد إلخ وهم منه فقد نص ابن قتيبة على أنه ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة ، ومعبد أخو حاجب. وللقعقاع ترجمة في الإصابة ٢٤٠/٣ برقم ٧١٢٨ وقد وفد ضرار وهو صغير مع أبيه على رسول الله (ص).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «فدخلت عليه».

<sup>(</sup>٣) في ف: «فقذرت».

<sup>(</sup>٤) في الأصل وهـ: «حاجته».

<sup>(</sup>٥) في ر: (ثم قال: علي ردائي). وفي هـ: (ثم قال يا جارية علي بردائي).

القوم، فلم تَبْقَ حُبْوَةً إلا حُلَّتْ إعظاماً له، ثم جلس، فتَحَمَّلَ جميعَ ما كان بين الأحياء في ماله وانصرف<sup>(۱)</sup>.

\*

وحدثني أبو عثمانَ المازِنيُّ (٢) عن أبي عبيدة قال (١): لما أتى زِيادُ بْنُ عَمْرٍو الْمِرْبَدَ، في عَقِبِ قتل مسعود بن عمرو الْعَتَكِيِّ (١)، جَعَلَ في المَيْمَنَةِ بَكْرَ بنَ وائل، وفي المَيْسَرَةِ عَبْدَ القَيْسِ، وهم لُكَيْزُ بنُ أَفْصَى بنِ دُعْمِيِّ بنِ جَدِيلَةَ بنِ وَائل، وفي المَيْسَرَةِ عَبْدَ القَيْسِ، وهم لُكَيْزُ بنُ أَفْصَى بنِ دُعْمِيِّ بنِ جَدِيلَةَ بنِ أَسَدِ بنِ رَبِيعة، وكان زِيادُ بنُ عَمْرٍو الْعَتَكِيُّ في القَلْبِ، فبلغ ذلك الأَحْنَفَ (٥)، أَسَدِ بنِ رَبِيعة، وكان زِيادُ بنُ عَمْرٍ الْعَتَكِيُّ في القَلْبِ، فبلغ ذلك الأَحْنَفَ (٥)، فقال: هذا غلام حَدَث، شَأْنُهُ الشَّهْرَةُ، وليس يُبالِي أين قَذَفَ بنفسه، فنَدَبَ أصحابَهُ، فجاءه حارِثَةُ بن بَدْرٍ الغُدانِيُّ، وقد اجتمعت (١) بنو تميم، فلما طلع قال: قُوموا إلى سيِّدكم، ثم أجلسه فناظَرَهُ، فجعلوا سَعْداً والرِّبَابَ في القَلْب (٧)،

<sup>(</sup>١) في الأصل وهـ: «ثم انصرف».

<sup>(</sup>۲) فى ف: «أبو عثمان بكر بن محمد المازنى».

<sup>(</sup>٣) انظر الخبر مفصلاً في النقائض ٧٣٧ ـ ٧٤٤

<sup>(</sup>٤) العتكيّ هذه النسبة إلى العتيك بن الأزد بن عمران بن عمرو مزيقياء. وقد ورد اسمه بهذه النسبة في النقائض ١١٣ ، ١١٨، وأسهاء المغتالين (نوادر المخطوطات ١٧١/١) والمحبّر ٢٥٤، والبيان والتبيين ٦٨/٦. وتمام نسبه: مسعود بن عمرو بن الأشرف بن البختريّ بن ذهل بن زيد بن كعب بن الأزد بن الحارث بن العتيك بن الأزد بن عمران بن عمرو مزيقياء، وهو أخو زياد بن عمرو، كذا في جمهرة أنساب العرب ٣٧٠، وفي النقائض ٧٣٧ في نسب زياد: «... بن ذهل بن عكب بن الأشد بن العتيك».

وجاء بهامش ي ما نصه: «الصواب: المعني من معن الأرد لا معن طبيء». وورد بهذه النسبة «المُعني» في النقائض ٧٢٠، ٧٢٠، ٧٢٠ (وفي هذا الموضع منها: ويقال العتكي) وساق أبو عبيدة نسبه في الموضعين الأولين، وهو: مسعود بن عمرو بن عدي بن محارب بن صنيم بن مليح بن شرطان بن معن بن مالك بن فهم، وكذا نسبه الكلبي فيها حكاه ابن حزم في جمهرة أنساب العرب ٣٨١، وابن دريد في الاشتقاق ٢٠٥. وقال ابن حزم عقب حكايته مقالة الكلبي ونسب عمرو كها ذكره، قال: «وهذا خطأ؛ وهو مسعود بن عمرو بن الأشرف العتكى...».

وكان في النقائض «. . بن سرطان» بالمهملة وصححته من الاشتقاق وجمهرة أنساب العرب.

<sup>(</sup>ه) في الأصل: «الأحنف ذلك».

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «اجتمع».

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل ودوي. وفي أ و ب وس وف وظ: «... والرباب القلب».

ورئيسُهُمْ عَبْسُ بن طَلْقِ الطِّعانِ (١)، المعروفُ بأخي كَهْمَسِ، وهو أحَدُ بَني صريم ابن يَرْبوع (٢)، فَجُعِلَ في القَلْبِ بحذاءِ (٣) الْأَزْدِ، وجُعِلَ حارثةُ بن بَدْرٍ في بني حَنْظَلَةً بِحِذَاء بَكْرِ بنِ وَائِلٍ، وجُعِلَتْ(٤) عمرو بنُ تميم بحذاء عَبْدِ القَيْس، فذلك حيثُ يقول حارثةُ بن بَدْرِ للأحْنف(٥):

سَيَكُفِيكَ عَبْسُ أَخُو كَهْمَسِ مُقَارَعَةَ الأَزْدِ بِالْمِرْبَدِ وتَكْفِيكَ (١) عَمْرُو عَلَى رَسْلِهَا(٧)

لُكَيْـزَ بنَ أَفْصَى وَمـا عَـدُّدُوا وَنَكْفِيكُ (^) بَكْراً إِذَا أَقْبَلَتْ بِضَرْبِ يَشِيبُ لَهُ الْأَمْرَدُ

فلما تواقفوا بَعَثَ إليهم الأَحْنَفُ: يا مَعْشَرَ الأَزْدِ ورَبيعةَ من أهل البصرة، أنتم - والله - أحَبُّ إلينا من تَميم الكوفة، أنتم (٩) جِيرانُنَا في الدار، ويَدُنا على العَدُوِّ، [ ٨١] وأنتم بَدَأْتُمُونا بالأمْس، ووطِئْتُمْ حَريمَنا، وحَرَّقْتُمْ علينا، فَدَفَعْنا عن أَنْفُسِنا، ولا حاجة لنا في الشُّرِّ ما أصبنا في الخير مَسْلَكاً، فَتَيَمَّمُوا بنا طريقةً قاصدةً (١٠).

<sup>(</sup>١) الصواب أن يقول: «ورئيسهم عَبْسُ الطِّعانِ بنُ طلقٍ» فإنّ «عبس الطّعانِ» لقب عبس بن طلق الصريمي وقد نص على ذلك فيها سيأتي من كتابه ص ١٢١٢، ١٢٨٧. وعبارته ههنا توهم أن «الطعان» أضيف إليه «طلق» فعرف

وضبط «الطعان» في ر بزنة المصدر مع الجر، وبزنة مالغة اسم الفاعل مع الرفع وهذا مدفوع بما نص عليه.

<sup>(</sup>٢) كذا حكاه عن أبي عثمان عن أبي عبيدة! والذي في النقائض ٧٤١ أنه من بني صريم بن مقاعس. ومقاعس لقب الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد ساة بن تميم، انظر جمهرة أنساب العرب ٢١٦. وصريم بفتح الصاد ولا أعرف أحداً نص على ضم الصاد غير ابن الأثير في اللباب ٢٤٠/٢.

<sup>(</sup>٣) في هد: «بإزاء».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «وجعل».

<sup>(</sup>٥) الأبيات في النقائض ٧٣٨ وعنه في أنساب الأشراف ٤١٤/١/٤، وانظر شعر حارثة في شعراء أمويون ٣٤٩/٢ ـ ٣٤٠. وستأتي ص ١٢١٢.

<sup>(</sup>١) في الأصل: ويكفيك.

<sup>(</sup>٧) الرَّسْل: الرفق والتؤدة.

<sup>(</sup>A) في ف و ظـ: «وتكفيث» وفي هـ: «ويكفيث». ورواية النقائض: ونكفيث بكراً وألفافها.

<sup>(</sup>٩) في ف: رأسم

<sup>(</sup>١٠) أي مستقيمة غير جائرة.

فَوجُّهَ إِليه زِياد بن عمرو: تَخَيَّرُ (١) خَلَّةً من ثلاثٍ: إِن شئت فَأَنْزِلْ أَنتَ وقومُك على حُكْمنا، وإِن شئتَ فَخَلِّ لنا عن البصرة وآرْحَلْ أنت وقومُك إلى حيث شئتم، وإلا فَدُوا(٢) قَتْلانا، وآهْدُرُوا دِماءَكُمْ، وليُودَ مسعودٌ دِيَةَ المُشْعَرَةِ (٣).

قال أبو العباس: وتأويل<sup>(٤)</sup> قوله: «دِية المشعرة» يريد أمْرَ الملوك في الجاهلية، وكان الرجلُ إِذا قُتِلَ وهو من أهل بيت المَمْلَكَة [٢/٣٠] وُدِيَ عشرَ دِياتٍ.

فَبَعَثَ إِلَيه الأحنفُ: سنختارُ، فآنْصَرِفُوا في يومكم. فَهَزَّ القومُ راياتِهِمْ وانصرفوا، فلما كان الغَدُ بَعَثَ (٥) إِليهم: إِنكم خَيَّرتُمُونا خِلالًا ليس فيها (١) خيارٌ. أما النزولُ على حُكْمِكم فكيف يكون والكَلْمُ يَقْطُرُ دماً؟ وأما تَرْكُ ديارنا فهو أخو القَتْل ، قال آلله عز وجل: ﴿ وَلَوْ أَنّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ آقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوِ آخْرُجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ ﴾ (٢) ولكنَّ الثالثةَ إِنما هي حَمْلٌ على المال، فنحن نُبْطِلُ (٨) دماءَنا، ونَدِي قَتْلاكم، وإنما مسعودٌ رجل (١) من المسلمين، وقد أذْهَبَ آللهُ أَمْرَ الجاهلية.

فَاجتمع القومُ على أن يَقِفُوا أمْرَ مسعود، ويُغْمَدَ السيفُ (١٠)، ويُودَى سائرُ القَتْلَى من الأَزْدِ ورَبيعة، فَتَضَمَّنَ ذلك الأحنف، وَدُفِّعَ إِياسُ بنُ قتادة

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يخيّره» وفي هـ: «نخيرك».

<sup>(</sup>٢) من الدّية.

<sup>(</sup>٣) بهامش ي ما نصه: «رواه ابن سراج: المعشرة، بتقديم العين على الشين».

وبهامش هد ما نصه: «المشعرة كذا في أصل المقابل عليها. وفي الهامش ما لفظه: المشعرة بفتح الميم عند ح، وفي بعض الروايات بالضم. وكذلك يقال فيه أيضاً المعشرة ماخوذ من العشر الديات التي كانوا ياخذونها». قلت من رواه المعشرة فقد غلط، انظر ما سياتي من قول المبرد ص ١٨٨.

 <sup>(</sup>٤) في الأصل: «تأويل».

<sup>(</sup>٥) انتهى الخرم الذي وقع في ج ص ١٧١.

<sup>(</sup>٦) في ج وهـ: فيهن.

<sup>(</sup>٧) سورة النساء: ٦٦.

<sup>(</sup>٨) في ج: ﴿ نَطُلُ ۗ . ـ

<sup>(</sup>٩) في ف: وأما مسعود فرجل.

<sup>(</sup>١٠) في ج: ويغمدوا السيوف.

المُجاشِعِيُّ (١) رهينةً حتى يُؤَدَّى هذا المالُ، فَرَضِيَ به القومُ، فَفَخَرَ بذلك الفَرَزْدَقُ فقال (١):

وَمِنَّا الَّذِي أَعْطَى يَدَيْهِ رَهِينَةً لِغَارَيْ مَعَدًّ يَوْمَ ضَرْبِ الجَمَاجِمِ (٣) عَشِيَّةَ سَالَ الْمِرْبَدَانِ كَلَاهُمَا عَجَاجَةَ مَوْتٍ بِالسَّيُوفِ الصَّوَارِمِ (١) عَشِيَّةَ سَالَ الْمِرْبَدَانِ كَلَاهُمَا عَجَاجَةَ مَوْتٍ بِالسَّيُوفِ الصَّوَارِمِ (١) هُنَالِكَ لَوْ تَبْغِي كُلَيْباً وَجَدْتَهَا أَذَلُ مِنَ الْقِرْدَانِ تَحْتَ المَنَاسِمِ (٥)

[قال أبو الحسن وكان أبو العباس ربما رواه: لِغَاذِي مَعَدًّ] ويقال إِن تَمِيماً في ذلك الوقت مع باديتها وحُلَفَائها من الأساوِرَةِ والزُّطِّ والسَّيَابِجَةِ (١) وغيرِهم كَانوا زُهاءَ سبعين ألفاً، ففي ذلك يقول جَرير(٧):

سَائِلْ ذَوِي يَمَنِ وَرَهْطَ مُحَرِّقٍ وَالْأَزْدَ إِذْ نَدَبُوا لَنَا مَسْعودا(^)

<sup>(</sup>١) بهامش ي ما نصه: «هو ابن أخت الأحنف وهو سعدي وليس بمجا شعي كما قال».

قلت: كذا قال المبرد وفي روايته تغير. والذي رواه أبو عبيدة أنَّ عبد الله بن حكيم المجاشعي أن القوم فقال: أنا في أيديكم رهينة بوفاء الأحنف لكم فارتهنوه ورضوا وتراجع الناس ففي ذلك يقول الفرزدق ومنا الذي الأبيات.

أما إياس بن قتادة فهو الذي عرض عليه الأحنف \_ وقد أبت الأزد وربيعة أن يقوم بالديات لأنه رأس قومه إذا بدا له ألا يفعل لم يفعل وإن ارتد بما قبله أطاعوه، وطلبوا رجلًا غيره يرضى دينه وشرفه \_ تضمُّنَ الديات فأجابه إلى حملها ورضوا به.

وإياس هو ابن قتادة بن أوفى بن موألة من بني عبشمس بن سعد بن زيد مناة، وأمَّه من بني نزال بن مرة بن عبيد رهط الأحنف. انظر النقائض ٧٣٩ ـ ٧٤١.

 <sup>(</sup>۲) ديوانه ٣١٨/٣ ـ ٣١٩، والنقائض ٧٤٤،٧٢٠ والأول والثاني مع أبيات أخرى في أنساب الأشراف٤١٥/١/٤.
 (٣) قوله لغاري معد هما تميم وبكر. والغار الجماعة الكثيرة.

<sup>(</sup>٤) يريَّد موتاً شبيهاً بالعجاجة في كثرة انتشارها، عن رغبة الأمل ١٢٩/١.

 <sup>(</sup>a) القردان جمع قُراد وهو دويبة تعض الإبل.

 <sup>(</sup>٦) الأصاورة: قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديماً. والزطّ: جيل أسود من السند. وسلف تفسير السيابجة ص
 ٩٣ الحاشية (٢).

 <sup>(</sup>٧) ديوانه ق ٣٥/٥٣، ٣٦ جـ١/٣٤٠، والنقائض ٧٣٦، وأنساب الأشراف ١٣/١/٤ والرواية: «سائل ذوي يمن إذا لاقيتهم».

<sup>(</sup>٨) محرّق لقب عمرو بن هند. لقب به لتحريقه تسعة وتسعين رجلًا من بني دارم ورجلًا من البراجم في يوم =

# فَأَتَاهُمُ سَبْعُونَ أَلْفَ مُدَجِّجٍ مُتَسَرْبِلِينَ يَلاَمِقاً وَحَدِيدَا(١)

قال الأحنفُ بن قيْس (١): فَكَثُرَتْ علىي الدِّياتُ، فلم أَجِدْهَا في حاضِرةِ تميم، فخرجتُ نَحو يَبْرِينَ (١)، فسألتُ عن المقصود هناك، فأرْشِدْتُ إلى قُبَةٍ، فإذا شيخٌ جالسٌ بفنائِها، مُؤْتَزِرٌ بشَمْلَةٍ، مُحْتَبٍ بحبل، فسَلَّمْتُ عليه، وانتسبت له، فقال: ما فَعَلَ رسولُ الله عِي الله فقلت: تُوفِي صلوات الله عليه! قال: فما فَعَلَ عُمَرُ ابن الخطاب الذي كان يَحْفظُ العربَ ويَحُوطُها؟ فقلت (١): مات رحمه الله تعالى! قال: فأيُ خَيْرٍ في حاضِرَتِكم بعدهما؟ قال: فذكرتُ له الدِّياتِ التي لَزِمَتْنا للأَرْدِ ورَبيعةَ. قال: فقال لي (١٠): أَقِمْ، فإذا راع قد أراحَ عليه (١) أَلْفَ بعير، فقال: خُذْها، ثم أراحَ عليه آخرُ مثلَها، فقال: خُذْها، فقلت: لا أحتاج إليها، قال (٧): فانصرفتُ بالألف عنه، ووالله ما أدري من هو إلى الساعة.

قوله: «المَناسِم» واحدُها مَنْسِمٌ، وهو ظُفْرُ البعير [١/٣١] في مُقَدَّم ِ الخفّ، وهو من البعير كالسُّنْبُكِ من الفَرَس.

وقوله: عشية سالَ المربدانِ كلاهما

أوارة. انظر الىقائض ١٠٨١، والأغاني ٢٧/٢٢، وسرح العيون ٤٣١. وانظر ما سيأتي ص: ٢٢٢. وفي هامـش ي: «وأهل محرق».

<sup>(</sup>١) اليلمق: القباء المحشو.

<sup>(</sup>۲) في ر و ج و هـ: «قال الأحنف».

 <sup>(</sup>٣) يبرين: قرية كثيرة النخل والعيون العذبة بحذاء الأحساء من بني سعد بالبحرين، وأبرين لغة فيه. معجم البلدان ٧١/١ و ٧١/١٤.

<sup>(</sup>٤) في ر: «فقلت له ، وفي الأصل: قلت.

 <sup>(</sup>٥) «لي» ليس في الأصل و ج.

<sup>(</sup>٦) «عليه» من الأصل و ج.

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل

يريدُ المِرْبَدَ وما يليه مما جرى مَجْراه، والعرب تفعل هذا في الشيئين إذا جَرَيًا في باب وَاحد، قال الفرزدق(١):

أَخَذْنَا بِآفِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمُ لَنَا قَمَرَاهَا وَالنَّجُومُ الطُّوالِعُ

يريد الشَّمْسَ والقَمَرَ، لأنهما قد اجتمعا في قولك «النَّيِّرانِ»، وعُلِّبَ الاسم المُذَكَّرُ، وإنما يُؤْثَرُ في مثل هذا الخفَّةُ.

وقالوا «العُمَرانِ» لأبي بَكْرٍ وعُمَر. فإن قال قائل: إنما هـو(٢) عُمَرُ بنُ الخطاب وعُمَرُ بنُ عبد العَزيز، لم يُصِبْ(٢)، لأن أهلَ الجَمَل نادَوْا بِعَلِيِّ بن أبي طالب رضي الله عنه: أَعْطِنا سُنَّةَ العُمَرَيْن. فإن قال قائل: فَلِمَ لَمْ يقولوا أَبَوَيْ بكرٍ (٤) وأبو بكر أَفْضَلُهما؟ فلأنَّ عُمَرَ آسمُ مفردُ، وإنما طلبوا الخفة، وأنشدني التَّوَّزِيُّ عن أبي عُبَيْدَةَ لجرير (٥):

وَمَا لِتَغْلِبَ إِنْ عَـدُّوا مَسَاعِيَهُمْ نَجْمٌ يُضِيءُ وَلاَ شَمْسٌ وَلاَ قَمَـرُ مَا كَانَ يَـرْضَى رَسُولُ اللهِ فِعْلَهُمُ وَالْـعُمَـرَانِ أَبُـو بَـكْـرٍ وَلاَ عُمَـرُ مَا كَانَ يَـرْضَى رَسُولُ اللهِ فِعْلَهُمُ وَالْـعُمَـرَانِ أَبُـو بَـكْـرٍ وَلاَ عُـمَـرُ مَا كَانَ يَـرْضَى رَسُولُ اللهِ فِعْلَهُمُ وَالْـعُمَـرَانِ أَبُـو بَـكْـرٍ وَلاَ عُـمَـرُ مَا كَانَ يَـرْضَى رَسُولُ اللهِ فِعْلَهُمُ وَالْـعُمـرَانِ أَبُـو بَـكُـرٍ وَلاَ عُمَـرُ مَا وَالْ آخِهِ (٧):

<sup>(</sup>١) ديوانه ٢٩٠/١، وطبقات فحول الشعراء ١٨٠، والحيوان ٢٥٠/٣، والدرة الفاحرة ٥١٤.

<sup>(</sup>٢) في ج: إنما هما.

<sup>(</sup>٣) في ف و ظ: فلم. وكان في الأصل «لم» ثم جعله فلم.

<sup>(</sup>٤) في ج: أبوا بكر.

<sup>(</sup>٥) ديوآنه ق ١/١٤، ٦٥ جـ ١٥٧/١، ١٥٩ باختلاف في الرواية.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «إنما قال هكذا أنشدنيه لأن غير التوزي يرويه: والطيبان أبو بكر ولا عمر» وهي رواية الديوان. وقد أنشده أبو الحسن فيها علقه على النوادر ٢٠٥ عن أبي العباس «والعمران» وذكر الرواية الأخرى.

 <sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: «هو حميد الأرقط» ونسب إليه البيت في خزانة الأدب ٤٤٩/٢ ـ ٤٥٤، وشرح أبيات مغنى اللبيب ٨٣/٤، وسمط اللآلي ٤٧٥، ٦٤٩.

وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٨٧/١، والنوادر ٢٠٥، وإصلاح المنطق ٣٤٧، ٤٠١.

وفي الأصل: والآخرير.

#### قَدْنِيَ مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي (١)

يريد عبدالله ومُصْعَباً آبْنَي الزُّبَيْرِ، وإنما أبو خُبَيْبٍ عبدالله (١)، وقرأ بعضُ القُرَّاء: ﴿ سَلامٌ عَلَى إِنْيَاسِينَ ﴾ (١) فَجَمَعَهُمْ على لفظ إِلْيَاسَ. ومن ذا قولُ العرب: المَسامِعَةُ، والمَهَالِبَةُ، والمَناذِرةُ، فَجَمَعَهُمْ على اسم الأب.

[ ٨٣ ] و «المُشْعَرَةُ»: آسْمُ لِقَتْلَى الملوك خاصَّةً، كانوا يُكْبِرُونَ أن يقولوا قُتِلَ فلانً، فيقولون: أُشْعِرَ فلانٌ من إشْعارِ البُدْنِ (1).

ويروى أن رجلًا قال: حضرتُ المَوْقِفَ مع عُمَرَ بنِ الخطاب رضي آلله عنه، فصاح به صائحٌ: يا خليفة رسول الله، ثم قال: يا أمير المؤمنين، فقال رجلً من خَلْفِي دعاه باسم مَيِّتٍ، مات \_ والله \_ أميرُ المؤمنين، فالْتَفَتُ فإذا رجل من بني لِهْبٍ، وهم من بني نَصْرِ بْنِ الْأَزْدِ، وهم أَزْجَرُ قوم، قال كُثَيْرٌ (٥):

<sup>(</sup>١) قال أبو الوليد الوقشي: «أنشده [يعني المبرد] في ذكر الخوارج [ص: ١٢٣٤]: «الخُبَيْبِينَ، جمعاً وقال: يريد خبيباً ومن معه كقراءة من قرأ سلام على إلياسين، قال: فإنما يريد إلياساً ومن كان معه على دينه. كذا وقع هنا: يريد خبيباً، وإنما هو يريد أبا خبيب على كنيته الأخرى المشهورة ذهاباً إلى نسبة الخب إليه، عن الحزانة ٥٧/٢

قلت: كذا وقع في النسخ التي رجع إليها الوقشي وكذا وقع في ثلاث نسخ من الكامل لكنه وقع على الصواب في النسخ الأخرى، انظر ما سيأتي ص ١٢٣٤.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل «عبد الله بن الزبير». وحكى أبو الحسن فيها علقه على النوادره ٢٠٥ قول المبرد.

<sup>(</sup>٣) سورة الصافات ١٣٠. وإلياسين بكسر الهمزة وإسكان اللام هي قراءة غير نافع وابن عامر من السبعة، وقرآ «آل ياسين» بهمزة مفتوحة محدودة ولام مكسورة. انظر السبعة لابن مجاهد ٥٤٩، والنشر ٣٦٠/٢، والبحر ٧٧٣/٧، والكشف عن وجوه القراءات السبع ٢٧٧/٢، وتفسير القرطبي ١١٨/١٥. وفي ج وهد: «وقرأ القراء».

<sup>(</sup>٤) الإشعار: الإدماء بطعن أو رمي أو و ج ۽ بحديدة. والبدن جمع بدنة وهي الناقة أو البقرة تنحر بمكة.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ١/١٠٩ ص ٤٦٩ باحتلاف في الرواية.

وقوله «قال كثير، سألت. . . إلى لهب؛ موضعه في ج بعد قوله «قبل الحول».

سَــأَلتُ أَخَــا لِهُـبِ لِيَــزْجُــرَ زَجْــرَةً وَقَـدْ صَارَ زَجْـرُ الْعَالَمِينَ إِلَى لِهْبِ(١)

قال: فلما وقفنا لرمي الجِمارِ إِذَا حَصاةٌ قد صَكَّتْ صُلَّعَة عمر فَأَدْمَنْهُ، فقال قائل: أُشْعِرَ والله أمير المؤمنين، لا يَقِفُ هذا المَوْقِفَ أبداً، فالْتَفَتُ فإذا ذلك(٢) اللَّهْيِيُّ بعينه، فَقُتلَ عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه [٢/٣١] قبل الحَوْل(٣).

(١) بهامش الأصل ما نصه:

«ابن قتيبة في كتاب الحروب [عيون الأخبار ١٤٧/١ ـ ١٤٨]: خرج كثير عزة إلى مصر يريد عزة فلقيه أعرابي من نهد فقال: يا أبا صخر، أين تريد؟ قال: أريد عزة بمصر. قال: فهل رأيت في وجهك شيئاً؟ قال: لا، إلا أني رأيت غراباً ساقطاً فوق بانة ينتف ريشه [في الأصل: نتف] فقال: توافي مصر وقد ماتت عزة. فانتهره كثير ثم مضى فوافي مصر والناس منصرفون [في المطبوع: ينصرفون] عن جنازة عزة فقال:

ما أُعَييْفَ النهدي لا در دره وأزجره ليطير لاعبز نياصره ويعطايره [رايت غيراباً مساقطاً فوق بيانة ينتف أعلى ريشه ويعطايره فياميا غيراب فياغتراب ووحشة وبيان فيبين من حبيب تعاشره] وهوي بعد عزة امرأة من قومه يقال لها: أم الحويرث. فخطبها فأبت وقالت لا مال لك، ولكن اخرج واطلب فإني حابسة نفسي عليك، فخرج يريد بعض بني مخزوم، فبينا هو يسير عن له ظبي فكره ذلك ومضى فإذا هو بغراب يبحث التراب على وجهه فكرهه وتطير منه، فانتهى إلى بطن من الأزد يقال لهم بنو فحب فقال: أفيكم زاجر؟ فقالوا نعم، فأرشدوه إلى شيخ منهم فأتاه فقص عليه القصة فقال: قد ماتت أو خلف عليها رجل من بني عمها. فلم انصرف وجدها قد تزوجت فقال:

تيمّمت لهباً أبتغي العلم عندهم وقد ردَّ علم العائفين إلى لهب فقلت له ماذا ترى في سوانسح وصوت غراب يفحص الوجه بالترب فقال جرى الطير السنيح ببينها وقال الغراب جد بمنهمل سكب فالا تكن ماتت فقد حال دونها سواك خليل باطن من بني كعب، ولم يرد البيت الثاني من هذه الأبيات البائية في عيون الأخبار. وكان في الأصل «علم الغائبين». وثمة اختلاف في الرواية، انظر الديوان.

(٢) في ر: ﴿بذلك﴾.

(٣) بَعْده في ج: «قال أبو العباس: صُلْعة وصَلَعَة فُعْلة وفَعَلَة تستويان. وقال كثير سألت...».

قال أبو العباس: أنشدني رجل من أصحابنا من بني سَعْدٍ، قال: أنشدني أعرابيًّ في قصيدة ذي (١) الرُّمَّةِ (٢):

أَلَا يَا آسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ إِ" عَلَى الْبِلَى وَلا زَالَ مُنْهَلًّا بِجَرْعَائِكِ الْقَطْرُ (1)

بيتين لم تأتِ (٥) بهما الرُّواةُ وهما:

رَأَيْتُ غُرَاباً سَاقِطاً فَوْقَ قَضْبَةٍ مِنَ الْقَضْبِ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا وَرَقٌ نَضْرُ (١)

<sup>(</sup>١) في الأصل وهـ وظ: لذي.

<sup>(</sup>۲) دیوانه ق ۱۵ جـ ۱/۹۵۵ ـ ۹۸۸.

<sup>(</sup>٣) مي بالتنوين كذا ضبط في ر وديوان ذي الرمة. قال سبيويه: «... فزعم يونس أنه كان يسميها مرة مية ومرة مي ويجعل كل واحد من الاسمين اسماً لها في النداء وفي غيره. وعلى هذا المثال قال بعض العرب إذا رخوا يا طلح ويا عنتر وقد يكون قولهم يدعون عنتر بمنزلة مي لأن ناساً من العرب يسمونه عنتراً في كل موضع ويكون أن مجعله بمنزلة مي بعدما حذفت منه، وقد تكون مي أيضاً كذلك تجعلها بمنزلة ما ليس فيه هاء بعدما تحدف الهاء الكتاب ٣٣٣/١. وضبط في ج «مي» بفتح الياء على الترخيم، والترخيم في غير النداء جائز في الشعر، ولم يصرفه.

<sup>(</sup>١) مهلًا: جارياً سائلًا، والجرعاء: مرتفع من الرمل مستوٍ، عن الديوان.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: يات.

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل وب وس وهوامش ي وف وج. وفي أ و د و ي وف و ج و هـ و ظ: «خضْرُ». والقضب: قال أبو حنيفة: شجر سهلي ينبت في مجامع الشجر، له ورق كورق الكمثرى، إلا أنه أرقَّ وأنعم وشجره كشجره وترعى الإبل ورقه وأطرافه. عن اللسان (قضب).

فَـهُلْتُ غُــرَابٌ لِإغْـتِــرَابٍ وَقَـضْـبَــةٌ لِقَضْبِ النَّوى، هَذِي الْعِيَافَةُ وَالزَّجْرُ (١) وقال آخر: [قال أبو الحسن هو جَحْدَرٌ العُكْلِيُّ وكان لِصَاً](٢):

وَقِدْماً هَاجَنِي فَازْدَدْتُ شَوْقاً بُكَاءُ حَمَامَتَيْنِ تَجَاوَبَانِ (۱) تَجَاوَبَانِ (۱) تَجَاوَبَتَا بِلَحْنِ أَعْجَمِيٍّ عَلَى عُودَيْنِ مِنْ غَرَبٍ وَبَانِ (۱) تَجَاوَبَتَا بِلَحْنِ أَعْجَمِيٍّ عَلَى عُودَيْنِ مِنْ غَرَبٍ وَبَانِ (۱) فَكَانَ الْبَانُ أَنْ بَانَتْ سُلَيْمَى وَفِي الْغَرَبِ آغْتِرَابٌ غَيْدُ دَانِ

وأنشدني أبو مُحَلِّم ٍ لرجل من ولد طَلْبَةَ (٥) بْنِ قَيْسِ بنِ عاصِمٍ : [ ٨٤ ]

وَكُنْتُ إِذَا خَاصَمْتُ خَصْماً كَبَبْتُهُ عَلَى الْوَجْهِ حَتَّى خَاصَمَتْنِي الدَّرَاهِمُ فَلَيْتُ إِنَّا الخُصُومَةَ غُلِّبَتْ عَلَيَّ وَقَالُوا قُمْ فَاإِنَّكَ ظَالِمُ

وقرأت على أبي الفَضْل العباس بن الفَرَجِ الرِّياشِيِّ، عن أبي زيد الأنصاريِّ(١):

(٢) لم يرد قول أبي الحسن في ف و هـ و ظ.

والأبيات من كلمة لجحدر رواها القالي في أماليه ٢٨١/١ - ٢٨٢ عن ابن دريد عن الأشننداني، وأوردها البغدادي في الخزانة ٤٨٣/٤ - ٤٨٤ عن كتاب اللصوص للسكري، وانظر تخريجها في سمط اللآلي ٦١٧ وشعر جحدر في شعراء أمويون ١٨٤/١.

وهي باختلاف في صدر الأول بلا نسبة في الوحشيات ١٨٣، وناختلاف في صدر الثاني لسوار بن المضرب في الأصمعيات ق ٣٨/٩١، ٣٩، ٤٠ ص ٢٤٣.

(٣) بعده في زيادات ر: «وقَدْ ما، عن أبي الحسن». وفي س: «وبما هاجني» وهي رواية القالي.

(٤) الغرب: شجر تسوّى منه الأقداح البيض. والبان شجر يسمو ويطول في استواء مثل نمات الأثل وورقه أيضاً هدب كهدب الأثل، وليس لخشبه صلابة، واحدته بانة.

(٥) طَلْبة بإسكان اللام كذا ضبط في الأصل. وضبط في ربكسر اللام وإسكانها، وضبط في ج بكسر اللام وفي
 هـ بفتحها. وبهامش ي ما نصه: «طلبة بسكون اللام لا غير» وسيأتي في زيادات ر ص ٩٤٥ ـ وقد ضبط
 ثمة بالإسكان والفتح ـ ما نصه: «الرواية المشهورة بإسكان اللام وتسامح ابن سراج في فتح اللام».

وضبط ضبط قلم بإسكان اللام في النقائض ٢٢٢، ٧١٧ ونسخة من الشعر والشعراء ٣٣٥ (ط: ليدن). وضبط بكسر اللام في طبقات فحول الشعراء ٥٥٩ وسمط اللآلي ٨٦ وبفتحها في سائر نسخ الشعر والشعراء، ويفتحها وكسرها في أصول وفيات الأعيان ١١/٤.

ولا أعرف أحداً نصّ على ضبطه إلا أن صاحب القاموس ذكر أن ظلبة من أسمائهم وضبط ضط قلم بالتحريك. ولم يختلفوا في الطاء أنها بالفتح.

(٦) البيتان في عيون الأخبار ١٢٣/٣، وليسا في النوادر.

<sup>(</sup>١) القضب: القطع.

وَلَقَدْ بَغَيْتُ الْمَالُ مِنْ مَبْغَساتِهِ وَالْمَالُ وَجْهُ لِلْفَتَى مَعْرُوضُ طَلَبَ الْغِنَى عَنْ صَاحِبِي لِيُحِبِّنِي إِنَّ الْفَقِيسِ إِلَى الْغَنِيِّ بَغِيضُ وَلَلَبَ الْغَنِيِّ بَغِيضُ وقال آخر أَنْشَدَنِيه التَّوْزِيُّ عن أبى زيد (١):

وَصَاحِبِ نَبَهْتُهُ لِيَنْهَضَا إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضْمَضَا
فَقَامَ عَجُّلَانَ وَمَا تَأَرُّضَا يَمْسَحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهَا أَبْيَضَا
قوله: «وما تأرضا»: أي لم يلزم الأرض(٢)، وأنشدني التَّوَّذِي عن أبي
زيد(٢) [قال أبو الحسن هو شَبِيبُ بنُ البَرْصاء] (٤):

لَقَدْ عَلِمَتْ أُمُّ الصَّبِيَّيْنِ أَنَّنِي إِلَى الضَّيْفِ قَوَّامُ السَّنَاتِ خَرُوجُ إِلَى الضَّيْفِ قَوَّامُ السَّنَاتِ خَرُوجُ إِذَا المُرْغِثُ الْعَوْجَاءُ بَاتَ يَعُزُّهَا عَلَى ضَرْعِهَا ذُو تُومَتَيْنِ لَهُوجُ وَإِنِّي لَهُوجُ وَلَيْ اللَّحْمَ وَهُو نَضِيجُ وَإِنِّي لَا اللَّحْمَ وَهُوَ نَضِيجُ وَإِنِّي لَا اللَّحْمَ وَهُو وَنَضِيجُ

قوله: «قَوَّامُ السَّنات» يريد: سريع الانتباه، والسَّنَةُ:شدَّةُ النُّعاس وليس بالنوم بعينه؛ قال الله عز وجل ﴿ لاَ تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلاَ نَوْمٌ ﴾ (٥) وقال ابنُ الرَّقاع العامِليُّ (٦):

لَوْلاَ الْحَيَاءُ وَأَنَّ رَأْسِيَ قَدْ عَثَا(٢) فِيهِ المَشِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ القَاسِمِ [١/٣٧]

 <sup>(</sup>١) في النوادر ١٦٨. وعزيت في الجمهرة ٣/٤٦١ إلى الركاض الدبيري، وعزي الأول والثالث في مقاييس
 اللغة ١/١٨ إلى أعرابى من بنى سعد.

<sup>(</sup>٢) في ج: التارض لزوم الأرض.

<sup>(</sup>٣) في ر: أبي زيد الأنصاري.

<sup>(</sup>٤) قول أبي الحسن من ف. وفيها «شبيبة بن البرضاء» وهو عريف.

والأبيات في النوادر ١٨٠ لرجل من غطفان وشبيب غطفانيّ، والمفضليات ق ١٧/٣٤، ١٩، ١٨ ص ١٧٢، وطبقات فحول الشعراء ٧٣٧\_ ٣٣٠ وثمة اختلاف في روايتها، وانظر شعر شبيب في شعراء أمويـون ٢٧٤/٣.

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: ٢٥٥. وانظر تفسير غريب القرآن ٩٣، ومجاز القرآن ٧٨/١ وفسراها بالنعاس.

<sup>(</sup>٦) الأبيات في الوحشيات ١٩٤، والشعر والشعراء ٦٢٠، والأغاني ٣١١/٩، وأسالي المرتضى ٥١١/١، والحماسة البصرية ٨٤/٢، والجماسة البصرية ٨٤/٢، والبلدان (جاسم) ٩٤/٢ وهي من كلمة أنشد منها البغدادي سبعة عشر بيتاً في شرح أبيات مغني اللبيب ٩٧/٤.

<sup>(</sup>٧) كذا في ظ و ج و هـ. وعثا فيه المشيب أي أفسد.

وَكَاأَنَّهَا بَيْنَ النِّسَاءِ أَعَارَهَا عَيْنَيْهِ أَحْوَرُ مِنْ جَآذِرِ جَاسِمِ (۱) وَسْنَانُ أَقْصَدَهُ النَّعَاسُ فَرَنَّقَتْ في عَيْنِهِ سِنَةٌ وَلَيْسَ بِنَاتُم معنى «رنَّقَتْ» تهيأت (۲) ، يقال (۳) رَنَّقَ النَّسْرُ: إذا مَدَّ جناحيه ليطير (۱) ، قال ذو الرُّمَّةِ (۰):

عَلَى حَدِّ قَـوْسَيْنَا كِمَا رَنَّقَ النَّسْرُ(٦)

وكذا هو بالثاء المثلثة في الشعر والشعراء ٠٦٠، وتفسير غريب القرآن ٥٠، والبحر المحيط ٢١٩/١، واللسان (عثا)، ورواه ابن السكيت في ديوان ابن الرقاع «قد علا» ـ وهي رواية البكري في سمط اللآئي ٢٦١ ـ وقال: وروي «قد عثا». وفي الأصل وروف: «قد عسا» بالسين المهملة، وكذا وقع في الأغاني والوحشيات والحماستين والبلدان. إلا أن البغدادي قد نصً على أن رواية الأغاني والحماسة الشجرية «قد عثا». وعسا الشيء: يبس وغلظ واشتد، وعسا الشيخ: كبر وأسنّ، قال البغدادي: «وجميعه لا مناسبة له بالبيت»، وقال ابن قتيبة: «وكان بعض الرواة ينشد بيت ابن الرقاع:

لـولا الحـيـاء وأنَّ رأسـي قـد عــــُـا فـيـه المــــُــب لـزرت أم الــقــاســم وينكر على من يرويه «عسا» وقال: كيف يعسو الشيب وهو إلى أن يرقَّ في كبر الرجل ويلين أقرب منه إلى أن ينظ ويعسو أو يصلب..». وفي أمالي المرتضى «قد بدا».

(١) كذا في ج وس وأ وف وظ وهامش ي، ,ووقع في بعضها بالحاء مصحفاً. وكذا وقع في الأغاني والحماستين والشعر والشعراء وأمالي المرتضى، والأشباه والنظائر للخالديين ١٦٥/١، والمصون ١٤، والبلدان، واللسان (جسم).

وفي الأصل وب ود وي وهامش ج (عاسم) وهي رواية الوحشيات ونصُّ أبو الفرج وابن بري على أنها رواية. وجاسم: اسم قرية بينها وبين دمشق ثمانية فراسخ. معجم البلدان ٩٤/٢.

وعاسم: اسم ماء لكلب بأرض الشام بقرب الخرّ، وقال نصر: عاسم رمل لبني سعد، معجم البلدان 3٧/٤.

وجآذر جمع جؤذر وهو ولد البقرة الوحشية.

وبهامش ج: «وكأنها وسط النساء».

(٢) كذا قال. وقال ابن السكّيت: رنقت: دارت وماجت، وأصل الترنيق دنو الشيء من الشيء. وقال ابن دريد: رنق النوم في عينه ترنيقاً إذا خالطها، ولعلَّ ما قالاه هو الوجه. انظر الجمهرة ٤٠٧/٢، وشرح أبيات مغني اللبيب ٩٨/٤، وسمط اللآلي ٥٢١، وأساس البلاغة واللسان (رنق).

(٣) في الأصل وهـ وج: «تهيأت لذلك يقال».

(\$) كذا قال. والذي في اللسان (رنق): «وترنيق الطائر على وجهين: أحدهما صفّه جناحيه في الهواء لا يجركهها، والآخر أن يخفق بجناحيه، ومنه قول ذي الرمة: إذا ضربتنا. البيت».

(٥) ديوانه ق ٣/١٥ جـ ١/٩٩١، وروايته: «كما خفق النسر». وفي بعض أصول الديوان «كما رنّق النسر».

(٦) صدره في زيادات ر: إذا ضربته الريح رنَّق فوقنا.

وقوله «المُرْغِثُ»: يعني التي تُرْضِعُ ولدَها(١)، ويقال لها رَغُوثٌ(١)، قال طَرَفةُ (٣):

[٥٠] لَيْتَ لَنَا مَكَانَ المَلْكِ عَمْرِهِ وَغُوثاً حَوْلَ قُبَّتِنَا تَخُورُ

وقوله «يَعُزُها»: أي يَغْلِبها، وقال الله عزوجل: ﴿ وَعَزُنِي في الْخِطَابِ ﴾ (١) ، يقول: غَلَبني في المُخَاطَبَةِ، وأصلهُ من قوله كان أعَزَّ مِنِّي فيها، ومن أمثال العرب: «من عَزَّ بَزَّ (٥)»، وتأويله (١): من غَلَبَ آسْتَلَب، وقالَ زُهْيُرُ (٧):

· · · · · · · · · · · · · · · وَعَــزَّتْــهُ يَـــدَاهُ وَكَــاهِـلُهْ وَكَــاهِـلُهْ وَكَــاهِـلُهْ يَــدَاهُ وَكَــاهِـلُهْ يَــدَاهُ وَكَــاهِـلُهْ يقول: كَان ذلك أَعَزَّ ما فيه.

ويقال: لَهِجَ الفَصِيلُ فهو لَهُوجٌ: إِذَا لَزِمَ الضَّرْعَ، ويقال: رجل مُلْهِجٌ: إِذَا لَخِمَ الضَّرْعِ، أو على أنف الفَصيل، فإذا لَهِجَتْ فِصالُهُ، فيتَّخِذُ خِلالًا (^)، فَيَشُدُّه على الضَّرْعِ، أو على أنف الفَصيل، فإذا

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل. وفي روظ وهد: «التي ترضع ترغث ولدها» وفي ج: «التي ترضع وهي ترغث ولدها» وفي ف: «التي ترضع الرغث ولدها» وكان في الأصل: «التي ترغث أي ترضع ولدها» ثم ضرب على «ترغث أي». ولعل «ترخث» كتبت في أصل قديم فوق «ترضع» بياناً لـ «ترضع»: وقد تكون رواية، ثم أقحمت بعدها.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «لها أيضاً رغوث».

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ١/٩ ص ١٠١. وفي ج وهـ «فليت».

<sup>(</sup>٤) سورة ص: ۲۳.

 <sup>(</sup>٥) انظر أمثال أبي عبيد ١١٣، وجمهرة الأمثال ٢٨٨/٢، ومجمع الأمثال ٣٠٧/٢، والمستقصى ٣٥٧/٢.
 وأمثال العرب للمفضل الضبي ١٢٤، والفاخر ٨٩، والفاضل ٤٧.وسيأتي ص ٩٧٢، ٩٧٣.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وهـ: تأويله.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ١١/٧ ص ١٠٥. وتمامه:

قليلًا علفناً فأكمل صنعه فتم وعزّته يداه وكاهله ورواية الأصمعي: تميم فلوناه.

<sup>(</sup>٨) الحلال: العود الذي يخلُّ به. وفي ج: فيتخذ خلال فيُشذَّ.

جاء لِيَرْضَعَ أَوْجَعَها بالخلال (١)، فَضَرَحْتُهُ (٢) عنها برجلها، قال الشَّمَّاخُ (٢) يصف الحمار:

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَأَنَّمَا يَرَى بِسَفَا الْبُهْمَى أَخِلَّةَ مُلْهِج البارِضُ: أوَّلُ مَا يَبْدُو من النبت(١). والبُّهْمَى، يُشْبهُ السُّنْبُلَ (١). يقول: فهو لما (٦) أعتاد هذا المَرْعَى اللَّدْنَ (٢) اسْتَخْشَنَ البُّهْمَى، وسَفاها: شوكُها، فيقول: كأنه مَخْلُولُ عن البُّهْمَى، أي يراها كَالأَخِلَّةِ.

وقوله «ذو تُومَتَيْن»: فالتُّومَةُ في الأصل هي (^) الحَبَّةُ، ولكنها في هذا الموضع: التي تُعَلَّقُ في الأذن (١). وكَالبيت الأخير قوله:

بِذَا فَأَنْدُبِينِي وَآمْدَحِينِي فَاإِنَّنِي فَتِيَّ تَعْتَوِيهِ هِزَّةٌ حِينِ يُمْدَحُ

وَإِنِّي لأَغْلِي لَحْمَهَا وَهْيَ حَيَّةٌ وَيَرْخُصُ عِنْدِي لَحْمُهَا حِينَ تُذْبَحُ

خلا فارتعى الوسميّ حتى كأنما

ورواية المبرد هي رواية الأصمعي وغيره، انظر حاشية محقق الديوان.

ن إبل الأصمعي (الكنز اللغوى ٧٥): «أوجعها الخلال».

<sup>(</sup>٢) أي دفعته ونحّته. وفي الأصل وف وظ: «فطرحته».

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٤٤/٢ ص ٨٩. ورواية صدره فيه:

<sup>(</sup>٤) انظر النبات للأصمعي: ٥، واللسان (برض) وخص بعضهم به البهمي أو غيره.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل: «يشبه شوكه شوك السنبل» وكتب فوق «شوكه»: نسخة، وفوق «شوك»: إلى.

 <sup>(</sup>٦) في الأصل و ج و هـ: «فيقول لما...» وفي ف: «فيقول فهو..» وفي ظ: «السنبل فهو لما».

 <sup>(</sup>٧) في ف وج وهـ: «اللين».

 <sup>(</sup>A) «هي» ليس في ر. وفي ج وهـ: إنما هي.

بعده في زيادات ر: «وقوله الحبة: إنما معناه من حبات النظم» وهي ثابتة في الأصل وج وهـ وف وظ. إلا أن في ظ «وقولنا» وكذا كان في الأصل ثم غيره، وفي ج: «وقوله كالحبة». ولا ريب أنَّها حاشية أقحمت في متن الكتاب.

قيل<sup>(١)</sup> لعُمَرَ بنِ عبد العزيز رحمه الله تعالى: أيَّ الجهادِ أفضلُ؟ فقال<sup>(٢)</sup> جِهادُكَ هَوَاكَ.

وقال رجلٌ من الحكماء: اعْصِ النِّساءَ وهَوَاكَ وآصْنَعْ ما شِئْتَ.

وقال محَّمدُ بنُ علي بنِ الحسين بنِ عليّ بنِ أبي طالب (٣) رضي الله عنهم: مالَكَ من عَيْشك إلا لَذَّةٌ تَزْدَلِفُ بك إلى حِمامِكَ، وتُقرِّ بُكَ من يَوْمِكَ، فَأَيَّةُ أَكْلَةٍ ليس معها غَصَصٌ أَو شُرْبَةٍ لَيْسَ مَعَهَا شَرَقٌ، فتأمَّلْ أَمْرَكَ فكأنَّك قد صِرْتَ الحبيبَ المفقودَ، والْخَيَالَ المُحْتَرَمَ؛ أهلُ [٢/٣٢] الدنيا أهلُ سَفَرٍ لا يَحُلُّونَ عَقْدَ رحالهم إلا في غيرها.

قوله: «تَزْدَلِفُ بك إلى حمامك»، يقول: تُقَرِّبُكَ؛ ولذلك سميت «المُزْدَلِفَةُ» (٤). وقوله عز وجل ﴿ وَزُلَفاً مِنَ اللَّيْلِ ﴾ (٥) إنما هي ساعات يَقْرُبُ

<sup>(</sup>١) في ف وهـ: «قال أبو العباس قيل» وفي ج: «قال: قيل».

<sup>(</sup>٢) في الأصل وهـ: قال.

<sup>(</sup>٣) في ج وهـ «محمد بن علي بن أبي طالب» وفي الأصل: «محمد بن علي بن الحسين بن أبي طالب» وهو سهو.

 <sup>(</sup>٤) قبل لأنه يتقرب فيها إلى الله تعالى، وقبل غير ذلك. انظر معجم البلدان ١٢٠/٥، واللسان والتاج (زلف).
 ورأى صاحب القاموس أن الأقرب أنها سميت بذلك لأنها أرض مستوية وقال صاحب التاج: وقال شيخنا:
 وأشهر منه ما ذكره المؤرخون وأكثر أهل المناسك والمصنفون في المواضع أنها سميت لأن آدم اجتمع فيها مع =

بعضُها من بعض، قال العَجَّاجُ (١):

# نَــاج ٍ طَـوَاهُ الأَيْنُ مِمَّـا وَجَفَـا طَيَّ الَّلِيـالِي زُلَفـاً فَــزُلَفَـا [ ٨٦] سَمَاوَةَ الهلاَل ِحَتَّى احْقَوقَفَا

نَاجٍ: سريعٌ. والأَيْنُ: الإِعْياءُ. والوَجِيفُ: ضَوْبٌ من السَّيْرِ.

ونَصبَ «طَيَّ الليالي» لأنه مصدر من قوله «طواه الأيْنُ»، وليس بهذا الفعل (٢)، ولكنَّ تقديرَه: طواه الأيْنُ طَيًا مِثْلَ طَيِّ الليالي، كما تقول: زيدٌ شُرْبَ الإبل (٣)، إنما التقدير: يشرب شُرْباً مثلَ شُرْبِ الإبل، و «مثلَ» نعتُ، ولكن إذا حذفتَ (١) المضافَ استغنى بأن الظّاهرَ يُبَيِّنُهُ وقام ما أُضِيفَ إليه مَقامَه في الإعراب. من ذلك قولُ الله عز وجل ﴿ وَآسْأَل ِ الْقَرْيَةَ ﴾ (٥) نصب، لأنه كان: وآسْأَل أهلَ القريةِ. وتقول: بنو فلانٍ يَطَوُّهُمُ الطريق، تريد: أهلُ الطريق، فحذفتَ «أهلُ»

<sup>:</sup> حواء عليهما السلام وازدلف منها أي دنا كما سميت جمعاً لذلك». وسيأتي تفسير المزدلفة بمثل ما قال هنا ص

<sup>(</sup>۵) سورة هود: ۱۱٤.

<sup>(</sup>١) ديوان العجاج ق ٣٩/٤٤، ٣٩، ٤٠ جـ ٢٣١/٢ ـ ٢٣٢، والكتاب ١٨٠/١، والإفصاح ٢٩٥، وتفسير أرجوزة أبي نواس ١٤٧. وستأتي ص ١٠٠٢.

<sup>(</sup>٢) انظر كلامه على شواهد أخرى في المقتضب ٢٠٢/٣ ـ ٢٠٥، وانظر الكتاب ١٧٩/١ ـ ١٨٠.

<sup>(</sup>٣) كذا في جميع النسخ غير ج وف، ففيهها: «زيد يشرب شرب الإبل» بإظهار الفعل «يشرب» ولا ريب أنه ليس في أصل الكتاب. وكان رايت قد زاده ونصً على أمه لم يرد في جميع النسخ التي وقف عليها، ولم يكن قد وقف على النسختين، والصواب ما في النسخ.

وهم إنما عثلون بمثل هذه العبارة لانتصاب المصدر المشبه به بفعل مضمر، قال المبرد في المقتضب ٢٣١/٣: «فإذا قلت: ما أنت إلا شرب الإبل و فالتقدير: ما أنت إلا تشرب شرب الإبل، والرفع في هذا أبعد لأنه إذا قال: ما أنت إلا سير فالمعنى: ما أنت إلا صاحب سير، لأن السير له، فإذا قال: ما أنت إلا شرب الإبل ففيه فعل، لأن الشرب ليس له، وإنما التقدير: إلا تشرب شرباً مثل شرب الإبل». وانظر الكتاب ١٦٨/١،

ني ج وهـ: حذف.

 <sup>(</sup>٥) سورة يوسف: ٨٢. وانظر المقتضب ٢٣٠/٣.

فرفعت (١) «الطريق» لأنَّه في مَوْضِع ِ مَرْفُوع ٍ، فعلى هذا فَقِسْ إن شاء الله تعالى.

وقوله: «سماوة الهلال» إنما هو (٢) أعلاه، ونَصَبَ «سماوة)» بـ «طيّ»، يريد: طواه الأيْنُ كما طَوَت الليالي سَماوة الهلال (٣). والشاهد على أنه يريد أعلاه قولُ طُفَيْل (٤):

سَمَاوَتُهُ أَسْمَالُ بُسرْدٍ مُحَبَّرٍ وَسَائرُهُ مِنْ أَتْحَمِيّ مُشَرْعَبِ (٥) ويروى: «مُعَصَّبِ» (١) ، وإنما سَماوتُه من قولك سَماءٌ ، فاعلم . فإذا وقع الإعرابُ على الهاء أظهرتَ ما بَنْيَتَه (٧) على التأنيث على أصله ، فإن كان من الياء أظهرتَ الياء ، وإن كان من الواو أظهرت فيه الواو ، تقول شَقَاوةٌ ، الأنهما (٨) من الشَّقْوةِ ، وتقول : هذه آمرأة سَقَّايةٌ ، إذا أردتَ البناء على غير تذكير ، فإن بنيتَه على التذكير قَلَبْتَ الياء والواو همزتين الن الإعرابَ عليهما يَقَعُ ، فقلت : سَقًاءٌ وغَزَّاءٌ يا فتى ، فإن أنَّثَ قلت (٩) سَقًاءةٌ وغَزَّاءةٌ ، والأَجْوَدُ فيما كان له تذكيرُ الهمزُ ، وفيما يا فتى ، فإن أنَّثَ قلت (٩) سَقًاءةٌ وغَزَّاءةً ، والأَجْوَدُ فيما كان له تذكيرُ الهمزُ ، وفيما يا فتى ، فإن أنَّثَ قلت (٩) سَقًاءةً وغَزَّاءةً ، والأَجْوَدُ فيما كان له تذكيرُ الهمزُ ، وفيما يا فتى ، فإن أنَّثَ قلت (٩) سَقَّاءةً وغَزَّاءةً ، والأَجْوَدُ فيما كان له تذكيرُ الهمزُ ، وفيما يا فتى ، فإن أنَّثَ قلت (٩) سَقَّاءةً وعَزَّاءةً ، والأَجْوَدُ فيما كان له تذكيرُ الهمزُ ، وفيما يا فتى ، فإن أنَّد المِ اللهمزُ ، وفيما يَقْعُ مِ المَّهُ وَعَنَّاءةً ، والمُ اللهمزُ ، وفيما كان له تذكيرُ الهمزُ ، وفيما يَقْعُ مِ في في المَّهُ وقَعْرَاءةً ، والمُ اللهمزُ ، في في اللهمزُ ، في المَانِ المُ اللهمزُ ، في المَانُ الهمزُ ، وفيما كان له تذكيرُ الهمزُ ، وفيما يَقَعُ مِ المُ اللهمزُ ، في المَانِ المُ المُورِ المُورِ المُورِ المُورِ المُورِ المُؤْرِ المُورِ المُورِ المُؤْرِ المُؤْرِ المُؤْرِ المُؤْرِ المُورِ المُؤْرِ المُؤْرِ المُؤْرِ المُؤْرِ المُؤْرِ المِؤْرُ المُؤْرِ المُؤْرِ المُؤْرِ المُؤْرُ المُؤْرُورُ المُؤْرُ المُؤْرُ المُؤْرُ المُؤْرُ المُؤْرُ المُ

<sup>(</sup>١) في الأصل وظ: «ورفعت».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «هي».

<sup>(</sup>٣) وهو قول المازني وأبي عمر الجرمي. ونسب إلى سيبويه القول بأنها منصوبة نفعل مضمر دلً عليه الكلام، وليس يدل كلامه على هذا. وظاهر كلامه أنَّ «طي الليالي» انتصب على المصدر بفعل مضمر وأنه لا ينتصب على الحال. انظر تفسير أرجوزة أبي نواس والإفصاح والكتاب.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٧/١ ص ١٩. وروايته: «وصهوته من أتحمي معصَّب».

<sup>(°)</sup> الأسمال: الأخلاق من الثياب. ومحبّر: موشى مخطّط. والأتحمي: ضرب من البرود فيه خطوط صمر. ومشرعب: كأنه يريد نسبته إلى الشرعبية وهي ضرب من البرود أيضاً. عن رغبة الآمل ١٤٧/٢.

<sup>(</sup>٦) قوله «ويروى معصب» ليس في الأصل. ورواية البيت فيه: «معصّب» وبهامشه: «مشرعب». ومعصّب كأنه منسوب إلى العصب وهو ضرب من البرود يعصب ثم يصبغ ثم يحاك. وفي ي ود: «مفوّف». وبهامش ي: «محرّ، رواية ح».

<sup>(</sup>٧) في ر وط وهـ: «ما تبنيه».

<sup>(</sup>A) في الأصل وف وظ وأ وب وس: «لأنه».

<sup>(</sup>٩) في ف وج وهـ: «فإن أنثت على هذا قلت».

لم يكن له تذكير الإِظهار (١٠). وإنما السماء من الواو، لأن الأصل سَمَا يَسْمُو: إذا ارتفع، وسماء كُلِّ شَيءٍ سَقْفُهُ.

وقوله: حتى احْقَوْقَفا، يقول<sup>(٢)</sup>: اعْوَجَّ، وإنما هو «افْعَوْعَلَ» من الجقْفِ. والحِقْفُ: النَّقَا من الرَّمْلِ يَعْوَجُّ ويَدِقُ، قال الله عزوجل ﴿ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالأَحْقَافِ ﴾ (٢) أي بموضع هو هكذا (٤).

\* \*\*

وقال رجلٌ لعليً بنِ أبي طالبٍ رضي الله عنه وهو في خُطْبَةٍ له (°): يا أميرَ [١/٣٣] المؤمنين، صِفْ لنا الدنيا. فقال: ما أصِفُ من دارٍ أوّلها عَنَاءً، وآخِرُها فَناءً، في حَلالها حِسابٌ، وفي حَرامِها عِقابٌ، مَنْ صَحَّ فيها أَمِنَ، وَمَنْ مَرِضَ فيها نَدِمَ، ومَنِ آسْتَغْنَى فيها فُتِنَ، ومَنِ آفْتَقَرَ فيها حَزِن.

\*

وقال الرَّبيعُ بنُ زيادٍ الحارِثيُّ: كنتُ عاملًا لأبي مُوسَى الأشْعَريِّ على البَحْرَيْنِ (٢) فَكَتَبَ إليه عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه يَأمُرُه بالقُدوم عليه هو [ ٨٧] وعُمَّالَه، وأن يَسْتَخْلِفُوا جميعاً. قال: فلما قَـدِمْنَا أتيت يَـرْفَاً (٧) فقلتُ:

<sup>(</sup>١) انظر المقتضب ١٨٩/١ ـ ١٩١ و ٣/٤٠ ـ ٤١.

<sup>(</sup>٣) في ر وف: «يريد». وفي ج: «يقول اعوج ودق» وفي هـ: «حتى اعوج ودق» وفي ف: «يريد دق واعوج».

<sup>(</sup>٣) سورة الأحقاف: ٣١ .

<sup>(</sup>٤) في الأصل وج: «هو كذا». والأحقاف: رمال بأرض اليمن كانت عاد تنزلها، معجم البلدان ١١٥/١.

<sup>(°) «</sup>له» من الأصل وج.

<sup>(</sup>٦) البحرين: اسم جامع لبلاد على ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان وفيها عيون ومياه وبلاد واسعة. معجم البلدان ٣٤٧/١.

<sup>(</sup>٧) رسم ديرفا، على التسهيل في ظ وج وه وب وس وأ. ورسم ديرفى، في الأصل وي ود. وهو مولى عمر بن الخطاب، يقال إنه أدرك الجاهلية، وحج مع عمر في خلافة أبي بكر وكان حاجباً على بابه. عن التاج (رفا).

يا يَرْفَأَ، مُسْتَرْشِدُ وآبنُ سَبيلٍ، أيُّ الهَيْئات أَحَبُ إلى أمير المؤمنين أن يَرَى فيها عُمَّالَهُ؟ فأوْمَأَ إلي بالخُشونة. فاتَّخَذْتُ خُفَيْنِ مُطارَقَيْنِ، ولَبِسْتُ جُبَّةَ صُوفٍ، ولُثْتُ عِمامَتِي على رأسي.

فدخلنا على عمر فَصَفَّنا بين يديه، فَصَعَّدَ فينا وصَوّبَ (١)، فلم تَأْخُذْ عينهُ أحداً غيري، فدَعاني فقال: مَنْ أنتَ؟ قلت: الرَّبيعُ بن زِيادٍ الحارثيُّ، قال: وما تَتَوَلَّى من أعمالنا؟ قلتُ: البَحْريْن، قال: كَمْ (١) تَرْتَزِقُ؟ قلتُ: أَلْفاً، قال: كثيرٌ، فما تَصْنَعُ (١) به؟ قُلْتُ: أَتَقَوَّتُ منه شيئاً، وأعود بِبَاقِيهِ (١) على أقارِبَ لي، فما فَضَلَ عنهم فعلى فُقَرَاءِ المسلمين. قال فلا بأسَ، ارْجِعْ إلى موضعك، فَرَجعْتُ إلى موضعى من الصَّفِ.

فَصَعَّدَ فينا وَصَوَّبَ، فلم تقع عينه إلا عليَّ، فدعاني، فقال: كَمْ سِنُك؟ (٥) قلتُ: خمسٌ وأربعون سنةً، قال: الآن حين (١) آسْتَحْكَمْتَ، ثم دعا بالطعام وأصحابي حَدِيثُ عَهْدُهُم بِلَيِّنِ العيش، وقد تَجَوَّعْتُ له فأتِي بخبز يابِس (٧) وأكسارِ بعير، فجعل أصحابي يَعافون ذلك، وجعلتُ آكُلُ فأجِيدُ، فجعلتُ أَنْظُرُ إليه يَلْحَظُنِي من بينهم.

ثم سَبقتْ مني كلمةٌ تَمنَّيْتُ لها(٨) أَنيِّ سُخْتُ في الأرض، فقلت: يا أمير

<sup>(</sup>١) صعّد فينا أي رفع رأسه فنظر الأعلى مراراً. وصوّب. خفض رأسه فنظر الأسفل مراراً، عن رغبة الأمل ١٩٠/٢.

<sup>(</sup>۲) في الأصل وف: «فكم».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «فها الذي تصنع به».

<sup>(</sup>٤) في ر وظ: «وأعود به على».

<sup>(</sup>٥) في ج: «سنُوك».

<sup>(</sup>٦) ليس في الأصل.

ر. (۷) «یابس» لیس فی ر وظ.

<sup>(</sup>٨) «لها» ليس في روظ.وفي هـ: تمنيت أني سخت بها في الأرض. وزاد في ب بعد «في الأرض»: ولا أقولها

المؤمنين، إن النَّاس يحتاجون إلى صَلاحِكَ، فلو عَمَدْتَ إلى طَعامِ أَلْيَنَ (١) من هذا، فزَجَرَني، ثم قال: كيف قلتَ؟ فقلتُ: أقولُ يا أمير المؤمنين أنْ تَنْظُرَ إلى قُوتِكَ من الطّحِينِ، فَيُخْبَزُ لك قبل إرادَتِكَ إياه بِيوْم، ويُطْبَخَ لك اللّحْمُ كذلك، فتُؤْتَى بالخبز ليّناً واللّحْم غَريضاً. فسكّن من غَرْبِه، وقال: أههنا غُرْتَ (٢)؟ فقلتُ (٣): نعم، فقال: يا رَبيعُ، إنا لو نشاءُ ملأنا (١) هذه الرّحابَ من صَلائِقَ وسَبائِكَ وصِنابٍ، ولكني رأيت الله عز وجل نَعى على قوم شَهَواتِهِمْ، فقال: ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيّبَاتِكُمْ في حَيَاتِكُمُ أَلَتُ اللّهُ اللّه عز وجل نَعى على قوم شَهَواتِهِمْ، فقال: ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيّبَاتِكُمْ في حَيَاتِكُمُ أَلَى اللّهُ عَلَى اللّه عن وجل نَعَى على قوم شَهَواتِهِمْ، فقال: ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيّبَاتِكُمْ في حَيَاتِكُمُ أَلَى اللّهُ عَلَى اللّه عن وجل نَعَى على قوم شَهَواتِهِمْ، فقال: ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيّبَاتِكُمْ في حَيَاتِكُمْ أَلَى اللّهُ عَلَى اللّه عن وجل نَعَى على قوم شَهَواتِهِمْ، فقال: ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيّبَاتِكُمْ في حَيَاتِكُمْ أَلَا اللّهُ اللّهُ اللّه عن وجل نَعَى على قوم شَهَواتِهِمْ، فقال: ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيّبَاتِكُمْ في حَيَاتِكُمْ أَلَى اللّهُ فَلْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عن اللّهُ عن اللّهُ اللّهُ عنه اللّه عن وجل نَعَى على قوم أَلَا يَعْمَالُونُ اللّهُ اللّهُ

قوله: «فَلُثْتُها على رأسي» يقول [٢/٣٣] أَدَرْتُ (١) بعضَها على بعض على غير استواء. يقال: رجل أَلْوَثُ: إذا كان شديداً، وذلك من اللَّوْثِ، ورجلٌ أَلْوَثُ: إذا كان أهْوَجَ، وهو مأخوذُ من اللَّوثةِ. وحدَّثني عبدُ الصَّمَدِ بن المُعَدَّلِ (٧) قال: سُئِلَ الأَصْمَعِيُّ عن المجنون المُسَمَّى قَيْسَ بن مُعاذٍ، فَثَبَّتُهُ وقال: لم يَكُنْ مجنوناً، ولكنْ كانت به لُوثةً كلُوثةٍ أبى حَيَّة الشاعر.

وقيل للأشْعثِ بن قَيْس بن مَعْدِيكَرِبَ الكنْدِيِّ: بِمَ كُنْتُم تَعْرِفُون السُّودَدَ في الصَّبِيِّ منكم؟ قال: إذا كان مَلُوثَ الإِزْرةِ (١)، طويلَ الغُرْلَة، سائلَ الغُرَّة (١)، كأنَّ به

<sup>(</sup>١) في الأصل: «هو ألين». وفي ج وهه: «عمدت لطعام» وبهامش ج: «إلى طعام».

<sup>(</sup>۲) فسرها بهامش ج: «دخلت».

<sup>(</sup>٣) في ر وج وظ: «قلت».

<sup>(</sup>٤) في الأصل وج وهـ: «لملأنا».

<sup>(</sup>٥) سورة الأحقاف: ٢٠.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ وهم وأ وب وس: «أدرتها» وفي ج: «أدرتها إدارةً».

<sup>(</sup>٧) وبن المعذل؛ ليس في الأصل وظ وهـ. وفي ج: «وسئل الأصمعي قال». وسيأتي الخبر ص ٣٨٣.

 <sup>(</sup>A) بكسر الهمزة، كذا ضبط في الأصل وج. وضبط في ر «الْإِزرة» بضم الهمزة وكسرها. وبهامش ي ما نصّه:
 «هكذا وقعت الرواية بضم الهمزة، وصوابه بكسر الهمزة. وكذا ذكره أبو علي في البارع لأنها هيئة كالجلسة والرّكبة».

<sup>(</sup>٩) في الأصل «سائل الغرة طويل الغرلة». وقوله: طويل الغرلة: الغرلة القلفة، بها يستدل على تمام خلقه.

## [ ٨٨ ] لُوثَةً، فَلَسْنا نَشُكُّ في سُودَدِهِ.

وقوله: «تُؤْتَى باللحم غَريضاً» يقول<sup>(١)</sup>: طَرِيّاً، يقال: لحمَّ غَريضٌ، وشِواءٌ غَريضٌ، يُرَاد به الطَّرَاءُ<sup>(٢)</sup>؛ قال الغَسّانِيُّ (٣):

إِذَا مَا فَاتَنِي لَحْمٌ غَرِيضٌ ضَرَبْتُ ذِرَاعَ بَكْرِي فَآشْتَوَيْتُ وقوله «صلائق»: فمعناه (٤) ما عُمِلَ بالنار طبخاً وشَيّاً، يقال: صَلَقْتُ الجَنْبَ إذا شَوَيْتَهُ، وصَلَقْتُ اللحمَ إذا طبختَه على وجهه (٥).

وقوله «سَبائك» يريد ما يُسْبَكُ من الدقيق فيؤخذ خالِصهُ يريد الحُوَّارَى (٢)، وكانت العرب تُسَمَّى الرُّقاقَ (٢) السَّبائكَ وأصلهُ ما ذكرنا.

و «الصِّناب»: صِباغٌ يُتَّخَذُ من الخرْدَلِ والـزبيب، ومن ذلك قيـل للفرس صِنابِيٍّ إِذا كان في ذلك اللونِ. وكان جرير آشترى جاريةً من رجل يقال له زيد من أهل اليمامة ففَرِكَتْ (^) جريراً، وجعلت تَحِنُّ إلى زيد، فقال جَرير (¹):

والغرة في الأصل بياض في جبهة الفرس، وسيلانها استطالتها. استعاره لضياء الجبهة وقصبة الأنف. عن رغبة الامل ١٥٣/٢.

<sup>(</sup>۱) في ج وهم: «يريد».

<sup>(</sup>٣) في ج وف: «الطراءة» وفي هـ: الطراوة.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «هو السموأل».

والبيت رابع كلمة لعمرو بن قعّاس ويقال قنعاس المرادي في مجلة المورد. المجلد الثامن، العدد الثالث ص ٢٧٤. والطرائف الأدبية ٧٣ والاختيارين ٢١٢. وقد سلف منها بيتان ص ١٥٩.

وقد ألحق هذا البيت مع البيتين الأولين من كلمة عمرو بآخر أبيات للسموال في ديوانه ص ٨٥؟

<sup>(</sup>٤) في ج وهد: معناه.

<sup>(</sup>٥) الذي في اللسان أن الطبخ بالماء هو «السُّلْق» بالسين. وكثير من معاني هدا الفعل يأتي بالسين والصاد، انظر اللسان (سلق، صلق).

<sup>(</sup>٦) الحوارى: الدقيق الأبيض، وهو لباب الدقيق وأحوده وأخلصه.

<sup>(</sup>٧) الرقاق بالضم هو الخبز المنبسط الرقيق. والواحدة: رقاقة.

<sup>(</sup>٨) فركته: أبغضته.

 <sup>(</sup>٩) تذييل ديوانه ٢/٢١٢، والنقائض ٨٣٩، وطبقات فحول الشعراء ٣٩١ ـ ٣٩٢. والأغاني ٨٤٨.
 و «جرير» ليس في الأصل.

تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ وَقَالَتُ لا تَضُمُ كَضَمٌ زَيْدٍ وَقَالَ الفَرَزْدَقُ (١):

إِنْ (٢) تَفْرَكُكَ عِلْجَةُ آلِ زَيْدٍ فَقِدْماً كَسانَ عَيْشُ أَبِيكَ مُسرًا

فَقِدْماً كَمانَ عَيْشُ أَبِيكَ مُرًا يَعِيشُ بِمَا تَعِيشُ بِمَا تَعِيشُ بِهِ الْكِلَابُ وَأَمِا وَالْوِصْلُ (٣): العَظْمُ يَنْفَصِلُ بِما عليه من اللحم (٤).

وَمَنْ لِي بِالمُرَقَّق وَالصِّنَابِ

وَمَا ضَمِّى وَلَيْسَ مَعِي شَبابِي

وَيُعْوِزْكَ المُرَقَّقُ وَالصِّنَابُ

وأما قوله: «نَعَى على قوم» فمعناه أنه عابَهُم بها ووبَّخَهُمْ.

قال أبو عبيدة: اجتمع العُكاظيُّون (٥) على أن فُرْسانَ العربِ ثلاثةً: ففارسُ تَميم عُتَيْبَةُ بنُ الحارث بنِ شِهاب أحدُ بني ثَعْلَبَةَ بنِ يَرْبُوع بنِ حَنْظَلَةَ صَيَّادُ الفَوَارس وسَمُّ الفُرْسان، وفارسُ قيس عامرُ بنُ الطُّفَيْل بنِ مالكِ بنِ جَعْفر بنِ كلابٍ، وفارسُ ربيعة بِسُطامُ بنُ قيس بنِ مسعودِ بن [١/٣٤] قيس بنِ خالدٍ أحدُ بني شَيْبانَ بنِ ثَعْلَبَةَ بنِ عُكابَةَ بنِ صَعبِ بنِ عليًّ بنِ بَكْرِ بنِ وائِل ٍ، قال: ثم اختلفوا فيهم حتى نَعَوْا عليهم سَقَطاتِهِمْ.

وأما قوله: «أههنا غُرْتَ» يقول: ذَهَبْتَ، يقال: غارَ الرجلُ: إذا أتَى الغَوْرَ وناحيتَهُ مما ارتفع من

<sup>(</sup>١) ديوانه ١٠٦/١، والأغاني ٥٤/٨، والنقَائض ٨٣٩.

في الأصل وف: «فإن» وفي ج «وإن» وفي س: «وإذ فركتك».

والعلجة مؤنث العلج وهو الرجل من كفار العجم. وضبط في الأصل «تَفْرُكُ» بضم الراء وهو شاذ.

<sup>(</sup>٣) ضبطت في ج بالفتح والكسر.

<sup>(</sup>٤) انظر ما سلف ١٦٩.

 <sup>(</sup>٥) العكاظيون: هم الذين عادتهم الذهاب كل عام إلى عكاظ، وهو سوق كانت العرب تقيمه في شهر شؤال بين نخلة والطائف تجتمع فيه شعراء العرب يتناشدون من الشعر. عن رغبة الأمل ٢/١٥٥/.

[ ٨٩] الأرض، ولا يقال: أغار، إنما يقال: غارَ وأنْجَدَ، وبيتُ (١) الأعْشى (٦) يُنْشَدُ على هذا:

نَبِيُّ يَــرَى مَــالَا تَــرَوْنَ وَذِكْــرُهُ لَعَمْـرِيَ غَارَ في الْبِـلَادِ وَأَنْجَدَا (٣) وقوله: «سكَّن من غَرْبِهِ»، يقول: من حَدِّهِ، وكذلك يقال في كل شيء في السَّيْف والسَّهْمِ والرجل وغير ذلك.

«وقوله خُفَّين مطارَقَيْن»، تأويلُه: مُطْبَقَيْنِ؛ يقال: طَارَقْتُ نعلي: إذا أَطْبَقْتَها، ومن قال: طَرَقْتُ أو أَطْرَقْتُ فقد أخطأ (٤)، ويقال لكل ما ضُوعِف: قد طُورِقَ؛ قال ذو الرُّمَّة (٥):

طِرَاقُ الْخَوَافِي وَاقِعُ فَوْقَ رِيعَةٍ نَدَى لَيْلِهِ في ريشِهِ يَتَرَقُرَقُ وَطِرَقُ وَقَ وَيعَةٍ تَدَى لَيْلِهِ في ريشِهِ يَتَرَقُرَقُ وَقَ رِيعَةٍ آيَةً قوله «رِيعةٍ» موضعُ ارتفاعٍ ، قال الله عزّ وجل: ﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴾ (١) وهو جمع ريعةٍ ، وقال الشَّمَّاخُ (٧) :

تَعِنُ (^) لَـهُ بِـمِـذْنَبِ كُـلً وَادٍ إِذَا مَا الْغَيْثُ أَخْضَلَ كُلَّ رِيعٍ

<sup>(</sup>١) جاءت هذه العبارة في ج: «... غار الرجل إذا أن الغور أو ناحية مما انخفض من الأرض ولا يقال أغار إنما يقال غار. وأنجد إذا أنى نجداً أو ناحية مما ارتفع من الأرض وبيت». وفي ف في الموضعين «أو ناحيته» وفي الأصل في الموضع الثاني «أو ناحيته».

<sup>(</sup>٢) ديوانه قُ ١٧/ ١٤ ص ١٧١. وروايته: وأغار لعمري». وانظر اللسان (غور) للكلام على هذه الرواية.

<sup>(</sup>٣) في هـ وج وهامش ي: وأغار لعمري، وبهامش ج: «لعمري غار: رواية».

<sup>(</sup>٤) كذا قال. والذي في اللسان: «وطراق النعل: ما أطبقت عليه فخرزت به. طرقها يطرقها طرقاً وطارقها، وكل ما وضع بعضه على بعض فقد طورق وأطرق.

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: ويصف صقراً». والبيت في ديوانه ق ٤٦/١٣ جـــ ٤٨٨/١٠.

والخوافي: ريشات إذا ضم الطائر جناحيه خفيت، وعن الأصمعي هي ما دون العشر من مقدم الجناح. وطراقها ركوب بعضها على بعض. عن رغبة الآمل ١٦٦١/٢. وفي ب وس وج وف: «ساقط فوق».

<sup>(</sup>٦) سورة الشعراء: ١٢٨.

 <sup>(</sup>٧) ديوانه ق ٢٣/١٠ ص ٢٣٩. تعن له: تعرض له تلك الأتن المذكورة قبل هذا البيت. والمذنب مسيل الماء في الحضيض. وأخضله بله بلاً شديداً. عن رغبة الأمل ١٦٦/٢.

<sup>(</sup>٨) في ج «يعنَّ وهي رواية الديوان. انظر حاشية المحقق.

قال أبو العباس: وحدثني العباس بنُ الفَرَجِ الرِّياشيُّ عن الأَصْمَعِيِّ قال: قال عَدِيُّ بن الفُضَيْلِ: خرجت إلى أمير المؤمنين عُمَر بنِ عبد العزيز أَسْتَحْفِرُه بئراً بالعَذْبَةِ (١) ، فقال لي: وأين العَذْبة؟ فقلت (١): على ليلتين من البصرة ، فتأسَّف ألا يكونَ بمثل هذا الموضع ماء ، فأَحْفَرني ، وآشترط عليَّ أنَّ أوّلَ شارِبٍ ابنُ السَّبيل ، قال: فَحَضَرْتُهُ في جُمْعَةٍ وهو يَخْطُبُ فسمعتهُ يقول (١):

أَيُها (٤) النَّاسُ، إِنَّكُم مَيِّتُون، ثم إِنَّكُم مَبْعوثُون، ثم إِنَّكُم مُحَاسَبونَ، فَلَعَمْرِي لَئنْ كُنْتُم صادِقِينَ لقد قَصَّرْتُمْ، ولئنْ كُنْتُم كاذِبِين لقد هَلَكْتُمْ. أَيُّها الناسُ إِنَّه مِن يُقَدَّرْ له رِزْقٌ برأس جبل أو بِحَضِيضِ أرض يَأْتِهِ، فأجْمِلُوا في الطَّلَب (٥).

قال: فأقْمتُ عنده شهراً ما بي إلا استماعُ كلامِه.

قوله «بحضيض»: يعني المُسْتَقَرَّ من الأرض إذا انْحَدَرَ عن الجبل، ولا يقالُ حَضيضٌ إلا بِحَضْرةِ جبل، يقال: حَضِيضُ الجبل، ويُطْرَحُ الجبلُ فَيُسْتَغْنَى عنه لأن هذا (١) لا يكون إلا له، من (٧) ذلك قولُ آمْرىء القَيْس (٨):

نَظُرْتُ إِلَيْهِ قَائِماً [٢/٣٤] بِالْحَضِيضِ (١)

\*\*

<sup>(</sup>١) انظر معجم البلدان ٩١/٤.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: قلت.

<sup>(</sup>٣) في ر: «وهو يقول».

 <sup>(</sup>٤) في ر: يا أيها.

<sup>(</sup>٥) في ب وس وف: «.. يأته فاتقوا الله وأجملوا في الطلب».

<sup>(</sup>٦) كذا في ي و د. وفي الأصل وف وظ وج و أ و ب وس وهـ: «فيستغني بأنَّ هذا».

<sup>(</sup>٧) في ف: «ومن».

<sup>(</sup>٨) ديوانه ق ١٩/٥ ص ٧٤. وصدره:

فلها أجنّ الشمس عني غيارها

<sup>(</sup>٩) بهامش ي: «نزلت إليه» وهي رواية الديوان. وفي الأصل وج وهـ: «واقفاً بالحضيض» وبهامش الأصل: «قائياً».

وقال علي بن أبي طالبٍ رضي الله عنه: يا آبْنَ آدَمَ، لا تَحْمِلْ هَمَّ يَوْمِكَ الذي لَمْ يَاْتِ فَيه الله عنه: يا آبْنَ آدَمَ، لا تَحْمِلْ هَمَّ يَوْمِكَ الذي أَنْتَ فيه، فإنَّه إنْ يُعْلَمْ مِنْ أَجَلِكَ (١) يَأْتِ فيه رِزْقُكَ، وآعلم أَنَّكَ لا تَكْسِبُ من المال شيئًا فوق قُوتِكَ إلا كنتَ فيه خاذِنًا لِغَيْرِكَ (١).

#### ويُرْوَى للنَّابغة (٣):

[ ٩٠] وَلَسْتُ بِخَابِيءٍ أَبَداً طَعَاماً حِنْارَ غَدٍ لِكُلِّ غَدٍ طَعَامُ ( عُ) ويروى أَنَّ رسولَ الله ﷺ قال: «من كان آمناً في سَرْبِهِ، مُعافى في بَدَنِهِ، عِنْدَهُ قُوتُ يَوْمِهِ ( ) ، كان كَمَنْ حِيزَتْ له الدُّنْيا ( ) بِحَذَافِيرِها ( ) . قوله ﷺ: «في سَرْبِه ( ) ، يقول: في مَسْلَكِه ، يقال: فلانٌ واسعُ السَّرْبِ، وخَلِيُّ السَّرْب، يريد

<sup>(</sup>١) في هـ: «إن يكن من أجلك»، وفي ج: «إن يعلم أنه من أجلك».

<sup>(</sup>٢) في ر: وإلا كنت خازناً لغيرك فيه» وفي ف وج: «إلا كنت خازناً فيه لغيرك».

 <sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «هذا من شعر أوس بن حجر مثبت فيه في كلمة لم يعرفها الأصمعي».

والبيت في ديوان النابغة ق ٦/٦٤ ص ٢٣٢ ولم يروه الأصمعي، انظر ديوان النابغة (ط: أبو الفضل) ص ١٠٦. وهو في ديوان أوس ق ٦/٤٦ ص ١١٥.

<sup>(</sup>٤) في ج: وبحابس لغد طعاماً».

<sup>(</sup>٥) في ي و د: ديوم».

<sup>(</sup>٦) في ج وهـ: ﴿الأرضُ

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: «كذا وقعت الرواية بفتح السين عن أبي العباس، والصواب كسرها وإنما السَّرْب بفتح السين المال الراعي».

قلت: كذا زهم القائل ولم يصب. فقد نصوا على أن السرب بالفتح والكسر روايتان. والسرب بالفتح: المال الراعي ـ والمال الإبل ـ وقيل: الماشية كلها، وهو أيضاً الطريق والمذهب ويه فسر بعضهم الحديث.

وقال بعضهم فيمن رواه بالكسر: في سربه: في نفسه. وانكر ابن درستويه هذا القول وقال: السرب ههنا ما للرجل من أهل ومال وقال: وإنما المعنى: آمن في أهله وماله وولده. انظر اللسان (سرب)، والنهاية ٣٥٦/٢، ومجالس ثعلب ٢٠٠٠.

والحديث بنحوه أخرجه الترمذي في كتاب الزهد برقم ٢٣٤٦، وابن ماجه في كتاب الزهد برقم ٤١٤١ ، وهو في الجامع الصغير ٤٩٤/٧ برقم ٨٤٥٥ ورمز له بالحسن، وانظر فيض القدير ٦٨/٦ برقم ٨٤٥٥، والنهاية ٣٥٦/٢.

المَسَالِكَ والمَذَاهِبَ، وإنما هو مَثلٌ مضروبُ للصدر والقلب، ويقال (١) خَلً سَرْبَهُ (١): أي طريقه حتَّى يَذْهَبَ حيث شاء، ويقال ذلك للإبل لأنها تُسْرِبُ في الطُّرُقات، ويقال: سَرِّبُ عليَّ الإبلَ أي أرْسِلْها شيئاً بعد شيء، فإذا قلتَ: سِرْبُ بكسر السين، فإنما هو قَطِيعُ من ظِباء، أو بقر، أو شاء، أو نساء، أو قطاً (٣)، قال امْرُوُ القَيْسِ (١):

فَعَنَّ لَسَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ عَذَارَى دَوَارٍ في المُلاَءِ المُذَيَّلِ مَ وَارُ: مَا ٱستدار مِن الرمل، وَوَارُ: مَا ٱستدار مِن الرمل، وَوَارُ"؛ سِجِنٌ باليَمامةِ (^^)؛ قال بعض اللُّصوص (٩):

كَانْتْ مَنَاذِلُنَا الَّتِي كُنَّا بِهَا شَتَّى فَأَلَّفَ بَيْنَنَا دَوَّارُ

<sup>(</sup>١) في ر: «يقال».

<sup>(</sup>٢) بفتح السين هكذا سمعه الأزهري من العرب وهو أكثر الرواية كها قال شمر، ورواه أبو عمرو بالكسر. انظر اللسان.

 <sup>(</sup>٣) «أو نساء» ليس في الأصل وف، وبهامش الأصل «أو نساء» يريد مكان «أو شاء». و«أو نساء أو قطأ» ليس في
 هـ و ظ، و«أو قطأ» ليس في ج.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٩٩/١ ص ٢٧ وهي معلقته، انظر شرح القصائد السبع ٩٣ والتسع ١٧٨/١ ـ ١٧٩ والعشر ٧٩، وشرح ما يقع فيه التصحيف ٢٧٧، والخزانة ٥٤٦ ـ ٥٥١، واللسان (د و ر).

والملاء: الملاحف. والمذيّل: الطويل السابغ وقيل الطويل المهدّب وقيل معناه أنّ له ذيلًا أسود. عن شروح القصائد والديوان.

<sup>(</sup>٥) وكذا لفظ ابن الأنباري والنحاس والعسكري والتبريزي والبغدادي، وهو الصنم. إلا أن النحاس فرق بينهما قال: «ودوار ههنا بالفتح فيه قيل إنه صنم كانوا يطوفون حواليه أسابيع كها يطاف بالبيت، وقيل هو منسك كان لهمه. وهما بمعنى فقد قال ابن السكيت في شرح ديوان النابغة ص ٨١: «دوار: نسك يدار حوله وهو صنم». ولم أجد النسك الصنم.

<sup>(</sup>٦) «كانوا» ليس في ر.

<sup>(</sup>V) انظر معجم البلدان ۲/۲۷۹.

<sup>(</sup>٨) في ر و ف: «اليمامة».

<sup>(</sup>٩) بعده في زيادات ر: «واسمه جحدر». وهو جحدر بن معاوية العكلي كيا في التكلمة للصغاني (دور). والبيت رابع ستة في معجم البلدان ٤٧٩/٢، وهو بلا نسبة في شرح القصائد السبع ٩٤. وانظر شعر جحدر في شعراء أمويون ١٧٣/١.

وقال عُمَرُ بن أبي ربيعة (١):

فَلَمْ تَسرَ عَيْنِي مِثْلَ سِسرْبٍ رَأَيْتُمهُ خَرَجْنَ عَلَيْنَا مِنْ زُقَاقِ ابْنِ وَاقِفِ وكان الحسنُ يقول: ليس العَجَبُ ممن عَطِبَ كيفَ عطِبَ، إنما العَجَبُ مِمَّنْ نجا كيف نجا.

\*

وكان الحجاجُ بنُ يوسف يقولُ على المِنْبَرِ: أَيُّهَا الناسُ، اقْدَعُوا هذه الأَنْفُسَ؛ فَإِنَّهَا أَسْأَلُ شيءٍ إِذَا أُعْطِيَتْ، وأَمْنَعُ شيء إِذَا سُئِلَتْ، فَرَحِمَ الله آمراً (٢) جَعَلَ لنفسه خِطاماً وزِماماً (٣)، فقادها بِخطامها إلى طاعة الله، وعَطَفَها بِزِمامها عن معصية الله، فإني رأيتُ الصَّبْر عن مَحَارِمِ الله أَيْسَرَ من الصَّبْر على عذابه.

قوله: «اقْدَعُوا» يقول: امْنَعُوا، يقال: قَدَعْتُهُ عن كذا: أي منعتُهُ، ومنه قولُ الشَّمَّاخ (4):

إِذَا مُمَا آسْتَافَهُنَّ ضَرَبْنَ مِنْهُ مَكَانَ الرُّمْحِ مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ

قوله: «استافَهُنَّ» يعنى حِمَاراً يَسْتافُ أَتُنا<sup>ً (٥)</sup>، يقول: يَرْمَحْنَهُ إِذَا اشْتَمَّهُنَّ <sup>(٦)</sup>، والسَّوْفُ [١/٣٥] الشَّمُّ.

<sup>(</sup>١) ليس البيت له وسيالي البيت ص ٧٧١ ومع آخر ١٠٣٩ ولم ينسبهها.

والبيت لهدبة بن خشرم العذري في شعره قي ١٣/٣٦ ص ١١٦. وانظر البلدان (زقاق ابن واقف) ١٤٥/٣.

<sup>(</sup>٢) في دوي : عبداً .

 <sup>(</sup>٣) الخطام: حبل من ليف أو شعر أو كتان يثنى طرفه على غطم البعير ليقاد به. والزمام: حبل دقيق يجعل في أنفه. عن رغبة الأمل ١٧٣/٣.

<sup>(</sup>٤) في ر: أي منعته عنه ومنه قول الشماخ. وفي ج وهـ: أي منعته منه قال الشماخ.

وفي الأصل: أي منعته قال الشماخ. وفي هـ: وقال.

والبيت في ديوانه ق ٢٦/١٠ ص: ٢٢٩، وأضداد ابن السكيت ٢٠٦، وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٣٨، وأمالي القالي ١٠٧/١.

<sup>(</sup>٥) في ج: (استاف أَتُنَه).

<sup>(</sup>٦) في دوي: إذا استافهن.

يريد بالقَدُوع المقدوع، وهذا (١) من الأضداد (٣). يقال: طريق رَكُوبُ إذا كانت [٩١] كان يُرْكَبُها، ويقال: ناقة رَغُوثُ إذا كانت [٩١] تُرْضِعُ، وحُوَارٌ رَغُوثُ إذا كان يَرْضَعَ، ومثلُ هذا كثير، يقال: شاةٌ حَلُوبُ إذا كانت تُحْلَبُ، ورجل حَلُوبٌ إذا كان يَرْضَعَ، الشاة (٣). والقَدُوعُ ههنا البعيرُ الذي يُقْدَعُ وهو أن يريدَ الناقةَ الكريمةَ ولا يكونُ كريماً، فَيُضْرَبُ أَنْفُهُ بالرُّمْحِ حتى يَرْجِع، يقال: قَدَعْتُهُ، وقَدَعْتُ أنفه. ويروى أنَّ رسولَ الله عَلَيْ لما خَطَبَ خَدِيجةَ بنتَ يقال: قَدَعْتُهُ، وقَدَعْتُ أنفه. ويروى أنَّ رسولَ الله عَلَيْ لما خَطَبَ خَدِيجةَ بنتَ عَدِيلِدِ بنِ أَسَدِ بن عَبْدِ العُزَى بنِ قُصَيّ ذُكِر ذلك لِوَرَقَةَ بنِ نَوْفَلٍ فقال: محمَّدُ بنُ عبدِ الله يَخْطُبُ خَديجةَ بنتَ خُويْلِدٍ، الفَحْلُ لا يُقْدَعُ (٤) أنفه.

وكان الحجاج، يقول: إنَّ امرأً أتَتْ عليه ساعةٌ من عُمْرِهِ لم يَذْكُرْ فيها رَبَّه، أو يَسْتَغْفِرْ من ذنبه (٥)، أو يُفَكِّرْ في مَعاده لَجَدِيرٌ أن تَطُولَ حَسْرَتُهُ يومَ القيامة.

<sup>(</sup>١) في ج وهـ: وهو.

<sup>(</sup>٢) انظر أضداد الأصمعي ٥٥ وابن السكيت ٢٠٦ والصغاني ٢٤٢.٠

<sup>(</sup>٣) انظر ركوب ورغوث في أضداد أبي حاتم ١١٠ ـ ١١٣ وابن الأنباري ٣٥٦ ـ ٣٥٧ وأوردا ألفاظاً أخرى.

<sup>(</sup>٤) ويروى «لا يقرع» بالراء، ويركوى: «هذا البضع لا يقرع أنفه»، انظر الغريبين ١٧٨، والفائق ١١٥/١، والهاية ٢٤/٤، ٩٣، واللسان (قدع، قرع)، وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٣٨.

<sup>(</sup>ه) في ي و د· «ذنب».

قال أبو العباس<sup>(۱)</sup>: أنشدني عُمارة بن عَقيل <sup>(۲)</sup> لنفسه يَحُضُّ بني كَعْبٍ وبني كِلابٍ آبني رَبيعة بنِ عامرِ بنِ صعْصَعَة بنِ معاوية بنِ بَكْرِ بنِ هَوَازِنَ على بني نُميْرِ بنِ عامرِ بنِ صَعْصَعَة ، وبينهم مُطالَبَات وترات (۳)، وكانت بنو نُميْر أعداء عُمارة ، فكان يَحُضُّ عليهم السُّلُطان ، ويُعْرِي بهم إخْوتَهُمْ ، ويُحارِبُهم في عَشيرتِهِ ، فقال:

رَأَيْنَاكُمَا يَا آبْنَيْ رَبِيعَةَ خُرْتُمَا وَصَدَّقْتُما قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ فِيكُمَا أَصَابَتْ نُمَيْرٌ مِنْكُمُ فَوْقَ قَدْرِهَا فَإِنْ تَفْخُرُوا بِمَا مَضَى مِنْ قَدِيمكُمْ وَمَنْهَا مَجَانِيقُ الْعَدُو فَقُوضَتْ وَشَيْدَهَا الأَمْلَاكُ كِسْرَى وهُرْمُزٌ وَشَيْدَهَا الأَمْلَاكُ كِسْرَى وهُرْمُزُ

لِعَضِّ الْحُرُوبِ وَالْعَدِيدُ كَثِيرُ وَكَذَّبْتُما مَا كَانَ قَالَ جَرِيرُ فَكُلُّ نُمَيْرِيٍّ بِنَاكَ أَمِيرُ فَكُلُّ نُمَيْرِيٍّ بِنَاكَ أَمِيرُ فَقَدْ هُدُمَتْ مَدَائِنُ وَقُصُورُ مَذَائِنُ مِنْهَا كَالْجِبَالِ وَسُورُ(٤) وَآلُ هِرَقْلِ حِقْبَةً وَنَضِيرُ(٥)

<sup>(1) «</sup>قال أبو العباس» ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير.

<sup>(</sup>٣) ترات جمع يَرَة وهي الجناية بقتل حميم أو سبي أهل أو سلب مال. عن رغبة الأمل ١٧٣/٢.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وج: «أملاك كسرى» وبهامش ج: «الأملاك ـ رواية».

ونضير: قال المرصفي: «أخو قريظة وهما حيان من يهود خيبر يذكر أنهها من ولد هارون عليه السلام وقد دخلوا في العرب» رغبة الأمل ١٧٥/٢.

#### [قال أبو الحسن: كان المبرد يختار في «كسرى» الفتح](١)

لَكُمْ في مُضِرَّاتِ الحُرُوبِ ضَرِيرُ<sup>(٢)</sup> [ 9 Y ]

فَإِنْ تَعْمُرُوا المَجْدَ الْقَدِيمَ فَلَمْ يَزَلْ خِبَطْتُمْ لُيُوثَ الشَّأْمِ خَتَّى تَنَاذَرَتْ حِمَاكُمْ وَحَتَّى لا يَهِرُّ عَقُـورُ (٣) فَكَيْفَ بِأَكْنَافِ الشُّرَيْفِ تُصِيبُكُمْ فَعَالِبُ يَبْحَثْنَ الحَصَى وَأَبُورُ (١٠)

#### فقد هُدِّمَتْ مدائن وقصور

مثلٌ، يريد أنَّ مَجْدَكم الذي بناه [٧/٣٥] آباؤكم متى لم تَعْمُرُوه بأفعالكم خَرِبَ وَذَهَبَ، وهذا (٥) كما قال عبد الله بن مُعاويةَ بـنِ عبدِ الله بنِ جعفر (٦):

لَسْنَا وإِنْ كَرُمَتْ أُوائِلُنَا يَوْماً عَلَى الأَحْسَابِ نَتَّكِلُ

نَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنا تَبْنِي وَنَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا

وكما قال الآخر:

قَصِيدَةً قَالَهَا عَمْرُو بْنُ كُلْتُـوم

أَلْهَى بَنِي جُشَم عَنْ كُلِّ مَكْرُمَةٍ

<sup>(</sup>١) قول أبي الحسن من هـ و ظ.

<sup>(</sup>۲) في الأصل: «مضرات الأمور» وبهامشه «الحروب». وبهامش ج: «الأمور - رواية». و«مضرات» جمع «مُضِرّة» وهي الملحّة من أضرّ الشيء: إذا دنا دنواً مضيقاً.

وفي شعر زهير ـ ديوانه ٨٨:

إذا لقحت حرب عوان مضرة ضروس تهر الناس أنيابها عصلُ وسمع الأصمعي أبا عمرو يقول: «قال زهير: حرب مضرّة، ولو كان إليّ لقلت «حرب مصرّة، أي تعتز، وتمضي». ثم فسر ثعلب المضرة بالملحّة.

<sup>(</sup>٣) تناذرت حماكم أي خوف بعضهم بعضاً أن يقربوه. والهرير: صوت الكلب دون نباحه من قلة صبره علم البرد، وقيل هرّ: إذا نبح وكشر عن أنيابه. والعقور من العقر وهو الجرح.

<sup>(</sup>٤) الشريف بصيغة التصغير: ماء لبني نمير. انظر معجم البلدان ٣٤١/٣.

<sup>(</sup>٥) «وهذا» ليس في ج وهـ وظـ.

<sup>(</sup>٦) في ر: «.. بن جعفر بن أبي طالب».

انظر شعر عبد الله ق ٣٥ ص ٦٣. وينسبان للمتوكل الليثي.

وبهامش الأصل ما نصه: «وأنشد ابن أبي طاهر البيتين لمعن بن أوس: لسنا وإن إلخ».

وانظر تعليق جامع شعر عبد الله، وانظر ديوان معن بن أوس ـ ما نسب له ولغيره ص ١١٧ والتخريج فيه.

يُفَاخِرُونَ بِهَا مُذْ كَانَ أَوَّلُهُمْ إِذًا مَا ضَاعَ آخِرُهُ

وكما قال عامر بن الطُّفَيْلِ (١):

إنِّي وَإِنْ كُنْتُ آبْنَ فارِسِ عامِرٍ فَمَا سَوَّدَتْنِي عامِرٌ عَنْ وِرَاثَةٍ وَلَاثَةٍ وَلَكِنْنِي أَصْمِي حِمَاهَا وَأَتَقِي

وَفِي السِّرِّ مِنْهَا وَالصَّرِيحِ المُهَذَّبِ (٢) أَبَى اللهَ أَنْ أَسْمُ و بِأُمَّ وَلاَ أَبِ أَذَاهَا وَأَرْمِي مَنْ رَماهَا بِمِقْنَبِ (٣)

يَسَا لَلرِّجَالِ لِفَخْسِ غَيْسِ مَسْؤُوم

كَسَاعِدٍ فَلَّهُ الأَيَّامُ مَحْطُومٍ

[قال أبو الحسن: أنشدني هذه الأبياتُ محمَّدُ بنُ الحسن المعروفُ بابن الحَرُونِ(٤) ويكنى أبا عبدالله، لعامر بن الطفيل العامريّ (٥).

قال أبو الحسن: قال الأصمعيُّ: وكان عامرُ بنُ الطفيلِ يُلَقَّبُ مُحَبِّراً، لِحُسْنِ شِعْرِهِ، وَأَوْلُها(١):

تَقُولُ آئِنَةُ الْعَمْرِيِّ مَالَكَ بَعْدَما فَقُلْتُ لَهَا هَمِّي الَّذِي تَعْلَمِينَهُ إِنَّ آغْدُرُ قَوْماً أَعِزَّةً إِنَ آغْدُرُ قَوْماً أَعِزَّةً وَإِنْ أَغْدُرُ خَيْنِ خَثْعَم فَدِمَاؤُهُمْ وَإِنْ أَغْدُرُكَ الأَوْتَارَ مِثْلُ مُحَقِّقٍ فَمَا أَدْرَكَ الأَوْتَارَ مِثْلُ مُحَقِّقٍ

أَرَاكَ صَحِيحاً كالسَّلِيمِ المُعَلَّبِ مِنَ الشَّأْدِ فِي حَيَّى زُبَيْدٍ وَأَرْحَبِ مُسرَكَّبٍ مُسرَكَّبٍ مُسرَكَّبٍ مُسرَكَّبٍ مُسرَكَّبٍ شِفاءً وَخَيْدُ الشَّأْدِ لِلْمُتَاوَّبِ بِأَجْرَدَ طَاوِ كالْعَسِبِ المُشَلَّبِ المُشَلَّبِ

[ 47 ]

<sup>(</sup>١) ديوانه ص ١٣ باختلاف في رواية الأول وفي ف: «.. بن الطفيل العامري».

 <sup>(</sup>٢) وفي السرّ منها: من سرّ الوادي وهو أكرم موضع فيه، يريد أنه في أكرم موضع من نسبها.
 والصريح: الخالص من كل شيء. والمهذب: النقي من العيوب. عن رغبة الآمل ١٧٦/٢.

<sup>(</sup>٣) بهامش ي: «بمنكب» وهي رواية الديوان والمقنب: جماعة الخيل والفرسان.

<sup>(</sup>٤) في الفهرست للنديم ١٦٥: «محمد بن أحمد بن الحسن بن الأصبغ بن الحرون» له كتاب الشعر والشعراء وكتاب الأداب وكتاب المحاسن وغيرها.

 <sup>(</sup>٥) «قال أبو الحسن. . . العامري» ليس في الأصل وهـ.

وفي متن ي و ف: «الغنوي» وبهامشهها «العامري».

وبهامش ي ما نصه: «بسقوط العامري هي الرواية عن أبي العباس وهو وهمٌ منه»؟!!.

 <sup>(</sup>٦) ديوانه ٢٦ ـ ٢٧ ولم ترد في أصل الديوان فألحقها ناشره عن تعليقات أبي الحسن ههنا. ونقل البغدادي في الخزانة ٩٦٨/٣ ـ ٩٠٩ قول أبي الحسن.

وَأَسْمَسَ خَطِّيٍّ وَأَبْسَضَ بَاتِرٍ وَزَغْفٍ دِلاَصٍ كَالْغَدِيرِ المُثَوِّبِ سِلاحُ آمْرِيءٍ قَدُّ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّهُ طَلُوبٌ لِشَارَاتِ الرِّجَالِ مُطَلَّبُ

ثم نأتي(١) بإنشاد أبي العباس على وجهه، إلا أنه رَوَى «مَنْْ رَماهَا بِمَنْكِب(٢)».

«السليم»: الملدوغ، وقيل له: سَليم تَفاؤُلًا له بالسلامة.

و ﴿ زُبَيْدُ وَأَرْحَبُ »: حَيَّانِ من اليمن.

و الثَّاري: ما يكون لك عند من أصاب حَميمَك من التَّرَق، ومن قال تار٣) فقد أخطأ.

و «المتأوب»: الذي يأتيك لطلب ثاره عندك، يقال: آبَ يؤوبُ إذا رَجَعَ. والتَّأْوِيبُ في غير هذا: السيرُ في النهار بلا تَوَقَّفِ.

و «الأوتار» والأحْقادُ واحدها(٤) وِتْرُ وحِقْدُ.

و والأَجْرَدُهِ: الفرس المُتَحَسِّر الشَّعَر، والأجرد الضامرُ أيضاً.

و «العسيب»: السَّعَفَةُ.

و المُشَذَّبُ»(°) الذي قد أُخِذَ ما عليه من العُقَدِ والسُّلَّءِ والخُوص؛ وِمنه قيل للطويل المُعَرَّقِ مُشَذَّبٌ.

و «خَطِّيّ» رمح منسوب إلى الخَطَّ، وهي جزيرة بالبَحْرَيْنِ<sup>(١)</sup>، يقال: إنها تُنْبِتُ الرِّماحِ<sup>(٧)</sup>. وقال الأصمعيُّ: ليست بها رِماحٌ، ولكنْ سفينةُ كانتْ وقعتْ إليها فيها رِماحٌ، وأَرْفِثَتْ بها في بعض السنين المتقدمة، فقيل لتلك الرماح الخَطَّيَّةُ، ثَم عَمَّ كلَّ رُمْح مِذا النَّسَبُ إلى اليومِ<sup>(٨)</sup>.

<sup>(</sup>١) جعلها المرصفي وأن، ولعلها أجود.

<sup>(</sup>٧) المنكب: العريف وقيل: عونُه وقيل هو رأس العرفاء.

<sup>(</sup>٣) في ر: «ثار، وهو تصحيف. وانظر تثقيف اللسان ٥٣.

<sup>(</sup>٤) في ر و ظـ والخزانة: دواحدهما».

 <sup>(</sup>a) في ر: العلويل الذي.

<sup>(</sup>٦) انظر معجم البلدان ٢/ ٣٧٨، واللسان (خطط)

<sup>(</sup>٧) في ر و ف: عصى الرماح.

<sup>(</sup>٨) هذا ما حكاه أبو الحسن عن الأصمعي. والذي قالوه أن الخط مرفأ السفن التي تحمل القنا من الهند كيا قالوا =

و «الزغف»: الدِّرْعُ الرقيقةُ الدقيقةُ (¹) النسج.

و «المثوّب»: الذي تُصَفَّقُهُ الرياحُ فَيَذْهَبُ ويجيءُ، وهو من ثابَ يَثُوبُ إذا رَجَعَ، وإنما سُمِّيَ الغَديرُ غَديراً لأن السيلَ غادَرَهُ (٢٠)].

قال أبو العباس(٣): وقوله

### لكم في مُضِرَّاتِ الحروب ضَرير

يقال: رجل ذو ضَريرٍ: إذا كان ذا مَشَقَّة على العَدُوِّ، وقال مُهَلْهِلُ بنُ رَبيعةَ التَّعْلَبِيُّ (٤):

قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ المَرْءِ عَمْرٍو وَهَمَّامُ بْنُ مُرَّةَ ذُو ضَرِيرِ<sup>(٥)</sup> وقوله: «خبطتُم ليوث الشأم» يريد ما كان من نَصْرِ بنِ شَبَثٍ العُقَيْلِيِّ وهو عُقَيْلُ بنُ كَعْب بن ربيعةَ.

وقوله: «أُبُور» جمع وَبْرٍ (١) وإذا انضمت الواو من غير علة (٧) فهمزُها جائِز

مسك دارين وليس هنالك مسك ولكنها مرفأ السفن التي تحمل المسك من الهند. قال أبو حنيفة: «الخط خط البحرين وإليه ترفأ السفن إذا جاءت من أرض الهند، وليس الخطي الذي هو الرماح من نبات أرض العرب...» انظر اللسان.

<sup>(</sup>١) «الدقيقة» ليس في ر.

<sup>(</sup>۲) زاد في ر و ف: «إذا تركه».

<sup>(</sup>٣) «قال أبو العباس» ليس في الأصل وظ.

<sup>(</sup>٤) البيت من كلمة له في أمالي القالي ١٢٩/٢ ـ ١٣٣، وأمالي اليزيدي ١١٦ ـ ١٢٢، وبعضها في الأصمعيات ١٥٤ ـ ١٥٥، والأغاني ٥٣/٥ ـ ٥٤، وشرح أبيات مغني اللبيب ١٨/٥، وانظر استقصاء تخريجها في سمط اللآلي ٧٥٤.

وسيأتي منها أبيات ص ٤٨٣، ٧٤٠.

 <sup>(</sup>٥) الرواية في أمالي القالي واليزيدي «وجسّاس بن مرة» وهو قاتل كليب أخي مهلهل وهمام هو أخو جساس قتل
يوم البسوس. ولم يرد البيت في المصادر الأخرى التي أحلت عليها.

<sup>(</sup>٦)وبعد البيت في زيارات ر: دما زائدة وفيها معنى التعظيم».

 <sup>(</sup>٧) الوبر دويبة على قدر السنور غبراء أو بيضاء من دواب الصحراء حسنة العينين شديدة الحياء تكون بالغور.
 في هـ و ج: «والواو إذا انضمت» وفي ج: «لغير علة».

وقد ذكرنا ذلك قبلُ (١).

وقال عُمارة أيضاً لهم(١) أنشدَنيه:

ألاَ لِلّهِ دَرُّ السحَيِّ كَعْبٍ أَمَا فِيهِمْ كَرِيمٌ مِشْلُ نَصْرٍ أَمَا فِيهِمْ نُمَيْسُرُ كُلَّ يَوْمٍ تَنَوَّمُ فَلَكِنْ وَلَكِنْ وَلَكِنْ فَوَارِسُ السَّلَمَاتِ مِنْهُمْ (1) وَأَيْنَ فَوَارِسُ السَّلَمَاتِ مِنْهُمْ (1) وَأَيْنَ عُبَادَةُ الخَشْنَاءُ مِنْهُمْ (1) وَأَيْنَ عُبَادَةُ الخَشْنَاءُ مِنْهُمْ (1)

ذَوِي العَدَدِ المُضَاعَفِ وَالْخُيُولِ يُسورَّعُ عَنْهُمُ سَنَنَ الْفُحُولِ كَفِعْل الْغَوَازَةِ بِالذَّلِيل كَفِعْل أَخِي الْعَزَازَةِ بِالذَّلِيل يَضِيعُ الْقَوْمُ مِنْ قِبَل الْعُقُول فَيَضِيعُ الْقَوْمُ مِنْ قِبَل الْعُقُول وَجَعْدَةُ وَالْحَرِيشُ ذَوُو الْفُضُول إِذَا مَا ضَاقَ مُسطَّلَعُ السَّبِيل

[48]

أَلَا لله دَرُّ الحَيِّ كَسْبٍ

يريد كعبَ بنَ ربيعةَ بنِ عامرِ بنِ صَعْصَعَةَ بنِ معاويةَ بنِ بكرِ بنِ هَوَازنَ بنِ منصورِ بنِ عِكْرِمَةَ بن خَصَفَةَ بـنِ قَيْس ِ بنِ عَيْلانَ بنِ مُضَرَ.

وقوله: أَمَا فِيهِمْ كَرِيْمٌ مِثْلُ نَصْرٍ

يعني نَصْرَ بنَ شَبَثٍ [١/٣٦] أحدَ بني عُقَيْل ِ بن كَعْبِ بنِ رَبيعةً .

وقوله: يُورِّعُ عَنْهُمُ سَنَنَ الفُحُولِ

إنما (٥) هو مَثَلٌ ضَرَبَهُ فجعلهم لإمساكهم عن الحرب بمنزلة النُّوق التي يَقْرَعُها الفَحْلُ.

<sup>(1)</sup> انظر ما سلف ص ٨١ في الكلام على قوله «النؤوب».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: وقال أيضاً عُمارة لهم.

<sup>(</sup>٣) في د و ي : «عنهم».

<sup>(£)</sup> كذا في ج. وفي سائر النسخ «عنهم».

<sup>(</sup>a) «إنما» ليس في ر و ف.

و «يُورَّعُ» (١): يَكُفُّ، وَيَمْنَعُ وَيَدْفَعُ، والوَرَّعُ في الدين إنما هو الكَفُّ عن أَخْذِ الحرام، وجاء في الحديث (٢): «لا تَنْظروا إلى صَوْمِه، ولا إلى صَلاتِه، ولكنِ آنْظُروا إلى وَرَعِهِ إذا أَشْفَى»، ومعناه: أشرف على الدينار والدرهم.

و «السَّنَنُ»: القَصْدُ؛ ثم أبان ذلك بقوله:

## تَنَوَّخُهُمْ نُمَيْرُ كُلِّ يوم

يقال: سانً الفحلُ الناقة فَتَنَوِّخَها، وذلك إذا ركبها من غير أن تُوطًا له، ولكن يَعْتَرِضُها اعْتراضاً. وتقول العرب: إنَّ ذلك أكرم النَّتَاج؛ وذلك لأنَّ الولد يخرجُ صَلِيباً مُذَكَّراً، ويقال لذلك الحَمْلِ الذي يقع من التَّنُوْخِ والاعتراض يَعَارَةُ وعِراضٌ ")، يقال: حَمَلَتْهُ عِراضاً، وحملتْه يَعارَةً يا فتى، قال الراعي (١):

قَــلَائِصَ لَا يُـلْقَـحْنَ إِلَّا يَعـَـارَةً عِرَاضاً وَلَا يُشــرَيْنَ إِلَّا غَـوَالِيَــا وقال الطِّرِمَّاحُ (°):

سَوْفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَبَنْدَا قُ أَمَارَتْ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ نَضَجَتْهُ عِشْرِينَ يَوْماً ونِيلَتْ حِينَ نِيلَتْ يَعَارَةً في عِراضِ فَشَجَتْهُ عِشْرِينَ يَوْماً ونِيلَتْ حِينَ نِيلَتْ يَعَارَةً في عِراضِ

(١) في الأصل: ويورع عنهم

<sup>(</sup>٢) حَديث عَمر ولفظه: «لا تنظروا إلى صيام أحد ولا إلى صلاته ولكن انظروا من إذا حدّث صدق، وإذا اثتمن أدى وإذا أشفى ورع» انظر النهاية ٢/٨٩/ وه /١٧٥، والفائق ٢/٥٥/٢.

<sup>(</sup>٣) قوله: وويقال لذلك الحمل. . . يعارة وعراض، لم أجده وإنما العراض واليعارة الضراب لا الحمل. قال الاصمعي في الإبل ٦٦: ووالعراض أن يعارضها الفحل فيتنوّخها فيضربها، فذلك الضراب يسمى العراض، ويقال لقحت الناقة يعارة كما ترى. . . . . واستشهد ببيت الراعي الآني.

واليعارة: أن يعارض الفحل الناقة فيعارضها معارضة من غير أن يرسل فيها، وقال أبو الهيثم: معنى اليعارة أن الناقة إذا امتنعت على الفحّل عارت منه أي نفرت تعار، فيعارضها الفحل في عدوها حتى ينالها فيستنيخها ويضربها. انظر اللسان (عرض، يعر).

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٢٥/٧٢ ص ٢٨٣ وروايته: «نجائب لا يلقحن».

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ١٠/١٨، ١١ ص: ٢٦٦ ـ ٢٦٧. والرواية في الأول: «سبنتاة» وفي الثاني: «أضمرته عشرين».

قوله: «سَبَنْداةً» فهي الجَريئة الصَّدْرِ، يقال للجَريء الصدرِ: سَبَنْتاة وَسَبَنْداة (١)، وأصلُ ذلك في النَّمِر (٢).

وزعم الأَصْمَعِيُّ (٣) أَن «الكراضَ» حَلَقُ الرَّحِم ، قال (٤): ولم أَسْمَعْهُ إلا في هذا الشَّغْر.

وقوله: «نَضَّجْتُهُ عشرين يوماً»، إنما هو أن تزيد بعد الحول من حيث حَمَلَتْ أياماً نحو الذي عَدَّ فلا يخرجُ الولد إلا مُحْكَماً، قال الحُطَيْئَةُ (٥٠):

لِأَدْمَاءَ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَّجَتْ بِهِ الحَوْلَ (١) حَتَّى زَادَ شَهْراً عَدِيدُهَا (٧) [٩٥]

و «العَزَازةُ»: العِزُّ. والمَصَادر تقع على فَعَالةٍ للمبالغة، يقال: عَزَّ عِزّاً (^)

<sup>(</sup>١) في الأصل وسبنتي وسبندي، وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٢) وقيل في الأسد ويوصف بها السبع.

<sup>(</sup>٣) في الْإِبْلُ له ٦٦. وفيه: ووالكراضُ حلق الرحم ولم يعرف لها واحداً».

وقيل الكراض: ماء الفحل في رحم الناقة، قاله ابن الأعرابي والأموي ووافقهما الأزهري.

<sup>(1) «</sup>قال» ليس في ر و هـ. وفي الأصل: وقال

 <sup>(</sup>a) ليس في ديوانه. وألحقه ناشره ص ٣٩٣ عن الكامل واللسان.

والبيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٣ عن إبل الأصمعي ٧٠، ١٣٩ والاقتضاب ٤١٠ وزد اللسان (نفج) وروايته: «وصهباء منها.. به الحمل..»

<sup>(</sup>٦) في ج: «به الحمل، وتحته «حول».

<sup>(</sup>٧) قال الأزهري: «ما ذُكِر في بيت الحطيئة من التنضيج هو كها فسره المبرد. وأما بيت الطرماح فمعناه غير ما ذهب إليه، لأن معناه في بيته صفة الناقة نفسها بالقوة لا قوة ولدها، أراد أن الفحل ضربها يعارة لأنها كانت نجيبة فضن بها صاحبها لنجابتها عن ضراب الفحل إياها، فعارضها فحل فضربها فأرتجت على مائِه عشرين يوماً، ثم ألقت ذلك الماء قبل أن يثقلها الحمل فتذهب مُنتها.

وروى الرواة البيت وأضمرته عشرين يوماً، لا أنضجته. فإن روى أنضجته فمعناه أن ماء الفحل نضج في رحمها عشرين يوماً ثم رمت به...، انظر اللسان (نضج). وقال عليَّ بن حمزة في التنبيهات ١٠٨ وهذا غلط قبيح، كيف تزيد بعد الحول أياماً وهي قد أمارته ماءً، تعالى الله! ما كان أَوْهَى نقده للشعر ومعرفته! وإنحا الرواية: وأضمرته عشرين يوماً»، وإنحا يصفها بالقوة لأنها إذا لم تحمل كان أصلب لها.

والحطيئة يصف جملًا نضجت به أمه شهراً بعد الحول، والطرماح يصف ناقةً. . . ومع هذا فالرواية في بيت الحطيئة . نضجت به الحمل».

<sup>(</sup>٨) في الأصل: عز يعز عزاً.

وعَزَازَةً، كما تقول<sup>(۱)</sup>: الشَّرَاسةُ، والصَّرامَةُ؛ قال آلله تعالى: ﴿ قالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ ﴾ (۲)، وفي موضع آخر: ﴿ لَيْسَ بِي ضَلاَلَةٌ ﴾ (۳).

وقوله: «فَأَيْنَ فَوَارس السَّلَمات». يريد بَني سَلَمَةِ الخَيْرِ وبني سَلَمَةِ الشَّرِ الْمَهَالِةُ آبْنَيْ قُشَيْرِ بنِ كَعْبٍ، وجَمَعَ لأنه يريد (أ) الحَيَّ أَجْمَعَ، كما تقول: المَهَالِةُ والمَسَامِعَةُ، فتَجْمَعُهم على آسم الأب: على المُهَلَّبِ ومِسْمَعٍ، وكذلك المَناذرة، وقد مرت (٥) الحجة في هذا. «وجَعْدةُ» آبن كَعْبٍ، و «الحَرِيشُ» ابنُ كعب (١).

وبنو «عُبادة» من بني عُقَيْل بن كَعْبٍ. وقال [٢/٣٦] «الخشناء» يريد القبيلة، وذكرها بالخشونة على الأعْداء.

\* \*\*

ويروى أن معاوية (٢) قال لِدَغْفَل بِنِ حَنْظَلَةَ النَّسَّابةِ: ما تقول في بني عامرِ بنِ صَعْصَعةَ؟ فقال (٨): أعناق ظِباءٍ، وأعْجازُ نساءٍ، قال: فما تقول في بني تميم ؟ قال: حَجَرٌ أَخْشَنُ إِن صَادَمْتَهُ آذاكَ، وإِن تَرَكْتَهُ تَرَكَكَ، قال: فما تقول في اليَمَن؟ قال: سَيِّدٌ وَأَنْوَكُ.

\* \*\*

قال أبو العباس (٩): وأنشدني عُمارة لنفسه \_ وسبب هذا الشعر الذي نذكره

<sup>(</sup>١) في ر: ويقال.

<sup>(</sup>٢) سورة الأعراف: ٦٧.

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف: ٦١. وقدم في الأصل هذه الآية على الآية السالفة.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وهـ: أراد.

<sup>(</sup>٥) انظر ما سلف ص ۱۸۸ و۹۳.

<sup>(</sup>٦) في ج: ﴿وجعدة والحريش ابن كعب،

<sup>(</sup>٧) في ر: «معاوية بن أبي سفيان».

<sup>(</sup>٨) في الأصل وهـ: قال

<sup>(</sup>٩) وقال أبو العباس؛ ليس في الأصل وف.

أن رجلًا من بني تميم يُكْنَى أبا سَعْدٍ كان مُنْقَطِعاً إلى أبي نَصْرِ بن حُمَيْدٍ الطائِيِّ ثم أحدِ بني نَبْهانَ ، وكان أبو نصر واليا على العرب(١) ، وكتب(٢) أبو سعد إلى عُمارة يأمره أن يَضَعَ يده في يد أبي نصر، فقال عُمارةً \_:

> دَعَانِي أَبُو سَعْدِ وَأَهْدَى نَصِيحَةً لِأَجْزِرَ لَحْمِي كَلْبَ نَبْهَانَ كَالَّذِي أُو ٱلبُـرْجُمِيَّ حِينَ أَهْــدَاهُ حَيْنُــهُ وَرَأْيُ أَبِي سَعْدٍ وَإِنْ كَانَ حَازِماً أَعَــارَ بِهِ مَلْعُـونَ نَبْهَــانَ سَيْفَــهُ وَنَصْرُ الْفَتَى فِي الْحَرْبِ أَعْدَاءَ قَوْمِهِ

إِلَى وَمِمَّا أَنْ تَغُرَّ النَّصَائِحُ (٣) دَعَا القَاسِطِيُّ حَتْفُهُ وَهُوَ نَازِحُ لِنَارِ عَلَيْهَا مُوقِدَانِ وَذَابِحُ بَصِيراً وَإِنْ ضَاقَتْ عَلَيْهِ المَسَارحُ عَلَى قَوْمِهِ وَالْقَوْلُ عَافٍ وَجَارِحُ عَلَى قَوْمِهِ لِلْمَرْءِ ذِي الطَّعْمِ فَاضِحُ

قوله:

«لأَجْرَرَ لَحْمِي كَلْبَ نَبْهَانَ» أي الأكون جَزَرَةً له

والجَزَرَةُ: البَدَنَةُ (٤) تُنْحَرُ ، يقال: أَجْزَرْتُ فلاناً ، وتركتُ فلاناً جَزَراً ، قال عَنْتَرَةُ (٥) :

إِنْ تَشْتِما عِرْضِي فَإِنَّ أَبَاكُمَا جَزَرُ السِّبَاعِ وَكُلِّ نَسْرٍ قَشْعَمِ [٩٦]

<sup>(</sup>١) بهامش ي ما نصه: «قد قبل إن الرواية: والياً على أرض العرب»، وفي ج: «والياً على اليمن»؟

<sup>(</sup>۲) في الأصل وج وهـ: «فكتب».

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «مما بمعنى ربَّما»

<sup>(</sup>٤) البدئة من الإبل والبقر كالأضحية من الغنم تهدى إلى مكة، سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها. إلا أنهم قالوا إن الجزرة هي الشاة لأنها ليست إلا للذبح، ولا تقع الجزرة على الناقة والجمل لأنهها لسائر العمل. قال ابن السكيت: أجزرته شاة: إذا دفعت إليه شاة فذبحها، نعجة أو كبشاً أو عنزاً وهي الجزرة إذا كانت سمينة. ولا يقال أجزرته ناقة لأنها قد تصلح لغير الذبح.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٧/١٨ ص: ٢٢٢، وهي معلقته، انظر شرح القصائد السبع ٣٦٥ والتسع ٢/٣٦٥ وروايته: «إن يفعلا فلقد تركت أباهما»، ورواية عجزه في الديوان: «جزراً لخامعة ونسر قشعم». والقشعم: الكبير من

وفي ف: «عنترة العبسي».

#### ... ... ... كــالــذي دعا القاسطي حتفه وهو نازح

فهذا رجل من النَّمِرِ بنِ قاسِطٍ خرج يبتغي قَرَظاً (١) من بُعْدٍ فَنَهَشَتْهُ حَيَّةُ فمات، فهو أَحَدُ (٢) القارِظُيْنِ، والقارِظُ الأول من عَنَزَةَ (٣) كان خرج مع آبن عَمٍ له في طلب القَرَظِ فقتله ابنُ عمه، لأنه كان يريد ابنتَه فمنعه (١)، قال أبو خِرَاشِ (٥):

وَحَتَّى يَؤُوبَ القَارِظَانِ كِللَّهُمَا وَيُنْشَرَ فِي القَتْلَى كُلَيْبٌ لِوائِل (١٠)

وقوله: «كالذي دعا القاسطي حتفه» الهاء في «حتفه» تـرجع على (٧) «الذي»، وتقديره: كَالسبب الذي دعا القاسطيَّ حَتْفُهُ.

وقوله: «أو البُرْجُمِيَّ» [١/٣٧] فهذا رجلٌ من البَرَاجِم ِ وهم بنو مالكِ بنِ

<sup>(</sup>١) القرظ: شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز وورقه أصغر من ورق التفاح وله حب يوضع في الموازين وهو ينبت في القيعان، عن أبي حنيفة. انظر اللسان (قرظ).

<sup>(</sup>۲) في ر: «واحد القارطين» وفي ج وهـ: «فقتلته وهو أحد».

<sup>(</sup>٣) وقيل كلاهما من عنزة وعليه أكثرهم واختلفوا فقيل أحدهما عامر بن رهم بن هميم العنزي وقيل عامر بن رهم ابن يذكر بن عنزة والثاني يذكر بن عنزة أو يقدم بن عنزة، وقيل غير ذلك. وقال ابن سلام: هو رجل واحد. انظر الدرة الفاخرة ٢٨٠/١ و٢/٥٥٠، وسمط اللآلي ٩٩، وطبقات فحول الشعراء ١٨٠، واللسان (قرظ)، واقتصت المصادر خبرهما.

<sup>(</sup>٤) في ج وهـ: فكان يمنعه. وفي ف: فمنعه منها.

 <sup>(°)</sup> في ر: «أبو خراش الهذلي ». وبعده في زيادات ر: «الصحيح أن الشعر لأبي ذؤيب» وفي هـ: «قال أبو ذؤيب» وبهامشها «أبو خراش».

والبيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١/٥٤٥، وانظر سمط اللآلي ٩٩.

<sup>(</sup>٦) في أ وب وس وج: «وينشر في الهلكي».

<sup>(</sup>٧) في ف وهـ: إلى.

حَنْظَلَةَ (۱). كان (۲) عمرو بن هِنْدٍ لما قَتَلَ بني دارِم بِأَوَارَة (۳)، وكان سببُ ذلك أن أخاه أَسْعَدَ بنَ المُنْذِرِ وكان مُسْتَرْضَعاً في بني دارِم في حِجْرِ حاجبِ بنِ زُرَارَةَ بنِ عُدُس (۱) بنِ زيدِ بنِ عبد الله بنِ دارِم الصرف ذاتَ يوم من صَيْدِهِ وبه نَبِيدٌ، فَعَبِثَ كما تَعْبَثُ الملوكُ، فرماه رجلٌ من بني دارم بسهم فقتله (۵). ففي ذلك يقول القائل وهو عَمْرُو بنُ مِلْقَطِ الطائِي (۱) ولا عَمْرِو بنِ هِنْد:

فَاقْتُلْ زُرَارَةَ لاَ أَرَى في الْقَوْمِ أَوْفَى مِنْ زُرَارَهُ فَاقَاقُمُ الْقُصَيْبَةِ (^) ويوم أُوَارَةَ، ففي ذلك فَغَزاهم (٢) عمرو بن هند، فقتلهم يوم الْقُصَيْبَةِ (^) ويوم أُوَارَةَ، ففي ذلك

<sup>(</sup>١) كذا وقع في النسخ جميعاً وكذا حكاه صاحب التاج عن المبرد وكذا وقع في النقائض ٥٣، ١٠٨٦ وشرح ديوان جرير ٢/٥٣٠! والصواب: «بنو حنظلة بن مالك». قال أبو عبيدة في النقائض ١٨٦ ـ ١٨٧:

والبراجم من بني حنظلة بن مالك بن زيد [مناة بن تميم] وهم خمسة: قيس وغالب وعمرو وكلفة والظليم تبرجوا على سائر إخوتهم: يربوع بن حنظلة وربيعة بن حنظلة ومالك بن حنظلة، قالوا: نجتمع ونصير كبراجم الكف. والبراجم رؤوس الأشاجع التي هي أصول الأصابع». وانظر طبقات فحول الشعراء ١٧١، وجهرة أنساب العرب ٢٢٢، والاشتقاق ٢١٨، وسمط اللألي ٨٦٤، والتاج (برجم). وقيل هم ثلاثة: قيس وعمرو والظليم، انظر سمط اللآلي.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ر: «وكان».

 <sup>(</sup>٣) أوارة: اسم ماء أو جبل لبني تميم، قيل: بناحية البحرين، انظر معجم البلدان ٢٧٣/١.
 وانظر يوم أوارة في النقائض ١٠٨١،٦٥٢، والأغاني ٢٧/٢٢، والخزانة ١٤٠/٣ ـ ١٤٢، وشرح مقصورة ابن دريد ٨٤.

<sup>(</sup>٤) عدس بضمتين قاله ابن حبيب وابن الكلبي وغيرهما، وقد نصوا على أن كل عدس سوى هذا في العرب فهو مفتوح الدال كزفر. انظر النقائض ١٨٢، ٥٨٧، والإكمال ١٥٣/٦، والمشتبه ٤٤٩، والتنبيه والإيضاح لابن بري (عـدس) ٢ /٢٨٨، واللسان والتاج (عدس).

وضبط في رو الأصل وهو فيها يظهر ضبط ج وهـ ولم يضبط في ف و ظـ «عُدَس» بفتح الدال، وبهامش ي ما نصه: «كل العرب عُدُس بضم الدال إلا هذا». وهو خطأ.

 <sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: «رمى ناقة بسهم فقتلها، والرجل هو سويد بن ربيعة بن زيد بن عبد الله بن دارم».

 <sup>(</sup>٦) البيت من أبيات له في النقائض ٦٥٣، ١٠٨٤، والأغاني ١٩١/٢٢، والاشتقاق ٣٨٥.
 وفي هـ: يقول القائل لعمرو بن هند الشعر لعمرو بن ملقط الطائي. وقوله وهو عمرو بن ملقط الطائي ليس

وفي هـ: يقول القائل لعمرو بن هند الشعر لعمرو بن ملقط الطائي. وقوله وهو عمرو بن ملقط الطائي ليس في ج. و«ملقط» هو الجد الثاني لعمرو نسب إليه، واسم أبيه «ثعلبة».

<sup>(</sup>٧) في ج: وصاحب هذا الشعر ابن ملقط الطائي قال فغزاهم.

 <sup>(</sup>٨) القصيبة: موضع بالقرب من أوارة، انظر التاج (قصب). وقيل يوم القصيبة هو يوم أوارة، انظر البلدان ٣٦٦/٤.

وَتَكُونُ فِي الشَّرَفِ المُوا ذِي مِنْقَراً وَبَنِي زُرَارَهُ أَبْنَاءَ قَوْمٍ قُتِّلُوا يَوْمَ الْقُصَيْبَةِ وَالْأُوَارَهُ

ثم أَقْسَمَ عمرو بن هند لَيُحرِّقَنَّ منهم مائة، فبذلك سُمِّي مُحرِّقاً (۱)، فأَخذ تسعة وتسعين رجلًا فَقَذَفَهُمْ في النار، ثم أراد أن يُبِرَّ قَسَمَهُ بعجوز منهم لتَكْمُلُ (۱) العِدَّةُ، فلما أمَر بها قالت العجوز (۱): ألا فتى يَفْدِي هذه العجوز بنفسه؟ ثم قالت: هيهات صارت الْفِتْيانُ حُمَماً! وَمَرَّ وافدُ البَرَاجِمِ (۱) وهو الذي ذَكَرْنا والسُّتَمَّ رائحة اللحم فَظن أن المَلِكَ يَتَّخِذُ طعاماً فَعَرَّجَ إليه فأتِيَ به إليه، فقال له: مَنْ أنت؟ فقال: أبَيْتَ اللَّعْنَ! أنا وافدُ البراجم، فقال عمرو: «إن الشَّقِيَّ وافدُ البراجم، فقال جَرير (۱) يُعَيِّرُ الفَرَزْدَقَ: البراجم,» (۱)، ثم أمَر به فقُذِفَ في النار (۷)، ففي ذلك يقول جَرير (۱) يُعَيِّرُ الفَرَزْدَق:

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٧٠/٨، ٥٩ ص: ١٩٧، والمقائض ١٥٤، والبلدان ٣٦٦/٤.

والرواية في الأول: «وتكون في السلف» وفي الثان: «القصيبة من أواره».

<sup>(</sup>٧) انظر المصادر التي أحلنا عليها في الحاشية (٣) من الصفحة السابقة، وما سلف ص ١٨٥ الحاشية (٨).

<sup>(</sup>٣) في ر و هـ: «لتكمل بها» وفي ج: «ليُكمِل بها».

<sup>(</sup>٤) بعده في س و ف: «على ما ذكر أصحاب الأخبار اسمها الحمراء بنت نضلة» وهي بلا ريب حاشية أقحمت في الكتاب ولم يصب صاحبها. والصواب أن اسمها: الحمراء بنت ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم.

<sup>(</sup>٥) في ب و س و ف: «للبراجم» وفي ظ: «من البراجم».

 <sup>(</sup>٦) فذهب قوله مثلاً. انظر أمثال أبي عبيد ٣٢٨، وفصل المقال ٤٥٤، وجهرة الأمثال ١٢١/١، ومجمع الأمثال
 ٩٠٠، والمستقصى ٤٠٥/١، والمصادر السالفة.

<sup>(</sup>٧) هذه رواية المبرد لخبر هذا اليوم، وعليها زادت عدة من حرقهم عن المائة. والذي رواه هشام بن الكلبي ـ وهي رواية أبي عبيدة وأبي الفرج وغيرهما عنه، وهي أبسط من رواية المبرد وفيها مخالفة ـ أن عمراً أحرق ثمانية وتسعين رجلًا ثم أقبل البرجمي فألقاه في النار ثم «أقام عمرو لا يرى أحداً فقيل له: أبيت اللعن! لو تحلّلت بامرأة منهم فقذف مها في النار.

والذي ذكره أبو عبيدة عن هشام أن عمراً آلى بأليّة ليحرقن من «بني دارم» مائة رجل، ووقع في رواية أبي الفرج عنه «من بني حنظلة بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، وأما المرأة فدارميّة. والبرجميّ قيل إنه من بني كلفة ـ أخي مالك ـ بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، وأما المرأة فدارميّة.

<sup>(</sup>٨) تذييل ديوانه ق ٢٧ / ٩٤ جـ ٢ / ٩١٢ عن النقائض ٩٦١. وروايته: «بسيف عمرو قتلوا».

أَيْنَ الَّذِينَ بِنَارِ عَمْرٍو حُرُّقُ وا أَمْ أَيْنَ أَسْعَدُ فِيكُمُ المُسْتَرْضَعُ وقال أيضاً (١):

وَأَخْزَاكُمُ عَمْرِوٌ كما قَدْ خَزِيتُمُ وَأَذْرَكَ عَمَّاراً شَقِيً البَسرَاجِمِ وَأَذْرَكَ عَمَّاراً شَقِيً البَسرَاجِمِ وقال الطِّرِمَّاحُ (٢):

وَدَارِمٌ قَـدْ قَـذَفْنَـا مِنْهُمُ مِـائَـةً في جاحِم النَّارِ إِذْ يَنْزُونَ بِالْخُدَدِ<sup>(7)</sup> يَنْزُونَ بِالْخُدَدِ (<sup>7)</sup> يَنْزُونَ بِالمُشْتَوَى مِنْهَا وَيُوقِدُهَا عَمْرُو وَلَوْلاً شُحُومُ الْقَوْمِ لَمْ تَقِيدِ

ولذلك عُيِّرَتْ بنو تميم بحب الطعام، يعني لطمع البُرْجُمِيِّ في الأكل، قال يزيدُ بنُ عمرِو بنِ الصَّعِق أحدُ بني عَمْرِو بنِ كلاب:

أَلَا أَبْلِغُ لَـدَيْـكَ بَنِي تَمِيمٍ بِآيَةٍ مَا يُحِبُّونَ الطُّعَامَـا(1)

بآية ما بهم حبّ الطعام

#### وبعده:

أجسارتها أسسيد ثمم أودت بذات المضرع منها والمستمام وليس أبو العباس المبرد بأول من غلط فيه من النحويين، عن الخزانة ١٣٩/٣ وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٨٥/٦. ورواه سيبويه ٢٠/١٤:

ألا من مبلغ عني تميماً بآية ما تحبون الطعاما قال ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ١٨٧/٢: «وفي شعره [يعني شعر ابن الصعق]:

<sup>(</sup>١) تذييل ديوانه ق ٤٨ / ٨١ جـ ١٠٠٧/٢ عن النقائض ٣٩٤. وروايته:

وأخراكم عوف كسما قد خريتهم وأدرك عمارٌ ترات البراجم وفي البراجم ووقع «شقي» محرفاً فيها.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٢٣/٩، ٢٤ ص: ١٦٣، ١٦٤، والنقائض ١٠٨٧، والأغاني ١٩٤/٢٢، والخزانة ٣١٤١/٣.

<sup>(</sup>٣) بالحُدَد كذا بهامش الأصل من نسخة، وهي الرواية في الديوان والنقائض (وفيهها: في الحدد) والأغاني. وفي النسخ جميعاً «بالجَدَد» وكذا وقع فيها نقله صاحب الحزانة عن المبرد وكذا وقع في الاقتضاب ٤٨ عن المبرد ولم يصرح ابن السيد بنقله، وبهامش ي ما نصه: «الأرض المستوية، بالجرد (كذا) وبالحَدَد رواية لأبي حنيفة» انظر النبات له ١٤٨. وجاحم النار معظمها، والحُدَد جمع خدّة وهي الأخدود. والنزو: الوثب.

<sup>(</sup>٤) قال ابن السيد: «هذا من الغلط، إنما الرواية:

#### وقال آخر (١):

إِذَا مَا مَاتَ مَيْتُ مِنْ تَمِيمٍ بِخُبْزِ أَوْ بِلَحْمِ أَوْ بِتَمْرٍ تَرَاهُ يُنَقِّبُ الْبَطْحَاءَ حَوْلاً لِيَأْكُلُ رَأْسَ لُقْمَانَ بن عَادِ ٣

فَسَرُّكَ أَنْ يَعِيشَ فَجِيءٌ بِزَادِ أو الشَّيْءِ المُلَفَّفِ في الْبجَادِ (٦)

وقوله [٢/٣٧]: «لِلْمَرْءِ ذِي الطُّعْمِ» يعني الراجعَ إلى عقل، يقال: فلان ليس بذي طَعْم ، وليس بذي نَزَل في أي ليس بذي عقل ولا معرفة ، وإنما يقال: هذا طعامٌ ليس له نَزَلٌ: إذا لم يكن ذا رَيْعٍ، ومَنْ قال نُزْلٌ في هذا المعنى فقد أخطأ (٥)



<sup>=</sup> ألا أبلغ لديبك بني تميم بأية ذكرهم حبّ الطعام أجارتها أسيّد ثم عمادت بدات النضرع منها والمسنام». و«بحبون» ضبط في ر بالياء والتاء ليقرأ بكلا الوجهين. وفي الأصل وج وظ: «بحبون».

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «ذكر ابن حبيب أن هذا الشعر لأبي مهوّش الفقعسي وذكر دعبل أنه لأبي الهوس الأسدى». و «الهوس» محرف عن «المهوش».

ونسبت الأبيات لأبي مهوش في شرح أدب الكاتب للجواليقي ٩٧ والاقتضاب ٤٨ (وفيه الهوس وصححة محققا المطبوعة الجديدة ص ١٠٥) وذكر ابن السيد في الاقتضاب ٢٨٨ وعنه في الخزانة ١٤٢/٣ نسبته لأبي المهوش عن الجاحظ وقد أنشدها الجاحظ في البيان ١٩٠/١ والحيوان ٦٦/٣ بلا نسبة إلا أنه أنشد الثالث في البيان ٣٢١/٣ ونسبه له، وهي لأبي المهوش في السمط ٨٦٣.

و«المهوَّش» بكسر الواو المشددة والشين المعجمة. والفقعسي هو الأسدي نسب إلى فقعس بن أسد. انظر الخزانة ٨٦/٣، وكنى الشعراء (نوادر المخطوطات ٢/ ٢٨٢) ونسبت الأبيات ليزيد بن عمرو بن الصعق في كنايات الجرجاني ٧٣، والحماسة البصرية ٢/٢٥٩، وانظر الخزانة والاقتضاب.

<sup>(</sup>٢) روايته في أكثر المصادر «بسمن» مكان «بلحم» أو «بتمر». والشيء الملفف في البجاد: وطب اللبن. وأشار في هامش ي إلى روايته «بسمن» مكان «بلحم».

وفي ي و د: «أو بتمر أو بلحم».

 <sup>(</sup>٣) الرواية «يطوّف الأفاق» أو «يَطُوف في الأفاق». وفي هامش ي: «ينقب الآفاق حرصاً».

قال ابن السيد: «وإنما ذكر لقمان بن عاد لجلالته وعظمته يريد أنه لشدة نهمه وشرهه إذا ظفر بأكلة فكأنه قد ظفر برأس لقمان لسروره بما نال وإعجابه بما وصل إليه. . ».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: فلان ليس بذي نزل وليس بذي طعم. وفي ف وهـ ج: «وفلان ليس بذي نزل».

<sup>(</sup>٥) كذا قال. وقد نصوا على أنه يقال: طعام قليل النَّزْل والنَّزْل بالتحريك: أي قليل الربع، ويقال النَّزُل بضمتين أيضاً. انظر اللسان والتاج (نزل).

وقال أعرابيُّ يَهْجُو قوماً من طَبِّيءٍ:

جُلُوساً لَيْسَ بَيْنَهُمُ جَلِيسُ لَـذَيْهِمْ إِنَّنِي رَجُلٌ يَؤُوسُ تَشَابَهَتِ المَنَاكِبُ وَالـرُّؤُوسُ

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ بَنِي جُـوَيْنٍ يَئِسْتُ مِنَ الَّتِي أَفْبَلْتُ أَبْغِي إِذَا مَا قُـلْتُ أَيُّـهُــمُ لَأِيَّ

قوله:

جلوساً ليس بينهم جليس

يقول: هؤلاء قوم لا يُنْتَجِعُ الناسُ معروفهم فليس فيهم غيرهم، وهذا من أقبح الهِجاء (١).

ومن أمثال العرب: «سَمْنُهُمْ في أَدِيمِهِمْ» (٢)، ومعناه: في مَأْدومهم، وقيل: أديم ومأدوم، مثل قَتيلٍ ومَقْتولٍ. وتقول الحكماء: من كثر خيره كثر زائره (٣).

وقال (٤) المُهَلَّبُ بن أبي صُفْرةَ لبنيه: يا بَنِيَّ إذا غَدَا عليكم الرجلُ وراحَ مُسَلِّماً، فكَفي بذلك تقاضياً.

وقال آخر(٥):

أَرُوحُ لِتَسْلِيمٍ عَلَيْكَ وَأَغْتِدِي وَحَسْبُكَ بِالتَّسْلِيمِ مِنِّي تَقَاضِيا

<sup>(</sup>١) في الأصل: هجاء

<sup>(</sup>٢) ويروى: سمنكم هريق في أديمكم. انظر أمثال أبي عبيد ٣١٣، وجمهرة الأمثال ١٧/١ه، ومجمع الأمثال ٣٣٧/١، وفصل المقال ٤٣٦.

ومعناه: جعلوا سمنهم في أديمهم ولم يفضلوا به.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: رائده وبهامشه كما في المتن وبهامشه أيضاً: نسخة: ومن قل خيره قلّ رائده.

<sup>(1)</sup> سيأتي هذا القول ص ٦٩٨.

<sup>(</sup>۵) في ر: «الآخر».

كَفِّي بِطِلَابِ المَرْءِ مَا لَا يَنَالُهُ عَنَاءً (١) وَبِالْيَأْسِ المُصَرِّحِ نَاهِيا (٢)

ومن أحسن المدح قول زُهَيْرٍ <sup>(٣)</sup>: قَدْ جَعَلَ الطَّالِبُونَ الْخَيْرَ في هَرِم

وقال رُوْبَةُ <sup>(٤)</sup> :

إِنَّ النَّدَى حَيْثُ تَرَى الضِّغَاطا

وقال آخر:

يَـزْدَحِمُ الناسُ عَلَى بَـابِـهِ وَالْمَشْرَبُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزِّحَامْ

وقال أَشْجُعُ (٥) في محمد بن منصور:

عَلَى بَابِ ابْنِ مَنْصُودٍ عَلاَمَاتٌ مِنَ الْبَذْلِ جَمَاعَاتٌ وَحَسْبُ الْبا بِ نُسْلاً كَنْرَةُ الأَهْل

وَالسَّائِلُونَ إِلَى أَبْسُوابِهِ طُرُقَا

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) في الأصل وف: غناء، وهو تصحيف. ...

<sup>(</sup>۲) بعده في ر واألصل و ف: «وربما قال أبو العباس: هو مصرح بكسر الراء».

وفي ظه: «قال أبو الحسن: وربما قال المصرح بكسر الراء». وزاد في ر أيضاً من النسخة ي: «قال أبو الحسن والكسر أجود».

<sup>(</sup>٣) ديوانه ص ٤٦. وروايته: قد جعل المبتغون.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «ليس لرؤنة، وهو لابن أبي نخيلة» وهو وحده فيها نسب إلى رؤبة في ديوانه ١٧٧. وبهامش الأصل ما نصّه:

<sup>«</sup>قال الصُّولي: لأبي العُس بن أبي نخيلة الراجز، وهذه كنيته، ثم صيّر أبا العُبَيْس ـ في أرجوزة يمدح فيها جعفر بن يجيى بن برمك، منها قوله:

إنَّسَا رأيْسَنَا الأَوْجُسَةَ السَّلاطَا إلى آبِسَ يحسِي جَعَفْسِ صَراطَا السّرّوس والأَدْسَابِ والأوساطَا إنّ السَّدى حسِتْ تَسرى السَّغَاطَا أَنْشَدَها والأصمعي حاضر فقال: ما سمعتُ شعراً أَشْبَة بمدحك وصفتك من هذا، وما ترك طاءً إلا وحعل في عنقها حبلاً وساقها إليك بأحسن معنى وأجزل لفظ. قال: الحكم لك في جائزته». والضغاط: المزاحمة. والبيت لتميمي في البيان والتبين ١/١٧٧. وهو بلا نسبة في الحيوان ٥/٥٤٥، والبخلاء ٢٤١، وعيون الأخبار

 <sup>(</sup>٥) ابن عمرو السلمي. والبيتان من أبيات له في أخبار الشعراء المحدثين من كتاب الأوراق للصولي ص: ١٠٨.
 وهما في كتاب الحجاب (رسائل الجاحظ ٢/٨٢).

وقوله:

### تَشَابَهَتِ المَنَاكِبُ وَالرُّؤُوسُ

إنما ضربه مَثَلًا للأخْلاق والأفعال، أي: ليس فيهم مُفَضَّلُ (١).

ويقال إن الأَضْبَطَ بنَ قُرَيْع بنِ عَوْفِ بن كَعْبِ بنِ سَعْدِ بنِ زَيْدِ مَناةَ بنِ تَميم آذَتُهُ عشيرتُهُ من بني سَعْدٍ فخرج عنهم فَجَعَلَ لا يُجاوِر قوماً إلا آذَوْهُ فقال: «أَيْنَمَا أَذْهُبْ أَلْقَ سَعْداً» (٣)، أي: أَفِرُ من الأذَى إلى مثله.

<sup>(</sup>١) في الأصل و س وهامش ي: دمن النّبل، وبهامش الأصل كها في المتن.

 <sup>(</sup>٢) ضبط في الأصل وهـ وج ويعض أصول ر: «مُفْضِل».

<sup>(</sup>٣) فذهب قوله مثلًا. انظر أمثال العرب للمفضل الضبي ٤٩ ـ ٥٠، وجمهرة الأمثال ٢/١١، ومجمع الأمثال ٥٣/١، والمستقصى ٤٤٩/١، وسمط اللآلي ٢٣٦٦، والوسيط في الأمثال ٢٦. ولفظه: أينما أُوَجِّه ألق سعداً.

### باب

قال أبو العباس: قال أبو إدريس الخَوْلانِيُّ: المَسَاجِدُ مَجَالِسُ الْكِرَامِ.

وقيل للأحْنف بن قَيْس أحدِ بني مُرَّة بن عُبَيْدِ َ [١/٣٨] بن الحارثِ بن كَعْبِ (١) ابن سَعدٍ: أيُّ المجالس أَطْيَبُ؟ قال(٢): ما سافر فيه البصر، واتَّدَعَ فيه البَدَنُ.

«اتَّدَعَ»: افتعل من التَّوديع (٣)، والأصل: «إَوْتَدَعَ» فتَنْقَلِبُ (٤) الواو ياء لانكسار ما قبلها، وهذا القولُ مذهبُ أهل الحجاز، يقولون: ايتَزَنَ (٥) ياتَزِنُ، وهو رجل مُوتَزِنُ، والأجود أَنْ تَقْلِبَ (٢) ما كان أصلُهُ الواوَ والياءَ في باب «افْتَعَلَ» تاء وتُدْغِمَهَا في التاء من افْتَعَلَ؛ فتقول: اتَّدَعَ يَتَّدِعُ، ومُتَّزِنُ، ومُتَّعِسدٌ من الوَعْدِ، ومُتَّعِسدٌ من الوَعْدِ، ومُتَّعِسدٌ من الياس، تكونُ الياءُ كالواو لأنَّها إن أُظْهِرَت انقلبتْ على حركة ما قبلها

<sup>(</sup>١) كذا وقع «الحارث بن كعب» وكذا وقع في النقائض ٧٣٣! وبهامش ي ما نصه: «هو الحارث بن عمرو بن كعب» وهو الصواب، انظر جمهرة أنساب العرب ٣١٧، ووفيات الأعيان ٤٩٩/٢.

<sup>(</sup>٢) في ر: «فقال».

<sup>(</sup>٣) في الأصل وهـ وج: «التودع» وجامش الأصل وهـ: التوديع.

<sup>(</sup>٤) في ي: «فَتَقْلِبُ، وفي أ وف: «فقلبت، وكانت في الأصل فتنقلب ثم غيرها إلى «فقلب».

<sup>(</sup>٥) كَذَا ۚ فِي الْأَصِلُ وَجُ وَهُو الصَوَابِ المُحضَ وَهُو مَمَا يَمْثُلُونَ بِهُ فِي هَذَا البَابِ، انظر المُقتضب ٩١/١ والمُنصف ٢٧٢/١، وما يأتي من كلامه ههنا.

وفي روف وهـ وظـ وهامش ج: «ايتزر» بالراء وكذا جاء بالراء في سائر الأمثلة وهو خطأ لأنه ليس بما فاؤه واو، وهو من «أزر».

<sup>(</sup>٦) في ف و هـ: يقلب.

فصارتْ كالواو، وتكونان واوين عند الضمة نحو مُوعِدٍ ومُوتَعِدٍ ومُوثِس ومُوتَئِس ، وياءين للكسرة.

والواوُ قد تُقْلَبُ إلى التاء ولا تاء بعدها، نحو تُراثٍ من وَرِثْتُ، وتُجَاهٍ من الوَجْهِ، وتُكَأَةٍ، وإنَّما ذلك كَرَاهيَةَ الضمة (١) في الواو، وأقربُ حروف الزوائد (١) والبَدَلِ منها التاءُ فَقُلِبَتْ إليها، وقد تُقْلَبُ للبدل في غير ضم، نحو: هذا أَتْقَى من هذا، وضربتُه حتى أَتْكَأْتُهُ، فلما كانت بعدها تاءُ «افْتَعَلَ» كانَ الوجهُ القلبَ ليَقَعَ الإدغامُ، وقد فسرنا ذا (١) على غاية الاستقصاء في الكتاب المُقْتَضَب (١).

\* \*

وقيل للمُهَلَّبِ بنِ أبي صُفْرَةً: ما خَيْرُ المَجَالِسِ (°)؟ فقال: ما بَعُدَ فيه مَدَى الطَّرْفِ، وكَثُرَتْ فيه فائدة الجليس.

ويروى عن لُقْمان الحكيم أنه قال لابنه: إذا أتيتَ<sup>(١)</sup> مجلسَ قوم فآرْمِهِمْ بسَهْم الإسلام، ثم اجلس، فإن أفاضوا في ذكر الله فَأَجِلْ سَهْمَكَ مع سِهامهم، وإن أفاضوا في غيره فَخَلِّهمْ وآنْهَضْ.

قوله: «فارمهم بسهم الإسلام» يعني السَّلام (٧). وقوله «فَأَجِلْ سهمكَ مع سهامهم»، يقول: آدْخُلْ معهم في أمرهم، فَضَرَبَهُ مَثَلًا من دخول الرجل في قداح المَيْسِر.

<sup>(</sup>١) في الأصل: كراهيةً للضمة.

 <sup>(</sup>٢) في ج: الزيادة.

<sup>(</sup>٣) في ف: هذا، وفي هـ: ذلك.

<sup>(</sup>٤) انظر المقتضب ٩١/١. وفي ج و هـ و ظ: كتاب المقتضب.

<sup>(</sup>٥) في ج: أي المجالس خير.

في روف: يا بني إذا أتيت.

في ج: التسليم.

وقال وَهْبُ بنُ عبدِ مَنافِ بن زُهْرَةَ جَدُّ رسول(١) الـلّه صلَّى اللّه عليه

وَإِذَا أَتَيْتَ جَمَاعَةً في مَجْلِس فَآخْتَرْ مَجَالِسَهُمْ وَلَمَّا تَقْعُدِ [ ١٠٠] وَدَع الْغُـوَاةَ الجَاهِلِينَ وَجَهْلَهُمْ وَإِلَى الَّذِينَ يُذَكِّرُونَكَ فَآعْمِدِ (٢)

وقال أبن عباس رحمه الله: لِجَلِيسِي عليَّ ثلاثٌ (٣): أن أَرْمِيَهُ بِطَرْفي (١) إذا أقبل، وأُوسِّعَ له إذا جلس، وَأَصْغِيَ إليه إذا حَدَّثَ.

وكان القَعْقَاعُ بنُ شَوْرٍ أحدُ بني عَمْرِو بنِ شَيْبانَ بنِ ذُهْلِ بنِ تُعْلَبَةَ بـنِ عُكَابَةَ بنِ صَعْبِ [٢/٣٨] بنِ عليِّ بنِ بَكْرِ بن وائِل ٍ إذا جالسه جَلِيسٌ فَعَرَّفَهُ بالقَصْد إليه جَعَلَ له نصيباً في ماله، وأعانَهُ على عَدُوِّهِ، وَشَفَعَ له في حاجته وغدا إليه بعد المجالسة شاكراً له، حتى شُهرَ بذلك، وفيه يقول القائل(٥):

وَكُنْتُ جَلِيسَ قَعْقَاع بن شَوْدٍ وَلا يَشْقَى بِقَعْقَاع جَلِيسُ

ضَحُوكُ السِّنِّ إِنْ أَمَرُوا بِخَيْرِ وَعِنْدَ السُّوءِ(٦) مِـطْرَاقٌ عَبُـوسُ

وإذا رأيــت مــن آبــن عــمــك زلــةً وإذا ظفرت بذي اللبابة والتقي (٣) في ج: ثلاث خصال.

فعلى أخيك بفضل حلمك فاردد فيه اليدين قرير عين فأشدد»

(٤) في الأصل: ببصري، وبهامشه كما في المتن.

(٥) أبو عِلاقة التغلبي. والبيتان له في الوحشيات ٢٦٤. وهما بلا نسبة في البيان والتبيين ٣٣٩/٣، وانظر استقصاء تخريجهها في الوحشيات.

(٦) في الأصل و هـ: «وعند الشرّ» وهي الرواية في الوحشيات والبيان. وبهامش الأصل كما في المتن.

وفي هــ: إن نطقوا بخير، وهي رواية.

وزاد في ج بعد البيت الأول: «وقال: زاد غيره: ضحوك...».

<sup>(</sup>١) في ر: جد رسول الله ﷺ لأمه.

<sup>(</sup>٢) بهامش الأصل و هـ: تمام الشعر:

وحدثني التَّوَّذِيُّ أَنَّ رجـــلاً جالَسَ قوماً من بني مَخْزُوم بنِ يَقَظَةَ بنِ مُرَّةَ بنِ كَعْبِ بنِ لُؤَيِّ بنِ غَالبِ بنِ فِهْرِ بنِ مالِكِ بن النَّضْرِ بن كِنانَةَ، فأساؤوا عِشْرَتَهُ، وَسَعَوْا به إلى معاوية، فقال:

شَقِيتُ بِكُمْ وَكُنْتُ لَكُمْ جَلِيساً فَلَسْتُ جَلِيسَ قَعْقَاعِ بِنِ شَوْدٍ وَمِنْ جَهْلٍ أَبُو جَهْلٍ أَخُورُهُمْ غَسزَا بَدْراً بِمِجْمَرَةٍ وَتَوْدِ (١)

نَسَبَهُ إلى التَّوْضيع (٢) ، كقول (٣) عُتْبَةَ بن رَبيعةَ بنِ عَبْدِ شَمس بنِ عبدِ مَنافِ لِحَكيم بنِ جِزام له للغه قولُ أبي (٤) جَهْل «ٱنْتَفَخَ وٱللَّهِ سَحْرُهُ» (٥) لَ سَيَعْلَمُ مُصَفِّرُ ٱسْتِهِ مَنِ ٱنْتَفَخَ سَحْرُهُ اليومَ (١) .

\* \*\*

وقال رجلٌ من بني مَخْزوم للأَحْوَص بنِ محمَّدِ (٧) بنِ عبد آللُه بنِ عاصم ِ ابنِ ثابتِ بنِ أبي الأَقْلَح ِ الأنصارِيُّ (^) ، ليُؤْذِيَهُ: أَتَعْرِفُ الذي يقول (¹):

ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْمَكَارِمِ كُلِّهَا(١٠) وَاللُّؤْمُ تَحْتَ عَمَائِمِ الْأَنْصَارِ

<sup>(</sup>١) المجمرة: التي يوضع فيها الجمر مع الدخنة. والتور: إناء من صفر أو حجارة.

<sup>(</sup>٢) التوضيع: التخنيث.

<sup>(</sup>٣) انظر السيرة النبوية ٢/٤/٢ \_ ٢٧٦.

<sup>(</sup>٤) بهامش ي ما نصّه: «بلّغه قول أبي، روايةً». وفي ف: أبي جهل بن هشام.

<sup>(</sup>٥) في ي و د و هـ و ظ: «سحره ونحره».

<sup>(</sup>٦) مصفراسته يريد صفرة الخلوق والطيب، وانظر ما قاله السهيلي في الروض الأنف ٢٦/٣ في تفسير هذه الكلمة وكلامه جيد.

وانتفخ سحره: السحر: الرئة، يقال ذلك للجبان.

<sup>(</sup>٧) وبن محمد، ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٨) في ف و ظ: الأفلح وهو تصحيف. وانظر الإكمال ١٠٤/١.

<sup>(</sup>٩) في د و ي: أتعرف القائل.

<sup>(</sup>١٠) في ج: بالمكارم والعلى، وهي رواية الديوان.

فقال الأَحْوَصُ: لا أَدْرِي، ولكِنِّي أَعْرِفُ الذي (١) يقول:

النَّاسُ كَنَّوْهُ أَبَا حَكَمٍ وَاللَّهُ كَننَاهُ أَبَا جَهْلِ أَبُا جَهْلِ أَبُا جَهْلِ أَبُا خَهْلِ أَنْ فُرُوع وَدِقَّةَ الأَصْلِ

وهذا الشعر لِحَسَّان بن ثابت (٢)، والبيت الذي أنشده المخروميُّ للأخْطَل (٣). وكانَ يَزيدُ بنُ معاويةَ عَتَبَ على قوم من الأنصار، فأَمَر كَعْبَ بنَ جُعَيْلِ التَّعْلَبِيَّ بهجائِهم، فقال له كَعْبُ: أأَهْجُو الأنصار؟ أَرَادِي أنت في الكُفْرِ (٤) بعد الإسلام؟ ولكنِّي أَدُلُكَ على غلام مِنَ الحَيِّ نَصْرانِي كأنَّ لِسَانَهُ لسانُ ثَوْرٍ، يعني بعد الإسلام؟ ولكنِّي أَدُلُكَ على غلام مِنَ الحَيِّ نَصْرانِي كأنَّ لِسَانَهُ لسانُ ثَوْرٍ، يعني الأَخْطَلَ. فلما قال (٥) هذا البيت دخلَ النَّعْمَانُ بنُ بَشِيرِ بنِ سَعْدِ الأنصاريُ على معاوية فَحَسَرَ عِمامَتَه عن رأسه، ثم قال: يا معاوية، أَتَرَى لُؤُماً؟ فقال: ما أرى إلا كَرَماً، فقال النعمان (١٠):

لِحَيِّ الأَزْدِ مَسْدُولاً عَلَيْها الْعَمَائِمُ فَمَاذَا الَّذِي تُجْدِي عَلَيْكَ الأَرَاقِمُ فَمُؤنَكَ مَنْ تُرْضِيهِ عَنْهُ (٧) آلدَّرَاهِمُ فَدُونَكَ مَنْ تُرْضِيهِ عَنْهُ (٧) آلدَّرَاهِمُ

مُعَاوِيَ إِلَّا تُعْطِنَا الْحَقَّ تَعْتَرِفْ [1/٣٩] أَيَشْتِمُنَا عَبْدُ الأَرَاقِمِ ضَلَّةً فَمَالِيَ ثَأْرٌ دُونَ قَطْعِ لِسَانِهِ

وكانَ الأحنف (٨) يقول: لا تزال العرب عَرَباً (١) ما لَبسَتِ العَمائِمَ، وتَقَلَّدَتِ

 <sup>(</sup>١) في الأصل و ج: «فقال الأحوص: وأعرف الذي . . » وفي هـ و ظ: «فقال الأبحوص: أعرف. . » .
 وما أثبته من ر و ف .

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٤/١٤، ٥ ص: ١٠٦ باختلاف في الرواية.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٣/٦١ جـ ٤٨٣/٢.

<sup>(</sup>٤) في ب و س و د ومتن ي: «إلى الكفر».

<sup>(</sup>۵) في ر و ف: قال فلما قال.

<sup>(</sup>٦) انظر شعره ق ۱/۲۲، ۲، ۳ ص ۱۵۰ ـ ۱۵۱.

<sup>(</sup>٧) في الأصل «عنك؛ وبهامشه: عنه، وبهامش ف: عنك.

<sup>(</sup>٨) في ف و ج: الأحنف بن قيس.

<sup>(</sup>٩) في ج وهـ وهامش الأصل: «بخير؛ مكان «عرباً».

السُّيوف، ولم تَعْدُدِ الحِلْمَ ذُلًّا، ولا التَّوَاهُبَ فيما بينها ضَعَةً.

وقالوا في تأويل قوله: «مَا لَبِسَتِ الْعَمَائِمَ» يقول: ما حافظت على زيِّهَا. وقوله: «وتقلدت السيوف» يريد الامتناع من الضَّيْم ِ.

وقوله: «ولم تعدد الحلم ذُلًا» يقول: ما عَرَفَتْ موضعَ الحِلْم، وتأويلُ ذلك: أن الرجلَ إذا أَغْضَى للسلطان، أو أَغْضَى عن الجواب وهو مأسورٌ لم يُقَلْ حَلُم؛ وإنما يقال حَلُمَ إذا تَرَكَ أن يقولَ الشيء لصاحبه مُنْتَصِراً، ولا يخافُ(١) عاقبةً يَكْرَهُهَا، فهذا الحِلْم المَحْضُ، فإذا لم يفعلْ ذلك ورأى أَنَّ تَرْكَهُ الحِلْمَ ذُلُ فهو خطأ وسَفَهٌ.

وقوله: «ولم تر التواهب(٢) ضَعَةً» نحوٌ من هذا، وهو أن يَهَبَ الرجلُ من حقه ما لا يُسْتَكْرَهُ عليه، وكان يقال: «أَحْيُوا المعروف بإماتَتِه»، وتأويل ذلك: أنَّ الرجلَ إذا آعْتَدُ (٣) بمعروفه كَدَّرَهُ، وقيل: «المِنَّةُ (٤) تَهْدِمُ الصَّسِعةَ ».

وكان يقال: كِتْمَانُ المعروفِ من المُنْعَمِ عليه كُفْرٌ<sup>(٥)</sup> وذِكْرُهُ من المُنْعِمِ تكدير له.

وقال قَيْسُ بن عاصم : يا بَنِي تميم، اصْحَبُوا مَنْ يَذْكُرُ إِحْسانَكُم إليه، وَيَنْسَى أَيَادِيَهُ إليكم.

<sup>(</sup>١) في ج: فلا يهاب.

 <sup>(</sup>۲) في ر: التواهب بينها.

<sup>(</sup>٣) في ف: امتن.

<sup>(</sup>٤) في ج: إن المنة.

<sup>(</sup>٥) في ج: كفر له.

# باب

قال أبو العباس: قال عبد المَلِكِ(١) لُأَسَيْلِمَ بن الأَحْنف(٢) الأَسَدِيِّ ما أَحْسَنُ ما مُدِحْتَ به؟ فاستعفاه فأبى أن يُعْفِيَهُ وهو معه على سريره، فلما أبى إلاّ أن [ ١٠٢] يُخْبِرَه، قال: قَوْلُ القائل(٣):

أَلَا أَيُّهَا الرَّكْبُ المُخِبُّونَ هَلْ لَكُمْ بِسَيِّدِ أَهْلِ الشَّامِ تُحْبَوْا وَتَرْجِعُوا(٤) مِنَ النَّفَرِ الْبِيضِ الَّذِينَ إِذَا اعْتَـزَوْا وَهَابَ الرِّجَالُ حَلْقَةَ الْبَابِ قَعْقَعُوا(٥)

(١) في ف: عبد الملك بن مروان.

 <sup>(</sup>٢) بهامش ي ما نصّه: «كذا وقع! ويروى: لأسيلم بن الأخْيَف. والصحيحُ: لأسيلم بن الأجْنَف، بالجيم والنون، وكذا ذكره الدارقطني في المؤتلف والمختلف».

وكذا ذكره الأمير في الإكمال ٢٦/١، قال: «أما أجنف بفتح الهمزة وسكون الجيم وفتح النون فهو أسيلم بن الأجنف من بني كبير بن غنم بن دودان بن أسد.. كان من أشراف أهل الشام». ووقع الأحنف بالحاء المهملة في كلام الجاحظ، انظر مصادر الأبيات.

<sup>(</sup>٣) الأبيات بلا نسبة في البيان والتبيين ٣٩٦/١ ورسائل الجاحظ ٢٢١/١ والحيوان ٤٨٦/٣ والثالث والرابع في البخلاء ٢٣٢. ويقع بعضها في كلمة أخرى في البيان ٣٠٥/٣ نسبت لأبي الربيس الثعلبي يقولها في عبد الله بن جعفر بن أبي طالب أو في عبد الله الأكبر بن عمرو بن عثمان بن عفان، انظر أنساب الأشراف بن جعفر بن الحزانة ٣٣١/١/٤ والحزانة ٣٣١/١/٤ .

 <sup>(</sup>٤) المخبون: الذين تخبّ بهم دوابهم من الحبب وهو السرعة، عن رغبة الأمل ٢١١/٢. وفي الأصل و هـ:
 رجال. وبهامش الأصل كها في المتن.

<sup>(</sup>٥) اعتزوا: انتموا. يصفه بأنه من القوم الكرام الذين يقدمون على الملوك بشرف أحسابهم وكرم أنسابهم ولا يهابون قعقعة أبوابهم كاللئام الذين خمل ذكرهم وقصرت هممهم، عن رغبة الأمل ٢١١/٢.

إِذَا النَّفَرُ السُّودُ الْيَمَانُونَ نَمْنَمُوا لَهُ حَوْكَ بُرْدَيْهِ أَجَادُوا وَأَوْسَعُرُوا (') جَلاَ الْمِسْكُ وَالْجِمَّامُ وَالْبِيضُ كَالدُّمَى وَفَرْقُ المَدَارِي رَأْسَهُ فَهُوَ أَنْزُعُ (') فقال له عبد الملك: ما قال أخو الأوْسِ أحسنُ مما قيل لك [قال أبو الحسن هو أبو قَيْس بن الأَسْلَتِ (")]:

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطْعَمُ نَـوْماً غَيْـرَ تَهْجَاعِ (4)

\*

وحُدِّثْتُ أَن كُثِيِّراً كان يقول: لَوَدِدْتُ أَنِّي كنتُ سبقتُ الأَسْوَدَ، أو العبدَ الأَسودَ، إلى هذين [٢/٣٩] البيتين: يعنى نُصَيْباً في قوله (٥٠):

مِنَ النَّفَرِ الْبِيضِ الَّذِينَ إِذَا ٱنْتَجَوْا أَقَرَّتْ لِنَجُواهُمْ لُؤَيُّ بْنُ غَالِبِ يُحَيَّوْنَ عَبَّاسِينَ شُوسَ الحَوَاجِب (١) يُحَيَّوْنَ عَبَّاسِينَ شُوسَ الحَوَاجِب (١)

 <sup>(</sup>١) في الأصل وج وهامش ي: «أرقوا وأوسعوا» وبهامش الأصل و ج: «أجادوا» وكلاهما رواية. ونمنموا:
 رقشوا وزخرفوا.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «والبيض لونه» وبهامشه: «كالدمى».

والبيض: النساء الحسان، والدمى جمع دمية وهي الصورة الحسنة، وفرق المدارى بالرفع عطفًا على المسك والمدارى الأمشاط، والأنزع الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته. عن الخزانة ٥٣٣/٢.

وبهامش الأصل ما نصّه: «وفرق المدارى رأسه هو الذي صيّره أنزع، وليس كذلك. إنما النّزَعُ خلقة، قال هذا ابن السكيت في معاني الشعر له».

<sup>(</sup>٣) المفضليات ق ٤/٧٥ ص: ٢٨٤ وديوانه ص ٧٨، وانظر تخريج الكلمة فيهها.

 <sup>(</sup>٤) في الأصل: «أطعم غمضاً» وبهامشه كها في المتن، وكلاهما رواية.

وحصت البيضة رأسي أذهبت شعره والبيضة ما يلبس على الرأس من الحديد، والتهجاع النومة الخفيفة، عن رغبة الأمل ٢١٣/٢.

<sup>(</sup>٥) انظر شعره ص ٧١، عن الكامل.

<sup>(</sup>٦) شوس جمع أشوس، والشُّوَس: أن ينظر بمؤخرعينه مميلًا رأسه تيهاً وكبرة أو تغيظاً، عن رغبة الأمل ٢١٥/٢.

والمختار من الشُّعْرِ الأولُ قوله:

مِنَ النَّفَرِ الْبِيضِ الَّذِينَ إِذَا أَعْتَـزَوْا وَهَابَ الرِّجَالُ حَلْقَةَ الْبَابِ قَعْقَعُوا

يخبر بِجَلَالَتِهِم وَمَعْرِفَتِهم بِأَقدارهم، وثِقَتِهم بأنَّ مثلَهم لا يُرَدُّ (١)، وقد قال جرير للتَّيْم خلاف هذا وهو قوله (٢):

فَوْمٌ إِذَا آحْتَضَرَ المُلُوكَ وُفُودُهُمْ نُتِفَتْ شَوارِبُهُمْ عَلَى الأَبْوَابِ

وحُدِّثْتُ أَنَّ جريراً كان يقول: وَدِدْتُ أَنَّ هذا البيتَ من شعرِ هذا العبد كَانَ لي بكذا وكذا بيتاً من شعري، يعني قولَ نُصَيْبٍ (٣):

· بِزَيْنَبَ أَلْمِمْ قَبْلَ أَنْ يَرْحَلَ الرَّكْبُ وَقُلْ إِنْ تَمَلِّينَا فَمَا مَلَّكِ الْقَلْبُ وَقُلْ إِنْ تَمَلِّينَا فَمَا مَلَّكِ الْقَلْبُ وَالْمَا قُولُ نُصَيْبِ (١٠):

أَهِيمُ بِدَعْدٍ مَا حَبِيتُ فإنْ أَمُتْ (٥) أُوكِّلْ بِدَعْدٍ مَنْ يَهِيمُ بِهَا بَعْدِي

فلم تَجِد الرُّواةُ ولا مَنْ يفهم جَواهرَ الكلام له مَذْهباً حَسناً، وقد ذكر عبد الملك ذلِك لِجُلَسائِهِ فكلِّ عابَهُ، فقال عبد الملك: فلو كَان إليكم كيف كنتم قائلين؟ فقال رجل منهم كنت أقول:

[١٠٣] أَهِيمُ بِدَعْدٍ مَا حَبِيتُ فإنْ أَمُتْ (٥) فَوَا حَزَنَا مَنْ ذَا يَهِيمُ بِهَا بَعْدِي

<sup>(</sup>١) في ج و هـ: لا يرد عن باب.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ١٨٤ /٩ جـ ٣/٦٢٩. وفي الأصل: «إذا حضر» وهي رواية الديوان.

<sup>(</sup>٣) شعره ق ١/٦ ص ٦٠ وانظر تخريج الكلمة فيه ص ١٦٤. وسياتي البيت ص ٦٨٧، ٨٠٨. وفي ج: «قبل أن يظعن».

<sup>(</sup>٤) شعره ق ١/٥٨ ص: ٨٤، وانظر تخريجه فيه ص ١٧٨. وخطأ صاحب الأغاني ٣٧٨/٢٢ ـ ٣٧٩ من ينسبه لنصيب وصحّح نسبته للنمر بن تولب، وليس في مجموع شعره. وسيأتي البيت ص ٦٨٧.

<sup>(</sup>٥) في ر والأصل و ظ: وإن.

فقال عبد الملك: مَا قلتَ والله أَسْوَأُ مما قال(١)، فقيل له: فكيف كنت قائلًا يا أمير المؤمنين(١) فقال: كنتُ أقول:

أَهِيمُ بِدَعْدٍ مَا حَبِيتُ فَإِنْ (٣) أَمُتْ فَلاَ صَلَحَتْ دَعْدُ لِذِي خُلَّةٍ بَعْدِي فَالاً فَالْوَا أَنتَ واللَّه أَشْعَرُ الثلاثة يا أمير المؤمنين.

\*\*

وقد فُضِّلَ نُصَيْبٌ على الفَرَزْدَقِ في مَوْقِفِهِ عند سليمانَ بنِ عبدِ الملك، وذلك أَنَّهما حَضَرَا، فقال سليمانُ للفرزدق: أَنْشِدْني، وإنما أراد أن يُنْشِدَهُ مَدْحاً له فأنشده (٤):

لَهَا تِرَةً مِنْ جَـذْبِهَا بِالْعَصَائِبِ(°) إِلَى شُعَبِ الْأَكُوارِ ذَاتِ الْحَقَائِبِ (۱) [٧٤٠] وَقَدْ خَصِرَتْ أَيْدِيهِمُ نَارُ غَـالِبِ(۷)

وَرَكْبٍ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عِنْدَهُمْ سَرَوْا يَخْبِطُونَ الرِّيحَ وَهِيَ تَلُفُّهُمْ إِذَا آنَسُوا نَاراً يَقُسولونَ لَيْتَها

فأعرض سليمان كَالمُغْضَبِ، فقال نُصَيْبُ: يا أَمير المؤمنين، أَلا أُنْشِدُكَ في رَوِيّها ما لعله لا يَتَّضِع عنها، فقال: هاتِ، فأنشده (^):

<sup>(</sup>١) في الأصل و ف: قاله.

<sup>(</sup>٢) في ر: قائلًا في ذلك يا أمير المؤمنين.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وظ: وإن.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ٢٩/١ باختلاف في الرواية.

<sup>(</sup>a) الترة: الثار، والعصائب: العمائم.

<sup>(</sup>٦) شعب الأكوار: أطرافها، والأكوار الرحال، والحقائب جمع الحقيبة وهي كساء على عجز البعير. عن رغبة الآمل ٢١٧/٢. وفي ج: «يركبون الربح». وفي هامش ي: «يخبطون اللبل» و «على شعب» كما في الديوان.

<sup>(</sup>٧) خصرت: من الخُصَر وهو البرد يجده الإنسان في أطرافه. عن رغبة الأمل.

<sup>(</sup>٨) شعره ق ١/٥، ٢، ٣ ض: ٥٩. وانظر تخريجها فيه ص: ١٦١.

أَقُـولُ لِـرَكْبٍ صَـادِرينِ لَقِيتُهُمْ قِفُوا خَبِّرُونِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنَّنِي فَعَاجُوا فَأَثْنَوْا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ

قَفَا ذَاتِ أَوْشَالٍ وَمَوْلَاكَ قَارِبُ(١) لِمَعْرُوفِهِ مِنْ أَهْلِ وَدَّانَ طَالِبُ(١) وَلَا سَكَتُوا أَثْنَتْ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ(١)

يطوف به من طالبيي العبرف راكب

كفعلك أو في الفعل منك يقارب

سواك على المستشفعين المطالب

وهذا في باب المدح حَسَنُ ومتجاوِزٌ ومُبْتَدَعٌ لم يُسْبَقُ إليه، على أنَّ الشَّاعرَ وهو أخو هَمْدَانَ (٤) قد قال في عَصْرهِ في غير المدح:

(١) ذات أو شال موضع بين الحجاز والشام ذكره البكري في معجم ما استعجم ٢١٢/١. وقارب أي طالب للماء.

وفارب أي طالب للهاء. (٢) ودّان: قرية بين مكةوالمدينة قريبة من الجحفة، انظر معجم البلدان ٣٦٥/٥، وأنشد أبيات نصيب.

(٣) أورد بهامش ف ثلاثة أبيات بعد هذا البيت وهي :

«فقالوا تركناه وفي كل ليلة ولو كان فوق الناس حي فعاله لقلنا له شبه ولكن تعذرت

وكتب في آخرها: «من خط أبي حيان».

والحقائب: أوعية الزاد تحمل خلف الرحل أو القتب. عن رغبة الآمل.

(٤) في الأصل وي و د و أ و ف: وأحد همدان، وبهامش ف: «أخو». وفي ج «على أنّ الأعشى أخو همدان».

والبيتان أنشدهما سيبويه ٩٩/١ بلا نسبة، وهما لرجل من همدان في شرح أبيات سيبويه ٣٧١/١، ولأعشى همدان يهجو لصوصاً في الحماسة البصرية ٢٦٢/٢ وهو الأظهر فيها قال العيني في المقاصد ٤٦/٣ وحكى أنهها ينسبان للأحوص ولجرير، وليسا لأحدهما، انظر شعر الأحوص ـ ما نسب إليه ص ٢١٥، وديوان جرير ـ ما نسب إليه جـ ١٠٢١/٢.

ونسبهما الغندجاني في فرحة الأديب ٨٨ ـ ٨٩ لرجل من الأنصار، قال عقب حكايته نسبة البيتين لرجل من همدان عن ابن السيرافي:

«وكان من قصتها أن النعمان بن العجلان بن النعمان بن عامر الزّرقي ـ وزريق هو ابن عامر بن زريق ابن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جشم بن الخزرج ـ ولاه عليّ عليه السلام البحرين فقال رجل من الأنصار:

أرى فتندة قد ألهت الناس عنكسم فوان ابن عجلان الذي قد عدامتم يحسرون بالدهندا خدفافاً عدابهم

فسندلاً زريق المسال ندلَ الشعبالي يسبدد مسال الله فسعسل المُسنداهيب ويخسرجن من دارين بجسر الحسقبائيس». = يَمُرُّونَ بِالدَّهْنَا خِفَافاً عِيَابُهُمْ وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَارِينَ بُجْرَ الْحَقَائِبِ(١) عَلَى حِينِ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ فَنَدْلاً زُرَيْقُ الْمَالَ نَدْلَ التَّعَالِبِ

وليس شِعْرُ نُصَيْبٍ هذا الذي ذكرناه في المدح بأجودَ من قول الفرزدق في الفخر، وإنما يُفَاضَلُ بين الشيئين إذا تناسبا.

وقد قال سليمان للفرزدق حين (٢) أنشده نصيب: كيف تُرَاهُ؟ قال: هو أَشْعَرُ أَهُل جِلْدَتِهِ، فقام الفرزدق وهو يقول:

وَخَيْدُ الشُّعْرِ أَشْرَفُهُ رِجَالًا وَشَرُّ الشُّعْرِ مَا قَالَ الْعَبِيدُ٣

ثم نرجع إلى تفسير الشعر.قوله:

يَمُرُّونَ بِالدَّهْنَا خِفَافاً عِيَابُهُمْ

يعني قوماً تِجاراً، وقد قالوا إنما ذَكَرَ لُصُوصاً، والأول أَثْبَتُ(٤)؛ وذلك أن دارين (٥) سُوقٌ من أسواق العرب.

فنبدلاً زريع المال تعلل الشعالبِ يجعد مال الله فعل المناهب». أرى فتنة قد ألهت الناس عديكم فيان ابن عجلان الذي قد علمتم

(١) العياب جمع عيبة وهي ما يُجعل فيه الثياب.

(٢) في الأصل و ف و ج و هـ و أ و ب: «حيث».

(٣) في الأصل: «خير الشعر». وهذا البيت آخر قصيدة للنابغة الشيباني، انظر شـرح أبيات مغني اللبيب ٢٧٦/٢ ـ ٢٧٦/ وسمط اللالي ٢٩٢.

(\$) انظر ما سلف في تخريج البيتين. وعلى ما حكاه الغندجاني يريد بني زريق.

(٥) انظر معجم البلدان ٤٣٢/٢ وفيه أنها فرضة بالبحرين يجلب إليها المسك من الهند.

وقال صاحب الإصابة في ترجمة النعمان بن عجلان ٨٧٤٦ جـ ٥٦٢/٣: «.. وذكر المبرد أن علي بنَ أبي طالب استعمل النعمان هذا على البحرين فجعل يعطي كل من جاء من بني زريق فقال فيه الشاعر وهو أبو الأسود الدؤلي:

وقوله: «بُجْر الْحَقَائِبِ» يقول: عِظَامُ، ويقال للرجل إذا انْدَلَقَتْ سُرَّتُهُ(١) فَنَتَأَتْ مُتَقَدِّمةً: رجلٌ أَبْجَرُ، ويقال لها البُجْرَةُ والبَجَرَةُ، وفُعْلَةٌ وَفَعَلَةٌ تقعان في الشيء، يقال: قُلْفَةٌ وقَلَفَةٌ، وصُلْعَةٌ، ومثل هذا كثيرٌ.

وقوله «على حين ألهى الناس» إنْ شئتَ خفضتَ «حين» وإن شئتَ نصبته. أما الخفضُ فلأنَّه مخفوضٌ، وهو اسمُ منصرفٌ؛ وأما الفتحُ (٢) فلإضافتك إياه إلى شيء غير مُعْرَبٍ فبنيته على الفتح (٢)، لأنَّ المضافَ والمضافَ إليه اسمُ واحدُ (٤) فبنيته من أجل ذلك، ولو كَانَ الذي أضفته إليه معرباً لم يكن إلا مخفوضاً، وما كَان سوى ذلك فهو لحنُ (٥)، تقول: جئتُك (٢) على حينِ زيد، وَجِئتُكَ في حِينِ إمْرَةِ (٧) عَبْدِ الله، وكذلك قولُ النابغة (٨):

عَلَى حِينِ عَاتَبْتُ المَثِيبَ عَلَى الصِّبَا وَقُلْتُ أَلَمًا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ (٩)[٢/٤٠]

إن شئتَ فتحتَ حين (١٠)، وإن شئتَ خفضتَ، لأنه مضافٌ إلى فعل غيرِ مُتَمَكِّنٍ، وكذلك قولهم: «يَوْمئذٍ» تقول: عجبتُ من يوم عبد آلله، لا يكونُ غيره؛ فإذا أضفته إلى «إذِ»، فإن شئت فتحتَ على ما ذكرتُ لك في حين، وإن شئت خفضتَ لِمَا كان يستحقه اليومُ من التَّمَكُن قبل الإضافة: تقرأ إنْ شئتَ ﴿من عذاب

<sup>(</sup>١) قال المرصفي: «ويقال أيضاً للرجل العظيم البطن وهذا هو المناسب لعظم الحقائب لأن اندلاق السرّة وهو خروجها عن مكانها لا يستلزم العظم» رغبة الأمل ٢٢٠/٢.

<sup>(</sup>٢) في ج: «النصب».

<sup>(</sup>٣) في ج: فتبنيه من أجل ذلك على الفتح.

<sup>(</sup>٤) في ج: لأن الذي أضفته إليه غير معرب والمضاف إليه شيء واحد.

<sup>(</sup>٥) في ج: وكان ما سوى ذلك لحناً.

<sup>(</sup>٦) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٧) في د و ي: إمرة عبد الملك.

<sup>(</sup>٨) ديوانه ق ٨/٣ ص: ٤٤. والبيت من شواهد الكتاب ١/ ٣٦٩، وانظر الخزانة ١٥١/٣.

 <sup>(</sup>٩) في ج «تصح» وهي رواية. و «أصح» رواية الأصمعي انظر ديوان النابغة (ط: أبو الفضل) ص: ٧٣٢.

<sup>(</sup>١٠) ليس في الأصل.

يَوْمِئِذٍ ﴾ وإن شئتَ ﴿من عذاب يَوْمَئِذٍ ﴾ (١) على ما وصفتُ لك، ومن خفضَ بالإضافة قال: سِيرَ بزيدٍ يَوْمُئِذٍ (١) ، فأعربته في موضع الرفع، كما فعلتَ به في الخفض، ومن قال ﴿مِنْ خِزْي يَوْمَئِذٍ ﴾ فبناه قال: سِيرَ بزيدٍ يَوْمَئِذٍ ، يكونُ على حالة واحدة لأنه مبنيٌ ، كما تقول: دُفِعَ إلى زيد خمسةَ عَشَرَ دِرْهَماً ، وكما قال الله عزَّ وجلّ: ﴿عليها تِسْعَةَ عَشَرَ ﴾ (١) .

وأما قوله:

### فَنَدْلاً زُرَيْقُ المَالَ نَدْلَ الثعالب

فَزُرَيْق قَبِيلة. وقوله «ندُلاً» مصدرٌ، يقول: آنْدُلِي نَدْلاً يا زُرَيْقُ المالَ، والنَّدْلُ ان تَجْذِبَهُ جَذْباً، يقال: نَدَلَ الرجلُ آلدَّلُو نَدْلاً (أ): إذا كان يَجْذِبُها مملوءةً من البئر. فنصب (\*) «نَدْلاً» بفعل مضمر وهو آنْدُلي، وهذا في الأمر (١)؛ تقول ضَرْباً زيداً، وشَتْماً عبدَ الله (٧)، لأنَّ الأمرَ لا يكونُ إلا بفعل، فكان (٨) الفعلُ فيه أقوى، [١٠٥] فلذلك أضمرتَه، ودلَّ المصدرُ على الفعل المضمر، ولو كان خبراً لم يَجُزْ فيه الإضمارُ، لأنَّ الخبرَ يكونُ بالفعلِ وغيرِه، والأمرُ لا يكون إلا بالفعل، قال الله عزَّ

<sup>(</sup>١) سورة المعارج: ١١. واختلفوا في فتح الميم وكسرها من «يومئلْه» في ثلاثة مواضع: (من خزي يومئلْه) في هود: ٦٦، و (من فزع يومئلْهٍ) في النمل: ٦٩، و (من عذاب يومئلْه) في المعارج؛ فقرأ نافع والكسائي ثلاثتهن بفتح الميم ووافقها على ذلك في النمل خاصة حمزة وعاصم، وقرأهن الباقون بكسر الميم.

انظر السبعة ٣٣٦، والكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ٥٣٢/١، وحجة القراءات ٣٤٤، والنشر ٢٨٩/٢، والبحر ٥/٢٤٠.

<sup>(</sup>٢) انظر المقتضب ١/١٥، ٣٣٢.

<sup>(</sup>٣) سورة المدثر: ٣٠.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: يندلها ندلاً.

<sup>(</sup>٥) في ج و هـ: ونصب.

<sup>(</sup>٦) في ج: في الأمر كله جائز، وفي هـ: في الأمر كله.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: وشتماً عمراً، ويهامشه: عبد الله.

<sup>(</sup>A) في ج و هـ: وكان.

وجلّ: ﴿ فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقابِ ﴾ (١) فكان في موضع آضْرِبوا، حتى كأنَّ القائلَ قال: فآضْربوا، ألا تَرَى أنه ذكر بعده الفعل مَحْضاً في قوله: ﴿ حتى إذا أَنْخَنْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا الوَثَاقَ ﴾ ولو نَوَّنَ مُنَوِّنٌ في غير القرآن لَنصَبَ الرقاب، وكذلك كلُّ موضع هو بالفعل أَوْلَى (٢).

وقوله: «ندل الثعالب» يريد سرعة الثعالب، يقال في المَثَلِ (٣): «أَكْسَبُ مِن ثَعْلَبِ».

وأما قول(أ) نُصَيْبٍ:

## وَلَوْ إِسَكَتُوا أَثْنَتْ عَلَيْكَ الحَقَائِبُ

فإنما يريد أنهم يرجعُون مملوءةً حقائبُهم من رِفْدِهِ، فقد أَثْنتْ عليه الحقائبُ قبل أن يقولوا؛ فأمًّا قول الأعْشَى (٥):

وَإِنَّ عِتَاقَ الْعِيسِ سَوْفَ يَنُورُكُمْ فَنَاءً عَلَى أَعْجِازِهِنَّ مُعَلَّقُ

فإنما أراد المدحَ الذي يُحْدَيْنَ به، والحادي من ورائها، كما أنَّ الهادي أمامها؛ وأما قولُ أبي وَجْزَةَ:

رَاحَتْ بِسِتِّينَ وَسْقاً فِي حَقِيبَتِهَا مَاحَمَلَتْ (١) حَمْلَهَا الأَدْنَى وَلَا السَّدَدَا [١/٤١]

<sup>(</sup>١) سورة عمد: ٤.

<sup>(</sup>٢) انظر المقتضب ٢١٦/٣، ٢٢١.

<sup>(</sup>٣) أنظر الدرة الفاخرة ٣٦٦/٢، وجمهرة الأمثال ١٧٥/٢، ومجمع الأمثال ١٦٨/٢، والمستقصى ٢٩٤/١.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ف و ج و هـ: فاما.

<sup>(</sup>a) ديوانه ق ٤٢/٣٣ <del>ص</del>: ٢٥٩.

<sup>(</sup>٦) ضبط في الأصل و ج و هـ: ردما حُمَّلَتْ جُلُها، وكذا في الموضع الآتي. ويهامش ج في الموضع الآتي: وحَمَلَتْ، ونحو ضبط ر و ظ.

(١ فَإَنَّمَا أَرَاد مَا يُوجِبُ سَتِين وَسْقاً، لا أَنَّ الناقة حَمَلَتْ سَتِين وَسْقاً.

وكَان من حديث ' ذلك أن أبا وَجْزَةَ السُّلَمِيَّ المعروفَ بالسَّعْدِيِّ، لنزوله فيهم ومحالفته إياهم (٢)، كانَ شَخَصَ إلى المدينة يُريد آل الزُّبَيْرِ، وَشَخَصَ أبو زيد الأسلميُّ يريد إبراهيم بنَ هشام بنِ إسماعيلَ بنِ هشام بنِ المُغيرةِ (٣) بنِ عبدِ الله بنِ عُمرَ بنِ مَخْزُومٍ وهو والي المدينة، فأصْطَحَبَا، فقالَ أبو وجزةَ: هَلُمَّ فلْنَشْتَرِكُ فيما نُصيبُه، فقال أبو زيدٍ الأسْلَمِيُّ: كَلَّا، أنا أَمْدَحُ الملوكَ، وأنت تمدح السَّوقَ، فلما دخلا المدينة صار أبو زيد إلى إبراهيمَ بنِ هشام فأنشده:

# يَا بْنَ هِشَامٍ يَا أُخَا الْكِرَامِ

فقال (ئ) إبراهيم: وإنما أنا أخوهم (<sup>ه)</sup>، وكأنّي لَسْتُ منهم! ثم أَمَرَ به فَضُرِبَ بالسياط. وآمْتَدَحَ أبو وَجْزَةَ آلَ الزُّبَيْرِ فكتبوا له (<sup>٢)</sup> بستين وَسْقاً من تَمْــرٍ، وقالوا: هي لك عندنا (٧) في كل سنةٍ، فانْصَرَفا، فقال أبو زيد:

مَدَحْتُ عُرُوقاً لِلنَّدَى مَصَّتِ النَّرَى حَدِيثاً فَلَمْ تَهْمُمْ بِأَنْ تَسَزَعْزَعَا(١٠) نَقَائِسَذَ بُؤْسِ ذَاقَتِ الْفَقْرَ وَالْغِنَى وَحَلَّبَتِ الْأَيَّامَ وَٱلدَّهْرَ أَضْرُعا

 <sup>(</sup>١ - ١) في ج: «السدد: القصد. يقول: لم تحمل الأدنى من الحمل ولا السدد وهو القصد ولكنها حملت ما يوجب
ستين وسقاً، لا أنّ الناقة حملت ستين وسقاً وكان حديث».

<sup>(</sup>٢) كذا قال. والذي رواه صاحب الأغاني ٢٣٩/١٢ أنه عرف بالسعدي لولائه فيهم. وذلك أنه الحق أباه وهو صبي سباء في الجاهلية، فبيع بسوق ذي المجاز، فابتاعه رجل من بني سعد واستعبده، فلما كبر استعدى عمر رضي الله عنه وأعلمه قصته، فقال له: إنه لا سباء على عربي، وهذا الرجل قد امتن عليك فإن شئت فأقم عنده، وإن شئت فالحق بقومك، فأقام في بني سعد وانتسب إليهم هو وولده، ثم ساق خبر ذلك مفصلاً.

<sup>(</sup>٣) سلف ص ٤٢ الحاشية (١) أن الصواب (. . . بن هشام بن الوليد بن المغيرة، وسيأي على الصواب ص ١٦٥.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ف: فقال له.

 <sup>(</sup>٥) في ج: ﴿وأَنَا أَخُوهُم﴾ وبهامشها: استفهام.

<sup>(</sup>٦) في ي و ر و أ و هــ و ف: «فكتبوا إليه».

<sup>(</sup>٧) دعندنا، ليس في الأصل و ظ و ج و هـ.

<sup>(</sup>٨) بهامش ف: «تترعرعا».

[ ۱۰۲] سَقَاها ذَوُو الأَرْحَامِ سَجْلاً عَلَى الظَّما بِفَضْلِ سِجالٍ لَوْ سَقَوْا مَنْ مَشَى بِهَا (٢) فَضَمَّتُ بِأَيْدِيهَا عَلَى فَضْلِ مَائِهَا وَرَهُدَهَا أَنْ تَفْعَلَ الْخَيْرَ في الْغِنَى

وقال أبو وجزةً:

رَاخَتْ رَوَاحاً قَلُوصِي (٣) وَهْيَ حَامِدَةً رَاحَتْ بِسِتِينَ وَسْقاً في حَقِيبَتِها ما إِنْ رَأَيْتُ قَلُوصاً قَبْلَها حَمَلَتْ ذَاكَ الْقِرَى لَا قِرَى قَوْمٍ رَأَيْتُهُمُ (٤)

أما قول أبي زيد لإِبراهيم:

مدحتُ عروقاً للندى مصت الشرى حديثاً .....

فإنَّما عَنَى أَنَّ إبراهيم وأخاه محمداً إنما تَطَعَّما بالعيش، ودخلا في النَّعمة، وخرجا من حدِّ السُّوقِ إلى حدِّ الملوك حذيثاً، وذلك بهشام بن عبد الملك لأنهما كانًا خاليه (٥)، فإنَّما وَلاَّهُمَا عن خُمُولِ.

وَقَدْ كَرَبُتْ أَعْنَاقُها أَنْ تَقَطَّعا

عَلَى الأرْضِ أَرْوَاهُمْ جَمِيعًا وَأَشْبَعًا

مِنَ الرِّيِّ لَمَّا أَوْشَكَتْ أَنْ تَضَلَّعا

مُقَاسَاتُهَا مِنْ قَبْلِهِ الْفَقْرَ جَوَّعَا

آلَ الزُّبَيْرِ وَلَمْ تَعْدِلْ بِهِمْ أَحَدا

ما حَمَلَتْ حَمْلَهَا الأَدْنَى وَلاَ السَّدَدَا

سِتِّينَ وَسْفَاً ولا جَالِتْ بِهِ لَلدا

يَقْرُون ضَيْفَهُمُ المَلْويِّةَ الجُدُدَا

وقوله: «فلم تهمم بأن تتزعزعا» فإنما هذا [٧/٤١] مَشَلُ، يقال: فلان يَهْتَزُّ للنَّدَى، ويرتاحُ لفعل الخير، كما قال مُتَمَّمُ بـن نُويْرَةَ (١٠):

<sup>(</sup>١) في ب و س و د: «ذوو الأحلام».

<sup>(</sup>٢) في ج: دبه.

<sup>(</sup>٣) في أُ و ب: ﴿قلوصي رواحاً﴾.

<sup>(</sup>٤) في ج: عهدتهم. وبهامشها كما في المتن.

<sup>(</sup>٥) في ج: لأنهها خبالاه.

<sup>(</sup>٦) البيت من كلمة ستأتي ص ٢٤٣٩ ـ ١٤٤١.

تَرَاهُ كَنَصْلِ السَّيْفِ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى إِذَا لَمْ تَجِدْ عند آمْرِيءِ السَّوْءِ مَطْمَعَا

وتأويل ذلك أنه يتحرك تَحَرُّكَ سُرُورٍ(١) لفعل الخير.

قال أبو العباس وأنشدني التَّوزيُّ لأبي رِباطٍ (٢) يقول لابنه (٣):

وَوَلَّى شَبَابِي لَيْسَ في بِسرِّهِ عَتْبُ فَأَنْتَ الْحَلَالُ الحلُّو وَالْبَارِدُ الْعَذْبُ شَدِيدٌ عَلَى الأَعْدَاءِ مَتْلَفَةٌ (°) صَعْبُ كما آهْتَزَّ تَحْتَ الْبَارِحِ الْغُصُنُ (¹) الرَّطْبُ رَأَيْتُ رِبَاطاً حِينَ تَمَّ شَبَابُهُ إِذَا كَانَ أَوْلاَدُ الرِّجَالِ مَرَارَةً (أ) لَنَا جَانِبٌ مِنْهُ أَنِيقُ وَجَانِبٌ وَتَانُحُ لَذُهُ عِنْدَ المَكَارِم هِزَّةً وَتَانُحُ أَنِيقً وَجَانِبٌ

قال(<sup>٧)</sup>: وحدَّثني عليُّ بنُ عبدالله،قال:حدثني العُتْبِيُّ،قال: أَشْرَفَ عُمَرُ بنُ هُبَيْرَةَ الفَزَارِيُّ من قصره <sup>(٨)</sup> يوماً فإذَا هو بأعرابيٍّ يُرَقِّصُ جَمَلَهُ الآلُ <sup>(١)</sup> فقال لحاجبه إن [ ١٠٧ ]

<sup>(</sup>١) في الأصل: أنه يتحرك مسروراً. وفي ج: يتحرك تحرك المسرور. وفي هـ: السرور.

<sup>(</sup>٧) في ف و ظ و ج و هـ هنا وفي الموضع التالي: ﴿ رَبَّاطُ عَالِمُ اللَّهِ الْمُوضَعِ التَّالِي.

<sup>(</sup>٣) الأبيات لأبي الشّغب العبسي في ولده رباط على ما في الحماسة البصرية ٤٩/١، وهي له عن أبي رياش في ديوان الحماسة بشرح التبريزي ١٤٤/١، والأول والثاني له في السمط ٢٧٤ والثاني وحده فيه ٢٧٩، ونسبها أبو عبيدة للأقرع بن معاذ. والأبيات ٢ ـ ٤ بلا نسبة في عيون الأخبار ٥/٣، وديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٢٧١. وفي روايتها اختلاف.

<sup>.</sup> (٤) بهامش ي: «حزازة» وهي رواية.

<sup>(</sup>٥) كذا كان في الأصل، وهي رواية ذكرها المرزوقي.

ثم جعله الناسخ «مَتْلَقُهُ» وكذا في أ و ب و س و ف وهامشي ي و ج وهو تصحيف. وفي ج و ظ و هامش هـ: مبلغه، وهو تصحيف أيضاً. وفي ي و د و هامش ف: «مركبه» وهي رواية.

و «مَتْلَفَةُ» صفة لـ «جانب» وتكون الهاء للمبالغة ومعنى متلفة: أي ذو تلف، يقال: بلدٌ مَتْلَفُ: ذو تلف انظر التاج (تلف).

وقوله جانب أنيق: اللَّذِيق: المحبوب والـمعجب، ويروى وجانب دميث، وهي أجود.

<sup>(</sup>٣) في ج: «الفنن» وهي روايةً. ﴿ وَالْبَارِحِ: الرَّبِحِ الْحَارَةِ. ﴿

<sup>(</sup>٧) وقال؛ ليس في الأصل و ج. وفي هـ و ظ: قال أبو العباس قال:

<sup>(</sup>٨) في الأصل: على قصره، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٩) الأل: السراب وقيل: الآل هو الذي يكون ضحى كالماء بين السهاء والأرض يرفع الشخوص، فأما السراب =

أرادني هذا فَأَوْصِلْهُ إليَّ، فلما دنا الأعرابيُّ سأله، فقال: قصدتُ الأميرَ فَأَدْخَلَهُ إليه، فلما مَثَلَ بين يديه قال له عمر: ما خَطْبُك؟ فقال الأعرابيُّ:

أَصْلَحَكَ ٱللَّهُ قَالً مَا بِيَدِي فَمَا أَطِيقُ الْعِيَالُ إِذْ كَثُرُوا أَصْلَحَكَ اللَّهُ قَالً إِذْ كَثُرُوا (٢) أَلَحَ دَهُر أَنْحَى (١) بِكَالْكَلِهِ فَأَرْسَلُونِي إِلَيْكَ وانْتَظُرُوا (٢)

قال: فأخذتْ عمرَ الأرْيَحِيَّةُ فَجَعَلَ يَهْتَزُّ في مجلسه، ثم قال: أرسلوك إليَّ وانتظروا؟ إذاً والله لا تجلس حتى ترجِعَ إليهم غانماً، فَأَمَرَ له بألف دينار ورَدَّهُ على بعيره.

قال أبو العباس (٢): وحدثني أبو إسحاق القاضي إسماعيلُ بنُ إسحاقَ (١) أنَّ الخبر لِمَعْنِ بنِ زائدةَ، وصحَّ ذلك عندي.

وقوله: «نقائذ بؤس» (٥)، واحدتُها نَقيذَةً، وتأويلُه: أنَّهم أُنْقِذُوا من بُؤْس ؛ يقال للرجل والمرأة ذلك على لفظ واحد، تقول: هذا نَقيذة بُؤْس ، تقع الهاء

فهو الذي يكون نصف النهار لاطئاً بالأرض كأنه ماء جار.

ويرقص جملة الآل: أي يرفعه ويخفضه.

<sup>(</sup>١) في ج: «رمى». وأنحى: اعتمد ومال، والكلكل: الصدر، استعاره لوطأة الدهر وثقله، عن رغبة الأمل ٢٣٠/٢.

<sup>(</sup>۲) بعده في ي و د ـ وهو من زيادات ر ـ:

رجوك للدهر أن تكون لهم غيث سحاب إن خانهم مطرٌ (٣) وقال أبو العباس، ليس في الأصل وج وظ.

<sup>(</sup>٤) في روج و ف و هـ: دوحدثني أبو إُسحق إسماعيل بن إسحق القاضي.

وكانت وفاة أبي إسحاق هي الباعث له على تأليف كتابه «التعازي والمراثي، فقد قال في مقدمته: «دعانا إلى تأليف هذا الكتاب واجتلاب محاسن من تكلم في أسباب الموت من المواعظ والتعازي والمراثي على قدر ما يحضر \_ فإنا ابتدأناه من غير خلوة بفكر ولا تمييز لكتب، وإنما اقتضبناه اقتضاباً ثقة بالله وتوكّلاً عليه \_ مصابنا برجل استخفّنا لذلك ويعثنا عليه، وهو أبو إسحاق القاضي إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم. وإنما نسبناه التماساً للتنويه باسم سلفه الصالحين...».

<sup>(</sup>٥) من كلمة أبي زيد الأسلمي السالفة ص ٢٤٣.

للمبالغة لأنَّ أصلَه كالمصدر، كقولك زيد مَكْرُمَةٌ لأهله، وزيد كريمة قومه، أي يَحُلُّ مَحَلً العُقْدةِ الكريمةِ، والخَصْلة الكريمة.

وفي الحديث أنَّ رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم أَكْرَمَ جريرَ بنَ عبد الله البَجَلِسيِّ لما وَرَدَ عليه فبسط له رِادءه، وعَمَّمه بيده، وقال: إذا أتاكم كريمةُ قوم فَاكْرِموهُ. هكذا روى فُصَحاءُ أصحاب الحديث(١).

وقد قال صلَّى اللَّه عليه وسلم قبل ورُوده عليه: «يَطْلُعُ عليكم من هذا الفَجُّ خَيْرُ ذي يَمَنِ عليه مَسْحَةُ مَلَكٍ»(٢).

وقال صَخْرُ بنُ عَمْرِو بنِ الشَّريد يعني (٢) [١/٤٢] معاويةَ أَخاه وكان قَتَلَهُ هاشمٌ ودُرَيْدٌ ابنا حَرْمَلَةَ المُرِّيَّانِ من غَطَفان، فقيل لصخر: آهْجُهُمْ، فقال: ما بيني وبينَهم أَقْذَعُ من الهِجاء، ولو لم أُمْسِكْ عن هجائهم إلاّ صَوْناً لنفسي عن الخَنا لفعلت، ثم قال (٤):

أَلَا لَا تَلُومِينِي كَفَى اللَّوْمَ مَابِيَا وَمَالِيَ إِذْ أَهْجُوهُمُ ثُمَّ مَالِيَا(°) وَأَنْ لَيْسَ إِهْدَاءُ الخَنَا مِنْشِمَالِيَا('') [ ١٠٨] وَعَــاذِلَــةٍ هَـبَّتْ بِـلَيْــلِ تَلومُـنِـي تَقُـولُ أَلَا تَهْجُــو فَــوَارِسَ هــاشِـم أَبَى الشَّتْمَ أَنِّي قَدْ أَصَابُوا كَرِيمتِي

<sup>(</sup>۱) الحديث أورده السيوطي في الجامع الصغير ٤٦/١ ـ ٤٧ برقم ٣٤٥ ورمز له بالصحة، وهو في فيض القدير ٢٤٣/١ برقم ٣٤٥، وصحيح الجامع الصغير ١٣٤/١ برقم ٢٦٦ ورمز له بالحسن. ولفظه «كريم قوم».

<sup>(</sup>٢) الحديث بنحوه أخرجه أحمد في المسند ٢٥٩/٤ ـ ٣٦٠، ٣٦٤، والحميدي في مسنده ٣٥٠/٣ برقم ٥٠٠،

<sup>(</sup>۴) في س و ج وهامش ف: ډيرئي..

<sup>(1)</sup> ستأتي الأبيات مع خبرها ص ١٤٢١ ـ ١٤٣٦.

<sup>(</sup>ه) في ج: أن أهجوهم.

 <sup>(</sup>٦) بهامش ي ما نصّه: وزعم أبو الخطّاب أنهم يجعلون الشِّمال جعاً مثل شمائل. وعلى هذا يكون قول عبد يغوث: ألّوى أخي من شِمالي،

كذا وقع قول عبد يغوث، وإنما هو: وما لَوْمي أخي من شماليا.

#### [قال الأخفش(١) وأنشدني الأحُوَلُ:

### وَمَالِيَ أَنْ أَهْجُوهُمُ ثُمَّ مَالِيَا]

وتقول العرب للرجل: راوِيةٌ ونَسَّابَةٌ، فتزيد الهاء للمبالغة، وكذلك عَلَّمَةٌ (٢). وقد تلزمُ الهاء الاسمَ (٣) فتقعُ للمذكر والمؤنث على لفظ واحد (١) ، نحو: رَبْعَةٍ وَيَفَعَةٍ وصَرُورَةٍ (٥) وهذا كثيرٌ لا تُنزَعُ الهاءُ منه، فأما راوية ونسَّابةُ وعَلَّمَةُ فحذف الهاء جائِزٌ فيه، ولا يَبْلُغُ في المبالغة ما تَبْلُغُهُ الهاءُ.

وقوله :

# وَحَلَّبَتِ الْأَيَّامَ وَٱلدَّهْرَ أَضْرُعَا

فإنَّه مَثَلٌ، يقال للرجل المُجَرِّب للأمور: فلانٌ قد حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطُرَهُ (٢)، أي: قد قاسى الشَّدَّة والرَّخَاءَ وتَصَرَّفَ في الفقر والخِنى، كما قال القائل (٧):

قَدْ عِشْتُ فِي النَّاسِ (^) أَطْوَاراً عَلَى طُرُقٍ ﴿ شَتَّى وَقَـاسَيْتُ فِيهَا اللِّينَ والْفَـظَعَا

إذا ذكر الإخوان رقرفت عبرة وحيّيت رسياً عند لنّة ثاويا إذا ما امرؤ أهدى لميت تحية فحياك ربّ العرش عني معاويا وهوّن وجدي أنني لم أقل له كذبت ولم أبخل عليه بماليا

وأشار رايت إلى أن الأجود أن يكون: «وحييت رمساً عِنْدَ ليَّةً» ولم يرد هذا البيت فيها أنشده المبرد ص ١٤٢٢.

وقول أبي الخطاب حكاه عنه سيبويه ٢٠٩/٢ وانظر اللسان (شمل).
 وبعده في ي و د:

<sup>(</sup>١) لم يرد قول الأخفش في الأصل و ظ و هـ.

<sup>(</sup>٢) انظر المذكر والمؤنث له ٨٨، ١٠٢.

<sup>(</sup>٣) في ي و د: في الاسم.

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٥) اليفعة: الذي شارف الاحتلام، وكذلك الأنثى. والصرورة: الذي لم يتزوج، وكذلك المؤنث.

<sup>(</sup>٦) انظر جمهرة الأمثال ٣٤٦/١، ومجمع الأمثال ١٩٥/١، والمستقصى ٣٤/٢.

<sup>(</sup>٧) هو عبد العزيز بن زرارة الكلابي، وتنسب لغيره. انظر سمط اللآلي ٤١٢.

<sup>(</sup>A) في ظ وهامشي الأصل و ي: «الدهر» وهي رواية.

كُلُّا بَلَوْتُ فَلَا النَّعْمَاءُ تُبْطِرُنِي وَلاَ تَخَشَّعْتُ مِنْ لَأْوَائِها جَزَعا(١) لا يَمْلاً الْهَوْلُ صَدْرِي قَبْلَ مَوْقِعِهِ وَلاَ أَضِيتُ بِهِ ذَرْعاً إِذَا وَقعا

ومعنى قوله: «أَشْطُرَهُ»، فإنَّما يريد خُلوفَهُ، يقال: حَلَبْتُها شَطْراً بعد شَطْرٍ، وأصل هذا من التَّنصِيف(٢) لأنَّ كلَّ خِلْفٍ عَدِيلٌ لصاحبه، وللشَّطْر وجهان في كلام العرب فأحدهُما النَّصْفُ كما ذكرنا، من ذلك قولهم: شاطَرْتُكَ مالي؛ والوجه الأخر: القَصْدُ، يقال خُذْ شَطْرَ زيدٍ: أي قصدَه، قال الله عزَّ وجلّ: ﴿فَولٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الحَرَامِ ﴾ أي قصده ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَولُوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَه﴾ (٣). قال أبو العباس: وأنشدني التَّوْزِيُّ عن أبي عُبيدة قولَ الشاعر (١٠):

إِنَّ الْعَسِيرَ بِهَا دَاءً مُخَامِرُهَا فَشَطْرَهَا نَظُرُ الْعَيْنَيْنِ مَحْسُور [١٠٩]

يريد ناحيتها وقصدها، والعَسيرُ: التي تَعْسِرُ بِذَنبِها إذا حَمَلَتْ [٢/٤٦] أي: تُشيلُهُ وترفعه، ومنه سُمِّي آلذَّنبُ (٥) عَوْسَراً، أي تضرب بذنبها، ومعنى ذلك أنه ظهر من جَهْدهَا، وسُوغُ حالها ما أطيلَ معه النظرُ إليها حتى تَحْسِرَ العينانِ، والحَسير: المُعْيِي، وفي القرآن ﴿ يَنْقَلِبُ إليكَ البَصَرُ خاسِئاً وهُوَ حَسِيرُ ﴾ (٢).

#### وقوله:

<sup>(</sup>١) اللأواء: الشدة.

<sup>(</sup>٢) التنصيف مصدر نصّف الشيء إذا جعله نصفين. وفي ي و د: التنصّف.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة: ١٤٤. ولم يرد الشطر الثاني من الآية في الأصل و ج.

<sup>(</sup>٤) أنشد أبو عبيدة البيت على هذه الرواية في مجاز القرآن ٢٠/١، ٣٧٥ و ٢٠/٢ ونسبه للهذلي. وهو قيس بن العيزارة الهذلي، والبيت أول أربعة في شرح أشعار الهذليين ٨٠٧/٢ وروايته:

إنّ السنّسعسوس بها داء يخاصرها فسنحوّها بعصر العيسسين مخسزور وقيل العسير الناقة التي ركبت قبل تذليلها. وسيأتي البيت ص ٨٥١.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل «الذئب» وهو تصحيف. وقوله «ومنه سمى الذنب عوسراً» لم أجده.

٣٠ سورة الملك: ٤.

# سَقَاهَا ذَوُو الأَرْحَامِ سَجْلًا عَلَى الظُّمَا

فالسَّجْلُ في الأصل آلدَّلُو، وإنما ضربه مَثْلًا لِما فاضَ عليها من نَدَى أقاربها، يقال للدلو، وهي مُؤنثةً: سَجْلٌ وذَنُوبٌ، وهما مُذَكَّران، والغَرْبُ مذكَّر وهو الدلو العظيمة، ويقال: فلان يُسَاجِلُ فلاناً: أي يُخْرِجُ من الشَّرَف مثلَ ما يُخْرِجُ الآخر. وأصل المُساجلة أن يَسْتَقِيَ سَاقيان، فيُخْرِجَ كلُّ واحدٍ منهما في سَجْلِهِ مثلَ ما يُخْرِج الآخر، فأيُهما نَكَلَ فقد عُلِبَ، فضَرَبَتُه العرب مثلًا للمفاخرة والمساماة، وبَيَّنَ ذلك الفَضْلُ بنُ العباسِ بن عُتْبَةَ بنِ أبي لَهَب في قوله(١):

مَنْ يُسَاجِلْنِي يُسَاجِلُ ماجِداً يَمْلاً ٱلدُّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرَبْ(١)

ويقال: إنَّ الفَرَزْدَقَ مَرَّ بالفَضْل وهو يَسْتَقي ويُنْشِدُ هذا الشعرَ، فَسَرا الفرزدَقُ ثيابه عنه، ثم قال: أنا أُساجُلكَ، ثِقَةً منه بِنسَبه، فقيل له: هذا الفَضْلُ آبْنُ العباس بنِ عتبة بنِ أبي لهب؛ فردَّ الفرزدق ثيابه عليه، ثم قال: ما يُساجِلُك إلا مَنْ عَضَّ بأيْر أبيه! يقال: سَرَا ثوبَهُ ونَضَا ثوبَه في معنى واحد: إذا نزعه، ويقال: سَرَى عليه الهَمُّ: إذا أتى ليلًا، وأنشد:

سَسرَى هَمِّي وَهَمُّ الْمَرْءِ يَسْسري يَسْسري وَهَمُّ الْمَرْءِ يَسْسري

وسَرَى هَمُّهُ: إذا ذهب عنه.

والمواضخة مثل المساجلة، قال العَجَّاجُ (١):

<sup>(</sup>١) البيت من كلمة له في الأغاني ١٦ /١٧٢، وانظر السمط ٧٠١.

<sup>(</sup>٢) الكرب: حيل يشد على عراقي الدلو يثني ثم يثلث والجمع أكراب. عن رغبة الأمل ٢٣٧/٢.

<sup>(</sup>٣) ورد عجزه في زيادات ر من النسخة ي و هـ: وغار النجم َ إلا قيد فتر

وبعده: والبيت لعروة بن أذينة الليثي شيخ مالك بن أنس». وسيأتي البيت في أبيات لعروة ص ٨٠٥. (٤) ديوانه ق ٣٣ /٧٨ جـ ٧٨/١٥.

# تُوَاضِخُ التَّقْرِيبَ قِلْواً مِحْلَجا(١)

أي تُخْرِجُ من العَدْوِ مثلَ ما يُخْرِجُ؛ وقال (٢) آلله عزَّ وجلَّ على مَخْرَجِ كلام العرب وأمثالهم: ﴿فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذَنُوبًا مِثْلَ ذَنُوبٍ أَصْحَابِهِمْ ﴾ (٣) وأصلُ الذَّنوبِ آلدَّلُو كما ذكرتُ لك.

وقال عَلْقَمَةُ بن عَبَدَة للحارث بن أبي شَمِر الغَسَّانِيّ ـ [قال أبو الحسن:غير أبي العباس يقول: شِمْرُ، وبعضهُم يقول: شَمْرُ<sup>(1)</sup>] وكَان أخوه أسيراً عنده، وهو شَأْسُ بنُ عَبَدَةَ أَسَرَه في وقعة عين أُباغَ [قال أبو الحسن:غيره يقول: إباغَ<sup>(٥)</sup>] ـ في الوقعة التي كانت بينَه وبين المُنْذرِ بنِ ماءِ السَّماءِ في كلمةٍ له (٢) مَدَحَهُ فيها (٧):

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتَ بِنِعْمَةٍ فَحُقَّ لِشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذَنُوبُ (١٠)

<sup>(</sup>١) التقريب ضرب من العدو، والقلو الحمار الوحشي الخفيف، والمحلج الشديد المدمج، وهو الذي يحلج من العدو أيضاً. انظر الديوان.

وفي ب و د و ظ: ﴿مُحلِّجا اللَّهُ الْمُعجمة وضبط بالحاء والحاء في ي.

يكون من الخلج وهو الجذب، كأنه يخلج السير من سرعته أي يجذبه.

<sup>(</sup>۲) في ر و ج: «قال».

<sup>(</sup>٣) سورة الذاريات: ٥٩.

 <sup>(</sup>٤) لم يرد قول أبي الحسن في الأصل و ظ. وفي هـ و ف: «يقول شمر أيضاً». والأكثر في ضبط «شمر» أنه
 ككتِف، إلا أني لم أجد أحداً نصّ على ضبط «أبي شمر» هذا.

<sup>(</sup>٥) لم يرد قول أبي الحسن في الأصل و ف و ظ. وفي هـ: إباغ بالكسر.

وبهامش ي ما نصّه: «ابن سراج: أُباغ رجلٌ من العماليق أضيفت العين إليه لنزوله بها». وإباغ: واد وراء الأنبار على طريق الفرات إلى الشام. انظر معجم البلدان ٦١/١. وحُكي في أباغ تثليث الهمزة.

<sup>(</sup>٦) هي في المفضليات ق ١١٩ ص ٣٩٠ ـ ٣٩٦، وديوانه ق ١ ص ٣٣ ـ ٤٩.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل: «بها». وجاء هنا قول أبي الحسن السالف في ف وسها ناسخا الأصل و ظ فلم يكتبا غير «قال أبن الحسن».

 <sup>(</sup>A) البيت هو السابع والثلاثون من كلمته، انظر ديوانه ص ٤٨.
 وقد خبطت بنعمة: أي أنعمت وتفضلت، عن الديوان.

فقال المَلِكُ: نعم، وَأَذْنِبَةً.

وقوله: وقد كَرَبَتْ أعناقُها أن تَقَطُّعا(١)

وفي سائر نسخ الكتاب: «كاد يفعل ذلك وجعل يفعل ذلك وكرب يفعل ذلك». بزيادة «جعل يفعل ذلك» ويغلب على ظني أنها زيادة مقحمة متوارثة عن أصل قديم؛ فإن كانت من كلام المبرد نفسه ـ ولا أراها إلا مقحمة ـ فإنها بما سها عنه.

وآية ذلك أن «جعل» ليس بمعنى كاد وكرب وقد فرق بينهها في السطر التالي بقوله: «فأما أخذ يفعل وجعل يفعل فمعناهما صار يفعل..».

وأيضاً فإنه عقد لهذه الأفعال في المقتضب ٩٨/٣ باباً سماه وباب الأفعال التي تسمى أفعال المقاربة وهي مختلفة المذاهب والتقدير، مجتمعة في المقاربة، وذكر منها عسى وكاد وكرب وجعل وأخذ، وقال: «ومن هذه الحروف «كاد» وهي للمقاربة وهي فعل تقول: كاد العروس يكون أميراً.... فلا تذكر خبرها إلا فعلاً فهي بمنزلة قولك: جعل يقول وأخذ يقول وكرب يقول؛ إلا أن يضطر شاعر فإن اضطر جاز له فيها ما جاز في لعل، قال الشاعر: قد كاد من طول البلى أن يمصحا، يريد أن كاد بمنزلة جعل وأخذ وكرب في أن خبرها فعل وأنها لا يقم بعدها «أن»، إلا أن يضطر شاعر فيدخل أن على كاد.

<sup>(</sup>١) من كلمة أبي زيد الأسلمي السالفة ص ٧٤٤.

<sup>(</sup>٢ - ٢) في ج: أي قربت أن تتقطع عطشاً.

<sup>(</sup>٣) كذا في ج، إلا أن قوله وذلك، لم يرد في الموضعين، وفيها: ويقال كاد فلان،.

<sup>(</sup>٤) في ج: والخيل قد كارَبَتْه أي قربت منه. ويهامشها «كاربَتُه».

<sup>(</sup>۵) في ج: واحد.

 <sup>(</sup>٦) في ج: وأما كاد وكرب فقارب ولا تستعمل بعد واحد منها أن».

<sup>(</sup>٧) سورة النور: ٤٠.

بالأَبْصَارِ (١)، وكذلك (١): ﴿ كَادَ تَزِينَعُ قُلُوبُ فَرِيقِ مِنْهُمْ ﴾ (١) بغير أَنْ، ومن أمثال (٤) العرب: «كاد النُّعامُ يطير»، و «كاد العَرُوسُ يكون أميراً»، و «كاد المُنْتعِلُ يكون راكِباً»، وقد آضْطر الشاعر فأدْخَلَ «أن» بعد «كاد»، كما أدخلها هذا بعد كُرَب، فقال:

#### وَقَدْ كَرَبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقَطَّعَا

وقال رُؤْبَةُ (٥):

قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبِلَى أَنْ يَمْصَحَا

ف «كاد» بمنزلة «كَرَب» في الإعْمَال والمعنى، قال الشاعر:

سَبَقْتُ إِلَيْكَ المَوْتَ وَالمَوْتُ كَارِبي

أَغِثْنِي غِيَاتًا يا سُلَيْمَانُ إِنَّنِي خَشِيَّةَ جَـوْرٍ مِـنْ أَمِيــرِ مُسَلَّطٍ وَرَهْطِي وَمَا عَادَاكَ مِثْلُ الْأَقَارِبِ(١)

وقوله:

#### لمًّا أَوْشَكَتْ أَنْ تَضَلَّعَا

يقول: لما قارَبَتْ ذلك، والوَشيك: القريبُ من الشيء، والسريع إليه، يقال: يُوشِـكُ فلانٌ أن يفعل كذا وكذا، والماضى منه أوْشَكَ، ووقعتْ بـ «أنْ» وهو

<sup>(</sup>١) سورة النور: ٤٣.

<sup>(</sup>٢) «كذلك» ليس في الأصل وف.

<sup>(</sup>٣) سورة التوبة: ١١٧. و وتزيع، بالتاء على التأنيث كذا هي في النسخ وهي قراءة غير حمزة وحفص من السبعة، وفي ظ ديزيغ، بالياء على التذكير وهي قراءة حمزة وحفص. انظر السبعة لابن مجاهد ٣١٩، والنشر

<sup>(</sup>٤) انظر الأمثال في مجمع الأمثال ٢/١٥٨، ١٦٦، والمستقصى ٢٠٣/، والفاضل ١١٥، والمقتضب ٣٤٧٣.

<sup>(</sup>٥) ملحقات ديوانه ١٧٢، وهو في الكتاب ٤٧٨/١، والمقتضب ٧٥٧٣، والخزانة ٤٠/٤، وانظر أدب الكاتب ١٩٩. ويمصح: يدرس.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و ف وهامش ج: ﴿ لَخَشْيَةٍ ﴾ .

أجود، وبغير «أَنْ» كما كان ذلك في «لَعَلَّ»، تقول: لَعَلَّ زيداً يقوم، وهي (١) الجَيِّدة، قال الله عزَّ وجلّ: ﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيباً﴾ (٢) و ﴿لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ﴾ (٣) و ﴿لَعَلَّ اللّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلْك أَمْراً ﴾ (٤)، وقال مُتَمِّمُ بن نُوَيْرَةَ (٥):

لَعَلَكَ يَوْماً أَنْ تُلِمَّ مُلِمَّةً عَلَيْكَ مِنَ الَّلائِي يَدَعْنَكَ أَجْدَعَا و «عَسَى» الأجودُ فيها أن تُسْتَعْمَلَ به «أَنْ»، كقولك: عسى زيد أن يقوم، كما قال الله عزَّ وجل ﴿فَعَسَى اللهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالفَتْحِ ﴾ (٦) وقال جَلَّ ثناؤه ﴿عَسَى اللهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالفَتْحِ ﴾ (٦) وقال جَلَّ ثناؤه ﴿عَسَى اللهُ أَنْ يَأْتِي بِالفَتْحِ ﴾ (٦) وقال جَلَّ ثناؤه ﴿عَسَى اللهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ﴾ (٧) ويجوز طَرْحُ «أَنْ» وليس بالوجه الجيد، قال هُدْبَةُ (٨):

[ ١١١] عَسَى الْكَرْبُ الَّـذِي أَمْسَيْتَ فيهِ يَـكُـونُ وَرَاءَهُ فَـرَجُ قَـرِيـبُ وقال آخر (٩):

عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنْ بِلَادِ ابنِ قادِرٍ بِمُنْهَمِرٍ جَوْنِ الرَّبَابِ سَكُـوبِ(١٠) وحروف المُقَارَبة لها باب قد ذكـرناهـا فيه على مقـاييسها في الكتـاب

<sup>(</sup>١) في ظ و ف و أ و ب وهامش ي: «فهذه».

<sup>(</sup>٢) سورة الأحزاب: ٦٣.

<sup>(</sup>٣) سورة طه: ٤٤.

<sup>(</sup>٤) سورة الطلاق: ١.

<sup>(</sup>٥) البيت في المقتضب ٧٤/٣، وسيأتي في تعليقات أبي الحسن ص ٥٥٣، وهو من كلمة ستأتي ص ١٤٣٩ ــ ١٤٤١.

<sup>(</sup>٦) سورة المائدة: ٥٢.

<sup>(</sup>٧) سورة التوبة: ١٠٢.

 <sup>(</sup>٨) ابن الخشرم العذري. شعره ق ٥/١ ص: ٥٥، والبيت في الكتاب ٤٧٨/١، والمقتضب ٧٠/٣، والخزانة
 ٨١/٤، وانظر استقصاء تخريجه في شعره.

<sup>(</sup>٩) هو سماعة بن أشول النعامي. انظر شرح أبيات سيبويه ١٤١/٢، واللسان (عسا). والبيت في الكتاب ٤٧٨/١ و٢٦٩/٢، والمقتضب ٤٨/٣، ٦٩. ونسب في الموضع الثاني من كتاب سيبويه ـ وليست نسبته منه ـ لهدبة، انظر شعره ص ٧٦ والتخريج فيه.

<sup>(</sup>١٠) في ج: «ابن قارب» وبهامشها «أبن قادر». وذكر ابن بري أن صواب الرواية «بلاد بن قارب»؟. انظر اللسان (عسا). والجون ههنا الأسود، والرباب السحاب الذي تراه دون السحاب معلقاً به. عن رغبة الأمل ٢٤٤/٢.

المُقْتَضَب(١) بغاية الاستقصاء.

وقوله: «أَن تَضَلَّعَا»، معناه أَن تمتلىء، وأصلُه أَنَّ الطعام [٢/٤٣] والشَّرابَ يَبْلُغانِ الأَضْلاعَ فَيَكُظَّانِهَا(٢)، كذلك قال الأصمعيُّ في قولهم: أَكَلَ حتى تَضَلَّعَ.

وأما قولُ أبي وَجْزَةَ «راحتْ بسِتِين وَسْقَا(٣)» فالوَسْقُ خمسةُ أَقْفِزةٍ بمُلْجَم (٤) الْبصْرةِ، وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلَّم «ليس فيما دونَ خَمْسةِ أَوْسُقٍ صَدقَةُ (٥)»، فما كان أقلَّ من خمسة وعشرين قَفيزاً بالقَفِيزِ الذي وصفنا وهو نصف القفيز البَغْدَادِيِّ في أرض الصدقة - فَلاَ صدقةَ فيه (١)؛ وإنما أراد أنه أَخَذَ الكتابَ بهذه الأوْسُقِ، فلذلك قال:

مَا إِنْ رَأَيتُ قَلُوصاً قَبْلَهَا حَمَلَتْ سِتِّينَ وَسُقاً وَلاَ جَابَتْ بِهِ بَلَدا ا وأما قوله:

# يَقْرُونَ ضَيْفَهُمُ المَلْوِيَّةَ الجُدُدَا

فإنما أراد السياطَ، وجمع جديدٍ جُددٌ، وكذلك باب وفَعيل ١٥ الذي هو آسم، أو مضارعٌ للاسم، نحو قَضِيبٍ وقُضُب، ورَغيفٍ ورُغُفٍ، وكذلك سَريرٌ وسُررٌ، وجَديدٌ وجُددٌ، لأنه يَجْرِي مَجْرَى الأسماء، وجَريرُ وجُررُد. فما كان من المضاعف جاز فيه خاصةً أن تُبْدَلَ من ضَمَّتِه فتحةً لأن التضعيف مُسْتَثْقَلُ، والفتحةُ أَخَفُ من الضمة، فيجوز أن يُمالَ إليها آستخفافاً، فيقال: جُددٌ وسُررٌ، ولا يجوز هذا في

<sup>(</sup>١) المقتضب ٣ / ٦٨ ـ ٧٥.

<sup>(</sup>٢) من كظّه الطعام والشراب إذا ملأه حتى لا يطيق على النفس.

<sup>(</sup>٣) من كلمة أبي وجزة السالفة ص ٢٤٤.

<sup>(</sup>٤) هو مكيال لأهل البصرة.

 <sup>(</sup>٥) من حدیث أخرجه مسلم في کتاب الزکاة برقم ۹۷۹، والبخاري برقم ۱٤٠٥، ۱٤٤٧، ١٤٥٩، ١٤٨٤، والترمذي برقم ٦٢٦، وأبو داود برقم ١٥٥٨، وابن ماجه برقم ١٧٩٣، وانظر نصب الراية ٣٨٤/٢.

<sup>(</sup>٦) في ج و هـ وهامش ي: دفلا صدقة عليه.. وسيأتي الحديث و تفسيره ص ٨٤٣.

مثل قَضِيبٍ لأنه ليس بمضاعَفٍ، وقد قرأ بعض القرّاء: ﴿عَلَى سُرَرٍ مَوْضونَةٍ ﴾(١). ويقال للسوط: الأصْبَحِيُّ، يُنْسَبُ إلى ذي أَصْبَحَ الْحِمْيَرِيِّ، وكان أوّلَ من آتخذ هذه السِّياطَ التي يُعَاقِبُ بها السلطانُ، ويقال له العِرْفاصُ والقَطيعُ.

قال(٢) الشُّمَّاخُ<sup>(٣)</sup>:

..... تَكَادُ تَـطِيرُ مِنْ رَأْي ِ الْقَـطِيـعِ

وقال الصَّلْتَان العَبْدِيُّ (1):

أَرَى أُمَّةً شَهَرَتْ سَيْفَهَا وَقَدْ زِيدَ في سَوْطِهَا الأَصْبَحِي وَقَدْ زِيدَ في سَوْطِهَا الأَصْبَحِي وقال الراعي (°):

أَخَذُوا الْعَرِيفَ فَقَطَّعُوا حَيْزُومَهُ بِالأَصْبَحِيَّةِ قَائِماً مَغْلُولاً وقال الراجز:

# حَتَّى تَرَدَّى طَرَفُ الْعِرْفاصِ

وقوله: «وَلاَ جَابَتْ به بَلَدَا»، يقول ولا قَطَعَتْ به، يقال: جُبْتُ البلاد، قال آلله عزَّ وجلّ: ﴿وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّحْرَ بِالْوَادِ﴾ (١) ويقال: رجل جَوَّابُ

 <sup>(</sup>١) سورة الواقعة: ١٥. قرأ بفتح الراء زيد بن علي وأبو السمال، وقرأ الجمهور بضم الراء، انظر البحر ٢٠٥/٨.

<sup>(</sup>٢) في ر و هــ: وقال.

<sup>(</sup>۳) دیوانه ق ۱۸/۱۰ ص: ۲۲۲، وصدره:

مَرُوحِ تَغْتَلَي بِالْبِيدِ خُرْفٍ

وقد ورد البيت بتمامه في ج و هـ. وسيأتي عجز البيت ص ١٠١١.

<sup>(</sup>١) سيأتي البيت مع أبيات ص ١١٠١.

<sup>(</sup>a) دیوانه ق ۷۳/۵۸ ص: ۲۳۲. وسیاتی مع أبیات ص ۱۹۰۲.

<sup>(</sup>٦) سورة الفجر: ٩. قال أبو هبيدة: جابوا الصخر: نقبوا، ويجوب الفلاة أيضاً يدخل فيها ويقطعها، وقال ابن قتيبة: نقبوه واتخذوه بيوتاً. انظر مجاز القرآن ٢٩٧/٢، وتفسير غريب القرآن ٢٦٥. وانظر البحر ٤٧٠/٨.

جَوَّالٌ (١)، وأَنْشَدَني عليُّ بنُ عبد آللّه،قال:أنشدني الْقَحْذَمِيُّ:

[ 117]

مَا مَنْ أَتَتْ مِنْ دُونِ مَوْلِدِهِ خَمْسُونَ بِالمَعْدُودِ بِالْجَهُلِ فَا مَنْ أَتَتْ مِنْ دُونِ مَوْلِدِهِ خَمْسُونَ بِالْمَعْدُودِ بِالْجَهُلِ فَا مَنْ مَنْ عَلَى رِسْلِ (٢) [١/٤٤] فَا الصَّبَا وَمَشَى عَلَى رِسْلِ (٢) [١/٤٤]

وَأَمَرَ مُصْعَبُ بِنُ الزُّبَيْرِ رَجِلًا مِن بِنِي أَسَدِ بِنِ خُزَيْمَةَ بِقَتْلِ مُرَّةَ بِنِ مَحْكَانَ السَّعْدِيِّ، فقال مُرَّة (٣):

بَنِي أَسَدٍ إِنْ تَقْتُلُونِي تُحَارِبُوا تَمِيماً إِذَا الحَرْبُ الْعَوَانُ آشْمَعَلَّتِ وَلَسْتُ وَإِن كَانَتْ إِلَيَّ حَبِيبَةً بِبَاكٍ عَلَى آلدُّنْيَا إِذَا مَا تَوَلَّتِ

قوله: «إذا الحرب العوان» فهي التي تكون بعدَ حَرْبٍ قد كانت قبلَها، وكذلك أصلُ العوان في المرأة إنما هي التي قد تزوجت، ثم عاودت فل فخرجت عن حدِّ البِكْرِ. وقولُ آلله عزَّ وجلّ في كتابه العزيز: ﴿لاَ فَارِضٌ وَلاَ بِكْرٌ ﴾ هو تَمامُ الكلام، ثم استأنف فقال: ﴿عَوَانُ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾ (٥) والفارضُ ههنا المسنَّةُ، والبِكْرُ الكعيرة، ويقال: لهَاةٌ فارِضٌ، أي واسعة، وفَرْضُ (١) القَوْسِ موضع مَعْقِدِ الْوَتَرِ، وكل حَزِّ فَرْضُ، والْفُرْضةُ مُتَطَرَّقُ إلى النَّهْر؛ قال الراجز (٧):

<sup>(</sup>١) في ج و هــ: وجوالً.

<sup>(</sup>٢) على رسل أي على رفق وتؤدة.

<sup>(</sup>٣) في ر: فقال مرة في ذلك.

<sup>(</sup>٤) ﴿ثم عاودت؛ ليس في ج.

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: ٦٨.

<sup>(</sup>٦) قوله: «وفرض القوس.. إلى النهر» موضعه في الأصل بعد قول الراجز الآي وموضعه هناك أجود. وقوله «والفارض ههنا.. قال الراجز: .. فارض» ليس في ج.

 <sup>(</sup>٧) هو أبو محمد الفقعسي الأسدي، ويقال في نسبته أيضاً «الحَذَّلَيّ» نسب إلى حذله مو منقذ بن فقعس بن أسد. انظر ما علقناه في أدب الكاتب ٤٥.

والبيت من أبيات ستة أوردها الصغاني في التكلمة (زجج)، وهو في الإبل للأصمعي (الكنز اللغوي) ٢٠٤ لرؤية أو لـخيره، وليس لرؤية، وهو بلا نسبة في اللسان (زجج). وغير هذه الأبيات من كلمة أبي ــ

# لَهَا زِجَاجٌ وَلَهَاةٌ فارِضُ(١)

وقولَه «آشْمَعَلَّت» إنما هو ثارَتْ فأسرعت (٢)، قال الشُّمَّاخُ (٣):

رُبَّ آبْنِ عَمَّ لِسُلَيْمَى مُشْمَعِلٌ أَرْوَعَ في السَّفْرِ وَفي الحَيِّ غَزِلْ طَبَّاخٍ سَاعَاتِ الكَرَى زَاذِ الْكَسِلْ(١٠)

وقوله:

وَلَسْتُ وإن كانتْ إليّ حبيبة بباكٍ على الدنيا ..... (٥)

إنما هو تقديم وتأخير (١)، أراد: ولست بباكٍ على الدنيا، وإن كَانت إليَّ حبيبةً (٧)، ولولا هذا التقدير (٨) لم يجز أن يُضْمِرَ قبل الذِّكْرِ، ومثله (٩):

محمد في تهذيب الألفاظ ٦٤، والحيوان ٤٥٧/٣، والمنصف ٥٨/٣، واللسان (بيض، جرض، فرض، غرض، غرض، فرض، فرض، فبض، نضض).

<sup>(</sup>١) في متن ي «له زجاج» وهي الرواية في التكملة والإبل، وهو يصف فحلًا.

وزجاج الفحل: أنيابه. وفي الأصل: قال الشاعر: وانظر ما سيأتي من التعليق على البيت ص ٥٨٥.

<sup>(</sup>۲) في ي و د و ج و هـ: وأسرعت.

<sup>(</sup>٣) ليس الرجز له، وقد نسبه له آخرون. والصواب أنه لجبّار بن جزء بن ضرار وهو ابن أخي الشماخ بن ضرار. انظر ديوان الشماخ ق ٢٤ ص ٣٨٩ ولم يرد البيت الثالث في أصل الديوان، انظر تعليق المحقق وتخريج الكلمة. وهي في شرح أبيات سيبويه ١٣/١ والأول والثالث في الكتاب ٨٩/١. وقد بسط العلامة البغدادي في الحزانة ١٧٢/٢ الكلام في نسبتها وصحح نسبتها لجبّار وشرحها.

<sup>(</sup>٤) الأروع: السيد الذي تروعك عظمته وعزته. والسفر جمع سافر وهم الخارجون إلى السفر، وغزل أي صاحب غزل وهو محادثة النساء. وقوله طباخ ساعات إلخ أي إذا كسل أصحابه عن طبخ الزاد عند نزولهم آخر الليل وغلبة النعاس عليهم كفاهم ذلك. عن الخزانة.

<sup>(</sup>٥) أورد في الأصل البيت بتمامه.

<sup>(</sup>٦) في ف: على التقديم والتأخير.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: حبيبة إلي.

<sup>(</sup>٨) في ج و د: هذا التقديم، وفي ي و هـ: هذا التقديم والتأخير.

<sup>(</sup>٩) وهو لزهير بن أبي سلمي. ديوانه ق ٢٨/٢ ص: ٥٠، وهو في المقتضب ١٠٣/٤

إِنْ تَلْقَ يَـوْماً عَلَى عِـلَّاتِهِ هَـرِماً تَلْقَ السَّمَاحَةَ مِنْـهُ وَالنَّـدَى خُلُقَـا وَكُذَلِك قول حَسَّان بن ثابت (١):

قَــدْ لَكِلَتْ أُمَّــهُ مَن كُنْتُ وَاحِــدَهُ أَوْ كَـانَ (٢) مُنْتَشِباً ني بُــرْثُنِ الأَسَـدِ يقول: من كنتُ واحدَه قد تُكِلَتْ أُمَّهُ، وكذلك قوله (٣):

> شَرَّ يَوْمَيْهَا وَأَخْزَاهُ لَهَا رَكِبَتْ عَنْزٌ بِحِدْجٍ جَمَلَا (') يقول: ركبتْ عنز بِحِدْجٍ حَمَلًا في شَرِّ يَوْمَيْها، وقال رجلٌ من مُزيْنَةَ (°):

خَلِيلَيَّ بِالْبُوْباةِ عُوجَا فَلاَ أَرَى بِهَا مَنْزِلاً إلاَّ جَدِيبَ المُقَيَّدِ نَجْدٍ بَعْدَ مَا لَعِبَتْ بِنَا تِهَامَةُ في حَمَّامِهَا المُتَوَقِّدِ

قوله: «بالبوباة»، فهي المُتَّسَعُ من الأرض(١)، وبعضهُم يقول هي

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٢٥٧٤ ص: ١٦٠. وروايته: «من كنت صاحبه». وبهامش ي: «صاحبه وبات».

<sup>.</sup> (٢) في الأصل و ظ و هـ و ج و س و د ومتن ي: «وكان».

وبهامش ي ما نصَّه وبضم التاء لا غير، يريد «كنتُ».

<sup>(</sup>٣) نسب البيت لـ «عُنْز» وهي امرأة من طسم أخذت سبية فحملوها في هودج وألطفوها بالقول والفعل فعند ذلك قالت شر يوميها البيت وينسب لبعض شعراء جديس ولحسان بن تبع وغيرهم. انظر المثل «شر يوميها وأغواه لها» في أمثال أبي عبيد ٨٧، وفصل المقال ١١٥٥، وجمهرة الأمثال ٥٣٩/١، وبجمع الأمثال ٢٥٩/١، والخزانة ١/٥٥٦، ويروى «وأغواه لها».

 <sup>(3)</sup> قوله «عنز» كذا في ج في الموضعين وهي رواية في هامش ي، وهو الصواب. وفي سائر النسخ «هند» وهو خطأ، ولعلها محرفة عن «عنز».

وبهامش ي بما نصّه: «قال أصحاب المعاني: أراد يوم سَبْيِها ويوم موتها وهو شرّهما عليها. وقال أصحاب العربية الفارسيُّ وغيره: يريد شرَّ أيامها فأوقع الاثنين موقع الجمع، ومثله قوله عز وجل فحرّتين ﴾ أي كرَّات، لأن البصر لا يحسر من كرّتين. من فصل المقال للبكري». انظر فصل المقال صر: 114، وما هنا باختصار عنه.

 <sup>(</sup>٩) البيتان في معجم البلدان (البوباة) ٥٠٦/١ والبوباة: اسم لصحراء بأرض تهامة إذا خرجت من أعالي وادي النخلة اليمانية وهي بلاد بني سعد بن بكر بن هوازن.

<sup>(</sup>٦) ومن الأرض؛ ليس في الأصل وج و هـ.

«المَوْماة» بعينها، قُلِبَتِ الميمُ باء لأنَّهما من الشَّفَةِ، ومثلُ ذلك (١) كثير يقولون (٢): ما اسْمُكَ وبَا أَسْمُكَ، ويقولون: ضَرْبةً لازِم ولازِب، ويقولون هذا ظَأْمِي وظَأْبِي يَعْنون السِّلْفَ [قال أبو الحسن (٣): الجَيِّدُ سَلِفٌ، وما قال ليس بممتنع ويقولون زُكْبَةُ سَوْءٍ وزُكْمَةُ سَوْءٍ: أي وَلَدُ سَوْءٍ، ويقولون: عَجْمُ آلذَّنب، وعَجْبُ آلذَّنب، وعَجْبُ آلذَّنب، وعَجْبُ آلذَّنب، وعَجْبُ آلذَّنب، ويقولون عُمْرُ بن أبي آلذَّنب، ويقولون عُمْرُ بن أبي رَبِعة: [٢/٤٤].

عُوجا نُحَيِّي الطَّلَلَ المُحْوِلاَ والرَّبْعَ مِنْ أَسْمَاءَ وَالمَنْزِلاَ (٧) بِجَانِبِ الْبَوْباةِ لَمْ يَعْدُهُ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِأَنْ يُؤْهَلاَ

وقوله: «إلا جَديبَ المُقَيَّدِ»، يقال: بلد جَدْبٌ وجَديبٌ، وخِصْبٌ وخَصِيبٌ، والْحَصْبُ وخَصِيبٌ، والْحَدْبُ ومُجْدِبٌ، والخِصْبُ والجَدْبُ والْحَدْبُ في النعت خَصيبٌ ومُخْصِبٌ، وجَديبٌ وأنت تريد مُخْصِبٌ، وجَدِيبٌ وأنت تريد مُخْصِبٌ، وجَدِيبٌ وأنت تريد مُخْصِبٌ، كقولك: عذاب أليم، وأنت تريد مُؤْلِمٌ، قال ذو الرمة: (^)

وَنَسرْفَعُ مِنْ صُدُورِ شَمَسرْدَلاتٍ لَيصُكُ وُجُوهَهَا وَهَجُ أَلِيهُ

ويقال: رجل سَميع أي مُسْمِع، قال عَمْرُو بنُ مَعْدِي كُربَ (٩):

<sup>(</sup>١) في الأصل وج: ومثل هذا.

<sup>(</sup>٢) انظر القلب والإبدال (الكنز اللغوي) ـ باب الباء والميم ص ١٠ ـ ١٧.

 <sup>(</sup>٣) لم يرد قول أبي الحسن في الأصل و ظ و ف و هـ و ج. وضبط في الأصل و ج و هـ: السُّلِف ككتف،
 وكلاهما صحيح.

<sup>(</sup>٤) أي أصله.

<sup>(</sup>٥) «يقولون» ليس في الأصل و ف و ظ و ج و هـ.

<sup>(</sup>٦) وهو المشقوق الأذن أو المثقوبها. والأخرم أيضاً الذي قطعت وترة أنفه أو تخرم أنفه من عرضه.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ١/١٨٥، ٣ ص ٣٥٣. ورواية الثاني: «بسابغ البوباة».

في الأصل: «والرسم» وبهامشه كها في المتن.

<sup>(</sup>٨) ديوانه ق ١٦/١٩ جـ ٢/٧٧٢.

أي نرفع من صدورها في السير، شمردلات: وهي نوق طوال سراع، يصكّ: يضرب. عن الديوان. (٩) ديوانه ق ١/٤٤ ص ١٧٦٨، والأصمعيات ق ١/٦١ ص ١٧٦ وانظر تخريج الكلمة في الديوان.

# أمِنْ رَيْحَانَةَ اللَّاعِي السَّمِيعُ يُوَرِّقُني وَأَصْحَابِي هُجُوع

وأما قوله: «المُقَيَّدُ» فهو موضع التقييد، وكل مَصْدَرٍ زيدتِ الميمُ في أوله إذا جاوَزْتَ الفعل من ذوات الثلاثة فهو على وزن المَفْعول، وكذلك إذا أردتَ اسم [ ١١٤] الزمان، واسم المكان (١)، تقول: أَدْخَلْتُ زيداً مُدْخَلًا كريماً، وسَرَّحْتُهُ مُسَرِّحاً حَسَناً، وآستخرجتُ الشيء مُسْتَخْرَجاً،قال جرير: (٢)

أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرِّحِيَ القَوَافِي فَلاَعِيَّا بِهِنَّ وَلاَ اجْتِلابا

أيَ تَسْرِيحي، وقال عز وجل: ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكاً ﴾ (٣) ويقال قمتُ مَقاماً، وأقَمْتُ مُقاماً ﴾ (٤) أي موضع إقامة، وقال (٩) الشاعر (١):

مُغَارَ آبْنِ هَمَّامٍ عَلَى حَيِّ خَثْعَمَا

وَمَا هِي إِلَّا فِي إِزَارٍ وَعِلْقَةٍ

سَطُولَ القصار والطوال يطلنها فمن يرها لا ينسها منا تكلّما وما هي .....البيت،

وليس البيتان في ديوان حميد.

والبيت بلا نسبة في المقتضب ١٢١/٢ و ٤ ٣٤٣، وهو في مطبوعة الكتاب ١٢٠/١ لحميد بن ثور ونسبه إليه الأعلم بهامش الكتاب، وابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ٣٤٧/١. وتعقب الغندجاني في فرحة الأديب ٨٤ـ ٨٦ ابن السيرافي وغلّطه وقال: «البيت للطمّاح بن عامر بن الأعلم بن خويلد العقيلي، وهو شاعر مجيد وله مقطعات حسان...» وأورد ثمانية أبيات الشاهد هو الثاني فيها. والعلقة قميص بلا كمين.

<sup>(</sup>١) في ج: وكذلك إذا أردت على وزن المُفْعَل وأردت أيضاً اسم الحين واسم المكان.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ١٩٠ /٢٣ جـ ٢٥١/٢. وروايته: ألم تخبَر بمسرحي.

والبيت من شواهد الكتاب ١١٩/١، ١٦٩، والمقتضب ٧٥/١ و٢٠/٢.

<sup>(</sup>٣) سورة المؤمنون: ٢٩.

<sup>(</sup>٤) سورة الفرقان: ٦٦.

<sup>(</sup>a) في غير ج «قال» بلا واو، و «الشاعر» ليس في ج.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر من هامش ي: «حميد بن ثور الهلالي.

يريد زمن إغارة ابن هَمَّام (١).

وأما قوله: «نَذُقْ بَرْدَ نَجْدٍ»، فذاك لأن نجْداً مرتفعةً وتِهامةً غَوْرٌ منخفضٌ، فَنَجْدُ باردة.

\*\*

ويروى عن الأصْمَعِيِّ أنه قال: هَجَمَ عليَّ شهرُ رمضان وأنا بمكَّة، فخرجتُ إلى الطائفِ لِأَصُومَ بها هَرَباً من حَرِّمكَّة، فَلقِيَني أعرابي فقلت له: أين تريد؟ قال (٢): أريد هذا البلدَ المُبَارَكَ لأصُومَ هذا الشَّهْرَ المباركَ فيه، فقلت (٢): أما تخافُ الحرِّ؟ فقال: من الحرِّ أَفِرُ.

وهذا الكلامُ نظيرُ كلام الرَّبيع بن خُثَيْمٍ، فإنَّ رجلًا قال له ـ وقد صَلَّى ليلةً حتى أصبح ـ: أَتْعَبْتَ نفسك، فقال: راحَتَها أطلب، إِنَّ أَفْرَهَ (٤) العَبيد أَكْيَسُهُمْ.

ونظيرُ هذا الكلام قولُ رَوْح ِ بنِ حاتم ِ بنِ قَبيصَة بن المُهَلَّبِ \_ ونظر إليه رجل واقفاً [1/٤٥] بباب المنصور في الشمس \_ فقال: قد طال وُقوفك في الشمس! فقال رَوْحٌ: لِيَطُولَ وقوفي (٥) في الظل.

ومثلُه من الشعر قوله: [قال أبو الحسن: هو عُرْوَةُ بن الوَرْدِ العَبْسِيُ (٦)]
تَقُـولُ سُلَيْمَى لَـوْ أَقَمْتَ بِــأَرْضِنَا ﴿ وَلَمْ تَـدْرِ أَنِّي لِلْمُقَـامِ أَطَــوِّفُ (٧)

<sup>(</sup>١) انظر بناء المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان مما جاوز بنات الثلاثة من الأفعال في المقتضب ٢ / ١١٩ ـ ١٢٣ ـ ١٢٣ (٢) في ر: فقال.

<sup>(</sup>٣) في ر: فقلت له.

<sup>(\$)</sup> أفره العبيد: أنشطهم، وأكيسهم: أعقلهم.

<sup>(</sup>٥) في س ومتن ي: قعودي.

<sup>(</sup>٦) لم يرد قول أبي الحسن في الأصل و ظ. والبيت لعروة في ديوانه ص: ٥١.

<sup>(</sup>٧) زاد بعده بهامش الأصل:

لعل الذي خوقتنا من أمامنا يصادف في داره المتخلَّفُ =

ويروى: لَسَرُّنا<sup>(١)</sup>، وقال آخر<sup>(٢)</sup>: سَأَطْلُبُ بُعْدَ اللَّمُ وَ لِتَعْرُبُوا وَتَسْكُبُ عَيْنَايَ اللَّمُ وَعَ لِتَجْمُدَا

وهذا معنى كثير حَسَنٌ جميلٌ، وقال حَبيبُ بن أُوْسِ الطائيُّ : (٣)

أَلْلِفَةَ النَّحِيبِ كَمِ آفْتِرَاقٍ أَجَدُّ<sup>(٤)</sup> فكانَ دَاعِية اجْتِمَاعِ وَلَيْسَتْ فَرْحَةُ الأَوْسِاتِ إلَّا لِمَوْقُوفٍ عَلَى تَرَحِ الْوَدَاعِ وَلَيْسَتْ فَرْحَةُ الأَوْسِاتِ إلَّا لِمَوْقُوفٍ عَلَى تَرَحِ الْوَدَاعِ

وقال رجل \_ وآعْتَلُّ في غُرَبةٍ فتَذَكَّرَ أهلَه \_:

لَوْ أَنَّ سَلْمَى أَبْصَرَتْ تَخَدَّدِي وَدِقَّةً في عَظْم سَاقِي وَيَدِي وَيَدِي وَبُعْدَ أَهْلِي وَجَدَاءَ عُودِي عَضَّتْ مِنَ الْوَجْدِ بِأَطْرَافِ اليَدِ

قوله: «أبصرت تخدُّدي»، يريد ما حَدَثَ في جسمه من النَّحول، وأصل الخَدِّ ما شَقَقْتُهُ في الأرض، قال الشَّمَّاخُ (°):

فَقُلْتُ لَهُمْ خُدُوا لَهُ بِرِماحِكُمْ بِطَامِسَةِ الأَعْلَمِ خَفَّاقَةِ الآل

ويقال للشيخ: قد تَخَدَّدَ، يراد: قد تَشَنَّجَ جِلْدُهُ، وقال الله عزَّ وجل: ﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ﴾ (٦)، وقيل في التفسير: هؤلاء قوم خَدُّوا أخاديدَ في الأرض،

<sup>=</sup> روهو في زيادات ر وروايته فيها: . . . من وراثنا سيدركه من بعدنا المتخلف

<sup>(</sup>١) (ويروى لسرنا، ليس في الأصل، وهي رواية الديوان.

<sup>(</sup>٢) نسب للعباس بن الأحنف وليس في ديوانه. انظر معاهد التنصيص ١/ ٥١، والموازنة ١/ ٧٤، ودلائل الإعجاز ٢٦٨، وأمالي الزجاجي ٥٨، والصناعتين ٢٢٥، والوساطة ٢٣٤، وغيرها.

<sup>(</sup>٣) هو أبو تمام. ديوانه ق ٣/٩٢، ٤ جـ ٣٣٦/٢.

<sup>(</sup>٤) في س ومتن ي و هـ: «أظلّ وهي رواية الديوان. وبهامش ي و هـ: «أجدّ».

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٥/٣٩ ص: ٤٥٦. ورواية عجزه فيه: «بنازحة العواد».

وطامسة الأعلام: المفازة لم تكن بها أعلام يهتدي بها من يسلكها، عن رغبة الأمل ٢٦٣/٢.

 <sup>(</sup>٦) سورة السبروج: ٤. وانظر ما قبل في تفسيرها في تفسير الطبري ٨٤/٣٠، وابن كثير ٣٩٢/٨، والقرطبي
 ٢٨٦/١٩، ومجمع البيان المجلد ٤٦٤/٥، وتفسير غريب القرآن ٢٢٥.

وأشعلوا فيها نيراناً فَحرَّقوا بها المؤمنين(١).

وقوله:

### عَضَّتْ من الْوَجْدِ بأطراف اليد

فإن الحَزين والمَغيظَ والنادِمَ والمُتَأْسِفَ يَعض أطراف(٢) أصابعه جَزَعاً، قال الله عز وجل: ﴿عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ﴾(٣). وفي مثل ما ذكرنا من تَخَدُّدِ لحم الشيخ، يقول القائل: (١)

يَا مَنْ لِشَيْخِ قَدْ تَخَدَّدَ لَحْمُهُ أَفْنَى ثَلَاثَ عَمَائِمٍ أَلْـوَانَا (°) سَوْدَاءَ حِالِكَةً وَسَحْقَ مُفَوِّفٍ وَأَجَدَّ لَوْناً بَعْدَ ذَاكُ هِجَانَا(١)

وحنين صدر قنساتيه فتبحاني فأراه منه شدة وليانا أنضى ثلاث عمائم ألوانا وأجلة أخرى بعد ذاك هجان وكأغا يعنى بذاك سوانا]»

قبصر الحوادث خطوه فتدانى صحب الرمان على اختلاف فنونسه ما بال شيخ قد تخدّد لحمه سوداء داجية وسحق مفوف هم الممات [وراء ذلك كله

انظر عيون الأخبار ٣٢٥/٢، والعقد الفريد ٥٨/٣ ـ ٥٩. ولم أجدها في مجموع شعر ربيعة الوقي. وقول صاحب الحاشية «ربيعة بن يزيد الرقي» وهـمُ إنما هو ربيعة بن ثابت، انظر ترجمته في الأغاني ٢٥٤/١٦.

(٥) قبله في زيادات ر:

وكأنّ ما قد كان لم يكِ كان ذهب الشباب فلا شباب جمانا وطويت كفي يا جمالً على العصا وكفى جمان بطيها حدثان

وبعده في زيادات ر أيضاً: «ألواناً صفة لثلاث على المعنى كأنه قال مختلفات».

(٦) بعده في زيادات ر.

فأراه منه كراهة وهوانا صحب الزمان على اختلاف فنونه

<sup>(</sup>١) ذكر نحوه ابن قتيبة، وهو ما اختاره الطبري. وانظر المصادر السالفة.

<sup>(</sup>۲) في ج و هـ: «يعض أحدهم» وفي هـ: بأطراف.

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران: ١١٩.

<sup>(</sup>٤) بهامش هـ ما نصّه: «الشعر يقال إنه لشعبة بن الحجاج، وقيل لربيعة بن يزيد الرقي. ونسبه ابن قتية في كتاب الزهد لأعراب، قال: قال أعرابي:

خَـطْوَهُ فَتَـدَانَى وَحَنَـوْنَ قَائِمَ صُلْبِهِ فَتَحَانَىٰ (۱) بَعْـدَ ذلِـكَ كُلِّهِ وَكَـأَنَـمَا يُعْنَى بِـذَاكَ سِـوَانـا

قَصَرَ اللَّيَالِي خَطُوهُ فَتَدَانَى وَالمَوْهُ فَتَدَانَى وَالمَوْهُ فَتَدَانَى وَالمَوْتُ يَأْتِي بَعْدَ ذلِكَ كُلِّهِ

قوله:

### أفنى ثلاث عمائم ألوانا

يعني أنَّ شَعره كان أسود، ثم حَدَثَ فيه شيبٌ مع السواد، فذلك قوله: [١١٦] «مُفَوَّفٌ»، والتَّفْويفُ: التَّنْقِيشُ؛ وإنما أُخِذَ من [٢/٤٥] الفُوفَةِ (٢)، وهي النُّكْتَةُ البيضاءُ التي تَحْدُثُ في أظفار الأحْداثِ (٣).

و «السَّحْقُ»: الخَلَقُ، يقال: عنده سَحْقُ ثوبٍ، وجَرْدُ ثَوْبٍ، وسَمَلُ ثوبٍ، وسَمَلُ ثوبٍ، وسَمَلُ ثوبٍ ( ) .

والهجانُ: الأبيضُ، وهي العمامةُ الثالثةِ، يعني حيث شَمِلَهُ الشيب.

<sup>(</sup>١) في أ ر ب و س و د، «فتحاني» وكذا أثبتها رايت، وهو تصحيف. وتحانى: اعوجّ.

<sup>(</sup>۲) في ر و ج: «الفوف».

 <sup>(</sup>٣) بعده في الأصل و ر و ف و ظ وهامش هـ: «وسميت [ف و هـ: سميت] بذلك لشبهها بشجرة يقال لها الفوفة [ظ: وسميت لشبهها بالشجرة التي يقال لها الفوفة] وجمعها فوف. ولها نور أبيض [ولها الح من الأصل فقط]».

ولم يرد هذا القول في ج ومتن هـ واستدركه ناسخ هـ. بالهامش وكتب في آخره «صح». ويظهر أن هدا القول قد ثبت في نسخ من الكتاب دون أخرى، وتختلف النسخ فيه كها رأيت. ولعله حاشية قديمة أقحمت في الكتاب، ولم أرّ إثباتها.

أما تشبيه النكتة البيضاء بشجرة فهو غريب لا يصدر عمن هو دون المبرد؛ ولا أعرف أحداً ذكر أن الفوقة شجرة.

<sup>(</sup>٤) بعده في ر و ف و ظ: «وڤوله أجدّ: أي استجدّ لوناً».

# بال

قال أبو العباس: من أمثال العرب: «لم يَذْهَبْ من مالك ما وَعظَك»(١).

يقول: إذا ذهب من مالك شيء فَحَذَّرَكَ (٢) أَن يَحُلَّ بِكُ مِثْلُهُ فَتَأْدِيبُهُ إِياكَ عِوْضٌ مِن ذَهابه.

ومن أمثالهم: «رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْناً» (٣). وتأويلُه: أن الرجل يَعْمَلُ العمل فلا يُحْكِمُهُ (١) لِلاِسْتِعْجَال به (٥) فيحتاجُ إلى أن يعودَ (١) فيَنْقُضَه ثم يستأنفُ (٧)، والرِّيْثُ الإِبْطاءُ، ورَاثَ عليه أَمْرُهُ: إِذَا تأخَّر (٨).

ومن أمثال العرب: «عَشِّ ولا تَغْتَرُّ» (٩). وأصلُ ذلك أن يَمُرَّ صاحبُ الإبل

<sup>(</sup>١) انظر أمثال أبي عبيد ١٩٤، والفاخر ٣٦٤، وجمهرة الأمثال ٢٠٢/٢، ومجمع الأمثال ١٩١/٢. والمستقصى / ٢٩٥/

<sup>(</sup>٢) في الأصل: حذرك.

<sup>(</sup>٣) انظر أمثال أبي عبيد ٧٣٧، وفصل المقال ٣٣٥، والفاخر ٢٠٨، وجمهرة الأمثال ٤٨٢/١، ومجمع الأمثال ٢١٤/١، ومجمع الأمثال ٢٩٤/١،

<sup>(</sup>٤) في الأصل: يحكم.

<sup>(</sup>٥) (به) ليس في ج.

<sup>(</sup>٦) ج: يعود فيه.

<sup>(</sup>٧) ج: فيستأنف.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: أبطأ.

<sup>(</sup>٩) انظر أمثال أبي عبيد ٢١٢، وجمهرة الأمثال ٤٦/٢، ومجمع الأمثال ١٦٦/٢، والمستقصى ١٦٢/٢.

بالأرض المُكْلِئَةِ، فيقول: أَدَّعُ أَنْ أَعَشِّيَ إِبلي منها حتى أَرِدَ على أخرى، ولا يَدْرِي ما الذي يَرِدُ عليه. وقريب منه قولهم: «أن تَرِدَ الماء بماءٍ أَكْيَسُ»(١). وتأويلهُ أن يَمُرَّ الرجل بالماء، فلا يَحْمِل منه آتكالًا على ماءٍ آخر يصير إليه. فيقال له: أن تَحْمِلُ معك ماءً أَحْزَمُ لك، فإن أصبتَ ماءً آخر لم يَضُرَّكَ، وإن (١) لم تَحْمِلْ فأَخْفَقْتَ (١) من الماء عَطِبْتَ (١)

ومن أمثالهم: «قد أحْزُمُ لو أعْزِمُ» (٥) ، يقول: أعْرِفُ الحَزْمَ (١) ، فإِن عَزَمْتُ فأَمضيتُ الرَايَ فأنا حازمٌ، وإِن تركتُ الصَّوابَ وأنا أراه وضَيَّعْتُ العَزْمَ لم ينفعني حَزْمي، ومثلُهُ قولُ النابغة الجَعْدِيّ: (٧)

أَبِي لِي البَلاءُ وَأَنِّي آمْرُو الْأَوْ إِذَا مَا تَبَيَّنْتُ لَهُ أَرْتَبِ [ ١١٧]

وقال أعرابي يمدح سَوَّارَ بن عبدالله: (^)

وَأُوْقَفُ عِنْدَ الْأَمْرِ مَا لَمْ يَضِعْ لَهُ وَأَمْضَى إِذَا مَا شَكَّ مَنْ كَانَ مَاضِيَا

فالذي يُحْمَدُ: إمضاء ما تَبَيَّن رُشْدُهُ. فأما الإقدامُ على الغَررِ<sup>(1)</sup> ورُكوبُ الأمر على الخَطَرِ فليس بمَحْمُودٍ عند ذوي الألباب، وقد يَتَحَسَّنُ بمثله (١٠٠) الفُتَّاكُ،

<sup>(</sup>١) انظر أمثال أبي عبيد ٢١٣، وجمهرة الأمثال ٧٩/١، ومجمع الأمثال ٣٢/١، والمستقصى ٣٠٠/١.

<sup>(</sup>۲) في ر و ف و ظ: «فإن».

<sup>(</sup>۳) في روف وظ: «فخففت». وبهامش ي ما نصّه:

<sup>«</sup>كذا وقعت الرواية «فخفَّفْتَ» ويروى «فأخفقت» وهذه أشبه بالمعنى، ومعنى أخفقت: خِبْتَ. الصواب: فخبت أو أخفقت».

<sup>(</sup>٤) في الأصل وهامش هـ: عطشت.

<sup>(</sup>٥) سلف ص ١١٧، وتخريجه ثمة.

<sup>(</sup>٦) في ر: «أعرف وجه الحزم<sub>».</sub>

<sup>(</sup>٧) سلف ص ١١٧، وتخريجه ثمة.

<sup>(</sup>٨) سلف البيت ص ١١٦، وتخريجه ثمة.

<sup>(</sup>٩) الغرر: الخطر.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: به، وبهامشه كما في المتن.

كما قال<sup>(١)</sup> :

عَلَيْكُمْ بِدَارِي فَآهْدِمُوهَا فَإِنَّها تُرَاثُ كَرِيمِ لاَ يَخَافُ الْعَوَاقِبَا إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَـزْمَـهُ وَلَمْ يَسْتَشِر في رَأْيهِ غَيْـرَ نَفْسِهِ

> فهذا شأن الفُتَّاك، وقال الآخر: غُلامٌ إِذَا مَا هَمَّ بِالْفَتْكِ لَمْ يُبَلِ [1/٤٦]

وَأَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِ العَسَوَاقِبِ جَانِبَا وَلَمْ يَرْضَ إِلَّا قَائمَ السَّيْفِ صَاحِبًا

أَلاَمَتْ قَلِيلًا أَمْ كَثِيراً عَوَاذِلُهُ

وقال آخر:

وَمَا العَجْزُ إِلَّا أَنْ تُشَاوِرَ عَاجِزاً وَمَا الحَزْمُ إِلَّا أَنْ تَهُمَّ فَتَفْعَلا

فأما قولُ عليِّ بن أبي طالبِ رضي الله عنه: مَنْ أَكْثَرَ الفِكْرَةَ في العَواقِب (٢) لم يَشْجُعْ = فتأويلُه أنه من فَكَّرَ في ظَفرِ قِرْنِهِ به وعُلُوِّهِ عليه لم يُقْدِمْ. وإنما كان الحَزْمُ عند علي رضي الله عنه أن يَحْظُرَ (٤) أمر الدين ثم لا يُفكِّرَ في الموت، وقد قيل له: أتقتل أهل الشام بالغداة، وتَظْهَر بالعَشِيِّ في إزارٍ ورِدَاءٍ؟ فقال: أُبِٱلْمَــوْتِ أُخَوَّفُ؟ والله ما أبالي أَسَقَطْتُ على الموت، أم سَقَطَ الموتَ عليَّ (٥).

وقال للحسن آبنِهِ: لا تَبْدَأُ بدعاءٍ إلى مُبارَزَةٍ، وإن (١) دُعِيتَ إليها فأجِب، فإِنَّ طالِبَها باغ والباغي مَصْرُوع.

<sup>(</sup>١) في ج: وقد يتحسن الفتَّاك بمثل هذا كما قال واحد منهم.

وبعده في زيادات ر: «هو سعد بن ناشب المازسيّ، عن الرياشي وغيره». والأبيات من كلمة له في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٧٧/١ وبشرح التبريزي ٧/٣٥، وانظر تخريجها في سمط اللألي ٧٩٤.

<sup>(</sup>٣) في هـ وهامش ي: في أمره. وهي روايةً.

 <sup>(</sup>٣) في ج و هـ: «من فكر في العواقب». وفي الأصل وهامش ج: «أكثر الفكر».

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ج و هـ: «يُحَصِّن» وبهامش الأصل و هـ: «يُحَطِّر» وضبط «يحظر» في ج على التخفيف والتشديد. يريد أن يمنع أمز الدين حتى لا يعيث في حماه عائث، عن رغمة الامل ٣/٥.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل و ج و هـ: «أم سقط علـي الموت».

<sup>(</sup>٦) في ف: فإن.

وكان عُمَرُ بن الخطَّاب رضي الله عنه يَلْتَفُ في كِسائِهِ وينامُ في ناحية المسجد، فلما وُرِدَ بالهُرْمُزانِ (١) عليه (٢) جعلوا يسألون عنه، فيقال: مَرَّ ههنا آنِفاً، في فيصْغُرُ في قلب (٣) الهُرْمُزان إذ رآه كبعض السُّوقِ، حتى انتهى إليه، وهو نائم في ناحية المسجد، فقال الهُرْمُزان: هذا والله المُلْكُ الهنيءُ. يقول: لا يحتاج (١) إلى أحْرَاسٍ ولا عُدَدٍ، فلما جلس عمر امتلأ قلبُ العِلْج منه هَيْبةً لِما رأى عنده من الجِدِّ والاجتهاد، وأَلْبسَ من هَيْبةِ التقوى.

\* \*\*

وقال الكَلْبِيُّ: قال لي خالدُ بنُ عبدالله بنِ يزيدَ بنِ أَسَدِ بن كُرْزِ القَسْرِيُّ: ما تَعُدُّون السُّودَد (٥)؟ فقلتُ: أما في الجاهلية فالرَّياسةُ، وأما في الإسلام فالولاية؛ وخَيْرُ من ذا وذاك التَّقْوَى. فقال لي: صَدَقْتَ، كان أبي يقول: لَم يُدْرِكِ (١) الأولُ [ ١١٨] الشَّرَفَ إلا بالفعل ، ولا يُدْرِكهُ (٧) الأخِرُ إلا بما أدركَ (٨) به الأول. قال: فقلتُ: صدقَ الشَّرَفَ إلا بالفعل ، وساد قُتَيْبَةُ أبوك؛ ساد الأحْنَفُ بِحِلْمِه، وساد مالكُ بنُ مِسْمَع بمحبة العشيرة له، وساد قُتَيْبَةُ بدَهائه، وساد المُهلَّبُ بجميع هذه الخِلال. فقال لي: صدقت؛ كان أبي يقول: بدَهائه، وساد المُهلَّبُ بجميع هذه الخِلال. فقال لي: صدقت؛ كان أبي يقول:

<sup>(</sup>١) كذا في متن ج. وفي سائر النسخ وهامش ج: «المُرْزُبان».

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «كذا وقعت الرواية «المرزبان» والصواب: «الهرمزان»، وكان صاحب تُسْتَر».

قلت: الهرمزان أعظم قواد الفرس، كان على ميمنة جيش رستم في حرب القادسية، عن رغبة الأمل ٣/٥. والمرزبان: أحد مرازبة الفرس وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك. وعـلى رواية والمرزبان، يكون المبرد. إذا صحت هذه الرواية عنه. قد أراد الهرمزان وإن لم يسمّه.

<sup>(</sup>٣) بهامشي الأصل و هــ: «عين».

<sup>(</sup>٤) في ج: هذا والله الملك الذي لا يحتاج. وبهامشها كما في المتن.

<sup>(</sup>۵) في ي و د و ف و ج و هـ: «السودد فيكم».

<sup>(</sup>٦) في الأصل و هـ: لا يدرك.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وج: ولا يدرك.

<sup>(</sup>A) في األصل: بمثل ما أدرك. وفي س و ف: «إلا بما أدركه».

خيرُ الناسِ للناس خيرُهم لنفسه، وذلك أنَّه إذا كان كذلك أَبْقَى (١) على نفسه من السَّرَق لئلا يُقطَع، ومن القَتْل لئلا يُقاذ، ومن الزنا لئلا يُحَدَّ، فسَلِمَ الناسُ منه بإبقائه (٢) على نفسه.

قال أبو العباس: وكان عبدُ الله بنُ يزيدَ أبو خالد من عقلاء الرجال، قال له عبد الملك يوماً: ما مالُك؟ فقال: شيئان لا عَيْلَةَ (٢) عليَّ معهما: الرضا عن الله، والغِنَى عن الناس. فلما نَهض من بين يديه قيل [٢/٤٦] له: هَلاَ خَبَرْتَه بمقدار مالِك؟ فقال: لم يَعْدُ (٤) أن يكون قليلاً فَيَحْقِرَني، أو كثيراً فَيَحْسُدَني.

وقال رسول الله ﷺ: «مَنْ سَرَّهُ أَن يكونَ أَعَزَّ النَّاسِ فَلْيَتَقِ الله، ومن سَرَّهُ أَن يكونَ أَغْنَى الناسِ فَلْيَكُنْ بما في يد الله أُوْثَقَ منه بما في يده، ومَنْ سَرَّه أَن يكونَ أَقْوَى الناسِ فَلْيَتُوكَلْ على الله»(٥).

وقال عليَّ بنُ أبي طالبٍ رضي الله عنه: مَنْ سَرَّهُ الغِنَى بلا مالٍ، والعِزُّ بلا سُلْطَانٍ، والكَثْرَةُ بلا عَشيرٍة، فلْيَخْرُجْ من ذُلِّ مَعْصِيَةِ اللهِ إلى عِزِّ طاعته؛ فإنَّه واجِدًّ ذلك كلَّه.

وخَطَبَ رسول الله ﷺ ذاتَ يوم فَحمِدَ الله وأَثْنَى عليه، ثم أَقْبَلَ (١) على

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل و ج، وهو الصواب. وفي سائر النسخ «اتقى» ولا يعدم وجهاً.

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وج، وهو الصواب. وفي سائر النسخ «باتقائه». وإبقاؤه على نفسه: إرعاؤه عليها.

<sup>(</sup>٣) جامش ي ما نصّه: «العيلة الحاجة وقد عال يعيل إذا افتقر».

<sup>(</sup>٤) في ي و د: فقال لو فعلت لم يعد. وفي ج: فقال لو قلت له لم يعد.

<sup>(</sup>٥) انظر البيان والتبيين ٢/٣٥، ونثر الدر ١٩٤/١.

وفي الجامع الصغير ٢/٣٦ برقم ٨٧٤٢ «من سرَّه أن يكون أقوى الناس فليتوكل على الله».

ورمز له بالحسن، وهو في فيض القدير ١٥٠/٦ برقم ٨٧٤٢ وقال صاحبه: «ورواه بهذا اللفظ الحاكم والبيهقي وأبو يعلى وإسحاق وعبد بن حميد والطبراني وأبو نعيم، كلّهم من طريق هشام بن زياد بن أبي المقدام عن محمد القسرطي عن ابن عباس، قال البيهقي في الزهد: تكلموا في هشام بسبب هذا الحديث».

<sup>(</sup>١) كذا في ج ومتن هـ. وفي الأصل و ظ و ا و ب: «فحمد الله وهو أهله وصلى على نبيه ثم أقبل». وفي س و د و ب: «فحمد الله بما هو أهله وصلى على نبيه ثم أقبل». وانظر الخطبة في البيان والتبيين ٢٠٣/١، وأمالي الزجاجي ٢٥.

الناس، فقال: «أَيُّهَا الناسُ، إنَّ لكم مَعالِمَ فَٱنْتَهُوا إلى مَعالِمِكُمْ، وإنَ لكم نِهاية فَآنْتَهُوا إلى نِهايَتِكُم، فإنَّ (١) العبدَ بين مَخَافَتَيْنِ: أَجَلِ (٢) قد مضى لا يَدْرِي ما الله فاعِلُ فيه، وَأَجَلٍ باقٍ لا يَدْرِي ما الله قاضٍ فيه، فَلْيَأْخُذِ العبدُ من نفسه لنفسه، ومن دنياه لأخرته، ومن الشَّبِيبَةِ قبل الكِبَرِ، ومن الحياة قبل المماتِ، فوالذي نفسُ محمد بيدِهِ (٣) ما بعد الموت من مُسْتَعْتَبٍ (١)، ولا بعدَ الدُّنيا من دارٍ إلا الجنَّةُ أو النارُ».

وقال رسول الله ﷺ: «أمرني ربي بتسع: الإخلاص في السَّر والعَلانِيةِ والعَدْلُ في السَّر والعَلانِيةِ والعَدْلُ في الفقر والعنى (<sup>(1)</sup>)، وأَنَ أَعْفُوَ عَمَّنْ ظَلَمَني، وأَصِلَ من قَطَعَني، وأَعْطَيَ مَنْ حَرَمَني، وأَنْ يكُونَ نُطْقِي ذِكْراً، وصَمْتِي فِكْراً (<sup>(1)</sup>)، ونَظَرِي عِبْرَةً (<sup>(1)</sup>).

\*\*

وحُدَّثْتُ أنه الْتَقَى حَكِيمانِ، فقال أحدهما للآخر: إِنِي لُأَحِبُّكَ في الله، فقال له [ ١١٩ ] فقال له [ ١١٩ ] صاحبه: لو عَلِمْتُ من فنسي شُغْلُ. صاحبه: لو عَلِمْتُ منك ما تَعْلَمُه من نَفْسِك، لكان لي فيما أعْلَمُهُ من نَفْسِي شُغْلُ.

<sup>(</sup>١) في ج: وإذَ.

<sup>(</sup>٣) في ج و هــ: بين أجل.

<sup>(</sup>٣) في آلاصل: نفسي بيده. وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٤) مستعتب أي طلب الرضا. يريد: ليس بعد الموت من استرضاء لأن الأعمال بطلت وانقضى زمانها وما بعد الموت دار جزاء لا دار عمل. عن رغبة الأمل ٨/٣.

<sup>(</sup>a) في ج: الغني والفقر.

<sup>(</sup>٦) في ج: فكرةً.

<sup>(</sup>٧) انظر البيان والتبيين ٢٣/٣، ونثر الدر ١٩٥/١.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: ما أعلم.

وكان مالِكُ بن دِينارٍ يقول: جاهدوا<sup>(١)</sup> أَهْواءَكُمْ كما تُجاهِدُون أَعْداءَكُم. وكان يقول<sup>(٢)</sup>: ما أَشَدَّ فِطامَ الكبير.

وقيل لعمر بن عبد العزيز: أيُّ الجِهادِ أفضلُ؟ فقال: جِهادُكَ هَواكَ.

وكان الحسنُ يقول: حادِثُوا هذه القُلُوبِ<sup>(٣)</sup>، فإنَّها سَريعةُ الدُّثور، وآقْدَعُوا هذه الأَنْفُسَ، فإنَّها طُلَعَةً، وإنَّكُم إلَّا تَقْدَعوها تَنْزِعْ بكم إلى شَرِّ غاية.

قوله: «حادثوا» مَثَلُ، ومعناه: آجْلُوا وآشْحَذُوا، تقول (٤) العرب: حادَثَ فلانٌ سَيْفَهُ: إذا جَلاه وشَحَذَهُ، وقال زَيْدُ الخَيْلِ:

وَقَدْ عَلِمَتْ سَلاَمَةُ أَنَّ سَيْفِي [1/٤٧] كَرب له كُلِّمَا دُعِيَتْ نَوْال (٥) أُحادِثُهُ بِهَامَاتِ السَّرَجَال ِ أُحادِثُهُ بِهَامَاتِ السَّرِجَال ِ

قوله: «أَعْجُمُهُ بِهَامَاتِ الرِّجالِ»، أَي أَعِضُهُ (١)، يقال: عَجَمَهُ: إِذَا عَضَّهُ (٧)، والدُّثور: الدُّروسُ، يقال: دَثَرَ الرَّبْعُ: إِذَا مَحَّ (٨)؛ ومعناه: تَعَهَّدُوهَا بالفِكْرِ والدُّرْرِ (١). وقوله: «فإنها طُلَعَةٌ»، يقول: كثيرةُ التَّشُوُفِ والتَّنَزِّي إلى مَا ليس لها، وأنشذ الأَصْمَعِيُّ:

<sup>(</sup>١) في ج: وقال مالك بن دينار جاهدوا. وسيأتي كلام مالك ص ٧٠٤.

<sup>(</sup>٢) في ج: يقال. وبهامشها ما نصه: «كان: ما أشد عطام الصغير فكيف بعطام الكبير».

٣) في ج: هذه القلوب بالذكر. وسيأتي قول الحسن ص ٨٥٠.

<sup>(</sup>٤) في آلاصل وج: وتقول.

<sup>(</sup>٥) سيأتي البيت ص ٨٨٥.

ر ) حيل جيد على المرابع. (٦) بهامش ي ما نصه: «أعِضُه بضم الهمزة لا غير ومعناه أحمله على العض أي أجعله يعض». وهو ضبط الأصل.

<sup>(</sup>V) قوله: «قوله أعجمه. . . إذا عضه» ليس في ج.

<sup>(</sup>٨) في ف: انمحي.

<sup>(</sup>٩) قال الشيخ المرصفي: «يريد دروس دكر الله وانمحاءه منها والصواب أخذه من دثر السيف دثوراً إدا صدى، (٩) قال الشيخ المرصفي: «يريد دروس دكر الله وانمحاءه منها والصواب أخذه من دثر السيف. وجلاؤه ذكر الله وغنه لبعد عهده بالصقال. وقد روي عن أبي الدرداء أن القلب يدثر كما يدثر السيف. وجلاؤه ذكر الله وغنه الأمل ١٠/٣.

وَلاَ تَمَلَّيْتِ مِنْ مَالٍ وَلاَ عُمُرٍ إلاَّ بِمَا سَرًّ(١) نَفْسَ الحَاسِدِ الطُّلَعَهْ(٢)

قال: (٣) ويقال للجارية إذا كانت تُبْرِزُ وَجْهَها لِيُرَى (١) حُسْنُها ثم تُخْفيه لتُوهِمَ الحَياءَ: خُبَأَةً طُلَعَةً.

وكان عُمَرُ بنُ عبد العزيز رحمه الله يقول: أيُّها الناس، إنما خُلِقْتُمْ للأبَدِ ولكنَّكُم تُنْقلون (٥) من دارٍ إلى دارٍ.

ويروى عن المَسِيح صلواتُ الله عليه وسلامه أنَّه كانَ يقول: إن آحْتَجْتُم إلى النَّاسِ فَكُلُوا قَصْداً وآمْشُوا جانباً.

ولَمَّا احْتُضِرَ قَيْسُ بن عاصِم قال لبنيه: يا بَنِيِّ، آحفظوا عني ثلاثاً، فلا أَحَدَ أَنْصَحُ لكم مني: إذا أنا مِتُ فَسَوِّدوا كِباركم، ولا تُسَوِّدوا صِغَارَكم، فَيَحْقِرَ النَّاسُ كِبَاركم وتهونوا عليهم؛ وعَلَيْكُمْ بِحَفْظِ المال ِ فإنَّه مَنْبَهَةٌ للكريم، ويُسْتَغْنَى به عن اللَّئِيم؛ وإياكم والمَسْأَلَة فإنَّها أَخِرُ كَسْبِ الرجل (٦).

<sup>(</sup>١) في روظ وهامش ف: «ساءُه. . وما أثبته من الأصل وف وج وهـ وهامش ي:

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «الرواية الصحيحة بكسر التاء لا غير لأنه يخاطب امرأة تقدم ذكرها في الشعر يدعو علمها».

والبيت في اللسان (طلع) وفيه تحريف.

<sup>(</sup>٣) ليس في ج وهـ.

<sup>(</sup>٤) ضبط في ر بالياء والتاء: «لتُرِيّ» و «لِيُرَى». وفي ج: لتري حسنه.

 <sup>(</sup>a) في ي ود: ولكنكم إنما تنقلون.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: وأخِر بقصر الهمزة لا غير، ومن رواه بالمدّ أخطأ، ومعنى أُخِر: أدنى وأرذل. وفي الأصل: أخر كسب المرء.

قال أبو العباس: أُنْشِدْتُ لرجل من الأعْراب يَرْثي رجلًا منهم:

فَلُوْ كَانَ شَيْخاً فَدْ لَبِسْنَا شَبَابَهُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْدُ أَنْ طَرَّ شَارِبُهُ(١) وَقَالَ السَّرَى مُقْتِراً أَوْ أَنَّهُ ذَلَّ جَانِبُهُ

وقال الآخر(٢) لامرأته:

فَإِمًّا هَلَكْتُ فَلا تَنْكِحِي ظَلُومَ العَشِيرَةِ حَسَّادَهَا يَبرَى مَجْدَهُ ثَلْبَ أَعْرَاضِهَا لَدَيْهِ وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا

وقال آخر: [قال أبو الحسن هو ليَزيدَ بن حَبْنَاءَ أو لصَخْرِ بنِ حَبْنَاء، يقوله لأخيه](٣):

<sup>(</sup>١) بهامش ي ما نصه: «طرَّ شارِبُه يطِرُّ طُرُوراً، ولا يقال طُرَّ بالضم، وأجازه المهلميُّ». والفتح أفصح، انظر اللسان (طرر).

 <sup>(</sup>۲) بعده في زيادات ر: «حسان بن ثابت». والبيتان في ديوانه ق ۷/۱۰، ۸ ص : ۱۰۳ باختلاف في الرواية.
 وفي ج: وقال حسان بن ثابت لامرأته.

<sup>(</sup>٣) قُولُ أَبِي الحسن من رُّ و ف، وجاَّء بهامش الأصل بلا «قال أبو الحسن».

وفي رواية المبرد للأبيات ونسبة أبي الحسن لها تخليط. والصواب ما رواه صاحب الأغاني ٩٦/١٣ قال: «رجع المغيرة بن حبناء المغيرة بن أهله وقد ملأ كفّيه بجوائز المهلب وصلاته والفوائد منه، وكان أخوه صخر بن حبناء أصغر منه، فكان يأخذ على يده وينهاه عن الأمر يُنكّر مثله، ولا يزال يتعتّب عليه في الشيء بعد الشيء مما ينكره عليه فقال فيه صخر بن حبناء:

رأيتك لمَا نبلت مَالاً وعنضَنا زمان نبرى في حبدَ أنيبابه شغُبا عَمِن عبلَ البدهر أنِّ منذب فأمسك ولا تجعل غناك لنبا ذنباً •

لَحَا الله أَكْبَانَا زِنَاداً وشَرْنَا رَأَيْتُكَ لَمَّا نِلْتَ مَالًا وَمَسَّنَا جَعَلْتَ لَنَا ذَبْاً لِتَمْنَعَ نَائِلًا

وَأَيْسَرَنَا عَنْ عِرْضِ وَاللهِ ذَبّا(۱) وَمُانٌ تَرَى(۱) في حَدّ أَنْيابِهِ شَغْبًا فَأَمْسِكُ وَلا تَجْعَلْ غِنَاكَ لَنَا ذَنْبَا

وأقبصرنا عن عرض والله ذبّا

إذا البقيف دلَّى من مخارمه ركبا

أحررك عرضى إن لعبت به لعباء.

قوله: «أكبانَا زناداً»، الزَّنادُ: التي تُقْدَحُ بها النارُ، ويقال: أَوْرَى القادِحُ: إذا خرجتْ له النارُ، وأكْبَى: إذا أَخْفَقَ منها، هذا أصلُه، ثُمَّ (٣) يُضْرَبُ للرجل(٤) الذي ينْبَعِثُ (٥) الخيرُ على يديه، ويُضْرَبُ الإِكْباءُ للذي يمتنعُ الخيرُ على يديه [٢/٤٧].

قال الأعشى: (٦)

وزَنْدُكَ خَيْدُ زِنَادِ المُلُو كِ صَادَفَ مِنْهُنَّ مَرْخُ عَفَارا وَزَنْدُكَ خِيْدُ زِنَادِ المُلُو فَي ظُلْمَةٍ صَفَاةً بِنَبْعٍ لَأَوْرَيْتَ نَارا (٧)

والمَرْخُ والعَفار شجر تُسْرِعُ فيه النار. ومن أمثالهم: «في كُلِّ شَجَرٍ نارٌ

فقال المغيرة يجيبه:

خما الله أنانا عن الضيف بالقرى وأجدرنا أن يدخل البيت بأسبه أنباك الأفاك عني أنني وانظر سمط اللآلي ٧١٦، والشعر والشعراء ١٠٧١.

(١) بعده في ج:

وأجدرنا أن يدخل البيت باست إذا القف دنى من محارمه ركبا (٢) في ج وف: ونرى»، وبهامش ج ما نصه: «ويجوز: «ترى»، بالتاء».

(٣) (ثم) لم يرد في غير الأصل.

(٤) في الأصل: هذا أصله ثم يضرب مثلًا للرجل.

(٥) في ج: يُصاب، وبهامشها كما في المتن.

(٦) ديوانه ق ٥/٥٦، ٢٧ ص ٨٩. وبينهما بيت كان يحسن إنشاده معهما وهو:

ف إن يسقد حسوا يجدوا عسنسدها زنادَهُمُ كأبسياتٍ قسمار ورواية البيت الأول في الديوان «خالط منهن» ورواية إلبيت الثاني: «ولو رمت... حصاةً..».

(٧) في ج: «ولو رمت» وبهامشها «ولو بِت» وفيها: «حصاةً» والنبع: شجر.

واسْتَمْجَدَ المَرْخُ والعَفارُ»(١)، اسْتَمْجَدَ: (٢) اسْتَكْثَرَ (٣)، يقالَ (٤): أَمْجَـدْتُهُ سَبّا، وَأَمْجَدُتُهُ ذَمًّا: إِذَا أَكْثَرْتَ من ذلك؛ ومن أمثالهم: «أَرْخِ يَدَيْكَ وآسْتَرْخِ، إِنَّ الزَّنادَ من مَرْخ»(٥).

[ ۱۲۱ ] ويقال: رجل ذو شَغْبِ: إذا كان يَشْغَبُ على خصمه، ضربه (٦) مَثَلًا للزمان الذي يَهُرُّ على أربابه، أي يَمَسُّهُمْ بالفقر والجَدْب.

\* \*\*

وقال عبدُ الله بنُ معاوية بنِ عبد الله بن جَعْفَرِ بن أبي طالبٍ: (٧) رَأَيْتُ فُضَيْلًا كَانَ شَيْئًا مُلفَفًّا فَكَشَّفَهُ التَّمْحِيصُ حَتَّى بَدَا لِيَا</) أَأَنْتِ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً فَإِنْ عَرَضَتْ أَيْقَنْتُ أَنْ لاَ أَخِالِيَا

<sup>(</sup>١) انظر أمثال أبي عبيد ١٣٦، وجمهرة الأمثال ٩٢/٢، ومجمع الأمثال ٧٤/٢، والمستقصى ١٨٣/٢، وفصل المقال ٢٠٢.

<sup>(</sup>٢) في ر: واستمجد.

<sup>(</sup>٣) بهامش ي ما نصه: «قال ابن سراج رحمه الله: استبحر: ذهب بالبحر كله».

<sup>(</sup>٤) في الأصل وف وظ: تقول.

<sup>(</sup>٥) انظر جمهرة الأمثال ١٧٣/١، ومجمع الأمثال ٢٩٥/١، والمستقصى ١٣٩/١.

وقوله: «والمرخ والعفار. . . إن الزناد من مرخ» ليس في ج. وفي ي ود «يدك».

<sup>(</sup>٦) في ج: وضربه.

<sup>(</sup>٧) شعره ق ٥٦ ص ٨٩ ـ ٩٠. ويقع البيت السادس في كلمات لشعراء انظر تعليق جامع شعره، وانظر أيضاً كلام العلامة البغدادي في شرح أبيات مغني اللبيب ٢٦٦/٤ ـ ٢٧١.

<sup>(</sup>A) كتب الإمام مغلطاي عند هذا البيت في هامش نسخته من الكامل:

<sup>«</sup>قوله: رأيت فضيلًا، قال أبو نعيم في تاريخ أصبهان: فضيل بن السائب بن الإقرع الثقفي الذي قال فيه عبد الله بن معاوية بن جعفر:

رأيت فضيلًا كان شيئًا ملففًا. . .

وذكر هذه الأبيات، عن شرح أبيات مغني اللبيب ٢٦٧/٤.

وروي «رأيت حسيناً» يريد الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العِباس، وكان له صديقاً، وروي أيضاً «رأيت قصياً» يريد قصىّ بن ذكوان وهو صديق له.

انظر الأغاني ٢١٤/١٢، وشرح أبيات مغني اللبيب، وشعر عبد الله.

فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وبَيْنَكَ بَعْدَمَا فَلَسْتَ بِرَاءٍ عَيْبَ ذِي الْوُدِّ كُلَّهُ فَعَيْنُ الرِّضَا عَن كُللً عَيْبٍ كَلِيلَةً كِلاَنَا غَنِيٍّ عَنْ أُخِيهِ خَيْاتَهُ كِلاَنَا غَنِيٍّ عَنْ أُخِيهِ خَيْاتَهُ

بَلَوْتُكَ في الحَاجَاتِ إِلاَ تَمَادِيَا وَلاَ بَعْضَ مَا فِيهِ إِذَا كَنْتَ رَاضِيَا وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي المَسَاوِيَا وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي المَسَاوِيَا وَنَحْنُ إِذَا مُتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

قوله: «كان شيئاً ملففاً»، يقول: كَان أمراً مُغَطِّى.

و «التمحيص»: الاختبارُ، يقال: أدخلتُ الذَّهَبَ النارَ (١) فَمَحَّصْتُهُ: أي خرج (٢) عنه ما لم يكنْ منه، وخَلَصَ الذهبُ، قال الله عزّ وجل: ﴿وَلِيمَحِّصَ الله اللهِينَ آمَنُوا ويَمْحَقَ الْكَافِرينَ ﴾ (٣) ويقال: مُحِّصَ (١) فلانٌ من ذنوبه.

وقولُه:

# أَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً

تَقْرِيرٌ وليس باستفهام، ولكنَّ معناه: إني قد بَلَوْتُكَ تُظْهِرُ الإِخاءَ فإذا (°) بدتِ الحاجةُ لم أرَ من إخائك شيئًا؛ قال الله عزّ وجل: ﴿ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ التَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلهَيْنِ مِنْ دُونِ الله ﴾ (٦) إنما هو توبيخٌ وليس باستفهام، وهو عزَّ وجلّ العالِمُ بأنَّ عيسى لم يَقُلُهُ، وقد ذكرنا التقريرَ الواقعَ بلفظ الاستفهام في موضعه من الكتاب المُقْتَضَب (٧) مُسْتَقْصيُّ، ونذكر منه جملةً في هذا الكتاب إن شاء الله تعالى.

<sup>(</sup>١) في روف: «في النار». وبهامش ج ما نصّه: المار وفي النار أيضاً جيد. قال معضهم أصله «في» ثم حذف وقال بعضهم هو كمالك [كذا] نصحتك ونصحت لك»

<sup>(</sup>٣) في الأصل: أخرج.

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران: ١٤١.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: عَحْص.

في ي ود: فإن.

<sup>(</sup>٦) صورة المائدة: ١١٦.

<sup>(</sup>٧) انظر المقتضب في مبحث (أم)، ٣٨٦/٣ - ٣٠٠.

وقال علي بن أبي طالبٍ رضي الله عنه: ثلاثةٌ لا يُعْرَفُونَ إلا في ثلاثةٍ (١): لا يُعْرَفُ الشَّجاعُ إلا في الحَرْبِ، ولا الحَلِيمُ إلا عندَ الغَضَبِ، ولا الصَّديقُ إلا عند الحاجة.

وقال عبدالله بن [١/٤٨] معاوية(٢) أيضاً:

أَنَّى يَكُونُ أَخاً أَوْ ذَا مُحَافَظَةٍ مَنْ كُنْتَ فِي غَيْبِهِ<sup>(٣)</sup> مُسْتَشْعِراً وَجَلاَ إِذَا تَغيّب لَمْ تَبْرَح تَظُنُّ بِهِ سُوءاً (٤) وَتَسْأَلُ عَمّا قالَ أَوْ فَعَلاَ

[ ۱۲۲ ] وقال آخر: (٥)

سَأَشْكُرُ عَمْراً ما تَرَاخَتْ (١) مَنِيَّتِي أَيَادِيَ لَمْ تُمْنَنْ وَإِنْ هِيَ جَلَّتِ

<sup>(</sup>١) في ج: «ثلاثة مواضع» وفي هـ وهامش ج: «ثلاثة مواطن». وفي ر: «ثلاثٌ» وما أثبته من الأصل.

 <sup>(</sup>۲) بعده في زيادات ر: «ذكر دعبلٌ في أخبار الشعراء له أنّ هذا الشعر لعبد الله بن الزَّبير الأسدي».
 والبيتان في شعر عبد الله بن معاوية ق ٢٠١/٤٠ ص: ٦٨. وانظر تخريج المحقق لهما وزد ذيل سمط اللالمي

<sup>(</sup>٣) في ج: «من غَيْبه» وهي رواية.

 <sup>(</sup>٤) في الأصل: «تسىء به ظناً» وفوقه: «تظن به سوءاً» من نسخة.

<sup>(</sup>ه) هُو عبد الله بن الزَّبِر الاسدي، يقولها في عمرو بن عثمان بن عفان وكان أتاه فرأى عمرو تحت ثيابه ثوباً رثاً فاستقرض ثمانية آلاف درهم بالربي فوجه بها إليه مع تخت ثياب فقال عبد الله سأشكر عمراً.. الأبيات. انظر الأغاني ٢٢٣/١٤، ومعاهد التنصيص ٣٠٣/٣، والحماسة البصرية ١٣٥/١، وانظر شعر عبد الله بن الزبير ما نسب له ولغيره ١٤١ ـ ١٤٢.

وقيل هي لإبراهيم بن العباس الصولي في ابن عمه عمرو بن مسعدة بن سعيد الصولي وكان بينهما مودة فحصل لإبراهيم ضائقة فبعث له عمرو مالًا فكتب إليه إبراهيم سأشكر عمراً.. الأبيات. انظر وفيات الأعيان \$٧٨/٣ وشعر إبراهيم في الطرائف الأدبية ١٣٠.

وقيل هي لمحمد بن سعيد في عمرو بن سعيد بن العاص وكان محمد عنده فظهر كمّ قميصه من تحت جبّته وبه خرق فبعث إليه عمرو مالاً وأثواباً، وقيل هي لأبي الأسود الدؤلي في عمرو بن سعيد بن العاص في نحو هذا الخبر، وليست في ديوانه.

وقيل هي لعمرو بن كميل في عمرو بن ذكوان ونظر ابن ذكوان إليه وعليه جبّة بلا قميص فتشفع له حتى ولي الحرب بالبصرة فأصاب في ولايته مالاً عظيهاً.

انظر ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٥٨٩ والتبريزي ٧٠/٤، وسمط اللآلي ١٦٦، وُشعر إبراهيم بن العباس الصولي في الطرائف الأدبية ١٣٠ وفيها استقصاء تخريج الأبيات.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وهـ: «إن تراخت» وبهامشها كما في المتن. وكلاهما رواية.

فَتَّى غَيْرُ<sup>(۱)</sup> مَحْجُوبِ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ وَلا مُظْهِرِ الشَّكْوَى إِذَا النَّعْلُ زَلَّتِ رَأَى خَلَّتِي (۱) مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانُها فَكَانَتْ قَلْقى عَيْنَيْهِ حَتَّى تَجَلَّتِ

وتمثل عليُّ بن أبي طالبٍ رضي الله عنه في طَلْحَةَ بن عُبَيْدِ الله رضي

فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغِنَى مِنْ صَديقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُبْعِدُهُ الفَقْرُ (٣) فَتَى لاَ يَعُدُ المَالَ رَبَّا وَلا تُرى بهِ جَفْوَةٌ إِنْ نالَ مَالاً وَلا كِبْرُ فَتَى كَانَ يُعْطِي السَّيْفَ في الرَّوْع (١٠) حَقَّهُ إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِي وَتَشْقَى بهِ الجُزْرُ وَتَى كَانَ يُعْطِي السَّيْفَ في الرَّوْع (١٠) حَقَّهُ إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِي وَتَشْقَى بهِ الجُزْرُ وَهَى كَانَ يُعْطِي السَّيْفَ في الرَّوْع (١٠) حَقَّهُ إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِي وَتَشْقَى بهِ الجُزْرُ وَهَى كَانَ يَعْطِي السَّيْفَ في الرَّوْع (١٠) حَقَه أَوْنَ نَقَسَ الْعُمْرُ (٥) وَهَـونَ وَجُدِي أَنْنِي سَدُوفَ أَغْتَدِي عَلَى إِثْرِهِ يَوْماً وَإِنْ نَقَسَ الْعُمْرُ (٥) وَهَـونَ وَقِل أَبِو الحسن: بعضهم يقول: هو للأَبَيْرِدِ (١٦) الرِّياحِيِّ (٢)].

\*\*

قال أبو العباس: وحدَّثني (^) التَّوَّزِيُّ قال: حدَّثني محمد بنُ عَبَّادِ بن حَبيب

الله عنه:

<sup>(</sup>١) بهامش ي ما نصه: إن شئت نصبت «غير» على النعت لـ «فتي». وضبطت «غير» بكلا الوجهين في ر.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ ومتن ج وهامش هـ «خلّة». وفي ر وهامش ج «خلتي».

<sup>(</sup>٣) الأبيات لسلمة بن يزيد الجعفي من كلمة له في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٠٨٠/٣ والتّبريــزي ٥٩/٣. والحماسة البصرية ٢٧٣/١، وأمالي القالي ٧٣/٢، والمقاصد التحوية ٢٧٣/٣.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ف و ظ و هـ: «في الحرب».

<sup>(</sup>٥) الأبيات ٢، ٣، ٤ لم ترد في ج وجاءت بهامشي الأصل وهـ مع علامة التصحيح «صح» في آخرها.

<sup>(</sup>٦) ورد قول أبي الحسن في ف وظ بعد البيت الأول.

قال الشيخ المرصفي: «هذا غلط محض. وذلك أنّ الأبيرد رثى أخاه بريداً بكلمة تشبه هذه الكلمة في معناها ورويّها فظنّ من لم يدر أنّ هذه الكلمة له وليس كها ظنّ. على أنّ الأبيرد بن المعذر أحد بني رياح بن يربوع التميمي لم يكن له ذكر في عهد الإمام عليّ رضي الله عنه وإنما نبخ في أول دولة بني أمية». رغبة الأمل 1٧/٣.

ورأى البكري أن الأبيات الثلاثة الأولى من كلمة الأبيرد، وعز ا للمبرد نسبتها له؟ انظر سمط اللآلي ٧٠٧ ـ ٧٠٨ وذيل اللاّلي ٤.

<sup>(</sup>٧) بعده في روف: ﴿وبعد البيت الثالث:

فلا يبعدك الله إما تسركستنا حميداً وأودى بعدك المجدد والفخر» وهي في ر من تمام قول أبي الحسن.

<sup>(</sup>٨) في ر: «حدثني» بلا واو.

ابنِ المُهَلَّبِ - أَحْسِبُهُ عن أبيه - قال: لمّا آنْقَضَى يومُ الجَمَلِ ، خرج عليُّ بنُ أبي طالِب رضي الله عنه (١) في ليلة ذلك اليوم ومعه قَنْبَرٌ وبيده (١) شُعْلَةٌ (١) من نار يَتَصَفَّحُ القَتْلَى حتى وقف على رجل - فقال التَّوْزِيُّ فقلتُ: أهو طَلْحةُ؟ قال نعم - فلما وقف عليهِ قال: أَعْزِزْ عَلَيَّ أبا محمدٍ أنْ أراكَ مُعَفَّراً تحت نُجوم (١) السماء وفي بطون الأوْدِية ، شَفَيْتُ نفسي وقتلتُ مَعْشَرِي ، إلى الله أشْكُو عُجَرِي وبُجَري .

قوله «مُعَفَّراً»: أي مُلْصَقَ الوجهِ بالتراب، ويقال للتراب العَفَرُ والعَفْرُ، يقال ما مَشى عَلَى عَفْر التراب مثْلُ فلانٍ.

وقوله: «إلى الله أشكو عُجَرِي وبُجرَي» يقول ما أُسِرُ من أمري؟ قال الأصمعي: وهو قولٌ سَائرٌ في أمثال العرب: لَقِيَ فلانٌ فلاناً فَأَبَّتُهُ عُجَرَهُ وَبُجَرَهُ (°).



[ ١٢٣ ] وقال النَّمِرُ بنُ تَوْلَبِ: (١)

<sup>(</sup>١) في الأصل: علىّ رضى الله عنه.

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وف وُظ وهامشي هـ وج. وفي ر وهـ: وفي ينده. وفي ج: معه.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل وج وه.. وفي ر وظ وف وهامش الأصل: «مشعلة». وبهامش ي ما نصه: «قال ابن سراج رحمه الله: مشعلة بضم الميم وفتحها وكسرها».

قلت: الذي في القاموس وغيره: المَشْعَل كمقعد القنديل، وكمِنبر المصفاة وشيء من جلود له أربع قوائم ينبذ فيه، وأما المشعلة فهي الموضع الذي تشعل فيه النار، ولا وجه لها ههنا.

<sup>(</sup>٠) ضبطت في ر لتقرأ «نُجوم» و «تخوم». وبهامش ي ما نصه: «قوله تحت نجوم السياء يريد أنه قتل ليلًا».

<sup>(°)</sup> انظر أمثال أبي عبيد ٦٠، وفصل المقال ٦٥، وجمهرة الأمثال ٤٤٨/١، ومجمع الأمثال ٢٣٧/١، والمستقصى ٩٣/١ اللمان (بجر، عجر). ولفظه: أخبرته بعجري وبجري، ويروى: أفضيت. قال أبو عبيد: وأصل العجر العروق المتعقدة وأما البجر فهي أن تكون تلك في البطن خاصة. وقيل: العجر العروق المتعقدة في الظهر والبجر العروق المتعقدة في البطن، يريد أنه يشكو إلى الله تعالى أموره كلها ما ظهر منها وما بطن. انظر اللمان.

 <sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «كلُّ غِمْر في العرب كالنَّمْر بن قاسط وغيره مكسور النون مجزوم الميم إلا النمر بن تولب، عن ابن دريد قال أبو حاتم: يقال: النَّمْر بفتح النون وتسكِين الميم ولا يقال النَّمر».

تولب، عن ابن دريد قال أبو حاتم: يقال: النُّمْر بفتح النون وتسكِين الميم ولا يقال النَّمر». قلت: أخطأ صاحب الحاشية فيها قاله. والصواب أنَّ كلُّ نمر في العرب مفتوح النون مكسور الميم، وهو =

تَدَارَكَ مَا قَبْلَ الشَّبَابِ وَبَعْدَهُ يَسُرُّ الْفتَى طُولُ السَّلَامَةِ وَالْبَقَا

حَــوَادِثُ أَيَّــام تَمُــرُ وَأَغْفُـــــُ (١) فَكَيْفَ يَرَى (٢) طُولَ السَّلامَةِ يَفْعَلُ يَدُدُ الْفَتَى بَعْدَ آعْتِدَال وصِحَّة يننوعُ إِذَا رَامَ الْقِيَامَ وَيُحْمَلُ

قصر البقاء ضرورة، وللشاعر إذا آضْطُرَّ أن يَقْصُرَ الممدود، وليس له أن يَمُدُّ المقصور، وذلك أنَّ الممدودَ قبل آخره ألفٌ زائدةٌ، فإذا احتاج حَذَفَها لأنها زائدة (٣)، فإذا حَذَفَها رَدّ الشيءَ إلى أصله، ولو مَدُّ (١) المقصور لكان قد زاد (٥) في الشيءِ ما ليس منه، قال الشاعر، وهو يَزيدُ (٦) بن عمرو بن الصَّعِق (٧):

فَرَغْتُمُ لِتَمْرِينِ السِّيَاطِ وَأَنْتُمُ يُشَنَّ عَلَيْكُمْ بِالْفِنَا كُلُّ مَرْبَعِ (^) [٢/٤٨]

فقَصَر الفِناء، وهو ممدودٌ. وقال الطِّرمَّاح (٩):

وَأَخْرَجَ أُمُّهُ لِسَواسِ سَلْمَى لِمَعْفُودِ الضَّرَا ضَرِم الجَنِين

المشهور في النمر بن تولب، ولم ينص الأمير على غير هذا الوجه، وهو ما عليه طاهر كلام ابن دريد وإن لم ينص عليه بالعبارة.

وحكى في النمر بن تولب كسر النون وإسكان الميم، وفتح النون وإسكان الميم وهو ما حكاه ابن دريد عن أبي حاتم. انظر الإشتقاق ١٨٣ ـ ١٨٤ والجمهرة ٤١٦/٢، واللباب ٣٢٦/٣، والإكمال ٣٦٤/٧، وسمط اللألى ٢٨٥، والتاج (نمر).

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٢٠/٣١، ٢١،٢٢ ص ٨٧. وتخريجها هناك. وانظر سمط اللآلي ٣٣٥.

<sup>(</sup>٢) في ج وف وظ: ترى.

<sup>(</sup>٣) في روهــ: لأنها ألف زائدة.

<sup>(</sup>٤) في ر وف وظ وهـ: فلو.

<sup>(</sup>ه) في ي ود وس وهـ وج: «لكان زائداً».

<sup>(</sup>٦) في ج: وقال يزيد إلخ. وقوله «وهو.. الصعق» ليس في هـ.

<sup>(</sup>٧) الأصمعيات ص ١٤٤، والاختيارين ٥٠٤.

<sup>(</sup>٨) في ب: فزعتم. وتمرين السياط: دلكها وتليينها بالدهان، يرميهم بأنهم أذلاء لا يصقلون السيوف ولا يشحذون الأسنة ولا يبرون النبال، عن رغبة الامل ٢١/٣.

<sup>(</sup>٩) ديوانه ق ٥٩/٨ ص: ٥٢٢.

قوله «وأخْرَجَ» يعني رَماداً، والأَخْرَجُ: الذي في لونه سوادٌ وبياضٌ، يقال: نَعامةً خَرْجاءُ.

وقوله «لسواس سلمى»، فإنَّ أَجَأً وسَلْمَى (١) جَبَلاطَيِّى، وسَواسُ سَلْمَى المَعَ الله وضع الله يبحَضْرَة (٢) سَلْمَى، يقال: هذا من سُوس فُلانٍ، ومن تُوس فلانٍ (٣): أي من طَبْعِه. و «أمَّهُ» يعني الشجرة التي هي أصله.

وقوله «لمعفور الضَّرَا» فالضَّراءُ ما واراك من شجرٍ خاصَّةً، والخَمَرُ ما واراك من شيء. و «المعفور» يعني (أ) ما سقط (أ) من النار من الزَّنْد.

وقوله «ضرم الجنين» يقول: مُشْتَعِل، والجنين ما لم يَظْهَرْ بَعْدُ، يقال لِلْقَبْرِ جَنَنٌ، والجنينُ الدي في بطن أمه، والمِجَنُّ التُّرْسُ لأنه يَسْتُرُ (٢)، والمجنونُ: المُغَطَّى العقل، وسُمِّي (٧) الجِنُّ جِنَّا لاختفائِهم (٨)، وتُسَمَّى (١) آلدُّرُوعُ: الْجُنَنُ لانها تَسْتُرُ من كَان فيها. وقَصَرَ «الضَّراء» وهو ممدود، ومثلُ هذا كثير في الشعر جداً (١٠).

<sup>(</sup>١) في الأصل: فسلمي وأجا.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ: تحضره، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: من سوس فلان وتوسه.

<sup>(</sup>٤) من الأصل وف وج وهـ.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف وأ وب: يسقط.

<sup>(</sup>٦) في ر: «يسترك» وفي الأصل «يُستتر به».

<sup>(</sup>٧) في أوب وس وظ: «يسمّى» وفي ي ود: «وبه سمّى» وضرب على «به» في ي.

<sup>(</sup>A) في ج: «الأجْتِنانهم». وفي هـ: الاستتارهم.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: وسميت. وقوله: «وتسمى الدروع.. من كان فيها» ليس في ج.

<sup>(</sup>١٠) ساق علي بن حمزة في التنبيهات ١١٨ ـ ١١١ قول أبي العباس «قال النمر بن تولب. . . ومثل هذا كثير في الشعر جداً» وقال:

دهذا نصّ قول أبي العباس، وإنما سقته على الولاء، وإن كان فيه طول لأنه متّشح بالأغلاط أحدٌ بعضها برقاب بعض، وسنذكر ذلك شيئاً فشيئاً وندل عليه إن شاء الله.

فأول ذلك تغيير رواية الثلاثة الأبيات التي استشهد بها في قصر الممدود:

وقوله: «ينوء إذا رام القيام»، يقول: يَنْهَضُ في تَثَاقُل ، قال الله عزَّ وجل: ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصَّبَةِ ﴾ (١)، والمعنى أن العُصْبةَ تَنُوء بالمفاتيح، ولشرح هذا موضع آخر، وقال آخر<sup>(۲)</sup>:

> طول السلامة والغنى فأما بيت النمر فروايته:

وأما رواية بيت ابن الصعق فروايته:

بالقنا لمعفور الضنا

وأما بيت الطرماح فالرواية فيه:

وهذا من فعل أبي العباس غير مستنكر، لأنه ربما ركب المذهب الدي يخالف فيه أهل العربية واحتاج إلى نصرته فغير له الشعر واحتجّ به. . .

وللبيتين الأولين اللذين قدمناهما وجهان ضعيفان تسلم به (كذا) روايته، والجيد المشهور ما رويناه. فأما بيت الطرماح فلا وجه لروايته فيه ولا لما فسر من معانيه، أما قوله سواس سلمي الموضع الذي بحضرة سلمي ففاسد، إنما السواس شجر معروف يتخذ منه الزّند.

ولا معنى لما رواه من الضراء في البيت بوجه لا قريب ولا بعيد، وقد غلط في إيراده شاهداً على سواس، قوله هذا من سوس فلان ومن توس فلان، وغلط في تفسير معنى الجنين في البيت وعدل إلى غيره، ولم يصب في تفسير المعفور. . . وأراد الطرماح بالأخرج الرماد وجعل السواس أمَّا له لأن النار منه نتجت، والسواس شجر معروف. . . وأما المعفور فهو المترّب لأن القادح إذا قدح وضع الزندة على الأرض، وقد قال بعض الرواة: . إن الزند ربما صلد فطرح القادح في فرض الزندة تراباً فأورى. . . وقد أنبأتك أن الروايه الصّنا، والضنا النسل وأصله الهمز. . . فأراد أن النار ولدّ للزناد لأنها منه خرجت. . وأراد بالجنين الذي كان من النار نجَنّأ وظهر فاضطرم في الرّية لأن الضرم المشتعل والنار لا تضطرم وهي مجنّة ولا تكون محنّة وهي تضطرم ..». انتهى كلامه.

قلت: رواية بيت النمر في شعره: طول السلام والغني ورواية بيت الطرماح في ديوانه: «لمعفور الضرا» كما روى المبرد، وأشار المحقق إلى أنه في ذيل الديوان المطبوع من قبل واللسان: « لمعفور الضبا» فلعله تحريف عن والضناي

وعلق الشيخ المرصفي على ما زعمه ابن حمزة من أن صواب رواية بيت النمر والغني قال: «كذب. . وذلك أن كلمة الغني أجنبية عما قصد النمر من بيان طول السلامة في البيتين، والرواية الحقة رواية ديوانه: يود الفتي طول السلامة والغني، رغبة الأمل ٢١/٣.

(١) سورة القصص: ٧٦.

(٢) جامش الأصل ما نصه: «لعمرو بن قميئة عن أبي الحسن، وصدره:

على الراحتين تارة وعلى العصا»

وفي ج: وقال ابن قميئة، وفي هـ: قال عمرو بن قميئة. وفي زيادات ر:«لعمرو بن قميئة» وزاد صدر

والبيت في ديوانه ق ١٠/٣ ص: ٣٨.

ويُرْوَى عن رسول الله ﷺ أنه قال: «كَفَى بالسَّلامةِ داءً(١)»، وقال حُمَيْدُ بن ١٢٤] تُورِ الهلالِيُّ :

أَرَى بَصَرِي قَدْ رَابَنِي بَعْدَ صِحَّةٍ إذَا طَلَبَا أَنْ يُلْدِكا مَا تَيَمَّما وَلَا يَلْبَثُ الْعَصْرَانِ يَوْمُ وَلَيْلَةٌ وقال أبو حَيَّةَ النُّمَيْرِيُّ : (٣)

> أَلاَ حَيِّ مِنَ أَجْلِ الحَبيبِ المَغَانِيَا إِذَا مَا تَقَاضَى المَوْءَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وقال بعض شعراء الجاهلية (٥):

كَــانَتْ قَنَــاتِي لاَ تَلِيـنُ لِغَــامِــزِ وَدَعَوْتَ رَبِّي بِالسَّلَامَةِ<sup>(١)</sup> جَاهِداً

لَبِسْنَ الْبِلَى مِمَّا( ) لَبِسْنَ اللَّيَالِيَا تَقَاضَاهُ شَيْءٌ لاَ يَمَالُ التَّقَاضِيَا

وَحَسْبُكَ ذَاءً أَنْ تَصِعَّ وَتَسْلَمَا

فَالْانَها الإصباح والإمساء لَيُصِحِّنِي فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءُ

وقال عَنْتَرَةُ بن شَدَّادِ <sup>(٧)</sup>: [١/٤٩]

<sup>(</sup>١) الحديث أورده السيوطي في الجامع الصغير ٢٧٧/٢ برقم ٦٧٣٤ (عن الديلمي في مسند الفردوس). عن ابن عباس ورمز له بالضعف. وانظر نثر الـدر ١٩٥/١، والصناعتين ٤٤، والمصون ١٤٦. وسياتي ص ١٠٣٢. وهو قول سائر ورد في كثير من المصادر.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق أ/٤، ٥ ص ٧ ـ ٨. وسيأتيان ص: ١٠٣٢.

<sup>(</sup>٣) شعره ق ۱۱/۱۱، ۱۱ ص ۱۰۰ ـ ۱۰۱.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «لَّمَا» ويهامشه «عَمَّا».

<sup>(</sup>٥) في ج: «وقال أحد الشعراء وإخاله لبيداً».

والبيتان أنشدهما المبرد في الفاضل ٧٠ للنمر بن تولب، وينسبان لعمرو بن قميئة، وللبيد ولغيرهم. انظر ديوان لبيد ـ متفرقات ص ٢٢١، وديوان عمرو بن قميئة ـ الذيل ص ٧٧، وشعر النمر ـ ما نسب له ولغيره ص ١٢٩. وتخريج البيتين فيها.

<sup>(</sup>٦) في ر: وفي السلامة.

<sup>(</sup>۷) دیوانه ق ۹/۲۳ ص: ۲۹٦. وتروی الکلمة أو بعض أبیاتها لغیره، انظر شعر عمرو بن معدیکرب ق ٦٤ ص ۱٦٣ - ١٦٦.

فَمَا أَوْهَى مِرَاسُ الْحَرْبِ رُكْنِي وَلْكِنْ مَا تَقَادَمَ مِنْ زَمَانِي

ومن أمثال العرب إذا طال عمر الرجل أن يقولوا: «لقد أَكَلَ عليه الدَّهْر وشَرِبَ» (١٠)، إنما يريدون أنه أَكَلَ هو وشرب دَهْراً طويلًا، قال الجَعْدِيُّ (٢):

... أَكَـلَ ٱلـدَّهْـرُ عَلَيْهِم وَشَـرِبْ

والعرب تقول: نَهَارُكَ صائم، وليلُك قائِم: أي أنت قائم في هذا وصائمٌ في ذاك، كما قال الله عزّ وجل: ﴿ بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ (٣) والمعنى والله أعلم بل مَكْرُكُمْ في الليل والنهار، وقَالَ جرير(٤):

لَقَدْ لُمْتِنَا يَا أُمَّ غَيْلَانَ في السُّرَى وَنِهْتِ وَمَا لَيْلُ المَطِيِّ بَنَائِمٍ

(١) انظر مجمع الأمثال ٤٢/١ والمستقصى ٢٨٣/٢.

> وأراني طـربـاً في إشـرهــم قال امرؤ القيس (ديوانه ص: ٢٩٣]

بجنوب الفرد أقوت فالخوبُ ساكن الوحش وللدهر عُقَبْ ولهم صحراء عملال مربُ أكل الدهر عمليهم وشَرِبُ

طرب الواله أو كالمُخْتَبَلْ

لمن الدار تعفّت مذ حفّب دار حي بدار حي بدار حي بدار من بعدهم إذ هم أهمل قباب وقرى عنت الدار بهم فانتجعوا فأخذه الجعلى فقال:

شرب الدهر عليهم وأكلُّ»

وما قاله صحيحٌ. وصدر البيت في الديوان:

سألتني عن أناس هلكوا

وهو كما في زيادات ر: كم رأينا من أناس هلكوا

وقوله «أكل الدهر عليهم وشرب» أي أكلهم الدهر وشربهم، ضربه مثلًا لهم، عن ديوان امرىء القيس.

(٣) سورة سبأ: ٣٣.

(٤) سلف البيت ص ١٧٦ وسيأتي ص ١٣٥٦.

## وقال الفَرَزْدَقُ: (١)

تُبُكِّي عَلَى المَنْتُوفِ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ وَتَنْهَى عَنِ آبْنَيْ مِسْمَعٍ مَنْ بَكَاهُمَا غُلَامَانِ شَبًا في الحُرُوبِ وَأَدْرَكَا كِرَامَ المَسَاعِي قَبْلَ وَصْلِ لِحاهُمَا غُلَامَانِ شَبًا في الحُرُوبِ وَأَدْرَكَا كِرَامَ المَسَاعِي قَبْلَ وَصْلِ لِحاهُمَا

وابنا مِسْمَع كَان قَتَلَهما معاويةً بنُ يزيدَ بنِ المُهلَّبِ مع عَديِّ بنِ أَرْطاةً لما أتاه خبر قتل أبيه، وكان ابنا مِسْمَع ممن خالف على يزيد بن المهلب، والمَنْتُوفُ [ ١٢٥] كان مَوْلى لبني قَيْس ِ بنِ ثَعْلَبةً بنِ عُكابةً، وابنا مِسْمَع من بني قَيْس ِ بن ثعلبة، وكان المنتوف كَالخليفة ليزيد بن المهلب، وفي ذلك يقول جَرير(٢):

وَالْأَزْدُ قَدْ جَعَلُوا المَنْتُوفَ قَائِدَهُمْ فَقَتَّلَتْهُمْ جُنُودُ اللَّهِ وَآنْتُتِفُوا وتمام شعر الفرذدق:

ولو قُتِلًا منْ جِنْم بَكْرِ بْنِ وَائِل لَكَانَ عَلَى النَّاعِي شَديداً بُكاهُمَا (٣) وَلَوْ كَانَ حَيَّا مَالِكُ وَآبْنُ مَالِكٍ إِذاً أَوْقَدَا نَارَيْنِ يَعْلُو سَنَاهُمَا وَلَوْ كَانَ حَيَّا مَالِكُ وَآبْنُ مَالِكٍ إِذاً أَوْقَدَا نَارَيْنِ يَعْلُو سَنَاهُمَا

السّنا: ضوءُ النار، وهو مقصور، قال الله عز وجل: ﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴾ (ئ)، والسَّناءُ من الشرف ممدود، قال حَسَّانُ (\*):

وَإِنَّكَ خَيْرُ عُثْمَانَ بْنِ عَمْرِهٍ وَأَسْنَاهَا إِذَا ذُكِرَ السَّنَاءُ

و «البكاءُ» يُمَدَّ ويُقْصَرُ، فَمَنْ مَدَّ فإنما جعله كسائر الأصواتِ، ولا يكون المصدر في معنى الصوت مَضْموم الأول إلا ممدوداً، لأنَّه يكون على «فُعالٍ»،

<sup>(</sup>١) ديوانه ٢٠٣/٢. والتعازي والمراثى ٧٩.

<sup>(</sup>۲) دیوانه ق ۱۲/۵۵ جـ ۱۷٦/۱.

<sup>(</sup>٣) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١١٢. «الرواية: من غير بكر، ولا يجوز ما روى لأنه نفيٌ لهما عن نسبهما وجعله إياهما وشيظاً». ورواية الديوان: ولو أصبحا من غير بكر.

<sup>(</sup>٤) سورة النور: ٤٣.

<sup>(</sup>٥) في روج؛ حسان بن ثابت. والبيت في ديوانه ق ٢/١٦٢ ص: ٢٦٩، وفيه «وأسناهم».

وَقَلَّمَا يكون المصدر على «فُعَل »، وقد جاء في حروف نحو: الهُدَى والسُّرَى، وما أشبهه، وهو يسيرٌ؛ فأما الممدود فنحو: العُوَاءِ، وآلدُّعاءِ، والرُّغاءِ، والثُّغاءِ، وكذلك(١) البُكاءُ، ونظيرهُ من الصحيح: الصُّراخُ والنُّباحُ؛ ومن قَصَرَ فإنما جعل [٢/٤٩] البكاء كَالحُزْن، وقد(٢) قال حَسَّان فَقَصَرَ وَمَدَّ:

بَكَتْ عَيْنِي وحُقَّ لَهَا بُكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَـوِيلُ (٣) وقال جرير (١٠):

قَالُوا نَصِيبَكَ مِنْ أَجْرٍ فَقُلْتُ لَهُمْ كَيْفَ الْعَزاءُ وَقَدْ فَارَقْتُ أَشْبَالِي هَـذَا سَوَادَةُ يَجْلُو مُقْلَتَيْ لَحِمٍ بَازٍ يُصَرْصِرُ فَوْقَ المَرْقَبِ الْعَالِي فَارَقْتُهُ حِينَ عَضَّ الدَّهْرُ مِنْ بَصَرِي وَحِينَ صِرْتُ كَعَظْمِ الرَّمَّةِ الْبَالِي (٥) فارَقْتُهُ حِينَ غَضَّ الدَّهْرُ مِنْ بَصَرِي

قوله: «يجلو مقلتي لَحِم»، شَبَّه مُقْلَتَيْهِ بِمُقْلَتَي البازي، ويقال: طائر لَحِم (تيريد الحُرَّ من أَحْرَار الطير وسباعها، وهي التي تصيد الطير وتأكل اللحم، ويقال صائد لَحِم (من هذا. وقوله «يُصَرْصرُ»: يعني (من يُصَوِّتُ، يقال: صَرْصَرَ البازي، والصَّقْرُ، وما كان مِنْ سِباع الطير، ويقال: صَرْصَرَ العُصْفورُ وأَحْسِبُهُ مستعاراً لأنَّ

<sup>(</sup>١) في ر: فكذلك.

<sup>(</sup>٢) وقد البس في الأصل.

 <sup>(</sup>٣) البيت من كلمة في رثاء حمزة رضي الله عنه اختلف في قائلها فقيل هي لحسان، وليست في ديوانه، وقيل لعبد
 الله بن رواحة، وقيل لكعب بن مالك وإليه نسبها أبو زيد.

انظر السيرة النبوية ٢/١٧١، وأدب الكاتب ٣٠٤.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ١٠/١٧، ٢، ١٠ جـ ١٠٤/٢ باختلاف في الرواية. وانظر طبقات فحول الشعراء ٤٥٧، وسمط اللآلي ١٨٦٢ ٨٩٣.

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر. «نصيبك بالنصب لا غير لأنه مفعول بإضمار فعل تقديره احفظ نصيبك أو احرز نصيبك».

 <sup>(</sup>٦- ٦) ما بينها ليس في روف وظ. وما أثبته نص ج، وعبارة الأصل: «يقال طائر لحم يريد... ويقال طائر
 وصائد لحم» وعبارة هـ: «... الطير وكذلك من سباعها... ويقال طائر لحم».
 (٧) ليس في الأصل.

قال جرير <sup>(١)</sup> :	من الطير،	ي الجوارح	أن يُستعملَ ف	[ ١٢٦ ] الأصلَ فيه
---------------------------	-----------	-----------	---------------	--------------------

... بَازٍ يُصَرْصِرُ بِالسَّهْبَى (٢) قَطاً جُونَا

وقال آخر:

وأنشدني عُمارةً (٤): «باز يُصَعْصِعُ» (٥) وهو أصحُّ [قال أبو الحسن يُصَعْصِعُ وهو الصواب، ولكن هكذا وقع في كتابه، ويُصَرْصِرُ لا يَتَعَدَّى]. وقوله «كعظم الرِّمَّةِ» فهي الباليةُ الذاهبةُ، والرَّمِيمُ: مشتق من الرَّمَّةِ، وإنما هو فَعيلٌ وفِعْلَةٌ وليس بجمع له واحدٌ.

ومما (٢) كَفَّرَتْ به الفقهاءُ الحَجَّاجَ بنَ يوسف قولُهُ، والناس يَطوفون بقبر رسول الله ﷺ ومِنْبَرِهِ - وإن شئتَ قلتَ: يُطيفون، قال أبو زيد: تقول العرب: طُفْتُ وَأَطَفْتُ به، وَدُرْتُ به، ويقال: حَدَقَ وَأَحْدَقَ. قال الأَخْطَلُ (٢):

المُنْعِمُونَ بَنُو حَرْبٍ وَقَدْ حُدَقَتْ بِيَ المَنِيَّةُ وَآسْتَبْطَأْتُ أَنْصَارِي - : إنما يَطوفونَ بأعوادٍ وَرِمَّةٍ،

ومن أمثال.العرب:«لَوْلاَ أن تُضَيِّعَ<sup>(^)</sup> الفِتْيانُ آلذِّمَّةَ لَخَبَّرْتُها بما تَجِدُ الإِبلُ في

كأنَّ حاديها لما أضرَّ بها

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٩/١٥١ جـ ٩/٢٧٣. وصدر البيت

<sup>(</sup>٢) في ج: «بالدهنا» وبهامشها كها في المتن.

<sup>(</sup>٣) البيت في اللسان (ثعد، شتت) وروايته:

لسنسان ما بسيني وبسين رهابها إذا صرصر العصفور في الرطب الثعبد (٤) في الأصل: عمارة بن عقيل.

<sup>(</sup>٥) وهي رواية الديوان، وهي الرواية نبيا يأتي ص ٧٧٥.

<sup>(</sup>٦) في ج: دباب قال أبو العباس ومما كفرت.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ١٧/١٤ جـ ١٧٢/٢.

<sup>(</sup>٨) في ج: يضيع.

الرِّمَّةِ» (')، يقول: لولا أن تَدَعَ (') الأحْداثُ التَّمَسُّكَ بالوفاء والرِّعاية للحُرْمةِ لأعلمتُها أنَّ الإِبلَ تتناولُ العظمَ الباليَ وهو أقلُ الأشياءِ (")، فَتجدُ له لَذَّةً.

ومثلُ بيت جَريرِ الأخير قولُ أبي الشُّغْبِ (١) يرثي ابنه شَغْباً:

قَسَدْ كَانَ شَغْبُ لَوَ آَنَّ الله عَمَّرَهُ عِنَّا تُنزَادُ بِهِ في عِزِّهَا مُضَرُ لَيْتَ الْجِبَالَ تَدَاعَتْ قَبلَ (٥) مَصْرَعِهِ دَكَّا فَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَحْجَارِهَا حَجَرُ [١/٥٠] فَارَقْتُ شَغْباً وَقَدْ قَوَّسْتُ مِنْ كِبَسٍ بِئْسَ الْحَلِيفَانِ طُولُ الْحُزْنِ وَالْكِبَرُ (١)

قوله «قوست» يقول: انحَنْيْتُ كالقوس، قال امْرُوُ القَيْسِ: (٧) أَرَاهُنَ لاَ يُحْبِبْنَ مَنْ قَلِ مَالُهُ وَلاَ مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوّسَا(٨)

\*

وقال سليمانُ بن قَتَّةً (٩) يرثي الحسينَ بنَ عليِّ بنِ أبي طالب رضي الله تعالى عنهما:

مَسرَرْتُ عَلَى أَبْيَاتِ آل مُحَمَّدٍ فَلَمْ أَرَهَا كَعَهْدِهَا(١٠) يَوْمَ خُلَّتِ

<sup>(</sup>١) انظر المستقصى ٢٩٩/٢ نقله الزنخشري عن المبرد.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وي: يدع.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: أقل الأشياء لذة.

<sup>(</sup>٤) الأبيات له في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٠٤٣/٣ (بيتان) والتبريزي ٤٥/٣.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل: «يوم» وبهامشه كما في المتن. ورواية التبريزي: عند.

<sup>(</sup>٦) في ج: لبئست الخلتان الثكل والكبر. وهي رواية التبريزي. وبهامشها: «بئس الحليفان».

<sup>(</sup>۷) دیوانه ق ۹/۱۳ ص: ۱۰۷.

<sup>(</sup>A) في ج: «ومن قد رأين». وبهامشها: «منه وقوسا».

 <sup>(</sup>٩) الأبيات أنشدها المبرد في التعازي والمراثي ٧٩، وبعضها في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٩٦١/٢ والتبريزي ١٢/٣ عند ١٢/٣. ورويت لتيم بن مرة ولابن أبي المرمح الخزاعي، انظر تخريج محقق ديوان أبي دهبل للكلمة ــ ورقمها ١٥ ــ ص ١٢١ ـ ١٢٣.

<sup>(</sup>١٠) بهامش ج: «ولم أرّ أمثالها حيث حلت» وبهامش الأصل: «أمثالها».

فَلَا يُبْعِدِ اللَّهُ آلَدَّيَارَ وَأَهْلَهَا وَكَانُوا رَجَاءً ثُمَّ عَادُوا (٢) رَزِيَّةً وَإِنَّ قَتِيلَ الطَّفِّ مِنْ آلَ هَاشِم وَإِنَّ قَتِيلَ الطَّفِّ مِنْ آلَ هَاشِم وَعِنْدَ غَنِيٍّ قَطْرَةٌ مِنْ دِمَائِنَا وَعِنْدَ غَنِيٍّ قَطْرَةٌ مِنْ دِمَائِنَا وَقِيرَهَا إِذَا آفْتَقَرَتُ قَيْسٌ جَبَرْنَا فَقِيرَهَا

وَإِنْ أَصْبَحَتْ مِنْ أَهْلِهَا قَدْ تَخَلَّتِ (١) فَقَدْ عَظُمَتْ تِلْكَ الرَّزْايَا وَجَلَّتِ أَذَلً رِقَابَ المُسْلِمِينَ فَلَلَّتِ (٢) أَذَلً رِقَابَ المُسْلِمِينَ فَلَلَّتِ (٢) سَنَجْزِيهِمُ يَوْماً بِهَا حَيْثُ حَلَّتِ سَنَجْزِيهِمُ يَوْماً بِهَا حَيْثُ حَلَّتِ وَتَقْتُلُنَا قَيْسُ إِذَا النَّعْلُ زَلَّتِ وَتَقْتُلُنَا قَيْسُ إِذَا النَّعْلُ زَلَّتِ

وسليمانُ بنُ قَتَّةَ: رجلٌ من بني تَيْم (١) بنِ مُرَّةَ بنِ كَعْبِ بنِ لُـؤَيُّ (٥)، وكان منقطعاً إلى بني هاشم .

وقال الفَرَزْدَقُ (١) يرثي ابْنَيْهِ:

بِفِي الشَّامِتِينَ التُّرْبُ أَنْ كَانَ مَسَّنِي وَمَا أَحَدُ كَانَ السَّنَايَا وَرَاءَهُ وَمَا أَحَدُ كَانَ السَمنَايَا وَرَاءَهُ أَرَى كُلَّ حَيٍّ ما تَـزَالُ (^) طَلِيعَةً يُسذَكِّرُني آبْنَيَّ السَّماكانِ مَـوْهِناً وَقَـدْ رُزِىءَ الأَقْـوَامُ قَبْلِي بَنِيهِمُ

رَذِيَّةُ شِبْلَيْ مُخْدِدٍ في الضَّرَاغِمِ (٧) وَلَوْ عَاشَ أَيَّاماً طِوالاً بِسَالِم عَلَيْهِ المَنَايَا الْمَخَادِم عَلَيْهِ المَنَايَا الْمَخَادِم إِذَا ارْتَفَعَا فَوْقَ النَّجُومِ الْعَوَاتِم (٩) وَإِخْوَانَهُمْ فَٱقْنَى أَنْ خَيَاءَ الْكَرَائِم وَإِخْوَانَهُمْ فَٱقْنَى خَيَاءَ الْكَرَائِم

<sup>(</sup>١) في هـ: «أصبحت منهم برغمي تخلت» وبهامشها كها في المتن.

 <sup>(</sup>۲) كذا في الأصل وف وج وهامش ي وهي رواية التعازي. وفي ر وظ وهامش هـ:
 «صاروا» وفي هـ وهامش ج: «أضحوا».

<sup>(</sup>٣) قدّم في روف هذا البيت على الذي ُقبله. وسياق الرواية في التعازي كما في المتن.

 <sup>(</sup>٤) الذي في التعازي والمراثي أنه مولى لبني تيم.

<sup>(</sup>a) في ج وف: بن لؤي بن غالب.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ٢٠٦/٧. وأنشدها في التعازي والمراثي ٨٠، وهي عنه فيها علقه أبو الحسن على نوادر أبي زيد ٣٦.

<sup>(</sup>٧) غدر: من أخدر الأسد: لزم خدره وهو عرينه، والضراغم: الأسود الشديدة الإقدام الواحد ضُرغام، كنى بذلك عن نفسه. عن رغبة الأمل ٣٥/٣.

<sup>(^)</sup> في رومتن ي: «لا تزال» كما في الديوان والتعازي.

 <sup>(</sup>٩) السماكان: كوكبان أحدهما الرامح والآخر الأعزل. والموهن: اسم لنصف الليل أو حين يدبر الليل أو لساعة تمضي منه. عن رغبة الأمل ٣٥/٣.

وَمَاتَ أَبِي وَالمُنْذِرَانِ كِلاَهُمَا وَحَاجِبٌ وَقَدْ كَانَ مَاتَ الأَقْرَعَانِ وَحَاجِبٌ وَقَدْ مَاتَ بِسْطامُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ خَالِدٍ وَقَدْ مَاتَ بِسْطامُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ خَالِدٍ وَقَدْ مَاتَ خَيْرَاهُمْ فَلَمْ يُهْلِكَاهُمُ فَمَا آبْنَاكِ إِلاً مِنْ بَنِي النَّاسِ فَأَصْبِرِي

وَعَمْرُو بْنُ كُلْشُوم شِهَابُ الْأَرَاقِمِ وَعَمْرُو أَبُو عَمْرِوٍ وَقَيْسُ بْنُ عَاصِمِ وَمَاتَ أَبُو غَسَّانَ شَيْخُ اللَّهَازِمِ عَشِيَّةَ بَانَا رَهْطِ كَعْبٍ وَحَاتِمٍ فَلَنْ يَرْجِعَ المَوْتَى حَنِينُ ٱلْمَآتِم

وأنشدني التَّوَّزِيُّ عن أبي زيد «خَنِينُ المآتم» بالخاء معجمة(١).

قوله «ما تزال طليعة»، يريد: طالِعةً، و «الثّنايا» جمعُ ثَنِيَّةٍ، وهي الطّرِيقُ في الحبل، من ذلك؟:

أَنَا آبْنُ جَلاَ وَطَلاَّعُ النَّنَايَا [٢/٥٠] مَتَى أَضَعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي وَالْمَخَارِمُ»: جمع مَخْرِمٍ، وهو مُنْقَطَعُ أنف الجبل.

وقوله: «فوق النجوم العَوَاتِمِ»، يعني المتأخرة، يقال: فلان يأتينا ولا يُعَتَّمُ: أي لا يتأخر، وَعَتَمَةُ آسمٌ للوقت، فلذلك سميتِ الصلاةُ بذلك الوقت<sup>(٢)</sup>، وكلُّ صلاة مضافةً إلى وقتها، تقول: صلاةُ الغَداةِ، وصلاةُ الظُّهرِ، وصلاةُ العَصْرِ. وأما قولك «الصَّلاةُ الأولى» فالأولى نعتٌ لها إذ كانت أوَّلَ ما صُلِّيَ، وقيل أَوَّلَ ما أُظْهرَ. [ ١٢٨]

 <sup>(</sup>١) في الأصل: «الأخفش عن أبي العباس قال أنشدني التوزي إلخ» ولم ترد هذه العبارة في ج. وقد رواه أبو
 الحسن في النوادر «حنين» بالحاء المهملة ثم حكى ما رواه له المبرد عن التوزي عن أبي زيد، انظر النوادر
 ٣٦ - ٣٦.

وبعد قوله «معجمة» في زيادات ر: «الخنين بالخاء صوت من الخيشوم».

 <sup>(</sup>۲) بعده في زيادات ر: «الشعر لسحيم بن وثيل الرياحي». والبيت له في الأصمعيات ق ١/١ ص: ١٧، وتخريج الكلمة هناك. وهو من شواهد سيبويه ٧/٢، والحزانة ١٣٣/١ و ٣١٢/٢ و ١١٢/٤، وشرح أبيات مغني اللبيب ٦/٤. وسيأتي البيت منسوباً إليه ص ٤٩٤.

<sup>(</sup>٣) في ج: صلاة ذلك الوقت. وفي هـ: سميت بها صلاة ذلك الوقت.

وقوله: «فَاقْنَيْ حَياء الكرائِم» يقول: فَالْزَمِي (١)، وأصل القُنْيَةِ المالُ اللازِمُ، تقول (٢): آقْتَنَى فلانُ مالاً: إذا آتَّخَذَ أصلَ مالٍ، وقيل في قول الله عزَّ وجلِّ: ﴿وَانَهُ هُو أَغْنَى وَأَقْنَى ﴾ (٣) أي جَعَلَ لهم أصلَ مال (١)، وأنشد أبو عبيدة (٥):

لَـوْ كَـانَ لِلدَّهْـرِ عِـزُ يَـطْمَئِنُ بِـهِ لَكَـانَ لِلدَّهْـرِ صَحْـرٌ مَـالَ قُنْيَانِ و «الكَرائم» جمع كَرِيمة، والاسم من «فعيلةٍ» والنعتُ يجمعان على «فعائِل»، فالاسم نحو: صَحيفةٍ وصحائف، وسَفينةٍ وسَفَائنَ، والنعتُ نحو: عَقيلةٍ وعَقائلَ، وكَريمةٍ وكَرَائِمَ.

وقوله «ومات أبي»، يريد التأسيّ بالأشراف، وأبوه غالِبُ بنُ صَعْصَعَةَ بنِ ناجِيةَ بنِ عِقال ِ بْنِ محمدِ بنِ سُفْيانَ بنِ مُجاشع، وكان أبوه شريفاً وأجداده إلى حيث آنْتَهَوْا، ولكل واحد منهم قصة يطولُ الكتابُ بذكرها. و «المُنْذران»: المُنْذِرُ ابنُ المنذر بن ماء السَّماء اللَّحْمِيُّ يريد الابنَ والأبَ.

وعَمْرُو بنُ كُلثُوم التَّغلَبِي قاتِل عَمرِو بنِ هند وكان أَحَد أشراف العرب وفُتًا كِهِمْ وشعرائهم. «والأراقِمُ»: قبيلة من بني تَغْلِبَ بْنَةِ (١) واثل، من بني (٧) جُشَمَ بن

<sup>(</sup>١) في الأصل وهـ: الزمي.

<sup>(</sup>۲) في ي ود وج وهـ: «يقال».

<sup>(</sup>٣) سورة النجم: ٤٨.

<sup>(</sup>٤) انظر مجاز القرآن ٢٣٨/٢، وتفسير غريب القرآن ٤٣٠، وتفسير القرطبي ١١٨/١٧ - ١١٩. وقيل: معناه: أرضى بما أعطى أي أغناه ثم أرضاه بما أعطاه، قاله ابن عباس.

 <sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: «الشعر لأبي المثلم الهذلي يرثي صخراً». وهو له انظر ديوان الهذليين ٢٣٨/٢ ورواية صدره فيه:

لو كان للدهر مال عند متلده

<sup>(</sup>٦) في أ وب وس وف وظ وهامش الأصل: «بنت». وفي ج وهـ «تغلب بن واثل».

وقوله ابنة وائل ذهب بالتأنيث إلى القبيلة.

<sup>(</sup>٧) في ج وهـ.: الثم من بني..

بَكْرِ ('). وزعم أهل العلم أنهم إنما سُمُّوا الأراقمَ لأنَّ عُيونَهم شُبِّهَتْ بعيون الْحَيَّاتِ، والأراقم (') واحدها أَرْقَم، وكانوا ('') معروفين بهذا، قال الفرزدق (') يَرُدُّ على جَرير في هجائه له وللأخْطَل:

إِنَّ الأَرَاقِمَ لَنْ يَنالَ قَدِيمَهَا (٥) كَلْبٌ عَوَى مُتُهَتِّمُ الأسنانِ

وجعله شِهاباً لهم لنوره وبَهائه وضِيائه، تقول العرب: إنما فلانُ نَجْمُ أهلِهِ؛ وكذلك قالت الخَنْساءُ (٢٠):

٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ كَأَنَّهُ عَلَمٌ في رَأْسِهِ نَارُ

و «الأقْرعان»: الأقْرَعُ بـنُ حابِس وابنُـه الأقْرَعُ من بني (٧) مُجـاشِع بن دارم ٍ (^) [١/٥١]، وكان الأَقْرَعُ في صـدر الإِسلام سَيِّـدَ خِنْدِفَ، وكــان مَحَلُّهُ

<sup>(</sup>۱) قوله «من بني جشم بن بكر» يريد رهط عمرو بن كلثوم. والأراقم ستة وهم ولد بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب، وهم: جشم، ومالك، والحارث، وعمرو، وثعلبة، ومعاوية. انظر النقائض ٢٦٦، ٣٧٣، وجهرة أنساب العرب ٢٠٤، والاشتقاق ٣٣٦.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: بعيون الأراقم وهي الحيات.

<sup>(</sup>۳) في ر وف: فكانوا.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ٣٤٥/٢، والنقائض ٨٨٨.

<sup>(</sup>٥) في ر: نديمها، وهو تصحيف.

 <sup>(</sup>٦) ديوانها ص: ٤٩. وصدر البيت: وإن صخراً لتأتم الهداة به وسيأتي البيت ص ٩٤١ وفي كلمة ص ١٤١٢.

<sup>(</sup>٧) في ج: وابنه وهو من بني.

<sup>(</sup>A) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٩٣: «... إنما الأقرعان الأقرع وفراس ابنا حابس، ولم يقرع الله للأقرع ابناً قط، ولا كان فراس أقرع، وإنما قالوا الأقرعان كيا قالوا الخبيبان والصمّتان والجونان والعمران وما أشبه ذلك. وما ذكر ما حكاه أبو العباس أحد من أهل العلم، ولا خلاف فيها قلناه عند أحد من الرواة ما خلا أبا يوسف يعقوب بن السكّيت فإنه قال في المثنى: الأقرعان الأقرع بن حابس وأخوه مرثد، والأول هو المأخوذ به».

والذي قاله علي بن حمزة هو ما قاله أبو عبيدة في النقائض ٧٨٩ ومواضع أخرى.

وبهامش الأصل ما نصّه: «الأقرع بن حابس اسمه فراس. وقال ابن السكّيت: الأقرعان: الأقرع بن حابس وأخوه مرثد». انظر إصلاح المنطق ٤٠٢ واللسان والتاج (قرع). وقال ابن دريد لقب الأقرع لقرع كان في =

فيها(١) محلِّ (٢) عُيَيْنةً بن حِصْنِ في قَيْسٍ.

وحاجِبٌ إِبْنُ زُرارَةَ بنِ عُدُس<sup>(٣)</sup> سَيِّدُ بني تَميم<sup>(٤)</sup> في الجاهلية غيرَ مُدافَع ٍ.

و «عمرو أبو عمرو»، يريد عَمْرَو بنَ عُدُس وكان شريفاً (٥)، وكان ابنه عمرو شريفاً (١)، قتل يوم جَبَلَةَ قتلته (٧) بنو عامر بنِ صَعْصَعَة، وقتلوا لَقيطَ بنَ زُرارَةَ ـ وكان الذي وَلِي قَتْلَه عُمارةُ الوَهَابُ العبْسيُّ (٨)، ويُنْسَبُ إلى بني عامر، لأن بني عَبْس كانوا فيهم مع قَيْس بنِ زُهَيْر، وعُمارةُ هذا كَان (٩) يقال له دالِقُ (١٠)، وقتله شِرْحاف الضَّبِّيُ، ولذلك يقول الفرزدق (١١):

<sup>(</sup>١) في ج: منها.

<sup>(</sup>٢) في ج وهـ: كمحلّ.

<sup>(</sup>٣) انظر ما سلف من التعليق على ضبطه ص ٢٢١ الحاشية (٤).

<sup>(</sup>٤) في ج: ١٠. بن عُدُس وكان شريفاً وكان ابنه شريعاً وكان سيد بني تميم». و (بني اليس في الأصل. و (بني اليس في الأصل.

<sup>(</sup>٥) في ج: بن عدس سيد بني تميم وكان شريفاً.

<sup>(</sup>٦) «وكان. . شريفاً» ليس في ج.

<sup>(</sup>٧) في هـ: قتله.

<sup>(</sup>٨) قاًل على بن حمزة في التنبيهات ١١٤ ـ ١١٦ عقب حكاية مقالة المبرد «وعمرو أبو عمرو.. العبسيّ»: «والقول بخلاف ما قال في القصتين جميعاً، إنما المقتول يوم جبلة زيد بن عمرو أخو عمرو بن عمرو، قاتله الحارث بن الأبرص، ونجا عمرو على الخنثي، وله ولها يومئذ حديث مشهور... وأما لقبط فقد اختلف في قاتله فقالوا: شريح بن الأحوص وهو الصحيح عند من يوثق به من العلماء... وقد قالوا جزء بن خالد بن جعفر، وقالوا عوف بن المنتفق العقيلي. فأما عمارة فلم يذكر أحد أنه قتل لقيطاً».

وانظر خبر يوم جبلة في النقائض ٢٥٤ ـ ٢٧٨، وانظر البلدان ٢٠٤/٢.

<sup>(</sup>٩) في ر: وعمارة هذا هو الذي كان.

<sup>(</sup>١٠) لكثرة غاراته، من دلق الغارة إذا شنّها. انظر الاشتقاق ٢٧٧ واللسان (دلق).

<sup>(</sup>۱۱) ديوانه ۲۵۳/۱.

وزعم أبو عبيدة (١): أنَّ فاطمةَ بنتَ الخُرْشُبِ الْأنمارِيَّةَ أُرِيَتْ في منامها (٢) قائلًا يقول (٣): أعشرةٌ هُِلَرَةٌ أَحَبُّ إليكِ أم ثلاثةٌ كعشرة [هدرة بالدال غير معجمة، قال أبو الحسن: هم السُّقَاط من الناس] فلم تقل شيئاً، فعاد لها الليلةَ الثانيةَ فلم تَقُلْ شيئاً، ثم قَصَّتْ ذلك على زوجها فقال: إن عاد لك الثالثةَ فقولي: ثلاثةٌ كعشرةٍ - وزَوْجُها زيادُ بنُ عبد الله بنِ ناشِبِ العبسيُّ - فلما عاد لها قالت: ثلاثةٌ كعشرة، فولدتهم كلَّهم غايةٌ: وَلَدَتْ رَبِيعَ الْحِفَاظِ (١)، وعُمارةَ الوَهَابَ، وأَنسَ الفَوارِس، وهي إحدى المُنْجِباتِ (٥) من العرب.

وَأَسُرُوا حَاجِبًا فَذَلَكَ حَيْثَ يَقُولُ جَرِير<sup>(١)</sup> يُعَيِّرُ الفَرِزْدَقُ وَيُعْلِمُهُ فَخَرِ قَيْسٍ عليه:

كَسَأَنَّكَ لَمْ تَشْهَـدْ لَقِيطاً وَحَـاجِبـاً وَعَمْرُو بْنَ عَمْرِهِ إِذْ دَعَوْا يالَ دَارِم (٧)

<sup>(</sup>١) في غير النقائض فلم أجد الخبر فيها. وانظر فصل المقال ٩٠ ولعله نقل الخبر عن المبرد.

 <sup>(</sup>٢) حكى حمزة بن الحسن الأصبهاني في الدرة الفاخرة ٢/١١/ ١٤١٤ أن التي أريت في منامها خبيئة بنت رياح
 بن الأشل الغنوية، ولدت لجعفر بن كلاب خالداً الأصبغ وربيعة الأحوص ومالكاً الأخرم ويقال له الطيّان.
 (٣) في ج وف: يقول لها.

<sup>(</sup>٤) كذا حكاه! والذي قاله أبو عبيدة في النقائض ١٩٣ أن الربيع يدعى «الكامل» وكذا قال غيره، انظر المحبر ٢٩٨، ٢٥٨، والأغاني ١٧٩/١٧، وشرح القصائد السبع الطوال ٥٠٥، والدرة الفاخرة ١١٠/٢، والمعروف أن والعمدة ١٩٧/٢ إلا أن صاحب العمدة حكى أن المبرد وغيره يقولون «ربيع الحفاظ. ٤٠٠. والمعروف أن قيساً أخاهم يقال له قيس الحفاظ، وهؤلاء الأربعة يقال لهم الكملة. وقيل لقب قيس «الجواد» وقيل «البرد»، وقيل لأنس أنس الفوارس وقيل أنس الحفاظ، انظر المصادر السالفة. والمعروف المشهور ما ذكرته من أن الكملة هم الربيع الكامل وعمارة الوهاب وقيس الحفاظ وأنس الفوارس، وبعضهم لم يعد منهم قيساً.

 <sup>(</sup>٥) انظر المنجبات من النساء في المحبر ٤٥٥ ـ ٤٦٣. وقد ولدت فاطمة بنت الخرشب سبعة فعدت العرب المنجبين منهم ثلاثة، انظر الأغاني.

 <sup>(</sup>٦) تذييل ديوانه ق ٢٩/٤٥، ٥٧ جـ ١٠٠٤/٢ ـ ١٠٠٥، عن النقائض ٣٩٤. وسيأتيان في أبيات ص
 ٩٩٥ ـ ٦٠٠.

<sup>(</sup>V) قبل هذا البيت في ر: تحضض يا بن القين قيساً ليجعلوا لقومك يوماً مثل يوم الأراقم

وَلَمْ تَشْهَدِ الجَوْنَيْنِ وَالشُّعْبَ ذَا الصَّفا وَشَدَّاتِ قَيْسٍ يَوْمَ دَيْرِ الجَماجِمِ

الجوْنَانِ: معاوِيةُ وحَسَّانُ ابنا الجَوْنِ (١) الكِنْدِيَّانِ أُسِرَا في ذلك اليوم، فَقُتِلَ حسان، وفُودِيَ معاويةُ بسبب يطول ذكره (٢). والشَّعْبُ: شِعْبُ جَبَلَةَ.

وقوله:

#### وشدات قيس يوم دير الجماجم

هذا في الإسلام، يعني وَقْعةَ الحجّاجِ بن يوسفَ بنِ الحَكَمِ بنِ أبي عقيلٍ الثَّقَفِيِّ بعبدِ الرحمن بنِ محمدِ بنِ الأَشْعثِ بن قَيْس ِ بنِ مَعْدِ يكرِبَ الكِنْدِيِّ بدير الجماجم(٣).

وقوله (٤) : وقد ماتُ بِسْطام بن قيس بن خالد

يعني الشَّيْبانِيَّ، وهو فارسُ بَكْرِ بنِ وائل، وآبنُ سيِّدِها، وقُتِلَ بالحَسنِ، وهو جَبَلُ<sup>(ه)</sup>، قتلَه عاصمُ بنُ [٥٠/١] خَليفةَ الضَّبِيُّ، وكان عاصِم أسلم في أيام عثمان

<sup>(</sup>١) كذا في النقائض ٤٠٧، ٨٩٩، واللسان (جون). وفي النقائض ٤٠٧، ١٤ أنهما معاوية وعمرو ابنا الجون، وحسان هو حسان بن عمرو بن الجون. وقيل غيرذلك، انظر الدرة الفاخرة ٢/٥٤٥.

<sup>(</sup>٢) قَالَ علي بن حمزة في التنبيهات ١١٥: «لم يعرف أبو العباس السبب، ولو عرفه لما عكسه، وإنما المقتول معاوية، وكان عوف بن الأحوص أسره وجزّ ناصيته واعتقه على الثواب فقتله قيس بن زهير، وكان طفيل بن مالك أسر حسان، فطالب عوف بني عبس بإحياء معاوية أو بملك مثله، فسألوا سلمى بن مالك، فكلم لهم طفيلًا، فأعطاهم حسان، فدفعوه إلى عوف فجزّ ناصيته وأعتقه، فسمّي الجزّاز، ولم يفاد به . . . ».

<sup>(</sup>٣) انظر النقائض ٤١٢ ـ ٤١٣، ومعجم البلدان ٣٠٣/٠.

<sup>(</sup>٤) رجع إلى شعر الفرزدق.

<sup>(</sup>۵) بھامش ج ما نصه: ﴿ويروى وهو حُبّل رمل›.

وبعد قوله «جبل» في زيادات ر: «كذا وقعت الرواية بالحسن وهو جبل بالجيم، والصحيح حُبُل بالحاء. قال ابن سراج: الحسن والحسين حبلا رمل».

رحمه الله، فكان يقف ببابه فيستأذن (١)، فيقول: عاصم بن خليفة الضبي قاتِلُ بِسْطام بن قَيْس (٢) بالباب.

وكان سببُ قَتْلِه إياه أنَّ بِسْطاماً [قال<sup>(٣)</sup> أبو الحسن: الوجه عندي في بسطام ألا ينصرف لأنه أعجميً] أغارَ على بني ضَبَّة (١٠) ، وكانَ معه حازٍ [قال أبو الحسن حازٍ بالزاي زاجرً] يَحْزُو له ، فقال له بِسْطامٌ: إنى سمعتُ قائلًا يقول:

## ٱلدَّلُوُ تَأْتِي الْغَرَبَ المَزِلَّهُ (°)

فقال الحازي فَهَلَّا قُلْتَ:

## ثُمَّ تَعُودُ بَادِناً مُبْتَلَه (١)

قال: ما قلتُ؛ فَآكْتَسَحَ إِبِلَهُمْ فَتنادَوْا وآتَبَعوهُ. ونظرت (١) أمَّ عاصم إليه، وهو يَقَعُ حديدةً له، أي يُحَدِّدُهَا (١)، والْمِيقَعةُ المِطْرَقةُ، فقالت (١): ما تَصْنَعُ

خالي الذي تسرك الفجيع بسرمحه يبوم النقا شرقباً على بسطام
 وكان أبو العبام صحفياً ومن نقل اللغة عن الصحف صحف، وإنما وجده حبل رمل فقال جَبل وأسقط الرمل».

وانظر النقائض ١٩٠، والبلدان ٢٦٠/٢.

<sup>(</sup>١) في ر: فيستأذن عليه.

<sup>(</sup>٢) «بن قيس، ليس في الأصل وف.

<sup>(</sup>٣) قول أبي الحسن من ر، إلا أن موضعه فيها بعد قوله «بالباب» وجعلته ههنا.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: أغار غارة على بني ضبة، وفي هـ: أغار على بني ضبة إغارة.

<sup>(</sup>٥) الْغَرَب الماء الذي يقطر من الدلو بين البئر والحوض فتتغير ربحه وتزلق فيه الناس، والمزلّة موضع الزلل، يريد أن الامرياق على غير وجهه. عن رغبة الامل ٤٧/٣.

<sup>(</sup>٦) البادن السمين الجسم. يريد أنها تعود وهي ضخمة مملوءة مبتلة بالماء، كنى بذلك عن عود الأمر إلى وجهته. عن رغبة الأمل.

<sup>(</sup>٧) في الأصل و ظ ور: «فنظرت».

<sup>(</sup>A) في روظ: «يُحدُها» وكذا بهامش الأصل.

<sup>(</sup>٩) في ر: فقالت له.

بهذه؟ وكَان عاصم مَضْعُوفاً (١)، فقال (٢): أقتلُ بها بِسْطام بن قيس، فَنَهَرَتْهُ، وقالت: [ ١٣٠] اسْتُ أُمَّكَ أَضْيَقُ من ذاك! فنظر إلى فَرَس لِعَمِّهِ مُوثَقةٍ إلى شجرة فآعْرَوْراها، أي ركبها عُرْياً، ثم أقبل بها الريح، فنظر بسطام إلى الخيل قد لَحِقَتْهُ، فجعل يَطْعنُ الإبل في أعجازها فصاحت به بنو ضَبَّة يا بسطام ما هذا السَّفَهُ (٤)؟ دَعْها، إمَّا لنا وإمَّا لك، وأَنْحَطَّ عليه عاصمٌ فطعَنهُ فرمى به على الألاءةِ، وهي شجرة (٥) ليست. بعظيمة، وكان بسطام نَصْرانياً، وكان مَقْتَلُهُ بعد مَبْعَثِ النبي ﷺ، فأراد أخوه الرجوع إلى القوم، فصاح به بسطامٌ: أنا حَنيفٌ إنْ رَجَعْتَ، ففي ذلك يقول ابنُ عَنْمة الضَّبِيُّ (٢)، وكان في بني شيبان:

فَخَرَّ عَلَى الْآلاءَةِ لَمْ يُسوَسَّدْ كَأَنَّ جَبِينَـهُ سَيْفٌ صَقِيلُ ولما (٧) قُتِلَ بسطام لم يَبْقَ في بَكْرِ بن وائِل بيتٌ إلا هُجِمَ، أي هُدِمَ (٨). وقوله: ومات أبو غَسَّان شيخُ اللَّهازم

يعني مالكَ بنَ مِسْمَع بِنِ شَيْبانَ بنِ شِهَابٍ أَحَدَ بني قَيْس بن ثَعْلَبة، وإليه تُنْسَبُ ٱلْمَسَامِعَة، وكان سيد بَكْرِ بنِ وائِل في الإسلام، وهو الذي قال لعُبَيْدِ الله ابنِ زيادِ بنِ ظَبْيانَ أحدِ بني تَيْم الَّلاتِ بن تَعْلَبَةً .. وكان حين (٩) حَدَثَ أَمْرُ مَسْعُودِ

 <sup>(</sup>١) كذا في الأصل وف وج وب ود ومتن ي. ومعناه ضعيف الرأي. وفي هـ: مضعّفاً.
 وفي أ و س و ظـ وهوامش ي والأصل وهـ: «منقوصاً». والمقص ضعف العقل.

<sup>(</sup>٢) في ر: فقال لها.

<sup>(</sup>٣) كتب في الأصل فوق «قد»: «مقبلة» يريد: إلى الخيل مقبلة.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: ما هذا السفه يا بسطام.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وج: شجيرة.

<sup>(</sup>٦) الأصمعيات ق ٨/٨ ص: ٣٧. وتخريج الكلمة هناك.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: فلها.

<sup>(</sup>٨) سيأتي الخبر ص ٩٢٦.

<sup>(</sup>٩) «حين» ليس في ج. وفي الأصل: «قد حدث» وبهامشه «حين».

ابنِ عَمْرٍو العَتَكِيِّ (١) من الأَزْدِ فلم يُعْلِمْهُ به، فقال له عبيدُ الله وهو أحدُ فُتَاكِ العرب، وهو قاتلُ مُصْعَبِ بنِ الزُّبَيْر -: أيكونُ مثلُ هذا الْحَدَثِ ولا تُعْلِمُني (٢) به؟ لَهَمَمْتُ (٣) أَنْ أَضرمَ دارَك عليك ناراً - فقال له مالك [١/٥١]: آسكُتْ أبا مَطَرٍ، فوالله إنْ في كِنانتي سَهْمُ (٤) أنا أَوْتَقُ به مني بكَ، فقال له عبيدُ الله: أَوَ أنا (٥) في كِنانتِك؟ فوالله لو قعدتُ فيها لَحَرَقْتُها لَهُ مَاك له مالك وأعجبه ما سَمِع - : أَكْثَرَ (٧) الله في العشيرة مِثْلَكَ! فقال (٨): لقد سألتَ ربَّك وأعجبه ما سَمِع - : أَكْثَرَ (٧) الله في العشيرة مِثْلَكَ! فقال (٨): لقد سألتَ ربَّك شَطَطاً!

وفي مالك بن مِسْمَع يقال (1): إذًا مَا خَشِينًا مِنْ أَمِيرٍ ظُلاَمَةً دَعَوْنَا أَبَا غَسَّانَ يَـوْماً فَعَسْكَـرَا

وقوله: «وقد مات خيراهم»، تثنية كقولك: مات أَحْمَراهُم، ولم يَخْرُجْ مَحْدَرَجَ النعتِ، ألا تَرَى أنك تقول: هذا أحْمَرُ القوم، إذا أردتَ هذا الأَحْمَر الذي هو(١٠) للقوم؛ فإذا أردتَ الذي يَفْضُلُهُمْ في باب الحمرة، قلتَ(١١) هذا أَشَدُّهُمْ حمرةً،

<sup>(</sup>١) كذا في هـ و د وس ومتن ي، وهو الصواب. انظر ما سلف من تعليقنا عليه ص ١٨٢.

وفي الأصل وف وظ وج وأ وب وهامش ي: «المعنيُّ».

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف; فلا تعلمني.

 <sup>(</sup>٣) في ج: لقد هممت.
 (٤) في ف و ج وهـ: وإنَّ في كنانني سهايًة. وبهامش ج وإنَّه.

رُهُ) في ف وهــ: أنا، رفي ج: أأناً.

<sup>(</sup>٦) في ج: دلو قمت فيها. . . ولو قعدت لخزقتها، وفي س: ١٠ . . لخرقتها . لطلتها، .

<sup>(</sup>٧) في ج: «وأعجبه قوله: أكثره وفي ف: «وأعجبه: أكثره وفي هـ: «وقد أعجبه ما سمع: أكثر». وفي ر: «وأعجبه ما سمم منه: أكثر».

<sup>(</sup>۸) في ر و ج: دقال،.

 <sup>(</sup>٩) البيت من كلمة للعُدَيْل بن الفَرْخ العجلي في النقائض ١٠٩٠، والأغاني ٣٣٩/٢٧، وانظر شعر العديل في شعراء أمويون ٢٩٨/١.

<sup>(</sup>١٠) «هو، من ج وهـ. وفي ج: في القوم.

<sup>(</sup>١١) في ف ومتن الأصل: «فقولك»، وفي ج: «كقولك». وبهامش الأصل كما في المتن.

ولم تقل هذا أحمرُهم، وكذلك «خيراهم» إنما (١) أردتَ هذا خيرُهم (٢) ثم ثَنَيْتَ، أي هذا الخير الذي هو فيهم.

وقوله: «عَشِيَّةَ بانا» مردودٌ على قوله (٢) «خيراهم».

[ ١٣١] وقوله: «رَهْطِ كعب وحاتم» إنما خفضت رهطاً لأنه بدلٌ من «هم» التي أضَفْتَ إليها الخيرين، والتقدير: وقد مات خَيْرًا رهط كعبٍ وحاتِم، فلم يُهْلكاهم عشية بانا.

فأما «كَعْبٌ» فهو كَعْبُ بنُ مَامَةَ الإياديُّ، وكان أحدَ أجواد العرب وهو<sup>(1)</sup> الذي آثَرَ على نفسه، وكان مسافراً، ورفيقهُ رجلٌ من النَّمِرِ بنِ قاسِطٍ فَقلً عليهما الماءُ فَتَصَافناهُ والتَّصافناهُ والتَّصافنُ: أنْ يُطْرَحَ في الإناء حَجَرٌ<sup>(٥)</sup>، ثم يُصَبَّ فيه من الماء ما يغْمُرُهُ (٢) لئلا يَتَغابنوا، وكذلك كلَّ شيء وُقِفَ عَلَى كَيْلِهِ أو وزْنِهِ، والأصلُ ما ذكرنا وجعل النَّمَرِيُّ يشرب نصيبَه، فإذا أُخذَ كعبٌ نصيبَه قال: اسْقِ أخاك النَّمَرِيُّ، فَيُؤْثِرُهُ حتى جُهِدَ كعبُ، ورُفعتُ له أعلام الماء، فقيل له: ردْ كَعْبُ، ولا ورودَ به، فمات عَطَشاً، ففي ذلك يقول أبو دُوَادٍ الإياديُّ (٧):

<sup>(</sup>١) في ر و ظـ: ووإنما».

<sup>(</sup>٢) في ف: هذا خيرهم وهذا خيرهم، وفي ج: هذان خيراهم وهذا خيرهم.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وج: قولك.

<sup>(</sup>٤) (وهو) من ج وهـ وف.

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: «هذا الحجر الذي يقسم به الماء يقال له: المُقْلَة، بفتح الميم.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل: في الإناء حصاة. . . يغمرها.

<sup>(</sup>٧) تبعه في نسبة البيت إليه البكريُّ في السمط ٨٤٠ وفصل المقال ٣٥١. وقال البغدادي: ووقد أنشد المبرد في الكامل البيت الأول [يعني قوله أوفى على الماء.. البيت] لأي دواد الإيادي، وتبعه الأعلم وابن هشام اللخمي في شرح أبيات الجمل، ولم يصيبوا في ذلك. وكتب مغلطاي في هامش الكامل ومن خطه نقلت: هذا البيت لم أره في ديوان أبي دواد بنسختي التي بخط ابن أبي طاهر. وأنشده المرزباني عن ابن حبيب عن ابن الأعرابي لأبيه مامة بن عمرو، كما أنشده يعقوب...، شرح أبيات مغني اللبيب ١٩٥١.

وهو أحد ثلاثة لمامة بن عمرو أبي كعب في المحبر ١٤٥، وتهذيب الألفاظ ٢٢٨، وأمثال الضبي ١٣٩، ــ

أَوْفَى عَلَى المَاءِ كَعْبُ ثُمَّ قِيلَ لَهُ رِدْ كَعْبُ إِنَّـكَ وَرَّادٌ فَـمَـا وَرَدَا فَضَرِبَ به المَثَلُ(١)، فقال جَريرٌ في كَلِمَتِهِ(١) التي مَدَحَ(٣) فيها عُمَر بنَ عبد لعَزيز:

وَتَفْرُجُ عَنْهُمُ الْكُرَبَ الشَّدَادَا وَتُعْيِي (\*) النَّاسَ وَحْشُكَ أَنْ تُصَادَا (٢) وَتَكْفِي المُمْحِلَ السَّنَةَ الجَمَادَا [٢/٥٢] وَتَكْفِي المُمْحِلَ السَّنَةَ الجَمَادَا [٢/٥٢] وَتَـذْكُرُ في رَعِيَّتِكَ المَعَادَا بِأَجْوَدَ مِنْكَ يَا عُمَرُ الجَوَادَا(٢) يَعُودُ الْفَضْلُ مِنْكَ عَلَى قُرَيْشٍ وَقَدْ أَمَّنْتَ (٤) وَحْشَهُمُ بِرِفْتٍ وَتَبْنِي الْمَجْدَ يَا عُمَرُ بْنَ لَيْلَى وَتَبْنِي الْمَجْدَ يَا عُمَرُ بْنَ لَيْلَى وَتَدْعُو اللهَ مُجْتَهِداً لِيَرْضَى وَتَدْعُو اللهَ مُجْتَهِداً لِيَرْضَى وَما كَعْبُ بْنُ مَامَةَ وَآبْنُ سُعْدَى

هذا كعبُ بنُ مامةً الذي ذكرناه.

وأما ابنُ سُعْدَى فهو أَوْسُ بنُ حارِثَةَ بنِ لَأَم الطائِيُّ، وكان سيداً مُقَدَّماً، فَوَلَدَ هو وحاتمُ بنُ عبدِ الله الطائِيُّ على عَمْرِو بن هند، وأبوه المُنْذِرُ بنُ المنذرِ بنِ ماءِ السَّماءِ فدعا أَوْساً فقال له (^): أأنت أفضلُ أم حاتمُ؟ فقال: أَبَيْتَ اللَّعْنَ! لو

والدرة الفاخرة ١٣٠/١، وجمهرة الأمثال ٩٤/١، ومجمع الأمثال ١٨٣/١، والمستقصى ٥٤/١، والحلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد ١٩٩١، وديوان جرير بشرح ابن حبيب ١١٩/١. وانظر ديوان أبي دواد ق ٤/٢٤ ص: ٣٠٨.

<sup>(</sup>١) فقيل: أجود من كعب. انظر مظان المثل في الحاشية السابقة.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق. ١٧/٨، ١٩، ١٩، ٢٠، ١٥ جـ ١١٨/١ ـ ١٢٠ باختلاف في الرواية . وسيأتي الأول والثاني والرابع ص ٨٣٢. (٣) في الأصل وج وظ: «يمدح».

<sup>(</sup>۱) في المستمل وج وسد. ويدح.

<sup>(</sup>٤) في ف وهامش ج: وآمنت، وفي ج: أمنت وحوشهم.

<sup>(</sup>٥) في ر و ف وظ وهـ: ﴿وَيُعْنِي،

<sup>(</sup>٩) في أ وب وس وظ: «يصادا». وضبط في الأصل بالتاء والباء.

<sup>(</sup>٧) بعده في ر و ظ، وهامش الأصل مع علامة التصحيح:

ت مود سالم الأخلاق إني رأيست المرء بياليف مها است معادا وفي ي و د: يلزم ما استعادا.

<sup>(</sup>A) «له» ليس في ج وهـ وف.

مَلَكَني حاتم وولدي ولُحْمَتِي لَوَهَبَنْا في غَداةٍ واحدةٍ؛ ثمَّ دعا حاتِماً فقال لـه(١): أَأَنتَ أفضلُ أم أوْسُ؟ فقال: أَبَيْت اللَّعْنَ! إنما ذُكِرْتُ بأوسٍ، ولأَحَدُ وَلَدِهِ أفضلُ منى.

[ ۱۳۲] وكان النُّعْمانُ بنُ المُنْذِرِ دعا بحُلَّة وعنده وُفُودُ العربِ من كلِّ حَي فقال: آخضُروا في غَد، فإني مُلْسِسٌ هذه الْحُلَّة أَكْرَمَكُمْ. فحضر القوم جميعاً (٢) إلا أوساً، فقيل له: لِمَ تَتَخَلَّفُ (٣)؟ فقال إن كان المراد غيري فأَجْمَلُ الأشياء بي (٤) ألا أكسونَ حاضراً، وإن كنتُ المرادَ (٥) فَسَأُطْلَبُ ويُعْرَفُ مكاني. فلما جلس النعمان لم يرَ أوساً، فقال: آذهبوا إلى أوس، فقولوا له: آخضُرْ آمِناً مما خِفْتَ، فحضر فألْسِسَ الحلة، فحسده قوم من أهله فقالوا للحُطَيْثَةِ: آهْجُهُ ولك ثلثُمالة ناقة، فقال الحطيئة: كيفَ أهجو رجلاً لا أرى في بيتي أثاثاً ولا مالاً إلا من عنده، ثم قال (٢):

كَيْفَ الهِجَاءُ وَمَا تَنْفَكُ صَالِحَةً مِنْ آل ِ لَأُم بِظَهْرِ الْغَيْبِ تَأْتِينِي

فقال لهم بِشْرُ بن أبي خازِم أحدُ بني أَسَدِ بنِ خُزَيْمةَ: أنا أهجوه لكم، فأخذ الإِبلَ وفَعَل؛ فأغار أوس عليها (١) فَآكْتَسَحَها وطَلَبَهُ (١)، فجعل لا يستجيرُ حَيَّا إلا قال (١): قد أَجَرْتُكَ (١٠) إلا من أوس، وكان في هجائه إيَّاه (١١) قد ذكر أُمَّهُ، فأُتِيَ

<sup>(1) «</sup>له» ليس في الأصل وف وظ وج.

<sup>(</sup>٢) في ج: القوم أجمع.

<sup>(</sup>٣) في ي ود وس: «تخلفت».

<sup>(£) «</sup>بي» من الأصل وج وف.

<sup>(</sup>٥) في ر: وإن كنت أنا المواد.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ١/٣٢ ص: ٨٦. ورواية عجزه: ﴿إِذَا ذَكَرَتُ بَطْهُرُ».

<sup>(</sup>٧) في د وي وهم: «على الإبل».

 <sup>(</sup>A) ليس في رو ظـ، وهو أي الأصل من نسخة «فطلبه».

<sup>(</sup>٩) في هـ وف: قالوا.

<sup>(</sup>١٠) في ف وج: أجرناك.

<sup>(</sup>۱۱) «إياه» من ج وف.

به فذَخَل أَوْسٌ على أُمِّهِ فقال: قد أُتينا بِبِشْرِ الهاجي لك ولي، فما تَرَيْنَ فيه (١)؟ فقالت: أو تُطيعُني (٢)؟ قال: نعم، قالت أرى أنْ تَرُدَّ عليه مالَه، وتَعْفُو عنه، وتَحْبُوهُ، وأفعلُ مثلَ ذلك؛ فإنَّه لا يَغْسِلُ هجاءه إلا مَدْحُهُ، فخرج (٣) فقال: إنَّ أمي سُعْدَى التي كنتَ تهجوها قد أمرتْ فيك بكذا وكذا، فقال: لا جَرَمَ والله لا مَدْحُتُ حتى أموتَ أحداً غَيْرَكَ (١)، ففيه يقول (٥): [٣٥/١]

إلَى أَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ لَأُم لِيَقْضِيَ حَاجَتِي فِيمَنْ قَضَاهَا وَمَا وَطِيءَ الثَّرَى (٢) مِثْلُ آبْنِ سُعْدَى وَلا لَبِس النَّعَالَ وَلاَ آحْتَذَاهَا (٧)

<sup>(</sup>١) وفيا ترين فيه، من ج و ف وهـ.

<sup>(</sup>٢) في ر: «فقالت له: أو تطيعني فيه».

<sup>(</sup>٣) في ف: فخرج إليه.

<sup>(</sup>٤) في ر و ج وظ: (لا مدحت أحداً حتى أموت غيرك).

<sup>(</sup>٥) ديوانه قُ ١٣/٤٦، ١٤ ص: ٣٣٢. ولم يرد البيت الأول في ج وف. وفي الديوان: ولقد قضاها.

<sup>(</sup>٦) في ج والحصاء وهي رواية الديوان. وبهامشها «الثرى».

<sup>(</sup>٧) قال البغدادي عقب نقله كلام المبرد: ﴿وأما ابن سعدى فهو أوس بن حارثة بن لأم الطائي. . . ولا احتذاها»: «هذا ما أورده المبرد، ولم يذكر كيف تمكّن منه أوس وقد حكاه معمر بن المثني في شرخه [يعني في شرحه لديوان بشر] قال: إن بشر بن أبي خازم غزا طيئاً ثم بني نبهان، فجرح فأثقل جراحة وهو يومئذ بحمى أحد أصحابه، وإنما كان في بني والبة، فأسرته بنو نبهان فخبؤوه كراهية أن يبلغ أوساً. فسمع أوس أنه عندهم فقال: والله لا يكون بيني وبينهم خير أبداً أو يدفعوه، ثم أعطاهم مائتي بعير وأخذه منهم، فجاء به وأوقد ناراً ليحرقه، وقال بعض بني أسد: لم تكن نار، ولكنه أدخله في جلد بعير حين سلخه، ويقال جلد كبش، ثم تركه حتى جف عليه، فصار فيه كأنه العصفور. فبلغ ذلك سعدى بنت حصين الطائية وهي سيدة، فخرجت إليه فقالت: ما تريد أن تصنع؟ فقال: أحرق هذا الذي شتمنا، فقالت: قبَّح الله قوماً يسوَّدونك أو يقتبسون من رأيك، والله لكأنما أخذت به، أما تعلم منزلته في قومه؟ خلِّ سبيله فإنه لا يغسل عنك ماصنع غيره. فحبسه عنده وداوى جرحه وكتمه ما يريد أن يصنع به، وقال: أبعث إلى قومك يفدونك فإني قد اشتريتك بمائتي بعير، فأرسل بشر إلى قومه فهيئوا له الفداء، وبادرهم أوس فأحسن كسوته وعمله على نجيبه الذي كان يركبه، وسار معه حتى إذا بلغ أدنى أرض غطفان جمعل بشر يمدح أوساً وأهل بيته بمكان كل قصيدة هجاهم بها قصيدة، فهجاهم بخمس ومدحهم بخمس. وقد قيل: إنَّ بني بنهان لم تأسر بشراً قطَّ، إنما أسره النعمان بن جبلة بن وائل بن جلاح الكلبي، وكان عند جبلة بنت عبيد بن لأم، فولدت منه عوف بن جبلة، فبعث إليه أوس بن حارثة يتقرب بهذه القرابة، فبعث ببشر إليه، فكان من أمره ما كان. هذه حكايته وقد نقلتها من خطُّه الكوفي؛ الحزانة ٣٦٣/٣ \_ ٣٦٤.

وأما حاتِم الذي ذكره (١) الفَرَزْدَقُ فهو حاتِم بنُ عبدِ الله الطَّائيُ جَوَادُ العرب. وقد كَان الفرزدقُ صافَنَ رجلًا من بني العَنْبر بنِ عمرو بنِ تميم إداوةً (٢) في وقتٍ فَرَامَهُ الْعَنْبرِيُّ وسَامَةُ أن يُؤْثِرَهُ، وكانَ الفرزدقُ جَواداً فلم تطِبْ نفسُه عن نفسه، فقال الفرزدق :

فَلَمَّا تَصَافَنَا الإِدَاوَةَ أَجْهَشَتْ إِلَيَّ غُضُونُ الْعَنْبَرِيِّ الْجُرَاضِمِ فَجَاءَ بِجُلْمُودٍ لَـهُ مِثْلِ رَأْسِهِ لِيَشْرَبَ مَاءَ الْقَوْمِ بَيْنَ الصَّرَائِمِ فَجَاءَ بِجُلْمُودٍ لَـهُ مِثْلِ رَأْسِهِ لِيَشْرَبَ مَاءَ الْقَوْمِ بَيْنَ الصَّرَائِمِ عَلَى جُودِهِ ضَنَّتْ بِهِ نَفْسُ حَاتِمٍ (4) عَلَى جُودِهِ ضَنَّتْ بِهِ نَفْسُ حَاتِمٍ (4)

قوله: «أَجْهَشَتْ» فهو التَّسَرُّعُ وما تراه في فَحْواه من مُقاربة الشيء، يقال [ ١٣٣ ] أَجْهَشَ بالبكاء (٥)، و «الغُضُـونُ»: التكسُّر في الجلد، و «الجُراضم»: الأحمرُ الممتلىء (١).

وقوله:

#### ليشرب ماء القوم بين الصرائم

(١) في الأصل وظ: ذكر.

(٢) الإداوة: إناء صغير من جلد يتخذ للماء.

(٣) ديوانه ٢٩٧/٢ باختلاف في الرواية.

(٤) بعد البيت في ج: والبيت مُصْلَحٌ وليس هذا عن المبرد. وإنما قال الفرزدق:

على جوده ما جاد بالماء حاتم ردّ حاتماً على الهاء التي في جوده أواد: على جود حاتم ما جاد بالماء، ولو قال المُصْلِحُ:

على سياعية ليو يُسْأَل الماء حياته على جيوده ضنت به نفس حياتهم ؟؟ وزاد بهامش الأصل من نسخة .. وجاء بهامش هد مع وصح »:

فالرب للما رأيت اللذي به على القدم أخشى لاحقات الملاوم

(٥) قال المرصفي: وعبارة اللغة جهش للبكاء كمنع وسمع وأجهش اصفعد له واستعبر، وجهش إليه وأجهش فزع، وهو مع ذلك كأنه يريد البكاء وهذا هو المراد، وإنما أسند الإجهاش إلى الغضون لأن نحايله إنما تظهر من مكاسر الجبين والعين، رغبة الأمل ٣٠/٥ وانظر اللسان (جهش).

(٦) قال المرصفي: «هذا ما يقوله أبو العباس، وعبارة الليث الجراضم وكذا الجرضم كقنفذ الأكول من الغنم الواسع البطن وهو الأكول جداً ذا جسم كان أو نسحيفاً..». وانظر اللسان (جرضم)

فهي جمع صَريمةٍ وهي الرملة التي تنقطع من مُعْظَم ِ الرمل، وقوله صَريمةً يريد مصرومةً، والصَّرْمُ: القطع، وأنشد الأصْمَعِيُّ (١):

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبِحْ لَيْلُ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيمَتِهِ الظَّلامُ

يعني تُوْراً، وصَريمتُه رَمْلتُهُ التي هو فيها. وقال المفسرون في قول الله عز وجل ﴿ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيم ﴾ (٢) قولين (٣): قال قوم: كالليل المُظْلِم، وقال قوم: كالنهار المضيء: أي بيضاء لا شيء فيها، فهو من الأضداد. ويقال: لَكَ سَوادُ الأرض وبياضُها، أي عامرها وغامرُها، فهذا ما يُحْتَجُ به لأصحاب القول الأخير، ويحتج لأصحاب القول الأول في السواد بقول (٥) الله عز وجل: ﴿ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ﴾ (١) وإنما سُمِّيَ السوادُ سواداً لِعِمَارتِهِ، وكلُّ خُضْرةٍ عند العرب سَوادٌ (٧)، ويروى (٨):

<sup>(1)</sup> في ج: وأنشد الأصمعي لبشر.

ي على الأضمعي ٤١ وأبي حاتم ١٠٥ وان السكيت ١٩٥ (في ثلاثة كتب في الأضداد) وابن الأنباري هم، وديوان بشرق ١٣/٤١ ص: ٢٠٥.

وفي أضداد الأصمعي أن قول بشر من الصريم الصبح وأما الصريمة الرملة فهو قول أبي عمرو الشيباني، إلا أن أبا حاتم حكى عن الأصمعي أنه يعني الرملة، وهو قول أبي عبيدة. وانظر اللسان (صرم).

<sup>(</sup>٢) سورة القلم: ٢٠.

 <sup>(</sup>٣) انظر مجاز القرآن ٢٦٥/٢، وتفسير غريب القرآن ٤٧٩، وتفسير القرطبي ٢٤٢/١٨، والبحر ٣١٢/٨. وقيل الصريم رملة لا تنبت فشبه جنتهم بها، وانظر أقوالهم.

<sup>(</sup>٤) قوله: «الأخير. . القول» ليس في الأصل وف وظ.

وفي ج: «الأخير وبها سمي السواد سواداً لعمارته وكل خضرة عند العرب سواد ويحتج لأصحاب القول».

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف وظ: يقول: وهو تصحيف.

<sup>(</sup>١) سورة الأعلى: ٥.

وبعد الآية في ج: وقوله جعل حاتماً بدلاً (بهامشها: تبيينا) من الهاء في جوده هو الذي يسميه البصريون البدل، أراد على جود حاتم.

<sup>(</sup>٧) قوله «وإغا.. سواد» ليس في ف. وقوله سمي السواد يعني الموضع، انظر معجم البلدان (السواد) ٢٧٢/٢.

<sup>(</sup>٨) انظر تفسير أرجوزة أبي نواس٢٢، والإفصاح ٣٣٩، والمقاصد النحوية ١٨٦/٤.

عَلَى سَاعَةٍ لَوْ أَنَّ في الْقَوْمِ حَاتِماً عَلَى جُودِهِ مَا جَادَ بِالْمَاءِ حَاتِم ِ جَعل «حاتِم» تبييناً للهاء في «جوده»، وهو الذي يسميه البصريون البدل، أراد على جود حاتم .

# باب

قال أبو العباس: كان يقال: إذا رَغِبْتَ في المَكارِمِ فَأَجْتَنب المَحارِمَ.

وكان يقال: أَنْعَمُ الناسِ عيشاً مَنْ عاش غيرُه في عيشه.

وقيل في المثل السائر: من كان في وَطَنٍ فَلْيُوَطِّنْ [٣٥/٢] غيرَه وطنّه، ليَرْتَعَ في وَطَنِ غيرِه في غُرْبَتهِ.

قال: وانتبه معاوية من رَقْدةٍ له، فَأَنْبَه (١) عَمْرَو بنَ العاصي، فقال له عمرٌو: ما بقي من لَذَّتِكَ يا أميرَ المؤمنين؟ قال (٢): عَينٌ خَرَّارَةٌ في أرض خَوَّارة، وعينٌ ساهرةٌ لعين نائمة (٣)، فما بقي من لذتك يا أبا عبد الله؟ قال: أن أَبِيتَ مُعَرِّساً بعقيلةٍ من عَقائل العرب، ثم نَبُها(٤) وَرْدَانَ (٥)، فقال له معاوية: ما بقي من لذتك؟

<sup>(</sup>١) في ف وج: فأتاه. وانظر الخبر بأتم من هذا وباختلاف في تعليق من أمالي ابن دريد ٢٠٦ ـ ٢٠٨.

<sup>(</sup>٢) وقع ههنا خرم في س، وينتهي ص ٣٤٤.

<sup>(</sup>٣) عين خرارة أي جارية، وأرض خوارة أي سهلة لنية. وعين ساهرة قال المرصفي:

<sup>«</sup>هذه من كلماته ﷺ يقول: خير المال عين ساهرة لعين نائمة، يريد عين ماء تجري ليلًا نهاراً. وإنما سماها ساهرة لقوله لعين نائمة وهذه كناية عن أن صاحبها قرير العين فارغ الفؤاد لا يهتم بشيء» رغبة الأمل ٣/٥٩.

<sup>(1)</sup> في الأصل وج: نبهوا. وبهامش الأصل: نبها.

<sup>(</sup>۵) هو مولى عمرو بن العاص.

قال(١): الإفضالُ على الإِخوان، فقال له معاوية : اسكُتْ، أنا(٢) أحقُّ بها منك، قال(٣): قد أمْكَنَكَ فأَفْعَلْ.

ويروى أنَّ عَمْراً لما سُئل (٤) قال: أنْ أَسْتَتِمَّ بناء مَدينتي بِمِصْرَ؛ وأنَّ وَرْدانَ لما سُئِلَ قال: أنْ ألْقَى كريماً قادراً في عَقِبِ إحسانٍ كان مني إليه، وأن معاوية [ ١٣٤ ] سئل عن الباقي من لذته فقال: مُحادَثَةُ الرجال(٥).

ويروى عن عبد المَلِكِ أنه قال وقد سُئِل عن الباقي من لذته فقال: مُحادَثَةُ الإخوان في الليالي القُمْر على الكُثْبانِ العُفْر.

وقال سليمانُ بنُ عبد الملك: قد أكلنا الطَّيِّبَ ولَبِسْنا اللَّيِّنَ، ورَكِبْنا الفارِهَ، وآمُتَطَيْنا العَذْراءَ، فلم يَبْقَ من لَذَّتي إلا صَديقٌ أطْرَحُ بيني (٦) وبينه مَؤُونَةَ التَّحَفُّظِ.

وقال رجلُ لرجل من قريش: والله ما أَمَلُ (٧) الحديثَ، قال إنما يُمَلُ (٨) الْعَتيقُ.

وقال المُهَلَّبُ بن أبي صُفْرةً: العيشُ كلُّه في الجليس المُمْتِع ِ.

وقال معاويةُ: الدنيا بحَذافيرها الخَفْضُ وٱلدَّعَةُ.

وقال يزيدُ بنُ المُهَلَّب: ما يَسُرُّني أني كُفيتُ أَمْرَ الدنيا كلَّه، قيل له: ولمَ أَيُّها الأميرُ؟ قال: أَكْرَهُ عادَة العَجْز.

<sup>(</sup>١) في ر وف: فقال.

<sup>(</sup>۲) في ر: فأنا.

<sup>(</sup>٣) في ر: فقال. وفي ج: أحق بها منك واكتمها على قال.

<sup>(</sup>٤) كتنب فوقه في الأصل و هـ «عن الباقي من لذته» صح، وهي زيادة من نسخة.

<sup>(</sup>ه) في ي و د: الإخوان.

<sup>(</sup>٦) في ج: فيها بيني.

<sup>(</sup>٧) في هــ: إني والله ما أملٌ.

<sup>(</sup>٨) في د وظ ومتن ي وهامش هـ: «أيملّ»؟ رفي ج وهـ وظ: فقال إنما.

ويروى عن بعض الصَّالحين أنَّه قال: لو أنزل الله كتاباً أنه مُعَذَّبٌ رجلًا واحداً لِخَفْتُ أَنْ أَكُونَه، أو أَنه (١) مُعَذِّبي لا مَحالةَ ما آزْدَدْتُ إلا آجتهاداً لئلاّ أرْجِعَ على نفسي بلائِمةٍ.

ويروى أن عمر بنَ عبدِ العزيزكانيدخلُ إليه (٢) سالم (٣) مَوْلَى بني مَخْزُومٍ وقالوا بل زِيادٌ وكان عمرُ أراد شِراءَه (٤) وعِتْقَه، فأَعْتَقَه مَوَاليه، وكان عمرُ يسمّيه أخي في الله، فكان إذا دخل وعُمَرُ في صدر مَجْلِسِه (٥) تَنَحَّى عن الصَّدْر، فيقال له في ذلك فيقول: إذا دَخَلَ عليك مَنْ لا تَرَى لك عليه فَضْلاً [١٥١] فلا تأخُذْ عليه. شَرَفَ المَجْلِس.

وهَمَّ السِّراجُ ليلةً بأن (٢) يَخْمُدَ فَوَثَبَ إليه رَجاءُ بنُ حَيْوَةَ ليُصْلِحَه، فأقسَمَ عليه عمرُ فَجلَسَ، ثم قام عمرُ فأصْلَحَه (٧). فقال لهُ رَجاءً: أتقوم يا أميرَ المؤمنين؟ فقال (٨): قمتُ وأنا عمرُ بنُ عبد العزيز، ورجعتُ وأنا عمرُ بنُ عبد العزيز.

ورُوي<sup>(۱)</sup> عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال: «لا تَرْفَعُوني فَوْقَ قَدْري، فتقولوا فِيّ ما قالتِ النَّصارَى في المَسِيح، فإنَّ الله ٱتَّخَذَني عَبْداً قَبْلَ أن يَتَّخِذَني رسولًا»<sup>(۱۱)</sup>.

<sup>(</sup>١) في س و د وي: «أكونه ولو علمت أنه».

<sup>(</sup>٢) في ج وهـ: عليه.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: سالم بن عبد الله.

<sup>(</sup>٤) في ر: «شِراه» وبهامش ج ما نصه: «يُمَدُّ ويُقْصَر».

 <sup>(</sup>٥) في الأصل وف وظ وج وهـ ودوي: «بيته».

<sup>(</sup>٦) في الأصل وظ: أذ.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وظ: ثم قام عمر إليه فأصلحه.

<sup>(</sup>۸) في ر: «قال».

<sup>(</sup>٩) في ج وهـ وظ: ويروى.

<sup>(</sup>١٠) انظر نــشر الدر ١٩٥/١.

ودخل مسلمه بن عبدِ الملك على عَمَرَ بنِ عبدِ العزيز في مَرْضَتِهِ التي مات فيها(١)، فقال: ألا توصي يا أميرَ المؤمنين؟ قال: فيمَ أُوصِي(٢)؟ فوالله إنْ لي من مال (٦)، فقال: هذه مائة ألف فَمُرْ فيها بما أحْبَبْتَ، فقال: أو تَقْبَلُ؟ قال: نعم. قال: تُرَدُّ على من أُخِذَتْ (٤) منه ظلماً، فبكى مَسْلَمةُ، ثم قال: يرحمك آلله، لقد أَلْنتَ منًا قلوباً (٥) قاسية، وأبقيتَ لنا في الصالحين ذكراً.

وقيل<sup>(١)</sup> لعليِّ بنِ الحسين بنِ عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضي الله تعالى عنهم: إنَّكَ مِنْ أَبَرِّ الناسِ<sup>(٧)</sup>، ولَسْنا نراك تأكلُ مع أُمِّكَ في صَحْفةٍ، فقال: أخاف أنْ [ ١٣٥ ] تَسْبِقَ يدي إلى ما قد<sup>(٨)</sup> سَبَقَتْ عينُها إليه فأكون قد عَقَقْتُها.

وقيل (١) لِعُمَرَ بنِ ذَرِّ حيث نُظِرَ إلى تَعَزِّيهِ عن ابنه \_: كيف كان بِرُّهُ بك؟ فقال: ما مشيتُ بنهار (١١) قَطُّ إلا مَشَى خَلْفي، ولا بلَيْل (١١) إلا مشى أمامي، ولا رَقِيَ سَطْحاً، وأنا تحتَه.



<sup>(</sup>١) في ج: مرضه الذي مات فيه. وكذا في سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم ١٢٣. وثمة اختلاف في الرواية.

<sup>(</sup>٢) في أود: «فبم».

<sup>(</sup>٣) في ج: «ما لي من مال». وفي سيرة عمر ١٧٤: مالي من مال فأوصي فيه. وفي د وهامش ي: ما إن لي.

<sup>(</sup>٤) في ج: «تردّها على من أخلتها»، وجامشها: «أخذت». وفي سيرة عمر: أن تردها من حيث أخلتها.

رُه) في ف: لنا قلوباً.

<sup>(</sup>٦) انظر الفاضل ١٠٣، وسيأتي الخبر ٦٤٥.

 <sup>(</sup>٧) فى ف: من أبر الناس بأمه.

ر ) (A) «قد» سن الأصل وف.

<sup>(</sup>٩) انظر ما سلف ١٥٢.

<sup>(</sup>١٠) في هــ: بنهار معه.

<sup>(</sup>١١) في الأصل وج: بليل قط.

وقال أبو المِخَشِّ: كانتْ لي آبنةٌ تَجْلِسُ معي على المائدة فتُبْرزُ كَفًا كأنها طَلْعَةُ في ذِراعٍ كأنها جُمَّارةً(١) فلا تقع عينها على أُكْلةٍ نَفيسَةٍ إلا خَصَّتني بها، فَزَوَّجْتُها، وصار يجلس معي على المائدة آبن لي فيُبْرِزُ كفًا كأنها كِرْنافة، في ذِراعٍ كأنها كَرَبةً(١)، فوالله إنْ تَسْبِقُ(١) عيني إلى لُقْمةٍ طَيِّبةٍ إلا سَبقَتْ يدهُ إليها.

وقال الأصمعيُّ: قيل لأبي المِخَشِّ: أَمَا كان لك آبن؟ فقال: المِخَشُّ، وما كان المِخَشُّ، والله أَشْدَقَ أَن خُرْطُمانِيًّا أَن إذا تكلم سال لُعابُهُ أَن كَانًما ينظر من قَلْتَيْنِ (٧)، وكأنَّ تَرْقُوتَهُ بُوَانٌ أو خالِفةً، وكَأَنَّ مُشاشَ (٨) مَنْكِبَيْهِ كِرْكِرةُ (٩) جَمَلٍ، فَقَأَ الله عَيْنَى هاتين إنْ كنتُ رأيتُ بهما أَحْسَنَ منه قبله ولا بعده.

قوله: «بوان أو خالفة»، فهما عَمودان من عُمُدِ البيت، البوانُ في مُقَدَّمِهِ والخالفةُ في مُؤَخَّرِهِ، والكِرْنافةُ: طَرَفُ الكَرَبةِ [٢/٥٤] العريضُ الذي يتَّصلُ بالنخلة كأنه(١٠) كَتِفُ.

<sup>(</sup>١) الطلعة واحدة الطلع وهو نور النخلة ما دام في الكافور وهو وعاؤه الذي ينشق عنه. والجمّار: شحمة النخلة التي إذا قطعت قمة رأسها ظهرت كأنها قطعة سنام. عن رغبة الآمل ٣١/٣.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: كفأ كأنها كربة في ذراع كأنها كرنافة. وبهامشه كها في المتن.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وهامش ج: «ما تسبق» وبهامش ي «ما إن تسبق».

<sup>(</sup>٤) في ج: قيل لأبي المخش صف لنا المخشِّ ابنك فقال وما المخشَّ كان أشدق. والأشدق الواسع الشدق.

<sup>(\*)</sup> الخرطماني: قال المرصفي: «واسع الخُرْطُم وهو ما ضممت عليه الحنكين، ويطلق على كبيرالأنف وليس بمراد هناه رغبة الأمل ٦٢/٣.

<sup>(</sup>٦) أي هو كثير الريق طيب الفم، عن ثعلب.

<sup>(</sup>٧) القُلْت: النقرة في الجبل، وقلت العين: نقرتها. يريد غؤور عينيه وهو من الجمال، روي أن أعرابياً سئل ما الجمال فقال: «غؤور العينين وإشراف الحاجبين ورحب الشدقين». وانظر خبر أبي المخش في البيان والتبيين الجمال فقال: «غؤور العينين وإشراف الحاجبين ورحب الشدقين». وانظر خبر أبي المخش في البيان والتبيين الجمال فقال ١٤١/١٠ وتجالس ثعلب ٥٤٨.

وفي الأصل وج وف وظ وب وهامش ي: «فلسَيْنُه؟

<sup>(</sup>٨) في الأصل وج: مشاشة. وفي الأصل وف: منكبه.

<sup>(</sup>٩) الكركرة: زور البعير الذي إذا برك أصاب الأرض وهي ناتئة عن جسمه كالقرصة.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل وج وي: كأنها.

حدثنى بهذا الحديث العباسُ بنُ الفَرج الرِّياشِيُّ عن الأصْمَعِيِّ، وحدثني عمن حدَّثه قال: مَرَّ بنا أعرابيٌّ يَنْشُدُ (١) ابناً له، فقلنا(٢): صِفْهُ، فقال: دُنَيْنير، قلنا: لم نَرَهُ(٢)، فلم نَلْبَثْ أَنْ جاء بِجُعَلِ (١) على عُنْقِهِ، فقلنا: لو سألتَ عن هذا لأَرْشَدْناكَ، ما زال(٥) مُنْذُ اليوم بين أيدينا(٦).

وأَنْشَدَ (٧) مُنْشِدٌ \_ وأنشدني الرِّياشِيُّ أَحَدَ البيتين \_:

نِعْمَ ضَجِيعُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ اللهِ ليْلُ سُحَيْراً وَقَرْقَفَ الصَّردُ (^) زَيَّنَهَا آلله في الْفُوَادِ (١) كَمَا زُيِّنَ فِي عَيْنِ والِدٍ وَلَدُ (١٠)

وقالتْ أُمُّ ثُوابِ الهِزَّانِيَّةُ من عَنَزَةَ بنِ أَسَدِ بنِ رَبيعةَ بنِ نِزارٍ تعني آبنَها (١١):

أُمُّ الطَّعَامِ تَرَى في رِيشِهِ زَغَبَا(١٢) حَتَّى إِذَا آضَ كَالْفُحَّالِ شَــذَّبَهُ أَبَّارُهُ وَنَفَى عَنْ مَتْنِهِ الْكَرَبَا(١٣)

(١) في ي ود وظ: «وهو ينشد» وزاد في الأصل «وهو» من نسخة.

رَبَّيْتُهُ وَهُوَ مِثْلُ الْفَرْخِ أَعْظَمُهُ

(٢) في الأصل: فقلنا له.

(٣) في الأصل: ما رأيناه. وبهامشه كما في المتن.

(٤) واحد الجعلان، شبهه به في سواده ودمامته. عن رغبة الأمل ٦٣/٣.

(٥) في ظـ: ما زال هذا. وزاد في الأصل «هذا» من نسخة.

(٦) انظر الحبر في عيون الأخبار ٩٥/٣.

(٧) في ر وج: «وأنشدني». وبهامش ي ما نصّه: «ويروى: وأنشدني منشدٌ للرياشي أحدُ البيتين».

(٨) الـصَّود الذي آلمه البرد، وقرقف من القرقفة وهي الرعدة. رغبة الأمل ٦٣/٣.

(٩) في الأصل: العيون، وبهامشه: الفؤاد.

(١٠) بهامش الأصل: «وقبله:

فمشها الدهر بعدها رصد» ما اكتحلت مقلة برؤيتها والبيتان في عيون الأخبار ٩٥/٣.

(١١) الأبيات في العققة والبررة (نوادر المخطوطات ٣٦٣/٢ ـ ٣٦٤)، وديوان الحماسة بشرح المرزوفي ٢ /٧٥٦ والتبريزي ١٣٤/٢، والحماسة البصرية ٣٠٥/٢.

(١٢) أعظمه أم الطعام تريد أعظم شيء فيه معدته، عن المرزوقي.

(١٣) الفحال فحل النخل، والأبّار الملقّح للنخل، والفحّال لا يؤبّر ولكن لما كان يؤبر به النخل أضاف الأبّار إلى ضميره على عادتهم في إضافة الشيء إلى غيره.

أَنْسَا يُخَرِّقُ أَثْوَابِي وَيَضْرِبُنِي إِنِّي اللَّهِبِ إِنِّي لَا يُصِرِبُنِي إِنِّي لَا يُصِرِبُنِي إِنِّي لَا يُرْجِيل لِمَّتِبِهِ قَالَتْ لَهُ عِرْسُهُ يَوْماً لِتُسْمِعَنِي وَلَوْ رَأْتَنِيَ في نَادٍ مُسَعَرَةٍ وَلَوْ رَأْتَنِيَ في نَادٍ مُسَعَرةٍ

أَبَعْدَ سِتِّينَ عِنْدِي تَبْتَغِي الأَذَبَا(١) [١٣٦] وَخَطِّ لِحْيَتِهِ في وَجْهِهِ عَجَبَا(٢) لِوَخَطِّ لِحْيَتِهِ في وَجْهِهِ عَجَبَا(٢) لِوَفْقَا فَإِنَّ لَنَا في أُمِّنَا أَرَبَا مِنَ الجَحِيمِ لَزَادَتْ فَوْقَهَا حَطَبَا(٣)

قوله «أبّاره»: فهو الذي يُصْلِحُهُ، يقال: أبَّرْتُ (٤) النخلَ، وأَبَرْتُهُ خفيفة: إذا

ويروى أنَّ مالكَ بنَ العَجْلانِ، أو غيرَه من الأنصار، كان يُتْجِفُ أبا جُبَيْلَةَ الملِكَ حيث نزل بهم بتَمْرِ<sup>(°)</sup> من نخلة لهم<sup>(۲)</sup> شَريفة <sup>(۲)</sup>، فغاب يوماً فقال أبو جُبَيْلَةَ: إنَّ مالكاً تَفَوَّتَ علينا في جَنَى<sup>(۸)</sup> هذه النخلة فُجدُّوها، فجاء مالكُ وقد جُدَّت، فقال: مَنْ سَعٰى على عَذْقِ<sup>(۱)</sup> الْمَلِكِ فَجَدَّهُ؟ فأعلموهُ أن المَلِكَ أَمَرَ بذلك، فجاء حتى وقَفَ عليه، فقال:

<sup>(</sup>١) رواية البيت في الأصل:

روبي المبيت في من السوابي يودبني أبعد شيبي عندي تبتغي الأدب المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الأدب وهي رواية الحماسة. وفي ف وهامش ج: «يبتغي». وفي ج وهـ: «أبعد شيبي» وفي ر وف وظ وهامش الأصل وهـ: «أبعد ستين» وهي رواية. وبهامش الأصل: «أثوابي ويضربني» وفي ظ: «ستين مني».

 <sup>(</sup>٢) الترجيل غسل الشعر ومشطه، عن المرزوقي. وفي ج: «في خده» وهي رواية الحماسة وبهامشها «وجهه».
 ويهامش الأصل: ووخط عارضه».

<sup>(</sup>٢) في هـ: وفي نار مسعرة ثم استطاعت لزادت؛ وهي رواية الحماسة. وبهامشها كيا في المتن.

<sup>(1)</sup> في الأصل: قد أبرت.

<sup>(</sup>٩) في ج: بثَمر.

<sup>(</sup>٦) في ف وظ: له.

<sup>(</sup>Y) ليس في ج وف.

 <sup>(</sup>٨) كذا في ج. ووفي، زيدت بعد، وكتب تحت وجني،: وبلا ي [لعله: في] روي..
 وبهامشها ما نصه: وسبق به ولم يحمله كعادته، ويقال سبقت أنا لهذا الشيء إذا لم أعطه».

وفي اللسان: تفوّت فلان على فلان في كذا: إذا انفرد برأيه دونه في التصرف فيه. وفي الأصل وف «يُقُوّت» وفي أ وب وي: «كان يُقرّت» وفي د وظ: «كان يفوت» ولم أجد هذين الحرفين، ولعلهما مصحفان، ولعل الصواب ما أثبت من ج. و «في» لم ترد في جميع النسخ.

<sup>(</sup>٩) العذق: النخلة بحملها.

جَدَدْتَ جَنَى نَخْلَتِي ظَالِماً وكانَ الثِّمارُ لِمَنْ قَدْ أَبَرْ فلا عَلَيْ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

والفُحَّالُ: فَحْلُ النخل، ولا يقَالُ لشيءٍ من الفُحول فُحَّالٌ غيره، وأنشدني المازنِيُّ:

يُطِفْنَ بِفُحَالٍ كَأَنَّ ضِبَابَهُ بُطُونُ المَوَالِي يَوْمَ عِيدٍ تَغَدَّتِ (٢) [٥٥/١] وضِبابُهُ: طَلْعُهُ.

و «آضَ»: عاد ورَجَع. وقولُها «شَذَّبهُ»، تقول: قَطَعَ عنه الكَرَبَ والعَثاكيل(٣)، وكلُّ مُشَذَّبِ (٤) مقطوع، ويقال للرجل الطويل النحيف: مُشَذَّبٌ، يُشَبَّهُ بالجِذْعِ المحذوف عنه الكَرَبُ، وأصلُ التَّشْذيب: القَطْعُ (٥)، وقال (٦) الفَرَزْدَقُ (٧): عَضَّتْ سُيُوفُ تَمِيمٍ حِينَ أَغْضَبَهَا رَأْسَ آبْنِ عَجْلَى فَأَضْحٰى رَأْسُهُ شَذَبا أراد: عَضَّتْ سيوفُ تمِيمٍ رأسَ آبنِ عَجْلَى حين أغضبها، وآبْنُ عَجْلَى المَادَد: عَضَّتْ سيوفُ تمِيمٍ رأسَ آبنِ عَجْلَى حين أغضبها، وآبْنُ عَجْلَى

<sup>(</sup>١) الحديث بنحوه أخرجه مسلم في كتاب البيوع برقم ٤٣٥ (٧٧ ـ ٨٠)، والبخاري في كتاب البيوع برقم ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٨ وأحمد في المسند ٢٢٠٨ ، ٢٢٠٥ وكتاب المساقي في كتاب المبيوع ٢٩٣٧ ـ ٢٩٣٧ ، ومالك في الموطأ برقم ١٢٩٨ . وفي ر: «يشترطه». وفي الأصل وف: «الثمرة».

<sup>(</sup>٢) البيت لبطين التيمي كما في التكملة واللسان (ضبب) ونسبه في الأساس لسويد بن الصامت.

<sup>(</sup>٣) العثاكيل الشماريخ.

<sup>(</sup>٤) في ج وهامش ي كلُّ شي مشذب. وفي ج: فمقطوع.

<sup>(</sup>٥) هذا أصله في الشجرتم يحمل عليه. قال ابن فارس: «الشين والذال والباء أصل يدل على تجريد شيء من قشره ثم يحمل عليه...» مقاييس اللغة ٢٥٨/٣، وانظر اللسان (شذب) ورغبة الآمل ٢٥/٣.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وظه: قال، بلا واو.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ١/٠١. وشذباً أي قطعاً.

عبدُ الله بنُ خازِم السُّلَمِيُّ، وأمه عَجْلَى، وكانت سوداءَ، وهو أحد غِرْبانِ العرب في الإسلام (١).

وسئل المُهَلَّبُ<sup>(۱)</sup>: من أَشْجَعُ الناس؟ فقال<sup>(۱)</sup>: عَبَّادُ بنُ حصين، وعُمَـرُ آبنُ عُبَيْدِ الله بنِ معْمَرٍ، والمُغِيرةُ بنُ المُهَلَّبِ، فقيل له: فأين آبنُ الزُّبَيْر، وابنُ خازِم، وعُمَيْرُ بنُ الحُبابِ؟ فقال: إنما سُئِلْتُ عن الإِنْسِ ولم أُسْأَلُ عن الجِنِّ.

\*

وروى (٤) شُعْبَةُ عَن وَاقِدِ بنِ مُحَمَّدٍ عن ابن أبي مُلَيْكَةَ عن القَاسِمِ بنُ مُحَمَّدٍ قال: قالت عائشةُ رضي الله عنها: مَنْ أَرْضَى الله بِإِسْخاطِ الناسِ كفاهُ الله [ ١٣٧ ] ما بينَه وبينَ الناس، ومَنْ أَرْضَى الناسَ بإسْخَاطِ الله وَكَلَهُ اللهُ إلى الناس (٥).

ويروى أنَّ الحسنَ بن زَيد<sup>(۱)</sup> لمَّا وَلِيَ المدينةَ قال لابْنِ هَرْمةَ: إني لَسْتُ كَمَنْ باع لك دِينَهُ رَجاءَ مَدْحِكَ، أو خوفَ ذَمِّكَ، قد أفادني (۱) الله عز وجل بولادة نبيّه المَمادِح، وجَنَّبني المَقابِح، وإنَّ من حَقِّهِ عليَّ أَلاً أُغْضِيَ على تَقْصِيرٍ في حقه (۱)، وأنا (۱) أُقْسِمُ بالله لئن (۱۱) أُتِيتُ بك سَكْرانَ لأضْرِبَنَكَ حدّاً (۱۱) لِلْخَمْرِ وحَدّاً

<sup>(</sup>١) وهو من الفتَّاك، انظر المحبر ٢٢١، ٣٠٨.

<sup>(</sup>٢) انظر المحبر ٢٢٢ باختلاف في الرواية.

<sup>(</sup>٣) في ج وف: وسئل المهلب عن رجل في شجاعته فقدّمه فقيل له فأين ابن الزبير وابن خارم فقال إنما إلخ.

<sup>(</sup>٤) في ف: «باب روى شعبة. .».

<sup>(</sup>٥) بعده في ف: «ومن أصلح سريرته أصلح الله علانيته».

<sup>(</sup>٦) ابن الحسن بن على بن أبي طالب رضوان الله عليهم.

<sup>(</sup>٧) في ج وهـ «فقد رزَّقني» وفي الأصل: «رزقني» وبهامشه «أفادني» وبهامش ج: «قد».

<sup>(</sup>٨) في هـ وهامش الأصل: «حق ربه» وفي ج: «حق الله».

<sup>(</sup>٩) بهامش الأصل: وإني.

<sup>(</sup>١٠) في ج وهـ: أقسم لئن.

<sup>(</sup>١١) في ف: «لأضربنك حدين: حدّاً» وزاد بهامش الأصل «حدين».

للسُّكْرِ، ولأَزِيدَنُّ (١) لموضع خُرْمَتِكَ بي (٢)، فَلْيَكُنْ تَرْكُكَ لها لله تُعَنَّ عليه (٣)، ولا تَدَعْها للناس فَتُوكَلَ إليهم. فَنَهَضَ آبنُ هَرْمةَ وهو يقول (٤):

نَهَانِي آبْنُ الرَّسُولِ عَنِ المُدَامِ وَأَدَّبَنِي بِآدَابِ الْكِرَامِ وَقَالَ لِيَ ٱصْطَبِرْ عَنْهَا وَدَعْهَا لِيَحْوْفِ الله لَا خَمُوفِ الأَنَامِ وَكَيْفَ تَصَبُّرِي عَنْهَا وحُبِّي

لَهَا حُبُّ تَمَكَّنَ في عِـظامِـي أَرَى طِيبَ الحَلل على خُبشاً وَطِيبَ النَّفْسِ في خُبثِ الحَرامِ

وقال الحسنُ لمُطَرِّفِ بنِ عبدِ الله بن الشِّخْيرِ الحَرَشِيِّ: يا مُطَرِّفُ، عِظْ أَصْحَابَكِ، فقال مُطَرِّف: إنى أخافُ أنْ أَقُولَ ما لا أَفْعَلُ، فقال الحسن: يرحمُك الله، وَأَيُّنا يفعلُ ما يقولُ؟ لَوَدَّ الشيطانُ أنَّه ظَفِرَبهذه [٥٥/٢]منكم (٥)، فلم يَأْمُو أحدٌ بِمَعْرُوفٍ، ولم يَنْهُ عن مُنْكَرٍ.

وقال مُطَرِّفُ بنُ عبدِ الله لابنهِ: يا عبدَ الله، العِلْمُ أَفضلُ من العَمل، والحَسَنَةُ بين السُّيِّئَيْنِ، وشَرُّ السَّيرِ الحَقْحَقَةُ.

قوله: «الحسنة بين السيئتين» يقول: الحقُّ بين فعل المُقَصِّر والغالي. ومن كلامهم: خَيْرُ الأمور أوساطُها (١).

وقوله: «وشَرُّ السير الحقحقة»، هو(٧) أنْ يَسْتَفْرغَ المسافرُ جُهْدَ ظهره (^)،

<sup>(</sup>١) في الأصل وج: ولأزيدنك.

<sup>(</sup>٢) «ب» ليس في هـ واستدركت في الأصل.

 <sup>(</sup>٣) في ج: «فليكن تركك لها لله لا للناس تعزُّ عليه». وصامشها «تُعنُّ».

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ١/١٤ ـ ٤ ص ٢٠٦.

<sup>(</sup>٥) في ف «منكم أبدأ» وفي الأصل: منكم بهذه، وزاد في الهامش: أبدأ.

<sup>(</sup>٦) بهامش ي ما نصّه: «هو كلامه صلى الله عليه». قلت هو حديث ضعيف وروي عن على كرم الله وجهه مرفوعاً بسند فيه مجهول، انظر كشف الخفاء ٣٩١/١.

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل. وفي سائر النسخ: «وهو».

<sup>(</sup>۸) یعنی مطبته.

فيقطعَهُ فيُهْلِكَ ظهرَهُ ولا يَبْلُغَ حاجتَه، يقال: حَقْحَقَ السيرَ إذا فعل ذلك، وقال<sup>(١)</sup> الراجز:

## وَٱنْبَتَّ فِعْلَ السَّائِرِ المُحَقِّحِقِ(٢)

وحُدِّثْتُ أَنَّ الحسنَ لَقِيَ سابِقَ الحاجِّ وقد أَسْرَعَ، فجعل يُومِيءُ إليه بإصْبَعِه فِعْلَ (٣) الغازلة (٤) وهو يقول (٥): خَرْقاءُ وَجَدَتْ صوفاً، وهذا مَثلٌ من أمثال العرب (١) يضربونه للرجل الأحمق الذي يَجِدُ مالاً كثيراً فَيَعيثُ فيه؛ وشَبيهُ بهذا المثل قولهم (٧): «عَبْدٌ وخُلِّيَ (٨) في يديه ».

ويروى عن رسول الله ﷺ أنه قال: «إِنَّ هذا الدِّينَ مَتِينٌ فَأَوْغِلْ فيه بِرِفْقٍ، ولا تُبغِّضْ إلى نَفْسِك عبادةَ رَبِّكَ، فإنَّ المُنْبَتَّ لا أَرْضاً قَطَعَ، ولا ظَهْراً أَبْقَى»(١٠).

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وهـ وظ: دقال، بلا واو.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: وفعلَ بالنصب الرواية الصحيحة لأنه مصدر معني.

<sup>(</sup>٣) في ج وهـ: كفعل.

قُوله فعل الغازلة بيان لهيئة إيمائه بإصبعه، والغازلة تسحب الفتلة من كبة الغزل بالسبابة مع الإبهام، عن رغبة الأمل ٣٩/٣.

<sup>(</sup>٥) وهوم ليس في الأصل وف وظ وج وهـ.

<sup>(</sup>٦) انظر أمثال أبي عبيد ١٩٩، وجمهرة الأمثال ٢/٤٢٤، ومجمع الأمثال ٢٣٧/١، والمستقصى ٧٤/٢.

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل وج. وفي سائر النسخ: «قوله».

انظر المثل في أمثال أبي عبيد ١٩٨، وجمهرة الأمثال ٧/٤، ومجمع الأمثال ٧/٥، والمستقصى ١٥٧/٢. وفصل المقال ٢٩١، واللسان (خل)

 <sup>(</sup>٨) كذا ضبط في الأصل وي وظ وهـ وهامش ج. ومعناه أنه خلّي في يديه مال أو ما يعيث به فأساء وأفسد.
 وفي أو ج وخُلاً، ويهامش الأصل «وخُلَيًّ»: تصغير خلاً وهو الرطب من الكلاً، ويهامش ج «وخُلِيًّ»، وكلُّ رواية، إلا أن يعقوب قال ولا تقل وحَلِّي في يديه، انظر مظان المثل.

<sup>(</sup>٩) الحديث بلا دولا تبغض إلى نفسك عبادة ربك؛ أورده السيوطي في الجامع الصغير ٣٣٩/١ برقم ٢٥٠٩ ووم ٢٠٢١ وومز له بالضعف، وهو في ضعيف الجامع الصغير ٢٠٢/٢ برقم ٢٠٢١، وفيض القدير ٥٤٤/٢ برقم ٢٠٠٩ وقال صاحبه: دقال الهيثمي: وفيه يحيى بن المتوكل أبو عقيل وهو كذاب، انتهى. ورواه البيهقي في =

[ ١٣٨] قوله: «متين»، المتينُ: الشديدُ، قال الله عز وجل: ﴿ وَأُمْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ ﴾(١).

وقولُه: «فأوغلْ فيه برفق»، يقول (٢): ادخلْ فيه، هذا أصلُ الوُغول، ويقالُ مشتقاً من هذا للرجل الذي يأتي (٣) شَرابَ القومِ من غير أن يُدْعَى إليه: واغِلٌ، ومعناهُ أنه وَغَلَ في القوم وليس منهم، قال امْرُقُ الْقَيْس (٤):

حَلَّتْ لِيَ الْخَمْرُ وَكُنْتُ آمْرَأً عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغُلِ شَاغِلِ فَاغِلِ فَالْيَوْمَ أُسْقَى غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ إثْماً مِنَ الله وَلا وَاغِلِ (\*)

و «المُنْبَتُ» مثلُ المُحَفَّحِقِ، واشتقاقُه من الانقطاع، يقال: انْبَتَ فلانٌ من فلان أي الله منه، وبَتَّ الله ما بينهم أي قَطَع، قال محمدُ بنُ نُمَيْرٍ:

تَـوَاعَـذَ لِلْبَيْنِ الْخَلِيطُ لِيَنْبَتُّوا وَقَالُوا لراعِي ٱلذَّوْدِ مَوْعِدُكَ السَّبْتُ(٦)

السنن من طرق وفيه اضطراب، روي موصولاً ومرسلاً ومرفوعاً وموقوفاً واضطراب الصحابي أهو جابر أو عائشة أو عمر، ورجع البخاري في التاريخ إرساله».

وفي المسند ١٩٩/٣ من حديث أسن: «إَنَّ هذا الدين متين فأوغلوا فيه برفق» وأورده السيوطي في الحامع الصغير ٣٣٨/١ برقم ٢٠٥٨ ورمز له بالصحة.

<sup>(</sup>١) سورة الأعراف: ١٨٣.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل. وفي ج: يريد.

<sup>(</sup>٣) في ج: من هذا للذي يأتي، وفي هـ: من هذا للذي يدخل على القوم ولم يدع وهم شاربون.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٦/١٦، ١٠ ص ١٢٢.

<sup>(</sup>٥) هذه رواية الديوان. وفي نسخ منه «فاليوم أشرب». وفي ج: «أشرب» وبهامشها كها في المتن.

قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٩٦٦: «لم يقل امرؤ القيس إلا: فاليوم أشرب. وهذا بما اشتهر به من تغييره لروايته، وقد رواه قوم: فاليوم فاشرب. والأشهر الأول... ورواية سيبويه وغيره: فاليوم أشرب. وانظر الكتاب ٢٩٧/٣، والخصائص ٧٤/١ ـ ٧٥، والحزانة ٣٠/٣٥.

<sup>(</sup>٦) بعده في ر وظ وهامشي الأصل وهـ:

وفي السنفس حساجسات إلىيههم كشيسرة ومسوعدها في السبت لو قسد دنا السوقتُ وبعد البيت في زيارات ر: دروى الأخفش البيت الأخير. ويروى:

الا قرب الحي الجمال لينبتوا،

وحُدِّثْتُ أَنَّ آبِنَ السَّمَّاكِ كَانَ يَقُولَ: إِذَا فَعَلْتَ الحَسنَةَ فَٱفْرَحْ بِهَا وَاسْتَقْلِلْهَا، فإنَّكَ إِذَا آسْتَقْلَلْتَهَا زِدْتَ عليها، وإذا فَرِحْتَ بِهَا عُدْتَ إليها.

ويروى عن أُويْسِ القَرَنِيِّ أَنَّه قال: إنَّ حقوقَ الله لم تَتْرُكْ عند مسلم درهماً (١).

ودخل يَزيدُ بنُ عُمَرَ بنِ هُبَيْرَةَ على أمير المؤمنين المَنْصور فقال: يا أميرَ المؤمنين، تَوسَّعاً قُرَشِيًّا، ولا تَضِقْ ضِيقاً حِجازيًّا.

ويروى [٢٥٦] أنه دَخَل عليه يوماً فقال له المنصورُ: حَدِّثْنا، فقال: يا أميرَ المؤمنين، إنَّ سُلْطانَكُمْ حَديث، وإمارَتَكُمْ جَديدة، فأذيقوا الناسَ حَلاوةَ عَدْلِها، وجَنَّبُوهُمْ مَرارةَ جَوْرِها، فوالله يا أميرَ المؤمنين لقدمَحَضْتُ لك (٢) النَّصيحة. ثم نَهضَ فنَهضَ معه سبعُمائة من قيْسٍ، فأتارهُ المنصور بَصَرهُ ثم قال (٣): لا يَعِزُ مُلكٌ يكونُ فيه مِثْلُ هذا.

قوله: «مَحَضْتُ لك النصيحة»(1) يقول: أخلصتُ لك، وأصلُ هذا من اللَّبن، والمَحْضُ منه: الخالص الذي لا يَشُوبُهُ شيء، وَأَنشد الأَصْمَعِيُّ (٥):

قال المرصفي: «ونسبه بعض الناس لابن المعذل الشاعر العباسي وزاد في الشعر أبياتاً وها هي على ما روي...» وأورد ثمانية أبيات. رغبة الآمل ٧٢/٣.

والبيتان في شعر محمد بن نمير في شعراء أمويون ١٢٢/٣ عن الكامل.

<sup>(</sup>١) سيأتي قول أويس ص ١٠٧١.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وهـ وظ: «لكم»، وكذا في المواضع الآتية في هـ.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وقال.

رُ ﴾ . (٤) في ج هنا وفي الموضع السابق «النُّصح».

<sup>(</sup>٥) البيتان كما هنا في اللسان «محض» والأجود ما رواه صاحب اللسان (ضيح) عن شمر:

قد علمت يوم وردنا سيحا أني كفيتُ أخويها الميحا فامتحضا وسقّياني الضيحا

آمْتَحَضَا وَسَقَّيَانِي ضَيْحًا وَقَدْ كَفَيْتُ صَاحِبَيَّ المَيْحَا(١) ويقال: حَسَبُ مَحْضُ.

وقوله: «أتأره بصره» يقول: أَتَبَعَه بصرَه (٢)، وحَدَّدَ إليه النَّظَر، وأنشد [ ١٣٩ ] الأصمعيُّ (٢):

مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ وَالآلُ يَرْفَعُهُمْ حَتَّى آسْمَدَرَّ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِتآرِي

\* \*\*

ويُروى عن أسماءَ بنِ خارِجةَ أنَّه قال: لا أُشاتِمُ رجلًا، ولا أرُدُّ سائلًا، فإنَّما هو كريمُ أسُدُّ خَلَّتَهُ، أو لَئيمٌ أشْتَرِي عِرْضي (٤) منه.

ويُروى عن الأَحْنف بن قَيْس (٥) أنَّه قال: ما شاتَمْتُ رجلًا مُذْ كنتُ رجلًا، ولا زَحَمَتْ رُكْبَتَايَ رُكْبَتَيْهِ (٦) ، وإذا لم أَصِلْ مُجْتَدِيَّ حتى يَنْتِحَ جَبِينُهُ عَرقاً كما يَنْتِحُ الحَمِيتُ، فوالله ما وصَلْتُهُ.

والميح في الاستقاء أن ينزل الرجل إلى قرار البئر إذا قل ماؤها فيملأ الدلو بيده يميح فيها بيده ويميح أضحابه.
 والضيح ههنا الماء الكدر المختلط بغيره كاللبن المخلوط بالماء. و«سيح» ماءً لهم.

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «الميح طلب الشيء ههنا وههنا» والصواب ما ذكرته.

<sup>(</sup>٢) «بصره» ليس في الأصل وف وظ وج وهـ.

 <sup>(</sup>٣) بعده في ف: «وهو للكميت بن زيد» ووقع فيها لكميت بن يزيد مصحفاً.

والبيت أنشده الأصمعي في خلق الإنسان ١٨٦ للكميت وروايته: «أتبعتهم بصري والآل يرفعهم». وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ٢١٤/٣، ٢٧٦، والمخصص ١١٦/١ و٢٤/١٧، وكتاب الأفعال لأبي عثمان المعافري السرقسطي ١٧٤/١ و٢٧٢/٣، ٢٧٥، واللسان (تأر). وانظر ديوان الكميت ١٧٦/١.

واسمدرّت عينه: إذا غشيها كالغشاوة من مرض أو جوع أو غير ذلك، فلا يكاد يبصر.

<sup>(</sup>٤) في ج: نفسي . وسيأتي قول أسماء ص ٢٠٧٠.

<sup>(</sup>٥) (بن قيس) ليس في الأصل و هـ.

<sup>(</sup>٦) في ج: ولا زحمتُ بركبتي، وبهامشها و ظ: زاحمت ركبتاي. وفي الأصل و ف و هـ و ظ: ركبته.

قوله: «مُجْتَدِيً» يريد الرجل (١) الذي يأتيه يطلب فضلَه، يقال: آجْتَدَاه يَجْتَدِيه، وآعْتَفَاهُ يَعْتَفيهِ، وآعْتَرَاهُ يَعْتَرِيهِ، وآعْتَرُّهُ يَعْتَرُّه، وَعَراهُ يَعْروهُ: إذا قَصَدَه يَتَعَرَّضُ لِنائِلِه. وأصلُ ذلك مأخوذٌ من«الجَدَا»(٢) مقصورٌ، وهو المطرُ العامُّ النافعُ، يقال: أصابَتْنا مَطْرةً كانت جَدًا على الأرض، فهذا الاسم، فإذا أردتَ المصدرَ قلت: فلان كثيرُ «الجداءِ» ممدود، كما تقول: كثير «الغَناءِ» عنك ممدود، هذا المصدرُ، فإذا أردتَ الاسمَ الذي هو خلافُ الفَقْر قلت: «الغِنَى» بكسر أوله (٣)، وقَصَرْتَ. قال خُفافُ بنُ نُدْبة (٤) يمدح أبا بكر الصدّيق رضى الله عنه:

لَيْسَ لِشَيْءٍ غَيْسِ تَقْوَى جَدَاء وَكُلُّ شَيْءٍ عُمْرُهُ لِلْفَنَاءُ إِنَّ أَبَا بَكْرٍ هُوَ الْغَيْثُ إِذْ لَمْ تَشْمَلِ (٥) الْأَرْضَ سَحَابٌ بِمَاءُ تاللَّهِ لاَ يُلدُّرِكُ (٢) أيَّامَهُ ذُو طُرَّةٍ حافٍ وَلاَ ذُو حِلْاءُ مَنْ يَسْعَ كَنَى يُدْرِكَ أَيَّامَهُ يَجْتَهِدِ الشَّدَّ بِأَرْضِ فَضَاءُ [٥٠٦]

وَهذا من طَريفِ الشُّعْر لأنَّه ممدودٌ؛ فهو بالمد الذي فيه من عَروض السَّريع الأولى، وبيته في العُروض(٢):

أَزْمَانَ سَلْمَى لا يَرَى مِثْلَهَا آل راؤُونَ في شَامِ وَلا في عِراقْ (^) ثم نرجع إلى تأويل قول الأُحْنَفِ.

<sup>(</sup>١) «الرجل» ليس في ر.

<sup>(</sup>٢) رسم في ر: «الجدى» ويرسم بالياء والألف.

<sup>(</sup>٣) في ج: كسرت أوله.

<sup>(</sup>٤) شعره ق ۱/۱۸، ۳، ٤، ٥ ص ٩٩ ـ ١٠٠.

<sup>(</sup>٥) في الأصل و هـ: يشمل.

<sup>(</sup>٦) في ج و همه: والله لا يدرك.

<sup>(</sup>٧) يعني في ميزان الشعر.

<sup>(</sup>٨) انظر الوافي في العروض والقوافي ١٣٨، والقسطاس ١٠٧. وفي ج: أيامَ سلمي.

قوله: «حتى يَنْتِحَ جَبينُهُ عرقاً»، فهو<sup>(١)</sup> مثلُ الرَّشْح ِ.

وحدثني (٢) أبو عثمانَ المازنيُّ في إسنادٍ ذَكَرَهُ قال: قال رُؤْبَةُ بنُ العَجَّاج: خرجتُ مع أبي نريدُ سليمانَ بنَ عبد الملك (٣)، فلما صِرْنا في الطريق أُهْدِيَ لنا جَنْبُ من لحم عليه كَرَافِيءُ الشَّحْم، وخَريطةً من كَمْأَةٍ (١٠)، ووَطْبُ من لَبَنٍ؛ فَطَبْخنا هذا بهذا فما زالتْ ذِفْرَيايَ تَنْتِحَانِ منه إلى أن رَجَعْتُ.

• وقوله: «الحميت»، فالحميتُ والزِّقُ آسمان له، وإذا زُفِّتَ أو<sup>(٥)</sup> كان مَرْبُوباً فهو الوَطْبُ، وإذا لم يكن<sup>(١)</sup> مربوباً ولا مُزَفَّتاً فهو سِقاءٌ ونِحْيُ<sup>(٧)</sup>، والوَطْبُ يكون للَّبن والسَّمْنِ، والسَّقاء يكونُ للَّبن والماء<sup>(٨)</sup>.

[ ١٤٠] قالت هِنْدُ بنتُ عُتْبةَ لأبي سُفْيانَ بنِ حَرْبٍ لمّا رَجَع مُسْلِماً من عند النبي عَلْمَ اللهِ إلى مكّةَ في ليلة الفَتْح، فصاح: يا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ، أَلاَ إِنِّي قَدْ أَسْلَمْتُ فَأَسْلِمُوا، فإنَّ (أ) محمداً قد أَتَاكُم بما لا قِبَلَ لكم به، فأخذتْ هندُ رأسَهُ،

<sup>(</sup>١) في ج و هــ: هو.

<sup>(</sup>٢) انظرَ التعازي والمراثي ٩٨، وعيون الأخبار ١٦٦/٢، باختلاف.

<sup>(</sup>٣) في ج: الوليد بن عبد الملك، كما في التعازي.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: فيها كمأة، وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٥) وزفت أو، ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٦) في ج و هـ: «وقوله الحميت: الحميت هو الزقّ وإن شئت فالوطب يقال له [له: من هـ] إذا كان مزفتاً زقّ وإذا [هـ: فإذا] كمان مربوباً فهو [فهو: ليس في هـ] وطب، وإذا [هـ: فإذا] لم يكن».

<sup>(</sup>٧) (ونحي، ليس في ج.

<sup>(</sup>٨) قوله دواذا زفت أو كان مربوباً الخ قال المرصفي: «لم يقله غير أبي العباس وعبارة اللغة: النحي للسمن. فإذا جعل فيه الرَّب بضم الراء وهو ما يطبخ من التمر يدهن به النحي لإصلاحه فذلك الحميت. وإنما سمي به لمتانته بذلك الدهان. والحميت في اللغة المتين من كل شي. والوطب سقاء اللبن خاصة، ولم يشترطوا أن يكون مزفتاً أو مربوباً، إلا أن يكون مدبوعاً. وأما الزق فاسم عام، قال الأصمعي: الزق: الذي يسوّى سقاء أو وطباً أو حمياً، رغبة الآمل ٧٧/٣.

<sup>(</sup>٩) في الأصل و ف: وإن.

وقالت (١): بئس طَليعةُ القومِ أنتَ، والله مِا خُدِشْتَ خَدْشاً، يا أهلَ مكَّةَ عليكم الحَمِيتَ آلدَّسِمَ فآقْتُلُوه.

وأما قول رُوَّبة «كَرَافِيءُ الشحم» فيُريدُ (٢) طَبقاتِ الشَّحْم. وأصلُ ذلك في السحاب إذا رَكِب بعضُهُ بعضاً، يقال له: كِرْفِيءٌ، والجميع (٣) الكَرَافِيءُ. [قال أبو الحسن (٩): واحد الكَرَافِيءِ كِرْفِئَةٌ، وهاء التأنيث تذهب (١) إذا جُمِعَتْ جمع الإنها (٧) وزئِدةٌ بمنزلة آسم ضُمَّ إلى آسم، وأحْسِبُ أنَّ أبا العباس لم يَسْمَعِ الواحدَ من هذا فقاسه (٨)، والعربُ تَجْتَرِيءُ على حذف هاء التأنيث إذا احتاجتْ إلى ذلك، وليس هذا موضع (١) حاجة إذ كانتْ (١٠) قد اسْتُعْمِلَتِ الواحدةُ بالهاء (١١). ونظير هذا قولُهم ما في السماء كِرْفِئَةُ، وما في السماء قُرْطَعْبَةُ، وما في السماء عَرْطَعْبَةُ، وما في السماء عَرْطَعْبَةُ، وما في السماء ورُطَعْرِبَةُ وطِحْرِمةُ (١٦)، وما في السماء قَرْطَعْبَةُ، وما في السماء كَرْفِقَدُ، وما في السماء عَرْطَعْبَةً وَقُذَعْمِيلَةُ وهم الله الماء العظيمةُ كالجبل وما أشبهه].

«هذا الذي أنكره الأخفش غير منكر، ولكنه سمع قول الشاعر:

#### ككرفئة الغيث ذات الصبير

فرد على أبي العباس الكرفيء، وقال أحسبه قاسه، وليس الأمر كذلك ولكنه مسموع من العرب كرفيء وكرفئة بالتذكير والتأنيث، وقد أصاب أبو العباس، والشاهد له قول ساعدة بن جؤية الهذلي:

لما رأى نعمان حل بكرفي عكر كما لبع النوول الأركب، (١٢) في ر: «وما في السماء طُحْرِبَة وطِحْرِبَةً».

<sup>(</sup>١) في ج: فقالت.

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل. وفي سائر النسخ: «يريد».

<sup>(</sup>٣) في ف و هـ و ظ: والجمع.

<sup>(</sup>٤) في ر و ج: كرافيء.

<sup>(</sup>٥) في ف: أبو الحسن الأخفش.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل: تسقط.

<sup>(</sup>٧) في ر: وهاء التأنيث إذا جمعت جمع التكسير حذفت لأنها.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: فقاسها.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: بموضع.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: كان.

<sup>(</sup>١١) قال علميّ بن حمزة في التنبيهات ١٧٤ ـ ١٧٥:

قال أبو العباس: قال حَسَّانُ بنُ ثابت<sup>(۱)</sup> يهجو مُسافِعَ بنَ عِياضٍ التَّيْمِيَّ من تَيْمِ بنِ مُرَّةَ بنِ كَعْبِ بنِ لُؤَيِّ رَهْطِ أبي بكر الصِّدِّيق رضي الله عنه:

لَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ أَوْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ أَوْ عَبْدِ شَمْسٍ أَو آصْحَابِ اللَّوَا الصَّيدِ (۱) أَوْ مِنْ بَنِي نَـوْفَلِ أَوْ رَهْطِ مُطّلِبٍ لِلهِ دَرُكَ لَمْ تَهْمُمْ بِنَه دِيكِ (۱) أَوْ مِنْ بَنِي نَهْمُمْ بِنَه دِيكِ (۱) أَوْ مِنْ بَنِي نَهْمُ بِنَه فَوْمٍ ذَوِي حَسَبٍ لَمْ تُصْبِحِ الْيَوْمَ نِكُسَا ثَانِيَ الجِيدِ أَوْ مِنْ بَنِي جُمَحَ الْبِيضِ المَنَاجِيدِ أَوْ مِنْ بَنِي جُمَحَ الْبِيضِ المَنَاجِيدِ أَوْ مِنْ بَنِي خَلْفِ الْخُصْرِ الْجَلَاعِيدِ أَوْ مِنْ بَنِي خَلْفِ الْخُصْرِ الْجَلَاعِيدِ الْجَلَاعِيدِ أَوْ مِنْ بَنِي خَلْفِ الْخُصْرِ الْجَلَاعِيدِ [۱۵۰] وَي السَّرَارَةِ مِنْ تَيْم رَضِيتُ بِهِمْ قَبْلِ الْقِذَافِ بِقَوْلِ كَالْجَلَامِيدِ [۱۵۰] يَا لَوْلَا الرَّسُولُ فَنَانِي لَسْتُ عَـاصِيهُ حَتَّى يُغَيِّبَنِي فِي السَرَمْسِ مَلْحُـودِي وَصَـاحِبُ الْغَارِ إِنِّي سَـوْفَ أَحْفَظُهُ وَطَلِحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللهِ ذُو الْجُـودِ وَصَـاحِبُ الْغَارِ إِنِّي سَـوْفَ أَحْفَظُهُ وَطَلِحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللهِ ذُو الْجُـودِ لَقَوْمٍ كَالْمُودِي لَقَدْ رَمَيْتُ بِهَـا شَنْعَـاءَ فَـاضِحَـةً يَظِلُ مِنْهَا صَحِيحُ الْقَوْمِ كَالْمُودِي لَقَدْم كَالْمُودِي لَقَدْ رَمَيْتُ بِهَـا شَنْعَـاءَ فَـاضِحَـةً يَظُلُ مِنْهَا صَحِيحُ الْقَوْمِ كَالْمُودِي

(١) ديوانه ق ٢٣٦ ص ٣٤٤ ـ ٣٤٦، وانظر الأغاني ٧٤/٥. وثمة اختلاف في الرواية.

<sup>(</sup>٢) رسم في النسخ «اللوي».

<sup>(</sup>٣) قَدَم في ج البيت الآتي أو في الذؤابة على هذا البيت وقدم في هـ أو من بني زهرة. ورسم في ر: وبتهديد.

 <sup>(</sup>٤) في ف و هـ وهامش الأصل «تنهوا» وفي هامش ي «ينهوا». والرواية في الأغاني:

يا آل تيم ألا تنهون جاهلكم.

قوله: «لو كنتَ من هاشم» يريد هاشم (١) بْنَ عَبْدِ مَنافِ بْنِ قُصَيِّ بْنِ كِلابِ ابْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤيِّ بِنِ غَالِبِ بْنِ فِهْرِ بْنِ مَالكِ بْنِ النَّصْرِ بْنِ كنانَةَ، والنَّصْرُ اللهِ بْنِ النَّصْرُ فليس بقُرَشِيٍّ. و«بنو أَسَدٍ» ابْنُ عبد العُزَّى بنِ قُصَيٍّ. و«عبد شمس» ابْنُ عبدِ مَناف (٢) بنِ قُصَيٍّ. و«أصحاب اللواء» بنو عَبْدِ الدارِ بنِ قُصَيٍّ، واللواءُ ممدود إذا أردت (٣) به (٤) لواءَ الأمير، ولكنّه آحتاج بنو عَبْدِ الدارِ بنِ قُصَيٍّ، واللواءُ ممدود إذا أردت (٣) من الرمل فمقصور، قال آمْرُؤُ اللهِ فَقَصَرَهُ، وقد بَيَّنًا جوازَ ذلك (٥)، فأما اللَّوَى (٢) من الرمل فمقصور، قال آمْرُؤُ الفَيْس (٧):

..... بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ ٱلدَّخُولِ وَحَوْمَل (^)

كذا يرويه الأصمعيُّ (٩) وهذه أصحُّ الروايات.

وقوله: «أو من بني نوفل» فهو نَوْفَلُ بنُ عبدِ مَنافِ بنِ قُصَيٍّ. و«المُطَّلِبُ» الذي ذكره هو آبنُ (١١) عبد مَنافِ بن قُصَيٍّ.

وقوله: «لم تُصْبِح اليوم نِكْساً»، فالنَّكْسُ: آلدَّنِيءُ المُقَصِّرُ. ويقول بعضُهم:

<sup>(</sup>١) في الأصل و هـ: فهو هاشم.

<sup>(</sup>۲) في ف و هـ: وعبد شمس هو عبد شمس بن مناف.

<sup>(</sup>٣) في ج: وقصر اللوى وهو ممدود إذا أردت.

<sup>(</sup>٤) (به، ليس في الأصل و ظ و هـ.

<sup>(</sup>٥) انظر ما سلف ص ٢٨١.

<sup>(</sup>٦) في ج و هـ: وقد بينا حال (بـهامشهما: جوازً) قصر الممدود في الشعر وأما (هـ: فأما) اللَّوي.

<sup>(</sup>٧) البيت مطلع معلقته، ديوانه ق ١/١ ص: ٨. وصدر البيت:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

<sup>(</sup>٨) في ج و ف و ب: «فحومل، وهي رواية إلا أنها غير مرادة هنا.

 <sup>(</sup>٩) بالواو، انظر الديوان، وشرح ما يقع فيه التصحيف ٢٦٩، والخزانة ٣٩٧/٤، وشرح أبيات مغني اللبيب
 ٢١/٤. وأكثر ما يروى «فحومل» وكان الأصمعي ينكر هذه الرواية.

<sup>(</sup>۱۰) في روه: دوهذا، وفي ج و ظ: دوهو».

<sup>(</sup>١١) في ج: والمطلب ابنُ. وفي ف و هـ: والمُطلب الذي ذكره ابنُ.

إِنَّ أَصِلَ ذلك في السِّهام، وذلك أنَّ السَّهْمَ إذا ارْتَدَعَ أو نالته آفةً نُكِسَ في الكِنانة ليُعْرَفَ من غيره قال الحُطَيْئَةُ(١):

قَـدْ نَاضَلُوكَ فَأَبْدَوْا (٢) مِنْ كِنَانَتِهِمْ مَجْداً تَلِيداً وَنَبْلاً غَيْرَ أَنْكَاسِ قَـدْ نَاضَلُوكَ فَأَبْدَوا عَنْ كِنَانَيْهِمْ قَالُوا: نَواصى الفرسان الذين كَان يُمَنُّ عليهم (٣).

وقوله: «ثانِيَ الجِيدِ» قد مرّ تفسيره (٤) في قول الله عز وجل: ﴿ ثَانِيَ عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عن سَبيلِ اللهِ ﴾ (٥).

وقولُه: «أو من بني زُهْرَةَ»، فهو زُهْرَةُ بنُ كِلابِ بنِ مُرَّةَ. ويُرْوَى أَنَّ رسولَ الله ﷺ قال: «خُلِقْتُ من خير حَيَّيْنِ مِنْ هاشِم ٍ وزُهْرَةَ». و«بنو جُمَح» ابْنُ عَمْرِو بْنِ هُصَيْص ِ بْنِ كُعْبِ بْنِ لُؤَيِّ.

وقوله: «المناجيد» مَفاعيلُ من النَّجْدة، والواحد مِنْجاد، وإنما يقال ذلك في تكثير الفعل، كما تقول (١): رجلٌ مِطْعانٌ بالرُّمْح ومِطْعامٌ للطعام.

وقوله:

أو في السرارة من تَيْم ِ رضيتُ بهم

يقول: في الصَّميم منهم والمَوْضِع ِ المَرْضِيِّ، وأصلُ ذلك في التُّربةِ، تقول

<sup>(</sup>۱) دیوانه تی ۱۷/۷۱ ص: ۲۸۶.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ج: «فسلُّوا» وهي رواية الديوان. وبهامش الأصل: فأبدوا.

<sup>(</sup>٣) في ظ: «كانوا يمنّ وبهامش ي: «كانوا يمنّون». وفي ج: «كانوا يمنون بها عليهم» وزاد بعده: «ويقال للسهم إذا انفاق أي انكسر فوقه نكس وجُعل في مكان نصله الفوق، وقال نابغة بني الحرب:

وجيش منحناه الهنزية بعدما تنقبطعت الأوتبار وانفاقتِ النبلُ».

<sup>(</sup>٤) ص: ١٦. (٥) سورة الحج: ٩.

<sup>(</sup>٦) في الأصلّ و ج: يقال.

العرب: إذا غَرَسْتَ فأغْرِسْ في سَرارةِ الوادي، ويقال: فلانٌ في سِرِّ قومه [٧٥٧]، والسُّرَّةُ مثلُ ذلك، قال القُرَشِيُّ:

هَـلًا سَأَلْتِ عَنِ الَّـذِينَ تَبَطَّحُـوا كَـرَمَ الْبِطَاحِ وخَـيْـرَ سُـرَّةِ وَادِ وَعَنِ الَّـذِينَ أَبَـوْا فَلَمْ يُسْتَكُـرَهُـوا أَنْ يَسْزِلُوا الْـوَلَجَاتِ مِنْ أَجْيَـادِ(١٤٢] عَنْ اللَّوْتَـادِ يُخْبِـرُكُ أَهْـلُ الْعِلْمِ أَنَّ بُيُـوتَنَا مِنْهَا بِخَيْـرِ مَـضَـارِبِ الأَوْتَـادِ

وقوله: «أو من بني خَلَفِ الخُضْرِ»، فإنه حَلَف التنوين لالتقاء الساكنين، وليس بالوَجْه (٢)، وإنما يُحْلَفُ من الحرف لالتقاء الساكنين حروف المَلِّ واللين، وهي الألفُ (٣)، والياء المكسور ما قبلها، والواو المضموم ما قبلها، نحو قولك: هذا قَفَا الرجل، وقاضي البلد (٤)، ويَغْزُو القوم، فأما التنوين فجاز (٥) هذا فيه لأنَّه نون في اللفظ، والنون تُدْغَمُ في الياء والواو، وتزاد كما تزاد حروف المَلِّ واللين (١)، ويُبْدَلُ بعضُها من بعض، فتقول: رأيتُ زَيْدا، فَتُبْدِلُ الألف من التنوين، وتقولُ في النسب إلى صَنْعاء وبَهْراء: صَنعاني وبَهْراني (٢)، فَتُبْدِلُ النونَ من ألف التأنيث، وهذه جُمْلَةُ وتفسيرُها كثير، فلذلك حُذِفَ (٨)، ومثلُ هذا من الشعر (١):

<sup>(</sup>۱) تبطحوا: سكنوا بطاح مكة، والولجات جمع وَلَجَة وهي كهف أو موضع تستتر فيه المارة من نحو مطر، يريد بها الأمكنة الغامضة، وأجياد موضع بمكة يلي الصفا. عن رغبة الأمل ٨٥/٣، وانظر معجم البلدان (أجياد) ١٠٤/١.

<sup>(</sup>٢) في ج: فإنه حذف التنوين لاجتماع الساكنين وهذا يجوز وليس بالوجه.

<sup>(</sup>٣) في ب: الألف المفتوح ما قبلها.

<sup>(</sup>٤) كذا في ج. وفي سائر النسخ: الرجل.

<sup>(</sup>٥) في ج: فجائز.

<sup>(</sup>٦) زاد في ج: وتكون إعراباً.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: في النسب إلى صنعاء صنعاني وإلى بهراء بهراني.

<sup>(</sup>A) في ج: حذفت. وزاد في ج و هـ: «على هذا التشبيه».

<sup>(</sup>٩) البيت لعبد الله بن الزبعرى من كلمة مكسورة الرويّ، وفيه إقواء. ورواه السهيلي في الروض الأنف ١٦٦١/١: قوم بمكة مسنتين عجافي

وعليه فلا إقواء. ويروى دعمرو العلا، وعليها فلا شاهد فيه لأنه مضاف، وقد ذكر المبرد كلتا الروايتين في =

عَمْرُو الَّذِي هَشَمَ التَّرِيدَ لِقَوْمِهِ ورِجالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافُ(١) وقال آخر(٢):

حُمَيْدُ الَّذِي أَمَحِ دارُهُ أَخُو الخَمْرِ ذُو الشَّيْبَةِ الأَصْلَعُ (٢)

وقرأ بعض القُرَّاءِ: ﴿ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدُ اللهُ الصَّمَدُ ﴾ (٤)، وسمعتُ عُمارةَ بنَ عَقِيلٍ يَقْرَأُ: ﴿ وَلاَ اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارَ ﴾ (٥)، فقلتُ: ما تريد؟ فقال: سابقُ النهارَ.

وقوله: «أَو آصحاب اللوا» فإنما<sup>(٢)</sup> خَفَّفَ الهمزة، وتُخَفَّفُ إذا كانَ قبلها ساكنٌ، فتُطْرَحُ حركتها على الساكن (٢) وتُحْذَفُ، كقولك: مَنَ آبُوكَ، وقوله عز

المقتضب ٣١٦،٣١٢/٢. والبيت في المنصف ٢٣١/٢، والإفصاح ٥٦، والنوادر تعليقات أبي الحسن ١٦٧٠. ووقع عجزه في بيت لمطرود بن كعب الخزاعي من كلمة له، انظر شعر عبد الله بن الزبعرى ص ٥٣ واستقصاء تخريجه فيه.

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «صوابه عمرو العلا».

 <sup>(</sup>٢) حميد الاً بجسي أو ابن عم له يقوله فيه. ووقع البيت مع آخرين مجرورين ففيه إقواء، ووقع مع آخر مرفوع فلا إقواء فيه.

وهو في المقتضب ٣١٣/٢، والنوادر ـ تعليقات أبي الحسن ١١٧، والإفصاح ١٤٩، ومعجم البلدان (أمج) ٢٥٠/١، والعقد الفريد ٣٥٢/٦.

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل و هـ: «وبعده:

أتاه المشيب على شربها وكنان كريماً فلم ينزع ، المنظر العقد ومعجم البلدان.

<sup>(</sup>٤) سورة الإخلاص: 1 - ٢. قال أبو حيان: «وقرأ أبان بن عثمان، وزيد بن عليّ، ونصر بن عاصم، وابن سيرين، والحسن، وابن أبي إسحق، وأبو السمال، وأبو عمرو في رواية يونس ومحبوب والأصمعي واللؤلؤي وعبيد وهارون عنه: أَحَدُ الله، بحذف التنوين. ٤ البحر ٥٣٨/٨. وقرأها أبو عمرو أيضاً بتنوين الدال وهي قراءة باقى السبعة، وقرأها فح أحدُ ﴾ بالوقف فإذا وصل نوّن انظر السبعة لابن مجاهد ٧٠١.

<sup>(</sup>a) سورة يس: ٤٠. وحكى أبو حيان في البحر ٣٣٨/٧ كلام المبرد.

ولم يختلفوا في هذا الحرف فكلهم قرأه ﴿ سابقُ النهارِ ﴾ سابق بغير تنوين والنهار بالجر.

<sup>(</sup>٦) وفإنما، ليس في ر. وفي الأصل: وأصحاب اللوا الصيد.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: فتطرح حركتها عليه.

وجل(١): ﴿ الَّذِي يُخْرِجُ الخَبَ فِي السَّمُواتِ والأَرْضِ ﴾ (٢).

و«خَلَفٌ» الذي ذكره من بني جُمَحَ بنِ عَمْرِو بنِ هُصَيْصِ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيِّ .

وقوله: «الخُضْرِ الجَلاعيد»، يقال فيه قولان: أحدُهما أنّه يريدُ سوادَ جُلُودهم كما قال الفَضْلُ<sup>(٣)</sup> بنُ العَبَّاس بنِ عُتْبَةَ بنِ أبي لَهَب:

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ فِي بَيْتِ الْعَرَبْ

فهذا هو القول الأول<sup>(٤)</sup>. وقال آخرون: شَبَّههم في جُودهم بالبُحور. وقوله: «الجلاعيد»، يريد الشِّدادَ الصِّلابَ، واحدُهم جَلْعَد، وزاد الياء للحاجة، وهذا جَمْعٌ يجيء كثيراً، وذلك أنَّه موضعٌ تَلْزَمُه الكسرةُ، فَتُشْبَعُ فتصير ياءً، يقال في خاتَم (٥): خواتِيمُ، [١/٥٨] وفي دانِقٍ: دَوانيقُ، وفي طَابَقٍ: طَوابيقُ، قال الْفَرَزْدَقُ (١):

تَنْفِي يَدَاهَا الحَصَى في كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفْيَ السَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ [ ١٤٣ ]

وقوله: «قبل القذاف» يريد المُقاذَفَة، وهذه تكونُ من آثنين فما فوقَهما، نحو: المُقاتَلَةِ والمُشاتَمَةِ، فباب «فاعَلْتُ» إنما هو للاثنين فصاعداً، نحو: قاتَلْتُ

<sup>(</sup>١) «قوله عز وجل؛ ليس في الأصل.

 <sup>(</sup>٢) سورة النمل: ٢٥. قرأ أبيّ وعيسى ﴿ الخَبَ ﴾ بنقل حركة الهمزة إلى الباء وحذف الهمزة، وقرأ الجمهور
 ﴿ الخَبْء ﴾ بسكون الباء، والهمزة، انظر البحر ٢٩/٧.

<sup>(</sup>٣) البيت من كلمة له في الأغاني ١٧٢/١٦. وانظر سمط اللآلي ٧٠٠ ـ ٧٠١.

<sup>(</sup>٤) والأول، ليس في ج واستدركه بهامش الأصل.

<sup>(</sup>٥) في ج: في نحو خاتم.

 <sup>(</sup>٦) البيت في المقتضب ٢٥٨/٢، والكتاب ١٠/١، والحزانة ٢٥٥/٢، ولم يرد في أصل الديوان، فزاده ناشره
 (ط: الصاوي) في ٢/٠٧٠. وسيأتي البيت ص ٦٧٦.

وفي الأصل: والدراهم،

وضارَبْتُ، وقد تكونُ الألفُ زائدةً في «فاعَلْتُ» فتُبْنَى للواحد، كما زيدت الهمزةُ أُوَّلًا في «أَفْعَلْتُ»، فتكون للواحد، نحو: عاقَبْتُ اللَّصَّ، وعافاه الله، وطارَقْتُ نَعْلِى.

وقوله: «وصاحب الغار»، يعني أبا بَكْرِ رضي الله عنه، لمصاحبته النبيُّ (١) ﷺ في الغار، وهذا مشهورٌ لا يَحْتاجُ إلى تفسير (١).

و الطلحة بنُ عُبَيْدِ الله الله الله الله الله الله كان من أَجْوَدِ الله أَوْنِي . وَطَلْحَةُ الطَّلَحَاتِ، وطَلْحَةُ الطَّلَحَاتِ، وطَلْحَةُ الطَّلَحَاتِ، وطَلْحَةُ الطَّلَحَاتِ، وطَلْحَةُ الطَّلَحَةُ الطَّلَحَةُ الجودِ.

وذكر التَّوْذِيُّ عن الأصْمَعِيِّ أنّه باع ضَيْعَةً له بخمسةَ عشرَ ألفَ (٥) درهم ، فَقَسَمَها في الأَطْباقِ (١) . وفي بعض الحديث أنَّه مَنَعَهُ أن يَخْرُجَ إلى المسجد أَنْ لَفُقَ له بين ثَوْبَيْن (٧) .

وحدثني العُتْبِيِّ في إسنادٍ ذَكَرَهُ قال: دعا طَلْحَهُ بنُ عبيد الله أبا بكر وعُمَرَ وعُمَرَ وعثمانَ رحمة الله عليهم، فأبطأ عنه الغُلامُ (^) بشيء أراده، فقال طلحة: يا غلام، فقال الغلامُ: لَبَيكَ! فقال أبو بكر: ما يَسُرُّني أنّي قُلْتُها، وقال وأنَّ لي الدنيا (¹)، وقال عمر: ما يَسُرُّني أني قُلْتُها وأنَّ لي نصفَ الدنيا، وقال

<sup>(</sup>١) في ج: لما كان من صحبته النسيّ.

<sup>(</sup>٢) في ج: التفسير، وفي الأصل: تفسيره.

<sup>(</sup>٣) زاد في ر و ج: ذو الجود.

<sup>(</sup>٤) في ي و هــ: أجواد.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وج: ألف ألف.

<sup>(</sup>٦) بهامش ج: الأطباق جماعات. وبهامش ي: الأطباق الجماعات من الناس وقيل الأطباق السجوذ.

<sup>(</sup>٧) في ج: «إلى المسجد مخافة إن لقوه أن يبزّ ثوبه» ومهامشها: «إلى المسجد إلى [كذا] أن لفق له بين ثوبين».

<sup>(^)</sup> في ج: أبطأ الغلام عليه. وفي هـ: أبطأ عليه الغلام.

<sup>(</sup>٩) في ر: «الدنيا وما فيها».

عثمان: ما يسرّني أنّي قلتُها وأنَّ لي حُمْرَ النَّعَمِ، قال: وصَمَتَ عليها أبو محمد، فلما خرجوا من عنده باع ضَيْعَةً بخمسةَ عشرَ ألفَ (١) دِرْهَم فتصدَّقَ بِثَمَنِها.

وقوله:

# يَظَلُّ مِنْهَا صَحِيحُ الْقَوْمِ كَالمُودي

فالمودي في هذا الموضع: الهالك، وللمودي موضع آخر يكون فيه القويَّ الجادَّ(٢)، حدَّثني (٣): بذلك التَّوْزِيُّ في كتاب الأضداد(٤)، وأنشدني (٥):

مُودُونَ يَحْمُونَ السَّبِيلَ السَّابِلَا (١)



### وقال رجلٌ من العرب(٧):

(١) في الأصل وج: ألف ألف. وبهامش الأصل: ألف.

(٢) في ج: الجُلُّد، وفي هــ: الحاد.

(٣) في الأصل وج: وحدثني.

(٤) انظر أضداد التوزي ـ مجلة المورد المجلد ٨ العدد ٣ ص: ١٨٠.

(٥) لرؤية، ديوانه ق ٤٠/٤٥ ص: ١٢٢ وروايته:

#### مؤدين بحمون السبيل السابلا

ويسوغ رواية الرفع أنهم أنشدوه مفرداً.

(٦) بعده في زيادات ر من ي: والمؤدي بالهمز: التامّ الأداة والسلاح، وبغير همز: الهالك». وهذا هو الصواب، ف ومؤده من آدى إذا قوي فهو مؤد أي شاك في السلاح وقيل كامل أداة السلاح، انظر اللسان (أدا) واستشهد على المؤدي ببيت رؤية. وأما المودي بغير همز فهو من أودى إذا هلك. وعليه فليس المودي من الأضداد.

(٧) الأبيات باختلاف يسير في الرواية لامرأة من بني أسد في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٩٧٦/٢ والتبريزي
 ١٨/٣. وستأتى ص ١٤٠٣.

ووقع بعضها باختلاف في الرواية في كلمة لهفان بن همام بن نضلة في الأغاني ٨١/٦ والحماسة البصرية ٢٠٢/١ (كيا في نسخة منها. وفي سائر نسخها: أهبان بن همام بن نضلة)، ولابن أهبان الفقعسي في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٠٦٥/٣ والتبريزي ٥٣/٣. واسم المرثي فيها وهمّام».

خَلِيلَيَّ عُـوجَا بَارَكَ اللهُ فِيكُمَا عَلَى قَبْرِ أَهْبَانٍ سَقَتْهُ الرَّوَاعِـدُ وَاعِـدُ وَاعِـدُ اللهُ فَذَكُ اللهُ عَلَى مَنْ المُرَجَّى نَفْنَفُ مُتَبَاعِدُ [٥٠/٢] فَذَاكَ (١) الْفَتَى كَان بَيْنَهُ وَبَيْنَ المُرَجَّى نَفْنَفُ مُتَبَاعِدُ [٥٠/٢] إِذَا نَازَعَ الْقُومُ الْأَحَـادِيثَ لَمْ يَكُنْ عَيِيّاً وَلَا عِبْئاً عَلَى مَنْ يُقَـاعِـدُ

قوله: «على قَبْرِ أُهْبانِ»، فهذا آسم عَلَمُ كزيد وعمرو، واشتقاقه مِنْ وَهَبَ الْهَبُ (٢)، وهَمَزَ الواو لانضمامها؛ كقوله تعالى: ﴿ وَإِذَا الرَّسُلُ أُقْتَتْ ﴾ (٣) فهو «فُعِلَتْ» من الوَقْتِ، وقد مضى تفسيرُ هَمْزِ الواو إذا أنْضَمَّتْ (٤)، وهو لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة، وكلُّ شيء لا ينصرفُ فَصَرْفُهُ في الشعر جائِزُ؛ لأن أصله كان الصَّرْفَ فلما آحتيجَ إليه رُدَّ إلى أصله، فهذا (٥) قولُ البصريين. وزعم قومٌ أنّ كلَّ شيء لا ينصرفُ فَصَرْفُهُ في الشعر جائِزُ إلا «أَفْعَلَ» الذي معه وزعم قومٌ أنّ كلَّ شيء لا ينصرفُ فَصَرْفُهُ في الشعر جائِزُ إلا «أَفْعَلَ» الذي معه همنك»، نحو: أَفْضَل منك، وأكرَم منك. وزعم الخليل وعليه أصحابه (٢) و أنَّ هذا إذا كانت معه «منك» بمنزلة أحْمَرَ وحْدَهُ، قال: والدليلُ على أنَّ «منك» يحتاجُ إليها، فهو مع «منك» بمنزلة أحْمَرَ وحْدَهُ، قال: والدليلُ على أنَّ «منك» بخيْرٍ منك وشَرِّ منك، فلو كانت «منك» هي المانِعة لَمَنَعَتْ (١) ههنا فهذا قولٌ بَيْنُ بخَيْرُ منك وشَرِّ منك، فلو كانت «منك» هي المانِعة لَمَنَعَتْ (١) ههنا فهذا قولٌ بَيْنُ جَالًا (١٠).

<sup>(</sup>١) في هـ: وفشم، وهي الرواية في المصادر.

<sup>(</sup>٢) بهامش ي ما نصَّه: «الأحسن أن يكون من التـأهب فلا يحتاج إلى تكلُّف».

<sup>(</sup>٣) سورة المرسلات: ١١.

<sup>(</sup>٤) انظر ما سلف ص ٨١، ٢١٤.

<sup>(</sup>٥) في ج: وهذا، وفي هـ: هذا.

<sup>(</sup>٦) في ف: وزعم الخليل وأصحابه. ويهامش ج: زعم الخليل وعامة أصحابه.

<sup>(</sup>٧) في ف و هــ: فهو بمنزلة أحمر. وفي ج: أحمر وحده. ِ

<sup>(</sup>A) في ظ: لأنه إنما كان نعتاً. وفي ف: كمل أن يكون نعتاً.

<sup>(</sup>٩) في الأصل و ف: لمنعته.

<sup>(</sup>١٠) انظر باب أفعل في المقتضب ٣١١/٣، والكتاب ٧/٥، وما ينصرف وما لا ينصرف ٧- ٩.

وقوله: «المُزَجَّى»، فهو الضعيفُ<sup>(۱)</sup>، يقال: زَجَّى فلان حاجتي: أي خَفَّ عليه تَعْجيلُها، والْمُزْجاةُ من البضائع: اليسيرةُ الخفيفة (۲) المَحْمَل (۳). و«النَّفْنَفُ» وجمعه النَّفانِفُ: كُلُّ ما كان بين شيئين عال ٍ ومنخفض (٤)، قال ذو الرُّمَّةِ (٥):

...... في نَفْنَفٍ يَتَطُوَّحُ

وقوله: «ولا عِبْئاً عَلَى من يقاعِدُ»، فالْعِبْءُ: النَّقْلُ، يقال: حَمَل<sup>(٦)</sup> عِبْئاً ثقيلً، ووَكَّدَهُ بقوله «ثقيلًا»، ولو لم يقله لم يَحْتَجْ إليه.

وقال آخر يذكر ابنه<sup>(٧)</sup>:

لَعَلَ اللَّهَ الِي تُؤَدِّي يَزِيدَا إِذَا مِهَ المَسَارِحُ كَانَتْ جَلِيدَا فَصَارَ أَبِاً لِي وَصِرْتُ الوَلِيدَا

أَلَا يَا سُمَيَّةُ شُبِّي الْوَقُودَا فَنَفْسِي فِداؤُكَ مِنْ غائِبٍ كَفَانِي الَّذِي كُنْتُ أَسْعَى لَـهُ

قوله: «شُبِّي» يقال: شَبَبْتُ النارَ والحربَ: إذا أَوْقَدْتَهما؛ يقال: شَبَّ يَشُبُّ مَشَّا، قال الأَعْشَى (٩):

تسرى قسرطهما في واضمح اللّيت مشسرفاً على هملك في نفضف يستسرجمح ويروى «يتطوح» كها رواه المبرد. وقوله «ترى قرطها. على هلك» في زيادات ر.

<sup>(</sup>١) في ج: الخفيف، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في ف و ظ: اليسيرة الحقيرة الخفيفة المحمل. وزاد بهامش الأصل والحقيرة».

<sup>(</sup>٣) في هـ: الحمل.

<sup>(</sup>٤) زاد في ج: فهو نفنف.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٢٥/٣٩ جـ ١٢٠٢/٢. والبيت بتمامه:

<sup>(</sup>٦) في ج و هـ: حمل عليه.

<sup>(</sup>٧) الأبيات عن المبرد في ذيل الأمالي والنوادر ٢٢١ بلا نسبة، وهي لاعشى سُلَيْم في الوحشيات ١٤٥، والثاني والتالث باختلاف في الرواية لاعشى سُليم في العققة والبررة (بوادر المخطوطات ٢٩٩/٣)، وعيون الاخبار ٩٤/٣، وذكر الأمدي في المؤتلف والمختلف ١٧ أن الجاحظ أنشدهم لأعشى طرود (ولعده أعشى سليم نفسه) وأن ثعلباً أنشدهما لِلشَّعر بن كِدَام، وأنه رآهما في شعر عبد القيس لرجل مجهول، ولم يرهم في أشعار سليم.

<sup>(^)</sup> ديوانه ق ٢/٣٣ ص: ٢٦١. وقد سلف ضبط المحلَّق ص: ٩.

تُشَبُّ لِمَقْرُورَيْن يَصْطَلِيَ إِنهَا وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى والمُحَلَّقُ وقوله:

إذا ما المسارح كانت جليدا

فالمسارحُ: الطُّرُقُ التي يَسْرَحون فيها، واحدها مَسْرَحُ، والجَلِيدُ يقع من السماء، وهو نَدَّى فيه جُمُودُ، فَتَبْيَضُ (١) [١٥/١] له الأرضُ، وهو دون الثَّلْجِ، يقال له: الجَليدُ والضَّريبُ، والسَّقيطُ والصَّقيعُ (٢).

وقالوا في قوله:

رِجْلاً عُقَابٍ يَوْمَ دَجْنٍ تُضْرَبُ أي يصيبها الضَّرِيبُ.

وقوله: «وصرتُ (٣) الوَليــدَ» فالوليد (١): الصغيرُ، وجمعُه: وِلْدانّ، وهو في 11207 القرآن (°). ونظيرُ وَليدِ ووِلْدانِ: ظَليمٌ وظِلْمانٌ، وقَضِيبٌ وقِضْبانٌ؛ وبَسابُ «فعيل» الأكثرُ «فُعْلان» نحو: رُغْفان وجُرْبان وقُضْبان؟؛ وبابُ «فُعالٍ»: «فِعْلانُ»، نحو: عِقْبانِ، وذِبَّانِ، وغِرْبانِ(٧).

وقولهم (^): «أمُّر لا يُنَادى وَليدُهُ» يقال فيه قولان متقاربان (١)،

<sup>(</sup>١) في الأصل: فيبيض الأرض.

<sup>(</sup>٢) «الصقيع» ليس في ج و هـ. وزيد بهامش الأصل.

<sup>(</sup>٣) كذا في هـ. وفي سائر النسخ «وكنت».

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ج و ف: «الوليد».

 <sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: «قوله عز وجل: ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِم وِلْدَانُ مُخَلِّدُونَ ﴾» سورة الواقعة: ١٧.

<sup>(</sup>٦ - ٦) ليس في روظ و ف.

وفي ج: «وباب فعيل الأكثر إنما هو فُعلان نحو رغفان وجربان»، وفي هـ: «وباب فعيل الأكثر فيه إنما هو على فعلان نحو رغفان وجربان وقضبان».

<sup>(</sup>٧) في ج: وباب فعال فعلان يقال عقاب وعقبان. وانظر تكسير فعيل وفعال في المقتضب ٢٠٩/٢.

<sup>(</sup>٨) في المثل، انظر أمثال أبي عبيد ٣٤٣، وفصل المقال ٤٧١، والفاخر ١٢، وجمهرة الأمثال ٤٠٧/٢، ومجمع الأمثال ٣٩٠/٢، والمستقصى ٣٦١/١.

<sup>(</sup>٩) في الأصل و ف و هــ: يتقاربان.

فأحدهما (٣): أنه لا يُدْعَى له الصَّغارُ؛ والوجهُ الآخرُ لأصحاب المعاني، يقولون: ليس فيه وَليدٌ فيُدْعَى، ونظير ذلك قول النابغة الجَعْدِيِّ (٤):

سَبَقْتُ صِيَاحَ فَسرَارِيجِها وَصَدُوتَ نَسوَاقِيسَ لَمْ تُضْرَبِ
أي: لَيْسَتْ ثَمَّ (°)، ولكنَّ هذا من أوقاتها. وقالت أختُ طَرَفَةَ بن الْعَبْدِ (٢):

عَدَدْنَا لَهُ سِتًا (٧) وَعِشْرِينَ حِجَّةً فَلَمَّا تَوَقَّاهَا (٨) آسْتَوَى سَيِّداً ضَخْما فُجِعْنَا بِهِ لَمَّا رَجَوْنَا (٩) إِيَابَهُ عَلَى خَيْر حالٍ لاَ وَلِيداً وَلاَ قَحْمَا

الوليد: ما ذَكَرْنا. والقَحْمُ: الرجلُ المتناهي سِنَّا، ويقال ذلك في البعير (١٠٠) قَحْمٌ وَقَحْرُ وَمُقْلَحِمُّ (١٢)، ويقال للبعير خاصَّةً: «قُحارِيَةٌ» بوزن (١٢) قُرَاسِيَة، وأنشد الأصْمَعِيُّ (١٣):

 <sup>(</sup>١) وهو قول أبي عبيدة، انظر الفاخر وفيه أقوال أخرى متقاربة. وفي ج: أحدهما، وفي هـ: أحدهما وهو الوجه أنه.

<sup>(</sup>٢) شِعره ق ٨/٢ ص: ١٤.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «ليست ثمّ نواقبس» وفي ج: «ليس ثم نواقيسٌ فتضرب».

<sup>(</sup>٤)زاد في ج و هــ: ترثيه.

<sup>(</sup>٥) في ج: تسعاً، وبهامشها: ستّاً.

<sup>(</sup>٦) بهامش ي: «توافاها».

<sup>(</sup>٧) في الأصل: انتظرنا، وبهامشه كما في المتن.

 <sup>(</sup>A) في ف و ظ. «في البعير والرجل» و «الرجل» لمتشتركه بهامش الأصل.

<sup>(</sup>٩) زاد في الأصل و ظ: «للبعير» وهو سهو وخطأ.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل و ف و ظ و ي: «في وزن».

<sup>(</sup>١١) في خلق الإنسان له ١٦١ لرؤية، وهما له في اللسان (قحم)، وبلا نسبة في المخصص ٤٧/١، واللسان (قلحم). وليسافي ديوانه، وسيأتيان ص ١٣٥٧ منسوبين للعجاج، وليسافي أصول ديوانه، انظر ديوانه ملحقات مستقلة ٢٣٦/٢.

رَأَيْنَ قَحْماً شَابَ وَاقْلَحَمّا(١) طالَ عَلَيْهِ ٱللَّهُمَّا فَاسْلَهَمَّا

المُسْلَهمُ: الضامر. وقال آخر لابنه(٢):

وَمِنْ عَجَبٍ أَنْ بِتَّ مُسْتَشْعِرَ الثَّرَى وَبِتُ بِمَا زَوَّدْتَنِي مُتَمَتِّعَا وَلَوْ أَنْنِي أَنْطُوِي في الثَّرَى مَعَا (٢) وَلَـوْ أَنْنِي أَنْطُوِي في الثَّرَى مَعَا (٢)

وقال إبراهيمُ بنُ عبدِ الله بْنِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ يرثي أخاه محمداً (1):

أَبَا المَناذِلِ يَا عُبْرَ الْفَوَادِسِ مَنْ يُفْجَعْ بِمِثْلِكَ فِي ٱلدُّنْيَا فَقَدْ فُجِعَا اللهُ يَسَعَلَمُ أَنَّسِي لَوْ خَشِيتُهُمُ أَوْآنَسَ الْقَلْبُ مِنْ خَوْفٍ لَهُمْ فَزَعَا لَهُمْ يَقْتُلُوكَ وَلَمْ أُسْلِمْ أَخِي لَهُمُ حَتَّى نَعِيشَ جَمِيعاً أَوْ نَمُوتَ مَعَا لَمْ

قوله: «يا عُبْرَ الفوارس»، يصفه بالقوة منهم وعليهم كما يقال: ناقة عُبْرُ السَّرى(٥).

وقوله:

أو آنس القلب من خوف لهم فزعًا

[ 187 ]

يقول: أَحَسَّ، وأصلُ الإيناس في العين، يقال: آنَسْتُ شخصاً، أي أَبْصَرْتُهُ من بُعْدٍ، وفي كتاب [٢/٥٩] الله عزّ وجل: ﴿ آنَسَ مِنْ جانِبِ الطَّورِ ناراً ﴾ (١) وقال

(١) قبله في الأصل وج:

فاليوم تدعوني الغواني عمما

(۲) في روف وظ: «لابنه يرثيه».

(٣) بهامش ج: وأصفيتك الودّ لم أُقِمْه، و في هـ: أُقِمْ وبهامشها أبت.

(٤) الأبيات في الفاضل ٦٣، والتعازي والمراثى ٦١.

(ه) بهامش ي ما نصّه: «قال ابن سِراجً: إما عُبْر الفوارس من العَبْر، والعَبْر سخنة العين، فيريد أنه يسخن أُعُنْهُم».

(٦) سورة القصص: ٢٩.

مُتَمِّمُ بْنُ نُويْرَة(١):

وَقَالُوا أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرٍ رَأَيْتَهُ لِمَيْتٍ ثَوَى بَيْنَ اللَّوَى فَالدَّكَادِكِ (٢) فَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الأَسَى يَبْعَثُ البُكا (٣) ذَرُونِي فَهٰذَا كُلُّهُ قَبْرُ مالِكِ (١)

الْأَسَى: الحُزْنُ، وقد مرّ تفسيره (٥)

وقال عليٌّ بنُ عبدِ الله بنِ العبّاس بن عبد المُطّلِب(٦) رحمه الله:

وَأَخْوَالِي المُلُوكُ بَنُو وَلِيعَهُ كَتَائِبُ مُسْرِفٍ وَبَنُو اللَّكِيعَهُ فَحَالَتْ دُونَهُ (\*) أَيْدِ مَنِيعَهُ أَي الْعَبَّاسُ قَرْمُ بَنِي قُصَيٍّ هُمُ مَنعُوا ذِمادِي يَوْمَ جاءَتُ أَرَادَ بِي اللَّتِي لا عِلنَّ فِيهَا

(١) بعده في زيادات ر: «يرثي أخاه». وفي ف و ظ و هـ وهامش الأصل: «يرثي أخاه مالكأ».

والبيتان له في التعازي والمراثي ٨٨، وديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٧٩٧/٢ والتبريزي ١٤٨/٢. والحماسة البصرية ٢/١١، وأما لي القالي ١/٢، وانظر سمط اللآلي ٦٢٥.

وقال الأسود الغندجاني راداً على أبي عبد الله النمري نسبة الأبيات لمتمّم: وتوهم أبو عبد الله أنه ليس في العرب سوى متمم ومالك ابني نويرة من أبّن أخاه ورثاه! وليس هذا الشعر لمتمم بن نويرة بل هو لابن جِنْل الطُّعانِ الفراسي من بني كنانة يرثي أخاه مالكاً وأنشد عشرة أبيات، انظر شرح ديوان الحماسة للتبريزي. وفي رواية الأبيات اختلاف.

(۲) قبله في ف و نسخة بهامش الأصل:

ومستضحك مني ادّعى كسمسيبتي وليس أخو الشجو الحزين بضاحك وفي ف: ومستضحك إذ لم يصب كمصيبتي.

وفي أ و ب: ﴿ وَالْدُكَادُكُ ﴾ .

(٣) في هـ وهامش ي: «الأسى». وهي رواية. وبهامش هـ: البكا.

(١) بعده في ف:

ألم تسره فسينا يسقسم ماله ويأوي إليه مرملات المضرائك (٥) ما سلف هو تفسيرُه «آس بين الناس» و «التأسّي» ص ٢١.

(٦) دبن عبد المطلب، ليس في الأصل.

(٧) في ج: دونها، وبهامشها: دونه.

قوله: «بنو وليعة» فهم (١) أخوالهُ من كِنْـدَةَ، وأُمَّهُ زُرْعَـةُ (١) بنتُ مِشْرَحٍ الكِنْدِيَّةُ، ثم إِحْدَى(٣) بنى وَليعةَ.

وقوله: «كتائبُ مُسْرِفٍ»، يعني مُسْلِمَ بنَ عُقْبَةَ المُرِّيَّ صاحبَ الحَرِّةِ، وأهلُ الحجاز يُسَمُّونه مُسْرِفً، وكان أراد أهلَ المدينة جميعاً على أنْ يُبَايِعُوا يَزيدَ بنَ معاويةَ على أنَّ كلَّ واحدٍ منهم عَبْدٌ قِنَّ له إلا عليَّ بـنَ الحُسَيْنِ (أ)، فقال حُصَيْنُ ابنُ نُمَيْرٍ السَّكُونِيُّ من كِنْدَةَ: ولا يُبايعُ ابْنُ أختنا عليُّ بنُ عبدِ الله إلا على ما يُبايعُ ابنُ نَحْيَدٍ الله إلا على ما يُبايعُ عليه عليُّ بن عبدِ الله إلا على ما يُبايعُ عليه عليُّ بن عبدِ الله وقبِلَ منه ما أراد، فقال هذا الشَّعْرَ لذلك.

وقوله: «بنو اللكيعة»، فهي اللئيمة، ويقال في النداء للَّتِيم: يالْكُعُ، وللأنثى يالْكَاع ، لأنَّه موضعُ معرفةٍ، كما يقال: يا فُسَقُ ويا خُبَث، فإنْ لم تُرِدْ أنْ تَعْدِلَهُ عن جِهَتِه قلتَ للرجل: يا أَلْكُعُ، وللأنثى: يا لكعاء، وهذا (٥) موضعٌ لا تقع فيه النَّكِرَةُ، وقد جاء في الحديث (١) ـ والأصلُ ما ذكرتُ لك: ـ «لا تقومُ الساعةُ حتى يَلِيَ أُمُورَ (١) الناس ِ لُكَعُ بنُ لُكَع» (٨)، فهذا كناية عن اللئيم ابن اللئيم،

<sup>(</sup>١) في الأصل و هـ: هم.

 <sup>(</sup>٢) انظر أنساب الأشراف ٧٠/٣ ونسبها فيه بتمامه، وانظر مصادر المحقق. وفي جمهرة أنساب العرب ١٨:
 وزهرة».

<sup>(</sup>٣) في روف وظ و هـ: (ثم أحد).

<sup>(</sup>٤) في ج: وعبدٌ قنَّ إلا علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب،

<sup>(\*)</sup> في ج: فإن لم ترد النداء [بهامشها: العدل] قلت للرجل لكمُّ وللأنش لكعاء وهذا».

 <sup>(</sup>٢) كذا في روه.. وفي الأصل وج: «المثل»، وفي ظ وهامشي الأصل وج: «الأثر»، وفي ف: «الخبر». وقد نقل البغدادي في الخزانة ٤٠٨/١ كلام المبرد هنا وفيه والحديث».

<sup>(</sup>٧) في هـ: أمر.

<sup>(</sup>A) الحديث أخرجه الترمذي برقم ٢٢٠٩ من حديث حذيفة ولفظه: «لا تقوم الساعة حتى يكون أسعد الناس بالدنيا لكع بن لكع، وهو في الجامع الصغير ٦٤١/٢ برقم ٩٨٥١ ورمز له بالصحة، وفيض القدير ٢١٧/٦ برقم ٩٨٥١ وومز له بالصحة، وفيض القدير ٢١٧/٦ برقم ٩٨٥١ وقال صاحبه: «قال الترمذي: حسن غريب، اهـ. وفيه عبد العزيز الداروردي قال في الكاشف عن أبي زرعة: سيّء الحفظ، وعمر مولى المطلب ليّنه يحيى وقال أحمد لا بأس به. وهو في عد

وهذا بمنزلة «عُمَر» ينصرف في النكرة، ولا ينصرف في المعرفة(١). و«لَكاعِ» يُبنَى على الكسر، وسنشرح باب «فَعالِ»(٢) للمؤنث(٣) على وُجوهه الأربعة(٤) عند أول ما يَجْرِي من ذكره إِن شاء الله. وقد آضْطُرَّ الحُطَيْئَةُ فَذَكَرَ لَكاعِ في غير النّداء، فقال(٥) يَهْجو امرأته:

أَطَوْفُ مَا أُطَوِّفُ ثُمَّ آوِي إِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتُهُ لَكَاعِ (١) [١٤٧]

«قَعيدةً» البيتِ: رَبَّةُ البيت، وإنما قيل قعيدة لقعودها وملازمتها [١/٦٠]، ويقال للفرس «قُعْدةً» من هذا، وهو الذي يَرْتبطه صاحبُهُ فلا يُفارقه (٧)، قال الجُعْفِيُّ (^):

وأخرجه أحمد في المسند ٣٢٦/٢، ٣٥٨ و ٤٦٦/٣ بغير هذا اللفظ.

(١) في الأصل: وهذا بمنزلة عمر لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة.

(٢) انظر ص ٨٧٥ ـ ٩٩٢.

(٣) في ج: فعال المؤنثة.

(٤) في روظ وهـ: «الخمسة».

- (٤) في روظ وهـ وهامش الأصل: «الخمسة»، وفي ج: «على وجهه عند» وبهامشها «أربعة» كما في الأصل وف. قال في ص ٥٨٧: «هذا تفسير ما كان من المؤنث على فعال مكسور الآخر وهو على أربعة أضرب والأصل واحد..».
- (٥) ديوانه ق ٦٧ وحده ص: ٧٨٠. وهو في المقتضب ٢٣٨/٤، والخزانة ٤٠٨/١. وسيأتي ص ٧٢٦، ١٢٣١.
  - (٦) بهامش الأصل ما نصّه: «أنشده يعقوب في الألفاظ [ص: ٧٣]:

أطـوّد ما أطـوّد ثـم آوي .....

وفي أبيات الألفاظ أنه لأبي الغَرِيب النَّصْرِيِّ [في الأصل: الغرب، محرفاً]. قال يعقوب: التطواد التَّطواف؛. « الذي في اللسان (قعد) أن القعدة من الدواب الذي يقتعده الرجل للركوب خاصة، عن الليث، وما اتخذه

(٧) الذي في اللسان (قعد) أن القعدة من الدواب الذي يقتعده الرجل للركوب خاصة، عن الليث، وما اتخذه
الراعي للركوب وحمل الزاد والمتاع. وانظر رغبة الأمل ١٠١/٣.

(٨) بهامش ي: «قال الأسعر الجعفي وقيل الأشعر بالشين» كذا، والصواب الأسعر بالسين المهملة لا غير ولقب
بالأسعر لقوله:

فلا يسدعني قسومي لسعمد بن مسائسك لئسن أنما لم أسمعمر عمليمهم وأشقسب انظر الإكمال ٨٦/١، والاشتقاق ٤٠٨، وسمط اللآلي ٩٤، واللسان والتاج (سعر).

ت كشف الخفاء ٢/١٥٦ برقم ٣٠٠٤. وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢٧٣/٢، والفائق ٣٢٩/٣، والنهاية ٢٦٨/٤.

لَكِنْ قَعِيدَةُ بَيْتِنَا مَجْفُوةً بَادٍ جَنَاجِنُ صَدْرِهَا وَلَهَا غِنَى (١) الْجَناجِنُ: ما يظهر عند الهُزالِ من أطراف ضُلوع الصدر واحدها جِنْجِن.

وقال هشامٌ <sup>(٢)</sup> أخو ذي الرُّمَّةِ:

تَعَــزَّيْتُ عَنْ أَوْفَى بِغَيْـلَانَ بَعْــدَهُ عَزَاءً وَجَفْنُ الْعَيْنِ مَلَآنُ (٣) مُتْـرَعُ وَلَمْ تُنْسِنِي أَوْفَى المُصِيبَـاتُ بَعْدَهُ وَلَـٰكِنَّ نَكْءَ (٤) الْقَرْحِ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ عَيْلانُ: هو ذو الرُّمَّةِ، وكان هِشامٌ من عُقَلاءِ الرجال.

حدثني العباسُ بنُ الفَرَجِ في إسناد ذكره (٥) يَعْزوه إلى رجل أراد (١) سَفَراً فقال: قال لي هِشامُ بنُ عُقْبةَ: إن لكُلِّ رُفْقةٍ كَلْباً يَشْرَكُهُمْ في فَضْلةِ النَّادِ ويَهُرُّ دونهم، فإنْ قَدَرْتَ ألا تكونَ كَلْبَ الرُّفْقة (٧) فآفْعَلْ، وإِيَّاكَ وتأخيرَ الصَّلاةِ عن وقتها، فإنك مُصَلِّها لا مَحَالَةَ، فَصَلِّها وهي تُقْبَلُ منك.



### وقال حَسَّانُ بن ثابت (^):

<sup>(</sup>١) البيت في الأصمعيات ق 2/21 ص: ١٤١، والوحشيات ٤٤، وسمط اللآلي ٩٤. وسياتي البيت مع آخر ١٣٤٥. وفي رعن أ و ب و س «محفوة» وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) كما في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٧٩٣/٢ والتبريزي ١٤٧/٣، وعيون الأخبار ٣٧/٣.

ونسب لأخيه مسعود في الأغاني ٣/١٨، وطبقات فحول الشعراء ٥٦٦، والشعر والشعراء ٥٨/١ وهو قول أكثر العلماء فيها قال البكري في سمط اللآلي ٥٨٥ ـ ٥٨٧.

 <sup>(</sup>٣) كذا في الأصل وج و هامش ي، وهي الرواية في أكثر المصادر. وفي سائر النسخ وهامش الأصل «بالماء»
 وهي رواية، وكذا رواه الجاحظ في البيان والتبيين ١٩٢/٢.

 <sup>(</sup>٤) في ف وج و هـ: «ولكن نكاءً»، وبهامش ج: «ولكنّ نكأ».

 <sup>(</sup>a) اذكره، ليس في الأصل و ظ و هـ. وبهامش ي: إسناد له.

<sup>(</sup>٦) في ج: وفي إسناد له أنَّ رجلًا أراد، وبهامشها: وفي إسناد ذكره حديثاً يعزوه إلى رجل».

<sup>(</sup>٧) في ج: رفقتك.

<sup>(</sup>٨) في ر: حسان بن ثابت الأنصاري. وفي ج: قال حسان.

والأبيات في ديوانه ق ٨/٣٩، ٩، ١٠، (والبيت الرابع يأبي لي. . ورد في إحدى نسخ الديوان) ص ١٥٠. وانظر الأغاني ١٦٨/١٧، ١٧٠. وثمة اختلاف في الرواية.

تَقُولُ شَعْنَاءُ لَوْ صَحَوْتَ عَنِ الْـ أَهْوى حَدِيثَ النَّدْمَانِ في فَلَقِ الصـ لاَ أَخْدِشُ الْخَدْشَ بِالْجَلِيسِ وَلاَ يَسَأْبَى لِيَ السَّيْفُ واللِّسَانُ وَقَـوْ

كَأْس لأَصْبَحْتَ مُثْرِيَ الْعَدَدِ حُسْم وَصَوْتَ المُسَامِرِ الْغَرِدِ يَخْشَى نَديمي إذا انْتَشَيْتُ يَدِي مٌ لَمْ يُضَامُوا كَلِبْدَةِ الأَسَدِ «لِبْدَةُ الأسد»: ما يَتَطارَقُ مِنْ شَعْرِهِ بين كَتِفَيْهِ، ويقال: أَسَدٌ ذو لِبْدَةٍ وَذو لِبَدِ.

وحدثني عُمارةُ قال: مَرِض جَريرٌ مَرْضةً شديدةً، فعادتْهُ قَيْسٌ فقال(١): 1 43 1

> نَفْسِي الْفِدَاءُ لِقَوْم زَيُّنُوا حَسَبِي لَوْ خِفْتُ لَيْشاً أَبَا شِبْلَيْنِ ذَا لِبَـدٍ إِنْ تَجْرِ طَيْرٌ بِأَمْرِ فِيهِ عَافِيَةً

وَإِنْ مَرضْتُ فَهُمْ أَهْلِي وَعُوَّادِي مَا أَسْلَمُونِي لِلَيْثِ الْغَابَةِ الْعَادِي أَوْ بِالرَّحِيلِ فَقَدْ أَحْسَنْتُمُ زَادِي

وقال عبدُ الرَّحْن بن حَسَّانَ (٢) بنِ ثابِتِ بنِ الْمُنْذِرِ بنِ حَرَامٍ، وهو يُهاجِي عبدَ الرُّحْن بنَ الحَكَم بن أبي العاصى بن أُميَّةُ ٣٠).

فَهُمْ مَنْعُوا وَرِيلَكُ مِنْ وِدَاج (١) هَـوَى في مُطْلِمَ الْغَمَـرَاتِ دَاجِي يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفِهْرِ وَاجِي (٥) [٢/٦٠]

فَالمَّا قَوْلُكَ الْخُلَفَاءُ مِنَّا وَلَوْلا هُمْ لَكُنْتَ كَحُموتِ بَحْر وَكُنْتَ أَذَلُ مِنْ وَتِدٍ بِفَاعٍ

<sup>(</sup>۱) دیوانه ق ۹/۲۹۵ ۲، ۳، جـ ۸۰۶/۲.

<sup>(</sup>٢) ستأتي الأبيات ص ٦٢٧ ـ ٦٢٨.

<sup>(</sup>٣) في ر و ف: ﴿ . . بِسَ أَمِيةً بِنَ عَبِدُ شَمِسٍ ﴾ .

<sup>(</sup>٤) بهامش ي ما نصّه: والوِداج القَطْع وهو مصدر ودج، ورواه عاصم بن أيوب بالفتح، ورواه ابن سراج بكسر الواوي. كذا ولم أجد الوداج بالفتح.

<sup>(</sup>۵) زاد بمده في ف و هـ:

وهــم دُغُجُ وولــد أبــيــك زرقُ عسيونهم قطع المزجاج كــان

فكتب مُعاوية إلى مَرْوانَ أن يُؤَدِّبَهُما وكانا تَقاذَفا(١)، فَضَرَبَ عبد الرحمن ابن حسان ثمانين، وضَرَبَ أخاه عشرين (٢)، فقيل لعبد الرحمن بن حسان (٣): قد أَمْكَنَكَ في مَرْوانَ ما تريد، فَأَشِدْ بذِكْرِه، وآرْفَعْهُ إلى مُعاوية، فقال: إذاً والله لا أَفْعَلُ وقد حدَّني كما يُحَدُّنُ الرجالُ الأحرارُ (٥)، وجَعَل (٦) أخاه كنصف عبد، فأوْجَعهُ بهذا القول.

ويروى أنَّ عبدَ الرَّحمٰن بنَ حَسَّانَ لَسَعَهُ زُنْبورٌ فجاء أباه يبكي، فقال له (٧): مالَك؟ فقال: لَسَعَني طائرٌ كأنَّه مُلْتَفُّ في بُرْدَيْ حِبَرَةٍ (^). قال: قلتَ والله الشعرَ.

ويُروى أنَّ مُعَلِّمَه عاقب صِبْياناً (٩) على ذَنْبٍ وأراده بالعقوبة، فقال:

الله يَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ مُنْتَبِداً فِي دَارِ حَسَّانَ أَصْطَادُ الْيَعَاسِيبَا وَأَعْرَقُ قوم كانوا(١٠) في الشَّعْر آلُ حَسَّان فإنهم يَعْتَدُّون ستةً في نَسَقٍ كلُهم شاعرٌ، وهم سَعِيدُ بْنُ عبدِ الرَّحمن بْنِ حسَّانَ بْنِ ثَابِتِ بنِ المُنْذِر بْنِ حَرَامٍ، وبعد هؤلاء في الوقت آلُ أبي حَفْصَة فإنَّهم أهلُ بيتٍ كلُّهم شاعرٌ يتوارثونه كابِراً عن كَابِر.

<sup>(</sup>١) في ر: قد تقاذفا.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: ثمانين سوطاً. . عشرين سوطاً.

<sup>(</sup>٣) وبن حسان، ليس في الأصل و هـ.

<sup>(</sup>٤) في ي وجودوهـ: «تـحد».

<sup>(</sup>٥) ليس في ي و د.

<sup>(</sup>١) في هــ: وحدً.

 <sup>(</sup>٧) ليس في الأصل و ظ.

<sup>(</sup>٨) ضرب من ثياب اليمن.

<sup>(</sup>٩) في أ و ب و ج: الصبيان.

<sup>(</sup>١٠) ليس في ج.

ويروى (١) أنَّ ابنة آبنِ الرِّقاع (٢) وَقَفَ بباب أبيها قومٌ يسألون عنه، فقالت: ما تريدون إليه؟ فقالوا: جِئْنا لنُهاجِيَهُ، فقالتْ وهي صَبِيَّة:

تَجَمَّعْتُمُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَوِجْهَةٍ عَلَى وَاحِدٍ لاَ زِلْتُمُ قِرْنَ وَاحِدِ فَعَدُهُ بِلْغَتُمُ قِرْنَ وَاحِدِ فَهَذَهُ بِلغَتْ بطَبْعِها على صِغَرِها مَبْلَغَ الأَعْشَى في قَلْب هذا المعنى حيث يقول(٣) لِهَوْذَةَ بن عليٍّ:

يَرَى جَمْعَ مَا دُونَ الثَّلَاثِينَ قُصْرَةً وَيَعْدُو عَلَى جَمْعِ الثَّلَاثِينَ وَاحِدَا [١٤٩]

<sup>(</sup>١) انظر الأغاني ٣١٠/٩، والشعر والشعراء ٢١٨/٢.

<sup>(</sup>٢) في روف: أن ابنة لابن الرقاع.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ١٦/٧ ص: ١٠٣ بَاختلاف في الرواية. وسيأتي البيت في أبيات ص ٩٠٢.

قال أبو العباس: قال عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ رحمه الله: عَلِّمُوا أَوْلادَكُم العَوْمَ والرِّمايَةَ، ومُرُوهُمْ فَلْيَثِبُوا على الخيل وَثْباً، ورَوُّوهُم ما يَجْمُلُ من الشَّعْر.

وفي حديث آخر: وَخَيْرُ الخُلُقِ للمرأة المِغْزَلُ.

ويُرْوى عن الشَّعْبِي أَنَّه قال: قال عبدُ الله بنُ العبَّاس: قال لي أبي: يا بُنَيّ، إنِّي أَرَى أميرَ المؤمنين (١) قَدِ آخْتَصَّكَ دون (٢) مَنْ ترى من المهاجرين والأنصار، فآحْفَظْ عني ثلاثاً: لا يُجَرِّبَنَ عليكَ كَذِباً، ولا تَعْتَبْ (٣) عنده مسلماً، ولا تُقْشِيَنَ له سِرًا، قال: فقلتُ (٤): يَا أَبَةِ، كُلُّ واحدةٍ منها خيرٌ من ألف، فقال: كلُّ واحدة منها خيرٌ من عشرة آلاف.

\*

وحدَّثني العباسُ بنُ الفَرَجِ في إسناد ذكره قال: نُظِرَ إلى عمرو بن العاصى [١/٦١] على بَعْلةٍ قد شَمِطَ (٥) وَجُهها هَرَماً، فقيل له: أَتَرْكَبُ هذه وأنت

<sup>(</sup>١) في ف: أمير المؤمنين عمر. وسيأتي الخبر ص ٨٨٢.

<sup>(</sup>۲) انتهى الخرم الذي وقع في س، ص: ۳۰۷.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: ولا تغتابن.

<sup>(</sup>٤) في روج: فقلت له.

<sup>(</sup>٥) أي ابيض.

على أكْرَم ناخِرةٍ بمصر؟ فقال لا مَلَلَ<sup>(۱)</sup> عندي لدابَّتي ما حَمَلَتْ رِجْليُ<sup>(۱)</sup>، ولا المرأتي ما أَحْسَنَتْ عِشْرتي، ولا لصديقي ما حَفِظَ سِرِّي، إن المَلَلَ من كَوَاذب الأَخلاق.

قوله: «على أكرم ناخرة»(٣) يريد الخيلَ، يقال للواحد: ناخرٌ، وقيل: ناخِرةً يراد جماعةً، كما تقول: رجل بَغَّالٌ وحَمَّارٌ، والجماعة: البَغَّالةُ والحَمَّارةُ، وكذلك تقول: أتتنى عُصْبَةٌ نَبيلةً، وقبيلة شَرِيفةٌ، والواحد نَبيلٌ وشريف.

وشاوَرَ مُعاويةُ عَمْراً في أمر عبدِ الله بنِ هاشم بنِ عُتْبَةَ بن مالك<sup>(١)</sup> وكان هاشم بنُ عُتْبةَ أَحَدَ فُرْسان عليًّ رضي الله عنه (٥) فأتِيَ بآبنهِ مُعاوية، فشاورَ عَمْراً فيه، فقال: أرى أنْ تقتله، فقال له معاوية: إنِّي لم أَرَ في العَفْو إلا خَيْراً، فمضى عَمْرٌ و مُغْضَباً، وكتب إليه (٢):

أَمَـرْتُـكَ أَمْـراً حـازِمـاً فَعَصَيْتَنِي وَكَانَ مِنَ التَّوْا أَلَـيْسَ أَبُـوهُ يـا مُعَاوِيَـةُ الَّـذِي أَعَـانَ عَلِيّاً (٢) فَقَتَّلَنَا حَتَّى جَـرَى مِنْ دِمَـاثِنَا بِصِفِّينَ أَمْثَـالُ وَهَـٰذَا آبْنُـهُ وَالمَـرْءُ يُشْبِهُ عِيصَـهُ وَيُوشِكُ أَنْ تُ

وَكَانَ مِنَ التَّوْفِيقِ قَتْلُ آبْنِ هَاشِمِ أَعَانَ عَلِيَّاً (٧) يَـوْمَ حَزَّ الْغَـلاَصِمِ بِصِفِّينَ أَمْشَالُ الْبُحُـودِ الخَضَـادِمِ وَيُوشِكُ أَنْ تُلْقَى بِهِ جِدًّ نَادِمِ (٨) [١٥٠

<sup>(</sup>١) في الأصل: إنه لا ملل.

<sup>(</sup>٢) في رعن ي و ب و د: رجلتي، وهو تحريف. وبهامش ي: (رجُلي) و (رجُليَّ).

<sup>(</sup>٣) وقع في هـ في جميع المواضع وناجرة، وفي ج وتاجرة، وبهامشها وناحرة، ووناخرة، وبهامش ي وهـ: •وناجرة بالجيم، وهي وإن كانت بالجيم رواية فيها ذكر صاحب اللسان (نجر) ـ غير مرادة ورواية المبرد بالخاء المعجمة. وانظر الفائق ١٩٧/٣، والنهاية في غريب الحديث ٣٢/٥.

 <sup>(</sup>٤) في ر: ١.. بن مالك بن أبي وقاص». وهذا تصرف من النساخ، وهو خطأ، فمالك هو أبو وقاص. ولو قالوا: وبن مالك أبي وقاص» لكان صواباً. انظر جمهرة أنساب العرب ١٢٩.

<sup>(</sup>e) بعده في زيادات ر: وهو المرقال،.

<sup>(</sup>٦) انظر وتُّعة صفين ٣٤٩، ومروج الذهب ١٩/٣. باختلاف في الرواية.

<sup>(</sup>٧) في ر: «أعان علينا». وبهامش ي كها في المتن.

<sup>(</sup>٨) في ج: وتُلْقَى به شرُّ نادم، وبهامشها وهامش الأصل: وسنَّ، وعيصه: أصله.

فبعث معاوية بأبياته إلى عبد الله بن هاشم، فكتب إليه عبد الله(١):

مُعَاوِيَ إِنَّ الْمَرْءَ عَمْراً أَبَتْ لَـهُ فَغِينَةً خِبٌ (٢) غِشُّهَا غَيْرُ نَائِمٍ يَسرَى لَكَ قَتْلِي يَسَأَبْنَ هِنْدٍ وَإِنَّمَا يَرَى (٣) مَا يَرَى عَمْرُو مُلُوكُ الْأَعَاجِم عَلَى أَنَّهُمْ لَا يَفْتُلُونَ أَسِيرَهُمْ إِذَا كَانَ مِنْهُ بَيْعَةٌ لِلْمُسَالِم فَـإِنْ تَعْفُ عَنِّي تَعْفُ عنْ ذِي قَرَابَـةٍ وَإِنْ تَـرَ قَتْلِي تَسْتَحِـلً مَحـارِمِي (١)

فَصَفَحَ عنه.

وقال عَمْرُو لعائشة رحمها الله: لوَدِدْتُ أَنَّكِ كُنْتِ قُتِلْتِ يومَ الجَمَلِ! فقالت: وَلِمَ لَا أَبِالَكَ؟ قال<sup>(٠)</sup>: كُنْتِ تَمُوتِينَ بِأَجَلِكِ وتَدْخُلينَ الجِنةَ، ونَجْعَلُكِ أكبرَ التَّشْنِيعِ على عليٍّ.

وحدثني العباسُ بنُ الفَرَجِ الرِّياشِيُّ في إسنادٍ ذكره آخِرهُ ابنُ عباس(٦) قال:

أدى العفو عن عُليا قدريش وسيلة ولست أرى قتل الغداة ابس هاشم بل العفو عنه بعدما كان جرمه وكان أبوه يوم صفين جمرة وتأمل القصة مستوفاة في جميع ما جرى بين عمرو بن العاص وعبد الله بن هاشم في أخبار معاوية من كتاب المسعودي.. انظر مروج الذهب ١٧/٣ ـ ٠٠.

إلى الله في اليوم العصيب القسماطر بادراك شاري من لؤي بن عسامر وزلت به إحدى الجدود العواثر علينا فأردته رماح يحابر

> وكان في الأصل في البيت الأول «في اليوم العقيب» وفي الرابع «حزة» وما أثبته من مروج الذهب. (٥) في ر و ف: فقال.

<sup>(</sup>١) في روج: «عبد الله بن هاشم». وانظر أبياته في وقعة صفين ومروج الذهب في نفس الموضع من الإحالة السابقة، باختلاف في الرواية.

<sup>(</sup>٢) في ج: «صدر» وهي الرواية في المصدرين. وبهامشها كيا في المتن. وخبّ أي خداع خبيث.

<sup>(</sup>٣) ضبط في ر «ټری» بالیاء والتاء.

<sup>(4)</sup> بهامش الأصل ما نصّه: دليًا قال عبد الله بن هاشم هذه الأبيات قال معاوية:

<sup>(</sup>١) في ج: أنَّ ابن عباس.

دخلتُ على عمرو بن العاصي وقد (١) أَحْتُضِرَ فدخَل عليه عبد الله بن عمرٍو فقال له: يا عبد (٢) الله ، خُذ ذلك الصَّندوق ، فقال: لا حاجة لي فيه (٣) ، فقال (١): إنه مملوء مالاً ، قال: لا حاجة لي فيه (٥) ، فقال عمرو : ليتَه مملوء بَعْراً! قال: فقلت : يا أبا عبد الله : إنَّكَ كُنْتَ تقول : أشتهي أن أرى [٢/٢١] عاقِلاً يموت حتَّى أسألَه كيف يَجِد ٤ فكيف تَجِدُك ؟ قال : أَجِد السماء كأنَّها مُطْبَقَة على الأرض ، وأنا بينهما ، وأراني كأنما أتنَفَّسُ من خُرْتِ إِبْرَةٍ ، ثم قال : اللهم خُذْ مني حتى تَرْضَى ، ثم رفع يديه (١) ، فقال : اللهم أمَرْت فعصيْنا ، ونهيْت فَركِبْنا (٧) ، فلا بريء فأعْتَذِر ولا قوي فأنْتَصِر ، ولكن لا إلنه إلاالله ، ثلاثاً ، ثم فاظ .

وقد روينا هذا الخبر من غير ناحية الرِّياشِيِّ أتمَّ (^) من هذا، ولكن آقتصرنا على هذا لثقة إسناده (٩).

قوله: «من خُرْتِ إبرة»، يعني (١٠) من تَقْبِ إبرةٍ، يقال للدليل: خِرِّيتٌ. وزعم الأصمعيُّ أنه أريد به أنه يَهْتدي لمثل خُرْتِ الإبرة.

وقوله: «فاظ»، أي مات، يقال: فاظَ، وفاد، وفَطَسَ، وفازَ، وفَوَّزَ، كلُّ

<sup>(</sup>١) في الأصل دقد، بلا الواو.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: يا أبا عبد الله، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) في ف و س و ظ و ج: به. وبهامش ج: فيه.

<sup>(</sup>٤) في ر و ج: قال.

<sup>(</sup>٥) كذا في ي وهامش ج. وفي سائر النسخ «به». وكتب «به» فوق «فيه» في ي.

<sup>(</sup>٦) كذا في ي و د و ظ. وفي سائر النسخ «يده».

<sup>(</sup>٧) في الأصل: فعصيت. . فركبت.

<sup>(</sup>٨) في ي و د: باتم.

<sup>(</sup>٩) قوله: وقد روينا. . لثقة إسناده اليس في ج. وفي ف و ظ: ولكن اقتصرنا.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل و هـ: يقول، وفي ج: أي، وبهامش الأصل: يعني.

ذلك في معنى (١) الموت، ولا يقال: فاض، بالضاد (٢) إلا للإِناء، قال رؤبة (٣): لا يَدْفِنُونَ مِنْهُمُ مَنْ فَاظَا

وقال ابنُ جُرَيْجٍ : أَمَا رَأَيْتَ المَيْتَ حِينَ فَوْظِهِ

ومَنْ قال ذلك للنفْس قال: فاضَتْ نَفْسُهُ تَشْبِيهاً بالاناء'').

وحدثني أبو عثمان المازِنيُّ أَحْسِبُهُ عن أبي زيد قال: كلُّ العرب يقولون (٥) المازِنيُّ أَحْسِبُهُ عن أبي زيد قال: كلُّ العرب يقولون (١٥١ عناظَتْ نفسه إلا بَني ضَبَّةَ فإنهم يقولون: فاضَتْ نفسه (٦) ، وإنما الكلامُ الصحيحُ فاظ بالظاء إذا مات.

(١) في الأصل و هـ: بمعنى.

(Y) «فاض، ليس في ج وه. و «بالضاد» ليس في الأصل.

(٣) ليس في مطبوع ديوانه، وهو من أرجوزة في ديوانه المخطوط، انظر ديوان العجاج ٢/٤٨٩ ـ ٤٩٠ . وهو في إصلاح المنطق ٢٨٣، وتهذيب الألفاظ ٤٥٠، والمنصف ٨٩/٣، والجمهرة ٣/٣٣، وانظر أدب الكاتب ٤٠٥ .
 (٤) في ف و أ و ب و س : «يشبهها» وفي د و ي : «شبهها». وفي ج : «ومن قال فاضت نفسه فإنما قال تشبيها .

بالإناء، وفي هـ: «ومن قال تلك فإنما قال ذلك تشبيهاً بالإناء».

(٥) في ج و هـ: تقول.

(٦) كذا في هـ أول الحرفين بالظاء وثانيهما بالضاد، وكذا هو في أصل المبرد غير شك. وهفاضت نفسه الشاد هي لغة بني ضبة كما في النوادر ٢٤٠ وكذا حكاه عنه أبو حاتم والمازن؛ قال ابن بري: هقال أبو حاتم: سمعت أبا زيد يقول: بنو ضبة وحدهم يقولون فاضت نفسه، وكذلك حكى المازني عن أبي زيد قال: كل العرب تقول فاظت نفسه إلا بني ضبة فإنهم يقولون فاضت نفسه بالضاد. وأهل الحجاز وطبىء يقولون فاظت نفسه، وقضاعة وتميم وقيس يقولون فاضت نفسه المساد.

ووقع في سائر النسخ «كل العرب يقولون فاضت نفسه إلا بني ضبة فإنهم يقولون فاظت نفسه»، وكذا وقع في الاقتضاب ٢١٩ عن الكامل، وكذا وقع أيضاً في أصل التنبيهات ١١٨ فيها نقله على بن حزة من كلام المبرد، وهو تصحيف لمخالفته قول أبي زيد وما حكاه المازني وغيره عنه، ولأنّ كلام ابن حمزة لا يصحّ إلا بما أثبته من هـ وهذا دليل على أنه هكذا هو في نسخته من الكامل، وقد صححه الشيخ الميمني كها أثبته عن هـ أيضاً وفإنه قال عقب حكايته مقالة المبرد «يقال فاظ وفاد... إنما الكلام الصحيح فاظ بالظاء»: «... وقوله: «الكلام الصحيح» قدح في اللغة، وليس ذلك إليه، بل الصحيح كل الصحيح فاظ زيد، وفاضت نفسه، وواحد من بني ضبة حجة فكيف بهم أجمعين، وقد أنشد أبو عبيدة وغيره:

اجتمع الناس وقالوا عرس ففقت عين وفاضت نفسُ». وعبارة هـ: «قد فاظت... فاضت بالضاد».

وفي الحديث أنَّ آمرأة سَلاَم ِ<sup>(١)</sup> بنِ أبي الحُقَيْقِ<sup>(١)</sup> قالت: فـاظ، وإلـه هودَ.

\*

وحدثني مسعودُ بنُ بِشْرٍ قال: قال زِيادُ: الإِمْرةُ تُذْهِبُ الحَفيظةَ، وقد كانت ، من قوم إليَّ هَناتٌ جعلتُها تحت قَدَمي، ودَبْرَ أُذُني (أ)، فلو بلغني أنَّ أحدَكم قد أخذه السَّلُ من بُغْضِي ما هَتَكْتُ له سِتْراً، ولا كَشَفْتُ له قِناعاً، حتى يُبْدِيَ لي عن صَفْحتِهِ، فإذا فعل لم أناظِرْهُ.

وسمع (°) زِيادٌ رجلاً يَسُبُ (٦) الزمانَ فقال: لو كان يدري ما الزمانُ لَضَرَبْتُ عُنُقَهُ، إِنَّ الزمانَ هو السلطانُ.

وفي عَهْدِ أَرْدَشِيرَ (٢): وقد قال الأولون مِنَّا: عَدْلُ السَّلْطانِ أَنْفَعُ لِلرَّعِيَّة من خِصْبِ الزمان.

وقال المُّهَلُّبُ بن أبي صُفْرَةَ لِبَنِيه: إذا وَلِيتُمْ فَلِينُوا للمُّحْسِن وآشْتَدُوا على

<sup>(</sup>١) كذا ضبط في ج وحدها «سَلام» وكتب فوقه «خف» أي خفيف. والتخفيف هو المحكي عن المبرد قال صاحب التاج (سلم): «وقال المبرد: ليس في العرب سلام مخفف إلا والد عبد الله بن سلام، وسلام بن أبي الحقيق».

وضبط في سائر النسخ «سلَّام» بالتشديد، وقد حكي فيه ذلك. انظر تعليق الشيخ العلامة الجليل المعلمي اليماني على الإكمال ٤٠٢/٤ ـ ٤٠٣، والتاج (سلم).

<sup>(</sup>٢) في ج: وجاء في الحديث حديث امرأة سلام بن أبي الحقيق.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: كان.

<sup>(</sup>٤) في ج: «الإمرة تذهب الحفيظة فمن كان مسيئاً فليرجع ومن كان محسناً فليزدد وقد جعلت ما كان من سوء إلى تحت قدمي ودبر أذني».

 <sup>(</sup>٥) في ج: قال وسمع.

<sup>(</sup>٦) في د و متن ي: يذمّ.

<sup>(</sup>V) في ر: وأزدشير، بالراء والزاي. انظر ما سلف من التعليق ص ١٠٤.

المُريب، فإن الناس للسُّلطان أهْيَبُ منهم للقرآن.

وقال عثمانُ بنُ عَفَّانَ رضي الله عنه: إن الله لَيَزَعُ بالسُّلْطان ما لا يَزَعُ بالقرآن.

قوله: «يَزَعُ» أي يَكُفُ، يقال: وَزَعَ يَزَعُ: إذا كَفَّ، وكَان أصلهُ يَزعُ مثل يَعِدُ، فذهبت (١) الواو لوقوعها بين ياء وكسرة وأتبِعَتْ حروفُ المضارعة [١/٦٦] الياء لئلا يختلفَ الباب، وهي الهمزة، والنون، والتاء، والياء (٢)، نحو: أَعِدُ، ونَعِدُ، وتَعِدُ، وَيَعِدُ (٣) = ولكن آنفتحتْ في «يَزَعُ» من أجل العين لأن حروفَ الحلق إذا كُنَّ في موضع عَيْنِ الفعل أو لامِهِ فُتِحْنَ في الفعل الذي (٤) ماضيه فَعَلَ، وإن وقعت الواوُ مما هي (٥) فيه فاء في «يَفْعَلُ» المفتوحة (١) العين في الأصل صَعَّ الفِعْلُ، نحو: وَحِلَ يَوْحَلُ، ووَجِلَ يَوْجَلُ، ويجوزُ في هذه المفتوحةِ: يا حَلُ ويا جَلُ وَيَيْحَلُ ويَيْحَلُ ويَعْبَدُ، وأوزعتهُ: كففتُه، وأوزعتهُ: حملتهُ على ركوب الشيءِ وهيأتهُ له، وهو من الله عز وجل توفيقُ، ويقال أوْزَعكَ حملتهُ على ركوب الشيءِ وهيأتهُ له، وهو من الله عز وجل توفيقُ، ويقال أوْزَعكَ الله شكره، أي وفَقك الله لذلك.

وقال الحسنُ مرةً: ما حاجةُ هؤلاء السَّلاطين إلى الشُّرَطِ؟ فلما وَلِي القضاءَ كَثُرَ عليه الناس فقال: لا بُدَّ للناس من وَزَعَةِ.



<sup>(</sup>١) في ج: وكان أصله يَوْزع فذهبت الواو. وفي هـ: وكان أصله يوزع مثل يعد كان أصله يوعد».

<sup>(</sup>٢) ﴿وَالْمَاءُ لِيسَ فِي جِ وَاسْتَدْرُكُهَا بِهَامُشَ الْأَصْلِ.

<sup>(</sup>٣) «ويعد» ليس في الأصل و ج.

<sup>(\$)</sup> في ج: فتحن يفعل الذي ً

<sup>(</sup>٥) في ج و هـ: فيها هي.

<sup>(</sup>٦) في ج و هــ: المفتوح.

<sup>(</sup>V) انظر ما سلف ص 110 ـ 117.

وخَطَبَ الحَجَّاجُ بنُ يوسف ذاتَ مرة في يوم جمعة (١)، فلما تَوسَّطَ كلامَهُ سَمِع تكبيراً عالياً من ناحية السُّوق فقطع خطبته التي كان فيها ثم قال: يا أهل العِراق، ويا أهلَ الشُقاقِ والنَّفاقِ (٢) وسَيِّىء الأَخْلاقِ (٣)، يا بني اللَّكِيعة وعَبيدَ العَصَا وأولاد الإماء، إني لأسْمَعُ تكبيراً ما يُرادُ به (٤) الله، إنما يراد به الشيطانُ، وإنّ مَثَلِى (٥) ومَثَلُكُمْ قولُ الهَمْدَانِيِّ (٦): ع

وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ رَمَوْنِي رَمَيْتُهُمْ فَهَلْ أَنَا فِي ذَا يَالَ هَمْدَانَ ظَالِمُ (٢) [ ١٥٢] مَتَى تَجْمَع الْقَلْبَ الذَّكِيَّ وَصَارِماً وَأَنْفاً حَمِيّاً تَجْتَنبْكَ المَظَالِمُ (٧) قوله: «يا أهل الشقاق»، فالمشاقَّةُ المُعاداةُ، وأصلهُ أَنْ يَرْكَبَ ما يَشُقُّ عليه، ويُرْكَبَ منه مثلُ ذلك.

و «النفاق»: أن يُسِرَّ خلافَ ما يُبْدي، هذا أصلهُ، وإنما أُخِذَ من النافِقاءِ، وهو أحد أبواب جِحَرةِ اليَرْبوع، وذلك أنه أخفاها، فإنما يَظْهَرُ من غيره، ولجُحْرِهِ (^) أربعة أبوابِ: النافِقاءُ والراهِطاءُ والدامَّاءُ والسابِياءُ وكلُها ممدودة (١)،

<sup>(</sup>١) في روف وظ: ذاتُ يوم يومُ جمعة.

 <sup>(</sup>٢) في ر: (يا أهل الشقاق ويا أهل النفاق. وفي الأصل: ويا أهل الشقاق وأهل النفاق.

<sup>(</sup>٣) في ج و هـ: ومُساوِي الأخلاق، كما في البيانُ والتبيينَ ٢/١٣٧. وبهامش ج كما في المتن.

<sup>(</sup>٤) في روظ و هــ: ما يراد الله به.

<sup>(</sup>٥) في ج و هـ: وإنما مثلي، كما في البيان.

<sup>(</sup>٦) في ج: «كقول الهمداني». وفي ر: «قول ابن براقة الهمداني».

وهو عمرو بن براقة وقيل براق الهمداني، والبيتان من كلمة له في الوحشيات ٣١، وأمالي القالي ١٢١/٢\_ ١٢٢، والأغاني ١٧٥/٢١، وقصائد جاهلية نادرة ١٠٠، وانظر استقصاء تخريجها في سمط اللآلي ٧٤٩، وقصائد جاهلية نادرة.

<sup>(</sup>٧) رواية البيت في المصادر: إذا قوم غزوني غزوتهم. وهو مؤخر عن البيت التالي في غير البيان والتبيين.

<sup>(</sup>٨) بعده في ر من ي و د: «ثم نزل فصلى بهم» وكتب بهامش ج.

<sup>(</sup>٩) في ج: ولجحر اليربوع. وبهامش ي: ولجحرة اليربوع.

<sup>(</sup>۲۰) في ف و ج و ظ: ممدود.

ويقال للسابياء: القاصِعاء، وإنما قيل له السابياء؛ لأنَّه لاَ يُنْفِذُهُ فَيْبقى (١) بينه وبين إنفاذه هَنَة (٢) من الأرض رقيقة، وأُخِذَ من سابياءِ الولد، وهي الجلدة (٣) التي يخرج فيها الولد من بطن أمه؛ قال الأخْطَلُ (٤) يَضْربُ ذلك مَثَلًا ليَرْبوع بن حَنْظَلَةَ لأنه شُمِّي باليَربوع: [٢/٦٢].

تُسَدُّ<sup>(٥)</sup> القاصِعاءُ عليه <sup>(١)</sup> حَتَّى يُنَفِّقَ أو يَمُـوتَ <sup>(٧)</sup> بها هُـزالا والعرب تزعم أنَّه ليس من ضَبِّ إلا وفي جُحْرِه عقرب، فهو لا يأكل ولذ العقرب، وهي لا تَضْرِبهُ، فهي مُسالِمةُ له، وهو مُسالِمٌ لها، وأنشد<sup>(٨)</sup>: وأَخْذَعُ من ضَبِّ إذا خاف حارِشاً أَعَدَّ له عِنْدَ الذُّنابة عَقْربا<sup>(١)</sup>،

نسد القاصماء عليه حتى ينفّق أو يموت بها هزالا

والبيت نسبه الجاحظ في الحيوان ٣/٦٥ لأبي الوجيه العكلي، باختلاف في روايته، وهو بلا نسبة في الدرة الفاخرة ١٩٤/١.

(٩) بعده في الأصل:

«وأنشد:

ولسو كسان هــذا الغبُّ لا ذَنَبُ لــه ولكنــه من أجــل طـيــب ذُنَبْــِــه

قال وأنشدني الجاحظ:

نصبتُ له والرمل بيني وبينه

ولا كثيبة ما منه الندهر لامن وكشيت دبّت إليه الندهارسُ

ويالله أبخى صبيدة وأخاتله =

<sup>(</sup>١) في ر: فيُبقى.

<sup>(</sup>٢) في ج و هــ: هنيَّة.

<sup>(</sup>٣) في ف و ظ: «الجلدة الرقيقة» واستدرك «الرقيقة» بهامش الأصل.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق 7/11 جـ ١٣٤/١ وروايته.

<sup>(</sup>٥) بهامش ج: نسدً.

<sup>(</sup>٦) في رو هـ و ف و ظ وهامش الأصل: عليك.

<sup>(</sup>٧) في روف و هـ و ظ: «تنفق أو تموت» وضبط في الأصل «يَنفق أو يَموت» بالتاء والياء.

<sup>(</sup>٨) قوله «والعرب تزعم. . وأنشد: وأخدع من ضب . . عقربا، ليس في ج . وقوله «وأنشد، كذا، وسيأتي في النسخة ج أن الذي أنشده هو الجاحظ.

وقوله: «بنو اللكيعة» يريد اللئيمة، وقد مَرَّ تفسير هذا في موضعه(١)، قال(٢) أبن قَيْس ِ الرُّقَيَّاتِ(٣) يذكر قتل مُصْعَبِ بن الزُّبَيْرِ:

كِنَ والمُصيبةَ والفَجيعَهُ(٤) لَمْ يَعْدُهُ أَهْلُ الوَقيعة وَالْمُصيعة وَالْمُكَنَتُ مِنْهُ رَبيعة وَأَمْكَنَتْ مِنْهُ رَبيعة عَ وكُنْتِ سامعةً مُطيعَة

إِنَّ الْرَزِيَّةَ يَوْمَ مَسْ بِالْبِنِ الْحَوَادِيِّ اللهِ عَلَيْ اللهِ مُنْسَرُ العِرا فَلَصَبْتِ وِتْرَكِ يا رَبِي

وشالت شمالي زايل الضبّ باطلُه تمشّى على العيران حولاً حلائلُه يطلَى بورس بطنه وشواكلُه لحسى الله شاريه وقبّح آكلُه» اه.

" فلما التقت كفّي على فضل ذيله فأصبح مشوياً حنيلة وأصبحت شديد اصفرار الكشيتين كأنما فلك أشهى عندنا من بياحكم

والأبيات في الحيوان ٨٧/٦ باختلاف في الرواية.

وبعد البيت «وأخدع. . عقربا؛ في زيادات ر:

«كلها بالمد، ويقال بالقصر، ويقال أيضاً فيها على وزن فُعَلَة نُفَقَة ورُهَطة ودُّمَة وقُصَعَةً. وحكى ابن القوطية في المقصور والممدود له: الرَّهَطاء كالراهطاء، والنَّفَقاء كالنافقاء، والقُصَعاء كالقاصعاء. وحكى أيضاً زيادة فقال: العانقاء جحر الأرنب واليربوع، والغابياء أيضاً من جحرة اليربوع. وأما قول أبي العباس في السابياء فهو مما قد رُدَّ عليه فيه، وقد تبعه ابن ولاد، وكلاهما غير مصيب؛ وإنما السابياء وعاءٌ فيه ماء صافٍ يخرج مع الولد وهو الفقء، وليس يخرج الولد فيه، وقال الكميت:

وفقًا فيها الغيث من سابيائه دوالح وافقن النجوم البواجسا

فشبّه ماء الغيث بماء السابياء، وإنما الجلدة التي يكون فيها الولد: الغِرْسُ، وقد تبع ابن القوطية أبا العباس في السابياء في أنه من أسماء جحرة اليربوع وذلك غلطُه ا هـ وقد أفاد صاحب هذه الحاشية من التنبيهات ص ١١٩ ـ ١٢٩.

- (۱) انظر ص: ۳۳۸.
- (٢) في ج و هــ: وقال.
- (٣) ديوانه ـ الزيادات ق ١٤ ص: ١٨٤ ـ ١٨٥
- (٤) مسكن: موضع قريب من أوانا على نهر دجيل عند دير الجاثليق به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير. انظر معجم البلدان (مسكن) ١٢٧/٥ والأبيات فيه.

بالطَّفُ يَوْمَ الطَّفِّ شِيعَةُ أَهِلُ الْعِسراقِ بَنُو اللَّكِيعةُ أَهِلُ الْعِسراقِ بَنُو اللَّكِيعةُ ضَبُ لا يُعَسرِّجُ بالمَضِيعَةُ (٢)

وقوله: «عبيد العصا»، يريد أنَّهم ينقادون بالإِذلال(١)، كما قال آبن مُفَرِّغ (١):

والْعَبْدُ يُسَقَّرَعُ بِالْعَصَا والحُرُّ تَكُفِيهِ الْمَلاَمَةُ وَالْعُرِّ تَكُفِيهِ الْمَلاَمَةُ والنَّيْمَ:

أَلَا إِنَّمَا تَيْمٌ لَعَمْرٍو ومالِكٍ عَبيدُ العَصالم يَرْجُ عِنْقاً قَطينُها

\* \*\*

وخَطَبَ النَّاسَ عبدُ الرحمن بنُ محمدِ بنِ الأشعثِ بالمِـرْبَدِ عنـد ظهور

(١) في الأصل وج: لو لم. وبهامش ج: أو لم.

(٢) بعده في ج: ﴿وقال أبو العباس: أَنشدني الجاحظ:

وأخدع من ضب إذا خاف حارشاً ولو كان هذا الضب لا ذنب له ولكنه من أجل طيب ذنيبه

وأنشدني الجاحظ:

نصبت له والسرمل بيني وبينه وب فلما التقت كفي على فضل ذيله وم فأصبح مشوياً حنيفاً وأصبحت تُـ شديسد اصفرار الكشيتين كأنما يُـ فذلك أشهى عندنا من بياضكم لـ وفي هامشها: صيده وأخاتله، وشالت شمالي، ومن بياحكم.

وسالله أبغي صيده وهو خاتله وسالت شمالي زايل الضب باطله تُمشَّى على الغيران حولاً حلائله يُطلَّى بورس بطنه وشواكله لحى الله شاويه وقبع آكله » ا ه

أعلد له عند الننابة عقربا

ولا كشيبة ما مسه النعبر لامسُ

وكسيبته دبت عليه الدهارس

(٣) في ر: وأنهم لا ينقادون إلا بالإذلال؛. وفي ج و هـ: «يقادون».

(٤) في روج: ابن مفرغ الحميري. والبيت في ديوانه ق ٥٩/٥١ ص: ٣١٥.

(۵) دیوانه ق ۱/۱۵٤ جـ ۲/۳۵۵.

[1/٦٣] أمر الْحَجَّاجِ عليه، فقال: أيُّها الناس، إنه لم يَبْقَ من عَدُوِّكُمْ إلا كما يَبْقَى من ذَنَبِ الوَزَغَةِ تَضْرِبُ به يميناً وشمالاً فلا تَلْبَثُ أن تموت. فسَمِعَهُ رجلٌ من بني قُشَيْرِ بنِ كَعْبِ بنِ ربيعةَ بنِ عامرِ بنِ صَعْصَعةَ فقال: قَبَحَ الله هذا، يأمرُ أصحابَه بقِلَّة الاحتراس من عدوهم، ويَعِدُهُمُ الغُرورَ.

\* \*\*

ورَوَت الرُّوَاةُ أَنَّ الحَجَّاجَ لما أَخَذَ رأسَ (') آبنِ الأَشْعَثِ وَجَّهَ به إلى عبد المَلِكِ بنِ مَرْوان مع عِرار (۲) بن عَمْرِو بنِ شَأْسِ الاَسَدِيِّ، وكان أسود دَميماً، فلما وَرَدَ به عليه جَعَلَ عبد الملك لا يَسْأَلُ عن شيء من أمر الوقيعة إلا أَنْبَأَهُ به عِرارٌ في أصَحِّ لفظٍ، وأَشْبَع قولٍ، وأُوْجَزِ (۳) اختصارٍ، فشفاه من الخبر ومَلاَ أُذُنَهُ صواباً، وعبدُ الملك لا يعرفه، وقد آقْتَحَمَتْه عينُه حيث رآه، فقال متمثلًا (٤):

أَرَادَتْ عِـرَاراً بِـالْهَـوَانِ وَمَنْ يُرِدْ لَعَمْرِي عِرَاراً بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمْ(°) وَإِنَّ عِـرَاراً إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِعٍ فِإِنِّي أُحِبُ الْجَوْنَ ذَا المَنْكِبِ الْعَمَمْ

فقال له عِرارٌ: أَتَعْرِفُني يا أميرَ المؤمنين؟ قال: لا، قال: فأنا والله عِرارٌ! فزاده<sup>(٦)</sup> في سُرُورِهِ، وأَضْعَفَ له الجائزةَ.

> \* \*\*

<sup>(</sup>١) في ج ; لما أتى برأس.

<sup>(</sup>٢) ضبط في ج وغِرار، بكسر الجيم وفتحها في كل موضع.

<sup>(</sup>٣) في ر: دوأجزأ، وفي ف و ظ: دوأجزل،

 <sup>(</sup>٤) في ج: «حيث رآه ثم ملأ أذنه صواباً فقال عبد الملك متمثلًا» وفي ف: «فقال عبد الملك متمثلًا». وفي هـ و هامش ج: «حين رآه».

<sup>(°)</sup> البيتان لَعمرو بن شأس أبي عرار في شعره ق ١٣/٨، ١٤ ص ٧٠ وانظر ص ١٠١ ـ ١٠٣ منه وتخريجهما فيه.

وفي ج: «عراراً لعمري» وهي رواية شعره.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وج و هـ: ونزاده.

وكتب صاحبُ اليمن إلى عبد الملكِ(١) في وقتِ مُحَارَبَتِه ابنَ الأشْعَث: إنَّى قد وَجَّهْتُ إلى أمير المؤمنين بجارية اشتريتُها بمال عظيم وَلَمْ يُرَ مِثْلُها (١٠)، فلما دُخِلَ بها عليه رأى وجهاً جميلًا، وخَلْقاً نَبيلًا، فأَلْقَى إليها قضيباً كان في يده، فَنَكَسَتْ لتأخذَه فرأى منها جِسْماً بَهَرَهُ، فلما هَمَّ بها أَعْلَمَهُ الآذِنُ أَنَّ رسولَ الحَجَّاج بالباب، فأذِنَ له ونَحِّى الجارية، فأعطاه كتاباً من عبد الرحمن فيه سطورٌ أربعةُ (٣):

سَائِلْ مُجَاوِرَ جَرْمٍ هَلْ جَنَيْتُ لَهَا(٤) حَرْباً تُزيّلُ بَيْنَ الْجِيرَةِ الخُلُطِ فِي سَاحَةِ آلـدًارِ يَسْتَوْقِـدْنَ بِالْغُبُطِ

وهَـلْ سَمَوْتُ بِجَـرًارِ لَـهُ لَجَبٌ جَمَّ الصَّوَاهِل بَيْنَ الْجَمِّ وَالْفُرُطِ وَهَـلْ تَرَكْتُ نِسَاءَ الْحَيِّ ضَـاحِيَـةً

وتحته(٥).

خَلَعُ (١) المُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لِوَائِهِ شَجَرُ الْعُرَى وَعَرَاعِرُ الْأَقْوَامِ (٧)

قال: فكتب إليه عبد الملك كتاباً، وجعل في طَيِّهِ جَواباً لابن الأشْعث:

حِفَاظاً وَيَنْوي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْري (^) مَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبُرَ عَظْمَهُ

<sup>(</sup>١) في هـ: عبد الملك بن مروان.

<sup>(</sup>٢) في ر: مثلها قطّ.

 <sup>(</sup>٣) في رمن دوي: «سطور أربعة يقول فيها». وفي هـ: «سطور أربعة وهي». والأبيات لوَعْلَةَ الجرميّ في الأغاني ٢٢/ ٢١٩، وسمط اللالي ٧٤٩ ومعجم البلدان ٢٦٢، ٣٥٢، ولابنه الحارث في تاريخ الطبري ٣٣٨/٦، وتروى لمعقر بن حمار البارقي، انظر تخريجها في السمط.

<sup>(\$)</sup> في الأصل و هــ: لهم. وبهامش هــ: لها.

 <sup>(</sup>٥) في ر: «وتحتها» وبعده في زيادات ر: « بيت آخر على غير الروي من الأبيات الأول وهو». وفي الأصل «وفيه» وبهامشه «وتحته» كما في ج و هـ وفي ظ: «وقوله»، وليس في ف.

<sup>(</sup>٦) في روف وظوه وهامش الأصل: «قتل».

<sup>(</sup>٧) بهامش ي: «البيت لمهلهل». وهو له في سمط اللآلي ٣٤١ وانظر تخريجه ثمة.

وفي ر: ووصار تحت لوائه.. وفي نسخة على بن حمزة كها في ر، انظر التنبيهات ١٢٠.

<sup>(</sup>٨) تروي الأبيات للحارث بن وعلة الجرمي ولأبيه ولكنانة بن عبدياليل الثقفي ، وللأجرد الثقفي ، ولا بن الذئبة الثقفي ، ولعامر ابن المجنون الجرمي. انظر الأغاني ٢١٦/٢٢، والوحشيات ١٦٧، والحماسة البصرية ٢٦٢، والشجرية ٢٦٤، والشعر والشعراء ٧٣٤، ومجالس تعلب ١٤٤، والمؤتلف والمختلف ١٩٦، وسمط اللآلي ٧٥٠ وتخريجها ثمة.

أَظُنُّ خُعطُوبَ آلدَّهْ بِينِي وَبَيْنَهُمْ سَتَحْمِلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرْكَبٍ وَعْرِ [٢/٦٣] وَإِنِّي وَإِنَّي وَإِيَّاهُمْ وَلَوْ لَم تُنَبَّهُ بَاتَتِ الطَّيْرُ لَا تَسْرِي (١) وَإِنِّي وَإِيَّاهُمْ كَمَنْ نَبَّهُ الْقَبطا وَلَوْ لَم تُنَبَّهُ بَاتَتِ الطَّيْرُ لَا تَسْرِي (١) وَلَا الضَّرَع الْغُمْر أَنَا بِالْوَانِي (٢) وَلَا الضَّرَع الْغُمْر

ويُنْشَدُ بالفاني (٣)، ثم بات يُقَلِّبُ كَفَّ الجارية ويقول: مَا أَفَدْتُ فَائدةً أَحَبَّ إِلَيَّ منك، فتقول: مَا بالكَ يَا أَمِيرِ المؤمنين، ومَا يَمَنعُك؟ فقال: مَا قالـه(٤) الأَخْطَلُ لأني إِنْ خرجتُ منه كنتُ أَلاَمَ العَرَبِ(٥):

قَوْمُ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَازِرَهُمْ دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارِ(١)

فما إليكِ سَبيلٌ أو يَحْكُمَ الله بيني وبين عدوِّ الرحمن ابن الأَشْعَثِ(٧). فلم يَقْرَبْها حتى قُتِلَ عبدُ الرحمن.

قوله: «فرأى منها جسماً بَهَرهُ»، يقال: بَهَرَ الليلُ: إذا سَدَّ الْأَفُقَ بظلمته، وبَهَرَ القمرُ: إذا ملأ الأرض ببَهائِهِ، ومن ثَمَّ قيل للقمر: الباهِرُ؛ أنشدني المازِنِيُّ لرجل من بني الحارث بن كَعْبٍ:

> زُرْنَا هِللَا بِجَحْفَل لِجِبِ قَلَمُ وَأَخَرُ وَأَرْجِبِي وَهَبِي (^)

وَالْقَمَرِ الْبَاهِرِ السَّمَاءَ لَقَدْ تَسْمَعُ زَجْرَ الْكُمَاةِ بَيْنَهُمُ

<sup>(</sup>١) بعده في ج:

أعود على ذي الجمهل والنوك منهم بحلمي ولو عاقبت غرقهم بحري

<sup>(</sup>٢) في ج: بالفاني، وبهامشها: بالواني.

<sup>(</sup>٣) ﴿وينشد بالفاني، ليس في ج و هـ.

<sup>(1)</sup> في ر: يمنعني ما قاله.

<sup>(</sup>٥) زاد في ج: وهو قوله.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٤٩/١٤ جـ ١٧٢/١. وفيه: عن النساء.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل وج و هـ و ف و س: «وبين عبد الرحمن بن الأشعث». وبهامش الأصل و ج كما أثبت. وفي ي
 و د: «عدو الرحمن عبد الرحمن بن الأشعث».

<sup>(</sup>٨) أرحبي: توسعي وتنحي. وهبي: أقبلي. انظر المخصص ١٨٢/٦.

مِنْ كُلِّ هُلِّاءَةٍ كعالية الرُّ رُمحِ أَمُونٍ وَشَيْظُمٍ سَلِبِ(١) وقال طُفَيْلُ الغَنَوِيُ(١) يَصِفُ كيف تُزجَرُ الخيلُ فَجَمَعَهُ في بيت واحد: وَقِيل اقْذُمِي وَآقْدُمُ وَأَخُرْ(١) وَأَخِرِي وَهَا وَهَلاَ وآضْرَحْ (١) وَقَادِعُهَا هَبِي (١) وَقِيل اقْذُمِي وَآقْدُمُ وَأَخُرْ(١) وَأَخِرِي وَهَا وَهَلاَ وآضْرَحْ (١) وَقَادِعُهَا هَبِي (١) ومن زَجْرِ الخيل أيضاً هِقِبْ وهِقِطْ، وأنشدني المازنيُ (١): لمَّنا سَمِعْتُ زَجْرَهُمْ هِقَطْ عَلِمْتُ أَنَّ فَارِساً مُنْحَطُّ (١) وقوله (٨): «بين الجَمِّ والفُرُط»، هما موضعان بأعيانهما واللهُ وقوله (٨).

لما سمعت زجرهم هِقَطُ علمت أنّ فارساً محتطى

وروي حقط بالحاء وأيقنت مكان علمت، اهـ؟. وإسكان الروي هو ضبط النسخ، وعليه فالبيتان مختلا الوزن. (٨) قوله: «قوله فرأى منهما جسماً بهره... وقوله بين الجم» ليس في ج. و «بين» ليس في الأصل.

(٩) لم أجد «الجمّ». وأورده البكري في معجم ما استعجم ٣٩٣ عن المبرد. ورواية البيت «بين السهل والفرط». والفُرُطُ طرف عارض اليمامة حيث انقطع في رمل الجزء، عن أبي زياد وأنشد أبيات وعلة، انظر معجم البلدان (فرط) ٢٥٢/٤.

<sup>(</sup>١) في الأصل: شيطب، وهو تحريف. والهداءة الفرس الضامر، والأمون الوثيقة الخلق، والشيظم الشديد من الخيل، والسلب الطويل. عن رغبة الأمل ١٣٢/٣.

<sup>(</sup>٢) ديـوانه ق ١/٥٥ ص ٣١، والاختيـارين ٣٥. والروايـة في الاختيارين كمـا أثبت في المتن، ورواية الــديــوان «وأَخَّــ.. وهل وهلا... هب».

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل وهـ ولعله الصواب. وفي ب وس «وأخً» وفي د و ي «وأخّي» وفي ف وظ «وأخّي» وفي أ «وأجّ» وبهامش الأصل: «وأجَّ» وفوقه «معاً» وبهامش ي: « وأجّ في كتاب سن جابر»؟.

<sup>(\$)</sup>كذا في الأصل و هـ وهامش ي. وفي ر و ف و ظ و هامش الأصل: «واضبر».

 <sup>(</sup>٥) بعده في ر: «قال أبو الحسن: و أ جً». ولم أجد أجّ ولا أخّ. والذي في الاختيارين له «وأخّر» وقد فسره بقوله
 «يأمره بالتأخير».

<sup>(</sup>٦) في ر: أبو عثمان المازني.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: «قال الفراء هِقِط بالكسر والفتح. ويروى مختط عدل منحط». قوله ويروى مختط كذا ولعله «محتط» بالحاء المهملة كما في اللسان (هقط) وضبط البيتان في المخصص ١٨٢/٦، ونظام الغريب ١٦٥، والجمهرة ١١٦/٣ بضم الروي. وعلق العلامة الشنقيطي في هامش المخصص بما نصه: «قلت صواب رواية المصراعين:

### في ساحة الدار يَسْتَوْقِدْنَ بالغُبُطِ

يقال فيه قولان متقاربان: أحدُهما أنهنَّ قد يَئِسْنَ من الرحيل فَجَعَلْنَ مَرَاكِبَهُنَّ حَطَباً، هذا قول الأصمعيِّ، وقال غيره: بل قد مَنَعَهُنَّ الخوفُ من الاحتطاب(١). والغَبِيطُ من مَرَاكب(١) النساء وكذلك الحِدْجُ، قال امْرُوُ القَيْس(١)

تَقُـولُ وَقَـدْ مَـالَ الْغَبِيطُ بِنَـا مَعـاً عَقَرْتَ بَعِيرِي يا آمْرَاً الْقَيْسِ فانْزِلِ فَانْزِلِ فَأَعْلَمَكَ أَنَّ الغَبِيطَ لها. والمَحامِلُ إنما أوَّلُ مَنِ آتخذها الحَجَّاجُ، ففي

ذلك يقول الراجز:

أَوَّلُ عَبْدٍ عَمِلَ المَحَامِلا أَخْزَاهُ رَبِّي عَاجِلاً وَآجِلاً (1) [1/٦٤] وقوله: شجر العُرى(٩)، فالعُرى: نبت بعينه(١) إن ضُمَّ العَيْنُ (١)،

وزاد في ج بعد قوله بأعيانها: «والجم من كل شيء الكثير، يقال مالٌ جم وماء جمّ أي كثير وغدير (هامش:
 عدد) جم. وجمة البئر معظم مائها. والفرط ما يلي الجبل من الارتفاع وقال:
 وصاح من الأفراط هامٌ جوائمٌ» اهـ.

وزاد في هد أيضاً: «والجم من كل شيء الكثير يقال مال جمّ عدد) جم. وماء جمّ. وجمة البئر معظم ماثها».

<sup>(</sup>١) زاد في ج: فلجأن إلى الغبط.

<sup>(</sup>٢) في ج: موكب من مواكب النساء.

 <sup>(</sup>٣) ديوانه ق ١٣/١ ص: ١١. وهي معلقته.
 (٤) زاد في ج: قال عبلها الحجاج لحمل الأسارى.

 <sup>(</sup>٥) رسم ههنا وفي الموضع السابق في ر: «العرا».

<sup>(</sup>٢) وفالعرى نبت بعينه، ليس في ج. وزاد في هـ و ج بعد والعين،: وفقد قلّل (أي الحيس: ج) لأنه يريد بقعة بعينها وإن فتح فإنما قصر الممدود وهذا في الشعر جائز، وقد مضى تفسيره والعراء...، وكذا وقع في نسخة علي بن حمزة، انظر التنبيهات ١٢٠ إلا أن فيها: وفقد قال لأنه، وهو الصواب.

وفي الأصل و ظ: ضمت العين.

والعَراءُ ممدود: وَجْهُ الأرضِ، قال الله عزّ وجل ﴿ لَنُبِذَ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ ﴾ (١) وقالَ الهُذَائِيُّ (٢):

رَفَّعْتُ رِجْلًا لاَ أَخَافُ عِثَارَها وَنَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعَرَاءِ ثِيَابِ (٣) وهذا التفسير والإنشاد عن أبي عبيدة (٤).

وقوله:

#### دون النساء ولو باتَتْ بأطهار

[ ١٥٦] معناه أنه يجتنبُها في طُهْرها، وهو الوقت الذي يستقيم له غِشْيانُها فيه، وأهلُ الحجاز يَرَوْنَ «الإِقْراءَ» الطَّهْرَ، وأهلُ العراق يَرَوْنه (٥) الحَيْضَ، وأهلُ المدينة

(١) سورة القلم: ٤٩. وفي ج و هـ: ﴿ فنبذناه بالعراء وهو سقيم ﴾. وهي الأية ١٤٥ مِن الصِّافات.

(٣) في د و ج و ي: «فرفعت»، وفي ر و ج «ما أخاف».

«قد ردّ هذا أيضاً عليه الناس قبلنا، فممن ردّ الأخفش فقال: لم يرو أحد العَرا بالفتح إلا أبو العباس وحده، وإنما الرواية العُرَى. وقد صدق الأخفش وليس لقول المبرد وجهّ، وتفسيره أفسد من تغييره. لأن العراء لا نبت به بله الشجر، والمحفوظ عن أبي عبيدة وغيره:

خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العُسرى

وقال: وقالوا العُرى جمع عروة وهو الشجر الذي يلجأ إليه المال في السنة فيعصمه من الجدب، وقال ابن الأعرابي: العقدة والعروة من الشجر ما يكفي المال سنة، وروى الأثرم عن أبي الجرّاح: العروة من الشجر ما لا يسقط ورقه في الشتاء مثل الأراك والسدر والجمع العُرى، وقال غيره: العروة الشجر الذي يعرّل الناس عليه إذا انقطع الكلاً.

وقد اختلفت الرواة في رواية عجز البيت. فروى أبو عمرو الشيباني وغيره: وعُراعر الأقوام بالضم، وعامة الرواة على الفتح، فمن ضم أراد الواحد، ومن فتح أراد الجمع. وهذا الحرف من الحروف التي واحدها مضموم وجمعها مفتوح...». وذكر حروفاً هي: قُماقم وقَماقم، وقُناقن وقُناقن، وحُلاحل وحَلاحل، وعُجارم، وسُلاسل وسَلاسل، وعُراعر وعَراعر، وجُوالق وجَوالق.

(٥) في س: «يرونها». وضبط في ر «الأقراء» وهي جمع قرء، وعليها فالأجود أن يكون: . . يرون الأقراء الأطهار
 وأهل العراق يرونها الحيض.

 <sup>(</sup>٢) البيت أنشده أبو عبيدة في مجاز القرآن ٢/١٧٥، ٢٦٦ لقيس بن جعدة الخزاعي، وهويشبه بيتاً لأبي خراش الهذكي، ديوان الهذليين ٢/١٦٨، ويروى لتابط شراً.

<sup>(</sup>٤) في مجاز القرآن ٢/١٧٥، ٢٦٦. وقال على بن حمزة في التنبيهات ١٣٠ ـ ١٣٢:

يجعلون عِدَد النساءِ الأطهارَ (١) ، ويَحْتَجُّونَ بقول الأعْشَى (٢) :

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ جَاشِمُ غَزْوَةٍ تَشُدُّ لِأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَا مُورِّثَةً مَالًا وَفِي الحَيِّ(٣) رِفْعَةً لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا مُورِّثَةً مَالًا وَفِي الحَيِّ(٣) رِفْعَةً

وقوله: «ولو باتت بأطهار»، ف «لو» أصلُها في الكلام أن تَدُلُ (٤) على وقوع الشيء لوقوع غيره، تقول: لو جئتني لأَعْطَيْتُكَ، ولو كَان زيد هناك لضربْتُه، ثم تَشْيعُ فتصير في معنى «إنْ» الواقعة لِلجزاء، تقول: أنتَ لا تُكْرِمُنِي ولو أكْرَمْتُك، تريد: وإنْ أكرمتُك، قال الله عزّ وجل: ﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾ (٥) فأما قوله عز وجل: ﴿ فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوِ افْتَدَى بِهِ ﴾ (١) فأما قوله عند أهل اللغة: لا يُقْبَلُ أَنْ يَتَبَرَّرَ (٧) بِهِ وهو مقيمٌ على الكفر ولا يُقْبَلُ إن أَنْ يَتَبَرَّرَ (٧) بِهِ وهو مقيمٌ على الكفر ولا يُقْبَلُ إن أَنْ يَتَبَرَّرَ (٧) بِهِ وهو مقيمٌ على الكفر ولا يُقْبَلُ إن

وإنما مَنَعَ «لَوْ» أن تكونَ من حروف المُجازاة فَتَجْزِمَ كما تَجْزِمُ «إنْ» أنَّ حروف المُجازاة فَتَجْزِمَ كما تَجْزِمُ «إنْ» أنَّ حروف المحازاة إنما تقع (^) لما لم يَقَعْ، ويصير الماضي (\*) معها في معنى المستقبَل، تقول: إن جئتني أعْطَيْتُكَ، وإن قَعَدْتَ عني زُرْتُكَ، فهذا لم يقعْ وإنْ

وأقرأتْ: حاضت وطهرت.

 <sup>(</sup>١) انظر تفسير قوله تعالى ﴿ والمطلّقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قُرُوء ﴾ [البقرة. ٢٢٨] في تفسير غريب القرآن
 ٨٦، وتفسير القرطبي ١١٢/١٣.

<sup>(</sup>۲) ديوانه ق ۳۱،۳۰/۱۱ ص ۱۲۷.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ف و ظ وهامش هـ: «وفي الأصل». ورواية الديوان: وفي الحمد.

<sup>(</sup>٤) في ج و هـ: أنها تدل.

<sup>(</sup>٥) سورة يوسف: ١٧.

<sup>(</sup>٦) سورة آل عمران: ٩١.

 <sup>(</sup>٧) كذا في الأصل وج و ظ و أ وهامش ي. وفي ي و ب و د و ف وهامش الأصل: «يتبرّا».

وبهامش ج «يَبْرَر» وفي هـ: «تبرَّر» وفي ج و هـ: «إنْ». وفي س: «يبرَ ربّه». (٨) في ج: فتجزم كها تجزم إن وغيرها من حروف المجازاة أنَّ إنَّ إنما تقع».

<sup>(</sup>٩) في ج و هـ: الفعل الماضى.

كَان لَفَظُه لَفَظَ المَاضِي لِمَا أَحْدَثَتُهُ فيه «إنْ»، وكذا(١): مَتَى أتيتني أَتَيْتُك (٢)؛ و«لَوْ» تقع في معنى الماضي، تقول: لو جئتني أمْسِ لصادَفْتَني، ولو رَكِبْتَ إليَّ أَمْسِ لِالْفَيْتَنِي، فلذلك خَرَجَتْ من حروف الجَزاء.

فإذا دخلتْ (٣) معها (٤ صار معناها أنَّ الفعلَ يمتنع لوجود غيره، فهذا خلافُ ذلك المعنى، ولا تقع إلا على الأسماء، ويقعُ الخبرُ محذوفاً لأنه لا يقعُ فيها الاسمُ إلا وخبرُه مدلولٌ عليه، فاسْتُغْنِيَ (٤) عن ذكره لذلك، تقول: لَوْلاَ عَبْدُ الله لضربتُك، والمعنى بهذا المكان (٥) من قرابتك، أو صَداقتك [٢/٦٤]، أو نحو (١) ذلك؛ فهذا معناها في هذا الموضع. ولها موضع آخر تكون فيه على غير هذا المعنى، وهي «لَوْلاً» التي تقع في معنى «هَلاً» للتَحْضيض (٧)، ومن ذلك قوله (١٠): ﴿ لَوْلاَ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ المُؤْمِنُونَ وَالمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْراً ﴾ (٩)، أي هَلاً، وقال تعالى: ﴿ لَوْلاَ يَنْهَاهُمُ الرَّبَانِيُّونَ والأَحْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمُ الإِنْمَ ﴾ (١٥) فهذه لا يليها إلا تعالى: ﴿ لَوْلاَ يَنْهَاهُمُ الرَّبَانِيُّونَ والأَحْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمُ الإِنْمَ ﴾ (١٥) فهذه لا يليها إلا

<sup>(</sup>١) في ف و ظ و ي و د: وكذلك.

<sup>(</sup>٢) في ف و هـ و أ و س و ب و ظ «آتِك» وكان في الأصل «أتبتك» ثم جعلها «آتك»، والوجه ما أثبت.

<sup>(</sup>٣) في د و ي و ج: «أدخلتُ».

<sup>(1)</sup> في الأصل و ظ: واستغنى.

<sup>(</sup>٥) في ي و د: في هذا المكانُّ. وفي ف و أ: بهذا الكلام.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و ف و ظ و هـ و ج: ﴿وَنَحُوءُ.

<sup>(</sup>٧) في ف: هلا التي للتحضيض.

<sup>(</sup>٨) ليس في الأصل و ف و ظ.

<sup>(</sup>٩) سورة النور: ١٢.

<sup>(</sup>١٠) سورة المائدة: ٦٣.

<sup>(</sup>١١) في ج: مضمراً ومظهراً. وفي الأصل: مظهراً كان أو مضمراً.

<sup>(</sup>۱۲) بعده في زيادات ر: «نسب لجرير وقيل للأشهب بن رميلة». والصواب أنه لجرير في تذييل ديوانه ق ٨/٢٦ جـ ٩٠٧/٢ عن النقائض ٨٢٤، وانظر الخزانة ٤٦١/١ و ٤٩٨/٤، وشرح أبيات مغني اللبيب ١٧٣٥. ورواية الديوان «هلا».

تَعُدُّونَ عَقْرَ النِّيبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلاَ الْكَمِيِّ المُقَنَّعَا

أي: هَلَّا تَعُدُّونَ الكَمِيِّ المقنعا. و«لَوْلاً» الأولى لا يليها إلا الاسم على ما ذكرتُ لك ولا بُدَّ في جوابها من اللام أو معنى اللام، تقول: لولا زَيْدٌ فعلت، والمعنى لَفَعَلْتُ، وزعم سيبويه (١) أن زيداً من حَديث لولا، واللامَ والفعلَ حديثُ مُعَلَّقٌ بحديث لولا، وتأويلُه أنه للشرط الذي وجب من أجلها وآمتنع لحال الاسم بعدها. و «لَوْ» لا يليها(٢) إلا الفعلُ مضمراً أو مظهراً (٣) لأنها تُشاركُ حروفَ الجزَاء في ابتداء الفِعل وجَوابِهِ، تقول: لو جِئْتَنِي لأعْطَيْتُكَ؛ فهذا ظهورُ الفعل، وإضمارُه قولُه عزَّ وجل: ﴿ قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي ﴾ (١) والمعنى والله أعلم: لو تملكون أنتم؛ فهذا الذي رَفَعَ «أنتم» ولما أُضْمِرَ ظهر بعده ما يُفَسِّرُهُ، ومثلُ ذلك «لَوْ ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمَتْنِي» (٥) أراد: لَوْ لَطَمَتْنِي ذاتُ سِوارٍ، ومثله (٦):

وَلُو غَيْرُ أَخْوَالِي أَرَادُوا نَقِيصَتِي جَعَلْتُ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِين مِيسَمَا

#### وكذلك قول جَرير (٧):

<sup>(</sup>١) انظر الكتاب ٢٧٩/١، والمقتضب ٧٦/٣.

<sup>(</sup>۲) في ر و ج: «و «لو» بغير «لا» لا يليها».

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ظ: مضمراً كان أو مظهراً.

<sup>(£)</sup> سورة الإسراء: ١٠٠.

<sup>(</sup>٥) من أمثالهم، انظر أمثال أبي عبيد ٣٦٨، وفصل المقال ٣٨١، وجهرة الأمثال ١٩٣/٢، ومجمع الأمثال ١٧٤/٢، والمستقصى ٢٩٧/٢. وأورده كها هنا في المقتضب ٧٧/٣ وأورده في الفاضل ٤٢ «لو غير ذات سوار لطمني».

وقال في المقتضب: والصحيح من روايتهم لو غير ذات سوار لطمتني وفيه خبر لحاتم، وقال في الفاضل: أي لو لطمني رجل. . . وحدثني المازني قال صمعت العرب تقول لو غير ذات سوار لطمني ويقول النحويون لطمتني.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «قول المتلمس». والبيت في ديوانه ق ٩/١ ص: ٢٩. والأصمعيات ق ١٠/٩٢ ص: ٣٤٥، والحزانة ٤/٥/٤، والمقتضب ٧٧/٣.

<sup>(</sup>٧) تذييل ديوانه ق ٢٣/٤٦ جـ ٩٩٢/٢ عن النقائض ٢٦٩. وهو في المقتضب ٧٨/٣، وشرح أبيات مغني اللبيب ٥/٧٦.

لَـوْ غَيْـرَكُمْ عَلِقَ الـزُّبَيْـرُ بِحَبْلِهِ أَدَّى الْجِـوَارَ إِلَى بَنِي الْعَـوَّامِ

فنَصَبَ بفعل مضمر يُفَسِّرُهُ ما بعده لأنها (١) للفعل، وهو في التمثيل: لو عَلِقَ الزبيرُ غيرَكُمْ؛ وكذلك كلَّ شيء للفعل نحو: الاستفهام (١)، والأمر، والنهي، وحروف الفعل نحو: إذا (١) وسَوْفَ، وهذا مشروحٌ في الكتاب المُقْتَضَبِ (١) على حقيقة الشرح.

وأما قوله: «وعَراعِرُ الأقوام»، فمعناه رؤوسُ الأقوام، الواحد عُرْعُرَةُ، وعُرْعُرَةُ كُلِّ شَيءٍ أعلاه؛ ومن (٥) ذلك كتاب يزيد بن المُهَلَّبِ إلى الحَجَّاج بن يوسف: وإنَّ العَدُوَّ نزل بعُرْعُرَةِ (٦) الجبل، ونَزَلْنَا بالحَضيض! فقال الحجاج: ليس هذا من

<sup>(</sup>١) في روف وظ وهامش الأصل: «لأنه».

<sup>(</sup>٢) قال في المقتضب ٢٠٥/٢: ووجميع حروف الاستفهام غير ألف الاستفهام لا يصلح فيهن إذا اجتمع اسم وفعل إلا تقديم الفعل إلا أن يضطر شاعر». وانظر كتاب سيبويه ١٠١١، ٥٩، ٤٥٩ وقال في الموضع الأخير: وواعلم أنه إذا اجتمع بعد حرف الاستفهام نحو هل وكيف ومن اسم وفعل كان الفعل بأن يلي حرف الاستفهام أولى لأنها عندهم في الأصل من الحروف التي يذكر بعدها الفعل..».

<sup>(</sup>٣) كذا في ج وحدها وهو الصواب. قال في المقتضب ٢٧٧/٣: «وإذا لا يقع بعدها إلا الفعل». وانظر المقتضب ٧٦/٧ : «وإذا لا يقع بعدها إلا الفعل». وانظر المقتضب ٧٦/٧ - ٧٧. وأجاز سيبويه رفع ما بعد إذا على الابتداء إذا كان الخبر جملة فعلية، قال ٤/١) : «والرفع بعدهما [حيث وإذا] جائز لأنك قد تبتدىء الأسهاء بعدهما فتقول: اجلس حيث عبدا لله جالس، واجلس إذا عبد الله جلس..».

وانظر اعتراض المبرد على سيبويه في ذلك في حاشية الشيخ عضيمة على المقتضب ٧٦/٢ ـ ٧٧.

وفي سائر النسخ «إذْ». وإذ يقع بعدها الفعل والفاعل والابتداء والخبر كها قال المبرد في المقتضب ١٧٧/٣، وسيبويه ٤٥٩/١.

وبعد «إذ» في زيادات ر: «كذا وقع هنا إذْ وسوف، ولم يذكر سيبويه مع سوف إلا قد وهو الصحيح». قلت الصواب إذا كما أثبت من ج. وانظر كتاب سيبويه ٤٥٨/١ ـ ٤٥٩ وذكر قد وسوف وغيرهما ولم يذكر إذا.

<sup>(</sup>٤) المقتضب ٧٦/٣ ـ ٧٨.

<sup>(</sup>۵) في الأصل و هـ: «من» بلا الواو.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و س و ج «نزل عرعوة» وبهامش الأصل كيا أثبت. وفي د: «نزلوا بعرعوة».

كلام يَزيد، فَمَنْ هناك؟ قيل: يَحْمَىٰ بنُ يَعْمَرَ [١/٦٥] ، فكتب إلى يَزيدَ أن يُشْخِصَهُ إليه(١).

\*\*

وزعم التَّوْزِيُّ قال: قال الحجاجُ ليَحْيَى بنِ يَعْمَرَ يوماً (٢) أتَسْمَعُنِي أَلْحَنُ؟ قال: الأمير أَفْصَحُ من ذلك (٢)، قال: فأعاد عليه القولَ وأَقْسَمَ. فقال: نعم، تجعل (٤) أنَّ مكان إنَّ، فقال له: ارْحَلْ عني ولا تُجاورْني.

قال أبو العباس<sup>(٥)</sup>: هذا على أن يزيد لم تُؤْخَذ عليه زَلَّةٌ في لفظ إلا [١٥٨] واحدة، فإنَّه قال على الْمِنْبَرِ وذَكَرَ عَبْدَ الحميد بنَ عبد الرحمن بنِ زَيْدِ بنِ الخَطَّابِ فقال: هذه (٦) الضَّبُعَةُ العَرْجاءُ. فآعْتُدَتْ عليه لَحْناً، لأنَّ الأنثى إنما يقال

<sup>(</sup>١) قال علميّ بن حمزة في التنبيهات ١٢٢: «قد غلط في هذا القول من ثلاث جهات:

الأولى.. أنَّ واحد العَراعر عُراعر فقال الواحدة عرعرة، والثانية تغيير لفظ الكتاب، وإنما كتب إليه: إنا ألجأنا العدو إلى عرعرة الجبل ونحس بحضيضه، والثالثة أنَّ هذا كان بعد أن سيَّر الحجاج يحيى بن يعمر عنه.........

وعلق الشيخ العلامة الميمني على قول ابن حمزة «الأولى.. أن واحد الغراعر..» قال: «واعلم أن. عرعرة الجبل أيضاً تجمع على عراعر فلا يستنكر أن تراد هنا، ويعجبني لفظ اللآلي [٣٤١] بعد أن فسر رواية الضم (ويروى بالفتح جمع عراعر يعني سادة القوم وأعلامهم مأخوذة من عرعرة الجبل) ففيم هذا التهويل إذن؟» اهـ.

وروي مكان «ألجأنا»: اضطررنا. انظر حاشية الشيخ الميمني على التنبيهات، وانظر طبقات فحول الشعراء 12.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وهـ: ذاك.

<sup>(</sup>٤) في ر: فأعاد عليه القول وأقسم عليه فقال يجيمي نعم تجعل.

<sup>(</sup>٥) قوله: «وزعم التوزي.. قال أبو العباس» ليس في ج.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وج وهـ: وهذه.

لها الضّبُعُ، ويقال للذكر الضّبْغانُ (١)، فإذا جُوع (١) قيل: ضَبُعان (١)، وإنما جمع (١) على التأنيث دون التذكير، والباب على خلاف ذلك، لأن التأنيث لا زيادة فيه، وفي التذكير زيادة الألف والنون، فَئُنِّي (٥) على الأصل (١)، وأصلُ التأنيث: أن يكون زائداً على بناء التذكير لأنه منه يَخْرُجُ، مثل قائم وقائمة وكريم وكريمة، فمن حيث قُلْتَ للذكر والأنثى (٧) في التثنية: كريمانِ، على حذف الزيادة قلت: ضَبُعان، وتقول: له آبنان، إذا أردت: له ابن وابْنَة، ولا تقول: في الدار رجلان إذا أردتَ رجلاً وامرأةً، إلا على قول من قال للأنثى رَجُلَةً، فقد جاء ذلك، قال (١) الشاع (١):

كُلُّ جادٍ ظَلَّ مُغْتَبِطاً غَيْرَ جِيرَانِي بَنِي جَبَلَهُ خَرَقُ وَيرَانِي بَنِي جَبَلَهُ خَرَقُ وَا جَيْبَ فَتاتِهِمُ لَمْ يُبَالُوا حُرْمةَ الرَّجُلَهُ (۱۰)

ولا يقال للناقة والجَمل ِ جَمَلانِ، ولا يقال للبقرة والتُّورِ ثَوْرَانِ (١١)، لاختلاف

<sup>(</sup>١) في الأصل: ضبعان.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ: جمعا.

<sup>(</sup>٣) في ج وهـ: «هذان ضبعان (ج: الضبعان)».

<sup>(</sup>٤) في ج وف وهـ: جمعا.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف و ظ و أ وب و س «فبني» وفي د: «فتبنى» وبهامش ج: «فبنيا». والصواب ما أثبت من ي وج وهـ.

<sup>(</sup>٦) بهامش ج ما نصه: «الضبع أنثى والضبعان الذكر فإذا جمعا بالتثنية قيل ضَبُعان على اسم المؤنث استثقالًا لاجتماع الزوائد في ضبعانان وهو يخالف قولهم والدان وأبوان وأخوان وابنن، لأن الغلبة في هذا للمذكر وفي الضبعان للمؤنث كما أعلمتك».

<sup>(</sup>٧) في الأصل وف وهـ: للأنثى والذكر.

<sup>(</sup>A) في ر: وقال.

<sup>(</sup>٩) البيتان بلا نسبة في اللسان والتاج (رجل) وفيهما: «غير جيران بني جبله».

<sup>(</sup>١٠) في ج «سوأة الرجله» وضبط خرّقوا فيها بالتشديد كما في النسخ، وبهامشها: «خرقوا» وفوقه «خف» أي خفيف.

<sup>(</sup>١١) في الأصل وف وهـ وظ: «ولا يقال ثوران لـلثور والبقرة» وفي ج: ولا يقال جملان ولا ثوران للبقرة والثور لاختلاف إلخ.

الاسمين، إنما يكون ذلك فيما ذكرنا إلا في قول من قال للأنثى ثَوْرَةً، قال الشاعر(١):

جَزَى الله فِيهَا الْأَعْـوَرَيْنِ مَلاَمَةً وَعَبْدَةَ ثَفْرَ الثُّوْرةِ المُتَضاجِمِ (٢) [قال أبو الحسن: المتضاجم: المُتَّسِعُ] (٢) .

<sup>(</sup>١) هو الأخطل. ديوانه ق ٦/٧٢ جـ ٩٠٦/٢.

<sup>(</sup>٢) الثفر اسم لفرج كل سبع واستعاره للبقرة.

 <sup>(</sup>٣) قال المرصفي: «وقال أهل اللغة: المتضاجم الماثل المعوج الفم من الضجم مصدر ضجم كطرب فهو
 أضجم: اعوج فمه ومال شدقه وكذا شفته أو ذقنه وغبة الأمل ١٤٤/٣.

قال أبو العباس: قال الراعي(١):

[109]

وَمُسْرِسِل وَرَسُولٍ غَيْسِ مُتَّهَم طَاوَعْتُهُ بَعْدَ ما طَال النَّجِيُّ بِنَا مَسا زَالَ يَفْتَحُ أَبْوَابًا وَيُغْلِقُهَا حَتَّى أَضَاءَ سِسرَاجٌ دُونَهُ بَقَرٌ يَا نُعْمَها لَيْلَةً حَتَّى تَخَوْنَهُ بَقَر لَيا نُعْمَها لَيْلَةً حَتَّى تَخَوْنَهَا لَيْلَةً حَتَّى تَخَوْنَها لَيْلَةً عَتَى تَخَوْنَها لَيْلَةً لَا وَلَى فَأَسْمَعَنِي لَمَا ذَعَا آلدًّعْوَةَ الْأُولَى فَأَسْمَعَنِي

وَحاجةٍ غَيْرِ مُزْجاةٍ مِنَ الحَاجِ وَظَنَّ أَنِّي عَلَيْهِ غَيْسرُ مُنْعَاجِ دُونِي وَأَفْتَحُ بَاباً بَعْدَ إِرْتاجِ حُمْرُ الأَنَامِلِ عِينُ طَرْفُهَا سَاجِ دَاع دَعَافي فُرُوعِ الصَّبْعِ شَحَّاجِ [1770] أَخَذُنُ بُرْدَيَّ وَاسْتَمْرَرْتُ أَدْرَاجِي

قوله: وحاجة غير مزجاة من الحاج

المُزْجاةُ: اليسيرةُ الخفيفة المَحْمَلِ، قال الله عز وجل: ﴿ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ ﴾ (٢). والحاج جمعُ حاجةٍ، وتقديره: فَعَلَةٌ وفَعَلٌ، كما تقول هامَةٌ وهامٌ وساعةٌ وساعةٌ وساعةٌ وساعةٌ وساعةٌ وساعةٌ وساعةٌ وساعةٌ وساعةٌ وساعةً وس

وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ أَصَابَ غَاباً فَيَخْبُو سَاعَةً وَيَشُبُّ سَاعَا

<sup>(</sup>١) ديوانة ق ٢١/٤، ٥، ٦، ٧، ١٢،١١ ص: ٢٨ ـ ٢٩. باختلاف يسير في الرواية.

<sup>(</sup>۲) سورة يوسف: ۸۸.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ١٩/١٣ ص: ٣٩.

فإذا أردتَ أَذْنَى العَدَد قلتَ ساعاتُ. فأما قولهم في جمع (١) حاجةٍ «حَوائجُ» فليس من كلام العرب على كثرته على ألسنة المُوَلَّدِينَ ولا قياسَ له (٢)، ويقال: في قلبي منك حَوْجاء: أي حاجةً، ولو جُمِعَ على هذا لكان الجمع حَوَاجٍ (٣) يا فتى، وأصله حَوَاجِيُّ يا فتى، ولكنْ مثلُ هذا يُخَفُّفُ، كما تقول في صحراء صحارٍ يا فتى، وأصله صحارِيُّ.

# وقوله: طاوعته بعد ما طال النَّجِيُّ بنا

يريد المناجاة، فأخرجه على فعيل ونظيرُه من المَصادر: الصَّهيلُ، والنَّهيقُ، والشَّحيجُ، ويقال: شَبَّ الفرسُ شَبيباً؛ ولذلك كان النَّجِيُّ يقع على الواحد والجماعة نَعْتاً، كما تقول: امرأة عَدلُ ورجلْ عَدلُ وقومٌ عَدلُ، لأنه مصدر، قال الله عز وجل: ﴿ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِياً ﴾ (أ) أي مُناجياً، وقال للجماعة: ﴿ فَلَمَّا اسْتَيْالُسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِياً ﴾ (أ) أي مُتناجين.

وقوله «مُنْعاج»: أي منعطف، يقال (١): عُجْتُ عليه: أي عَرَّجْتُ عليه، وعِجْتُ إلَيْهِ أُعِيج: أي عَوَّلْتُ عليه.

وقوله «بعد إِرْتاج»: أي بعد إغْلاقٍ، يقال: أَرْتَجْتُ البابَ إِرْتـاجاً، أي

<sup>(</sup>١) ليس في ج وهـ.

<sup>(</sup>٢) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٢٣: وهو في هذا القول متبع للأصمعي، لأن الأصمعي قال خرجت الحواثج على القياس فردّها، وقد غلطا معاً، على أنّ الأصمعي رجع عن هذا القول فيها حكى عنه ابن أخيه والرياشي وذكرا أنه قال هي جمع حائجة، وقال أبو عمرو في نفسي منه حاجة وحائجة وحوجاء والجمع حاجات وحوائج وحاج وحِوَج..».

وانظر المخصص ٢٢٢/١٢، واللسان (حوج).

<sup>(</sup>٣) في الأصل وأ وب وهامش ي: «حواجي».

<sup>(</sup>٤) سورة مريم: ٥٢.

<sup>(</sup>٥) سورة يوسف: ٨٠.

<sup>(</sup>٦) ني ر وف: تقول.

أَغْلَقْتُهُ إِغْلَاقًا (١)، ويقال لِغَلَق الباب: الرِّتاجُ، ويقال للرجل إذا امتنع عليه الكلام: أُرْتِجَ عليه.

## وقوله: حتى أضاء سِراجٌ دونه بَقَرٌ

يعني (أ) نساءً، والعربُ تَكْني عن المرأة بالبقرة والنَّعْجة (أ)، قال الله عزِّ وجلّ: ﴿ إِنَّ لِهٰذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَيَسْعُونَ نَعْجَةً ﴾ (أ)، وقال الأعْشَى (أ):

فَرَمَيْتُ غَفْلَةَ عَيْنِهِ عَنْ شَاتِهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطِحَالَهَا

وقوله: «عِينٌ»، إنما هو جمع (١) «عَيْناءَ» وهي الواسعة العَيْنِ، وتقديره فَعْلُ، ولكن كُسِرَت العينُ لتَصِحَّ الياء، ونحو ذلك: بَيْضاءُ وبِيضٌ، وتقديره حَمْراءُ [ ١٩٠] وحُمْرٌ، ولو كان من ذوات الواو لكان مضموماً على أصل الباب، لأنه لا إخلال فيه تقول: سَوْداءُ وسُودٌ، وعَوْراءُ وعُورٌ.

وقوله: «طرفها ساج» [1/٦٦] ولم يقل «أطرافُها» (٢) لأن تقديرها (٨) تقدير المصدر مِنْ طَرَفْتُ طَرْفاً، قال الله عزّ وجل: ﴿ خَتَمَ اللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ (١) لأن السَّمْعَ في الأصل مصدر، قال جَرِير (١٠):

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>۲) في د وي: يريد.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وبالنعجة.

<sup>(</sup>٤) سورة ص: ٢٣.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٧/٣ ص: ٦٣. وسيأتي البيت ص: ٧٨٧.

<sup>(</sup>٦) في ي: إنما أراد جمع، وفي د: وقوله عين هو جمع.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل: أطرافها جمع طرف. وقوله ولم يقل أطرافها قال المرصفي: «يوهم أنّ أطرافاً جاء جمعاً لطرف العين وليس كيا وهم وإلها هو مصدر لا يثنى ولا يجمع» رغبة الأمل ١٤٨/٣.

<sup>(</sup>٨) في ج وهد: تقديره.

<sup>(</sup>٩) سورة البقرة: ٧.

<sup>(</sup>١٠) ديوانة ق ٣٦/١٥ جـ ١٦٣/١. وأنشده في الفاضل ١٠٩.

إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا مَرَضٌ قَتَلْنَنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيِينَ قَتْ لَانَا

وقوله «ساج»: أي ساكن، قال الله عزّ وجل: ﴿ وَالضَّحٰى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَا ﴾ (١) ، وقال جرير (٢):

وَلَقَـدْ رَمَیْنَـكَ یَـوْمَ رُحْنَ بِـاَعْیُنٍ یَقْتُلْنَ مِنْ خَلَلِ السُّتُـورِ سَـوَاجِ ِ

يَا حَبَّذَا القَمْرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجُ وَطُرُقٌ مِثْلُ مُلاءِ النَّسَّاجُ

وقوله «حتى تَخَوَّنها»: أي تَنَقُصها (٢) يقال: تَخَوَّنني السَفَرُ: أي تَنَقَّصني و «الداعي» المُؤَذِّنُ.

وقوله: «شَحَّاج»، إنما هـو استعارة في شـدة الصوت، وأصلُه للبغـل، والعَربُ تستعير من بَعْض لِبَعْض ، قال العَجَّاج (٤) يَنْعَتُ حِماراً:

كَــأَنَّ فِي فِيهِ إِذَا مَــا شَحَجَـا عُــوداً دُوَيْنَ اللَّهَـواتِ مُــولَجـا وقال جَرير (٥):

إِنَّ الْغُرَابَ بِمَا كَرِهْتَ لَمُولَعٌ بِنَوى الْأَحِبَّةِ دَائِمُ التَّشْحاجِ

وقوله: «واسْتَمْرَرْتُ أَدْراجي»: أي فَرَجَعْتُ من حيث جثتُ، تقول العرب:

<sup>(</sup>١) سورة الضحى: ١ ـ ٢.

 <sup>(</sup>۲) ديوانه ق 7/۱۱ جـ ۱۳۷/۱.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: يقول تنقصها.

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٣٣/ ٨٠، ٨٠ جـ ٥٣/٢ ـ ٥٤. وسيأتيان ص ١٠٢٦.

<sup>(</sup>۵) دیوانة ق ۲/۱۱ جـ ۱۳٦/۱.

وقال المرصفي معلقاً على قوله المبرد «وأصله للبغل»: «كذا يقول أبو العباس وجعله استعارة فيها سواه، وليس كها قال، بل هو حقيقة أيضاً في الحمار والبغل حتى إنّ بعضهم جعل الشحاج صفة غالبة للحمار، رغبة الآمل ٣/ ١٤٩.

رجع فلان أَدْرَاجَهُ، ورَجَعَ في حافِرتِهِ، ورَجَعَ عَوْدَهُ على بَدْئِهِ؛ وإنْ شئتَ رفسعتَ فسقسلت: رَجَعَ عَوْدُهُ على بَدْئِهِ. أما السرفعُ فسعلى وقلك: رجع وَعَوْدُهُ على بدئه: أي وهذه حالُهُ والنصبُ على وجهين: أحدهما: أن يكونَ مفعولاً كقولك: رَدَّ عَوْدَهُ على بدئه، والوجهُ الآخر: أنْ يكونَ حالاً في قول(١) سيبويه(٢) لأن معناه: رجع ناقضاً مَجيئَهُ، ووُضِعَ هذا في موضعه كما تقول: كَلَّمْتُهُ فَاهُ إلى فِيَّ: أي مُثافَهةً ، وبايعته يَداً بيدٍ: أي نَقْداً ، ويجوز (٣) أن تقول: فُوهُ إلى فِيَّ: أي وهذه حالُهُ ، ومَنْ نَصَبَ فمعناه: في هذه الحال. فأمّا بايعتُهُ يَداً بيدٍ، فلا يكون فيه إلا النصبُ ، لأنك لَسْتَ تريد بايعته ويدُ بيدٍ كما كنتَ تريد بأول، وإنما تريد النَقْدُ ، ولا تُبالى أقريباً كان أم (٥) بَعيداً (٢).

\*

#### . [ ١٦١ ] وقال أعرابيُّ (<sup>٧)</sup> :

شَكُوْتُ فَقَالَتْ: كُلَّ هٰذَا تَبَرُماً فَلَمَّا كَتَمْتُ الحُبَّ قَالَتْ لَشَدَّمَا وَأَذْنُو فَتُقْصِينِي فَاَبْعُدُ طَالِباً فَشَكْوَايَ تُؤْذِيهَا وَصَبْرِي يَسُوؤُهَا فَيَا قَوْم هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَعْرِفُونَهَا

بِحُبِّي أَرَاحَ اللهَ قَلْبَكَ مِنْ حُبِّي صَبَرْتَ وَمَا هٰذَا بِفِعْلِ شَجِي الْقَلْبِ رِضَاهَا فَتَعْتَدُ التَّبَاعُدَ مِنْ ذَنْبِي [٢/٦٦] وَتَجْرَعُ مِنْ قُرْبِي وَتَنْفِرُ مِنْ قُرْبِي أَشِيرُوا بِهَا وَاسْتَوْجِبُوا الشُّكْرَ مِنْ رَبِّي

<sup>(</sup>١) في ي ود: على قول.

<sup>(</sup>٢) انظر الكتاب ١٩٦/١.

<sup>(</sup>٣) في ر: وقد يجوز.

<sup>(</sup>٤) في ج: كيا أردت.

<sup>(</sup>٥) في ي ود: أو.

<sup>(</sup>٦) انظر المقتضب ٢٣٦/٣ ـ ٢٣٨.

 <sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصّه: «ذكر ابن الجرّاح أنها لمحمد بن عليّ الضبي شاعر ذي اليمينيـن طاهر بن الحسين».
 والأبيات بلا نسبة في الشعر والشعراء ٨٤١، والحماسة البصرية ٢/١٧٢/.

قوله: «كلَّ هذا تَبَرُّماً»، مردود على كلامه، كأنها تقول له: أشَكُوْتَني كلَّ هذا تَبَرُّماً، ولو رَفَعَ كُلَّا لكان (١) جَيِّداً، يكون كلُّ هذا ابتداءً (٢) وتَبَرُّمٌ خبرَه.

و «شجي» مخفّفُ الياء، ومن شدَّدها فقد أخطأ، والمَثلُ: «وَيْلُ للشَّجِي من الْخَلِيِّ »(")، الياء في الشَّجِي مخففة، وفي الْخَلِيِّ مثقلة (أ). وقياسُه أنَّك إذا قلت: فَعِلَ يَفْعَلُ فَعَلاً، فالاسم منه على فَعِل نحو: فَرِقَ يَفْرَقُ فَرَقاً فهو فَرِق، وحَذِرَ يَحْذَرُ حَذَراً فهو حَذِرٌ، وبَطِرَ يَبْطَرُ بَطَراً، فهو بَطِرٌ، فعلى هذا شَجِيَ يَشْجَى شَجَى، فهو شَجِ يا فتى، كماتقول: هَوِيَ يَهْوَى هَوَى فهو هَوٍ يا فتى.

# وقوله: فيا قوم هل من حيلة تعرفونها

موضع «تَعرفونها» خَفْضٌ لأنه نعتُ للحيلة وليس بجواب، ولو كَان ههنا شرطً بوجِبُ جَواباً لانْجَزَمَ، تقول: ائتني بدابة أَرْكَبُهَا، أي بدابَّةٍ مَرْكُوبَةٍ، فإذا أردتَ معنى فإنك إن أتيتني بدابة رَكِبُتُها قلت: أَرْكَبُها، لأنه جوابُ الأمر، كما أن الأول جواب الاستفهام، وفي القرآن: ﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا ﴾ (٥) أي مُطَهِّرةً لهم، وكذلك: ﴿ أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيداً ﴾ (١) أي كائنةً

<sup>(</sup>١) في الأصل وج وهـ: كان.

<sup>(</sup>٣) في ف وهامش الأصل: مبتدأ.

 <sup>(</sup>٣) ) انظر أمثال أبي عبيد ٢٨٠، وقصل المقال ٣٩٥، والفاخر ٢٤٨، وجمهرة الأمثال ٣٣٨/٢، ومجمع الأمثال
 ٢٧٣/٢، والمستقصى ٣٣٨/٢، واللسان (خلا، شجا) وروي المثل بتشديد الياء من الشجي وتخفيفها.

<sup>(3)</sup> قال ابن السيد في الاقتضاب ١٩٧: «قد أكثر اللغويون من إنكار التشديد. في هذه اللفظة [الشجي] وذلك عجب منهم لأنه لا خلاف بينهم أنه يقال شجوت الرجل أشجوه إذا أحزنته، وشجي يشجي شجاً [في المطبوع: شجياً] إذا حزن، فإذا قيل شج بالتخفيف كان اسم فاعل من شجى يشجى فهو شج كقولك عمي يعمى فهو عم، وإذا قيل شجي بالتشديد كان اسم المفعول من شجوته أشجوه فهو مشجو وشجي كقولك مقتول وقتيل وبجروح وجريح...». وأنظر اللسان (شجا) وفيه وجوه أخرى في توجيه هذه اللفظة. وفي الأصل وهـ: «وفي الخلى مشددة» وبهامش الأصل كما أثبت.

<sup>(</sup>٥) سورة التوبة: ١٠٣.

<sup>(</sup>٦) سورة المائدة: ١١٤.

لنا عِيداً، وفي الجواب: ﴿ فَلَرْهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا ﴾ (١) أي إنْ تُركوا خاضُوا وَلَعِبوا، وأما قوله عزّ وجل: ﴿ ثُمَّ ذَرْهُمْ في خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ ﴾ (١) فإنما هو فَلَرْهُمْ في هذه الحال لأنهم كَانوا يَلْعَبون، وكذلك: ﴿ وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ ﴾ (١) إنما هو ولا تَمْنُنْ مُسْتَكْثِراً ؛ فمعنى ذا: هل من حيلة معروفةٍ عندكم.

\* \*\*

وقال أعرابي \_ أنشدنيه (١) أبو العالِية :

أَلَا تَسْأَلُ المَكِيِّ ذَا الْعِلْمِ مَا الَّذِي يَحِلُ مِنَ التَّقْبِيلِ فِي رَمَضَانِ فَيَ اللَّهِ مَا الَّذِي فَكَ اللَّهِ فَا اللَّهُ اللَّهِ فَا اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللللللِّذِي الللللِّذِي الللللِّذِي الللللِّذِي الللللِّذِي الللللِّذِي اللللللِي الللللللِّذِي اللللللِّذِي الللللِّذِي الللللِّذِي الللللِّذِي الللللِّذِي الللللِّذِي اللللللِّذِي الللللِّذِي الللللِّذِي اللللِّذِي الللللِّذِي الللللِّذِي الللللِلْمُلِمُ الللِّذِي الللْمُلِمُ الللللِّذِي الللللِّذِي اللللْمُلِمُ اللللْمُلْمُ اللللْم

قوله «خُلَّةٍ» يريد: ذاتِ خُلَّةٍ، ويكون سَمَّاها بالمصدر، كما قالت الخَنْساءُ (٠٠):

... ... ... فسإنما هي إقبال وإدبارً

[ ١٦٢ ] ويجوز (١) أن تكون نَعَتَتُها (٧) بالمصدر لكثرت منها، ويجوز أن يكونَ أرادتْ (٨): ذات إقبال وإذبارِ، فحذفت المضاف وأقامت (٩) [١/٦٧] المضاف إليه

<sup>(</sup>١) سورة الزخرف: ٨٣، وسورة المعارج: ٤٢.

<sup>(</sup>۲) سورة الأنعام: ٩١. وكان في النسخ «فذرهم».

<sup>(</sup>٣) سورة المدثر: ٦.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: وأنشدني.

<sup>(</sup>٥) ديوانها ص: ٤٨. وسيأتي ص ١٣٥٦، وفي كلمة ص ١٤١٢. وصدره: ترتع ما رتعت حتى إذا اذكرت

<sup>(</sup>٦) في الأصل وهـ وظ: يجوز.

<sup>(</sup>٧) في أ وب وس وظ وهـ: أن يكون نعتها. وفي ف: أن يكون أرادت نعتها. وفي ج: يكون نعتاً.

<sup>(</sup>٨) في أ وب وس وظ وهـ: أن يكون أراد. وفي ف وج: أن يكون ذات إقبال.

<sup>(</sup>٩) كذا في الأصل. وفي سائر النسخ: فحذف المضاف وأقام المضاف إليه إلخ.

مُقامَه، كما قال عز وجل: ﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللهِ ﴾ (١) فجائزٌ أَنْ يكونَ بِرُّ مَنْ آمَنَ بِالله، والمعنى يؤول إلى شيء واحد.

وفي هذا الشعر عيبٌ وهو الذي يسميه النحويون العَطْفَ على عامِلَيْنِ (١)، وذلك أنه عطف خُلَّةً على اللام الخافضة لزوجة، وعطف ثَمانياً على سبع، ويلزم مَنْ قال هذا أن يقول: مَرَّ عبدُ الله بزيدٍ وعمرٌ و خالدٍ (٣) ففيه هذا القُبْحُ، وقد قرأ بعضُ القُرَّاءِ \_ وليس بجائزٍ عندنا \_ ﴿ وَآخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنْزَلَ اللهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقِ فَأَحْيَا بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ آيَاتٍ ﴾ (١) فَجَعَلَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقِ فَأَحْيَا بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ آيَاتٍ ﴾ (١) فَجَعَلَ

(١) سورة البقرة: ١٧٧.

 <sup>(</sup>۲) وبعضهم يسميه «العطف على معمولي عاملين» وهذه التسمية أوضح وأدق، قال ابن هشام في مغني اللبيب،
 ۱۳۳۲: «وقولهم «على عاملين» فيه تجوز».

وقال ابن يعيش في شرح المفصل ٢٧/٣: «.. ما زيدٌ بقائم ولا قاعدٍ عمرُو: تخفض قاعداً بالعطف على قائم المخفوض بالباء وترفع عمراً بالعطف على اسم ما فهما عاملان الباء وما..».

وقد اختلفت عبارة المبرد نفسه في هذا، فهو يقول هنا عقب بيت أبي دواد الآتي: أكلَّ امرى.. البيت: «فعطف على امرىء وعلى الممصوب الأول»وهما معمولان لا عاملان،ويقول عقب البيت نفسه ص ١٠٠٢: «فعطف على كلَّ وعلى الفعل» وهذا عاملان.

<sup>(</sup>٣) قال ابن هشام في المغني ٢٣٢: «وأما معمولا عاملين، فإن لم يكن أحدهما جاراً فقال ابن مالك: هو ممتنع إجماعاً نحو: كان آكلاً طعامَك عمرُو وثمرَك بكر، وليس كذلك بل نقل الفارسي الجواز مطلقاً عن جماعة، وقيل إن منهم الأخفش، وإن كان أحدهما جاراً فإن كان الجارُ مؤخراً نحو: زيد في الدار والحجرة عمرُو، أو وعمرُو الحجرة فقل المهدوي أنه ممتنع إجماعاً وليس كذلك، بل هو جائز عند من ذكرنا، وإن كان الجار مقدماً نحو: في الدار زيد والحجرة عمرُو فالمشهور عن سيبويه المنع وبه قال المبرد وابن السراج وهشام، وعن الأخفش الإجازة، وبه قال الكسائي والفراء والزجاج، وفصل قوم منهم الأعلم قالوا: إن ولي المخفوض العاطف كالمثال جاز، لأنه كذا سمع، ولأن فيه تعادل المتعاطفات وإلا امتنع نحو: في الدار زيدٌ وعمرٌو الحجرة» اهد.

وانظر كلام الأعلم بهامش الكتاب ٣٢/١، وانظر شرح المفصل لابن يعيش ٣٧/٣ ـ ٢٨.

<sup>(</sup>٤) سورة الجائية: ٥. وآيات بكسر التاء قراءة حمزة والكسائي من السبعة وقرأها الباقون بالرفع. انظر السبعة لابن مجاهد ٥٩٤، والنشر ٣٧١/٢، والبحر ٤٢/٨ ـ ٤٣، ومجمع البيان المجلد ٥٧١، وإيضاح الوقف والابتداء ٨٩٠، وتفسير القرطبي ١٥٧/١٦، والكشف لمكي ٢٦٧/٢، ومشكل إعراب القرآن ٢٩٣/٢ ووقع =

آيات (١) في موضع نصب وخَفَضَهَا لتاء الجميع فَحَمَلَها على «إنَّ» وَعَطَفَهَا بالواو، وعَطَفَ آخْتلافاً (١) على «في» ولا أرى ذا في القرآن جائزاً (١) ، لأنه ليس بموضع ضرورة، وأنشد سيبويه لعَدِيِّ بن زَيْدِ (١):

# أَكُلُّ آمْرِيءٍ تَحْسَبِينَ آمْرَأً وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارَا

فعطف على آمْرِيءٍ، وعلى المنصوب الأول [ قال أبو الحسن (٥) وفيه عيبٌ آخر: أنّ أمًّا ليستْ من العطف في شيء، وقد أجْرَى خُلَّةً بعدها مُجْراها بعد حروف العطف حَمْلًا على المعنى فكأنه قال لزوجة كذا ولخُلَّة (١) كذا].

فيصاد لنا أكحل المقلتي بن شبوساً وأخرى مهاة نوارا وعادى ثلاثاً فخر السنا ن إما نصولاً وإما انكساراً أكل امرى... الخ

والبيت لأبي دواد في الكتاب ٣٣/١، وهو من كلمة له في الأصمعيات ق ١٥/٦٦ ص: ١٩١، وانظر شرح أبيات مغني اللبيب ١٩٠٥، وشعر أبي دواد ٣٥٣. استشهد سيبويه بالبيت على أن أصله «وكلَّ نارٍ» فحذف «كلّ وهو يريدها وجرَّ بها «نار». وانظر ديوان عدي ـ ما نسب له ولغيره ص ١٩٩. وسيأتي البيت ص

(٥) «قال أبو الحسن» ليس في الأصل وف وظ وه. وجاء هذا التعليق في هذه النسخ على أنه من تمام كلام المبرد، ففي ف وظ: «.. على المنصوب الأول. وفيه عيب آخر إلخ». وموضعه في الأصل وه بعد قوله تعالى: ﴿إِما العذاب وإما الساعة﴾ الآتي بعد أسطر. وجاء بهامش ج من غير ما تضريح باسم أبي الحسن أيضاً.

<sup>=</sup> في روظ وف وه بعد قوله عزَّ وجلَّ «بعد موتها»: «وبث فيها من كل دانة» واستدركها بهامش الأصل، التبست عليهم بالآية ١٦٤ من سورة البقرة: ﴿ فأحيا به الأرض بعد موتها وثَّ فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخّر بين السهاء والأرض لآيات لقوم يعقلون ﴾. وصواب التلاوة كها أثبت. وهو ما في ج ومتن الأصل. وسياق الآية: ﴿ إِنَّ في السموات والأرض لآيات للمؤمنين. وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون. واختلاف... ﴾.

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وج وظ: «الايات».

<sup>(</sup>٢) في ج: ألاختلاف.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: ولا أرى في القرآن ذا جائزاً. وفي ج: ولا أرى ذلك.

<sup>(</sup>٤) في روف وج: «عدي بن زيد العبادي». وبعده في زيادات ر: «الصحيح أنه لأبي دواد الإيادي». وبهامش الأصل ما نصه: «إنما أنشد سيبويه هذا البيت في كتابه لأبي دواد الإيادي، وهو ثابت في ديوان شعره، وقبله:

<sup>(</sup>٦) في ج: وخلة.

وقوله «أمَّا لزوجة» فهذه مفتوحةً، وهي التي تحتاج إلى خَبر (١)، ومعناها \_ إذا قُلْتَ: أمَّا زيدٌ فمنطلِقُ ـ: مَهْمَا يَكُنْ من شيء فزيد مُنْطَلِقٌ، وكذلك ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلاَ تَقْهَرْ ﴾ (١) إنما هي (٣) مَهْمَا يَكُنْ من شيء فلا تَقْهَرِ اليتيم.

وتُكْسَرُ إذا كانت في معنى (أ) «أو» ويلزمُها التكريرُ، تقول: ضربتُ إمَّا زيداً وإمَّا عَمْراً، معناه (٥): ضربتُ زيداً أو عمراً، وكذلك ﴿ إمَّا شَاكِراً وَإِمَّا كَفُوراً ﴾ (٢) وكذلك ﴿ إمَّا شَاكِراً وَإِمَّا أَنْ تَتَخِذَ فِيهِمْ وكذلك ﴿ إِمَّا العَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ ﴾ (٢) و ﴿ إِمَّا أَنْ تُعَذَّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَخِذَ فِيهِمْ حُسْناً ﴾ (٨)، وإنما كَرَّرْتَها لأنكَ إذا قلتَ: ضربتُ زيداً أو عمراً، أو قلت: آضربُ زيداً أو عمراً فقد ابتدأتَ بذكر الأول، وليس عند السامع أنك تُريدُ غير الأول (١)، ثم جئتَ بالشك، أو بالتخيير؛ وإذا قلتَ: ضربتُ إمَّا زيداً وإما عمراً، واضربُ (١٠) إمَّا زيداً وإمًا عمراً فقد وَضَعْتَ كلامك بالابتداء (١١) على التخيير، أو واضربُ (١٠) على التخيير، أو على الشك؛ وإذا قلتَ: ضربتُ إمَّا زيداً وإمًا عمراً فالأولى [٢/٢] وَقَعَتْ لِبِنْيةِ على الكلام عليها، والثانيةُ للعطف لأنك تَعْدِلُ بين الثاني والأول (٢١)، فإنما تُكْسَرُ في [٦٣٢ على الموضع.

<sup>(</sup>١) كذا في جميع النسخ وهو صواب محض. وظنها رايت خطأ فجعلها «إلى جزاء».

<sup>(</sup>۲) سورة الضحى: ٩.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: إنما هو. وفي ج: معناه مهما إلخ.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: في معنى.

<sup>(</sup>٥) في ر: فمعناه.

<sup>(</sup>٦) سورة الانسان: ٣.

<sup>(</sup>٧) سورة مريم: ٧٥.

<sup>(</sup>٨) سورة الكهف. ٨٦.

<sup>(</sup>٩) قوله: «وليس عند السامع. . الأول» ليس في الأصل.

<sup>(</sup>١٠) في ج: أو بالتخيير بعدُ فإذا قلت اضرب. وفي الأصل: فإذا قلت ضربت إلخ.

<sup>(</sup>١١) في الأصل: في الابتداء.

<sup>(</sup>١٣) في ر: الأول والثاني.

وزعم سيبويه أنها «إِنْ» ضُمَّتْ إليها «ما» فإن أَضْطُرَّ شاعر فحذف «ما» جاز له ذلك لأنَّه الأصلُ، وأنشد (١) في مِصْداق ذلك (٢):

لَقَدْ كَذَبَتْكَ نَفْسُكَ فَأَكْذِبَنْهَا فَإِنْ جَزَعاً وَإِنْ إِجْمَالَ صَبْرٍ

ويجوز في غير هذا الموضع أن تَقَع «إِمًّا» مكسورةً، ولكن «ما» لا تكون (٣) لازمةً، ولكن تكون زائدة في «إِنْ» التي هي للجزاء، كما تزاد في سائر الكلام نحو: أيْنَ تَكُنْ أكُنْ، وأيْنَما تَكُنْ أكُنْ، وكذلك (٤): مَتى تَأْتِني آتِكَ، ومَتَى ما تَأْتِني آتِكَ، وتقول (٣): إِنْ تَأْتِني آتِكَ، وَإِمًا تَأْتِنِي آتِكَ، تُدْغِمُ النون في الميم لاجتماعهما في الغنَّةِ، وسنذكر الإدغام في موضع نُقْرِدُهُ به إن شاء الله تعالى، كما قال (١):

وبهامش الأصل ما نصّه: «الشعر لدريد بن الصمة يرثي معاوية بن عمرو بن الشريد، وقبله:

أسرَّكِ أَنَّ يَكُونَ السَّهُ مِيلًا علي بَيْأُسُوهِ تَغْمَدُو وتَسَرِي وَالْاَ تَرْرُسُي نَفْسُولُ هَلِكَ ويطول عمري والله تررُسُي نَفْسَاً وصالاً يَبْضُرَكُ هَلِكَ ويطول عمري وقيل هو لهدبة بن خشرم، اهم. قلت لم أجده لهدبة، وفي رواية البيت الأول أسرَّك اختلاف سأشير إليه. والبيت الشاهد في الكتاب ١٣٤/١، ٤٧١ و ٢٧/٣، والمقتضب ٢٨/٣. وهو من كلمة لدريد في رثاء معاوية أخى الخنساء، ووجه روايته:

فقـــد كـــَّذبـتــكِ نَـــفُــُــكِ فــاكسـذبــيــهــا فبإنْ جسزعـــاً وإن إجمــال صــبــر يخاطب امرأته، نبه على ذلك ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ٢٠٨/١ ـ ٢١١، وكذا هو في كلمته في فرحة الأديب ١٦٨، وسمط اللآلي ٤٣٥ ـ ٤٣٦، والخزانة ٤٤٢/٤ ـ ٤٤٥.

أما أسرُّك البيت فروي:

أسرك أن يكون الدهر سدّى عليَّ بشرّه يغدو ويسري وروي:

ولم أجده على رواية صاحب الحاشية.

(٣) في ج: مكسورة إلا أن «ما» لا تكون.

(٤) في الأصل وهـ: وكذا.

(a) في روف وظ: فتقول.

(٦) في ر، «كيا قال امرؤ القيس» والبيتان له في ديوانه ق ٤/١٣، ٦ ص: ١٠٥ - ١٠٦.
 وفي ف وظ وهـ: كيا قال الشاعر.

<sup>(</sup>١) انظر الكتاب ٤٧١،١٣٥/١ و ٢٧/٢. وانظر المقتضب ٢٨/٣.

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «هو دريد بن الصمة الجشمي».

فَإِمَّا تَرَيْنِي لا أُغَمِّضُ ساعةً مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ أَكِبَّ فَأَنْعَسَا فَيْ رَبُّ مَكْرُوبِ كَسرَرْتُ وَرَاءَهُ وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الخَيْلَ حَتَّى تَنَفَّسَا

وفي القرآن ﴿ فَإِمَّا تَرَيِنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَداً ﴾ (١) ، وقال: ﴿ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ الْبَغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا ﴾ (٢) ، فأنت في زيادة «ما» بالخيار في جميع حروف الجزاء، إلا في حرفين (١) ؛ فإنّ «ما» لا بُدَّ منها لِعِلَّةٍ نذكرها إِذا أفردنا باباً للجزاء (٤) إن شاء الله، والحرفان: «حَيْثُما» تَكُنْ أَكُنْ، كما قال الشاعر: (٥)

حَيْثُما تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهِ لهُ نَجَاحاً في غابِرِ الأزْمَانِ

والحرف الثاني «إذْ ما» كما قال العَبَّاسُ بن مرْداس : (١) إِذْ ما أَتَيْتَ عَلَى الرَّسُول ِ فَقُلْ لَهُ ﴿ حَقًّا عَلَيْكَ ۚ إِذَا ٱطْمَـأَنَّ المَجْلِسُ

لا يكون الجزاء في «حيث» و «إذ» إلَّا بـ «ما».

\* \*\*

وأنشدني أبو العالية:

سَلِ الْمُفْتِيَ المَكِّيُّ هَلْ في تَزَاوُرٍ وَنَظْرَةِ مُشْتَاقِ الْفُؤَادِ جُنَاحُ(٢)

<sup>(</sup>١) سورة مريم: ٢٦.

<sup>(</sup>٢) سورة الإسراء: ٢٨.

<sup>(</sup>٣) في ج: فأنت في ما أن تزيدها في جميع حروف الجزاء مخيّر إلا في حرفين.

<sup>(</sup>٤) في ج: إذا أفرد باب للجزاء.

<sup>(</sup>٥) البيت بلا نسبة في شرح أبيات مغنى اللبيب ١٥٣/٣.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٢/٢١ ص: ٧٧. وهو في الكتاب ٤٣٢/١، والمقتضب ٤٧/٢، والخزانة ٣٣٦/٣.

<sup>(</sup>٧) جامش الأصل ما نصه: «قال أبو نعيم في الحلية:

حدثنا الحسن بن سعيد بن جعفر أنبأنا أبو زرارة الخراشي قال: سمعت الربيع بن سليمان يقول: كنت عند الشافعي إذ جاءه رجلٌ برقعة فقرأها ووقع فيها، فمضى الرجل وتبعته إلى باب المسجد فقلت: والله لا تفوتني فتيا الشافعي فأخذت الرقعة من يده فوجدت فيها:

سل المفتي المكي هل في تزاور وضمّة مشتاق الفؤاد جناح =

[ ١٦٤] فَقَالَ مَعَاذَ الله ان يُـذْهِبَ النُّقَى تَـلَاصُتُ أُكْبَادٍ بِهِنَّ جِرَاحُ(١)

وأُنْشَدَني غيره: (١)

وَمَا هَجَرَتْكِ النَّفْسُ يا مَيُّ ٣ أَنَّها قَلَتْكِ وَلَا أَنْ قَلَ مِنْكِ نَصِيبُها وَلَكَ أَنْ قَلَ مِنْكِ نَصِيبُها وَلَكِنَّهُمْ يا أَمْلَحَ النَّاسِ أُولِعُوا بِقَوْلٍ إِذَا ما جِئْتُ هَذَا حَبِيبُهَا

«أنّها» في موضع نصب، وكان التقدير: لأنّها، فلما حذفت اللام وصلَ الفِعْلُ فَعَمِلَ، تقول: جئتُك أنّك تُحِبُّ الخير، فمعناه: لأنك، وكذلك أتيتُك أن تأمّرَ لي بشيء [١/٦٨]: أي لأن، وتقديره في النصب أنَّ «أن» الخفيفة والفعل مصدرٌ نحو: أريد أن تقوم يا فتى، أي قيامَك، و«أنَّ» الثقيلة واسمُها وخبرُها مصدرُ، تقول: بلغني أنَّك منطلقُ، أي انطلاقُك؛ فإذا قلت: جئتُك أنَّك تريد الخير، فمعناه: إرادَتَك الخير، أي: مجيئي لأنَّك تريدُ الخير إرادةً يا فتى، كما قال

فإذا وقع الشافعي:

فقلت معاذ الله أن يذهب الستقى تلاصق أكساد بهن جراح قال الربيع فأنكرت على الشافعي أن يفتي الحدث، بمثل هذا. فقال لي: يا أبا محمد، هذا رجل هاشمي قد عرّس في هذا الشهر يعني شهر رمضان وهو حدث السن فسأل: هل عليه جناح أن يقبَل أو يضم من غير وطع، فأفتيته بهذه الفتيا. قال: فبعثت للشاب فسألته عن حاله، فذكر لي أنه مثل ما قال الشافعيّ. قال: فها رأيت فراسة أحسن منها، اهد وانظر المختار من شعر بشار ٤٨ والتخريج ثمة.

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر من س ـ وهي ثابتة في ف ـ :

<sup>﴿</sup>وَأُنْشِدُ لَبِعضِ المُحدثينِ:

تُلاصفَنا وليس بنا فسبوق ولم يبرد الحرام بنا اللصوق ولحسن السباعد طال حتى توقد في الضلوع له حريت فلم أن أتيح لنا التلاقي تعانفنا كما اعتنق المسديق وهل حرجاً تبراه أو حراماً مشوق ضمه كلف مشوق».

 <sup>(</sup>٢) للمجنوث. انظر ديوانه ص ٦٨، وتخريجها فيه. وفي روايتها اختلاف يسير، ورويا كما أنشدهما المبرد إلا أن الرواية ديا ليل» مكان ديا ميّ».

<sup>(</sup>٣) في ي ود: «يا ليلَ». وبهامش ي «يا ميً» وكتب فوقها «صح».

الشاعر: (١)

وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ آدِّحارَهُ وَأَعْدِرِضُ عَنْ ذَمَّ اللَّئِيمِ تَكَرُّما(٢) قوله: وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ آدِّخارَهُ

أي أدَّخره آدِّخاراً، وأضافه (٢٠ إليه، كما تقول: آدّخاراً له، وكذلك قوله «تكرماً» إنما أراد: لِلتَّكَرُم (٤٠)، فأخرجه مُخرَج أتّكَرُّم تُكَرُّماً (٥٠).

\*\*

#### وأنشدني (١) أبو العالية: (٧)

(۱) بعده في زيادات ر: «هو حاتم الطائي». والبيت له في ديوانه ص ۸۱ باختلاف في الرواية.
 وهو في الكتاب ١٨٤/١، ٤٦٤، والمقتضب ٣٤٨/٢، والخزانة ١٩٩١/١.

(٢) في ي ود «عن شتم الرجال؛ وبهامشيهما واللئيم». والرواية في المصادر دعن شتم».

(٣) في الأصل وف وظ: فأضافه. وكان في الأصل: وأضافه.

(٤) في ف و ظ وجميع أصول ر: «التكرّم» وهو تحريف، فجعلها فليشر ـ في رـ «لِتَكُرُّم ٥٠.

(°) قال البغدادي عقب إنشاده بيت حاتم: «.. قال الأعلم: نصب الادخار والتكرّم على المفعول له ولا يجوز مثل هذا حتى يكون المصدر من معنى الفعل المذكور قبله فيضارع المصدر المؤكد لفعله كقولك قصدتك ابتغاء الخير.. انتهى. لكن المبرد أخرجها من هذا الباب وجعلها من باب المفعول المطلق، قال في الكامل: قوله ادخاره أي ادخره ادخاراً وأضافه إليه...» الخزانة ١٩٩١/١.

قلت: ظاهر عبارة المبرد قد توهم بأنه جعلها من باب المفعول المطلق، إلا أنّ تدبّر كلامه يدفع ما يوهمه ظاهره، فانتصاب ادخاره وتكرماً عنده على المصدر المفسّر لما قبله، يشهد لهذا قوله وإنما أراد للتكرم، فلما طرح اللام عمل فيه الفعل، وقولُه في المقتضب: «.. تقول جئتك ابتغاء الخير فتنصبُ والمعنى معنى اللام، وكذلك قال الشاعر: وأغفر عوراء.. البيت. فإذا قلت: جئتك أنك تحبّ المعروف فالمعنى معنى اللام..». وأما قوله فأخرجه غرج أتكرم تكرماً فهو يريد أنه نصب على المصدر لكن المعنى معنى اللام، أي هو مصدر مفسّر لما قبله وهو المفعول له.

(٦) في الأصل قال وأنشدني.

(٧) في ف: «أبو العالية الحسن بن مالك» واستدرك بهامش الأصل والحسن بن مالك».
 وبعد «أبو العالية» في زيادات ر: «قيل إن الشعر لعروة بن أذينة».

وكتب الحافظ مُغلطاًي في هامش نسخته من الكامل ما نصّه: «هذا الشعر لجميل بن معمر، أوردها أبو طاهر في الكتاب المسلسل، وابن بري في الإفصاح [انظر التنبيه والإيضاح (حشرج) ١٩٩/١] وأنكر على الجوهري كونه عزاه لعمر، وأنشدها التوزيّ في شرح شعر أبي نخيلة لابن أبي ربيعة، وكذا أنشدها أبو الفرج الأصبهاني = حتى دُفِعْتُ إلى رَبِيبَةِ هَـوْدَجِ (١) لَأَنَّهُنَّ (٢) الحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْـرُجِ فَعَلِمْتُ أَنَّ يَمِينَهَا لَمْ تَحْـرَجِ فَعَلِمْتُ أَنَّ يَمِينَهَا لَمْ تَحْـرَجِ شُرْبِ النَّزِيفِ بِبَـرْدِ ماءِ الحَشْرَجِ

ما زِلْتُ أَبْغِي الحَيَّ أَتْبَعُ ظِلَّهُمْ قَالَتْ وَعَيْشِ أَبِي وَأَكْبُرِ إِخْوَتِي قَالَتْ وَعَيْشِ أَبِي وَأَكْبُرِ إِخْوَتِي أَخَرَجْتُ خِيفَةَ قَوْلِهَا (٣) فَتَبَسَّمَتْ فَخَرَجْتُ خِيفَةَ قَوْلِهَا (٣) فَتَبَسَّمَتْ فَاهِاً آخِذاً بِقُرُونِها

وزاد فيها الجاحِظُ عَمْرُو بنُ بَحْرٍ: (1) وتَـنــاوَلَتْ رَأْسِي لِتَـعْــرفَ مَسَّــهُ

بِمُخَضِّبِ الأطْرَافِ غَيْرٍ مُشَنَّجٍ

تقول العرب: هَوْدَجُ، وبنو سَعد بن زيد مَناةً (٥) ومَنْ وَلِيَهُمْ يقولون: فَوْدَجٌ.

وقوله: فعلمت أن يمينها لم تُحْرَج

يقول لم تَضِقُ عليها، يقال: حَرجَ يَحْرج: إذا دخل في مَضيق، والحَرجَةُ:

في الأغاني [١٩١/١] لابن أبي ربيعة، وأنشدها الجاحظ في كتاب الحيوان [١٨٢/٦] لعبيد بن أوس الطائي في أخت عديّ، ا هـ عن شرح أبيات مغني اللبيب ٣١٤/٢ ـ ٣١٥.
 وانظر ديوان عمر ٤٨٧ ـ ٤٨٨، وديوان جميل ٤١ ـ ٤٢. وفي روايتها اختلاف.

<sup>(</sup>١) كتب بهامش الأصل ما نصّه: «من كتاب المطفر [؟] من سنة أربع وستين: قال سهل بن محمد الساعدي: رأيت جميلاً حين مات، فقال لي: ما تقول في رجل لم يَرْنِ قط ولم يشرب خمراً ولا قتل نفساً يشهد أن لا إله إلا الله؟ فقلت: أظنه قد نجا، فمن هو؟ قال: أنا. قلت: وكيف بما قلت في بثينة؟ فقال: أنا في آخر يوم من أيام الأخرة، فلا نالتني شفاعة محمّد إن كنت وضعت يدي عليها لريبة قط. فذكرت هذا لبعض مشايخنا فقال: وكيف هذا؟ أليس القائل ما زلت أتبع ظلّهم... الشعر؟. قال الأصبهاني [الأغاني ١٩٩١] هذه الأبيات لعمر بن أبي ربيعة. وقال البلوطي: لأبي ذهيل [؟]. وقال: الحشرج: كوز لطيف وقيل نظيف. وقال: الرواية: لبرد ماء الحشرج، والحشرج حفيرة تجتمع فيها المياه، والحشوج أيضاً الحسي وجمعه حشارج، والحشرج الماء الجاري على الحجارة. والنزيف المنزوف من الخمر وكذلك المنزف. وقوله وتناولت رأسي أي لمسته لتعرف أشيخ هو أم حدث ويستبان ذلك بخشونة الشعر ولينه»

<sup>(</sup>٧) كذا في أ وب وظ وهوامش الأصل وج وي. وفي ف وه ود وس والأصل وي وج: «لأنَبُّشُ». وبهامش ي: «وحرمة إخوتي».

<sup>(</sup>٣) ني ج وف وس ود ومتن ي «أهلها».

<sup>(</sup>٤) انظر الحيوان ١٨٣/٦، والأبيات هناك سبعة وفيها اختلاف عها هنا.

<sup>(</sup>a) في الأصل: «... بن زيد مناة بن تميم».

الشجرُ الملتَفُ المُتَضايِقُ ما بينَه، قال الله عزَّ وجل: ﴿ فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ ﴾ (١) وقال: ﴿ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقاً حَرِجاً ﴾ (١) وقولوا (١) ﴿ حَرَجاً ﴾ ، فمن قال ﴿ حَرَجاً ﴾ ، فمن قال ﴿ حَرَجاً » أراد (١) التوكيد للضَيِّقِ، كأنه قال ضَيِّقٌ شديدُ الضِّيق، ومن قال (٥) «حَرَجاً» جعله مصدراً مثل قولك: ضَيِّقٌ ضِيْقاً (١) .

وقوله: «ببرد ماء الحَشْرَجِ»، فهو الماء الجاري على الحجارة.

\*

وقال قَيْسُ بنُ مُعاذٍ أحدُ بني عُقَيْل (") بنِ كَعْبِ بنِ رَبيعةَ بنِ عامرِ بن صَعْصَعَةَ ـ وهو المجنون (أد) ـ ، وحدثني عبد الصَّمَدِ بنُ المُعَذَّل قال: سمعتُ الأَصْمَعِيُّ يُثْبِتُه ويقولُ: لم يكنْ مجنوناً، إنَّما كانتْ به لُوثَةٌ كلُوثة أبي حَيَّة (اك ـ: وَلَمْ أَرَ لَيْلَى بَعْدَ مَـوْقِفِ سَاعَـةٍ بِبَطْنِ مِنى تَرْمِي جِمارَ المُحَصَّبِ (") وَيُبْدِي الحَصَا مِنْهَا إِذَا قَذَفَتْ (") بِهِ مِنَ الْبُرْدِ أَطْرَافَ البَنانِ المُحَصَّبِ آلمَهِ إِللهُ عَلَى الْمُحَصَّبِ آلمَهِ عَلَى الْمُحَصَّبِ أَنْهُم مُغَرِّبِ فَي اعْقَابِ نَجْم مُغَرِّبِ فَي اعْقَابِ نَجْم مُغَرِّبِ فَي اعْقَابِ نَجْم مُغَرِّبِ

 <sup>(</sup>١) سورة الأعراف: ٢.

<sup>(</sup>٢) سورة الأنعام: ١٢٥. وحرجاً بكسر الراء قراءة نافع وأبي بكر عن عاصم من السبعة.

<sup>(</sup>٣) في ي ود: «وقرىء». وحرجاً بفتح الراء قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وحفص عن عاصم من السبعة. انظر السبعة لابن مجاهد ٢٦٨، والنشر ٢٦٢/٢، وحجة القراءات ٢٧١، والكشف عن وجوه القراءات لكى ٢٥٠/١، والبحر ٢١٨/٤.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وج: فإنما أراد.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف وظ: قرأ.

<sup>(</sup>٦) في ج: «ضيئًا ضيعاً» وفي ر: «ضُيَّق ضِينْقاً» وفي الأصل: «ضيِّق ضِيفاً وضيفاً» وبهامشه: «ضَيَّق ضَيْفاً».

<sup>(</sup>٧) عُقَيْل بضم العين وفتح القاف وإسكان الياء. انظر الإكمال ٢٤١/٦، واللباب ٢٠٠٧.

<sup>(</sup>٨) اختلف في اسم المجنون واسم أبيه أشد اختلاف، انظر الأغاني ١/٢، وسمط اللالي ٣٥٠.

<sup>(</sup>٩) بعده في ف وزيادات ر: والنميريُّ. وهو من أشعر الناس ومن شعره [ر: قوله]». وسلف الخبر ص ٢٠١.

<sup>(</sup>١٠) ديوان المجنون ق ١٥/٥١، ١٣، ١٤، ١٥ ص: ٧٩ ـ ٨٠.

<sup>(</sup>۱۱) بهامش ج: «خذفت به» وكتب تحته رمز (ع).

ألَّا إِنَّمَا غَادَرْتِ بِا أُمَّ مَالِكٍ صَدَّى أَيْنَمَا تَذْهَبْ بِهِ الرِّيحُ يَذْهَبِ

هذا البيتُ من أعجب ما قيل في النَّحافة. ومما يُسْتَطْرَفُ<sup>(۱)</sup> في هذا الباب قولُ عُمَرَ بن أبي رَبيعة: (۲)

رَأْتُ رَجُلًا أُمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ الْعَلَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ [ ١٦٦] أَخَا سَفَرٍ جَوَّابَ أَرْضٍ تَقَاذَفَتْ بِهِ فَلَوَاتُ فَهْوَ أَشْعَتُ أَغْبَرُ المَحَبَّرُ وَاللَّهُ عَلَى ظَهُ و المَعطِيَّةِ ظِلَّهُ سِوَى مَا نَفَى عَنْهُ الرِّدَاءُ المُحَبَّرُ

ومن هذا الباب قول القائل (٣):

فَأَصْبَحْتُ فِي أَقْصَى البُيُوتِ يَعُدْنَنِي بَقِيَّةً ما أَبْقَيْنَ نَصْلًا يَمانِيا<sup>(1)</sup> يَعُدُنَ مَا بِهِ اللهَ إِنَّمَا بَعْضُ الْعَوَائِدِ دَائِيَا

وفي هذا الباب أشياءً كثيرة تأتي في موضعها (٥) إن شاء الله تعالى. ومن الإقْرَاطِ فيه (١) قوله: (٧)

<sup>(</sup>١) في الأصل وأ وس ود. «يستظرف».

<sup>(</sup>٢) ديوانه ص ٩٤. وسلف الأول ص ٩٨ وسيأتي في كلمة ص ١١٥٢ ـ ١١٥٣.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «هو قيس بن معاد مجنون بني عامر الذي تقدم ذكره ـ لابن الأبرش» والأبيات في ديوان المجنون ص: ٣١٢ عن هذا الكتاب ( الكامل). وفي ح: «ومن هذا قول نصيب» ولم أجدها في شعر نصيب.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «بقيّة بدل من الياء في يعدنني، مدل اشتمال، وبعده أيضاً:

تجسعن من شتى ثلاث وأربع وواحدة حتى كسلن ثسانيا

<sup>(</sup>٥) في ف وس: نأتي بها في موضعها.

<sup>(</sup>٦) ليس في ج.

<sup>(</sup>٧) البيت من كلمة للعوّام بن عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى رواها الأسود الغندجاني وحكى خبرها، انظر ديوان الحماسة بشرح التبريزي ١٩١/٣ ـ ١٩٢. وهي في الحماسة البصرية ١٩١/٣ ـ ١٩٣، والمقاصد النحوية ٤/٧٠٤ منسوبة لأبي العوام وهماً، ولم يرد البيت فيها رواه الخالديان منها في الأشباه والنظائر ١٩٧/١ ـ ١٩٩٠.

وجاء البيت آخر كلمة لأعرابي في أمالي القالي ٣/١٤ فيها تخليط فمنها أبيات لابن الدمينة وأبيات للحسين بن مطير وأبيات مجهولة القائل كها نُبّه البكري في السمط ١٧٨ ـ ١٧٩.

فَلَوْ أَنَّ مَا أَبْقَيْتِ مِنِّي مُعَلِّقٌ بِعُودِ ثُمَامٍ مَا تَاوَّدَ عُودُها(١) (الثُّمام نبت ضعيفٌ واحدتُه ثُمامةً ١)، وهذا متجاوز كقول القائل (١):

وَيَعْنَعُهَا مِنْ أَنْ تَعِلِيرَ زِمامُها

وأَحْسَنُ الشِّعْرِ ما قارَبَ فيه القائل(٤) إذا شَبَّه، وأحسنُ منه ما أصاب به الحقيقة (٥) ونَبُّهَ فيه بفِطْنته عَلَى ما يخفى على (١) غيـره وساقــه برصْفٍ قــويّ إ وآختصار قريب، قال قيس بن معاذ: (٧)

أُحَدِّثُ عَنْكِ النَّفْسَ في السِّرِّ خَالِيا

وأُخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الجُلُوسِ (^) لَعَلَّنِي وَإِنِّي لَأَسْتَغْشِي وَمَا بِيَ نَعْسَةً لَعَلَّ خَيالًا مِنْكِ يَلْقَى خَيَالِيَا

وفي هذا الشعر:

رُوَيْدَ الهَوَى حَتَّى يَغِبُّ لَيَالِيَا (١) أَشَوْقاً وَلَمَّا تَمْض لِي غَيْرُ لَيْلَةٍ

هذا من أحْسَن (١٠) الكلام وأوضحِه (١١) معنى.

وتنسب كلمة العوام أو أبيات منها للحسين بن مطير، ولكثير، وللمجنون، انظر ديوان المجنون ص ١٠٥ ـ ١٠٧، .وديوان كثير ص ٢٠٠ ـ ٢٠٤، وانظر الكلام عليها واستقصاء تخريجها في سمط اللآلي ١٧٨ ـ ١٧٩، ٣٧٣ ـ ٣٧٤، والأشباه والنظائر للخالديين ١٩٧.

<sup>(</sup>١) بهامش ج ما نصه: يقول من دقتي لو علقت بعود ثمام ما انعطف

<sup>(</sup>٢ ـ ٢) ما بينها لم يرد في ظ، وهو في زيارات ر، وهو ثابت في الأصل وف ولعله ثابت في ج وهـ، ولم يشر إلى

<sup>(</sup>٣) سيأتي البيت ص ١٠١١. وصدره: مروح برجليها إذا هي هجّرتُ.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: ما قارب القائل فيه.

<sup>(</sup>٥) في ظ وهامش الأصل: ما أصاب منه الحقيقة.

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل وهـ وهامش ي. وفي س ود و ي وف: (عن) وفي أ و ب وظ وج (من).

<sup>(</sup>٧) ديوان المجنون ق ٧/٣٢٥، ٨، ١٠ ص ٣١٤ وانظر ص ٢٩٤، ٢٩٦ من الديوانِ أيضاً.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: «البيوت، وهي رواية الديوان. وبهامش الأصل كما أثبت.

<sup>(</sup>٩) ضبط في ج ايمضي لي . . . يغب، بالياء والتاء .

<sup>(</sup>١٠) في أ و ب وس ود وف وظ: «أجود».

<sup>(</sup>١١) في الأصل وج: وأَصَحُّه.

## ويُسْتَحْسَنُ لذي الرُّمَّةِ قوله(١) في مثل هذا المعنى:(١)

أُحِبُ المَكَانَ القَفْرَ مِنْ أَجْلِ أَنَّنِي وَأَنشَدنِي ابنُ عائشة لبعض القُرَشِيِّينَ: (1)
وَقَفُوا ثَلَاثَ مِنى بِمَنْ زِلِ غِبْطَةٍ
وَقَفُوا ثَلَاثَ مِنى بِمَنْ زِلِ غِبْطَةٍ
وَلَمُن بِالْبَيْتِ الْعَتِيق لُبَانَةٌ
وَلَمُن بِالْبَيْتِ الْعَتِيق لُبَانَةٌ
لَسُو كَانَ حَيًّا قَبْلَهُنَّ ظَعَائِناً
وَكَأَنَّهُنَ وَقَدْ صَدَرْنَ لَسَوَاغِباً

بِهِ أَتَغَنَّى بِآسُمِهَا غَيْرَ مُعْجِم (")
وَهُمُ عَلَى غَرَضٍ هُنَالِكَ مَاهُمُ

وَهُمُ عَلَى غَرَضِ هُنَالِكَ مَاهُمُ لَوْ قَدْ أَجَدً تَفَرُّقٌ لَمْ يَنْدَمُوا (٥) لَوْ قَدْ أَجَدً تَفَرُّقٌ لَمْ يَنْدَمُوا (٥) وَالسرُّكُنُ يَعْرِفُهُنَّ لَسوْ يَتَكَلَّمُ حَيَّا الحَطِيمُ وُجُوهَهُنَّ وَزَمْزَمُ جَيًّا الحَطِيمُ وُجُوهَهُنَّ وَزَمْزَمُ بَيْضٌ بِأَفْنِيَةِ المَقَامِ (١) مُسرَكَمُ بَيْضٌ بِأَفْنِيةِ المَقَامِ (١) مُسرَكَمُ

«اللاغِبُ»: المُعْيِي، قال الله عز وجل: ﴿وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ ﴾ (٧) «والمُركَّمُ»: الذي بعضُه على بعض، والمرأة تُشَبَّهُ ببيضة النَّعامة كما تُشَبَّهُ بالدُّرَة، قال الله عز وجل: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ ﴾ (٨) والمكنونُ: المَصُونُ، والمُكَنُّ: المَسْتور؛ يقال: أَكْنَنْتُ السِّر، قال الله عز وجل: ﴿أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾ (٩).

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ١٣/٣٨ جـ ١١٧٢/٢. وسيأتي البيت ص ٨٥٥.

<sup>(</sup>٢) وفي مثل هذا المعنى، ليس في الأصل وف وظ.

<sup>(</sup>٣) معجم ضبط في ر بفتح الجيم وضبط في الأصل بكسرها، ورواية الديوان بالكسر، وبهامش أصل الديوان ويروى: غير معجم،. وبهامش ج ما نصه: «حالاً للاسم. يجعله حالاً لنفسه».

<sup>(4)</sup> الأبيات لعروة بن أُذينة في الأغاني ٣٣٢/١٨، وذيل الأمالي والنوادر ١٢٥، وانظر استقصاء تخريجها في ذيل اللالي ٥٥.

 <sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: ويعني طواف الوداع. وقوله ثلاث منى أراد أيام انتفر، وأخرجه على الليالي. وقوله لم
يندموا لانهم يرجعون إلى أوطانهم». وقال الشيخ المرصفي: «الصواب أيام التشريق، فإن اليوم الأول بعد يوم
النحر يسمى يوم القرّ، لأن الناس تقرّ فيه بجنى ثم يوم النفر الأول ثم يوم النفر الثاني، رغبة الأمل ١٦٥/٣.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: البيوت، وبهامشه المقام. ورواية الأغاني: الحطيم.

<sup>(</sup>٧) سورة ق: ٣٨.

<sup>(</sup>٨) سورة الصافات: ٤٩.

<sup>(</sup>٩) سورة البقرة: ٢٣٥.

وقال أبو دَهْبَل \_ وأكثر الناس يَرْوِيه (١) لعبد الرحمن بن حَسَّان (٢) \_: وَهْيَ زَهْــرَاءُ مِثْـلُ لُؤْلُــوءَةِ الْغَــو واصِ مِيزَتْ مِنْ جَـوْهَــرٍ مَكْنُـونِ وقال ابنُ الرُّقَيَّات: (٣)

واضِحٌ لَـوْنُـهـا كَبَيْضَـةِ أَدْحِي ي لَهَـا في النَّسَاءِ خَلْقٌ عَمِيمُ العميمُ: التَّامُ، والأَدْحِيُّ: موضعُ بَيْضِ النَّعامة خاصة، وشِعْرُ عبد الرحمن هذا شعر مأثورٌ مشهورٌ عنه.

\*

وروى بعضُ الرواة أن أبا دَهْبَلِ الجُمَحِيُّ كان تَقِيًّا وكَان جَميلًا، فَقَفَلَ من الغَزْوِ ذَاتَ مَرَّةٍ فَمَرَّ بِدِمَشْقَ فَدَعَتْهُ الْمَرَأَةُ إلى أن يَقْرَأُ لَها كتابًا، وقالت: إِنَّ صاحِبَتهُ في هَذَا القصر، وهي تُحِبُّ أن تَسْمَعَ ما فيه، فلما دخلت به بَرَزَتْ له الْمرَأَةُ جميلةٌ، وقالت له: إنما احْتَلْتُ لك بالكتاب حتَّى أَدْخَلْتُكَ. فقال لها: أما الحَرامُ فلا سبيلَ إليه، قالت: (أ) فَلَسْتَ تُرادُ حَراماً، فَتَزَوَّجَتْهُ وأقام عندها دَهْراً حتى نُعِيَ بالمدينة، ففي ذلك يقول وقد آسْتَأُذْنَها لِيُلِمَّ بأهلِهِ، ثم يعود، فجاء وقد اقْتُسِمَ ميراثُهُ، فلما هَمَّ بالعَوْد إليها نُعِيتُ له؛ فهذا ما رُويَ من هذا الوجه، والذي كأنَّه إجماعٌ (٥) أنَّه لعبد الرحمن بن حسَّان، وهو في بنت معاوية (٢):

صَاحِ حَيًّا الإِلْـةُ أَهْـلًا وَدُوراً عِنْـدَ أَصْلِ الْقَنـاةِ مِنْ جَيْـرُون (٧) [ ١٦٨ ]

<sup>(</sup>١) في ج: ينشده. وبهامش الأصل: يروونه.

<sup>(</sup>٢) في زيادات ر: «بن ثابت الأنصاري».

<sup>(</sup>٣) ديوانه ـ الزيادات ص: ١٩٣ عن هذا الكتاب (الكامل).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: فقالت.

<sup>(</sup>ه) في ر: إجماع الناس.

<sup>(</sup>٦) في زيادات ر: «بن أبي سفيان» وهي ثابتة في ج.

 <sup>(</sup>٧) قلت: روي الشعر تارة لأبي دهبل في خبره مع بنت معاوية أو مع المرأة الشامية، وتارة لعبد الرحمن بن حسان
 في خبره مع ابنة معاوية أو أخته. وفيه اختلاف وزيادة ونقص. وأكثر المصادر على أنه لأبي دهبل، ومن العلماء=

عَنْ يَسَارِي إذا دَخَلْتُ مِنَ الْبا فَبِتلْكَ آرْتُهِنْتُ بِالشَّامُ حَتَّى وَهْنِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لُوْلُوَةٍ الْغَو وإذَا مَا نَسَبْتَهَا لَمْ تَجِدْهَا ثمَّ خَاصَرْتُها إلَى القبَّةِ الخَضْ تَجْعَلُ الْمِسْكَ والْيَلْنجُوجَ والنَّد قُبَّةً مِنْ مَرَاجِلِ ضَرَبَتْها

بِ وَإِنْ كُنْتُ حَارِجاً فَيَمِينِي ظَنَّ أَهْلِي مُرَجَّمَاتِ الطُّنُونِ واص مِيزَتْ مِنْ جَوْه ٍ مَكْنُونِ في سَنَاءٍ مِنَ المَكَارِم دُونِ [٢/٦٩] مَنْ مَرْمَ مَ مُسْنُونِ مَرْمَ مَ مَسْنُونِ مَسْنُونِ دَ صِلاً لَهَا عَلَى الْكَانُونِ عِنْدُ وَنِ عَلَى الْكَانُونِ عِنْدُ وَنِ عَلَى الْكَانُونِ عِنْدُ وَنِ مَسْنُونِ مَسْنَاء في قَيْطُونِ مَسْنُونِ مَسْنَاء في قَيْطُونِ

«المسنون»: المصبوب على استواء(١).و «المَرَاجِلُ»: ثياب مِنْ ثياب الْيَمَنِ، قال العَجَّاجُ: (٢)

بِشِيَةٍ كَشِيَةِ المُمَرْجَلِ (٣)

و(القيطون): البيتُ في جوف بيت(٤).

وقال آخر:

وَأَثْوَابِ عَصْبٍ مِنْ مُهَلْهَلَةِ اليَمَنْ

وَأَبْصَرْتُ سُعْدَى بَيْنَ فَـوْبَيْ مَرَاجِلٍ (٥)

من لم يروه إلا له ومنهم من غلّط من رواه لعبد الرحمن، والاختلاف في ذلك قديم.
 والأبيات في ديوان أبي دهبل ق ٢/٢١ ـ ٧، ٩، ٨ ص: ٦٨ ـ ٧٠. وقد أفاض المحقق في تخريجها ص
 ١٢٤ ـ ١٢٦، وانظر كلامه في نسبتها وروايتها.

<sup>(1)</sup> قال ابن حمزة في التنبيهات ١٧٤: وهذا سهو إنما يصبُّ ما كان مائعاً. والمرمر الحجارة. فمتى رأى حجارة مائعة؟ وقال المفسرون في قوله تعالى: ﴿ من حماً مسنون ﴾ أي متغير، وقال الزجاج: إنما أخذ من أنه على سنة الطريق، لأنه إنما يتغير إذا قام بغير ماء جار، وإنما المسنون في قول عبد الرحمن المصقولُ المجلوّ، يقال: سنّه بالمسنّ يسنّه سناً إذا أمرّه على المِسنّ أو أمرّ المسنّ عليه فهو سنين وصعون».

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٢٧/١٢ جـ ٢٢١/١ .

<sup>(</sup>٣) زاد في ج: «ويقال في المثل قديماً: كان ثوبك مرجليّاً، يضرب مثلًا لرجل مستحدث الأمر».

<sup>(</sup>٤) في أوب: البيت. وفي س و ف: بيت آخر.

 <sup>(</sup>٥) في ج: «وأبصرت ليل بين بُرْدَي».

ويروى أنَّ يَزيدَ بن معاويةَ قال لمعاوية: أما سَمِعْتَ قولَ عبدِ الرحمن بـنِ حسَّان في ابنتك؟ قال وما الذي قال؟ قال: قال:

وَهْيَ زَهْ رَاءُ مِثْلُ لُؤْلُ وَءَةٍ الْغَو واصِ مِيزَتْ مِنْ جَوهَ مِ مَكْنُونِ

قال معاوية: صدق، فقال يزيد: وقال:

وَإِذَا مِنَ نَسَبْتَهَا لَمْ تَجِدْهَا فِي سَنَاءٍ مِنَ المَكارِمِ دُونِ

قال معاوية: صدق، فقال يزيد: إنه (١) قال:

ثُمَّ خَاصَوْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الخَضْ وَاءِ تَمْشِي فِي مَـرْمَـرٍ مَـسْنُـونِ

قال معاوية: كَذَبَ.

[ 174 ]

[قال أبو الحسن: (٢) وحدّثنا غيره وزعم أنّ الشعر لأبي دهبل، وقال: فلما قال يزيد لمعاوية ما قال دعا معاوية بأبي دهبل فقال له: ما يمنعُك من التشبيب بأختها فليست بدونها؟ فقال: لا أُشَبِّبُ والله يا أمير المؤمنين بواحدة منهما. فوصله وأحسن إليه(٢)].

<sup>(</sup>١) في الأصل وج: قال صدق فقال إنه.

 <sup>(</sup>۲) قول أبي الحسن من ف وظ. وورد منه في هـ «قال أبو الحسن. لأبي دهبل».
 وكان في ظ «وحدثني غيره» وكان في ف وظ: «من التشبيب من أختها».

<sup>(</sup>٣) ما رواه المبرد هو الثابت في أخبار عبد الرحمن بن حسان في الأغاني ١٠٩/٨، وما رواه أبو الحسن من خبر أبي دهبل لم أجده فيها ساق الأصبهاني من أخباره في الأغاني ١١٤/٧ ووجدت نحواً منه باختلاف في خبر عبد الرحمن، انظر الأغانى.

## باب

قال أبو العباس: حدَّثني مَسْعُودُ بنُ بِشْرٍ، قال: حدثني محمدُ بنُ حَرْبٍ، قال: عبدُ الله عبدُ

\*

> أَبني تَمِيم إِنَّني أنا عَمُّكُمْ إِنِّي أَرَى سَبَبَ الفَناءِ وإِنَّما فَتَدَارَكُوا بِأَبِي وَأُمِّي أَنْتُمُ

لا تُحْرَمُنَّ نَصيحةَ الأعْمامِ سَبَبُ الفَناءِ قَطيعةُ الأرْحامِ أَرْحَامَكُمْ برواجِعِ الأحْلامِ (٣)

\* \*\*

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «الزبير أخو عبد الله بن عبد المطلب شقيقه». وأمّهما فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم، وأم عبد الله بن الزبير بن عبد المطلب عاتكة بنت أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم.

ونقل ابن حجر في الإصابة ٣٠٨/٢ هذا الخبر عن المبرد في هذا الكتاب (الكامل).

<sup>(</sup>۲) ليس في ر وج.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «كذا أنشد أرحامكم ويروى أحسابكم».

وَيُرْوَى أنه لما أتى عَبْدَ الله بنَ الزَّبَيْرِ خَبَرُ<sup>(1)</sup> قَتْلِ مُصْعَبِ بنِ الزَّبَيْرِ خَطَبَ الناسَ فَحَمِدَ الله وأثْنَى عليه، ثم قال: إنَّه أتانا خَبَرُ قَتْلِ المُصْعَب فسُرِرنا به (٢)، وأما واكْتَأْبنا له (٣)، فأما السُّرورُ فلِما قُدِّرَ له من الشّهادةِ، وحيزَ له من التُّواب، وأما الكَآبةُ فَلَوْعة يَجِدُها الحَميمُ عند فِراقِ حَميمِه، وإنا [١/٧٠] والله ما نموتُ حَبَجًا كَمِيتةِ آل أبي العاصي، إنَّما نموتُ والله قَتْلاً بالرِّماح، وقَعْصاً تحتَ ظِلالِ السُّيوف، فإنْ يَهْلِكِ المُصْعَبُ فإنَّ في آل الزُّبَيْر منه خَلَفاً.

قوله: «حَبَجَاً»، يقال حَبِجَ بَطْنُهُ: إذا آنْتَفَخ، وكذلك حَبِطَ بطنه. وهِ المُقْعَصُ»: المقتولُ<sup>(1)</sup>. واللَّوْعَةُ: الحُرْقةُ، يقال: لاع يَلاَعُ لَوْعَةً يا فتى فهو لائعٌ، ويقال: لاع يا فَتَى على القَلْبِ<sup>(0)</sup>، وأنشد أبو زيد<sup>(1)</sup>:

ولا فَرح بخير إِنْ أتاه ولا جَزع من الحَدَثانِ لاعي (١)

\* \*\*

قال: وحدثني مسعودٌ (^) في إسنادٍ ذكره، قال: قال زياد لحاجبه: يا عَجْلانُ، إنِّي وَلَيْتُك هذا البابَ، وعَزَلْتُك عن أربعةٍ، عزلتُك عن هذا المنادي إذا دعا للصَّلاة فلا سَبيل لك عليه، وعن طارِقِ اللَّيْل فَشَرٌّ ما جاء به ولو جاء بخير ما

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل وف وظ وه وج.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصلّ وف وظ.

<sup>(</sup>٣) ليس في الأصل وف وظ وهـ وج.

<sup>(</sup>٤) في ج: «والقَعْصُ القَتْلُ». وهو أنسب.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: يأتي على القلب.

<sup>(</sup>٦) في النوادر ٦ لمرداس بن حُصَين من بني عبد الله بن كلاب وهو جاهلي.

 <sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصه: رهو مرداس بن حصين من بني عبد الله بن كلاب جاهلي. وقبله:
 وقد ترك الفوارس يوم جِسْي فلاماً غير مناع المتاع

ولا فرح. . البيت» أ هـ. وكان فيه «حَسَّى»

<sup>(</sup>٨) في ف: مسعود بن بشر.

كُنْتُ من حاجَتِه، وعن رسول ِ صاحبِ النَّغْرِ فإنَّ إَبْطاء ساعةٍ يُفْسِدُ تدبيرَ سنةٍ، وعن هذا الطَبَّاخ إذا فرَغ من طعامه.

قال: (١) وحدَّثني مسعودٌ قال: قال زيادٌ: يُعْجِبُني من الرَّجُل إِذَا سِيمَ خُطَّةَ الضَّيْمِ أَن يقول: «لا» بِمِلْءِ فيه (٢)، وإذا أَتَى نادِيَ قومٍ عَلِمَ أَيْنَ ينبغي لِمِثلِه الضَّيْمِ أَن يقول: «لا» بِمِلْءِ فيه (٢)، وإذا أَتَى نادِيَ قومٍ عَلِمَ أَيْنَ ينبغي لِمِثلِه [ ١٧٠ ] أَنْ (٣) يَجْلِسَ فَجَلَسَ، وإذا رَكِبَ دابَّةً حَمَلَها على ما تُحِبُّ ولم يَبْعَثْها على (٤) مَا تُكْرَه.

\* \*\*

وَكُتِبَ إلى جعفرِ<sup>(\*)</sup> بن يحيى: إن صاحبَ الطريق قد آشْتَطَّ فيما يطلب من الأموال. فَوَقَّعَ جَعْفَرُ: هذا رجلٌ مُنْقَطِعٌ عن السلطان وبين ذُوْبانِ العَرّبِ بحيثُ العَدَدُ والعُدَّةُ، والقُلُوبُ القاسيةُ والأنوفُ الحَمِيَّةُ، فَلْيُمْدَدْ من المال بما يَسْتَصْلِحُ به مَنْ مَعَهُ لِيَدْفَعَ به عَدُوَّهُ، فإنَّ نفقاتِ الحروب يُسْتَظْهَرُ لها، ولا يُسْتَظْهَرُ عليها.

وَأَكْثَرَ النَّاسُ شَكِيَّةً عَامَلَ فَوَقَّعَ إليه في قِصَّتَهُمُ (١): يَا هَذَا، قَـدُ (٧) كَثُرَ شاكوك (٨)، فإمَّا عَدَلْتَ، وإما اعْتَزَلتَ.

وزعم (١) الجاحظ قال (١٠): قال تُمامةُ بنُ أَشْرَسَ النَّمَيْرِيُّ: ما رأيت رجلًا

<sup>(</sup>١) ليس في ر و ج وهـ.

<sup>(</sup>٢) في ج وهـ: أنَّ يقول بملء فيه: لا.

<sup>(</sup>٣٠) في ج: أين ينبغي له أذ.

<sup>(</sup>٤) كُذَا في ف وهامش الأصل. وفي سائر النسخ «إلى». وفي ب وس وتج وهـ: «على ما يحبّ. . . إلى ما يكره» وفي ج والأصل: «يُتَّبِعُها إلى»

<sup>(</sup>٥) في ج وهـ: ورفع إلى جعفر

<sup>(</sup>٦) «في قصتهم» من ر.

<sup>(</sup>V) في ف وظ: «إنه قد» واستدركها في الأصل بين الأسطر.

<sup>(</sup>A) في ر: «قد كثر شاكوك وقلّ حامدوك» وفي الأصل: «قد كثر شاكوك وتواردت مُتَظَلِّمُوك».

<sup>(</sup>٩) في ج: وذكر.

<sup>(</sup>۱۰) انظر البيان والتبيين ١١٥/١.

أبلغُ من جعفر بن يحيى والمأمون<sup>(١)</sup>.

وقال مُوَيْسُ بنُ عِمرانَ (٢): ما رأيتُ رجلًا أَبْلَغَ من يَحْيى بن خالد، وأيوبَ ابنِ جَعْفَرٍ .

وقـال جعفرُ بن يحيى لكُتَّابِهِ: (٢) إِنْ قَـدَرْتُمْ أَن تكـون كُــتُبُكــم كُلُهـا تَوْقِيعاتٍ (١) فَأَفْعلوا.

\*

وقال رسولُ الله ﷺ: «لو تَكَاشَفْتُم ما تَدَافَنْتُم»(٥)، يقول: لو عَلِمَ بعضُكم [٢/٧٠] سريرةَ بعض لاسْتَثْقَل تَشْييعَهُ ودَفْنَهُ.

وقال عليه الصلاة والسلام: «آجْتَنِبُوا القُعُودَ على الطُرُقاتِ، إلاَّ أن تَضْمَنُوا أَرْبِعاً: رَدُّ السَّلامِ، وغَضَّ الأَبْصَارِ، وَإِرْشَادَ الضَّالِ، وعَوْنَ الضعيف»(١).

<sup>(</sup>۱) قوله: «والمأمون» ليس في ج، ولعل الوجه حذفها لأن ثمامة لم يذكر المأمون، وعبارة الجاحظ: «وكان ثمامة يقول: لم أر أنطق من جعفر بن يحيى بن خالد. وكان سهل بن هارون يقول: لم أر أنطق من المأمون أمير المؤمنين».

وفي ج وهامش ي: «جعفر بن يحيى بن خالد».

<sup>(</sup>٣) انظر البيان والتبيين ١١٥/١

<sup>(</sup>٣) انظر البيان والتبيين ١١٥/١ وفيه: «قال ثمامة سمعت جعفر بن يحيى يقول لكتابه إلح».

<sup>(</sup>٤) قال الأزهري: توقيع الكاتب في الكتاب المكتوب أن يحمل بين تصاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول. انظر اللسان (وقع).

<sup>(°)</sup> انظر البيان والتبيين ٢٣/٢، ونثر الدر ١٩٠/١، والنهاية ١٧٦/٤، واللسان (كشف، دفن). وفي شرح نهج البلاغة ٤٧/٤، أنه من كلام على كرم الله وجهه.

<sup>(</sup>٢) الحديث أخرجه مسلم في كتاب اللباس برقم ٢١٢١ من حديث أبي سعيد الحدري، ولفظه: «إياكم والجلوس في الطرقات، قالوا: يا رسول الله، ما لنا من بدّ من مجالسنا متحدث فيها، قال رسول الله ﷺ: فإذا أبيتم إلا المجلس فأعطوا الطريق حقه، قالوا: وما حقّه؟ قال: غضّ البصر وكفّ الأذى وردّ السلام والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر». وأخرجه البخاري في كتاب المظالم برقم ٢٤٦٥، وكتاب الاستئذان برقم ٦٢٢٩. وأورده السيوطي في الجامع الصغير ٣٩٣/١ برقم ٢٩٠٠.

وهو بنحو مما أورده المرد في البيان والتبيين ٢١/٢، ونثر الدر ١٥٢/١. ١٩٥

وقالت هِنْد بنتُ عُتْبَةَ: إِنَّمَا النِّسَاءُ أَغْلَالٌ، فَلْيَخْتَرِ الرَّجُلُ غُلًّا لِيَدِهِ.

وذَكرتْ هِنْد بنتُ المُهَلَّبِ بنِ أبي صُفْرَةَ النِّساءَ فقالت: ما زُيِّنَ بشيءٍ كأدَبٍ بارعٍ تحتَه لُبُّ ظاهر.

وقالت هند بنت المُهَلَّبِ بن أبي صُفْرَة (١): إذا رَأَيْتُمُ النِّعَمَ مُسْتَدِرَّةً فَبادِروا بالشُّكْر قبلَ حُلُولِ الزَّوال.

وقال رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم: «آفْصِلُوا بينَ حَدِيثِكُم الاَسْتِغْفَار»(٢).

وقال عمرُ بنُ عبد العزيز رحمه آلله: قَيِّدوا النِّعَمَ بالشُّكُوِ، وقَيِّدوا العِلْمَ الكتاب (٣).

وقال عليُّ بنُ أبي طالبٍ رضوان الله عليه: العَجَبُ لِمَنْ يَهْلِكُ والنَّجَاةُ معه، فقيل: ما هي يا أمير المؤمنين؟ قال: الاسْتِغْفَارُ.

وقال الخليلُ بنُ أحمدَ: كُنْ على مُدارَسَةِ ما في قَلْبِكَ أَحْرَصَ منكَ على حِفْظِ ما في كُتُبكَ.

وقال الخليلُ بنُ أحمدَ<sup>(٤)</sup>: آجْعَلْ ما في كُتُبِكَ رأسَ مال <sup>(٥)</sup>، وما في صَدْرِك للنَّفَقَةِ.

وقيل لِنَصْرِ بنِ سَيَّارٍ: إنَّ فلاناً لا يكتب، فقال: تلك الزَّمانةُ(٦) الخَفِيَّةُ.

<sup>(</sup>١) في ف: أيضاً.

<sup>(</sup>٢) أنظر البيان والتبيين ٢١/٢، ونثر الدر ١٩٥/١.

<sup>(</sup>٣) انظر نثر الدر ١٢٣/٢. وروي قوله «وقيدوا العلم بالكتاب» على أنه من الحديث انظر نثر الدر ١٥٣/١. وكشف الخفاء ١١٩/١ وفيه أنه من كلام أنس رضي الله عنه. وفي ج: والعلم بالكتاب.

<sup>(</sup>٤) في ر والأصل: «وقال ابن أحمد يعني الخليل». وفي ج: «وقال أيضاً».

<sup>(</sup>٥) في الأصل: المال.

<sup>(</sup>٦) الزمانة: الأفة والعاهة.

وقال نَصْرُ بنُ سَيَّارٍ: لولا أنَّ عُمَرَ بنَ هُبَيْرَةَ كانَ بَدَوِيّاً ما ضَبَطَ أعمالَ العِراق، وهو لا يكتبُ.

وفادى رسولُ آلله صلَّى الله عليه وسلَّم مَنْ رأى فِداءهُ من أُسَرَاء (١) بَدْرٍ، فَمَنْ لم يكن له فِداء أُمَرَهُ أن يُعَلِّمَ عشرةً من المسلمين الكتابة (٢)، فَفَشَتِ الكتابة بالمدينة.

\*\*

ومن أمثال العرب: «خَيْرُ العِلْم ما حُوضِرَ به» (٣). يقول: ما حُفِظَ فكان [ ١٧١ ] للمذاكرة.

وقال رسول آلله صلَّى الله عليه وسلَّم : لا تَزَالُ أُمَّتي صالحاً أَمْرُها ما لم تَرَ الفَيْءَ مَغْنَماً، والصدقةَ مَغْرَماً»(٤).

وقال علي بن أبي طالبٍ رضي الله عنه: يأتي على الناس زمان لا يُقرَّبُ فيه إلا المنصِف، فيه إلا المنصِف، فيه إلا الفاجر، ولا يُضَعَّفُ فيه إلا المنصِف، يتخذون الْفَيْءَ مَعْنَما، والصدقة مَعْرَما، وصِلَة الرَّحِم مَناً، والعبادة استطالة على الناس، فعند ذلك يكونُ سلطانُ النِّساء، ومُشاوَرةُ الإماء، وإمارةُ الصِّبيان (١).

\* \*\*

ويُرُوى عن مُحَمِّدِ بنِ المُنْتَشِرِ بنِ الأَجْدَعِ الْهَمْدَانِيِّ، قال: دَفَعَ إليَّ

 <sup>(</sup>١) في ف وأ وب وظ: «أسارى» وفي س ود وي: «أسرى».

<sup>(</sup>۲) في ج وف: «الكتابة».

 <sup>(</sup>٣) انظر أمثال أبي عبيد ١٠١، وجمهرة الأمثال ٤١٣/١، ومجمع الأمثال ٢٤١/١، والمستقصى ٧٨/٢. ويروى خير الفقه ما حاضرت به.

<sup>(</sup>٤) انظر نثر الدر ١٩٥/١.

<sup>(</sup>٥) في ج: إلا الرجل الماحل.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «الماحل: الواشي، يقال محل فلان بفلان إذا وشى به ومكرة.

الحجاجُ [١/٧١] أَزَاذَ مَرْدَ بنَ الْهِربذِ وأمرني أن أَسْتَخْرِجَ منه وأُغَلِّظَ عليه، فلمَّا انطلقتُ به قال لي: يا محمدُ، إنَّ لك شَرَفاً ودِيناً، وإني لا أُعْطِي على الْقَسرِ شيئاً فاسْتأْدني (١) وآرفُقْ بي، قال: ففعلتُ، فأَدَّى إليَّ في أسبوع خمسمائة ألف (٢) وقال: فبلغ ذلك الحَجَّاجَ فأَغْضَبَه، وآنْتَزَعَه من يَدَيَّ، ودَفَعَهُ إلى رجل كان يتولَّى له العَذابَ، فَدَقَّ يديه ورجليه، ولم يُعْطِهِمْ شيئاً.

قال محمدُ بنُ المُنتشِر: فإنِّي لَأَمُرُ في السُّوقِ إذا صائحُ بي: يا محمد، فالتَفَتُ فإذا به مُعَرَّضاً (٢) على حِمَارٍ (٤) مَدْقوقَ اليدين والرجلين، فَخِفْتُ الحجاجَ إنْ التِيَهُ (٥) وتَذَمَّمْتُ منه (١) فَمِلْتُ إليه، فقال لي: إنَّكَ وَلِيتَ مني ما وَلِي هُولاء فأحْسَنْت، وإنَّهم صَنعوا بي ما ترى ولم أُعْظِهم شيئاً، وههنا خمسمائة ألفٍ (٧) عند فلان، فَخُذْها فهي لك؛ قال: فقلتُ: ما كنتُ لآخُدَ منك على معروفي أجراً، ولا لإرْزَأَكَ على هذه الحال شيئاً، قال: فأمًّا إذْ أَبَيْتَ فآسمع (٨) أُحَدِّثُكَ: حدَّثني بعضُ أهل دينك عن نبيًك ﷺ أنه (١) قال: إذا رضي الله عن قوم أَمْطَرَهُمُ المطرَ في وَقْتِه، وَجَعَلَ المالَ في سُمَحائِهم (١٠)، وآستَعْمَلَ عليهم خيارَهم، وإذا سَخِط عليهم آستَعْمَلَ عليهم فيارَهم، وإذا سَخِط عليهم آستَعْمَلَ عليهم وأمطرهم المطرَ في عن حنه

<sup>(</sup>١) أي سلني الأداء.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وج وهـ: خمسمائة ألف درهم.

<sup>(</sup>٣) في ج: «فإذا أنابه معروضاً، وبهامشها «معرّضاً».

<sup>(</sup>٤) في ج وهـ: بغل. وبهامش هـ: حمار.

<sup>(</sup>٥) في ج: أن آنيه.

 <sup>(</sup>٦) بهامش ج ما نصه: وإخذتني منه مَذَمّة ومذِمة حيرة وحرمة وخجل من الذمام».

<sup>(</sup>٧) في ج وهــ: خمسمائة ألف درهم.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: فاستمع.

<sup>(</sup>٩) ليس في الأصل وج.

<sup>(</sup>١٠) في ج: عند سمحائهم.

قال: فانصرفت، فما وضعت ثوبي حتى أتاني رسول الحجَّاج فأمرني بالمَصِير(١) إليه، فألفيته جالساً على فُرشِهِ والسيفُ مُنتَضَى في يده(٢)، فقال لي: آذُنُ (٣)، فَذَنُوتُ شيئاً، ثم صاح الثالثة (٤)، اذْنُ لا أَذْنُ (٣)، فَذَنُوتُ شيئاً، ثم صاح الثالثة (٤)، اذْنُ لا أبالك! فقلت: ما بي إلى الدُنُو من حاجة، وفي يد الأمير ما أرى! فأضْجَكَ آلله سِنَّهُ، وَأَغْمَدَ عني سيفَه (٥)، فقال لي: آجْلِسْ، ما كان من حديث الخبيث؟ فقلتُ له: أيّها الأمير، وآلله مَا غَشَشتُكَ مُنْذُ آسْتَنْصَحْتَني، ولا كَذَبْتُكَ منذ آسْتَحْبَرْتَني، ولا خُنْتُكُ منذ آسْتَحْبَرْتَني، ولا خُنْتُكَ منذ آسْتَحْبَرْتَني، المالُ عنده (١٤ أَعْرَضَ عني بوجههِ، وأوْماً إلَيُّ بيده، وقال (٧): لاتُسَمِّهِ، ثم قال: المالُ عنده (١) أَعْرَضَ عني بوجههِ، وأوْماً إلَيُّ بيده، وقال (٧): لاتُسَمِّه، ثم قال: المالُ عنده (١٥)، وقد (١٩) سَمِعَ الأحاديث.

ويقال: كان الحجاجُ إذا (١٠) اسْتَغْرَبَ ضَحِكاً وَالَى بين الاستغفار، وكان إذا صَعِدَ المسْبَرُ تَلَفَّعَ بِمِطْرَفِهِ، ثمَّ تكلِّم رُوَيْداً فلا يكاد يُسْمِعُ ثمَّ يَتَزَيَّد في الكلام، وَعِدَ المسْبَرُ تَلَفَّعَ بِمِطْرَفِهِ، ثمَّ تكلِّم رُوَيْداً فلا يكاد يُسْمِعُ ثمَّ يَتَزَيَّد في الكلام، [٢/٧١] حتى يُخْرِجَ يَدَه من مِطْرَفِهِ (١١)، ويَزْجُرُ الزَّجْرَةَ فَيُفْزِعُ بها أَقْصَى مَنْ في المسجد، وكان يُطْعِمُ في كلِّ يوم على ألف (١١) مائدة على كلِّ مائدةٍ ثريدٌ وجَسْبُ المسجد، وكان يُطْعِمُ في كلِّ يوم على ألف (١١) مائدة على كلِّ مائدةٍ ثريدٌ وجَسْبُ من شِواءٍ وَسَمَكَةُ طَرِيَّةً، ويُطَافُ به في مِحَفَّةٍ على تلك الموائد ليَتَفَقَّدَ أمورَ الناس،

<sup>(</sup>١) في ر: بالمسير.

<sup>(</sup>۲) في ي ود: بيده.

<sup>(</sup>٣) في ج: ادْنُه، وكذا في الموضع الاخر.

<sup>(</sup>٤) في ج: صاح بي في الثالثة، وفي هـ: صاح في الثالثة وقال.

<sup>(</sup>٥) في ر وف : سيفه عني .

<sup>(</sup>٦) في ف وج: عنده المال.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: وأومأ إليّ بيده أن أكفف وقال.

<sup>(</sup>٨) في ج وهــ: لنفسأ.

<sup>(</sup>٩) في ج: ولقد.

<sup>(</sup>١٠) في ج: ويقال إن الحجاج كـان إذا.

<sup>(</sup>١١) في الأصل: المطرف.

<sup>(</sup>۱۲) في ج وهامش هـ: مائة.

وعلى كلُّ مائدة عشرةٌ، ثم يقول: يا أهلَ الشأم، اكْسِرُوا الخبزَ لئلًّا يُعَاد عليكم. وكان له ساقيان أحدُهما يسقي الماءَ والعسلَ، والآخر يسقى اللبنَ (١).

ويروى (٢) أنَّ لَيْلَى الأخْيَلِيَّةَ (٣) قدمت عليه فأَنْشَدَتْهُ:

إذا ورَدَ الحَجَّاجُ أرضاً مَريضةً تَتَبُّعَ أَقْصَى دائِها فشَفاها شَفاها من الدَّاء العُقَامِ (٤) الذي بها عُلكَمٌ إذا هَـزَّ القَنـاة تَنـاهـا(٥)

فقال (١): لا تقولي: غلامٌ، قولي (٧): هُمَامٌ؛ ثم قال لها: أيُّ نِسائى أَحَبُّ إليك أن أُنْزِلَكِ عندها الليلة (^)؟ قالت: ومَنْ نِسَاؤُكَ أَيُّها الأمير؟ قال أمُّ الجُلَاسِ (٩) بنتُ سعيدِ بنِ العاصي الأمَوِيَّةُ (١٠)، وهِنْد بنتُ أسماءَ بن خارجَةَ الفَزاريَّةُ، وهِنْد بنتُ المُهَلِّبِ بنِ أبي صُفْرَةَ العَتَكِيَّةُ، فقالت: القَيْسِيَّةُ أحبُّ إليَّ. فلما كان

<sup>(</sup>١) «وكان له. . اللبن» ليس في ج.

<sup>(</sup>٢) روىالمرزباني هذا الخبر عن محمد بن أبي الأزهر عن المبرد، انظر أشعار النساء ٦١ ـ ٦٣.

<sup>(</sup>٣) ديوانها ق ٣/٤٥، ٤ ص: ١٢١. وأشعار النساء ٦١، ٦٦ وتخريجهما فيهما.

<sup>(</sup>٤) في س وف وهـ وهامش ي: «العضال» وكذا في أشعار النساء عنه.

<sup>(</sup>٥) في ج «سقاها» ورواية أشعار الساء عنه «ثناها». و«سقاها» هي رواية الديوان وغيره وأشعار النساء عن غير

وكتب بهامش الأصل بحذاء البيت ما نصّه: «هذا دليلُ على أنّ المكلّف قد يوصف بغلام، ومبينُ لقوله تعالى ﴿ وأما الغلام فكان أبواه ﴾، ويروى ذلك عن ابن عباس قال: كان غلام الخضر مستجمع السنِّ. نقلت ممن نقل من خط مالك بن وهب» ا هـ.

وبعد أُلبيت في زيادات ر: «العقام بالفتح والضم والضم أفصح».

<sup>(</sup>٦) في روف: فقال لها.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: وقولي، وفي هـ: ولكن قولي.

<sup>(</sup>٨) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٩) في ج: «أم الحلاس» وبهامشها «الجلاس».

<sup>(</sup>١٠) كذًا! وسيأتي قوله ص ٤٥٢ «... أمّ الجلاس بنت عبد الله بن خالد بن أسيد»، وكلاهما خطأ. والصواب أنها أمُّ الجُلاس (أو الحلاس) بنتُ سعيد بن عبد الرحمن بن عَتَّاب بنِ أَسِيد بنِ أَبِي العِيصِ ِ بنِ أُمَيَّة بن عبد شمس. انظر أنساب الأشراف ٤٥٧/١/٤، وجهرة أنساب العرب ١١٣. وَلَمْ أَجِد نَصّاً عَلَ الحلاس أنه بالحاء أو بالجيم، ووقع في بعض أصول أنساب الأشراف بالحاء وفي بعض بالجيم، ولم يسمَّها ابن حزم. وفي ج «. . . بنت سعيدِ الأمويةِ» وهو صوابٌ.

الغَدُ دخلتْ عليه فقال: يا غلامُ أَعْطِها خمسَمائة، فقالَتْ: أَيُّهَا الأميرُ، آجعلْها أُدْماً، فقال قائلٌ: إنَّما أمر لكِ بشاءٍ، قالتْ: الأميرُ أَكْرَمُ من ذلك، فجعلها إبلاً إناثاً استحياءً، وإنما كان أمَرَ لها بشاءٍ أوَلاً. والأَدْمُ: البيضُ من الإبل وهي أَكْرَمُهَا (١).

ويروى عن بعض الفُقهاء (٢) قال (٣): دعاني الحجاجُ فسألني عن الفريضةِ المُخَمَّسةِ وهي أمَّ وأُخْتُ وَجَلَّوُ)، فقال لي: ما قال فيها الصَّدِيقُ رحمه الله؟ قلتُ: أعْطَى الأمَّ الثلثَ والجدَّ ما بقي، لأنَّه كان يراه أباً، قال: فما قال فيها أميرُ المؤمنين؟ - يعني عثمان رحمه الله - قلتُ: جعل المالَ بينهم أثلاثاً، قال: فما قال فيها ابنُ مسعود؟ قال: قلتُ: أعْطَى الأختَ النصفَ والأمَّ ثلثَ ما بقي والجدَّ الثلثين، لأنَّه كان لا يُفَضَّلُ أمَّا على جَدِّ، قال: فما قال فيها زيدُ بنُ ثابت؟ قال قلتُ: أعْطَى الأخت والجَدِّ للذَّكرِ مثلُ حظَّ الأنثَنَيْن، قلتُ كان يجعلُ الجدَّ كأحد الإخوة إلى الثلاث (٥)، قال: فَزَمَّ بأنفه ثم قال: فما (٢) قال فيها أبو تُرابِ؟ قال قلت: أعْطَى الأمَّ الثلثَ والأختَ النصفَ والجدَّ السدسَ، قال فيها أبو تُرابِ؟ قال قلت: أعْطَى الأمَّ الثلثَ والأختَ النصفَ والجدَّ السدسَ، قال فيها أبو تُرابِ؟ قال قلت: أعْطَى الأمَّ الثلثَ والأختَ النصفَ والجدَّ السدسَ، قال فيها أبو تُرابِ؟ قال قلت: أعْطَى الأمَّ الثلثَ والأختَ النصفَ والجدَّ السدسَ، قال فيها أبو تُرابِ؟ قال قلت: أعْطَى الأمَّ الثلثَ والأختَ النصفَ والجدَّ السدسَ، قال: فأطرقَ ساعةً ثم رفع رأسَه فقال: فإنَّه المَرْءُ يُرْغَبُ عن قوله (٨).

وجلس [١/٧٧] الحجاجُ يوماً يأكلُ ومعه جماعةٌ على المائدة منهم محمدُ بنُ [ ١٧٣]

<sup>(</sup>١) في هـ: الأدم الإبل البيض وهي أكرم الإبل. وقوله ﴿والأدم... أكرمها﴾ ليس في ج.

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «هو الشعبي».

<sup>(</sup>٣) في ج وهـ: أنّه قال. وبهامش ج: يعني الشعبي. وزاد بهامش هـ: هو الشعبي. وانظر «حديث الشعبي في صفة الغيث وشرحه من كتاب الدلائل، بتحقيق أستاذي العلامة الدكتور شاكر الفحام، في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ٥٨ ج ٧/١، وانظر المصادر الكثيرة التي أحال عليها. ونقل عن الجلس والأنس للمعافي ٧٨٨١، أن هذه الفريضة يسميها الفرضيون «الخرقاء».

<sup>(</sup>٤) في ر وظ: وجدّ وأخت.

 <sup>(</sup>٥) كُذا في الأصل وهو الصواب، يعني بالثلاث الأخوات. وفي سائر النسخ «الثلاثة». ووقع في ج «الثُلُث» وهو تصحيف.

<sup>(</sup>١٠) في ج رهــ: ١٠٠.

<sup>(</sup>٧) ليس في ر وهـ.

 <sup>(</sup>A) قال الشيخ المرصفي: «كذب الحجّاج. وإنما حمله على ذلك بغضه لأمير المؤمنين علي كرّم الله وجهه.
 ومذهبه في الجدّ هو الحقّ. رغبة الأمل ١٧٩/٣.

عُمَيْرِ بنِ عُطارِدِ بنِ حاجِبِ بنِ زُرارَةً، وحَجَّارُ بنُ أَبْجَرَ بن جابر(١) الْعِجْلِيُّ، فأقبل في وسَطٍ من الطعام(١) على محمدِ بن عُمَيْرِ بنِ عُطارِد فقال: يا محمد، أيدعوك قُتَيْبَةُ بنُ مُسْلِم إلى نُصْرتي يوم رُسْتُقْباذَ (١) فتقول: هذا أمرٌ لا ناقة لي فيه ولا جملَ؟ لا جَعَلَ الله لك فيه ناقة ولا جملًا، يا حَرَسِيُّ، خُذْ بيده وَجَرَّدْ سيفَك فأضربْ عُنُقَهُ، فنظر إلى حَجَّارٍ (١) وهو يَتَبَسَّمُ، فدخلته العَصَبِيَّةُ، وكانَ مكانُ حَجَّارٍ من رَبيعة كمكان محمد بن عُمَيْرٍ من مُضَرَ، وأتَى الخَبَّازُ بِفُرْنِيَةٍ (٥) فقال: آجْعَلْهَا مما يلي محمداً فإنَّ اللَّبنَ (١) يُعْجِبُهُ، يا حَرَسِيُّ، شِمْ سيفَك وَآنْصَرِفْ.

وكان محمدٌ شريفاً، وله يقول الشاعر:

عَلِمَ القبائلُ من مَعَدً وغَيْرِها أَنَّ الجَوادَ محمدُ بنُ عُكَارِدِ

وذُكِرَتْ بنو دارِم يوماً بحضرة عبد المَلِكِ، فقالوا: قومٌ لهم حظٌ، فقال عبد الملك: أتقولون ذلك وقد مَضَى منهم لَقيطُ بنُ زُرارةَ ولا عَقِبَ له، ومَضَى القعقاعُ ابنُ مَعْبِدِ بن زُرارةَ ولا عَقِبَ له، ومضى محمدُ بنُ عُمَيْرِ بنِ عُطَارِد ولا عَقِبَ له، والله لا تَنْسَى العربُ هُؤُلاء الثلاثة أبداً(٧).

قوله: «شِمْ سيفك»، اغْمِدْهُ، ويقال: شِمْتُ السيفَ: إذا سَلَلْتَهُ وهو من

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل «جابر»، وفي سائر النسخ وهامش الأصل: «بُجْيْر» ووقع كما في الأصل «حجار بن أبجر بن جابر» في النقائض ٣١٦، ونقائض جرير والأخطل ١٤٤. وفي ديوان جرير بشرح امن حبيب ٢٣٦/١ ـ ٢٣٧: «حجار بن أبجر بن جابر بن جبير». و«بن بجير» ليس في ج.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: في وسط الطعام.

<sup>(</sup>٣) في ج «رِسْتقاباذ» وفي هـ: أُرُسْت قُباذ» وبهامشها ما نصه: «رُست اسم موضع وقباذ هو ملك من ملوك فارس». وضبط في معجم البلدان ٤٣/٣ صبط قلم «رُسْتَقُباذ».

<sup>(</sup>٤) في ر: حجار بن أبجر.

<sup>(</sup>٥) الفرنيّة: خبزة مضمومة الجوانب إلى الوسط يسلّك بعضها في معض ثم تروّى لبناً وسمناً وسكّراً. انظر اللسان (فرن).

<sup>(</sup>٦) في ج وهـ وهامش ي: الليِّنَ؟

<sup>(</sup>٧) سيأتي الخبر ص ٩٦٦.

الأضداد (''، ويقال: شِمْتُ البرقَ إذا نظرتَ ('') من أيِّ ناحية يأتي، قال الأعْشَى (''):

فقلتُ للشَّرْبِ في دُرْنا وقَدْ ثَمِلوا شِيمُوا وكَيْفَ يَشيمُ الشارِبُ التَّمِلُ وقال الفَرَزْدَقُ<sup>(1)</sup>:

بأيدي رِجَالٍ لم يَشِيموا سُيوفَهُمْ ولم تَكْثُرِ القَتْلَى بها حينَ سُلَّتِ وهذا البيتُ طريفٌ عند أصحاب المعاني، وتأويلُه لم يَشيموا: لم يَغْمِدُوا، «ولم تَكْثُرِ القَتْلَى»، أي لم يغمدوا سيوفَهم إلا وقد كَثُرَتِ القتلى(٥) حين سُلَّتْ.

وحدَّثني الحسنُ بنُ رَجاءٍ قال: قَدِمَ علينا عليُّ بن جَبَلَةَ (١) إلى عَسْكَرِ الحَسَنِ ابنِ سَهْل ، والمأمونُ هناك بانياً على خديجة بنتِ الحسن بنِ سَهْل المعروفة ببُورانَ، فقال الحسن (٢): ونحن إذ ذاك نُجْرِي على نَيِّفٍ وسبعين ألف مَلَّاحٍ ، وكان المأمونُ يَتَصَبَّحُ فيجلس الحسنُ للناس إلى وقت آنتباهه [٢/٧٧] فلما وَرَدَ علِيٍّ قلتُ: قد تَرَى شُغْلَ الأمير، قال: [ ١٧٤]

<sup>(</sup>١) انظر أضداد ابن الأنباري ٢٥٨ .. ٢٥٩، وأضداد التوزي (مجلة المورد، المجلد ٨ العدد ٣ ص: ١٦٦). (٢) في الأصل: إذا نظرت إليه.

 <sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٢٥/٦ ص: ٩٣. ودرنا بلد باليمامة، انظر معجم البلدان ٤٥٢/٢.

<sup>(</sup>٤) البيت له في أضداد ابن الأنباري ٢٥٩، واللسان (شيم)، وهو بلا نسبة في أضداد التوزي ١٦٦، وشرح المفضليات ١٧٦، ونسبه ابن رشيق في العمدة ١٨٦/٢ لسليمان بن قتة في رثاء الحسين عليه السلام قال ويروى للفرزدق. ويروى «ولم يكثروا». ولم أجده في ديوان الفرزدق (ط: دار صادر). وزاده الصاوي في نشرته للديوان ١٣٩/١ عن هذا الكتاب (الكامل). وليس البيت له. واختلف في قائله فقيل سليمان بن قتة وقيل أبو دهبل، وقيل غيرهما، انظر التعليق على أبيات سليمان بن قتة ٢٨٩.

وفي الأصل «بأيّ رجال» وهو تحريف.

<sup>(</sup>a) في ف وهـ: القتلى بها، وفي ج: بها القتلى.

 <sup>(</sup>٦) في ي ود وج: «حبلة» وهو تصحيف. وعلي بن جبلة هو المعروف بالعكول انظر ترجمته في الشعر والشعراء ٨٦٤ وأنشد له أول البيتين الأتيين.

في هـ: الحسن بن رجاء.

إذن لا أضِيعَ معك، قلتُ: أُجَلُّ؛ فدخلتُ على الحسن بن سَهْل في وقت ظهوره فأعلمتُهُ مكانَه ، فقال: ألا تَرَى ما نحن فيه؟ قلتُ: لَسْتُ بمشغول (١) عن الأمر له، فقال: يُعْطَى عشرةَ آلاف درهم إلى أن نَتَفَرَّغ له، فأعلمتُ ذلك عليَّ بنَ جَبَلَةَ، فقال في كلمة له:

عَطِيَّةً كَافَأَتْ مَدْحي ولم تَرَني مَا شِمْتُ بَرْقَكَ حتى نِلْتُ رَيِّقَةً كَأَنَّمَا كُنْتَ بِالجَدْوَى تُبَادِرُني

أَعْسَطَيْتَنِي بِا وَلِيَّ الحقِّ مُبْتَدِئًا

<sup>(</sup>١) في الأصل: است تشغل.

<sup>(</sup>٢) ي الأصل: نتفرغ له. وفي ج: أتفرغ له.

# باب

قال أبو العباس قال المُفَضَّلُ بنُ المُهَلَّبِ بنِ أبي صُفْرَةً (١):

هل الجُودُ إلّا أَن نَجودَ (٢) بأنْفُس على كلً ماضي الشَّفْرَتَيْنِ قَضِيبِ وما خَيْرُ عَيْشٍ بَعْدَ قَتْلِ مُحَمَّدٍ وَبَعْدَ يَنِيدَ والحَرُونِ حَبِيبِ ومَنْ هَرَّ أطرافَ القَنَاخَشْيَةَ الرَّدَى فليس لِمَجْدٍ صالح بكسوبِ ومَنْ هَرَّ أطرافَ القَنَاخَشْيَةَ الرَّدَى فليس لِمَجْدٍ صالح بكسوبِ ومَا هِيَ إلَّا رَقْدَةُ تُورِثُ العُلَى لِنَهْ طِكَ ما حَنَّتُ رَوَائِمُ نِيبِ

قوله: ومن هرّ أطراف القنا خشية الردى

يقول: من كَرِه؛ قال عَنْتَرَةُ بنُ شَدَّادٍ (٣):

حَلَفْتُ لهم والخيلُ تَرْدِي بنا مَعاً نفارقُهُمْ حتى يَهِـرُوا(٤) العَــواليـا عَــواليـا عَــواليـا عَــواليَ زُرْقــاً من رِمـاحِ رُدَيْنَـةٍ هَــرِيـرَ الكِــلابِ يَتَّقِينَ الأفـاعِيــا

و «الردى»: الهلاك، وأكثر ما يُسْتَعْمَلُ في الموت، يقال رَدِيَ يَرْدَى ردّى،

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: يصف الشجاعة والنجدة. و «ابن أبي صفرة» ليس في الأصل، وفي ظ: قال ابن أبي صفرة.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وظ وأ: «تجود» وفي ب «يجود».

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٢/٤، ٥ ص: ٢٢٤ ـ ٢٢٥. ورواية الأول فيه: «حلفنا... نزايلكم حتى..».

<sup>(</sup>٤) بھامشي: نزايلكم حتى تهرُّوا، وفي ج: تهروا.

قال الله عزَّ وجلّ: ﴿وما يُغْنِي عنه مالُهُ إذا تَرَدَّى﴾ (١) وهو «تَفَعَّلَ» مِنَ الرَّدَى في أحد التفسيرين، وقيل: إذا تردَّى في النار: أي إذا سقط فيها (٢).

وقوله «الحَرُون» فإن (٢) حَبيبَ بنَ المُهَلَّبِ كان ربَّما انهزم عنه أصحابُه فلا يَريمُ مكانَه، فكان يُلَقَّبُ الحَرونَ.

## رقوله: وما هي إلّا رقدة تورث العلى

فهذا (٤) مأخوذُ من قول أخيه يزيدَ بنِ المهلبِ، وذلك أنه قال في يوم العَقْرِ، وهو اليوم آلذي قُتِلَ فيه: قَاتَلَ آللهُ آبنَ الأَشْعَثِ، ما كان عليه لو غَمَّضَ عينيه (٩) وهو اليوم آلذي قُتِلَ فيه: قَاتَلَ آللهُ آبنَ الأَشْعث قام في آلليل، وهو في الليل، وهو في سطح لِلْبَوْلِ، فزعموا أنَّه رَدَّى نفسَهُ، وغيرُ أهل هذا القول يقولون: بل سقط منه (١) بسِنَةِ النوم.

وقوله: «تورث العلى لرهطك»، فالمعنى تورث العلى رهطك، وهذه [١/٧٣] اللام تزاد في المفعول على معنى زيادتها في الإضافة، تقول: هذا ضاربٌ زيداً، وهذا ضاربٌ لزيدٍ لأنها لا تُغَيِّرُ (٧) معنى الإضافة إذا قلت: هذا (٨) ضاربُ زيد وضاربٌ له، وفي القرآن: ﴿وأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ المُسْلِمِينَ ﴾ (٩)، وكذلك:

<sup>(</sup>١) سورة الليل: ١١.

<sup>(</sup>٢) انظر تفسير غريب القرآن ٥٣١، وتفسير القرطبي ٢٠/٨٥.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: قوله والحرون حبيب فإنَّ.

<sup>(</sup>٤) في ج وهــ: فهو.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: عينه.

<sup>(</sup>٦) ليس في الأصل وج وهـ وظ.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وظ «لم تغير». وكانت «لا» ثم غيرها.

<sup>(</sup>A) ليس في ر وج وهـ.

<sup>(</sup>٩) سورة الزمر: ١٢.

﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبَرُونَ﴾ (١). ويقول النحويون في قوله تعالى: ﴿قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ بَعْضُ آلَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ﴾ (٢): إنما هو رَدِفَكُمْ (٣). و «النّيبُ» جمع «نابٍ» وهي المُسِنَّةُ من الإبل (٤)، وتقديرها «فُعْلٌ» ساكِنَةٌ، وَأُبْدِلَتْ (٥) من الضمة كسرةُ لِتَصِحَّ الياءُ، كما قلتَ في «أبيضَ»: «بِيضٌ»، وإنما (٦) هو مثل أحمر وحُمْرٍ، وكذلك أَشْيَبُ وشِيبٌ، فتقديرُ نابٍ ونيبٍ إذا (٧) جاء على فَعَل وفُعْل تقدير أَسَدٍ وأُسْدٍ، ووَثَن ووُثْنٍ، ونابٌ تقديرها فَعَل، وإنما انقلبت الياءُ أَلفاً فسكنت، وإنما تقلب (٨) إذا كانت قبلها فتحةٌ وكانت في موضع حركة (٩). والرَّوائم قد مضى تقسي ها (١٠).

\*

وأنشدني الزِّيادِيُّ قال: أنشدني أبو زيد، قال: نَظَرَ شَيخٌ من الأَعْرَابِ إلى آمرأته تَتَصَنَّمُ وهي عجوز، فقال:

عجوزٌ تُرَجِّي أَن تكون فَتِيَّةً (١١) وقد لُحِبَ الجَنْبانِ وآحْدَوْدَبَ الظَّهْرُ

<sup>(</sup>١) سورة يوسف: ٤٣.

<sup>(</sup>٢) سورة النمل: ٧٢.

 <sup>(</sup>٣) انظر المقتضب ٣٧/٢ ونسب هذا القول هناك لبعض المفسرين. وقيل ردف لكم دنا لكم، انظر تفسير غريب القرآن ٣٢٦.

<sup>(</sup>٤) ومن الإبل، ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: فأبدلت.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وج: فإنما.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: إذ.

<sup>(</sup>٨) في ج وهـ: «وتقدير ناب تقدير فَعَل متحركة العين وإنما انقلبت الياء ألفاً فسكنت وإنما تنقلب».

<sup>(</sup>٩) قوله «وتقديرها فعل ساكنة. . ووثّن ووثّن» موضعه في ج وهـ بعد «حركة».

<sup>(</sup>۱۰) انظر ص ۱۳۹ - ۱٤٠.

<sup>(</sup>١١) ضبط في الأصل وهامش ج: فُتَيَّةً.

تَدُسُّ إلى العَطَّارِ سِلْعَةَ أَهْلِها (١) وهَلْ يُصْلِحُ العطارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ (١) [قال أبو الحسن (٣) وزادني غيرُ أبي العباس في شعر هذا الأعرابيِّ:

وَمَا غَرَّنِي إِلَّا خِضَاَّبٌ بِكَفَّهَا ۗ وكُحْلُ بِعَيْنَيْهَا وَأَثْوَابُها الصَّفْرُ وَجَاوَوا بِهَا قبل المُحاقِ بِلَيْلَةٍ فكانَ مُحَاقِاً كلّه ذلك الشَّهْرُ]

قال فقالت له امرأته:

الم تَسرَ أَنَّ النسابَ تُحْلَبُ عُلْبَةً وَيُتْرَكُ ثِلْبٌ لا ضِرابٌ ولا ظَهْرُ

قال: ثم آستغاثت بالنساء، وَطَلَبَ الرجالَ، فإذا هم خُلوفٌ فآجتمع النسا؛ عليه فَضَرَبْنَهُ.

وقوله: «قد لُحِبَ الجنبان»، يقول قَلَّ لحمُهما، يقال بعيرٌ مَلْحوبٌ وقد لُحِبَ مثل عُرقَ.

#### وقوله: تَدُسُّ إلى العطار سلعة أهلها

يريد السَّوِيقَ والدقيقَ، وما أشبه ذلك، وكلُّ عَرْضٍ (٤) فالعربُ تقول له: سِلْعةُ؛ أنشدني عُمارةُ بنُ عَقيلِ شعراً يمدح به خالدَ بنَ يزيدَ بنِ مَزْيَدٍ الشَّيْبانيُّ وَيَذُمُّ تميمَ بنَ خُزَيمةَ بن خَازِمٍ (٥) النَهْشَلِيُّ:

<sup>(</sup>١) في أوب وهامشي الأصل وي: «بيتها».

<sup>(</sup>٢) في 1 وب وهامسي الأصل وي. "بيتها (٣) بهامش الأصل ما نصّه: «وبعده:

تُسَائِلُنِي عن نفسِها هل أحبُّها فقلت لها: لا والذي أمرُه الأمرُ وما راعني إلا خضابٌ بكفّها وكحل بعينيها وأثوابها الصفرُ وجاؤوا بها قبسل المحاق بليلة فكان محاقاً كلّه ذلك الشهرُ ذكر ذلك أبو زياد الكلائي، اهر وجاءت هذه الأبيات بهامش هرأيضاً وكتب في آخرها وصح صح» يريد زيادتها في متن الكتاب.

<sup>(</sup>٣) لم يرد قول أبي الحسن في غير ف.

<sup>(</sup>٤) العرض المتاع وكلِّ شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فإنها عين. اللسان (عرض).

<sup>(</sup>٥) في د وي وهـ: «حازم»؟ و ډبن خازم» ليس في ج.

زِيَسَارَتَسَهُ إِنَّسِي إِذَاً لَسَلَئِسِيمُ [ ١٧٦ وَيَعْتَلُّ نَقْدُ الْمَرْءِ وَهُوَ كَرِيمُ (١) إِنَّى نِزَارٍ فِي الخُطُوبِ عَمِيمُ [٢/٧٣] وَكَسَانُ لِبَكْرٍ فِي الخُطُوبِ عَمِيمُ [٢/٧٣] وَكَسَانُ لِبَكْرٍ فِي التَّسَرَاءِ تَمِيمُ أَغَسَرُ وَفِي بَكْرٍ (٢) أَغَمُ بَهِيمُ

أكَيْب مبطان الضحى غير أروعا

إذا القوم هشوا للفعال تقنعا

أغم الففا والموجه ليس بأنزعا

أَأْسُرُكُ إِنْ قَلَّتْ دَرَاهِمُ خالَةٍ وَقَدْ يُسْلِعُ المَرْءُ اللَّئِيمُ أَصْطِنَاعَهُ فَى وَاسِطُ في آبْنَيْ نِوزَارٍ مُحَبَّبُ فَلَيْتَ بِبُودَيْهِ لَنَا كانَ خالِدٌ فَيُصْبِحَ فِينَا سَابِقٌ مُتَمَهًلُ

نوله: وقد يُسْلِعُ المَرْءُ اللَّيْمُ اصطناعَه (<sup>۱۲)</sup>

أي تَكْثرُ سِلْعَتُهُ لاصطناعه.

وقوله: «أغم بهيم» فالغَمَمُ: كثرةُ شعر الوجه والقفا، قال هُدْبةُ بنُ خَشْرمِ العُذرِيُّ (\*):

فَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ آلَـدَّهْرُ بَيْنَا أَغَمَّ الْقَفَا وَالْوَجْهِ لَيْسَ بِأَنْزَعَا وَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّةً الْغَمَمَ، و «البهيمُ»: الذي لا يَخْلِطُ لونَهُ غيرُهُ من أي لون كان.

وقولها: ألم تر أن الناب تحلب علبة

(١) بعده في زيادات ر: «من رفع المرء نصب اصطناعه، ومن نصب المرء رفع اصطناعه وأما على تفسير أبي العباس فبنصب اصطناعه لا غير».

(٢) في ج والأصل: ويصبحَ في بكر، وبهامش الأصل كما أثبت.

(٣) في روظ وج: «وقد يسلع المرء أي» و «وقد» ليس في الأصل وف، و«اصطباعه» ليس في هـ

(٤) شعره ق ٦/٢٩ ص: ١٠٥،وتخريجه فيه.

وقال الصغاني في التكملة (غمم): «البيت مداخلٌ، والرواية:

فسلا تنكحي إن فرق السدهر بينسا ضروباً بسلحييه على عظم زوره كليلاً سوى ما كان من حدّ ضرسه وسأتي البيت مع آخر ص ١٤٥٥. تقول: فيها منفعة على حال (١)، والعُلْبَةُ: إناءً لهم من جلود يَحْلُبون فيه، من ذلك قوله (٢):

لَمْ تَتَلَقَّعْ (") بِفَضْلِ مِثْزَرِهَا دَعْدُ وَلَمْ تُغْذَ دَعْدُ بِالْعُلَبِ (١)

ومن أمثال العرب: «قد تُحْلَبُ الضَّجُورُ الْعُلْبَةَ» (٥)، يضربون ذلك للرجل البخيل الذي لا يزال يُنال منه الشيءُ القليلُ. والضَّجُور: الناقةُ السيئة الخُلُق، إنَّما تُحْلَبُ حين تَطْلُعُ عليها الشمس فتطيبُ نفسُها. «والثَّلْبُ» الذي قد أنتهى في السنِّ من الإبل.

\*

وقال آخر:

لَمْ أَرَ مِثْلَ الْفَقْرِ أَوْضَعَ لِلْفَتَى وَلَمْ أَرَ مِثْلَ الْمَالِ أَرْفَعَ لِلرَّذْلِ وَلَمْ أَرَ مِثْلَ الْمَالِ أَرْفَعَ لِلرَّذْلِ وَلَمْ أَرَ مِثْلَ الْمَالِ أَوْضَعَ لِللَّوْدُلِ وَلَمْ أَرَ فَلاَّ مِثْلَ الْمُوي عَنِ الأَصْلِ (') وَلَمْ أَرَ مِنْ عُدُم أَضَرَّ عَلَى امْرِي النَّاسِ مِنْ عَدَم الْعَقْلِ وَلَمْ أَرَ مِنْ عُدُم الْعَقْلِ وَقَال آخو (''):

<sup>(</sup>١) في هـ: على كل حال.

رَ ﴾ البيت في الكتاب ٢٢/٢. ويروى لجرير ويروى لعبيد الله بن قيس الرقيات انظر ملحقات ديوان جرير ٢١/٢ / ١٠٢١ وملحق ديوان عبيد الله ١٧٨، وانظر أدب الكاتب ٢٨٢.

<sup>(</sup>٣) كذا في ج وهـ وي ود وهامش الأصل. وفي الأصل وف وظ وأ وب وس: «تتقع».

<sup>(1)</sup> في د وي: ولم تسق دعد في العلب.

<sup>(</sup>٥) انظر أمثال أبي عبيد ٣١١، وفصل المقال ٤٣٤، وجمهرة الأمثال ٨/٢، ومجمع الأمثال ٢٠/١، والمستقصى ٤٠٧/١، واللسان (ضجر). ويروى: إن الضجور قد تحلب العلبة.

<sup>(</sup>٦) في س ود وف «اأأهل» وكذا في ي وهـ في المتن وبهامشيهما كما أثبت.

<sup>(</sup>٧) تعزى الأبيات لخالد بن نضلة الأسدي كما في الحيوان ١٠٣/٣، والبيان والتبيين ٢٥٠/٣، وله أو لزراقة من سبيع الأسدي في الحماسة البصرية ٢٥٠/٥، والاقتصاب ٣٧٩. وهي بلا نسبة في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٣٥٨ والتريزي ١٨٦/١. وتعرى لدودان بن سعد كما في تهذيب إصلاح المنطق ٢٥٤، وانظر ذيل السمط ٢٤، واللسان (عدا). وعزي قوله إدا كنت البيت لسعد بن عبد الرحمن بن حسان، انظر حاشية الزاهر ٢٧١/١، والممتع لابن عصفور ٢٣/١. وفي اللسان عن ابن بري «زرارة بن سبع»

لَعَمْرِي لَقَوْمُ المَرْءِ خَيْرٌ بَقِيَّةً عَلَيْهِ وَإِنْ عَالَوْا بِهِ كُلَّ مَرْكَب [ ١٧٧] مِنَ الْجَانِبِ الْأَقْصِي وإنْ كانَ ذَا غِني جَزِيلٍ وَلَمْ يُخْبِرْكَ مِثْلُ مُجَرِّب (١)

إذا كُنْتَ فِي قَوْمِ عِدًى لَسْتَ مِنْهُمُ فَكُلْ مَا عُلِفْتَ مِنْ خَبِيثٍ وَطَيَّبٍ

«العِدَى»: الغرباء في هذا الموضع، ويقال للأعداء عِدى، والعُداةُ(٢) الأعداءُ لا غير.

[قال أبو الحسن("): هذا الشّعر الثاني الذي ذكره أبو العباس لرجل من بني أسد يعاتب قومه، أنشدنيه ثعلب وغيرُه، وأوله:

> شربت كدير الماء بالصَّفْو فيكم وأُطْعِمْتُ لحمَ الضَّيْمِ آكِلُ غَشَّهِ

> > ثم یلی هذا:

إذا كنتَ في قَوْم عدًى لستَ منهم

تَبَـدُّلْتُ من دُودانَ قَسْـراً وارضهـا فإِنْ تَـلْتَبِسْ رَفِّي بسدُودان لا أَرمْ لعمري الخ].

فَكُــلْ ما طعمتَ من خبيث وطيّب

ولاقَيْتُ مَـوْلِي بعدكم غيـرَ مُعْتِب

وما شاء ظلمي من مَجَرّ ومَسْحَب

فما ظفرتُ كفّي ولا طاب مَشْرَبي لأنْ كنتُ ذا ذنب وإن غيرَ مُذْنِب

#### وقال أعرابي من باهِلَةَ:

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر وهو ثابت في ف: (وانظر ذيل اللألي ٢٤).

وإن خبّرتك المنفس أنك قادر على ما حَوَتُ أيدي الرجال فكذّب (۲) في الأصل وج وهـ: «العُدى» وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) لم يرد قول أبي الحسن في غير الأصل. ولم أجد الأبيات التي أنشدها أبو الحسن إلا البيت الرابع تبدلت فهو في تهذيب اصلاح المنطق ٢٥٤، والبيت الخامس فإن تلتبس فهو في الحيوان رابع أبيات خالد بن نضلة

فإن تملتمبس بي خميمل دودان لا أرم وإن كسنت ذا ذنب وإن غير مذنب

سَأُعْمِلُ نَصَّ الْعِيس حَتَّى يَكُفَّنِي غِنَى المَالِ يَوْماً أَوْ غِنَى الحَدَثانِ

فَلَلْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ 'يُرَى لَهَا عَلَى المَرْءِ ذِي الْعَلْيَاءِ مَسُّ هَــوَانِ مَتَى يَتَكَلَّمْ يُلْغَ حُكْمُ كَلَامِهِ(١) وَإِنْ لَمْ يَقُلْ قَالُوا عَدِيمُ بَيَانِ [١/٧٤] كَأَنَّ الْغِنَى في أَهْلِهِ بُورِكَ الْغِنَى بِغَيْرِ لِسَانٍ نَاطِقٍ بِلِسَانِ

ونظير هذا الشِّعر ما حُدِّثْنا به في أمر حارِثَةَ بنِ بَدْرٍ الغُدَانِيِّ، فإنَّا حُدِّثنا عن حارثةَ بن بدر(٢)، وكان(٣) رَجُلَ بَني تَميم ِ في وقته، وكَان قد غَلَبَ على زِيادٍ، وكان الشَّرابُ قد غَلَبَ عليه، فقيل لِزيادٍ: إنَّ هذا قد غَلَبَ عليك وهو مُسْتَهْتُرٌ بالشَّراب، فقال زياد: كيف باطِّراح ِ<sup>(1)</sup> رجل ٍ هو يُــايِرُني <sup>(0)</sup> مُنْذُ دخلتُ العِراق لم يِصْكُكْ رِكَابِيَّ رِكَابِاهُ، ولا تَقَدَّمَني فنظرتُ إلى قفاه، ولا تأخَّرَ عني فَلَوَيْتُ عُنُقي إليه، ولا أَخَذَ عليَّ الشمسَ في شتاءٍ قَطُّ، ولا الرَّوْحَ في صيف قَطُّ، ولا سألتُهُ عن علم (٦) إلا ظننتُ أنه لم يُحْسِنْ غيره (٧).

فلما مات زيادٌ جَفَاه عُبَيْدُ الله، فقال له حارثة : أَيُّها الأمير، ما هذا الجفاء مع معرفتك بالحال عند أبي المغيرة؟ فقال له عبيد الله: إنَّ أبا المغيرة كان قد بَرَع (^) بُرُوعاً لا يَلْحَقُه معه عَيْبٌ، وأنا حَدَثُ وإنَّما أُنْسَبُ إلى مَنْ يَغْلِبُ عليَّ،

<sup>(</sup>١) في ر وف وظ وهامش الأصل: «مقاله». وبهامش ي: «حسن مقاله». والأبيات في عيون الأخبار ٢٣٩/١ وفيه وحسن كلامه».

<sup>(</sup>٢) (فانا . بن بدر، ليس في ج.

<sup>(</sup>٣) حكى الشريف المرتضى في أماليه ٣٨٤/١ هذا الخبر عن المرزباني عن محمد بن أبي الأزهر عن المبرد.

<sup>(</sup>٤) في ج وف: كيف لي باطّراح.

<sup>(</sup>٥) في ج وف; وهو يسايرني.

<sup>(</sup>٦) في ج: عن علم قط.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وظ وأ وج: وظننتُه لم بجسن غيره، وكتب فوقه في ج وأنه. وفي ف وأنه لا يحسِن.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وج: قد كان برع.

وأنت رجل تُدِيمُ الشَّرابَ، فمتى قَرَّبْتُكَ فظهرتْ رائحةُ الشَّراب منك لم آمَنْ أن يُظَنَّ بِي، فَدَعِ النَّبيذَ (١) وكُنْ أَوَّلَ داخل عليَّ وآخرَ خارج عني؛ فقال له حارثةُ: أنا لا أَدَعُهُ لمنَ يَمْلِكُ ضَرِّي ونَفْعي، أفاًدَعُه للحال عندك؟ قال: فآختُرْ من عملي ما شئت، قال: تُولِّيني «رامَ هُرْمُزَ»، فإنَّها أرض عَذاةٌ (٢) و «سُرَّقَ» فإن بها شراباً وُصِفَ لي، فولاَّهُ إياهما، فلما خرج شَيَّعهُ الناسُ، فقال أنسُ بنُ أبي أُنيس (٣):

أَحَارِبْنَ بَدْدٍ قَدْ وَلِيتَ إِمَارَةً وَلا تَحْقِرَنْ يَا حَارِ شَيْئاً وَجَدْتَهُ وَبَارَةً وَبَاهِ وَبَدْتَهُ وَبَاهِ تَمِيماً بِالْغِنَى إِنَّ لِلْغِنَى فَإِنَّ لِلْغِنَى فَإِنَّ لِلْغِنَى فَإِنَّ لِلْغِنَى فَإِنَّ جَمِيعَ النَّاسِ إِمَّا مُكَذَّبُ يَعْلَمُ وَنَها يَعْلَمُ وَنَها

فَكُنْ جُرَذاً فِيها تَخُونُ وَتَسْرِقُ [ ١٧٨ ] فَحَظُّكَ مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقَيْنِ سُرَّقُ [ ١٧٨ ] لِسَاناً بهِ الْمَرْءُ الْهَيُوبَةُ يَنْظِقُ يَنْظِقُ يَقُولُ بِمَا يَهْوَى (٤) وَإِمَّا مُصَدَّقُ وَلَوْ قِيلَ (٥) هَاتُوا حَقِّقُوا لَمْ يُحَقِّقُوا

ورَثَى حارثةُ بن بدرٍ زياداً، وكَان زيادٌ مات بالكوفة، ودُفِنَ بالثَّويَّةِ فقال (١): صَلَّى الإِلْـةُ عَلَى قَـبْـرِ وَطَهَـرَهُ عِنْدَ الثَّوِيَّةِ يَسْفِي فَوْقَهُ الْمُورُ [٢/٧٤]

<sup>(</sup>١) في الأصل: الشراب. وبهامشه كما أثبت.

<sup>(</sup>٢) بهامش هـ ما نصه: «قال الخليل: العذاة الأرض الطيبة والتربة الكريمة النبت، والنسبة إليها عَذَوي».

<sup>(</sup>٣) كذا في أمالي المرتضى ٢/٨٤/١، والعقد ٣٤١/٦. وفي ج وهـ: «أنس بن أبي إياس» كما في الحيوان ١١٦/٣ وكذا و ٧٥٥/٥. وقيل «أنس بن أبي أناس» كما في جمهرة أنساب العرب ١٨٥، والشعر والشعراء ٧٣٨، وكذا ضبطه الأمير في الإكمال ١١٣/١ وهو أنس بن زنيم كما في الخزانة ٣/١٢١. والأبيات في العقد وأمالي المرتضى والشعراء والحيوان.

وبهامش الأصل ما نصّه: وذكر ابن الكلبي أن الشعر لأبي الأسود المدؤلي وأنّ حارثة لما بلغه قال:

جزاك مبليك الناس خير جُزائه لقد قلت معروفاً وأوصيت كافيا أمرت بأمر لو أمرت بغيره لألفيتني فيه لأمرك عاصيا» وانظر معجم البلدان (سرّق) ٢١٤/٣، وأمالي المرتضى، وزهر الآداب ٩١٥، وديوان أي الأسود ٢٤٣.

<sup>(</sup>٤) في ب وس: تهوى. وضبط في ج: مكذَّب... مصدَّق.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: وإن. ويهامشه وولو.

<sup>(</sup>٦) أنشدها في التعازي والمراثى ٨٣، وانظر شعر حارثة في شعراء أمويون ٣٤٥/٢ ـ ٣٤٦.

زَفَّتْ اللَّهِ قُرَيْشٌ نَعْشُ سَبِّدها أَبَ المُغِيرَةِ وَآلَدُنْيَا مُفَجِّعَةً(١) قَيدٌ كَانَ عَنْدَكَ بِالْمَعْرُوفِ(٢) مَعْرِفَةً وَكُنْتَ تُغْشَى وَتُعْطِى المالَ مِنْ سَعَةٍ النَّاسُ بَعْدَكَ قَدْ خَفَّتْ حُلُومُهُمُ

فَثُمَّ كُلُّ التُّقَى وَالْبِرِّ مَقْبُورُ وَإِنَّ مَنْ غَـرَّتِ آلـدُّنْيَـا لَمَغْـرُورُ وكان عِنْدَكَ لِلنَّكْرَاءِ تَنْجِيرُ إِنْ كَانَ بَيْتُكَ أَضْحَى وَهُوَ مَهْجُورُ كَأَنَّمَا نَفَخَتْ فيهَا الْأَعَاصِيرُ

ونظيرُ هذا قولُ مُهَلْهِلِ يرثي أخاه كُلَيْبًا، وكان كُلَيْبُ إذا جلس لم يُرْفَعْ بحضرته صوت، ولم يَسْتَبُّ بِفِنائِهِ اثنان؛ قال مهلهل(٣):

ذَهَبَ الْخِيَارُ مِنَ المَعَاشِرِ كُلِّهِمْ وَآسْتَبُّ بَعْدَكَ يَا كُلَيْبُ المَجْلِسُ وَتَقَاوَلُوا فِي أَمْدِ كُلِّ عَظِيمَةٍ ﴿ ﴾ لَوْ كُنْتَ حاضِرَ أَمْرِهِمْ لَمْ يَنْبِسُوا

قول حارثةَ: «الثُّويَّةُ»، فهي بناحية الكوفة (°)، ومن قال «الثُّويَّة»: فهو تصغيرُ التُّويَّةِ، وكلُّ ياء آتَّصَلَتْ بها ياء أخرى فوقعتْ مُعْتَلَّةً طَرَفاً في التصغير فوَلِيَتْها ياءُ التصغير<sup>(٦)</sup> فهي محذوفةٌ، وذلك قولك في عَطاءٍ: «عُطَيٌّ»، وكَان الأصل عُطَيّيٌ كما تقول في سحاب «سُحّيّب»، ولكنها تحذف لاعتلالها، واجتماع ياءين معها، وتقول في تصغير أَحْوَى «أُحَيُّ (٢)» في قول من قال في أَسْوَدَ «أُسَيِّدُ»، وهو الوَجْهُ

<sup>(</sup>١) في الأصل: مغيرة.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وج: للمعروف، وكذا في التعازي.

<sup>(</sup>٣) وقال مهلهل» ليس في ر وهـ. وفي الأصل وفقال» وفي ج ووقال». والبيتان في التعازي والمراثي ٢٩٠.

<sup>(</sup>٤) في ج وهـ: في كل أمر عظيمة.

<sup>(</sup>٥) انظر معجم البلدان (الثوية) ٢/٨٧ وحكى الوجهين في ضبطها.

<sup>(</sup>٦) قبوله وفيوليتها بياء التصغير، يبريد فتقدَّمت باءُ التصغير اليباءَ الأولى. وفي عبيارته هنا اضطرابً. وعبارته في المقتضب ٢٤٦/٢ أجود وأحكم وأصح، قال: «... إذا اجتمعت ثلاث ياءات في بناء التصغير حذفت الياء المعتلة لاجتماع الياءات» وعبارة سيبويه ١٣٣/٢: «واعلم أنه إذا كان بعد ياء التصغير ياءان حذفت التي هي آخر الحروف ويصير الحرف على مثال فُعَيْل ويجري على وجوه العربية وذلك قولك في عطاء عُطَىٰ . . . ) .

 <sup>(</sup>٧) في ج وهد: ﴿ أُحَيُّ يا فتي».

الجَيِّدُ، لأنَّ الياء الساكنة إذا كانتْ بعدها واو متحركة قَلَبَتْها(١)، كقولك: «أَيَّام»، والأصلُ: «أيوامٌ»، وكذلك «سَيِّدٌ» والأصلُ «سَيْودٌ»، ومن قال في تصغير أسود: أَسَيْودً وهو (٢) جائزٌ وليس كالأول قال في تصغير أحْوَى أُحَيْوٍ يا فتى (٣)، فتَثْبُتُ الياءُ لأنه ليس فيها ما يمنعها (١) من اجتماع الياآت، ومن قال «أُسَيْودٌ» فإنما أظهر الواو لأنها كانت في التكبير متحركة، ولا تقول في «عَجوز» إلا «عُجَيِّزٌ» لأنها ساكنة، [ ١٧٩] وإنما يجوزُ هذا على بُعْدٍ إذا كانتِ الواو في موضع العين من الفعل أو ملحقة بالعين (٥) نحو واو جَدْول ، وإنما استجازوا إظهارَها في التصغير للتشبيه بالجمع لأن ما جاوز الثلاثة فتصغيره على مثال جمعه، ألا تراهم يقولون في الجمع: أساوِدُ مَا جاوز الثلاثة على كل حال، تقول في غَزْوةٍ «غُزيَّةٌ» وفي عُرْوةٍ «عُريَّةٌ»، فهذا شرح صالح منقلة على كل حال، تقول في غَزْوةٍ «غُزيَّةٌ» وفي عُرْوةٍ «عُريَّةٌ»، فهذا شرح صالح في هذا الموضع ، وهو مُسْتقصىً في الكتاب المقتضب (١).

وقوله: «يسفي فوقه المور»، فمعناه أنَّ الريحَ تَسْفيه، وجَعَل الفِعلَ للمُور وهو التُّراب، وتقول (٧): سَقاكَ الله الغَيْث، ثم يجوز أن تجعلَ الفعلَ للغيث، فتقول: سَقاك الغيثُ يا فتى، وقال عَلْقَمةُ بن عَبَدَةَ (٨):

سَقَــاكِ يَمَـانٍ ذُو حَبِيٍّ وعَــارِضٌ تَــرُوحُ بِيهِ جُنْــعَ الْعَشِيِّ جَنُـوبُ وقوله: (فت إليه قريش نعش سيدها

<sup>(</sup>١) في ر: قلبتها ياء.

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وج وهو الصواب. وفي سائر النسخ وفهو؛ وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) في ج: ﴿أُخُبُونِي بِا هَذَاهِ.

<sup>(4)</sup> في ج وهد والأصل: لأنه ليس قبلها ما يمنعها. ويهامش الأصل كما أثبت.

<sup>(</sup>۵) وبالعين، ليس في روهـ وظ.

<sup>(</sup>٦) انظر المقتضب ٢٤٣/٢ ـ ٢٤٨.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وج وهد: ويقال. ويهامش ج: وتقول.

<sup>(</sup>٨) ديوانه ق ٦/١ ص ٣٤. وضبط «عارض» في ر بالرفع والجر.

يقال: زَفَفْتُ السَّريرَ، وزَفَفْتُ العَروسَ، وحدَّثني أبو عثمان المازنيُّ قال: حدثني الزَّياديُّ (۱) قال: سمعت قوماً من العرب يقولون: أَزْفَفْتُ العروسَ وهي (۱) لغةً. وقوله: «نَعْشَ سيِّدها» يريد موضعه من النَّسبِ لأنه نَسبَهُ إلى أبي سُفْيان، وكان رئيسَ قريش قبل مَبْعَثِ النبي ﷺ، وله يقول رسولُ الله ﷺ: «كلُّ الصَّيْدِ في جَوْفِ الفَرَاه (۱) وكان عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ رضي الله عنه يَفْرُشُ فِرَاشاً في بيته في وَقْتِ خِلافتهِ فلا يَجْلِسُ عليه إلاَّ العَبَّاسُ بنُ عبد المطَّلِبِ وأبو سفيان بنُ حَرْبٍ، ويقول: هذا عَمُّ رسولِ الله ﷺ وهذا شيخُ قريش. وكان حَرْبُ بنُ أُمَيَّةَ تُدَمُّوا في المَواكِبِ، الفَحِار، فكان آلُ حَرْبٍ إذا ركبوا في قومهم من بني أُمَيَّة تُدَمُّوا في المَواكِبِ، وأَخْلِبَتْ لهم صُدور المجالس، إلاّ رَهْطَ عثمانَ رضي الله عنه، فإن التَّقدِيمَ لهم وأُخْلِبَتْ لهم صُدور المجالس، إلاّ رَهْطَ عثمانَ رضي الله عنه، فإن التَّقدِيمَ لهم في الإسلام بعثمان. وكان أبو سفيان صاحبَ العِير يومَ بَدْرٍ، وصاحبَ الجيش يومَ أُخُدِ (۱) ، وفي يوم الخَنْدقِ، وإليه كانت تَنْظُرُ قريش في يوم فتح مكَّة، وجَعَلَ له رسول الله ﷺ أَنَّه مَنْ دَخَلَ دارَه (۱) فهو آمِنُ، في حديث مشهور (۱).

وقوله: كأنما نَفَخَتْ فيها الأعاصير

<sup>(</sup>١) في الأصل وج: الرياحى؟

<sup>(</sup>٢) في ج وف وأ وب وس وظ وهامش ي: ﴿وهَذَهُ .

<sup>(</sup>٣) أورده العجلوني في كشف الخفاء ١٢١/٣ برقم ١٩٧٧ وقال: «رواه الرامهرمزي في الأمثال عن نصر بن عاصم الليثي قال: أذن رسول الله ﷺ لقريش وأخّر أبا سفيان ثم أذن له فقال: ما كدت أن تأذن لي حتى كدت أن تأذن لحجارة الجلهمتين قبلي فقال: وما أنت وذاك يا أبا سفيان؟ إنما أنت كيا قال الأول وذكرَه. وسنده جيّد لكنّه مرسلٌ، ونحوه عند العسكري وقال في جوف أو جنب. . . ه ا هـ.

وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢٢٥/٢، والفائق ٢٢٣/١، والنهاية ٢٩٠/١ و٢٢٢/١، وشرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ٢١١، وجمهرة الأمثال ١٦٢/٢، وأمثال أبي عبيد ٣٥، ومجمع الأمثال ١٣٦/٢، والمستقصى ٢٢٤/٢، والحيوان ٢٣٥/١، ورسائل الجاحظ ٢٢٣/٢، ونثر الدر ٢٠٥/١، والمجتنى ٢٣. وفي ف وظ وأ وس وي وج وهامش هـ «بطن» وكذا في الأصل، وبهامشه «جوف» كما في هـ وب ود.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وج: بأحد.

 <sup>(</sup>٥) في روف وظ: في داره.
 (٦) انظر الإصابة ١٧٩/٢، والاستيعاب (بهامش الإصابة) ٨٦/٤ ٨٠، وتهذيب تاريخ دمشق ٣٩٧/٣

هذا مَثَلُ، وإنما يريد<sup>(۱)</sup> خِفَّةَ الحُلُوم. و «الإعْصارُ» فيما ذكر أبو عبيدة<sup>(۳)</sup>: ريح تَهُبُّ بشدة فيما بين السماء والأرض. ومن أمثال<sup>(۳)</sup> العرب: «إن كُنْتَ ريحاً فقد لاقيتَ إعصاراً»<sup>(٤)</sup>، يُضْرَبُ للرجل<sup>(٥)</sup> يكون جَلْدَاً فيُصادِفُ مَنْ هو أجلَدُ منه. قال الله عزَّ وجلّ: ﴿فَأَصَابَهَا إعْصَارُ فِيهِ نَارٌ فَآحْتَرَقَتْ﴾ (٦).

وقول (٧) رسولِ الله ﷺ: «كُلُّ الصَّيْدِ في جَوْفِ (٨) الفَرَأَ»، يعني الحمارَ الوحشيُّ (٩). وذلك أنَّ أجلَّ شيء يصيدهُ الصائدُ الحمارُ الوحشيُّ (١٠)، فإذا ظَفِرَ [٧/٧] به، فكأنَّه قد ظَفِر بجُمْلَة الصَّيْد، والعربُ تَخْتَلِفُ فيه: فبعضُهم يَهْمِزُهُ فيقول: هذا فَراً كما ترى وهو الأكثر، وبعضُهم لا يهمزه، ومن أمثالهم: «أَنْكَحْنا الفَرَا فَسَنرى (١١)»:أي زَوَّجْنا مَنْ لا خير فيه فسنعلم كيف العاقبةُ (١٦)، وجَمْعُهُ في القولين جميعاً (١٦) فِراءً كما ترى، ونظيرهُ: جَمَلٌ وَجِمَالُ، وَجَبَلٌ وَجِبالٌ، قال الشاعر (١٤):

<sup>(</sup>١) في ف: يزاد، وفي ج: تراد.

<sup>(</sup>٢) في مجاز القرآن ٢/١٨. وانظر تفسير غريب القرآن ٩٧.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وفي.

<sup>(</sup>٤) انظر جمهرة الأمثال ٣١/١، ومجمع الأمثال ٢٠/١، والمستقصى ٣٧٣/١.

<sup>(</sup>٥) بهامش الأصل: يضرب مثلًا للرجل.

<sup>(</sup>٦) سورة البقرة: ٢٦٦.

<sup>(</sup>٧) في ج وهــ: وأما قول.

<sup>(</sup>٨) انظر الحاشية (٣) من الصفحة السابقة. وفي ف وظ هنا «جوف».

<sup>(</sup>٩) والوحشي، من ف وس.

<sup>(</sup>١٠) في ج: وذلك أن كلّ شيء يصيده الصائد فهو دون الحمار الوحشي. وفي هـ: وذلك أنّ الصائد يصيد كل شيء دون الحمار الوحشي، وبهامشها كها أثبت.

<sup>(</sup>١١) انظر جمهرة الأمثال ١١٥/١، ومجمع الأمثال ٣٣٥/٢، والمستقصى ١/٠٠٠. والفرأ مهموز، وأما قولهم أنكحنا الفرا فسنرى «فإنما هو على التخفيف البدلي موافقة لسنرى لأنه مثل والأمثال موضوعة على الوقف فلما سكنت الهمزة أبدلت ألفاً لانفتاح ما قبلها انظر اللسان (فرأ).

<sup>(</sup>١٢) في ج: كيف تكون العاقبة.

<sup>(</sup>١٣) ليس في الأصل.

<sup>(12)</sup> هو مالك بن زغبة الباهلي. والبيت من كلمة له في الاختيارين ق ١٨/١٣ ص: ١٥٢. وانظر مظان تخريج المثل كل الصيد في جوف الفرأ.

بِضَرْبِ كَآذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ وَطَعْنِ كَإِيزَاغِ المَخاصِ تَبُورُهَا

«الإيزاعُ»: دَفْعُ الناقة ببولها، يقال: أَوْزَغَتْ به إيزاعاً، وأَزْغَلَتْ به إِزْعَالًا، ووَذَلْ به الله عند ذلك يقال لها: خَلِفَةٌ، وللجميع: المَخاضُ، وقد مرَّ هذا (١)، و «البَوْرُ»: أن تُعْرَضَ على الفحل ليُعْلَمَ أحاملٌ هي أم حائلٌ (٢)؟.

\* \*\*

> وقال ضابىءُ بن الحارث البُرْجُمِيُّ (٣): مَنْ (٤) يَكُ أَمْسَى بِالمَدِينَةِ رَحْلُهُ وَمَا عَاجِلاتُ الطَّيْرِ تُدْني منَ الْفَتَى وَرُبَّ أُمُورٍ لاَ تَضِيدرُكَ ضَيْدرَةً وَلا (١) خَيْرَ فِيمَنْ لاَ يُوطِّنُ نَفْسَهُ وَلا (١) خَيْرَ فِيمَنْ لاَ يُوطِّنُ نَفْسَهُ

فَإِنِّي وَقَيَّاراً بِهَا لَغَرِيبُ نَجَاحاً (٥) وَلاَ عَنْ رَيْبُهِنَّ يَخِيبُ وَلِلْقَلْبِ مِنْ مَخْشَاتِهِنَّ وَجِيبُ عَلَى نَائِبَاتِ آلدَّهْر حِينَ تَنُوبُ

# قوله: فإنِّي وقياراً بها لغريب

أراد فإني لغريب بها وقياراً، ولو رفع (٧) لكان جيداً، تقول: إنَّ زيداً منطلقُ وَعَمْراً وَعَمْرُو، فمن قال عَمْراً فإنَّما ردَّهُ على زيد. ومن قال عَمْرُو فله

<sup>(</sup>١) انظر ص: ١٣٥.

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل. وفي ج: أحائل هي أم حامل، وفي هـ: أحامل أم حائل. وفي سائر النسخ: أهي حامل أم
 حائل.

 <sup>(</sup>٣) الأبيات في الأصمعيات ق ١/٦٤، ٣، ٤، ٥ ص ١٨٤، والشعر والشعراء ٣٥١ ـ ٣٥٢، والخزانة ٣٢٣/٤ ـ
 ٣٢٨. والبيت الأول في الكتاب ٣٨/١، والنوادر ٢٠، وأسياء خيل العرب وأنسابها للغندجاني ١٩٩. و «البرجي» ليس في الأصل وهـ. وبعده في زيادات ر: «من السجن».

<sup>(</sup>٤) في روج: «ومن». ورواية أبي زيد «من» على الخرم ونص البغدادي على أن رواية المبرد كرواية أبي زيد على الحرم.

<sup>(</sup>٥) في ج: رشاداً. وبهامشها: نجاحاً.

<sup>(</sup>١) في ج: نلا.

<sup>(</sup>٧) الرواية في متن ج وقيار حيثها ورد وفيه «ولو نصب» وبهامشها كها أثبت.

وجهان من الإعراب: أحدهما جيد، والآخر جائزً: فأما الجيّدُ فأنْ تحْمِلَ عَمْراً على الموضع، لأنّك إذا قلتَ: إن زيداً منطلق فمعناه: زيد منطلق، فَرَدَدْتَهُ على الموضع، ومثلُ هذا، لَسْتُ بقائِم ولا قاعداً، والباء زائدةً، لأنّ المعنى لستُ قائِماً ولا قاعداً، ويقرأ على وجهين (١) ﴿ أَنَّ اللهَ برِيءُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴿ ٢)، ولا قاعداً، ويقرأ على وجهين (١) ﴿ أَنْ اللهَ برِيءُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴿ ٢)، والوَجْهُ الآخرُ: أن يكونَ معطوفاً على المضمر المرفوع إنما يَحْسُنُ العطف عليه إذا أَكَدْتَهُ، كما قال الله تعالى: ﴿ فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُكَ فَقاتِلاً ﴾ (٣) و ﴿ اسكُنْ أَنْتَ وَرَبُكَ فَقاتِلاً ﴾ (٣) و ﴿ اسكُنْ أَنْتَ وَرَبُكَ فَقاتِلاً ﴾ (٣) و ﴿ اسكُنْ أَنْتَ مَسْتَكِنّاً في الفعل بغيرِ علامة، أو في الاسم الذي يَجْرِي مَجْرَى الفعل، نحو: إنّ [ ١٨١] الفعلُ عمّا كان عليه نحو: ضَرَبْتُ، سَكَنْتَ الباء التي هي لامُ الفعل من أجل الفعلُ عليه ويَحْسُن بلا تأكيد، لأنه لا يُغَيِّرُ لما الفعل عليه ويَحْسُن بلا تأكيد، لأنه لا يُغَيِّرُ العطف عليه ويَحْسُن بلا تأكيد، لأنه لا يُغَيِّرُ الفعل إذْ كان الفعل قد يقع ولا مفعولَ فيه، نحو (٣): ضَرَبْتُكَ وزيداً؛ فأما قول الله عزَّ وجلّ: الفعل قد يقع ولا مفعولَ فيه، نحو (٣): ضَرَبْتُكَ وزيداً؛ فأما قول الله عزَّ وجلّ: الفعل قد يقع ولا مفعولَ فيه، نحو (٣): ضَرَبْتُكَ وزيداً؛ فأما قول الله عزَّ وجلً: الفعلُ قد يقع ولا مفعولَ فيه، نحو (٣): ضَرَبْتُكَ وزيداً؛ فأما قول الله عزَّ وجلّ: هانه أنه أَشْرُكْنَ وَلا آبَاؤُنَا ﴾ (٣)، فإنما يَحْسُنُ بغير توكيد لأنَّ «لا» صارت

<sup>(</sup>١) في الأصل: ويقرأ الآية على وجهين، وفي ج وهـ: والآية تقرأ على وجهين.

ر ) سورة التوبة: ٣. وبرفع ورسوله قرأ الجمهور. وبالنصب قرأ ابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر وزيد من على انظر البحر ٥/٠.

وضبط في ر: «إنَّ الله» بكسر الهمزة وهي قراءة عزاها أبو حيان للحسن والأعرج.

<sup>(</sup>٣) سورة المائدة: ٢٤. وفي ر وج وهـ وظ: اذهب، والتلاوة بالفاء، وهي بالفاء في الأصل وف.

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة: ٣٥. وهي من الآية ١٩ من سورة الأعراف.

<sup>(</sup>٥) في ي ود: نحو إن زيداً ذاهب وإن زيداً يذهب.

<sup>(</sup>٦) في هـ: عن صاحبه.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وهـ: تقول.

<sup>(</sup>٨) سورة الأنعام : ١٤٨ . وانظر ما سيأتي من كلامه في عطف المظهر المرفوع على المضمر بالتوكيد وبغيره ص ٩٣١ -٩٣٢

عوضاً، والشاعر إذا احتاج أجراه بلا توكيد لاحتمال الشعر ما لا يَحْسُنُ (١) في الكلام، قال عمر (١) بن أبى ربيعة (٩):

قَلْتُ إِذْ أَقْبَلَتْ وَزُهْرُ تَهَادَى كَنِعَاجِ المَلَا تَعَسَّفْنَ رَمُلَا وَالْمُلَا تَعَسَّفْنَ رَمُلَا وَالْ جرير (1):

وَرَجِا الْأَخَيْطِلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبُ لَـهُ لِينَالاً

وهذا كثير <sup>(ه)</sup> .

فأما النعتُ إذا قلتَ: إنَّ زيداً يقومُ العاقلَ فأنت مخيَّرُ: إن شئتَ قلتَ العاقلَ فجعلتَه نعتاً لزيد، أو نصبتَه (٢) على المَدْحِ وهو بإضمار «أعني»، وإن شئتَ رفعتَ على أن تُبْدِلَهُ من المضمر في الفعل، وإن شئتَ كان على قَطْع وآبتداء، كأنك قلتَ: إنَّ زيداً قام، فقيل: مَنْ هو؟ فقلتَ: العاقلُ، كما قال الله عزَّ وجلّ: ﴿ بِشَرِّ مِنْ ذَلِكُمُ النَّارُ ﴾ (٧) أي: هو النارُ، والآيةُ تُقْرَأ على وجهين على ما فَسَّرْنا: ﴿ وَقُلْ إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَّمُ الْغُيُوبِ ﴾ (٨) و﴿ عَلَّمَ الغُيُوبِ ﴾ .

<sup>(</sup>١) في الأصل وج وهـ: «يسهل» ثم غيرت في هـ فصارت «يحسن» وبهامش الأصل «يحسن».

<sup>(</sup>٢) في الأصل وج: قال ابن أبي ربيعة.

 <sup>(</sup>٣) ديوانه ــ ما نسب إليه ص ٤٩٨، وهو في الكتاب ٢/ ٣٩٠، والخصائص ٣٨٦/٢، والإنصاف ٤٧٥، وضرائر الشعر لابن عصفور ١٨١، والمقاصد النحوية ١٦٦/٤، وسيأتي ٩٣٢.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٢١/١ جـ ٧٠/١، وهو في الإنصاف ٤٧٦، والمقاصد ١٦٠/٤، وسيأتي ٩٣٢.

<sup>(</sup>٥) انظر لما قاله في العطف المقتضب ٣/٠١٠ و ١١١/٤ ـ ١١٢. وفي ر وج: فهذا كثير.

<sup>(</sup>٦) في ج: وإن شئت نصبته.

 <sup>(</sup>٧) سورة الحج: ٧٧. هذا ما استشهد به المبرد من الآية كها في الأصل وظ وف. وفي ر ﴿قل هل أنبئكم بشر من ذلكم النار﴾ وصواب التلاوة: ﴿قل أَفَانبئكم﴾ التبست عليهم بالآية ٦٠ من المائدة: ﴿قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله﴾.

ولم يشر إلى اختلاف النسخ (ج وهـ وف) ههنا وهي في ف كما ذكرت.

 <sup>(</sup>٨) سورة سبأ: ٤٨. وعلام الغيوب بالرفع هي قراءة الجمهور. وبالنصب قرأ عيسى وابن أبي إسحاق وزيد بن
 علي وابن أبي عبلة وأبو حيوة وحرب عن طلحة. انظر البحر ٢٩٣/٧.

وانَّظر لما قاله في جواز رفع النعت ونصبه فيما بعد الخبر في المقتضب ١١٣/٤ ـ ١١٤.

وَمَا عَاجِلَاتُ الطَّيْرِ تُدْنِي مِنْ الْفَتَى نَجَاحاً ......

يقول: إذا لم تَعْجَلْ له طَيْرٌ سانِحَةٌ (١) فليس ذلك بمُبعِدٍ خيراً عنه، ولا إذا أَبْطَأَتْ خابَ، فعاجِلُها لا يَلْفَعُهُ عنه، إنما (١) له ما قُدِّرَ له، والعربُ تَرْجُرُ على السَّانِحِ وتَتَبَرَّكُ به (٣)، وتَكْرَهُ البارِحَ وَتَتَشَاءَمُ (١) به، والسانِعُ: ما أراك مَيَاسِرَهُ فَأَمْكَنَ الصائدَ، والبارحُ: ما أراك مَيَامِنَهُ فلم يُمْكِنِ الصائدَ إلا أن يَتَحَرَّف (٥) له، وقد قال الشاعر:

إلاَّ كَسَوَاذِبَ مِمَّسا يُخْسِسُ الفَسالُ (١) مُضَلَّلُونَ وَدُونَ الْغَيْبِ أَقْفَسالُ (١)

لَا يَعْلَمُ المَرْءُ لَيْلًا مَا يُصَبِّحُهُ وَالْكُهَانُ كَلُّهُمُ وَالْكُهَانُ كَلُّهُمُ

زعم البوارح أنَّ رحلتسنا غداً وبسذاك خبرنسا السغرابُ الأسسودُ وقال ذو الرمة وهو نجدي:

خمليلي لا لاقبيتها ما خميستها من الطير إلا المسانحات وأسعمدا وقال الأعشى وهو نجدي:

ما تعيف اليوم في السركب السرَّقِعُ مسن غيراب البين أو تبيس نَسزَحْ ويفالفهم أهل الحجاز فيتشاءمون بالسانع ويتيمنون بالبارح، قال زهير وهو حجازي:

فسلها أن تحسم السطباء الله المسلم السطباء السلم السطباء السلماء السلم

زجسرت خاطير السنيح فان تُعِب هواك الذي تهوى يعبسك اجتنبابها -

<sup>(</sup>١) في الأصل وج: طيرُه سانحةً.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف: وإنما.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وج وهـ وظ: «وتَبَرُّكُ».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «وتَشَاءَمُ».

<sup>(</sup>۵) في راوج وهـ: «يَنْحَرِفَ».

<sup>(</sup>٦) قَالَ عَلَيَّ بن حزة في التنبيهات عقب حكايته قول المبرد «والعرب تزجر... إلا أن يتحرف له: «قول أبي العباس جمعٌ وليس الأمر كذلك، العرب مختلفون في ذلك، فأهل نجد يتيمنون بالسانح ويتشاءمون بالبارح، قال النابغة وهو نجدي:

وقوله:

وَرُبُّ أُمُسورٍ لاَ تَضِيدُكَ ضَيْدَةً وَلِلْقَلْبِ مِنْ مَخْشَاتِهِنَّ وَجِيبُ

[ 141 ]

فإنَّ العربَ تقول: ضارَهُ يَضِيرُهُ ضَيْرَةً، ولا ضَيْرَ عليه، وضَرَّهُ يَضُرُهُ، ولا ضَيْرَ عليه، وضَرَّهُ يَضُرُهُ، ولا [٢/٧٦] ضَرَرَ<sup>(١)</sup> عليه، ويقال: أصابه ضُرُّ، وأصابه ضَرُّ المعنى، والضَّرُ مصدرُ، والضُّرُ اسم<sup>(٣)</sup>، وقد يكون الضُّرُ من المرض والضَّرُ عاماً<sup>(٤)</sup>، وهذا معنى حَسَنٌ؛ وقد قال أحدُ المُحْدَثينَ، وهو إسماعيلُ بنُ القاسم أبو العَتاهِيةِ<sup>(٥)</sup>:

وَقَدْ يَهْلِكُ الإِنْسَانُ مِنْ بَابِ أَمْنِهِ وَيَنْجُو بِاذْنِ آللهِ مِنْ حَيْثُ يَحْدَرُ وقال الله عزَّ وجلّ: ﴿فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَيَجْعَلَ اللهُ فِيهِ خَيْراً كَثِيراً﴾(١).

وقال كثيّر وهو حجازي:

أقول إذا مرّت على مخيلةً سوانحها تجري ولا أستثيرها ولا الكميت:

ولا السسانحات السارحات عشيه أمرً سليمُ البقون أم مرَّ أعنضبُ فجاء بالسانح والبارح معاً، وأخذ بالقولين؛ ومع هذا تشاؤمهم بالسانح أكثر على ألسنة الجماعة، [و] ربماً أخذ النجدي منهم بقول أهل العالية . . . .

والسنيح الذي يأتي من قبل شمالك ذاهباً نحو يمينك، والبارح بخلافه فمن يتيمن بالسانح يتيمن به لأنه ولاه ميامنه، ومن تشاءم به فلأنه جاء من يساره.

وقد اختلف عن بعض العرب أيضاً في كيفية مرور السانح والبارح، فقالوا ما قدّمنا ذكره وهو الأشهر، وقد روى بعض الثقات أن أهل نجد يقولون: السانح ما ولآك ميامنه، والبارح ما ولآك مياسره، وأنّهم إنما تبركوا بالسانح لذلك وأنّ أهل الحجاز يقولون: السانح ما ولآك مياسره والبارح ما ولآك ميامنه...» ١ هـ. قول ابن حزة «ومع هذا تشاؤمهم بالسانح أكثر على لغة الجماعة» خلاف ما قال القالي في أماليه ٢٤٠/٣ قال: «وأكثر العرب تتبرك بالسانح وتتشاءم بالبارح» وهو كها حكم المبرد. وانظر اللسان (سنح) وسمط اللآني ٨٦٦ وتعليق الشيخ العلامة الميمني رحمه الله في التنبيهات ١٢٥.

<sup>(</sup>١) في الأصل وج: ولا ضَرَّ عليه. وفي ف وهـ: ولا ضررَ عليه ولا ضَرَّ عليه.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وهـ: ضُرر.

<sup>(</sup>٣) وقيل هما لغتان، انظر اللسان (ضرر).

<sup>(</sup>٤) في ج: عامًّ.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ١٥٣/٤ ص: ١٥١. وفيه «وينجو لعمر الله».

<sup>(</sup>٦) سورة النساء: ١٩.

وقال رجل لمعاوية: واللهِ لقد بايَعْتُكَ وأنا كارِهُ، فقال معاوية: قد جَعَلَ اللهُ في الْكُرهِ خيراً كثيراً.

وقوله:

وَلَا خَيْسَرَ فِيمَنْ لَا يُسوَطِّنُ نَفْسَهُ عَلَى نَسائِبَاتِ ٱلسَّدُهُ حِينَ تَنُسوبُ نظيرُه (۱) قولُ كُثَيِّر (۲):

أَقُولُ لَهَا يَا عَزَّ كُلُّ مُصِيبَةٍ إِذَا وُطِّنَتْ يَوْماً لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتِ

وكان عبد الملك بن مَرْوانَ يقول: لو كان قال هذا البَيْتَ في صِفَةِ الحَرْبِ لكان أَشْعَرَ الناس.

وحكي عن بعض الصالحين (٣) أنَّ ابْناً له مات فلم يُرَ بِهِ جَزَعٌ، فقيل له في ذلك، فقال: هذا أمر كُنَّا نَتَوقَّعُهُ، فلما وَقَعَ لم نُنْكِرْهُ.

<sup>(</sup>١) في الأصل وج وأ ود: «نظيرُ قول ِ».

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٣/٣٠ ص: ٩٧. وروايته: فقلت لها.

<sup>(</sup>٣) هو عليُّ بن الحسين من علي بن أبي طالب عليهم السلام. انظر ما سيأتي ص ١٣٩٩.

قال أبو العباس: وجَّه عليُّ بنُ أبي طالب رضي الله عنه جَريرَ بنَ عبد الله البَجَلِيَّ إلى معاوية رحمه الله يأخُذُهُ بالبَيْعةِ له(١)، فقال له: إنَّ حَوْلي مَنْ تَرَى من أصحاب رسول الله ﷺ من المهاجرين والأنصار، ولكنّي آخْتَرْتُكَ لقول رسول الله ﷺ فيكَ(٢): «خَيْرُ ذي يَمَنِ»(٣)، ائتِ مُعاويةَ فَخُذْهُ بالبَيْعةِ، فقال جَريرُ: والله يا أميرَ المؤمنين ما أدَّخِرُكَ من نُصْرتي شيئاً، وما أطْمَع لك في مُعاوِيةَ، فقال علي رضى الله عنه: إنَّما قَصْدي حُجَّةُ أُقيمُها عليه(٤).

فلما أتاه جَريرٌ دافَعَهُ مُعاويةٌ، فقال له جَريرٌ: إِنَّ المُنافِقَ لا يُصَلِّي حتى لا يَجِدَ مِن الصِلاة بُدَّا، ولا أحْسبُكَ تُبايعُ حتى لا تَجِدَ من البَيعْةِ بُدّاً! فقال له [ ١٨٣] معاوية: إنها ليستْ بخَدْعَةِ الصَّبِيِّ عن اللَّبنِ (٥) إنَّه أَمْرٌ له ما بعده، فأبْلِعْنِي ريقي، فناظَرَ عَمْراً فطالتِ المناظرةُ بينهما وأَلحَ عليه جرير، فقال له معاوية (٢): ألقاكَ

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل وج.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل وف وظ وج وه.. وفي ف وه.: خير ذي يمن جرير. ومهامش ج «أنتَ» يريد زيادته بعد «حير ذي يمن» وتحته: لم «يُرْوع».

<sup>(</sup>٣) انظر ما سلف ص: ٧٤٧.

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل وج.

 <sup>(</sup>٥) قوله «خدعة الصبي عن اللبن» ورد في كلمة الإمام علي كرم الله وجهه إلى معاوية، وأما عارة معاوية فهي:
 وإنها ليست بخلسة» انظر وقعة صفين ٢٩،٣٣٠.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «والحّ عليه جرير فقال يا معاوية: إنه لا يطبع على قلب إلا بذنب ولا يشرح إلا بتوبة ولا أظن=

بالفَصْل في أوّل مَجْلِس إن شاء الله تعالى، ثم كتب لعمرو بمصر طُعْمَةً، وكَتَبَ عليه: ولا يَنْقُضُ طاعةً عليه: ولا يَنْقُضُ شَرْطً طاعةً، فقال عمرو: يا غلامُ، اكتُبْ: ولا تَنْقُضُ طاعةً شَرْطاً. فلما آجتمع له أمْرُهُ رَفَعَ عَقيرتَهُ يُنْشِدُ (١) لِيُسْمِعَ جَريراً:

تَطَاوَلَ لَيْلِي وَآعْتَرَنْنِي وَسَاوِسِي أَتَانِي جَرِيرٌ وَالحَوَادِثُ جَمَّـةٌ أُكَابِـلُهُ (٣) وَالسَّيْفُ بَيْنِي وَبَيْنَـهُ إِنِ الشَّأْمُ أَعْطَتْ طَاعَةً يَمَنِيَّـةً فَإِنْ يَفْعَلُوا أَصْدِمْ عَلِيّـاً بِجَبْهَةٍ وَإِنِّي لَأَرْجُو خَيْرَ مَا نَالَ نَائِلٌ (٥)

لِآتٍ أَتَى بِالتُّرَّهَاتِ الْبَسَابِسِ (٢) بِتِلْكَ الَّتِي فِيهَا آجْتِدَاعُ المَعَاطِسِ وَلَسْتُ لِأَثُوابِ آلَـدَّنِيِّ بَـلَابِسِ تَوَاصَفَهَا أَشْيَاخُهَا فِي المَجَالِسِ تَوَاصَفَهَا أَشْيَاخُهَا فِي المَجَالِسِ تَفُتُ عَلَيْهِ كُلِّ رَطْبٍ وَيَابِسِ (٤) تَفُتُ عَلَيْهِ كُلِّ رَطْبٍ وَيَابِسِ (٤) وَمَا أَنَا مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقِ بِآيسِ (١)

وكتب إلى علميّ رضي الله عنه: بسم الله الرحمن الرحيم، مِن مُعاويةً بنِ صَحْرِ إلى عليّ بنِ أبي طالب.

أما بعد: فلَعَمْرِي لَوْ بايعَكَ القومُ الذين بايعوك وأنت بَريءُ من دَم عثمانَ كنتَ كأبي بَكْرٍ وعُمَرَ وعثمانَ رضي الله عنهم، ولكنَّك (٧) أغْرَيْتَ بعثمان

 <sup>[1/</sup>٧٧] قلبك إلا مطبوعاً أراك قد وقفت على الحق والباطل كأنك تنظر شيئاً في يـد غيرك فقـال له معاوية..». ومقالة جرير هذه التي وردت في الأصل الظاهر أنها ثابتة في النسخة التي انتسخ عنها ناسخ الأصل وفاته أن ينبه على أنها ليست في نسخة أبي حيان التي عارض نسخته عليها فلم ترد في ف وظ.

وقد جاء قول معاوية لجرير ألقاك بالفصل إلخ عقب مقالة جرير يا معاوية إنه لا يطبع إلخ في وقعة صفين ٥٦. وفي رواية الخبر اختلاف.

<sup>(</sup>١) في وقعة صفين ٣٣: لما جنّ معاوية الليلُ واغتمّ وعنده أهل بيته قال تطاول الأبيات.

<sup>(</sup>٢) الترهات: الأباطيل. والبسابس جمع بسبس وهو القفر الواسع. يريد اتساع الأباطيل. عن رغبة الأمل ٢١١/٣

<sup>(</sup>٣) في هـ: أكايده. وضبط في ج ليقرأ أكابده وأكايده.

<sup>(1)</sup> بعده في زيادات ر: الجبهة جماعة الخيل.

<sup>(</sup>٥) في الأصل و ظ: ما أنا نائل.

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل وس. وفي سائر النسخ: (بيائس).

<sup>(</sup>٧) في هـ: ولكن.

المهاجرين، وخَذَلْتَ عنه الأنصار، فأطاعك الجاهلُ وقويَ بك الضعيف، وقد أبَى أهلُ الشأم إلاَّ قِتالَكَ حَتَّى تَدْفَعَ إليهم قَتَلَةَ عثمان، فإن فعلتَ كانتْ شُورَى بين المسلمين، ولَعَمْرِي ما حُجَّتُكَ عَلَيَّ كَحُجَّتِكَ على طَلْحَةَ والزُّبَيْر لأنَّهما بايعاكَ ولم أبايعكَ، وما حُجَّتُكَ على أهل الشأم كحُجَّتِكَ على أهلِ البَصْرَةِ لأنَّ أهلَ البَصْرَةِ أَبايعكَ، وما حُجَّتُكَ على أهل الشأم كحُجَّتِكَ على أهلِ البَصْرةِ لأنَّ أهلَ البَصْرةِ أطاعُوكَ ولم يُطعْكَ أهلُ الشأم. وأما شَرفُكَ في الإسلام، وقرابَتُكَ من رسول الله ومَوْضِعُكَ من قريش فلستُ أدْفَعُهُ. ثم كتبَ إليه في آخر الكتاب بشعر كعْبِ بن جُعَيْل (1)، وهو:

بن جُعَيْل (۱)، وهو:

[ ۱۸٤] أَرَى النَّامُ تَكْرَهُ أَهْلَ (۲) الْعِرَاقِ

وَكُلَّا لِصَاحِبِهِ مُبْخِضاً

إذَا مَا رَمَوْنَا رَمَيْنَاهُمُ

فَقَالُوا نَا مَعَلِيَّ إِمَامٌ لَنَا

وَقَالُوا نَرَى أَنْ تَدِينُوا لَهُ (۲)

وَمِنْ دُونِ ذَلِكَ خَرْطُ الْقَتَادِ

وَأَهْلَ الْعِرَاقِ لَهُمْ كَارِهِينَا (٣)
يَرَى كُلَّ مَا كَانَ مِنْ ذَاكَ دِينَا
وَدِنَّاهُمُ مِثْلَ مِا يُقْرِضُونَا
فَقُلْنَا رَضِينَا آبْنَ هِنْدٍ رَضِينَا (٩) [٢/٧٧]
فَقُلْنَا رَضِينَا آبْنَ هِنْدٍ رَضِينَا (٩) أَلَا لَا نَرَى أَنْ نَدِينَا
وَضَرْبٌ وَطَعْنٌ يُقِرُ الْعُيُونَا

وأحسنُ الروايتين: يَفُضُّ الشؤُونَا، وفي آخر هذا الشعر ذَمُّ لعليِّ بن أبي طالب رضي الله عنه أمْسَكْنا عنه (^).

قوله: «ولْكِنَّكُ (٩) أغْرَيْت بعثمان المهاجرين»، فهو من الإغْرَاءِ وهو

<sup>(</sup>١) انظر وقعة صفين ٥٦-٥٧.

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وج ود. وفي سائر النسخ وهامشي الأصل وج: «مُلْكَ».

<sup>(</sup>٣) في س: وأهل العراق لهم كارهونا.

<sup>(</sup>٤) في ج: وقالوا.

<sup>(</sup>٥) في ج: أمينا، وبهامشها: رضينا.

<sup>(</sup>٦) في ج: لنا، وبهامشها: له.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: فقلت.

<sup>(</sup>٨) في ر: «عن ذكره».

<sup>(</sup>٩) في هـ: ولكن.

التَّحْضِيضُ عليه، يقال أغْرَيْتُهُ به، وآسَدْتُهُ عليه، وآسَدْتُ الكلبَ على الصيد أُوسِدُهُ إِيساداً، ومن قال أشْلَيْتُهُ الكلبَ في معنى أغْرَيْتُ فقد أخطأ، إنما أشْلَيْتُهُ: دعوتُهُ إِلى، وآسَدْتُه: أغْرَيْتُه.

وقولُ ابن جُعَيْلِ:

وأَهْلَ العراق لهم كارهينا

محمولٌ على «أرى»، ومن قال: وأهلُ العراق لهم كارهونا

فالرفع من وجهين: أحدهما قطعٌ وآبتداء، ثم عَطَفَ جملة عَلَى جملة بالواو، ولم يحمله على «أرى»، ولكن كقولك (١): كان زيدٌ منطلقاً وعمروٌ منطلقً الساعة، خَبَرْتَ بخبر بعد خبر، والوجهُ الآخر: أنْ تكونَ الواو وما بعدها حالاً، فيكون معناها «إذ»، كما تقول: رأيتُ زيداً قائماً وعمروٌ منطلق، تريد: إذْ عَمْروٌ منطلق؛ وهذه الآية تُحْمَلُ على هذا المعنى، وهو قولُ الله عز وجل: ﴿ يَغْشَى طَائِفَةً مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتُهُمْ أَنْفُسُهُمْ ﴾ (٢)، والمعنى والله أعلم: إذ طائفةٌ في هذه الحال، وكذلك قراءة من قرأ: ﴿ وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الأرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلاَمٌ وَالْبَحْرُ وَالبَحْرَ ﴾ (أي والبَحْرُ هذه حاله، ومن قرأ ﴿ والبَحْرَ ﴾ (أن فعلى وأنّه.

وقوله: ودِنَّاهُمُ مثل ما يقرضونا

<sup>(</sup>١) في الأصل: ولكن كان كقولك.

<sup>(</sup>٢) سورة أل عمران: ١٥٤.

<sup>(</sup>٣) سورة لقمان: ٢٧.

 <sup>(</sup>٤) قرأه بالنصب أبو عمرو من السبعة وقرأه الباقون بالرفع. انظر السبعة لابن مجاهد٥١٣، وحجة القراءات
 ٥٦٦، والكشف عن وجوه القراءات لمكي ١٨٩/٢، والنشر ٣٤٧/٢، وانظرالبحر ١٩٠/٧ - ١٩١.

يقول: جزيناهم، وقال المفسرون في قوله عز وجل: ﴿ مَالِكِ يَوْمِ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

وَآعْلَمْ وَأَيْقِنْ أَنَّ مُلْكَكَ زَائِلٌ وَآعْلَمْ بِأَنَّ كَمَا تَسَدِينُ تُسَدَانُ ولَكَ، وللدِّينُ الإسلام من ذلك، وللدِّين مواضعُ منها ما ذكرنا، ومنها الطاعةُ، ودِينُ الإسلام من ذلك، يقال: فلانُ في دِين فلانٍ: أي في طاعته، ويقال كَانت مَكَّةُ بلداً لَقَاحاً: أي لم تَكُنْ (٥) في دين مَلِكِ؛ وقال زُهَيْرٌ (٦):

[١٨٥] لَئِنْ حَلَلْتَ بِجَوِّ في بَنِي أَسَدٍ في دِينِ عَمْروٍ وحالَتْ بَيْنَا فَدَكُ فِهِذَا يريد: في طاعة عَمْرو بنِ هند؛ والدينُ: العادَةُ؛ يقال ما زال هذا [١/٧٨] ديني ودَأْبي وعادتي ودَيْدَنِي وإجْرِيَّايَ، قال المُثَقِّبُ العَبْدِيُّ (٧):

تَقُولَ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِينِي أَهْلَا دِينَهُ أَبَداً وَدِينِي أَكْلً الدَّهْرِ حَلً وَآرْتِحَالُ أَمَا تُبْقِي عَلَيَّ وَمَا تَقِينِي (٨) وقال الكُمَيْتُ بنُ زَيْد(١)

<sup>(</sup>١) سورة الفاتحة: ٣.

<sup>(</sup>٢) انظرمجاز القرآن ٢٣/١، وتفسير غريب القرآن ٣٨.

<sup>(</sup>٣) انظر جمهرة الأمتال ١٦٨/٢، ومجمع الأمثال ١٥٥/، والمستقصى ٢٣١/٢.

 <sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «الشعر ليزيد بن الصعق الكلابي وله خبر». والبيت في مجاز القرآن ٢٣/١، واللسان والتاج (دين). ويروى لجده خويلد.

<sup>(</sup>٥) كذا في ج وهـ، وفي سائر النسخ: يكونوا.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٣٢/٩ ص: ١٣٧. وجو هوجو الملا موضع كان لبني يربوع فانتزعه منهم بنو أسد. معجم البلدان ١٩٠/٢، ومعجم ما استعجم ٤٠٧. وزعم الغندجاني في فرحة الأديب ١٣٩ أن الصواب «بخو» مالخا، وهوموضع لبني أسد، وانظر البلدان ٤٠٧/٢ ومعجم ما استعجم ١٩٥.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ٣٨/٥، ٣٧ ص ١٩٥، ١٩٨، والمفصليات ق ٣٨/٧٦، ٣٧ ص: ٢٩٢

 <sup>(</sup>A) في الأصل ور «أما تبقي على وما تقيني» بالياء والتاء. وبهامش ي ما نصه بالتاء أشهر. وهما بالتاء في
 ف وبالياء في ظ وهـ.

<sup>(</sup>٩) شرح الهاشميات: ٤٠ باختلاف في روايته.

عَلَى ذَاكَ إِجْرِيَّسَايَ وَهْيَ ضَسِرِيبَتِي وَإِنْ أَجْلَبُوا طُرَّاً عَلَيَّ وَأَحْلَبُوا (١) وقوله: فقلنا رضينا ابن هند رضينا

يعني معاويةَ بنَ أبي سُفْيانَ، وأمُّهُ هِنْد بنتُ عُتْبَةَ بنِ رَبيعةَ بنِ عَبْدِ شَمْسِ ابنِ عبدِ مَناف.

وقوله: «أن تَدينوا له»، أي أن تطيعوه وتَدْخلوا في دينه: أي في طاعته.

وقوله: ومن دون ذلك خرْطُ القَتاد

فهذا مَثَلُ (٢) من أمثال العرب، والقتَادُ: شُجَيْرَةُ (٣) شاكةً غليظةً أصولِ الشَّوْكِ، فلذلك يُضْرَبُ خَرْطُهُ مَثَلًا في الأمر الشديد، لأنه غايةُ الجَهْدِ.

ومن قال «يَفُضُّ الشؤونا» فـ «يَفُضُّ» يُفَرِّقَ، تقول: فَضَضْتُ عليه (٤) المالَ، والشؤونُ واحدها شَأْنُ، وهي مَوَاصِلُ قبَائل الرأس، وذلك أنَّ الرأس أربعُ قبَائل (٩)، أي قِطعُ مَشْعوبُ بعضُها إلى بعض، فَموْضِعُ شَعْبِها (٦) يقال له الشُّؤُون واحدها شَأْنٌ، وزعم الأصمعيُّ قال: يقال إنَّ (٢) مَجاريَ الدموع منها، فلذلك يقال: استَهَلَّتْ شُؤُونُه (٨)، وأنشد قولَ أوْس بن حَجَرٍ (٩):

<sup>(</sup>١) قوله دأكلَّ الدهر حلَّ... عليّ وأحلبوا.، ليس في ج. وزاد بعد بيت المثقب: «قال غير أبي العباس درأتُ أزلتُه عن موضعه، ودرأت عني الشيءنحَّيَّه، وادرئي له الوسادة أي اطرحيها له، هذا عن الطوسي [انظر شرح الأنباري على المفضليات ٥٩٦].

<sup>(</sup>٢) انظر مجمع الأمثال ٢٦٥/١، والمستقصى ٨٢/٢.

<sup>(</sup>٣) في س ود ومتن ي وشجرة،وفي هــ: وشجره. وفي الأصل: والقتادة شجيرة، ولعله أنسب.

<sup>(</sup>٤) في هـ والأصل: عليهم. وبهامش الأصل: عليه.

<sup>(°)</sup> في ر «وذلك أن للرأس أربع قبائل».

<sup>(</sup>٦) كذاً ضبط في ج وهد وهو الوجه، وفي هد: وشَعْبِها والتنامهاء. وضبط في الأصل ور: وشُعَبها،

<sup>(</sup>٧) في الأصل: وزعم الأصمعيُّ أنَّ.

<sup>(</sup>٨) عبارة الأصمعي كما في خلق الإنسان له (الكنز اللغوي ١٦٧): ﴿وَفِي الجِمجِمة القبائل وهي أربعُ، وهي=

# لا تَحْـزُنِينِي بِـالْفِـرَاقِ فَـإِنَّنِي لا تَسْتَهِـلُ مِنَ الْفِـرَاقِ شُؤُونِي

وَمَنْ قال: «يُقِرُّ العيونا»، ففيه قولان: أحدهما للأصمعيِّ، وكان يقول: لا يجوزُ غيرهُ، يقال: قَرَّتْ عِينُه وأقرَّها اللَّهُ، وقال: إنما هو بَرَدَتْ مِنَ القُرِّ، وهو(١) خلاف قولهم: سَخِنَتْ عينهُ وأسخنَها الله؛ وغيره يقول: قَرَّتْ: هَدَأَتْ، وأقرَّها الله: أهْدَأُها الله، وهذا قولٌ حسنُ جميل، والأولُ أغربُ وأطْرَفُ.

فكتب إليه أميرُ المؤمنين عليُّ بنُ أبي طالبٍ رضي الله عنه جوابَ هذه الرسالة (٢) : بسم الله الرحمن الرحيم من عليً بنِ أبي طالبٍ إلى مُعاوية بنِ صَحْرٍ، أما بعد: فإنه أتاني منك كتابُ آمْرِيءٍ ليس له بَصَرُ يَهْديه، ولا قائدٌ يُرْشِدُهُ، دعاه الهوى فأجابه، وقادَهُ فاتبعه؛ زَعَمْتَ أنَّك إنما أفْسَدَ (٣) عليك بَيْعتي خطيئتي دعاه الهوى فأجابه، وقادَهُ فاتبعه؛ زَعَمْتَ أنَّك إنما أفْسَدَ (٣) عليك بَيْعتي خطيئتي لا رجلًا من المهاجرين أوْرَدْتُ كما أوردوا، وأصْدَرْتُ، كما أصْدَروا، وما كَان الله لِيَجْمَعَهُمْ على ضَلالٍ، ولا لِيَضْرِبَهُمْ بالعَمى [٢/٧٨] وبعد؛ فما أنت وعثمانُ؟ إنما أنْتَ رجلُ من بني أُمَيَّة، وبنوعثمان أوْلَى بمُطالَبة دَمِهِ، فإنْ زعمتَ أنَّك وبينَ (٤) طَلْحَة والزُّبيْر وبين (٩) أهل الشأم وأهل البَصْرةِ فَلَعَمْرِي ما الأمْرُ فيما هناكَ إلا سَواءً، لانها بَيْعةُ شاملةً، لا يُسْتَنْني فيها الخيارُ ولا يُسْتَأَنفُ فيها النَّظَرُ، وأما شَرَفي في الإسلام، وقرابتي من رسول الله ﷺ، وموضعي من قُريْش، فلعمري لو آسْتَطَعْتَ دَفْعَهُ لدفعتَه.

قطعه المشعوبُ بعضها إلى بعض الواحدة قبيلة... ومواصِلُ القبائل الشؤون الواحد شأنٌ... ويقال إنّ الدمع يخرج من الشؤون ومن ثمّ يقال: استهلت شؤونه، قال أوس بن حجر: لا تحزنيني:... البيت؛ اهـ.

<sup>(</sup>٩) ديوانه ق ٢/٥٣ ص: ١٢٩.

<sup>(</sup>١) في الأصل: وهذا.

<sup>(</sup>٢) انظر وقعة صفين ٥٧ ـ ٥٨، وهي أتم مما روى المبرد.

<sup>(</sup>٣) في هـ: «زعمت أنَّما أفسد، وكذا كان في الأصل ثم زاد «أنك». وفي ج: زعمتَ أنَّه إنَّما أفسدتُ.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: تمييزك بين، وهو سهو.

<sup>(&</sup>lt;sup>6</sup>) (بين) ليس في روج.

ثم دعا النَّجاشِيَّ أحدَبني الحارث بنِ كعبٍ فقال له: إنَّ ابنَ جُعَيْل شاعرُ أهلِ الشام، وأنتَ شاعرُ أهلِ العراق، فأجِبِ الرجل، فقال: يا أميرَ المؤمنين أَسْمِعْني قوله، قال: إذاً أُسْمِعَكَ شِعْرَ شَاعِرِ؛ فقال النجاشيُّ يجيبه (١):

دَعَنْ (۱) يَسَا مُعَاوِّيَ مَسَا لَنْ يَكُونَا فَقَدْ حَقَّقَ اللَّهُ مَسَا تَحْدَدُونَا أَتَسَاكُمْ عَدِيًّ بِأَهْسِلِ الْحِسَرَاقِ وَأَهْسِلِ الْحِجَسَاذِ فَمَا تَصْنَعُونَا وَسَاكُمُ وَنَا وَبعد هذا نُمْسِكُ عنه.

قوله: «ليس له بَصَرٌ يهديه»، فمعناه يقوده، والهادي: هو الذي يَتَقَدَّمُ فَيَدُلُ، والحادي يتأخِّرُ (٢) فَيسُوق، والعُنُقُ يُسَمَّى الهادِيَ لتَقَدُّمِهِ، قال الأعشى (٤): إذَا كَانَ هَادي الْفَتَى في الْبِلاَ و صَدْرَ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الأمِيرَا

يصف أنه قد عمِي فإنما تَهْديه العصا(٥)، ألا تراه يقول:

وَهَابَ<sup>(۱)</sup> الْعِثَارَ إِذَا مَا مَشَى وخَالَ السُّهُ ولَـةَ وَعْشاً وَعُـوراً وقال القُطَامِيُّ (۲):

إنِّي وَإِنْ كَلَّانَ قَلُومِي لَيْسَ بَيْنَهُمُ وَبَيْنَ قَلُومِكَ إِلَّا ضَرْبَةُ الْهَادِي وقال أيضاً:

قَرَّبْنَ يَقْصُرْنَ مِنْ بُـزْل مُخَيِّسَةٍ (^) وَمِنْ عِـرَابِ بَعِيدَاتٍ مِنَ الحَـادِي

<sup>(</sup>١) انظر كلمته في وقعة صفين ٥٨ ـ ٥٩.

<sup>(</sup>٢) رسم في الأصل وج ور: «دعاً»

<sup>(</sup>٣) في ف: الذي يتأخر.

<sup>(1)</sup> ديوانه ق ۲۸،۲۷/۱۲ ص: ۱۳۱.

<sup>(&</sup>lt;sup>ه</sup>) في ر: عصاً.

<sup>(</sup>٦) في أ: وخاف، وهي رواية الديوان.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ٣٠/٢ ص: ١٠. والبيت التالي هو الخامس عشر من كلمته ص: ٩.

<sup>(</sup>٨) في الديوان: ألمعن يقصرن من بخت مُخيَّسة.

وقوله: «ولا قائدٌ يُرْشِدُهُ» قد أبان به الأولَ.

وقوله: «دعاه الهوى»، فالهوى من هَوِيتُ مقصور، وتقديره «فَعَلُ»، فانقلبت الياءُ أَلفاً، فلذلك كان مقصوراً، وَإِنما كان كذلك لأنّك تقول: هَوِيَ يَهْوَى، كما وَإِنما كان كذلك لأنّك تقول: هَوِيَ يَهْوَى، كما وَالمَعْرِ، كما تقول: هُو فَرِقٌ كما ترى (١)، وكان المصدر على وفعَل ، بمنزلة الفَرَقِ والحَدِّرِ والبَطَرِ، لأن الوزنَ واحد في الفعل واسم [١٧٩٦] الفاعل، فأما «الهَواءُ» من الجَوِّ فممدودٌ، يَدُلُّكَ على ذلك جمعه إذا قلت: وأهْوِيَةٌ»، لأن «أَفْعِلَةٌ» إنما تكونُ جمع «فَعال » و«فعال » و«فعول » و«فعيل »، كما تقول: قَذَالٌ وَأَقْذِلُةٌ، وحمارٌ وأحْمِرةٌ، فَهَواءٌ كذلك، والمقصور جمعه «أهُواءٌ» فأعلم، لأنّه على «فَعَل » وجمع «فَعَل »: «أفعال»، كما تقول: جَملٌ وأجْمَالٌ وقَتَبٌ وأَقْتِلُبٌ، قال الله عز وجل: ﴿ وَاتّبُعُوا أُهْوَاءَهُمْ ﴾ (١)، وقولهم: هذا هَواءٌ يا فتى في صفة الرجل إنما هو ذَمٌّ، يقول لا قَلْبَ له، قال الله عز وجل: ﴿ وَأَفْئِدَتُهُمْ صَفَة الرجل إنما هو ذَمٌّ، يقول لا قَلْبَ له، قال الله عز وجل: ﴿ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ ﴾ هَوَاءً ﴾ (١) أي خالية، وقال رُهُوْلُهُ ، قال الله عز وجل: ﴿ وَأَفْئِدَتُهُمْ وَاءً هُواءً ﴾ (١) أي خالية، وقال رُهُوْلُهُ ، قال الله عز وجل: ﴿ وَأَفْئِدُنّهُ الله وَقَالَ الله عز وجل: ﴿ وَأَفْئِدَتُهُمْ وَأَمْ اللهُ عَلْ وَالله ، قال الله عز وجل: ﴿ وَأَفْئِدُنّهُ مُ الله عَلْ وَالله ، قال الله عز وجل: ﴿ وَأَفْئِدَتُهُمْ وَاءً ﴾ (١) أي خالية، وقال رُهُونُهُ ،

كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلِ مِنْ الطُّلْمَانِ جُوْجُوَّهُ هَوَاءُ وَاءً وَاءً وَاءً وَاءً وَاءً وَاءً وَاءً وَاءً وَاءً الجُوِّءُ قال الهُذَائِيُّ (٥):

هَـوَاءً مِثْلُ بَعْلِكِ مُسْتَمِيتٌ عَلَى مَا في وِعَاثِكِ كَالْخَيَالِ

وكلُّ واوٍ مكسورةٍ وقعتْ أوّلًا فهمزُها جائز، يُنْشَدُ: «على ما في إعائِكَ»، ويقال:وِمبادَةٌ وإسادَةٌ، ووِشاحٌ وإشاحٌ.

<sup>(</sup>١) في الأصل وف: وهو هو كيا ترى كيا تقول هو فرق كيا ترى. لأنك تقول هوي يبوى فهو هو كيا تقول فرق يفوق فرق.

<sup>(</sup>۲) سورة محمد: ۱٤.

<sup>(</sup>٣) سورة إبراهيم: ٤٣.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ١٥/٣ ص ٥٨.

<sup>(</sup>٥) هو حبيب الأعلم. والبيت من كلمة له في ديوان الهذليين ٢ /٨٣.

وأما قوله: «فما أنتَ وعثمانُ»، فالرفعُ فيه الوجهُ لأنَّه عَطَفَ آسماً ظاهراً على آسم مُضْمَرٍ مُنْفَصِل ، وأجراه مُجْرَاه ، وليس ههنا فِعْلُ فَيُحْمَلَ على المفعول، فكأنه قال: فما أنت وما عثمانُ؛ هذا تقديره في العربية، ومعناه لَسْتَ منه في شيء (١). وهذا الشعر يُنشَدُ (٢) كما أَصِفُ لكَ:

وَأَنْتَ امْرُوُّ من أهل نَجْدٍ وأهْلُنا تَهامٍ فما النَّجْدِيُّ وَالمُتَغَوِّرُ (٣) وكذلك قوله (٤):

تُكَلُّفُنِي سَوِيقَ الْكَرْمِ جَسِرْمٌ وَمَا جَسِرْمٌ ومِسَا ذَاكَ السَّوِيقُ

فإن كان الأولُ مضمراً متصلًا كان النصبُ لِئَلَّا يُحْمَلَ ظاهرٌ (°) على مضمر، تقول: مالَكَ وزيداً، وذلك أنه أَضْمَر الفِعْلَ، فكأنه قال في التقدير: ومُلابَستُكَ زيداً، وفي النحو تقديره: مع زيد، وإنما صَلَحَ الإضمارُ لأنَّ المعنى عليه إذا قلت: مالَك وزيداً، فإنما تنهاه عن مُلابَستِه، إذ لم يَجُزُ «وزيدٍ» وَأَضْمَرْتَ لأنَّ حروفَ الإستفهام للأفعال، فلو كان الفعل ظاهراً لكان على غير إضمار، نحو [ ١٨٨]

<sup>(</sup>١) بعده في زيادرات ر: «قد ذكر سيبويه رحمه الله النصب وجوّزه جوازاً حـــناً وجعله مفعولًا معه وأضمر كان من أجل الاستفهام، فتقديره عنده ما كنت وفلاناً».

ونصّ كلام سيبويه كما في الكتاب ١٥٦/١: «ومن قال ما أنت وزيداً قال ما شأن عبد الله وزيداً كانه قال ما كان شأن عبد الله وزيداً، وحمله على كان لأنّ كان يقع ههنا، والرفع أجود وأكثر في ما أنت وزيد..».

<sup>(</sup>٢) في روف: كما أصف لك ينشد.

<sup>(</sup>٣) البيبت لجميل من كلمة في ديوانه ص ٩١، وخزانة الأدب ٥٠٠/١. ٥٠٥، وفرحة الأديب ١٨٣ ـ ١٨٤، وهو من شواهد الكتاب ١٥١/١.

وفي ي ودوس: «وما النجدي» ولم يشر إلى ما في ج وهـ. ومن هنا إلى قوله فزعم سيبويه ص ٤٤١ بياض في النسخة الأم لـ هـ واستدرك بهامشها من نسخة أخرى.

<sup>(\$)</sup> بعده في زيادات ر: «هو زياد الأعجم» والبيت له في شرح أبيات سيبويه ٣٠٧/١، والشعر والشعراء ٤٣٣، والحلل ٣٠٧/، وفي مطبوعة الكتاب من نسخة هو زياد الأعجم ويقال غيره وإلى زياد نسبه الأعلم انظر الكتاب ١٥٣/١.

 <sup>(</sup>٥) كذا في ج و ي وكذا كان في الأصل. وفي سائر النسخ «ظاهرُ الكلام» وكان «الكلام» في ي ثم ضرب عليه واستدرك بين الأسطر في الأصل.

قولك: ما زِلْتُ (١) وعَبْدَ الله حتى فَعَلَ، لأنه ليس يريد ما زِلْتُ وما زال عبدُ الله، ولكنه أراد ما زِلْتُ بعبد الله، فكان المفعولُ مخفوضاً بالباء، فلما زال ما يَخْفِضُهُ وَصَلَ الفعلُ إليه [٢/٧٩] فَنَصَبَه، كما قال تعالى ﴿ وآخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلاً ﴾ (٢) فالواو في معنى مع، وليستْ بخافضة، فكان ما بعدها على الموضع، فعلى هذا يُنْشَدُ هذا الشعرُ (٣)

فَمَا لَكَ والتَلَدُدَ حَوْلَ نَجْدٍ وقد غَصَّت تِهامةُ بالرِّجالِ

ولو قلت: ما شأنك وزيداً لآختير النصبُ لأنَّ زيداً لا يلتبسُ بالشأن، لأنَّ المعطوف على الشيء في مِثْل (أ) حاله، ولو قلت: ما شأنُك وشأنُ زيد لرفعت، لأنَّ الشأنَ يعطف على الشأن، وهذه الآية تُفَسِّر على وجهين من الإعراب: أحدهما هذا، وهو الأجود فيها، وهو قوله عز وجل ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُركَاءَكُمْ ﴾ (٥) فالمعنى والله أعلم: مَعَ شركائكم، لأنك تقول جَمَعْتُ قومي، وَأَجْمَعْتُ أمري، ويجوز أن يكونَ لَمَّا أَدْخَلَ الشركَاءَ مع الأمر حَمَله على مِثْل لفظه لأن المعنى يرْجِعُ إلى شيء واحد، فيكون كقوله (٢)

يَا لَيْتَ زَوْجَكِ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّداً سَيْفاً وَرُمْحا

وقال آخر<sup>(۷)</sup> :

### شَرَّابُ أَلْبَانٍ وَتَمْرِ وَأَقِطْ

<sup>(</sup>١) في ج: بدليل نحو ما زلت. وفي ي كيا في المتن وبهامشها «بدليل».

<sup>(</sup>٢) سورة الأعراف: ١٥٥.

<sup>. .</sup> رو. (٣) بعده في زيادات ر: «هو لمسكين الدارميّ». والبيت له في كتاب سيبويه ١٥٥/١، والحلل ٣٧١.

<sup>(</sup>٤) في ر: على الشيء أبدأ في مثل.

<sup>(</sup>۵) سورة يونس: ۷۱. وسيكرر الكلام عليها ص ۸۳۲.

رم) سورد يوسل. ١٠٠٠ وديا رو المهم الله بن الزبعرى». والبيت بلا نسبة في المقتضب ١/٣ وسيأتي ص ٤٧٧، والبيت بلا نسبة في المقتضب ٥١/٣ وسيأتي ص ٤٧٧، ٨٣٦. وانظر شعر عبد الله بن الزبعرى ص ٣٢.

<sup>(</sup>٧) البيت في المقتضب ١/٢٥. وسيأتي ٧٧٤، ٨٣٧.

ويروى أنَّ عبدَ الله بنَ يَزيدَ بن مُعاويةَ أتى أخاه خالداً، فقال: يا أخي، لقد هَمَمْتُ اليومَ أَنْ أُفْتِكَ بالوليد بن عبد المَلِكِ، فقال له خالد: بِثْسَ والله ما هَمَمْتَ به في أبنِ أمير المؤمنين، ووَلِيِّ عَهْدِ المسلمين! فقال: إنَّ خيلي مَرَّتْ به فَعَبِث (١) بِهَا وَأَصْغَرَني، فقال له خالد: أنا أَكْفِيكَ. فدخل خالدٌ على عبد الملك والْوَلِيدُ عنده، فقال: يا أميرَ المؤمنين، الْـوَليدُ آبنُ أميـر المؤمنين، ووَلِيُّ عَهْدِ المسلمين، مَرَّتْ به خيل آبن عمه عبدِ الله بن يزيدَ فَعَبِثَ (٢) بها وأَصْغَرَه، وعبدُ المَلِكِ مُطْرِق، فرفع رأسه، فقال: ﴿ إِنَّ المُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴾(٣)، فقال خالدٌ: ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّوْنَاهَا تَدْمِيراً ﴾(٤)، فقال عبد الملك: أفي عبد الله تُكَلِّمني؟ والله لقد دُخَلَ عليَّ فما أقام لِسَانَهُ لَحْناً! فقال له خالدً: أَفَعَلَى الوليد تُعَوِّلُ؟ فقال عبد الملك: إن كان الْوَليدُ يَلْحَنُ فإن أخاه سُليْمَانُ، فقال [ ١٨٩] خالدً: وإنْ كان عبدُ الله يلحنُ فإنَّ أخاه خالد، فقال له الوليد: آسْكُتْ يا خالد، فوالله ما تُعَدُّ في العِير [١/٨٠] ولا في النَّفِيرِ، فقال خالد: اسْمَعْ يا أمير المؤمنين، ثم أَقْبَلَ عليه فقال(٥): وَيْحَكَ فَمَن العِيرُ والنَّفِيرُ غَيْرِي؟ جَدِّي أبو سُفْيَان صاحبُ العِير، وجَدِّي عُتْبةُ بنُ رَبيعةَ صاحبُ النَّفِير، ولكن لو قلتَ: غُنَيْمَاتُ، وحُبَيْلَاتٌ، والطائف، ورَحِمَ اللهُ عثمان لقلنا(٦) صدقتُ!

<sup>(</sup>١) في الأصل وج وهـ: فتعبُّث. وفي الأصل: مرت عليه.

<sup>(</sup>٢) في ج وُهـ: فَتَعَبَّث.

<sup>(</sup>٣) سورة النمل: ٣٤.

<sup>(</sup>٤) سورة الإسراء: ١٦.

<sup>(</sup>٥) في رو هـ: وقال.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وهـ: قلنا.

أما قوله: «في العِير» فهي عِيرُ قُريْشٍ الَّتِي أَقْبَلَ بها أبو سفيان من الشام فَنَهَدَ إِلَيْها رسولُ الله ﷺ وَنَدَبَ إليها المسلمين، وقال: «لَعَلَّ الله يُنَفِّلُكُموها» (١)؛ فكانت وَقْعَةُ بَدْرٍ، وساحَلَ أبو سُفيانَ بالعِير، فكانت الغنيمةُ ببدر، كما قال الله عزَّ وجل: ﴿ وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشُّوكةِ تَكُونُ لَكُم ﴾ (٢) أي غَيْرَ الحَرْبِ؛ فلما ظَفِرَ رسولُ الله ﷺ بأهل بدر، قال المسلمون: آنْهَدْ بنا يا رسول الله إلى العير (٣)، فقال العباس رضي الله عنه: إنَّما وعَدَكُمُ الله إحْدَى الطائفتين.

وأما «النفير» فَمَنْ نَفَرَ من قريش لِيَدْفَعَ عن العِير فجاؤوا فكانت وقعة بَدْرٍ، وكان شيخ القوم عُتْبَة بنُ رَبيعة بنِ عبدِ شَمْسٍ، وهو جَدُّ خالدٍ من قِبَل ِ جَدَّتِهِ هِنْد أُمِّ معاوية بنتِ عُتْبة، ومن أمثال العرب:

لَسْتَ في العِير يَوْمَ يَحْدُونَ بِالعِيهِ يَوْ في النَّفير يَوْمَ النَّفيرِ ولا في النَّفير ولا لشرَّ ولا يُحْفَلُ ثم آتَسَعَ هذا المَثَلُ حتى صاريقال لِمَنْ لاَ يَصْلُحُ لخيرِ ولا لشرَّ ولا يُحْفَلُ

نم أنسع هذا المثل حتى صاريفان لِمن لا يصلح لحيرٍ ولا لشر ولا يحفل به: «لا في العِير<sup>(٤)</sup>، ولا في النَّفِير»<sup>(٥)</sup>.

وقوله: «غنيمات، وحبيلات» يعني أن رسول الله ﷺ لما أَطْرَدَ الحَكَمَ بنَ أبي العاصي بنِ أُمَيَّة، وهو جَدُّ عبدِ المَلِكِ بنِ مَرْوَانَ لَجَأَ إلى الطائف، فكان يَرْعَى غُنَيْمَاتٍ ويأوى إلى حُبَيْلَةٍ، وهي الكَرْمة.

وقوله: «رحم الله عثمان» أي لرَدِّهِ إيَّاهُ. وقولنا «أطرده»: أي جعله طَريداً،

<sup>(</sup>١) انظر السيرة النبوية ٢٥٨/٢، ومغازى الواقدي ٢٠/١.

<sup>(</sup>٢) سورة الأنفال: ٧.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وج: انهد بنا إلى العير يا رسول الله.

<sup>(1)</sup> في الأصل وج: لست في العبر.

<sup>(</sup>٥) انظر الفاخر ١٧٧، وجمهرة الأمثال ٣٩٩/، ومجمع الأمثال ٢٢١/، والمستقصى ٢٦٤/.

وطَرَدَهُ: نَحَّاهُ، كما تقول حَمِدْتُهُ: أي شَكرته، وَأَحْمَدْتُهُ: أي صادفتُه محموداً، وكان عثمان رحمه الله آستأذن رسول الله ﷺ في رَدِّهِ متى أَفْضَى الأمرُ إليه، رَوى ذلك الفقهاءُ(۱).

<sup>(</sup>١) بهامش ي ما نصه: ولم يصح الاستئذانه.

وروى البلاذري بسنده «أنّ الحكم بن أبي العاص بن أميّة عمّ عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية كان جاراً لرسول الله ﷺ في الجاهلية وكان أشدّ جيرانه أذى له في الإسلام، وكان قدومه بعد فتح مكّة وكان مغموصاً عليه في دينه، فكان يمرّ خلف رسول الله ﷺ فيغمز به ويحكيه ويخلج بأنفه وفمه وإذا صلى قام خلفه فأشار بأصابعه، فبقي على تخليجه وأصابته خبلّة، واطّلع على رسول الله ﷺ ذات يوم وهو في بعض حُجر نسائه فعرفه وخرج إليه بعنزة وقال: من عذيري من هذا الوزغة اللعين، ثم قال: لا يساكنني ولا ولده، فغرّبهم جيعاً إلى الطائف، فلما تُبض رسول الله ﷺ كلّم عثمان أبا بكر فيهم وسأله ردَّهم فأبي ذلك وقال: ما كنت لآوي طرداء رسول الله ﷺ كلّم عمر كلّمه فيهم فقال مثل قول أبي بكر. فلما استخلف عمر كلّمه فيهم فقال مثل قول أبي بكر. فلما استخلف عثمان أدخلهم المدينة وقال: قد كنت كلّمت رسول الله فيهم وسألته ردَّهم فوعدني أن يأذن لهم فقبض قبل ذلك، فأنكر المسلمون عليه إدخاله إياهم المدينة أنساب الأشراف \$187/1/2 - \$10.

قال أبو العباس: قال رجلٌ من بني أَسَدِ بنِ خُزَيْمَةَ يمدح يحيى بنَ حيَّان أَخا النَّخَع ِ بنِ عَمْرِو بنِ عُلَةَ بنِ جَلْدِ<sup>(١)</sup> بنِ مَذْحِج ٍ، وهو مالكُ<sup>(٢)</sup>: [٢/٨٠]

فِدًى لِفَتَى الْفِتْيَان يَحيَى بْنِ حَيَّانِ لَقُلْتُ وَالْفاً مِن مَعَـدٌ بِنِ عَـدْنـانِ وطابَتْ له نَفْسي بـأبنـاءِ قَحْـطانِ

أَلَا جَعَـلَ الله اليَـمـانِيـنَ كُلَّهُـمْ
ولَــوْلَا عُــرَيْقٌ فِيَّ مِـنْ عَصَـبِيَّــةٍ
ولكنَّ نَفْسِي لم تَــطِبْ بَعشِيــرَتي
وهذا من التَّعَصُّبِ المُفْرِطِ.

وحدَّثني شيخٌ من الأَرْدِ ثِقَةٌ عن رجل منهم أنه كان يطوفُ بالبيت، وهو يدعو لأبيه، فقيل له: ألا تدعو لأُمِّك؟ فقال: إنها تَمِيميَّةُ.

<sup>(</sup>١) كذا في أوس وف وهامش ج. وفي سائر النسخ «خالد» وهو تصحيف. انظر اللباب «الجَلْدِيّ» ٢٨٦/١. وسيأتي وجلد» على الصواب ص ٥٣٠.

<sup>(</sup>٢) انظر جمهرة أنساب العرب ٤٧٦، والاشتقاق ٣٩٧، واللباب (المذحجي) ١٨٦/٣ و (النخعي) ٣٠٤/٣. وفي اللسان (ذحج): «وأذحجت المرأة على ولدها: أقامت. ومذحج مالك وطيّى، سميا بذلك لأن أمّها لما هلك بعلها أذحجت على ابنيها طيّى، ومالك هذين فلم تتزوج بعد أدد. وروى الأزهري عن ابن الأعرابي قال: ولد أدد بن زيد بن مرة بن يشجب مرّة والأشعر، وأمها دلّة بنت ذي منجشان الحميري فهاكت فخلف على أختها مدلّة فولدت مالكاً وطيئاً واسمه جلهمة ثم هلك أدد فلم تتزوج مدلة، وأقامت على ولديها مالك وطيّى، مذحجاً بم صار اسماً للقبيلة، قال ابن سيده: والأول أعرف اهد.

وسُمِعَ رجلٌ يطوفُ بالبيت، وهو يدعو لأُمِّهِ، ولا يذكرُ أباه فعوتِبَ<sup>(١)</sup>، فقال: هذه ضَعيفةً، وأبي رجل يحتالُ لنفسه.

وحدَّثني المازنيُّ عمن حدَّثه قال: رأيتُ رجلًا يطوفُ بالبيت، وَأُمَّهُ على عَنْه، وهو يقول:

أَحْمِلُ أُمِّي وهِيَ الْحَمَّالَةُ تُرْضِعُني اللَّرَّةَ والعُللَلة وَعِلَهُ ولا يُجازَى وَالدَّ فَعالَهُ

قوله: «آلدّرة»، فهو آسم مَا يَدُرُّ مِن ثَدْيَيْها (۱) ابتداءً كان أو غير ذلك (۱) و «العُلالَةُ» لا تكونُ إلا بَعْدُ، يقال: عَلَّهُ يَعُلَّهُ وَيَعِلَّه عَلَّا، والاسم العُلالَةُ. وكلَّ شيء كان على «فَعَلْتُ» من المدغم فُمضَارِعهُ إذا كانَ متعدّياً إلى مفعول يكون على «يَفْعُلُ» نَحو: رَدَّهُ يَرُدُه، وشَجَّهُ يَشُجُّهُ، وفَرَّهُ يَفُرُهُ (۱)؛ فإذا قلت: فَرَّ يَفِرُ فإنما ذلك لأنَّه غيرُ مُتَعَدِّ إلى مفعول، ولكن تقول: فَرَرْتُ الدابةَ أفرُها (۱)، وجاء فَعَلَ (۱) يَفْعِلُ مِن المتعدي في ثلاثة أحرف (۷) يقال: عَلَّهُ يَعُلُّه وَيَعِلَّهُ، وَهَرَّهُ يَهُرُّه وَيَهِرُّهُ: إذا كره، ويقال: أَحَبَّهُ يُحِبُّهُ، وجاء حَبَّهُ يَحِبُهُ، ولا يكون فيه يَفْعُلُ، قال الشاعر:

لَعَمْنُ لُكَ إِنَّنِي وطِلِهِ مِصْرٍ لَكَالْمُ زُدادِ مما حَبُّ بُعْدا (^)

<sup>(</sup>١) في ج وف: فعوتب في ذلك.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وج: ثديها.

<sup>(</sup>٣) في ج: وأو غيره، وفي ر: وابتداءً كان ذلك أو غير ذلك.

 <sup>(</sup>٤) ﴿وَفَرُّهُ يَفَرُّهُ لَيْسٌ فِي الْأَصْلُ وَجِ.

 <sup>(</sup>۵) في ر وهـ: ﴿أَفَرُهُ ، .

<sup>(</sup>٦) في الأصل: على فعل. وسيعيد المبرد نحو ما قاله هنا ص ١٢٧٩.

 <sup>(</sup>٧) قال الشيخ المرصفي: «يزاد عليه بت الخيريبيّه وبيّه، ونتْه ينتُه ويَيتُه: أفشاه، ونمَّ الحديث يَنمُه ويَيمُه: أذاعه للإفساد، وبت الحبل يبيّه وبيّة قطعه قطعاً مستاصلًا، وشدّه يَشُدُه ويَشِدُه أوثقه، وشجّ رأسه يشُجّه ويَشِجُه كسره وشجّ الحمرة يشُجّها ويشِجها إذا مزجها، رغبة الأمل ٣/٤. وانظر أدب الكاتب ٤٧٩.

<sup>(</sup>A) زاد بعده في هامش ج:

بكرو منا أردتُ بلاد مصر ولكن لم أجد من ذاك بسدًا

[ ۱۹۱ ] وقال آخر<sup>(۱)</sup> :

## وأُقْسِمُ لسولًا تَمْسُرُهُ مساحَبَنْتُهُ وكَان عِياضٌ منه أَدْنَى ومُشْرِقُ (٢)

وقرأ أبو رجاءِ العُطَارِدِيُّ ﴿ فَاتَبِعُونِي يَحِبَّكُمُ الله ﴾ (٣) فَفَعَلَ في هذا شيئين: أحدهما أنَّه جاء به من «حَبَّنتُ»، والآخر أنَّه أَدْغَمَ في موضع الجزم، وهو مذهب تَمِيم وقَيْسٍ وَأَسَدٍ. وَجَمَاعَةُ من العرب (٤) يقولون: رُدُّ يا فتى يُدْغِمونَ (٥) ويُحَرِّكُونَ الدال الثانية لالتقاء الساكنين فيُتْبِعُونَ الضَّمَّة الضمة، ومنهم من يفتح لالتقاء الساكنين، فيقول: رُدَّ يا فتى، لأنَّ الفتحَ أخفُ الحركات، ومنهم من يقول: رُدِّ يا فتى ألنَّ الفتحَ أخفُ الحركات، ومنهم من يقول: رُدِّ يا فتى فَيكُسِرُ لأنَّ حقَّ التقاء الساكنين الكَسْرُ، فإذا كَان الفعل مكسوراً (٦) ففيه وجهان: تقول: فِرِّ يا فتى [١/٨١] للإِتباع وللأَصْلِ في التقاء الساكنين، وتَفْتَحُ لأنَّ الفتحَ أخفُ الحركات، وإذا كَان مفتوحاً فالفتحُ للإِتباع، ولأنَّه أخفُ الحركات، وإذا كَان مفتوحاً فالفتحُ للإِتباع، ولأنَّه أخفُ الحركات، والكَسْرُ على أصل التقاء الساكنين، نحو: عَضَ يا فتى وعَضَ يا فتى، فإذا لَقِيتُهُ والكَسْرُ على أصل التقاء الساكنين، نحو: عَضَ يا فتى وعَضَ يا فتى، فإذا لَقِيتُهُ أَلفٌ ولامٌ فالأَجْوَدُ الكَسْرُ من أجل ما بعده، وهي لام المعرفة، نحو(٣):

فَغُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِن نُـمَيْـرِ .....

<sup>(</sup>١) هو غيلان بن شجاع النهشلي كها في اللسان والتاج (حبب) والاشتقاق ٣٨، وفي اللسان عيلان. والبيت باختلاف في الرواية في الاشتقاق. ونص البغدادي في شرح أبيات المغني ١١٨/٦ أنه بالمهملة وانـظر كلامه. (٢) بهامش الأصل وهـ: وقبله:

أحبّ أباً مروان من أجل تمره وأعلم أنّ الجار بالمرء أرفقُ وفي الأصل: وأعلم أن المرء.

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران: ٣١. وفي البحر ٤٣١/٢ أن أبا رجاء قرأ «يَحْبِبُكم» وقال: وذكر الزمخشري أنه قرىء «يَحْبِكُم» بفتح الياء والإغام. وقراءة الجمهور «يُحْبِكُم». وانظر الكشاف ٤٣٤/١.

<sup>(</sup>٤) في ج: . . وأسدٍ وجماعةٍ من العرب فيقولون، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٥) في ج: فيدغمون.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: فإذا كانت عين الفعل مكسورة.

 <sup>(</sup>٧) البيت لجرير. تذييل ديوانه ق ٣/٩٧ جـ ١٨٢١/٢. وعجزه
 فلا كعاً بلغت ولا كلابا

وورد عجزه في زيادات ر، وورد بتمامه في ف. وهو في الكناب ١٦٠/٢، والمقتضب ١٨٥٥/١.

ومنهم مَنْ يُجْرِيه مُجْرَى الأوَّل(١) فتقعُ لامُ المعرفة بعد أنقضاء الحركة في الأوَّل(١) فيقول(٣):

ذُمَّ المَنَاذِلَ بَعْدَ مَنْ زِلَةِ اللَّوَى وَالْعَيْشَ بَعْدَ أُولَئكَ الْآيامِ (١) وَأَلْعَيْشَ وَالْعَيْشَ وَالْعَيْشَ وَالْعَيْشَ الْعَلَاثُ وَمِما جاء في القرآن وإنْ كان (١) من شأنه أن يُتْبِعَ أو يَكْسِرَ فَعَلَ ذلك (١)؛ ومما جاء في القرآن على هذه اللغة (٧) قولُهُ عز وجل: ﴿ وَمَنْ يُشَاقِّ الله فَإِنَّ الله شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ (٨).

وأما أهلُ الحجاز فيُجْرونه على القياس الأصليّ، فيقولون: آرْدُدُ وآغْضُضْ، ويقولون: آفرْدُ من زيد وآغضَضْ، لمَّا سكن الثاني ظهر التضعيفُ لأنّه لا يلتقي ساكنان، وكلّ ذلك سن قولهم وقول التميميين قياسٌ مُطّرِدُ بَيِّنٌ، وقد شرحناه في الكتاب المُقْتَضَب (٩) على حقيقة الشرح.

\*

وقال الآخر(١٠):

إِذَا ضَيَّقْتَ أَمْراً ضَاقَ جداً وَإِنْ هَوَّنْتَ ما قَدْ عَزَّ هانا فَلاَ تَهْلِكْ لِشَيْءِ فاتَ يَأْسَا(١١) فَكُمْ أَمْرِ تَصَعَّبَ ثم لانا

<sup>(</sup>أ) في الأصل وهـ وهامش ج: «مجراه الأول».

 <sup>(</sup>٢) في ف وهـ «القول الأول» واستدرك «الأول» في الأصل بعد. يريد أنّ منهم من يجري المدغم بجرى ما لم تلة
 الألف واللام فيحركه بالفتح فتقع لام المعرفة وهو مفتوح. ووقع ههنا خرم في س ينتهي ص ٤٥٠.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «هو جرير». والبيت له في تـذييل ديوانه ق ٢/٤٦ جـ ٩٩٠/٢ ، والمقتضب ١٨٥٥/١.

<sup>(</sup>٤) في ب وهامش ي: أولئك الأقوام. وهي رواية الديوان.

<sup>(</sup>ٷ) في ر: «ومن كان».

<sup>(</sup>٦) في ر وهـ: ﴿فعلى ذلك، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) بهامش ي: «ومما جاء في القرآن على لغة من يكسر». وفي هـ: على هذه اللغة عند لام المعرفة.

<sup>(</sup>٨) سورة الحشر: ٤.

<sup>(</sup>٩) انظر المقتضب ١٨٤/١ ـ ١٨٥، وانظر الكتاب ١٥٨/٢ ـ ١٦١.

<sup>(</sup>١٠) الأبيات غير الثاني عن المبرد في معجم الشعراء ٧٥ لعمير بن جعيل التغلبي. وصواب اسمه كما في المؤتلف والمختلف ٨٣ «عَمِيـرَةُ بن جُعَل»، وانــظر تحقيق اسمه في تعليق محققي المفضليــات ٢٥٧، ومحقق الشعر والشعراء ٩٤٩.

<sup>(</sup>١١) في ر: «بأسأً» وذكر رايت أنه بالباء في النسخ التي تحت يديه ورأى أن تكون «يأساً» كما أثبت من الأصل وج وهـ وف وظ.

[ ١٩٢] سأصبر من رَفيقي (١) إنْ جَفاني فَإِنَّ المرْءَ يَجْزَعُ في خَلَاءٍ

وقال آخر أَحْسِبُهُ من لُصوص بني سَعْد [قال أبو الحسن هو عُبَيْدُ بنُ أَيُوبَ العُنْبَرِيُّ، وأنشدني (٣) هذا الشعر تعلب]:

فَإِنِّي وَتَرْكِي الإِنْسَ مِنْ بَعْدِ حُبِّهِمْ لكالصَّقْرِ جَلَّى بَعْدَما صادَ قُنْيَةً (٥) أَهَابُوا بِـه فـآزدادَ بُعْـداً وصَـدُّهُ أَلَمْ تَرَنِي صِاحَبْتُ صَفْرَاءَ نَبْعَةً لها رَبَـذِيُّ لَمْ تُـفَلَّلْ مَعَابِلُهُ وطالَ آحْتِضاني السَّيْفَ حتَّى كأنَّما يُللَاطُ بِكَشْحِي جَفْنُـهُ وَحَمَائِلُهُ أخــو فَلُواتِ صــاحَبُ الجنُّ وٱنْتَحَى له نَسَبُ الإنْسِيِّ يُعْرَفُ نَجْرُهُ وصَبْرِيَ عَمَّنْ كُنْتُ ما إِنْ أَزَايِلُهُ

وَصَبْرِيَ عَمَّنْ كُنْتُ ما إِنْ أَزَايلُهْ(1) قَـدِيـراً ومَشْـويّــاً عَبِيـطاً خَــرَادِكُـهُ عن القُرْب منهم ضَـوْءُ بَــرْقِ ووابِلُهُ عن الإنْس حتَّى قد<sup>(١)</sup> تَقَضَّتْ وسائِلُهُ ولِلْجِنِّ منه شَكْلُهُ وشمائِلُهُ [٢/٨١]

على كُلِّ الأذى إلا الهوانا

وَإِنَّ حَضَرَ الجماعةَ أَنْ يُهانا(٢)

«إن» زائدةٌ، وهي تُزَاد مُغَيِّرةً للإعراب، وتزاد توكيداً، وهذا موضع ذلك. والموضعُ (٧) الذي تُغَيِّرُ فيه الإعرابَ هو وقوعُها بعد «ما» الحجازية، تقول: ما زيدٌ أخاك، وما هذا بَشَراً، فإذا دُخَلَتْ(^) «إِنْ» هذه بطل النصبُ بدخولها، فقلت: ما

 <sup>(</sup>١) في ب: من صديقي.

<sup>(</sup>٢) بهامش ج: فإنَّ الحرُّ. وفيها: وإن صحب الحماعة. وبهامشها ما نصَّه: يجزع أن يهان في خلاء وفي جماعة

<sup>(</sup>٣) في ر: وأنشد.

<sup>(</sup>٤) الأبيات لعبيد بن أيوب في الوحشيات ٣٠، ورغبة الآمل ٦/٤ ـ ٨، وشعره في شعراء أمويون ٢١٨/١ ـ

<sup>(</sup>٥) كذا في هـ وهو الصواب. وفي سائر النسخ «فتية» وهو تصحيف. وفي ج: فَيْنَةُ وهوتصحيف أيضاً وبهامشها كما في سائر النسخ. والقُنْية: ما اكتُسِبَ.

<sup>(</sup>٦) «قد» ليست في أصول ر.

<sup>(</sup>٧) في ر: فالموضع.

<sup>(</sup>٨) في ر: أدخلتُ.

إنْ زيدٌ منطلقٌ (١)، قال الشاعر (١):

وما إِنْ طِبُّنَا جُبْنُ ولكن مَنايانا ودَوْلَةُ آخرينا فزعم سيبويه أنَّها مَنَعَتْ «ما» العَمَلَ كما منعتْ «ما» إِنَّ الثقيلةَ أن تَنْصِبَ، تقول: إِنَّ زيداً منطلق، فإذا أدخلت (٣) «ما» صارتْ من حروف الابتداء، ووقع بعدها المبتدأ وخبرهُ والأفعالُ، نحو إنما زيدٌ أخوك، و ﴿ إنما يَخْشَى الله مِنْ عبادِهِ العُلَمَاءُ ﴾ (٤) ولولا «ما» لم يقع الفعلُ بعد إِنَّ لأن إِنَّ بمنزلة الفعل (٥)، ولا يلي فِعْلُ فِعْلًا لأنه لا يَعْمَلُ فيه؛ فأما كان يقوم زيدٌ، و ﴿ كَادَ تَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ منهم ﴾ (١) ففي كان وكاد فاعلان مَكْنيًان.

و «ما» تُزاد على ضربين، فأحدهما أن يكونَ دخولُها في الكلام كإلغائها، نحو ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ الله لِنْتَ لَهُم ﴾ (٧) أي فبرحمة، وكذلك: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ [١٩٣]

<sup>(</sup>١) في الأصل: أخوك، وبهامشه منطلق.

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «هو فَرْوَةُ بن مُسَيْكِ المرادي،

وبهامش الأصل ما نصه: «هو فروة بن مسيك المرادي. وقبله:

فيان نَغْلِبُ فغَلَّابِون قِنْساً وما إن طِبُنا جُبْنُ ولكن وإن ودولـــة آخرينا منايانا تكرُّ صُرُوفُه حَيناً فحينا كذاك الدهير دولتيه سجال يجيد رَيْبَ الزَّمانِ له خوونا ومن ينغبط بريب الدهر فينا المقسرون الأولسنا كسا أفسني فأفنى ذلكم سروات قومي ولو بقى الكرام إذا بقينا، اهـ. ولو خملد المملوك إذاً خملدنما انظر الأبيات في خزانة الأدب ١٢٢/٢، وشرح أبيات مغني اللبيب ١٠٣/١. والبيت وما إن طبنا من شواهد الكتاب ٢/٥/١ و ٢٠٥/٣، والمقتضب ٥١/١ و ٣٦٤/٢.

<sup>(</sup>٣) في ف: دخلت، وفي ج: جئت بما.

<sup>(</sup>٤) سورة فاطر: ٢٨.

<sup>(</sup>۵) في الأصل وف وج وأ وب: «الأفعال».

 <sup>(</sup>٦) سُورة التوبة: ١٩٧٠. وقد سلفت الآية ص ٢٥٣، وسلف أن وتزيغ، بالتاء هي قراءة غير حمزة وحفص، وقرآ ويزيغ، بالياء.

<sup>(</sup>٧) سورة آل عمران: ١٥٩.

أُغْرِقُوا ﴾ (١) ، وكذلك: ﴿ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً ﴾ (١) ؛ وَتَدْخُلُ لتغيير اللفظ، فَتُوجِبُ في الشيء مالولا هي لم يقع، نحو: رُبَّمَا يَنْطَلِقُ زيد وَ ﴿ رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ (١) ولولا ما لم تَقَعْ «رُبَّ» على الأفعال لأنها من عوامل الأسماء، وكذلك: جِئْتُ بعد ما قام زيد، كما قال المَرَّارُ (١):

أَعَـ لَاقَـةً أُمَّ ٱلْـ وُلِيِّـدِ (°) بَعْـ دَ مَا أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَـ التَّغَـام المُخْلِسِ فلولا «ما» لم يقع بعدها إلا آسم واحد، وكان مخفوضاً بإضافة «بعد» إليه، تقول: جئتك بَعْدَ زيد.

وقوله: «لكالصَّقْرِ (١) جَلَّى»، تأويلُ التَجَلِّي أن يكونَ يُجِسُّ شَيْئاً فَيَتَشَوَّفُ إليه (٧)، فهذا معنى جَلَّى، قال العجاج:

تَجَلِّيَ البازِي إِذَا البازِي كَسَرْ (^)

أي نَظَرَ، ويقال تَجَلَّى فلانٌ فلانةً تَجَلِّياً، وآجْتَلاها آجْتلاءً، أي نَظَرَ إليها وتأملها، والأصلُ واحدُ (<sup>٩)</sup>.

<sup>(</sup>١) سورة نوح: ٢٥.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة: ٢٦.

<sup>(</sup>٣) سورة الحجر: ٧. قرأ عاصم ونافع ﴿رُبُما﴾ بالتخفيف، والباقون بالتشديد ــ انظر السبمة ٣٦٦.

<sup>(\$) «</sup>المرار» ليس في ر. وبعده في زيادات ر: «هو المرار الفقعسي». وفي هـ: «قال المرار بن سعيد الفقعسي». انظر شعر المرار في شعراء أمويون ٢١٠٢، ٤٦١. والبيت من شواهد الكتاب ٢٠/١، ٢٨٣، والمقتضب ٢/٥٤. والخزانة ٤٩٣/٤، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٦٩٥.

<sup>(</sup>٥) الوليد لم يضبط في الأصل. قال البُغدادي: «وقال السيرانيّ: الرواية الصحيحة أم الوَليد بالتكبير، ويكون مزاحفاً بالوقص، وهو إسقاط الحرف الثاني من متفاعلن بعد إسكانه، قال: وإنما جعلته الرواة بالتصغير لانه أحسن في الوزن والوليد الصبي انتهى، شرح أبيات مغني اللبيب ٢٧٠٠.

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل. وفي سائر النسخ: كالصقر.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وف وهـ: له.

<sup>(</sup>٨) بهامش ج ما نصه: «والصحيح تقضّي البازي، ولكنه جاء لتصحيح لفظ التجلي، والبازي لا يتجل وقت كسر الجناح». وسيأتي البيت على هذه الرواية تقضي ص ٩٤١ والبيت في ديوان العجاج ق ٧٥/١ جـ ٢٧/١.

<sup>(</sup>٩) في ج: قوله تجلَّى أي ظهر وتجلى فلان فلاناً واجتلاه إذا نظر إليه وتأمَّله والأصل واحدٌ.

وقوله: «قَديراً» فهو<sup>(۱)</sup> ما يُطْبَخُ في القِدْرِ، يقال: قَدِيرٌ ومَقْدور، كقولك: قَتِيلٌ ومَقْتولٌ.

وقوله «عبيطاً خَرَادِله» فالعَبيطُ: الطَرِيُّ، يقال: لحمَّ عَبيطً: إذا كان طَرِيّاً، وكذلك دَمُّ عَبيطُ، ويقال: آعْتَبَطَ فلانُ بَكْرَتَهُ: إذا نَحَرَها [١/٨٢] شابَّةً من غير عِلَّةٍ، وكذلك آعْتُبطَ فلانُ: إذا مات شابّاً، قال أُمَيَّةُ (٢):

مَنْ لم يَمُتْ (٣) عَبْطَةً يَمُتْ هَرَماً لِلْمَوْتِ كَأْسُ فِالمَرْءُ ذَائِقُهَا

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل. وفي سائر النسخ «هو». وفي ف: وهو، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «ابن أبي الصلت» و «الصحيح أنه لسرجل من الخوارج، عن الأصمعي». وقد سلف البيت مع آخر ص ٩٩، وانظر ما علقناه ثمة.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وأ وب: «من لا بمت».

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل وهـ.

<sup>(</sup>۵) في ر وهـ: «لا أطعم».

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف: «يؤني، وفي هـ: «يأتي».

<sup>(</sup>٧) في أ وب ونادى بي، وضبط في الأصل ليقرأ بكلا الوجهين ونادا بني،

<sup>(</sup>٨) في ر وهــ: فقال.

[ ۱۹٤] فَقَارِهِ، فرمی(۱) فَأَثْبَتَ سهمَه في الموضع، ثم قال لي: الثالثة والله في كَبِدِكَ! قال: قلت قلت قلت قلت قلت قال عَيْثُ كَانَتْ، قال عَلَى عَلَى عَدْكُ كَانَتْ، قال عَيْثُ كَانَتْ، قال عَيْثُ كَانَتْ، قال أَحْسِبُ انتهيتُ بها قال: فَكُرْتُ فيكَ، فلم أجد لي عندك في عندك والله والله وما أحْسِبُ آلذي حَمَلَك على أخذ إبلي إلا الحاجة، قال: قلتُ هو والله ذاك، قال: فآعمِد إلى عشرين من خِيارها فَخُذُها، قال: قلت (۱): إذا والله لا أفعل حتى تَسْمَعَ إلى عشرين من زيارها فَخُذُها، قال: قلت (۱): إذا والله لا أفعل حتى تَسْمَعَ مَدْحَكَ: والله ما رأيتُ رجلًا أكْرَمَ ضِيافة، ولا أهْدَى لسبيل، ولا أرْمَى كَفّاً، وَلا أَوْسَعَ صَدْراً، ولا أَرْغَبَ جَوْفاً، ولا أكْرَمَ عَفُواً منك. قال: فآستحيا فَصَرَف (۷) وجهَه عني، ثم قال: آنْصَرِف بالقَطيع مُبارَكاً لك فيه.

وقوله: «خرادله» يعني قِطَعَهُ يقال: ضَربه ضرباً خَرْدَلَهُ، وتأويلهُ: قَطَّعَهُ، كما قال:

### وَالْضَرْبُ يَمْضِي بيننا خَرَادِلا

وقوله: «أهابوا به»، يقول: دَعَوْهُ، يقال: أَيَّهَ بِهِ، وَأَهَابَ بِهِ، أي ناداه، قال القُرَشِيُّ (^):

أَهَابَ بِأَحْزَانِ الفُوَّادِ مُهِيبُ وَمَاتَتْ نُفُوسٌ للهَوَى وقُلُوبُ [٢/٨٢] وقوله: «ضَوْءُ برقٍ (٩) ووابِله»، أراد صَدَّهُ عنهم ضَوْءُ برقٍ (٩) ووابِله، فأضاف الوابل من المطر إلى البرق، وإنَّما الإضافة إلى الشيء على جهة التضمين، ولا

<sup>(</sup>١) في أ وب وف وهامش ي: «فرماه».

<sup>(</sup>٢) في روف: فقلت.

<sup>(</sup>٣) في ر وف: فقال.

<sup>(1)</sup> ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٥) في ج وهـ: لك عندي.

<sup>(</sup>٦) «قال» من الأصل. وفي سائر النسخ: فقلت.

<sup>(</sup>٧) في د ومتن ي: (وحوّل).

<sup>(</sup>٨) سيأتي البيت ص ١٢٩٠.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وج: البرق.

يضاف<sup>(۱)</sup> الشيء إلى الشيء إلا وهو غيره أو بعضه ، فالذي هو غيره: غلام <sup>(۲)</sup> زيدٍ ، ودارُ عمروٍ ، وآلذي هو بعضه: ثَوْبُ خَرِّ ، وخاتَمُ حَدِيدٍ ، وإنَّما أضاف الوابلَ إلى البرق ، وليس هُوَ لَه ، كما قلت: دارُ زيدٍ ، على جهة المجاورة ، وأنَّهما راجعان إلى السَّحابة ، وقد يضاف ما كان كذا على السَّعة ، كما قال الشاعر <sup>(۳)</sup>:

حتى أَنَخْتُ قَلُوصِي في دِيــارِكُمُ بَخَيْرِ مَنْ يَحْتَذِي نَعْلًا وحَـافِيهَـا فَأَضاف الحافي إلى النعل، والتقدير حافٍ منها.

#### وقولة : ألم ترنى صاحبت صفراء نبعة

فالنَّبُعُ خيرُ الشجر للقِسِيِّ، ويقال: إنَّ النَّبْعَ والشَّوْحَطَ والشَّرْيانَ شجرةً واحدةً، ولكنها تختلف أسماؤها وَتَكْرُمُ (أ) بمنابتها، فما كَان في قُلَّةِ الجبل منها فهو النَّبْعُ، وما كان في سَفْحِهِ (أ) فهو الشَّوْحَطُ، وما كان في الحَضيض فهو الشَّرْيانُ (1).

وقوله: «لها رَبَذِيًّ» يريد وَتَراً شديدَ الحركة عند دفع السهم، يقال: رجل رَبِدُ اليد: إذا كَان يُكْثِرُ التَّحْرِيكَ لِيديه والعَبَثَ بهما، ويُوصَفُ به الفرسُ لِكَثْرَةِ حركة قوائِمِه. وكان الأصل «رَبِذِيًّا» لأنه رَبِذُ<sup>(٧)</sup>، ولكنْ ما كان من «فَعِلٍ» فَنُسِبَ

<sup>(</sup>١) في الأصل وج: فلا.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وهـ: نحو غلام.

<sup>(</sup>٣) هُو الحطيئة. ديوانه ق ١٠/٤٤ ص ٢٠٣.

 <sup>(3)</sup> في ف وهامش الأصل: «وتحسن» وبهامش ج: «وتخسُّ». وفي ر وهـ: «وتكرم وتحسن».

<sup>(</sup>٥) في ي ود: «السفح».

<sup>(</sup>٣) في ج وهم: «وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوحط» وكذا حكي عنه في اللسان (شحط، شري، نبع)، إلا أنَّ ابن بري قال: «الشوحط والنبع شجر واحد، فها كان منها في قلة الجبل فهو نبع وما كان في سفحه فهو شوحط، وقال المبرد: وما كان منها في الحضيض فهو شريان وقد ردَّ عليه هذا القول؛ أهم انظر اللسان (شحط).

<sup>(</sup>٧) يريد أن الربذي الوتر منسوب إلى ربذ بكسر الباء ثم فتحت. والذي حكاه صاحب اللسان (ربذ) عن آبي حنيفة أن «الربذي الوتر، يقال له ذلك ولم يصنع بالربذة قال: والأصل ما عمل بها، وأنشد لعبيد بن أيوب وهو من لصوص العرب: ألم ترني. . البيت».

إليه فُتِحَ موضعُ العين (١) منه استثقالًا لاجتماع ياءي النَسَبِ وكسرة اللام، لأنَّ ياءي النسب تَكْسِرانِ ما تَلِيَانِهِ (٢)، فلم يَدَعُوا مع ذلك العَيْنَ مكسورةً، تقول (٣) في النسب إلى النَمِرِ بن قاسِطٍ (٤): نَمَرِيُّ، وإلى الحَبِطاتِ: حَبَطِيُّ، وإلى شَقِرَةَ ـ وهو الحارثُ (٥) بن تميم بن مُرِّ (١) ـ شَقَرِيُّ، وفي النسب إلى عَمٍ: عَمَوِيُّ يا فتى .

وقوله: «لم تُفَلَّلُ مَعابِلهُ»، يريد (٢) لم ينكسر (٨) حَدُّها من الفُلُول. ويروى أنَّ عُرْوَةَ بنَ الزَّبيرِ سأل عبد الملك أن يَرُدُّ عليه سيفَ أخيه (٩) عبد الله بنِ الزبير فأخرجهُ (١١) إليه في سُيُوف مُنتضاةٍ، فأخذه عروةُ من بينها، فقال له عبد الملك: بِم عَرَفْتَهُ؟ فقال: بما قال النابغة (١١):

ولا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ مِن قِرَاعِ الكَتَائِبِ [١/٨٣] والمِعْبَلَةُ: واحدة المعابل، وهي سهم خفيف (١٢)، قال عَنْتَرَةُ (١٣): وآخَسَرَ منهم أَجْسَرَ رُثُ رُمْحي وفي البَجْليّ مِعْبَلةٌ وَقِيعُ (١٤)

<sup>(</sup>١) في ج: ما كان من فغل نسبت إليه فتحت موضع.

<sup>(</sup>٢) في فَ: يليهها، وفي الأصل: تليهها، وكلاهما خطأ. وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٣) في ج وهد: يقولون.

<sup>(</sup>٤) دبن قاسط، ليس في الأصل وف.

<sup>(°)</sup> انظر جمهرة أنساب العرب ٣٠٧. وقيل شقرة هو معاوية بن الحارث، انظر اللباب ٢٠٢/٢، وحاشية الشيخ الجليل المعلمي اليماني على الإكمال ٢٠٦/٤. وقيل هو الحارث بن مازن، انظر الاشتقاق ١٩٧.

<sup>(</sup>٦) (بن مرً ليس في ر.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وج: يقول.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: يتكسر.

<sup>(</sup>٩) ليس في الأصل وج وهـ.

<sup>(</sup>١٠) في أ وب: فأُخْرِج. و «إليه» ليس في الأصل، وفي هـ: له.

<sup>(</sup>١١) سلف البيت ص ٧١.

<sup>(</sup>١٢) بهامش الأصل: «المعبلة النصل العريض».

<sup>(</sup>١٣) ديوانه ق ٤/١٦ ص ٢٨٥. وسيأتي البيت ص ١٣٣٥.

<sup>(18)</sup> بعده في زيادات ر: «بإسكان الجيم لا غير». والبجّلي بإسكان الجيم هذه النسبة إلى بجّلة وهم رهط من ثعلبة ابن بهثة بن سُليَّم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان، انظر الإكمال ٣٨٦/١، واللباب ١٣١١ ـ ١٢٢١. وانظر ديوان عنترة. وانظر ما سيأتي من التعليق على البيت ص ١٣٣٥ الحاشية (٩).

#### [قال أبو الحسن(١): بَجيلةُ قبيلة من بني الهُجَيْمِ من اليَمَنِ](١) .

<sup>(</sup>١) قول أبي الحسن من ر وف. وفي ف: دبجلة، و دالجهيم،!

<sup>(</sup>٣) كذا نُقِل عن أبي الحسن! وأنا في ريب من صحته عنه، وليس بصواب.

وقد اختلف أثمة النسب في بجيلة فمنهم من جعلها من اليمن \_ وهي بجيلة بنت سعد العشيرة بن مالك بن أحد تزوجت أنحار بن إراض بن عمرو بن الغوث بن نبت بن زيد بن كهلان وإليها ينسب أولادها والنسبة إليها «بَجَلِيً» بالتحريك \_ وهو قول ابن الكلبي وهو الأكثر، وقيل هم من نزار بن معدّ، قاله مصعب الزبيري، انظر التاج (بجل).

فأما الهجيم فبطنان أحدهما الهجيم بن عمرو بن تميم والثاني الهجيم بن علي بن سود من الأزد، انظر التاج (هجم). وانظر رغبة الآمل ١٩/٤ ـ ١٩.

وسواء أكانت «بجلة» أم «بجيلة» فيها حكي عن أبي الحسن، فهو خلط وخطأ.

والبيت مما خطِّىء فيه الأصمعي، فقد أنشده «البجلي» بفتح الجيم فأُخذ عليه، انظر الجمهرة ٢١٢/١، وشرح ما يقع فيه التصحيف ٤٢، والتنبيهات ٨٣.

قال أبو العباس(١): تزوَّج خالدُ بنُ يزيدَ بن معاويةَ نساءً هُنَّ شَرَفُ مَنْ هُنَّ منه، منهن(٢) أُمُّ كُلْثُومٍ بنتُ عبد الله بنِ جَعْفَرِ بنِ أبي طالبٍ، وآمِنَةُ بنتُ سعيد بنُ العاصي بن أُمَيَّةً (٣)، ورَمْلَةُ بنتُ الزَّبَيْرِ بنِ العَوَّام بنِ خُوَيْلِدِ بنِ أَسَدِ بنِ عبدِ العُزَّى ابنِ قُصَيٌّ، ففي ذلك يقول بعض الشعراء(٤) يَحُضُّ (٥) عليه عبد المَلِك:

عَلَيْكَ أُميرَ المؤمنين بخالِدٍ ففي خالِدٍ عما تُريدُ (١) صُدودُ عَـرَفْنا(٢) الـذي يَنْوي وأين يُـريـدُ

إذا ما نَظَرْنا في مَناكِح خالدٍ

<sup>(</sup>١) كتب بهامش ج ما نصّه: «بلغت قراءة إلى هذا الباب على مولاي الفقيه الأجل العالم الإمام مفتي الفريقين شرف الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر محمد بن المسلم السلمي ،الشهرزوري رحمه الله. توفي يوم السبت عاشر جمادي الأخرة سنة اثنتين وستمائة. وكتب العبد الفقير إلى رحمة ربه إبراهيم بن غنائم بن عطاف بن سلطان الكتاب حامداً لله مصلياً على رسوله.

<sup>(</sup>٢) في ج و هــ: نساءُهن أشرف منه منهنّ.

<sup>(</sup>٣) كذا! وهو وهم منه، والصواب أنها آمنة بنت سعيد بن العاصى بن سعيد بن العاصى بن أمية بن عبد شمس. وسعيد بن العاصى بن أمية بن عبد شمس كان من عظهاء قريش في الجاهلية وكنيته أبو أحيحة. أما حفيده سعيد بن العاصي بن سعيد بن العاصي فقد ولي الكوفة لعثمان وولي المدينة لمعاوية ومن ولده عمرو بن سعيد الأشدق. انظر أنساب الأشراف للبلاذري ٣٦٥/١/٤، وجمهرة أنساب العرب ٨٠- ٨١، وكتاب حذف من نسب قريش ٣٤ ـ ٣٥. وانظر رغبة الأمل ١٩/٤. وسيأتي بعد قليل في خبرها مع الوليد أن عمرو بن سعيد أخوها.

<sup>(</sup>٤) هو شديد بن شداد أحد بني عامر بن لؤيّ كما في الأغاني ٣٤٧/١٧، وأنساب الأشراف ٣٦٢/١/٤.

<sup>(</sup>٥) في أوب: يموض.

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل و ف، وهي رواية الأغان وأنساب الأشراف. وفي سائر النسخ وهامش الأصل: «تحبُّه.

٠ (٧) بهامش ي ما نصّه: ﴿علمنا، روايةً ، .

فَطَلَّقَ آمنةً بنتَ سعيدٍ، فَتَزَوَّجَها الوليدُ بنُ عبد الملك، ففي ذلك يقول خالد (١) .

فَتَاةً أَبُوهَا ذُو العِصابة وآبنُهُ وعُثْمَانُ مِا أَكُفَاؤُها بكثيرِ فإن تَفْتَلِتْها والخلافة تَنْقَلِبْ<sup>(۲)</sup> بأكْرَم عِلْقَيْ مِنْبَرِ وسَريرِ

قوله: «أبوها ذو العصابة» يعني سعيدَ بنَ العاصي بن أُمَيَّةَ <sup>٣)</sup> ، وذلك أنَّ قومه يذكرون أنَّه كان إذا آعْتَمَّ لم يَعْتَمَّ قُرَشِيٌ إعظاماً له، ويُنْشِدون: [ ١٩٦ ]

أبو أُحَيْحَةً مَنْ يَعْتَمُّ عِمَّنَهُ يُضْرَبُ وإن كَان ذا مال وذا عَدَدِ ويزعم الزُّبَيْرِيُّون أنَّ هذا البيت باطلٌ موضوعُ.

وقوله: «فإن تفتلتها»، يقول تأخذها فُجاءةً، ومن ذلك قول الشاعر<sup>(1)</sup>:

مَنْ يَاأُمَنُ الأَيّامَ بَعْ لَا صُبَيْرَةَ الْقُرشِيِّ مَاتا

سَبَقْتَ مَنِيَّتُهُ المَشي بَوكان مِيتَتُهُ افْتِلاتا (٥)

وفي الحديث (١) أن رجُلًا قال: يارسول الله إنَّ أُمِّي آفْتُلِتَتْ، أي ماتت فُحَاءةً.

لا تــامنن الــدهــر بعــــــد صبيرة السهميّ ماتــا عجلت منيتــه الحـيــا ة وكــان ميتتـه افتــلاتـا

وهما مع آخر باختلاف في رواية الأول في الأغاني ٢٨٩/٦.

<sup>(</sup>۱) البيتان في أنساب الأشراف ٣٦٦/1/٤ وقدّم لهما بقوله: «وفي آمنة بنت سعيد وأمّها أم عمرو بنت عثمان بن عفان وأمهارملة بنت شيبة بن ربيعة بن عبد شمس يقول خالد بن يزيد: كعاب أبوها ذو العمامة البيتين». والأول في البيان والتبيين ٩٩/٣.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل وج «تَنْفَلِتْ» وبهامش ج كما في المتن ووضع في الأصل نقطة تحت الناء، وفي هـ: تفتلت.

<sup>(</sup>٣) يريد بقوله وأبوها، جدّ أبيها. وانظر قوله ووابنُه وعثمانُ، وما سلف في الصفحة السابقة.

<sup>(</sup>٤) البيتان في كتاب حذف من نسب قريش ص ٨٦ وروايتهما فيه:

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات (: هُ صُبَيْرة بالصاد مهملةً في الرواية المشهورة، وبالضاد معجمةً روايةً. رواية عاصم على الشرط وكسر النون لالتقاء الساكنين، ورواية ابن سراج برفع يأمنُ على الاستفهام،. قلت الرفع هو الوجه، ولا يقوم المعنى على الشرط.

<sup>(</sup>٦) انظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢٣١/٢، والفائق ١٣٧/٢، والنهاية ٣٦٧/٣.

ولفظه كما في غريب الحديث: «إنَّ أمي افتلتت نفسها فمانت ولم توص أفأتصدق عنها؟ قال: نعم..

ويروى(١) أنَّ آمِنَةً لَبِثَتْ عند الْوَليدِ، فلما هَلَكَ عبدُ المَلِكِ سَعَى بها ساع إلى الوليد، قال أبو العباس: وبلغني أنَّها سَعَتْ بها إحدى ضَرَّاتها(٢) إلى الوليد بأنَّها لم تَبْكِ على عبد الملك كما بَكَى نَظائِرُها، فقال لها الوليد في ذلك، فقالت: صَدَقَ القائلُ، أَكُنْتُ قائلةً ماذا؟ أقول(٣): يا لَيْتَهُ كان(٤) بَقِيَ حتى يَقْتُلَ أَخاً لي آخر كعَمْرِو بنِ سعيد!.

\*\*

وفي رَمْلَةَ بنتِ الزُّبَيْرِ يقول خالدٌ (٥):

تَجُولُ خَلاخيلُ النساء ولا أرَى لِرَمْلَةَ خَلْخالاً يَجُولُ ولا قُلْبا (٢/٨٣] فلا تُكْثِرُوا فيها المَلام فَاإِنّني تَخَيَّرْتُهَا منهم زُبَيْسِرِيَّةً قَلْباً (٢) أُحِبُّ بني الْعَوَّامِ طُرًّا لِحُبِّهَا ومن أَجْلها أَحْبَبْتُ أَخُوالهَا كَلْبا وزيدَ فيها (٨):

فَإِنْ تُسْلِمِي نُسْلِمْ (¹) وإنْ تَتَنَصَّرِي يُعَلِّقْ رجالٌ بين أَعْيُنِهِمْ صُلْبا

ويروى (١٠)أنَّ عبد الملك ذُكِرَ له هذاالبيتُ، فقال له: يا خالد أَتَرْوي هذا البيتَ؟ فقال: يا أمير المؤمنين (١١)على قائله لعنة آلله (١٢)!

\* \*\*

<sup>(</sup>١) في الأصل: قال أبو العباس ويروى.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ف: ضرائرها.

<sup>(</sup>٣) ليس في ج، وفي هـ: أأقول.

<sup>(</sup>٤) ليس في أو ب و هـ.

<sup>(</sup>٥) الأبيات في الأغاني ٣٤٤/١٧، وأنساب الأشراف ٣٦٠/١/٤، والحماسة البصرية ٢/ ٣٢٨ والتخريج فيهما.

<sup>(</sup>٦) القُلب من الأسورة ما كان قلداً واحداً، عن رغبة الأمل ٢٢/٤.

<sup>(</sup>٧) قلباً أي خالصة النسب، يقال رجل قلب وامرأة قلب يريدون محض النسب وخالصه. عن رغبة الأمل.

<sup>(</sup>٨) «وزيد فيها» ليس في ج.

 <sup>(</sup>٩) في ي و د: «أسلم». وههنا انتهى الخرم الذي وقع في س من الصفحة ٤٣٩.

<sup>(</sup>۱۰) في ر و هـ: فيروى.

<sup>(</sup>١١) في الأصل و ف و ج و هـ: ذكر له هذا البيت فقال خالد يا أمير المؤمنين.

<sup>(</sup>١٣) بعده في جوسواك. ويقال إنه قال لعن الله منشده الثاني والثالث سواك.

وذكر العُتْبِيُّ أَنَّ الحَجَّاجَ بنَ يوسفَ بنِ الحَكَمِ النَّقْفِيُ لَما أَكْرَهَ عَبدَ آلله بنَ المعفر على أَنْ زَوَّجهُ (١) آبنته آستأجله في نَقْلِها سنةً (١)، فَفَكَّرَ عبدُ آلله (٣) في الانفكاك منه فَأَلْقِيَ في رُوعِهِ خالدُ بنُ يَزيدَ، فَكَتَبَ إليه يُعْلِمُهُ ذلك، وكَان الحجَّاجُ تَزَوَّجها بإذن عبد الملك، فورد على خالد كتابُه ليلًا فاستأذن من ساعته على عبد الملك، فقيل له: أفي هذا الوقت؟ فقال: إنه أَمْرٌ لا يُؤخِّرُ، فَأُعْلِمَ عبدُ الملك بذلك فَأَذِنَ له، فلما دخل عليه قال له عبد الملك: فِيمَ السُّرَى يا أبا هاشم؟ قال: [١٩٧] أَمْرٌ جليلٌ لم آمَنْ أَنْ أُؤخِّرَه، فَتَحْدُثَ عليَّ حادِثةٌ فلا أكونَ قَضَيْتُ (١٠) حقّ بَيْعَيْكَ، قال: وما هو (٥٠) قال: أَتَعْلَمُ أَنَّه كان (٢) بين حَيِّيْنِ من العداوة والبَعْضَاء ما كان بينَ قال: وما هو (١٩٠ أَلَى سُفْيَان؟ قال لا، قال: فَإِنَّ تَزَوَّجِي (٧) إلى آل (٨) الزَّبير حَلَّلَ (١٠) ما كان لهم في قلبي، فما أَهْلُ بيتٍ أَحبُ إليَّ منهم، قال: فإنَّ ذلك كَلُونُ، قال: فكيف أَذِنْتَ للحجاج أن يَتَزَوَّجَ في بني هاشم وأنت تَعْلَمُ ما يقولون ليكُونُ، قال: فكيف أَذِنْتَ للحجاج أن يَتَزَوَّجَ في بني هاشم وأنت تَعْلَمُ ما يقولون ليكُونُ، قال: فكيف أَذِنْتَ للحجاج أن يَتَزَوَّجَ في بني هاشم وأنت تَعْلَمُ ما يقولون الحجاج بِعَزْمَةٍ أن يطلقها (١١)، فطلقها، فغدا الناس عليه يُعَزُّونَهُ عنها، فكان فيمن الحجاج بِعَزْمَةٍ أن يطلقها (١١)، فطلقها، فغدا الناس عليه يُعَزُّونَهُ عنها، فكان فيمن أَناه عَمْرُو بنُ عُنْبَةً بنِ أبي سُفْيان، فَأَوْقَعَ الحَجَّاجُ بخالد، فقال: كان الأمرُ لآبائه فعَمَرُ عنه حتى آنتُزَعَ منه، فقال له عمرو بن عتبة: لا تَقُلْ ذا أيُها الأمير، فإنَّ فَعَدَا فَعَدَا عَدَا النَّرَعُ منه، فاقال له عمرو بن عتبة: لا تَقَلْ ذا أَيُها الأمير، فإنَّ

<sup>(</sup>١) في ج و هــ: ﴿يَزُوَّجِهُۥ

<sup>(</sup>٢) زاد في هـ وهامش ج: «ففعل».

<sup>(</sup>٣) في ر و هـ.: عبد الله بن جعفر.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: قد قضيت.

<sup>(</sup>a) في الأصل وج: ما هو، بغير الواو.

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصلُّ وحده وهو الصواب. وفي سائر النسخ «أنه ما كان» و «ما» مقحمة غلَّة.

<sup>(</sup>٧) في ر: «تزويجي».

<sup>(</sup>A) في ج: في آل.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: قد حلّل.

<sup>(</sup>١٠) في أ: وفجازاه». وضبط في ي وفجرّاه».

<sup>(</sup>١١) في ج: وكتب إلى الحجاج يعزم عليه أن يطلقها.

لخالد قديماً سَبَقَ إليه، وَحَدِيناً لم يُغْلَبْ عليه، ولو طَلَبَ الأمر لطلبه بِجِدٍ وحَدٍ (١)، ولكنّه عَلِمَ عِلْماً، فَسَلّمَ العِلْمَ (٢) إلى أهله، فقال الحجاجُ: يا آل أبي سفيان، أنتم تُحِبُون (٣) أن تَحْلُمُوا، ولا يكونُ الحِلْمُ إلا عن غضب، فنحن نُغْضِبُكُمْ في العاجل ابتغاءَ مَرْضَاتِكم في الأجِلِ، ثم [١/٨٤] قال الحجاجُ: وآلله لأتَزَوَّجَنَّ مَنْ هو أُمَسُّ به رَحِماً، ثم لا يُمْكِنُهُ فيه شيءٌ؛ فَتَزَوَّجَ أمَّ الجُلاسِ بنتَ عبدِ الله بنِ خالدِ بنِ أُسِيدِ (٥).

أما قوله: «ألقي في رُوعه»، فإنَّ العربَ تقول: أُلْقِيَ في رُوعي وفي قلبي وفي جَخِيفي وفي تاموري كذا وكذا، ومعناه واحد، إلا أنَّ لهذه الأشياء مواضعَ مختصةً؛ وفي الحديث عن النبي ﷺ: «إنَّ رُوحَ القُدُسِ نَفَثَ في رُوعي»(١) فالرُّوعُ والجَخِيفُ غيرُ مختلفين؛ وتقول العربُ(٧): أَذْهَبَ آلله قَلْبَهُ، ولا قلبَ له، ولا تقول: لا رُوعَ له، فَكَأَنَّ الرُّوعَ هو متصلُ (٨) بالقلب، وعنه يكون (٩) الفهمُ

<sup>(</sup>١) في ب و س و د و ي: «بحَدّ وجِدّ». وفي أ و ف و هـ: بجَدّ وجِدّ» وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) في ج: «العمل» وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) في ج: تريدون.

<sup>(</sup>٤) في ف وهامش الأصل: رحماً منها.

 <sup>(</sup>e) بهامش ي ما نصّه: «انظر ما قال قبل هذا في قصّة ليل الأخيلية أنّ أم الجلاس هي بنت سعيد بن العاصي،
 وما قال هنا هو الصحيح إن شاء الله تعالى، اهـ.

قلت: بل الصحيح أنها أم الجلاس (أو الحلاس) بنت سعيد بن عبد الرحمن بن عتّاب بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس. انظر ما سلف ص ٣٩٨.

وفي ج: «الجلاس» ورسم حاء صغيرة تحت الجيم لتقرأ بكلا الوجهين وكتب فوق اللام من الجلاس «خف» يعني تخفيف اللام.

<sup>(</sup>٦) انظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢٩٨/١، والفائق ٩/٤، والنهاية ٢/٧٧، و ٥/٨٨.

<sup>(</sup>٧) في ر و ف: والعرب تقول.

<sup>(</sup>٨) في ج: فكأن الروع ههنا متصل. وكأنه ضرب على «هو، في الأصل.

<sup>(</sup>٩) في ج وهـ و ف: بالقلب عنه يكون.

خاصةً، ويقال (1): رأيتُ قَلْبَ الطائرِ، ولا يقال: رأيتُ رُوعَ الطائر. والتامورُ عند العرب بقيَّة النَّفْسِ عند الموت، وبعضُهم يُفْصِحُ عنه، فيجعله دمَ القلب (٢) الذي يبقى للإنسان ما بقِيَ، يقال: ضَعْهُ في تامورِكَ، وفي قُلْبك، وفي رُوعِكَ، وفي جَخِيفِكَ. وآلذَّماءُ ممدودُ مِثْلُ التامورِ سَواء، تقول العرب: ليس في الحيوان أطولُ ذَماءً من الضَّبِّ، وذلك أنه يُذْبَحُ ثم يُطْرَحُ في النار بعد أن ظُنَّ أنه قد بَرَدَ فربما سَعَى من النار.

\*

وقال رجلٌ لإِبراهيمَ بنِ أَدْهَمَ: عِظْنِي، فقال: آتَّخِذِ الله صَاحِبًا وَدعِ <sup>(٣)</sup> [ ١٩٨ ] الناسَ جانباً.

وقال سعيدُ بن المُسَيَّبِ: كنتُ بين القبر (٤) والمِنْبَرِ مُفَكِّراً، فسمعتُ قائلاً يقول ولم أَرَه: اللَّهُمَّ إني أسألُك عملاً بارّاً، ورِزْقاً دارّاً، وعيشاً قارّاً. قال سعيد: فلَزِمْتُهُنَّ فلم أرَ إلا خيراً.

وقال الأصْمَعِيُّ: كان من دعاء أبي المُجِيب: آللهمَّ آجْعَلْ خيرَ عملي ما قارَبَ أَجَلي .

قال: وكان يقول في دعائه: آللهم لا تَكِلْنَا إلى أنفسنا فَنَعْجِزَ، ولا إلى الناس فَنَضِيعَ.

وحدثني (٥) أبو عثمان المازِنيُّ، قال: حدثني أبو زيد، قال: وقف علينا أعرابيٌّ

<sup>(</sup>١) في الأصل و ف و د: يقال، بغير الواو. وفي ج: قال يقال.

<sup>(</sup>٢) في ر: دم القلب خاصة.

<sup>(</sup>٣) في د و ي: وذرِ الناس.

<sup>(1)</sup> في ج و هـ: جالساً بين القبر والمنبر.

<sup>(</sup>٥) في ر و ف: قال وحدثني.

في حَلْقة يُونُسَ (() ، فقال: الحمدُ لله كما هو أَهْلُهُ ، وأَعُوذُ بالله أَن أُذكّر به وأنساه ، خَرَجْنا من المدينة مدينة رسول الله ﷺ ثلاثين رجلًا ممّن أَخْرَجْتُهُ الحاجة ، وَحُمِلَ على المكروه ، لا يُمَرِّضُونَ مَريضَهُمْ ، ولا يَدْفِنُون مَيْتَهم ، ولا ينتقلون من مَنْزِل إلى منزل ، وإنْ كَرِهُوه ، والله يا قَوْم لقد جُعْتُ حتى أَكَلْتُ النَّوى [٢/٨٤] المُحْرَقَ ، ولقد مَشَيْتُ حتى آنتَعَلْتُ آلدم ، وحتى (١) خرج من قدميَّ بَخَصُ ولحم كثير ، أَفَلا رَجُلُ مَشَيْتُ حتى آبنَ سبيل ، وَفَلَّ طَرِيقٍ ، ونِضْوَ سفرٍ ، فإنَّه لا قليلَ من الأجْرِ ، ولا غِنى عن ثواب الله عزَّ وجل ، ولا عَمَلَ بعد الموتِ ، وهو آلذي (الله يقولُ جَلَّ ثَناؤُهُ : ﴿ مَنْ ذَا لَذِي يُقْرِضُ آلله قَرْضاً حَسَناً ﴾ (ا) مَلِيُّ وَفِيًّ ماجِدٌ واجِدٌ جَوادٌ ، لا يَسْتَقْرِضُ من عَوْزٍ ، ولكنه يَبْلُو الأَخْيَار (() ، قال : فبلغني أنه لَمْ يَبْرَحْ حتى أخذ ستين ديناراً .

قوله: «بَخَصُ»، يريد اللحم آلذي يَرْكَبُ الْقَدَمَ، هذا قول الأصمعي (١)، وقال غيره: هو (٧) لحم يَخْلِطُهُ بياضٌ من فساد يَحُلُّ فيه، ويقال: بَخَصْتُ عينَه بالصاد، ولا يجوز إلا ذلك (٨)، ويقال (١) بَخَسْتُهُ حَقَّهُ بالسين: إذا ظلمتَه ونَقَصْتَهُ (١٠)،

<sup>(</sup>١) في ر و هـ: يونس النحوي.

 <sup>(</sup>۲) «حتى» ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٣) دالذي، ليس في الأصل و ج.

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة: ٧٤٠. وسورة الحديد: ١١.

<sup>(</sup>٥) وقع في أكثر النسخ «الأخبار» مصحفاً في الموصفين. وهو على الصواب في ف وفي الموضع الآتي في ج.

<sup>(</sup>٦) قال الأصمعي في خلق الإنسان له (الكنز اللغوي ٢٠٩): «ولحم الكف والقدم يقال له البَخَص» وقال: «وفيها [يعني القدم] البَخَصة مثقلة وهي لحم القدم».

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل وج.

 <sup>(</sup>A) حكي عن الأصمعي أنه روى: بخص عينه وبخزها وبخسها. وقال اللحياني: هذا كلام العرب [يريد بخص] والسين لغة. انظر اللسان (بخص) ونقل كلام المبرد.

<sup>(</sup>٩) «يقال» ليس في الأصل.

<sup>(</sup>١٠) في ج: وبقال بخسه حقه بالسين إذا ظلمه ونقصه.

كما قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ ﴾ (١) ، وفي المَثَل (٢): وتَحْسِبُها حَمْقَاءَ وهي بَاخِسُ». ويَدُلُّ على أنَّه اللحم الذي خالطه (٣) الفسادُ قولُ الراجز: [قال أبو الحسن عليُّ بنُ سليمانَ الأخفشُ: الراجزُ هو (٤) أبو شُرَاعَةً].

يا قَدَمَيَّ ما أَرَى (°) لي مَخْلَصا مِمَّا أَرَاهُ أو تَعُودَا بَخَصا وقوله «فَلُ»، فالفَلُّ في أكثر كلامهم المنهزمُ الذاهبُ.

وفي خبر كَعْبِ بنِ مَعْدَانَ الأَشْقَرِيِّ (٦): إنا آثرنا الحَدَّ على الفَلِّ، يعني مجاهدتَهم عَبْدَ رَبِّهِ الصَّغير لأَنَّه كان مُقْبِلًا على حربهم وَتَرْكَهُمْ قَطَرِيًا لأنه كان منهزماً.

وفي حديث الحجَّاج بنِ عِلاطٍ السُّلَمِيِّ، وكان قد أسلم ولم تعلم قريش بإسلامه، فآستأذنَ رسولَ الله ﷺ يومَ خَيْبَرَ في أن يصيرَ إلى مَكَّةَ فيأخذَ ما كان له من مال، وكانت له هناك أموالٌ متفرقة، وهو رجلٌ غريبٌ بينهم (٧) إنما هو أَحَدُ بني [ ١٩٩] سُلَيْم بنِ منصورٍ، ثم أحدُ بني بَهْزٍ، فَأَذِنَ له رسول الله ﷺ، فقال: يا رسول الله إلى أحتاجُ أنْ أقولَ، قال: فَقُلْ (٨).

<sup>(</sup>١) سورة الأعراف: ٨٥.

 <sup>(</sup>۲) انظر أمثال أبي عبيد ١١٤، وفصل المقال ١٦٨، وجمهرة الأمثال ٢٥٨/١، ومجمع الأمثال ١٣٣/١.
 والمستقصى ٢١/٢.

وفي ج: (باخسة).

<sup>(</sup>٢) في ف: قد خالطه.

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل وف.

<sup>(</sup>٥) في د و ي: ﴿لَا أَرِيُّهِ.

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل و هـ وهو الصواب، وفي سائر النسخ «الأشعري» وهو تحريف.

ويعده في زيادات ر: والأشقري بالقاف لا غير». وانظر الإكمال ١٥٤/١، واللباب ٢٥/١، والاشتقاق ٥٠١، وجمهرة أنساب العرب ٣٨١.

وسيأتي خبر كعب بن معدان مع الحجاج ص ١٣٤٧ ـ ١٣٤٨.

<sup>(</sup>٧) في ج و هـ: فيهم.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: فقال: قل.

قال أبو العباس: وهذا كلامٌ حَسَنٌ ومعنى حَسَنٌ، يقول: أقولُ على جهة الاحتيال غيرَ الحَقِّ، فأذن له (١) رسولُ الله ﷺ لأنَّه من باب الحيلة وليس هو من باب الفساد، وأكثرُ ما يقال في هذا المعنى «تَقَوَّلَ»، كما قال الله عز وجل: ﴿ أَم يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ ﴾ (٢).

فصار إلى مكة فقالت قريش: هذا [١/٨٥] لَعْمُرُ الله عنده الخبرُ، قال: فقولوا (٢)، فقالوا: بَلَغَنَا أَنَّ القاطِعَ قد خَرَجَ إلى أهل خيبر، فقال الحجاجُ: نَعْمْ، فقتَلُوا أصحابَه قتلاً لَمْ يُسْمَعْ بمثله وأخذوه أسيراً، وقالوا: نَرَى أن نُكارِمَ به قريشاً، فنَدُفَعَهُ إليهم، فلا تزال هذه اليد لنا في رِقَابِهِمْ (٤)، وإنما بَادَرْتُ لجمع مالي لَعلي أصيبُ به من فَلِّ محمدٍ وأصحابه قبل أن يسْقِقني إليه التّجارُ ويتّصِلَ بهم الحديث، قال: فآجتهدوا في أَنْ جمعوا إليَّ مالي أَسْرَعَ جَمْع، وسُرُوا أكثر السُّرورِ (٥)؛ وأتاني العبّاسُ وهو كالمرأة الوالِهِ، فقال: وَيْحَكَ يا حجاج ما تقول!؟ السُّرورِ (٥)؛ وأتاني العبّاسُ وهو كالمرأة الوالِهِ، فقال: وَيْحَكَ يا حجاج ما تقول!؟ قال فقلتُ: أكاتِمُ أنت عليَّ خبري؟ فقال: إي والله! قال فقلتُ: فألْبَثْ عليَّ شيئاً قال فقلتُ: الخبرُ وآلله على خلاف ما قلتُ لهم، خَلَفْتُ رسولَ الله ﷺ: وقد (٨) فَتَحَ خيْبَرَ، وخَلَفْتُهُ والله مُعْرِساً (١) بآبنة قلتُ لهم، خَلَفْتُ رسولَ الله ﷺ: وقد (٨) فَتَحَ خيْبَرَ، وخَلَفْتُهُ والله مُعْرِساً (١) بآبنة مَلِكِهِم، وما جئتُكَ (١٠) إلا مُسْلِماً فآطُو الخبر ثلاثاً حتى أُعْجِزَ القوم، ثم أَشِعْهُ، فإنَّه مَلِكِهِم، وما جئتُكَ (١٠) إلا مُسْلِماً فآطُو الخبر ثلاثاً حتى أُعْجِزَ القوم، ثم أَشِعْهُ، فإنَّه

<sup>(</sup>١) في الأصل وج: فأذن له فيه.

<sup>(</sup>٢) سورة الطور: ٣٣.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و هـ: فقال قولوا، وفي ج: قولوا.

<sup>(</sup>٤) في ر: فلا تزال لنا هذه اليد في رقابهم.

<sup>(</sup>a) بعده في ر: «وقالوا بلا رغم» وكانت في الأصل ثم ضرب عليها وليست في ف وج و هـ.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و هـ: شيئاً يَخْفُ موضعي، وبهامش ج: حتى يَخْفَ؟ والصواب ما أثبت من سائر النسخ.

<sup>(</sup>٧) في دوي: فسرت.

<sup>(</sup>A) في ج و هـ وف: «قد، بلا الواو.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: قد أعرس.

<sup>(</sup>١٠) في ج: جئتكم.

والله الحقَّ، فقال العباسُ: وَيْحَكَ (١) أَحَقَّ ما تقولُ؟ قلتُ إِي والله! قال (٢): فلما كان بعد ثالثة (٣) تَخَلَّقَ العباسُ، وأَخَذَ عصاه وخرج يطوفُ بالبيت، قال: فقالت (٤) قريش: يا أبا الفضل، هذا والله التَّجَلُّدُ لِحَرِّ المصيبة! قال (٥) كَلَّا، ومَنْ حَلَفْتُمْ به! لقد فَتَحها رسولُ الله ﷺ، وَأَعْرَسَ بآبنة ملكهم! قالوا (٢): مَنْ أتاك بهذا الحديث؟ قال (٧): الذي أتاكم بخلافه، ولقد جاءنا مُسْلِماً، ثم (٨) أَتَّتِ الأخبارُ من النواحي بذلك، فقالوا; أَفْلَتَنَا الخبيثُ، أَوْلَى له.

وأصلُ «الفَلِّ» مأخوذٌ من فَلَلْتُ الحديدة: إذا كسرتَ حَدَّها. و «النِضْوُ»: البالي المجهودُ، ويقال (١) ناقة نِضْوٌ: إذا جَهَدَها السيرُ، وجَمْعُها (١٠) أَنْضَاءُ، وفلانُ نِضْوٌ من المرض.

وقوله «لا يستقرض من عَوَزٍ»، فالعَوَزُ: تعذُّرُ المطلوبِ، يقال: أَعْوَزُ فلانٌ فهو مُعْوِزٌ: إذا لم يَجِدْ. والمعَاوِزُ في غير هذا الموضع: الثيابُ التي تُبْتَذَلُ ليُصانَ بها غيرُها.

وقوله: «ولكن ليبلو الأخيار»، يقال: الله يَبْلوهم ويَبْتَلِيهِم ويَخْتَبِرُهم في معنى، وتأويله: يمتحنهم، وهو العالم عز وجل بما يكون كعلمه بما كان، قال الله [ ٢٠٠ ]

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل و ج.

<sup>(</sup>٢) ليس في ج و هـ.

<sup>(</sup>٣) في أ و ب و د و ي (ثلاثة) والصواب ما أثبت، يريد بعد ليلة ثالثة.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ج: فقالت له.

<sup>(</sup>٥) في روهـ: فقال.

<sup>(</sup>٦) في ر: فقالوا.

<sup>(</sup>٧) **ن**ِي ر: فقال.

<sup>(</sup>A) في ج: قال ثم.

<sup>(</sup>٩) في الأصل و ف: يقال ، بلا الواو.

<sup>(</sup>۱۰) في ر و هــ: وجمعه.

جل ثناؤُهُ: ﴿ لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾(١).

\* \*\*

قال: وحدثني أبو عثمان المازنيُّ قال: رأيت أبا فرعون العَدَويُّ ومعه آبنتاه وهو في سِكَّة العَطَّارين بالبصرة يقول: [٢/٨٥].

بُنَيَّتَيَّ صَابِراً أبا كما إنَّكُمَا بِعَيْنِ مَنْ يَراكما الله رَبِّي سَيِّدِي مولاكما ولو يشاءُ عَنْهُمُ أَغْنَاكما

وكان أبو فرعون \_ وهو<sup>(٣)</sup> من بني عَدِيِّ الرِّبابِ بنِ عبد مَناةَ بن أُدَّ، وقال<sup>(٣)</sup> اليزيديُّ هو مَوْلاً هُم<sup>(٤)</sup> \_ فصيحاً<sup>(٥)</sup>، وقَدِمَ قومٌ من الأعْراب البصرةَ من أهله ، فقيل له تَعَرَّضْ لمعروفهم، فقال:

ولَسْتُ بسائلِ الأعْسرَابِ شيئاً حَمِدْتُ الله إِذْ لَمْ ياكلوني

وروى الأسديُّ أنَّه آفْتَقَرَ رجلٌ من الصيَّارِفَة بِإِلْحَاحِ الناسِ في أَخْذِ أموالهم التي كانت لَه عند الناس، فسأل جماعةً من الجيران أن يسيروا<sup>(۲)</sup>، وتَعَذُّر أمواله التي كانت له عند الناس، فسأل جماعةً من الجيران أن يسيروا<sup>(۲)</sup> معه إلى رجل من قريش كان موسِراً من أولاد أجوادهم لِيسُدُّ من خَلَّتِه، فساروا<sup>(۸)</sup> إليه، فجلسوا في الصَّحْنِ، فخرج إليهم يخطِرُ بقَضيبٍ في

<sup>(</sup>١) سورة هود: ٧.

<sup>(</sup>٢) ووهو، ليس في هـ.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و هـ: قال، بلا الواو.

<sup>(</sup>٤) قوله: وهو.. مولاهم ليس في ج. وفيها: وكان أبو فرعون فصيحاً وقدم إلخ.

 <sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وهو الصواب. وفي رو ف وظ و هـ: «وكان فصيحاً».

<sup>(</sup>٦) في ف: التي كانت لهم لديه.

<sup>(</sup>٧) كذا في دوي: وفي سائر النسخ: يصيروا.

<sup>(</sup>A) كذا في دوي. وفي سائر النسخ: فصاروا.

يده، حتى ثَنَى وِسَادَةً فجلس عليها، فذكروا حاجتَهم وخَلَّةَ صاحبهم، مع قديم نِعْمَتِه وقريبِ(١) جِوَارِهِ، فَخَطَرَ بالقَضيب، ثم قال مُتَمَثِّلًا(٢):

إذا المالُ لم يُوجِبْ عليكَ عَطاءَهُ صَنيعةُ تَقْوَى (٣) أو صَديقٌ تُوامِقُه بَخِلْتَ وبَعْضُ البُخْلِ حَزْمٌ وقوةٌ فلم يَفْتَلِذْكَ المالَ إلا حَقائِقُهُ

ثم أقبل على القوم، فقال: إنا والله ما نَجْمُدُ عن الحق، ولا نَتَدَفَّقُ في الباطل، وإنَّ لنا لَحُقوقاً تَشْغَلُ فُضولَ أموالنا، وما كُلُّ مَنْ أَفْلَسَ من الصَّيَارِفَة آحْتَلْنا لَجُبْرِهِ، قوموا رحمكم الله! قال: فآبْتَدَرَ القومُ الأبوابَ.

قوله: «فلم يفتلذك المال»، يقول لم يَقْتَطِعْ منك، يقال: فَلَذَ له من العطاء: أي قَطَعَ له، وقال رسول الله عَيْ يوم بَدْرٍ حين قال الغلامان: في القوم عُتْبَةُ بنُ رَبِيعة، وشَيْبَةُ بنُ رَبِيعة، وأبو الحكم بنُ هشام، وأُمَيَّةُ بنُ خَلَفٍ، وفلانٌ وفلانٌ، فقال رسول الله عَيْ: «هذه مَكَّةُ قد أَلْقَتْ إليكم أَفْلاَذَ كَبِدِها» (٥).

وقال أبو قُحافةَ أَعْشَى باهِلَةَ<sup>(٢)</sup> يعني<sup>(٧)</sup> المُنْتَشِرَ بنَ وَهْبِ الباهِليَّ : [ ٢٠١ ] تَكْفيهِ فِلْذَةُ كِبْـدٍ<sup>(٨)</sup> إِنْ أَلَمَّ بِهَــا من الشَّواء ويَكْفِي (٩) شُرْبَهُ الغُمَـرُ

<sup>(</sup>١) في ج و هــ: وقُرْب.

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «الشعر لنصيب، وقيل لكثير، والأول أثبت».

والبيتان في ديوان كثير ق ٢٠٨، ١١ م ٣٠٨ ـ ٣٠٩ والتخريج فيه. وهما في شعر نصيب ص ١١٠ عن هذا الموضع من الكامل.

<sup>(</sup>٣) في ج: «قُرْبي» وهي رواية الديوان. وبهامشها كها في المتن.

<sup>(</sup>٤) في ج: «منعت» وهي رواية الديوان. وبهامشها كما في المتن.

<sup>(</sup>٥) انظر السيرة النبوية ٢٦٩/٢.

<sup>(</sup>٦) الأصمعيات ق ٢٤/٢٤ ص ٩١. وستأتي الكلمة ص ١٤٣١ ـ ١٤٣٢.

<sup>(</sup>٧) في ج: يرثي.

<sup>(</sup>٨) في ج: حزَّة فلذ، وهي رواية الأصمعيات. وبهامشها كما في المتن.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وف وظ وس وج وهـ (ويروي،، وبهامش الأصل كما في المتن.

وقال (١) عبدُ المَلِكِ بنُ عُمَيْرِ: آسْتَعْمَلَ عُتْبَةُ بنُ أبي سُفيانَ رجلًا من آله على الطائف [١/٨٦] فَظَلَمَ رجُلًا من أَزْدِ شَنوءَةَ، فأتى الأزْدِيُّ عُتْبَةَ، فَمَثَلَ بين يديه، وقال (٢):

أَمَرْتَ مَنْ كان مظلوماً لياتيكم فقد أتاكم (٢) غَريبُ آلدارِ مَظْلُومُ ثم ذكر ظُلَامتَهُ، فقال له عتبةُ: إنّي أراكَ أعرابيًا جافياً، والله ما أُحْسِبُكَ تَدْرِي كم تُصَلِّي في كلِّ (١) يوم وليلة! فقال: أرأيتَ إنْ أنبأتُكَ ذلك، أتجعلُ لي عليك مسألةً؟ قال: نعم، فقال الأعرابيُّ:

إِنَّ الصَّلاَةَ أَرْبعٌ وَأَرْبَعُ ثُمَّ ثَلاثٌ بَعْدَهُنَّ أَرْبَعُ أَرْبَعُ ثُلَّ الْصَلاَةُ الْفَجْرِ لَا تُضَيِّعُ (٥)

قال (١): صدقت، فآسألْ! قال: كم فَقارُ ظَهْرِكَ؟ قال: لا أدري: قال: أَفَتَحْكُمُ بِينَ الناس وأنت تَجْهَلُ هذا من نفسك؟ قال: رُدُّوا عليه غُنْيْمَتَهُ.

قوله: «فَقار» (٧)، إنما هو جمع فَقارة، ويقال فِقْرَةُ، فمن قال في الواحدة (٨): فِقْرَةٌ قال في الجميع (٩): فِقَرٌ، كقولك: كِسْرَةٌ وَكِسَرٌ، ومن قال للواحدة فقارةٌ، قال: للجميع فقارٌ، كقولك: دَجاجةٌ ودَجاجٌ وحَمامةٌ وحَمَامٌ.

وشهد أعرابيُّ عند معاويةَ بشيءٍ كَرِهَه، فقال له معاوية كَذَّبْتَ! فقال

<sup>(</sup>١) في روج و هـ: قال، بلا الواو. والخبر والأبيات في الاقتضاب ٢٩ وعنه في ألف باء ٣٦٩/١ ــ ٣٧٠.

<sup>(</sup>۲) في ر و هــ: فقال.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: أتاك.

<sup>(</sup>٤) ليس في ج و ف. (٥) الأبيات في خبر أعرابي مع عمر ، وعمر هو الذي أنشدها، انظر المنتقى في أخبار الأصمعي ص ٩٩ (ط. دار طلاس).

<sup>(</sup>٦) في ر: فقال. وكذا فيها يأتي.

 <sup>(</sup>٧) في الاصل: فقار ظهرك.
 (٨) في ر: في الواحد، وليس «في الواحدة» في ج.

<sup>(</sup>٩) في ف و ج و هــ: الجمع.

الأعرابيُّ: الكاذبُ والله مُتَزَمِّلُ<sup>(۱)</sup> في ثيابك! فقال معاوية ـ وَتَبَسَّمَ ـ: هذا جزاءُ مَنْ عَجِلَ.

\*

قال أبو العباس: قرأتُ على عبد الله بنِ محمَّدٍ المعروفِ بالتَّوْزِيِّ عن أبي عُبَيْدَةَ مَعْمَرِ بنِ المُثَنِّى التَّيْمِيّ، قال: كانت السَّواقِطُ تَرِدُ الْيَمامةَ في الأشهر الحُرُمِ لطلب التمر، فإنْ وافقتْ ذلك، وإلا أقامتْ بالبلد إلى أَوَانِه، ثم تَخُرُجُ منه في شهرِ حَرامٍ، فكان (٢) الرجلُ منهم إذا قَدِم يأتي رجلًا من بني حَنيفة ـ وهم أهلُ الْيَمامة، أعني بني حَنيفة بنَ لُجَيم بنِ صَعْبِ بنِ علي بنِ بَكْرِ بنِ وائِل بنِ قاسِطِ بنِ هِنْبِ أَعني بني حَنيفة بنَ لُجَيم بنِ جَدِيلَة بنِ أَسَدِ بنِ رَبيعة بنِ نِزَادٍ ـ فَيَكْتُبُ له على سَهْم أَو غيره: فلانٌ جارُ فُلان، والسواقط: مَنْ وَرَدَ اليمامة من غير أهلها، وقد كان النَّعْمَان بن المُنذِرِ أَرَادَ أَن يَجْلِيَهُمْ منها (٣)، فأجارهم مُرارةُ بنُ سُلْمِيٍّ الْحَنفِيُّ، كان النَّعْمَان بن المُنذِرِ أَرَادَ أَن يَجْلِيَهُمْ منها (٣)، فأجارهم مُرارةُ بنُ سُلْمِيٍّ الْحَنفِيُّ، ثم أحدُ بني ثَعْلَبة (٤) بن الدُّول بنِ حَنيفة، فَسَوِّغَةُ المَلِكَ ذلك، فقال أوسُ بن حَجَر (٥) يحُضُّ النَّعْمَان عليه (١):

مَـوْلَى السَّواقِطِ دُونَ آل ِ المُنْـذِرِ مِنْ كُلِّ ذي تاج كريم ِ المَفْخَرِ (٧) [ ٢٠٢] زَعَمَ آبِنُ سُلْمِي مُرارةً أَنَّه مَنْعَ الْيُمامَةَ حَزْنَهَا وَسُهُولَها

<sup>(</sup>١) في ج و د و ي: المتزمل. وسيأتي الحبر ص ٧٤٩.

<sup>(</sup>٢) في ج: وكان.

<sup>(</sup>٣) في ج و هـ: عنها.

<sup>(1)</sup> في ج: أحد بني عبيد بن ثعلبة.

 <sup>(</sup>۵) دیوانه ق ۲۲ / ٤، ۵ ص ٤٧.

<sup>(</sup>٦) ويحض النعمان عليه، ليس في ج.

<sup>(</sup>٧) قال الشيخ المرصفي: «استشهاد أبي عبيدة على هذا الحديث بشعر أوس بن حجر غلط.

وذلك أنّ أوساً إنما كان يحضّ جدّ النعمان بن المنذر وهو عمرو بن هند على أن يستاصل بني سحيم بن مرّة ابن الدول بن حنيفة لِما أنَّ قَاتِلَ أبيه المنذر بن ماء السهاء واسمه شمر بن عبد الله بن عمرو بن عبد العزى بن=

وذكر أبو عبيدة أنَّ رجلًا من السَّواقط من بني أبي بكر بنِ كلابِ (١) قَدِمَ النَّمامة [٢/٨٦] ، ومعه أخُ له ، فَكَتَبَ له عُمَيْرُ بنُ سُلْمِي أنه له جار (٢) ، وكان أخو هذا الكِلابي جَمِيلًا، فقال له قرين (٦) أخو عمير: لا تَرِدَنَّ أبياتنا بأخيك هذا، فرآه بَعْدُ بين أبياتهم ، فقتله . [قال أبو الحسن الأخفش: قال أبو العباس: قرين، ووجدته بخط دماذ رُفَيْع بن سلمة صاحب أبي عبيدة: قُرَيْن، ودماذ لقب].

قال أبو عبيدة: وأما المَوْلَى<sup>(1)</sup> فَلَاكَرَ<sup>(0)</sup> أن قَرِيناً أخا عُمَيْرٍ كان يتحدث إلى امرأة أخى الكلابيِّ فَعَثَرَ عليه <sup>(1)</sup> زوجُها فخافه قَرينُ عليها فقتله، وكان عمير غائباً،

نبئت أن بني سنحيتم أدخلوا فليئسما كسب ابن عنصرو رهنطه

زعم ابن سلميّ البيتين وبعدهما:

أبياتهم تامور نفس المنذر شمر وكان بمسمع وبمنظر

لم يحقنوها في السقاء الأوفر في السقاء الأوفر في في السقاء الأسقار،

إن كان ظني في ابن هند صادقاً حتى يلف نخيلهم وزروعهم

وزعم أن السواقط هنا اللئام الأحساب لا من ورد اليمامة لامتيار التمر. رغبة الأمل ٣٥/٤.

(١) زاد في ج و هـ: «أو من بني نُفَيل بن عمرو (في هـ: بن عمرو بن كلاب) الشكّ من أبي العباس».

(٢) في الأصل و ف: أنه جار له.

(٣) ضبط في ج وهـ في كل موضع «قُرين» وبهامش ج هنا: قَرِين.

(٤) سياق الخبر يدل على أنَّ «المولى» راوية روى عنه أبو عبيدة هذا الخبر، ولم أعرفه. وكان في الأصل «ابن المولى» ثم ضرب على «ابن» وكتب في الهامش: «المولى راوية وشاعر من موالي الأنصار وهو الذي يقول في بعض أمداحه:

وإذا الفوارس عدّدت أبطالها عدّوه في أبطالهم بالخنصر،

ا هـ. وهذا الذي ذكره هو محمد بن عبد الله بن مسلم بن المولى مولى الأنصار المعروف بابن المولى، قدم على المهدي وامتدحه وهو شاعر متقدم مجيد من مخضرمي الدولتين ومدّاحي أهلهها، انظر الأغاني ٢٨٦/٣ ولم ينعته بأنه «راوية».

> إلا أن لا أراه والمولى؛ الذي حكى عنه أبو عبيدة ولا أعلمه روى عنه!؟ (٥) في ج: وقال أبو عبيدة: ويذكر أنَّ، وهو تغيير من الناسخ.

(٦) في ج و هـ: على ذلك.

سحيم منهم، قتله غيلة يوم عين أباغ وفي ذلك يقول أوس:

فأتى الكِلابِيُّ قبرَ سُلْمِيِّ أبي عمير وقَرين فأستجار به(١)، وقال(٢):

وإذا أَسْتَجَرْتَ من اليَمامَةِ فَاسْتَجِرْ زَيْدَ بنَ يَـرْبـوعِ وآلَ مُجَمِّعِ وَأَتَيْتُ سُلْمِيّاً فَعُـذْتُ بقبـره وأخو الزَّمانَةِ عائِلًا بالأَمْنَعِ وَأَتَيْتُ سُلْمِيّاً فَعُـذْتُ بقوارسِي بعمايَتَيْنِ إلى جَـوَانِبِ ضَلْفَعِ أَقَرينُ إلى جَـوَانِبِ ضَلْفَعِ حَدَّثْتَ نَفْسَكَ بالوفاءِ وَلَمْ تَكُنْ لِلْغَـدْرِ خائنةً مُغِـلً الإِصْبَعِ

فَلَجَأَ قَرِينُ إلى قَتادةَ بنِ مَسْلَمةَ بنِ عُبَيْدِ بنِ يَرْبوعِ بنِ ثَعْلَبَةَ بنِ الدُّولِ بنِ حَنيفة مثلَ ذلك حَنيفة، فحمل قتادة إلى الكلابيِّ دِياتٍ مُضَاعَفة، وفعلتْ وُجوه بني حَنيفة مثلَ ذلك فأبى الكلابيُّ أن يَقْبَلَ. فلما قَدِمَ عميرٌ قالت له أُمّهُ وهي أمُّ قرين: لا تَقْتُلْ أخاك، وسُق إلى الكلابيُّ أن يقبلَ، وقد لَجَأَ قرينُ إلى خاله السَّمِينِ بنِ عبدِ آلله فلم يَمْنعُ عميراً منه، فأخذه عُمَيْرٌ فمضى به حتى قَطَعَ الواديَ فربَطهُ إلى نخلة، وقال للكلابيُّ: أما إذْ أَبَيْتَ إلا قَتْلَه فَأَمْهِلْ حتَّى أَقطعَ الواديَ، وَآرْتَجِلْ عن جِوَاري فلا خيرَ لك فيه، فقتله الكلابيُّ، ففي ذلك يقول عميرُ:

قَتَلْنَا أَخَانًا للوفاء بجارنا وكان أبونا قد تُجيرُ مَقابِرُهُ وقالت أمُّ عمير:

تَعُدُّ معاذِراً لا عُدْرَ فيها وَمَنْ يَقْتُدُ أَخَاه فقد ألاَمَا قوله: «ولم تكن للغدر خائنةً»، ولم يقل خائناً، فإنما وَضَعَ هذا في موضع المصدر، والتقديرُ: ولم تكن ذا خيانة.

<sup>(</sup>۱) وروى ابن حبيب خبر عمير في المحبر ٣٥١ قال: «وكان من وفائه [يعني عميراً] أنَّ رجلًا من بني عامر بن كلاب كان استجار عمير بن سلميّ وكانت معه امرأة جيلة. فكان قرين أخو عمير يتحدث إليها حتى بلغ ذلك زوجها فنهاها فخافته فانتهت. فلما رأى قرين ذلك وثب على زوجها فقتله وعمير غائب فأتى أخو المقتول قبر سلميّ فعاذ به وقال الأبيات.

وانظر شرح أدب الكاتب للجواليقي ٣١٤ ـ ٣١٥، والاقتضاب ٤٠٦ والشعر فيهما.

 <sup>(</sup>٢) ههنا موضع قول أبي الحسن السالف في ر ونصه فيها: «قال أبو الحسن الأخفش: قال أبو العباس قرين ووجدته بخط دماذ صاحب أبي عبيدة قُرين».

وقوله «للغدر»: أي من أجل الغدر، وقال المفسرون والنحويون (١) في قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشِديدٌ ﴾ (٢): أي لشديدٌ من أجل حب الخير (٣)، [٢٠٣] والخير ههنا المال من قوله تعالى: ﴿ إِنْ تَرَكَ خَيْراً الْوَصِيَّةُ ﴾ (٤). وقوله [١/٨٧] ﴿ لَشديدٌ ﴾: أي لبخيل، والتقدير والله أعلم: إنه لبخيلٌ من أجل حبّه للمال، تقول العرب: فلان شديدٌ ومُتَشَدِّدُ: أي بخيلٌ، قال طَرَفةُ (٥):

أَرَى المَوْتَ يَعْتَامُ الكِرامَ وَيَصْطفي عَقيلةَ مَالِ الفَاحِشِ المُتَشَلَّد وقَلَّما يجيء المصدرُ على فاعِل (٢)، فمما جاء على وزن فاعِل قولُهم: عُوفِيَ عافِيةً، وَقُلِجَ فالِجاً، وَقُمْ قائماً: أي قِيَاماً (٧)، وكما قال (٨):

... ولا خارِجاً من فِيَّ زُورُ كـلامِ أَى وَلاَ يَخْرُجُ خروجاً، وقد مضى تفسير هذا<sup>(٩)</sup>.

و ﴿ المُغِلُّ »: الذي عنده غُلولٌ ، وهو ما يُخْتَانُ وَيُحْتَجَنُ ، ويستعملُ مستعاراً في غير المال ، يقال : غَلَّ يَغُلُّ (١٠ كقول ِ الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ (١١) . ويقال : أَغَلَّ فهو مُغِلًّ : إذا صُودِفَ يَغُلُّ ، أو نُسِبَ إليه (١٢) ، ومن

<sup>(</sup>١) في الأصل وج: المفسرون النحويون.

<sup>(</sup>٣) سُورة العاديات: ٨.

<sup>(</sup>٣) انظر مجاز القرآن ٣٠٧/٢، وتفسير غريب القرآن ٥٣٦.

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة: ١٨٠.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٢٥/١ ص: ٣٦ وهي معلقته.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و ج: على فاعل إلا منقولًا.

<sup>(</sup>٧) في ج: «... فالجأ ولكن المنقول نحو قم قائماً أي قياماً». وكان في الأصل... فالجأ والمنقول قم قائماً أي قياماً، ثم ضرب على دوالمنقول». وفي رو هــ: أي قم قياماً.

<sup>(</sup>٨) الفردزق. وقد سلف البيت مع أبيات ص ١٥٥. وصدره:

على حلفة لا أشتم الدهر مسلماً

<sup>(</sup>٩) انظر ص ١٥٦.

<sup>(</sup>١٠) يقال غل يغل ليس في الأصل.

<sup>(</sup>١١) سورة آل عمران: ١٦١.

<sup>(</sup>١٢) أو نسب إليه لبس في ج.

قرأ: ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِي اَنْ يَغُلُ ﴾ (ا) فتأويله أنْ يأخذ (ا) ويَسْتَأْثِرَ، ومن قرأ ﴿ يُغَلُّ ﴾ (ا) فتأويله على ضربين: يكون أنْ يقالَ ذلك فيه (ا) ، ويكونُ \_ وهو الذي نَخْتَارُ (ا) \_ أن يُخَانَ (ا) ، فإن قال قائل: كيف يكونُ التقديرَ، وقد قال: ﴿ وَمَا كَانَ لنبِي أَن يُغَلَّ ﴾ ف ﴿ وَمَا كَانَ لنبِي أَن يُغَلَّ ﴾ ف ﴿ يُغَلِّ » لغيره، وأنت لا تقول: ما كان لزيد أن يقومَ عمرُ و؟ = فالحواب أنَّه في التقدير على معنى: ما ينبغي لبني أن يُخَانَ، كما قال: ﴿ وَمَا كَانَ لِنَفْسِ أَنْ تَمُوتَ إِلاَّ بِإِذْنِ الله ﴾ (ا) . ولو قلت: ما كان لزيدٍ أن يقومَ عمرو إليه لكان جَيداً لِلرَّاجِعِ (١) ، وكان جيداً على تقديركَ: ما كان زيدٌ ليقومَ عمرو إليه لكان جَيداً للرَّاجِعِ (١) ، وكان جيداً على تقديركَ: ما كان زيدٌ ليقومَ عمرو إليه كما قلنا في الآية.

والإِصْبَعُ أفصحُ ما يقال(٩)، وقد يقال أَصْبَعُ وإِصْبَعُ وأَصْبُعُ، ومَوْضِعُها ههنا

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران: ١٦١. ويَغُلَّ بفتح الياء وضم الغين قراءة أبي عمرو وابن كثير وعاصم من السبعة. انظر السبعة لابن مجاهد ٢١٨، وحجة القراءات ١٧٩، والنشر ٢٤٣/٢، والكشف لمكي ٣٦٣/١، والبحر ١٠٠١/٣.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: أن يأخذ الغلول.

<sup>(</sup>٣) بضم الياء وفتح الغين، وهي قراءة باقي السبعة.

<sup>(1)</sup> أي أن يلفي غالًا أو ينسب إلى الغلول.

<sup>(</sup>٥) في الأصل و ف: يختار.

<sup>(</sup>٦) كُذا في ج و هـ ههنا وفي ج وحدها في الموضع الآتي، وهو الصواب. وهذا الذي اختاره هو ما قاله أبو عبيدة بهذا اللفظ في مجاز القرآن ١٠٧/١ قولًا واحداً، وذكر هذا الوجه بهذا اللفظ ابن قتيبة وغيره، انظر تفسير غريب القرآن ١١٥، والمصادر التي أحلت عليها في تخويج القراءة.

ووقع في ف في الموضع الأول وبخون أصحابه، وفي سائر النسخ في الموضعين «يُخَوَّن» كذا ضبط في ر في المموضعين، وفي المموضعين، وخير عنه بعضهم به ويُخُون، الوجه الأول الذي ذكره المبرد وعبر عنه بقوله: ويكون أن يقال ذلك فيه، هو ما عبر عنه بعضهم به ويُخُوَّن، وحكى الوجه الآخر، قال الزجاج: «ومن قرأ أن يُغَل فهو جائز على ضربين أحدهما ما كان لنبي أن يغلّم أصحابه أي يخونوه.. والوجه الثاني أن يكون يُغَل يُخُوَّن، انظر اللسان (غلل) وانظر المصادر السالفة أيضاً.

<sup>(</sup>٧) سورة آل عمران: ١٤٥.

<sup>(</sup>٨) في ر: للراجع إليه.

<sup>(</sup>٩) ما يقال ليس في ف وضرب عليها في الأصل.

موضع اليد، يقال: لفلان عليك يَدُ ولفلان عليك إصْبَعُ، وكلِّ جَيِّدُ، وإنما يَعْنِي هَا النعمة .

#### قتلنا أخانا للوفاء مجارنا

وأما قوله:

فيكون على ضربين: أحدهما أن يكون فَخَم نفسه وعظَّمها، فَذَكَرَها باللفظ الذي يُذْكَرُ به الجميع(١)، والعرب تفعل هذا وتَعُدُه(٢) كِبْراً، ولا ينبغي على حكم الإسلام أن يكون هذا مستعملًا إلا عن الله عزَّ وجل لأنه ذو الكِبْرياء كما قال الله تبارك وتعالى: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾ (٣) وَ ﴿ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ (٤). وكلُّ تبارك وتعالى: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾ (٣) وَ ﴿ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ (٤). وكلُّ صفات الله أعلى الصفاتِ وَأَجَلُها، فما اسْتُعْمِلَ في المخلوقين على تلك الألفاظ [٢/٨٧] وإن خالفت في الحكم فحسن جميل، كقولك: فلان عالم، وفلان قادرٌ، وفلان رحيم، وفلان وَدُودٌ، إلا ما وصفنا قَبْلُ من ذكر التَكَبُّرِ، فإنك إذا قلت: فلان عليه عيباً ونقصاً، وذلك لمخالفةِ هاتين الصفتين الحقَّ فلان وبُعْدِهما من الصواب، لأنهما للمُبْدِيءِ المُعِيدِ الخالقِ البادِيءِ، وَلا يليقُ ذلك بمن وبعْدِهما من الصواب، لأنهما للمُبْدِيءِ المُعِيدِ الخالقِ البادِيءِ، وَلا يليقُ ذلك بمن القولُ الآخرُ في البيت وهو «قتلنا أخانا» فمعناه أنه له ولِمَنْ شايَعَهُ من عَشيرته. القولُ الآخرُ في البيت وهو «قتلنا أخانا» فمعناه أنه له ولِمَنْ شايَعَهُ من عَشيرته.

ومن يقتل أخاه فقد ألاما

وأما قولها:

تقول أتى ما يُلامُ عليه، يقال: ألامَ الرجلُ: إذا تَعَرَّضَ لأنْ يُلامَ.

<sup>(</sup>١) في ر: الجميع به. وفي الأصل و هـ: الجمع.

<sup>(</sup>٣) في ر و ف وهامش الأصل: ويُعَدُّ.

<sup>(</sup>٣) سورة القدر: ١.

<sup>(</sup>٤) سورة النساء: ١٦٣.

<sup>(</sup>٥) ليس في ج، وضرب عليه في الأصل.

## باب

قال أبو العباس: أنشدني السُّعْدِيُّ أبو مُحَلِّم:

إنَّا مَسأَلْنا قَـوْمَنا فَخِيـارُهُـمْ أَعْـطَى الـذي أَعْـطَى أَبُــوهُ قَبْلَهُ

#### وأنشدني أيضاً:

لَطَلْحَةُ بنُ حَبيبٍ حِينَ تَسْأَلُـهُ وَبَيْتُ طُلْحَـةً فِي عِـزٌ وَمَكْـرُمـةٍ أَلَا فَتى من بني ذُبْيَانَ يَحْمِلُني فَقُلْتُ له فَقُلْتُ له مُسْتَيْقِناً أَنَّ حَبْلِي سوف يُعْلِقُهُ

مَنْ كسان أفْضَلَهُمْ أَبُوهُ الأوَّلُ وَتَبَخَّلُ وَتَبَخَّلُ

أَنْدَى وَأَكْرَمُ مِن فِنْدِ بِنِ هَطَّالِ اللهِ وَبِيتُ فِنْدِ بِنِ هَطَّالِ (١) وبيتُ فِنْدٍ وَأَحْمَالِ (١) وليتُ فَيْسَالِ عَلَيْسَ يَحْمِلُنِي إلاَّ آبْنُ حَمَّالِ وجئت أَمْشِي إليه مَشْيَ مُحْتَالِ وجئت أَمْشِي إليه مَشْيَ مُحْتَالِ فِي رأس ذَيَّالِةٍ أو رأسٍ ذَيَّالِ

قولُه: «إلى ربق وأحمال»، إنما أراد جمع حَمَلٍ على القياس، كها تقول في جميع (٢) باب فَعَلٍ جَمَلٌ وَأَجْمَالُ (٣)، وصَنَمُ وأصنامٌ.

<sup>(</sup>١) الربق حبل فيه عدة عُراً تشد به البهم وهي الصغار من أولاد الضأن والمعز، والأحمال جمع خَمل وهو الحروف؛ يريد أن بيت طلحة مملوء من خيل وهي عزّ لأهلها وبيت فند مملوء من الغنم وهي ذل وهوان لأهلها. عن رغبة الأمل ٤٩/٤.

ووقع في هـ ـ وضبط بالوجهين في ر عن ي ـ أجمال مصحفاً، وكذا فيما يأتي: وأجمال، جمل.

<sup>(</sup>٢) في ف و ي: جمع، وليس في ج.

<sup>(</sup>٣) في ج و هـ: جبل وأجبال.

يعني ذُبْيانَ بنَ بَغِيضِ بنِ رَيْثِ بنِ غَطَفَانَ بنِ سَعْدِ بنِ قَيْسِ بنِ عَيْلاَنَ بن مُضَرَ، وأنشد بعضهم(١٠):

## وليس حامِلَني إلا أبنُ حَّال ِ(٢)

وهذا لا يجوز في الكلام، لأنّه إذا نُوِّنَ الاسمُ لم يتصلْ به المُضْمَرُ، لأن المضمرَ لا يقوم بنفسه، فإنما يقع معاقباً للتنوين، تقول: هذا ضاربٌ زيداً غَداً، وهذا ضاربُكَ غَداً، ولا يقع التنوين ههنا، لأنه لو وقع لانْفَصَلَ المضمرُ، وعلى هذا قول ألله تعالى: ﴿ إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ ﴾ (٣) وقد [٨٨/١] رَوَى سيبويه بيتين محمولين على آلله تعالى: ﴿ إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ ﴾ (٣) وقد [٨٨/١] رَوَى سيبويه بيتين محمولين على [٢٠٥] الضرورة، وكلاهما مصنوع، وليس أحد من النحويين المُفَتَّشِينَ يُجيزُ مثلَ هذا في الضرورة لما ذكرتُ لك (٤) من أنفصال الكناية، والبيتان اللذان رواهما سيبويه (٥):

هُمُ القَائِلُونَ الخيرَ والآمِرُونهُ (٢) إذا ما خَشُوا يَوْماً من الأَمْرِ (٧) مُعْظَما وأنشد (٨):

ولَمْ يَرْتَفِقْ والنَّاسُ مُحْتَضِرُونَهُ جَمِيعاً وَأَيْدِي الْمُعْتَفِينَ رَوَاهِقُهُ

وَإِنمَا جَازِ أَن تُبَيِّنَ الحَركَةَ (٩) إِذَا وَقَفْتَ فِي نُونَ الاثنينِ والجميع لأنه لا يلتبس بالمضمر (١٠)، تقول: هما رَجُلانِهُ وهم ضاربونهُ إِذَا وَقَفْتَ، لأنه لا يلتبسُ بالمضمر إذْ

<sup>(</sup>١) انظر الخزانة ٢/١٨٥. ونقل كلام المبرد.

<sup>(</sup>٢) وابن حمال» ليس في ج.

<sup>(</sup>٣) سورة العنكبوت: ٣٣.

<sup>(</sup>٤) ليس في ر.

<sup>(</sup>٥) انظر البيتين في الكتاب ٩٦/١، والخزانة ١٨٧/٢ ـ ١٨٨.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و هـ: والفاعلونه وفي ج: الآخذونه، وبهوامشها كما في المتن.

<sup>(</sup>٧) في ج: يوماً من الدهر. ورواية الكتاب: إذا ما خشوا من محدث الأمر معظها.

<sup>(</sup>A) في الأصل: «وقوله» ويهامشه كيا في المتن.

<sup>(</sup>٩) في ج: أن تتبين الحركة بالهاء.

<sup>(</sup>١٠) ولأنه لا يلتبس بالمضمر، ليس في الأصل.

كان لا يقع هذا الموقّع، ولا يجوز أن تقول: ضَرَبْتُه، وأنت تريد ضَرَبْتُ، والهاء لبيان الحركة، لأن المفعول يقع في هذا الموضع، فيكون لَبْساً، فأما قولهم: ارْمِهْ واغْزُه، فَتُلْحِقُ الهاءَ لبيان الحركة، فإنما جاز ذلك لِما حَذَفْتَ من أصل الفعل، ولا يكون في غير المحذوف (١).

وقوله: «في رأس ذيالة»، يعني فرساً أُنثى، أو حِصاناً، والذَيَّالُ: الطويلُ النَّنبِ، وإنما يُحْمَدُ منه طولُ شَعر الذَّنبِ، وَقِصَرُ العَسيبِ<sup>(٢)</sup>، وأما الطَويلُ العَسيبِ فمذمومٌ، ويقال ذلك للثَّوْرِ أيضاً أعنى ذَيَّالًا، كها<sup>(٣)</sup> قال امْرُؤُ القَيْس:

فَجَالَ الصَّوارُ واتَّقَـيْنَ بِقَـرْهَبٍ طَويلِ القَرا والرَّوْقِ أَخْنَسَ ذَيَّالِ (1) ويقال الفرا ويقال المن المُخَرُّ ذَيلَهُ اختيالًا (٢)، ويقال له: فَضْفاضٌ في ذلك المعنى (٧).

\*\*

ويروى عن عُمَرَ بن عبدِ العزيز أنَّه قال لمؤدِّبِهِ: كيف كانت طاعتي إياك وأنت

<sup>(</sup>١) قال ابن السيد فيها كتبه على الكامل: وليس ما أصَّل بصحيح ولا لازم، قد قالوا: ضَرَبْتُنَّهُ وهَلُمَّهُ، يريدون: ضربتنّ وهلـم، والهعول يقم ههنا، وما ذكرته مذكور في كتاب سيبويه وأنشد:

يا أيها الناس ألا هَلُمُّه،

ا هـ عن الخزانة ٢/١٨٦، وانظر كتاب سيبويه ٢٧٨/٢ ــ ٢٧٩.

<sup>(</sup>٢) العسيب: عظم الذنب وجلدته، انظر أدب الكاتب ١٢٧، وقيل عظم الذنب وقيل مستدقه، انظر اللسان (عسب). وانظر أدب الكاتب ١١٦.

<sup>(</sup>٣) «كما» ليس في روهــ:

 <sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٢/٧٤ ص: ٣٧. الصوار قطيع بقر الوحش، والقرهب فحل من البقرمسن، والأخنس القصير
الأنف، والقرا الظهر، والروق القرن. عن الديوان.

<sup>(</sup>٥) في ف و هـ: للرجل أيضاً، و «أيضاً» ليس في ج.

<sup>(</sup>٦) في أصول ر: احتيالًا مصحفاً.

<sup>(</sup>٧) في ج و هـ: في هذا المعنى.

تُؤَدِّبُنِي؟ قال<sup>(۱)</sup>: أَحْسَنَ طاعةٍ. قال: فَأَطِعْنِي الآن كما كنتُ أُطيعُكَ إِذْ ذاك، خُذْ من شارِبكَ حتى تَبْدُو عَقِباكَ.

وقال رسول الله ﷺ: «فَضْلُ الإِزار في النار» (٢٠).

\*

#### وقال آخر (٣):

[ Y•7]

ما لِدَدٍ ما لِدَدٍ مالَهُ مالِهُ مالِهُ أَراهُ مُطْرِقاً سامِياً وَذَاكَ منه خُلُقُ عَادَةً إِنَّ آبِنَ بَيْضَاءَ (\*) وَتَرْكَ النَّدَى النَّدَى النَّدَى لَا أَدْفِنُ قَتْلَاكُمُ النَّدُمُ اللَّذِعُ (\*) لَا أَدْفِنُ قَتْلَاكُمُ اللَّذِعُ (\*) لَا أَدْفِي بها نَشْرَةً وَالرَّمْحُ لَا أَمْلاً كَفِي بها

يَبْكي وقَدْ أَنْعَمْتُ مِا بِالَهُ ذَا سِنَةٍ يُوعِدُ أَخُوالَهُ أَنْ يَفْعَلَ الْأَمْرَ النذي قَالَهُ كَالْعَبْدِ إِذْ قَيَّدَ أَجْمَالَهُ [۲/۸۸] فَدَخَّنُوا الْمَرْءَ وَسِرْبِالَهُ كُلُ امْرِيءٍ مُسْتَوْدَعٌ مَالَهُ وَاللَّبِدُ لاَ أَتْبَعُ تَوْوالَهُ

قوله: «ما لدد»، يعني رجلًا، وَدَدُ في الأصل هو اللَّهْوُ، قال رسول الله ﷺ: «لَسْتُ مِنْ دَدٍ ولا دَدٌ مني» (١)، وقد يكون في غير هذا الموضع مأخوذاً من العادة،

<sup>(</sup>۱) في ر: فقال.

<sup>(</sup>٢) سلف الحديث ص ٥٩ وسيأتي ٨٥٣ وتخريجه ثمة.

 <sup>(</sup>٣) هو ابن زيابة سلمة بن مالك بن ذهل بن تيم الله، وقيل سلمة بن ذهل، وقيل غير ذلك، انظر ألقاب الشعراء (نوادر المخطوطات ٢/٠٣٠)، وسمط اللآلي ٥٠٤، والخزانة ٢٣٣/٢.

والأبيات في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٤٢ والتبريزي ٧١/١، وبعضها في سمط اللآلي ٥٠٣. ٤٠٥، وأسهاء خيل العرب وأنسابها للغندجاني ٧٥، وهي عن الكامل في الخزانة ٣٣٤/٢. وفي رواية بعضها اختلاف كبير.

<sup>(1)</sup> بهامش ج: ابن تيهاء.

<sup>(</sup>٥) في دوي و ف: والدرع.

<sup>(</sup>٦) الحديث أورده السيوطي في الجامع الصغير ٣٤٧/٢ برقم ٧٢٤٠ ولفظه «ولا الدمني» ورمز له بالصحة، وهو=

وهذه اللامُ الخافضةُ تكونُ مكسورةً مع الظاهر ومفتوحةً مع المضمر، والفتحُ أصلُها، ولكن كُسِرَتْ مع الظاهر خوفَ اللَّبس بلام الخبر، تقول: إنَّ هذا لِزَيْدٍ، فَيُعْلَمُ أنه شيءٌ في مِلْكِ زيد، فإذا قلتَ<sup>(1)</sup>: إنَّ هذا لَزَيْدُ في الوقف، عُلِمَ قبل الإِدْرَاج أنه زَيْدُ، ولو فَتَحْتَ المكسورةَ لم يُعْلَم (٢) المِلْكُ من المعنى الآخر في الوقف، وأما المضمر فبينٌ (٣) فيه، لأن علامة المخفوض غيرُ علامة المرفوع، تقول: إنَّ هذا لَكَ وَإنَّ هذا لَكَ وَإنَّ هذا لَكَ وَإنَّ

وقوله: «وقد أنعمتُ ما باله»، فـ «ما» زائدة، والبالُ ههنا الحالُ. وللبال موضعٌ آخرُ وحقيقتُه الفِكْر، تقول: ما خطر هذا على بالى.

وقوله «مطرقاً سامياً»، فالسامي: الرافعُ رأسَه، يقال: سَما يَسْمُو: إذا ارتفع. والمُطْرقُ: الساكتُ المُفَكِّرُ المُنَكِّسُ رَأْسَهُ (٤)، فإنما أراد سامِياً بنفسه.

وقوله: «ذا سِنَةٍ»، يقول: كأنه لطول إطراقه في نَعْسَةٍ.

#### وقوله: كالعبد إذ قَيَّدَ أجماله

يريد أنه غير مُكْتَرِثٍ لاكتِسَابِ المَجْدِ والفضل، وذلك أن العبدَ الراعيَ إِذَا قَيْدَ أَجَالَه لَفٌ رأسهُ ونام حَجْرَةً، وهذا شبيهُ بقوله (٥٠):

وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ٤٠/١، والفائق ٤٢٠/١، والنهاية ١٠٩/١، والصاحبي ٤٦٧.

<sup>=</sup> في فيض القدير ٢٦٥/٥ برقم ٧٢٤٠ وقال صاحبه: «قال الهيثمي: رواه الطبراني عن أحمد بن محمد بن نصر الترمذي عن محمد بن عبد الوهاب الأزهري ولم أعرفهما وبقية رجاله ثقات».

<sup>(</sup>١) في ر و ف: فإن قلت.

<sup>(</sup>٢) في ج: لم تَعْلَم.

<sup>(</sup>٣) في س: فيبين، وفي ج: فيتبينٌ.

 <sup>(</sup>٤) ووالمطرق. . رأسه اليس في ج، و والساكت المفكّر اليس في الأصل و هـ، و والمنكس رأسه اليس في ف،
 وبهامش الأصل والساكت .

<sup>(</sup>ه) البيت للحطيثة ديوانه ق ١٣/٧١ ص:، ٢٨٤. وصدره:

دع المكارم لا ترحل لبغيتها

وفي ج: بقول الحطيئة. وسيأتي في أبيات ص ٧٢٠.

فدخنوا المرء وسرباله

وقوله:

يروى أنه طَعَنَ فارساً منهم فأَحْدَثَ، فقال: نَظَّفُوهُ فإني لا أَدْفِنُ القتيلَ منكم إلا طاهراً.

الدرع لا أبغي بها نثرة

وقوله:

فَالنَّثْرَةُ: الدرْعُ السابغةُ.

يقول(١): دِرْعي هذه تكفيني.

كل امرىء مُسْتَوْدَعُ مالَهُ

وقوله:

أي مُسْتَرْهَنُ بِأَجَلِهِ (٢)، وهو (٣) كقول الأعْشَى (٤):

كُنْتَ الْمُقَـدُّمَ غَـيْرَ لابِسِ جُنَّـةٍ بِالسَّيْفِ تَضْرِبُ مُعْلِماً أبطالها وَعَلِمْتَ أَنَّ النفسَ تَلْقَى حَتْفَها ما كانَ خالقُها اللَّلِيكُ (٥) قَضَى لها[١/٨٦]

الرمح لا أملاً كفي به

وقوله:

<sup>(</sup>١) في الأصل: فهو يقول. وفي ج: نثرة وهي الدرع المضاعفة وهي النثلة يقول الخ.

 <sup>(</sup>٢) قال الإمام أبو الوليد الوقشي فيها كتبه على الكامل: وليس هذا بالمعنى لأن الاستيداع غير الاسترهان، والمال غير الأجل، وإنما المعنى مال الإنسان وديعة مرتجعة وعارية مؤداة كها قال لبيد:

وما المال والأهلون إلا وديعة ولا بدّ يسوماً أن تسرد السودائسعُ ويروى: والدرع لا أبغي بها ثروة

وهذه الرواية تدلُّ على معنى بيت لبيد ولا يجوز معها تأويل المبرد، عن الخزانة ٣٣٥/٣.

٣) في الأصل: وهذا.

٤) ديوانه ق ٣/٣ه ٥٤، ٥٣. ص ٩٩.

<sup>(</sup>٥) في أ و س: الفضيل. وفي د و متن ي: الجليل، وبهامشها كها في المتن من سائر النسخ.

يُتَأَوَّلُ على وجهين: أحدهما: أنّ الرمحَ لا يملأ كفي وحده، أنا أقاتل بالسيف وبالرُّمْحِ وبالقَوْسِ وغير ذلك. والقول الآخر: أن لا أملأ كفي بــه، إنما اخْتَلِسُ به اختلاساً، كما قال الشاعر<sup>(۱)</sup>:

وَمُ دَجِّج مِ سَبَقَتْ يَدَايَ لَـهُ عَنْ الغُبارِ(١) بِطَعْنَةٍ خَلْسِ

واللبد لا أتبع تَزْواله

يقول: إن آنْحَلُّ الحِزامُ فمالَ اللَّبْدُ لم أَمِلْ معه، أي أنا فارس تَبْتُ.

\* \* \*

وقال الفَرَزْدَقُ (٣)، ونزل به ذِئْبٌ فأضافه:

وأَطْلَسَ عَسَّال وما كان صاحِباً فَلَتُ آذُنُ دُونَـكَ إِنَّنِي فَلَيْتُ آذُنُ دُونَـكَ إِنَّنِي فَيِتُ أَقُدُ النزادَ بيني وبَيْنَنهُ وقلتُ له لما تَكَشَّرَ ضَاحِكاً تَعَشَّ فَاإِنْ عاهَدْتَني لا تَخُونُني وَأَنْتَ آمْرُؤُ يا ذِنْبُ والْغَدْرُ كُنْتُمَا ولَوْ غَيْرَنا نَبُهْتَ تَلْتَمِسُ القِرى

رَفَعْتُ لِنَادِي مَوْهِناً فَاتَانِ وَإِي الْمُسْتَرِكَانِ وَإِي الْمُسْتَرِكَانِ على خَلِي الْمُسْتَرِكَانِ على خَلِي خَلياتِ مَلَّةً ودُحانِ وقائمُ سَيْفِي من يَلِي بِمَكان نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَاذِئْبُ يَصْطَحِبَانِ أَدْضِعَا بِلبانِ أَدْضِعَا بِلبانِ وَمَاكَ بِسَهْمِ أَو شَبَاةِ سِنَانِ وَمَاكَ بِسَهْمِ أَو شَبَاةِ سِنَانِ

قوله: «وأطلسَ عسالٍ»، فالأطْلَسُ: الأَغْبَرُ. وحدثني مسعودُ بنُ بِشْرٍ قال أنشدني طاهرُ بنُ عليًّ الهاشِمِيُّ قال: سمعتُ عبدَ آلله بنَ طاهرِ بنِ الحسين ينشد في صفة الذهب (٤):

وقوله:

<sup>(</sup>١) في ج: كها قال عنترة. وليس في ديوانه كلمة على السين.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و هـ: العجاج، وبهامش الأصل كيا في المتن.

<sup>(</sup>۲) ديوانه ۲/۳۲۹.

 <sup>(3)</sup> الأبيات بتقديم الثالث البيان والتبيين ١/١٥٠، وذيل الأمالي ١٢٩، وديوان المعاني ٧٨/١، والمصون ٧٣،
تفسير أرجوزة أبي نواس ٣١ ـ ٣٢.

## بَهْمُ بِنِي مُحَارِبٍ مُنِزْدارُهُ أَطْلَسُ يُخفي شَخْصَهُ غُبَارُهُ في شِلْقِهِ(١) شَفْرَتُهُ وَنَارُهُ

قوله: «يخفى شخصه غباره»، يقول: هو في لون الغبار، فليس يُتَبِيِّنُ فيه.

وقوله «عَسَّال»، فإَمَّا نسبه إلى مِشْيَتِهِ، يقال: مَرَّ ٱلذَّئْبُ يَعْسِلُ، وهو مَشْيٌ خفيفٌ كالهَرْولَةِ، قال الشاعر(٢) يَصِفُ رمحاً:

لَـدْنُ بِهَـزً الْكَفَّ يَعْسِـلُ مَتْنُـهُ فيـه كيا عَسَـلَ البطريقَ التَّعْلَبُ وقال لَبِيدُ (٣):

عَسَلَانَ النائبِ أَمْسَى قَارِباً بَرَدَ اللَّيْلُ عليه فَنسَلْ

قال أبو عبيدة (أ): نَسَلَ في معنى عَسَلَ، وقال آلله عزَّ وجلً: ﴿ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّمْ يَنْسِلُونَ ﴾ (٥).

وخَفَضَ بهذه الواو<sup>(۲)</sup> لأنها في معنى «رُبَّ»، وإنما جاز أن يُخْفَضَ بها لوقوعها في معنى «رُبُّ» لأنها حرف خَفْض ، وهي [۲/۸۹] أعني الواو تكون (۲) بدلًا من «الباء»

<sup>(</sup>١) في ج: في رأسه.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «هو ساعدة». وهو ساعدةً بن جُؤيَّة الهذلي، والبيت من كلمة له في ديوان الهذليين ١٩/١، وهو من شواهد الكتاب ١٦/١، ١٠٩، والخزانة ٤٧٤/١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٩/١.

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل ما نصّه: «البيت للنابغة الجعدي يصف رعمًا، وقبله:

حَادِرِ الأكعبِ صدقٍ مارنِ لَيِّنِ السَمْشُنِ إذَا هُسزَّ عَسَلَه ونحو هذا في هامش هـ. وأنشده أبو عبيدة للنابغة الجعدي في مجاز القرآن ٢/٢، وانظر شعره ص ٩٠. ولم أجد حادر الأكعب البيت، وليس في ديوان لبيد

<sup>(</sup>٤) انظر مجاز القرآن ٢/٢، ١٦٣.

<sup>(</sup>٥) سورة يس: ٥١.

<sup>(</sup>٦) التي في قول الفرزدق وأطلسَ.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: التي تكون.

في القسم لأن غُرَجَها من غُرَج الباء من الشفة، فإذا قلت: وآلله لأَفْعَلَنَ فمعناه: أُقْسِمُ بآلله لأفعلنَ، فإنْ الفعلنَ، فإنْ الفعلنَ، فإنْ الفعلنَ، فإنْ الفعلنَ، فإنْ الفعلنَ، فإنْ الفعلَ على الاسم فينصبُه، والمعنى معنى الباء، كما قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَآخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا ﴾ (٢٠ وَصَلَ (٢) الفعلُ فَعَمِلَ، والمعنى معنى «مِنْ» لأَنْها للتَّبعِيض، فقد [ ٢٠٨] صارت الواو تَعْمَلُ بلفظها عَمَلَ الباء، وتكون في معناها، وتعمل عمل «رُبُّ» لاجتماعهما في المعنى للاشتراك في المَخْرَج.

وقوله: «رفعتُ لناري»، من المقلوب، إنما أراد رَفَعْتُ له ناري، والكلامُ إذا لَمْ يَدْخُله لَبْسٌ جاز القلبُ للاختصار، قال آلله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي القُوَّةِ ﴾ (٤) والعصبةُ تنوءُ بالمفاتيح (٥): أَي تَسْتَقِلُ بها في ثِقَل، ومن كلام العرب: إن فلانة لَتَنُوءُ بها عَجِيزَتُها، والمعنى لَتَنُوءُ بعجيزتها، وأنشد أبو عبيدة للأخطل (٢):

أَمَّا كُلَيْبُ بنُ يَسْرُبُوعِ فليس لها عند التَّفانُحور (٧) إيرادُ ولا صَدَرُ لَخُلُفُونَ وَيَقْضِي الناسُ أَمْرَهُمُ وَهُمْ بِغَيْبٍ وفي عَمْيَاءَ ما شَعَرُوا مِثْلُ الْقَنَافِذِ هَدَّاجُونَ قد بَلَغَتْ نَدْجرَانُ أو بَلَغَتْ سَوآتِهمْ هَجَرُ فجعل الفعل للبلدتين على السَّعَة.

<sup>(1)</sup> في الأصل: فإذا.

<sup>(</sup>٢) سورة الأعراف: ١٥٥.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: فلها وصل؟ وفي ج: «أصله من قومه سبعين رجلًا فلها حذف من وصل الفعل».

<sup>(\$)</sup> سُورة القصص: ٧٦. ولم يُرد من الآية في الأصل غير قوله: ﴿ مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لَتَنْوَءُ بِالعصبة ﴾.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: بالمفاتع.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٧١/١٩، ٧٢، ٧٦ جـ ٢٠٨/١ ـ ٢٠٩، ونقائض جرير والأخطل ١٦٢ ـ ١٦٣، باختلاف في الرواية. والبيت الثالث أنشده أبو عبيدة في مجاز القرآن ٣٩/٢ وقال: «وإنما السوأة البالغة هجر، وهذا البيت مقلوب». وانظر الحلل ٢٧٦.

<sup>(</sup>٧) في ج: عند المكارم، وهي رواية.

ويروى أن يونس بن حَبِيب قال لأبي الحسن الكساثيّ : كيف تُنشِدُ بيتَ الفَرَزْدَق؟ فأنشده:

غَــدَاةَ أَحَلَتْ لِإِبْنِ أَصْــرَمَ طَعْنــةً حُصَيْنٍ عَبِيطاتِ السَّداثِفِ وَالخَمْرُ(١) فقال الكسائقُ لما قال:

غداة أحلت لابن أصرم طعنة حصين عبيطات السدائف ....

تَمَّ الكلام، فَحَمَلَ والخمر، على المعنى، أراد: وحَلَّتُ له الخَمْر، فقال له: يونس: ما أحْسَنَ ما قلت! ولكن الفرزدق أنْشَدَنيهِ على القَلْبِ فنصب الطعنة ورفع العبيطاتِ والخمر، على ما وصفنا من القَلْب، والذي ذهب إليه الكسائيُّ أحسن في عَصْ العربية، وإن كانَ إنشاد الفرزدق جَيَّداً.

وقوله (٢): «فلما دنا قلتُ آدنُ دونك» أمرٌ بعد أمرٍ، وحَسُنَ ذلك لأن قولَهُ «ادْنُ» للتقريب، وفي قوله: «دونك» أُمْرُهُ (٢) بالأكل، كما قال جَرير(٤) لعَيَّاشِ بنِ الزَّبْرقانِ:

أعَيَّاشُ قَدْ ذَاقَ القُيُسونُ مَوَاسِمي وأَوْقَدْتُ ناري فأَدْنُ دُونَكَ فَأَصْطَلِ (٥) [١/٩٠]

وقوله: على ضوء نارٍ مرة ودخانِ

يكون على وجهين: أحدهما: على ضوءِ نارٍ وعلى دخانٍ، أي على هاتين

<sup>(</sup>١) ديوانه ٢/ ٢٥٤. وانظر الحلل ٢٧٩، والمقاصد النحوية ٢/ ٢٥٦. والعبيط اللحم الطري، والسدائف جمع السديف وهو السنام المقطّع.

<sup>(</sup>٢) وقع ههنا خرم في ج ينتهي ص ٤٩٣.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وقوله دونك أمّرً.

<sup>(</sup>٤) تَذْبِيل ديوانه ق ٨/٣٤ جـ ٩٤٥/٢.

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: وجمع ميسم وهو حديدة يصنع بها البيطاري.

الحالتين آرتفعتِ النارُ أو خَبَتْ، وجائز أن يَعْطِفَ (١) الدخانَ على النار، وإن لم يكن للدخان ضِياء، ولكن للاشتراك (٢)، كما قال الشاعر (٣):

يَا لَيْتَ زَوْجَـكِ قَـدْ غَـدَا مُـتَـقَـلِّداً سَـيْـفـاً وَرُعْـا [ ٢٠٩] لأنَّ معناهما الْخَمْل، وكما قال (٤٠):

## شَرَّابُ أَلْبَانٍ وَتَمْرٍ وَأَقِطْ

فَادْخَلَ التمر في المشروب لاشتراك المأكول والمشروب في الحُلوقِ، وهذه الآية تُحْمَلُ على هذا: ﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحاسٍ ﴾(٥). وَالشَّوَاظُ: اللَّهَبُ لا دخانَ له، والنُّحاسُ: الدخانُ، وهو معطوفٌ على النار، وهي مخفوضةٌ بالشواظ(٦) لما ذَكَرْتُ لك، قال النابغةُ الجَعْدِيُّ (٧):

تُضِيءُ كَمِثْسلِ سِسرَاجِ السَلَّبِ اللهُ فيه نُحاسا أَلْ يَجْعَل ِ الله فيه نُحاسا أَي دَخاناً (٩).

<sup>(</sup>١) في الأصل وف: تعطف.

<sup>(</sup>٢) في ب: للدخان ضياء على الاشتراك.

<sup>(</sup>٣) نسب لعبد الله بن الزبعرى. وقد سلف ص ٤٣٢ وسيأتي ص ٨٣٦.

<sup>(</sup>٤) سلف البيت ص ٤٣٧ وسيأتي ص ٨٣٧.

 <sup>(</sup>٥) سورة الرحمن: ٣٥. ونحاس بالجر قراءة أبي عمرو وابن كثير سن السبعة وقرأ الباقون منهم ونحاسُ بالرفع.
 انظر السبعة لابن مجاهد ٩٢١، والنشر ٣٨١/٢، وحجة القراءات ٩٩٣، والبحر ١٩٥/٨، والكشف لمكي
 ٣٠٢/٢، وتفسير القرطبي ١٧١/١٧.

<sup>(</sup>٦) في المعنى، وهي في اللفظ مخفوضة بـ وسن».

<sup>(</sup>٧) شعره ق ١١/٤ ص ٨٦. وهو في مجاز القرآن ٢٤٥/٢، وتفسير غريب القرآن ٤٣٨، وانظر تخريجه في شعره.

<sup>(</sup>A) في الأصل: «سراج السليط» وبهامشه كها في سائر النسخ.

<sup>(</sup>٩) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٢٧:

<sup>﴿</sup> إِنَّمَا الرَّوايَةَ: كَمَثْلُ سُرَاجِ السَّلَيْطُ وَهُو دُهُنَ الْحَلِّ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الشَّيْرِجِ، ولا وجه للذَّبال، لأن الذَّبال جمع=

ف ومَنْ على لفظها فقلت: مَنْ في الدار يُحبُّك، عَنَيْتَ جَمِيعاً (١) أو اثنين أو واحداً أو مؤنثاً، وإن شئتَ جَمَّعاً (١) أو اثنين أو واحداً أو مؤنثاً، وإن شئتَ جَمَّعاً كل المعنى فقلت: يُحبِّانِكَ (١)، وتُحبُّك إذا عَنيْتَ مَراة (١)، ويُحبُّونَك إذا عنيتَ جيعاً، كلَّ ذلك جائزُ جيِّد، قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ آثَـٰذَنْ لِي وَلاَ مَنْ يُؤُمِنُ بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ آثَـٰذَنْ لِي وَلاَ مَنْ يُؤُمِنُ بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَشُولُ آثَـٰذَنْ لِي وَلاَ تَفْتِي ﴾ (١) وقواً تقفيقُ ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾ (١) وقواً تَفْتِي ﴾ (١) وقال تعالى فَحَمَلَ على المعنى: ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾ (١) . وقوا أبو عمرو: ﴿ وَمَنْ يَقْنُتُ مِنْكُنَّ لله وَرَسُولِهِ وتَعْمَلُ صَالِحًا ﴾ (١) فَحَمَلَ الأولَ على المفظ والثانيَ على المعنى، وفي القرآن: ﴿ بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لله وَهُو مُحْسِنُ فَلَهُ أَجْرُهُ عَنْ رَبِّهِ ﴾ (١) فهذا كله على اللفظ، ثم قال: ﴿ وَلا خَوفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ وَلا خَوفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ عَلْ المعنى .

خبالة وهي الفتيلة، وفي كل سراج فتيلة، وما كلّ سراج يوقد بالسليط، والسليط لا دخان له، ولذلك يوقد في الأبار، واختاره امرؤ القيس لقنديل الراهب لما شبّه به فقال:

أهان السليط للذبال المفتّل» ا هـ.

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «مَنْ يجوز أن تكون نكرة موصوفة تقديره: مثل اثنين يصطحبان وأن تكون بمعنى الذي ويصطحبان صلته».

<sup>(</sup>٢) في أوف وهم: والجمع.

<sup>(</sup>٣) في ف و س: جمعاً، وفي ي و د: جماعة.

<sup>(</sup>١) لو قال: «يجبانك إذا عنيت اثنين، كان أحسن.

<sup>(</sup>a) في الأصل و ف و هـ: المرأة.

<sup>(</sup>٦) سورة يونس: ٤٠.

<sup>(</sup>٧) سورة التوبة: ٩٩.

<sup>(</sup>٨) سورة يونس: ٤٦.

<sup>(</sup>٩) سورة الأحزاب: ٣١. وتعمل بالتاء قراءة أبي عمرو وابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم من السبعة، وقرأ حزة والكسائي ويعمل بالياء. انظر السبعة لابن مجاهد ٥٢١، والنشر ٣٤٨/٢، وحجة القراءات ٥٧٦، والكشف لمكى ١٩٦/٢، والبحر ٧٢٨/٧.

<sup>(</sup>١٠) سورة البقرة: ١١٢.

وقوله: «أو شباة سنان»، فالشُّبا وَالشُّباةُ واحدٌ وهو الحَدُّ.

\*

ويمًّا يُسْتَحْسَنُ في وصف الجُودِ والحَثِّ على المُبادَرِة به، وتعريفِ خَمْدِ العاقبةِ فيه، قولُ النَّمِرِ بنِ تَوْلَبٍ العُكْلِيِّ أحدِ بني عُكْلِ بنِ عبدِ مَناةَ بنِ أُدَّ بنِ طابِخةَ بنِ الْيَاْسِ بنِ مُضَرَ<sup>(۱)</sup>:

بَعيداً نآني صاحبي وقريبي (٢) [٢/٩٠] وأنَّ اللذي أنْفَقْتُ (٣) كَان نصيبي أَخِي نَصَبٍ في رَعْبِها ودُؤُوبِ [٢١٠] وبُدِّلَ أحجاراً وجالَ قَلِيبِ أَعاذِلَ إِنْ يُصْبِحْ صَدايَ بِقَفْرَةٍ تَرَيْ أَنَّ مِا أَبْقَيْتُ لَمْ أَكُ رَبَّهُ وذي إبل يَسْعَى ويَحْسِبُها لَـهُ غَدَتْ وغَدًا رَبِّ سِوَاه يَقُودُها

قوله: وإن يصبح صداي بقفرة»، فالصَّدَى على ستة أوجه (٤): أحدها ما ذكرنا (٥)، وهو ما يبقى من الميِّت في قبره، والصَّدَى: الذَّكَرُ من البُوم؛ قال ابنُ مُفَرِّغ (٦):

 <sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «قال ابن سراج رحمه الله: من رواه إليام فقد أخطأ، إنما هو ابن آليأس بوصل الألف وكسر السين والألف واللام للتعريف، والاسم يأس مشتق من يئست». وانظر الاشتقاق لابن دريد ٣٠.

 <sup>(</sup>٢) الأبيات في شعر النمر ق ١/٧ ـ ٤ ص ٣٩ ـ ٤٠، وتخريجها فيه، وانظر طبقات فحول الشعراء ١٦١. وفي
 الأصل: ناصري، وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وأفنيت، وبهامشه كها في المتن.

<sup>(</sup>٤) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٢٨: وقد غلط من جهتين: الأولى قوله ستة أوجه والصدى من العشرات وقد ذكرناها وشرحناها في كتاب العشرات وأحضرناها من الشواهد ما أدركه حفظنا. والثانية إدخال الصدأ المهموز في جملة الستة الأوجه التي زعم أن الصدى عليها، ١هـ. وللصدى اثنا عشر وجهاً، انظر التاج (صدى).

<sup>(</sup>٥) في هـ: ما ذكر. يريد ما ذكره الشاعر.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «اسمه ربيعة وسمّي مفرّغاً لأنه شرب سقاءين ففرّغهما». والبيتان في ديوان ابن مفرغ ق ١٣/١١، ١٢ ص ٢١٣ ــ ٢١٤.

وشَرَيْتُ بُرْداً لَيْسَنِي مِنْ بَعْدِ بُرْدٍ كُنْتُ هامَهُ هامَهُ المُسَقَّرِ وَاليَمَامَهُ هامَهُ

ويقال: فلان هامةُ اليومِ أو غَدِ: أي يموت في يومه أو في غَدِهِ، ويقال ذلك للشيخ إذا أَسَنَّ، والمريضِ إذا طالت عِلَّتُهُ، والمُحْتَقِرِ (٢) لِمُدَّةِ الأجال (٣). وفي الحديث (٤) أن حِسْلًا أبا حُذَيْفَة بنِ حِسْلِ بنِ اليمان (٥) قال لشيخ آخر تَخَلَّفَ معه في غَزوْة أُحُدٍ: آنْهَضْ بنا نَنْصُرْ رسول الله ﷺ، فإنما نحن هامةُ اليومِ أو غَدٍ، وكَانا قد أَسَنًا (١).

والصَّدَى: حُشُوةً الرأس، يقال لذلك: الهامةُ والصَّدَى، وتأويلُ ذلك عند

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وهـ وظ. وقال الشيخ العلامة محمود محمد شاكر حفظه الله في تعليقه على طبقات فحول الشعراء ٦٨٩: «والبيت مختلف في روايته، ولكن هذه الرواية هي الصحيحة فإنه مما استشهد به على الخرم في بحر الكامل فصارت «متفاعلن» في أول البيت «فاعلن» بعد حذف السبب الثقيل في أوله. انظر الدماميني ١١٤ والروض الأنف ٤٨/١) اهـ.

وفي روف: دهتًافةً.

<sup>(</sup>٢) في هـ: وللمريض. . . وللمحتقر.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «رواية عاصم بن أيوب رحمه الله برفع المحتقر يرفعه بالابتداء ويضمر الخبر فيكون التقدير والمحتقر لمدة الأجال يقال ذلك له، ورواية ابن سِراج بالخفض على العطف، وهذه الحاشية من هامش ي، وزاد رايت «له» بعد «يقال ذلك».

<sup>(2)</sup> انظر السيرة النبوية لابن هشام ٩٢/٣.

<sup>(</sup>٥) بهامش هـ ما نصّه: «حذيفة بن اليمان يكني أبا عبد الله واسم اليمان حسل بن جابر، واليمان لقب، وهو حذيفة بن حسل ويقال حسيل بن جابر بن عمرو بن ربيعة بن جروة بن الحارث بن مازن بن قطيعة بن عبس العبسي القطعي من بني عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان حليف لبني عبد الأشهل من الأنصار. استيعاب [بهامش الإصابة ٢/٧٧]، اهـ.

وقيل سمي حسيل بن جابر اليماني لأنه من ولد جروة بن الحارث وكان جروة قد بعد عن أهله من اليمن زمناً طويلًا ثم رجع إليهم فسموه اليماني. وانظر ترجمة حذيفة في سير أعلام النبلاء ٣٦١/٢.

 <sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر من هامش ي: «حسل أبو حذيفة: هو حسل بن جابر، وهو اليمان أبو حذيفة بن اليمان، والشيخ الذي تخلّف معه: ثابت بن وَقْش الأنصاري» ا هـ.

العرب في الجاهلية أنَّ الرجلَ كان عندهم إذا قُتِلَ فلم يُدْرَكُ بِهِ النَّأْرُ (١) أَنَّه يخرجُ من رأسه طائر كالبُومة وهي الهامةُ، والذكر الصَّدَى، فيصيحُ على قبره: اسْقوني اسْقوني! فإن قُتِلَ قاتِلُه كَفُّ ذلك الطائرُ، قال ذو الإصْبَع العَدُوانيُّ أَحَدُ بني عَدُوانَ بنِ عَمْرِو ابنِ قَيْس بنِ عَبْلاَنَ بن مُضَرَ (٢):

يا عَمْرُو إِلاَّ تَـدَعْ شَتْمِي وَمَنْقَصَتي أَضْرِبْكَ حَيْثُ تَقُول الهامةُ آسْقوني (٣) والصَّدَى: ما يَرْجِعُ عليك من الصوت إذا كنت بمُتَّسَع من الأرض ، أو بِقُرْب جبل، كما قال:

إنَّى عسلى كُسلَّ إيـــســـادٍ ومَـعْــُسرَةِ<sup>(١)</sup> أَدْعو حُنَيْفاً كـما تُدْعى آبنــةُ الجُبَلِ <sup>(٥)</sup> يعني الصَّدَى، وقال آخر: [ ٢١١ ]

كَسَأَنِي إِذْ دَعَـوْتُ بِنِي سُلَيْمٍ دَعَـوْتُ بِلَعْـوَتِي لَهُمُ الجِبالا والصَّدَأُ مهموز: صَدَأُ الحديد وما أشبهه، قال النابغة(٢):

<sup>(</sup>١) في الأصل: فلم يدرك بثاره.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «هو حرثان بن عرّث، سمي بذي الإصبع الأنه كان له إصبع زائدة، وقيل الأن حية عضته في إصبعه ا هـ.

<sup>(</sup>٣) المفضليات ق ٣/٣١ ص ٣١.

<sup>(</sup>٤) ضبط في ر ليقرأ وإيسار ومعسرة، و وإيساري ومعسرتي،

<sup>(</sup>٥) البيت أحد بيتين رواهما أبو زيد في نوادره ١٤٢ لسدوس بن ضباب، وهما:

إنَّسِ إلى كلِّ أيْسَادٍ ونادِبَةٍ أَدْعُو خُبَيْسًا كما تُدْعَى ابنةُ الجيلِ إِن تدعه موهناً يَعْجَلُ بجابَتِه عاري الأشاجع يسعى غير مشتمل

قال أبو زيد: الأيسار واحدهم يَسَرُّ وهو الذي يضرب بالقداح. وانظر سمط اللآلي ٦٦٣، واللسان (جبل، صدى). ولم أجد البيت على رواية وعلى كل إيسار ومُعَسُّرة، وقد حكى أبو الحسن فيما علقه على النوادر عن

ولم أجد البيت على رواية «على كل إيسار ومُعْسُرة» وقد حكى أبو الحسن فيما علقه على النوادر عن المبرد أنه روى البيت عن التوزي عن أبي زيد: إني إلى كل أيسار ونادبة.

<sup>(</sup>٦) في ر: النابغة الذبياني. ديوانه ق ١٨/١٢ ص ١٠٠. وسيأتي ٦٧٧. والبقّار موضع برمل عالج قريب من جبلي طيء، عن الديوان، وانظر معجم البلدان ٢٠٠١.

سَهِكِينَ مِنْ صَدَإِ الحديدِ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ السَّنَوْرِ جِنَّةُ البَقَّارِ وقال الأَعْشَى (١): [١/٩١]

فَاَمًا إِذَا رِكِبُسُوا فَالَـوُجُـو ، فِي الرَّوْعِ مِن صَدَإِ الْبَيْضِ حُمَّ وَالصَّدَى صَدَي الْبَيْضِ حُمَّ وهو والعطشان، يقال: صَدِيَ يَصْدَى صَدَى، وهو صَدٍ وصَادٍ (٢)، قال طَرَفَةُ (٣):

..... سَتَعْلَمُ إِنْ مِتْنَا صَدًى أَيُّنَا الصَّدِي (١)

وقال القُطاميُّ (٥):

فَهُنَّ يَنْبِلْذَنَ مِن قُولٍ يُصِبْنَ بِهِ مَوَاقِعَ الماءِ مِن ذي الغُلَّةِ الصَّادي

تأويلُ قوله: «نآني»، يكون (٢) على ضربين: يكون أَبْعَلَني، وأحسنُ ذلك (٧) أن تقول (٨): أُنْآني، وقد رُوِيَتْ هذه اللغة الأخرى، وليست بالحَسنة، وإنما جاءت في حروف: تقول (٩) غاض الماءُ وغِضْتُهُ، وَنَزَحَتِ البئرُ ونَزَحْتُها، وَهَبَطَ الشيءُ وهَبَطْتُهُ، وَأَخْرُفُ سوى هذه يسيرةٌ، والوجه في فَعَلَ وهَبَطْتُهُ، وَأَخْرُفُ سوى هذه يسيرةٌ، والوجه في فَعَلَ

<sup>(</sup>١) البيت له في اللسان والتاج (حمم)، وسمط اللآلي ١١٧، ولم يرد في كلمته في ديوانه ق ٤، وموضعه فيها بعد البيت ٤٧ ص ٧٧، فقد أنشد البكري قبله البيتين ٤٤، ٤٧.

<sup>(</sup>۲) «وصاد» ليس في ر و هـ.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٦٢/١ ص ٣٥ وهي معلقته، وانظر شرح القصائد السبع الطوال ١٩٩.

وصدره: كريم يروّي نفسه في حياته

<sup>(\$)</sup> بعده في زيادات ر: «ويروى: صدى أيِّنا على الإضافة، فصدى على هذه الرواية يرتفع بالابتداء والصدي الخبر».

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ١٤/٢ ص ٨. وسيأتي مع آخر ص ٧٨٩.

<sup>(</sup>٦) ليس في الأصل و هـ.

<sup>(</sup>٧) في ف: وأحسن من ذاك.

<sup>(</sup>A) في دوي: يقول. وضبط بالياء والتاء في اأأصل.

<sup>(</sup>٩) في ر: يقال.

أَفْعَلْتُهُ، نحو دَخَلَ وأَدْخَلْتُهُ، ومات وأماتَهُ الله، فهذا الباب المُطَّرِدُ، ويكون (١) نآني في موضع (٢) نأى عني، كما قال آلله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَزَنُوهُم يُخْسِرُونَ ﴾ (٢) أي كالوا لهم أو وزنوا لهم.

وقوله: «ودُؤوبِ»، يقول: وإلْخَاح عليه، تقول: دَأَبْتُ على الشيء، قال الشاعر (٤):

دَأَبْتُ إِلَى أَنْ يَنْبُتَ السِظِلُّ بَعْدَمَا تَقَاصَرَ حَتَّى كَاد فِي الآلِ يَمْصَحُ وَمُثْتِهِمْ، ومثله وقولُه جلَّ ثناؤه: ﴿ كَذَأْبِ آلَ فِرْعَوْنَ ﴾ (٥) يقول: كعادتهم وَسُنَّتِهِمْ، ومثله الدِّينُ والدَّيْدَنُ، وقد مَرَّ هذا (٦).

وقوله: وَبُدِّلَ أحجاراً وجالَ قليبٍ

فالجالُ: الناحية، يقال لكل ناحية من البئرِ والقبر وما أشبه ذلك: جال وجُولٌ، قال(٧) مُهَلُهلٌ (٨):

كَــَأَنَّ رِمَــاحَـهُمْ أَشــطانُ بئــرٍ بَعيدٍ بَينُ جــالَيْهَـا جَــرُورِ (١) ويقال: رجلُ ليس له جُولُ: أي ليس له عقل (١٠). وهذا الشعر نظير قول

<sup>(</sup>١) هذا الضرب الثاني.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: على معنى.

<sup>(</sup>٣) سورة المطففين: ٣.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «هو الراعي». والبيت في ديوانه ق ٦٤/١٣ ص ٤٤.

<sup>(</sup>٥) سورة آل عمران: ١١.

<sup>(</sup>٦) انظر ما سلف ص ٤٢٦.

<sup>(</sup>٧) في ر و هــ: وقال.

<sup>(</sup>٨) سيأتي البيت مع أبيات ص ٧٣٩ ـ ٧٤٠، وانظر تخريج الكلمة فيها سلف ص ٧١٤.

<sup>(</sup>٩) الأشطان الحبال الشديدة الفتل يستقى بها، وجرور نَعت بثر وهي التي بعد عمقها حتى إن دلوها يجر على شفيرها، عن رغبة الأمل ١٩/٤ ـ ٩٩.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: أي عقل.

#### (٢١٢] حاتم الطائيُّ (١):

قوله:

أَمَاوِيَّ إِنْ يُصْبِعْ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ من الأرضِ لا ماءً لَذَيَّ (٢) ولا خَمْرُ تَرَيْ أَنَّ ما أَفْنَيْتُ لم يَكُ ضَرَّنِ (٣) وَأَنَّ يَدِي مِّا بَخِلْتُ بِهِ صِفْرُ وَقَالُ الحارثُ بن حِلْزَةَ الْيَشْكُرِيُّ (٤) في هذا المعنى:

وَقَـدْ حَبَا مِن دُونِنا عَـالِـجُ (°) إِنَّكَ لاَ تَدْدِي مَنِ النَّاتِجُ الْإِهِ إِلاَمِهِ فَإِنَّ شَـرً اللَّبنِ الوالِـجُ فَإِنَّ شَـرً اللَّبنِ الوالِـجُ

قُلْتُ لِعَمْرٍ حِين أَرْسَلْتُهُ لاَ تَكْسَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِها وَأَصْبُبْ لأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا

لا تكسع الشول بأغبارها

فإنَّ العربَ كانت تَنْضِحُ على ضُروعها المَاء الباردَ ليكون أَسْمَنَ لأولادها التي في بطونها. و«الغُبْرُ»: بقيةُ اللبن (٢)، فيقول: لا تُبْقِ ذلك ٱللبنَ لتسمنَ الأولاد (٧)، فإنك لا تدري من يَنْتِجُها فلعلك تموتُ، فتكونُ للوارث أو يُغارُ عليها.

وروي عن رسول الله ﷺ أنه قال: «يقول آبنُ آدمَ مالي مالي! ومالَكَ من

<sup>(</sup>١) ديوانه ص ٥٠، والخزانة ١٦٣/٢، والأغاني ١٧/٣٨٥.

<sup>(</sup>٢) في هامش ي: ولا ماء هناك.

<sup>(</sup>٣) كُذا في الأصل وهامشي هـ وي. وفي روف وظ وهـ: وأنّ ما أبقيت لم أك ربّه، وأغلب الظن أنه وهم من الرواة فهو صدر بيت النمر، انظر ما سلف، ورواية الديوان وما أهلكت، ورواية الأغاني كيا في المتن، ورواية الخزانة: لم يك ضائري.

<sup>(</sup>٤) المفضليات ق ١/١٢٧ ـ ٣ ص ٤٣٠، والبيان والتبيين ٣٠٤/٣، وسمط اللآلي ٦٣٨.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل: «حين أبصرته... من دونها، كيا في المفضليات، وبهامش الأصل: أرسلته، وفي سمط اللآلي:
 دونها. وقوله حبا أي دنا واعترض، عن شرح المفضليات للأنباري ٨٨٥.

<sup>(</sup>٦) في س و ف: بقية اللبن في الضرع.

<sup>(</sup>٧) في ر: ولِسِمنِ الأولاد،، وفي ف و س: وليسمن.

مالِكَ إلا ما أكلتَ فَأَفْنَيْتَ، أو لَبِسْتَ فَأَبْلَيْتَ، أو أعطيتَ فَأَمْضَيْتَ، (١).

ويروى عن بعضهم أنه قال: إنِّي أُحِبُّ البقاءَ، وكالبقاء عندي حُسْنُ الثَّناء؛ وأنشد أبو عثمان الجاحِظُ<sup>(۲)</sup>:

فَإِذَا بَلَغْتُمْ أَرْضَكُمْ فَتَحَدَّثُوا ومِنَ الحَدِيثِ مَتَالِفٌ وخُلُودُ (") وأنشد:

فَأَثْنُوا عَلَيْنَا لا أَبِ لَأَبِيكُمُ بِأَفْعَالِنَا إِنَّ الثَّنَاءَ هُوَ الْحُلْدُ (٤)

وقال معاوية (٥) لابن الأشْعَثِ بنِ قَيْسٍ: ما كَان جَدُّكَ قَيْسُ بنُ مَعْدِي كَرِبَ أَعْطَى الأَعْشَى؟ فقال: أعطاه مالاً وظَهْراً وَرَقِيقاً، وأشياءَ أُنْسِيتُهَا، فقال معاوية: لكن ما أعطاكم الأعشى لا يُنْسَى!

وقال عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ رضي الله عنه لابنة هَرِم بِنِ سِنانٍ الْمُرِّيِّ: ما وَهَبَ أَبُوكِ لَزُهَيْرِ؟ فقالت: أعطاه مالاً وأثاثاً أفناه الدَّهْرُ! فقال عمر: لكن ما أَعْطَاكُمُوهُ لا يُفنيه الدَّهْرُ.

وقـال الْمُفَسِّرُون في قـول الله عزَّ وجـل عن إبراهيم صلوات الله عليـه:

<sup>(</sup>۱) الحديث أخرجه مسلم في كتاب الزهد برقم ٢٩٥٨ من حديث مطرف بن عبد الله عن أبيه قال: أتيت النبي (ص) وهو يقرأ: ألهاكم التكاثر. قال: يقول ابن آدم: مالي مالي (قال). وهل لك يا بن آدم من مالك إلا ما أكلت فأفنيت أو لبست فأبليت أو تصدقت فأمضيت». وأخرجه بنحوه أحمد في المسند ٢٤/٤، ٢٢، والترمذي في كتاب الزهد برقم ٢٣٤٢ وكتاب تفسير القرآن برقم ٣٣٥٤، والنسائي في كتاب الوصايا ٢٨٨٠. وانظر البيان والتبين ٢١/٢، ونثر الدر ١٥٥١.

<sup>(</sup>٢) في ر: «أبو عثمان عمرو بن يحر الجاحظ».

<sup>(</sup>٣) أنشده الجاحظ للغنوي؟ في الحيوان ٤٧٥/٣، وهو للغنوي أيضاً في عيون الأخبار ١٦٦/٣، وفي ديوان الحادرة ٧٣ لأبعى بن هُرَيْم.

 <sup>(</sup>٤) أنشده في الحيوان ٣/٧٧٣ والبيان والتبيين ٣٢٠/٣ للحادرة وهو في ديوانه ق ٩/٤ ص ٧٣. وروايته:
 بإحسانا إن الثناء، ويروى بأحسابنا.

<sup>(</sup>٥) انظر الفاضل ٣٤.

﴿ وَآجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الآخِرِينَ ﴾ (١): أي ثَنَاءُ حسناً (٢)، وفي قوله (٣) تعالى:
﴿ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الآخِرِينَ. سلامٌ عَلَى إِبْراهِيمَ ﴾ (٤): أي يقال له هذا في الآخرين،
والعرب تحْذِفُ هذا الفعل من «قال» ولايقول» استغناءٌ عنه، قال الله عزَّ وجلَّ:
والعرب تحْذِفُ هذا الفعل من «قال» ولايقول» استغناءٌ عنه، قال الله عزَّ وجلُّ:
[ ٢١٣] ﴿ فَأَمًّا الَّذِينَ آسُودًتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴾ (٩) أي فيقال لهم، ومثله:
﴿ وَالَّذِينَ آتَخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلّا لِيُقَرِّبُونا إِلَى الله زُلْقَى ﴾ (٢): أي يقولون، وكذلك: ﴿ وَالمَلَاثِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابِ. سَلامٌ عَلَيْكُمْ ﴾ (٧).

(١) سورة الشعراء: ٨٤.

وبعد الآية في زيادات ر [ص: ٢١٤ ـ ٢١٥، من ي و د]:

وحدّثنا يموت بن المُزرَّع البصري قال حدثنا رفيع بن سلمة المنبَز بدماذَ قال: حدثنا أبو عبيدة قال: قال الحجاج يوماً لعمائر العرب وهم في مجلسه: ما أحسب هذا المزوني يناصحنا في حربنا يعني المهلب والرأي مشترك، فقالوا: الرأي للأمير أصلحه الله أن يكتب إلى ابن الفجاءة بإطعامه بعض الأرضين، فإذا هو نخع بطاعته وأظهر الدعوة له سهلت الحيلة فيه، فقال: وفقكم الله! وكتب إلى ابن الفجاءة، وأنفذه على يد الغضبان بن القبعثرى الشيباني نسخة الكتاب:

فلما أوصل الغضبان الكتاب إلى قطري قال: يا غلام، ازبر هذه الصحيفة، فتلا عليه ما فيها فتنهّد قطري الصعداء، فقال: يا غضبان الفيتني محزوناً، وأنشأ يقول:

فيا كبدا من غير جوع ولا ظما ويا كبدا من وجد أمّ حكيم فلو شهدتني يوم دولاب أبصرت طعان فتى في الحرب غير لليم \_

<sup>(</sup>۲) انظر تفسير القرطبي ۱۱۲/۱۳ - ۱۱۳، والبحر ۲۲/۷.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل: وقوله.

<sup>(</sup>٤) سورة الصافات: ١٠٨ ـ ١٠٩. وانظر تفسيرها في تفسير القرطبي ١١٢/١٥.

<sup>(</sup>٥) سورة آل عمران: ١٠٦.

<sup>(</sup>٦) سورة الزمر: ٣.

<sup>(</sup>٧) سورة الرعد: ٢٣. ـ ٢٤.

= غداة طفت عَلْماء بكر بن وائل وعبهنا صدور الخيال نحو تميم وكان بعبد القيس أول حدّها وآب عميد الأزد غير ذميم

يعني المهلب. وأم حكيم هذه امرأة من الخوارج قتلت بين يديه، ثم قال: يا غلام، اكتب:

بسم الله الرحمن الرحيم من قطري بن الفجاءة إلى الحجاج بن يوسف، سلام على من اتبع الهدى. ذكرت في كتابك أني كنت بدوياً استطعم الكسرة وأبدر إلى التمرة، وبالله لقد قلت زوراً، بل الله بصرّني من دينه ما أعماك عنه إذ أنت سائح في الضلالة غرق في غمرات الكفر، ذكرت أنّ الضرورة طالت بي، فهلا برز لي من حزبك من نال الشبع واتّكا فاتّدع؟ أما والله لئن أبرزَ الله صفحتك وأظهر لي صلعتك لتنكرنَ شبعَك ولتعلمنَ أنّ مقارعة الأبطال ليس كتسطير الأمثال» اهد.

وعلق الشيخ المرصفي على هذا النصّ بقوله:

وهذه الحاشية أيضاً من وضع من تأخّر من رواة الكامل، وفيها خلط. . . . . .

[قوله] فيا كبدا إلخ هذا البيت لم يروه من ثقات الرواة أحد، وسيأتي لأبي العباس ينشده كما أنشد غيره:

لعمري إني في الحياة لزاهد وفي العيش ما لم ألق أمّ حكيم

. . . . . [وقوله]: (وآب عميد الأزد غير ذميم) يعني المهلب، وهذا الشطر أيضاً من رواية يموت بن المزرّع وحده وفيه خلط؛ وذلك أن يوم دولاب كان في عهد ابن الزبير سنة خمس وستين، وقد ثبت في التاريخ أن المهلب لم يشهده، وقطريّ بن الفجاءة إنما ولي إمارة الخوارج سنة ثمان وستين والحجاج بن يوسف إنما ولي المحراق لعبد الملك بن مروان سنة خمس وسبعين والمهلب يومئذٍ كان يحارب الخوارج وسيأتي تفصيل هذا المحديث، فأما رواية البيت فها هي على ما أنشده أبو العباس وغيره:

وكنان لنصبت النقيس أول حدّها وأحلافها من يحتصب وسليم» اهدرغبة الأمل ٢٠/٤ ـ ٧٣.

قلت: أغلب الظن أن هذا النص حاشيةً في أصل نقلت عنه النسختان ي و د، وموضعه ههنا قلق بل لا وجه لوضعه هنا، والمبرد ويموت كلاهما حدث عن المازني والرياشي والزيادي، ولا أعلمه روى عن يموت، وكيف يروي عنه؟! وكانت وفاة يموت سنة ٣٠٣ أو ٢٠٤ وتوفي المبرد على قول الأكثرين سنة ٢٨٥!



البكافيات المستان المس

# يِّسْ لِيَسَالِ اللَّهُ الرَّمْ الرَّحْ الْ

## بَمَيْع الْيِحَقُوق مَعِفُوط لِلنَّا مِشْرَ الطّبِعَة الثالِثَة طبعَة جَذْيدة مصَحَّحة وَمنقَّحة ما ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧م

حقوق الطبع محفوظة ©١٩٨٦م. لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام مبكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه. ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.



ومن المعسيدية

- 1444 <sub>- 14</sub>11 aphyddir (\* 1411)

بربيبارا المكنشافين

(4313): "**"Fill** 

. 1414°.

وراها جوائرال

نجروت كالبناية

#### AL-Resulah PUBLISHERS

BENET

LEMANUM

Telefox: (96,ED)

BLS HE BANKER CONFAS

Email

Ma-saidankara, dayaranana, 46

Web Location

. Addinates stagistics are population is even t



تأليف الإمام أبي العبّ اسمِحسّ بن يزيد المبرّد (٢١٠ - ٢٨٥ه)

حقّقه وَعلَّ عَلَيهِ وَصَنع فحارسَهُ

الدكتور محترأجمت إلترايي

المحكلة الشابي

يُعَـدُ الْمَبَرُدُ جَبَـلًا في العِلْم، وإليه أَفْضَتْ مَقَالَاتُ أَصْحَابِنا ، وهو اللذي نَقَلَها وقَرَّرَها وأَجْرَى الفُرُوعَ والعِلَل والمقاييسَ عليها .

أبو الفتح بن جِنِّي

مؤسسة الرسالة



## باب

قال أبو العباس: قال علي بنُ أبي طالب رضي الله عنه في خُطْبة له: أيُّها النَّاسُ، آتَّقُوا آلله آلذي إِنْ قُلْتُم سَمِعَ، وإِنْ أَضْمَرْتُم عَلِمَ، وبادِرُوا الموتَ آلذي إِنْ هَرَبْتُم (١) أَدْرَكَكُم، وإِنْ أَقَمْتُم أَخَذَكُم.

\*

وحدَّثني (٢) التَّوْزِيُّ في إسنادٍ ذَكَرَهُ آخِرُهُ عبدُ المَلِكِ بنُ عُمَيْرِ اللَّيْثِيُّ، قال: بينا نحنُ في المسجد الجامِع بالكوفة، وأهلُ الكوفة يومئذٍ [١/٩٧] ذَوُو حال حَسنةٍ، يَخْرُجُ الرجلُ منهم في العشرة والعشرين مِنْ مَوَالِيهِ إِذْ أَتَى (٣) آتٍ فقال (٤): هذا الحجاجُ قد قَدِمَ أميراً على العراق! فإذا به قد دخل المسجد مُعْتَماً بِعِمامة قد غَطَّى بها أَكْثَرَ وَجْهِه، مُتَقَلِّداً سيفاً، مُتَنكِّباً قوساً، يَؤُمُّ المِنبَر، فقام الناسُ نحوَه، حتَّى في المنبر، فَمَكَثُ ساعةً لاَ يَتَكلَّمُ، فقال الناسُ بعضُهم لبعض إِ: قَيْحَ الله بني أَمْيَةً حيثُ تَسْتَعْمِلُ مثلَ هذا على العِراق! حتى قال عُمَيْرُ بنُ ضَابِيءِ البُرْجُمِيُّ: أَلاَ أَحْصِبُهُ لكم؟ فقالوا: أَمْهِلُ حتَّى نَنْظُرَ، فلمَّا رأى عيونَ الناسَ إليه حَسَرَ اللَّامَ عن أَجْصِبُهُ لكم؟ فقالوا: أَمْهِلُ حتَّى نَنْظُرَ، فلمَّا رأى عيونَ الناسَ إليه حَسَرَ اللَّامَ عن

<sup>(</sup>١) في ف و س: إن هربتم منه.

<sup>(</sup>٢) في ر: قال وحدثني.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وهامش هـ: أتانا، وفي هـ وهامش الأصل كيا في المتن.

<sup>(</sup>٤) انتهى ههنا الخرم الذي وقع في ج ص ٤٧٦.

أَنَا آبْنُ جَلاَ وَطَـلاَّعُ الثَّنَايِا مَتَى أَضَعِ العِمَامَةَ تَعْرِفُونِي وَقَال (٢): يا أهل الكوفة، إنِّي لأرَى رؤُوساً قد أَيْنَعَتْ وحان قِطافُها، وإنِّي

لَصَاحِبُهَا، وَكَانِي (٢) انظرُ إلى الدِّماء بين العمائم واللَّحَى، ثم قال (٤):

فَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَّاقٍ حُطَمْ وَلَا بِجَزَّادٍ على ظَهْرِ وَضَم

هــذا أوانُ الشَّـدُ فــاَشْتَدِّي زِيَمْ [ ٢١٥ ] لــيس بِــراعي إبِــل ٍ وَلاَ غَــنَـمْ ثم قال<sup>(٥)</sup>:

قَدْ لَفَّهَا ٱللَّيْلُ بِعَصْلَبِيِّ أَرْوَعَ خَرَّاجٍ مِنَ الدَّوِّيُّ الدَّوِّيُّ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وقال: (^)

قد شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِها فَشُدُّوا وجَدَّتِ الحَرْبُ بِكُمْ (٣) فَجِدُوا وَالْفَوْسُ فَيها وَتَر عُرُدُ مِنْ لَ ذِراع البَكْرِ أو أَشَدُّ

إني ـ وَالله يَا أَهِلِ العراق ـ مَا يُقَعْقَعُ لِي بِالشِّنانِ، وَلَا يُغْمَزُ جَانِبِي كَتَغْمَازِ

وانظر خطبة الحجاج في البيان والتبيين ٣٠٧/٢\_٣٠٠، وهي في وفيات الأعيان ٣٣/٢ ـ ٣٤ عن الكامل.

 <sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «هو لسحيم بن وثيل الرياحي» وقد نسبه أبو العباس فيها سيأتي ص ٤٩٧. وسلف البيت ص ٢٩١ فانظر تخريجه ثمة.

<sup>(</sup>٢) في ر: ثم قال. وفي وهـ: والله يا أهل. ودقال، ليس في ج.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وج وهـ: دكأني، بلا الواو.

 <sup>(</sup>٤) «ثم قال» ليس في الأصل وج. وبعده في زيادات ر: «الشعر لرويشد بن رُميش العنبري». كذا وقع،
 والصواب: رُشَيْد بن رُميش العنزي. ونسبها المبرد فيها يأتي ٤٩٩ للحطم القيسي أنظر تعليقنا ثمة. وسيأتي
 البيت الثاني ص ١٧٣٠.

<sup>(</sup>٥) الأبيات بلا نسبة في البيان والتبيين ٢٠٨/٢، واللسان (عصلب).

<sup>(</sup>٦) زاد بهامش هـ. ليس بفحّاش ولا بذيٍّ. وجاء هذا البيت بهامش الأصل على أنه رواية في نسخة.

<sup>(</sup>٧) في ج وهــ: لكم.

<sup>(</sup>٨) حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلي، والبيتان الأخيران من أبيات له في تاريخ الطبري ٢٠٩/٢، والنقائض ٦٤٢ وبعده في زيادات ر: لا بدً ممًّا ليسر منه بدًّ.

التَّينِ، ولقد فُرِرْتُ عن ذَكاء، وَفُتُشْتُ عن تَجْرِبةٍ، وإنَّ أميرَ المؤمنين<sup>(١)</sup> نَثَرَ كِنَانَتَهُ بِين يديه فَعَجَمَ عِيدَانها فوجدني أَمَرَّهَا عُوداً، وأصلبَها مَكْسِراً، فرما كم بي، لأَنَّكم طالما أَوْضَعْتُم في الفِتْنَةِ، وآضْطَجَعْتُم في مَرَاقِدِ الضَّلال (٢).

وآلله لأَحْزِمَنْكُم حَزْمَ السَّلَمَةِ، وَلأَضْرِبَنْكُم ضَرْبَ غَرَائِبِ الإبل، فإنَّكم لَكَاهْلِ قَرْيةٍ ﴿ كَانَتْ آمِنةً مُطْمَئِنَةً يَأْتِيها رزقُها رَغَدا من كلِّ مكانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُم آلله فَأَذَاقَهَا آلله لِبَاسَ الجُوعِ والخوفِ بِما كَانُوا يَصْنَعُونَ ﴾ (٣) ، وإنِّي واللَّهِ ما أقول (٤) إلَّا وَفَيْتُ، ولا أَهُمُ إلا أَمْضَيْتُ، ولا أَخْلُقُ إلا فَرَيْتُ.

وإنَّ أميرَ المؤمنين أَمَرني باعطائكم أَعْطِياتِكُم، وأَنْ أُوجُهَكُم لمحاربةِ عدوِّكم مع المُهَلَّبِ بنِ أبي صُفْرَةَ. وإنَّي أُقْسِمُ بالله لا أَجِدُ رجلاً تَخَلَّفَ بعد أخذ عطائِهِ بثلاثة أيام إلا ضربتُ عُنْقَهُ! يا غلام آقْرَأُ عليهم كتابَ [٢/٩٢] أميرِ المؤمنين، فقرأ:

وبسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عبد الملك أمير المؤمنين إلى مَنْ بالكوفة من المسلمين سلامٌ عليكم، فلم يَقُلُ أحد منهم (٥) شيئاً، فقال الحجاجُ: آكفُفْ يا غلامُ، ثم أَقْبَلَ على الناس، فقال: أَسَلَّمَ عليكم أمير المؤمنين، فلم تَرُدُّوا (١) عليه شيئاً؟ هذا أَدَبُ آبن نِهْيَةَ، أَمَا وَآللهِ لاَّوَدُبنَّكُم غيرَ هذا الأدب أو لَتَسْتَقِيمُنَّ! آقْرَأُ يا غلامُ كتابَ أمير المؤمنين، فلما بلغ إلى قوله: «سلامٌ عليكم» لَمْ يَبْقَ في المسجد أحدُ إلا قال: وعلى أمير المؤمنين السلام (٧)!

<sup>(</sup>١) بعده في ر: وأطال الله بقاءه

 <sup>(</sup>۲) في ج: الضلالة.

<sup>(</sup>٢) سورة النحل: ١١٢.

<sup>(</sup>٤) في ج: لا أقول.

<sup>(</sup>٥) ليس في الأصل وف وه.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وج: «اأيسلم عليكم . . . فلا تردُّون ، وبهامش الأصل: فلم تردوا.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: وزعم أبو العباس أنّ ابن نهيّة رجلٌ كان على الشرطة بالبصرة قبل الحجاجه.

ثُم نَزَلَ فَوَضَعَ للناس أَعْطِيَاتِهِمْ، فجعلوا يأخذُون حتَّى أتاه شيخٌ يَرْعَشُ كِبَراً، فقال: أيها الأمير، إني من الضُّعْفِ على ما تَرَى، ولى آبنٌ هو أَقْوَى على [٢١٦] الْأَسْفار مني (١) أَفَتَقْبَلُهُ (٢) بَدَلًا مني؟ فقال (٣) له الحجاج: نَفْعلُ أيها الشيخُ. فلما وَلَّى قال له قائل: أَتَدْرِي من هذا أيُّها الأمير؟ قال: لا، قال: هذا عُمَيْرُ بنُ ضابِيءٍ البُرْجُمِيُّ الذي يقول أبوه:

هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِلْتُ وليتنبي تَرَكتُ على عثمان تَبْكِي حَلائِلُه

ودخل هذا الشيخ على عثمانَ مقتولًا فَوَطِيءَ بـطنَهُ فكَسَرَ ضِلَعَيْن من أَضْلَاعِهِ، فقال: رُدُّوهُ! فلما رُدَّ قال له الحجاجُ: أَيُّها الشيخُ هلَّا بَعَثْتَ إلى أمير المؤمنين عثمانَ بَدَلًا (٤) يوم الدار! إنَّ في قَتْلِك أيُّها الشيخُ لَصلاحاً للمسلمين، يا حَرَسِيُّ أَضْرِبَنْ عَنْفَه. فجعل الرجلُ يَضيقُ عليه أمرهُ فيرتحلُ، ويأمرُ وليَّه أنْ يَلْحَقَّهُ بزاده، ففي ذلك يقول عبد الله بنُ الزَّبير الأسَدِيُّ (٠):

رُكُوبُكَ حَوْلِيًّا مِن الثُّلْجِ ِ أَشْهِبَا فَأَضْحَى ولو كَانَتْ خُراسانُ دُونَـهُ رآها مكانَ السُّوقِ أو هِيَ أَقْرَبا(١)

تَجَهَّزْ فَإِمَّا أَنْ تَزُورَ آبِنَ ضابِيءٍ عُمَيْراً وَإِمَّا أَنْ تَـزُورَ المُهَلِّبا هما خُطَّتا خَسْفٍ نَجَاؤُكَ منهما

قوله: «أنا أبن جلا»، إنما يريد المُنْكَشِفَ الأَمْرِ، ولم يصرف «جلا» لأنه

<sup>(</sup>١) في الأصل وج: أقوى منى على الأسفار.

<sup>(</sup>۲) في روج : فتقبله.

<sup>(</sup>٣) ليس في ر.

<sup>(</sup>٤) في ج: بديلًا.

<sup>(</sup>٥) شعره ق ٢٠٤،٢/٤ ص:٥٤ ـ ٥٥. وستأتي مع آخرين ص ١٣٠٢. وبعد والأسديء في زيادات ر: والأسدي أسد خزيمة وليس من أسد قريش.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «دونه: الهاء عائده على المهلب، وأقربا: ظرف، وقيل مفعول ثان. وهذا مخالف لما قال المبرد، انظر ص ٥٠٢.

أراد الفعل فحكى (١)، والفعلُ إذا كان فاعلهُ مضمراً أو مظهراً لم يكن إلا حكايةً كقولك: تَأْبطَ شَرّاً، وكما قال (٢):

كَــذَبتُم وَبَيْتِ آلله لاَ تَـأْخُــذُونَهَــا(٣) بني شابَ قَرْناها تَصُرُّ وَتَحْلُبُ [١/٩٣]

وتقول: قرأت ﴿ أَقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ ﴾ (٤) لأنك حَكَيْتَ، وكذلك الابتداءُ والخبر تقول: قرأتُ ﴿ الْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾.

وقال الشاعر: وَٱللَّهِ مَا زَيْدٌ بنامَ صَاحِبُهُ(٥)

وقوله: «أنا ابن جلا» لسُحَيْم بنِ وَثِيل الرِّيَاحِيِّ، وإنما قاله الحجاج متمثلًا.

وقوله: «وطلاعُ الثَّنايا»، الثنايا: جمع ثَنِيَّةٍ، والثَّنيةُ: الطريق في الجبل، والطَّنيةُ الثَّنايا في آرتفاعها والطريقُ في الرمل يقال له: الخَلُّ، وإنما أراد<sup>(٦)</sup> أنه جَلْدٌ يَطْلُعُ الثَّنايا في آرتفاعها وصُعُوبَتِها، كما قال دُرَيْدُ بنُ الصَّمَّةِ<sup>(٧)</sup> يعني أخاه عبد الله:

كَمِيشُ الإِزارِ خَارِجُ نِصْفُ سَاقِهِ بَعِيدٌ مِن السَّوْآتِ طَلَّاعُ أَنْجُدِ والنَّجْدُ: ما ارتفع من الأرض، وقد مَضى تفسير هذا(^^).

<sup>(</sup>١) في ف وهامش الأصل فحكاه.

<sup>(</sup>٢) البيت بلا نسبة في المقتضب ٩/٤، ٢٢٦، والكتاب ٢/٩٥١ و٢/٢، ٦٥، ونسب لاسديّ في اللسان (قرن).

<sup>(</sup>٣) في ج وهامش الأصل: لا تنكحونها، وهي رواية.

سورة القمر: ١ .

بعده في زيادات رـ وهو ثابت في هـ:

ولا مخالط الُليان جانبه

والبيتان في الخزانة ١٠٦/٤، والخصائص ٣٦٦/٢، والمقاصد النحوية ٣/٤.

<sup>(</sup>٦) في ر: أراد به.

 <sup>(</sup>٧) الأصمعيات ق ١٣/٢٨ ص ١٠٨، والاختيارين ق ٢٧/٦٥ ص ٤١٢، وأمالي اليزيدي ٣٨، وانظر تتمة تخريج الكلمة في الأصمعيات. ورواية عجزه: صبور على العزّاء. وكذا في هامش ي.

<sup>(</sup>۸) انظر ما سلف ص ۲۰۳.

وقوله: «إنى لأرى رؤوساً قد أينعت»، يريد: أَدْرَكَتْ، يقال أَيْنَعتِ الثمرةُ إيناعاً وَيَنَعَتْ يَنْعَاً وَيُنْعاً، وَيُقْرَأُ ﴿ آنْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ ﴾ (١) و ﴿ يُنْعِهِ ﴾ كلاهما جائز <sup>(۲)</sup>.

قال أبو عبيدة: هذا الشعر يُخْتَلفُ فيه فبعضُهم ينسبه إلى الأحُوص وبعضهم ينسبه إلى يزيد بن معاوية وهو: [قال أبو الحسن: الصحيحُ أنه ليزيد (٢)]:

ولها بالماطرون(١) إذا أكل النَّمْلُ اللَّه جَمَعًا سَكَنَتُ من جِلُق بيَعَا حَوْلَهَا الزَّيْتُونُ قَـد يَنَـعـا

خُـرْفَـةٌ حتَّى إذا آرْتَبَعَتْ (°) في قِسابِ خَـُوْلُ<sup>(١)</sup> دَسْكَـرةٍ

وأمرر النوم فالمتنعا

[قال أبو الحسن(٧): أولُ هذه الأبيات:

طبالَ حَذَا الهُمْ فَاكْتُنَعِبَا

وبعد هذا ما أنشده أبو العباس]

هذا أوانُ الشُّدِّ فاشْتَدِّي زِيَمْ

قال أبو العماس: وقوله:

<sup>(</sup>١) سورة الأنعام: ٩٩.

<sup>(</sup>٢) ويُنْعه بالفتح قراءة الجمهور، ونسبت القراءة بالضم إلى قتادة والضحاك وابن محيصن وابن أبي إسحاق، انظر البحر ١٩١/٤، وتفسير القرطبي ٧/٥٠٠

<sup>(</sup>٣) في ر: دليزيد يصف جارية».

والأبيات في شعر الأحوص ـ ما نسب إليه ص ٢٣١ ـ ٢٣٢. وهي من كلمة رواها أبو عمرو الشيباني لأبي دهبل الجمحي انظر ديوانه ق ٤،٦،٥/٣٩ ص ٨٤ ـ ٨٥ وقد استقصى محققه تخريجها ص ١٣٠ ـ ١٣١ من الديوان وذكر اختلافهم في نسبتها ومال إلى توثيق نسبتها لأبي دهبل.

<sup>(\$)</sup> كذا في الأصل و ج، وهي الرواية في المصادر. وفي سائر النسخ وهامش الأصل: والمـاطرين،

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وج. وفي سائر النسخ وهامش الأصل: ﴿رَبَعَتْ، وكلاهما رواية. والخرفة: ما يُجتنى من الفواكه.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: عند.

<sup>(</sup>٧) قول أبي الحسن من الأصل وف.

ويعد قوله، قد ينعا، في زيادات ر ـ والرواية فيها وبالماطرين، ـ : دويروي بالماطرون. الرواية المشهورة بفتح النون ويروى بكسرها.

يعني فرساً أو ناقة، والشعر للحُطَمِ الْقَيْسِيِّ (1). وقوله: قد لَفَّهَا الليلُ بسوَّاق حُطَمْ

فهو آلذي لا يُبْقِي من السير شيئاً، ويقال: رجلٌ حُطَمُ للذي يأتي على الزَّاد لشِدَّة أَكْلِه، ويقال للنار التي لا تُبْقِي: حُطَمةً.

وقوله: «على ظهرِ وَضَمْ» فالوَضمُ: كلُّ ما قُطِعَ عليه اللحمُ؛ قال الشاعر(٢)

وفِتيانِ صِدْقٍ حِسانِ الوُجو و لا يَجِدُونَ لِسَسيءٍ أَلَمْ مِنَ الرِ المُغيرِةِ لا يَشْهَدُو نَ عِنْدَ المَجَازِرِ لَحْمَ الْوَضَمْ وقوله: قد لَقَهَا آلليلُ بِعَصْلَبِيٍّ

أي شديد. وَأَرْوَعَ: أي ذَكِيِّ.

(١) كما في فرحة الأديب ١٤٥، وسمط اللآلي ٧٢٩، واللسان (حطم). وقالوا هي لرُشَيْد بن رُمَيْض العنزيّ قالها في الحُطَم في خبر حكاه ابو عبيدة قال: كان شريح بن ضبيعة غزا اليمن في جموع جمعها من ربيعة فغنم وسبى بعد حرب كانت بينه وبين كندة، أسر فيها فرعان بن مهدي بن معد يكرب عمّ الأشعث بن قيس، وأخذ على طريق مفازة فضلٌ بهم دليلهم ثم هرب منهم ومات فرعان في أيديهم عطشاً، وهلك منهم ناس كثير بانعطش، وجعل الحطم يسوق بأصحابه سوقاً عنيفاً حتى نجوا ووردوا الماء، فقال فيه رشيد:

هذا أوان الشدّ فاشتدي زيم ليس براعي إبل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم نام الحداة وابن هند لم ينم باتت يقاسيها غلام كالزلم خدلّج الساقين خفّاق القدم قد لقها الليل بسرّاق حُطَمْ

فلقّب يومثذ الحُطَم لقول رشيد هذا فيه، الأغاني ٢٥٥/١٥. وهي له في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٣٥٤. والتبريزي ١٨٤/١ وخبرها فيه عن أبي رياش، والحماسة البصرية ١٠٣/١، واللسان (حطم).

ويقع بعضها في رجز أبي زغبة الخزرجي والأخنس بن شهاب التغلبي وجابر بن حني التغلبي والأغلب العجلي. انظر شرح أبيات سيبوية ٢٨٦/٢، وأسهاء خيل العرب للفندجاني ١١٨، والحماسة الشجرية ١٤٤ ـ 180، والسمط واللسان.

(٢) بعده في زيادات ر: «هو عمر بن أبي ربيعة» انظر ديوان عمر ـ ما نسب إليه ص ٤٩٩، وهما في اللسان (وضم) بلا نسبة. والبيت الأول لم يرد في ج.

وقوله: «خَرَّاجٍ من آلدَّوِّيً»، يقول: خَرَّاج (١) من كلِّ غَمَّاءَ شديدة (٢) يقال للصحْراء: دَوِّيَّةُ [٣/٩٣]، وهي التي لا تكاد تَنْقَضِي، وهي منسوبة إلى آلدَّوً، والدَّوُّ: صَحْراءُ مَلْسَاءُ لاَ عَلَمَ بِهَا ولا أَمارةَ، قال الحُطَيْئَةُ (٣):

وَأَنَّى آهْتَـدَتْ والـدُّوُّ بَيْنِي وبَيْنَهِا وما خِلْتُ ساري الدُّوِّ باللَّيْلِ (١٠) يَهْتَدِي

والداوِيَّةُ: المتسعةُ التي تَسْمَعُ لها دَوِيًا بالليل<sup>(٥)</sup>، وإنما ذلك الدَّوِيُّ من أَخْفَاف الإبل تَنْفَسِحُ أصواتها فيها، وتقول جَهَلَةُ الأعْرَابِ: إنَّ ذلك عَزِيفُ الجِنِّ.

وقوله: والقوسُ فيها وَتَرُّ عُرُدُّ

[ ٢١٨ ] فهو الشديد، ويقال: عُرُنْدٌ في هذا المعني.

وقوله: «إني والله مَا يُقَعْقَعُ لي بالشَّنان»، واحدُها شَنَّ، وهو الجِلْدُ اليابسُ، فإذا قُعْقِعَ به نَفَرَتِ الإبلُ منه، فَضَرَبَ ذلك مَثلًا لنفسه، وقال النابغة الدُّبْيَانيُّ (٦):

كَأُنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أُقَيْشٍ يُقَعْقَعُ خَلْفَ (٧) رِجْلَيْهِ بشَنِّ (٨)

<sup>(</sup>١) في ج وهم: خَرُوج. وكذا كان في الأصل ثم أصلحه.

<sup>(</sup>٢) في هد: غمّاء وشدة، وكذا كان في الأصل ثم أصلحه، وفي ج: غماء وشديدة. وبعد وشديدة»في زيادات ر: وغمّا مقصور رواية عاصم».

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ١٣/٣٩ ص ١٤٨.

<sup>(\$)</sup> كذا في الأصل وهـ وهامش ج، وهي رواية الديوان. وفي سائر النسخ «ساري الليل بالدُّوِّ، وهي روايةٌ.

<sup>(</sup>٥) في ج و هـ: يُسْمَعُ لَمَا مَوِيُّ.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٤٤/٤٤ ص ١٩٨.

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل وهامش ٍ هـ، وهي رواية الديوان. وفي سائر النسخ وبين..

<sup>(</sup>٨) بعده في زيادات ر: ﴿أُقَيْشِ حَيُّ من عكل؛ . وذكر رايت أن ثمة كلمات لم تستبن له. وقال أبو عمرو:=

وقوله: «ولقد فُرِرْتُ عن ذَكاء»، يعني تَمامَ السِّنِ (۱). و «الـذَّكَاءُ» على ضربين: أحدهما تمامُ السِّنَ، والآخر حِدَّةُ الْقَلْبِ (۲)، فمما جاء في تمام السن قولُ قَيْسِ بن زُهَيْرِ: «جَرْيُ المذُكِّياتِ غِلابٌ» (۳) وقال زُهيرُ (٤):

يُفَضِّلُهُ إذا آجْتَهَدا(٥) عليه تَمامُ السِّنِّ منه وَٱللَّكَاءُ(٦)

وقوله: «فَعَجَمَ عيدانها»، يقول (٧): مَضَغها ليَنْظُرَ أَيُّهَا أَصْلَبُ، يقال: عَجِمْتُ العودَ: إذا مضغتَه، وكذلك كلّ شيء (٨)، قال النابِغة (٩):

فَظَلَّ يَعْجُمُ أَعلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضاً في حالِكِ اللونِ صَدْقٍ غيرِ ذي أَوَدِ وَالمصدر العَجْمُ، يقال: عَجَمْتُهُ عَجْماً، ويقال لنَوَى كلِّ شيء: عَجَمَّ، مفتوح، ومن أسكن فقد أخطأ، كما قال الأعْشَى (١٠):

أقيش حيّ من عكل وجمالهم صعاب تنفر من كل شيء تراه، وقال ابن الكلبي: بنو أقيش حيّ من الجنّ.
 (١) في ج وف: سنٍّ.

<sup>(</sup>٢) في ر: والآخر الحدة حدة القلب.

<sup>(</sup>٣) هَذَا المثل قاله قيس بن زهير العبسي لحذيفة بن بدر \_ وقيل لحَمَل بن بدر \_ عند الرهان الذي كان بينهما في داحس والغبراء. انظر أمثال أبي عبيد ٩١، ١٠٧، وفصل المقال ١٢٧، وأمثال الضبي ٨٥، وجهرة الأمثال ٢٩٩/١، ومجمع الأمثال ٢٩٩/١.

وانظر خبر داحس والغبراء في أمثال الضبي ٨١ ـ ١١٠، والنقائض ٨٣ ـ ١٠٨، والفاخر ٢١٩ ـ ٢٣٠، والأغاني ١٨٧/١٧ ـ ٢٠٨، وسمط اللآلي ٥٨١ ـ ٥٨٣ واستقصاء تخريجه فيه.

وبعد «غلاب» في زيادات ر: «ويروي غِلاء». وهي رواية.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٢٧/٣ ص ٦٢.

 <sup>(</sup>٥) في ج: «اجتهدت، وهي رواية ثعلب، وبهامشها كها في المتن «اجتهدا» وهي رواية الأصمعي انظر ديوان زهبر،
 صنعة الأعلم ص ١٣٢.

<sup>(</sup>٦) زاد بعده في ج: «وحكى أبو جعفر عن عائذ بن مطرّف عن أبي عبيدة: إنَّ جَرْيَ المُذَكَيات غلاءً أي كها يغالى بالسهام في النضال». وهو تعليق أقحم في متن الكتاب.

في الأصل: أي.

<sup>(</sup>٨) في ج: في كل شيء

<sup>(</sup>٩) ديوانه ق ١٧/١ ص ١١. وسيأتي البيت ص ١٠١٦.

<sup>(</sup>١٠) ديوانه ق ٢٥/٤ ص ٧٣. وصدره كها في زيادات ر:

غزاتك بالخيل أرض العدو

وَجُـذْعَانُهَا كَلَقيطِ العَجَمْ

وقوله: وطالما أوضعتم في الفتنة»، الإيضاع: ضَرُّبٌ من السَّيْر. فَأَضْحَى ولو كانت خراسانُ دونه وقوله:

يعنى دون السفر(١). رآها مكان السُّوقِ للخوف والطاعة.

وكان من قصة عُمَيْرِ بنِ ضَابِيءٍ أنَّ أباه ضَابِيءَ بنَ الحارثِ البُرْجُمِيُّ وَجَبَ عليه حبسٌ عند عثمانَ رحمهُ الله وَأَدَبُّ، وذلك أنَّه كان استعار من قوم كلباً فأَعَارُوهِ إياه، ثم طلبوه منه، وكَان فَحَّاشاً، فرمي أُمُّهُمْ به، فقال في بعض كلامه (٢): [١/٩٤]

فَأُمُّكُمُ (٢) لا تَتْرُكُوها وَكَلْبَكُم فِإِنَّا عُقُوقَ السوَالِداتِ كَبِيرُ

فَأَضْطَغَنَ على عثمانَ ما فَعَلَ به، فلما دُعِيَ به لِيُـؤَدَّبَ شَدَّ سِكِّيناً في ساقه [ ٢١٩] لِيَقْتُلَ بها عثمان فَعُثِرَ عليهِ فَأَحْسَنَ أَدَبَهُ (١)، ففي ذلك يقول (٥):

وقائِلةٍ إِنْ مَاتَ فِي السِّجْنِ ضابيءً لَيْعْمَ الْفَتَى تَخْلُو بِهِ وتُواصِلُه

وقائلةٍ لاَ يَبْعَدَنْ ذلك الْفَتَى وَلاَ تَبْعَدَنْ أَخْلَاقُه وشَمائِلُه

وفي الديوان: «مقادك بالخيل» وفيه «كلفيظ العجم» وفي المطبوعة الأوروبية كما في المتن وسيأتي ص ١٠١٦.

<sup>(</sup>١) سلف في حاشيةٍ ص ٤٩٦ أن الهاء من دونه عائدة على المهلب، قال المرصفي: وهو أجود. رغبة الآمل

<sup>(</sup>٢) البيت من كلمة له في النقائض ٢١٩ ـ ٢٢٠، والشعر والشعراء ٣٥٠، وطبقات فحول الشعراء ١٧٣، وأنساب الأشراف ٧٦/١/٤، والخزانة ٨١/٤. والخبر فيها.

<sup>(</sup>۲) في روف: وأمكم.

<sup>(</sup>٤) في النقائض ٢٧١: د.. فحبس عثمان ضابئاً في السجن فعرض ذات يوم أهل السجن فخرج ضابي،وقد شدّ سكيناً على ساقه يريد أن يفتك بعثمان ففُطِن له وأخِّر فضرب بالسياط وأمر به فحبس. . . .

<sup>(</sup>٥) الأبيات في النقائض ٢٢١، وطبقات فحول الشعراء ١٧٤ ـ ١٧٥، والخزانة ٨٠/٤، ويعضها في أنساب الأشراف ١/٤/٥٧٦.

وقائلة لا يُبْعِد الله ضابئاً وقائلة لا يُبْعِد الله ضابئاً فلا تُتْعِيني إنْ هَلَكْتُ مَلامةً هَمَمْتُ ولم أَفْعَلْ وَكِدْتُ ولَيْتَني وما الفَتْكَ ما آمَرْتَ فيه ولا آلذي

إذا (١) الكَبْشُ لم يُوجَدُ له مَنْ يُنَازِلُه إذا (١) الحَبْشُ لم يوجد له مَنْ يُقَاوِلُه فليس بعارٍ قَتْلُ مَنْ لا أقاتلُه تَرَكْتُ على عُثمانَ تَبْكي حَلَائِلُه تُحَبِّرُ مَنْ لاَقَاتلُه تُخَبِّرُ مَنْ لاَقَاتِلُه تَبْكي حَلَائِلُه

\*\*

قال أبو العباس: وشَبِيهٌ بقوله ما حُدِّثنا به عن أبي شَجَرَة السُّلَمِيُّ، وكان من فُتُاكِ العرب (أ) فأتى عُمَرَ بن الخَطَّاب رحمه الله يَسْتَحْمِلُهُ (أ)، فقال له عمر: ومن أنت؟ قال: أبو شَجَرَةَ (أ) السُّلَمِيُّ، فقال له عُمَرُ: أَيْ عُدَيٌّ نَفْسِهِ، أَلَسْتَ القائلَ (أ) حيث آرْتَدَدْتَ (أ):

وَإِنِّي لَأَرْجُو بَعْدَها أَنْ أُعَمَّرًا (^)

وَرَوِّيْتُ رُمْحِي مِنْ كَتِيبَـةِ خالــدٍ

<sup>(</sup>١) جعلها رايت وإذه ؟وأشار إلى أن ما في النسخ جميعاً وإذاه.

<sup>(</sup>٢) ليس هذا البيت في ج و أ و ب و د، وألحق بهامش الأصل. وقدمه في ف و س على الذي قبله.

وآمرت فيه: شاورت فيه. وضبط في الأصل و ي وأمرت؛ وكذا ضبط في مخطوطة طبقات فحول الشعراء قال الشيخ العلامة محمود شاكر في تعليقه عليه ص ١٧٤: «وهو غريب».

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «أبو شجرة هو عمرو بن عبد العزّى وأمّه الخنساء. وقال الطبري: اسمه سليم بن عبد العزّى».

والطبريّ لم يُسمُه في تاريخه ٢٦٦/٣ ـ ٢٦٧ بل قال: أبو شجرة بن عبد العزّى، ولم يسمه ابن الأثير في الكامل في التاريخ ٢٤٤١ وسماه سليم بن عبد العزيز؟. وفي كنى الشعراء لابن حبيب (نوادر المخطوطات ٢٨٤/٢) اسمه عمرو بن عبد العزّى.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: ليستحمله.

<sup>(</sup>٥) في ر: فقال أنا أبو شجرة. وفي هـ: قال أنا أبو شجرة.

<sup>(</sup>٦) البيتان من كلمة له في تاريخ الطبري ٢٦٦/٣، والكامل في التاريخ ٣٥١/٢.

<sup>(</sup>٧) في د ومتن ي : يوم ارتددت.

<sup>(</sup>٨) بعده في زيادات ر: وويروى أن أُعَمَّر بكسر الميم، ومعناه أن أفعل ذلك بكتيبة عمر».

[قال أبو الحسن(١٠): هكذا روى أبو العباس «أن أُعَمِّرا»، والذي عندي «أن أُعَمِّرا» عني به عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ رضى الله عنه].

وعـارَضْتُهَا شَهبْاءَ تَخْطِرُ بـالقَنـا تَرَى الْبَيْضَ في حافاتِها والسَّنَّورا ثمَّ آنْحَنِي عليه عُمَرُ بالدِّرَّةِ فسَعَى إلى ناقته فَحَلَّ عِقالها وأَقْبَلُها حَرَّةَ بني سُلَيْم بأَحَثُّ السير هرباً من الدُّرُّةِ، وهو يقول (٦):

وكُلُ مُخْتَبطٍ يوماً له وَرَقُ مازال يَضْربُني حتَّى خَلْيتُ له وحالَ مِنْ دون بعض الرَّغْبَةِ الشَّفَقُ ثُمَّ ٱلتَفَتُّ إليها وَهْيَ حانِيةٌ وشُلَ الرِّتاج إذا ما لَسزَّهُ الغَلَقُ إنى لأزري عليها وهي تَنْطَلِقُ (٣)

قَـدْ ضَنَّ عَنْها أَبُـو حَفْصِ بنـائِلِهِ [ ٢٢٠] أَقْبَلْتُها الخَلِّ من شَوْرانَ مجتهداً

ويروى أنَّه كان يَرْمي المسلمين يوم الرِّدَّةِ فلا يُغْنِي شيئاً، فجعل يقول:

ها إِنَّ رَمْيي عَنْهُمُ لَمَعْبُولٌ فلا صَريحَ (٤) اليومَ إلا المَصْقُولُ وكل مختبط يوماً له ورق قوله:

أصلُ هذا في الشجرة أن يَخْتَبطَها الراعي، وهو أَنْ يضربَها حتَّى يسقطَ

<sup>(</sup>١) قول أبي الحسن من ف. وكان فيها وقال أبو الحسن هكذا وابن العباس..» فأصلحته كها أثبت ولعله

<sup>(</sup>٢) الأبيات من كلمة له في تاريخ الطبري ٢٦٧/٣.

<sup>(</sup>٣) شوران بفتح الشين جبل كبير مرتفع يطلّ على السدّ يجيط بالمدينة، في ديار بني سُلَيمُ، انظر أسهاء جبال تهامة، لعبرًام (نوادر المخطوطات ٢٥/٢) ومعجم البلدان ٣٧١/٣.

والخلِّ موضع بين مكة والمدينة، انظر معجم البلدان ٣٨٥/٢.

<sup>(</sup>٤) في ب وس ود وج «صريخ» مصحفاً، وفي ج في الموضع الآتي الصريح وأهمل الحاء.

ورقُّها، فضَرَبَ ذلك مَثلًا لمن [٢/٩٤] يَطْلُبُ فَضْلَهُ (١)، وقال (٢) زهير (٣):

ولَيْسَ مانعَ ذي قُرْبَى ولا رحِم (١) يَوْماً ولا مُعْدِماً من خابِطٍ وَرَقَا(٥)

وقوله: «حتى خَذِيتُ (") له»، يقول: خَضَعْتُ له، وأكثرُ ما تَسْتَعْمِلُ العامةُ هذه اللفظة بالزيادة، تقول: آسْتَخْذَيْتُ له، وزعم الأصْمَعِيُّ أنه شَكَّ فيها، وأنه أحَبَّ أن يَسْتَثْبِتَ أهِيَ مهموزةً أم غيرُ مهموزةٍ، قال: فقلتُ لأعرابي: أتقول: آسْتَخْذَيْتُ أم اسْتَخْذَاتُ، قال ("): لا أقولهما، قلتُ: ولِمَ؟ قال لأنَّ العربَ لا تَسْتَخْذِي، وهذا غير مهموز (")، وآشتقاقُه من قولهم: أُذُنُ خَذُواءُ وَيَنَمَةٌ خَذُواءُ: أي مُسْتَرْخِيةٌ (") [قال أبو الحسن ("): الينَمَةُ نبتُ مُسْتَرْخِ على وجه الأرض تأكله الإبل فَتَكْثُرُ عنه ألبانُها] قال الأصمعيُّ: وقلت لأعرابي: أَتَهْمِزُ الْفَارَةَ؟ قالَ: تَهْمِزُها الهرَّةُ!

مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب إلا ببين غرابها

<sup>(</sup>١) وقع ههنا خرم في س ينتهي ص ٥١٠.

<sup>(</sup>۲) في الأصل و ف: قال، بلا الواو.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٢٩/٢ ص ٥٠. وسيأتي البيت ص ٢٩/٢.

<sup>(</sup>٤) في روف: وذي قربي وذي نسب، وكلاهما رواية. وبهامش ي كيا أثبت من الأصل وج و هـ.

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: وقوله: ولا معدم، بالخفض، عطفه على توهم الباء في مانع، ومثله ما أنشده:

على توهم الباء في مصلحين، ومن في خابط زائدة». وهذا على رواية وولا عادم ، بالخفض، والرواية في النسخ جميعاً غير هـ وهامش ج بالنصب، وفي هـ: وولا عادم، بالخفض، وكان في أصل ج: ولا مانعاً، وبهامشها: معدماً، ومعدم .

<sup>(</sup>٦) في الأصل هنا وفي الموضع السابق: خذئت.

<sup>(</sup>V) في الأصل: قال فقال.

 <sup>(</sup>٨) في اللـان (خذا): «واستخذيت: خضعت، وقد يهمز. وقيل لأعرابي في مجلس أبي زيد: كيف استخذأت؟
 ليتعرّف منه الهمز، فقال: العرب لا تستخذىء، فهمزه.

<sup>(</sup>٩) بعده في ج و هـ: «والينمة بقلة من أحرار البقل وذكوره»، وفي الأصل: «أذن خذواء أي مسترخية، وينمة خذواء، والينمة بقلة من أحرار البقول».

<sup>(</sup>١٠) قول أبي الحسن من ر.

<sup>(</sup>١١)قال المرصفي: هذا «غلطٌ صوابه فتكثر رغوة ألبانها في قلّة. وعن أبي حنيفة الدينوري: الينمة ليس لها زهر وفيها حبّ كثير تسمن عليه الإبل ولا تغزر ألبانها. . « رغبة الأمل ٩٤/٤، وانظر النبات لأبي حنيفة ٢٤، واللسان (ينم).

وقوله: «إني لأزْرِي عليها»، يقول أَسْتَحِثُها، يقال: زَرَى عليه: أي عاب عليه، وَأَذْرَى به أي قَصَّرَ به [قال أبو الحسن (''): زريتُ عليه أزري زَرْياً وزرايةُ: إذا عِبْتَ عليه وَأَذْرَيْتُ به أُزْرِي إِزْراءُ: إذا قَصَّرْت به]، فيقول: إنها لمجتهدةٌ، وإني لأزْرِي عليها لِطَلَبِي النَّجَاءَ والسرعة، وقال الأَخْطَلُ (''):

فَظُلُّ يُفَدِّيهِ اللَّمُ وَظُلَّتُ كَأَنَّهِ اللَّهِ وَكُورِ وَفَلِهُ اللَّهِ وَلَا يَعْلَمُ اللَّهِ اللَّهِ وَكُورِ وَقُولِهُ:

ها إنَّ رَمْيِي عنهم لَمعْبُولُ

يقول: مَخْبُولُ مردودٌ. والصَّريحُ: المَحْضُ الخالص (٢)، يقال ذلك للبن إذا لم يَشُبُهُ ماءُ، ويقال: عَرَبيُّ صَرِيحٌ ومَوْليُّ صَرِيحٌ: أي خالص.

\*

قال: وحدثني مُحَمَّدُ بنُ إبراهيمَ الهاشميُّ في إسناد ذكره قال: بَلَغ عمرَ بنَ الخطاب رحمه الله أن أقواماً (أ) يُفضَّلُونه على أبي بكر الصَّدِّيقِ رحمه الله، فَوثَبَ مُغْضَباً حَتَّى صَعِدَ المِنْبَرَ فَحَمِدَ الله، وصلَّى (\*) على نَبِيَّه ﷺ، ثم قال: أيّها الناس مُغْضَباً حَتَّى صَعِدَ المِنْبَرَ فَحَمِدَ الله، وصلَّى (\*) على نَبِيه ﷺ، ثم قال: أيّها الناس [ ٢٢١] إني سأُخبِرُكُمْ (١) عني وعن أبي بكر: إنَّه لمَّا تُوفِّي رسولُ الله ﷺ آرْتَدَّتِ العربُ، وَمَنَعَتْ شَاتَها وبعيرَها فأجْمَعَ (\*) رأينا كلِّنا أصحابَ محمد ﷺ أنْ (\*) قلنا له: يا خَلِفةَ رسولِ الله، إنَّ رسولَ الله ﷺ كان يقاتلُ العربَ بالوحْي والملائكةِ يُمِدُّهُ الله خَلِفةَ رسولِ الله، إنَّ رسولَ الله ﷺ كان يقاتلُ العربَ بالوحْي والملائكةِ يُمِدُّهُ الله

<sup>(</sup>١) قول أبي الحسن من هامش ف.

<sup>(</sup>۲) ديوانه ق ۲۹/۱۸ جـ ۱۸۵/۱.

<sup>(</sup>٣) زاد في ج: ﴿والصريخ: المغيثُ،.

<sup>(</sup>٤) في دوي و هــ: قوماً.

<sup>(</sup>٥) في ف: فحمد الله وأثنى عليه وصلَّ إلخ.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: أخبركم. وفي ج: ثم أقبل على الناس فقال إن سأخبركم.

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل و هـ وهامش ج. وفي جميع أصول روفي ف وج: فاجتمع.

<sup>(</sup>٨) بهامش ي ما نصّه: وأنّ مفغولة على تقدير على أنْه.

بهم، وقد آنقطع ذلك اليوم، فَٱلْزَمْ بيتَك ومسجدَك، فإنَّه لا طاقة لك (١) بقتال العرب، فقال أبو بكو: أَو كُلُّكُمْ رَأَيُهُ على هذا؟ فقلنا نعم! فقال: والله لأنْ أَخِرَ من السماء فَتَخَطَّفَنِي الطيرُ أَحَبُ [١/٩٥] إليَّ من أن يكون هذا رأيي! ثم صَعِدَ المِنْبَرَ فحمد الله وَكَبَّرَهُ وصلَّى على نبيه على أنه أقبل على الناس فقال: أيّها الناس، مَنْ كَانَ يَعْبُدُ الله فإنَّ الله حَيِّ لا يموتُ، كَانَ يَعْبُدُ الله فإنَّ الله حَيِّ لا يموتُ، أيّها الناس أَأَنْ كَثُرَ أعداؤُكم، وقلَّ عَدَدُكُمْ رَكِبَ الشيطانُ منكم هذا المَرْكَب؟! والله ليُظْهِرَنَّ اللهُ هذا آلدينَ على الأديان كلّها ولو كَرِهَ المشركون، قولُهُ الحَقَّ، ووَعْدُهُ الصَّدُقُ، ﴿ بِل نَقْذِفُ بالحقِّ على الباطل فيَدْمَغُهُ فإذا هو زاهِق ﴾ (١)، و ﴿ كَمْ من الصَّدِقُ، ﴿ بِل نَقْذِفُ بالحقِّ على الباطل فيَدْمَغُهُ فإذا هو زاهِق ﴾ (١)، واللهِ أيّها الناسُ لو فيتُ قليلةٍ غَلَبَتْ فِئةً كثيرةً بإذْنِ الله والله مع الصَّابِرين ﴾ (١)، واللهِ أيّها الناسُ لو أَوْرَتُ من جميعكم لجاهدتُهم في الله حقَّ جهاده حتَّى أَبْلِيَ (١) بنفسي عُذْراً أو أَقْتَلَ قَتْلًا (٥). والله أيها الناس لو مَنعونِي عِقالًا لجاهَدْتُهُمْ عليه، وآسْتَعَنْتُ عليهمُ أَقْتَلَ قَتْلًا (٥). والله أيها الناس لو مَنعونِي عِقالًا لجاهَدْتُهُمْ عليه، وآسْتَعَنْتُ عليهمُ أَقْتَلَ قَتْلًا (٥). والله أيها الناس لو مَنعونِي عِقالًا لجاهَدْتُهُمْ عليه، وآسْتَعَنْتُ عليهمُ اللهُ وهو خيْرُ مُعين.

قال (١): ثم نزل فجاهد في الله حَقَّ جِهادِهِ حتى أَذْعَنَتِ العربُ بالحقِّ.

قوله: «كم من فئة» فهي الجماعة، وهي مهموزة، وتخفيفُ الهمز في هذا الموضع أن تَقْلِبَ الهمزة ياءً، وإن كانتْ قبلها ضمة وهي مفتوحة قَلَبْتَهَا واواً نحو: جُوَن، تقول: جُونٌ (٧).

وقوله: «لو منعوني عقالا لجاهدتهم عليه» على خلاف ما تَتَأَوَّلهُ العامةُ،

<sup>(</sup>١) في الأصل: لنا.

<sup>(</sup>٢) سورة الأنبياء: ١٨.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة: ٢٤٩.

 <sup>(1)</sup> في الأصل وج: أبلغ، وبهامش الأصل كما في المتن.

 <sup>(</sup>a) في ج وهامش ي: أو أفتل مُقْبِلًا.

<sup>(</sup>٦) وقال، من الأصل و ف و ج.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: والجؤنة: الحُقّة يجعل فيها الحلي،

ولقول ِ العامةِ وَجْهُ قد يجوز (١)، فأما الصحيحُ فإن المُصَدَّقَ إِذَا أَخِذَ من الصَّدَقَةِ ما فيها ولم يأخذ ثَمَنَها قيل: أَخِذ عِقالًا، وإذا أَخَذَ الثَّمن قيل: أَخِذ نَقْداً، قال (١) الشاعر:

أَتَانَا أَبُو الخَطَّابِ يَضْرِبُ طَبْلَهُ فَرُدُّ وَلَمْ يَأْخِذْ عِقالًا وَلا نَقْدَا (٢)

والذي تقوله العامةُ تأويلُه: لو منعوني ما يساوي عقالاً فضلاً عن غيره، وهذا وجه ، والأولُ هو الصحيح (أ) لأنه ليس عليهم عقالٌ يُعْقَلُ به البعير فيَطْلُبَه فيمُنعَهُ (٥) ، ولكنْ مجازُه في قول العامة ما ذكرنا. ومن كلام العرب: أتانا بجَفْنةٍ [٢٢٢] يَقْعُدُ عليها ثلاثةً ، أي لو قعد عليها ثلاثةً لَصَلَح .

وكان آرتداد من آرْتَد من العرب أن قالوا: نُقيمُ الصلاة ولا نُؤتِي الزكاة، فمن ذلك قولُ الحُطَيْئَة (١):

<sup>(</sup>١) في ي و د: فالعامة تقول وجهاً قد يجوز.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ج و هــ: وقال.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «كانت الأمراء إذا خرجت لأخذ الصدقة تضرب الطبول».

<sup>(</sup>٤) وقيل في تفسيره غير ذلك، انظر النهاية ٣٨٠/٣، واللسان (عقل).

<sup>(°)</sup> قوله لأنه ليس عليهم عقال إلخ يرد عليه حديث عمر «أنه كان يأخذ مع كل فريضة عقالاً ورواء، فإذا جاءت إلى المدينة باعها ثم تصدّق بها» وحديثُ محمد من مسلمة «أنه كان يعمل على الصدقة في عهد رسول الله على فكان يأمر الرجل إذا جاء بفريضتين أن يأتي بعقاليهما وقرانيهما». عن اللسان (عقل)، وانظر رغبة الأمل ٤٧/٤.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ١/٨٨، ٣، ٥، ٧، ٨، ٦، ٤، ص ٣٢٩\_ ٣٣٠ وفي روايتها اختلاف.

قال الشيخ المرصفي: وهذا الشعر رواه أبو العباس كلمة واحدة قالها الحطيئة في وقعة واحدة فحصل فيها اضطراب. والصواب ما رواه غيره أنه كلمتان أولاهما قالها عشية أبي بكر وهي برواية أبي عمرو: فدى لبني ذبيان أمني وخالتي عنشنية يُحدى بالرماح أبو بكر وبعده: أطعنا رسول الله ـ الأبيات. وثانيتها قالها أيام خالد بن الوليد وقد حارب بني عبس وطبىء وبني دودان بن أمند حتى أدوا الزكاة ولذلك عيرهم بقوله: فباست بني عبس الخ ولم يصبر على الارتداد في محاربته سوى بني نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أمند، وأولها ألا كل أرماح قصار أذلة إلى قوله كأفواه المزفتة الحمرة رغبة الأمل ٩٨/٤، وانظر الديوان.

ألَّا كُلُّ أَرْماحٍ قِلْ الْمَاهِ أَذِلَةٍ فَيِاسْتِ بَنِي عَبْسُ وَأَسْتاهِ طَلِّي، (٢) فَيِاسْتِ بَنِي عَبْسُ وَأَسْتاهِ طَلِّي، (٢) أَبُوْا غَيْرَ ضَرْبٍ يُجْثِمُ الْهامَ وَقْعُهُ أَلَمُوا غَيْرَ ضَرْبٍ يُجْثِمُ الْهامَ وَقْعُهُ أَطُعْنَا رَسُولَ آللَّهِ إِذْ كَانَ حاضِراً (٤) أَيُسورِثُها بَكُراً إِذَا ماتَ بَعْدَهُ أَيُسورِثُها بَكُراً إِذَا ماتَ بَعْدَهُ فَقُلُوهُ وَلَا تُعْطُوا اللَّمَامَ مَقَادَةً فَصُومُ وا وَلَا تُعْطُوا اللَّمَامَ مَقَادَةً فِي وَتالِدِي فِي وَتالِدِي

فِذَاءُ لَأَرْمَاحٍ نُصِبْنَ (١) عَلَى الْغَمْرِ [٩/٩] وَبِالَّسْتِ بَنِي دُودَانَ حَاشًا بَنِي نَصْرِ وَطَعْنٍ كَافُواهِ المُزَقَّتَةِ الْحُمْرِ (٣) فَيَا لَهْفَتَا ما بالُ دِينِ أَبِي بَكْرِ فَتِلْكَ وَبَيْتِ اللهِ قاصِمَةُ النَظَّهْرِ (٩) وَقُومُوا وَلَوْ كَانَ (٦) الْقِيَامُ عَلَى الْجَمْرِ (٧) عَشِيَّةَ ذَادُوا بِالرَماحِ أَبا بَكْرِ (٨)

قوله: «يجثم الهام وقعه»، إنما هو مَثَلٌ، يقال: جَثَمَ الطائرُ، كما يقال بَرَكَ الجَمَلُ، ورَبَضَ العَيْرُ<sup>(٩)</sup> [قال أبو الحسن: المُزَفَّتةِ الحُمْرِ قيل فيه قولان: أحدُهما أنَّ المَزَفَّتة المَطْلِيَّةُ بالزِّفْتِ ـ وهو القَطِران ـ يعني الإبل، وهذا أشبه بكلام العرب ومعناها؛ والآخرُ: الزَّقَاقَ].

وكان قَيْسُ بنُ عاصِم بنِ سِنانِ بنِ خالِد بنِ مِنْقَرٍ عاملًا على صدَقاتِ بني سَعْدٍ فقسَمَ مَا كان في يَدِهِ (١٠٠من أموال الصَّدقاتِ على بني مِنْقَرٍ (١١٠)، وقال:

<sup>(</sup>١) بهامش ج: ركزن.

<sup>(</sup>۲) بهامش ج: وأفناء طبيء.

 <sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «المزفتة: المطلبة بالزفت وهو القطران يعني الإبل وهو أشبه بكلام العرب ومعناه، وقيل الزقاق. وهذا التعليق من قول أبي الحسن الآي بعد قليل.

<sup>(</sup>٤) في ي و د: إذ كان بيننا.

<sup>(</sup>٥) جاء هذا البيت في الأصل آخر هذه الكلمة بعد قوله فدى لبني نصر.

<sup>(</sup>٦) ني ي و د: وإن.

<sup>(</sup>٧) لم يرد هذا البيت والذي يليه في ج.

<sup>(</sup>٨) بعده في زيادات ر: وقوله زادوا بالرماح أبا بكر، كذب، إنما خرجوا على الإبل فقعقعوا لها بالشنان فنفرت وفرّت».

<sup>(</sup>٩) في أو ب و س و ج: البعير، وهو تحريف. وفي هـ: العنز، وفي ف العنيز وكلاهما مصحّف.

<sup>(</sup>١٠) في دوي: بيده.

<sup>(</sup>١١) في الأصل و ف: عل بني منقر جميعاً.

مَنْ (١) مُبْلِغُ عَنِي قُرَيْسًا رِسالةً إذا مَا أَتَتْهَا مُحْكَماتُ الوَدائع ِ حَبَوْتُ بِمَا صَدَّفْتُ في العام مِنْقَراً وأياسْتُ منها كلَّ أَطْلَسَ طامِع

قوله: «فأجمع (۱) رأينا كلّنا أصحابَ محمد»، فإنما خَفَضَ كُلاً على أنه توكيد لأسمائهم المضمرة، والظاهر لا يكون بدلاً (۱) من المُضْمَرِ آلذي يَعْنِي به المتكلم نَفْسَهُ، أو يَعْنِي به المُخَاطَب، لا يجوز أن تقول: مررتَ بي زيدٍ، لأن هذه الياءَ لا يشرَكُهُ فيها شَريكُ فيحتاجُ (۱) إلى التَّبِين، وكذلك لا يجوز: ضربتُكَ (۱) إلى التَّبِين، وكذلك لا يجوز: ضربتُكَ (۱) زيداً؛ لأن المخاطبَ منفردُ بهذه الكاف؛ فأما الهاءُ نحو: مررتُ به عبدِ الله فيجوز [۲۲۳] لأنا نحتاج (۱) إلى أن يُعَرِّفُنا مُبَيِّناً مَنْ صاحب الهاء؛ لأنها ليست للذي يخاطبُه فلا ينكرُ نفسَه، وإنما يُحَدِّثُ به عن غائب (۱) فَيَحْتَاجُ إلى البيان.

وقوله: «أصحابَ محمد» اختصاص، ينتصب (^) بفعل مضمر، وهو أعني، لِيُبَيِّنَ مَنْ هؤلاء الجماعةُ (¹)، كما يُنشَدُ (¹):

### نَحْنُ بني ضَبَّةَ أصحابُ الْجَمَلْ

أراد: نحن أصحاب الجمل، ثم بَيَّنَ مَنْ هُمْ، لأن هذا قد كان يقع(١١)على

<sup>(</sup>١) في ر و ف: «فمن»، وفي الأصل و هامشي ج و هـ: ألا. وسيأتي البيتان ٧١٢.

<sup>(</sup>٢) فى ف و س و ج: فاجتمع. وانتهى ههنا الحَرَم الذي وقع في س، ص: ٥٠٥.

<sup>(</sup>٣) في أ و ب ودوي: والظاهرة لا تكون بدلاً.

<sup>(</sup>٤) في ر: فتحتاج. وضبط بالرفع والنصب، وضبط بالرفع في الأصل ويالنصب في ج.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: وكذلك لا يجوز أن تقول ضربتك.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: لأنه يحتاج.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وج: يحدثه عن غائب. وبهامش ج: يحدث كما في المتن.

<sup>(</sup>۸) في روف: وينتصب.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وج: الجماعة معه.

<sup>(</sup>۱۰) سلف البيت ص ١٤٦.

<sup>(</sup>١١) في الأصل: لأن هذا يقع، وفي ج و هـ: لأن هذا قد يقع، وبهامش ج قد كان يقع كيا في المتن.

مَنْ دون بني (١) ضَبَّة معه، وعلى من فوقها إلى مُضَرَ ونزار ومَعَدِّ ومَنْ بعدَهم؛ وكذلك: نحن العَرَبَ أَقْرَى الناس لِضَيْفٍ (٢)، ونحن الصَّعاليكَ لا طاقة بنا على المُروءةِ، ويُخْتَارُ في هذا الشعر (٣): [١/٩٦]

إنا بني مِنْقَدٍ قَدْمُ ذَوُو حَسَبٍ فِينا سَراةُ بني سَعْدٍ وناديها وقليلُ هذا يدلُ على جميع هذا الباب(1).

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل وف وه.

<sup>(</sup>٣) في ف و ج و هـ: للضّيف.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «هو لعمرو بن الأهتم المنقري». وقد سلف البيت ص ١٤٧.

<sup>(</sup>٤) زاد في ر: دفآفهم،.

# باب

قال أبو العباس: هذه أشعار آخترناها من أشعار المولدين حكيمة (١) مُسْتَحْسَنَةً يُحْتَاجُ إليها للتَمَثُّلِ، لأنَّها أَشْكَلُ بالدهر، وَيُسْتعارُ من ألفاظها في المخاطبات وَالخُطب وَالكُتُب.

قال عبدُ الصَّمَدِ بنُ المُعَذَّل ِ(٢):

تُكَلِّفُنِي إِذْلالَ نَفْسِي لِعِزِّها وهانَ عليها أَنْ أُهانَ لِتُكْرَمَا (٣) تَقولُ سَلِ المَعْرُوفَ يَحْيَى بنَ أَكْثَم فقلتُ سَلِيهِ رَبَّ يَحْيَى بنِ أَكثَما (١)

وقال بَشَّارُ بنُ بُرْدٍ يذكر عُبَيْدَ آلله بنَ قَزْعَةَ، وهو أبو المُغيرةِ أخو المَلَوِيِّ المُتَكَلِّم، قال (<sup>(7)</sup> المازنيُّ: لم أر أَعْلَمَ من المَلَوِيِّ بالكلام، وكان من أصحاب إبراهيم النَظَّام (<sup>(۷)</sup>:

<sup>(</sup>١) في الأصل: هذه أشعار من أشعار المولدين حكميّة.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ف و ج و هـ: قال ابن المعذل.

<sup>(</sup>٣) البيتان في زهر الأداب ٢٥٤.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «بالثاء المثلثة لا غير، وكذلك أكثم بن صيفي. ويقال إن يجيى بن أكثم من ولد أكثم بن صيفي».

<sup>(</sup>٥) كذا! وهي مقحمة زادها الرواة، والوجه حذفها.

<sup>(</sup>٦) في ف: وقال لنا المازني.

<sup>(</sup>٧) قوله دوهو أبو المغيرة. . . النظّام؛ ليس في ج. وفي ف: وهو أخرَ المغيرة الملوي المتكلم.

خَلِليَّ مِنْ كَعْبٍ أَعِينا أَحَاكُمَا وَلاَ تَبْخَلاَ بُخْلَ آبِنِ قَـزْعَـةَ إِنَّـهُ كَانً عُبَيْدَ آللهِ لم يَلْقَ ماجِداً فقل لأبي يَحْيَى مَتَى تُدْرِكُ العُلَى إذا جئتَـهُ في حاجـةٍ سَـدً بابَـهُ لظيرُ قوله:

على دَهْرِهِ إِنَّ الكريمَ مُعِينُ (') مَخَافَةَ أَن يُرْجَى نَسَدَاهُ حَسِزِينُ ولم يَسَدْدِ أَنَّ المَكْسرُمَاتِ تكونُ [ ٢٢٤] وفي كُلِّ مَعْرُوفٍ عليك يَمينُ فسلم تَسَلْقَهُ إِلا وَأَنْسَتَ كَسِمِينُ

وفي كل معروف عليك يمينُ

قولُ جرير<sup>(٢)</sup>:

وَلاَ خَيْرَ في مال عليه ألِيَّةُ

وقال إسماعيلُ بن القاسم (1):

أَطِعِ آللهَ بِجُهْدِكُ أَعْطِ مَـوْلاَكَ كـمـا تَطْ

عَامِداً أو دونَ جُهُدِكُ لُبُ من طاعةٍ عَبْدِكُ

ولا في يَمينِ عُقُدَتْ (١) بالمآثِم

وقال محمود <sup>(٥)</sup>:

تَعْصِي الإلْه وَأَنْتَ تُسظْهِرُ حُبَّهُ لَـوْ كَـانَ حُبُّـكَ صادقـاً لأَطَعْتَـهُ

هذا مُحَالً في القِياسِ بَدِيعُ إِنَّ المُحِبُّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطيعُ

ولا في بمين غير ذات مخارم

<sup>(</sup>۱) بعضها في الشعر والشعراء ٧٥٩، وعيون الأخبار ٨٨/١ ـ ٨٩، وزهر الأداب ١٠١٦، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٢٦، وانظر سمط اللآلي ٢٢٥.

<sup>(</sup>٢) تذييل ديوانه ق ٢/ ٤٧ جـ ٢/٩٩٣ عن النقائض ٧٥٣، ورواية عجزه:

<sup>(</sup>٣) بهامش ي: عوقدت.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «هو أبو العتاهية»، وفي ج: وهو أبو العتاهية، وفي هـ: إسماعيل بن القاسم أبو العتاهية.

والبيتان في ديوانه ق ١٦/١٣١، ٤ ص ١٦٨.

 <sup>(</sup>٥) زاد في هـ من نسخة: «الورراق، والبيتان في زهر الآداب ٩٨.

وقال أيضاً:

إنِّي شَكَرْتُ لِلظالِمي ظُلْمِي وَلَيْمِي وَرَايتُ السَّلِمِي السَّ يَسِداً ورَايتُ السَّاتُ السَّ عليه وإِحْ وَخَدَوْتُ ذَا أَجْرٍ وَمَحْمَدَةً فَكَأَنَّما الإِحْسَانُ كان لَهُ مَا ذَال يَلْطُلُمُني وَأَرْحَمُهُ

وَغَفَرْتُ ذَاكَ لَهُ على عِلْمي لَلَمُ الْبَانَ بِجَهْلِهِ حِلْمِي لَلْمَا أَبِانَ بِجَهْلِهِ حِلْمِي ساني فعاد مُضاعَفَ الجُرْمِ وَغَدَا بِكَسْبِ الظُّلْمِ وَالإِثْمِ [7/٩٦] وأنا المُسِيءُ إليه في الحُكْمِ وَتَى الحُكْمِ حَتَى بَكَيْتُ لَهُ مِنَ الطُّلْمِ مَا الطُّلْمِ مَا الطُّلْمِ وَتَى الطُّلْمِ الطُّلْمِ وَتَى الطُّلْمِ الطُّلْمِ وَتَى السَّلْمُ وَتَى السَّلْمُ وَتَى السَّلْمِ وَتَى السَّلْمِ وَتَى السَّلْمُ وَتَى السَّمِ وَتَى السَّلْمُ وَتَى السَّمِ الْمُنْسِقِيمُ السَّلِمُ وَتَى السَّمِ وَالْمِنْسُ السَّلْمُ وَتَلْمُ وَتَى الْمُسْتِعُ الْمُنْسُونُ وَتَى الْمُنْسُونُ وَلَيْسُ وَالْمِنْمُ وَالْمُ وَالْمُنْسُ وَالْمُنْسُ وَلَيْمِ وَلَيْسُونُ وَالْمُنْسُونُ وَتَى الْمُنْسُلِمُ وَلَيْسُونُ وَالْمُنْسُونُ وَالْمُنْسُلِمُ وَالْمُنْسُونُ وَالْمُنْسُلِمُ وَالْمُنْسُونُ وَالْمُنْسُونُ وَالْمُنْسُلِمُ وَالْمُنْسُلِمُ وَالْمُنْسُلِمُ وَالْمُنْسُلِمُ وَالْمُنْسُلِمُ وَالْمُنْسُلِمُ والْمُنْسُلِمُ وَالْمُنْسُلِمُ وَالْمُنْسُلِمُ وَالْمُنْسُلِمُ وَالِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُنْسُلِمُ وَالْمُنْسُلِمُ وَالْمُنْسُلِ

أَخَذَ هذا المعنى من قول رجل من قُرَيْشِ لرجل قال له(١): إني مررتُ بقوم من قريش من آل الزُّبَيْرِ أو غيرهم(٢) يَشْتِمُونَكَ شَتْماً رَحِمْتُكَ منه، قال: أَفَسَمِعْتَني أقولُ إلاّ خَيْراً؟ قال: لا، قال: إيَّاهُمْ فآرْحَمْ.

وقال أبو بكر الصَّدِّيقُ رحمه الله لرجل قال له: لَأَشْتِمَنَّكَ شُنَّماً يَدْخُلُ معك في قبرك، قال: معكَ واللهِ يَدْخُلُ لا معي!!

وقال آبنُ مسعود: إنَّ الرجل ليظلمني فأرْحَمُهُ٣٠٠.

[ ٢٢٠ ] وقال رجل للشَّعْبيِّ كلاماً أَقْلَعَ له فيه، فقال له الشعبيُّ: إِنْ كنتَ صادقاً فَغَفَر الله لي، وإن كنتَ كاذباً فغفر الله لك.

ويُرْوَى أَنَّه أَتَى مسجداً فصادف فيه قوماً يغتابونه فأخذ بِعِضَادَتَي ِ الباب، ثم قال:

<sup>(</sup>١) وقال له؛ ليس في الأصل، و وله؛ ليس في هـ.

<sup>· · ·</sup> (٢) في الأصل: وغيرهم.

<sup>(</sup>٣) زاد بعده في ج \_ وزادها في هـ بعد قول أبي بكر. . لا معي ـ: دوروي عن بعض الصالحين أنه قال: لا يكبرنَ عليك ظلم من ظلمك فإنما سعى في نفعك وضره، وفي هـ:دويروى عن بعض الصالحين لا يكبرن. . . في ضره ونفعك، وسيأتي قول أبي بكر والشعبي ص ٩٨٣.

# هَنيشاً مَوِيشاً غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعَزَّةَ مِن أَعْرَاضِنا مَا آسْتَحَلَّتِ<sup>(۱)</sup>

وذكر آبنَ عائشةَ أنَّ رجلاً من أهل الشأم قال: دخلتُ المدينة فرأيتُ رجلاً راكباً على بغلة لم أَرَ أَحْسَنَ وَجْهاً ولا سمْتاً ولا ثوباً ولا دابةً منه، فمال قلبي إليه، فسألت عنه فقيل لي: هذا الحسنُ بنُ عليً بنِ أبي طالب رضي الله عنهما، فأمتلاً قلبي له بُغضاً، وحَسَدْتُ عَلِيًّا أن يكونَ له آبنٌ مثلهُ، فَصِرْتُ إليه، فقلتُ له: أأنْتَ آبنُ أبي طالب؟ فقال أنا آبنُ آبنِه، فقلت: فَبِكَ وبابيك أَسُبُّهُما، فلما آنقضى كلامي قال لي: أحْسِبُكَ غريباً، قلت: أَجَلْ، قال: فَمِلْ بنا، فإن آحْتَجْتَ إلى منزل أنزلناك، أو إلى مال آسَيْناك، أو إلى حاجة عاونًاك. قال (١) فانصرفتُ عنه وما على الأرض (١) أحَدُ أحبُ إلى منه.

#### وقال محمود الوَرَّاقُ:

يا ناظِراً يَسرْنُو بِعَيْنَيْ راقدٍ مَنْدُتَ نَفْسَكَ ضَلَّةً وَأَبَحْتَهَا تَصِلُ الذُّنُوبَ إِلَى آلذُّنُوبِ وَتَرْتَجِي وَنَسِيسَتَ أَنَّ آللهَ أَخْرَجَ آدَماً

وَمُشَاهِداً لِلأَمْرِ غَيْرَ مُشاهِدِ فَلُوتُ مُشاهِدِ طُرُقَ الرَّجاءِ وَهُنَّ غَيْرُ قَوَاصِدِ دَرَكَ الْجِنَانِ بِهَا وَفَوْزَ الْعِابِدِ (4) مِنْهَا إِلَى آلدُّنْيَا بِلَنْبِ وَاحِدِ (9)

وقال الحَكَمِيُّ (1) للفَصْل بنِ الرَّبيع:

<sup>(</sup>١) البيت لكثير. ديوانه ق ٢٧/٣ ص ١٠٠.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: قال الرجل.

<sup>(</sup>٣) في ر: فانصرفت عنه ووالله ما على الأرض. وفي ج وهـ: على وجه الأرض.

<sup>(1)</sup> في د ومتن ي: مع الذنوب. . دار الجنان.

<sup>(</sup>٥) زاد بعده في ج و هـ: «قال أبو العباس (ليس في هـ): أخذ هذا المعنى من خبر عمر بن عبد العزيز حيث قاا للقاسم بن محمد بن أبي بكر ومحمد بن كعب القرظي: عظاني، فقال محمد (في هـ: قال محمد بن كعب) استيقن أنك أوّل خليفة يموت (في هـ: تموت)، وقال القاسم: أبونا آدم أخرج سن الجنة إلى الدنيا بذنب واحده.

 <sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «هو أبو نواس الحسن بن هانىء، وهو منسوب إلى حُكم قبيلة من مذحج».
 والأبيات في ديوانه ص ٤٥٩.

مَا مِنْ يَدٍ في النَّاسِ واحِدَةٍ نَامَ الْكِسرَامُ عَلَى مَضَاجِعِهِمْ قَدْ كُنْتُ خِفْتُكُ ثُمَّ آمَنَنِي (١) فَعَفَوْ مُقْتَدِر فَعَفُو مُقْتَدِر

كَيَدٍ أَبُو الْعَبَّاسِ مَوْلاَهَا [١/٩٧] وَسَرَى إِلَى نَفْسِي فَأَحْيَاهَا مِنْ أَنْ أَخَافَكَ خَوْفُكَ آللهُ حَلَّتُ لَلهُ خَلَّتُ لَلهُ خَلَّاتُ لَلهُ خَلَّاتُ لَلهُ خَلَّاتُ لَلهُ خَلَّاتُ اللهُ ال

[ 777 ]

وقال عبدُ الله بنُ محمدِ بنِ أبي عُينَانَةَ لذي اليَمِينَيْنِ (١):

أَيْقَنْتُ أَنَّكَ لِلْهُمُومِ قَرِينُ إِنْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْقَضَاءِ يَقِينُ (') إِنْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْقَضَاءِ يَقِينُ (') أَبَداً وَمَا هُو كَائِنُ سَيَكُونُ حَظًا وَيَحْظَى عَاجِزٌ وَمَهِينُ وَأَخُو الجَهَالَةِ مُتْعَبٌ مَحْزُونُ (') وَأَخُو الجَهَالَةِ مُتْعَبٌ مَحْزُونُ (') فِيمَا أَرَى شَيْءٌ عَلَيَّ يَهُونُ فِيمَا أَرَى شَيْءٌ عَلَيًّ يَهُونُ

لَمَّا رَأَيْتُكَ قاعِداً مُسْتَثْقلًا ٣ فَارْفِضْ بِهَا وَتَعَرَّ مِنْ أَثْوَابِها مَالاَ يَكُونُ فِلاَ يَكُونُ بِحِيلَةٍ يَسْعَى آلذَّكِيُّ فَلاَ يَنَالُ بِسَعْيِهِ سَيكُونُ مَا هُوَ كَاثِنُ فِي وَقْتِهِ اللهُ يَعْلَمُ أَنَّ فُرْقَة بَيْنِنَا

وقال صالح بنُ عبد القُدُّوسِ (١):

إِنْ يَكُنْ مَا بِهِ أُصِبْتُ جَلِيلًا كُـلُّ آتٍ لا شَـكَّ آتٍ وَذُو الـجَهْ

فَـذَهَـابُ الْمعَـزَاءِ فِـيـه (٧) أَجَـلُ لِ مُعَنَّى وَالْغَمُّ وَالْحُـزْنُ (٨) فَضْلُ

<sup>\*</sup> \*\*

<sup>(</sup>١) في ر: «أَمُّنني» وكلاهما صواب.

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «سمي ذا اليمينين لأنه ضرب إنساناً فجعله قسمين».

<sup>(</sup>٣) في د و ب و ي: مستقبلًا.

<sup>(</sup>٤) لم يرد هذا البيت والذي قبله في ج. وجاءا بهامشي الأصل وي، وثبتا في النسخ الأخرى.

<sup>(</sup>٥) قدم في ف و س هذا البيت على الذي قبله.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: وصلبه عبد الملك بن مروان على الزندقة، أعني صالحاً».

قال الشيخ المرصفي: «هذا غلط بينٌ، وإنما الذي علَّقه ببغداد بعدما ضربه بالسيف فقدَّه نصفين أمير المؤمنين المهدي وكان مولعاً بقتل الزنادقة رحمه الله تعالى، رغبة الأمل ١٠٧/٤.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وج و هـ و س: منه. وبهامش الأصل وج كما في المتن.

<sup>(</sup>A) في ج و هـ: والهمّ، ويهامش هـ كيا في المتن.

وأنشد (١) مُنْشِدٌ من الأبيات المنفردة القائمة بأنفسها ١٠٠:

ومنها قولُ ابنِ وُهَيْبِ(٣):

وَإِنِّيَ لَأَرْجُو آللهَ حَتَّى كَأَنَّمــا('')

وقال آخہ :

وَيَعْرِفُ وَجْمَ الحَـزْمِ حَتَّى كَأَنَّمَـا وقال أَشْجَعُ السُّلَمِيُّ:

رَأْيٌ سَسرَى وَعُيُونُ النَّاسِ رَاقِدَةٌ

وقال آخر:

فَلِلَّهِ مِنِّي جَانِبٌ لا أُضِيعُـهُ

وقال آخر :

فَلَوْ عَابَ نَفْسِي غَيْرُ نَفْسِي لَسُؤْتُـهُ

وقال آخر:

يَرَى فَلَتَاتِ الرَّأْيِ وَالرَّأْيُ مُقْبِلُ

وقال عبدُ الصَّمَدِ بنُ المُعَذَّل:

أمُن عَلَى المُجْتَدِي كَأَنْ لَمْ يَزَلْ مَا أَتَى

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْصِ الْهَوَى قَادَكَ الْهَوَى إِلَى بَعْضِ مِا فِيهِ عَلَيْكَ مَقَالُ

أَرَى بِجَمِيلِ الظَّنِّ مَا اللهُ صانِعُ

تُخَاطِبُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُهُ

ما أُخَّرَ الحَزْمَ رَأْيٌ قَدَّمَ الحَذْرَا

وَلِلَّهْ وِ مِنِّي وَالْبَطَالَةِ جانِبُ [ ٢٢٧]

فَكَيْفَ وَنَفْسِي قَـدْ أَتَتْ مـا يَعِيبُهَــا

كَأَنَّ لَهُ في الْيَوْمِ عَيْناً عَلَى غَدِ

وَمَا أُنْسِعُ الْمَنَّ مَنْ وَمَا قَدْ مَضَى لَمْ يَكُنْ

<sup>(</sup>١) في ج و هـ: وأنشدني.

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «لهشام بن عبد الملك». والبيت أنشده في الفاضل ١٢٣ قال ويروى لهشام بن عبد الملك ولم يقل غيره: إذا أنت لم تعص البيت.

<sup>(</sup>٣) في هـ و ب و س «ابن وهب» وهو تصحيف، وفي ي و د: «ابن أبي وهب» وهو خطأ. وقي الأصل: «ابن وهيب محمَّد، انظر ترجمة محمد بن وهيب في الأغاني ٧٤/١٩.

<sup>(</sup>٤) في أ و ج وهامش ي: كأنني.

فَكُونِي(١) حَدِيثًا حَسَنْ

حَفِظَ الْبُخْلُ مِنَ المَالِ مُضِيعُ [٢/٩٧]

طَـرَقَ الطَّارِقُ وَالنَّـاسُ هُجُـوعُ

إنَّمَا الْعُذْرُ لِمَنْ لاَ يَسْتَطِيعُ

أَرَى النَّساسَ أُحْدُوثَـةً وقال أيضاً:

زَعَمتُ عَاذِلتِي أَنِّي لِمَا كَلُقَتْنِي عِلْدَرَةَ الْبَاجِلِ إِذْ (٢) لَيْسَ لِي عُلْدَرُ وَعِنْدِي بُلْغَةً لَيْسَ لِي عُلْدُرُ وَعِنْدِي بُلْغَةً

وقال الحسنُ بنُ هانيءِ الحَكَمِيُّ (٣):

إِلَيْكَ غَدَتْ بي حاجَةً لَمْ أَبُحْ بِهَا فَأَلُوْ (أَبُحْ عَلَيْهَا سِتْرَ مَعْرُوفِكَ اللَّهِي

وقال(٥) أيضاً:

أَخَافُ عَلَيْهَا شَامِتاً فَأَدَادِي سَتَرْتَ بِهِ قِدْماً عليَّ عُـوَادِي

مِنْ ضَعْفِ شُكْرِيهِ وَمُعْتَرِفَا أَوْهَتْ فَعُفَا ثَعُفَا ثَعُفَا لَاقَتْ ضَعُفَا لَاقَتْ فَ مُنْكَشِفَا لَاقَتْ فَ مُنْكَشِفَا حَتَّى (٢) أَقُومَ بِشُكْرِ مَا سَلَفَا

\* \*\*

### [ ٢٢٨ ] وقال دِعْبِلُ بنُ عليٌّ الخُزَاعِيُّ (^):

<sup>(</sup>١) في ج: فكونوا.

<sup>(</sup>٢) في ج و هــ: إن. ....

<sup>(</sup>٣) ديوانه ص: ٤٣٦ ،

<sup>(</sup>٤) في ي و د: فارخ ، وكذا في الديوان.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ص: ٤٣٣، والثاني والرابع في الفاضل ٩٨.

<sup>(</sup>٦) ضبطت في ج: «تقدمةٌ» وكتب فوقها ومعاً». وفي د ومتن ي: بعد الله.

<sup>(</sup>٧) في دوي: ﴿حسبي، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٨) ديوانه ق ٤٦ /٣، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٥، ١٦، ١٨ ص ٤٦ ـ ٨٤ وتخريجها ثمة.

أُحْبَبْتُ قَوْمِي وَلَمْ أَعْدِلْ(') بِحُبِّهِمُ دَعْنِي أَصِلْ رَحِمِي إِنْ كُنْتَ قَاطِعَهَا دَعْنِي أَصِلْ رَحِمِي إِنْ كُنْتَ قَاطِعَهَا فَاحْفَظْ عَشِيرَتَكَ الأَدْنَيْنَ إِنَّ لَهُمْ قَوْمِي بَنُو مَذْحِج وَالأَزْدُ إِحْوَتُهُمْ ثُبْتُ الْحُلُومِ فَإِنْ سُلَّتْ حَفَائِظُهُمْ لَا تَعْرِضَنَّ بِمَنْحٍ لِإِمْدِيءٍ طَبِنٍ لَا تَعْرِضَنَّ بِمَنْحٍ لِإِمْدِيءٍ طَبِنٍ لَا تَعْرِضَنَّ بِمَنْحٍ لِإِمْدِيءٍ طَبِنٍ فَرَبَّ قَافِيَةٍ بِالْمَزْحِ جَارِيةٍ ('') فَرُبُّ قَافِيَةٍ بِالْمَزْحِ جَارِيةٍ ('') إِنِّ قَافِيَةٍ بِالْمَزْحِ جَارِيةٍ ('') إِنِّ إِذَا قُلْتُ بَيْسًا مَاتَ قَائِلُهُ وَلَيْ إِذَا قُلْتُ بَيْسًا مَاتَ قَائِلُهُ

وقال أيضاً (١):

نَعَوْنِي وَلَمَّا يَنْعَنِي غَيْرُ شامِتٍ يقولون إنْ ذاقَ الرَّدَى مات شِعْرُهُ سَاقَتِ سِعْرَهُ سَاقَضِي ببيتٍ يَحْمَدُ الناسُ أَمْرَهُ يموت رَديً الشَّعْرِ من قبل أَهْلِهِ(٢)

وَمَنْ يُقَالُ له والبيتُ لم يَـمُتِ
وغيـرُ عَـدُو قَـدْ أُصِيبَتْ مَقَـاتِلُه
وَهَيْهَاتَ عُمْرُ الشَّعْرِ طالت طوائِلُه(\*)
وَيَكْثُرُ مِن أَهْـلِ الرَّوايةِ حامِلُه
وَيَكْثُرُ مِن أَهْـلِ الرَّوايةِ حامِلُه
وَجَيِّدُهُ يَبْقَى وَإِنْ مات قَـائِلُه(\*)

قَالُوا تَعَصَّبَ (٢) جَهْلًا قَوْلَ ذِي بَهَتِ

لا بُدَّ لِلرَّحِم آلدُّنْيَا مِنَ الصَّلَةِ

حَقًّا يُفَرُّقُ بَيْنَ اللَّوْوجِ وَالْمَرَةِ

وَآلُ كِنْدَةَ وَالأَحْيَاءُ مِنْ عُلَةٍ

سَلُوا السُّيُوفَ فَأَرْدَوْا كُلِّ ذِي عَنَتِ

مَا رَاضَهُ قَلْبُهُ أَجْرَاهُ في الشَّفَةِ

مَشْؤُومَةٍ لَمْ يُرَدُ إِنْمَاؤُهَا نَمَتِ

<sup>\*</sup> \*\*

<sup>(</sup>١) في ج و هـ: أظلم، وبهامش ج كما في المتن.

<sup>(</sup>۲) ني ر و ج: تعصبت.

<sup>(</sup>٣) في ج: قَاتِلة، وبهامشها كيا في المتن.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ١/١٦٥، ٢، ٤، ٥ ص ١٢٣ ـ ١٢٤ وتخريجها ثمة.

<sup>(</sup>٥) زاد بهامش ج:

مَبُوا شعره إن مات مات فاين ما تنضمنه الراوون والخطّ حابله وهو البيت الرابع في الديوان وروايته:

وهب شعره ..... تحمّله السراوون والخطّ ناقله (٦) في الأصل و هـ: «ربّه»، ويهامش الأصل كيا في المتن.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: «البيت الأخير ليس لدعبل، وإنما هو مضمّن».

وقال إسماعيل بن القاسم (١):

يا مَنْ يَعيبُ وعَيْبُهُ مُتَشَّعُبُ للهُ وَكُلُهُ مُتَشَّعُبُ للهُ وَزُّكَ كيفَ أنتَ وغايَـةً (")

وقال أيضاً <sup>(٣)</sup>:

يا عليُّ بنَ ثابتٍ بانَ مِنِّي المَوْ عَمْصَ المَوْ ٢١] قد لَعَمْرِي حَكَيْتَ لي غُصَصَ المَوْ

وقال أيضاً <sup>(ه)</sup>:

صاحِبُ كان (١) لي هَلَكْ يا عليُّ بن ثابتٍ كُلُّ حَيٍّ مُمَلَّكٍ

وقال أيضاً <sup>(٨)</sup> :

طَوَتْكَ خُطوبُ دَهْرِكَ بعدْ نَشْرٍ فلو نَشَرِ فلو نَشَرَتْ قُواكَ لِيَ المَسَاسِا بكيتُكَ يا أُخَيُّ (٩) بدَمْع عَيْني

كُمْ فيكَ مِنْ عَيْبٍ وأَنْتَ تَعيبُ [١/٩٨] يَــدْعــوكَ ربُّــكَ عِنْـدَهــا فَتُجِيبُ

صاحبٌ جَلُّ فَقْدُهُ يومَ بِنْسَا<sup>(1)</sup> ت وحَـرُّكْتَني لها وسَكَنْتا

والسَّبيلُ التي سَلَكُ (٧) غَنفَرَ اللَّهُ لي ولَكُ سَنوْفَ يَنفُنني وما مَلكُ

كذاكَ خُمطُوبُه نَشْراً وطَيًا شَكَوْتُ إليكَ ما صَنَعَتْ إليًا فلم يُغْن البُكاءُ عليك شَيًا

يا علي بن ثابت أين أنتا أنت بين القبور حيث دفنتا

وهذا هو البيت الأول في الديوان.

(٥) تكملة ديوانه ق ١٧٨ /١، ٣، ٢ ص ٩٩٥.

(٦) بهامش ي: «مؤنس كان» وهي رواية.

(٧) بعده في زيادات ر: «والسبيلُ التي سلك: ابتداءُ وخبر، ومن قال غير هذا فقد أخطأ».

(٨) تكلمة الديوان ق ٢٩٩ /٢ ـ ٦ ص ٦٧٥ ـ ٦٧٩ وانظر الديوان أيضاً ص ٤٤٢ وتخريجها ثمة.

(٩) بهامش هد: يا علميُّ.

<sup>(</sup>١) ديوانه ص ٢٩ في الهامش.

<sup>(</sup>٢) ضبط في ج و ب دوغايةً ، بالرفع وضبط في ي بالوجهين.

<sup>(</sup>۳) دیوانه ق ۲/۲۷ ٤ ص ۷۰.

<sup>(</sup>٤) بعده **ني** ر:

كَفَى حَزَناً بِدَفْنِكَ ثم إِنِّي نَفَضْتُ ترابَ قبرِكَ عن (١) يَدَيًا وكانتْ في حَياتِكَ لي عِظَاتُ وأَنْتَ اليومَ أوعَظُ مِنْكَ حيًا

وكان إسماعيل بنُ القاسم لا يكاد يُخلي شِعْرَه (١) مما تقدَّم من الأخبار والآثار فَيَنْظِمُ ذلك الكلام المَنْثُورَ ويتناولُه أَقْرَبَ مُتَنَاوَلٍ ويَسْرِقه أخفَى سَرِقَةٍ.

فقوله <sup>(٣)</sup>: وأنت اليوم أوعظ منك حياً

إنما أخذه من قول المُوبِّذِ لِقُباذَ المَلِكِ<sup>(٤)</sup> حيث مات، فإنَّه قال في ذلك الوقت: كان المَلِكُ أَمْسِ أَنْطَقَ منه اليوم، وهو اليومَ أوعَظُ منه أمس.

وأخذ قوله:

قد لعَمْري حَكَيْتَ لي غُصَصَ المو تِ وحَـرُّكْتني لهـ وسكنتـا

من قول نادبِ الإِسْكَنْدَرِ، فإنَّهُ لما مات بكى مَنْ بحضرته فقال نادِبُهُ: حَرُّكَنا بِسُكُونه.

وقال إسماعيل بن القاسم (٥):

يا عَجَبَا لِلنَّاسِ لَوْ فَكَرُوا وَعَبَرُوا آلدُّنيا إلى غَيْرِها الْخَيْرُ مِمَّا لَيْسَ يَخْفَى هُوَ آلُ وَالمَوْعِدُ الموتُ وما بَعْدَهُ آلُ

وحاسَبُوا أَنْفُسَهُمْ أَبْصَرُوا فإنما آلدُّنْيا لَهُمْ مَعْبَرُ<sup>(1)</sup> [ ۲۳۰] مَعْسَرُوفُ والشَّرُّ هو المُنْكَرُ حَشْرُ فَذَاكَ المَوْعِدُ الأَكْبَرُ

<sup>(</sup>١) في الأصل: من، وبهامشه كها في المتن.

<sup>(</sup>۲) في ج و هــ: أشعاره.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ج: وقوله.

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل وج و هـ. والموبذ: القاضي.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: إسماعيل بن القاسم أبو العتاهية. وفي زيادات ر: «وهو أبو العتاهية». والأبيات في ديوانه ق 1/10 - ١٠١ ص ١٠١ - ١٠١ .

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: ويَعْبَر بفتح الميم وكسرها لابن سِراج، وبفتح الميم لا غير رواية عاصم، ١٠.

لَا فَخْـرَ إِلَّا فَخْـرُ أَهْـل التُّقَى لَيَعْلَمَنَّ النَّاسُ أَنْ التُّقَى عَجِبْتُ لـالإنسـان في فَخْـرِهِ ما بالُ مَنْ أَوَّلُهُ نُطْفَةً أَصْبَحَ لَا يَمْلِكُ تَفْدِيمَ مِا وأصبَحَ الأمرُ إلى غَيْرهِ

غَداً إذا ضَمَّهُمُ المَحْشَرُ والبرُّ كانا خَيْرَ ما يُذْخَـرُ [٢/٩٨] وهْسُو غَسِداً فِي قَبْسِرهِ يُـقْبَسُرُ وجيفة آخِره يَفْخُر يَرْجُو ولا تَــأْخِيرَ مــا يَحْـذَرُ في كُلِّ ما يُقْضَى وما يُقْدَرُ

أما قوله

يا عجبا للنَّاسِ لو فكَّروا وحاسبُوا أنفسهم أَبْصَرُوا

فمأخوذٌ من قولهم: الفِكْرةُ مِرْآةٌ تُريكَ حَسَنكَ من قَبيحِكَ، ومن قول لُقْمَانَ لابنه: يا بُنيٌّ، لا ينبغي(١) لعاقل (٦) أن يُخْلِيَ نَفْسَهُ من أربعة أوقات: فوقت منها يناجي فيه ربُّه، ووقت يُحاسب فيه نفسَه، ووقتُ يَكْسِبُ فيه لِمَعَاشِهِ، ووقتُ يُخَلِّي فيه بينَ (٢) نفسه وبينَ لذَّتِها (١) ليستعينَ بذلك على سائر الأوقات.

وقوله:

وعبسروا ألدنيا إلى غيسرها فإنما الدنيا لهم معبسر مَأْخُوذٌ مِن قُولُ الحَسِنُ: اجْعَلِ ٱلدُّنيا (٥) كَالقَنْطُرة تُجُوزُ عَلِيهِا وَلا تَعْمُرُها.

وقوله:

الخيــر مما ليس يخفى هــو الـ معروف والشر هب المنك

<sup>(</sup>١) في ف: «لابنه لا ينبغي»، وفي الأصل وج و هـ: «ومن قول لقمان لا ينبغي».

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ج و هـ: للعاقل.

<sup>(</sup>٣) دبين، ليس في ف وضرب عليها في الأصل.

<sup>(</sup>٤) في ج و هـ: وبين لذّاتها، وزيد بهامشيهما: وفي غير محرم.

<sup>(</sup>٥) في ج: الدنيا معبراً.

مَاخُوذُ مِن حَدَيْثُ عَبِدِ اللهِ بِنِ عَمْرِو بِنِ العَاصِي، قال: «قال رسول الله عَيْفَ بِكَ إِذَا بَقِيتَ في حُثالَةٍ مِن الناس مَرِجَتْ عُهُودُهُمْ وأماناتُهُمْ، وصار الناس هكذا، وشَبَّكَ بين أصابعه، فقلتُ: مُرْنِي يا رسولَ الله، فقال: «خُذْ ما عَرَفْت، ودَعْ ما أَنْكَرْتَ، وعليك بخُويْصَّة نفسك، وإيَّاك وعَوَامَّها» (1).

قوله ﷺ: «في حُثالةٍ من الناس»، أما الحُثالةُ فهو ما يَبْقَى في الإِناء من رَدِيء (٢) الطعام، وضربه مَثَلًا. وقوله: «مَرِجَتْ (٢) عُهـودُهم»، يقول: آختلطتُ وذهبتُ بهم كلَّ مَذْهَبٍ (٤)، يقال: مَرَج الماءُ: إذا سال فلم يكن له مانع (٥)، قال الله عزَّ وجلّ: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ﴾ (١).

وقوله:

لَيَعْلَمَنَ النَّاسُ أَنَّ التُّقَى وَالْبِرَّ كَانَا خَيْرَ مَا يُذْخَرُ وَ لَيَعْلَمَنَ النَّاسُ في صَعبدٍ مَاخوذُ مِنْ قَوْل (٧) أبي هُرَيْرَةَ عن النبيِّ عِيْنَ : إذا خُثِرَ الناسُ في صَعبدٍ

<sup>(</sup>١) الحديث أخرجه الإمام أحمد في المسند ١٦٢/٢ من طريق يونس عن الحسن أن عبد الله بن عمرو قال: «قال لي رسول الله ﷺ: كيف أنت إذا بقيت في حثالة من الناس؟ قال: قلت، يا رسول الله: كيف ذلك؟ قال: إذا مرجت عهودهم وأماناتهم وكانوا هكذا ـ وشبك يونس بين أصابعه يصف ذاك ـ قلت: ما أصنع عند ذاك يا رسول الله؟ قال: أتّق الله عز وجل، وخذ ما تعرف، ودع ما تنكر، وعليك بخاصتك، وإياك وعوامهم، وانظر المسند ٢٠٠/٢، ٢٢١. وأخرجه بغير هذا اللفظ الترمذي في كتاب الملاحم ـ باب الأمر والنهي برقم ٢٣٤٤ و٣٤٧٤ وابن ماجه في كتاب الفتن ـ باب التثبت في الفتنة برقم ٣٩٥٧ كلاهما من حديث عبد الله بن عمرو. وقال الترمذي: هكذا روي عن عبد الله بن عمرو عن النبي من غير وجه.

<sup>(</sup>٢) في ر: «رديًّ».

<sup>(</sup>٣) ضبط في ر هنا وفي الموضع السابق بفتح الراء وكسرها.

<sup>(</sup>٤) زاد في ج: وهو مَثَلَ.

<sup>(</sup>٥) قال الشيخ المرصفي «لم يفرق أبو العباس بين مرج العهد ومرج الماء، والذي في اللغة أن الأول بابه طرب والثاني بابه نصر... [و] الأنسب بالآية أن يأتي بفعل متجاوز غير لازم. وعبارة غيره، والمرج بسكون الراء مصدر مرج الدابة يمرجها بالضم أرسلها في المرعى تسرح حيث شاءت ومنه مرج البحرين يلتقيان، وغبة الأمل ١١٤/٤ ـ ١١٥. وانظر اللسان (مرج).

<sup>(</sup>٦) سورة الرحمن: ١٩.

<sup>(</sup>٧) في ج: من حديث. ولم أجده.

واحد نادى مُنَادٍ من قِبَلِ العَرْشِ : لَيَعْلَمَنَّ أَهْلُ المَوْقِفِ مَنْ أَهْلُ الكَرَمِ اليومَ؟ [ ٢٣١ ] لِيَقُم ِ المُتَّقُون، ثم تلا رسولُ الله ﷺ: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ آللهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ (١) .

وقوله:

مَا بَالُ مَنْ أَوْلُهُ نُطْفَةً وَجِيهَةً آخِرُهُ يَهْخَرُ

مَاخوذٌ من قول عليِّ بنِ [١/٩٩] أبي طالب رضي الله عنه: وما ابْنُ آدَمَ والفَحْرُ؟ وإنما(٢) أَوَّلُه نُطْفةٌ وآخِرُهُ جِيفةٌ لا يَرْزُقُ نفسَه، ولا يَدْفَعُ حَتْفَهُ.

وقال آبنُ أبي عُيَيْنةَ:

مَا رَاحَ يَوْمُ عَلَى حَيِّ وَلَا آبْتَكَرَا إِلَّا رَأَى عِبْرَةً فِيهِ إِنِ آعْتَبَرَا وَلَا أَتَتْ سَاعَةً فِي آلِدُهْ فَانْصَرَمَتْ حَتَّى تُؤَثِّرَ فِي قَوْمٍ لَهَا أَسْرَا اللهُ وَلَا أَتَتْ سَاعَةً فِي آلِدُهْ فَانْصَرَمَتْ حَتَّى تُؤَثِّر فِي قَوْمٍ لَهَا أَشْرَا اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

فَاخِذَ هَذَا المعنى حَبِيبُ بنُ أَوْسِ الطَائِيُّ وجمعه في أَلفاظ يسيرة فقال (٠٠): عَمْرِي لَقَدْ نَصَحَ الزَّمانُ وَإِنَّهُ لَمَ لَمِنَ العَجَائِبِ(١٠) نَاصِحُ لا يُشْفِقُ

فزاد بقوله «ناصح لا يشفق» على قول آبن أبي عُيَيْنَةَ شيئاً طريفاً، وهكذا يفعل الحاذقُ بالكلام. ولو قال قائل: إن أقرب ما أَخَذَ منه أبو العَتاهِيَةِ:

لَيَعْلَمَنَّ السُّاسُ أَنَّ التُّقَى وَالْبِسَّ كَانَا خِيْسَ مِا يُلْخَرُ

<sup>(</sup>١) سورة الحجرات: ١٣.

<sup>(</sup>٢) في ج: إنما، وفي الأصل و ف: فإنما.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: وفانصرفت أشبه للمطابقة، والمشهور انصرمت، وفي ج و هـ: وفانصرفت،

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ف وج: وغيب.

 <sup>(</sup>۵) ديوان أبي تمام ق ٧/٣٩٧ جـ ٤٩٤/٤.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و هـ و أ و ب وهامش ي: والكبائر؛، وبهامشي الأصل و هـ كها في المتن، وكلاهما رواية.

من قول الخليل بن أحمد (١) [قال أبو الحسن (٣): زعم النَّسَّابُونَ أَنَّهم لا يعرفون منذ وقت النبي ﷺ إلى الوقت الذي وُلِدَ فيه أحمدُ أبو الخليل أحداً سُمِّيَ بأحمد غيره]: وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى ٱلذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ ذُخْراً يَكُونُ كَصَالِحِ الأَعْمَالِ لَكُونُ كَصَالِحِ الأَعْمَالِ لَكُونَ لَكُونُ كَصَالِحِ الأَعْمَالِ لَكُونَ لَكُونَ لَكُونَ لَكُونَ لَكُونَ لَكُونَ لَكُونَ لَكُونَ قَدْ قَالَ قُولًا.

وقال العباسُ بنُ الفَرَج:

أَمَلِي مِنْ دُونِهِ أَجَلِي فَمَتَى أُفْضِي إِلَى أَمَلِي

\*\*

وقال الخليل بن أحمد وكان نظر في النجوم فَأَبْعَدَ ثم لَمْ يَرْضَها فقال (٣): أَبْلِغَا عَنِّيَ المُنجَّمَ أَنِّي كَافِرٌ بِالَّذِي قَضَتْهُ الْكُواكِبْ عَالِمٌ أَنَّ مِا يَكُونُ ومَا كَا نَ بِحَتْمٍ مِنَ المُهَيْمِنِ وَاجِبْ

وقال محمد بن يَسِيرٍ<sup>(١)</sup> يعيبُ المتكلمين أنشدنيه الرِّياشِيُّ<sup>(٥)</sup>:

وَعَنْ صَنُوفِ الأَهْدَاءِ وَالْبِدَعِ فَمَا يَقُدودُ الْكَلاَمَ ذُو وَرَعِ فَمَا يَقُدودُ الْكَلاَمَ ذُو وَرَعِ فَمُمَّ يَصِيدُونَ بَعْدُ لِلشَّنَعِ لَمُنْقَطِعِ لَمُنْقَطِعِ لِمُنْقَطِعِ

[ 747 ]

يَا سَائِلِي عَنْ مَقَالَةِ الشَّيَعِ وَدُ الْكَالَامَ نَاجِيَةً كَالَّمَ نَاجِيَةً كُالُّ أَنَاسِ بَلِيَّاهُمْ حَسَنُ كُلُّ أُنَاسٍ بَلِيَّاهُمْ حَسَنُ الْكُفَرُ ما فِيهِ أَنْ يُقَالَ لَهُ

<sup>(</sup>۱) بهامش ي ما نصّه دصوابُه للأخطل؛ وهو الصحيح والبيت في ديوان الأخطل ق ٢٠/١٢ جــ١٤٠/١ وكان الخليل كثيراً ما ينشد هذا البيت، انظر طبقات النحويين ٤٨، ووفيات الأعيان ٢٤٨/٢، وسير أعلام النبلاء (٤٣٠)، وغيرها.

<sup>(</sup>٢) قول أبي الحسن من ر.

<sup>(</sup>٣) انظر طبقات النحويين ٤٧، وغيره.

<sup>(</sup>٤) في هـ هنا وفي المواضع الآتية دبشير، وهو تصحيف وكثيراً ما تصحف به، والصواب دمحمد بن يسير، ويسير بالياء التحتية المثناة والسين المهلمة. انظر الإكمال ٣٠٣/١ وحاشية الشيخ الجليل المعلمي عليه ٤٣٨/١. وانظر سمط اللالي ١٠٤.

<sup>(</sup>٥) الأبيات رواها صاحب الأغاني ٤٣/١٤ بسنده عن الرياشي.

وأنشدني الرياشيُّ لغيره:

قَدْ نَقَّرَ النَّاسُ حَتَّى أَحْدَثُوا بِدَعاً حَتَّى آسْتَخَفَّ بِحَقِّ آللهِ أَكْشَرُهُمْ

وقال محمد بن يَسِيرِ (١):

وَيلٌ لِمَنْ لَمْ يَرْحَمِ آللهُ يَا خَسْرَتَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَضَى مِن طَال فِي الدُّنيا بِهِ عُمْرُهُ كَالَّ مَعْ مَجْلِسٍ كَالَّهُ فَدْ قِيلُ فِي مَجْلِسٍ صار الْيَسِيرِيُ إلى رَبِّهِ

وقال أيضاً <sup>(٢)</sup>:

أَيُّ صَفْ إِلاَّ إلى تَكُديرِ وسُرودٍ ولَنَّةٍ وحُبودٍ عَجَباً لي ومِنْ رِضَايَ بندُنيا عالم لا أَشُنكُ أَنِي إلى آللُ عالم لا أَشُنكُ أَنِي إلى آللُ شم أَلْهُ و ولَسْتُ أَذْرِي إلى أيد أي يَنوم علي أَفْظُعُ مِنْ يَنو كُلُما مُرَّ بي على أَهْل إلى أيد

في آلذَينِ بالرَّأْيِ لَمْ تُبْعَثْ بِهَا الرُّسُلُ وَفِي الَّذِي حُمِّلُوا مِنْ حَقِّهِ شُغُـلُ

وَمَنْ تَكُونُ النَّارُ مَشْوَاهُ [٢/٩٩] يُسَذْكِرُني الْمَوْتَ وَأَنْسَاهُ وعاشَ فَالْمَوْتُ قُصَاراهُ قَدْ كُسنْتُ آتِيهِ وأغْسَاهُ يَسرْحَمُنَا آلَهُ وَإِيَّاهُ

ونَعيم إلا إلى تَعْيير ليس رَهْناً لنا بيَوْم عَسِرٍ أنا فيها (الله على شَفَا تَغْريرِ به إذا مِتُ أو عَذَابِ السَّعِيرِ (الله على عَلَي السَّعِيرِ (الله على السَّعِيرِ الله على السَّعِيرِ الله على يهما بَعْدَهُ يَصِيرُ مَصِيري م به تُبْرِزُ النَّعاةُ سَرِيري كُنْتُ حِيناً بهم كَثِيرَ الْمُرُودِ

<sup>(</sup>١) الأبيات في الأغاني ٢٩/١٤.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل: وقال أيضاً محمد بن يسير. وفي ج: وقال أبو العباس قال محمد بن يسير. والأبيات ٣، ٤، ٧،
 ٨ في البيان والتبيين ٣/٢٩٩.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «منهاء.

 <sup>(</sup>٤) بهامش الأصل ما نصّه: «وقع في الكامل «إلى الله» وفي البيان «إلى عَدْن» وهو حسن في نظم الكلام وتقسيم الحالتين لأنه إلى الله يصير فيهما جميعاً» ا هـ.

[ 777 ]

وقال الحَكَميُّ أبو نُواس (1): أخِي مَا بَالُ قَلْبِكَ لَيْسَ يَنْفَى كَأَنَّكَ لا تَظُنَّ المَوْتَ حَقًا ألا يَا بْنَ الَّذِينَ فَنُوا وَبَادُوا أَمَا وَاللهِ مَا ذَهَبُوا لِتَبْقَى وَمَا أَحَدُ بِزَادِكَ مِنْكَ أَحْظَى وَمَا أَحَدُ بِزَادِكَ مِنْكَ أَشْقَى وَلا لَيكَ غَيْسَ تَقْوَى آلله زَادُ إِذَا جَعَلَتْ إلى اللَّهَ وَاتِ تَرْقَى

ومما يُسْتَحْسَنُ من شعره قوله (٢):

لا أَذُودُ السطَّيْرَ عَنْ شَجَرٍ قَدْ بَلَوْتُ المُسرَّ مِنْ ثَمَرِهُ وَمثلُ (٢) هذا لو تقدَّم لكان في صُدُورِ (٤) الأمثال، وكذلك قوله (٩) أيضاً: فَامْضِ لاَ تَمنُنُ عَلَيَّ يَداً مَنْكَ المَعْرُوفَ مِنْ كَدَرِهُ وكان يقال: ذِكْرُ المَعْرُوفِ من المُنْعِمِ إِفسادٌ له، وكِتْمانُه من المُنْعَمِ عليه كُفُ له.

وفي هذا الشعر أبيات مختارة، فمنها(١):

<sup>(</sup>١) لم أجد الأبيات في ديوانه.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ص ٤٢٧.

<sup>(</sup>٣) في روف و هــ: فمثل.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: كان في صدر.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ص ٤٧٨ .

<sup>(</sup>٦) ديوانه ص ٢٣٠ ـ ٤٣١.

وبهامش الأصل ما نصّه: وقال البكريُّ في كتاب أخبار الشعراء له: حكى عمرو الوراق قال: رأيت أبا نواس ينشد هذا الشعر فقلت: ما تركت للنابغة شيئاً فقال: اسكت فلئن كان سبق إليه لما أسأت الاتّباع. وأحْمَدُ=

وَإِذَا مَحَّ الْقَنَا عَلَقاً رَاحَ في ثِنْنِيْ مُفَاضَتِهِ تَسَنَأَنَّى (') السَّطْيْرُ غَـلْوَتَـهُ فَأَسْلُ عَنْ نَوْءٍ تُسؤَمِّلُهُ لاَ تَغَطَّى عَنْهُ مَكْرُمَةٌ ذُلِّلَتْ تِلْكَ الْفِجَاجُ لَهُ

وَتَسرَاءَى المَسوْتُ في صُورهُ أسَدُ يَدْمَى شَبَا ظُفُرهُ ثِفَةً بِالشُّبْعِ مِنْ جَزَرِه [١/١٠٠] حَسْبُكَ الْعَبَّاسُ مِنْ مَـطُوه بِسرُبَا وَادٍ وَلاَ خَـمَـره فَهْ وَ مُحْتَ ازُ (٢) عَلَى بَصَوِه

وقد عابوا قوله (٣):

كَيْفُ لَا يُسَدِّنِيكَ مِنْ أَمَلٍ مَنْ رَسُولُ ٱللهِ مِنْ نَفَرِه (١٠)

وهو لَعَمْرِي كلام مُسْتَهْجَنُ موضوعٌ في غير موضعه، لأنَّ حقَّ رسول الله ﷺ أَنْ يُضافَ إليه، ولا يُضَافَ إلى غيره، ولَوِ آتَّسَعَ مُتَّسِعٌ فأجراه في باب الحيلة لخرج ٢٣٤] على (٥) الاحتيال، ولكنه عَسِرٌ (١) موضوعٌ في غير موضعه. وبابُ الاحْتِيال فيه أن تقول: قد يقول القائل من بني هاشم لغيره مِنْ أفناء قريش: منَّا رسولُ الله عَيْلِين،

تحسربل مسربالاً من الصبر وارتدى وقمد ظللت عقبهان أعلامه ضحي أقامت مع الرايات حتى كانها

عليه بعضب في الكريهة قاصل بعقبان طير في الدماء نواهل من الجيش إلا أنها لم تقاتل»

ا هـ. وكان في الأصل «رأيت أبو نواس»، وفي الأبيات: في الأول: في الكريهة فاضل، وفي الثاني: طير في السياء .

<sup>=</sup> من هذا مذهباً وأَسْلَمُ تركيباً قول أبي تمام [ديوانه ٢/٨٧]:

<sup>(</sup>١) أي تنتظر. وفي الأصل وج «تتآيا» وفي ب وهامش ي «تتأيًّا» ومعناه تقصد وتنعمد، وبهامش الأصل كما في

<sup>(</sup>٢) في الأصل وج: مختار، وكذا في الديوان؟

<sup>(</sup>٣) في ر: وقد عابوا عليه قوله.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ص ٤٣٠.

<sup>(</sup>a) في الأصل و ف: عن، وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و ي: عسيرٌ.

وحَقُّ هذا أنه من القبيل الذي أنا منه، فقد أضافه إلى نفسه، وكذلك يقول القُرَشِيُّ لسائِر العرب، كما قال حسانُ بن ثابت(١):

وَمَازَالَ فِي الإِسْلامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ دَعائِمُ عِن لِا تُسرامُ ومَفْخَرُ بَهَالِيلُ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وآبْنُ أُمِّهِ علي ومِنْهُمْ أَحْمَدُ المُتَخَيَّرُ

فقال «منهم» كما قال هذا(٢) «من نفره»، أراد من النفر آلذين العباسُ هذا الممدوحُ منهم.

#### وأما قولُ حَسَّان:

.... منهم جعفر وابن أمّه عليّ ومنهم أحمد المتخيّر

فإنَّ العرب إذا كان العطفُ بالواو قَدَّمَتْ وأخرتْ، قال آلله تبارك وتعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنْكُم كَافِرٌ وَمِنْكُم مُؤْمِنٌ ﴾ (٣) وقال: ﴿ يَا مَعْشَرَ الجِنِّ وَالإِنْسِ ﴾ (٤) وقال: ﴿ وآسْجُدِي وَآرْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ (٥) ولو كان بثمّ أو بالفاء لم يصلح إلا تقديم المقدم، ثم آلذي يليه واحداً فواحداً.

وأما قولُه في هذا الشعر(٢):

وكريمُ الخال ِمِنْ يَمَنٍ وكريمُ العممِّ مِنْ مُضَرِه

فأضاف مُضَرَ إليه، فهو أجودُ كلام لا يَمْتَنِعُ منه مُمْتَنِعٌ؛ قال عليُّ بنُ أبي طالب رضي الله تعالى عنه يوم الجمل للأشْتَرِ وهو مالكُ بنُ الحارث أَحَدُ النَّخَع

<sup>(</sup>۱) دیوانه ق ۱۰۵ /۱۲، ۱۶ ص ۲۲۶ وسیأتی الثانی ص ۱۱۰۳.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل وج و هـ.

<sup>(</sup>٣) سورة التغابن: ٢.

<sup>(</sup>١) سورة الرحمن: ٣٣.

<sup>(</sup>٥) سورة آل عمران: ٣٣. وكان في النسخ «اسجدي» بلا واو.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ص ٤٣١.

ابنِ عَمْرِو بنِ عُلَةَ بن جَلْدِ (۱) \_ وكان على المَيْمَنَةِ: آخْمِلْ، فَحَمَلَ في اصحابه فَكَشَفَ مَنْ بإزائه، ثم قال لهاشم بنِ عُتْبَةَ بنِ مالك أحدِ بني زُهْرَةَ بن كلابٍ، وكان على المَيْسَرَةِ: احْمِلْ، فَحَمَل في المُضرِيةِ فَكَشَفَ مَنْ بإزائه، فقال عليًّ رضي الله عنه لأصحابه: كيف رأيتُم مُضَرِي ويَمني ا فاضاف القبيلتين إلى نفسه. وقال (۱) جرير (۱) ورسي (۱)

إِنَّ ٱلذين آبِتَنُوا مَجْداً وَمَكْرُمَةً تِلْكُم قُرَيشِيَ والْأَنْصَارُ أَنْصَارِي

\*\*

ومِمّا يُسْتَحْسَنُ من أشعار المُحْدَثين قولُ إِسحاقَ بنِ خَلَفٍ البَهْرَانيَّ، وَنَسَبُهُ في بني حنيفة لِسباءٍ وَقَعَ عليه، يقوله لعليِّ بنِ عيسى بن موسى بن طلحةَ الأشعريِّ [ ٢٣٠ ] المعروفِ بالقُمِّيُّ (1):

ولِسلُكُ رُدِ مِنْكَ إِذَا زُرْتَ لَهُمْ وَمَازَالَ عِيسَى بِنُ مُوسَى لَهُ لَسَلُ السُّيُوفِ وشَقُّ الصُّفوفِ ولَّبُّسُ العَجَاجةِ والخَافِقاتُ وقَدْ كَشَرَتْ عَنْ شَبَا نابِها وَجَاءَتْ تَهَادَى وأَبْناؤُها

بِكَيْدِكَ يَوْمٌ كَيَوْمِ الْجَمَلْ مَوَاهِبُ غَيْرُ النّطافِ المُكُل (٥) لِنُقْضِ التّدراتِ وضَرْبِ القُلَلْ تُرِيكَ المَنا بِرُؤُوسِ الأَسَلْ عَرُوسُ المَنِيَّةِ بَيْنَ الشّعَلْ كَانَّ عَلَيْهِمْ شُروقَ الطّفَلْ كَانَّ عَلَيْهِمْ شُروقَ الطّفَلْ

 <sup>(</sup>١) في الأصل و ج و هـ: خالد، وهو تصحيف. وبهامش ج كها في المتن وهو الصواب. انظر ما سلف ص
 ٤٣٦.

<sup>(</sup>٢) في غير الأصل وقال، بلا الواو.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ١٩/٣١ جـ ٢٣٥/١.

<sup>(</sup>٤) في هـ: «بالقمّيّ، وقمّ بلد نسب إليه». ويعده في زيادات ر: «منسوب إلى قمَّة وهي بلدة أو قرية من خراسان» كذا والصواب دقُمّ، بلا هاء، انظر معجم البلدان ٣٩٧/٤، واللباب ٣/٥٥.

<sup>(</sup>٥) بهامش ج ما نصّه: «يقال بئر مَكُول إذا أجمّت ليجتمع ماؤها والمكلة ذلك الماء».

خَرُوسٌ نَطُوقُ إذا آسْتَنْطِقَتْ إذا خَرُوسٌ نَطُوقُ إذا خَرِهِا إِذَا خَرِهِا أَخَلَتْ مَهْرَها أَلَدُ إلَيْهِ مِن المُسْمِعاتِ وشُرْبِ المُدَامِ وَمَنْ يَشْتَهِيهِ بَعَثْنا النَّوَاعِجَ تَحْتَ الرِّحالِ إذا مَا حُدِينَ بِمَـدْحِ الْأَمِيرِ

جَهُولٌ تَطِيشُ على مَنْ جَهِلْ رُوُّوساً تَحَادَرُ قبل النَّفَلْ وَحَتُّ الكُؤُوسَةِ في يوم طَللُ مُعاطٍ لَهُ بِمِزَاجِ القُبَلْ تَسَافَهُ أَشْداقُها في الجُدلُ سَبَقْنَ لِحَاظَ المُحِثُ الْعَجِلْ (١) سَبَقْنَ لِحَاظَ المُحِثُ الْعَجِلْ (١)

قوله: «تريك المنا»، يريد المنايا، وهذه كلمةً تَخِفُ على ألسنتهم فيحذفونها، وزعم الأصمعيُّ أنه سمع العرب تقول: دَرَسَ المنا، يريدون المنازل<sup>(۱)</sup>؛ وجاء في التخفيف أعجبُ من هذا: حدَّثني أصحابُنا<sup>(۱)</sup> عن الأصمعيُّ وذكره سيبويه في كتابه (۱) ولم يذكر قائلَه ولكنَّ الأصمعيُّ قال: كَان أَخَوان متجاوران لا يكلم كلُّ واحد منهما (۱) صاحبَه سائِرَ سنتهِ حتى يأتيَ وقتُ الرَّعْي، فيقول أحدُهما لصاحبه: ألاتا، فيقول الآخر: بلى فا، يريد ألا تَنْهَضُ؟ فيقول الآخر: بلى فا، يريد ألا تَنْهَضُ؟ فيقول الآخر: بلى فانْهَضْ، وحكى سيبويه في هذا الباب:

بِ الْخَيْرِ خَيْسَرَاتٍ وَإِنْ شَرُّافَ اللَّهِ وَلاَ أُرِيسَدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَسَالًا

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «من كسر الميم فهو من حثُّ، ومن ضمَّ الميم جعله من أَحثُّ، يقال: حثَّ وأحثَّ على فعل وأفعل لغتانه.

<sup>(</sup>٢) شاهده قول لبيد:

درس المنا بمتالع فأبان فنقادمت بالحبس فالسوبان ديوانه ص ٢٠٦، والخصائص ٨١/١ و٢٣٧/٤، وشرح شواهد شرح الشافية ٣٩٧، وضرائر الشعر لابن عصفور ١٤٢. وأوردت هذه المصادر نظائر له في الحذف.

<sup>(</sup>٣) في ر: حدثنا بعض أصحابنا، وفي ف: حدثني بعض أصحابنا، وفي ج: حدثنا أصحابنا.

<sup>(</sup>٤) الكتاب ٢٧/٣. وقال الخليل: «وسمعت من العرب من يقول ألا تا بلى فا فإنما أرادوا ألا تفعلُ وبلى فا فعل ولكنه قطع كها كان قاطعاً بالألف في أنا..».

<sup>(</sup>٥) في الأصل: لا يكلم واحد منها، وفي هـ: لا يكلم أحد منها.

<sup>(</sup>٦) البيتان من أبيات للَّقَيْم بزر أوس من بني أبي ربيعة بن مالك أجاب بها امرأته كها في النوادر ١٢٦. وهما في=

يريد وإن شراً فشرًّ، ولا أريد الشرَّ إلا أن تُريدَ (١٠).

[ ٢٣٦ ] وهذا خلاف ما [١/١٠١] تستعملُه الحكماء، فإنه يقال: إن اللسانَ إذا كَثُرَتْ حركتُه رَقَّتْ عَذَبَتُهُ.

وحدثني أبو عثمان الجاحظ (٢) قال: قال لي محمدُ بنُ الجَهْمِ: لمّا كانتْ أيامُ الزُّطِّ أَدْمَنْتُ الفِكْرَ، وأمسكتُ عن القول، فأصابتني حُبْسَةٌ في لساني (٣).

وقال رجل من الأعراب (٤) يذكر آخَرَ منهم:

كَأَنَّ فِيهِ لَفَفاً إِذَا نَسطَقْ مِنْ طُولِ تَحْبِيسٍ وَهَمٍّ وَأَرَقْ

وقال رجل لخالد بنِ صَفْوانَ: إنَّك لتُكْثِرُ، فقال أُكْثِرُ لضربين: أحدهما فيما (°) لا تُغْنِى فيه القِلَّةُ، والآخر لتَمْرِين اللسان، فإنَّ حَبْسَه يُورِثُ العُقْلَةَ.

وكان خالد يقول: لا تكونُ بليغاً حتَّى تُكَلِّمَ أَمَتكَ السوداءَ في الليلة الظَّلْماء في الليلة الظَّلْماء في الحاجة المُهِمَّةِ بما تَتَكَلِّمُ به في نادي قَوْمِك؛ فإنما (١) اللسانُ عُضْوٌ إذا مَرَّنَتُهُ مَرَنَ، وإذا أهملتَه خارَ، كَاليد التي تُخَشِّنُهَا بالممارسةِ، والبدنِ الذي تُقَوِّيهِ برفع

الكتاب ٦٢/٢، وشرح أبيات سيبويه ٣٢١/٢، وضرائر الشعر لابن عصفور ١٨٥، وشرح شواهد شرح الشافية ٣٦٧ ـ ٢٧٤ وفيه بحث مستفيض.

ويروى: فأا، تأا بهمزة بعدها ألف. وهي الرواية الصحيحة عن أبي زيد، انظر ما علقه أبو الحسن الأخفش على النوادر ١٢٧ وكلام البغدادي في شرح شواهد شرح الشافية؛ وفي مطبوعة النوادر: فأه، تأه.

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: وقال ش: قولُ أبي العباس إلا أن تريد وَهُـمُ وإنما هو إلا أن تشاء، ولو كان كيا قال أبو العباس كانت التاء مضمومة، ا هـ وانظر كلام البغدادي.

<sup>(</sup>٢) انظر البيان والتبيين ١/٣٨. وسيأتي الخبر ص ٧٦٤.

<sup>(</sup>٣) زاد في ج: «سمعتُ المازنيّ يقول قال الأخفش: ما من شجاع إلا وهو قليل العقل، قال: قلت: إلا علي بن أبي طالب. وكان المازني محبًا لعليّ.

<sup>(</sup>٤) هو أبو الزُّحْف بن عطاء بن الخطفي ابن عم جرير، كما في البيان والتبيين ٣٨/١. وسيأتيان ص ٧٦٤.

<sup>(</sup>۵) في ج و هـ: لِما.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وج و هـ و ف: وإنما.

الحَجَرِ، وما أشبهه، والرَّجْلِ إذا عُوِّدَتِ المَشْيَ مَشَتْ.

وقال عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ رضي الله عنه: لا تَزالُون أصِحَّاءَ ما نَزَعْتُمْ وَنَزَوْتُمْ.

فنزعتم في القِسِيِّ، ونزوتم (١) على ظهور الخيل.

وقال بعضُ الحكماء: لا ينبغي للعاقل (١) أن يُخْلِيَ نفسَه من ثلاثٍ في غير إفراط: الأكلُ، والمَشْيُ (١)، والجِماعُ؛ فأما الأكلُ فإنَّ الأمْعاءَ تَضِيقُ لِتَرْكِه وكان آبنُ الزبير يُواصلُ فيما ذكروا بين خمسَ عشرةَ من يوم وليلة، ثم يُفْطِرُ على سَمْنِ وَصَبِرٍ لِيَفْتُقَ أمعاءَه قال أبو العباس: قال (١) الأول: والمشيُ إنْ لم تَتَعَهَّدُهُ أوْشَكْتَ أن تَطْلُبَه فلا تَجِده، والجِماعُ كالبئر إن نُزِحَتْ جَمَّتْ، وإنْ تُرِكَتْ تَحَيَّر مَاؤُها. وحَتَّ هذا كُلَّه القَصْدُ.

## وقوله: كَأَنَّ عَلَيْهِمْ شُرُوقَ الطَّفَلْ

يريد تَأَلُّقَ الحديد كأنَّه شمسٌ طالعةٌ عليهم، وإن لم تكنْ شمسٌ، وأحسنُ من هذا قولُ سَلاَمَةَ بـن جَنْدَل ِ(°):

نَّ النَّعَامَ بَاضَ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ (١)	هم	ـَـاضَ فَــوْقَ رُؤُوسِ	كَأَنَّ النَّعَامَ بَ
---	----	-------------------------	-----------------------

<sup>(</sup>١) في الأصل: أصحاء ما نزعتم في القسي ونزوتم الخ. وفي ج وف: نزعتم، بلا الفاء، وفي هـ: قوله نزعتم.

<sup>(</sup>۲) في ر ومتن هـ: لعاقل ِ.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ج: المشيّ والأكل.

<sup>(</sup>٤) كذا في النسخ، وكان في الأصل «وقال» بلا «قال أبو العباس» ثم أصلحه في الهامش.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ١٥/٤٢ ص ١٦٧، والأصمعيات ق ١٥/٤٢ ص ١٣٤.

 <sup>(</sup>٦) استشهد المبرد بصدر البيت كها في الأصل وج. لكنه ورد بتمامه في روف و هـ وعجزه كها في هذه النسخ:
 وأعينهم تحت الحديد جواحـــُم

وفي ي و د و ف و هـ: «حواجم». ولا أدري من أين أتوا بهذا العجز، وصوابه: بنهي القذاف أو بنهي خذَّت

انظر ما سيأتي في التعليق التالي. وبعد عجز البيت في زيادات ر: وأي متقدة..

فهذا<sup>(١)</sup> التَّشْبية المُصِيبُ<sup>(١)</sup>.

أَلذُّ (اللَّهِ مِنَ المُسْمِعَاتِ

وأما قوله:

فقد قال مثلَه القاسمُ بنُ عيسى بنِ إدريسَ أبو دُلَف العِجْلِيُّ:

يَسوْمَايَ يَسوْمٌ فِي أَوَانِسَ كَاللَّهُمَى لَهْوِي وَيَوْمٌ في قِتَال ِ ٱلدَّيْلَمِ [٢/١٠١] [ ٢٣٧] هُـذَا حَلِيفُ غَـلَائِـلِ مَـكُسُوّةٍ مِسْكاً وَصَافِيَةٍ كَنَضْخ (1) الْعَنْدَم وَلِذَاكَ خَالِصَةً (٥) آلدُّرُوع وَضُمَّرٌ يَكْسُونَنَا رَهَجَ الْغُبَارِ(١) الأَقْتَم وَلِيَوْمِهِنَّ الْفَضْلُ لَوْلَا لذَّةً سَبَقَتْ بِسَطَعْنِ ٱلدَّيْلَمِيِّ المُعْلَمِ

وأول هذه القصيدة طَريفٌ مُسْتَمْلَحٌ وهو:

طَواهُ الْهَوَى فَطَوَى مَنْ عَذَلْ وَحَالَفَ ذَا الصَّبْوَةِ المُخْتَالِ

تَسَافَهُ أَشْدَاقُهَا في الجُدُلْ

فـ «تسافه» من السُّفَهِ، وإنَّما يَصِفُها بالمَرَح، وأَنَّها تميل كذا مرة، وكذا

(١) في ف و ج و هـ: هذا.

وأما قوله:

(٢) قال على بن حمزة في التنبيهات ١٢٩:

وأساء في هذا القول، إنما شبه سلامة بيض الحديد وحده ببيض النعام فأصاب التشبيه، وهذا البهرانسُ شبّه تألُّق البيض والدروع ولمعان السيوف والحَجَف بالشمس، وذلك ما لا يقاومه بريق بيض النعام فضلًا عن أن يربي عليه. . . . . . . وتمام بيت سلامة الذي أنشده:

بنهي القذاف أو بنهي مخفَّق» ا هـ.

(٣) كذا بهامش الأصل وكذا روايته فيها سلف. وفي سائر النسخ: ﴿أُحَبُّهِ.

(٤) في ج وهامش ي: كلون، وفي هـ: بلون، وفي ف وهامش هـ: كنضح. وبهامش ي ما نصُّه:

وكنضخ بالخاء معجمة لا غير، والنضخ كاللطخ يبقى في الجسد أو الثوب من الطيب ونحوه قال أبو عمرو: النضح ما كان من الدم والزعفران والطين وما أشبهه. اللسان (نضخ).

(٥) في ج: ضافية.

(٦) في الأصل و هـ: العجاج، وبهامشيهها كها في المتن.

مرة (١)، كما قاله رُؤْبَةُ <sup>(١)</sup>:

## يَمْشِي العِرَضْنَى في الحَدِيدِ المُتْقَنِ

وكما قال الآخر:

إِذَا رَأَى السَّوْطَ مَشَى الْهَيْدَبَى وَيَتَّقِي الأَرْضَ بِمُعْمِ رِقَاقِ (١) وكما قال الحُطْنَةُ (١):

وإِنْ آنَسَتْ حِسّاً مِنَ السَّوْطِ عَارَضَتْ بِيَ الْجَوْرَ حَتَّى تَسْتقيمَ ضُحَى الْغَدِ

والجُدُلُ: جمع جَديل وهو الزمامُ المجدول، كما تقول: قتيل ومقتول، وأَفْضِبةً، وكذلك كَثيبٌ ورَغيفٌ وجَريبٌ، وفُعْلانٌ كَفُعُل في الكثير، يقال: قُضْبانٌ ورُغْفَانٌ وجُرْبانٌ.

وقال علي بن حمزة في التنبيهات ١٣٠ ـ ١٣١: وقدوهم في هذا التفسير، وعدل عن المعنى، واستشهد بما ليس من البيت في شيء، وإنما المعنى أنها تترامى بلغامها يمنة وشأمة فتكسو به رؤوسها وحواركها وتؤذي به ركبانها ومن يليها، وذلك لجدّها في السير ومرحها فيه، قال الجرمــي:

تساف أشداقها باللّغام فستكسو ذفاريها والجنوبا ...... وقال ذو الرمة:

كأنما ضربت قدام أعينها عهناً بمستحصد الأوتار محلوج أراد أخلاط الدم باللغام، فلذلك شبهه بالعهن؛ فهذا معنى تَافُهِ الأشداق؛ فأما قول ذي الرمة: وأبيض موشي المقسميص نصبته ، على خصر مقلات سفيه جديلها فإغا أراد أن جديلها يضطرب لاضطراب رأسها من النشاط؛ وأظنّ أبا العباس ظن هذا ذاك، وليس به، ذاك من تافه الأشداق وهذا من تافه الجُذُل؛ اهـ.

<sup>(1)</sup> في الأصل و هـ: مرة كذا ومرة كذا.

<sup>(</sup>٢) ملحق ديوانه ق ٢/٩٦ ص ١٨٧.

 <sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «الهيدي بالدال مهملة ومعجمة . وقوله بمعج رقاق يريد قليلة اللحم». والهيدي بالدال وبالذال ضرب من مشي الخيل. وقد أعجمت في الأصل و ج.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٢٦/٣٩ ص ١٥٥. وفيه: آنست وقعاً.

قولُ حَبِيبِ بنِ أَوْسِ الطَائِيِّ (١):

سَفِيهُ الرُّمْعِ جَاهِلُهُ إِذَا مَا بَدَا فَضْلُ السَّفِيهِ عَلَى الحَلِيم

ومِمًّا يُسْتَحْسَنُ من شِعْرِ إسحاق هذا(٢) قولُه في الحسن بنِ سَهْلٍ:

إِلَّا آمْسُرُو وَاضِعٌ كُفَّا عَلَى ذَقَنِ هٰذَا الأمِيرُ آبْنُ سَهْلِ حَاتِمُ الْيَمَنِ بِفَيْءِ دَارِكَ يَسْتَعْدِي عَلَى ٱلزَّمَن وَضَعْتُهُ وَرَجَاءَ النَّـاسِ في كَفَنِ لَيْسَ السَّدَى والنَّدَى في رَاحَةِ الْحَسَنِ

بَابُ الأمِير عَراة مَا بِهِ أَخَدُ قَــالَتْ وقَـدْ أَمَلَتْ مَــا كُنْتُ آمُلُهُ كَفَيْتُكَ النَّاسَ لَا تَلْقَى أَخَا طَلَب(٣) إِنَّ الرَّجَاءِ الَّـذِي قَـدْ كُنْتُ آمُلُهُ فَى ٱللهِ مِنْـهُ وَجَـدُوَى كَفِّـهِ خَلَفُ

[ ٢٣٨ ] وإسحاق هذا هو الذي(٤) يقول في صِفَةِ السَّيْفِ:

ألْفَى بِجَانِبِ خَصْرِهِ وَكَانُّهُا ذَرُّ الْهَبا

أَمْضَى مِنَ الْأَجَلِ المُتَاحْ(٥) ءَ عَلَيْهِ أَنْفَاسُ الرِّيساحُ

وإسحاق هذا هو الذي(٦) يقول في مَدْحِ الْعَرَبِيَّة(٧): [١/١٠٣] النُّحْــوُ يَبْسُطُ مِنْ لِســانِ الأَلْـكَنِ وَالْمَــرْءُ تُكْرِمُــهُ(^) إِذَا لَمْ يَلْحَنِ

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ١٤/١٣٤ جـ ١٦١/٣.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل وج.

<sup>(</sup>٣) في ف و س: أمل .

<sup>(</sup>٤) دهو الذي، ليس في الأصل و ف و هـ وج. ودهذا، ليس في ج.

<sup>(</sup>٥) بهامش ج ما نصّه: وقال أبو الحسن: في هذا البيت كفر، وأمر بمحوه، ولم يَرْوِه، وعَمَا مِنْ كتابه وذكر أن من لم يَمْحُ وقَرأ واستحسنه كفره!! وسيأتي البيتان ص ٩٤٣.

<sup>(</sup>٦) في ج: وإسحاق يقول، وفي هــ: وإسحاق هذا يقول، وفي الأصل: وقال أيضاً في مدح.

<sup>(</sup>٧) البيتان بلا نسبة في الفاضل 1.

 <sup>(</sup>٨) بهامش الأصل: «تُعْظِمُه» وكذا في الفاضل.

وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلُهَا فَاجَلُهَا مِنْهَا مُقِيمُ الْأَلْسُنِ قال أبو العباس: وأحْسِبُه أخذ قوله: والمرءُ تُكْرِمُه إذا لم يَلْحَن

من حديث حَدَّثَنَاهُ أبو عثمان المازنيُّ (۱) عن الأصمعيُّ قال: كان يقال: ثلاثةٌ يُحْكَمُ لهم بالنُّبْلِ حَتَّى يُدْرَى مَنْ هُمْ، وهُمْ رجلٌ رَأَيْتَه راكباً، أو سَمِعْتَه يُعْرِبُ، أو شَمِمْتَ منه طيباً، وثلاثةٌ يحكم عليهم بالاسْتِصْغار حتى يُدْرَى مَنْ هُمْ، وهم رجلٌ شَمِمْتَ منه رائحة نَبِيذٍ في مَحْفِل، أو سمعتَه في مِصْرٍ عَرَبي يتكلم بالفارسية، أو رجلٌ رأيتَه على ظهر طريق ينازعُ في القَدَرِ.

\* \*\*

قال أبو العباس: أنشدني (٢) أحدُ الأَمَراءِ لشاعرٍ من أهل الرَّيِّ يُكْنَى أبا يزيد شيئًا يقولُه لعبد الله بنِ طاهرٍ أَحْسَنَ فيه وأصاب الفَصَّ، وقَصَدَ بالمدح إلى مَعْدِنه وآختارَه لأهله:

اشْرَبْ هَنِيثاً عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِقاً في شَاذَمِهْرَ وَدَعْ غُمْدَانَ لِلْيَمَنِ فَأَنْتَ أَوْلَى بِتَاجِ المُلْكِ تَلْبَسُهَ مِنْ هَوْذَةَ بن عَلِيٍّ وَآبْنِ ذِي يَزَنِ

فَأَحْسَنَ الترتيب جدّاً، وإن كانتِ الملوكُ كلُّها تَلْبَسُ التَّاجَ في ذلك الدهر، وإنما ذكر آبنَ ذي يَزَن لقول أبي الصَّلْتِ الثَّقَفِيِّ (٣):

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وحده. وفي سائر النسخ وهامش الأصل: «الحزاعيَّ،؟ وأراه تحريفاً عها أثبت.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل وج وهـ: وأنشدني. ودقال أبو العباس، ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصلُّ وج. وفي روف وهـ: وأمية بن أبي الصَّلَّت الثقفي، وزاد في ر: «حيث يقول».

والبيت من كلمة لأبي الصلت كها في السيرة النبوية ٢٧/١ ـ ٦٨، وطبقات فحول الشعراء ٢٦٠ ـ ٢٦٠، والشعر الشعراء ٤٦٠ م ٢٦٢، والشعر الشعراء ٤٦١، وتروى لابنه أمية انظر ديوانه ق ١١/٦٦ ص ٤٥٨ وقد أفاض أستاذنا محقق الديوان في تخريجها والكلام عليها انظر الديوان ص ٥٨٥ ـ ٥٩٢.

اشْرَبْ هَنِيئاً عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِقاً في رَأْسِ غُمْدَانَ دَاراً مِنْكَ مِحْلَالَا وقال الأَعْشَى (١) في هَوْذَةَ بنِ عليٍّ، وإن لم يكن هوذةً مَلِكاً:

مَنْ يَرَ هَوْذَةً يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّيْبِ إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ التَّاجِ أَوْ وَضَعَا لَهُ أَكَالِيلُ بِالْيَاقُوتِ فَصَّلَهَا صَوَّاغُهَا لاَ تَرَى عَيْباً وَلاَ طَبْعَا

قال أبو العباس: وحَدِّثَني التَّوْزِيُّ، قال: سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ يقول عن أبي [ ٢٣٩] عمرو (٣) قال: لَمْ يَتَتَوَّجْ مَعَدِّيُّ قطُّ، إِنَّما (٣) كانت التِّيجانُ لِلْيَمَنِ، فسألتُه عن هَوْذَةَ ابنِ عليًّ الحَنفيِّ، فقال: إنَّما كَانتْ خَرَزاتُ تُنظم له. قال أبو العباس: وقد كتب رسولُ الله ﷺ إلى هَوْذَةَ بنِ عليً يدعوه (٤) كما كتب إلى الملوك، وكان يُجِيزُ (٥) لَطِيمَةَ كِسْرَى في البرِّ بِجَنبَاتِ اليمامة. واللَّطيمةُ: الإبلُ (١) تَحْمِلُ الطَّيبَ والبَرُّ. ووفَدَ لَطِيمَةَ كِسْرَى في البرِّ بِجَنبَاتِ اليمامة. واللَّطيمةُ: الإبلُ (١) تَحْمِلُ الطَّيبَ والبَرُّ. ووفَدَ هَوْذَةُ بن علي على كِسْرَى (٧) بهذا السبب فسأله عن بَنِيهِ فذكر منهم (٨) عَدَداً فقال: أيُهم أحبُ إليك؟ فقال: الصَّغِيرُ حتَّى يَكْبَرَ، والغنائبُ حتَّى يَقْدَمَ [٢/١٠٧]،

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٤٧/١٣، ٤٨ ص ١٤٣. وسيأتي الأول ٩١١.

<sup>(</sup>۲) دعن أبي عمرو، ليس في ج و هـ.

<sup>(</sup>٣) في روف: وإنما.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: يدعوه إلى الإسلام.

قال الشيخ المرصفي: «يروى أنه بعث إليه سليط بن عمرو العامري القرشي بكتاب فيه: بسم الله الرحمن الرحيم. سلام على من اتبع الهدى واعلم أن ديني سيظهر إلى منتهى الخف والحافر فأسلم لتسلّم وأجعلُ لك ما تحت يديك. فأرسل هوذة إليه: إن جعلت الأمر من بعدك لي أسلمت وسرت إليك ونصرتك وإلا قصدت حربك. فقال رسول الله: لا ولا كرامة، اللهم اكفنيه. فمات بعد قليل، رغبة الأمل ١٣٦/٤. وانظر الكامل في التاريخ ٢١٥/٢، وعيون الأثر ٢٦٩/٢.

<sup>(</sup>ه) في ر و هـ: يجير.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و ف: الإبل التي.

<sup>(</sup>٧) بَهَامش ي ما نصّه: وذكر أُبو عمر بن عبد البرّ رحمه الله في كتابه هذه الحكاية لغيلان الثقفي مع كسرى؛ انظر الاستيماب ١٨٩/١ ـ ١٩٢.

<sup>(</sup>A) ليس في الأصل و ف و ج، وفي هـ: فذكر عددهم.

والمريضُ حتى يَصِحُ ، فقال له (١) كِسْرَى: ما غِذاؤُكَ في بَلدِك؟ فقال الخُبْزُ ، فقال كُوبُرُ ، فقال كُوبُرُ ، فقال كِسْرَى لِجُلَسَائِهِ: هذا عَقْلُ الخُبْزِ ، يُفَضِّلهُ على عقول أهل البوادي آلذين يَغْتذونَ اللَّبَنَ والتَّمْرَ .

وقد رُوِي عن رسول الله ﷺ أنَّه قال: لَقَدْ هَمَمْتُ أَلَّا أَقْبَلَ هَدِيَّةً \_ ويروى (٢) أَلَّا أَتَّهِبَ هِبَةً \_ إلا من قُرَشِيّ أو أَنْصَارِيّ أو ثَقَفِيّ ، وروى بعضُهم: أو دَوْسِيّ . وذلك أنَّ أعرابيّاً أهدى إليه هديةً فمَنّ بها، فذكر رسول الله ﷺ أَهْلَ الأَمْصارِ تفضيلًا على أهل البوادي (٣).

₩ \* \*

وقال عبدُ الله بنُ محمَّدِ بنِ أبي عُينْنَةَ يعاتبُ رجلًا من الأشراف: أَتَيْتُمَكَ زَائْسِراً لِقَضَاءِ حَقَّ فَحَالَ السَّتْرُ دُونَكَ وَالْحِجَابُ وَعِنْمَدَكَ مَعْشَسِرٌ فِيهِمْ أَخُ لِي كَمَانًا إِخَاءَهُ الآلُ السَّرابُ

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل وج.

<sup>(</sup>٢) في ج: وروى، وسقط من الأصل.

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه الإمام أحمد في المسند ٢٩٢/٢، والترمذي في المناقب برقم ٣٩٤٥ من حديث أبي هريرة و أنّ أعرابياً أهدى لرسول الله ﷺ بكرة فعوضه منها ستّ بكرات فتسخّطه، فبلغ ذلك النبي ﷺ فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: إنّ فلاناً أهدى إليّ ناقة فعوضته منها ست بكرات فظلّ ساخطاً، ولقد همت أن لا أقبل هدية إلا من قرشي أو أنصاري أو ثقفي أو دوسي، وقوله لقد همت إلخ أورده السيوطي في الجامع الصغير برقم ٧٢٩٧ ورمز له بالصحة، وهو في فيض القدير ٥/٣٨٠ وقال صاحبه:

وأخرجه أبو داود برقم ٣٥٣٧ عن أبي هريرة بغير هذا اللفظ.

وأخرج أحمد في المسند ٢٩٥/١ من حديث ابن عباس أنه قال: «قال رسول الله ﷺ: لقد هممت أن لا أتهب هبة إلا من قرشي أو أنصاري أو ثقفي».

وَلَسْتُ بِسَاقِطٍ في قِـدْرِ قَــوْمٍ وَرَائِي مَــذْهَبُ عَـنْ كُــلُ نَــاءٍ

وقال أيضاً:

[ 48+ ]

كُنَّا مُلُوكاً إِذْ كَانَ أَوَّلُنَا كَانُوا جِبَالًا عِزًا يُللَأُ بِهَا كَانُوا بِهِمْ تُرْسِلُ السَّمَاءُ عَلَى الْكَانُوا بِهِمْ تُرْسِلُ السَّمَاءُ عَلَى الْكَانُوا بِهِمْ الرَّاتِقُونَ إِنْ فَتَقُسوا لَا يَسرْتُقُ الرَّاتِقُونَ إِنْ فَتَقُسوا لَيْسُوا كَمِعْزى مَطِيرَةٍ (٣) بَقِيَتْ لَيْسُوا كَمِعْزى مَطِيرةٍ (٣) بَقِيَتْ وَالضَّعْفُ وَالْجُبْنُ عِنْدَ نَائِبَةٍ وَالضَّعْفُ وَالْجُبْنُ عِنْدَ نَائِبَةٍ هَالنَّاسِ مُنْقَلِبٌ النَّاسِ مُنْقَلِبٌ النَّاسِ مُنْقَلِبٌ النَّاسِ مُنْقَلِبٌ النَّاسِ مُنْقَلِبٌ النَّاسِ مُنْقَلِبٌ النَّاسِ مُنْقَلِبٌ عَلَى بَرَاثِينِهَا

لِلْجُودِ وَالْبَأْسِ وَالعُلَى (\*) خُلِقُوا وَرَائِحَاتٍ بِالوَبْلِ تَنْبَعِتُ الْأَفُتُ الْأَفُتُ الْأَفُتُ الْأَفُتُ الْأَفُتُ وَيُشْرِقُ الْأَفُتُ الْأَفُتُ فَتْقا وَلَا يَفْتُقُونَ مَا رَتَقُوا فَنَها بِهَا مِنْ سَحَابَةٍ لَنَقُ (\*) فَمَا بِهَا مِنْ سَحَابَةٍ لَنَقُ (\*) تَفُوبُهُمْ وَالْحِذَارُ وَالْفَرَقُ طَهُراً لِلَهُمْ وَالْحِذَارُ وَالْفَرَقُ طَهُراً لِللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ (\*) طَهْراً لِلمَطْنِ جَدِيدُهُ خَلَقُ (\*) مُسْتَا أَخِراتُ تَكَادُ تَمَّزَقُ مَسْتَا أَخِراتُ تَكَادُ تَمَّزَقُ

وَإِنْ كُرُمُوا(١) كَمَا يَقَعُ ٱلذُّبَابُ

بجَانِبهِ إِذَا عَنَّ ٱللَّهَابُ

وكان سببُ قوله هذا الشعرَ أنَّ إسماعيلَ بنَ جعفرِ بنِ سليمانَ بنِ عليِّ بنِ عبد الله بنِ العباس كان له صديقاً، وكان عبدُ الله بنُ محمدِ بنِ أبي عُينْنَةَ من رؤساء مَنْ أَخَذَ الْبَصْرَةَ للمأمون في أيام المَخْلوع (٦)، وكان معاضِداً لطاهِر بنِ الحسين في حروبه، وكان إسماعيلُ بنُ جعفرِ جليلَ القَدْرِ مُطاعاً في مَواليهِ وأهلِه، وكانتِ الحالُ بينهما ألطف حال، فوصَلَهُ آبنُ أبي عيينة بذي اليَمِينَيْن فَولاهُ البصرة، وولَي عيينة اليمامة والبُحْرَيْن وَغَوْصَ البحر، فلما رَجَعا إلى البصرة تَنكَرَ

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وج. وفي سائر النسخ وهامشي الأصل وج: كَرهُوا؟

<sup>(</sup>٢) في س وهامش ج: ﴿ وَالنَّذِي ۗ .

<sup>(</sup>٣) في الأصل: حظيرة. كذا.

<sup>(\$)</sup> بعده في زيادات ر: واللثق البلل.

<sup>(</sup>٥) البيت في الشعر والشعراء ٨٧٥.

<sup>(</sup>٦) قال الشيخ المرصفي: «هو الأمين بن هارون خلعه أهل مكة والمدينة وكثير من عماله وبايعوا للمأمون وهو بخراسان» رغبة الأمل ١٣٨/٤.

إسماعيلُ لابن أبي عيينة فهاج بينهما من التباعد على مِثال ما كان بينهما من المقاربة، ثم عُزِلَ آبنُ أبي عيينة فلم يزلْ يهجو إسماعيلَ، وسأل ذا اليمينين عَزْلَهُ فَدَافَعَه، وضَنَّ بالرَّجُل، فكان يهجو مِنْ أهله مَنْ يُواصِلُ إسماعيلَ، وكان أَكْبَرَ أهلِهِ قدراً في ذلك الوقت يزيدُ بنُ المُنْجَابِ، وكان أعورَ قائمَ العينِ لم يُطَّلَعْ على عِلَّتِهِ إلا بشعر أبنِ أبي عيينةً، وكان منهم ـ وكان سيِّدَ أهل البصرة أجمعين ـ محمدُ بنُ عَبَّادِ بن عبَّادِ بن حَبِيب بن المُهَلِّب، ومنهم سعيدُ بنُ المُهَلَّب بن المغيرةِ بن حرب آبنِ محمدِ بنِ المُهَلَّبِ بن أبي صُفْرةً، وكان قصيراً، وكان ابنُ عبَّادٍ أَحْوَلَ، فذلك حيث يقول آبنُ أبي عيينة في هذا الشعر آلذي أمْلَيناه:

> تَسْتَقْدِمُ النَّعْجِتَانِ والبَرقُ عُـودٌ وَحُـولٌ وَثَـالِـثُ لَهُـمُ

في زَمَن سَـرُو أَهْلِهِ المَلَقُ(١) كَأَنَّهُ بَيْنَ أَسْطُرٍ لَحَقُ

يُعَـدُّونَ مِنْ أَبْنَـاءِ آل ِ المُهَلَّب دَجَاجَ الْقُرَى مَبْشُوثَةً خَوْلَ ثَعْلَب يُسِرُّ لكم حُبِّاً هُوَ الْحُبُّ وَآقْلِبَ وَيَخْلُفُكُمْ (٢) مِنْــهُ بِنَــابِ وَمِخْلَبِ [ ٢٤١ ] سَريرتُهُ عَنْ بغضةٍ وَتَعَصُّب طَرِيحاً كَنْصْلِ الْقِدْحِ لَمَّا يُرَكَّب بِكَفِّيَ حَتَّى ضَـوْؤُهُ ضَوْءُ كَوْكَب بِقَـادِمَتَيْ نَسْرِ وَمَتْن مُعَقّب إِلَيُّ بِنَصْلِ كَالْحَرِيقِ مُلذَّرِّبِ

ولهم يقول ولإثْنَيْنِ ظنَّ أنهما معهم وقد مرُّوا به يريدون إسماعيلَ بنَ جعفر: أَلَا قُلْ لِرَهْطٍ خَمْسَةٍ أَوْ ثَلَاثَةٍ عَلَى بَابِ إِسْمَاعِيلِ رُوحُوا وَبَكُرُوا وَأَثْنُوا عليه بالجَمِيل فَإِنَّهُ يلِينُ لَكُمْ عِنْدَ اللِّقَاءِ مُوارِباً وَلَـوْلَا الَّـذِي تُـولُـونَـهُ لَتَكَشَّفَتْ أَبَعْدَ بَلَائِي عِنْدَهُ إِذْ وَجَدْتُهُ بِهِ صَدَأً قَدْ عَابَهُ فَجَلُوْتُهُ وَرَكُّبْتُهُ فِي خُـوطِ نَبْـعِ ورِشْتُهُ فَمَا إِنْ أَتَانِي مِنْـهُ إِلَّا مُبَـوَّأً

<sup>(</sup>١) البيتان في الشعر والشعراء ٨٧٤ ـ ٨٧٥.

 <sup>(</sup>۲) جهامش ي: «ويَغْلُبُكم روايةً».

فَفَاللَّتُ مِنْهُ حَدَّهُ وَتَسرَكْتُهُ رَضِيتُمْ بِأَخْلَاقِ آلسدَّنِيُّ وَعِفْتُمُ

كَهُـدْبَةِ ثَوْبِ الْخَزِّ لَمَّا يُهَـدَّبِ خَلَاثِقَ مَاضِيكُمْ مِنَ الْعَمِّ(١) وَالأَبِ

وفي هذا يقول لطاهر بنِ الحسين: [٢/١٠٣] مَالِي رَأَيْتُكَ تُدْنِي كُلَّ مُنْتَكِثِ(٢) إِذَا تَنَسَّمَ رِيحَ الْغَدْرِ قَابلَهَا وَمَنْ يَجِيءُ عَلَى التَّقْرِيبِ مِنْكَ لَهُ أَحُلُكَ اللهُ مِنْ قَحْطَانَ مَنْ زِلَةً فَلَا تُضِعْ حَقَّ قَحْطَانٍ فَتُغْضِبَهَا فَلَا تُضِعْ حَقَّ قَحْطَانٍ فَتُغْضِبَهَا أَعْطِ الرِّجَالَ عَلَى مِقْدَارِ (٤) أَنْفُسِهِمْ وَلَا تَقُولُ إِنِّي لَسْتُ مِنْ أَحدٍ وَلَا تَقُولُ إِنِّي لَسْتُ مِنْ أَحدٍ وَلَا تَقُولُ إِنِّي لَسْتُ مِنْ أَحدٍ

إِذَا تَغَيَّبٌ مُلْتَاثٍ إِذَا حَضَرَا حَتَّى إِذَا نَفَخَتْ (٣) في أَنْفِهِ غَدَرَا وَأَنْتَ تَعْرِفُ فِيهِ المَيْلَ وَالصَّعَرَا في الرَّأْسَ حَيْثُ أَحَلَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَا ولا رَبِيعَةَ كَلَّا لا وَلا مُضَرَا وَأَوْل كُلا بِمَا أَوْلَى وَمَا صَبَرَا لاَ تَمْحَقِ النَّيرَيْنِ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَا

ويقول له في أخرى(٥):

هُ وَ الصَّبْرُ وَالتَّسْلِيمُ لِلَّهِ وَالرِّضَا إذا نَحْنُ أُبْنَا سَالِمِينَ بِأَنْفُسِ [٢٤٢] فَأَنْفُسُنَا خَيْرُ الْغَنِيمَةِ إِنَّهَا هي الأَنْفُسُ الكُبْرُ الَّتِي إِنْ تَقَدَّمَتْ سَيَعْلَمُ إِسْمَاعِيلُ أَنَّ عَدَاوَتِي

إِذَا نَزَلَتْ بِي خُطَّةٌ لاَ أَشَاؤُها كِرَامٍ رَجَتْ أَمْراً فَخَابَ رَجَاؤُها تَؤُوبُ وَفِيهَا مَاؤُها وَحيَاؤُها أَوْاسْتَأْخَرَتْ فَالْقَتْلُ(1) بِالسَّيْفِ دَاؤُهَا لَهُ رِيقُ أَفْعَى لاَ يُصَابُ دَوَاؤُهَا لَهُ رِيقُ أَفْعَى لاَ يُصَابُ دَوَاؤُهَا

ولمَّا حُمِلَ إسماعيلُ مُقَيَّداً، ومعه آبناه أحدهما في سلسلة معه مَقْرُونٌ (٧)،

<sup>(</sup>١) بهامش ي: من الأمِّ.

<sup>(</sup>٢) في ج: «مالي أراك تدني» وبهامشها كيا في المتن، وفي د و متن ي: «ما لي أراك تداني».

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ج: «نفحت».

<sup>(</sup>٤) في ج: أقدار.

<sup>(</sup>٥) الأبيات في الشعر والشعراء ٨٧٤.

<sup>(</sup>٦) في د وهامشي ي وج: فالموت.

<sup>(</sup>٧) في د وي: مقروناً معه.

وكان آلذي تولى ذلك (١) أحمدُ بنُ أبي خالدٍ في قِصَّةٍ كانت لإسماعيل أيامَ الخُضْرَةِ(٢)، فقال آبنُ أبى عُيَيْنَةَ في ذلك:

مَرً إِسْمَاعِيلُ وَآئِنَا هُ مَعاً في الْأَسَرَاءِ جَالِساً في مَحْمِل ضَنْ لِ عَلَى غَيْرِ وِطَاءِ يَتَغَنَّى الْقَيْدُ في رِجْ ليْهِ أَلْوَانَ الخِنَاءِ بَاكِياً لاَ رَقَأَتْ عَيْ نَاهُ مِنْ طُولِ البُكَاءِ يَا عُقَابَ الدَّجْنِ في الأَمْ نِ وَفِي الخَوفِ آبنَ مَاءِ

وقد كان تَطَيَّرَ عليه بِمِثْلِ ما نَزَلَ به، فمن ذلك قولُه:

لاَ تَعْدَمِ الْعَزْلَ يَا أَبَا الحسَنِ وَلاَ آنْتِقَالًا مِنْ دَارِ عَافِيةٍ وَلاَ خُرُوجاً إِلَى القِفَارِ مِنَ الْ كَمْ رَوْحَةٍ فِيكَ لِي مُهَجَرَةٍ فِي الْحَرِّ وَالْقُرِّ كَيْ تُولَى عَلَى الْهِ أَمَا حَسَنٍ إِلَى أَبَا حَسَنٍ إِلَى إِلَى الْمَا حَسَنٍ إِلَى الْمَا حَسَنٍ إِلَى إِلَى الْمَا حَسَنٍ إِلَى إِلَى الْمَا حَسَنٍ إِلَى إِلَى الْمَا حَسَنٍ إِلَى إِلَى الْمَا الْمَا حَسَنٍ إِلَى الْمَا حَسَنٍ إِلَى إِلَى الْمَا حَسَنٍ إِلْمَا حَسَنٍ إِلَى الْمَا مَنْ الْمَا عَلَى الْمَا حَسَنٍ إِلَى الْمَا حَسَنٍ إِلَى الْمُا مَا الْمَا حَسَنٍ إِلَى الْمَا حَسَنٍ إِلَى الْمَا مَا الْمَا حَسَنٍ إِلَى الْمَا مَا الْمَا حَسَنٍ إِلَى الْمَا مَا الْمَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا مَا الْمَا مَا الْمَالُولُ مَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَالُولُ مَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا الْمَا مَا الْمَا مِا الْمَا مَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا الْمَا مَا الْمَا مِالْمَا مَا الْمَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمِالِمِ الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مِا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مَا مَا الْمَا مِالْمَا مَا الْمَا مَا الْمَا مِا مَا مِلْمَا مِلْمَا مِا مَا مَا مِلْمَا مِالْمَا مِلْمِا مِلْمَا مِلْمِا مِلْمِا مِلْمِا مِلْمِا مِلْمِا مِلْمِا مِلْمِا مِلْمِا مِلْمِا مِلْمِلْمِا مِلْمِلْمِ مِلْمِ مِلْمِلْمِلِمِ مِلْمِلْمِ مِلْمِلْمِ مِلْمِلْمِلْمِ مِلْمِلْمِ م

وَلاَ هُسزالاً في دَوْلَةِ السِّمَنِ إِلَى دِيَادِ الْسَبَلاءِ وَالفِسَنِ إِلَى دِيَادِ الْسَبَلاءِ وَالفِسَنِ أَرْضِ وَتَرْكَ الأَحْبَابِ والوَطَنِ [1/101] وَدُلْخَهَةٍ في بَسقِيَّةِ الْسَوسَنِ وَدُلْخَهَةٍ عَيْنِ الأَمْصَادِ وَالْمُدُنِ (٣) مَا صُورَةً صُورَتْ فَلَمْ تَكُنِ (٤)

<sup>(</sup>١) في الأصل وهـ: ذلك منه.

<sup>(</sup>٢) قال الشيخ المرصفي: «هي الأيام التي أمر المأمون فيها جنده وقواده وبني هاشم أن تطرح شعار السواد وأن تلبس الحضرة في أقبيتهم وقلانسهم وأعلامهم يوم أن جعل علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن حسين بن علي بن أبي طالب ولي عهد المسلمين والحليفة من بعده وسماه الرضا من آل محمد على وكتب بذلك إلى الأفاق فغضب بنو العباس. وكان إسماعيل بن جعفر أشد الناس غضباً حتى أظهر خلع المأمون فوجه إليه المأمون قائده عيسى بن يزيد، فلما أشرف على البصرة رحل إسماعيل منها إلى الحسن بن سهل فحبسه وكتب إلى المأمون فأمر بحمله إلى مرو فلما قرب منها أمر برده إلى جرجان فحبسه بها فلما أعيته الحيلة وجه بالبيعة للرضا إلى المأمون فرضي عنه، وكان ذلك سنة إحدى ومائتين، رغبة الأمل ١٤١/٤.

<sup>(</sup>٣) وقع هنا خرم في ج وينتهي ص ٩٤٦.

<sup>(</sup>٤) بهامش الأصل ما نصه: «قوله:

وَمَا بَهِيٌّ في الْعَيْنِ مَنْظُرُهُ ظَساهِــرُهُ رَائِــعٌ وَبَــاطِــنُــهُ

لَـوْ وَزَنُـوهُ بِالـزُّفِّ لَـمْ يَـزنِ مَــلآنُ مِــنْ سَــوْأَةٍ وَمِــنْ دَرَنِ

وهذا الشُّعْرُ آعترض له فيه عَمْرُو بنُ زَعْبَل مولى بني مازِنِ بنِ مالكِ بنِ عَمْرِو [ ٢٤٣ ] ابن تميم، وكان منقطعاً إلى إسماعيل وولدِهِ، وكان لاَ يَبْلُغُ أبنَ أبي عُينينَةَ في الشعر ولا يدانيه، ومن أَمْثُل شعره وما اعْتَرَضَ له به قوله:

مُعَلِّقُ نَعْلَهُ عَلَى غُصُرْ١) قَـدْ عُرِّيَتْ مِنْ مَقَـابض السَّفَن تُحْشَى خُيُسُوطَ الْكَتَّانِ وَالقُطُنِ أَرْض تَسِلْ نَفْسُهُ مِنَ الْأَذُنِ خَلْفٍ فَتَهْــوي قَصْــداً عَلَى سَنَن نِيطًا إلَيْهَا بِجِلْوَتَيْ رَسَنِ يُدْفَعْ وَمَانِي فِي النَّارِ فِي قَرَنِ (٣)

إنِّي أَحَاجِيكَ مَا حَنِيفٌ عَلَى آلْ فِيطْرَةِ بَاعَ الرَّبَاحَ بِالْغَبَنِ(١) وَمَــا شُيئِــخُ مِنْ تَحْتِ سِـــدْرَتِــهِ وَمَا سُيُوفٌ حُمْرٌ مُصَقَّلةٌ وَمَا سِهَامٌ صُفْرٌ مُجَوَّفَةٌ وَمَا آبْنُ مَاءٍ إِنْ يُخْرِجُوهُ إِلَى ٱلْـ وَمَا عُقَابٌ زَوْرَاءُ تُلْجَمُ مِنْ لَهَا جَنَاحَانِ يَحْفِزَانِ بِهَا يَــاذَا الْيَمِينَين آصْــربْ عِــلاَوَتَــهُ

ما صورة صوّرت فلم تكن

يعني المهجوَّ وقيل يعني العنقاء. وكذلك البيت الثاني قيل يعني المهجوَّ وقيل يعني النار. والبيت الثالث قيل هو المهجو لا غير، اهـ.

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصُّه: «ما حنيف على الفطرة يعني إبليس لعنه الله، وفي البيت الذي يليه الحائك، ويعني بالسهام أنساق الحائك واحدها نسق ويقال له أيضاً مِنْسَق وقول العامة فيه زق مصحّف، والسيوف سيوف الحائك وهذه التسمية واقعة على مشهور من آلتهم وقوله وما ابن ماء يعني الحوت، وما عقاب يعني السفينة، وهذه الإشارة كلُّها في محاجاته إنما هي إشارة إلى ابن أبي عيينة إذ لا ظاهر لإبليس، وإشارته إلى الحياكة بآلاتها وإلى السفينة بصفاتها وإلى ابن ماء بلغزه إنما يربد أن في أجداد ابن أبي عيينة من يعاب بهذه الصناعات اللئيمة من الحياكة وتصييد الحوت وتخدم السفن، اهـ.

<sup>(</sup>٢) في ف: الغصن.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: وقيل السفينة وقيل الراية، وهو أصحّ لأن جدُّه حبس راية طاهر بن الحسين ثلاثة أعوام. وقوله:

<sup>. . .</sup> وما ني في النار في قرن

ما ني اسم علم، وكان رأساً من رؤوس الزنادقة».

فأجابه إبراهيم السَّوَّاقُ مولى آل ِ المُهَلَّبِ، وكان مُقَدَّماً في الشعر بأبيات لا حفظ أكثرَها منها:

قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ فِي أَبِي حَسَنٍ فَاتْتَحِرُوا فِي تَطَاوُل ِ الـزَّمَنِ وهذا السَّوَّاقُ هو آلذي يقولُ لبُسْرِ بنِ داودَ بنِ يزيدَ بنِ حاتم ِ بنِ قَبِيصَة بنِ مهلب:

وَحَرْبُكَ تَلْتَظِي لَهَبَا لِكَ لَمْ تَسْتَحْسِنَ الهَرَبَا سَمَاؤُكَ تُمْطِرُ ٱللَّهَبَا

ومن شعرِه السائِر:

وَيِالْهِجْرَانِ قَبْلَكُمُ بَدَأْتُ عَلَيَّ إِذَا أَسَأْتُ [٢/١٠٤]

هَبِينِي يَا مُعَلِّبَتِي أَسَاٰتُ فَأَيْنَ الْفَضْلُ مِنْكِ فَدَتْكِ نَفْسِي

ولابن أبي عُيَيْنَةَ في هذا المعنى أشعارٌ كثيرةٌ في معاتبات ذي اليمينين وهجاءِ إسماعيلَ وغيرِه سَنذكرها بعدُ في هذا الكتاب إن شاءَ الله تعالى. [ ٢٤٤ ]

ومن شعره المُسْتَحْسَنِ قولُه في عيسى بنِ سليمانَ بنِ علي بنِ عبدِ الله بنِ العباس، وكان تَزَوَّجَ امرأةً منهم يقال لها فاطمةً بنتُ عُمَرَ بنِ حَفْصٍ هَزَارْمَرْدَ(١)، وهو من ولد قبيصة بن أبي صُفْرَة، ولمْ يَلِدْهُ المُهَلِّبُ، وكان يقال لأبي صُفْرَة ظالمُ ابنُ سَرَّاق:

أَفَاطِمُ قَدْ زُوِّجْتِ عِيسى فَأَيْقِنِي بِذُلِّ لَدَيْهِ عَاجِلٍ غَيْرِ آجِل (٢)

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «وقعت الرواية كها في الأصل. وصوابه هَزَاذَ مَرْدَ بالزاي والذال معجمة ولا خلاف في الزاي، وكذا وقع «هزادمرد» في ب وس وهامش ي. قلت: كذا قال صاحب الحاشية والصواب ما في المتن «هزارمرد» وهي كلمة فارسية مركبة من لفظين «هزار» ومعناه ألف و «مرد» ومعناه رجل، انظر التاج (هزار مرد، هزر).

<sup>(</sup>٢) الأبيات في الأغاني ٨٤/٢٠ ـ ٨٥. وفي الأصل: «لديه بذلَّ» وكذا في الأغاني.

فَإِنَّكِ قَدْ زُوِّجْت عَنْ غَيْرِ خِبْرَةٍ (١) فَإِنْ قُلْتِ مِنْ رَهْطِ النَّبِيِّ فَإِنَّــهُ فَقَدْ ظَفِرَتْ كَفَّاهُ مِنْكِ بِطَائِل وَقَسَدُ قَالَ فِيهِ جَعْفَرٌ وَمُحَمَّدٌ وَمَا قُلْتُ مَا قَالًا لِأَنَّكِ أُخْتُنَا لَعَمْرِي لَقَدْ أَثْبَتِّهِ في نِصَابِهِ إِذَا مَا بَنُو الْعَبَّاسِ يَوْماً تَبَادَرُوا رَأَيْتَ أَبَا الْعَبَّاسِ يَسْمُو بِنَفْسِهِ يُرَخِّمُ بَيْضَ الْعَامِ تَحْتَ دَجَاجِهِ

فَتِّي مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ لَيْسَ بِعَاقِلِ وَإِنْ كَانَ حُرَّ الأَصْلِ عَبْدُ الشُّمائِلِ وَمَا ظَفِرَتْ كَفَّاكِ مِنْهُ بِطَائِل أَقَاوِيلَ حَتَّى قَالَهَا كُلُّ قَائِل وفى البَيْتِ(٢) مِنَّا وَٱلذُّرَا وَالْكَوَاهِل بِأَنْ صِرْتِ مِنْهُ في مَحَلِّ الحَلَاثِل عُرَا المَجْدِ وَابْتَاعُوا كِرَامَ الْفَضَائِلِ إلَى بَيْع بَيَّاحَاتِهِ (٣) وَالمَبَاقِل لِيُخْرِجَ بَيْضاً مِنْ فَرَارِيجِ قَابِلِ (1)

قال أبو العباس: وَوَلَدُ عِيسَى من فاطمةَ هذه لَهُمْ شَجَاعَةٌ وَنَجْدَةٌ وشِدَّةً أبدانٍ؛ وفاطمة التي ذكرتها (٥) هي التي كان (٦) يُنْسِبُ بها أبو عُيَيْنَةَ أخو عبد الله ويَكْنِي عنها بـ «دُنْيا»، ومن (٧) ذلك قوله لها (٨):

[ ٢٤٥ ] لَأَنِّي عَنْكِ مُشْتَخِلُ بِنَفْسِي

دُعَاءَ مُصَرِّح بَادِي السَّرَارِ (٩) وَمُحْتَرِقٌ عَلَيْكِ بِغَيْسِ نَارِ عَلَى نَارِ الصَّبَابَةِ مِنْ وَقَارِ

دَعَـوْتُكِ بِالْقَرَابَـةِ وَالْجِـوَار

وَأَنْتِ تَــوَقُــرِينَ وَلَـيْسَ عِنْــدِي

<sup>(</sup>١) في الأصل: من غير.

<sup>(</sup>٢) في ف وهـ وس وهامش الأصل: «وفي السُّرُّ».

<sup>(</sup>٣) بهامش ي ما نصه: «ما يصاد به السَّمَك والبيَّاح السمك».

<sup>(\$)</sup> انتهى هنا الخرم الذي وقع في ج ص ٣٤٥.

<sup>(</sup>۵) في ي ود وج: «ذكرناها».

<sup>(</sup>٦) في أ وب وس ود وهـ ومتن ي: كانت. وبهامش ي كما أثبت من الأصل وف وج.

<sup>(</sup>٧) في ر: قمن.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: فيها.

<sup>(</sup>٩) الأبيات في الأغاني ٧٠/٥٨.

فَأَنْتِ لِأَنَّ مَا بِكِ دُونَ مَا بِي وَلَـٰ وَلَا مَا بِي وَلَـٰوْ وَٱللهِ تَشْتَـاقِـينَ شَــوْقِـي

وقال عبدُ الله يعاتبُ ذا اليمينين: [١/١٠٥] مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي الأميسرَ رِسَالَةً كُلُّ المَصَائِبِ قَدْ تَمُرُّ عَلَى الْفَتَى وَأَظُنُ لِي مِنْهَا لَـدَيْكَ خَبِيتَةً مَالِي أَرَى أَمْرِي لَدَيْكَ كَانَّهُ مَالِي أَرَى أَمْرِي لَدَيْكَ كَانَّهُ وَأَرَاكَ تُرجِيهِ وَتُمضِي غَيْرَهُ اللهُ يَـعْلَمُ مَا أَتَـيْتُكَ زَائِراً لِلهُ يَعْلَمُ مَا أَتَـيْتُكَ زَائِراً لَلكَ رَاجِياً للهُ يَعْلَمُ مَا أَتَـيْتُكَ زَائِراً لَلكَ رَاجِياً للهُ يَعْلَمُ مَا أَتَـيْتُكَ زَائِراً لَلكَ رَاجِياً لَكِنْ أَتَيْتُكَ زَائِراً لَلكَ رَاجِياً قَدْ كَانَ لِي بِالْمِصْرِ يَـوْمٌ جَامِعُ وَدَعَوْتُ مَنْصُوراً فَاعْلَنَ بَيْعَةً (٣) وَدَعَوْتُ مُسَارَعَتِي إلَيْكَ بِطَاعَتِي وَقالِ أَيضاً يعاتبه (٥):

أَيَا ذَا الْيَمِينَيْنِ إِنَّ الْعِتَا وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ تَرْكُ العِتَا إِلَى أَنْ قَدْ ظَنْتَ إِلَى أَنْ ظَنْتُ بِأَنْ قَدْ ظَنْتَ

تُسدَارِينَ الْعُسيُسونَ وَلاَ أُدَارِي جَمَحْتِ إِلَى خَسالِعَةَ الْعِسذَار

مَحْصُورَةً عِنْدِي عَنِ الإِنْشَادِ فَتَهُونُ غَيْسَرَ شَمَاتَةِ الْحُسَّادِ سَتَكُونُ عِنْدَ الرَّادِ آخِرَ زَادِ (۱) مِنْ يُغْلِهِ طَوْدٌ مِنَ الأَطْوادِ مِنْ يُغْلِهِ طَوْدٌ مِنَ الأَطْوادِ في سَاعَةِ الإصدارِ وَالإِيسرادِ مِنْ ضِيقِ ذَاتِ يَدِ (۲) وَضِيقِ بِلاَدِ مِنْ ضِيقِ ذَاتِ يَدٍ (۲) وَضِيقِ بِلاَدِ لِلهَّالِثُ مُصْلِحٌ فِيهِ لِكُلِّ فَصَادِ لِللَّهُ مُصْلِحٌ فِيهِ لِكُلِّ فَسَادِ فِي جَمْعِ أَهْلِ المِصْرِ والأَجْنادِ في جَمْعِ أَهْلِ المِصْرِ والأَجْنادِ لَي حَمْلِ النَّهُ فِي عَوْدِي وَفِي إِنْجَادِي (١) لِي عَنْكُ في غَوْدِي وفي إِنْجَادِي (١)

بَ يُغْرِي صُدُوراً وَيَشْفِي صُدُورا بِ خَيْسرٌ وَأَجْسدَرُ أَلَّا يَضِيسرا بِانِّي (٦) لِنَفْسِيَ أَرْضَى الحَقِيسرَا

<sup>(</sup>١) في الأصل: زادي.

<sup>(</sup>٢) في ج: يدي.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: فدعوت منصوراً ليصلح بيعة. وبهامشه: فأعلن بيعة.

 <sup>(</sup>٤) في الأصل وف وج وهـ: وفي غورٍ وفي الأصل وفي هـ: «إنجادٍ».

<sup>(</sup>٥) الأبيات ١ ـ ٩، ١١ ـ ١٤، ١٧ في الشعر والشعراء ٨٧٣.

<sup>(</sup>٦) في ج: أني.

مِنَ الْهَمُّ هَمَّاً يَكُـدُ الضَّمِيـرَا عَلَى النَّارِ مُوقَدَةً أَنْ يَفُورَا وَمَنْ أُشْرِبَ الحِرصَ كَانَ الْفَقِيرَا لَدَيْكَ ونَصْرِي لَكَ الدُّهْرَ بُورَا إِلَيْكَ وَأَدْعُو القَريبَ العَشِيرا بطَاعَةِ مَنْ كَانَ خَلْفِي بَشِيرًا حُرُوب عَلَيْهَا مُقِيماً صَبُورَا إلَيْكَ أَمَامِي وَأَدْعَى أَخِيرًا حَمِيُّ إذا زَارَ يَوْماً أُمِيرَا أَلَسْتَ تَرَاهُ بسُخْطٍ جَدِيراً [٢/١٠٥] بِ كَانَ أَكْرَمَ مِنْ أَنْ يَرُورَا أَكُونُ الصَّبَا وَأَكُونُ ٱلدَّبُورَا مُهمَّا تَجِدْ كَوْكَبِي مُسْتَنِيرَا فَإِنِّي أَرَى الإِذْنَ غُنْماً كَبيرًا لَـهُ مِنْ جِهَادٍ وَنَصْرٍ (٣) نَصِيرًا سَبَقْتَ إِلَيْهَا وَدِيعٍ فُتُورًا بَعِيداً مِنَ الأَرْضِ قَاعاً وَقُورا إِذَا خَفَقَ الآلُ فِيهَا بَعِيرًا يَــدُ اللهِ مِنْ جَــائِــرِ أَنْ يَجُــورَا وَأَكْشُرهِمْ بِنَفِيرِي نَفِيرًا

فَأَضْمَرَتِ النَّفْسُ فِي وَهْمِهَا [ ٢٤٦] وَلاَ بُدُّ لِلْمَاءِ في مِسرْجَل وَمَنْ أُشْـربَ الْيَـأْسَ كَــانَ الْغَنِيُّ عَـلامَ وَفِـيـمَ أَرَى طَـاعَـتِـي أَلَمْ أَكُ بِالمِصْرِ أَدْعُو البَعِيدَ أَلَـمْ أَكُ أَوَّلَ آتٍ أَتَـاكَ وأَلْــزَمُ غَــرْزَكَ فــي مَــأَقِطِ آلْــ فَفِيمَ تُفَدِّمُ جَفَّالَةً كَأُنَّكَ لَمْ تَرَ أَنَّ الْفَتَى الْ فَــقُــدُمَ مَــنْ دُونَــهُ قَبْـلَهُ أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ سَفَّ التُّرَاب وَلَسْتُ ضَعِيفَ المَدَى والهَوَى(١) وَلٰكِنْ شِهَابٌ فَإِنْ تَرْم بي فَهَــلُ لَـكَ في الإذْنِ لي رَاضِيــاً وَكَانَ لَكَ آللهُ فِيمَا ابْتُعِثْتُ (٢) وَلاَ جَعَلَ آللهُ فِي دَوْلَةٍ فَإِنَّ وَرَائِسيَ لِي مَـنْهَباً بِالْفَلاَةِ بِالْفَلاَةِ وَمَالًا وَمِـصْـراً عَـلَى أَهْـلِهِ وَإِنِّي لَـمِـنُ خَيْـر سُكُـانِـهِ

<sup>(</sup>١) في ف وج: الهوى والمدى.

<sup>(</sup>۲) في ج ود وهامش ي: ابتغيت.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وج وهـ: «وحرب».

وقال عبدُ آلله لعليً بنِ محمَّدِ بنِ جعفرِ بنِ محمَّدِ بنِ عليًّ بنِ الحسينِ بنِ عليًّ بنِ الحسينِ بنِ عليًّ بنِ أبي طالب رضي الله عنهم، وكان دَعاهُ إلى نُصْرَتِهِ حين ظهرت المُبَيِّضَةُ (١) فلم يُجِبْهُ، فَتَوَعَّدَهُ عليٌ ، فقال عبد الله :

أَعَلِيُ إِنَّكَ جَاهِلُ مَعْرُورُ أَكَتَبْتَ تُسوعِدُني أَنِ اسْتَبْطَاْتَنِي فَلَعِ الْوَعِيدَ فَمَا وَعِيدُكَ ضَائِرِي وَإِذَا ارْتَحَلْتُ فَإِنَّ نَصْرِيَ لِللَّالَى نَبَتَتْ عَلَيْهِ لُحُومُنَا وَدِمَاؤُنَا

لَا ظُلْمَةً لَكَ لَا وَلَا لَكَ نُـورُ [٢٤٧] إِنِّي بِحَرْبِكَ مَـا حَيِيتُ جَـدِيـرُ أَطْنِينُ أَجْنِحَةِ الْبَعُوضِ (٢) يَضِيرُ أَجْنِحَةِ الْبَعُوضِ (٢) يَضِيرُ أَبَـوَاهُمُ المَهْـدِيُّ وَالْمَنْصُـورُ وَعَلَيْـهِ قُــدَّرَ سَعْيُنَـا الـمَشْكُـورُ

وقال عبد آلله في قَتْل ِ دَاودَ بنِ يَزِيدَ بنِ حاتم ِ بنِ قَبِيصَةَ بنِ المُهلَّبِ مَنْ قَتَلَ بأرض ِ السَّنْدِ بدم أخيه المُغيرةِ بنِ يَزيدَ:

أَفْنَى تَمِيماً سَعْدَهَا وَرِبَابَهَا صَعَفَتْ عَنَكِيّةٌ صَعَفَتْ عَنَكِيّةٌ ذَاقَتْ تَمِيمٌ عَرْكَتَيْنِ عَلَابَنَا قُدْنَا الجِيَادَ مِنَ العِرَاقِ إلَيْهِمُ يَحْمِلْنَ مِنْ وَلَدِ المُهَلَّبِ عُصْبَةً يَحْمِلْنَ مِنْ وَلَدِ المُهَلَّبِ عُصْبَةً

بِالسَّنْدِ قَتْلُ مُغِيرَةَ بِنِ يَنزِيسدِ جَعَلَتْ لَهُم يَنْمُا كَيَنْوْمِ ثَمُودِ بِالسَّنْدِ مِنْ عُمَدٍ (٣) وَمِنْ دَاوُدِ مِثْلَ الْقَطَا مُسْتَنَّةً لِـوُرودِ خُلِقَتْ قُلُوبُهُمُ قُلُوبَ أُسُودِ [١/١٠٦]

> وفي المغيرة يقول في قصيدة طويلة (٤): إذَا كَـرَّ فِيهِمْ كَرَّةً أَفْـرَجُـوا لَـهُ وَمَا نِيـلَ إلاَّ مِنْ بَعِيدٍ بِحَـاصِبِ

فِرَارَ بُغَاثِ الْطَيْرَ صَادَفْنَ أَجَدُلاَ مِنَ النَّبْلِ وَالنَّشَابِ حَتَّى تَجَدَّلاَ

<sup>(</sup>١) قال الشيخ المرصفي: «هم قوم من أعداء الدولة العباسية جعلوا شعارهم بيض الثياب يخالفون به شعار بني العباس من لباس السواده رغبة الأمل ٤٠/٥٤.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: دالذباب، وبهامشه كيا في المتن.

<sup>(</sup>٣) في ف رج وهـ: عَمْرٍو؟

<sup>(</sup>٤) في د وي: مطوّلة.

وَإِنِّي لَمُثْن بِالَّــٰذِي كَــانَ أَهْـلَهُ فَتِي كَانَ يَسْتَحْيِي مِنَ الذُّمِّ أَنْ يَرَى وَكَانَ يَظُنُّ المَوْتَ عاراً عَلَى الْفَتَى مَنِيُّةُ أَبْنَاءِ المُهَلِّبِ إِنَّهُمْ وَقَدْ أَطْلَقَ آللهُ اللِّسَانَ بِقَتْل مَنْ [ ٢٤٨ ] أَنَاخَ بِهِمْ دَاوُدُ يَصْرِفُ نَابَـهُ يُفَتِّلُهُمْ جُـوعاً إِذَا مَـا تَحَصَّنُـوا

وهذا شعرً عجيبٌ من شعره، وفي هذه القصة يقول:

أَبَتْ إِلَّا بُكَاءُ وَانْتِحَابًا أَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ الْقَتْلَ وِرْدُ وَقُلْتُ لَهَا: قِرى وَثِقِي بِقَوْلِي فَقَـدْ جَاءَ الكِتَـابُ بِـهِ فَقُـولِي جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ بَغْــدَادَ شُعْثُــأ بكُلِّ فَنْسَى أَغَرُّ مُهَالِّيُّ وَمِنْ قَحْـطَانَ كُــلُّ أَخِي حِفَــاظٍ فَمَا بَلَغَتْ قُرَى كَرْمَانَ حَتَّى وَكَمَانَ لَهُنَّ فِي كَرْمَانَ يَـوْمٌ وَإِنَّا تَسَارِكُونَ غَسداً حَسدِيشاً تُفَاخِرُ بِابْنِ أَحْوَزِهَا تَمِيمٌ وفي مثل هذا البيت الأخير يقول أخوه أبو عُيَيْنَةً:

أَعَاذِلُ صَهْ(٢) لَسْتَ مِنْ شِيمَتِي

وَذِكْراً لِللمُغِيرَةِ وَآكْتِسَابا لَنَا كَمَالْمَاءِ حِينَ صَفَا وَطَابَا كَأَنُّكِ فَهُ قَرَأْتِ بِهِ كِتَابِا ألا لا تعدم الرَّأي الصَّوَابَ عَوَابِسَ تَحْمِلُ الْأَسْدَ الغِضَابَا تَخَـالُ بِضَوءِ صُـورَتِهِ شِهَـابــا إِذَا يُلدُّعَى لِنَائِبَةٍ أَجَابَا تَخَدُدُ لَحْمُهَا عَنْهَا فَلَاابَا أَمَرُ عَلَى الشُّرَاةِ بِهَا(١) الشَّرَابَا بِأَرْضِ السُّنْدِ سَعْداً وَالرِّبابا لَقَدْ حَانَ المُفَاخِرُ لَى وَخَابَا

أَبُو حَاتِم إِنْ نَابَ دَهْرٌ فَأَعْضَلاَ

لَهُ مَخْرَجاً يَوْماً عَلَيْهِ وَمَدْخَلاً

يَدَ الدُّهُ إِلَّا أَنْ يُصَابَ فَيُقْتَلَا

يَرَوْنَ بِهَا حَتْمـاً كِتَـابـاً مُعَجَّـلاَ

قَتَلْنَا بِهِ مِنْهُمْ وَمَنَّ وَأَفْضَلًا

وَيُلْقِي عَلَيْهِمْ كَلْكَلَّا ثُمَّ كَلْكَلَّا

وَتَقْرِيهِمُ هُـوجُ المَجَـانِيقِ جَنْدَلاً

وَإِنْ كُنْتَ لِي نَـاصِحاً مُشْفِقا

<sup>(</sup>١) في ف وهـ وأ وب وس: به.

<sup>(</sup>۲) نی د وی: مَهْ.

أَرَاكَ تُفَرِّقُنِسي دَائِسِاً أَنَا ابْنُ الَّذِي شَادَ لِي مَنْصِباً قَرِيعً الْمِرَاقِ وَيِعْطِرِيقُهُمْ (٢) فَمَنْ يَسْتَعِيعُ إِذَا مَا ذَهَبْ أَنَا ابْنُ المُهَلِّبِ مَا فَوْقَ ذَا فَعَدَعْنِيَ أُعْلِي (٤) ثِيَابَ الصَّبَا

[قال أبو الحسن<sup>(٥)</sup>: وهذا شعرٌ حَسَنٌ أُوَّلُه: أَلَمْ تَنْسَهَ نَفْسَكَ أَنْ تَعْشَـقَـا أَمِنْ بَعْـدِ شُـرْبِـكَ كَـاْسَ النَّهَـى عَشِقْتَ فَــاَصْبَحْتَ في الْعَـاشِـقيـ

وَمَا يَنْبَغِي لِيَ أَنْ أَفْرَقَا [٢/١٠٦] وكَانَ (١) السَّمَاكَ إِذَا حَلَّقَا وَعِزَّهُمُ المُرْتَجَى المُتَّقَى تَ أَنْطِقُ في المَجْدِ أَنْ يَنْطِقَا [٢٤٩] لِعَال (٣) إلى شَرَفٍ مُرْتَقَى بِجِدَّتِهَا قَبْلَ أَنْ تَخْلُقَا

> وَمَا أَنْتَ وَالْعِشْقُ لَسُولًا الشَّقَا(؟) وَشَمَّكَ رَيْحَانَ أَهْلِ التُّقَا مِنَ أَشْهَرَ مِنْ فَرَسٍ أَبْلَقَا

> > ئم قال:

أَعَاذِلُ صَهْ لَسْتَ مِنْ شِيمَتِي

ثم قال بعد قوله:

فَدَعْنِي أُغْلِي<sup>(٧)</sup> ثِيابَ الصَّبَا

أَدُنْيَايَ! مِنْ غَمْرِ بَحْرِ الْهَوَى خُدِي بِيَدِي قَبْلَ أَنْ أَغْرَفَا (^) أَنْ أَغْرَفَا (^) أَنَا لَكِ عَبْدُهُ أَعْدَقَا أَنَا لَكِ عَبْدُهُ أَعْدَقَا

- قال أبو الحسن: قوله «أنا لكِ عبد» فَوَصَلَ بالألف، فهذا إنَّما يجوزُ في الضَّرورة، والألفُ تَثْبُتُ في الوقف لبيان الحركة، فإذا وَصَلْتَ بانت الحركة(؟)، فلم يُحْتَجُ إلى الألف،

<sup>(</sup>١) في الأصل وج وهامش هـ: مكان السماك.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وهـ: وبطريقها، وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٣) بهوامش الأصل وي وهـ: ولِرَاقٍ».

 <sup>(</sup>٤) كذا بهامش ي: ولعله الصواب. وفي الأصل ور: «أعلي». وفي ف وهـ وهامش ج: «أعلى» وفي متن ج: «أبلي».

<sup>(</sup>٥) قول أبي الحسن من الأصل وف وظ وس.

<sup>(</sup>٦) الأبيات في الأغاني ٢٠/٨٠.

<sup>(</sup>٧) في الأصل بأعلى، وفي ف وظ: أعل.

<sup>(</sup>٨) البيتان في الأغاني ٢٠ .٨٨.

<sup>(</sup>٩) وفإذا وصلت بانت الحركة؛ ليس في س.

ومن أثبتَها في الوصل قَاسَهُ على الوقف للضرورة كقوله(١):

فَ إِنْ يَكُ غَشًا أَوْ سَمِيناً فَ إِنْنِي سَاجُعَلُ عَيْنَيْهِ لِنَفْسِهِ مَقْنَعا لأَنَّه إِذَا وُقِفَ وُقِفَ على الهاء وَحْدَها فأَجْرَى الوصل على الوقف (٢)، وأنشدوا قول (٤).

الأعْشَى (٣):

[ 40 · ]

مَي بَعْدَ المَشِيب كَفَى ذَاكَ عارَا<sup>(4)</sup>

والرواية الجيدة:

فَكَيْفَ يَكُونُ انْتِحَالي القَوَافِ
سَقَى اللهُ دُنْسِا عَلَى نَاْسِها
أَلَمْ أَخْلَعِ النَّاسَ عَنْ حُبُها
بَلَى وَسَبَقْتُهُمُ إِنَّاسِي وَيَسُومُ الْجِنَازَةِ إِذْ أَرْسَلَتْ إِلَى السَّالُ فَاخْتَرْ لَنا مَجْلِساً

فَكَيْفَ أَنَا وَانْتِحَالِي الْقَوَافِ

يَ بَعْد الْمَشِيبِ ... ... ... مِنَ الْفَطْرِ مُنْبَعِقاً رَيِّفَا (\*) مِنَ الْفَطْرِ مُنْبَعِقاً رَيِّفَا (\*) وَقَدْ يَحْدَعُ الْكَيِّسُ الأَحْمَقا أُحِبُ إِلَى الْمَجْدِ أَنْ أَسْبِقا عَلَى رِقْبَةٍ أَنْ جُرِز (\*) الْخَنْدَقا قَريباً وَإِيَّاكَ أَنْ تَحْرُقا

هذا مما يَغْلَطُ فيه عامةُ أهل البصرة، يقولون: السَّالَ بالتخفيف، وإنما هو السَّالُ يا هذا، وجمعه سُلاَنَ، وهو الغالُ وجمعه غُلاَن، وهو الشَّقُ الْخَفِيُّ في الوادي

فَكُنَّا كَنَعُصْنَيْسِ مِنْ بَانَةٍ رَطِيبَينِ حِدْثَانَ مَا أُوْرَقَا<sup>(٧)</sup> فَعَالَتْ لِتِرْبِ لَهَا اسْتَنْشِدِد بِهِ مِنْ شِعْدِهِ الْحَسَنِ المُنْتَقَى

(۱) وهو مالك بن حريم الهمداني، وهو من كلمة له في الأصمعيات ۲۷، والوحشيات ۲۰۹. وهو من شواهد الكتاب ۱/۰۱، والمقتضب ۲/۲۱ ـ ۲۲۲.

- (٢) فلم يأت بمدة الهاء في الوصل، قال الشيخ المرصفي: «هذا ما ارتأى أبو الحسن أنّ ذلك ضرورة وصنعة لا مذهب ولا لغة. وعن الليث: للعرب في وأناء لغات أجودها إذا وقفت عليها أثبت الألف وإذا مضيت قلت أن فعلت بفتح النون بلا ألف ومنهم من يقول أنا فعلت بإثبات الألف في الوصل ومنهم من يسكن النون فيقول أنْ فعلت وهي قليلة، وقضاعة تحد الألف الأولى وتفتح النون فتقول آن قلته. فأما تحريك الضمير في «لنفسه» لغير تمام فإنه لغة لا ضرورة كها زعم...» رغبة الأمل \$10\$/. وانظر اللسان (أنن، ها).
  - (٣) ديوانه ق ٥/٨٦ ص ٨٩. وروايته فيه:

فيا أنا أم ما انتحالي القوا ف بعد المشيب كفى ذاك عارا (٤) في س: «وانتحال» وفيها «القوافي» كما في الأصل وف إلا أن رابت جعلها «القواف».

والبيت كما رواه أبو الحسن هنا في ضرائر الشعر لابن عصفور ٤٩ .

- (٥) الأبيات ٢، ٣، ٤ في الأغاني ٢٠/٨٨.
- (٦) في س: وحمى، فجعلها رايت وجيء، وما أثبته من الأصل وف، وكذا في الأغاني.
  - (٧) الأبيات في الأغاني ٢٠/٨٨.

فَقُلْتُ: أُمِرْتُ بِكِتْمانِهِ وَحُلَّرْتُ إِنْ شاعَ أَنْ يُسْرَقا فَقَالَتْ بِعَيشِكِ! قُولِي لَهُ تَمَنَّعْ لَعَلَّكَ أَنْ تَنْفُقَا

قوله «لعلك أن تنفقا» اضطرارٌ، وحقَّه: لعل تَنْفُقُ: لأن «لَعَلَّ» من أخوات إنَّ فَأَجْرِيَتْ مُجْرَاها، ومن أتى بأنْ فلمضارَعتها عسى، كما قال مُتَمَّمُ بنُ نُويرَةَ(١):

لَـعَـلَكَ يَـوْمـاً أَنْ تُـلِمَّ مُـلِمَّـةً عَلَيْكَ مِنَ اللَّائِي يَدَعْنَكَ أَجْدَعـا وهذا(٢) كثير].

قال أبو العباس: وزعم أبو مُعاذٍ النَّمَيرِيُّ أَنَّه كان يَعْتَادُ عبدَ الله بنَ محمَّدِ ابنِ أبي عُيَيْنَةَ (٣) بنِ ابي عُيَيْنَةَ (١ بنِ أبي عُيَيْنَةَ (٣) بنِ المُهَلَّبِ يقال لها: خَيْرَةُ، وهي من بني سَلَمَةِ الخَيْرِ بنِ قُشَيْرِ بنِ كَعْبِ بنِ رَبيعةَ بنُ عامرِ بن صَعْصَعَةَ، فَأَبْطَأْتُ (٤) عليه أياماً فكتب إليَّ:

تَمَادى في الجَفَاءِ أَبُو مُعاذٍ وَرَاوَغَنِي وَلاَذَ بِلا مَلاَذِ وَلَا فَيْ وَلاَذَ بِلا مَلاَذِ وَلَا وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَحَاذِ كَمَا رَاحَ الْهِلَالِيُّ ابْنُ حَرْبِ بِهِ سِمَةٌ عَلَى عُنُقٍ وَحاذِ

يعني محمَّد بنَ حربِ بنِ قَبِيصَةَ بنِ المُخَارِق<sup>(٥)</sup> الهلاليَّ، وكانَ من أَقْعَدِ الناس.

ولِقَبِيصَةَ بنِ المخارِق<sup>(۱)</sup> صحبةً لرسول الله ﷺ، وكانَ صار<sup>(۷)</sup> إليه فأكرمه وبَسَطَ له رِدَاءَهُ، وقال: مرحباً بخالي! فقال: يا رسول الله، رَقَّ جِلْدِي، ودَقَّ

<sup>(</sup>١) سلف البيت ص ٢٥٤.

<sup>(</sup>٢) في س: وهو. وقوله ووهذا كثير، ليس في ف.

<sup>(</sup>٣) في ظ، وأم ابن عيينة، وفي ج وهـ وب وس: وأم أبي عيينة، وفي ي ود وأم عيينة؟.

<sup>(</sup>٤) في ج وهـ: قال فابطات.

<sup>(</sup>٥) في ر وف وظ: مخارق.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: مخارق.

<sup>(</sup>۷) **ن**ي ر: سار.

عَظْمي، وَقَلَّ مالي، وهُنْتُ على أهلي! فقال له رسول الله ﷺ: لقد أَبْكَيْتَ بما ذكرتَ ملائكةَ السماء (١).

ومحمدُ بنُ حَرْبٍ هذا وَلِي شُرْطَةَ البصرة سبعَ مراتٍ، وكان على شُرْطةِ جعفرِ بنِ سليمانَ على المدينة، وكان كَثِيرَ الأدب غَزِيرَهُ، فأَغْضَبَ آبنَ أبي عُييْنَةَ في حُكْمٍ جَرَى عليه بحضرة إسحاقَ بنِ عيسى - وكان على شرطته إذ ذلك ـ ففي [ ٢٥١ ] ذلك يقول عبد الله (٢):

بِ أَخْ وَالِي وَأَعْمَ امِي أَفَ امَتْ مَنَى مَا أَدْعُ أَخْ وَالِي لِحَرْبٍ مَنَى مَا أَدْعُ أَخْ وَالِي لِحَرْبٍ أَنِي عُيَيْنَةَ فَرْعُ قَوْمِي خَلَا ابنِ عُكَابَةَ الظّرِبانِ سَهْلٍ فَلَا ابنِ عُكَابَةَ الظّرِبانِ سَهْلٍ وَآخَر مِنْ هِلَالٍ قَلْ تَلاَعَى

قُرَيْشٌ مُلْكَهَا وَبِها (" تُهَابُ وَأَعْمَامِي لِنَاثِبَةٍ أَجابُوا وَكَعْبُ وَالِدِي وَأَبِدي كِلابُ لَهُ فَسُو تُصَادُ بِهِ الضَّبَابُ (١/١٠٧) فَصَارَ كَأَنَّهُ الشَّيْءُ الْخَرَابُ (٤)

<sup>(</sup>١) لم أجده.

<sup>(</sup>٢) في ف وج: عبد الله بن أبي عيينة.

<sup>(</sup>٣) ني ج وهـ: دوسهه.

<sup>(</sup>٤) زاد في ج وهـ: «يعني محمد بن حرب بن قبيصة) ابن قبيصة من ج.

قال أبو العباس: كَان آبنُ شُبْرُمَةَ إذا نزلتْ به نازلةٌ قال: سَحابةٌ ثم تَنْقَشِعُ (١).

وكَان يقال: أَرْبَعُ من كنوز الجنة: كِتْمانُ المُصِيبَةِ، وكِتْمَانُ الصَّـدَقَةِ، وكِتْمَانُ الصَّـدَقَةِ، وكِتْمانُ الوَجَعِ.

وقال (٢) عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ رحمه الله: لو كان الصَّبْرُ وَالشَّكْرُ بَعِيرَيْنِ ما باليتُ أيّهما رَكِبْتُ.

وقال العُتْبِيُّ محمدُ بنُ عُبَيْدِ الله يذكر ابناً له مات (٣):

أَضْحَتْ بِخَدِّيَ لِلدُّموعِ رُسُومُ (1) أَسَفاً عَلَيْسكَ وَفي الْفُؤَادِ كُلُومُ وَالصَّبْرُ يُحْمَدُ في المَصَائِبِ (0) كُلُهَا إِلَّا عَسلَيْسكَ فَسإِنَّهُ مَسذمُ ومُ وَالصَّبْرُ يُحْمَدُ في المَصَائِبِ (0) كُلُهَا إِلَّا عَسلَيْسكَ فَسإِنَّهُ مَسذمُ ومُ وَالصَّبْرَقَةُ في بيتين قال أبو العباس: وأَحْسِبُ أَن حَبيباً الطائيَّ سَمِعَ هذا فآسْتَرَقَهُ في بيتين

وانظر ص ٥٥٧ الحاشية ٢.

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وظ، وفي سائر النسخ: قال، بلا الواو.

<sup>(</sup>٣) البيتان في التعازي والمراثي له ١٦٥.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وف وهامشي ج وهـ: (وسوم).

<sup>(</sup>٥) في ج وهم: المواطن. وبهامش ج كما في المتن.

أحدهما قولُه (١) في إدريسَ بن بَدْرِ الشَّاميُّ:

والآخر قوله(٢):

دُمُسوعٌ أَجابَتْ دَاعِيَ الْحُوْنِ هُمَّتُ تَسَوَصَّلُ مِنَّا عَنْ قُلُوبٍ نَقَطُّعُ وَقَدْ كَانَ يُدْعَى لابِسُ الصَّبْرِ حازِماً ۖ فَأَصْبَحَ يُدْعَى حازِماً حِينَ يَجْزَعُ

> قَالُوا الرَّحِيلَ! فَمَا شَكَكْتُ بِأَنَّهِا [٢٥٢] الصُّبْسِرُ أَجْمَسِلُ") غَيْسِرَ أَنَّ تَلَدُّداً(١٠)

وقال سابقُ البَرْبَرِيُّ (٥):

نَفْسِي عَنِ الدُّنْيَسَا تُسرِيدُ رَحِيلًا في الحُبِّ أَحْرَى أَنْ يَكُونَ جَمِيلًا

وَإِنْ جَاء مَا لَا تَسْتَسِطِيعَانِ دَفْعَـهُ فَلَا تُجْزَعُـا مِمًّا قَضَى الله وآصْبِـرا وقال أيضاً(٦):

اصْبِرْ عَلَى الْقَدَرِ المَجْلُوبِ وَآرْضَ بِهِ وَإِنْ أَتُسَاكُ بِمَسَا لَا تَشْتَهِي الْقَدَرُ (٧)

وكَان خالدُ بنُ صَفْوانَ يدخل على بلال ِ بنِ أبي بُرْدَةَ يُحَدِّثُهُ فَيَلْحَنُ، فلما

<sup>(</sup>١) ديوان أبي تمام ق ١١/١٩٦، ١١ جـ ٩٢/٤ \_ ٩٤.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٣/١٣٣، ٤ جـ ٣٦٦/٣.

<sup>(</sup>٣) في س واألصل وهامش ي: وأُخَذُه وبهامش األصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٤) في ي وهامش هـ: تلددي.

<sup>(</sup>٥) بهامش الأصل: وللنابغة الجعدي، من نسخة. والبيت للجعدي في شعره ق ٤/١٣ ص ٣٥ و ٣ ب ص ٦٦

وإن جساء أمسر لا تسطيسقسان دفسعسه فىلا تجيزعنا ممنا قبضني الله وأصبيرا

<sup>(</sup>٦) كذا في ف وظ وأ وب. وفي الأصل: وقال سابق البربري. وفي ي ود وس وج: وقال آخر أيضاً وفي هـ: وقال آخر.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر:

فہا صنفا لامریء عیش پُسَر ہے إلا سيستبع يسوماً صفوه كدرً

كثر ذلك على بلال قال له: أتتحد تُثني (١) أحاديث الخلفاء، وتَلْحَنُ لَحْنَ السَّقَّاآتِ؟!. قال التَّوْزِيُّ: فكان خالدُ بنُ صفوان بعد ذلك يأتي المسجد وَيتَعَلَّمُ الإعْرابَ. وكُفَّ بَصَرُهُ فكان إذا مَرَّ به مَوْكِبُ بلال يقول: ما هذا؟ فيقال له: الأميرُ! فيقول خالد:

## سَحَابَةُ صَيْفٍ عَنْ قَلِيلٍ تَقَشُّعُ (٢)

فقيل ذلك لبلال، فأجْلَسَ معه مَنْ يأتيه بخَبَرِه، ثم مَرَّ به بلالٌ، فقال خالد كما كان يقول، فقيل [٢/١٠٧] ذلك لبلال، فأقبَلَ على خالد فقال: لا تَقَشَّعُ والله حتى تُصيبَكَ منها بشُؤْبوبِ بَرَدٍ! فضربه مِائتَيْ سوطٍ، وقال بعضُهم: بل أَمَرَ به فَدِيسَ بَطْنُهُ.

قوله: «بشؤبوب»، مهموز، وهو آلدُّفْعَةُ من المطر بشدَّة، وجمعه شَآبِيبُ؛ قال النابغةُ (٣) يخاطب القبيلة:

وَلاَ تُلاقِي كما لاَقَتْ بَنُو أَسَدٍ فَقَدْ أَصَابَتْهُمُ مِنْهَا بِشُؤْبُوبِ

يريد ما نال بني أسد من غارة النعمان عليهم، وضرب الشؤبوب للغارة مثلًا (٤)، والغارة تُضْرَبُ لذلك مثلًا (٥)، كما يقال: شَنَّ عليهم الغارة، أي صبّها عليهم. قال (٦) ابنُ هَرْمَة (٧):

<sup>(</sup>١) في الأصل وج: تحدثني، بلا همزة الاستفهام.

<sup>(</sup>٢) صَّدره: أراها وإن كانت تُحَبُّ فإنها

والبيت لعمران بن حطان، وانظر شعر الخوارج ص ١٥٤، وقد سلف صدره بغير هذه الرواية في الحاشية ١ ص ٥٥٥. وفي هـ وس: «عن قريب» وفي أ وهامش ي: سحائب.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ١١/٩ ص ٩٢.

<sup>(</sup>٤) في روف: مثلًا للغارة.

<sup>(</sup>٥) قوله «والغارة.. مثلًا» ليس في ظ واستدرك بهامش الأصل. وفي ج: «.. النعمان عليهم والغارة يضرب ذلك مثلًا ها كها..» وبهامشها ما نصه: «يروى: وضرب بالشؤبوب للغارة مثلًا».

 <sup>(</sup>٦) في الأصل وف وج وهـ وس ود وي: «فأما قولُ ابن هرمة» وهذا أجود لكن ينبغي أن يكون ما بعده: فإنه
يريد ماوجاها إلخ.

<sup>(</sup>۷) شعره ق ٤/٩٩ ص ١٨٤.

كُمْ بَــازِلُ (١) قَـدْ وَجَـاْتُ لَبَّتَهَـا بِمُسْتَهِـلِّ الشُّوْبُــوبِ أَوْ جَـمَــلِ يَمُسْتَهِـلِّ الشُّوْبُوبِ من الدم، يقول: لمَّا وَجَاْتُها دَفَعَتْ بشؤبوب من الدم، [٢٥٣] فكأنه قال: بِسِنانٍ مُسْتَهِلِّ الشُّوْبُوب، أو ما أشبه ذلك.

\* \*\*

وكَان خالدُ بنُ صَفُوانَ أحدَ مَنْ إذا عَرَضَ له القولُ قال، فيقال: إنَّ سليمانَ ابنَ عليَّ سأله عن آبْنيه جعفر ومحمد، فقال: كيف إحمادُك جِوَارَهما يا أبا صفوان (٢)! فقال:

أُبُو مَالَكِ جَارٌ لها وَآبْنُ بُرْثُنِ فَيَالَكَ جَارَيْ ذِلَّةٍ وَصَغَارِ (٣) فَاعْرَضَ عنه سليمانُ، وكان سُليمانُ من أَحْلَمِ الناسِ وأكرمِهِم، وهو في الوقت الذي أعْرَضَ فيه عنه والي البَصْرَةِ وعَمُّ الخليفة المنصورِ. والشَّعْرُ الذي تَمَثَّلُ به خالدٌ ليزيدَ بن مُفَرِّغ الْحِمْيرِيِّ، قال(٤):

سَقَى آلله دَاراً لِي وَأَرْضاً تَسركتُهَا إِلَى جَنْبِ دَارَيْ مَعْقِسلِ بْنِ يَسَادِ أَبُسُو مَالِكِ جَارً لَهَا وَآبُنُ بُسرُثُنِ فَسَالَكَ جَسارَيْ ذِلَّةٍ وَصَبِغَادٍ أَبُسو مَالِكٍ جَارَيْ ذِلَّةٍ وَصَبِغَادٍ

وكَان الحسنُ يقول: لسانُ العاقل من وراء قلبه، فإن (٥) عَرَضَ له القولُ نظر، فإن كَان له أن يقولَ قال، وإن كان عليه القولُ (١) أَمْسَكَ، ولسانُ الأَحْمِق أمامَ قلبه، فإذا عرض له القول قال، كان (٧) عليه أَوْ لَهُ.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «ناقة» وكذا رواية شعره وفيه أيضاً: «وجأت منحرها».

<sup>(</sup>٢) في ب: يا بن صفوان.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «ش: قوله أبو مالك صوابهُ أبو نافع، وهو مولى لعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه،

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٢٠١/٣٠ م ١٤١ عن الكامل، والمعارف لابن قتيبة ص ٧٧، وفيه «أبو نافع».

<sup>(</sup>٥) في الأصل وج: فإذا.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وج: القول عليه.

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل وف وهـ وظ.

وخالدٌ لم يكن يقول الشَّعْرَ. ويُرْوَى أنَّه وَعَدَ الفَرَزْدَقَ شيئاً فَأَخَرَهُ عنه، وكان خالدٌ أحدَ البُخَلاءِ، فمرَّ به الفرزدقُ فَتَهَدَّدَهُ (١) فَأَمْسَكَ عنه حتى جاز الفرزدقُ، ثم أقبل على أصحابه فقال: إنَّ هذا قد جَعَلَ إِحْدَى يَدَيْهِ سَطْحاً، وملاً الأخرى سَلْحاً، وقال: إن عَمَرْتُمْ سَطْحِي، وإلا نَضَحْتُكُمْ بِسَلْحي!

\* \*\*

وقال إِيَاسُ بنُ معاويةَ المُزَنِيُّ أبو وَاثِلَةَ \_ وكان أحدَ العقلاء (١/١٠٨] الدُّهاة الفضلاء \_ لخالدٍ: لا يَنْبغي أَنْ نَجْتَمِعَ في مجلس ، فقال له خالدٌ: وكيف يا أبا وَاثِلَةَ؟ فقال: لأنَّك لا تُحِبُّ أَنْ تَسْكُتَ، وأنا لا أُحِبُّ أن أَسْمَعَ!

وخاصم إلى إياس رجلٌ رجلًا في دَيْنٍ وهو قاضي البصرة، فَطَلَبَ منه البَيْنَة، فلم يَأْتِه بِمَقْنَع، فقيل للمُطَالِبِ (١): اسْتَجِرْ وَكيعَ بنَ أبي سُودٍ حتى يَشْهَدَ لك، فإنَّ إياساً لا يَجْتَرِيءُ على رَدِّ شهادته، ففعل، فقال وَكيعٌ: والله لأَشْهَدَنُ لك، فإن (١) ردَّ شهادتي لأَعَمَّمَنَّهُ السيفَ (٥)! فلما طَلَعَ وَكيعٌ فَهِمَ إياسٌ (١) فأَقْعَدَهُ (٧) إلى جانبه، ثم سأَلَه عن حاجته، فقال: جئتُ شَاهِداً، فقال له: يا أبا المُطَرِّفِ، أَتَشْهَدُ كما يَفْعَلُ (٨) المَوَالي والعَجَمُ؟ أنتَ تَجِلُّ عن هذا! فقال إذَن والله لا أشهد، فقيل لوكيع بَعْدُ إنما خَدَعَكَ، فقال: أَوْلَى لابن اللَّخْناء!

وشهد رجلٌ من جلساء الحسن بشهادة عند إياس (٩) فردَّه، فشكا الرجلُ

<sup>(</sup>١) في ف: فهدده.

<sup>(</sup>٣) في أود: وكان من العقلاء، وفي ي: وكان من أحد.

<sup>(</sup>٣) في ر: للطالب.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: فلئن.

<sup>(</sup>٥) في ف وهامش ج: بالسيف، وبهامش ف كما في المتن.

<sup>(</sup>٦) في ر: فهم إياس عنه.

<sup>(</sup>٧) في ب: فأقعده.

<sup>(</sup>A) في ر وف وظ: تفعل.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وهـ: عند إياس بشهادة.

[ ٢٥٤] ذلك إلى الحسن، فأتاه الحسنُ فقال: يا أبا واثلة، لِم رَدَدْتَ شهادةَ فلان؟ فقال يا أبا سعيد إنَّ الله تعالى يقول: ﴿ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشَّهَدَاءِ ﴾ (١) وليس فلانٌ ممن أَرْضَى.

\*\*

وآختَلَفَ نصراني (١) إلى أبي دُلامَة مَوْلَى بني أسد يَتَطَبُّ لابن له، فَوَعَدَهُ إِنْ بَرَأَ عَلَى يديه أن يُعْطيه أَلْفَ دِرْهَم، فبراً ابنه، فقال للمتطبب: إنَّ الدراهم ليست عندي، ولكنْ والله لأوصِلَنها إليك! إدَّع على جاري فلان (١) هذه الدراهم فإنَّه مُوسِر، وأنا وآبني نشهدُ لك فليس دون أخذها شيء، فصار النصراني بالجار إلى آبْنِ شُبْرُمَة، فسأله البينة فطلع عليه أبو دُلامة وآبْنُه، ففهم القاضي، فلما جلس بين يديه قال أبو دلامة (١):

إِنِ النَّاسُ غَطَّوْنِي تَغَطَّيْتُ عَنْهُمُ (°) وَإِنْ بَحَثُونِي كَانَ فِيهِمْ مَبَاحِثُ (٢) فقال آبنُ شبرمة: من ذا الذي يَبْحَثُكَ يا أبا دُلامة؟ ثم قال للمدعي: قد عرفتُ شاهِدَيْكَ! فَخلَ عن خصمك، ورُحِ العَشيَّةَ إليَّ (٧)، فراح إليه فَغَرِمها من ماله.

\*\*

وشَهِدَ أَبُو عُبَيْدَةَ عند عُبَيْدِ الله بن الحسن العَنْبَرِيِّ على شهادة ورجلٌ

<sup>(</sup>١) سورة البقرة: ٢٨٢.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: متطبب نصراني.

<sup>(</sup>٣) في ج وهـ: فلان جاري، وفي ي ود: فلان جاري بهذه الدراهم.

<sup>(</sup>٤) انظر الأغاني ١٠/ ٢٣٩.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: دونهم، وفي ج: منهم، وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٦) بعده في ف وزيادات ر وهامش ج:

وإن حفروا بشري حفرت بشارهم ليعلم قوم كيف تلك البنائث

<sup>(</sup>٧) في الأصل وج وهـ: إليَّ العشية.

عدلٌ (١) فقال عبيدُ الله للمُدَّعِي: أما أبو عبيدة فقد عرفتُه، فزدني شاهداً. وكان عبيدُ الله أحدَ الأُدَباءِ الفُقَهاءِ الصُّلَحاءِ [٢/١٠٨].

وزعم آبنُ عائشة قال: عَتَبْتُ عليه مرةً في شيء، قال (٢): فَلَقِيَني يدخلُ من باب المسجد يريدُ مجلسَ الحُكْمِ، وأنا أُخْرُجُ فقلتَ مُعَرِّضاً به (٣):

طَمِعْتُ بِلَيْلَى أَنْ تَرِيعَ وَإِنَّمَا تَقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ المَطَامِعُ فَانشدنى مُعَارِضاً لي(٤) تاركاً لما قصدتُ له:

وَبَايَعْتُ لَيْلَى فِي خَلاءٍ وَلَمْ يَكُنْ شُهُودُ عَلَى لَيْلَى عُدُولٌ مَقَانِعُ

وكان آبنُ عائشةَ يَتَحَدَّثُ عنه حديثاً عجيباً، ثم عُـرِفَ (°) مَخْرَجُ ذلـك الحديث.

ذكر آبنُ عائشة، وحَدَّثَنِيهِ (1) عنه جماعة (٧) لا أُحْصِيهم كَثْرَةً: أنَّ عبيدَ الله ابنَ الحسن شَهِدَ عنده رجلٌ من بني نَهْشَل على أَمْرٍ أَحْسِبُهُ دَيْناً، فقال له: أَتَرْوِي قولَ الأَسْوَدِ بن يَعْفُرَ (٨):

نَامَ الْخَلِيُّ ومَا أُحِسُّ رُقَادِي (1)

<sup>(</sup>١) في ج وهـ: ومعه رجل عدل.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل وهـ.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: وللبعيث، وهذا البيت والذي يليه من كلمة للبعيث في أمالي القالي ١٩٦/١.

<sup>(</sup>٤) في روف: «معرّضاً» إوهلي، ليس في أوس ودوي وج.

كِي وَكُونُ فِي الأصل وتاركاً، ثم زاد واواً بين الأسطر فصار ووتاركاً».

<sup>(</sup>٥) في ج: عرفت.

<sup>(</sup>٦) في أُ ود وي وج: ﴿وحدثني﴾.

<sup>(</sup>٧) «عنه» ليس في ج. وفي الأصل: جماعةُ عنه.

<sup>(</sup>٨) البيت مطلع كلمة الأسود في المفضليات ق ٤٤ ص ٣١٦ ـ ٣٢٠، والاختيارين ق ٩٤ ص ٥٥٨ ـ ٥٧٠.

<sup>(</sup>٩) هذا صدره، وعجزه:

والهمُّ محتضرٌ لديّ وسادي

وقوله «وماءكذا في الأصل وحده وكذا في المفضليات والاختيارين. وفي سائر النسخ «فيا».

فَقال له الرجلُ: لا! فَرَدَّ شهادتَهُ وِقال: لو كان في هذا خيرٌ لَرَوَى شَرِفَ هَلِهِ(۱). هلِهِ(۱).

فحدثني شيخٌ من الأَزْدِ حديثاً ظننتُ أنَّ عبيدَ الله إياه قَصَدَ، قال: تقدَّم رجلُ إلى سَوَّارِ بنِ عبد الله وسَوَّارُ آبنُ عَمَّ عبيد الله بن الحسن يدعي داراً، وآمراةٌ تدافِعهُ وتقول لسوَّار: إنَّها والله خِطَّةُ ما وقع فيها كتابٌ قَطُّ فأتى المدعي الممراةُ تُنْكِرُ إنكاراً يَعْضُدُهُ النَّهُود، فإنَّ الناسَ يَتَغَيَّرُون، فَرَدَّ المسألةَ فَحُمِدَ الشَّهُود، فإنَّ الناسَ يَتَغَيَّرُون، فَرَدَّ المسألةَ فَحُمِدَ الشَّهُود، فإنَّ الناسَ يَتَغَيَّرُون، فَرَدً المسألةَ فَحُمِد الشَّهُود، فإنَّ الناسَ يَتَغَيَّرُون، فَرَدً المسألةَ فَحُمِد الشَّهُود، فإنَّ الناسَ يَتَغَيَّرُون، فَرَدً المسألةَ فَحُمِد والشاهدان. فلم يَزَلْ يُريَّثُ أُمُورَهم، ويسألُ الجيرانَ فكلَّ يُصَدِّقُ المراةُ الله والشاهدان قد ثَبَنا، فشكا ذلك إلى عبيد الله، فقال له عبيدُ الله: أنا أحْضُر مَجْلِسَ المُحْكُم معك فآتيك بالجَلِيَّة إن شاء الله، فقال للشاهدين: ليس للقاضي أن الحُكْم معك فآتيك بالجَلِيَّة إن شاء الله، فقال للشاهدين: ليس للقاضي أن يَسْألكما كيف شَهِدْتُما ولكن أنا أَشْألكما. قال: فقالا: أراد هذا أن يحبُّ فأَدَارنا ولتُقسَمْ على سبيل كذا، قال: أفعندكما غيرُ هذه الشَّهادة؟ قالا: لا! فقال: الله ولتُقسَمْ على سبيل كذا، قال: أفعندكما غيرُ هذه الشَّهادة؟ قالا: لا! فقال: الله الماهد يتُبعُ أَكْبُر، وكذا لو أَدَرْتُكما على دار سَوَّار وقلت لكما مثلَ هذه المقالة أَكْنَثُما الله ولكن يَسُول المسألة أن يقول [١/١] أَفَجَائِزُ العدالةِ هو؟ فظننتُ أنَّ عبيدَ الله رأى في الشاهد غفلةً فأختبرَه بهذا وما أشبهه.

وحَدَّثَني بعضُ (٧) أصحابنا أنَّ رجلًا من الأعْراب تقدُّم إلى سَوَّارٍ في أمر فلم

<sup>(</sup>١) في ج وهـ: ﴿لروى ما فيه شرف أهلهۥ وفي ج: قومه.

<sup>(</sup>۲) في ي ود: فعرفهها.

<sup>(</sup>٣) في ج: قول المرأة.

<sup>(</sup>٤) في ب وس: حادث.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: أفكنتها.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وهـ: أنها لي، و في ج: بأنها لي.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وأ ودوي: «أحدُ».

يصادفٌ عنده ما يُحِبُّ فآجتهد فلم يَظْفَرْ بحاجته، قال: فقال الأعرابيُّ وفي يده عَصًا(١):

رَأَيْتُ رُؤْيَا ثُمَّ عَبِّرْتُهَا وَكُنْتُ لِلأَحْلَامِ عَبَارا لِكَانُ الْكَلْبُ سَوَّارَا لِكَانَ الْكَلْبُ سَوَّارَا لِكَانَ الْكَلْبُ سَوَّارَا لَمُ الْحَلْبُ سَوَّارًا ثُمْ آنحنی علی سوّارِ بالعصاحتی مُنِعَ (۲) منه، قال: فما عاقبه سَوَّارُ

قال: وحُدِّنْتُ أَنَّ أعرابيًا من بني العَنْبِرِ صار ('') إلى سَوَّار فقال: إنَّ أبي مات وتركني وأخاً لي وخطَّ خَطَّيْن في الأرض ('')، ثم قال: وَهَجِيناً، وخطَّ خَطَّيْن في الأرض ('')، ثم قال: وَهَجِيناً، وخطَّ خَطَّان ناحيةً ('')، فكيف نَقْسِمُ ('') المالَ؟ فقال أهنهنا وارث غيرُكم؟ قال: لا، قال: المالُ بينكم أثلاثاً، فقال (' ): لا أُحْسِبُكَ فَهِمْتَ عني (' )! إنّه تركني وأخي وَهَجِيناً لنا، فقال سَوّارً: المالُ بينكم أثلاثاً، قال: فقال الأعرابيُّ: أيأخذ الهجينُ كما آخُذُ، وكما يأخذُ أخي؟ قال: أَجَلْ! فغضب الأعرابيُّ، قال (' ): ثمَّ أقبل على سوّار فقال: تَعَلَّمْ واللهُ أَنَّك قليلُ الخالات بالدَّهْنا، فقال سوار: إذاً لا يَضِيرني (' ) ذلك عند الله شيئاً (' ).

\*\*

<sup>(</sup>١) في ر: وكانت في يده عصا.

<sup>(</sup>٢) في ب: بالعصا فضربه حتى منع منه.

<sup>(</sup>٣) في ر: فها عاقبه سوار بشيء.

<sup>(</sup>٤) في روف وج وهــ: سار.

 <sup>(</sup>٥) (في الأرض) ليس في الأصل وظ وف وهـ. وفي ج: ناحيةً.

<sup>(</sup>٦) فــي ي ود: وخط خطَّةً ثالثة ناحية، وفي ج: وخطُّ خطَّةً ناحية.

<sup>(</sup>٧) في ف: يقسم، وفي هـ: تقسم.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: قال فقال.

<sup>(</sup>٩) وعني، ليس في الأصل وج وهـ وظ.

<sup>(</sup>١٠) ليس في الأصل وج وهـ.

<sup>(</sup>١١) في أ وب وس وج وف وظ: لا يضرّني.

<sup>(</sup>١٢) بعده في زيادات ر: وقيل إنه ليس بالدهنا أمةً، وإنما كان فيها الحرائرة.

[ 707 ]

وكان عَقِيلُ بنُ عُلِّفَةً من الغَيْرة والأَنفَةِ على ما ليس عليه أحدً عَلِمنُاه، فخطب اليه عبدُ الملك بنُ مَرْوانَ آبنته على أحد بَنيه، وكانت لِعَقِيلِ إليه حاجات، فقال له(١): أمَّا إذْ كنتَ فاعلًا فجنَّبنِي هُجَناءَكَ. وخَطَبَ اليه آبنتَه إبراهيمُ بنُ هشامِ ابن إسماعيلَ بنِ هشامِ بنِ الوَليدِ(٢) بنِ المُغيرة، وهو(٣) خالُ هشام بنِ عبد الملك ووالي المدينة، وكان أبيض شديدَ البياض، فردَّه عَقيلُ وقال:

رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقُسرَشِيِّ لمَّا أَبَتْ أَعْسرَاقُهُ إِلَّا احْسِرارا وكانتْ حَفْصةُ بنتُ عِمْرانَ بنِ إبراهيمَ بنِ محمَّدِ بنِ طَلْحَةَ بنِ عُبَيْدِ الله قَدْ مِيتَ عنها، فَخَطَبها جماعةٌ من قريش أَحَدُهم عبدُ الله بنُ حَسنِ بنِ حَسنِ بنِ علي بنِ أبي طالب، وأَحَدُهم إبراهيمُ بنُ هشام ، فكان أخوها محمدُ [٢/١٠٩] بنُ عِمْرانَ إذا دَخَلَ إلى إبراهيمَ بنِ هشام أَوْسَعَ له وأنشده:

وَقَالُوا يَاجَمِيلُ أَتَى أَخُوهُا فَقُلْتُ أَتَى الْحَبِيبُ أَخُو الْحَبِيبِ أَخُو الْحَبِيبِ أَجُو الْحَبِيبِ أُجُدِ الْحَبِيبِ أُجُدِن قَدريب أُجْبُكَ أَنْ نَاسَبْتَ بَثْنَةَ مِنْ قَدريب

وهذا الشعر لجميل بن عبد الله بن مَعْمَرٍ الْعُذْرِيِّ (٤). فأما جَميلُ بنُ مَعْمَرٍ الْعُذْرِيِّ (٤). فأما جَميلُ بنُ مَعْمَرٍ الجُمَحِيُّ فلا نَسَبَ بينَهُ وبين مَعْمَرٍ، أي ليس بينه وبينه أبُ آخر، وكانت له صُحْبة، وكان خاصًا بعمر بن الخطاب رضى الله عنه.

ويروى عن عبد الرحمن بن عوف أنه قال: أتيتُ باب عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ رحمه الله فسمعته يُنْشِدُ بِالرُّكْبَانِيَّةِ: [قال أبو الحسن(٥): أي مثل إنشاد الرُّكْبان] وَكَيْفَ ثَــوَائِي بِـالمَـدِينَةِ بَعْــدَمَـا قَضَى وَطَراً مِنْهَا جَمِيـلُ بْنُ مَعْمَرِ

<sup>(</sup>١) من الأصل وج.

 <sup>(</sup>٢) «بن الوليد» ليس في الأصل وظ. وسلف ٤٢، ٣٤٣ أن الصواب ما في المتن وانظر جمهرة أنساب العرب
 ١٤٧ ـ ١٤٨، وحذف من نسب قريش ٧١.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وج: وكان خالً.

 <sup>(</sup>٤) ديوانه ص ٣٥، عن هذا الكتاب «الكامل». وفي هامشي: جبال سلمي.

<sup>(</sup>٥) قول أبي الحسن من الأصل وف وظ.

فلمَّا آستأذنتُ عليه قال لي: أسمعْتَ ما قلتُ؟ قلتُ (١) نَعَمْ! قال (٢): إنَّا إذا خَلُوْنَا قلنا ما يقولُ الناسُ في بُيُوتِهم (٣).

وكان جَمِيلُ بنُ مَعْمَرِ الجُمَحِيُّ قتل أخاً لأبي خِراش الهُذَلِيِّ يومَ فتح مكة وَأَتَاهُ مِن وَرَائِهُ وَهُو مُوثَقُ فَضَرَّبِهُ، فَفِي ذَلَكَ يَقُولُ أَبُو خِرَاشٍ (1): هَ أَقْسَدُ لَكْ لَاقَتْتَـهُ غَيْـرَ مُــوثَق لَآبَكَ بِالْعَـرْجِ (٥) الضِّبَاعُ النَّـوَاهِلُ

فَلَيْسَ كَعَهْدِ ٱلدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكٍ وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ السَّلَاسِلُ سِوىَ الْحَقِّ (١) شَيْئاً فَآسْتَرَاحَ الْعَوَاذِلُ [ ٢٥٧ ]

لَكَ انَ جَمِيلٌ أَسْوَأَ النَّاسِ صِرْعَةً وَلَكِنَّ أَقْرَانَ الظُّهُ ور مَقَاتِلُ وَعَادَ الْفَتَى كَالْكَهْـلِ لَيْسَ بِقَائِـلِ

قوله: «أسوأ الناس صِرعةً (٧) »، أي الهَيْئة التي يُصْرَعُ عليها، ويقال: صَرَعْتُه صَرْعَةً يا فتى، أي مرةً واحدةً، كما تقول: جلست (٨) جَلْسَةً وركبتُ رَكْبَةً، وهو (٩)

<sup>(</sup>١) في ر: فقلت.

<sup>(</sup>٢) في ر: فقال.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «قال ش: وَهِمَ أبو العباس رحمه الله في هذا، وإنما القصة أن عمر بن الخطّاب رضي الله عنه هو الذي سمع عبدالرحمن بن عوف ينشد، اهـ وقال الشيخ المرصفي: «كذلك روى الزبير بن بكار، قال: جاء عمر بن الخطاب إلى عبد الرحمن بن عوف فسمعه قبل أن يدخل يتغنى بالنَّصْب: وكيف ثوائي البيت، فلما دخل قال: ما هذا يا أبا محمد؟ قال: إنا إذا خلونا الخ. وقد نقل ذلك ابن الأثير في أسد الغابة قال: وروى هذا الخبر محمد بن يزيد فقلبه، رغبة الأمل ١٧٤/٤.

<sup>(</sup>٤) قال الشيخ المرصفي: دكذا حدَّث أبو العباس وتناقله الناس من بعده. والصواب ما قاله الأصمعي وأبو عمرو: إنَّ أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذوا في يوم حنين أسارى وكان فيهم زهير بن العجوة أخو بني عمرو بن الحارث، فمرّ به جميل بن معمر الجمحيّ وهو مربوط في الأسرى وكانت بينها إحنة في الجاهلية فضرب عنقه فقال أبو خراش يرثيه. . . ي رغبة الأمل ١٧٥/٤. وانظر الأغاني ٢١٠/٢١، وديوان الهذلين ۱۲۸/۲ ـ ۱۵۰.

<sup>(</sup>a) الرواية في المصادر: «بالجزع».

<sup>(</sup>٩) في ج: «سوى العدل» وهي رواية ديوان الهذليين.

<sup>(</sup>۷) ويروى (تلَّةُ ۽ .

<sup>(</sup>٨) كذا في ظ، وهو أصح مما في سائر النسخ. وفي ج: «يصرع عليها، يقال: صرعته صرعةً واحدةً، وفلان قبيح الصرعة أي الهيئة كها يقال جلست،، وفي هد: «صرعة أي مرة واحدة وفلان قبيح الصرعة أي الهيئة التي يصرع عليها كما تقول جلست،، وفي الأصل ور وف: دصرعة أي الهيئة التي يصرع عليها كما تقول جلست؛ وضبط جلست جلسة وركبت ركبة بالكسر في جلسة وركبة والصواب الفتح.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وج وهـ: وتقول هو.

حَسَنُ الْجِلْسَةِ والرُّكْبَةِ (١): أي الهيئة التي يَجْلِسُ عليها وَيَرْكَبُ عليها، وكذلك القِعْدَةُ والنَّيمَةُ.

وقوله: «لَابكَ»، أي لعادكَ، وأصلُ هذا من الإِيابِ وهو (٢) الرُّجوعُ، قال الله تبارك وتعالى: ﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴾ (٣)، وقال عَبِيدُ بنُ الأَبْرَص (١):

وَكُـلُّ ذِي غَـيْسِبَةٍ يَــؤُوبُ ... ...

وقوله: «بالعَرْجِ»، فهو ناحية من مكة، به وُلِدَ عبدُ الله بنُ عُمَرَ بنِ عَمْرِه ابنِ عُمْرِه ابنِ عُمْرِه ابنِ عُمْرِه ابنِ عُفَّانَ (٥)، فسمِّي العَرْجِيُّ (٦)، ويقال: بل كان له مالُ بذلك الموضع فكان يُقيم فيه (٧). والنَّوَاهِلُ قيل (٨) فيه قولان: أحدهما العطاشُ، وليس بشيء،

وغائب الموت لا يؤوب

<sup>(</sup>١) في الأصل وج وهـ وظ وف: الركبة والجلسة.

<sup>(</sup>٢) دهو، ليس في روف وظ.

<sup>(</sup>٣) سورة الغاشية: ٢٥.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ص ٢٦. وعجزه كها في زيادات ر والديوان:

 <sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وحده وهو الصواب. وفي سائر السيخ: «عبد الله بن عمرو بن عثمان» وهو خطأ، انظر ما سيأتي من التعليق.

<sup>(</sup>٦) قوله: دبه ولد. . فسمي العرجي» الذي رووه أنه لقب بالعرجي لأنه كان ينزل العرج فنسب إليه . ويقال كان له مال الخ .

 <sup>(</sup>٧) بعده في زيادات رمني: «قال ش: هذا وهم من أبي العباس رحمه الله، وأما صوابه فعبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر وين

قلت: بل الصواب عبد الله بن عُمَر بن عمرو بن عثمان بن عفان، كما أثبت من الأصل، وكما في أنساب الأشراف ٢٠٨/١/٤، وجمهرة أنساب العرب ٨٤، وأكثر أصول الأغاني ٣٨٣/١، والشعر والشعراء ٥٧٤، وسير أعلام النبلاء ٥/٢٦٨ (وفيه سقط)، وكتاب الأخبار للزجاجي (انظر شرح أبيات مغني اللبيب ٤/١٨٧)، وبعض أصول القاموس المحيط (انظر التاج: عرج).

وأما ما وقع في سائر نسخ الكامل ـ وكذا وقع في سمط اللآلي ٤٢٢ عن الكامل وإن لم يصرح به، وغيره ـ وهو دعيد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان؛ فهو خطأ، وعبد الله بن عمرو هذا هو المسمى بـ «المُطْرَف، جماله، انظر أنساب الأشراف ٢٠٢/١/٤.

وأما ما ظنه صاحب الحاشية في النسخة ي صواباً ـ وكذا وقع في معجم البلدان (عرج) ٩٨/٤، والمعارف ١٠٠، وظاهر عبارة العلامة الميمني آنه الصواب ـ فيدفعه ما جاء في المصادر السالفة؛ وأغلب الظن أن وعبد الله، الوارد في نسب العرجي مقحمٌ.

<sup>(</sup>٨) ليس في روهـ. وفي ج: قيل فيها.

والآخر: الذي قد شُرِبَ شُرْبَةً فلم يَرْوَ فآحتاج إِلى أن يَعُلَّ (١) ، كما قال امْرُقُ الْقَيْسِ (١) :

إِذْهُنَّ أَقْسَاطُ كَرِجْلِ آلدَّبَى [١/١١٠] أَوْ كَفَطَا كَاظِمَهَ النَّاهِلِ وَوَلِه وَأَحَاطَتُ بالرقاب السلاسلُ»، يقول: جاء الإسلامُ فَمَنَعَ من الطَّلَبِ بالأَوْتارِ إلا على وَجْهِها (٣).

\*\*

وكانَ يُقَالُ: إِنَّ (٤) أَوَّلَ من أَظْهَرَ الجَوْرَ من القُضاة في الحُكْم بلالُ بنُ أبي بُرْدَةَ، وكان أميرَ البصرة وقاضِيَها، وفي ذلك يقول رُؤبَةُ (٩):

وَأَنْتَ يَأَبْنَ القاضِيَيْنِ قاضِي <sup>(١)</sup>

وكان بلالٌ يقول: إنَّ الرَّجُلَيْن ليتقدَّمان إليَّ فَأَجِدُ أَحَدَهما على قلبي أَخَفُّ (٧) فأقضى له.

ويروى أن بلالًا وفد على عُمَرَ بنِ عبدِ العزيزِ بِخُناصِرَةَ (^) فَسَدِكَ (^) بسارِيةٍ من المسجد فجعل يصلّي إليها ويديمُ الصَّلاةَ، فقال عُمَرُ بنُ عبدِ العزيز المعَلاءِ بنِ

معتزمٌ على الطريق ماضي

 <sup>(</sup>١) في ديوان الهذليين: والنواهل: المشتهيات للأكل كها تشتهي الإبل الماء، ولعله الوجه. وانظر رغبة الأمل ٤/١٧٧
 ١٧٨.

<sup>(</sup>۲) دیوانه ق ۷/۱۶ ص ۱۲۱.

<sup>(</sup>٣) في ف وظ وهامش الأصل: وجوهها.

<sup>(</sup>t) ليس في الأصل وج.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق . ٤٢/٣٠ ص ٨٦.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر:

<sup>(</sup>٧) في الأصلِ وج وهـ: أخفّ على قلبي.

<sup>(</sup>٨) بليدة من أعمال حلب. معجم البلدان ٢٩٠/٢.

<sup>(</sup>٩) بعده في زيادات ر: وش: معناه لصق.

المُغيرةِ البُنْدارِ (¹): إنْ يَكُنْ سِرُّ هذا كعَلانِيَتِهِ فهو رجلُ أهل العراق غيرَ مُدَافَعٍ، فقال العَلاءُ: أَنَا آتِيكَ بِخَبَرِهِ. فأتاه وهو يُصَلِّي بين المَغرب والعشاء، فقال: اشْفَعْ صَلاَتَكَ فإنَّ لى إليك حاجةً، ففعل، فقال له العلاءُ: قد عرفتَ حالي من أمير المؤمنين، فإنْ أَنَا أَشَرْتُ بِكَ عَلَى وَلَايَةِ العِراقِ فَمَا تَجْعَلُ لَي؟ قَالَ: لَكَ عُمَالِتِي سَنَّةً! وكان [ ٢٥٨ ] مَبْلَغُها عشْرِينَ أَلْفَ أَلْفِ درهم (١). قال: فآكْتُبْ لي بذلك، قال: فآرْقَدُ (١) بلالٌ إلى منزله، فأتى بِدُواة وصَحيفةٍ فَكَتَبَ له بذلك. فأتى العَلاَّءُ عُمَرَ بالكتاب فلما رآه كتب إلى عبد الحميد بنِ عبد الرحمن بنِ زيد بنِ الخطاب ـ وكان واليَ الكوفةِ ـ: أما بعد، فإِن بِلالَّا غَرَّنا بالله، فَكِدْنا نَغْتَرُّ، فَسَبَكْناهُ فَوَجَدْنَاهُ خَبَثاً كُلَّهُ، والسَّلامُ (٤) . ويُرْوَى أَنَّه كتب إلى عبد الحميد: إذا وَرَدَ عليك كتابي هذا فلا تَسْتَعِنْ على عَمَلِكَ بأحد من آل أبي موسى.

قال أبو العباس: وكان بلالٌ داهيةً لَقِناً أديباً، ويقال: إنَّ ذا الرُّمَّة لما أشده (٥) :

سَمِعْتُ النَّـاسُ يَنْتَجِعُـونَ غَيْمًا فَقُلْتُ لِصَيْـدَحَ انْتَجِعِي بِـلاَلاَ تُنَانِي عِنْدَ خَيْرِ فَتِي يَمَانٍ إِذَا النُّكْبَاءُ نَاوَحَتِ السُّمَالَا فلما سمع قوله: فَقُلْتُ لِصَيْدَحَ ٱنْتَجِعِي بِلَالا

قال: يا غلامُ، مُرْ لها بقَتِّ وَنَوَّى!! أراد أنَّ ذا الرُّمَّة لا يُحْسِنُ المدح (١).

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وف وظ. وفي س ودوي وج وهـ: «العلاء بن المغيرة بن البندان، وكان في دومتن ي: بن المنذر عرفاً \_وفي أ وب: «العلاء بن البندار، والبندار نسبة إلى من يكون مكثراً من شيء يشتريه منه من هو دونه ثم يبيعه انظر اللباب ١/٠٨٠، والتاج (بندر).

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل وف وهـ وظ. وبعده في زيادات ر: «العُمالة بضم العين: أجرة العامل».

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «معناه أسرع».

<sup>(1)</sup> ليس في الأصل وهـ وج وظ.

<sup>(</sup>٥) ديوانه قي ٥١/٤٥، ٥٥ ج ١٥٣٥/٣ ـ ١٥٣٦. والبيت الأول من شواهد المقتضب ١٠/٤، والخزانة ١٧/٤، والإفصاح ٣٣٠، وتعليقات الأخفش على النوادر ٣٢. وانظر استقصاء تخريجه في الديوان ٢٠٥٣.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: مدح الملوك.

قوله: «سمعت الناسُ ينتجعون» حكاية، والمعنى إذا حُقِّقَ إنما هو سمعتُ هذه اللفظة: أي قائلًا يقول «الناسُ ينتجعون غَيْثاً» ومثل هذا قوله(١):

وَجَدْنَا فِي كِتَسَابِ بَنِي تَمِيمٍ أَحَقُّ الخَيْلِ بِالرَّكْضِ المُعَارُ [٢/١١٠] فمعناه وجدنا هذه اللفظة مكتوبة، فقوله: «أَحَقُّ الخيل» ابتداء، و «المُعَارُ» خَبَرُه، وكذلك «الناسُ» ابتداء، و «ينتجعون» خَبَرُه، ومثلُ هذا في الكلام: قرأتُ «الحمدُ لله ربِّ العالمينَ»، إنما حَكَيْتَ ما قرأتَ، وكذلك: قرأتُ على خاتمهِ «الله أكْبَرُ» يا فتى! فهذا لا يجوزُ سواه.

### رقوله: إذا النكباء ناوحت الشَّمالا

فإنَّ الرياحَ أربع، ونَكْباوَاتُها أربع، وهي الريحُ التي تأتي من بَيْنِ رِيحَيْن فتكونُ بينَ الشَّمالِ والصَّبَا، أو الشَّمالِ وآلدَّبُورِ، أو الجنوبِ والدَّبُورِ، أو الجنوبِ والدَّبُورِ، أو الجَنُوبِ والصَّبَا. فإذا كانتِ النَّكْباءُ تُناوِحُ الشَّمالَ فهي آيةُ الشِّتاء. ومعنى «تُناوِحُ»: تُقابلُ، يقال تَناوَحَ الشَّمالَ فهي آيةُ الشِّتاء. ومعنى «تُناوِحُ»: تُقابلُ، يقال تَناوَحَ الشَّجَرُ: إذا قابل بعضُهُ بَعْضاً، وزعم الأصمعيُّ أنَّ النائحةَ بهذا سُمِّيتُ؛ لأَنها تُقَابِلُ صاحبتها.

وقال يَحيىٰ بنُ نَوْفَل الحِمْيَرِيُ (٢)، ويقال إنَّه لم يَمْدَحْ أحداً قطُّ:

فَلَوْ كُنْتُ مُمْتَدِحاً لِلنَّوالِ وَلَاكِنْنِي لَسْتُ مِمَّنْ يُسرِيدُ وَلَاكِنْنِي لَسْتُ مِمَّنْ يُسرِيدُ سَيَكْفِي الْكَرِيمَ إِخَاءُ الْكَسرِيمِ

فَتَى لَامْتَدَحْتُ عَلَيْهِ بِللَا بِمَدْحِ الرِّجَالِ الْكِرَامِ السُّؤَالَا [ ٢٥٩ ] وَيَقْنَعُ بِالْسُودُ مِنْهُ نَـوَالاَ

<sup>(</sup>۱) البيت لبشر بن أبي خازم. المفضليات ق ٥١/٩٨ ص ٣٤٤ وشرحها للأنباري ص ٢٧٦، وديوان بشرق ٥٥/١٥ ص ٢٥٠ زاده المحقق من المصادر. رواه الضبي لبشر، ولم يروه الطوسي ولم يرد في الاختيارين، انظر ذيل ديوانه انظر شرح الأنباري، والاختيارين ق ٩٨ ص ٥٩٣ ـ ٢٠٠٨. ورواه أبو عبيدة للطرماح، انظر ذيل ديوانه ص٥٣٠٠. والبيت من شواهد الكتاب ٢٥/٢، والمقتضب ١٠/٤.

ومن أحسن ما آمْتَدحَ به ذو الرُّمَّةِ بلاَلاً قوله(١):

تَقُولُ عَجُورٌ مَدْرَجِي مُتَرَوَّخاً اذُو زَوْجَةٍ بِالْمِصْرِ أَمْ ذُو خُصُومَةٍ فَقُلْتُ لَهَا: لاَ! إِنَّ أَهْلِي لَجِيرَةً فَقُلْتُ لَهَا: لاَ! إِنَّ أَهْلِي لَجِيرَةً وَمَا كُنْتُ مُذْ أَبْصَرْتِنِي في خُصُومَةٍ وَلَكِنْنِي أَقْبَلْتُ مِنْ جَانَبِي قَسا وَلَكِنْنِي أَقْبَلْتُ مِنْ جَانَبِي قَسا مِنْ اللهِ أَبِي مُوسىٰ تَرَى الْقَوْمَ (٥) حَوْلَهُ مُسِمِّينَ مِنْ لَيْتٍ عَلَيْهِ مَهَابَةً مُسَامِّينَ مِنْ لَيْتٍ عَلَيْهِ مَهَابَةً وَمَا الخُرْقَ مِنْ لَيْتٍ عَلَيْهِ مَهَابَةً وَمَا الخُرْقَ مِنْ لَيْتٍ عَلَيْهِ مَهَابَةً وَمَا الْخَرْقَ مِنْ لَيْتٍ عَلَيْهِ مَهَابَةً

عَلَى بَيْتِهَا(٢) مِنْ عِنْدِ أَهْلِي وَغَادِيَا أَرَاكَ لَهَا بِالْبَصْرَةِ ٱلْعَامَ ثَاوِيَا لِأَكْثِبَةِ ٱلدَّهْنَا جَمِيعاً وَمَالِيا(٣) لَأَكْثِبَةِ ٱلدَّهْنَا جَمِيعاً وَمَالِيا(٣) أَرَاجِعُ فِيهَا يَا بْنَةَ الْخَيْرِ قَاضِيا أَرُورُ فَتَى نَجْداً كَرِيماً يَمَانِيا(٤) كَانَّهُمُ الْكِرْوَانُ أَبْصَرْنَ بَازِيَا كَانَّهُمُ الْكِرْوَانُ أَبْصَرْنَ بَازِيَا تَفَادَى الْأُسُودُ الْغُلْبُ(٢) مِنْهُ تَفَادِيا عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هَيْبَةُ هِيَ مَاهِيا(٢) عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هَيْبَةُ هِيَ مَاهِيا(٢) عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هَيْبَةً هِيَ مَاهِيا(٢)

قوله «مَدرجي» يقول: مُرُوري. فأما قولهم في المَثْل<sup>(٨)</sup>: «خَيْرُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ» (٩) فمنْ دَبً على وجه [١/١١١] الأرض ومَنْ دَرَجَ عنها فَذَهب.

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٢٧/٤٣، ٢٩، ٣٠ ـ ٣٤، ٢٧ ج ١٣١١/٢ ـ ١٥ ١٨.

<sup>(</sup>۲) بهامش ج: «بابها» وهي رواية الديوان.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «قوله: لا، لحن، وهذا اللحن راجع على المرأة، لأن «لا» لا تقع إلا في جواب «أو» وإنما سألته بـ «أم» ولم يستقر عندها علم». وقال الشيخ المرصفي: «.. فليس قوله «لا» جواباً لسؤالها وإنما هوردٌ لما توهمته من وقوع أحد الأمرين: ألا تراه لم يكتف بـ «لا» بل قال: إن أهلي لجيرة، وقال: ما كنت مذ أبصرتني في خصومة؟! فالخطأ إنما هو في سؤالها» رغبة الآمل ١٨٣/٤.

<sup>(</sup>٤) في ج: أزور امرءاً محضاً نجيباً بمانيا

وهي رواية الديوان. وبهامش ج كما في المتن.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل وس وهامش ي: «الناس» وهي رواية الديوان. وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل وج وهي رواية الديوان. وفي سائر النسخ وهامش ج: «أسودُ العاب».

<sup>(</sup>٧) في ج «فلا الخُرْقَ» ورواية الديوان «فلا الفحش». وزاد بعد البيت في الأصل:

فَهَا يُغْرِبُونَ النَّهِ حُلَّ إِلَا تَسَبَسُها ﴿ وَلا يَنْسِبُونَ القُولَ إِلا تَسَاجِيا وهو البيت ٣٥ من الكلمة.

 <sup>(</sup>٨) انظر الفاخر ٤٦ وفيه أحسن من دب ودرج، وروي أكذب من دب ودرج انظر الدرة الفاخرة ٣٦٤/٣،
 وجمهرة الأمثال ١٧٣/٢، ولجمع الأمثال ١٦٧/٢، والمستقصى ٢٩٣/١، واللسان (درج).

<sup>(</sup>٩) في ف وظ: «ومن درج» وزيدت «من» بين الأسطر في الأصل.

فإِنَّه يقال في هذا المعنى: ثَوَى الرجلُ فهو ثاوِ يا فتى: إذا أقام، وهي أكثر، ويقال: أَثْوى فهو مُثْوِ يا فتى، وهي أقَلُّ من تلك (١)، قال الأعْشَى (٢): أَنْسُوى وَقَسَصَّرَ لَيْسَلَةً لِسِيسَزَوَّدا فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةً مَسُوعِدَا وقوله «قَسا» فهو موضع من بلاد بني تميم (٣).

وقوله «لأكثبة الدهنا» فأَكْثِبَةٌ جمعُ كثيب وهو أقَلُّ العدد، والكثيرُ كثُبُ وكُثْبانُ «والدَّهْنا» من بلاد بني تميم (أ)، ولم أَسْمَعْ إلا القصرَ من أهل العلم والعربِ، وسمعت بَعْدُ من يَرْوي مَدَّها ولا أَعْرِفُه، قال ذو الرمة (٥):

حَنَّتْ إِلَى نَعَمِ ٱلدَّهْنَا فَقُلْتُ لَهَا أُمِّي هِللَالَّ عَلَى التَّوْفِيقِ وَالرَّشَـدِ ٦٠]
يعني هِلالَ بنَ أَحْوَزَ المازنيَّ؛ وقال جرير<sup>(۱)</sup>:
...... بَـازِ يُصَعْصِعُ بِـالدَّهْنـا قَـطاً جُـونـا<sup>(٢)</sup>

وقوله: كأنهم الكروان أبصرن بازيا

فالكِرْوانُ جماعةُ كَرَوانِ، وهو طائرٌ معروفٌ، وليس هذا الجمعُ لهذا الاسم بكماله ولكنَّه على حَذْفِ الزيادة. فالتقدير: كَراً وكِرْوانٌ، كما تقول: أخٌ وإخْوانٌ، ووَرَلٌ ووِرْلانٌ، وبَرَقٌ ويِرْقانٌ، والبَرَقُ أعجميٌّ ولكنَّه قد أُعْرِبَ وجُمعَ كما تُجْمَعُ العربيةُ. واسْتُعْمِلَ الكَرَوانُ جمعاً على حَذْفِ الزَّيادة وآسْتُعْمِلَ في الواحد كذلك

<sup>(</sup>١) في ج: وهو قليل قال. وفي ف وظ: من ذلك. وفي الأصل: ومن ذلك قول الأعشى.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٢٦٣ ص ٢٦٣.

<sup>(</sup>٣) انظر معجم البلدان ٤/٤٤٣.

<sup>(</sup>٤) انظر معجم البلدان ٤٩٣/٢ وحكى فيها اللغتين.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ١٧/٤ ج ١/٥٧١.

<sup>(</sup>۲) سلف ص ۲۸۸. وروایته ئمة: «بالسهبی».

تقول العرب في مَثَل من أمثالها:

أَطْرِقْ كَرَا أَطْرِقْ كَسرَا إِنَّ النَّعَامَ في الْقُرى (١) يريدون الكَرَوانَ (٢).

وقوله: من ال أبي موسى ترى القوم حوله

فقال: «تَرَى» ولم يقل: تَرَيْنَ، وكانت المخاطَبَةُ أَوَّلًا لامرأة ألا تراه يقول: وَمَا كُنْتُ مُذْ أَبْصَرْتِنِي في خُصُومَةٍ أَرَاجِعُ فِيهَا يَا بْنَةَ الْخَيْرِ قَاضِيَا

ثم حَوَّلَ المخاطَبَةَ إلى رجل، والعربُ تَفْعَلُ ذلك، قال الله عزَّ وجل ﴿ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ﴾ (٣) فكأنَّ التقدير ـ والله أعلم ـ كان للناس، ثم حُوِّلَتِ المخاطبةُ إلى النبي ﷺ (١)، وقال (٣) عَنْتَرَةُ بنُ شَدَّاد (١): شَطَّتْ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسِراً عَلَيَّ طِلاَبُكِ آبْنَةَ مَخْرَمِ شَطَّتْ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسِراً عَلَيَّ طِلاَبُكِ آبْنَةَ مَخْرَمِ

وقال جرير<sup>(٧)</sup>:

مَا لِلْمَنَاذِلِ لا يُجِبْنَ (^) حَرِينا أَصَمَمْنَ أَمْ قَدُمَ المَدَى (1) فَبَلِينَا [٢/١١]

<sup>(</sup>١) البيت في الخزانة ٣٩٤/١، والمخصص ١٢٢/١٥، واللسان والتاج (كرا). وانظر المثل في جمهرة الأمثال ١٩٤/١، ولجمع الأمثال ٢٣١/١، والمستقصى ٢٢١/١.

<sup>(</sup>۲) انظر الكتاب ۱۹۹/۲، والمخصص ۱۱۰/۱، والخصائص ۱۱۸/۳، واللسان والتاج (كرا). وهذا الذي ذهب إليه المبرد من أنَّ الكِرُوان جمع كَرَوان كسّر على حذف زوائده هو مذهب سيبويه وابن جني،

وردّه بعضهم وقال: الكرا لغة في الكُرَوان، والكِرُوان جمع كرا، انظر المصادر السالفة. (٣) سورة يونس: ٢٢.

 <sup>(</sup>٤) كذا قال! وقال الشيخ المرصفي: «وإنما الخطاب فيها للناس... ثم صرف ذلك الخطاب إلى الغيبة...» رغبة الأمل ١٨٧/٤. وانظر تفسير القرطبي ٣٢٤/٨ ـ ٣٢٥.

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل. وفي سائر النسخ: قال، بلا الواو.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٩/١ ص ١٨٦ والكلمة هي معلقته. وسيأتي البيت ص ٩١٠.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ٦٦/ ٢، ٤ ج ١/٢٨٦.

<sup>(</sup>٨) كذا في الأصل ومتن هـ وهامش ي وهي رواية الديوان. وفي سائر النسخ: «تُجيبُ»

<sup>(</sup>٩) في أ وس ود وي: الهوى.

وَتَــرَى الْعَـوَاذِلَ يَبْتَــدِرْنَ مَـلاَمَتِي وَإِذَا(١) أَرَدْنَ سِـوَى هَـوَاكِ عُصِينَـا فقال (٦) أَوَّلًا لرجل، ثم قال: «سوى هواكِ» (٣)، وقال آخر:

فِدىً لَكَ وَالِدِي وَسَرَاةً قَوْمِي وَمَالِي إِنَّهُ مِنْهُ أَتَانِي (1)

على تحويل المخاطبة.

وقوله «مُرِمِّينَ» يريد سُكوتًا مُطْرِقين، يقال: أَرَمَّ إذا أَطْرَقَ ساكتًا.

وقوله «تَفادَى أُسودُ» (٥) معناه يفتدي (١) منه بعضُها ببعض . وفي الخبر أنَّ سليمانَ بنَ عبدِ المَلِكِ أَمَرَ بدَفْع عيال ِ الحَجَّاج ِ ولُحْمتِهِ إلى يَزيدَ بنِ المُهلَّبِ فَتَفَادَى منهم، تأويله: فَدَى نفسَهُ من ذلك المتمام بغيره.

وقولُه: [ ۲٦١ ]

وَمَا الخُزْقَ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلَا الْخَنَى عَلَيْهِمْ ولنكِنْ هَيْبَةٌ هي مَاهيا

إذا رفعتَ «هيبة» فالمعنى: ولكنْ أَمْرُهُ هَيْبَةً، كما قال الله عز وجل ﴿ لَمْ يَلْبَثُوا إِلا سَاعَةً مِن نَهَار بَلاغٌ ﴾ (٧) أي ذلك بلاغٌ، ومثله قولُ الله عزَّ وجل ﴿ طَاعَةً وَقُولٌ مَعْرُوفٌ ﴾ (٨) يكون رفعُهُ على ضربين: أحدُهما: أَمْرُنا طاعةً وقولٌ معروفٌ، والوجه الآخر: طاعةً وقولٌ معروفٌ أَمْثَلُ.

<sup>(</sup>١) في ج وهـ وظ: فإذا.

<sup>(</sup>٢) في غَير الأصل وج: قال.

<sup>(</sup>۳) رواية الديوان: «سوى هواي».

<sup>(</sup>٤) قال عليّ بن حمزة في التنبيهات ١٣١: «لا معنى لهذا البيت على هذه الرواية [وإنما الرواية] فتّى لَهُ والدي بالهاء مختلسة الحركة..» اهـ وعلق العلامة الميمني على هذا القول بقوله: «هذا بيت غفل فرد وأنا مع كثرة الإمعان لم أقف على هذه الإحالة بعد ولا أرى له مستنداً فيها يدعى، اهـ. وسيأتي البيت ص ٩١٠.

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وج وهامش هـ. وفي سائر النسخ: أسود الغاب، انظر ماسلف.

<sup>(</sup>٦) في ر: تفتدي.

<sup>(</sup>٧) سورة الأحقاف: ٣٥.

<sup>(</sup>٨) سورة محمد: ٢١.

ومن نصب «هيبة» أراد المصدر أي: ولكن يُهابُ هَيبةً.

وأحسنُ ما قيل في هذا المعنى: يُغْضِى حَيَاءً وَيُغْضَى مِنْ مَهَـابَتِـهِ

فَما يُكَلُّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ (١)

وقال الْفَرَزْدَقُ <sup>(٢)</sup> يعنى يَزيدَ بن المهلب:

وإذَا (٣) الرِّجَالُ رَأُواْ يَنْ يِنِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضْعَ الرِّقَابِ نَوَاكِسَ الأَبْصَارِ

وفي هذا البيت شيءً يَسْتَطْرِفُه النَّحْوِيُّون، وهو أَنَّهم لا يَجْمَعُون ما كان من فاعل نعتاً (١) على فَوَاعِلَ؛ لئلا يلتبسَ بالمؤنث؛ لا يقولون ضارِبٌ وَضَوَاربُ، وقاتِلُ وقواتِلُ، لأنَّهم يقولون في جمع ضارِبةٍ ضواربُ، وقاتِلةٍ: قواتلُ، ولم يَأْتِ ذا (٥) إلا في حرفين أحدهما في جمع فارس فَوَارِسُ (١)، لأنَّ هذا ممَّا لا يُسْتَعْمَلُ في النِّساء في حرفين أحدهما في جمع فارس فَوَارِسُ (١)، لأنَّ هذا ممَّا لا يُسْتَعْمَلُ في النِّساء في المثلُ (١): «هو هالِكُ في الهوالِكِ»، فأجْرَوْهُ على فَأَمِنُوا الالتباسَ؛ ويقولون في المثلُ (١): «هو هالِكُ في الهوالِكِ»، فأجْرَوْهُ على أصله لكَثْرَةِ السَّعْمال لأنَّه مَثلُ؛ فلما آحتاج الفرزدقُ لِضَرُورَةِ الشَّعْرِ أَجْرَاه على

<sup>(</sup>۱) البيت للحزين الكناني من كلمة يمدح بها عبد الله بن عبد الملك بن مروان، ورواه ابن أبي الدنيا مع آخر له في مدح عبد العزيز بن مروان في خبر حكاه، ويرويان في كلمة الفرزدق في مدح زين العابدين وهو غلط من رواهما فيها كها قال الأصبهاني، ويرويان لغيره. انظر مكارم الأخلاق ٢٣، والأغاني ٣٢٣/١٥، والبيان والتبين ٢١/١، والشعر والشعراء ٢٥/١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣١١/٥ ـ ٣٣٣.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ٢/١٠١، والكتاب ٢٠٧/٢، والمقتضب ١/١٢١ و٢١٩/٢، والخزانة ٩٩/١.

<sup>(</sup>٣) في أوب: فإذا.

<sup>(</sup>٤) قال البغدادي في الخزانة ١٠٠/١: «كان يتبغي أن يقيد النعت بمن يعقل ولكنه أطلق لشهرته».

<sup>(</sup>٥) في الأصل: هذا الجمع. وفي س ودوف: ذلك. وفي ي: ذلك.

 <sup>(</sup>٦) بعده في الأصل: «والآخر هالك في الهوالك وحرف آخر خارج وخوارج لأن هذا؛ ؟! وهذا من تصرف النساخ أو الرواة.

<sup>(</sup>٧) انظر اللسان (هلك). وسيأتي ص ١٣٣٠.

وذكر البغدادي في الخزانة ١٠٠/١ أحد عشر لفظاً على فواعل جمع فاعل صفة لمذكّر وهي: ناكس ونواكس، وفارس وفوارس، وهالك وهوالك، وغائب وغوائب، وشاهد وشواهد، وحارس وحوارس، وحاجب وحواجب من الحجابة، وخاطىء وخواطىء، وحاج وحواج، وداج ودواج، ورافد وروافد.

أصله [١/١١٣] فقال: «نواكس الأبصار» ولا يكونُ مثلُ هذا أبداً إلا في ضَرُورَةٍ (١).

\_\_\_\_\_\_

(١) قال عليّ بن حمزة في التنبيهات ١٣٢: «... قد جاء طائح في الطوائح كيا قالوا هالك في الهوالك قال نهشل بن حرّي: بن حرّي: لـــــبــك يــزيــد بــائس ذو ضــراعــة وأشــعــث مــن طــوحــتــه الــطوائـــحُ

كييسك يسزيد باتس دو صراعة واشبعث ممين طبوحت الطوائمة وقد جاء في غير الضرورة لذي الرمة في صفة فحل إبل:

طُوِي البطن عافي الظهر أقصى صريف عن الشَّوْل شَدَّان الفحول العوارم»اهـ وقال أبو الوليد الوقشي في شرح الكامل: «هذا غرج على الضرورة وهو أن تريد بالرجال جماعات الرجال فكأنه جماعات نواكس وواحده جماعة ناكسة فيكون مقيساً جارياً على بابه كقائلة وقوائل...» انظر كلامه في الحُزانة (١٩٥٠ مـ ١٩٥٠)

قال جَرِيرٌ، ونَزَلَ بقَوْمٍ من بني العَنْبَرِ بنِ عَمْرِو بنِ تميم، فلم يَقْرُوهُ حتى أَشْتَرَى منهم القِرَى، فأنْصَرَف وهو يقول(١):

[ ٢٦٢] قَالُوا نَبِيعُكُ بَيْعًا فَقُلْتُ لَهُمْ بِيعُوا المَوَالِيَ وَآسْتَحْيُوا مِنَ الْعَرَبِ هَـلْ أَنْتُمُ غَيْرُ أَوْشَـابٍ زَعـانِفَـةٍ رِيشُ الذُّنَابَى وَلَيْسَ الرَّأْسُ كَالذَّنَب

يَا مَالِكً بنَ طَرِيفٍ إِنَّ بَيْعَكُمُ وِفْدَ القِرَى مُفْسِدٌ لِلدِّينِ وَالحَسَبِ(٢) لَوْلَا كِرَامُ طَرِيفٍ مَا غَفَرْتُ لَكُمْ ٪ بَيْعِي قِـرَايَ وَلَا أَنْسَأْتُكُمْ غَضَبِي

قوله «يا مالكَ بنَ طَريفٍ» فمن نصب فإنما هو على أنَّه جعل «آبن»(٣) تابعاً لِما قبلَه، كالشيء الواحد، وهو أَكْثَرُ في الكلام إذا كان اسماً عَلَماً منسوباً إلى اسم عَلَم بُعِلَ «آبن» مع ما قبلَه بمنزلة الشيء الواحد، ومثل ذلك:

يَا حَكَمَ بِنَ المُنْذِرِ بِنِ الجَارُودُ(٤)

ومن وَقَفَ على الاسم الأول ثمَّ جَعَلَ الثاني نعتاً لم يَكُنْ في الأول إلا الرَّفْعُ، لأنَّه مفردٌ نُعِتَ بمضافٍ، فصار كقولك: يا زيدُ ذا الجُمَّةِ.

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ١/٨٣، ٣، ٢ ولم يرد البيت الرابع في الديوان ج ٤٣٦/١.

<sup>(</sup>٢) الرواية في الديوان: ياطُعُم يَابِن قُرَيْط إِنَّ بيعَكم

<sup>(</sup>۲) في روف: رامأيي

<sup>(</sup>٤) الَّبيت للكذَّاب الحرمازيِّ ـ وهو عبد الله بن الأعور، والكذاب لقبه ـ من أبيات في الشعر والشعراء ٦٨٥. وهو من شواهد الكتاب ٣١٣/١، والمقتضب ٢٣٢/٤، وانظر شرح أبيات سيبويه ٤٧٢/١.

وقوله «وَلاَ أَنْسَأْتُكُمْ غَضَبِي» يقول: لم أُوَخَّرْهُ عنكم، يقال: نَسَأَ الله في أُجلِكَ، وَأَنْسَأَ الله أَجَلَكَ(١)، والنسِيءُ مِن هذا، ومعناه(٢) تأخير شَهْرٍ عن شهر، وكانتِ النَّسَأَةُ من بني مُدْلج بنِ كِنانة (٣)، فأنزل الله عز وجلَّ: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ في الْكُفْرِ ﴾ (٤)؛ لأنَّهم كانوا يُؤخّرون الشَّهُورَ فيُحَرِّمون غيرَ الحرام، ويُجلُّونَ (٥) غيرَ الحَلالِ، لِمَا يُقَدِّرونه من حُرُوبهم وتَصَرُّفِهِمْ، فآسْتَوَتِ الشَّهُورُ لَمَّا جاء الإسلام، وأبان ذلك رسولُ الله عَنِي قوله ﴿إِنَّ الزَّمَانَ قَدِ آسْتَدَارَ كَهَيْتَتِهِ (٢) يَوْمَ خَلَى الله السَّمُواتِ والأَرْضَ» (٧).

## وقوله: هل أنتُمُ غيرُ أوشــابٍ زعانفةٍ

فالأشابة: جماعة تَدْخُلُ في قوم وليستْ منهم، وإنَّما هو مأخوذٌ من الأمر الأشِبِ أي المختلط، ويزعم بعض الرواة أنَّ أصلَه فارسيَّ أُعْرِبَ، يقال بالفارسية: وَقَعَ القومُ في آشُوب أي في آختلاطٍ، ثم تَصَرَّفَ، فقيل: تَأَشَّبَ النبتُ، فصُنِعَ (^) منه فعًا (^).

وأُمَّا «الزُّعانفُ» فأصلُها أجنحةُ السَمَكِ، سمي بذلك الأَدْعِيَاءُ لأنَّهم الْتَصَقُوا

<sup>(</sup>١) ﴿وَأَنْسَا اللهُ أَجَلُكُ؛ لَيْسَ فِي الْأَصْلُ وَجِ. وَفِي فَ وَظَ: وَأَنْسَا أَجَلُكَ.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: وهو تأخير

<sup>(</sup>٣) هو مدلج بن مرَّة بن عبد مناة بن كنانة. انظر جمهرة أنساب العرب ١٨٧، ورغبة الأمل ١٩١/٤.

<sup>(</sup>٤) سورة التوبة: ٣٧.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وج: ويحلّلون.

<sup>(</sup>٦) في ي وأ وهــ: كهيئة

<sup>(</sup>V) الحديث أخرجه أحمد في المسند ٥٧٧ ـ ٧٣.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: فصِيغُ.

<sup>(</sup>٩) بعده في زيادات ر: وهذاوهم من أبي العباس ليس الأشابة ولا الأشب من الأوشاب، لأن فاء الفعل من الأشابة هزة ومن أوشاب واو، ولكنه مثله في المعنى يحتمل أن يكون أصله وُشابة وأبدلت الواو المضمومة هزة». وعلق الشيخ المرصفي على قول صاحب الحاشية يحتمل أن يكون الخ، قال: ولامساغ لهذا الاحتمال مع اتفاق أهل اللغة على أنها مادتان ليست إحداهما مقلوبة عن الأخرى، رغبة الأمل ١٩٧/٤.

بالصميم، كما التصقت تلك الأجنحة بِعظام [٢/١١٣] السمكِ؛ قال أَوْسُ بنُ حَجَر(١):

... ... كَأْنَّما قَوَائمُه فِي جَانِبَيْهِ زَعَانِفُ

وتزعم الرُّواةُ أنَّ مِمَّا أَنِفَتْ (٢) منه جِلَّةُ المَوَالي هذا البيتُ، يعني قولَ ر:

### بِيعُوا المَوَالِيَ وَآسْتَحْيُوا مِنَ الْعَرَبِ

لأنَّه حَطَّهُمْ ووَضَعَهم، ورأى أنَّ الإساءَةَ إليهم غيرُ محسوبة عَيْباً. ومثلُ [ ٢٦٣] ذلك قولُ المُنْتَجِع (٣) لرجل من الأشراف: مَا عَلَّمْتَ وَلَدَكَ؟ قال: الفرائض، قال: ذلك عِلْمُ المَوَالي لا أبالك! عَلَّمْهُمُ الرَّجَزَ، فإنَّه يُهَرِّتُ (٤) أَشْدَاقَهُمْ. ومن ذلك قولُ ذلك عِلْمُ المَوَالي يَتَذاكرون النَّحْوَ، فقال: لَئنْ أَصْلَحْتُمُوهُ إِنَّكُمْ لأَوَّلُ من الموالي يتذاكرون النَّحْوَ، فقال: لَئنْ أَصْلَحْتُمُوهُ إِنَّكُمْ لأَوَّلُ من أَفْسَدَهُ! ومن ذلك قولُ عَنْتَرَة (٥):

فَمَا وَجَدُونَا بِالْفَرُوقِ أُشَابَةً وَلاَ كُشُفاً وَلاَ دُعِينَا مَوَالِيا (١٠)

وما زال يفرى الشد حتى كأنما

وجاء صدره بهامشي هـ وي، وقوله «كأنما» ليس في أصول ر. وفي الأصل: «الزعانف» وكذا في الديوان، وكلاهما رواية.

(٣) في ج وهامش هـ: وأنَّ أحدَ ماأنفت؛ وفي سائر النسخ وأنَّ ما أنفت؛.

وفي ظ وهم وهامشي الأصل وي: داتقت، مصحفاً.

(٣) في الأصل وج: المنتجم بن نبهان.

(٤) أي يوسع.

(٥) ديوانه ق ١١/٣ ص ٢٢٧. والفروق واد بين اليمامة والبحرين ويقال هي عقبة دون هجر إلى نجد، وقوله
 ولا كشفاً أي لا ننكشف عند اللقاء أي ننهزم، عن الديوان.

(٦) بعده في ج وهـ .. وهو بهامش الأصل من نسخة ..: وقال آخر (من الأصل فقط):

يُطِفِّنَ بفحال كأن ضبابه بطون الموالي يدوم عيدٍ تسغدت

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٣٠/٣٠ ص ٧٧. وصدره بتمامه:

ومن ذلك قولُ الآخر:

يُسَمُّونَنَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبُ آسْمُنَا وَأَسْمَاؤُهُمْ فينا رِقابُ الْمَزَاوِدِ

يريد أسماؤهم عندنا الْحَمْرَاءُ(١)، وقولُ العرب: «ما يَخْفَى ذلك على الأَسْوَدِ والأَحْمَرِ» يريد الْعَرَبيُّ والْعَجَمِيُّ؛ وقال الْمُخْتَارُ لإبراهيمَ بنِ الأَشْتَرِ يومَ خَازِرَ (٢) - وهو اليومُ الذي قُتِلَ فيه عبيدُ الله بنُ زياد ـ: إنَّ عَامَّةَ جُنْدِكَ هؤلاء الْحَمْرَاءُ، وإنَّ الحَرْبَ إِنْ ضَرَّسَتُهُمْ هَرَبُوا، فَآحْمِلِ العَرَبَ على مُتُونِ الخَيْلِ، وَأَرْجِلِ الحَمْراءَ أَمامَهم.

ومن ذلك قولُ الأشعَثِ بنِ قَيْسِ لعليٍّ بنِ أبي طالب رحمه الله، وأتاه يَتَخَطَّى رِقَابَ النَّاسِ، وعليٍّ على المِنْبَرِ فقال: يا أميرَ المؤمنين! غَلَبَّنا هذه الحمراءُ على قُرْبِكَ، قال: فَرَكَضَ عليُّ المِنْبَرَ برِجْلِه، فقال صَعْصَعَةُ بنُ صُوحانَ الْعَبْديُّ: مالنا ولهذا؟ - يعني الأشعث ليَقُولَنَّ أميرُ المؤمنين اليومَ في العرب قَوْلاً لا يَزَالُ يُذْكَرُ، فقال عليُّ: مَنْ يَعْذِرُني من هذه الضَّياطِرَةِ؟ يَتَمَرَّعُ أَحَدُهُمْ على فراشِه تَمَرُّغَ الحِمار، وَيُهَجِّرُ قَوْمٌ للذِّكْرِ، فيَأْمُرُونني (١) أن أَطْرُدَهُمْ، ما كنتُ لِأَطْرُدَهُمْ فأكونَ من الجاهلين، والذي فَلَق الحبَّة، وَبَرَأَ النَّسَمَة، لَيَضْرِبُنَّكُمْ على الدِّينَ عَوْداً كما ضَرَبْتُمُوهُم عليه بَدْءاً.

قوله «الضياطرة» واحدُهم ضَيْطَرُ وَضَيْطَارُ، وهو الأحمر الْعَضِلُ [١/١١٣] الفاحِشُ، قال خِداشُ بنُ زُهَيْرِ<sup>(٤)</sup>:

<sup>(</sup>١) قال الشيخ المرصفي: «على سبيل الكناية. والعرب تلقب الموالي وسائر العجم من الفرس والروم ومن صاقبهم بالحمراء لغلبة البياض على ألوانهم» رغبة الأمل ١٩٤/٤. وانظر ما سيأتي ص ٦٥٠.

 <sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «وقعت الرواية كما في الأصل، ووُجِد بخط يد أبي علي البغداذي رحمه الله جازر بالجيم». وهو في معجم البلدان (خازر) ٣٣٧/٢ بالخاء.

<sup>(</sup>٣) في ر: فيامُرُني.

<sup>(</sup>٤) البيت من مجمهرته في جمهرة أشعار العرب ١٩/٢.

# وَتُسرْكَبُ خَيْلً لاَ هَسوَادَةَ بَيْنَهَا وَتَشْقَى الرَّماحُ بالضَّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ وَإِنما قال جَرِيرٌ لبني الْعَنْبَر:

### هل أنتم غير أوشـاب زعانفة

لأنَّ النسَّابِين يزعمون أنَّ العَنْبَرَ بنَ عَمْرِو بنِ تميم إنَّما هو آبنُ عَمْرِو بنِ بَهْرَاء، وأنَّ أُمَّه ('') أُمُّ خارِجة الْبَجَلِيَّةُ التي يقال لها ('') في المَثل : «أَسْرَعُ من نِكاح أُمِّ خَارِجَةَ ('') وكانت ('') قَدْ وَلَدَتْ في العرب في نَيْفٍ وعشرين حَيّاً من آباء أُمِّ خَارِجَةَ ('')؛ وكان يقول لها الرجل : خِطْبٌ ؟ فتقول : نُكْحٌ ، وكذلك قال يونس بن حبيب (''). فَنَظَرَ بَنُوها إلى عَمْرِو بنِ تميم قد وَرَدَ بلادَهم، فَأَحَسُوا بأنَّه أراد أُمَّهم فبَادَرُوا إليه ('') لِيَمْنَعُوه تَزَوُّجَهَا، وَسَبَقَهُمْ لأنَّه كان راكباً، فقال لها: إنَّ فيك لَبَقِيَّةً ! فقالتْ: إنْ شئت ؛ فجاؤوا وقد بَنى عليها، ثم نَقَلَها بعدُ إلى بلده. فتزعم الرواة أنَّها جاءت بِالْعَنْبَرِ معها صغيراً، وأولَدَهَا عَمْرُو بنُ تميم أُسَيَد ('') وَالْهُجَيْمَ والقُلَيْب، فَخَرَجُوا ذاتَ يوم يَسْتَقُونَ فَقَلَّ عليهم الماءُ، فأنْزَلُوا مائِحاً من تميم، فَجَعَلَ المائِحُ يملًا الدَّلْوَ وَرَدَتْ دَلُو الْعُنْبَرِ تَرَكَها يملًا الدَّلْوَ وَرَدَتْ دَلُو الْعُنْبَرِ تَرَكَها يملًا الدَّلْوَ وَاذَا كانت لِلْهُجَيْم وَالْقَلَيْب، فإذا وَرَدَتْ دَلُو الْعُنْبَرِ تَرَكَها يملًا الدَّلْوَ وَاذَا كانت لِلْهُجَيْم وَالْقَلْب، فإذا وَرَدَتْ دَلُو الْعُنْبَرِ تَرَكَها يملًا الدَّلْو وَرَدَتْ دَلُو الْعُنْبُرِ تَرَكَها يملًا الدَّلْو وَرَدَتْ دَلُو الْعُنْبُرِ تَرَكَها يملًا الدَّلْوَ وَاذَا كانت لِلْهُجَيْم وَالْسَيِّدَ والقُلْيْب، فإذا وَرَدَتْ دَلُو الْعُنْبُرِ تَرَكَها يملُوا المَائِحُ يما المَائِعُ يملُ الدَّلُو وَاذَا كانت لِلْهُجَيْم وَأُسَيِّدَ والقُلْيْب، فإذا وَرَدَتْ دَلُو الْعُنْبُرِ تَرَكَها

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وج. وفي ف وظ وهـ وأ وب وس: «وأنَّ أمَّهم». وفي ي ود: «وأمُّهم» بلا «أنَّ».

<sup>(</sup>٢) ليس في ف وج وهـ وظ.

<sup>(</sup>٣) انظر أمثال الضبي ٥٨، وأبي عبيد ٣٧٢، والفاخر ٦٠، والدرة الفاخرة ٢٢٤/١، وجمهرة الأمثال ٢٩٩/١. ومجمع الأمثال ٣٤٨/١، والمستقصى ١٦٦٦/١. وفصل المقال ٥٠٠، والفاضل ١١٦، وسمط اللآلي ٦٠٠.

<sup>(</sup>٤) في ر وظ وف: فكانت.

 <sup>(</sup>٥) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٧٣: وقال أبو جعفر [بن النحاس]: والذي حكاه أهل اللغة، يقال: هم مفترقون في النسب، وكانوا جماعة فصاروا متفرقين. وقول أبي جعفر هو الأعلى والأصح».

 <sup>(</sup>٦) بضم النون من نكح وعد كسرها غلطاً انظر الفاضل ١١٦. إلا أنه يقال نكح بالكسر والضم لغتان، انظر اللسان (نكح) ولعلهم آثروا الكسر ليوازن خِطْباً.

وضبط في النسخ جميعاً بكسر النون وضبطته بالضم على ما حكاه المبرد عن يونس أنه بالضم.

<sup>(</sup>٧) في ي ود وج وهـ: «إليها».

<sup>(</sup>A) في ج وف:وأسيّدأ». وأسيّد تصغير أسود لا يصرف لأن المانع قائم معه، انظر المقتضب ١٨/٤.

تَضْطَرِبُ، فقال العنبرُ<sup>(١)</sup>:

## قَدْ رَابَنِي مِنْ دَلْوِيَ آضْطِرَابُهَا وَالنَّاأَيُ عَنْ بَهْرَاءَ وَآغْتِرَابُهَا إِلَّا تَجِيءٌ مُلأًى يَجِيءٌ قُرَابُهَا

فهذا قولُ النَّسَّابين.

ويُرْوَى أَنَّ رَسُولَ الله عَلَيْ قال يوماً (٢) لعائشة رحمها الله، وقد كانت نَذَرَتْ أَنْ تُعْتِقَ قَـوْماً مِنْ وَلَـدِ إسْماعِيلَ، فَسُبِي قـوم من بني الْعَنْبُرِ، فقال لها (٣) رسولُ الله على: ﴿ وَلَ الله السَّماعِيلَ فَأَعْتِقِي من هُولاء ﴿ وَلَدِ إسماعيلَ فَأَعْتِقِي من هُولاء ﴿ وَلَهُ الله السَّابُونِ: فَبَهْرَاءُ مِن قُضَاعَةً، وقد قيلَ: قُضَاعَةً من بني مَعَدٍ، فقد رَجَعُوا إلى إسماعيل، ومن زعم أَنَّ قضاعة من بني مالك (٩) بنِ حِمْيَرَ وهو الحقَّ وقولُ (١) قال: فالنسبُ الصَّحِيحُ في قَحْطانَ الرُّجوعُ إلى إسماعيلَ، وهو الحقُّ وقولُ (١) وأَنَمَ اللهُ وَلَى اللهُ وَوَلَى اللهُ وَوَلَى اللهُ وَمِن رَعِم أَنَّ الْعَرَبُ المتقدمةُ من أولاد عابَرَ وَرَهُطُهُ عادُ وَطَسْمُ وَجَدِيسٌ وَجُرْهُمُ والعَماليقُ. فأما قحطانُ عند أهل العلم فهو (٨) آبنُ الْهَمَيْسَعِ بنِ وَجَدِيسٌ وَجُرْهُمُ والعَماليقُ. فأما قحطانُ عند أهل العلم فهو أَنَ الله عليه؛ فقد وَجَدِيسٌ وَجُرْهُمُ والعَماليقُ. فأما وسول الله على إبراهِيمَ (٩) صلواتُ الله عليه؛ فقد رَجَعُوا إلى إسماعيل، وقد قال رسول الله على عن من خُزَاعَةَ، وقيل من الأنْصَار:

<sup>(</sup>١) الأبيات في طبقات فحول الشعراء ٣٧، والدرة الفاخرة ٢٢٥/١.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل وج وهـ وظ.

<sup>(</sup>٣) ليس في الأصل وف وهـ وظ.

<sup>(</sup>٤) لم أجده بهذا اللفظ. وانظر تعليق العلامة الشيخ محمود محمد شاكر على طبقات فحول الشعراء ٣٧ ـ ٣٨.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل وهامش ج: وقضاعة بن مالك. وهو قضاعة بن مالك بن عمرو بن زيـد بن مالك بن حمير انظر نسب عدنان وقحطان للمبرد ٢٣

<sup>(</sup>٦) في الأصل: وهو قول.

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل وج. وفي سائر النسخ وإنماء بلا الواو.

 <sup>(</sup>٨) انظر نسب عدنان وقحطان للمبرد ١٨. وليس فيه وقهذاره.

<sup>(</sup>٩) «بن ابراهيم» من الأصل وج.

«أَرْمُوا يا بني إسماعِيلَ، فإنَّ أباكم كانَ رامِياً»(١).

\*\*

وقال (٢) يَحْيَى بنُ نَوْفَل يَهْجُو الْعُرْيَانَ بنَ الْهَيْثُم بِنِ الْأَسْوَدِ النَّخَعِيَّ ـ وكان العُرْيَانُ تزوَّجَ زَبادِ من وَلَدِ هَانىءِ بنِ قَبِيصةَ الشَّيْبَانِيِّ، وكانت عند الْوَليد بنِ عبدِ الملك فطلَّقها فتزوَّجها العريان، وكان آبنُ نوفل له هَجَّاءً ـ فقال:

أَعُرْيَانُ مَا يَدْرِي آمْرُوُّ سِيلَ عَنْكُمُ فَإِنْ قُلْتُمُ مِنْ مَذْحِج إِنَّ مَذْحِجاً وَأَنْتُمْ صِغَارُ الهَامِ حُدْلُ كَأَنَّمَا فَإِنْ قُلْتُمُ الحَيُّ اليَمَانُونِ أَصْلُنَا فَإِنْ قُلْتُمُ الحَيُّ اليَمَانُونِ أَصْلُنَا فَأَطْوِلْ بِأَيْرٍ مِنْ مَعَدٍّ وَنزْوةٍ لَعَمْرُ بَنِي شَيْبَانَ إِذْ يُنْكِحُونَ فَ أَبْعَدَ الْوَلِيدِ أَنْكَحُوا عَبْدَ مَذْحِج وَأَنْكَحَهَا لا فِي كِفَاءٍ وَلا غَنىً

أَمِنْ مَذْحِج تُدْعَوْنَ أَمْ مِنْ إِيَادِ (٣) لَبِيضُ الوُجُوهِ غَيْسرُ جِدِّ جِعَادِ وَجُوهُ كُسمُ مَسطُلِيَّةً بِسمدَادِ وَجُوهُ كُسمُ مَسطُلِيَّةً بِسمدَادِ وَنَاصِرُنَا فِي كُلِّ يَسوْم جِلاَدِ نَسَرَتْ بِإِيَادٍ خَلْفَ دَارٍ مُسرَادِ (٤) نَسزَتْ بِإِيَادٍ خَلْفَ دَارٍ مُسرَادِ (٤) زَبَادِ لَقَدْ مَا قَصَّرُوا بِسزَبادِ زَبَادِ لَقَدْ مَا قَصَّرُوا بِسزَبادِ كُمُنْزِيَةٍ عَيْسراً خِلافَ جَوادِ زَيادٍ عَيْسراً خِلافَ جَوادِ زِيادِ أَنْ اللهُ سَعْيَ زِيادِ زِيادِ

قوله:

أمن مذحج تدعون أم من إياد

<sup>(</sup>١) الحديث أخرجه البخاري في كتاب الجهاد برقم ٢٨٩٩ وأحاديث الأنبياء برقم ٣٣٧٣ والمناقب برقم ٣٥٠٧، وأحمد في المسند ٤/٥٠، من حديث سلمة بن الأكوع قال: «مَرَّ النبي (ص) على نفر من أسلَم ينتضلون، فقال النبي (ص): ارموا بني اسماعيل فإن أباكم كان رامياً، ارموا وأنا مع بني فلان. قال: فأمسك أحد الفريقين بأيديهم، فقال رسول الله (ص): مالكم لا ترمون؟ قالوا: كيف نرمي وأنت معهم؟ فقال النبي (ص): ارموا فأنا معكم كلكم، وأخرجه ابن ماجه في كتاب الجهاد برقم ٢٨١٥ من حديث ابن عباس بلفظ: «رمياً بني إسماعيل فإن أباكم كان رامياً».

قوله على نفر من أُسْلَم أي من بني أَسْلَم القبيلة المشهورة وهم معدودون من خزاعة.

<sup>(</sup>٢) في.ر وف وهـ وظ: قال، بلا الواو.

<sup>(</sup>٣) في ج وهــ: أم لإياد.

<sup>(</sup>٤) في ج: قصر مراد.

فبنو مَذْحِج بنو مالِكِ [بنِ أُدْدِ] بنِ زيدِ بنِ يَشْجُبَ بنِ عَريبِ (') بنِ زَيْدِ بنِ كَهْلانَ بنِ سَبَلٍ بنِ يَشْجُبَ بنِ يَعْرُبَ بنِ قَحْطانَ. وإيادً ابنُ نِزَارِ بنِ مَعَدً بنِ عَدْنانَ. ويقال: إنَّ النَّخَعَ وثَقِيفًا أخوان من إيادٍ. فأما ثقيف ('') فهو قَسِيُ بنُ مُنَبِّهِ بنِ بَكْرِ بنِ هَوَازنَ بنِ مُضَر، فهذا قولُ هَوَازنَ بنِ مَنْصُورِ بنِ عِكْرِمَةَ بنِ خَصَفَةَ بنِ قَيْسِ بنِ عَيْلانَ بنِ مُضَر، فهذا قولُ قوم فأما آخرون فيزعمون أَنَّ ثقيفاً من بقايا تُمُود، ونَسَبُهم غامضٌ على شَرفِهم في أخلاقهم، وكَثْرَةِ مناكِحِهِمْ في قُريش (''')، وقد قال الحجاج على المنبر: تَزْعُمُون أَنَّا من بقايا ثَمُود، وأَنشَهُم عَامضٌ على المنبر: تَزْعُمُون أَنَّا من بقايا ثَمُود أَنَى الحجاج على المنبر: تَزْعُمُون أَنَّا من بقايا ثَمُود أَنَا من بقايا ثَمُود أَنَى هُونَكُ طَيّىء الجبلين ('')؟ لأبي العَسُوسِ الطائيِّ: أَيُّ أَقْدَمُ؟ أَنْزُولُ ثَقِيف الطَّاثِف، أَمْ نزولُ طَيِّيء الجبلين قبلَها، فقال أبو العَسُوسِ : إنْ كانتْ ثقيف من بَكْرِ بنِ هَوازنَ فَنُزُولُ طَيء الجبلين قبلَها، فقال أبو العَسُوس : إنْ كانتْ ثقيف من بَكْرِ بنِ هَوازنَ فَنُزُولُ طَيء الجبلين قبلَها، وإنْ كانتْ ثقيف من ثَمُودَ فهي أَقْدَمُ، فقال [١/١١٤] الحجاجُ : يا أبا العَسُوس ، وإنْ كانتْ ثقيف من ثَمُودَ فهي أَقْدَمُ، فقال [١/١١٤] الحجاجُ : يا أبا العَسُوس ، وإنْ كانتْ ثقيف من ثَمُودَ فهي أَقْدَمُ، فقال إلاحمق المُتَهَوِّكِ ('')! فقال أبو العَسُوس '') :

<sup>(</sup>١) كان في جميع النسخ غير ج: «بنو مالك بن زيد بن عريب»، وفي ج: «بنو مالك بن زيد بن يشجب بن عريب». فزدت «بن أدد» ليستقيم النسب، وهو على الصواب في نسب عدنان وقحطان له ١٨ ـ ١٩، وانظر جمهرة أنساب العرب ٣٩٧، ٤٧٦.

<sup>(</sup>۲) انظر نسب عدنان وقحطان له ۳.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل. وفي ج: «فأكثر [كذا] مناكحهم في قريش». وفي سائر النسخ: وكثرة سناكحهم قريشاً؟.

<sup>(8)</sup> سورة النجم: ٥١. وثموداً بالتنوين كذا في الأصل وأوس ودوي، وهي قراءة غير حزة وعاصم في رواية حفص من السبعة، فقرآ وثمود بغير تنوين وكذا ضبط في ب وف وج وهد. انظر السبعة لابن مجاهد ٢١٥، وحجمة القراءات ٢٨٨، والنشر ٢٩٦/٣، ٢٨٦- ٢٩٠، والكشف عن وجوه القراءات لمكي ٢٩٦/٣ و ٢٨٠م، والكشف عن وجوه القراءات لمكي ٢٩٦/٣ والمشر ١٦٩/٨، وفات صاحب البحر نسبة القراءة بغير تنوين لحمزة، وهي قراءة يعقوب من العشرة.

وزاد في ج وهم، وهامش الأصل من نسخة: «وقال مرةً أخرى: ولئن كنا من بقايا ثمود ما نجا مع صالح إلا خيارهم».

<sup>(</sup>٥) في ج: أي يوم أقدم.. بالطائف... بالجبلين.

<sup>(</sup>٦) هو المتهور الذي يقع في الشيء بغير مبالاة ولارويّة. رغبة الأمل ٢٠١/٤.

 <sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: «رواية عاصم رحمه الله؛ العُسَوَّس والعَسْوَس، وفي رواية ش كما في داخل الكتاب». وضبط في الأصل: العَسْوَس.

يُؤَدِّبُنِي الحَجَّاجُ تَادِيبَ أَهْلِهِ وَإِنِّي لَأَخْشَى ضَرْبَةً ثَقَفِيَّةً عَلَى أَنَّنِي مِمَّا أُحَاذِرُ آمِنً

فَلَوْ كُنْتُ مِنْ أَوْلَادِ يُوسُفَ مَا عَدَا يَقُدُّ بِهَا مِمَّنْ عَصَاهُ المُقَلَّدَا<sup>(۱)</sup> إِذَا قِيلَ يَوْماً قَدْ عَتَا المَّرُّ وآعْتَـدَى

وقد كان المُغيرةُ بنُ شُعْبة ، وهو والي الكوفة ، صار إلى دَيْرِ هِنْدٍ بنتِ النَّعْمَان بنِ المُنْذِرِ ، وهي فيه عَمْياءُ مُتَرَهِّبَةُ فآسْتَأْذَنَ عليها ، فقيل لها : أميرُ هذه النَّعْمَان بنِ المُنْذِرِ بنِ ماء السَّماء ؟ قال لا ، قالت : فَمَنْ أنتَ ؟ قال : المُغيرةُ بنُ شُعْبة النَّقْفِيُّ ، قالت : فما حاجتُك ؟ قال : جتتُكِ خاطباً ، قالت : لو كنتَ جئتني لِجَمالٍ أو النَّقْفِيُّ ، قالت : فما حاجتُك ؟ قال : جتتُكِ خاطباً ، قالت : لو كنتَ جئتني لِجَمالٍ أو لمال (١) لأَطْلَبْتُكِ ، ولكنَّك أردت أن تَتَشَرُّفَ بي في مَحافِلِ العرب ، فتقول : نكحتُ لمال (١) لأَطْلَبْتُكِ ، ولكنَّك أردت أن تَتَشَرُّفَ بي في مَحافِلِ العرب ، فتقول : نكحتُ أبنةَ النُعْمَانِ بنِ المنذر ، وإلاّ فَأَيُّ خيرٍ في آجتماع أَعْوَرَ وعَمْياء ؟ فَبَعَثَ إليها : كيف كان أَمْركُم ؟ فقالت : ساخْتَصِرُ لك الجواب : أَمْسَيْنا مَسَاءً ، وليس في الأرض عربيُّ إلا ونحن نَرْغَبُ إليه ونَرْعَبُ إلينا ويَرْهَبُنَا ، ثم أَصْبَحْنا ، وليس في الأرض عربيُّ إلا ونحن نَرْغَبُ إليه ونَرْعَبُ أليه وبلانِ هَمَا كان أَبُوك يقول في تُقِيف ؟ قالت : اخْتَصَمَ إليه رجلانِ منهم ، أحدُهما يَنْمِيهَا إلى إيادٍ ، والأخر إلى بَكْرِ بنِ هَوَازِن ، فَقَضَى بها للإيادِيُّ ، وقال :

## إِنَّ ثَقِيفًا لَمْ تَكُنْ (1) هَــوَازنَا وَلَمْ تُنَـاسِبْ عَامِسراً وَمَــازِنَــا

<sup>(</sup>١) المقلد: موضع القلادة، يريد العنق.

<sup>(</sup>٢) في س ومتني الأصل وي: أو كمال، وفي ج وأ: أو لكمال. وبهامشي الأصل وي كيا في المتن.

<sup>(</sup>٣) في ج: سأختصر الجواب: أصبحنا صباحاً وما في الأرض عربي إلا يرغب إلينا ويرهبنا وأمسينا مساءً وليس في الأرض عربي إلا نرغب إليه ونرهبه فقال الخ.

<sup>(</sup>٤) في ج: لم تَلِدُ.

يريد عامِرَ بنَ صَعْصَعةَ وَمَاذِنَ بنَ مَنْصُورٍ، فقال المغيرةُ: أما نحن فمن بَكْرِ آبنِ هَوَازنَ، فَلْيَقُلْ أبوكِ ما شاء!

وقالت أختُ الأَشْتَرِ، وهو مالكُ بنُ الحارث النَّخَعِيُّ تُبَكِّيهِ، وهذا الشعرُ رواه أبو الْيَقْظَانِ، وكان متعصباً (١):

أَبَعْدَ الْأَشْتَرِ النَّخَعِيِّ نَـرْجُـو مُـكَـاثَـرَةً وَنَقْطُعُ بَـطْنَ وَادِ وَنَصْحَبُ مَذْحِجاً بإخاءِ صِدْقٍ وَإِنْ نُنْسَبْ فَنَحْنُ ذُرَا إِيَـادِ وَنَصْحَبُ مَذْحِجاً بإخاءِ صِدْقٍ وَإِنْ نُنْسَبْ فَنَحْنُ ذُرَا إِيَـادِ ثَقِيفٌ عَـمُّنَـا وَأَبُـو أَبِينَـا وَإِخْوَتُنَا نِزَارُ أُولُو(٢) السَّدَادِ [٢/١١٤]

قوله (٣): «وأنتم صغار الهام حُدْلٌ» فالأَحْدَلُ: المائـلُ العُنْقِ، يقال: قَـوْسُ حَدْلاَءُ: إذا آعْوَجَتْ سِيتُها، قال الراجز:

لَهَا مَتَاعٌ وَلَهَاةٌ فَارِضٌ حَدْلاَءُ كَالزِّقِّ (1) نَحاهُ المَاخِضُ (٥)

وأما قوله: «زَبادِ» يا فتى فله بابٌ نذكره على وجهه باستقصائـــه بعد فَرَاغنا من تفسير هذا الشعر.

<sup>(</sup>١) قوله: «وهذا. . متعصباً» ليس في الأصل وج وهـ.

<sup>(</sup>٢) في ر: نزارُ أولوا.

<sup>(</sup>٣) يريد قول يحيى بن نوفل من كلمته الدالية السالفة ص ٥٨٧.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وج وهـ: «كالوطب»، وبهامشي الأصل وهـ كما في المتن

 <sup>(</sup>٥) قال عليّ بن حمزة في التنبيهات ١٣٣: «هذه رواية مغيرة للنسيان... والرواية:

له زجاج ولهاة فارض حدلاء كالبوطب نحاه الماخض وإغا عدل به إلى «لها» [ف الأصل: لهاة] قول أن محمد:

في هجمة يغدر منها القابض

وأُنسِيَ ماقاله بعد في صفة الفحل وهو:

يتبعها عدبس جرائض» أه.

وقد سلف البيت الأول ص ٢٥٨ وروايته ثمة «لها زجاج» وهو من أبيات لأبي محمد الفقعسي خرجناها ثمة. وبعد الرجز في زيادات ر:«كذا وقعت الرواية «لها» والصواب «له» لأنه يعني الفحل من الإبل لأنّ الشقشقة لا تكون للأنثى، قاله ش».

وقوله «لَقَدْ مَا قَصَّرُوا» «مَا» (١) زائـدةٌ مثل قوله تعالى ﴿ مِمَّا خَـطِيثَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ (٢) ولو قال: «لَقِدْمـاً قَصَّرُوا» لم يكنْ جيداً، ودخل الْوَليد في الذم.

وقوله: كَمُنْزِيةٍ عَيْراً خلافَ جَوَاد

[ ٢٦٧ ] يقول: بعد جواد، قال الله عز وجل ﴿ فَرِحَ الْمُخَلِّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ الله ﴾ (٣).

وقوله: «لا في كِفَاءٍ» يقال: هو كُفْؤُكَ وكَفْؤُكَ وكَفْيئُكَ وكِفَاؤُكَ: إذا كان عَديلَكَ في شَرَفٍ أو ما أشبهه، كما قال الْفَرَزْدَقُ (٤):

وقال الله عز وجل: ﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ ﴾ (1) ، وقال عمر بن الخطّاب رحمه الله: لأمْنَعَنَّ النّساءَ إلا من الأكفاءِ. وَتَحَدَّثَ أصحابُنا عن الأصمعيِّ عن إسحاق بن عيسى، قال: قُلْتُ لأمير المؤمنين الرَّشيدِ أو المهدِيِّ: يا أميرَ المؤمنين مَنْ أَكفاؤُنا؟ قال: أعداؤنا، يَعنى بنى أُميَّة.

(١) في ر: فها.

(٢) سورة نوح: ٢٥.

(٣) سورة التوبه: ٨١.

(٤) سلف البيت بتمامه ص ٨٩.

(۵) بعده في زيادات ر: «أول هذا البيت:

بنودارم أكفاؤهم آل مِسْمَع

وآل مسمع بيت بكر بن وائل. والحبطات هم الحارث بن عمرو بن تميم. وإنما قال هذا الفرزدق حين بلغه أن رجلًا من الحبطات خطب امرأة من بني دارم بن مالك، فأجابه رجل من الحبطات:

أما كان عباد كفيشاً لدارم بل ولأبيات بها الحمرات

عبَّاد يعني بني هاشم.. وقد تقدم هذا البيت للفرزدق في مواضع؛ اهـ قوله في مواضع كذا ولم يتقدم الاص ٨٩. (٦) سورة الإخلاص: ٤. وانظر ما سلف من التعليق على هذه القراءة ﴿ كُفُواْ ﴾ ص ٨٨.

و ﴿ زِيادٌ ﴾ آلذي ذَكَرَ كَانَ أَخَاهَا.

هذا(١) تَفْسِيرُ ما كان من المُؤَنَّثِ على فَعَال ِ مَكْسُورَ الآخر وهذا الله واحدُ وهو على أربعة أَضْرُبِ والأصلُ واحدُ

إِعْلَمْ (٢) أنَّه لا يُبْنَى شيءٌ من هذا الباب على الكَسْرِ إلا وهو مؤنثُ معرفةُ مَعْدُولُ عن جهته، وهو في المؤنث بمنزلة فُعَلَ نحو عُمَرَ وقُثَمَ في المذكّر (٣).

وَفُعَلُ<sup>(٤)</sup> معدولٌ في حال المعرفة عن فاعِل ، وكان فاعِلُ يَنْصَرِفُ، فلما عُدِلَ عنه فُعَلُ لم يَنْصَرِفْ.

وفَعالِ معدولٌ عن فاعِلَة، وفاعِلةُ لا يَنْصَرِفُ (٥) في المعرفة فَعُدِلَ إلى البناء، لأنّه ليس بَعْدَ ما لا ينصرفُ إلا المبنيُّ، وبُنِيَ على الكسر لأنَّ في فاعِلةَ علامةَ التأنيث، وكان أصلُ هذا أن يكون إذا أردتَ به الأمرَ ساكناً كالمجزوم من الفِعْلِ الذي هو في معناه فَكَسَرْتَهُ لِإلْتِقاء الساكنين، مع ما ذكرنا من علامة التأنيث، والكَسْرُ مما يُؤَنَّتُ به، فلم يَحْلُ من العلامة، تقول للمرأة: أنتِ فَعَلْتِ، فالكَسْرُ [1/110] علامةُ التأنيث، وكذلك: إنَّكِ ذاهبةٌ، وضربتُكِ يا آمرأةُ.

فَمِمًا لا يكونُ إلا معرفةً مكسوراً ما كان آسماً للفعل نحو نَزَال ِ يا فتى، ومعناه انْزِلْ، وكذلك تَرَاكِ زيداً أي اتركه؛ فهما معدولان عن المتاركة والمنازلة

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ وهـ: «باب هذا...»، وفي ج: «هذا باب تفسير...». وانظر باب فعال ِ في المقتضب ٣٦٨/٣ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) في ف: قال أبوالعباس: اعلم.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: بمنزلة فعل في المذكر نحو عمر وقشم.

<sup>(</sup>٤) انظر باب فُعَل في المقتضب ٣٢٣/٣.

<sup>(</sup>٥) في ج وأ وب وي: تنصرف.

وهما مؤنثان معرفتان، يَدُلُك على التأنيث القياسُ الذي ذكرنا، قال الشاعر(١) تصديقاً لذلك:

[ ٢٦٨] ولَنغْمَ حَشْوُ اللَّرْعِ أَنْتَ إِذَا دُعِيَتْ نَوَال وَلُجَّ فِي اللَّهُ عُو اللَّهُ عُو اللَّهُ عُو اللَّهُ عُو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى مَن التَّانيث، وقال الآخر، وهو زَيْدُ الخَيْل (٢):

وَقَـا ْ عَلِمَتْ سَلَامَـةُ أَنَّ سَيْفِي كَـرِيـهُ كُلَّمـا دُعِيَتْ نَــزَالِ وِقالِ الشاعر (٣):

تَسرَاكِسَهَا مِنْ إِسِلٍ تَسرَاكِسَا أَمَا تَرَى المَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا أَي آتُرُكُها الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا أَي آتُرُكُها (٤)، وقال آخر (٥):

حَذَارِ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارِ

واسم المُتَعَقِّل ربيعةً بن كعب الآرَتَ بن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو بن عُلَة بن جلد بن مذحج .

وانظر جمهرة أنساب العرب ٤١٧ وفيه سقط، والأغاني ٣٢٨/١٦ في ترجمة عبد يغوث وفيه تحريف. والبيتان له في شرح أبيات سيبويه ٣٠٧/٢، والخزانة ٣٥٤/٢ ــ ٣٥٥، واللسان (ترك). وهما بلا نسبة في الكتاب ٣٧/٢، والأول بلا نسبة في الكتاب ٢٣٢١، والمقتضب ٣٦٩/٣.

<sup>(</sup>۱) وهو زهير بن أبي سلمى. ديوانه ق ٧/٤ ص ٧٨، والكتاب ٣٧/٢، والمقتضب ٣٧٠/٣، وخزانة الأدب ٦١/٣.

<sup>(</sup>٢) البيت في المقتضب ٣٧١/٣ . وسلف مع آخر ص ٢٧٢.

<sup>(</sup>٣) هُو طَفَيْلُ بِن يزيد الحَارثيُّ نسبة إلى الحارثُ بِن كعب. ويقال في نسبته «المُعَقَّلِيُّ» نسبة إلى المُعَقَّل بضم الميم وفتح العين المهملة وفتح القاف المشددة، كذا قيده الأمير في الإكمال ٢٦٥/٧، والحافظ ابن حجر في التبصير ١٣٠٢/٤، وكسر القاف صاحب القاموس (عقل) فقيده كمحدَّث. وهو عند صاحب اللباب التبصير ٢٣٥/٢ المَعْقِلي» نسبة إلى المَعْقِل، بفتح الميم وسكون العين وكسر القاف.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ف: اتركوها.

 <sup>(</sup>٥) في زيادات ر: «هو رؤية». والبيت في ذيل ديوانه ١٧٤. ونسب في الكتاب ٣٧/٢، واللسان (حذر) لأبي النجم، وهو بلا نسبة في المقتضب ٣٧٠/٣.

فهذا بات من الأربعة.

ومنها أن يكون(٢) صفةً غالبةً تَحُلُّ مَحَلُّ الاسمِ، نحو قولهم للضُّبُعِ: جَعارِ يا فتى، وللمنية: حَلاقِ يا فَتَى، لأنها حالقةً، وألدليلُ على التأنيث بعد ما ذكرنا قولُه: <sup>(۳)</sup> :

#### ضَرْبَ الرِّقَابِ وَلاَيُهم المغْنَمُ (٥) لَحِقَتْ حَلَاقِ بِهِمْ عَلَى أَكْسَائِهِمْ (1)

(١) في زيادات ر: «هو أبو النجم»، وفي ج: «وقال العجاج». ونسب في الكتاب ٣٧/٢ لرؤبة، وهو بلا نسبة في المقتضب ٢/٣٧٠.

والبيت للعجاج، ديوانه ق ١٤/٥ جـ ١١٦/١ وروايته: «أن أركبه». ونسب للعجاج في شرح أبيات سيبويه ٣٠٩/٢.

 (۲) في الأصل وف وج و هـ: تكون.
 (۳) هو الأخزمُ السَّنْبِيقِ الطائقُ. والأخزم بمعجمتين كذا قيده البغدادي في شرح أبيات مغني اللبيب ٢٥٨/٢ ـ ٢٥٨. ووقع الأخرم بمعجمة فمهملة في الوحشيات ٤٠، وأصول فرحة الأديب ١٤٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٠٠ والتبريزي ٢/٧٧، ولعل الصواب الأول.

والبيت للأخزم أو للمقعد بن عمرو في شرح أبيات سيبـويه ٢٦٤/٢، واللســان (حلق) وُصحح الغندجاني نسبتها للأخزم وأنشد الكلمة التي منها البيت، وبعض هذه الكلمة ليس فيها الشاهد للأخزم أيضاً

والبيت بلا نسبة في الكتاب ٣٨/٢، والمقتضب ٣٧٢/٣، وما ينصرف وما لا ينصرف ٧٤.

ورأى الغندجان أن الصواب في إنشاده: «لحقت لحاقي بهم..»؟

و«السُّنْبِينُ» نسبة إلى سنبس بن معاوية بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طبىء. انظر جمهرة أنساب العرب ٤٠٢، ٤٧٦. ووقع في اللباب ١٤٤/٢، وشرح أبيات مغنى اللبيب ٢٥٩/٢، ومعجم قبائل العرب ٧/٥٥٧ (انظر الحاشية فيه): سنبس بن معاوية بن جرول بن ثعل الخ؟

(١) جمع كُشَّء، وهم المتاخرون.

(۵) زاد فی ج و هـ: «وقال آخر:

قد أراهم سُقوا بكأس حالاق» ما أرجَى بالعيش بعد نسدامي وزاد في ج بعده: «يقال: همّني الشيء: إذا أذابني، وسنام مهمومٌ أي مذابٌ، وقال العجاج:

وأنهم هاموم السديف الواري

ويقال: أهمَّني الشيء: أي طرح في قلبي الهـمُّ، والمثل هَمُّك ما أهمُّك كها تقول: شغلك ما شغلك».

وتقول في النداء: يا فَساقِ، ويا خَباثِ، ويا لكاع ، تريد: يا فاسقة ويا خبيثة ويا لكعاء، لأنه في النداء في موضع معرفة، كما تقول للرجل: يا فُسَقُ ويا خُبَثُ ويا لُكَعُ. فهذا باب ثانِ(١).

ومن ذلك مَا عُدِلَ عن المصدر(٢) نحو قوله(٣):

جماد لَهَا جَمَادِ وَلاَ تَقُولِي طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادِ وَال النابغة الذُّبْيَانِيُّ (٤):

إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُلِطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَرَّةَ وَآحْتَمَلْتَ فَجار

يريد<sup>(٥)</sup>: قُولي لها جُموداً، ولا تقولي لها حَمْداً، هذا المعنى، ولكنَّه عُدِلَ مؤنثاً. وهذا بابُ ثالثٌ<sup>(٦)</sup>.

جماد فسا جماد ولا تسقسولي فسا أبداً إذا ذكرت حماد والبيت كما رواه المبرد في الكتاب ٣٩/٢، والحزانة ٣٠/٣، وقال البغدادي: ووقوله ولا تقولي بياء المخاطبة وهذا هو المشهور، وهو محرّف من نون التوكيد الخفيفة... وهي الصواب فإنه خطاب لمذكر ولم يتقدم ذكر أنثى...».

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: وحكى ابن السَّرَّاج عن أبي عبيدة: فرسُ لُكُمُّ للمذكر، ولُكَعَةُ للمؤنث،

<sup>(</sup>٢) في ج و أ و ب و س: «ما عدل به عن المصدر».

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: وهو المُتَلَمِّسُ يذم الخمرة. والبيت في ديوانه ق ٤/٨ ص ١٦٧ وروايته:

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ١٢/١٢ ص ٩٨، والكتاب ٣٨/٢، والحزانة ٣٥/٣..

ولم برد قوله «وقال النابغة. . . فجار» في ج وجاء سامش هـ . و «الذبياني» ليس في الأصل و ف. . (٥) في الأصل: يريد في الأول.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات رَ: ونرَّةُ اسم علم لجميع البرّ، وفجارِ لجميع الفجور. لابن جني: تخصيصُه برَّةَ بفعلتُ وفجارِ بافتعلت مثلُ قوله تعالى: ﴿ لها ما كَسَبَتْ وعليها ما أكْتَسَبَتْ ﴾ فكسب للخير واكتسب للشرّ.

وقد استشهد ابن جني سبيت النابغة في ثلاثة مواضع من الخصائص ١٩٨/٢ و٢٦١/٣، ٢٦٥ ـ ٢٦٦. وقال في ثالث هذه المواصع: «فعبر عن البر بالحمل وعن الفجرة بالاحتمال. وهذا هو ما قلناه في قوله عز أسمه ﴿ لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ﴾ لا فرق بينهما» اهـ وانظر ما قاله في الآية قبل ما نقلته لك من كلامه.

والبابُ الرابعُ أَنْ تُسمِّيَ امرأةً، أو شيئاً مؤنثاً باسم تَصُوغُهُ على هذا المثال، نحو: رَقَاش، وحَذام، وقَطام، ومَا أشبهه (١)، فهذا مؤنثُ معدولُ عن راقشةَ وحاذِمَةَ وقاطمة، إذا سميتَ به. وأهلُ الحجاز يُجْرُونَه على قياس ما ذكرتُ (٢)؛ لأنَّه معدولُ في الأصل وسُمِّي به فَنُقِلَ إلى مؤنث [٢/١١٥] كالباب الذي [٢٦٩] كان (٢) قبلَه فلم يُغَيِّرُوه؛ فعلى ذلك قالوا (٤):

## اسْقِ رَقَاشِ إنها سَقَّايَهُ

وقال آخر (٥) :

إِذَا قَالَتْ حَذَامِ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامِ وِينشدون: وَأَقْفَرَ مِنْ سَلْمَى شَرَاءِ فَيَذْبُلُ(٢)

\_\_\_\_\_\_

(٦) بعده في زيادات ر: «كذا وقع، والصحيح: فقد أقفرت سلمى شراء؛ لأنَّ قبله: تأبّد من أطلال جرة مأسل؛

والشعر للنمر بن تولب.

وبهامش الأصل ما نصُّه: وصدره:

تأبد من أطلال جمرة مأسل

وهو للنمر بن تولب.

وقال علميّ بن حمزة في التنبيهات ١٣٣٠: والرواية:

تسابَسد مسن أطسلال جمسرة مسامسل فسقسد أقسفسرت مسنها شسراء فسيسذبسل والبيت للنمر بن تولب؛ اهد وهو كها قال في شعر النمر ق ١/٣١ ص ٨١.

<sup>(</sup>١) في الأصل: وما أشبهها.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ف: ما ذكرت لك. وفي ج: ما ذكرنا.

<sup>(</sup>٣) من الأصل و ف و ظ و ج. وفي ج: الذي كان فيه فلم.

<sup>(</sup>٤) في المثل. انظر أمثال أبي عبيد ١٣٨، وجمهرة الأمثال ٥٦/١، ومجمع الأمثال ٣٣٣/١، والمستقصى المرادد ال

 <sup>(</sup>٥) وهو لُجَيْم بن صَغْب ويقال دَيْسَم بن طارق. انظر شرح أبيات مغني اللبيب ٢٢٩/٤ ـ ٣٣١.
 وانظر المثل «القول ما قالت حذام» في أمثال أبي عبيد ٥٠، والفاخر ١٤٦، وفصل المقال ٤١، وجمهرة الأمثال ١١٦/٢، وبجمع الأمثال ٢/٦٠١، والمستقصى ٣٤٠/١.
 وفي ر: «وقال الشاعر».

وأما بنو تميم فإذا أزَالُوه عن النَّعْتِ فَسَمَّوْا به صَرَفُوه في النَّكِرَة، ولم يَصْرِفُوه في المعرفة، وسيبويه (١) يختار هذا القول، ولا يَرُدُّ القولَ الآخر، فيقول: هذه رَقَاشُ قد جاءتْ، وهذه غلابُ أخرى. ولا آختِلافَ بين العرب في صَرْفِهِ إذا كان نكرةً، وفي إعْرابِهِ في المعرفة، وصَرْفِهِ في النكرة إذا كان آسماً لمذكر، نحو رجل تسميه (١) نزَال أو رَقاش أوْ حَلاق، فهو بمنزلة رجل سميتَه بعَناقٍ أو أتانٍ، لأنَّ التأنيثَ قد ذهب عنه، فآحتج سيبويه في تصحيح هذا القول بأنَّك لو سميتَ شيئاً بالفعل آلذي هو ماخوذُ منه لَأَعْرَبْتَهُ، نحو: آنْزِلُ وآضْرِب، لو سميتَ بهما رجلًا لَجَرى مَجْرَى إصْبَعِ وَأَحْمَدَ وَإِثْمِدٍ، ونحو ذلك، فهذا يحيطُ بجميع هذا الباب (٣).

\* \* \*

قال أبو العباس، وقالتِ امرأةً أَحْسِبُها من بني عَامِرِ بنِ صَعْصَعَةَ زُوِّجَتْ في طَلِّيء:

لا تَحْمَدَنَ ٱلدَّهْرَ أُخْتُ أَخاً لَهَا وَلاَ تَـرْثِيَنَ ٱلدَّهْرَ بِنْتُ لِوَالِسِدِ هُمُ جَعَلُوهَا فِي الأَقَاصِي الْأَبَاعِدِ هُمُ جَعَلُوهَا فِي الْأَقَاصِي الْأَبَاعِدِ

ويروى عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: إنَّما النِّكاحُ رِقَّ فَلْيَنْظُرِ آمْرُؤُ من يُرِقُ كَرِيمَتَهُ. وعلى هذا جاءت اللغة، فقالوا: كُنَّا في إمْلاكِ فلانٍ، وفي مَلكِ فلانٍ (٤)، وفي مَلَكةِ فلانٍ، وفي مِلْكانِ (٩) فلان، ويقول الرجل: مَلَكْتُ المرأةَ

<sup>(</sup>١) انظر الكتاب ٢/ ٤٠ ـ ٤١.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ف: سميته.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: يحيط بالباب كله.

<sup>(1)</sup> في ف: في مِلْك فلان وفي مَلْك فلان.

<sup>(</sup>٥) قوله «ملكان» لم أجده إلا اسماً لرجل أو لجبل. انظر اللسان والتاج (ملك)، ورغبة الأمل ٢١٢/٤.

وأَمْلَكَنِيهَا وَلِيُّها؛ ومن ذلك أنَّ يمينَ الطلاق إذا وَقَعَ فيها حِنْثُ إنَّما يكونُ محلُّها محلِّ الإقرار(١) بتَرْكِ ما كان يَمْلِكُه كالعَتَاق.

وقال رسول الله ﷺ: «أُوصِيكُمْ بِالنِّساءِ فَإِنَّهُنَّ عِنْدَكُم عَوانِ» (٢) أي أسيرات، ويقال: عَنِيَ ٣٠ فلانٌ في بَني فلان: إذا أقام فيهم أسيراً، ويقال: فلان يَفُكُ العُناةَ، وأصلُ التَّعْنِية التَّذْلِيلُ، وأصلُ الإسارِ الوثاقُ، ويقال للقَتَب: [١/١١٦] مأسورٌ إذا شُدَّ بالقِدِّ، هذا أصلُ هذا. فأما المَثلُ في قولهم: «إنما فُلان غُـلِّ قَملٌ»(٤)، فإنهم كانوا يَتَّخِذُون الأغْلالَ من القِدِّ فكانت تَقْمَلُ.

وقال رجلٌ يذكر آمرأةً زُوِّجَتْ من غير كُفْءٍ:

[ \*\* ] لَقَدْ فَرحَ الْوَاشُونَ أَنْ نَالَ ثَعْلَبُ شَبِيهَةَ ظَبْى مُقْلَتَاهَا وَجِيدُهَا

أَضَرُّ بِهَا فَقْدُ الْوَلِيِّ فَاصْبَحَتْ بَكَفِّ لَئِيمِ الْوَالِدَيْنِ يَقُودُها ولما زَوَّجَ إبراهيمُ بنُ النُّعْماَنِ بن بَشِيرِ الأنصاريُّ يحيى بنَ أبي حَفْصَةَ مولى

عثمانَ بن عَفَّانَ آبنتَه على عشرين ألفَ درهم قال قائل يُعَيِّرُهُ:

لَعَمْرِي لَقَدْ جَلَّلْتَ نَفْسَكَ خِزْيَةً وَخَالَفْتَ فِعْلَ الْأَكْمُرِينَ الأَكَارِمِ وَلَوْ كَانَ جَدَّاكَ الَّلذَانِ تَسَابَعا (٥) بِبَدْرِ لَمَا رَامًا مَنِيعَ الْأَلاثِمِ (١)

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصّه: «لا يتوجّه للإقرار ههنا معنى، وأظنّه مصحّفاً من الإبرار، وفي الحديث: وإبّرار المُقْسِم؛ أي إن اليمين لا تحلُّ علَّ البّر إلا بهذا الفعل. من خط نقل من خط ابن وهب: ا هـ وجاء هذا التعليق بهامش ه من بعض النسخ.

<sup>(</sup>٢) الحديث بنحوه أخرجه الترمذيّ برقم ١١٦٣، وابن ماجه برقم ١٨٥١، كلاهما في كتاب النكاح.

وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٨٦/٣، والنهاية ٣١٤/٣، ونثر الدر ٢٠٤/١.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و هــ: عنا، وفي ج: عَنَى، وبهامش ي: عنا يعنو وعنيَ. وكلاهما لغةً.

<sup>(</sup>٤) انظر جمهرة الأمثال ٨٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٠/٢، واللسان (قملَ). ولفظه دغلُّ قملُ، بلا وإنما فلان».

<sup>(</sup>٥) في الأصل وج: تبايعا، وبهامش ج: تتايعا، وكلاهما مصحّف.

<sup>(</sup>٦) قال على بن حزة في التنبيهات ١٣٣ ـ ١٣٤: رقد اختلطت هذه الحكاية بالتي تليها على أبي العباس، وإنما المزوِّج ههنا يزيد بن النعمان، والمزوَّج مولى لكليب، والمهر خسون ألفاً، وقد روي ما قال من العشرين، وقائل الشعر رجل من ضبة. والحكاية [كذا الأصل] التي تلي هذه في كتاب أبي العباس وهي زوج ابن أبي

فقال إبراهيم بنُ النُّعْمَانِ يَرُدُّ عليه:

مَا تَرَكَتْ عِشْرُونَ أَلْفاً لِقَائِل مَقَالًا فَلاَ تَحْفِلْ مَلاَمَةَ (١) لَاثم وَإِنْ أَكُ قَدْ زَوَّجْتُ مَوْلِيَّ فَقَدْ مَضَتْ بِيهِ سُنَّـةٌ قَبْلِي وَحُبُّ الــدَّرَاهِمِ

وَتَزوَّج يحيى بنُ أبي حَفْصَةً \_ وهو جَدُّ مَرْوانَ الشاعر، ويزعم النَسَّابون أنَّ أباه كان يهودياً أَسْلَمَ على يَدَيْ عثمانَ بنِ عفَّانَ، وكان يحيى من أَجْوَدِ النَّاس، وكان ذا يَسار ـ فتزوَّج خَوْلةَ بنتَ مُقاتِل ِ بنِ طَلْبَةَ(٢) بنِ قَيْس ِ بنِ عاصِم ِ سيِّدِ أهل ِ الوَبَر ابنِ سِنانِ بنِ خالدِ بنِ مِنْقَرٍ، وَمَهَرَها خِرَقاً، ففي ذلك يقولُ القُـلاخُ بن خَوْ ن<sup>(۳)</sup>:

لَـمْ أَرَ أَثْـوَابِساً أَجَـرٌ لِخَـزْيَـةٍ مِنَ الْخِرَقِ اللَّاتِي صُبِبْنَ عَلَيْكُمُ بِحَجْدِ فَكُنَّ المُبْقِيَاتِ الْبَـوَالِيَـا فقال يحيى بنُ أبي حَفْصَة يُجيبُه:

وألأم مَـكُــُواً وألأم كَــاسِـيَــا

وَأَذْرَكْتُ قَيْساً ثانِياً مِنْ عِنَانِيا تَجَاوَزْتُ حَـزْنـاً رَغْبَـةً عَنْ بَنَـاتِـهِ يقال ذلك للسَّابِقِ إذا تَقَدُّم تَقَدُّماً بَيِّناً فبلغ الغاية، فمن شأنه أن يَثْني عِنَانَهُ (٥) فينظرَ إلى الخيل، وقال الشاعر:

فَمَنْ يَفْخَــرْ بِمِثْــل ِ أَبِي وَجَــدِّي يَجِيءُ قَبْلَ السُّوابِق وَهْلُو ثَانِي [ ۲۷۱ ] يريد ثاني عِنانِه<sup>(۲)</sup>، وقال القُلاخُ<sup>(۷)</sup> في هذه القصة: [۲/۱۱٦]

حفصة خولة بنت مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم؛ فخلط القصتين وجعل المنكحين واحداً....... والحكايتان على سياق المبرد في الشعر والشعراء ٧٦٣\_ ٧٦٤، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٤٤.

<sup>(</sup>١) في ف و هـ وهامش ج: ﴿مقالة﴾ وفي ج وهامش هـ كما في المتن.

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «الرواية المشهورة بإسكان اللام، وتسامح ابن سِراج ٍ في فتح اللام». انظرماسلف من التعليق على ضبط طلبة ص ١٩١ الحاشية (٥)

<sup>(</sup>٣) البيتان مع أخرين قبلهما في الأغاني ٧٥/١٠.

 <sup>(</sup>٤) في الأصل وج وهامش هـ: «المخزيات». ورواية الأغاني: المخزيات البواقيا.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: من عنانه.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: ثانياً عنانُه، وفي هـ: وهو ثانِ عنانُه.

<sup>(</sup>٧) الأبيات في الشعر والشعراء ٦٧٣، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٤٤.

نُبُّتُ خَوْلةً قالَتْ حِينَ أَنْكَحَهَا أَنْكَحَهَا أَنْكَحُهَا أَنْكَحْتَ عَبْدَيْنِ تَرْجُو فَضْلَ مَالِهِمَا لله دَرُّ جِيَادٍ أَنْتَ سَائِسُها وقال جرير(١) يُعيِّرهمْ:

رَأَيْتُ مُقَاتِلَ الطَّلْبَاتِ حَلَّى لَوَ الطَّلْبَاتِ حَلَّى لَوَ الْكَحْتُمُ عَبْداً لِعَبْدٍ فَي فَلْ الْمَحْدُ بِقَيْسٍ إِنَّ قَيْساً وَقال آخر في مثل هذه القصة (٢):

أَلَا يَاعِبَادَ الله قَلْبِي مُنَيَّمُ يَدِبُ عَلَى أَحْشَائهَا كُلُّ لَيْلَةٍ

يَدِبِ عَنَى الْحَسَانِهَا قَالَ لَيْنَا الْحُنْفُسِ مُنَقَّطَة الظَّهْر، وربَّما كان في ظهرها نقطة حمراء، وفي قوائمها طول على الخُنْفُسِ، وهي ضعيفة المشي، قال الفرزدق(٣) يعنى عَطِيَّة أَبا جَرير:

ُ قَــرَنْـبًى يَـحُــكً قَفَــا مُـقْــرِفٍ وفي هذا الشعر يقول(°):

ألَمْ تر أنّا بَنِي دَارِمٍ

لَطَالَمَا كُنْتُ مِنْكَ العَارَ أَنْتَ ظِرُ في فِيكَ مِمَّا رَجَوْتَ التَّرْبُ وَالحَجَرُ بَرْذَنْتَهَا وَبِهَا التَحْجِيلُ والغُرَرُ

فُرُوجَ بَنَاتِهِ كَمَرَ المَوَالِي مِنَ الصَّهْبِ المُشَوَّهَةِ السِّبَالِ خَرِئتُمْ فَوْقَ أَعْظُمِهِ البَوَالِي

بــأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَقْبَحِهِمْ بَعْلا دَبِيبَ القَرَنْبِي بَاتَ يَقْرُو نَقًا سَهْلا

لَئِيمٍ مَاآثِرُهُ تُعْدُدِ(4)

زُرَارَةُ مِنَّا أَبُو مَعْبَدِ(٢)

<sup>(</sup>١) تذييل ديوانه ١٠٣٥/٢ عن هذا الكتاب والكامل،

<sup>(</sup>٢) في الأصل وج و هـ و ف و ظ: في غير هذه القصة.

والبيتان بلا نسبة في الحيوان ٣/٥٧٥، والدرة الفاخرة ٢٠٠/١، والحلل لابن السيد ١٩٣، والثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (قرنب).

<sup>(</sup>٣) ديوانه ١٧٥/١. والبيت من شواهد الكتاب ٢٣٨/١، والمقتضب ١٤٤٧.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: وألف قرنبي ألف إلحاق وليست للتأنيث، والقعدد اللتيم وجمعه قعاددًه.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ١/٣٧٦ ـ ١٧٤ . وفي الأبيات تقديم وتأخير عما في الديوان.

<sup>(</sup>٦) البيت من شواهد الكتاب ٣٢٧/١.

وَمِنَّا الَّذِي مَنَعَ الْوَالْدَاتِ
أَلْسَنَا بأَصْحَابِ يَوْمِ النِّسَادِ
أَلْسَنَا الَّذِينَ تَمِيمُ بِهِمْ
وَنَاجِيَةُ الخَيْرِ وَالأَقْرَعَانِ
إِذَا مَا أَتَى قَبْرَه عَائِدُ (٣)
أَيَطْلُبُ مَجْدَ بَنِي دَارِمِ
وَمَجْدُ بَنِي دَارِمٍ دُونَهُ

[ YYY ]

وَأَحْيَا آلوَيْهَ فَلَمْ يُواَدِ<sup>(1)</sup> وَأَصْحَابِ الْوِيَةِ المِرْبَدِ<sup>(1)</sup> وَأَصْحَابِ الْوِيَةِ المِرْبَدِ<sup>(1)</sup> تُسَامِي وَتَفْخَرُ في المَشْهَدِ وَقَبْرُ بِكاظِمَةِ المَوْدِدِ أَنَاخَ عَلَى الْقَبْرِ بِالأَسْعُدِ أَنَاخَ عَلَى الْقَبْرِ بِالأَسْعُدِ عَطِيتُ كالجُعنلِ الأَسْوَدِ مَكانُ السَّمَاكَيْنِ وَالفَرْقَدِ<sup>(1)</sup> مَكانُ السَّمَاكَيْنِ وَالفَرْقَدِ<sup>(1)</sup>

جَـــ بِــِــي دارِم ورـــ ماـــي دارم (٥٠) قوله:

منصوبٌ على الاختصاص وقد مضى تفسيره (٦).

وَزُرارةُ الذي ذَكَرَ هوزُرَارَةُ بنُ عُدُس بِنِ زِيدِ بنِ عَبْدِ الله بنِ دارِم ، وكان زِرارةُ يُكْنَى أَبا مَعْبَدِ، وكان له بَنونَ: مَعْبَدُ، وَلَقِيطٌ [١/١١٧]، وَحاجِبٌ وَعَلْقَمَةُ، والمأْمُومُ. ويَزْعُمُ قَوْمٌ أَن المَأْمُوم هو علقمةُ، ومنهم شَيْبانُ بنُ زُرَارَةَ وآبنهُ يزيدُ بنُ شَيبانَ النسَّابةُ، وكان حاجِبٌ أذكرَ القوم ِ.

وَرَوَوْا (٧) أَنَّ عبدَ الملكِ ذَكَرَ يوماً بني دارم، فقال أحدُ جُلَسائهِ: يا أميرَ المؤمنين، هؤلاءِ قومٌ مَحْظُوظُون، فقال عبد الملك: أتقولُ ذلك (٨)، وقد مَضَى منهم لَقِيطُ بنُ زُرَارَةَ ولم يُخَلِّفْ عَقِباً، ومَضَى القَعْقاعُ بنُ مَعْبَدِ بنِ زُرارةَ ولم

<sup>(</sup>١) في ر: تواد.

<sup>(</sup>٢) بَعْده في زيادات ر: والنَّسار جبل تألفه النسور كثيراً فلذلك سمي بهذا الاسم.

<sup>(</sup>٣) في ج وهامش ي: ﴿خَاتُفُ،

<sup>(</sup>٤) ضبط في ر: ومكانَّ، وبعد البيت في زيادات ر: والرفع في مكان أقوى، وهو الوجه الجيد في العربية،.

<sup>(</sup>٥) في ر و ج: منقر، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٦) انظر ما ُسلف ١٤٦، ١٤٧، ١٩٠٠.

<sup>(</sup>٧) في ج: ويروى، وفي هــ: وذكروا. وقد مضى نحو هذا ص ٤٠٠.

<sup>(</sup>٨) في ج: هذا.

يُخَلِّفْ عَقِباً، ومضى مُحَمَّدُ بنُ عُمَيْرِ بنِ عُطارِدِ بنِ حاجِبِ بنِ زُرَارَةَ وَلم يُخَلِّفْ عَقِباً؟! والله لا تَنْسَى العربُ هؤلاءِ الثلاثةَ أبداً.

وكان لقيطُ بنُ زُرَارَةَ قُتِلَ يوم جَبَلَة (١)، وأُسِرَ حَاجِبٌ فَفُودِيَ، فزعم أبو عُبَيْدَةَ أنه لم يَكُنْ عُكاظيُّ أَغْلَى فِدَاءً من حَاجب (١)، وكان أَسَرَهُ زَهْدَمُ العَبْسِيُ (١) فَلَجِقَهُ ذو الرُّقَيْبَةِ القُشْيْرِيُّ وبنو عَبْس يومئذ نازلةٌ في بني عامر بن صَعْصَعةَ وفَأَخَذَه ذُو الرُّقَيْبَةِ بِعِزِّهِ، وأَنَّه في مَحَلِّ قومِهِ، فقال حَاجبُ: لمَّا تَنَازَعنِي الرَّجُلانِ خِفْتُ أَنْ أَقْتِلَ بِينهما، فقلت: حَكَماني في نَفْسِي، فَفَعلا، فَحَكَمْتُ بِسلاحي ورِكابي لزَهْدم ، وبنفسي لذي الرُّقَيْبَةِ (١). وكان حَاجبٌ يُكْنَى أبا عِكْرِشةَ، وكَان أَحْلَمَ قَوْمِهِ، وفي

(١) وقع ههنا خرم في ج ينتهي ص ٦٠٢.

حتى آفْتَدَوْا حاجباً منّا وقد جعلت سُمْرُ القيدود بسافَيْ حاجب أثرا بالنف عبد وألفى رائم جعلوا أولادهن لنا من لؤمهم جزرا» اه.

(۳) بعده في زيادات ر: «أخوكردم».

(٤) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٣٤ ـ ١٣٧: «... قد غلط في هذه القصة من وجوه، وسنشرحها إن شاء الله ونُرِي فسادَ قوله مبيَّناً: قال أبو عبيدة وغيره من أهل العلم، وألفاظ أبي جعفر محمد بن [حبيب] أحكى، ولا اختلاف بين أهل العلم في المعاني وإن اختلفت ألفاظهم قال:

وأما حاجب بن زرارة فخرج منهزماً، وخرج في أثره الزهدمان، وهما زهدم وقيس ابنا حَزْن بن وهب ابن عُوير بن رواحة العبسيان يَطُرُدان حاجباً ويقولان له: استأسِر، وقد قدروا عليه، فيقول: من أنتها؟ فيقولان: الزهدمان! فيقول: لا أستأسر لمَوْلَيَيْن. فبينها هم كذلك إذ أدركهم مالك ذو الرقيبة بن سَلَمة بن قشير، فقال لحاجب: استأسر، فقال: ومن أنت؟ فقال: أنا مالك ذو الرقيبة! قال: أفعل، فلعمري ما أدركتني حتى كدت أن أكون عبداً فألقى إليه رعم، ويعتنقه زهدم فألقاه عن فرسه، فصاح زهدم: يا غوثاه! وندر السيف، وجعل حاجب يراوغ قائم السيف، ونزل مالك فاقتلع الزهدم عن حاجب، فخرج زهدم وأخوه حتى أنيا قيس بن زهير، فقالا: أخذ مالك أسيرنا من أيدينا، قال: ومن أسيركها؟ قالا: حاجب! فخرج قيس فشق الناس رافعاً صوته يتمثل قول حنظلة بن الشرقي القيني وهو أبو الطمحان:

أَجَدُّ بِنِي السَّرِقِي أُولِع الَّنِي مِنِي أستجرْ جاراً وإن عزَ يخدرِ إِذَا قبلت أُولِع أَنِي أَفصرِ = إذا قبلت أُولَى أدركت دروكة فيا موزعَ الجيران بالغيّ أقصرِ =

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل ما نصّه: «اختلف في مبلغ فداء حاجب بن زرارة، فزعم قوم أنه كان ألفَ ناقة ومائة مائة أسير. وأما قيس فتزعم أنها أخذت منه ألف عبد وألفي ناقة معها أولادها، وقد فخر بذلك أصـم باهلة فقال:

ذي الرُّقَيْبَةِ يقول الشاعِرُ (١):

وَلَقَـدْ رَأَيْتُ الْقَائِلِينَ وَفِعْلَهُمْ فَلِذِي آلرُقَيْبَةِ مَالِكٍ فَضْلُ كَـفَّاهُ مُتَدَفِّتُ مَالِكٍ فَضْلُ كَـفَّاهُ مُتَدفِّتُ مَعْرُو بِنَ خَرْلُ فَقُدِيَ حَاجِبٌ، وقُتِلَ في ذلك اليوم لقيطٌ، وأُسِر عَمْرُو بِنُ عَمْرِو بِنِ عَدُسٍ ؛ فلذلك يقولُ جرير يُعَيِّرُ الفرزدق، لأنَّ الفرزدق من بني مُجَاشع بن دارِم ، وقد مضى ذكر هذا في الكتاب (٢) ، ولجرير في قيْسٍ خُؤُولَةٌ، فلما هَجَا الفرزدقُ ولا عَيْسًا في أمر قُتَيْبة بنِ مُسْلم الباهليِّ قال (٣) :

جزاني النوهدمان جزاء سوء وكست المرءَ يُحْرَى بالمكرامه وقد دافعت قد علمت معد بني قرط وعمّهم قدامه وكست به طريق الحق حتى أشبتُها بها مائه ظلامه

فهذا قول أبي عبيدة وأبي جعفر ومن وافقهها في المعاني، وكلُّه ردٌّ على ما حكاه أبو العباس.

وقد خالف في هذه الألفاظ وخالف في شيء من المعاني أبو زياد الكلابي، وفي كل ما حكاه أيضاً ردَّ لما حكاه أبضاً ردً لما حكاه أبو العباس، ونذكر ذلك لتعلم عدول أبي العباس عن قول الرواة ومعانيهم، قال: . . . ف فحكى قول أبي زياد ثم قال ـ: . . ف فتأمل ما أوردناه تجد أبا العباس قد غلط في كيفية الإسار والحكومة والمحكم والحاكم والفداء، وأخرج من القوم الدَّهم وأشدهم خصاماً، وحكى عن أبي عبيدة غير ما قال» ا هـ.

وانظر النقائض ٦٦٩ ـ ٦٧٠، والأغاني ١٥٠/١١ ـ ١٥٢.

 (١) بعده في زيادات ر: «هو المسيَّب بن عَلَس واسمه زهير ويكنى أبا الفِضّة». وفي الأصل و ف: «يقول المسيب بن علس».

والبيتان له في الشعر والشعراء ١٧٤، وهما من كلمة له في جمهرة أشعار العرب ٣٥هـــ ٥٤٤ وهي من المنتقيات.

(٢) انظر ما سلف ص ٢٩٥.

(٣) ديوانه ٣١٠/٣ ـ ٣١٣، والنقائض ٣٤٩ ـ ٣٧٧، وفي الأبيات تقديم وتأخير عما فيهما.

<sup>-</sup> حتى وقف على بني عامر فقال: صاحبكم أخذ أسيرنا، قالوا: من؟ قال: مالك بن سَلَمة أخذ من الزهدمين حاجباً فجاءهم مالك فقال: لم آخذه منها، ولكنه استأسر لي وتركهها، فلم يبرحوا حتى حكموا حاجباً إلى ذلك وهو في بيت ذي الرقيبة، فقالوا: من أسرك يا حاجب؟ فقال: أما من ردّني عن قصدي ومنعني أن أنجو ورأى مني عورة فتركها فالزهدمان، وأما الذي استأسرت له فمالك! فحكموني في نفسي، قالوا له: قد جعلنا إليك الحكم في نفسك، فقال: لمالك ألف ناقة وللزهدمين مائة ناقة، فكان بين الزهدمين وبين قيس غضب بعد ذلك فقال فيه:

أَنسانِي وَأَهْلِي (1) بِالمَسدِينَةِ وَقْعَةً كَانًا رُووسَ النَّاسُ (1) إِذْ سَمِعُوا بِهَا وَمَا بَيْنَ مَنْ لَمْ يُعْطِ سَمْعاً وَطَاعَةً وَمَا بَيْنَ مَنْ لَمْ يُعْطِ سَمْعاً وَطَاعَةً أَتَعْضَبُ إِن (1) أُذْنَا قُتَيْبَةَ حُزَّتَا وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا نَقَلْنَا (1) دِمَاغَهُ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا نَقَلْنَا (2) دِمَاغَهُ تَنْظِينَ فِي المِخْلَاةِ تَحْتَ بُطُونِهَا وَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَنْسِحَ دُونَهَا وَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَنْسِحَ دُونَهَا تُخَوِيَهَا أَيْامَ قَيْسٍ وَلَمْ نَدَعْ (2) لَقَدْ شَهِدَتْ قَيْسٌ فَمَا كَانَ نَصْرُهَا لَقَدْ شَهِدَتْ قَيْسٌ فَمَا كَانَ نَصْرُهَا وَقَالَ جَرِيرٌ (1) يُجيبُه:

أَبَاهِلَ مَما أَحْبَبْتُ قَتْلَ آبْنِ مُسْلِمٍ ثُمُ قَال يُخَوِّفُ الفرزدق:

تُحضِّضُ يَابْنَ الْقَيْنِ قَيْساً لِيَجْعَلُوا كَانَّكَ لَمْ تَشْهَدْ لَقِيطاً وَحَاجِباً وَلَمْ تَشْهَدِ الجَوْنَيْنِ وَالشِّعْبَ ذا الصَّفَا

لآل ِ تَمِيم أَقْعَدَتْ كُلَّ قَالَم (٣) مُشَدَّخَةً هَامَاتُهَا بِالأَمَادُم (٣) مُشَدِّخَةً هَامَاتُهَا بِالأَمَادُم (٣) وَبَيْنَ تَمِيم غَيْسُ حَنِّ الْحَلاقِم وَبَيْنَ تَمِيم غَيْسُ لِقْتُلِ آبْنِ خَازِم [٢/١١٧] إِلَى الشَّام فَوقَ الشَّاحِجَاتِ الرَّوَاسمِ اللَّي الشَّام فَوقَ الشَّاحِجَاتِ الرَّوَاسمِ مُحَدُّفَةُ الأَنْنَابِ جُلْحُ المَقَادِم وَلاَ مِنْ تَمِيم فِي الرُّؤُوسُ الأعاظِم (٢) وَلاَ مِنْ تَمِيم فِي الرُّؤُوسُ الأعاظِم (٢) لِعَيْسَلَانَ أَنْفاً مُسْتَقِيمَ الخَيَاشِمِ لِعَيْسَامِم الخَيَاشِمِ وَلَا مَنْ أَنْفاً مُسْتَقِيمَ الخَيَاشِم (٨) فَتَيْسَمَ إِلَّا عَضْهَا بِالأَبَاهِم (٨)

وَلاَ أَنْ تَسرُوعُوا قَسوْمَكُمْ بِالمَظَالِمِ

لِقَـوْمِكَ يَـوْماً مِثْـلَ يَـوْمِ الأَرَاقِمِ وَعَمْرُو بْنَ عَمْرِهِ إِذْ دَعَوْا يَالَ دَارِمِ وَشَـدُاتِ قَيْسٍ يَـوْمَ دَيْـرِ الْجَمَاجِمِ

 <sup>(</sup>١) في هـ وهامش ي: «ورحلي» وهي رواية الديوان والنقائض. وبهامش هـ كما في المتن.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ي: القوم. وبهامشيهها كما في المتن.

 <sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «حجارة تشدخ بها الرؤوس، الواحدة أممةً».

<sup>(</sup>٤) بهامش ي ما نصه: «لم ينشده سيبويه إلا بالكسر» اهـ وهو كها قال. والبيت من شواهد الكتاب ٤٧٩/١، والحزانة ٣٥٥/٣.

 <sup>(</sup>٥) بهامش الأصل: «بعثنا» وهي رواية، ورواية الديوان: بعثنا برأسه. وما في المتن روايةً.

<sup>(</sup>٦) البيت في الكتاب ٤٢٠/١، والمقتضب ١٧/٢.

<sup>(</sup>٧) في ي و د و س: تدع. وبهامش ي كها في المتن.

<sup>(</sup>A) البيت في المقتضب ٤ / ٩٠.

<sup>(</sup>٩) تذييل ديوانه ق ٣٥/٤٨، ٣٧، ٥٦، ٥٧، ٧٧، ٦٨ جد ١٠٠٣/١ وانظر النقائض ٤٠٠ - ٢٠٦

فَيَوْمَ الصَّفَا كُنْتُمْ عَبِيداً لِعَسامِرٍ وبِالْحِنْوِ أَصْبَحْتُمْ عَبِيدَ اللَّهَازِمِ إِذَا عُلَّتِ اللَّهَازِمِ إِذَا عُلَّتِ اللَّهَامُ الْعَيْنِ أَيَّامُ دَارِماً وَتُحْزِيكَ يَا بْنَ الْقَيْنِ أَيَّامُ دَارِم ِ أَمَا قُولُ الفرزدق:

كَأَنَّ رُؤُوسَ النَّاسِ إِذْ سَمِعُوا بِهَا مُشَدَّخَةٌ هَالمَاتُهَا بِالأَمَائِمِ وَالْمَائِمِ فَهِي فَإِذَا كَانَتِ الشَّجَةُ شُقَيْقاً يَدْمَى فَهِي الداميةُ، وَإِذَا أَخَذَتْ مِن اللَّحْمِ شَيئاً فَهِي الباضعةُ، وإذا أمعَنَتْ في اللَّحْمِ فَهِي الداميةُ، وإذا كان بينها وبينَ العَظْمِ جُلَيْدة المُتَلاحِمَةُ، فإذا هَشَمَتِ العَظْمَ فَهِي الهاشِمَةُ، وإذا كان بينها وبينَ العَظْم جُلَيْدة رقيقةٌ فهي السَّمْحاقُ من اللَّعْم أَجل تلك الجُلَيْدةِ يقال: ما على ثَرْبِ (٣) الشاةِ من الشَّحْم إلا سَمَاحِيقُ أي طرائقُ وإذا خَرَجَتْ منها عِظامٌ صِغارُ فهي المُنقَلَةُ وإنما أَخِذَ ذلك من النَّقل وهي الحجارةُ الصغارُ وهي جُلَيْدة قد أَلْبَسَتِ الدَّماغ المُوضِحةُ، فإذا خَرقَتِ العَظْم وَبَلَغَتْ أَمَّ الدَّماغ وهي جُلَيْدة قد أَلْبَسَتِ الدَّماغ فهي المُوضِحةُ، فإذا خَرقَتِ العَظْم وَبَلَغَتْ أَمَّ الدَّماغ وهي الآمَةُ، وبعضُ العَرَبِ يُسَمِّيها المأمُومةَ، وآشتقاقُ ذلك إفضاؤها إلى أمَّ الدماغ ولا غايةَ بعْدها، قال الشاع (٥):

يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفٌ فَاسْتُ الطَّبِيبِ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيـدِ وقال آبنُ<sup>(۱)</sup> غَلْفاءَ الْهُجَيْمِيُّ يَـرُدُّ على يزيـدَ بنِ عَمْرِو بنِ الصَّعِقِ في هِجائِهِ [۱/۱۱۸] بنى تميم:

فَ إِنَّ كَ مُنْ هِجَاءِ بَنِي تَمِيمٍ كَمُنْ دُادِ الْغَرَامِ إِلَى الْغَرَامِ هُمُ تَركُوكَ أَسْلَحَ مِنْ خُبَارَى وَأَتْ صَفْراً وَأَشْرَدَ مِنْ نَعامِ

<sup>(</sup>١) انظر خلق الإنسان للأصمعي (الكنز اللغوي ١٦٧ ـ ١٦٨).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: ومن.

<sup>(</sup>٣) الثرب: غشاء يغشى الكرش والأمعاء.

 <sup>(</sup>٤) في الأصل: أي طرائق فإذا أوضحت عن العظم فهي الموضحة وإذا خرجت الخ.
 (٥) هو عذار بن درة الطائي. وقد سلف البيت ص ١٤٤ وتخريجه ثمة.

<sup>(</sup>٦) واسعه أوسٌ. والأبيات في الأصمعيات في ٨/٨٩، ١٠، ١١، ١٢ ص ٣٣٣، والمفضليات في ١١٨ ص ٣٨٨.

وَهُمْ ضَرَبوكَ أُمَّ آلرَّأْسِ (١) حَتَّى بَدَتْ أُمُّ الشَّؤُونِ مِنَ الْعِظَامِ إِذَا يَالْسُونَها جَشَاتُ إِلَيْهِمْ شَرَنْبَشَةُ الْقَوَاثِمِ أُمُّ هَامِ ١٦) إِذَا يَالْسُونَها جَشَاتُ إِلَيْهِمْ

وآبْنُ خَازِم هو عبدُ الله بنُ خَازِم السَّلَمِيُّ (٣)، وهو أَحَدُ غِرْبانِ العرب في الإسلام، وكان من أَشْجَع النَّاس، وقتله (٤) بنو تميم بخُراسان، وكان الذي وَلِيَ (٥) قَتْلَه منهم وَكِيعُ بنُ آلدَّوْرَقِيَّةِ الْقُرَيْعِيُّ.

وقوله: «فوق الشَّاحِجاتِ» يعني البِغالَ. وَ «الرَّسيمُ»: ضربٌ من السَّيْر، وإنما عنى هنهنا بغَالَ البريد بقوله (١٠):

مُحَذَّفَةُ الأَذْنَابِ جُلْحُ الْمَقَادِمِ

كما قال آمْرُؤُ القيس(٧):

على كل مَقْصُوصِ آلذُنابَى مُعَاوِدٍ بَرِيدَ السَّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَرَا وكانتْ بُرُدُ مُلُوكِ العرب في الجَاهِلِيَّةِ الخَيْلَ.

وأما قول جرير «الجَوْنَيْسِن» فقد مضى ذكرهما (^).

<sup>(</sup>١) في الأصل و هـ: «ذات الرأس» وهي الرواية في الأصمعيات والمفضليات.

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «يريد غليظة القوائم».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «عبد الله بن خازم بن أسياء بن الصلت بن حبيب بن حارثة بن هلال بن حرام بن عكرمة بن حفضة بن قيس بن عيلان». كذا وهو تصرّف من النساخ أو الرواة، وهو خطأ.

والصواب: عبد الله بن خازم بن أسهاء بن الصلت بن حبيب بن حارثة بن هلال بن سماك (سمّال) بن عوف بن امرىء القيس بن بهثة بن سُليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان.

انظر جمهرة أنساب العرب ٢٦١ ـ ٢٦٢، ونسب عدنان وقحطان ١٢، والتاج (سمل).

<sup>(1)</sup> في الأصل و هـ: وقتلته .

<sup>(</sup>٥) في الأصل و هـ: توتّى.

<sup>(</sup>٦) في ف: لقوله.

<sup>(</sup>V) ديوانه ق ٣٨/٤ ص ٦٦.

<sup>(</sup>٨) انظر ما سلف ص ٢٩٦.

و «يوم دير الجماجم» يريدُ الحَجَّاجَ في وَقْعتِه بدَيْر الْجَمَاجِمِ بعَبْدِ الرحمنِ ابنِ محمَّدِ بنِ الأشْعثِ بنِ قَيْسٍ الْكِنْدِيِّ.

### وبِالْحِنْوِ أصبحتم عبيدَ اللهازِم

[ ٥٧٧ ] وقوله:

فاللهازِمُ ('): بنو قَيْسِ بنِ ثَعْلَبَةَ، وبنو ذُهْلِ بنِ ثَعْلَبَةَ، وبنو تَيْمِ اللَّاتِ بنِ ثَعْلَبَةَ، وبنو ماذِنِ بنِ ثَعْلَبَةَ، وبنو ماذِنِ بنِ ثَعْلَبَةَ، وبنو ماذِنِ بنِ صَعْبِ بنِ عليِّ بنِ بَكْرِ بنِ وائلٍ، وبنو ماذِنِ بنِ صَعْبِ (') بنِ عليٍّ، ثم تَلَهْزَمَتْ حَنيفةُ بنُ لُجَيْمٍ فصارتْ معهم.

وأما عَلْقَمَةُ بنُ زُرَارةَ فإنَّه قَتَلَهُ(٣) بنو ضُبَيْعةَ بنِ قَيْسِ بنِ ثَعْلَبَةَ فَقَتَلَ به حاجبٌ أَخُوه أَشْيَمَ ابنَ شَرَاحِيلَ القَيْسِيَّ، فقال حاجبٌ في ذلك:

فَإِنْ تَقْتلُوا مِنًا كَرِيماً فَإِنّنا أَبَأْنا بِهِ مَأْوَى الصّعالِيكِ أَشْيَمَا تَتلْنَا بِهِ خَيْرَ الضّبَيْعَاتِ كُلّهَا ضُبَيْعَةً قَيْسٍ لا ضُبَيْعَةً أَضْجَمَا

وكان يقال لَأِشْيَمَ: مَأْوَى الصَّعَالِيكِ، وضُبَيْعةُ أَضْجَمَ الذي ذَكرَ هو ضُبَيْعَةُ ابنُ رَبِيعةَ بن نِزَارِ رَهْطُ المُتَلَمِّسِ، هذا لَقَبُهم.

وأما [٢/١١٨] مَعْبَدُ بنُ زُرارة فإنَّ (أَ) قَيْساً أَسَرَتْهُ يومَ رَحْرَحَانَ، فساروا (أَ) به إلى الحجاز فأتى لَقِيطٌ في بعض الأشهر الحُرم لِيَفْدِيَهُ، فَطَلَبُوا منه أَلْفَ بعيرٍ، فقال لقيطٌ: إنَّ أَبانَا أَمَرَنا أَلاّ نزيدَ على المائتين فَتَطْمَعَ فينا ذُوْ بانُ العَرب، فقال معبد:

<sup>(</sup>١) في النقائض ٤٧، ٣٠٥، ٧٦٤ واللسان والتاج (لهزم) أنّ اللهازم بنو قيس وتيم اللات ابنا ثعلبة، وعجل بن لجيم، وعنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار. وانظر اللباب ١٣٧/٣ وليس فيه عنزة.

<sup>(</sup>٢) في ب: «بنو زِمَّان بن صعب» وكذا كان في الأصل ثم أصلحه فجعله «مازن». وقال عليُّ بن حمزة في التنبيهات ١٣٨: «إنما هم بنو زِمَان بن صعب» كذا! والصواب «بنو زِمَان بن مالك بن صعب» انظر نسب عدنان وقحطان ١٧، وجمهرة أنساب العرب ٣٠٩.

<sup>(</sup>٣) كذا في ب وس ود وف وهـ: وفي سائر النسخ: قتلته.

<sup>(</sup>٤) انتهى ههنا الخرم الذي وقع في ج ص ٥٩٧.

<sup>(</sup>a) في الأصل و ف و ج و هـ و ظ: «فصاروا».

يا أخي، آفْدِني بمالي فإنِّي مَيِّتٌ، فأَنِي لَقِيطٌ وأَنِي مَعْبَدٌ أَنْ يأكلَ أو يَشْرَبَ، فكانوا يَشْخُون (١) فاه وَيَصُبُّون فيه الطَّعامَ والشَّرابَ لِئلا يَهِلكَ فيذهبَ فداؤهُ، فلم يَزَلْ كذلك حتَّى مات، فقال جَريرٌ (٢) يُعَيِّرُ الفرزدقَ وقومَه بذلك:

تَرَكْتُمْ بِوَادِي رَحْرَحَانَ نِسَاءَكُمْ وَيَوْمَ الصَّفَا لاَقَيْتُمُ الشُّعْبَ أَوْعَرَا سَمِعْتُمْ بَنِي مَجْدٍ دَعَوْا يَالَ عَامِرٍ فَكُنْتُمْ نَعَاماً عِنْدَ ذَاكَ مُنَفَّرَا وَأَسْلَمَتِ الْقَلْحَاءُ فِي الْغُلِّ مَعْبَداً وَلاَقَى لَقِيطٌ حَتْفَهُ فَتَقَطَّرا (٣)

قوله:

سمعتم بنى مجد دعوا يال عامر

يعني مَجْدَ بنتَ النَضْرِ (1) بن كِنانَةَ، وَلَدَتْ رَبِيعَةَ بنَ عامِرِ بنِ صَعْصَعَةَ (٥)، وَوَلَٰذُهُ بنو كلابِ وبنو كَعْبِ وبنو عامرِ بن رَبِيعَةَ .

و «القَلْحَاءُ» لقبٌ، والقَلَحُ أن تركَبَ الأسنانَ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، ويقال لها الحُبْرَةُ (٦)؛ لِشِدَّة تأثيرها، أنشدني المازنيُّ (٧):

لَسْتُ بِسَعْدِيٍّ عَلَى فيهِ خُبْرَةٌ وَلَسْتُ بِعَبْدِيٍّ حَقِيبَتُهُ التَّمْرُ

وأسلمستم لابني أسيدة حاجباً ولاقى لقيط حتف متفطرا وأسلمت القلحاء للقوم معبداً يجاذب غمموساً من القد أسمرا

(٤) وقع ههنا خرم في س ينتهي ص ٦١٢. وقوله بنت النضر نسبها إلى الجد الأعلى وهي بجد بنت تيم الأَدْرُم ابن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة. انظر جمهرة أنساب العرب ١٢، ٤٨٦.

 (٩) قوله «ولدت ربيعة بن عامر بن صعصعة» كذا! وربيعة زوجها. وكلابٌ وكعبٌ وعامر وكليبٌ بنو ربيعة بن عامر بن صعصعة، وأمُّهم مجد بن تيم الأدرم بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة. انظر المحبر ١٧٨، وجمهرة أنساب العرب ٢٨٠، ٤٨٦، ورغبة الأمل ٢٢٩/٤.

(٦) بفتح الحاء وضمّها مع سكون الباء.

(٧) للفرزدق. ديوانه ٢٧٢/١. وروايته:

ولىسىت بىعىبىدى عملى فتى حسرة ولست بسعدي حقيسته البتم

<sup>(</sup>١) من شحافاه يشحوه ويشحاه: فتحه.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ١١١/ ١٠٠ ـ ١١١ جـ ٤٨٤/١ ــ ٤٨٥، والنقائض ١٠٠٣

<sup>(</sup>٣) البيت على هذه الرواية مركّب من بيتين، وهما:

وزعم أبو الحسن الأخفش<sup>(١)</sup> أنَّ العربَ تقول في هذا المعنى: في أَسْنَانِهِ [ ٢٧٦ ] حِبِرَةً، وليس ذلك بمعروفٍ، ولم يأت آسمٌ على فِعِل إِلَّا إِبِلُ وَإِطِلُ (١).

### رقوله: ولاَقَى لَقيطٌ حتفه فَتَقَطُّرا

يقال: قَطَّرَهُ لِجَنْبِهِ (٣) وَقَتَّرَهُ، لغتان، لأنَّ التاء من مَخْرَجِ الطَّاء، فإنْ رَمَى به على رأسه قيل: نَكَتَهُ. على قفاه قيل: شَلَقَهُ، وسَلْقاهُ، وبَطَحَهُ لوجهه، فإن رَمَى به على رأسه قيل: نَكَتَهُ.

# رَجَعَ التَّفْسِيرُ إلى شِعْرِ الفَرَزْدَقِ الأَوَّلِ (1) أَمَّا قولُه: ومنا الذي منع الوائِدات

فإنّه يعني جَدّه صَعْصَعَة بنَ ناجِية بنِ عِقالٍ ، وكانتِ العربُ في الجاهلية تَئِدُ البَناتِ ، ولم يكنْ هذا في جَمِيعِها ، إِنّما كَان في تَمِيم بنِ مُرّ ، ثُمَّ آسْتَفَاضَ في جِيرَانِهم ، فهذا قَوْلٌ (٥) . وَقال قومٌ آخرون : بل كان في تَمِيم وقَيْس وأسَدٍ وهُذَيْل وبَكْرِ بنِ وَائِل لِقَوْل رسول [١/١١٩] الله ﷺ : «اللهم السُدُدُ وَطْأَتَك عَلَى مُضَر وَآجْعَلُها عليه م سِنِينَ كَسِنِي يُوسُفَ» (١) وقال بعضُ (٧) الرواة : السُدُدُ

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «سعيد بن مسعدة» وجاءت هذه الزيادة في متن الأصل و ف و ظ.

وقد حكى السيرافي مقالة الأخفش، انظر السيرافي النحوي في ضوء شرحه لكتاب سيبويه ٦٠٤ ـ ٦٠٥. وقد حكوا جبرة بكسرتين، انظر اللسان والتاج (حبر).

 <sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر من هامش ي: «وامرأة بِلزُ أي ضخمة قاله ابن قتيبة. أما إبل فكما ذكر، وأما إطل فليس كما ذكر، وأصله إطل ثم حركت الطاء إتباعاً لحركة الهمزة، كما قالوا في الجِلْد الجِلِد، قال سيبويه: ليس في الأسماء والصفات فِعِلُ إلا إبل، ا هـ.

انظر الكتاب ٢/٣١٥، وأدب الكاتب ٥٨٦.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل و ج و هـ وهامش ي. وفي سائر النسخ: لجنبيه.

<sup>(1)</sup> السالف ص ٩٦٠.

<sup>(</sup>٥) في ر: قولٌ واحدٌ.

<sup>(</sup>٦) من حديث أخرجه مسلم في كتاب المساجد برقم ٦٧٥ (٢٩٤، ٢٩٥)، والبخاري في كتاب الأذان برقم ٨٠٤، والاستسقاء برقم ١٠٠٦، والجهاد برقم ٢٩٣٢، وأحاديث الأنبياء برقم ٣٣٨٦، والتفسير برقم ٤٥٦٠=

وَطْدَتَكَ، والمَعنى قريبٌ يرْجع إلى النَّقَل، فأَجْدَبُوا سَبْعَ سنين حتَّى أَكُلُوا الوَبَرَ بِالدَّمِ، فكانُوا يُسَمُّونه العِلْهِزَ، ولهذا أبان الله عز وجل تحريمَ الدَّم، ودَلَّ على ما من أجله قتلُوا البناتِ فقال: ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلاَدَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلاَقٍ ﴾ (1) وقال: ﴿ وَلَا يَقْتُلُنَ أُولاَدَهُنَّ ﴾ (2) فهذا خَبرٌ بَيِّنٌ أَنَّه (2) لِلْحاجَةِ؛ وقد رَوَى بعضُهم أَنَّهم إِنَّما فَعَلُوا ذلك أَنْفَةً.

وذكر أبو عبيدة مَعْمَرُ بن المُثَنَّى أن تميماً مَنْعَتِ النُعْمانَ الإِتاوَةَ ''سنةً من السنين وكانت العربُ تسمِّي الخراجَ الإِتاوة''، وهِيَ الأَرْيانُ ('')، فَوَجَّهَ إليهم أخاه

و «عليهم» ليس في الأصل و ج و ف و ظ، ولم ترد في بعض الروايات.

وقال الشيخ المرصفي: وذكرً أبي العباس هذا الحديث هنا سهوً منه أو غفلةً فيه فإن وأد البنات كان في الجاهلية كها ذكر، ودعاءه (ص) على مضر حين كذبته قريش كان بعد بعثته، على أنه عدّ بكر بن وائل ممن يئد البنات وهي من ربيعة لا من مضره رغبة الأمل ٢٣٠/٤.

(٧) هو حماد بن سلَّمة. انظر النهاية ٥/٢٠٠، ورغبة الأمل ٤/٢٣٠.

- (١) سورة الإسراء: ٣١.
- (٢) سورة المتحنة: ١٢.
  - (٣) في ر: أَنَّ ذلك.
- (£ ـ £) قوله: «سنة. . الإتاوة» من ف و ج و هـ، ولم يرد في سائر النسخ.
- (٥) كذا في ف و ي و د وهو الصواب. وفي أ و ب و ظ والأصل: «الأديان» بالدال مصحفاً وفي ج: «...
   ألخراج الإتاوة والأزبان» وبهامشها «الأريان». وقوله «وهي الأريان» ليس في هـ. وبعد الأريان في ف: كلمة فارسية.

والصواب «الأريان» قال ابن الأثير: «هو الخراج والإتاوة، وهم اسم واحد كالشيطان. قال الخطابي: الأشبه بكلام العرب أن يكون بضم الهمزة والباء المعجمة بواحدة، وهو الزيادة على الحق. يقال فيه أربان وعربان. فإن كانت الياء معجمة باثنتين فهو من التأرية لأنه شيء قرَّر على الناس وألزموه، النهاية ١/٤٣، واللسان والتاج (أري).

ويهامش ي ما نصّه: «يروى الأديان جمع الديون [كذا] وقد روي الأربان بالبأء واحدة والراء، وقال ابن القوطية في الأفعال: الإتاوة: الرشوة».

قلت: أما الأديان بالدال فتحريف، وأما الأربان فلا وجه له في كلام المبرد

<sup>=</sup> و 2014، والأدب برقم ٦٢٠٠، والإكراه برقم ٦٩٤٠، وأحمد في المسند ٢٣٩/٢، ٢٥٥، ٢٧١، ٤١٨، ٤٧٠، ٢٠٥، ٢٥٥.

الرَّيَّانَ بنَ المُنْذِرِ، وكَانتْ للنَّعمان خمسُ كَتَائبَ: إحداها «الوَضائِعُ»، وهم قومٌ من الفُرْسِ كَان كَسْرَى يَضَعُهُمْ عنده عُدَّةً ومَدَدَاً، فيُقِيمُون سنةً عند الملك من مُلُوك لَحْم، فإذا كَان في رَأْسِ الحَوْل رَدَّهُمْ إلى أَهْلِيهِم وبَعَتَ بمثلهم. وكتيبةٌ يقال لها: «الشَّهْباءُ»، وهي أهلُ بيتِ المَلِكِ، وكانوا بِيضَ الوُجُوهِ يُسَمَّوْنَ الأَشَاهِبَ. وكتيبةٌ ثالثة يقال لها: «الصَّنائِعُ»، وهم صَنَائِعُ المَلِكِ أَكْثَرُهم من بَكْرِ بنِ وائِل. وكتيبةٌ ثالثة يقال لها: «الرَّهائِنُ»، وهم قومٌ كَان يأْخُذُهمْ من كُلِّ قبيلة فيكونون رُهُناً وكتيبةٌ رابعةٌ يقال لها: «الرَّهائِنُ»، وهم قومٌ كَان يأْخُذُهمْ من كُلِّ قبيلة فيكونون رُهُناً وكتيبةٌ شقيلةٌ تَجْمَعُ فُرْساناً وشَجْعاناً من كلِّ قبيلة، فأَغْزَاهم أخاه، وجُلُّ من معه بكُرُ بنُ وائِلٍ، فآسْتَاقَ النَّعَمَ وَسَبَى الذَّرَادِيَّ، وفي ذلك يقولُ المُشَمْرَجُ(۱) اليَشْكُريُّ:

لَمَّا رَأَوْا رَايَةَ النَّعْمَانِ مُقْبِلَةً قَالُوا الْآلَ لَيْتَ أَدْنَى دَارِنَا عَدَنُ يَا لَيْتَ أَمَّ تَمِيم لَمْ تَكُنْ عَرَفَتْ مُرًّا وَكَانَتْ كَمَنْ أُودَى بِهِ الزَّمَنُ إِنْ تَقْتُلُونَا فَأَعْيَارُ مُجَدَّعَةٌ أَوْ تُنْعِمُوا فَقَدِيماً مِنْكُمُ المِنَنُ (٢) مِنْهُمْ زُهَيْسرٌ وَعَتَّابٌ وَمُحْتَضَرٌ وَآبْنَا لَقِيطٍ وَأَوْدَى فِي الْوَعَا قَطَنُ مِنْهُمْ زُهَيْسرٌ وَعَتَّابٌ وَمُحْتَضَرٌ وَآبْنَا لَقِيطٍ وَأَوْدَى فِي الْوَعَا قَطَنُ

ويقول النُّعْمانُ في جواب هذا: لِهِ بَكْمَرُ غَمَدَاةَ السَّوْعِ لَوْ بِهِمُ أَرْمِي ذُرَا حَضَنٍ زَالَتْ بِهِمْ حَضَنُ إِذْ لَا أَرَى أَحَداً فِي النَّاسِ أَشْبَهَهُمْ إِلَّا فَوَارِسَ خَامَتْ عَنْهُمُ اليَمنُ (٣) [٢/١١٩] وهذا خَبَرُ طويلٌ، فَوَفَدَتْ إليه بنو تميم فلما رآها أَحَبَّ البُقْيا فقال:

مَا كَانَ ضَرَّ تَمِيماً لَـوْ تَغَمَّدَهـا مِنْ فَضْلِنَا مَا عَلَيْهِ قَيْسُ عَيْلَانِ

<sup>(</sup>١) كدا في نسختين بهامش هـ ولعنه الصواب.

وفي الأصل وهامش هـ من نسخة: ابن المشمرج، وفي سائر النسخ: أبو المشمرج.

وذكر المرزباني في معجم الشعراء ٢٠ أبيات المشمرج وبيتي النعمان وذكر طرفاً من خبرها عن المبرد من غيرما تصريح بالنقل. واسم الشاعر عنده وأبو المشمرج عمرو بن المشمرج، وهو يوافق ما في أكثر النسخ، لكن لو أراد المبرد وعمرو بن المشمرج، لصرح باسمه ههنا كما فعل فيما يأتي من الخبر.

<sup>(</sup>٢) أعيار: جمع عير وهو الحمار وحشياً كَانَ أو أهلياً. مجدّعة: مقطّعة الآذان. رُعبة الآمل ٢٣٣/٤.

<sup>(</sup>٣) خامت: جبنت وضعفت.

فأنابَ القومُ وسألوه النّساء، فقال النعمانُ: كلُّ امرأةٍ آختارتْ أباها رُدَّتْ إليه، وإنِ آختارَتْ صاحبَها تُرِكتْ عليه، فكلُّهن آختارتْ أباها إلا ابنةً لقيس بنِ عاصم (۱) فإنَّها اختارتْ صاحبَها عَمْرَو بنَ المُشَمْرَجِ، فَنَذَرَ قيْسُ ألا تُولَدَ له آبنةً إلا قَتَلَها؛ فهذا شيء يَعْتَلُ به مَنْ وَأَد، ويقول: فَعَلْناه أَنفَة، وقد أُكْذِبَ ذلك بما أنزل اللهُ تعالى في القرآن. وقال آبنُ عباس رحمهُ الله في تأويل هذه الآية (۲): وكانوا لا يورّثون، ولا يَتّخِذُون إلامَنْ طاعَنَ بالرَّمْح ومَنع الحَرِيمَ، يريدُ الذُكْرانَ (۳).

ورَوَتِ الرُّواةُ(٤) أنَّ صَعْصَعَةَ بنَ ناجِيةً لما أتى رسولَ الله عِلَمْ فأسلم،

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصّه: «قال أبو الفرج: هي ابنة أخته لا ابنته واسمها ريم بنت أحمر بن جندل السعدي» ا هـ.

قلت: وأنا أنقل كلام أي الفرج لفائدته وبيانه، قال: «قال أحمد بن الهيثم قال عمّي فحدثني عبد الله ابن الأهتم: أنّ سبب وأد قيس بناته أن المشمرج اليشكري أغار على بني سعد فسبى منهم نساء واستاق أموالاً، وكان في النساء امرأة خالها قيس بن عاصم، وهي رميم بنت أحمر بن جندل السعدي، وأمها أخت قيس. فرحل قيس إليهم يسألهم أن يهبوها له أو يفدوها، فوجد عمرو بن المشمرج قد اصطفاها لنفسه، فسأله فيها فقال: قد جعلت أمرها إليها فإن اختارتك فخذها. فخيرت فاختارت عمرو بن المشمرج. فانصرف قيس فوأد كل بنت، وجعل ذلك سنةً في كل بنت تولد له، واقتدت به العرب في ذلك، فكان كل سيد يولد له بنت يشدها خوفاً من الفضيحة». الأغاني ١٤/٧١٤.

 <sup>(</sup>٢) يريد آية سورة الإسراء: ٣١: ﴿ ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق ﴾. وانظر في تفسيرها تفسير ابن كثير م/٦٩، والبحر المحيط ٣٢/٦، وتفسير القرطبي ٢٥٢/١٠.

وقال الشيخ المرصفي معلقاً على قول المبرد وقد أكذب ذلك: «ليت شعري ما يصنع أبو العباس لو تليت عليه آية ﴿ وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب ﴾. والحق أن من العرب من يئد خشية الإملاق ومنهم من يئد أنفة من العار وقد أخبر الله عنهم بآيتين صادقتين» رغبة الأمل ٤/ ٣٣٤.

 <sup>(</sup>٣) بعده في هـ: «فاعتلت العرب لمًا نزلت هذه الآية بأن قالت: لم نقتلهن عجزاً عن الكسب عليهن ولكن خفنا لفقرهن أن يتزوجن غير الأكفاء، فهذه كناية وإجماع في العرب. وذكرت الرواة الخ».

وبهامش الأصل من نسخة: «فاعتلت العرب لما نزلت الآية فقالت: لا نقتلهن عجزاً عن الكسب عليهن ولا لفقرهن ولكن خوفاً أن يتزوجن غير الأكفاء».

<sup>(</sup>١) روى أبو عبيدة في النقائض ٦٩٧ ــ ٦٩٨ خبر إحياء صعصعة الوئيد وليس فيه خبره مع رسول الله (ص).

قال: يا رسول الله، إنّي كُنْتُ أَعْمَلُ عَمَلًا في الجاهلية أَفَيْنْفَمُنِي ذلك اليومَ؟ قال: وما عَمَلُك (١٠) قال: أَضْلَلْتُ نَاقَيْنِ عُشَرَاوَيْنِ فركبتُ جملًا ومَضَيْتُ في بُغائِهِما، فَرُفِع لي ببتُ حَرِيدٌ فَقَصْدتُه، فإذا شيخٌ جالسٌ بفِناء الدار (٢)، فسألتُه عن النَّاقتين فقال: ما نارُهما؟ قلتُ: مِيسَمُ بني دارم، فقال: هما عندي، وقد أُحيا الله بهما قوماً من أهلك من مُضَر، فجلستُ معه لِتُحْرَجا إليَّ، فإذا عجوزٌ قد خَرَجَتْ من قوماً من أهلك من مُضَر، فجلستُ معه لِتُحْرَجا إليَّ، فإذا عجوزٌ قد خَرَجَتْ من حائلًا وَأَدْناها، فقالتِ العجوزُ: وَضَعَتْ أَنْنى! فقلتُ: أَتَبِيعُها؟ قال: وهل تَبِيعُ العَرَبُ أُولادَها؟ قال (٣٠): قلتُ: إنّما اشتري حَياتَهَا (١٠)، ولا أشتري رقَها، قال: فيكُمْ؟ قلتُ: أولادَها؟ قال (٣٠): فلعلُ: بالنَّاقَتَيْن والجمل، قال: قلتُ: ذاك لك، عَلَى أَنْ يُبلّغني الجملُ وإيًاها، قال (٥): ففعلُ؛ فآمنتُ بك يا رسولَ الله وقد صارتُ لي سُنّةُ في العرب عَلَى (١٠) أن أشتري كُلُّ مَوْوُودةٍ بنَاقَتَيْن عُشَرَاوَيْنِ وَجملٍ، فعندي إلى هذه الغاية ثمانون ومائتا مَوْوُودة (٢) قد مَلَ أَنْقَدْتُها، فقال رسول الله ﷺ: «لاَ يَشْعُكُ ذلك لَا تَبْعَلُ عِهِ وَجْهَ الله وإنْ تَعْمَلُ في إسْلامِكَ عَمَلً صالحاً تُثَبُ عليه» (١٠) ذلك لأنكَ لم تَبْتَغ بِهِ وَجْهَ الله وإنْ تَعْمَلُ في إسْلامِكَ عَمَلً صالحاً تُثَبُ عليه» (١٠) ذلك لأنكَ لم تَبْتَغ بِهِ وَجْهَ الله وإنْ تَعْمَلُ في إسْلامِكَ عَمَلًا صالحاً تُثَبُ عليه» (١٠)

<sup>(</sup>١) في الأصل: وما كان عملك.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و هــ: البيت.

<sup>(</sup>٣) ليس في ج و هـ.

<sup>(</sup>٤) في ر: أشتري منك حياتها.

<sup>(</sup>٥) ليس في ج و ف.

<sup>(</sup>٦) ليس في ج و هـ و ظ.

<sup>(</sup>٧) روي أنه أحيا ماثة موؤودة إلا أربعاً، وقيل ثلاثمائة إلا أربعاً. انظر النقائض.

<sup>(</sup>٨) في ر و ج: فقد.

<sup>(</sup>٩) أنكر السهيلي في الروض الأنف ٢٥٧/١ ما قاله المبرد، قال: «وقال المبرد في الكامل عن النبي (ص) كلاماً لم يصح لفظه ولا معناه ولا يشهد له أصل، وحكى أنّ صعصعة سأل رسول الله (ص): هل في ذلك من أجر؟ فقال في أصح الروايتين: لك أجره إذا منّ الله عليك بالإسلام، ثم قال السهيلي: «والأصول تشهد له بهذه الرواية التي ذكرناها لما ثبت أن الكافر إذا أسلم وحسن إسلامه كتب له كل حسنة كان زلفها. وهذا الحديث أخرجه البخاري ولم يذكر «كل حسنة كان زلفها» وذكرها الدارقطني وغيره ثم يكون القصاص بعد ذلك الحسنة بعشر أمنالها. » اه.

وكان ابن عباس [١/١٢٠] يقرأ: ﴿ وإذا المَوْءُودةُ سَأَلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلْتُ ﴾ (١) وقال أهلُ المعرفة في قول الله عزّ وجل: ﴿ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ وَقِال أهلُ المعرفة في قول الله عزّ وجل: ﴿ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴾ (١) وَتَما تُسْأَلُ تَبْكِيتاً لمن فَعَلَ ذلك بها كما قال الله تعالى: ﴿ يَا عِيسَى آبْنَ مَرْيَمَ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ آتَخِذُونِي وَأُمِّي إِلْهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ (١) .

وقوله: «وُئِدَتْ» إِنَّما هو أُثْقِلَتْ بالتُّراب، يقال للرجل: آتَّئِدْ، أي: تَثَبَّتْ وَتَثَقَّلْ، كما يقال: تَوَقَّرْ، قال قَصيرُ صاحبُ جَذِيمةَ (٤):

مَا لِلْجِمَالِ مَشْيَهَا وَثِيدا أَجَنْدَلًا يَحْمِلْنَ أَمْ حَدِيدَا (٥)

وقوله: «أَضَلَلْتُ نَاقَتَيْنَ عُشَرَاوَيْنِ» «أَضْلَلْتُ» (١): ضَلَّتَا مَنِي، وتَحْقِيقُه: صَادَفْتُهما ضَالَّتَيْنَ كَمَا قَالَ (٧):

أَوْ وَجْدُ شَيْخٍ أَضَلَ نَاقَتَهُ حِينَ تَوَلَّى الْحَجِيجُ فَالْنَفَعُوا وَ«العُشَراء»: الناقة التي قد أتى عليها منذ حَمَلَتْ عشرةُ أَشْهُرٍ، وإنما حَمْلُ الناقة سنةً.

وقوله: «ما نارُهما» يريد: ما وَسْمُهُما، كما قال: قَـدْ تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ (^) قَـدْ تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ (^)

<sup>(</sup>١) سورة التكوير: ٨ ـ ٩. «سَأَلَتْ، مبنياً للفاعل و وقُتِلْتُ، مبنياً للمفعول بسكون اللام وضم التاء وهي قراءة ابن مسعود وعلى وابن عباس وجابر بن زيد وأبي الضحى ومجاهد، انظر البحر ٤٣٣/٨.

 <sup>(</sup>٢) ﴿سُئِلتُ، و ﴿قُتِلَتُ، مبنيين للمفعول بتاء التأنيث، وهي قراءة الجمهور.

<sup>(</sup>٣) سورة المائدة: ١١٦.

 <sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «هذا وهم من أبي العباس وإنما هو للزبّاء». وهو كها قال، انظر الأغاني ٣٢٠/١٥،
 والحزانة ٢٧٢/٣، وقد فرغنا من تخريجه في أدب الكاتب ٢٠٠.

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر من ي: أم صرفاناً بارداً شديداً.

<sup>(</sup>٦) في ج و هـ: تأويل أضللت.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: ډلرجل من قضاعة يقال له مالك بن عمرو، وقبله:

لا وَجُمَد تُكلَّى كَمَا وجَدتُ ولا وجَد عَـجَـول أَصْلَهَـا ربــعُ (٨) البيتان في شرح أبيات المغني ٣٠٠/٢ ــ ٣٠٢.

أي: عُرفَ(١) وَسْمُهُمْ فلم يُمْنَعُوا(١).

وقوله: «فإذا بيت حريدً» يقول: مُتَنَعِّ عن الناس، وهذا من قولهم: انْحَرَدَ الجملُ: إذا تَنَعَى عن الإِبِل<sup>٣)</sup> فلم يَبْرُكْ معها، ويقال في غير هذا الموضع: حَرَدَ [٢٧٩] حَرْدَهُ، أي: قَصَدَ قَصْدَهُ، قال الراجز<sup>(٤)</sup>:

قَلْ جَاءَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ آلله يَلْحُرِدُ حَرْدَ الْجَلَّةِ الْمُعِلَّةُ وَقَالُوا فِي قُولُه عز وجل: ﴿ وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾ أي على قَصْدٍ كما ذكرنا، وقالوا: على مَنْع (٢)، من قولهم: حارَدَتِ الناقة: إذا مَنَعَتْ لبنها، وحارَدَتِ السَّنَةُ: إذا مَنَعَتْ قَطْرَها؛ والبعيرُ الأَحْرَدُ هو الذي يَضْرِبُ بيده، وأصلُه الامتناع عن المَشْي .

#### وأما قوله:

وقبر بكاظمة الممورد إذا ما أتى قبره عائد (^) أناخ على القبر بالأسعد (°) فإنّه يعني قبر أبيه غالب بن صَعْصَعَة بن ناجِية، وكان الفرزدقُ يُجِير مَن آسْتَجَارَ بقبر أبيه، وكان أبوه جَواداً شريفاً، ودخل الفرزدقُ البصرة في إمْرة زِيادٍ، فباع إبلاً كثيرةً وجعل يَصُرُّ أثمانها، فقال له رجلٌ: إنّك لَتَصُرُّ أثمانها، ولو كان غالبُ بنُ

<sup>(</sup>١) في الأصل: قد عرف.

<sup>(</sup>٢) في ر: فلم يمنعوا الماء.

<sup>(</sup>٣) في ر و ف وظ وهامش الأصل: الإناث.

<sup>(</sup>٤) سلف البيتان ص ٧٤ وتخريجهما ثمة.

<sup>(</sup>٥) سورة القلم: ٧٥. وقد سلف تفسيرها ص ٧٤\_ ٧٥.

<sup>(</sup>٦) في ر: وقالوا هو أيضاً على منم.

<sup>(</sup>V) كذا في الأصل. وفي سائر النسخ: مطرها.

<sup>(</sup>٨) كذا في هـ. وفي سائر النسخ وهامش هـ: خائف، انظر ما سلف.

<sup>(</sup>٩) كذا في هـ وي. ووقع في سائر النسخ ﴿إِلَّ الْقَبِّرِ ۗ. انظر ما سلف

صَعْصَعَةَ ما صَرَّها، ففتح الفرزدقُ تلك الصُّرَر [٢/١٢٠] ونَثَرَ المالَ؛ وبلغ الخبرُ زياداً فطلبه، فهرب الفرزدقُ؛ وله في هَرَبهِ حديثُ طويلٌ، وآسْتِجارَتهِ بسعيد بن العاصي بالمدينة نذكره بعد هذا إن شاء الله.

فمِمَّن آسْتَجَارَ بقبر غالبِ فأجارَهُ الفرزدقُ امرأةٌ من بني جَعْفَرِ بنِ كلابٍ، خافتْ لمَّا هجا الفرزدقُ بني جعفرِ بنِ كلابٍ أَنْ يُسَمِّيَها ويَسُبُّها(١)،فعاذَت بقبر أبيه، فلم يَذْكُرْ لها آسماً ولا نسباً، ولكنْ قال في كَلِمَتهِ التي يهجو فيها بني جَعْفَرِ بنِ کلاب:

عَجُوزٌ تُصَلِّي الْخَمْسَ عَاذَتْ بِغَالِبِ فَلاَ وَالَّذِي عَاذَتْ بِهِ لاَ أَضِيرُها(٢)

ومن ذلك أنَّ الحجاجَ لمَّا وَلَّى تَميمَ بنَ زَيْدٍ القَيْنِيِّ السِّنْدَ، دَخَل البصرةَ فَجَعَل يُخْرِجُ مِن أَهِلُهَا مَنْ شَاء، فجاءَتْ عجوزٌ إلى الفرزدق فقالت: إني أستجرتُ بقبر أبيك، وأُتَتْ(٣) منه بحَصياتٍ، فقال: ما شَأْنُك (٤)؟ فقالتُ: إنَّ تميمَ بنَ زيدٍ خَرَجَ بآبنٍ لي معه ولا قُرَّةَ لعيني ولا كاسِبَ لي غيرُهُ، فقال لها: وما أسمُ ابنك؟ فقالت: خُنَيْسٌ، فكتب إلى تميم بن زيدٍ مع بعض مَنْ شَخَصَ:

وَهَبْ لِي حسساً(٦)وَآحْتَسِبْ(٧) فيهِ مِنَّةً لِعَبْرَةِ أُمٍّ مَا يَسُوغُ شَرَابُهَا أُتَنْنِي فَعَاذَتْ يَا تَمِيمُ بِغَالِبِ وَبِالْحُفْرَةِ السَّافِي عَلَيْهَا تُرَابُهَا وَقَدْ عَلِمَ الْأَفْوَامُ أَنَّكَ مَاجِدٌ وَلَيْتٌ إِذَا مَا الحَرْبُ شُبَّ شِهَابُهَا [٢٨٠]

تَمِيمُ بْنَ زَيْدٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي بِظَهْرِ فَلَا يَعْيَا عَلَيَّ جَوَابُها(٥)

<sup>(</sup>١) في ج و هــ: وينسبها، وفي الأصل: أو يسبّها.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ٢/٣٦٧، والنقائض ٥٢٥، وطبقات فحول الشعراء ٣١٤.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و هــ: وأتته.

<sup>(</sup>٤) في ر: فقال لها: وما شأنك.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ٨٦/١، والنقائض ٣٨١، وطبقات فحول الشعراء ٣١١ ـ ٣١٢، وشرح ما يقع فيه التصحيف ٥٢.

<sup>(</sup>٦)كذا رسم في ر. وفي الأصل و ج و هـ و ف: «خنيساً».

<sup>(</sup>٧) في الأصل وج: «واتخذ» وهي الرواية في المصادر. وبهامشيهها كما في المتن.

فلما ورد الكتابُ على تميم تَشَكَّكَ في الاسم فقال: أَحُبَيْشُ أَم خَنَيْسُ (١)؟ ثم قال: آنْظُرُوا مَنْ له مثلُ هذا الاسم في عسكرنا؟ فأصِيبَ ستةً ما بين حُبَيْشٍ وَخُنَيْسٍ فَوَجَّهَ بهم إليه.

ومنهم مُكاتَبُ لبني مِنْقَرٍ ظَلَعَ بِمُكَاتَبَتِه (٢) فأتى قَبْرَ غالب فآستجارَ به وَأَخَذ منه حَصَياتٍ فَشَدَّهُنَّ في عِمامته، ثم أتى الفرزدق فأخبره خَبَرَهُ وقال: إني قد قلتُ شعراً فقال: هاتِه، فقال:

بِقَبْرِ آبْنِ لَيْلَى عَالِبٍ عُذْتُ بَعْدَمَا خَشِيتُ السَّدَى أَوْ أَنْ أَرَدَّ عَلَى قَسْرِ بِقَبْرِ آمْرِيءٍ تَقْرِي المِئِينَ عِظَامُهُ وَلَمْ يَسكُ إِلَّا غِالِساً مَيِّتُ يَقْرِي وَقَامُهُ وَلَمْ يَسكُ إِلَّا غِالِساً مَيِّتُ يَقْرِي وَقَامُهُ وَلَمْ يَسكُ إِلَّا غِالِساً مَيِّتُ يَقْسِرِي وَقَالُ لَيْ آسْتَقْدِمْ أَمَامَكَ إِنَّما فَكَاكُكَ أَنْ تَلْقَى الْفَرَزْدَقَ بالمِصْرِ [١/١٢]

فقال له الفرزدق: ما (٦) آسْمُكَ؟ قال: لَهْذَمٌ، قال: يَا لَهْذَمُ، حُكْمُكَ مُسَمَّطاً، قال: ناقةً كَوْماءُ سوداءُ الحَدَقَةَ، قال: يا جاريةُ، آطْرَحِي إلينَا حبلًا، ثم قال: يا لَهْذَمُ، آخُرُجْ بنا إلى المِرْبَدِ فألْقِه في عُنُقِ ما شئت، فَتَخَيَّرَ العبدُ على عَيْنِه، ثم رمى بالحبل في عنق ناقةٍ وجاء صاحبُها، فقال له الفرزدق: آغْدُ عليَّ في (١) ثَمَنِها؛ فجَعَلَ (٥) لَهْذَمٌ يقودها والفرزدقُ يسوقُهَا حتى إذا نَفَذَ بها من البيوت إلى الصحراء صاحبه الله أخسَرنا (١)!!.

<sup>(</sup>١) في الأصل وج: أخنيس أم حبيش.

 <sup>(</sup>۲) «من ظلع البعير بحمله كمنع عرج وغمز في مشيه لثقله. يريد ضعف عن حمل ما كوتب به» رغبة الآمل
 ۲٤٣/٤. وبهامش ج ما نصه: «قصر وثقل عليه أي لم يقدر عبى أداء المكاتبة».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وما، وفي ج: فيا.

<sup>(</sup>٤) من ب. وفي ج وهـ. أغد عليَّ ثمنُها؟. وفي سائر النسخ «على ثمنها».

<sup>(</sup>a) في الأصل وف وج وهـ: قال فجعل.

<sup>(</sup>٦) انتهى ههنا الخرم الذي وقع في س، ص ٦٠٣.

وبعد قوله أخسرنا في زيادات ر: قوله تقري المئين عظامه، يريد أنهم كانوا ينحرون الإبل عنـد قبور عظمائهم، فيطعمون الناس في الحياة وبعد الممات، وهذا معروف في أشعارهم».

فإنه نَصَبَ غَالباً لأنّه استثناءٌ مقدَّمٌ، وإنما آنْتصَب الاستثناءُ المُقدَّمُ لِما أذكره لك. حَقُ (۱) الاستثناء (۲) إذا كَان الفعلُ مشغولاً به أن يكونَ جارِياً عليه، لا يكونُ فيه إلا هذا، تقول: ما جاءني إلا عبدُالله، وما رأيتُ إلا عبدَالله، وما مررتُ إلا بعبدِالله، فإنْ كَان الفعلُ مشغولاً بغيره فكان موجَباً لم يكنْ في المستثني (۱) إلا النصبُ، نحو جاءني إخْوَتُكَ إلا زيداً، كما قال تعالى: ﴿ فَشَرِبُوا مِنْهُ إلا قَلِيلاً مِنْهُمْ ﴾ (۱) وَنَصْبُ هذا على معنى الفعل و«إلا» دليلً على ذلك. فإذا قلت: «جاءني القومُ» لم يُؤمَنْ أن يَقَعَ عند السامع أن زيداً أحدُهم، فإذا قلتَ (۱): «إلا زيداً» فالمعنى: لا أعْنِي فيهم زيداً، أو أستثني ممن ذكرتُ زيداً؛ ولسيبويه فيه زيداً» أو أستثني ممن ذكرتُ زيداً؛ ولسيبويه فيه تَمْثِيل (۱)، والذي ذكرتُ لك أبْيَنُ منه، وهو مُتَرْجِمٌ عمّا قال غيرُ ناقِضٍ (۷) له.

وإِن كان الأولُ منفيًّا جاز البدلُ والنَّصْبُ، والبدلُ أحسنُ؛ لأنَّ الفعلَ الظاهرَ [ ٢٨١ ] أولى بأن يَعْمَلَ من المُخْتَزَلِ الموجودِ بدليلٍ، وذلك قولُك: ما أتاني (^) أحدٌ إلا زيدٌ وما مرربُ بأحد إلا زيدٍ. والفصلُ بين الْمنفيِّ والموجَب أن المبدلَ من الشيء يُفَرَّغُ له الفعلُ فأنت في المنفيِّ إذا قلتَ: ما جَاءني أحدٌ إلا زيدٌ إذا حذفتَ على

<sup>(</sup>١)في ر: «وذلك أنَّ حقَّ...».

<sup>(</sup>٢) انظر المقتضب ٤ / ٣٨٩ ـ ٤٠٧ .

<sup>(</sup>٣) في ي ود وهـ: الاستثناء.

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة: ٧٤٩.

<sup>(</sup>٥)كذا في هـ، وفي سائر النسخ: «قال».

<sup>(</sup>٦) قال سيبويه في باب ما يكون استثناء بإلا: «اعلم أن إلا يكون الاسم بعدها على وجهين. فأحد الوجهين أن لا تغيّر الاسم عن الحال التي كان عليها قبل أن تلحق كها أنّ لا حين قلت لا مرحباً ولا سلامً لم تغير الاسم عن حاله قبل أن تلحق فكذلك إلا ولكنها تجيء لمعنى كها تجيء لا لمعنى. والوجه الآخر أن يكون الاسم بعدها خارجاً مما دخل فيه ما قبله عاملًا فيه ما قبله من الكلام كها تعمل عشرون فيها بعدها إذا قلت عشرون درهاً» الكتاب ١/ ٣٦٠٠.

<sup>(</sup>٧) في ي ود: «مناقض له».

<sup>(</sup>A) في ي ود: ما جاءني.

جهة البدل صار التقديرُ: ما جاءني إلا زيدٌ، لأنّه بدلٌ من أحد، والموجّبُ لا يكون فيه البدلُ؛ لأنّك إذا قلتَ: جاءني إخوتُك إلا زيداً لم يَجُزْ حذفُ الأوّل ، لا تقول: جاءني إلا زيد، وإن شئت أن تقول في النفي: ما جاءني أحدٌ إلا زيداً جاز، ونَصْبُهُ بالاستثناء الذي شرحتُ لك في الواجب [٢/١٢١]، والقراءةُ الجيدةُ: ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ (١) وقد قُرِىءَ (١): ﴿ إلا قليلاً منهم ﴾ على ما شرحتُ لك في الواجب والقراءةُ الأولى (١).

فإذا قَدَّمْتَ المستثنَى بطلَ البدَلُ، لأنَّه ليس قبله شيءٌ يُبْدَلُ منه، فلم يكنْ فيه إلا وجهُ الاستثناء، فتقول: ما جاءني إلاَّ أباك أحد، وما مررتُ إلاَّ أباك بأحدٍ، وكذلك تُنشَدُ هذه الأشعار، قال كعْبُ بنُ مالكِ الأنصاريُّ لرسول الله عَيْهُ: النَّاسُ أَلْبُ علينا فيكَ لَيْسَ لنا إلاَّ السَّيوفَ وأَطْرَافَ القَنَا وَزَرُنُ النَّاسُ أَلْبُ علينا فيكَ لَيْسَ لنا إلاَّ السَّيوفَ وأَطْرَافَ القَنَا وَزَرُنُ اللَّهُ اللَّلُهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللللِّهُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ ا

وقال الكُمَيْتُ بنُ زَيْدٍ (٥):

فمالِيَ (١) إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شِيعةً ومالِيَ إِلَّا مَشْعَبَ الْحَقِّ مَشْعَبُ الْحَقِّ مَشْعَبُ لا يكونُ إلّا هذا. وليُونُسَ قولٌ مرغوبٌ عنه، فلذلك لم نَذْكره (٧).

<sup>(</sup>١) سورة النساء: ٦٦. وقليل بالرفع قراءة الجمهور.

 <sup>(</sup>۲) قرأه قليلاً بالنصب أي وابن أي إسحاق وعيسى بن عمر وابن عامر، وكذا هي في مصاحف أهل الشام.
 انظر السبعة ۲۳۵، والنشر ۲۰۰۷، والكشف لمكي ۳۹۲/۱، وحجة القراءات ۲۰۱، والبحر ۲۸۵/۳، والمقنع ۱۱۰.

 <sup>(</sup>٣) يريد والقراءة المختارة الجيدة القراءة الأولى بالرفع.

 <sup>(</sup>٤) البيت في الكتاب ٢/١/١ لكعب، وهو بلا نسبة في المقتضب ٣٩٧/٤.

والصحيح أنه من كلمة لحسان بن ثابت. ديوانه ق ٨/٨٦ ص ٢٠٦، والسيرة النبوية ١٤١/٤، وإلى حسان نسبه ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ١٧٥/٢.

 <sup>(</sup>a) شرح الهاشميات ٣٩، والحزانة ٢٠/١٧، والأغاني ٢٧/١٧. والبيت بلا نسبة في المقتضب ٣٩٨/٤.

<sup>(</sup>٦) في ج وهــ: وما لي.

 <sup>(</sup>٧) حكى سيبويه قول يونس قال: «وحدثنا يونس أن بعض العرب الموثوق بهم يقولون: ما لي إلا أبوك أحدً
 فيجعلون أحداً بدلاً كها قالوا ما مررت بمثله أحدٍ فجعلوه بدلاً» الكتاب ٣٧٢/١.

وقوله: «فقال لي آستَقْدِمْ أَمَامَكَ» مُخبرُ عن الميَّت بالقَوْل ، فإنَّ العربَ وأهلَ الجحكْمَةِ من العَجَم تجعلُ كلَّ دليل قولاً ، فمن ذلك قولُ زُهَيْرٍ (١) : أَمِنْ أُمُّ أَوْفَى دِمْسَنَةٌ لم تَكلَّم .....(٢) وإنَّما كلامُهَا عندَه أَنْ تُبَيِّنَ بِما يُرَى من الآثارِ فيها، من قِدَم أَهلِها وحِدْثانِ ٣) عَهْدِهمْ.

ويُرُوى عن بعض الحكماءِ أنه قال: هَلَّا وَقَفْتَ على المَعَاهِد والجِنانِ فقلتَ: أَيْتُهَا الجِنانُ، أَيْنَ (أُ) مَنْ شَقَّ أنهارَكِ، وغَرَسَ أَشجارَكِ، وجَنَى ثِمارَكِ؟ فإنَّها إنْ لم تُجِبْكَ حِواراً (٥) أَجابَتْكَ آعتباراً.

وأهلُ النظر يقولون في قول الله عز وجل: ﴿ قَالَتَا أَتَيْنَا طَاثِعِينَ ﴾ (٦): لم يكنْ كلامٌ، إنما فَعَلَ عزَّ وجل ما أراد فَوُجِدَ؛ قال الراجزُ:

قد خَنَّقَ (٧) الحَوْضُ وقدال قَدْ طني سَدلًا (٨) رُويْداً قد مَدلُاتُ بَدْ طَنِي ولم يكن كلامٌ، إنما وُجِدَ ذلك فيه. وكذلك قولُه:

فقالَ لِيَ آسْتَقْدِمْ أَمَامَكَ إِنما فَكَاكُكَ أَنْ تَلْقَى الفَرَزْدَقَ بالمِصْرِ [ ٢٨٢]

<sup>(</sup>١) البيت مطلع معلقته. ديوانه ق ١/١ ص ١٦.

<sup>(</sup>٣) عجزه: بحومانة الدّرَاج فالمتثلّم .

وأورده في ج بتمامه.

<sup>(</sup>٣) في ج: «عن قدم أهلها أو حدثان» وفي هـ: «عن قدم أهلها وحدثان».

<sup>(</sup>٤) ليس في ر.

<sup>(</sup>٥) أي جواياً.

<sup>(</sup>٦) سورة فصلت: ١١. وانظر تفسيرها في تفسير ابن كثير ١٥٦/٧، وتفسير القرطبي ٣٤٣/١٥\_ ٣٤٤.

<sup>(</sup>٧) في ج: «امتلأ» وهي رواية. وبهامشها كما في المتن.

 <sup>(</sup>A) في ب وس ود وهـ: «مهلاً» وهي رواية. وبهامش د كها في المتن. وبهامش ي ما نصه: «ملأتُ بضم التاء لا غير».

أي: قد جُرِّبَ مثلُ هذا منكَ في المُسْتَجِيرِ بِقَبْرِه (١).

وحدَّثني العباسُ بنُ الفَرَجِ الرِّياشِيُّ في إسنادٍ قد ذَهَبَ عني أكثرُه، قال (١): نزِل النُّعْمَانُ بنُ المُنْذِرِ ومعه عَدِيُّ بنُ زَيْدٍ في ظلِّ شجرةٍ مُؤْنِقَةٍ، ليَلْهُوَ النُّعمانُ هناك، فقالَ له عديُّ بنُ زيد: أيُّها الملكُ أبَيْتَ اللَّعْنَ! أتَدْرِي [١/١٢٣] ما تقولُ هذه الشجرةُ؟ قال: وما الذي تقول؟ قال: تقول (T):

وكذاكَ الدُّهْرُ حالًا بعـدَ حالْ

رُبِّ شَرْب قد أُنَّاخُوا حَوْلُنا يَمْزُجُونَ الخمرَ بالماء الزُّلالْ(1) ثُمَّ أَضْحَوا عَصَفَ (٥) الدُّهُرُ بهم

قال: فَتَنَغَّصَ النعمان.

وهذا في الأمثال ِ كثيرٌ، وفي الأشعار السائرة.

وأما قولهُ: «حُكْمُكَ مُسَمَّطاً» فإعرابُه أنه أرادَ: لك حُكْمُكَ مُسَمَّطاً، واسْتُعْمِلَ هذا فكَثُر، حتى حُذِفَ آستخفافاً، لعلم السامع ما يُرِيدُ (١) القائلُ (٧)، كقولك: «الهلالُ واللَّهِ» أي: هذا الهلالُ، وأُغْنَى عن قوله: «هذا» القصدُ والإِشارةُ.

<sup>(</sup>١) في ي ود: فيمن استجار. وفي ج: في المستجيرين بقبره.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: في إسناد ذكره قد ذهب عني قال. و «أكثره» ليس في ف وهـ.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٣/١٥، ٦ ص ٨٦\_ ٨٣. وثمة اختلاف في الرواية.

<sup>(</sup>٤) قبله في زيادات ر:

أنه منوف على قنرن زوال مان رآنا فالمحادث نفسه ولما تاق به صمّ الجبالُ وصبروف الندهبر لا يببقني لها وبعده في زيادات ر أيضاً:

وجياد الخيل تسردي في الجلالُ والأبساريسق عسليسهسا قطعوا دهوهم نحير عنجال عبدروا الندهبر بنعيش حسنن وفي أ وهامش ي: «رب رَكْبٍ». وفي ج: يشربون الخمر.

<sup>(</sup>ه) في ج وهـ: لعب. وبهامشيهماً كما في المتن.

<sup>(</sup>۱) فی روهه: «بما برید».

<sup>(</sup>٧) وهو من أمثالهم. انظر جمهرة الأمثال ٣٧٤/١، ومجمع الأمثال ٢١٢/١، واللسان (سمط).

وكان يقالُ لِرُوْبَة: كيفَ أصبحت؟ فيقول: خَيرٍ عافاكَ اللَّهُ. فلم يُضْمِرْ حرفَ الخَفْضِ، ولكنه حَذَفَ لكَثْرة الاستعمال.

و «المُسَمَّطُ»: المُرْسَلُ غيرُ المردودِ. و «الكَوْماءُ»: العظيمةُ السَّنَامِ.

## باب

قال أبو العباس: قال اللَّيْشِيُّ (۱): أعتق سعيدُ بنُ العاصِي أبا رافع إلا سَهْماً واحداً فيه، مِن أَسْهُم لم يُسَمَّ عَدَدُها لنا، فآشترَى رسولُ الله عَ ذلك السهم وحديثه وحديثه أثبتُ الحديثِ عن عليً بنِ أبي طالب، وكان كالكاتِب له، وكان عبيدُ الله بنُ أبي رافع عمرُو بنُ اثبتُ الحديثِ عن عليً بنِ أبي طالب، وكان كالكاتِب له، وكان عبيدُ الله بنُ أبي رافع شريفاً، وكان عُبيدُ الله يُنْسَبُ إلى وَلاءِ رسول ِ الله عَنْ، فلما وَلِيَ عمرُو بنُ سعيدِ الأَسْدَقُ المدينةَ لم يَعْمَلْ شيئاً قبلَ إرساله إلى عُبيدالله بن أبي رافع، فقال له: مَوْلَى مَنْ أنت؟ فقال (۱): مولى رسول ِ الله عنى، فأبْرَزَه (۱) فضربه مائةً أخرى، فلما ثم قال له: مَوْلَى مَنْ أنْت؟ فقال: مولى رسول ِ الله عنى ضَرْبِه (۱)، قام إلى عمرٍو ثم قال له: مَوْلَى مَنْ أنْت؟ فقال: مولى رَسولِ الله عنى ضَرْبِه مائةً أخرى، فلما وأى عبدُالله أخاه غيرَ راجع ، وأن عَمْراً قد ألَحً في ضَرْبِه (۱)، قام إلى عمرٍو فقال (۱): اذْكُر المِلْحَ ، فأمسك عنه.

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «هو الجاحظ». وفي ج: وهو الجاحظ.

<sup>(</sup>٣) يروى أن أبا رافع كان عبداً للعباس بن عبد المطلب فوهبه للنبي (ص) فلها أن بشر النبي (ص) بإسلام العباس أعتقه؛ وقيل كان لسعيد بن العاصي إلا سهاً من سهام فأعتقه سعيد واشترى رسول الله (ص) ذلك السهم فأعتقه. انظر المعارف ٦٣، وسير أعلام النبلاء ٢٦/٦، ورغبة الآمل ٥٧٥.

<sup>(</sup>٣) أي ر: فقال له.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وج: فبرزه.

<sup>(</sup>٥) في ر: ألعٌ عليه في ضربه.

<sup>(</sup>١) في ر وج: فقال له.

والمِلْحُ ههنا اللَّبَنُ، يريدُ الرَّضاعَ، كما قال أبو الطَّمَحانِ القَيْنِيُّ: وإنِّي لأَرْجُـو مِلْحَهـا في بُـطونكم وما بَسَطَتْ مِنْ جِلْدِ أَشْعَثَ أَغْبَرَا(١) وكما قال الآخوُ(٢):

لا يُبْعدِ اللهُ ربُ العِبا و والمِلْحُ ما وَلَدَتْ خالِدَهْ (٣)

ويُرْوَى أَنَّ عُبيدَالله بنَ أبي رافع أتَى الحسنَ بنَ عليَّ بنِ أبي طالبٍ [٢/١٢٦] فقال: أنا مولاك، فقال في ذلك مَوْلىً لِتَمَّام ِ بنِ العبَّاسِ بنِ عبد المُطَّلِبِ، يَعْذُلُهُ ويُعَيِّرُهُ:

جَحَدْتَ بني العَبَّاسِ حَقَّ أبيهِمُ فِما كُنْتَ فِي الدَّعْوَى كَرِيمَ العَوَاقِبِ مَتَى كَسان أولادُ البَناتِ كَوَارِثٍ يَحُوزُ ويُدْعَى والداً في المَنَاسِبِ يُريدُ أَنَّ العباسَ أَوْلَى بوَلاء مَوْلَى رسولِ الله ﷺ، لأن العَمَّ مَدْعُوَّ والداً (٤) في كتاب

ولو علمت صرف البيوع لسرّها بكة أن تبتاع حمضاً بإذخر قاله ش».

وهو على الصواب في ف. وبهامش ج ما نصّه: «أُغير، روى ع وقال: الشعر مخفوض». وبهامش هـ ما نصّه: «البيت من قصيدة قافيتها الراء المكسورة منها:

جنزاء سنتمار جنزوهما وربها وبالبلات والبعنزي جنزاء المكنفير وأولها:

ألا حسنست المسرقسال واشستساق ربّها تسذكسر أرمساماً وأذكسر مسعسسري المرقال: ناقته، وأرمام موضع».

وانظر الشعر والشعراء ٣٨٩، وسمط اللآلي ٤٠٥، ورغبة الآمل ٤/٥، وقصائد جاهلية نادرة ٢٢٠.

(٢) هو نهيكة بن الحارث المازي من مازن فزارة. والبيت من أبيات له أنشدها ابن الأعرابي في نوادره. انظر الحزانة ١٩٤٤، وشرح أبيات معنى اللبيب ٢٩٦/٤، ورغبة الآمل ٥/٥. ونسبه المفضل بن سلمة في الفاخر ١٠ لشتيم بن خويلد الفزاري. ونقل عن المبرد نسبته إلى ابن الزبعري، انظر شعره ص ٣٥، وشرح شواهد المغني ١٩٥.

(٣) قال أبو الوليد الوقشي فيها كتبه على الكامل على هذا البيت: «خالدة هي بنت أرقم أم كردم وكريدم ابني شعبة الفزاريين، وكردم هو الذي طعن دريد بن الصبة يوم قتل أخوه عبد الله.. عن الحزانة وشرح أبيات مغني اللبيب.
(٤) في الأصل: يدعى أباً.

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «كذا وقعت الرواية، والصواب «أغبر» لأن قبله:

الله تعالى<sup>(١)</sup>، وهو يَحوزُ الميراثَ.

وقال رجلٌ من التَّقَفِيِّينَ: أَنْشَدْتُ مَرْوانَ بنَ أبي حَفْصَةَ هذين البيتين، فوقع عندي أنه من هذا أخَذَ قولَه (٢):

لِبَنِي البناتِ وِراثةُ الأعْمامِ أَنْ يَشْرَعُوا فيه بغَيْرِ سِهَامٍ

أنَّى يَكُونُ ولَيْسَ ذاكَ بكائنٍ أَنَّى يَكُونُ ولَيْسَ ذاكَ بكائنٍ أَلْغَى (٣) سِهامَهُمُ الكِتابُ فما لَهُمْ

[ ٢٨٤ ] وقال طاهِرُ بنُ عليَّ بنِ سليمانَ بنِ عليِّ بنِ عبدالله بنِ العَبَّاسِ للطَّالِبيِّين:

فَتَنَازَعَا فيها لِوَقْتِ خِصَامِ فَخَوَاهُ بِالقُرْبَى وبالإسلامِ والعَمُّ أَوْلَى من بني الأعمام

لو كان جَـدُّكُمُ هناكَ وَجَـدُّنا كَسَانَ التَّرَاثُ لِجَـدُّنا مِن دُونِـهِ حَقُّ البَناتِ فَريضَةُ معروفةٌ (٤)

وذكر الزُّبَيْرِيُّون عن آبنِ الماجِشُون قال: جاءني رجلٌ من وَلَدِ أبي رافع ، فقال (°): إني قد قاوَلْتُ رجلاً من مَوَالِي بعض العربِ، فقلتُ: أنا خيرٌ منكَ، فقال: بل أنا خيرٌ منكَ، فما الذي يَجبُ لي عليه؟ فقلتُ: ليس في هذا شيءً، فقال: أنا مَوْلَى رسول الله ﷺ، ويَزْعُمُ أنَّه خيرٌ مني؟! قال: قلتُ: قد يَتَصَرَّفُ هذا على غير الحَسبِ، قال: فلما رآني لا أَقْضِي له بشيء، قال (٢) لي: أنت دافعٌ مَغْرَماً؛ لأنَّ

 <sup>(</sup>١) قال الشيخ المرصفي: دوفي حديث رسوله. أما الكتاب ففي قوله عز شأنه: ﴿ قالوا نعبد إلنهك وإلنه آبائك
إبراهيم وإسمنعيل وإسحنق ﴾ [سورة البقرة: ١٣٣] فجعلوا إسماعيل أبا ليعقوب وهو عمّه. وأما الحديث
فقوله (ص) يشير إلى عمه العباس: هذا بقية آبائي، وقوله: ردوا عليّ أبي، رغبة الآمل ٢/٥.

<sup>(</sup>۲) شعره ق ۲۱/۵۱ ۳ ص ۱۰۹.

<sup>(</sup>٣) في أ وب وس وج وهامش هـ: «القي».

<sup>(1)</sup> في أ وج وهـ: «معلومة». وفي الأصل: معلومة، وبهامشه معروفة.

<sup>(</sup>a) في الأصل وهـ: فقال لي.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وظ: قال قال لي.

وَلاثي عندَه (١) ليس في موضع مَرْضِيِّ (٢)؟ قال: وصَدَقَ، في بني تَيْم لِتَيْم مَنْ هو أَشرفُ وَلاَءً مِنْي.

\*\*

وحُدِّثْتُ أَنَّ أَسامةَ بِنَ زَيْدٍ قَاوَلَ عَمْرَو بِنَ عَمْانَ فِي أَمْرِ ضَيْعَة يدَّعيها كَلُّ وَاحدٍ منهما، فَلَجَّتْ بهما(٢) الخصومةُ، فقال عمرو: يا أسامةُ! أَتَأْنَفُ أَن تكونَ مولايَ؟ فقال أَسامةُ: والله ما يَسُرُّني بوَلاثي مِن رسول الله ﷺ نَسَبُكَ! ثُمَّ آرْتَفَعا إلى مُعاويةَ، فَلَجًا بين يديه في الخُصُومة، فتقدَّم سعيدُ بنُ [١/١٣] العاصي إلى جانب عَمرٍو فجعل يُلقَّنُهُ الحُجَّة، فتقدَّم الحسنُ إلى جانب أَسامةَ يلقَّنُه، فَوَثَبَ عُنبَةُ ابنُ أَي سفيانَ فصار مع عَمْرو، ووثَبَ الحسينُ فصار مع أسامة، فقام عبدُالرحمن ابنُ أَمَّ الحَكَم فجلس مع عمرو، فقام عبدُالله بنُ العبَّاس فجلس مع أسامة، فقال الريدُ بنُ عُقْبَة فجلس مع عمرو، فقام عبدالله بنُ جعفو فجلس مع أسامة، فقال الوليدُ بنُ عُقْبَة فجلس مع عمرو، فقام عبدالله بنُ جعفو فجلس مع أسامة، فقال معاويةُ: الجَلِيَّةُ عندي، حَضَرْتُ رسولَ الله ﷺ وقد أَقْطَعَ هذه الضَّيْعةَ أسامة، فقال فَانُصَرَف الهاشِمِيُّون، وقد قُضِيَ لهم، فقال الأُمويُّون لمعاويةَ: هلًا إذْ كانتُ هذه القضيةُ عندَك بدأتَ بها قبل التَحَرُّبِ، أو أَخَرْتَها عن هذا المجلس؟ فتَكلَّمَ بكلام يدفعُه بعضُ الناس (٤).

\*\*

<sup>(</sup>١) في س وف وهـ: عندك؟

 <sup>(</sup>٣) في ج: أنت دافع مغرم يريد أن ولائي ليس بموضع. وكتب فوقه بين الأسطر: إن لم أفضله. وفي هـ: دافع مغرم قال يريد أن ولائي عندك ليس الخ.

<sup>(</sup>٣) في ج: بينهيا.

<sup>(</sup>٤) بعده في ج: وفقال له عمرو بن عثمان: لا جزاك الله خيراً! والله ما زدت على أن أكذبت قولنا وأدحضت حجتنا وأشمت بنا عدونا فقال معاوية: ويحك يا عمرو، إني لما رأيت هؤلاء الفتية من بني هاشم قد اعتزلوا ذكرت أعينهم تَزْوَى تحت المغافر بصفين كاد أن يختلط على عقلي، فانصرف فنحن نخلفون عليك خيراً من حائطك إن شاء الله، اهد وكتب الناسخ في أول هذه الزيادة ولم، وفي آخرها وإلى، وكتب بالهامش: ليس من هنا إلى العلامة في كتاب أبي العباس.

وكان الذي آعْتَد به الحجَّاج بن يوسف على سَعِيدِ بن جُبَيْر لمَّا أُتِي به إليه بعدَ أنقضاءِ أمرِ آبنِ الأشْعَثِ، وكان سعيدٌ عبداً لرجلِ من بني أَسَدِ بن خُزَيْمَةَ فأشتراه سعيدُ بن العاصِي في مائة عبدٍ فأعتقهم جميعاً، فقال له الحجَّاجُ: يا شَقِيُّ بنَ كُسَيْرِ! أَمَا قَدِمْتَ الكوفَةَ وليس يَؤُمُّ بها إلَّا عَرَبِيٌّ فجعلتُك إماماً؟ قال: بلي، قال: أُفَما وَلَّيْتُكَ القَضاءَ فَضَجَّ أهلُ الكوفةِ وقالوا: لا يَصْلُحُ القضاءُ إلَّا لعربيُّ، فأستقضيتُ أبا بُرْدةَ بنَ أبي موسى الأشعريُّ (١) وأمَرْتُه ألَّا يَقْطَعَ أمراً دُونَك؟ قال: [ ٢٨٥] بلى، قال: أُومًا جَعلتُك في سُمَّارِي وكلُّهم من رؤوس العرب؟ قال: بلى، قال: أوما أعطيتُك مائةَ ألف درهم ِ تُفَرِّقها(٢) في أهل الحاجة(٣)، ثم لم أسْأَلْكَ عن شيء منها؟ قال: بَلَى، قال: فما أُخْرَجَكَ عليَّ؟ قال: بَيْعةٌ كانتْ لابن الأشْعثِ في عُنُقي، فَغَضِبَ (٤) الحَجَّاجُ، ثم قال: أفَما كانتْ بيعةُ أميرِ المؤمنين عبدِالملكِ في عُنُقِكَ قَبْلُ؟ والله لَأَقْتُلَنَّكَ، يَا حَرَسِيٌّ، اضْرِبْ (٥) عُنُقَه. ونظر الحَجَّاجُ فإذا جُلُّ مَنْ خرجَ مع عبدالرحمن من الفقهاءِ وغيرهم من الموالِي، فأُحَبُّ أن يُزيلَهم عن موضع الفصاحةِ والأداب، ويَخْلِطَهُمْ بأهل القُرَى والأنْباطِ، فقال: إنما الموالي عُلُوجٌ، وإنما أُتِيَ بهم من القُرَى، فقُراهُم أولَى بهم، فأمر بتَسْيِيرِهم من الأمصار وإقْرَارِ العرب بها، وأمر أن (٦) يُنْقَشَ على يَدِ كلِّ إنسانٍ منهمُ اسْمُ [٢/١٢٣] قريَتِه، وطالتْ وِلايتُه، فَتَوَالَدَ القومُ هناك، فَخَبَّتْ لُغاتُ أولادِهم، وفسدتْ طَبائِعُهم، فلمّا قام سليمان بن عبدالملك أخرج مَنْ كان في سجن الحجَّاج من المظلومين، فيقال إنه

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل وف وهـ وظ.

<sup>(</sup>۲) في د وي: لتفرقها.

<sup>(</sup>٣) زاد في ج: قبلك أول ما رأيتك. وزاد في هـ وهامش الأصل: في أول ما رأيتك.

<sup>(1)</sup> في ف وس ود وي: قال فغضب.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: اضربن.

<sup>(</sup>٦) في أ رب وهـ.: بان.

أخرج في يوم واحدٍ ثمانين ألفاً، ورَدَّ (١) المنقوشين، فَرَجَعوا في صورة الأنباط، ففي ذلك يقولُ الراجزُ:

جَادِيَةٌ لم تَدْدِ ما سَوْقُ الإِبِلْ أَخْرَجَها الحجَّاجُ من كِنَّ وظِلَّ لَو كَانَ بَدْرٌ حاضِراً وآبنُ حَمَلْ ما نُقِشَتْ كَفَّاكِ في جِلْدٍ جَلَلْ لو كَانَ بَدْرٌ حاضِراً وآبنُ حَمَلْ ما نُقِشَتْ كَفَّاكِ في جِلْدٍ جَلَلْ

وقال شاعرٌ لأهل ِ الكوفة لمَّا استُقْضِيَ عليها نُوحُ بنُ دَرَّاجِ (٢):

يا أَيُّهَا النَّاسُ قد قامَتْ قيامَتُكُمْ إذْ صَارَ قَاضِيَكُمْ نوحُ بنُ دَرَّاجِ لَو كَانَ حَيَّا له الحجَّاجُ ما سَلِمَتْ كَفَّاهُ ناجِيةً من نَقْشِ حَجَّاجٍ

ويُرْوَى عن حَسَّانَ المعروفِ بالنَّبَطِيِّ، صاحبِ مَنارة حَسَّانَ في البَطِيحَةِ (٣)، قال: أُرِيتُ (٤) الحجَّاجَ فيما يرى النائم، فقلت: أصلح اللَّهُ الأميرَ، ما صَنَعَ اللَّهُ بكَ؟ فقال: يا نبطيُّ! أهذا عليك؟! قال: فَرَأَيْتُنا لا نُفْلِتُ مِن نَقْشِهِ في الحياةِ، ومِنْ شَتْمِهِ (٥) بَعدَ الوفاةِ!!.

ويُروى عن حسَّانَ أنه قَصَّ هذه الرؤيا على محمدِ بنِ (١) سِيرِينَ، فقال له ابنُ سيرين: لقد رأيتَ الحجَّاجَ بالصَّحة.

\*

قال أبو العباس: وحُدِّثْتُ من ناحية الزُّبَيْرِيِّينَ أن الجَحَّافَ بنَ حَكِيم دخل على عبدالملك والأخْطَلُ عنده، فلما بَصُرَ به الأخطلُ قال (٧):

<sup>(</sup>١) في ج وهـ: وأمر بردّ.

<sup>(</sup>۴) بعده في زيادات: «ينسب للفرزدق». وقال الشيخ المرصفي: «هذا خطأ فإن الفرزدق مات سنة ١١٠ هـ ومات نوح بن دراج وهو قاض بالجانب الشرقي ببغداد سنة ١٨٧ هـ، رغبة الآمل ١٠/٥.

<sup>(</sup>٣) بفتح الباء وكسر الطاء، وهي أرض واسعة بين واسط والبصرة. انظر معجم البلدان ٢/ ٤٥٠.

<sup>(</sup>٤) في س وف وهـ: رأيت.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل وهـ: قال فشتمني ثم قال. وفي ج: ما فعل بك ربّك فشتمني فقال.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وهـ: على ابن سيرين.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ١/٨١ جـ ٢٨/٢. والرواية: ألا سائل الجحاف.

أَلَا أَبْلغِ الجَحَّافَ هل هُمَوَ ثَاثِرٌ بِقَتْلَى أُصِيبَتْ مِن سُلَيْمٍ وعامِرٍ فقال الحَجَّافُ<sup>(١)</sup>:

بَلَى سَوْفَ نَبْكِيهِمْ بِكُلِّ مُهَنَّدٍ وَنَبْكِي عُمَيراً بالرِّماحِ الخَواطِرِ ثُمْ قال: يَآبْنَ النَّصرانيَّة! ما ظَنَتْكَ تَجْتَرِىءُ عليَّ بمِثْلِ هذا ولو كُنْتُ مأسوراً لك؟! فَحُمَّ الأخطلُ خوفاً، فقال له عبدُ الملك: أنا جَارُكَ منه، فقال: يا أميرَ المؤمنين! هَبْكَ أَجَرْتَنِي منه في اليَقَظَةِ، فَمنْ يُجِيرُني منه في النَّوم؟! ومِن هذا أو نحوه (١) أَخَذَ السَّلَميُّ قولَهُ: [قال أبو الحسن: هو أَشْجَعُ السُّلَمِيُّ يقوله للرشيد]:

وعلى عَـدُوِّكَ يَـآبِنَ عَمِّ محمدٍ رَصَدَانِ ضَوْءُ الصَّبِحِ والإِظْلامُ (٣) [١/١٢٤] فَإِذَا تَـنَبَّهَ رُعْتَهُ، وإذا هَـدَا سَلَّتْ عليه سُيوفَـكَ الأَحْلامُ

\*\*

وكان العُدَيْلُ بنُ الفَرْخِ العِجْلِيُّ (٤) هارِباً منَ الحجَّاجِ، فجعلَ لا يَحُلُّ بِبَلْدَةٍ إِلَّا رِيعَ لَأَثَرٍ يبراهُ من آثارِ الحجّاجِ فَيَهْرُبُ (٥)، حتى أَبْعَدَ، ففي ذلك يقول العُدَيْلُ (٦):

<sup>(</sup>١) انظر خبر الجحّاف وقصة يوم البشر في الأغاني ١٩٨/١٢ ـ ٢٠٨.

<sup>(</sup>٢) في الأصل ودوي وف وج: ونحوه.

<sup>(</sup>٣) البيتان في أخبار الشعراء المحدثين من كتاب الأوراق للصولي ٧٦.

<sup>(4)</sup> بهامش الأصل ما نصه: والعديل بالعين والدال غير معجمتين، واسم أبيه الفرخ بالخاء المعجمة، وهكذا قرىء على الجرجاني بالخاء المعجمة. وتمام الشعر:

مَسَهَامِهُ أَشْسَبَاهُ كَانُ سَسرَابَا مسلاءً بايسدي الغاسسلات رَحِيضُه اهوانظر الشعر والشعراء ٤١٣، والأغاني ٣٢٧/٢٢.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف: فهرب.

<sup>(</sup>٦) شعره ـ شعراء أمويون ٢٠١/١ ق ٧/١٤، ٩، والبيان والتبيين ٢٩٩١، والأغاني ٣٢٩/٢٢، والثاني في الشعر والشعراء ٤١٣.

يُخَشَّونَنِي الحجَّاجَ حَتَّى كأَنَّما يُحَرَّكُ عَظْمٌ في الفُوَّادِ مَهِيضُ وَدُونَ يَدِ الْحَجَّاجِ مِن أَنْ تَنَالَنِي بَسَاطٌ لأَيْدِي اليَعْمَالَاتِ عَرِيضُ (١)

فلم يَنْشَبْ أَن أُتِي به الحجَّاجُ، ففي ذلك يقولُ العُدَيْلُ (١):

قلو كُنْتُ في سَلْمَى أجاً وشِعابِها لكانَ لِحَاجِ علي دَلِيلُ بَنَى قُبَّة الإسلامِ حتَّى كأنما أتّى الناسَ من بَعْدِ الضَّلالِ رسولُ

«أجاً وسَلْمَى»: جَبَلاً طَيِّيءٍ (٣). و«أَجَأَ» مهموزُ \_ وإنما هو «أجاً» مقصورٌ، فاعلم (١) \_ قال زَيدُ الخَيْل :

جَلَبْنَا الخيلَ مِنْ أَجَا وسَلْمَى تَخُبُ نَزَائِعاً خَبَبَ النَّالِهِ (٥)

والشاعرُ إذا آحتاجَ إلى قلب الهمزة قَلَبَها (١) (٧ إن كَانتِ الهمزةُ مكسورةً جَعَلَها ياءً، أو ساكنةً جَعَلَها على حركةِ ما قَبْلَها، وإن كانتُ مفتوحةً وقَبْلها فتحةً جعلها ألِفاً، وإن كانت مفتوحةً وقبلَها كسرةٌ جعلها ياءً، وإن كانت قبلَها ضمةٌ جعلها واواً ٧)، قال الفرزدق (٨):

<sup>(</sup>١) البساط بفتح الباء الأرض العريضة الواسعة. وفي الأصل: لأيدي الناعجات، وهي رواية، وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>۲) شعره ـ شعراء أمويون ٢٠٤/١ ق ٢٠١/١، ٢، والبيان والتبيين ٢/١٩، والشعر والشعراء ٤١٤، والأغاني ٣٣٠/٢٢.

<sup>(</sup>٣) في ج: جبلان لطبيء.

<sup>(</sup>٤) قوله «وإنما. . فاعلم، ليس في الأصل. وفي ف: وأجأ مهموزاً إنما هو أجا مقصوراً فاعلم. وفي ج: وإنما هي أجا وسلمي فاعلم. وفي ظ: إنما هي أجا فاعلم.

ورسم أجا في هذا الموضع في ر بالهمز والصواب أجاً مقصور غير مهموز كها في ج وكها جاء في شعر العديل، وانظر كلام المبرد الآتي.

<sup>(</sup>٥) سيأتي البيت مع آخر ص ٩٩١، وهما من أبيات في الحماسة الشجرية ٧٢ ـ ٧٣.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وهـ: إلى قلب الهمز قلبه. وفي ف: الهمز.

 <sup>(</sup>٧ ـ ٧) في ج: إذا كانت الهمزة مكسورة أو ساكنة قبلها كسرة جعلها ياء، وإن كانت مفتوحة أو ساكنة قبلها فتحة جعلها ألفاً وكذلك تكون في المضموم واواً وقال الفرزدق».

<sup>(</sup>٨) ديوانه ٤٠٨/١، والكتاب ١٧٠/٢، والمقتضب ١٦٧/١.

[ ۲۸۷] رَاحَتْ بَمَسْلَمَةَ البَغَالُ عَشِيَّةً فَارْعَيْ فَزارةُ لا هَنَاكِ المَرْتَعُ وَالْ خَسَّانُ بِنُ ثابت (۱):

سَالَتْ هُذَيِكُ رَسُولَ اللَّهِ فَاحَشَةً ضَلَّتْ هُذَيلٌ بِمَا سَالَتْ وَلَم تُصِب وقال عبدُ الرحمن بنُ حسَّانَ(٢):

وكنتَ أَذَلُ من وَتِدٍ بِقَاعٍ يُشَجِّجُ رأسَهُ بِالفِهْرِ واجِي

أما<sup>(٣)</sup> قولُ الفرزدق فإنَّه يقولُ لمَّا عُزِلَ مَسْلَمةُ بنُ عبدالمَلكِ عن العِراق بعد قَتْله يزيدَ بنَ المُهَلَّبِ لحاجةِ الخليفةِ<sup>(٤)</sup> إلى قُرْبه، وَوَلِيَ عُمَرُ بنُ هُبَيْرَةَ فقال<sup>(٥)</sup>: راحَتْ بمَسْلَمَةَ البِعالُ عَشِيَّةً فَارْعَيْ فَزَارَةُ لا هَنَاكِ المَرْتَعُ ولَا عَنَاكِ المَرْتَعُ ولَا عَلَمْتُ في الإمارةِ أَشْجَعُ وليقد عَلِمْتُ إذَا فَزَارَةُ أُمِّرَتُ أَنْ سوفَ تَطْمَعُ في الإمارةِ أَشْجَعُ وليقد عَلِمْتُ عن فَزَارةَ تُنْزَعُ فَارَى الأمسورَ تَنَكَّرَتْ أَعْلامُها حتى أُمَيَّةً عن فَزَارةَ تُنْزَعُ عُنْوَلَ أَبنُ عَمْرٍو وآبنُ بِشْرٍ قَبْلَهُ وأَخُو هَراةَ لِمثْلِها يَتَوَقَّعُ<sup>(١)</sup>

ففي جواب هذا يقول الأسَدِيُ (٧) لمَّا وَلِيَ خالدُ بنُ عبد الله القَسْرِيُّ: [٢/١٢٤] بَكَتِ المَنَابِرُ مِنْ فَـزَارَةَ شَجْوَهـا فَـالأَنَ مِنْ قَسْـرٍ تَـضِـجُ وتخْشَـعُ وملوكُ خِنْـدِفَ أَسْلمُـونَـا لِلْعِـدَى لله دَرُّ مُـلوكِـنَـا مَـا تَـصْـنَـعُ (٨)

<sup>(</sup>۱) ديوانه \_ إضافات ٣٧٣، والكتاب ٢/١٣٠، ١٧٠، والمقتضب ١٦٧/١. وهو من أبيات في السيرة النبوية ١٨٩/٣، وانظر شرح شواهد شرح الشافية ٣٣٩ ـ ٣٤١

<sup>(</sup>٢) الكتاب ٢٠٠/٢ والمُقتضب ١٦٦٦/١، وشرح شواهد شرح الشافية ٣٤١\_ ٣٤٥

<sup>(</sup>٣) في روج : وأما .

<sup>(</sup>١) بهامش ي ما نصه: يريد يزيد بن عبد الملك.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ٢/٨١ باختلاف في الرواية. وستأن ٩٨٤.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات روتَنْزِعُ رواية عاصم. فمن روى تُنْزِعُ بضم التاء يعني تُعْزَل، ومن روى بفتح التاء وكسر الزاي فهو من النزع في القوس وهو الرمي، يشير إلى أنها محتاجة إلى رأيها وأنها ترمي عن قوسها».

<sup>(</sup>٧) هو إسماعيل بن عَمَار الأسدي، انظر الأغاني ٢١/ ٣٧٩ وسيأتي البيتان مع أبيات، ص ٩٨٤ ـ ٩٨٥.

<sup>(</sup>٨) بعده في زيادات ر من هامش ي :

#### سالَتْ هذيلٌ رسولَ الله فاحشةً وأما قولُ حسانَ:

فلَيس من لغته «سِلْتُ أَسَال» مثل: «خفْتُ أخافُ» و«هُمَا يَتَسَاوَلَانِ»، هذا من لُغةِ غيره، وكانت هُذَيلٌ سألتْ رسول الله ﷺ أن يُحِلُّ لها الزُّنَا.

ويُرْوَى أَنَّ أَسَدِيًّا وهُذَلِيًّا تَفَاخَرَا، فرَضِيَا برجل، فقال: إنِّي ما أَقْضِي(١) بينكما إلَّا أَنْ تَجعلا لِي عَقْداً وَثِيقاً أَلَّا تَضْرِبَا ولا تَشْتِما؛ فإنِّي لستُ في بلادِ قَومِي، فَفَعلاً، فقال: يا أخا بَنِي أسدٍ، كيفَ تُفاخِرُ العربَ وأنتَ تعلمُ أنه ليس حَيٌّ [ ٢٨٨ ] أَحَبُّ إلى الجيش ولا أَبْغَضَ إلى الضَّيف ولا أقلَّ تَحتَ الراياتِ منكم؟! وأمّا أنتَ يا أَخَا هُذَيْلِ ! فكيفَ تُكلِّمُ الناسَ وفيكم خِلالُ ثلاثٌ: كان منكم دَليلُ الحَبشَةِ على الكَعْبَةِ، ومنكم خَوْلَةُ ذَاتُ النَّحْيَينِ، وسألتُم رسولَ الله ﷺ أن يُحِلُّ لكم الزِّنا؟! ولكنْ إذا أرَدْتُمَا بَيْتَىْ مُضَرَ، فعليكُمَا بهذين الحَيِّن من تَميم وقَيْس، قُومَا في غير حفظِ الله .

وأمّا بيتُ عبدِ الرحمن بن حسَّانَ فإنه يقولُه لعبدالرحمن بن الحكم بن أبي العاصِي، وكان يُهاجِيهِ، فقال له في كَلِمَتِهِ (٢):

فَهُمْ مَنْعُوا وَرِيدُكُ مِن وَدَاجِ (٣)

وأمّا قَـوْلُـكَ الخُلَفاءُ مِـنَّـا ولـولاهُمْ لَكُنْتَ كَحُـوتِ بَحْـرِ هَـوَى في مُظْلمِ الغَمَرَاتِ دَاجِي

سفهأ وغيرهم تصون وترضع = كانوا كتاركة بنيها جانباً وفي هــ:

جهلا وغيرهم تبر وتسرضع

<sup>(</sup>١) في الأصل و ج: لا أقضى.

<sup>(</sup>٢) سلفت الأبيات ص ٣٤١، وانظر شرح شواهد شرح الشافية ٣٤٣، وحاشية البغدادي على شرح بانت سعاد

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ج «وداجي» ومعناه: قطعي كما في هامش ج. وقال البغدادي «وقوله: وداجي كذا جاء بالإضافة إلى الياء». وقد سلف ٣٤١ «وداج» بغير الإضافة كما في المتن من سائر النسخ.

# وكُنْتَ أَذَلً مِنْ وَتِدِ بِقَاعٍ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالفِهْرِوَاجِي(١)

\*\*

وكان أَحَدَ مَنْ هربَ من الحجاجِ سَوَّارُ بنُ المُضَرَّبِ (٢) ففي ذلك يقولُ (٣): أَقَادِيَا أَقَادِيَا الْحَجَّاجُ إَنْ لَم أَزُرْ لَـهُ دَرَابَ (١) وأَتَّرُكُ عندَ هِنْدٍ فُوَّادِيَا فَإِنْ كَان لا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي إلى قَطَرِيِّ مَا إِخَالُكَ (٥) راضِيَا إذا جَاوَزَتْ دَرْبَ المُجيزِينَ نَاقِتِي فَبِآسْتِ أبي الحجَّاجِ لَمَّا ثَنَانِيَا أَيُرجُو (٦) بنو مَرْوَانَ سَمْعِي وطاعتِي وقَوْمي تَمِيمٌ والفَلاةُ وَرَائِيَا (٧)

«ورائي»(^) ها هنا في معنى: أمامي، قال الله عزّ وجل: ﴿ وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي ﴾(^) وقال جل ثناؤه: ﴿ وكان وراءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كلَّ سَفِينَةٍ غَصْباً ﴾(١٠).

\* \*\*

وممَّن هرَبَ من الحجَّاجِ محمدُ بنُ [١/١٢٥] عبدِالله بنِ نُمَيْرٍ الثَّقَفِيُّ، وكان

<sup>(</sup>١) رسم في الأصل وهامش ي «واج» و«داج» بلا ياء.

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «بفتح الراء». وانظر الإكمال ٧٠٨/٧.

<sup>(</sup>٣) الأبيات في النوادر ٤٥، والحماسة الشجرية ٢٠٨. وسيأتي الأول ص ١٣٠٣.

<sup>(</sup>٤) ضبط في الأصل: دراب بكسر الدال وهي رواية أبي حاتم. انظر حماسة ابن الشجري. يريد درا بجرد وهي بلد من فارس.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: لا إخالك.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وهــ: أترجو.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: «فاعل يرضيك مضمر أو مَنْوِي تقديره فإن كان لا يرضيك الإرْضاء، ولا يجوز أن يكون ما بعد يرضيك الفاعل لأن سيبويه رحمه الله قال: الفاعل لا يكون جملة، وحتى تردّن جملة. قاله ابن الأبرش».

<sup>(</sup>A) في ر: وورائي.

<sup>(</sup>٩) مسورة مريم: ٥.

<sup>(</sup>١٠) سورة الكهف: ٧٩.

قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٣٨ ــ ١٣٩: «الوراء الأمام والخلف صحيح إلا أنه غلط باستشهاده بالآية الأولى، وإنما معنى قوله ﴿ وإني خفت الموالي من وراثي ﴾ أي من بعدي هكذا قال المفسرون ولا معنى لأمامي والله أعلم..». وانظر تفسير غريب القرآن ٢٧٧، وتفسير ابن كثير ٥/٧٠٧، وتفسير القرطبي ٢٩/١١.

يُشَبُّ بزينبَ بِنْتِ يوسفَ أختِ الحجاج، وهو القائلُ فيها(١):

تَضَوَّعَ مِسْكاً بِطنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ في نِسْوَةٍ عَطِراتِ (٢) [ ٢٨٩ ] يُخَبِّشُنَ أَطْرافَ البَنَانِ من التَّقَى ويَخْرُجْنَ شَطْرَ الليل (٣) مُعْتَجِراتِ في كلمة (٤) له؛ فلمّا أُتِيَ به الحجاجُ قال (٩):

هَاكَ يَدِي ضَاقَتْ بِيَ الأَرْضُ رُحْبُها وإنْ كُنتُ قَد طَوَفْتُ كُلَ مَكَانِ فَلُو كُنتُ قَد طَوَفْتُ كُلَ مَكَانِ فلو كنتُ بِالعَنْقَاءِ أَو بِأَسُومِهَا لَخِلْتُكَ إِلّا أَنْ تَصُدَّ تَرَانِي (1) ثُمَّ قال: والله أَيُّهَا الأميرُ، إِنْ قلتُ إِلّا خيراً، إنما قلتُ:

يُخَبِّنَ أَطْرَافَ البَنَانِ مِنَ التَّقَى ويخرجن شطرَ اللَّيْلِ مُعْتَجِراتِ (٧) فعفًا عنه، ثم قَال له: أخبرني عن قولك (٨):

ولَمَّا رَأَتْ رَكْبَ النُّمَيْرِيِّ أَعْرَضَتْ وكُنَّ مِنَ آنْ يَلْقَيْنَهُ حَدْرَاتِ (^)

مَا كُنْتُم؟ قال: كنتُ على حمارٍ هَزيلٍ، ومعي صاحبٌ لي على أتانٍ مثلِه.

<sup>\*\*</sup> 

<sup>(</sup>۱) شعره ـ شعراء أمويون ۱۲۳/۳ ـ ۱۲۶ ق ۱/۳، ۷،والأغاني ۱۹۲/۱ ـ ۱۹۳. وسيأتيان في أبيات ص ۷۶ ـ ۷۷۰ ـ ۷۷۱ وسيأتي الأول وحده ص ۱۰۹۳ والثاني وحده ص ۷۶۳ ـ

<sup>(</sup>٢) في الأصل وج: «في نسوة خفرات» وبهامشيهها: عطرات.

<sup>(</sup>٣) في ف: وسط الليل، وفي ج: جنح الليل.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و هـ: هذا شعر في كلمة له.

 <sup>(</sup>٥) شعره ـ شعراء أمويون ٣/١٣٤ ق ١٨ وحدهما. وهما في الأغاني ١٩٩/٦ باختلاف في الرواية. وسيأتيان ص
 ٧٤٣ . ونسبهها صاحب الأغاني ٣٤١/٢٢ للعديل بن الفرخ.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «من رفع رحبها فعلى البدل ومن نصب فعلى الظرف. قاله ش. وأسومها بفتح الهمزة وبالضم والفتح أحسن شه. قوله وبالضم كذا، وسيأتي البيت ٧٤٣ وروايته ثمة «بَسُومها». ويسوم جبل قرب مكة وقيل في بلاد هذيل، انظر معجم البلدان ٥/٤٣٧، وأسهاء جبال تهامة (نوادر المخطوطات ٢٦٦/٣). ولم أجد من نص على أنه يقال في يسوم أسوم، ووجهه بينً.

<sup>(</sup>٧) البيت ٧ من كلمته ورواية عجزه فيها:

ويقتلن بالألحاظ مقتدرات

وفي ج: جنح الليل، وفي ب: نصف الليل، وفي أ و د ومتن ي: ويخرجن بالأسحار.

<sup>(</sup>٨) البيت ١٤ من كلمته، وسيأتي ٧٤٣، وفي أبيات ٧٧٠ ـ ٧٧١.

وممَّن هَرَبَ منه مالكُ بنُ الرَّيْبِ المازنيُّ، أَحَدُ بني مَازِنِ بنِ مالكِ بنِ عَمْرِو بنِ تميم ِ، وفي ذلك يقول (١):

إِنْ تُنْصِفُونَا يَالَ مَرْوَانَ نَقْتَرِبُ فَاإِنَّ لَنَا عَنكم مَرَاحاً ومَرْحلاً فَإِنَّ لَنَا عَنكم مَرَاحاً ومَرْحلاً فَفِي الأرضِ عن دارِ المَذَلَّةِ مَذْهَبُ فماذا تُرَى الحَجَاجَ يَبْلُغُ جُهْدُهُ فلولاً بَنُو مَرْوَانَ كان آبنُ يُوسفِ فلولاً بَنُو مَرْوَانَ كان آبنُ يُوسفِ زَمانَ هُوَ العَبْدُ المُقِرُ بِذِلَةٍ

إلى كم وإلا فَأْذَنُوا بِسِعادِ بِعِيسٍ إلى رِيحِ الفَلاة صَوَادِي (٢) وكل بلادٍ أُوطِنَتْ كَبِلادِي (٢) إذا نَحْنُ جَاوَزْنا حَفِيسرَ زِيَادِ كما كانَ عبداً من عَبِيدِ إِيَادِ (٤) يُسرَاوِحُ صِبْيَانَ القُرَى ويُغَادِي يُسرَاوِحُ صِبْيَانَ القُرَى ويُغَادِي

قال ذلك لأنَّ الحجاجَ كان هو وأخوه مُعَلِّمَيْنِ بالطائف، وكان لَقَبُهُ كُلَيْبًا، وفي ذلك يقولُ القائل:

> [ ۲۹۰] أَينْسَى كلَيْبٌ زمانَ الهُزالِ رَغِيفٌ له فَالْكَاةُ ما تُرَى

وتَعْلَيْمَهُ صِبْيَةً (٥) الكَوْثَرِ وآخَرُ كَالْقَمْرِ الأَذْهَرِ

<sup>(</sup>١) شعره ـ الشعر المنسوب إليه ـ شعراء أمويون ١/١٥ ـ ٥٢ ق ١/١ ـ ٤، ٦، ٧. وشك جامع شعره في نسبتها إليه لأن مالكاً مات قبل أن يتولى الحجاج بأكثر من ١٨ عاماً.

والأبيات ١ ـ ٤ للفرزدق في ديوانه ١٩٠/١، وديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٢٧٦/٢ والتبريزي ١٠٩/٢. ونسب ياقوت الأبيات الستة لبرج بن خنزير التميمي، انظر معجم البلدان (حفيـر) ٢٧٧/٢، ونسبها ابن قتيبة في الشعر والشعراء ٣٥٤ لمالك بن الريب وانظر رغبة الأمل ٢٥/٥ ـ ٢٦.

<sup>(</sup>٢) في ر: «ومرحلًا» مصحفاً. ورسم في الأصل «صواد».

وبهامش هـ ما نصه: «المزاح المذهب يقال زاح يزيح إذا ذهب. والمزحل المنتحى، ومنه قيل للكوكب زُحَل كأنه لعلوه وبعده عن الكواكب زحل عنها أي تنحى».

 <sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: وكذا وقعت الرواية بضم الهمزة وكسر الطاء، والأصع أُوطَنَت بفتح الهمزة وفتح الطاء.
 قاله ش، ورسم في ج و ف: «كبلاد».

<sup>(</sup>٤) وقع ههنا خرم عظيم في ب، ينتهي ص ٧٥٨.

<sup>(°)</sup> كذاً في ج وهامش ي، وهو الصواب. وكوثر اسم قرية كيا في هامش ج وانظر معجم البلدان (كوثر) \$ / ٤٨٧ واستشهد بهذا البيت. وفي سائر النسخ وهامش ج: «سورة الكوثر»؟. وكذا في ثمار القلوب ٢٤٣، وسرح العيون.

يقــول: خُبْزُ المُعَلِّمِينَ بــأتي مختلفــاً (١)، لأنَّــه من بيــوتِ صِبيــانٍ مختلِفي [٢/١٧٥] الأحوال.

وأَنْشَد (٢) أبو عثمانَ عمرُو بنُ بَحْر الجاحظُ:

أَمَا رَأَيْتَ بني بَحْرٍ وقد حَفَلُوا ﴿ كَأَنَّهُمْ خُبْرُ بَسَقَالٍ وكُتَّابِ هَذَا طُويلٌ وهذا حَنْبَلُ جَحِدٌ (٣) يَمْشُونَ خَلْفَ عُمَيْرٍ صاحبِ البابِ

وفي لَقَبِه يقولُ آخرُ من أهل الطائف:

كُليْبٌ تسمَكَّنَ في أَرْضكم وقد كان فينا صَغِيرَ الخَطَرْ

\* \*\*

ولما دخل الحجاجُ مكة آعتذر إلى أهلها لقِلَّة ما وَصَلَهم به، فقال قائلٌ منهم: إذَنْ والله لا نَعْذِركَ وأنتَ أميرٌ العِراقَيْنِ وآبنُ عَظيم القَرْيَتَيْنِ. وذلك أنَّ عُرْوةَ ابنَ مسعود وَلَدَهُ مِنْ قِبَل أُمِّهِ. وتأويلُ قول الله عزّ وجلَّ: ﴿ وَقَالُوا لَوْلاَ نُزِّلَ هٰذَا القُرْآنُ عَلَى رَجُل مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيم ﴾ (١) مجازُهُ في العربية: على رجل من القريتين عظيم ، والقريتانِ: مكة والطائف، والرجلان: عُرْوةُ بنُ مسعود، والآخرُ الوليدُ بنُ المُغيرةِ بنِ عبدالله بنِ عُمَرَ بنِ مَخْزُوم.

ويُرْوَى أَنَّ أَبِا بكر الصدِّيقَ ـ رحمه الله ـ مَرَّ بقبره ومعه خالدٌ، فقال: أَصْبَحَ جَمْرَةً في النار، فأجابه خالد في ذلك بجواب غيرِ مَرْضِيٍّ.

وأما عُرْوةُ بنُ مَسْعُود فإنَّ رسولَ الله ﷺ بعثُه إلى الطائف يدعوهم إلى

<sup>(</sup>١) في ج: خبز المعلم يأتي مختلفاً ألوانه.

<sup>(</sup>۲) في ف: وأنشدنا، وفي هـ: وأنشدني.

<sup>(</sup>٤) سورة الزخرف: ٣١.

الإسلام، فَرَقِيَ سطحَهُ (١)، فرماه رجلٌ بسهم فقتله، فلما وَجَّهَ رسولُ الله ﷺ العبَّاسَ بن عبدالمُطَّلِب ـ رحمه الله ـ إلى أهل مكة أبْطأً عليه، فقال: «رُدُّوا عليًّ أبي، أَمَا لَثِنْ فَعَلَتْ به قُرَيْشُ ما فَعَلَتْ ثَقيفٌ بعُرْوَةَ بنِ مسعودٍ لأَضْرِمَنَّها عليهم ناراً» (٢).

يقال: «رَقِيتُ» السطح، وما كان مثلَهُ، «أرقَاه»، مثلُ «خَشِيتُهُ أَخْشاهُ» كما قال الله تبارك وتعالى: ﴿ أَوْ تَرْقَى في السَّماءِ ﴾ (٢)، ويقال: «رَقَيْتُ اللَّدِيغَ أَرْقِيه» مثلُ «رَمَيْتُه أَرْمِيه». ويقال: «ما رَقَأَتْ عينُه من الدمع» مهموزٌ «تَرْقَأُ» يا فتى، مثلُ «قَرَأْتَ تَقْرَأُ» يا فتى.

\*

[ ۲۹۱] وكان الحجاجُ (٤) رأى في منامه أنَّ عَيْنَيْه قُلِعَتَا فَطَلَّقَ الْهِنْدَيْنِ: هندَ بنتَ المُهَلَّبِ، وهند بنتَ أسماءِ (٥) بْنِ خَارِجَة، فلم يَلْبَثْ أَنْ جاءه نَعِيُّ أخيه من اليمن في اليوم الذي مات فيه آبنُه محمد، فقال: هذا والله تأويلُ رؤيايَ، ثم قال: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، مُحَمَّدُ [١/١٢٦] ومُحَمَّدُ في يوم واحدٍ.

حَسْبِي بِقَاءُ اللَّهِ مِن كِلِّ مَيِّتٍ وحَسْبِي رَجاءُ الله مِن كلِّ هالِكِ<sup>(1)</sup> إذا كان ربُّ العَرْشِ عَنِّيَ رَاضِياً فإنَّ شِفاءَ النَّفْسِ فيما هُنَالِكِ<sup>(۷)</sup>

وقال: مَنْ يقول شعراً يُسَلِّيني به؟ فقال الفرزدقُ (^):

<sup>(</sup>١) في هــ و س و د ومتن ي : سطحاً. وزاد في ج و هــ: ﴿وَدَعَاهُم ۗ ، .

<sup>(</sup>٢) انظر حجاز القرآن ١/٥٥، وهو بنحوه في تهذيب تاريخ دمشق ٢٣٦/٧.

<sup>(</sup>٣) سورة الإسراء: ٩٣.

<sup>(</sup>٤) الخبر في التعازي والمراثي ١٩٩ ـ ٢٠١.

 <sup>(</sup>a) كذا في الأصل وج و ي و د. وفي سائر النسخ: هنداً بنت. . وهنداً بنت أسهاء.

<sup>(</sup>٦) البيتان في التعازي والمراثي ٢٠٠ ـ ٢٠١ باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: ويروى فإن سرور النفس.

<sup>(</sup>٨) ديوانه ١٦١/١، والتعازي والمراثي ٢٠٣.

إِنَّ الرَّزِيَّةَ لا رَزِيَّةَ مِثْلُها مَلِكَانِ قد خَلَتِ المَنَابِرُ منهما

فقال: لو زِدْتَنِي! فقال الفرزدقُ<sup>(١)</sup>:

إِنِّي لَبَاكٍ عَلَى آبْنَيْ يُوسُفٍ جَـزَعاً مَا سَـدً مُسَدَّهُمَا

فقال له: مَا صَنَعْتَ شَيْئاً، إنما زِدْتَ في حُزْني، فقال (٢):

لَئِنْ جَنِعَ الحَجَّاجُ مَا مِنْ مُصِيبَةٍ مِنَ المُصْطَفَى من خِيارِهِمْ مِنَ المُصْطَفَى من خِيارِهِمْ أَخُ كَان أَغْنَى أَيْمَنَ الأرضِ كُلَّهُ جَنَاحًا عُقابٍ فَارقَاهُ كِلاَهُما

فُقْدَانُ مِثْلِ مُحَمَّدٍ ومُحَمَّدِ أَخُدُ الْحِمَامُ عليهما بالمَرْصَدِ

ومِثلُ فَقْدِهِمَا لِلدِّينِ يُبْكِينِي اللَّينِ النَّبِيِّينِ إِلاَ الخلائفُ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّينِ

ىي، فقال ١٠: تكونُ لمَحْدُونٍ أَجَلً وأُوجَعَا جَنَاحَيْهِ لَمَّا فارقاهُ فَوَدَّعَا

جماحية لما فارفه فودعاً وأُغْنَى آبْنُهُ أُهلَ (٢) العراقيْنِ أَجْمَعًا ولو نُوزِعًا مِن غيره لَتَضَعْضَعًا

أمّا قولُهُ

فقال: الآنَ.

إلا الخلائف من بعد النبيين

فَخَفَضَ هذه النونَ، وهي نونُ الجمع، وإنَّما فَعَل ذلك لأنه جَعَلَ الإِعْرابَ فيها لا فيما قبلَها، وجعلَ هَذا الجَمْعَ كسائر الجَمْعِ، نحو «أَفْلُس، ومَسَاجِدَ، وكلاب» فإنَّ إعرابَ هذا كإعرابِ الواحدِ، وإنَّما جازَ ذلك لأنَّ الجَمْعَ يكون على أَبْنِيَةٍ شَتَّى، وإنما يُلْحَقُ منه بِمنْهَاجِ التثنيةِ ما كان على حَدَّ التَّثْنِيَةِ لا يُكَسَّرُ الواحدُ عن بِنائِهِ، وإلَّا فَلاَ<sup>(٤)</sup>؛ فإنَّ الجمْعَ كالواحدِ لاختلاف معانيه كما تختلفُ معاني [ ٢٩٣] الواحدِ، والتثنيةُ ليستُ كذلك، لأنها ضَرْبٌ واحدً، لا يكونُ (٥) اثنانِ أكثرَ من اثنين

<sup>(</sup>١) التعازي والمراثى ٢٠٣، وليسا في ديوانه.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ٣٩٧/١، والتعازي والمراثي ٢٠١. وفي ر و ف: فقال الفرزدق.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وج: أمر. وبهامشيهها: أهل.

<sup>(</sup>٤) وفلاء من ج و أ.

<sup>(</sup>a) في ر وف وهد: ولا يكون.

عدداً كما يكون الجمع أكثر من الجمع. فمِمَّا جاء على هذا المذهب قولُهم: هذه سِنِينٌ فاعْلَمْ، وهذه عِشْرِينٌ فاعلم، قال العَدْوانِيُّ (١):

إنِّي أَبِيُّ أَبِيٌّ ذُو مُحافَظَةٍ وَأَنتُمُ مَعْشَرٌ زَيْدٌ عَلَى مِائِةٍ

وابنُ أَبِيَ أَبِيٍّ مِن أَبِيِّ مِن أَبِيُسِنِ فأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ (٢) طُرَّا فَكِيدُونِي [٢/١٢٦]

وقال سُحَيْمُ بنُ وَثِيلٍ (٣):

وماذًا يَدَّرِي الشُّعَراءُ مِنِّي أَخُو خَمْسِينَ مَجْتَمِعُ أَشُدِّي

وَقَدْ جاوَزْتُ رَأْسَ (1) الأَرْبَعينِ ونَجَدْذني مُدَاوَرَةُ السَّشُوُونِ

وفي كتاب الله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلينِ ﴾ (٥).

فإنْ قال قائلُ: فإنَّ غِسْليناً واحدٌ = فإنَّه كلُّ ما كانَ على بناء الجمع من الواحد فإعرابُه كإعرابِ الجمع، ألا ترَى أنَّ «عِشْرِينَ» ليس لها واحد من لفظها، وإعرابُها كإعرابِ «مُسْلمينَ» واحدُهم مُسلِمٌ، وكذلك جميعُ الإعراب (١) وتقول: «هذه فِلَسْطونَ يا فَتى، ورأيتُ فِلَسْطينَ يا فَتى» هذا القولُ الأَجْوَدُ، وكذلك «يَبْرِينَ» وفي الرفع «يَبْرُونَ يا فتى» وكلُّ ما أشْبَهَ هذا فهو بمنزلته، تقولُ: «هذه (١) قِنَسْرُونَ، ورأيت قِنَسْرُونَ، ورأيت قِنْسُرُونَ،

<sup>(</sup>١) وهو ذو الإصبع. المفضليات ق ٢١/٣١، ١٢ ص ١٦٠ ـ ١٦١، وشرحها للأنباري ٣٢٣، والأول من شواهد المقتضب ٣٣٣/٣.

<sup>(</sup>٢) في ج: أمركم، وهي رواية المفضليات.

<sup>(</sup>٣) الأصمعيات في ٦/١ ص ١٩. والأول من شواهد المقتضب ٣٣٢/٣.

<sup>(\$)</sup> في س و د و هـ وهامش ي: ﴿خَدُّۥ .

<sup>(</sup>٥) سورة الحاقة: ٣٦.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وج و هـ: الأعداد؟ .

<sup>(</sup>٧) من الأصل و ج و هـ.

 <sup>(</sup>A) بعده في زيادات ر: «هو الأعشى». والبيت في ديوانه ق ٢٠/٢٢ ص ٢٠٩. وروايته: الورد والياسمين.

# وشَاهِدُنَا الجُلُّ واليَاسِمُو نَ والمُسْمِعَاتُ بِقُصَّابِهَا (١)

وفي القرآن ما يُصَدِّق ذلك قولُ الله عزَّ وجلَّ: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتابَ الأَبْرارِ لَفِي عِلَيْينَ. وما أَدْرَاكَ مَا عِلَيُّونَ ﴾ (٢) فمن قال: «هذه قِنَّسْرُونَ ويَبْرُونَ» فَنَسَبَ إلى واحدةٍ منهما رجلًا أو شيئاً قال: «هذا رجلٌ قِنَّسْريُّ وَيَبْرِيُّ» بِحَذْفِ (٣) النون والواو، لمجيءِ حَرْفَي النَّسَب، ولو أَثْبَتَهُمَا لكان في الاسم رَفْعَانِ ونصبانِ وجَرَّان؛ لأنَّ للياءَ مرفوعة (١)، والواوَ علامةُ الرفع؛ ومن قال: «هذه قِنَّسْرينُ» كما ترى قال في [ ٢٩٣] النَّسَب: «قِنَّسْرينُ» كما ترى قال في [ ٢٩٣] كلُّ ما لَحِقهُ النَّسَب: «قِنَّسْرينِيُ» لأنَّ الإعراب في حرف النَّسَب، وآنكسرتِ النونُ كما ينكسر

## وأما قوله ونجَّذَني مُدَاوَرَةُ الشُّؤونِ

فمعناه: فَهَّمنِي وعَرَّفَنِي كما يقال: حَنَّكَتْهُ التَّجارِبُ. «والناجذُ» آخِرُ الأضراس، من ذلك قولهم: ضحك حتى بدتْ نَوَاجِذُه. «والشُّؤونُ» جمعُ «شَأْنِ» مهموزُ، وهو الأمْرُ.

وقال المفسَّرونَ من أهل الفقه وأهلِ اللغة في قول الله تبارك وتعالى: ﴿ فِعْسُلِينِ ﴾ (٥): هو غُسَالة أهلِ النار (١)، وقال النحويُّون: هو «فِعْلينُ» من الغُسَالة.



<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: والجلّ : الورد. والقصّاب: الأوتار، وقيل الزّمار».

<sup>(</sup>٢) سورة المطففين: ١٨ ـ ١٩.

<sup>(</sup>٣) في ف و ظ و س: «فحذف». وفي ي و د: «يحذف» ولم ينصّوا على ما في ج وهـ ههنا.

<sup>(1)</sup> في الأصل وج: معربة.

<sup>(</sup>٥) هذا ما أورده المبرد من الآية كها في ج وحدها. وفي سائر النسخ. (ليس لهم طعام إلا من غسلين) والصواب: ﴿ ولا طعامٌ إلا من غسلين ﴾ [سورة الحاقة: ٣٦].

 <sup>(</sup>٦) في الأصل و ف و هـ و ظ: قالوا هو. وانظر تفسير غريب القرآن ٤٨٤، وتفسير ابن كثير ٢٤٣/٨ ـ ٢٤٤، وتفسير القرطبي ٢٧٣/١٨.

ويُرْوَى أَنَّ عُمَرَ بنَ عبد العزيز خرج يوماً فقال: الوَليدُ بالشَّامُ، والحَجَّاجُ بالعراق، وقُرَّةُ بنُ شَرِيك بمصر، وعثمانُ بن حَيَّانَ [١/١٣٧] بالحجاز، ومحمدُ بنُ يوسفَ باليمن؟ امتلأتِ الأرْضُ واللَّهِ جَوْراً!

وكتب الحجاجُ إلى الوليد بن عبد الملكِ بعدَ وفاةِ محمدِ بن يوسف: أُخْبِرُ أمير المؤمنين \_ أَكْرَمَه اللَّهُ \_ أنه أُصِيبَ لمحمدِ بنِ يوسفَ خمسونَ وماثةُ ألف دينارٍ، فإن يَكُنْ أصابها مِن حِلَها فرَحِمَهُ الله، وإن تَكُنْ من خيانة فلا رحمه اللَّهُ!! فكتبَ إليه الوليدُ: أما بعدُ، فقد قَرَأُ أميرُ المؤمنين كتابَكَ فيما خلَّف محمَّدُ بنُ يوسفَ، وإنما أصاب ذلك المالَ من تجارةٍ أَحْلَلْنَاهَا له، فَترَحَّمْ عليه، رحِمَهُ(١) الله!

ويُرْوَى أَنَّ يَزِيدَ بنَ معاويةَ قال لمعاوية في يوم بُوِيعَ له على عَهْدِهِ، فَجَعَلَ الناس يَمدحونهَ ويُقَرِّظونَهُ: يا أميرَ المؤمنين! واللهِ ما نَـدْري أَنَحْدَعُ الناسَ أم يَخْدَعُونَنَا؟! فقال له معاويةُ: كلَّ مَنْ أَرَدَّتَ خديعتَه فَتَخَادَع لكَ حَتَّى تبلغَ منه حاجتَكَ فقد خَدَعْتَهُ!

ويُرْوَى أَنَّ الحجاجَ كَتَبَ إلى عبدِ الملك بنِ مَرْوَانَ: بَلَغَني (٢) أَنَّ أَميرَ المؤمنين عَطَسَ عَطْسَةً فَشَمَّتَهُ قومٌ فقال: يَغْفِرُ الله لنا ولكم؛ فَيَالَيْتَنِي كنتُ معهم فأَفُوزَ فَوزاً عظيماً!! (٣).

وزَعَمَ الأَصْمَعِيُّ قال: خَرجَ الوليدُ يوماً على الناس، وهو مُشْعَانُ الرَّأْسِ، فقال: ماتَ الحجاجُ بنُ يوسف، وقُرَّةُ بن شَريك، وَجَعَلَ يَتَفَجَّعُ عليهما.

<sup>(</sup>١) في الأصل وج و ف و ظ: رحمك الله. ويهامش الأصل كيا في المتن.

<sup>(</sup>۲) في روف: وبلغني.

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل ما نصه: وإغا قال الحجاج ذلك لأن في الأثر أن الإمام العادل مجاب الدعوة فتملقه الحجاج بهذا القول وغائطه في عدالته بما لم يكن عليه».

قوله «مشعَانُّ الرأس» يعني مُتَنَفِّشَ<sup>(۱)</sup> الشَّعَرِ مُتَفَرِّقَة <sup>(۱)</sup>. ومثلُ هذا لا يكونُ في شِعْرٍ، لأن في هذا التقاءَ ساكنيْنِ، ولا يَقَعُ مثلُ هذا في وزن الشَّعر، إلا فيما تقدم <sup>(۱)</sup> ذِكْرُهُ في المُتقارِب، وليس ذا على ذلك الوزنِ.

\*\*

<sup>(</sup>۱) في رو ف و ظ: «منتفخ».

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «الرواية: مُتْنَفِخ، والصحيح مُنْتَفِش. قاله ابن سراج،.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وج: إلا ما قد تقدم. وفي هم: إلا ما تقدم. وانظر ما سلف ص ٣٩.

<sup>(</sup>٤) بهامش ي ما نصه: مرعش جزيرة بالشام.

فِلِمَ تُعَظِّمُونَه؟ قال: عِيدٌ لقوم كانوا صَالحين قبلَ أن يَصِيرَ إليكم، قال: فقال له إِلَيُونُ: قد علمتُ أَنَّكَ لستَ على ديني ولا على دين الذي أرسلك؛ بالرومية (١). فقال له عبد الله: أَتَدْرِي ما يقولُ أهلُ السَّفَه؟ قال: وما يقولون؟ قال: يقولون: قال إبليسُ: أُمِرْتُ أَلَّا أَسْجُدَ إِلّا لله، ثم قيلَ لي اسْجُد لآدم! قال: فقال له بالرومية: الأَمْرُ فيك أَبْيَنُ من ذلك، قال: ثمَّ كَتَبَ جوابَ كُتُبِنا. قال: فَرَجَعْنا إلى عمر بها، قال: فَخَبَرْنَاهُ بما أَرَدْنا ثم نهضنا، فَرَدَّني إليه من باب الدار فخلابي، فأخبرتُه، فقال: لَعَنَهُ اللّهُ! لقد كانت نفسي تأباهُ، ولم أَحْسِبْهُ يَجْترىءُ على مِثل هذا، قال: فلما خرجتُ قال لي عبد الله: ما الذي قال لك؟ قال: قلتُ: قال لي: أَتَطْمَعُ فيه؟ قلت: لا.

\*

ولمَّا وَجَّهَ عبدُ الملك الشَّعْبِيَّ إلى صاحب الرَّوم فكلَّمه قال له صاحبُ الرَّوم بعدَ انقضاء ما بينهما: أَمِنْ أَهل بيت المَمْلكة أنتَ؟ قال: قلتُ: لا، ولكنِّي رجلً من العرب. قال: فكتب معي رُقْعةً، وقال(٢): إذا أَدَّيْتَ جوابَ ما جئتَ له فأدِّ هذه من العرب. قال: فكتب معي رُقْعةً، وقال(٢): إذا أَدَّيْتَ جوابَ ما جئتَ له فأدِّ هذه [ ٢٩٥] الرُّقعة إلى صاحبك. قال: فلمًا رَجَعْتُ إلى عبد الملك فأعطيتُه جوابَ كِتابه وخَبرتُه بما دَارَ بيننا نَهَشْتُ، ثم ذَكَرْتُ الرقعة، فرجعتُ فدفعتُها إليه، فلمًا وَلَيْتُ دعانِي، فقال لي: أَتَدْرِي ما في هذه الرقعةِ؟ قلتُ: لا، قال: فيها: العَجَبُ لِقَوْمٍ فيهم مثلُ هذا كيفَ وَلُوا أُمورَهم غيرَهُ؟ قال: فلما وَلَيْتُ دعاني، فقال لي: أَفَتَدْرِي مَا أَرادَ بهذا؟ قلتُ: إنما وَلَيْتُ دعاني، قال: فقلتُ: إنما وَلَرْتُ بهذا؟ قلتُ: لا، قال: فقلتُ: إنما كَبُرُّتُ (٣) عندَه له أميرَ المؤمنين للذه لم يَرَكُ، قال [١/١٢٨] فرجَعَ الكلام إلى مَلِكِ

<sup>(</sup>١) بهامش ي: فقال له إليون بالرومية قد علمت الخ وكذا أثبتها رايت منه.

<sup>(</sup>۲) في ر: وقال لي.

<sup>(</sup>٣) كذا رسمت في ر بالباء والتاء وعليها ومعاً؛ لتقرأ كبرت وكثرت.

الروم، فقال: لِلَّهِ أَبُوه! مَا عَدًا مَا فِي نَفْسِي!.

\* \*

وحُدِّثْتُ أَنَّ معاوية كان إذا أتاه عن بِطْرِيقٍ من بَطارقةِ الرَّوم كَيْدُ للإسلام احتالَ له، فأَهْدَى إليه وكاتَبَه، حتى يُغْرِيَ به مَلِكَ الروم، فكانت رُسُلُهُ تأتيه فتُخبرُهُ بأنَّ هناك بِطَرِيقاً يُؤْذِي الرُّسُلَ، ويَطْعُنُ عليهم، ويسيءُ عِشْرَتَهُمْ، فقال معاويةُ: أيُّ ما في عَمَلِ الإسلامِ أَحَبُ إليه؟ فقيل له: الخِفافُ الحُمْرُ ودُهْنُ البَانِ، فألْطَفَهُ با في عَمَلِ الإسلامِ أَحَبُ إليه؟ فقيل له: الخِفافُ الحُمْرُ ودُهْنُ البَانِ، فألْطَفَهُ بهما، حتى عَرَفَتْ رسُلُه باعتيادِهِ، ثم كتب كتاباً إليه، كأنه جواب كتابِهِ (١) منه، يُعْلِمُهُ فيه أنه وَثِقَ بما وَعَدَهُ به من نَصْرِه وخِذْلان مَلِكِ الروم، وأَمَر الرَّسولَ بأن يُعْلِمُهُ فيه أنه وَثِقَ بما وَعَدَهُ به من نَصْرِه وخِذْلان مَلِكِ الروم، وأَمَر الرَّسولَ بأن يُعْلِمُهُ فيه أنه وَثِقَ بما وَعَدَهُ به من نَصْرِه وخِذْلان مَلِكِ الروم، وأَمَر الرَّسولَ بأن يُعْلِمُهُ فيه أنه وَثِقَ بما وَعَدَهُ به من نَصْرِه وخِذْلان مَلِكِ الروم، وأَمَر الرَّسولَ بأن يَتَعَرَّضَ لأَنْ يُظْهَرَ على الكتابِ، فلمَّا ذَهَبتْ رُسُلُه في أوقاتها ثم رَجعَتْ إليه قال: ما حَدَثَ هناك؟ قالوا: فلانُ البِطْرِيقُ رأيناهُ مقتولاً مصلوباً، فقال: وَأَنَا(١) أبو عبد الرحمن!!

\*\*

وَحُدَّنْتُ أَنَّ مَلِكَ الرُّومِ في ذلك الأوَانِ وَجَّهَ إلى معاويةً: إنَّ المُلُوكَ قَبْلَك كانتْ تُرَاسِلُ الملوكَ مِنَّا، ويَجْهَدُ بعضُهم في أَنْ يُغْرِبَ على بعض، أَفَتَأْذَنُ في ذلك؟ فأَذِنَ له (٣). فوجَّهَ إليه برجلين: أحدُهما طويلٌ جَسِيمٌ، والآخرُ أَيِّدُ (٤). فقال معاوية لعَمْرِو: أَمَّا الطويلُ فقد أَصَبْنا كُفْأَهُ، وهو قَيْسُ بنُ سعدِ بنِ عُبَادَةَ، وأمّا الآخرُ الآيّدُ فقد احتَجْنا إلى رأيِكَ فيه. فقال: ههنا رجلانِ، كلاهُما إليك بَغيضٌ: مُحمَّدُ بنُ الحَنفِيَّةِ، وعبدُ الله بنُ الزُّبَيْرِ، فقال معاويةُ: مَنْ هُوَ أَقْرَبُ إلينَا على مُحمَّدُ بنُ الحَنفِيَّةِ، وعبدُ الله بنُ الزُّبَيْرِ، فقال معاويةُ: مَنْ هُوَ أَقْرَبُ إلينَا على

<sup>(</sup>١) في الأصل وهامش هـ: كتاب منه.

<sup>(</sup>٢) في ف و ج و هـ و ظ: أنا، بلا الواو.

 <sup>(</sup>٣) بهامش ي ما نصه: «لا تصع هذه الحكاية بوجه. قاله أبو عمر بن عبد البر». وانظر رغبة الأمل ٤٠/٥.
 والخبر والأبيات في سير أعلام النبلاء ١١٢/٣.

<sup>(</sup>١) أي قويٍّ .

حال . فلما دخلَ الرجلانِ وَجَّهَ إلى قيس بن سعدِ بن عُبادَةَ يُعْلِمُهُ؛ فدخل قيسٌ، فلما مَثَلَ بين يَدَيْ معاوية نَزَعَ سَراوِيلَهُ فرمى بها إلى العِلْج ، فلبسها فنالتْ ثَنْدُوَتَهُ(١)، فَأَطْرَقَ مغلوباً. فَحُدِّثْتُ(١) أَنَّ قَيْساً لِيمَ في ذلك، فقيلَ له: لِمَ تَبَذَّلْتَ هذا التَّبَذُّلَ بِحَضْرَةِ معاويَةَ، هلَّا وَجُّهْتَ إلى غيرها(٣)؟ فقال:

[ ٢٩٦] أُرَدْتُ لِكَيْمَا يَعْلَمَ الناسُ أُنَّها سَراوِيلُ قَيْس والوَفودُ شُهودُ وبَـذُّ جَمِيعَ الخَلْق أَصْلَى ومَنْصِبى

وأَلَّا يَقُولُوا غَابَ قَيْسٌ وهذه سَراويلُ عادِيٌّ نَمَتْهُ تَمودُ [٢/١٢٨] وإنِّي مِنَ القومِ اليَمانِينَ سَيِّدٌ وما النَّاسُ إلَّا سَيِّدٌ ومَسُودُ وجسمٌ بهِ أَعْلُو الرِّجالَ مَدِيدُ

وكان قيسٌ سِنَاطاً، فكانتِ الأنصارُ تقول: لَوَدِدْنا أَنَّا آشْتَرَيْنا له لِحْيَةً بأَنْصَافِ أَمْوَالِنا. وسَنَذْكُرُ خبره بعد انقضاء الخبر إن شاء الله تعالى (٤). ثمَّ وَجَّهَ إلى محمد ابن الحَنَفِيَّةِ، فدخلَ، فَخُبِّرَ بما دُعِيَ له، فقال: قولوا له: إنْ شاءَ فَلْيَجْلِسْ وَلْيُعْطِنِي يَدَهُ حَتَّى أُقِيمَهُ، أو يُقْعِدَني، وإنْ شاءَ فليكُن القائِمَ وأنا القاعِدُ! فاختارَ الروميُّ الجلوس، فأقامه محمد، وعَجَزَ هو عن إقْعَادِهِ، ثمَّ اخْتَارَ أنْ يكونَ محمدٌ هو القاعدَ، فَجَذَبَهُ فَأَقْعَدُه، وعجزَ الروميُّ عن إقامَتِهِ، فآنْصَرَفَا() مغلوبَيْن.



وحدَّثني أحدُ الهاشمِيِّين أنَّ مَلِكَ الرُّومِ وَجَّهَ إلى معاوية بقارورةٍ، فقال:

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «الثندوة: ما اسود حول الحلمة». وبهامش الأصل ما نصّه: «الثندوة اللحم حول الثديين. قال يعقوب: إذا ضممت الثاء همزت وإذا فتحت لم تهمز، وانظر إصلاح المنطق، ١٣٢.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: فحدثنا.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وجهت إليه غيرها. وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: والسُّناط والسُّنُوط: أن يكون في الذَّقن شيء من الشَّعر، ولا يكون في العارضين شيء، فإن لم يكن فيهما جميعاً فهو الثطُّه.

<sup>(</sup>٥) في ي و د: فرجعا.

آبْعَثْ إليَّ فيها من كلِّ شيءٍ، فَبَعَثَ إلى ابنِ عباس، فقال: لِتُمْلاُ له مَاءُ (١)، فلما وُرِدَ بها (١) على مَلِكِ الروم قال: لِلّهِ أَبُوه، ما أَدْهاهُ! فقِيلَ لابنِ عباس: كيفَ آخْتَرْتَ ذلك؟ فقال: لقول (١) الله عزَّ وجلّ: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كلَّ شَيْءٍ حَيِّ ﴾ (١)

وقيلَ لرجل من بني هاشم، وهو جَعْفَرُ بنُ محمدِ بنِ علي بنِ الحُسَيْنِ، وكان يُقَدَّمُ في مَعْرِفَتِهِ (٥): ما طَعْمُ الماء؟ فقال: طَعْمُ الحَيَاةِ.

#### \* \*\*

وَأَمَّا عَبْدُ الله بنُ الزَّبَيْرِ فَيَذْكُرُ أَهْلُهُ أَنَّه قال: عَالَجْتُ لِحْيتِي لِتَتَّصِلَ لي، إلى أَنْ بلغتُ سِتِّين سنةً، فلمَّا أَكْمَلْتُهَا يَئِسَتُ منها.

### \*

وكان قيسُ بنُ سعدٍ شجاعاً جَواداً سيِّداً، وجاءَته عجوزٌ قد كانتْ تَأْلَفُهُ، فقال لها: كيفَ حالُكِ؟ فقالت: ما فِي بيتي جُرَدُ، فقال: ما أَحْسَنَ ما سَأَلْتِ! أَمَا والله لَأْكْثِرَنَّ جُرْدَانَ بَيْتِكِ.

وكان سعد بن عُبادة حيث تَوجَّه إلى حَوْرَانَ قَسَمَ مالَه بين وَلدِهِ، وكان لهُ حَمْلٌ لم يَشْعُرْ به، فلما وُلِدَ له، قال له عُمَرُ بنُ الخطَّابِ يعني قَيْساً .: لأَنْقُضَنَّ ما فعلَ سعد، فجاءه قيسٌ، فقال: يا أميرَ المؤمنين! نصيبي لهذا المولودِ، ولا تَنْقُضْ ما فَعَلَ سعدٌ.

<sup>(</sup>١) في الأصل: يقارور... إلى فيه... ليُملاً به ماء، وفي ف: إلي فيه.. ليملاً به. وضبط ليملاً في ج بالياء والتاء.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ف و هــ: به.

<sup>(</sup>٣) في ي و د: من قول.

<sup>(</sup>٤) سورة الأنبياء: ٣٠.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل و هـ: لرجل من بني هاشم مقدّم في معرفته وهو جعفر. . بن الحسين. وفي ج: مقدم في معرفته،
 وليس فيها قوله وهو. . . الحسين.

قال أبو العباس: حُدِّثْتُ بهذا الحديث مِنْ حيثُ أَثِقُ به: أَنَّ أَبَا بكرٍ وعمرَ ـ [ ٢٩٧ ] رحمهما الله ـ مَشْيَا إلى قيس ِ بنِ سعدٍ يَشْأَلانِهِ [١/١٢٩] في أمرِ هذا المولود، فقال: نصيبي له ولا أُغَيِّرُ ما فعل سعدٌ.

وكان معاوية كتب إلى قيس بن سعد (١)، وهو وَالِي مصر لِعلي بن أبي طالب رحمه الله: أمّا بعد، فإنّكَ يَهُودِي بن يَهوديّ، إن غَلَبَ أَحَبُ الفريقين إليك عَزَلَكَ وآسْتَبْدَلَ بك، وإن غَلَبَ أبغضُهما إليك قَتَلَك، وَمَثْلَ بِكَ، وقد كان أبوك فَوَّقَ سَهْمَه، ورمَى غَرَضَهُ، فأكثرَ الحَزَّ، وأخطأ المَفْصِل، حتَّى خَذَلَهُ قَوْمُهُ، وأَدْرَكَهُ يُومُهُ، فمات غريباً بحَوْرانَ، والسلام (٢). فكتب إليه قيس: أمّا بعد، فإنّك وَثَنُ بن وَثَنِ، لم يَقْدُمْ إيمانك، ولم يَحْدُثْ نِفَاقُكَ، دَخَلْتَ في الدين كُرها، وخرجت منه طوعاً، وقد كان أبي فوق سهمَه، ورَمَى غَرَضَه، فَسَعَيْتَ عليه أنتَ وأبوكَ ونُظَرَاؤُكَ، فلم تَشُوا غُبارَهُ، ولم تُدْرِكُوا شَأْوَه، ونحن أنصارُ الدِّين الذي خرجتَ منه، وأعداءُ الدين الذي خرجتَ منه، وأعداءُ الدين الذي خرجتَ منه، وأعداءُ الدين الذي خرجتَ الله، والسلام (٢).

وكان قيسٌ موصوفاً مع جماعةٍ قد بَذُوا النَّاسَ طولاً وجمالاً، منهم: العباسُ ابنُ عبدِ المطلب رحمه الله، ووَلَدُهُ، وجريرُ بنُ عبد الله البَجَلِيُّ، والأَشْعَثُ بنُ قيس الكِنْدِيُّ، وعَدِيُّ بنُ حاتم الطائيُّ، وآبنُ جِذْل ِ الطِّعَانِ<sup>(۱)</sup> الكِنانيُّ، وأبو زُبَيْدِ الطَّائِيُّ، وزَيْدُ الخَيْل ِ بنُ مُهَلْهِل الطائيُّ.

وكان أَحَدُ هؤلاء يُقَبِّل المرأة على الهَوْدَجِ، وكان يقال للرجل منهم: مُقَبِّلُ الظَّعُنِ، وكان طلحةُ بنُ عُبيد الله موصوفاً بالتَّمام ِ.

<sup>(</sup>١) جهامش ي ما نصه: «هذه حكاية غير صحيحة»?. وقد أثبتها المرصفي، انظر رغبة الآمل 87/8 - 88. (٢) «والسلام» من ر.

 <sup>(</sup>٣) تحت الطعان في ج: «خف» أي بتخفيف العين. وضبط في ر: ابن جذل الطعان، خطأ.

قال أبو العباس: قال السُّلَيْكُ بنُ السُّلَكَةِ \_ وهي أُمُّه، وكانتْ سَـوْداءَ حَبَشِيَّةً، وكان من غِرْبان العَرَب، وهو السُّلَيْكُ بنُ عُمَيْرِ السَّعْدِيُّ \_:

أَلَا عَنَبتُ عَلَيًّ فَصَارَمَتْنِي فَا فَصَارَمَتْنِي فَا فَالْأَوْمِ أُرْبِي فَالْأَوْمِ أُرْبِي فَالا تَصِلِي بصُعْلُوكٍ نَوُوم ولكنْ كُلُ صُعْلُوكٍ ضَرُوبٍ أَشَابَ الرأسَ أَنِّي كُلَّ يوم أَشَابَ الرأسَ أَنِّي كُلَّ يوم يَشْقُ عليًّ أَنْ يَلْقَيْنَ ضَيْماً

وأَعجَبَها ذَوُو اللَّمَمِ السطَّوَالِ على فِعْلِ الوَضِيِّ مِنَ الرَّجَالِ على فِعْلِ الوَضِيِّ مِنَ الرَّجَالِ (١) إذا أَمْسَى يُعَسدُ منَ العِيسالِ (١) بِنَصْلِ السَّيْفِ هَامَاتِ الرِّجالِ (٢) [ ٢٩٨ أَرَى لِي خَالةً وسُطَ الرِّحالِ ويعْجِزُ عن تَخَلُّصِهِنَّ مَالِي [٢/١٢٩]

لُوله: وأعجبها ذَوو اللَّمَمِ الطُّوالِ

يعني: الجُمَم، وإن شئتَ قلتَ: الجِمَام، يقالُ: «جُمَّة وجُمَم» كقولك «خُلْمَةٌ وظُلَم» ويقال «جِمَام» كقولك «جُفْرَةُ وجِفَارٌ» و «بُرْمةٌ وبِرام» قال الشاعرُ:

إما تَرِيْ لِمَّتِي أَوْدَى الزَّمانُ بها وشَيَّبَ الدُّهْرُ أَصْدَاغِي وأَفْوَادِي

<sup>(</sup>١) بعده في الأصل وهـ.

إذا ينضبحني تنفيقيد جانبييه تنعيهًند لحمه حيذر الهزالرِ (٢) بعده في زيادات ر: «كلّ: خبر ابتداء، والثقدير: همُّك».

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «الجفرة: هي الحفرة العظيمة».

يريد: الجميل، وهو «فَعِيلٌ» مِنْ «وَضُوَّ يَوْضُوُّ» يا فتى، تقديرُهُ «كَرُم يَكْرُم وهو كريم» ومَصْدَرُه «الوَضاءَةُ» وكذلك «قَبُحَ يَقْبُحُ قَبَاحَةً» و «سَمُجَ يَسْمُجُ سَمَاجَةً»؛ ويقال: ما كُنْتَ وَضيئاً، ولقد وضُوْتَ بعدَنا.

وقوله «فلا تَصِلِي بصُعْلُوكٍ» يقول: لاَ تَتَّصِلِي به، كما قال ابنُ أَحْمَرَ<sup>(١)</sup>:

ولا تَصِلِي بَمَ طُرُوقٍ إذا مَا سَرَى في القوم أَصْبَحَ مُسْتَكِينا إذا شَرِبَ المُرضَة قال أَوْكِي عَلَى ما فِي سِقَائِكِ قد رَوِينَا(٢)

الصعلوكُ(٣): الذي لا مَالَ لَهُ، قال الشاعرُ(٤):

كَأَنَّ الفَتَى لِم يَعْرَ يوماً اذا اكْتَسَى ولم يَكُ صُعْلُوكاً إذا مَا تَمَوَّلاَ

وقوله: «نَوُّوم» يَصِفُه بالبَلادة والكَسَل، وكانت العربُ تَمْدَحُ بِخِفَّةِ الرؤُوسِ عن النوم، وتَذُمُّ النُّومَةَ؛ كما قال عبدُ الملكِ لمؤدَّبِ وَلَدِهِ: عَلِّمْهُمُ العَوْمَ، وخُذْهُمْ بِقِلَّةِ النَّوْم (°).

وإنما تَوَجَّعَ لخالاتِه لأنَّهُنَّ كُنَّ إماءً.



<sup>(</sup>١) هو عمرو بن أحمر الباهلي. شعره ق ١٩/٥٣، ٢٠ ص ١٦١.

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «إذًا صبّ لبن حليب على حامض فهي المرضّة» وكذا بهامش هد. وفي الأصل: «المرضة الرثيّة وهو اللبن الحامض يحلب عليه». وأوكى أي شديه بالوكاء.

<sup>(</sup>٣) في روظ: فالصعلوك. وفي ف وج وهـ: والصعلوك.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «جابر بن ثعلبة الطائي». وهو جابر بن الثعلب الطائي. والبيت من أبيات له في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٢٠٠٤، والتبريزي ١٦٠/١ ـ ١٦١.

<sup>(</sup>٥) سلف قول عبد الملك ص ١٧١.

ويُرْوَى عن رجلٍ من قُريش، لم يُسَمَّ لنا، قال: كنتُ أُجالِسُ سعيدَ بنَ الْمَسَيِّبِ (۱)، فقال لي يومًا: مَنْ أَخُوالُك؟ فقلتُ: أُمِّي فَتَاةً، فَكَأْنِي نَقَصْتُ في عَيْبِهِ (۱)، فَأَمْهَلْتُ حتى دخلَ إليه (۱) سالمُ بنُ عبدِ الله بنِ عمرَ بنِ الخطَّابِ رحمه الله، فلما خَرَجَ مِنْ عندِه قلتُ: يَا عَمِّ، مَنْ هذا؟ فقال: يا سُبْحَانَ الله! أَتَجْهَلُ مثلَ هذا مِنْ قَوْمِكَ؟! هذا سالمُ بنُ عبدِ الله بنِ عمرَ! قلتُ: فَمَنْ أُمّهُ؟ قال: فَتَاةٌ قال: ثمَّ أَتَاهُ القاسمُ بنُ محمدِ بنِ أبي بكرٍ الصَّدِّيقِ رحمه الله، فجلسَ عندَه ثم نَهَضَ، [ ٢٩٩] فقلتُ: يَا عَمِّ، مَنْ هذا؟ فقال: أَتَجْهَلُ مِنْ أَهْلِكَ مثلُهُ؟ ما أَعْجَبَ هذا!هذا القاسمُ بنُ محمدِ [ ١/١٣٠] بنِ أبي بكرٍ الصَّدِّيق! قلتُ: فَمَنْ أُمُّهُ؟ قال: فَتَاةً، فَأَمْهَلْتُ شَيْئًا محمدِ إلى المَّدِيق إلى عَنْ أَهُهُ؟ قال: فَتَاةً، فَأَمْهَلْتُ شَيْئًا محمدِ إلى المَّدِيق إلى عَنْ أَهْلِكَ مثلُهُ؟ ها أَنْ يَجْهَله، هذا حتى جاءَه علي بن أبي طالبٍ رضي الله عنه، فسلّم عليه ثم محمدِ أَلَّهُ بنُ الحسينِ بنِ عليّ بنِ أبي طالبٍ! قلتُ: فمن أُمُّه؟ قال: فتاةً، قال: قلتُ: عمّ، مَنْ هذا؟ قال: هذا الذي لا يَسَعُ مُسْلِماً أَنْ يَجْهَله، هذا عليّ بنُ الحسينِ بنِ عليّ بنِ أبي طالبٍ! قلتُ: فمن أُمُّه؟ قال: فتاةً، قال: قلتُ: يا عَمَّ، مَنْ هذا؟ قال: قلمَّ أَنِّي لِأُمَّ وَلَدٍ! أَفَمَالِي في هؤلاء إسْوَةً؟! يا عَمْ، رأيتُنِي نَقَصْتُ في عينكَ لمَّا عَلِمْتَ أَنِّي لأُمُّ وَلَدٍ! أَفَمَالِي في هؤلاء إسْوَةً؟! قال: فَجَلَلْتُ في عَيْنِه جِدَاً.

وكَانَتْ أُمُّ عليٍّ بنِ الحسينِ «سُلَافةً» من ولد يَزْدَجِرْدَ معروفةَ النَّسَبِ، وكانتْ من خِيَرَاتِ النِّسَاءِ.

ويُرْوَى<sup>(٤)</sup> أنه قيلَ لِعَليَّ بنِ الحسين رحمه الله: إنَّكَ مِنْ أَبَرُّ الناس، ولَسْتَ الْكُلُ مع أَمَّكَ في صَحْفةٍ؟ فقال: أَكْرَهُ أَنْ تَسْبِقَ يَدِي إلى ما قد سبقتْ إليه عَيْنُها فأكون قد عَقَقْتُها.

<sup>(</sup>١) المسيب ضبط في ر بفتح الياء وكسرها، وقد حكي فيه كلا الوجهين، انظر التاج (سيب).

<sup>(</sup>٣) في جميع نسخ الكتاب «من عينه» وزعموا في جزء التعليقات على ر أن في ف «في عينه» وليس كذلك، ولعل الصواب أن ذلك في ج أو هـ.

<sup>(</sup>٣) في أ وس وهامش ج: عليه.

<sup>(</sup>٤) سلف الخبر ص ٣١٠.

وكان يقالُ لـه: آبْنُ الخِيَرَتَيْنِ<sup>(١)</sup> لقـول ِ رسول الله ﷺ: «لله مِنْ عبَـادِهِ خِيَرَتَانِ، فخِيَرَتُهُ من العربِ قُرَيْشُ، ومن العَجَمِ فارِسُ»(٢).

وكانت سُلاَفَةُ عَمَّةَ أُمِّ يزيدَ النَّاقِصِ أَو أُختَها.

وقال رجلٌ من وَلَدِ الحَكَم ِ بنِ أبي العاصي ـ يقال له عُبَيْدُ الله بنُ الحُرِّ، وكان شاعراً متقدِّماً، وكَانَ لأِمِّ وَلَدٍ، وهو من وَلَدِ مَرْوانَ بن الحَكَم (٣) ـ:

فإنْ تَكُ أُمِّي مِنْ نِسَاءٍ أَفَاءَهَا جِيَادُ القَنَا والمُرْهَفَاتِ الصَّفائِحِ فَتَبًا لِفَضْلِ الحُرِّ إِنْ لَم أَنَلْ بِهِ كَرَائِمَ أَوْلادِ النَّسَاءِ الصَّرَائِح ِ

وإنَّما أَخَذَ هذا من قول عَنْتَرَة (1):

وأَنَا امْرُو مِنْ خَيْرِ عَبْسٍ مَنْصِباً شَطْرِي وأَحْمِي سَائِرِي بالمُنْصُلِ (٥)

وأُنْشِدَ<sup>(٦)</sup> لِبِلال بِن جَرِيرٍ، وبلغه أنَّ مُوسَى بنَ جَرِيرٍ كان إذا ذَكَره نسبه إلى أمِّهِ، لأنَّه ابنُ أمَّ ولدٍ، فيقولُ: قال آبنُ أمَّ حَكِيم ، فقال بلالٌ:

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «بتحريك الياء أفصح».

<sup>(</sup>٢) الحديث في الفاضل ١٠٦، ونثر الدر ٣٣٩/١ وأحال محققه على زهر الفردوس عطوط ٢٩٠/١. وعلَق الشيخ أحمد شاكر رحمة الله عليه في الكامل ٤٦٣ بتحقيقه قال: «ليس على هذا الكلام طلاوة الأحاديث النبوية، ولا نعرف هذا في شيء من الحديث الصحيح. وقد ذكر الفتني في تدكرة الموضوعات حديث وخير الناس العرب وخير العرب قريش وخير قريش بنو هاشم وخير العجم فارس» إلخ وقال: «فيه عنبسة: متروك متهم» وعنبسة هذا هو ابن مهران البصري الحداد، روى عن الزهري، قال أبو حاتم: منكر الحديث اهد.

<sup>(</sup>٣) البيتان لابن الحرّ في ذيل الأمالي والنوادر ٢١٧، وحكى العلامة الميمني في ذيل السمط ١٠٣ ـ ١٠٤ قول المبرد وقال رجل من ولد الحكم. . الخ» وقال عقبه: «كذا قال. والمعروف هو عبيد الله بن الحرّ الجعفي، شجاع شخِب بابن زياد والمختار ومصعب، وقتل في عهد عبد الملك في خبر، وله خبر مع الحسين حين خرج الى الكوفة».

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٦/٦ ص ٢٤٨.

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: وشطري مبتدأ. والخبر في المجرور قبله، والمنصل: السيف.

<sup>(</sup>٦) في ج وهـ.: وأنشدت.

يا رُبَّ خال لِي أُغَرَّ أَبْلَجَا مِنْ آل كِسْرَى يَغْتَدِي مُتَوَّجَا ليس كَخَال ِ لَكَ يُدْعَى عَشْنَجَا

والعَشْنَجُ: المُتَقَبِّضُ الوجهِ السَّيِّيءِ المَنْظَرِ.

وكَانَ سَبَبُ أُمَّ بِلال مِندَ جريرِ أنَّ جريراً في أوَّل دخوله العِرَاقَ دَخَل على الحَكُم ِ بن أيُّوبَ بنِ أبي عَقِيل ِ الثَقَفِيُّ، وهو أبنُ عَمَّ الحجاج ِ وعـامِلُهُ على البصرةِ، وفي ذلك يقولُ جَريرُ: (١) [ 4.. ]

حَتَّى أَنْخُنَاهَا إلى باب الحكم خَلِيفةِ الحجَّاجِ غيرِ المُتَّهَمُّ في ضِنْضِيء المَجْدِ وبُحْبُوحِ الكَرَمْ

أَقْبَلْنَ مِنْ ثَهْ لَلْنَ أَوْ وَادي خِيهُ عَلَى قِلَاصٍ مِثْلِ خِيطَانِ السَّلَمْ [٢/١٣٠] إذا قَطَعْنَ عَلَماً بَدَا عَلَمْ

فَكُتبَ الحكمُ بعدَ أَنْ فَاطَنَهُ (٢) إلى الحجاج، وذلك في أُوِّل سَبَبِهِ: إِنَّه قَدِمَ على أعرابي باقِعة لم أر مِثْلَهُ (٣). فكتبَ إليه (١) أن يَحْمِلُه معه، فلما دخلَ إليه (١) قال له: بَلَغَنِي أنك ذُو بديهةٍ، فَقُلْ في هذه الجارية ـ لجاريةٍ قائمةٍ على رَأْسِه ـ فقال جريرٌ: مَالِي أَنْ أَقُولَ فيها حتَّى أَتَأْمَلَهَا، ومَالِي أَنْ أَتَأْمًل جارية الأمير! فقال: بَلَى، فتأمَّلْهَا وآسْأَلُها، فقال لها: ما آسْمُكِ يا جارية؟ فأمْسَكَتْ، فقال لها الحجاجُ: خَبِّريهِ بِالنُّناءُ! فقالت: أَمَامةُ، فقال جريرٌ: (١)

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ١/١٤٣، ٣، ٥، ٧ ـ ٩، جـ ١٢/١٥ ـ ١٣٥، والأغاني ١٤/٨. وفي الرواية اختلاف. وستأتي الأبيات ص ١١٠٩. وسيأتي الثالث ص ٩٤١، ١١٠٩، ١٤١٣.

<sup>(</sup>٢) أي راجعه في الحديث. وفي الأصل وف: فاطنه في ذلك.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «يريد داهية. والباقعة طاثر حذر».

<sup>(</sup>٤) في ر: فكتب إليه الحجاج.

<sup>(</sup>٥) في أ وس وف: عليه.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ١/٥، ٦، ٢ جـ ٩١/١، والأغان ٧٦/٨، وفي الرواية اختلاف.

ودُّعْ أُمَامَةَ حَانَ مِنْكَ رَحِيلُ هٰذى القُلُوبُ صَوادياً تَيَّمْتِها

إِنَّ الوَدَاعَ لِمَنْ تُحِبُّ قَلِيلُ مِثْلُ (١) الكثيب تَمَايَلَتْ أَعْطَافُهُ فالرِّيخُ تَجْبُرُ مَثْنَهُ وتُهِيلُ وَأَرَى الشَّفاء ومَا إليه سبيلُ

فقال له الحجاجُ: قد جَعَلَ الله لَك السّبِيلَ "إليها، خُذْهَا فهي (٢) لَك، فضَرَبَ بيده إلى يَدِها، فتَمَنَّعَتْ عليه، فقال: (٦)

إِنْ كَانَ طِبُّكُمُّ الدُّلَالُ فإِنَّه حَسَنُ دَلالُكِ بِا أُمَامَ جَمِيلُ (١)

فَٱسْتُضْحِكَ الحجاجُ، وأُمَرَ بتجهيزها معه إلى اليمامة. وخُبِّرتُ أنَّها كانتْ من أهل الرَّيِّ، وكان إخْوتُهَا أحراراً، فآتَّبِعُوه، فأَعْطَوْهُ بها حتَّى بَلَغُوا عشرينَ ألفاً، فلم يَفْعَلْ، ففي ذلك يقولُ: (°)

إذا عَرَضُوا عِشْرِينَ أَلْفَا تَعَرَّضَتْ لِأُمَّ حَكيمٍ حَاجةً هِيَ مَاهِيَا لَقَدْ زِدْتِ أَهْلَ الرَّيِّ عندِي مَوَدَّةً وحَبَّبْتِ أَضْعَافًا إِلَى المَوَالِيَا

فأُولدَها حَكِيماً وبلالًا وحَزْرةً: بَني جَرِيرٍ، هؤلاء مَنْ أَذْكُرُ مِنْ وَلَدِهَا.

ويقال: إنَّ الحِمَّانِيُّ (٦) قاوَلَ بلالاً ذاتَ يوم، فيما كان بينهما من الشرِّ، [٣٠١] فقال: يآبنَ أُمُّ حَكِيم ِ! فقال له بلالٌ: مَا تَذْكُرُ مِن آبْنَةِ دُهْقانٍ، وأخِيذَةِ رِمَاحٍ، وعَطِيَّةِ مَلِكِ؟ ليستْ كَأُمُّكَ التي بالمَرُّوتِ (٧)، تَغْدو على أُثِّرِ ضَأْنِهَا، كَانِما عَقِبَاهَا

<sup>(</sup>١) ضبط في ر بالنصب، وضبط في ج بالنصب والسرفع وعليه معاً.

<sup>(</sup>٢) في ر وف وظ: هي.

<sup>(</sup>٣) هو البيت الرابع من كلمته.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: وش: بنصب الطبّ ورفع الدلال، وبالعكس، برفع الطب ونصب الدلال. والطب هنا: المذهب، والدلال، الذالة.

 <sup>(</sup>a) ديوانه ق ١٥٩ وحدهما جـ ١٥٩٥. وفي الرواية اختلاف.

<sup>(</sup>٦) اسمه أبو نُخَيلة. عن رغبة الأمل ٥٤/٥.

<sup>(</sup>٧) وادٍ بالعالية كانت به وقعة بين تميم وقشير، وقيل نهر. انظر معجم البلدان ١١١٨، ورغبة الأمل ٥٤/٠.

حَافِرَا حِمَارٍ! فقال له الحِمَّانيُّ: أنا أَعْلَمُ بأُمِّكَ<sup>(١)</sup>، إنما عَتَبَ عليها الحجّاجُ في أمرٍ، اللَّهُ أعلمُ به [١/١٣١]، فحلَفَ أن يَدْفَعهَا إلى أَلْأَم العربِ، فلما رَأَى أباكَ لم يَشْكُكُ فيه (٢)!!

قال (٣): وأُنْشِدْتُ لرجلٍ من رُجَّازِ بني سَعْد:

أَنَا آبنُ سَعْدٍ وتَسَوَّسُطْتُ العَجَمْ فَأَنَا فِيمَا شِثْتَ مِن خَالٍ وعَمَّ

وقال عمرُ بنُ الخطابِ رحمه الله: ليس قومٌ أَكْيَسَ من أولادِ السَّرَارِيِّ (1)، لأنهم يَجْمَعُونَ عِزَّ الْعَرَبِ ودَهاءَ العَجَمِ.

<sup>(</sup>١) في الأصل وهـ: بامك منك.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل وهـ وظ.

<sup>(</sup>٣) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٤) جمع سُريَّة، وهي الأمة يتسرى بها مالكها، عن رغبة الأمل ٥٤/٥. والخبر في الفاضل ١٠٦.

<sup>(</sup>٥) ليس في ف وج وهـ.

أَحَدَهُما أَبِي، وكفر به آثنان أَحَدَهُما أَبُوكُ، وَأَمَّا ما ذكرتَ أَنَّه لَم تُعْرِقُ فيكَ الإِمَاءُ فقد فَخَرْتَ على بني هاشم طُرًّا، أوّلُهم إبراهيمُ بنُ رسول الله على الله على بنُ الحسين الذي لَم يُولَدُ فيكم بعدَ وفاةِ رسول الله على مولودٌ مثلُهُ».

وهذه رسالة للمنصور طَريفة (١) مُستحسَنةً جِدًّا (٢)، سَنَمْلِيهَا في موضعها من هذا الكتاب (٣)، إن شاء الله.

\* \*

وأنشدني الرَّياشيُّ : <sup>(١)</sup> انَّ أَدِي

إِنَّ أُولادَ السَّرَادِي كَشُرُوا يِا رَبِّ فِينَا رَبِّ فِينَا رَبِّ فِينَا رَبِّ فِينَا رَبِّ فِينَا رَبِّ فِينَا

و «الهَجِينُ» عند العرب: الذي أبوه شريفٌ وأُمُّه وضيعةٌ، والأصلُ في ذلك [٣٠٢] أن تكونَ أَمَةً، وإنما قِيلَ «هجينٌ» من أَجْلِ البَيَاضِ، وكأنَّهم قَصَدُوا قَصْدَ الرُّوم وَالصَّقَالِبَةِ ومَنْ أَشْبَهَهُم، والدليلُ على أنَّ [٣/١٣١] الهَجِينَ الأبيضُ أنَّ العربَ تقولُ: ما يَخْفَى ذلك على الأسودِ والأحمرِ، أي العَربِيِّ والعَجَمِيِّ، ويُسَمُّونَ الموالِيَ وسائرَ العجم : «الحَمْراء» وقد ذكرنا ذلك قال زيدُ الخَيْل :

..... وأَيْقَنَ أَنَّنَا صُهْبُ السَّبَالِ (١)

<sup>(</sup>١) زاد في ج وهـ: دارت بينهما فيها احتجاجات للمنصور.

<sup>(</sup>٣) زاد في الأصل: دارت بينهما فيها احتجاجات للمنصور حسنة.

<sup>(</sup>٣) انظر ص ۱٤٩٠ - ١٤٩٤.

<sup>(\$)</sup> الفاضل ١٠٦، وانظر شرح أبيات مغني اللبيب ٢٣١/٢.

<sup>(</sup>a) انظر ما سلف ص ۵۷۹.

<sup>(</sup>٦) صدره كها في زيادات ر: وأسلم عرسه لما رآنا.

وهو في ج وهـ. وفيهها: لما التقينا. وفي هـ.: وأسلم صدره.

أي كهؤلاء العَدُوِّ من العجم . وقال ابنُ الرُّقَيَّاتِ: (1)

إِنْ تَرَيْنِي تَغَيِّرَ اللَّونُ مِنْ مَ وَعَلَا الشَّيْبُ مَفْرِقِي وقَدَالِي وَلَا الشَّيْبُ مَفْرِقِي وقَدَالِي فَطَلَالُ السَّيوفِ شَيَّنَ رأسي وطِعَانِي في الحرب صُهْبَ السَّبَالِ

فقيل «هجين» من ههنا.

وإذا كانت الأمُّ كَرِيمةً والأبُ خَسِيساً قيلَ له «المُذَرَّعُ»، قال الفرزدق: (١) إذا بَاهِليُّ تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ لهُ وَلَـدٌ منها فَذَاكَ المُلَرَّعُ

وقال الآخرُ: (٣)

إِنَّ المُلْزَّعَ لا تُغْنِي خُؤُولَتُهُ كَالبَغْلِ يَعْجِزُ عن شُوطِ المَحَاضِيرِ(١)

وإنما سُمِّيَ «مُذَرَّعا» للرَّقْمَتيْنِ (٥) في ذِراع البغلِ، وإنما صارتًا فيه من ناحية الحمار؛ قال هُدْبةُ: (٦)

وَرِثَتْ رَفَّاشِ اللُّؤْمُ (٧) عن آبائِهَا كتوارُثِ الحُمُواتِ رَقْمَ الأَذْرُعِ

وقال عبدُ الله بنُ العباسِ في كلام يُجيبُ به آبن الزَّبير: والله إنَّه لَمصْلُوبُ قُريشٍ، ومتى كان عَوَّامُ بنُ عَوَّامٍ يَطْمَعُ في صَفيَّةَ بنتِ عبد المطَّلب؟ (^ إنَّما أَنْتَ كما قيل للبغل^): مَنْ أَبُوكَ يا بَغْلُ؟ فقال: خالِي الفَرَس؟!.

<sup>(</sup>۱) دیوانه ق ۸/٤٦، ۹ ص ۱۱۳.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ١١٦/١.

<sup>(</sup>٣) وهو عَرْهَم بن قيس العدوي الأسدي كها في كتاب البغال ـ رسائل الجاحظ ٣٥٨/٢.

<sup>(1)</sup> بعده في زيادات ر: دجم محضير وهو الفرس السريع».

<sup>(</sup>٥) الواحدة رقمة، وهما أثران بباطن الذراعين لا ينبتان الشعر. عن رغبة الأمل ٥٨/٥.

<sup>(</sup>٦) شعره ص ١١٠ عن هذا الكتاب (الكامل).

<sup>(</sup>٧) رسم في ر وج والاصل داللُّوم، بلا همز.

<sup>(</sup>٨ ـ ٨) من الأصل وج.

# باب

قال أبو العباس: قال أعرابي:

[٣٠٣] كُـلُّ آمْسِرِيءٍ ذِي لِحْيَةٍ عَثْـوَلِيَّةٍ يَقُـومُ عليها ظَنَّ أَنَّ لِهُ فَضَللَا وَمَا الفَصْلُ فِي طُولِ السِّبالِ وعَرْضِها إِذَا اللَّهُ لَم يَجْعَلْ لِصَاحِبهَا عَقْلاَ(١)

«عَثْوَلِيَّة» يقول: كَثيرةً، والمُسْتَعْمَلُ يقالُ: رجلً «عِثْوَلَّ» إذا كانَ كَثيرَ الشَّعَر، وأصلُ ذلك في الرأس واللّحية، وبناهُ الأعرابيُّ بناء «جَدْوَلٍ» كأنه (٢) «عَثْوَلٌ» ثم نَسَب إليه. «والسَّبَلَةُ» مُقَدَّمُ اللِّحية، يقال لِمَا أَسْبَلَ من الشاربين «سَبَلَتَانِ» وتقول العربُ: أَخَذَ فلانُ شَفْرةً فَلتَم (٣) بها سَبَلَةَ بعيره، أي نَحَرَهُ، واللَّتُمُ: الشَّقُ، فهذا ما أَسْبَلَ من جرانِه (٤).

وقال بعضُ المُحْدَثين:

وما حُسْنُ السِّجال لهم بفَخْسِر (٥) إذا ما أَخْطَا الحُسْنَ البَيسانُ [١/١٣٢] كَفَى بِالسَمْرُءِ عَيْسِالًا أَنْ تَسْرَاهُ ليهُ وجبه وليس ليه لِسسانُ

<sup>(</sup>۱) بعده في ر: وويروى لحاملها،.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وهـ: كأنه قال.

<sup>(</sup>٣) بهامش ي: بالناء مثناة.

 <sup>(</sup>٤) قال المرصفي: «يريد ما ذكر من سبلة البعير، وأسبل استرخى. والجران جلدة تضطرب على باطن العنق من ثغرة النحر إلى منتهى العنق في الرأس أو هو مقدم العنق أو باطنه. رغبة الأمل ١٠/٥.

<sup>(</sup>a) في أود وي وهامشي الأصل وهـ: وبحسن،

وقال آخر:

إِنِّي على مَا تَوْدَرِي من دَمَامَتِي إِذَا قِيسَ ذَرْعي بِالرِّجِالِ طويلُ

ونظر يزيد بنُ مَزْيَدٍ الشَّيْبانيُّ إلى رجل ذي لحيةٍ عظيمةٍ، وقد تَلَفَّفَتْ على صدره، فإذا هو خَاضِبٌ، فقال: إنَّك مِنْ لِحيَتِكَ في مَؤُونةٍ! فقال: أَجَلْ ولذلك أقول:

لَهَا دِرْهَمُ للدُّهْنِ في كَلِّ جُمْعَةٍ وآخَرُ لِلْحِنَّاءِ يَبْتَدِرَانِ وَلَوْلا نَوالٌ من يَزيدَ بنِ مَزْيدٍ لَصَوَّتَ في حافاتِها الجَلَمَانِ

ند بنِ مَـزيـدٍ الصـوب في حـافـا

وقال إسحاق بنُ خَلَفٍ يصفُ رجلًا بالقِصرِ وطُولِ اللِّحية:

ما سرّني أنّني في طُول ِ دَاوُدِ مَاشَيْتُ دَاوِدَ فَآسُتُضْحِكْتُ مِن عَجَبٍ مَاشَيْتُ دَاوِدَ فَآسُتُضْحِكْتُ مِن عَجَبٍ مَا طُولُ لِحْيَتِه تُكِنَّهُ خُصْلةً منها إذا نَفَحَتْ(١) كَالأَنْبَجَانِيِّ مَصْقُولًا عَوَارِضُهَا كَالأَنْبَجَانِيِّ مَصْقُولًا عَوَارِضُهَا أَجْزَى وأَغْنَى مِن الخَزِّ الصَّفِيقِ ومِنْ إِنْ هَبَّتِ السرِّيحُ أَدَّتُهُ إلى عَدَنٍ

وأنَّني عَلَمٌ في البَأْسِ والجُودِ كَانَّني وَالِكُ يَمْشي بمولُودِ يَنظُلُّ دَاودُ فيها غَيْرَ مَوْجُودِ ريحُ الشَّتَاء(٢) وجفَّ الماءُ في العُودِ سَوْداءُ في لِينِ خَدِّ الغَادَةِ الرُّودِ(٣) بِيضِ القطائِف(٤) يومَ القُرِّ والسُّودِ(٥) [٣٠٤] إِنْ كَانَ مالَفَّ منها غَيْرَ مَعْقُودِ

<sup>\* \*</sup> 

<sup>(</sup>١) بهامش ي: نفحت بالحاء غير معجمة.

<sup>(</sup>٢) في ج: ربع الشمال.

<sup>(</sup>٣) الأنبجاني كساء من الصوف له خمل ولا علم فيه ينسب إلى منبج على غير قياس. والغادة المرأة اللينة. والرود الحسنة الثياب. عن رغبة الأمل ٦١/٥.

<sup>(</sup>٤) القطائف جمع قطيفة وهي كساء مربع غليظ له خمل ووبر. رغبة الآمل ٦٢/٥.

 <sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: «القر بالقاف يريد البرد، ويروى بالغين، يريد السحائب البيض وجعلها غراً لبياضها».
 وفي أ: يوم الغر.

وفي الحديث<sup>(۱)</sup>: «مِن سعادة المرْءِ خِفَّةُ عارِضيَهْ». وليس هذا بناقض لما جاء في إعْفاء اللَّحى وإحْفاءِ الشَّوارِبِ<sup>(۲)</sup>» فقد رُويَ أنهم قالوا: لا بأسَ بأخْذِ العارِضيْنِ والتَّبطِينِ<sup>(۳)</sup>. وأما الإعفاء فهو التَّكْثِير، وهو من الأضدادِ<sup>(٤)</sup>، قال الله عز وجل: ﴿حَتَّى عَفَوْا﴾ (٥) أي: حتى كَثُرُوا، ويقال: عَفَا وَبَرُ الناقةِ: إذا كَثُرَ، قال الشاعرُ: (١)

ولَكِنَّا نُعِضُ السَّيْفَ منها بِأَسْؤُقِ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومِ

والكُومُ: العِظامُ الأَسْنِمَةِ، واحدتها: كَوْماءُ (٧)، ويقال: عَفَا الرَبْعُ: (^) إذا دَرَسَ، ومِنْ ذلك:

..... عَلَى آثَــارٍ مَنْ ذَهَبَ العَـفَــاءُ (٩)

أي الدُّروسُ

(١) انظر الفائق ٢٢٢/٢، والنهاية ٢١٢/٣، ورغبة الأمل ٥٦٢٠.

وقال الشيخ المرصفي: «كأنّ أبا العباس فهم من خفة عارضيه أن يخفّها صاحبهها، وليس كما فهم، وإنما معناه خفة عارضيه خلقة لا بفعل فاعل». وقال الخطابيّ: وخفتها كناية عن كثرة الذكر لله تعالى وحركتهما به. وقال ابن الأثير: وقيل أراد بخفة العارضين خفة اللحية، وما أراه مناسباً.

- (٢) منه ما أخرجه مسلم في كتاب الطهارة برقم ٢٥٩ (٥٦، ٥٣) من حديث ابن عمر عن النبي ﷺ قال: أحفوا الشوارب وأعفوا اللحي. وعنه عن النبي ﷺ أنه أمر بإحفاء الشوارب وإعفاء اللحية. والحديث بنحوه أخرجه البخاري في كتاب اللباس برقم ٥٨٩٢.
- (٣) التبطين أن يؤخذ الشعر من تحت الذقن والحنك. وقد روي عن فقيه العراق إبراهيم بن يزيد النخعي أنه كان يبطن لحيته ويأخذ من جوانبها. رغبة الآمل ٦٢/٥.
  - (٤) انظر أضداد التوزي ـ مجلة المورد ١٦٨/٣/٨ ـ ١٦٩، وأضداد ابن الأنباري ٨٦ ـ ٨٨.
    - (٥) سورة الأعراف: ٩٥.
    - (٦) وهو لبيد. ديوانه ص ١٨٦.
  - (٧) قوله والكوم . . كوماء ليس في ج وهو مؤخر في الأصل، وموضعه بعد قوله أي الدروس.
    - (٨) في ي ود: الرسم.
    - (٩) صدره: تحمّل أهلها عنها فبانوا.

والبيت لزهير بن أبي سلمى. ديوانه ق ٨/٣ ص ٥٦، وأضداد التوزي ١٦٩، وابن الأنباري ٨٦.

وقال مَسْلَمَةُ بنُ عبد الملك: إنّي لأَعْجَبُ مِن ثلاثةٍ: من (١) رجل قصَّرَ شَعَرَهُ ثم عادَ فأَسْبَلَهُ، أو تَمَتَّعَ بِالسَّرَادِيِّ ثم عادَ إلى المَهيرَاتِ!!

واحدةُ المَهِيرَاتِ «مَهِيرَةٌ» وهي الحُرَّةُ المَمْهُورَةُ، و«مَفْعُولٌ» يَخْرُجُ إلى «فَعِيلٍ» كمقتولٍ وقَتِيل، ومجروحٍ وجَرِيح، قال الأعشى: (١/ ٢/١٣٢] ومَّـنْكُــوحــةٍ غَيْــرِ مَـمْـهُــورَةٍ وأُخْـرَى يُقــالُ لهــا فَـادِهَــا (٣)

فهذا المعروفُ في كلام العربِ: «مَهَرْتُ المَرأَةَ فهي مَمْهُورَةُ» ويقالُ ــ وليس بالكثيرِ ــ: «أَمْهَرْتُها فهي مُمْهَرةً»؛ أنشدني (٤) المازنيُّ:

أَخِذْنَ آغُتِصَاباً خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةً وَأُمْهِرْنَ أَرْمَاحاً مِنَ الخَطِّ ذُبَّلا (٥)

\* \*\*

وأهل الحجازِ يَرَونَ النَّكاحَ العَقْدَ دونَ الفِعْل، ولا يُنْكِرُونَه في الفعل، ويحتجُون بقول ِ الله عزَّ وجلَّ: ﴿ يَأْيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ المُؤْمِنَاتِ، ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمَسُّوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُّونَها ﴾ (١) فهذا الأشْيَعُ في كلام العرب، قال الأعْشَى: (٧)

تِ إِمَّا نِكاحاً وإِمَّا أُزَنَّ (^) لها بَشَرٌ نَاصِعٌ كاللَّبَنْ (^) [٣٠٠]

وأُمْنَعْتُ نَفْسِي مِنَ الغانِيَا ومِن كُلِّ بَيْضَاءَ رُعْبُوبَةٍ

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل وج.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٨/٠٥ ص ١١١.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «فادها: من فديت الأسير. وهو يصف سُبْياً أُخِذ فيه إماء وحرائر».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: أنشدنا.

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: «عجرفية: جافية. خطبة: مصدر معني».

<sup>(</sup>٦) سورة الأحزاب: ١٩.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ١٦/٢، ١٧ ص ٥٣ وفي الرواية اختلاف.

<sup>(</sup>٨) في د ومتن ي : وأمتعت عيني .

 <sup>(</sup>٩) بعده في زيادات ر: وقوله أزَّن أراد أزنَّ، ثم حذف الياء وخفف النون فقال أُزَنُّه.

ويكونُ النَّكاحُ الجِمَاعَ، وهو في الأصل كِنايةً، قال الراجزُ: إذا زَنَيْتَ فَأَجِدْ نِكَاحِا وأعْمِلِ النُّدُوَّ والرَّوَاحَا

والكِنايةُ تَقَعُ عن هذا الباب كثيراً، والأصلُ ما ذَكَرْنَا لك. وقال (١) رسولُ الله عَلَى: «أَنَا مِنْ نِكاحٍ لا مِنْ سِفَاحٍ ، (٢). ومِنْ خُطَب المسلمين: «إنّ الله عزّ وجلَّ أَحَلّ (٣) النّكاحَ وحَرَّمَ السّفَاحَ».

والكنايةُ تَقَعُ عن الجِمَاعِ، قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿ أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيامِ الرَّفَتُ إلى نِسَائِكُمْ ﴾ (1) فهذه كناية عن الجماع.

وقال (°) أكثرُ الفقهاء في قوله تبارك وتعالى: ﴿ أَوْ لاَ مَسْتُمُ النِّسَاءَ ﴾ (١) قالوا: كنايةٌ عن الجماع، وليس الأمرُ عندنا كذلك، وما أصِفُ مذهبُ أهلِ المدينةِ، قد فُرغَ (٧) من النكاحِ تصْريحاً (٨)، وإنما المُلاَمسةُ أَنْ يَلْمُسَهَا الرجلُ بِيدٍ أو بِإِدْناءِ جَسَدٍ من جسدٍ، فذلك يَنقضُ الوضوءَ في قول أهل المدينة، لأنه قال تبارك وتعالى بعد ذِكْر الجُنُب ﴿ أَوْ لاَ مَسْتُمُ النِّسَاءَ ﴾ (١).

<sup>(1)</sup> في الأصل وج: ومن ذلك قول رسول الله إلخ.

 <sup>(</sup>۲) من حديث أورده السيوطي في الجامع الصغير ١٩٦١، وانظر فيض القدير ٣٦٦٣ ـ ٣٧ برقم
 ٢٦٨٢. وعزاه للبيهقي في الدلائل عن أنس. وانظر طبقات ابن سعد ١٠/١ ـ ٦١.

وقال الشيخ أحمد شاكر في تعليقه على هذا الحديث في الكامل ٤٧٣ بتحقيقه: «ورد هذا المعنى في أحاديث-كثيرة، بعضها مرسل صحيح الإسناد، وبعضها موصول في إسناده شيء، ومجموعها يؤخذ منه صحة المعنى وثبوته. وانظر شيئاً مفصلاً من ذلك في تاريخ ابن كثير ٢٥٥/٢ ـ ٢٥٦» اهـ.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: أحل لكم.

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة: ١٨٧.

<sup>(°)</sup> في ر: قال، بلا الواو.

<sup>(</sup>٦) سورة النساء: ٤٣، وسورة المائدة: ٦.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل: وقد فرغ. وفي ي ود: لأنه قد فرغ. وبهامش ي ما نصه: «الرواية المشهورة بإسقاط لأنه».

<sup>(</sup>٨) في قوله عزَّ وجل: ﴿ولا جنباً إلا عابري سبيل حتى تغتسلُوا﴾، وفي سورة المائدة في قوله عزَّ وجلّ، ﴿وإن كنتم جنباً فاطّهروا﴾.

 <sup>(</sup>٩) قال الشيخ أحمد شاكر فيها علقه على الكامل ٤٧٣ بتحقيقه: «الذي قال أبو العباس مذهبه ورأيه، وليس هذا =

وقولُه: عزَّ وجل: ﴿كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ﴾ (١) كنَاية بإجْماع عن قَضاءِ الحاجة (٢)، لأنَّ كلَّ مَنْ أكلَ الطعامَ في الدنيا أنْجَى، يقال: نَجَا وأنْجَى: إذا قام لحاجة الإنسان.

وكذلك: ﴿ وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنا ﴾ (٣): كنايةٌ عن الفروج. ومثلُه: ﴿ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الغَائِطِ ﴾ (٤) فانما الغائطُ كالوَادِي، وقال عَمْرو بنُ مَعْدِي كَرِبَ (٩):

وكَمْ مِنْ غَائطٍ مِنْ دُونِ سَلْمَى قليلِ الإنْسِ لَيْسَ بِهِ كَتِيعُ [١/١٣٣]

\* \*

القول بالراجح عندنا، ولا هو مما تؤيده الدلائل الصحاح، بل أدلّة السنة تدلّ على أن الملامسة أو اللمس في الآية ـ على اختلاف القراءتين ـ إنما يكنى بها هنا عن الجماع، من أجل أنه قد صحّ الحديث بأن النبيّ على قبّل بعض أزواجه ثم صلّى ولم يتوضأ، وهو حديث لا شك في ثبوته، وهو قرينة أنّ المراد المعنى المجازي لا الحقيقي وقد فصلنا القول في ذلك في شرحنا على سنن الترمذي ١٣٩/١ ـ ١٤٢» اهـ..

وانظر تفسير ابن كثير ٢/٥٧٠ ـ ٢٧٩، وتفسير القرطبي ٥/٣٢٣ ـ ٢٢٨.

<sup>(</sup>١) سورة المائدة: ٧٥.

<sup>(</sup>٢) على الشيخ أحمد شاكر على هذا الموضع من الكامل بتحقيقه ٤٧٤ بقوله: ودعوى الإجماع هنا غير جيدة، فإن كثيراً من المفسرين لا يرون إلا المعنى الحقيقي هنا، وهو الراجح عندهم، قال الطبري في التفسير ٢٠٣/٦: وإنها كانا أهل حاجة إلى ما يغذوهما وتقوم به أبدانها من المطاعم والمشارب كسائر البشر من بني آدم، فإن من كان كذلك فغير كائن إلها، لأن المحتاج إلى الغذاء قوامه بغيره، وفي قوامه بغيره وحاجته إلى ما يقيمه دليل واضح على عجزه، والعاجز لا يكون إلا مربوباً لا رباً.. فأنت ترى أنه لم يفسره بغير المعنى الحقيقي ولم يذكر الكناية أصلاً وذكرها غيره، وليست الكناية هنا واضحة، لأنه وإن وجدت العلاقة بين المعنيين إلا أن يذكر الكناية أصلاً وذكرها غيره، وليست الكناية هنا واضحة، لأنه وإن وجدت العلاقة بين المعنين إلا أن المعنى الحقيقي وتوجب النقل إلى المجازي غير موجودة أصلاً، فلا تقبل، ثم إن المعنى الحقيقي معنى عال دقيق، كما أوضحه الطبري، فلا مسوغ للعدول عنه، اهـ.

وانظر تفسير ابن كثير ٣/١٥٠، وتفسير القرطبي ٦/٢٥٠.

<sup>(</sup>٣) سورة فصلت: ٢١.

<sup>(</sup>٤) سوة النساء: ٤٣، وسورة المائلة: ٦.

<sup>(°)</sup> شعره ق ٢٩/٤٤ ص ١٣٣، والأصمعيات ق ٢٩/٦١ ص ١٧٦. وليس به كتيع أي أحد. والإنس ضبط في الأصل بكسر الهمزة وضمها وعليه «معله.وسياتي البيت ص ٨٥٧.

يقال: (١) «وَهِمَ» الرجلُ «يَوْهَمُ»: إذا شَكَ، وهو الأَجْوَدُ، ويجوزُ: «يَيْهَمُ، ويبهَمُ، وياهَمُ» لِعِلَل ، وكذلك ما كان مِثْلَهُ، نحو: وَجِلَ يَوْجَلُ، ووَجِلَ يَوْحَلُ، ووَجِلَ يَوْحَلُ، ووَجِعَ يَوْجَعُ، ويبهَمُ» فإنَّ المعْتَلُ مِنْ هذا يجيءُ على مثال: حَسِبَ يحْسِبُ، مثل: وَلِيَ الأميرُ يَلي، ووَرِمَ الجُرْحُ يَرِمُ، فهذا جميعُ ما في هذا الباب.

\*\*

وقال رجلُ أَحْسِبُهُ من بَنِي تَمِيمٍ: (١)

[٣٠٦] لاَ تَسْأَلَنَّ الخَيْلَ يا سَعْدُ مَالَها لَعَلَّكَ تَحْمِي عَنْ صِحَابٍ بطَعْنةٍ وأَكْرِمْ كريماً إِنْ أَتَاكِ لحساجةٍ

وكُنْ أُخْرَيَاتِ الخَيْلِ عَلَّكَ تُجْرَحُ لها عَانِدُ يَنْفِي الحَصَا حِينَ يَنْفَحُ لِعَساقِسةٍ إِنَّ العِضَاهَ تَسرَوَّحُ<sup>(1)</sup>

لا تسألنَّ الخيلَ يا سعدُ مَالَها

يقول: لا تَتَخَلَفْ عن القِتال وتَسْأَل عن أخبار القوم ِ، ولكِنْ كُنْ فيهم كما قال مُهَلْهِلً: (<sup>1)</sup>

<sup>(</sup>١) كتب جامش ي ود ما نصه: «هذا الكلام لا يتصل بما قبله ولا بما بعده إلى قوله وقال رجل أحسبه من بني تميم».

وقال الشيخ المرصفي: «كأن هنا جملة سقطت ذكر فيها مادة الوهم، فشرحها» رغبة الأمل ٥٧/٥.

<sup>(</sup>٢) هو القاسم بن الهُّذَيْل كها قال البحتري. انظر حاشية الشيخ العلامة الميمني في سمط اللألي ٥٠.

<sup>(</sup>۳) بعده في زيادات ر:

بذا فامدحيني واندبيني فإنني فتى تعتريه هزة حين يمدح وقد سلف هذا البيت مع آخر ص ١٩٥٠.

وبعد هذا البيت في زيادات ر: «إذا أدبر القيظ ويرد الليل تحرّك للشجر ورق رطب فيقال: أخلف الشجر وتروّح».

<sup>(</sup>٤) البيتان من أبيات في الأغاني ٥٠/٥.

ليسَ مِثْلِي يُخَبِّرُ القَوْمَ عَنْ آ بَاثِهِمْ قُتَلُوا ويَنْسَى القِتَالَا(١) لم أَرِمْ حَوْمَةَ الكتِيبَةِ حَتَّى حُدِي الوَرْدُ من دِمَاءٍ نِعَالَا(١)

يقول: كنتُ في حَوْمَةِ القِتال ِ وصَلِيتُ الحربَ أكثرَ ممَّا صَلِيهَا غيري.

\*

ويُرْوَى عن رجل من بني أسَدِ بن عبدِ العُزَّى \_ يقال له: فُلانُ ٣ بنُ السَّائِبِ \_ أَنَّه زَوَّجَ آبِنتَه عَمْرَو بنَ عثمانَ بن عَفَّانَ، فلمّا نُصَّتْ عليه طَلَقَهَا على المِنصَّةِ (١) فجاء أَبُوها إلى عبدِ الله بن الزُّبَيْر، فقال: إنَّ عَمْرَو بنَ عثمانَ طلَّقَ آبِنتِي على المِنصَّة، وقد ظنَّ النَّاسُ أنَّ ذلك لِعَاهَةٍ، وأنتَ عَمُّها، فَقُمْ فَاذْخُلْ إليها، فقال عبدُ الله : أو خَيْراً مِنْ ذٰلِكَ؟ جِيثوني بالمُصْعَبِ، فَخَطَبَ عبدُ الله فزَوَّجَهَا من عبدُ الله فزَوَّجَهَا من المُصْعَبِ، وأَقْسَمَ عليه لَيَدْخُلَنَّ بها في لَيْلَتِهِ (٥)، فلا تُعرَفُ (١) آمرأة نُصَّتْ عَلَى رَجُلَيْن في لَيْلَةٍ (٣) غَيْرُها، فلمّا كان يومُ في لَيْلَةٍ (٣) غَيْرُها، فلمّا كان يومُ مَسْكِنَ (١) وهَرَبَ أكثرُ الناسِ عن المُصْعَبِ دخل إلى سُكَيْنَة بنةِ الحسين بن عليً بن عليً بن

<sup>(</sup>١) في أ وهامش ي: لست بمن. وفي أ: الحي، وفي هامش ي: الناس. وفي أ وهامش ي: فرسانهم.

<sup>(</sup>٢) في ج: لم أزَّلْ. وبهامش الأصل: حومة المنية.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: وش: هو عبد الله».

 <sup>(</sup>٤) المنصة سرير العروس ترفع عليه لترى من بين النساء، وكلّ شيء رفعته وأظهرته فقد نصصته. رغبة الأمل
 ٦٨/٥.

<sup>(</sup>٥) في أ: في هذه الليلة.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «في ليلته ففعل ذلك في ليلتين متواليتين، فلا تعرف». ؟

 <sup>(</sup>٧) كذا في الأصل وهامش ي وهو الصواب. وفي ف وج وهـ: في ليلتين غيرُها. وفي ر وظ وهامش ج: في
ليلتين ولاءً غيرها. وكتب على وليلة، بهامش ي: صح.

<sup>(</sup>A) في الأصل: قال فأولدها.

<sup>(</sup>٩) بفتح الميم وسكون السين وكسر الكاف، وكذا قيده ياقوت والبكري، انظر معجم البلدان ١٢٧/٥، ومعجم ما استعجم ١٢٢٧، وقد سلف تحديده ص ٣٥٣ وضبط في ر بفتح الكاف وكسرها.

أي طالب، وكانت له شديدة المَحبَّة (١)، وكانت تُخْفي ذلك، فَلَبِسَ غلَالةً وتَوشَّع عليها، وآنْتَضَى السَّيْفَ؛ فلمَّا رأتْ ذلك عَلِمَتْ أنَّه عَزَمَ اللَّ يَرْجِعَ، فصاحتْ مِن ورائِه: وَاحَرَبَاهُ؟ فآلتَفَتَ إليها، فقال: أو هذا [٢/١٣٣] لي في قَلْبِكِ؟ فقالت: إي والله، وأكثرُ من هذا، فقال: أمَا لوْ عَلِمْتُ لكانَ لِي ولكِ شَأْنُ، ثم خَرَجَ، فقال لابنِه عيسى: يا بُني آنْجُ إلى نجَائِكَ، فإنَّ القومَ لا حَاجةَ بهم إلى غَيْرِي، وسَتُفْلِتُ البيه عيلةٍ أو بُقْيًا، فقال: يا أَبتَاهُ، لا احدِّثُ والله عَنْكَ أبداً، فقال: أمَا والله لَئِنْ قلت ذلك لَما زِلْتُ أتَعَرَّفُ الكَرَم في أَسْرادِكَ وأَنْتَ تُقَلَّبُ في مَهْدِكَ (١). فَقُتِلَ بين يَدَيْ أبيه، ففي ذلك يقولُ شاعِرُ أهْلِ الشَّأْمِ من اليّمانِيَةِ:

نَحْنُ قَتَلْنَا مُصْعَباً وعِيسى وآبْنَ السَزُّبَيْرِ البَطَلَ الرَّئِيسَا عَمْداً أَذَقْنَا مُضَرَ التَّنْسَا

وقال رجلٌ يُعَاتِبُ رجلًا (٢):

فلو كان شَهْمَ النَّفْسِ أُوذَا حَفيظةٍ رَأَى مَا رَأَى في الموتِ عيسى بنُ مُصْعَبِ

وقال بلالُ بن جريرٍ يَمدحُ عبد الله بن الزُّبَيْرِ: (٣)

كَفَّيْهِ حتَّى نَالَتا العَيُّوقَا (1) فاتَ البَرِيَّةَ عِزَّةً وَسُمُوقَا جَمَعَ الزُّبَيْرَ عليكَ والصِّدِّيقَا مَدَّ الزُّبَيْرُ عليكَ إِذْ يَبْنِي العلاَ وَلَوَ آنٌ عبدَ الله فَاخَرَ مَنْ تَرَى قَرْمُ أَفُورَةٍ قَرْمٌ إِذَا ما كانَ يومُ نُفُورَةٍ

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: وش: الأسرار جمع سرّ، وهي الطرئق في الجبهة.

<sup>(</sup>٢) سيأتي البيت مع آخرين ص ١٢٧٣.

 <sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: ويقال: إن بلالاً لم يلحق ابن الزبير، إلا أن يكون مدحه ميتاًء.

<sup>(</sup>٤) في ر: كنفيه؟. وبعده في زيادات ر: ﴿ويروى كفِّيه وهو أظهر، لقوله حتى نالتاء. وفي أ: «كفيه، كيا أثبت من الأصل وف وظ وج وهـ.

لو شِئْتَ ما فَاتُوك إِذْ جَارَيْتَهُمْ (١) وَلَكُنْتَ بِالسَّبْقِ المُبِرِّ حَقيقًا لكُنْ أَتَيْتَ مُصَلِّياً بَرًّا بِهمْ ولقد تَرَى ونَرَى لَدَيْكَ طَرِيقًا (١)

\*

عاد الحديث إلى تفسير الأبياتِ المتقدِّمة (٢): قوله: لعلَّك تَحْمِي عن صِحَابِ بطعْنَة

يقال: «حَيْثُ الناحِيَة أَحْمِيها حَيْاً وحِمَايةً»، كما قال الفَرَزْدَقُ (٤): وإذَا النَّفُوسُ جَشَأْنَ طَأْمَنَ جَأْشَها (٥) ثِقَـةً لهـا بحِمَايـةِ الأَدْبارِ

ومعنى ذلك: مَنَعْتُ ودَفعتُ. ويقال: «أَخْمَيْتُ الأَرضَ» أي: جعلتُها حِمَّ لا تُقْرَبُ، و «أَخْمَيْتُ الحديدَ أُحْيهِ إِحْمَاءً» و «خَمَيْتُ أَنْفي عَمْمِيَّةً» يا فتى: إذَا أنتَ أَبَيْتَ الضَّيْمَ.

و «صِحَابٌ»: جمعُ «صاحبٍ» وقد يقالُ: هو جمع «صَحْبٍ»، كها تقول: «تاجرٌ وتَجْرُ» و «راكبٌ ورَكْبُ» ونحو ذلك، ثم تَجْمَعُ «صَحْباً» على «صِحَابٍ»، [٣٠٨] كقولك: «كَلْبُ وكِلَابٌ» و «فَرْخُ وفِراخُ» فهذا مذهب حَسَنٌ، ومن قال: هو جمعُ «صاحب» فنظيرهُ «قَائِمٌ وقِيامٌ» و«تَاجِرٌ وتِجارُ».

وقوله: «لها عانِدٌ يَنْفِي الحَصَا» يعني الدُّم، يقال «عَنَدَ العِرْقُ»: إذا خرج

<sup>(</sup>١) في الأصل وي ود: وحَارَبْتُهم.

<sup>(</sup>٢) في الاصلّ: تُرى لهم عليك طُريقاً. وبهامشه كها في المتن. وفي س: إليك صديقاً.

ورقع ههنا خرم کبير في ج ينتهي ص ٧٩٦.

<sup>(</sup>م) أنظر ص ۲۵۸.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ٢٠٤/١.

<sup>(</sup>a) في الأصل وهـ وأ وس: «جشأهـاء. وضبط في ر بالرفع.

الدَّمُّ منه بحِدَّةٍ، و (ينفي [١/١٣٤] الحَصَا، يعني الدَّمَ بشدَّة (١) جَرْبِه، كما قال (٢): مُسَحْسِحَةٍ تَنْفِي الحَصَا عن طَرِيقها ..... (٣)

يعني طعنةً، وقال آخرُ (١) في صفة طعنةٍ:

ومُسْتَنَّةٍ كَاسْتِنَانِ الخَرُو فِ قَدْ قَطَعَ الحَبْلَ بِالْمِرْوَدِ (٥) والخَروفُ ههنا: انما هو الفَلُوُ (٦) الصَّغيرُ

.....

وقوله:

وأُكْرِمْ كَرِيماً إِنْ أَتَاكَ لَحَاجةٍ لِعَاقِبةٍ إِنَّ الْعِضَاهَ تَرَوَّحُ

يقولُ: الشجرُ يُصِيبهُ النَّدَى في آخرِ الصَّيفِ فَيُنْشَأُ له وَرَقٌ، فيقولُ: لعلَّك تحتاجُ إلى هذا الكريم وقد قَدَرَ.

ومثلُه (۲) :

ولا تُنهِينَ الكَسرِيمَ عَلَكَ أَنْ تَرْكَعَ يوماً وآلـدَّهْرُ قَـدْ رَفَعَهْ أَراد «ولا تُهِينَنْ» بالنون الخفيفة، فحذفها لالتقاءِ الساكنين، وهذا الحكم فيها.

<sup>(</sup>١) يعني الدم ليس في الأصل. وفي الأصل وهم: لشدّة.

<sup>(</sup>٢) أبو ذؤيب. ديوان الهذليين ٣١/١، ورغبة الأمل ٧٢/٥.

<sup>(</sup>٣) عجزه: يطيّر أحشاء الرعيب انثرارها.

وهو كيا في زيادات ر من ي وحدها: يقطع أحشاء الرعيب انتثارها.

<sup>(</sup>٤) هو رجل من بني الحارث. والبيت مع آخر في اللسان (خرف).

<sup>(</sup>٥) المرود: حديدة تُوتَّد في الأرض يشدُّ بها حبل الدابة. رغبة الأمل ٧٢/٥.

<sup>(</sup>٦) الفلو بفتح الفاء أو ضمها مع ضم اللام وتشديد الواو، ويقال بكسر الفاء وإسكان اللام وتخفيف الواو: هو الجحش أو المهر.

 <sup>(</sup>٧) للأضبط بن قُريع السعدي. والبيت من كلمة له في البيان والتبين ٣٤١/٣، والشعر والشعراء ٣٨٣، والأغاني ١٢٩/١، وأماني القاني ١٠٧/١، والحماسة الشجرية ٤٧٣/١، والبصرية ٢/٢، وزهر الاداب ٥١٠-١٥١، والحزانة ٤٨٨/، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣٧٩/٣، وشرح شواهد شرح الشافية ١٦٠. والرواية: ولا تهين الفقير. ويروى ولا تعاد الفقير ولا تحقرن الفقير، وعليها لا شاهد فيه.

ومِثْلُ ذلك (١) في المعنى قولُ عَبَّادِ بنِ عَبَّادِ بنِ حَبيبِ بنِ الْهَلَّبِ:
إذا خَلَّةُ نَابَتْ صَدِيقَكَ (١) فَاغْتَنِمْ مَرَمَّتَها فَاللَّهْ مُر بالنَّاس قُلَّبُ
وبادِرْ بمَعْرُوفٍ إذا كُنْتَ قادِراً زَوَالَ آفْتِدادِ أو غِنى عنك يُعْقِبُ (١)
ومثلُ هذا كثيرً.

وقال جعفرُ بنُ محمدِ بنِ عليّ بنِ الحسين ـ رحمهم الله ـ: إنّي الأسارِعُ إلى حاجة عَدُوّي خَوْفاً من أَنْ أَردُهُ فيَسْتَغْنِيَ عنّي.

وقال رجلٌ من العرب: ما رَدَدْتُ رجلًا عن حاجة فَوَلَّى عنِّي إِلَّا رَأَيْتُ الْغِنَى في قَفَاهُ.

وقال عبدُ الله بنُ العبَّاس بنِ عبدِ المُطْلِبِ: ما رأيتُ أحداً أَسْعَفْتُهُ في حاجةٍ إِلاَ أَظْلَمَ ما بينِي وبينَه. إلا أضاءَ ما بَيْنِي وبينَه، ولا رأيتُ رجلًا رددتهُ عن حاجةٍ إِلّا أَظْلَمَ ما بينِي وبينَه.

وقال عمرُ بنُ الخطاب \_ رحمه الله \_: مَنْ يَئِسَ من شَيءٍ آسْتَغَنى عنه.

وقال عبدُ الله بن هَمَّامِ السُّلُولِيُّ (1):

فَاخْلِفْ وأَثْلِفْ إِنَّمَا المالُ عارَةُ فَاخْلِفْ مَفْقُودٍ وأَيْسَرُ هالِكِ «عارةً» أي مُعارُ، ووزنه «فَعَلَةً».

فَكُلْهُ مَعَ الدَّهِ الذي هِ آكِلُهُ [٣٠٩] على الحيِّ من لا يَبْلُغُ الحيِّ نَائِلُهُ

> ₩ \* \*

<sup>(</sup>١) في ر: ومثله.

<sup>(</sup>٢) في د: خليلك.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: وزوال مفعول لـ وبادِر، قاله ش، .

 <sup>(</sup>٤) قال الشيخ المرصفي: «كثير من الرواة ينسبه إلى تميم بن مقبل» رغبة الأمل ٥٥/٥.
 والبيتان لابن مقبل في ديوانه ق ٢٤/٣٦، ٢٥ ص ٣٤٣ \_ ٢٤٤.

وقال أحدُ المحْدَثين() - وليس من هذا الباب ولكنّا ذكرناه في الإعارة -:
أعارَكَ مالَـهُ لِسَمَّـوْمَ فـيـه بطاعَتِهِ وتَعْـرِفَ افَضْلَ () حَقَّـهُ
فَلَمْ تَشْكُـرْهُ نِعْمَتَـهُ وللكِنْ قَـوِيتَ على مَعَـاصِيه برزْقِـهُ
تُحَـاهِـرُهُ بِهَا عَـوْداً وبَـدْءًا وتَسْتَخْفِي بها مِن شَـرً خَلْقِـهُ
وقال جريرً ():

وإنّي لَأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرَى لَـهُ عَلَيٍّ مِن الحَقِّ (') الذي لا يَرَى لِيَا هذا بيتٌ يحملهُ قومٌ على خِلَافِ معناهُ، وإنما تأويلهُ: إنّي لأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ يكونَ له عليَّ فضلُ ولا يكون لي عليه فَضْلُ ومِنّي إليه مُكافَأَةٌ، فأستحي أَنْ أَرَى له عليَّ حقاً لِمَا فَعَلَ إليَّ، ولا أفعلَ إليه ما يكونُ لِي به عليه حَقَّ، وهذا مِن مذاهب الكِرَام، وممَّا تأخذُ به أَنْفُسَهَا (').

وقبائلة والدمع يحدد كحلها فسأنت أبي ما لم تكن لي حاجة وإن الاستحيي أخي أن أرى له ومثل هذا قول الشاعر

أبعد جريس تكرمون المواليا فإن عرضت أيقنت أن لا أباليا علي من الفضل اللذي لا يسرى ليا

ولسبت بهيباب لمن لا يهابيني ولسبت أرى للمسرء منا لا يسرى لسبا وهذا رفع نفس مع أنه الذي أراده جرير وقصده وهذا رفع نفس مع أنه الذي أراده جرير وقصده ا هـ.

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «هو محمود الورّاق».

<sup>(</sup>٢) في أ: بعض.

<sup>(</sup>٣) البيت نسبه الجاحظُ والبكريُّ لجرير، انظر الحيوان ٣٠/٣٤ و٥/٥٥، وسمط اللآلي ٢٨٨ ـ ٢٨٩. وليس في كلمته برواية ديوانه ق ٣ جـ ٧٤/١ ـ ٨١ ولا برواية النقائض ١٧٢ ـ ١٨٠. وسيأتي البيت ص ٧١٩. وينسب البيت لسيّار بن هبيرة، ولمسكين الدارمي، ولعبد الله بن معاوية، انظر الأشباه والنظائر للمخالديين ١٨/٦ ـ ٢٩، وذيل الأمالي ٧٢ ـ ٧٤، وشعر عبد الله بن معاوية ٨٧، وانظر ذيل السمط ٣٧.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: الفضل.

<sup>(</sup>٥) قال عليّ بن حمزة في التنبيهات ١٤٠ ـ ١٤١: «لم يحمل هذا البيت على خلاف معناه سواه، وهذا الذي تأوله حسنٌ لو كان جرير قصده، وهذا شعر له خبر معروف يدلّ على فساد قول أبي العباس، حكى أبو عبيدة وغيره من العلياء أن جدّ جرير قسم ماله على ولده فسأله جرير أن يلحقه بهم وقال قد صرت رجلًا وكان يرعى مال جده فلم ينفعه ذلك عنده، ولم يعطه شيئاً فقال هذا الشعر يعاتب جدّه، ويبيّن ما قلناه قولُ جرير في هذه الكلمة:

فأمًّا قولُ عائِدِ الكَلْبِ الزُّبَيْرِيِّ (١) لعَبْد الله بن حَسَن بن حَسَن:

لَهُ حَتَّ ولَيْسَ عليه حَتَّ ومَهْما قال فالحَسَنُ الجَمِيلُ وقد كانَ الرَّسولُ يَرَى حُقوقاً عليه لِغَيْرِهِ وهُوَ الرَّسولُ (٢)

فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ بِقلَّة الإِنصافِ، فقال: يَرَى له حقّاً على النَّاس، ولا يَرَى لهم عليه حقّاً، من أجل نَسَبِه بالرسول ﷺ، وبيَّن ذلك بقوله:

وقد كان الرَّسولُ يرى حقوقاً عليه لغيره وهو الرسولُ فالنَّهُ تَخِرُ بهِ أَجْدَرُ.

وقد قيل لعليِّ بنِ الحُسَين، وكان بَيِّنَ الفَضْلِ \_ رحمهُ الله \_: ما بالُكَ إذا سافَرْتَ كَتَمْتَ نَسَبَكَ أَهْلَ الرُّفْقَة؟ فقال: أَكْرَهُ أَنْ آخُذَ برسول (٣) الله ﷺ ما لاَ [٣١٠] أَعْطِى مِثْلَهُ.

وإنما يَعترِي هذا البابُ منَ الظُّلمِ وقِلَّةِ الإنصاف للناسِ (٤) والبُعْدِ من الطُّلمِ وقِلَّةِ عليهم ما الجَهلَةَ من أهلِ هذا النَسَبِ، والله جَلَّ ذكْرُه يقولُ لنبيّه ﷺ: ﴿ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «اسمه عبد الله بن مصعب الزبيري، وسمى عائد الكلب بقوله:

مالي مسرضت فلم يسعدني عائد منكم ويمسرض كالبكم فأعود وأشد من مسرضي على صدودكم وصدود كالبكم على شديدً». ويهامش الأصل ما نصه: قبل له عائد الكلب لقوله: مالي مرضت... البيت.

وانظر ترجمته في الأغاني ٢٤١/٢٤، وسمط اللآلي ٧٠٠.

 <sup>(</sup>٢) قال الشيخ المرصفي: وقد ذكر كثير من الرواة أن البيتين لأبي عاصم محمد بن حمزة الأسلمي المدني يهجو بها الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب قبل أن يلي المدينة لأبي جعفر المنصور...» رغبة الأمل
 ٧٦/٥.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: كتمت أهل الرفقة نسبك؟ فقال أكره أن أُعطى برسول...

<sup>(</sup>٤) للناس ليس في ر.

<sup>(</sup>٥) سورة التوبة: ١٢٨.

وأما قولُ جريرِ لهشام ِ بن عبد الملك فهو المدحُ الصحيحُ على خلاف هذا المعنى، قال(٢):

> وأنتَ إذا نَظُرْتَ إلى هِشام وَلِيُّ الحَقِّ حينَ يَؤُمُّ حَجًّا يَـرَى لِلْمُسْلِمِينَ عليـه حَقَّا إذا بَعْضُ السِّنِينَ تَعَرُّقَتْنا(٤)

## وفي هذا الشعر(٥):

أمِيرُ المُؤْمِنِينَ على صِراطِ أمير المُؤْمِنِينَ جَمَعْتَ ديناً لَكَ المُتَخَيِّرَانِ أَباً وخالاً فَيَابْنَ المُسْطَعِمِينَ إذا شَتَوْنَا سمَا بِكَ خَالِدٌ وبَنُـو هِشام

عُـرَفْتَ نِجَـارَ مُنْتَجَبِ(٣) كَـرِيم صُفُوفاً بَيْنَ زَمْزَمَ والحَطِيم كفِعْل الوالِدِ الرَّوُّفِ الرَّحِيمِ كَفَى الأيْتسامَ فَقْدَ أَبِي اليَتِيم

إذا أعْسوج المَوارِدُ مُسْتَقِيم وحِلْماً فاضِلاً لِذَوِي الحُلوم [١/١٣٥] فأكرم بالخُؤُولَةِ والعُمُومِ ويسآئنَ الـذُائــدِينَ عن الحَــريم إلى العُلْياءِ في الحَسبِ الجَسِيمِ (٦)

<sup>(</sup>١) سورة الأنعام: ١٥، ويونس ١٥، والزمر ١٣.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٢٠/٢٨، ٢١، ١٦، ١٨ جـ ٢١٩/١.

<sup>(</sup>٣) في ف وهــ: منتخب. وضبط في ر بالجيم والخاء.

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل وف وهو الصواب. وفي سائر النسخ تعرفتنا بالفاء وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٥) الأبيات ٧، ٦، ٨، ٩، ١٢، ١٣، ٢٧، ٢٣، ٢٤، ١١. وفي الرواية اختلاف.

<sup>(</sup>٦) في أ وي: الصميم. وبهامش ي كيا في المتن.

وبعد هذا البيت في زيادات ر: ووهم أبو العباس في قوله ووبنو هشام، وإنما وقع في شعره ووأبو هشام، وهو الصحيح، يريد إسماعيل بن هشام، وهو جدّه سن قبل أمّه. وانظر الديوان ٢١٨/١.

شُؤُونُ الرَّأْسِ مُجْتَمَعَ الصَّمِيمِ (١)

بِسرَدِّ الخَيْلِ دامِيَةَ الكُلُومِ (٢) [٣١١]

بمُقْرِفَةِ النِّجَارِ ولا عَقِيمِ
ولا خَالُ بأَكْرَمَ مِنْ تَمِيمِ
إلى العَلْياءِ في الحَسَبِ العظيمِ (١)
فَقَدْ عُرِفَ الأغرَّ مِن البَهِيمِ

وتَنْ إِلَ مِنْ أُمَيَّةَ حَيْثُ تَلْقى تَوَاصَتْ من تَكَرُّمِها قُرَيْشُ فَما الأُمُّ (٣) التي وَلَدَتْ قريشاً وما فَحْلُ بِأَنَجَبَ مِنْ أبيكُمْ سَمَا أَوْلادُ بَرَّةَ بِنْتِ مُرٍّ لَكَ الغُرُّ السَّوابِقُ من قُرَيْشِ

قولهُ: «حين يؤمُّ حَجَّاً» فيكون «الحجُّ» جمعَ «حَاجِّ كما يقال «تاجرُّ وتَجْرُ، وراكبُ ورَكْبُ، قال العَجَّاجُ(٥):

بِوَاسِطٍ أَكْرَمَ دارٍ دارا<sup>(٢)</sup> والله سمَّى نَصْرَكَ الأَنْصَارَا فأَخْرَجَه على «نَاصرٍ ونَصْرِ». قال<sup>(٧)</sup>: ويجوزُ أن يكونَ «حَجُّ»: أصحابَ حَجِّ ، كما قال الله عز وجل: ﴿ وآسْأَل ِالقَرْيَةَ ﴾ (٨) يريد: أَهْلَها.

## وقوله: كفعل الوالد الرَّؤْفِ الرَّحيم

يقال «رَؤُفٌ» على «فَعُلٍ» مثلُ «يَقُظٍ وحَدْدُرٍ» و «رؤوفٌ» على وزن «ضَرُوب». وقال الأنصاريُّ (١):

إذ قدر المقدر الأقدارا

ونصب «أكرم دار» على الحال، والعامل فيه قدّر».

<sup>(</sup>١) ضبط في ر: تلقى، بالياء والتاء، وضبط شؤون بالرفع والنصب ومجتمع بالرفع والنصب.

وسيأتي البيت ص ١٠٩٣.

<sup>(</sup>٢) سلف البيت ص ٣٧.

<sup>(</sup>٣) بهامش ي ما نصُّه: «الأمّ التي ولدت قريشاً بَرَّةُ بنت مُرِّ أخت تميم بن مرّ، ولدت النضر بن كنانة».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: الكريم، وبهامشه كيا في المتن.

 <sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٢٥/٣٤، ٦٧ جـ ١٠٧/٢. وسيأتيان ص ٨٤٦.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصه: «قبله:

<sup>(</sup>٧) كذا، والوجه حذف «قال».

<sup>(</sup>۸) سورة يوسف: ۸۲.

<sup>(</sup>٩) بعده في زيادات ر: «هو كعب بن مالك». والبيت من كلمة له في السيرة النبوية ٤٢٢/٤.

نُطِيعُ نَبِيَّنا ونُطِيعُ رَبَّا هو الرَّحمٰنُ كان بنا رَؤُوفا وقد قُرِيء: ﴿ وَالله رَؤُفُ بِالْعِبَادِ ﴾ (١) و «رؤُوفُ» أكثر، وإنما هو من الرَّأْفة، وهي أَشَدُّ الرَّحمةِ، ويقالُ «رَآفَةٌ» وقُرِيءَ: ﴿ وَلَا تَأْخُذُكُمْ بِهِمَا رَآفَةٌ في دِينِ الله ﴾ (١) على وزن الصَّرَامَةِ والسَّفَاهَةِ.

## وقولهُ: إذا بعضُ السُّنينَ تعرُّقَتُنَا

يُفَسَّرُ على وجهين: أحدُهما: أن يكونَ ذهبَ إلى أنَّ بعضَ السَّنينَ يُؤَنَّثُ لأَنَّه سنةً وسنون (٢)، كما قال الأعْشَى (١):

وتَشْرَقُ بالقولِ الذي قَدْ أَذَعْتَهُ كما شَرِقَتْ صَدْرُ القَنَاةِ مِنَ الـدَّمِ لَانَّ بعضَ لأنَّ بعضَ لأنَّ بعضَ الله العرب: ذَهَبَتْ بعضُ أصابعه، لأنَّ بعضَ الأصابع إصْبع، فهذا قولٌ.

والأَجْوَدُ: أَنْ يَكُونَ الْخَبُرُ فِي المعنى عن المضاف إليه، فأَقْحَمَ المضافَ (٥) توكيداً، لأنَّه غيرُ خَارِجٍ من المعنى، وفي كتاب الله عزّ وجل [٣/١٣٥]: ﴿ فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾ (٦) إنَّما المعنى: فَظَلُّوا لها خاضعينَ، والخضوعُ بَيِّنٌ في

 <sup>(</sup>١) سورة البقرة: ٢٠٧ وسورة آل عمران: ٣٠. وكان في جميع نسخ الكتاب: «إنَّ الله رؤف بالعباد» ولا توجد
 آية مهذه التلاوة.

اختلفوا في رؤوف حيث وقع فقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي رَؤُف بقصر الهمزة من غير واو. وقرأ الباقون رؤوف بواو بعد الهمزة.

انظر السبعة لابن مجاهد ١٧١، وحجة القراءات ١١٦، والكشف لمكي ٢٢٦/١، والنشر ٢٢٣/٢، والبحر ٢٢٧/١.

 <sup>(</sup>۲) سورة النور: ۲. ورآفة بألف بعد الهمزة قراءة ابن جريج ورويت عن عاصم وابن كثير. انظر النشر
 ۲۰۰۳۳، والبحر ۲۲۹/۳. وقرأ الجمهور رأفة بسكون الهمزة وابن كثير بفتحها.

 <sup>(</sup>٣) في أ: «إلى أن بعض السنين سنون». وضرب في ي على «يؤنث لأنه سنة و». وقوله إذا بعض السنين. .
 البيت من شواهد الكتاب ٢٥/١، والمقتضب ١٩٨/٤.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٢٥/١٥ ص ١٥٩. والبيت من شواهد الكتاب ٢٥/١، والمقتضب ١٩٧/٤.

 <sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وظ وهو الصواب. وفي سائر النسخ: المضاف إليه، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٦) سورة الشعراء: ٤. وانظر تفسير القرطبي ١٣/ ٨٩.

الأعناقِ، فأخْبَرَ عنهم، فأقْحَمَ الأعْناقَ توكيداً، وكان أبو زيد الأنصاريُ يقولُ: أعناقُهم: جماعاتُهم، تقولُ: أتاني عُنُقُ من النَّاسِ، والأوَّلُ قولُ عامَّةِ النحويين. وقال جريرُ(١):

لمَّا أَتَى خَبَرُ الزُّبَيْرِ تَـوَاضَعَتْ سُورُ المَدِينَةِ والجِبالُ الخُشَّعُ [٣١٢] وقال أيضاً (٢):

رأتْ مَـرَّ السِّنِينَ أَخَـذْنَ مِنِّي كما أَخَـذَ السِّرارُ من الهِلاَلِ وقال ذو الرُّمَّةِ(٣):

مَشَيْنَ كما آهتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسَفَّهَتْ أَعَالِيَهَا مَرُّ الرِّياحِ النَّواسِمِ (1) ومِثْلُ هذا كثيرُ.

وعلى مِثْلِ هذا القول الثاني تقول: «يا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيٍّ »(°) لأنَّك أردتَ «يا تَيْمَ عَدِيٍّ » وأَقْحَمْتَ الآخر(٦) توكيداً، وكذلك «لا أَبَالَكَ»(٧) لأنَّ الألفَ لا تشبُتُ

<sup>(</sup>١) تذييل ديوانه ق ٢٧/٢٧ جـ ٢/٩١٣. والبيت من شواهد الكتاب ٢/٢٥، والمقتضب ١٩٧/٤.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٨/١٥٣ جـ ٨/٢٥٢. والبيت من شواهد المقتضب ٢٠٠/٤.

والسرار: ليلتان تبقيان من الشهر، إذا كان تاماً كان سراره ليلتين، وإذا كان ناقصاً كان سراره ليلة وهو أن يستسر القمر بذلك البرج ثم يهل بعد يوم، عن الديوان.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ١٧/٢٤ جـ ٧٥٤/٢. وروايته: رويداً كيا اهتزت. والبيت من شواهد الكتاب ٢٥/١، ٣٣، والمقتضب ١٩٧٤.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «زعم بعضهم أن البيت مصنوع، والصحيح فيه: مُرْضَى الرياح النواهم. والمرضى: التي تهبّ بلين».

قلت: مرضى الرياح رواية، أما «النواهم» فلم أجدها رواية. وروي «مرضى الرياح النواعم ِ».

<sup>(</sup>٥) من قول جرير:

ياً تيسم تيسم عـديّ لا أبـا لـكـم لا يسلقسيّـنـكــم في سـوأة عــمـرُ وهو من شواهد الكتاب ٢٦/١، ١١٤٠، والمقتضب ٢٢٩/٤. وسيأتي ص ١١٤٠.

 <sup>(</sup>٦) كذا في الاصل وهـ وهو الصواب. وفي سائر النسخ: الأول. وبعد قوله «توكيداً» في زيادات ر: «كذا وقع:
 وأقحمت الأول توكيداً، وإنما الصحيح: وأقحمت الثاني توكيداً».

<sup>(</sup>٧) انظر ما سيأتي ١١٤٠.

في «الأبِ» في النصب إلّا في الإضافة، أو بدلًا من التنوينِ، فإنَّما أرادَ «لا أَبَاكَ» ثم أَقْحَمَ الَّلامَ توكيداً للإضافةِ، وأنشدني (١) المازِنيُّ :

وقد ماتَ شَمَّاخُ وماتَ مُزَرِّدٌ وأَيُّ كَرِيهٍ لا أَبَاكِ يُخَلَّدُ (٢) وقال آخَرُ (٣):

أَبِ آلْمَوْتِ الله ي لا بُدً أَنِي مُلاَقٍ لاَ أَبِهاكِ تُخَوِّفِيني؟ وقولهُ: «على صِراطِ» فالصِّراطُ: المِنْهَاجُ الواضحُ، وكذلك قالت العلماء في قول الله عزّ وجل: ﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ المُسْتَقِيمَ ﴾ (٤).

وقولهُ: «سَمَا بِكَ خَالِدٌ» يريدُ: خالدَ بنَ الوليد بنِ المُغِيرَةِ بنِ عبدِ الله بنِ عُمَرَ بنِ مَخْزُوم بنِ يَقَظَةَ بنِ مُرَّةَ بنِ كَعْبٍ، لأن أُمَّ هشام بنتُ هشام بنِ إسماعيلَ ابنِ هشام بنِ المُغِيرةِ (٥) بنِ عبدِ الله بنِ عُمَرَ بنِ مخزوم ، وكان هشامُ بنُ المغيرةِ أَجَلً قُرَشِي حِدْماً وجُوداً، وكانت قريشُ تُؤَرِّخُ بموتِهِ، كما كانت (٦) تُؤرِّخُ بعام الفيلِ وبمُلْكِ فلانِ، قال الشاعر:

## زَمَانَ تَنَاعَى الناسُ موتَ هِشَامِ

<sup>(</sup>١) في ر: وأنشد.

 <sup>(</sup>۲) كذا أنشده المبرد هنا وفيها سيأي ١١٤٠ وفي المقتضب ٣٧٥/٤. وصواب إنشاده. وأيَّ عزيز لا أبالك يمنعُ
 وعليه لا شاهد فيه. والبيت من كلمة عينية لمسكين الدارمي أورد بعضها الغندجاني في فرحة الأديب ١٣٦ \_
 ١٣٧، والبغدادي في الحزانة ١١٦/٢ \_ ١١٦٠.

والبيت أثبته ناشرو كتاب سيبويه من بعض نسخه، ولم يقع فيها رجع إليه الأعلم والبغدادي من نسخ الكتاب فلم يشرحه الأول ولم يذكر الثاني أنه من شواهد الكتاب. انظر الكتاب ٣٤٦/١ (بولاق)، و٢٧٩/٢ (هارون)، وشواهد الشعر في كتاب سيبويه ص ١٢٤.

ورواية البيت في الكتاب: وأيّ كريم لا أباك يُمّتُمُ

<sup>(</sup>٣) هو أبو حيّة النميري. شعره ق ١/٦٧ ص ١٧٧، وتخريجه ثمة. ونسب لغيره.

وهو من شواهد المقتضب ٣٧٥/٤. وسيأتي ص ١١٤٠.

<sup>(</sup>٤) سورة الفاتحة: ٦.

 <sup>(</sup>٥) كذا وقع، وصوابه «ابن هشام بن الوليد بن المغيرة». انظر ما سلف من التعليق على نسب أحيها إبراهيم بن
 هشام ص ٩٦٤، وسير أعلام النبلاء ٥٩١٥.

<sup>(</sup>٦) ليس في الأصل وهـ وظ.

ومن أُجْلِهِ يقولُ القائلُ(١):

فَأَصْبَحَ بَـطْنُ مَكَّـةَ مُقْشَحِـرًا كَـأَنَّ الأَرضَ لَيْسَ بهـا هِشَـامُ يقول: هُوَ وإن كان ماتَ<sup>(٢)</sup> فهو مدفونٌ في الأرض، فقد كان يَجبُ من أجله ألاّ ينالهَا جَدْبٌ ٣٠. وقال الآخَرُ<sup>(٤)</sup>:

ذَرِيني أَصْطَبِحْ يَاسَلْمَ إِنِّي رَأَيْتُ المَوْتَ نَقَّبَ عن هِشَامِ (°) قوله «نَقَّبَ» أي طَوَّف حتى أصابَ هشاماً [١/١٣٦]، قال الله عز وجل: ﴿ فَنَقَّبُوا في الْبِلَادِ ﴾ (١) أي طَوَّفُوا، ومثلهُ قولُ آمْرِيء القَيْس (٧):

وقَدْ نَقَبْتُ (^) في الآفَاقِ حتَّى رَضِيتُ مِنَ الغَنِيمةِ بالإِيَابِ فَامَا التَّارِيخُ الذي يُؤَرَّخُ به اليومَ فأوَّلُ مَن فعلَه في الإسلام عمرُ بنُ الخَطَّابِ رحمه الله. حيثُ دَوَّنَ الدَوَاوِينَ، فقيل له: لو أرَّخْتَ ـ يا أميرَ المؤمنين ـ الكنتَ تَعْرِفُ الأمورَ في أوقاتِها. فقال: وما التَّاريخُ؟ فأُعْلِمَ ما كانتِ العجمُ تفعلهُ،

<sup>(</sup>۱) وهو الحارث بن أمية بن عبد شمس كها في كتاب حذف من نسب قريش ٦٧، والاشتقاق ١٠١، وشرح أبيات مغنى اللبيب ١٧٠/٤ ـ ١٧١. والبيت بلا نسبة في الفاضل ٤٩.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وهـ: قد مات.

<sup>(</sup>٣) قال ابن السيد في حاشيته على الكامل: «هذا التفسير على قول من جعل «كأنّ» في هذا البيت بمعنى التعجب، فكأنه يعجب من إجداب الأرض وهشام مدفون فيها، وإنما كان ينبغي ألا تجدب لكونه فيها. وقوم يجعلونها بمعنى الشك، ومعناه: إن الأرض أجدبت حتى ظنّ وتوهم أن هشاماً ليس مدفوناً فيها. وذهب [قوم] إلى أن كأن ههنا للتحقيق أي: إن الأرض أجدبت وهشام ليس فيها أي ليس على ظهرها، وإليه ذهب السيرافي». عن شرح أبيات مغنى اللبيب ١٩٩/٤.

<sup>(</sup>٤) بحير بن عبد الله بن سلمة الخير بن قشير كها في الاشتقاق ١٠١، والوحشيات ٢٥٧. وينسب لأبي بكر بن الأسود بن شعوب الليثي، انظر شرح أبيات مغني اللبيب ١٧١/٤، وتعليق الشيخين العلامتين الميمني ومحمود شاكر في الوحشيات.

<sup>(</sup>a) روي: أصطبح يا هند، ويا بكر.

<sup>(</sup>٦) سورة ق: ٣٦.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل وف وهـ وظ: ومثله قوله: وقد نقبت. . . البيت والبيت لامرىء القيس في ديوانه ق ٩/١١ ص ٩٩.

<sup>(</sup>A) في د ومتن ي: (طوّفت؛ وهي رواية الديوان.

فقال: أرِّخُوا(١)، فقالوا: مُذْ (١) أيَّ سنَةٍ؟ فآجتَمَعُوا على سَنَةِ الهجرةِ، لأنَّه الوقتُ الذي حكَمَ فيه رسولُ الله على غير تَقِيَّةٍ، ثم قالوا: في أي شهرٍ؟ فقالوا: نستَقْبِلُ بالناس (١) أمورَهم في شهر (١) المُحَرَّم إذا انْقَضَى حَجُّهُمْ، وكانت هجرةً رسول الله على في شهر (١) ربيع الآخر (١)، فَقُدَّمَ التاريخُ على الهجرة هذه الأشهر (١)، وجاءَ في تَصْحِيح (١) هذا الوقت - أعني المحرَّمَ - ما رُويَ لنا عن آبن عباس رحمه الله، فإنه قال في قول الله عز وجل: ﴿ وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴾ (١) قال: أقْسَمَ (١) بِفَجْرِ السِّنَةِ، وهو المحرَّمُ (١١)

وقولهُ: فما الْأُمُّ التي ولَدَتْ قريشاً

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ: فأرخوا

<sup>(</sup>٢) في ف وهـ ومتن الأصل: من.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: يستقبل الناس.

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>۵) ليس في ف وهـ.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «الذي اتُفِق عليه أن هجرة رسول الله ﷺ كانت في ربيع الأول، وفيه مات ﷺ.

<sup>(</sup>v) في فتح الباري ٢٠٩/٧ (ط. بولاق): «أخرج أبو نعيم الفضل بن دكين في تاريخه، ومن طريقه الحاكم، من طريق الشعبي: أنّ أبا موسى كتب إلى عمر: إنه يأتينا منك كتب ليس لها تاريخ، فجمع عمر الناس، فقال بعضهم: أرّخ بالمبعث، وبعضهم: أرّخ بالهجرة، فقال عمر: الهجرة فرقت بين الحق والباطل فأرّخوا بها، وذلك سنة ١٧، فلما اتفقوا قال بعضهم: ابدؤوا برمضان، فقال عمر: بل بالمحرم فإنه منصرف الناس من حجّهم، فاتفقوا عليه» ثم نقل آثاراً أخرى وقال: «فاستفدنا من مجموع هذه الآثار أن الذي أشار بالمحرم عمر وعثمان وعليّ». أفدته من تعليق الشيخ أحمد شاكر على الكامل ٤٨٨ بتحقيقه.

<sup>(</sup>A) في الأصل وف وهـ وظ: «من تصحيح».

<sup>(</sup>١) سورة الفجر: ١ ـ ٢

<sup>(</sup>١٠) في روهــ: فأقسم.

<sup>(</sup>١١) الرواية المشهورة عنه أن الفجر هو الصبح وهو قول عليّ كرم الله وجهه ومجاهد وعكرمة والسدّي. وفي رواية عن ابن عباس أن الفجر النهار كلُّه. وما رواه المبرد عنه هو رواية عنه أيضاً، انظر تفسير القرطبي ٣٨/٢٠، وتفسير ابن كثير ١٣٨/٢٨.

وعلَق الشيخ أحمد شاكر على هذا الموضع من الكامل ٤٨٩ بتحقيقه، قال «هذه رواية عن ابن عباس، رواها عنه سعيد بن منصور والبيهقي في شعب الإيمان وابن عساكر، والرواية الصحيحة عنه التي اقتصر عليها الطبري وابن كثير أنَّ الفجر هو فجر النهار، وانظر الدر المنثور ٣٤٤/٦، ا هـ.

يعني بَرَّةَ بنتَ مُرِّ، كانت أُمَّ النَّضْرِ بنِ كِنَانَةَ، وهو أبو قُرَيْشٍ، ومَنْ لم يكنْ من وَلَدِهِ فليس بقُرَشيّ ، وتمِيمُ بنُ مُرِّ خالُهُ.

وكان يقالُ: مَنْ عَرَفَ حَقَّ أخيه دام له إِخَاؤُهُ، ومَنْ تَكَبَّرَ على الناس ورجا أن يكونَ له صَديقٌ فقد غَرَّ نفسه.

وقيلَ: ليس لِلَجُوجِ تَدْبيرُ، ولا لِسَيِّىء الخُلُقِ عَيْشٌ، ولا لِمُتَكبِّرٍ صديقٌ.

وقيل: مَنْ بَسَطَ بالخير لسانَهُ آنْبَسَطَتْ في القُلُوبِ محبَّتُهُ، والمِنَّةُ تُفْسِدُ الصَّنِيعَةَ.

ويُروى أنَّ شاعراً أتَى أبا البَخْتَرِيِّ (١) وَهْبَ بنَ وَهْبٍ، وكان من أَجْوَدِ النَّاس، وكان إذا سَمِعَ مَدْحَ المادح ضَحِكَ وسَرَى السُّرُورُ في جوانحه، وأَعْطَى وزَادَ، فأتَاهُ هذا الشاعرُ فأنشده:

لِكُلِّ أَخِي فَضْلِ نَصِيبٌ مِنَ العُللَ ورَأْسُ العُلاَ طُرّاً عَقيدُ النَّدَى وَهْبُ وما ضَرَّ وَهْبًا قَوْلُ مَنْ غَمِطَ العُلاَ كما لاَ يَضُرُّ البَدْرَ يَنْبِحُهُ الكَلْبُ<sup>(٢)</sup> [٣١٤]

فَتَنى لهُ الوِسادَةَ، وهَشَّ إليه ورَفَدَهُ، وحملَهُ وأضافه (٣)، فلمَّا أَنْ أَرادَ الرجْلُ الرَّحْلَةَ (١) لم يَخْدُمْهُ أحدٌ من غِلمان أبي البَخْتريِّ، ولا عَقَدَ لهَ ولا حَلَّ معه! فأَنْكَرَ ذلك مع جَمِيلِ ما فَعَل بهِ وأَنَّهُ قد تجاوَزَ بهِ أَمَلَه، فَعَاتَبَ (٥) بعضَهم، فقال [٢/١٣٦]

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: والبختري بفتح الباء وبالخاء المعجمة».

 <sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: «غَمِط: كفر النعمة، وغَمَط، ويقال أيضاً تنقّص».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وأضافه وحمله.

في س: الرحيل.

في ي و د: فعتب.

لَه الغلامُ: إِنَّا (١) إِنَّمَا نُعِينُ النازِلَ على الإِقامةِ، ولا نُعينُ الراحِلَ على الفِراق؛ فبلغَ هذا الكلامُ جَلِيلًا من القُرَشِيِّين، فقال: والله لَفِعْلُ هؤلاء العَبيدِ على هذا القَصْدِ أَحْسنُ من رِفْدِ سَيِّدِهِم!

(١) ليس في الأصل و ف و هـ.

# باب

قال أبو العباس(١): قال عبدُ الملك بن مَرْوانَ يوماً لجُلَسائِه . وكان يَجْتَنِتُ غيرَ الْأَدَبَاءِ ـ: أَيُّ المَناديلِ أفضلُ؟ فقال قائلٌ منهم: مناديلُ مِصْرَ، كأنَّهَا غِرْقِيءُ البّيض (٢)، وقال آخرُ: مناديلُ اليمن، كأنها أَنْوَارُ الرَّبِيع، فقال عبدُ الملك: ما صَنَعْتُما (٣) شيئاً، أفضلُ المناديلِ ما قال أخو تَميم ـ يعني عَبْدَةَ بنَ الطّبِيب (١):

لمَّا نَزلنا نَصَبْنَا ظِلَّ أَخْبِيَةٍ وَفَارَ لِلقَوْمِ بِاللَّحِمِ المَرَاجِيلُ (٥) وَرْدُ وأَشْقَرُ مَا يُؤْنِيهِ طَابِخُـهُ مَا غَيَّرَ الغَلْيُ منه فهو مَـأْكُولُ نُمَّتَ قُمْنَا إلى جُرْدِ مُسَوِّمَةٍ أَعْرَافُهُنَّ لِأَيْدينا مَناديلُ

قولهُ «غرقىءُ البيض» يعني القشرة الرقيقة التي تَرْكَبُ البيضة دونَ قشرها الأعلَى، وقشرُها الأعلَى يقال له «القَيْضُ».

وقولهُ: «المَرَاجِيلُ» إنَّما حَدُّهُ «المَرَاجِلُ» ولكنْ لمَّا كانت الكسـرةُ لازمةً

<sup>(</sup>١) وقال أبو العباس، ليس في ر.

<sup>(</sup>٧) بعده في زبادات ر: «الغرقىء يهمز ولا يهمز، وكذلك فِعْلُه».

<sup>(</sup>٣) في الأصل وهـ: ما صنعتم.

 <sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «عَبْدَة بإسكان الباء».

<sup>(</sup>٥) شعر عبدة ق ٤٩/١١ ـ ٥١ ص ٧٣ ـ ٧٤، والمفضليات ق ٤٩/٢٦ ـ ٥١ ص ١٤١، والتخريج فيهها. وفي الرواية اختلاف.

أَشْبَعَها للضرورة، كما قال(١):

نفى الدراهيم تنقاد الصياريف(٢)

وقد مَرَّ تفسيرُ هذا(٣).

وقولُه:

وَرْدُ وأَشْقَرُ ما يُؤنيه طابِخُهُ

يقولُ: مَا تَغَيَّر مَنَ اللَّحَمُّ قَبَلَ نُضْجِهِ.

وقوله «ما يُؤنيه طابِخُه» يقول: ما يُؤخِّرُهُ، لأنه لو آنَاهُ لَأَنْضَجَه، لأن معنى «آنَاهُ» بلَغ به إناهُ أي إدْراكَهُ، قال الله عز وجل: ﴿ إلى طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ إناهُ ﴾ (٤) وتقول (٥) «أَنَى يَأْنِي إنى الله عَلَى أَدْرَك (٢)، «وآنَ يَئِينُ» مثلُه. وقولُه عز وجلً: [٣١٥] ﴿ يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وبَيْنَ حَمِيم آنِ ﴾ (٧) أي قد بلَغَ إنَاهُ.

وقولهُ: ما غَيَّرَ الغَلْيُ منه فهو مأكولُ

يقول: نحنُ أصحابُ صَيْدٍ، وهذا مِن فعلهم (^).

وقوله «مُسَوَّمَةٍ» تكونُ على ضَرْبَيْن: أحدُّهما: أن تكونَ مُعْلَمةً، والثاني: أن تكونَ (١) قد أُسِيمَتْ في المَرْعَى، وهي ههنا مُعْلَمَةٌ، وقد مَضَى هذا التفسيرُ(١٠).

<sup>(</sup>١) الفرزدق. وقد سلف البيت بتمامه ص ٣٢٩.

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر: والحجة في الصياريف».

<sup>(</sup>٣) انظر ما سلف ص ٣٢٩.

<sup>(</sup>٤) سورة الأحزاب: ٥٣. وبعد الآية في الأصل: أي إدراكه.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: يقال.

<sup>(</sup>٦) في ر: إذا أدرك.

<sup>(</sup>٧) سورة الرحمن: ٤٤.

 <sup>(</sup>A) بعده في زيادات ر: «العرب لا تنضج اللحم إما لاستعجالها للضيف وإما لأن ذلك مستحب عندها، فلذلك قال: لا يؤنيه. وقيل: لتعجيل القرى».

<sup>(</sup>٩) في هـ: معلمة أو أن تكون، وفي الأصل: وان.

<sup>(</sup>۱۰) انظر ما سلف ص ۳۲.

وإنما أَخَذَ ما في هذه الأبياتِ من بيتِ آمرىءِ القيسِ، فإنه جَمَعَ ما في هذه الأبياتِ في بيتٍ واحدٍ، مع فضلِ التقدُّمِ:

نَمُشُ بِأَعْرَافِ الجِيادِ أَكُفَّنَا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضَهِّبِ(١)

وهو الذي (٢) لم يُدْرِكْ، و «نمشُّ»: نَمْسَحُ، ويقال للمِنْدِيل «المَشُوشُ» [١/١٣٧] وكانت العربُ تَأْلَفُ الطَّيبَ، وتَطَّرِحُ ذلك في حالتين: في الحرب والصَّيدِ، قال النابغةُ (٣):

سَهكِينَ مِنْ صَدَإِ الحَدِيدِ كَأَنْهُمْ تَحْتَ السَّنَـوَّرِ جِنَّـةُ البَقَـارِ وَقَال آخر:

وأسْيافُكُمْ مِسْكٌ مَحَلُ أَكُفَّكُمْ على أَنَّهَا رِيحَ الدِّمَاءِ تَضُوعُ (1) معنى «تَضُوعُ» تَفُوحُ (0).

\*\*

ورُويَ عن آبنةِ هانيءِ بنِ قَبِيصَة (١) أَنَّه لما قُتِلَ عنها لَقِيطُ بنُ زُرَارَةَ بنِ عُدُس بنِ زيدِ بنِ عبد الله بنِ دَارِم بنِ مالكِ بنِ حَنْظَلَةَ فتزَوَّجها رجلٌ من أهلها، فكان (٧) لا يزَالُ يراها تَذْكُرُ لَقِيطاً، فقال لها ذَات مَرَّةٍ: ما آستحسنْتِ مِنْ لَقيطٍ؟ فقالت: كُلُّ أُمُورِه كانتْ حسنةً، ولكني أُحَدِّثُكَ: أَنَّه خرجَ مرةً إلى الصيد وقد

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٣/١٥ ص ٥٤.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: والمضهّب هو الذي. ثم جعلها: وهو.

<sup>(</sup>٣) سلف البيت ص ٤٨١ ـ ٤٨٢.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «تَضَوَّعُ، روايةً».

<sup>(</sup>٥) فوله «معنى تضوع تفوح» ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: وذكر يعقوب أنها ابنة قيس بن خالد الشيبانيّ. شه.

<sup>(</sup>٧) كذا وقع «فكان» بالفاء وهو جواب «لمَّاه، وانظر ما سيأتي من التعليق ص ١٣٧٠ الحاشية (٦).

آنْتَشَى، فرجَعَ (۱) وبقميصه نَضْحُ من دَم صَيْدِه (۲)، والمِسْكُ يَضُوعُ من أَعْطافِه، ورائحةُ الشَّراب مِنْ فِيهِ، فَضَّمّني ضَمَّة، وشَمَّني شَمَّة، فليتني كنتُ مِتُ ثَمَّة!! قال: ففعل زوجُها مثلَ ذلك، ثمَّ ضَمَّها إليه، وقال (۲): أينَ أنا مِنْ لَقيطٍ؟ فقالت: ماءُ ولا كَصَدْءَاءَ (٤) ـ مثلُ «حمراء» ووزنُها «فَعْلاء» وموضع اللام همزةً؛ وهي بئر مُقَدَّمَةُ (٥) وآسمُها ما ذكرنا عن الأصمعِيِّ وأبي عبيدة، وكذلك سمعنا العربَ تقولهُ، ومَنْ ثَقَلَ فقد أخطأ (٢)، ومثلُ ذلك: رجلٌ وَلا كمالِكِ (٧) ـ يَعْنُونَ مالكَ بنَ نُويْرَةَ ـ ومَرْعيِّ ولا كالسَّعْدانِ (٨).

\* \*\*

وحدثني علي بن عبد الله عن آبنِ عائِشة قال: كان<sup>(٩)</sup> ذو الإصبع العَدُوانيُّ رجلًا غَيُوراً، وكانت له بناتُ أربع، وكان لا يُزَوِّجُهُنَّ غَيْرَةً، فآسْتَمَع عليهنّ<sup>(١٠)</sup> يوماً، وقد خَلَوْنَ يَتَحَدَّثْنَ<sup>(١١)</sup>، فقالت قائلةً منهنَّ: لِتَقُلْ كلُّ واحدة منكنَّ ما في نفسِها، ولْنَصْدُقْ جميعاً، قال: فقالت كُبْرَاهُنَّ:

<sup>(</sup>١) في الأصل وهـ: فرجع إليّ.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: نضخ دم من صيده.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وقال لها.

<sup>(</sup>٤) سلف المثل فيها علقه الأخفش ص ١٤ وتخريجه ثمة.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف و هـ: متقدمة.

<sup>(</sup>٦) قد سلف ص ١٤ فيها علقه الأخفش أنه يقال صَدًّاء وصُدًّى وحكى أن المبرد قال لم أسمع من أصحابنا إلا صدءاء. وانظر معجم البلدان (صدّاء) ٣٩٥/٣.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: «فيا يقال فتى ولا كمالك، وقد تقدم لأبي العباس فتَى، وهو الصواب».

قلت: لم يتقدم للمبرد ذكر هذا المثل بل جاء فيها علقه الأخفش ص ١٤.

<sup>(</sup>٨) سلف المثل ص ١٣ وتخريجه ثمة.

<sup>(</sup>٩) الخبر في الأغاني ٩٤/٣ ـ ٩٦. وانظر خبر المثل وزوج من عود خير من قعود؛ في جمهرة الأمثال ٩٠٣/١. ومجمع الأمثال ٣٢٠/١، والمستقصى ١١١١/٢.

<sup>(</sup>١٠) في ي و د: إليهن.

<sup>(</sup>١١) في س: ليتحدثن.

أَلا لَيْتَ زَوْجِي مِنْ أُنَاسٍ ذَوِي غِنيً لَصُوقٌ بِأَكْبَادِ النِّساء كَأَنَّه

حَدِيثُ الشَّبابِ طيِّبُ النَّشْرِ والذِّكْرِ خَلِيفَةُ (١) جانٍ لا يُقِيمُ عَلَى هَجْرِ<sup>(٢)</sup>

(٢ فَقُلْنَ لها: أنتِ تُرِيدينَ غَنِيًّا شابًا ٢). قال: (٣) وقالت الثانية:

أَلَا لَيْتَهُ يُعْطَى الجمالَ بَدِيئةً (١) له جَفْنةُ تَشْقَى بها النّيبُ والجُزْرُ الْجَوْرُ لهُ عَمْرُ (٢) له حَكَماتُ الدَّهْرِ مِنْ غَيرِ كَبْرَةٍ (٥) تَشِينُ فَلا فَانٍ وَلاَ ضَرَعٌ غُمْرُ (٢)

فَقُلْنَ لْهَا: أنتِ تُريدين سَيِّداً! فقالت الثالثة :

وَلَكُنُ لَكُ اللَّهُ اللّ

فقلْنَ لها: أنتِ تُريدينَ آبْنَ عَمِّ لكِ، فقد (٨) عَرَفْتِهِ! وقُلْنَ للصغرى: ما تقولين؟ فقالتْ: لا أقولُ شيئاً، فَقُلْنَ: لا نَدَعُكِ وذَاكِ، إنَّكِ اطَّلَعْتِ على أسرادِنَا وتَكْتُمِينَ سِرَّكِ! فقالت: زَوْجٌ من عُودٍ، خَيْرٌ من قُعُودٍ!!

قال: فُخُطِبْنَ فَزَوَّجَهُنَّ جُمَعَ، ثم أَمْهَلَهُنَّ حَوْلًا، ثمَّ زارَ الكُبْرَى، فقال لها: كيفَ رأيتِ زوجَكِ؟ قالَتْ: خيرَ زَوْجٍ، يُكْرِمُ أهلَه، ويَنْسَى فَضْلَهُ، قال لها (٩): فَمَا [٣١٧] مَالُكُمْ؟ قالت: الإِبِلُ، قال: وما هي؟ قالتْ: نَاكُل لُحْمَانَها مُزَعًا (١٠)، ونشربُ أَلْبَانَهَا

<sup>(</sup>١) في الأصل و ف و ظ وهامش ي: «خليقة» وعليها بهامش ي: صح؟.

<sup>(</sup>٢ ـ ٣) من الأصل وحده.

<sup>(</sup>٣) ليس في الأصل وهـ.

<sup>(</sup>٤) في س: بديهة.

<sup>(</sup>٥) في د ومتن ي: ومن غير ريبة، وبهامش ي كيا في المتن وعليه علامة التصحيح.

رَ ) بَعْدُهُ فِي زِيادَاتُ رَ: ﴿ وَرَيْدَ أَخُذَ الْتَجَارِبِ، وَهُو مَأْخُوذُ مِنْ خَكُمَةَ اللَّجَامِ شَى. وَهَذَهُ الْحَاشَيَةُ ٱلْبَتِهَا رايتُ مِنْ هامش ي وذكر أن قبل وأخذ، كلمة ظهر منها حرف الدال في آخرها ورجّع فليشر أن تكون «تريد».

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: دحليلها بفتح اللام وبالضم، وأشمّ مثله. وضبط دعين، فيها بفتح النون وكسرها.

<sup>(</sup>A) في الأصل وهـ: قلا.

<sup>(</sup>٩) ليس في الأصل وف و هـ. وليست في المواضع الأتية أيضاً.

<sup>(</sup>١٠) أي قطماً.

جُرَعاً، وتَحْمِلُنا وضَعَفَتَنا مَعاً، فقال لها: زوجٌ كريمٌ، ومالٌ عَمِيمٌ. ثم زار الثّانية، فقال لها: كيف رأيتِ زوجَكِ؟ قالت: يُكْرِمُ الحَلِيلَةَ، ويُقَرِّبُ الوَسِيلَةَ، قال: فما مَالُكُمْ؟ قالت: البَقرُ، قال: وما هي؟ قالت: تألّفُ الفِناءَ، وَتَمْلاً الإِناءَ، وتُودّكُ() السّقاءَ، وَنِسَاءٌ مَعَ نِسَاءٍ، قال لها: رَضِيتِ وحَظِيتِ. ثم زارَ الثّالثة، فقال لها: كيف رأيتِ زوجَكِ؟ فقالت: لا سَمْحٌ بَذِرٌ، ولا بَخِيلُ حَكِرُ()، قال: فما مالُكُم؟ قالت: الْمِعْزَى، قال: فما مالُكُم؟ قالت: الْمِعْزَى، قال لها: جِدوٌ مُغْنِيَةً ثم زار الرّابعة، فقال لها: كيف رأيتِ زوجَكِ؟ فقالت: شَرَّ نَوجَكِ؟ فقالت: جُدو مُغْنِيةً ثم زار الرّابعة، فقال لها: كيف رأيتِ زوجَكِ؟ فقالت: شَرَّ نَوْجٍ ، يُكرِمُ نفسَهُ، ويُهينُ عِرْسَهُ، قال لها: فما مَالُكُمْ؟ قالت: شَرَّ مَال إِ الشَّانُ! قال لها: وما هُنَّ؟ قالت: جُوفٌ لا يَشْبَعْنَ، وهِيمُ لا يَنْقَعْنَ، وصُمُّ مَال إِ الشَّانُ! قال لها: وما هُنَّ؟ قالت: جُوفٌ لا يَشْبَعْنَ، وهِيمُ لا يَنْقَعْنَ، وصُمُّ لا يَسْمَعْنَ، وَأَمْرَ مُعْوِيتِهِنَّ يَتْبُعْنَ، فقال: أَشْبَهَ أَمْرُؤُ بعضَ بَزُو () فأَرْسَلَها مثلاً ().

قال (°) علي بنُ عبدالله: قلتُ لابنِ عائشة: ما قولها: «وأَمْرَ مُغْوِيَتِهِنَّ يَتْبَعْنَ»؟ فقال: أَمَا تَرَاهُنَّ يَمْرُرْنَ فتسقطُ الواحدةُ منهنَّ في ماءٍ أو وَحَل (<sup>(۲)</sup> أو ما أشه (<sup>(۲)</sup> ذلك فَيَتْبعْنَها إليه!.

قولُ الثانيةِ: له جَفنةٌ تَشْقَى بها النِّيبُ والجُزْرُ

فالنيبُ: جمعُ نَابٍ، وهي المُسنَّةُ، وإنما قيلَ لها «نَابُ» لطُول ِ نَابِها؛ قال

<sup>(</sup>١) أي تجعل فيه الودك. وضبط في ر وتُودِك، ولم أجده.

<sup>(</sup>٢) في د و هـ وهامشي الأصل وي: «حَصِر».

 <sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «أشبه امرءاً بعضُ بزّه: روايةً» وكذا في الأصل وأوس.

<sup>(</sup>٤) انظر أمثال أبي عبيد ٥٣، وأمثال الضبي ١٧٠، والفاخر ٧٢، وجهرة الأمثال ٢٥/١، ٥٠٤، والمستقصى ١٨٧/١. يضرب في مماثلة الشيء صاحبه.

 <sup>(</sup>a) في الأصل وف و ظ: قال أبو العباس قال على الخ.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: في الماء أو الوحل.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وأ و س وي: وما أشبه.

أُوْسُ بنُ حَجَرٍ<sup>(١)</sup>:

تُشَبُّهُ نَاباً وَهْيَ فِي السِّنِّ بَكْرَةٌ .......

وتقدير «نِيبٍ» من الفعل «فُعْلُ»، ولكنْ ما كانَ من ذواتِ الباء كُسِرَ له موضعُ الفاءِ من الفعلِ لِتَصِعَ الباء، لأنَّ الباءَ إذا سَكَنَتْ وآنضمَّ ما قبلَها كانت واواً في الأصل(٢)، نحو: «مُوقِن ومُوسِر»، وإن فارَقَتْهَا الضَّمةُ عادتْ (٣) إلى أصلِها، نحوُ: (٤) «مَيَاسِيرُ» [١/١٣٨]، ومثلُ ذلك: «أبيضُ وبيضٌ»، وإنّما (٩) «بيضٌ» «فُعْلُ» ك «أحْمَر وحُمْر» و«أَصْفَرَ وصُفْر»، ولكن كُسِرَتِ النونُ لتصعَّ الباءُ، ولو كانت واواً في الأصل لم تُغَيَّرْ، نحو «أَسْوَدَ وسُودٍ». وقوله «نَابٌ» تقديرها «فَعَلُ» متحركةُ العينِ، ولا تنقلبُ الباءُ ولا الواو ألفاً إلا وهُما في موضِع حركةٍ وما قبلَهما مفتوحُ، نحو: «بَاعَ وقَالَ ورَمَى وغَزَا» لأن التقديرَ «فَعَلَ»، ولو كان على «فَعْلِ» لَصَحَّتِ الباءُ والواوُ، كا تقول (٢): بَيْعُ وقَوْلٌ، و«فَعَلُ» قد يَجمعونَه على «فَعْلٍ » كقولهم: أَسَدُ وأُسْدُ، ووَثَنَّ ووُثَنَّ ووُثَنَّ ووُثَنَّ ووُثَنَ

وقولها: «تَشْقَى بها النِّيبُ والجُزْرُ» فإنَّما عَطَفَتْ أحدَهما على الآخرِ، لأنَّ [٣١٨] مِنَ الإبل ما يكونُ جَزُوراً للنَّحْر لا غَيْرُ.

وَأَمَّا قُولُها: «وَلاَ ضَرَعٌ غُمْرُ» فالضَّرَعُ: الضعيفُ، والغُمْرُ: الذي لم يُجَرِّب الأمورَ.

<sup>(</sup>١) د، ق ١٥/٣٠ ص ٦٥ باختلاف في روايته، وهو كها هنا في شرح الأنباري على المفضليات ص ٤٧٩. وعجزه:

كميت عليها كبرة فهي شارف

<sup>(</sup>٢) «في الأصل» ليس في ر.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: رجعت.

<sup>(</sup>٤) في ر: نحو قولك.

<sup>(</sup>ه) في الأصل وف وظ: إنما.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: قالوا.

ويُرْوَى: أَنَّ الحجاجَ لمَّا وَرَدَ عليه ظَفَرُ المُهَلَّبِ بنِ أَبِي صُفْرَةَ وَقَتْلُهُ عبدَ رَبِّهِ الصغيرَ وهَرَبُ قَطْرِيٍّ عنه = تَمَثَّلَ فقال: لله دَرُّ المُهَلَّبِ، وآلله لَكَأَنَّهُ ما وَصَفَ لَقِيطٌ الصغيرَ وهَرَبُ قَطْرِيٍّ عنه = تَمَثَّلَ فقال: لله دَرُّ المُهَلَّبِ، وآلله لَكَأَنَّهُ ما وَصَفَ لَقِيطٌ الإياديُّ حيثُ يقولُ(۱):

وَقَلَدُوا أَمْرَكُمْ لِلهِ دَرُّكُمُ رَحْبَ آلذِّرَاعِ بِأَمْرِ الحَرْبِ مُضْطَلِعَا لاَ مُشْرَفاً إِنْ رَخَاءُ العَيْشِ سَاعَدَهُ ولا إذا عَضْ مَكْرُوهُ بِهِ خَشْعَا ما زال يَحْلُبُ هذا آلدُّهْرَ أَشْطُرَهُ يَكُونُ مُتَبِعاً طَوْراً ومُتَّبَعَا ما زال يَحْلُبُ هذا آلدُّهْرَ أَشْطُرَهُ يَكُونُ مُتَبِعاً طَوْراً ومُتَّبَعَا حَتَّى آسَتَمَرَّتُ على شَزْرٍ مَرِيرَتُهُ مُرَّ العَزِيمَةِ لا رَثًا وَلا ضَرَعَا

فقام إليه رجلٌ فقال: أيُّها الأميرُ! والله لَكَأُنِّي أسمعُ هذا التمثيلَ مِنْ قَطَرِيٍّ في المهلَّب، فَسُرَّ الحجاجُ بذلك سروراً تَبَيَّنَ في وجهِه.

وقولُها: كنَصْلِ السَّيفِ عَيْنِ المُهَنَّدِ

فالمهنَّدُ: المنسوبُ إلى الهِنْدِ.

وقولها: «مِنْ أهل بيتي ومَحْتِدِي» فالمحتِدُ: الأصلُ، قال الشاعرُ: وَفِي السَّرِ مِنْ قَحْطَانَ أَوْلاَدُ حُرَّةٍ عِظَامُ اللَّهَا بِيضٌ كِرَامُ المَحَاتِدِ وقولُه: «مالُ عميمٌ» يقولُ (٢): جامِعٌ، أَخَذَهُ مِنْ «عَمَّ يَعُمُّ».

وقولُه: «جِذْوٌ مُغْنِيَةً» فالجِذْوُ: جمعُ «جِذْوةٍ» وهي القِطْعَة، وأصلُ ذلك في الخشَبِ ما كانَ منهُ فيه نارُ، قال آلله عزَّ وجلَّ: ﴿ أَوْجِذُوةٍ مِنَ النَّارِ ﴾ (٣) وتجمعُ

<sup>(</sup>١) ديوانه ص ٤٧ ــ ٤٩، ورغبة الأمل٥/٩٩ ـ ١٠٦، وتخريجها في الديوان. وستأتي مع آخر ص ١٣٥٠.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: أي.

<sup>(</sup>٣) سورة القصص: ٢٩. وضبطت دجذوة» بالكسر والفتح والضم. وبكسر الجيم قرأ أبو عمرو وابن كثير ونافع والكسائي. وبفتحها قرأ عاصم، وبضمها قرأ حمزة، من السبعة. انظر السبعة لابن مجاهد ٤٩٣، والكشف لكي ١٧٣/٢.

أيضاً «جُذاً»، قال آبْنُ مُقْبل (١):

بَاتَتْ حَوَاطِبُ سَلْمَى (٢) يَلْتَمِسْنَ لها جَـزْلَ الجذَا غَيْـرَ خَوَّادٍ وَلاَ دَعِـرِ «الخَوَّارُ»: الضعيفُ، و«آلدَّعِرُ»: الكثير الثُّقَبِ، يقالُ: عُودٌ دَعِرٌ.

وقولها [٢/١٣٨]: ﴿ جُوفُ لا يَشْبَعْنَ ﴾ تقولُ: عِظَامُ الأَجْوَافِ. و ﴿ هِيمٌ لا يَنْقَعْنَ ﴾ الهِيمُ: العِطَاشُ، يكونُ الواحِدُ من هِيمٍ ﴿ أَهْيَمَ ﴾ ، ويقالُ في هذا المعنى ﴿ هَيْمَانُ ﴾ . وقال بعضُ المفسّرينَ في قول الله عز وجل: ﴿ فَشَارِبُونَ شُرْبَ الهِيمِ ﴾ (٣) قال: هي الإبلُ العِطَاشُ (٤) ، قال (٥) ذو الرُّمَّة (١):

فراخُتِ الحُقْبُ لم تَقْصَعْ صَرَائِرَهَا وَقَدْ نَشَحْنَ فَالْإِيِّ وَلَا هِيمُ (٧) [ ٣١٩]

ويقال: «قَصَع صَارَّتَهُ»: إذا رَوِي، والصَّارَّةُ: شِدَّةُ العَطَش. «والنَّشُوحُ» أَن تَشْرَبَ (^) دُونَ الرِّيِّ، يقال: نَشَحَ يَنْشَحُ، ومثله: «تَغَمَّرَ»: إذا لم يَرْوَ، ويقالُ للقَدَحِ الصغير: الغُمَرُ، مِنْ هذا. وقال بعضُ المفسِّرين: الهِيمُ: رِمَالٌ بعينها (٩)، واحدتُها «هَيْماءُ» يا فتى.

<sup>(</sup>۱) دیوانه ق ۱۰/ ۵۵ ص ۹۱.

<sup>· (</sup>٢) في الأصل وهـ: «ليلي» وهي رواية الديوان. وبهامشر الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٣) صورة الواقعة: ٥٥.

 <sup>(</sup>٤) قاله ابن عباس ومجاهد وسعيد بن جبير وقتادة والسدي وعكرمة وغيرهم. انظر تفسير ابن كثير ١٦/٨،
 وتفسير القرطبي ٢١٤/١٧ ـ ٢١٥، وتفسير غريب القرآن ٤٥٠.

<sup>(</sup>a) في ر: وقال.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «يصف حميراً».

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ٨٣/١٢ جـ ٨٥٣/١. وروايته: «فانصاعت الحقب».

وبعد البيت في زيادات ر: «الحقب: البيض الأعجاز من الحمير».

<sup>(</sup>٨) في الأصل: يشرب.

<sup>(</sup>٩) قوله «بعينها» لم يقل به أحد، وإنما هي مطلق رمال. والقول بأن الهيم الرمال هو رواية عن ابن عباس. وقال الضحاك والاخفش وابن عيينة وابن كيسان: الهيم الأرض السهلة ذات الرمل. انظر تفسير القرطبي. ويجمع بينها ما قاله أبو عبيدة في مجاز القرآن ٢٥١/٢ قال: «الهيم واحدها أهيم، وهو الذي لا يُرْوَى من رمل كان أو بعير».

وقولُها: «لا يَنْقَعْنَ»: أي لا يَرْوَيْنَ، يقال: ما(١) نَقَعَتْ ماشيةُ بني فلانٍ بِرِيِّ: إذا (٢) لم تَبْلُغْ من الماءِ حقَها، ويقال للماء «النَّقْعُ» ويقالُ «النَّقْعُ» في غير هذا الموضع لِلغُبَارِ، يقال: أَثَارُوا النَّقْعَ بينهم، و«النَّقْعُ» اسمُ موضع بعينِه، قال الشاعرُ (٣):

لقد حَبَّبَتْ نُعْمُ إلينا بوجهِهَا مَساكِنَ ما بَيْنَ الوَتَائِيرِ والنَّقْعِ (١) و«النَّقْعُ» الصُّرَاخُ، قال لَبيدُ (٥):

فَمَتَى يَنْفَعْ صُرَاخٌ صَادِقٌ يُحْلِبُوهُ (١) ذاتَ جَرْسٍ وزَجَـلْ

وقولُها: «وصُمُّ لا يَسْمَعْنَ» طَرِيفٌ من كلام العرب، وذلك أنَّه يقالُ لكلً صحيح البَصَرِ ولا يُعْمِلُ بَصَرَه: أعمى، وإنما يُراد به (٧) أنَّه قد حَلَّ مَحَلَّ مَنْ لا يُبْصِرُ الْبَنَّة، إذا لم يُعْمِلْ بَصَرَه، وكذلك يقالُ للسَّمِيعِ الذي لا يَقْبَلُ: أَصَمُّ، قال الله جلَّ ذِكْره: ﴿ صُمُّ بُكُمٌ عُمْيٌ ﴾ (٨) كما قال جلَّ ثناؤه: ﴿ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُها ﴾ (١) وكذلك: ﴿ إِنَّكَ لا تُسْمِعُ المَوْتَى ولا تُسْمِعُ الصَّمَّ الدُّعَاءَ ﴾ (١) وقولُه عزّ وجلً: ﴿ كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لا يَسْمَعُ إلا دُعاءً ويذاءً ﴾ (١).

<sup>(</sup>١) «ما» ليس في أ و ي.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و هــ: أي.

 <sup>(</sup>٣) هو عمر بن أبي ربيعة. ديوانه ص ١٨٢، ومعجم البلدان (الوتائر) ٣٦٠/٥.
 والنقع موضع قرب مكة في جنبات الطائف، والوتاثر موضع بين مكة والطائف.

 <sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «الوتائر بالتاء منقوطة باثنتين من فوق».

<sup>(</sup>۵) دیوانه ص ۱۶۱.

 <sup>(</sup>٦) ضبط في ر بالحاء والجيم، وهو بالجيم في الأصل و ظ. وكلاهما بمعنى، يقال أحلب القوم أصحابهم:
 أعانوهم، وأجلبه: أعانه.

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٨) سورة البقرة: ١٨ و ١٧١.

<sup>(</sup>٩) سورة محمد: ٢٤.

<sup>(</sup>١٠) سورة النمل: ٨٠.

<sup>(</sup>١١) سورة البقرة: ١٧١.

وتقول العرب: أَبْلَدُ ما يُرْعَى الضَّانُ (١)، ويقال: أَحْمَقُ مِنْ رَاعِي ضَأَنٍ ثَمَانِينَ (٢).

وتحدَّثَ عمرُو بن بَحْرٍ قال (٢٠): كان يقالُ: لا ينبغي لعاقل أن يُشَاوِرَ واحداً من خمسةٍ: الفَطَّانُ، والغَزَّالُ، والمُعَلِّمُ، وراعِيَ ضأنٍ، ولا الرجلُّ الكثيرُ المحادَثَةِ للنَّسَاء.

وقيلَ (<sup>4)</sup> في مِثْل ِ هذا: لا تَدَعْ أُمَّ صَبِيِّكَ تَضْرِبُهُ، فإنَّه أَعقلُ منها، وإن كان طِفْلًا.

وقال الأَحْنَفُ بنُ قَيْس: إنّي لأُجالِسُ الأَحمقَ السَّاعةَ (\*) [١/١٣٩] فأَتَبَيَّنُ ذلك في عَقْلِي.

وقال جلَّ ثناؤُه في صفةِ النِّساء: ﴿ أُومَنْ يَنْشَأُ فِي الْجِلْيَةِ وهُوَ فِي الخِصَامِ غِيرُ مُبِينِ ﴾ (١) .



<sup>(</sup>١) في الأصل وهـ: أبله من راعي ضأن. وبهامشيهها كيا في المتن. ولم أجد هذا القول.

 <sup>(</sup>۲) بعده في زيادات ر: وقوله وأحمق من راعي ضأن ثمانين، المثل لكسرى في أعرابي خيره فاختار ذلك، ذكره أبو عبيد، وهذا غير ما أشار إليه أبو العباس».

وانظر المثل أحمق من راعي ضأن ثمانين في أمثال أبي عبيـد ٣٦٥، والـدرة الفاخرة ١٤٨/١، وجمهرة الأسثال ٢٩١/١، ومجمع الأمثال ٢٢٤/١، والمستقصى ٨٩/١، والحيوان ٥٨٨/٥، والبيان والتبيـين ٢٤٨/١، والمسان (ثمن).

<sup>(</sup>مع انظر البيان والتبيين ٢٤٨/١، وفي حكاية كلامه تصرّف.

<sup>(</sup>٤) انظر البيان والتبيين ٢٤٨/١.

<sup>(</sup>a) في الأصل: الساعة الواحدة.

<sup>(</sup>٦) سُورة الزخرف: ١٨. وينشأ بفتح الياء والتخفيف قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمرو وابن عامر وعاصم في رواية أبي بكر. وضبط في الأصل «يُنشَأُه بضم الياء وفتح النون والتشديد وهي قراءة حمزة والكسائي وحفص عن عاصم. وقد سلف التعليق على الآية ص ٣٩.

وحُدِّثْتُ أَنَّ (١) عُمَرَ بنَ عبدِالله بنِ أبي رَبِيعةَ أَتَى المدينةَ فأقام بها، ففي ذلك يقولُ (٢):

[ ٣٢٠] يا خَلِيلَيَّ قد مَلِلْتُ ثَوَائِي بالمُصَلَّى وَقَدْ شَيْئُ البَقِيعَا

فلمّا أراد الشُّخُوصَ شَخَصَ معه الأَّحْوَصُ بنُ محمدٍ، فلما نَزَلا وَدَّانَ (٣) صار إليهما نُصَيْبٌ، فمضى الأَحْوَصُ لبعض حاجته، فرَجَعَ إلى صاحِبَيْه، فقال: إنِّي رأيتُ كُثَيِّراً بموضِع كذا، فقال عمرُ: فآبْعَثُوا إليه لِيصِيرَ إلينا، فقال الأَحْوَصُ: أَهُو يَصيرُ إليك (٤)؟ هو واللهِ أَعْظُمُ كِبْراً من ذلك! قال: فإذاً نَصِيرُ إليه، فصاروا إليه، وهو جالسٌ على جِلْدِ كبش، فوالله ما رَفَعَ منهم أحداً ولا القُرَشِيَّ! ثم أقبلَ على القرشيِّ، فقال: يا أَخا قُريْش (٥)، والله لقد قلتَ فأحسنتَ في كثيرٍ من شعرك، ولكن خَبَّرْنِي عن قولك (١):

لَتُفْسِدِنَّ (٧) الطَّوَافَ في عُمَرِ ثم آغمِزِيهِ يا أُخْتِ في خَفَرٍ ثمَّ آشبَطُرَّتْ تَشْتَدُ في أَثَرِي

قالتُ لها أُخْتُها تُعاتِبُها قُومِي تَصَدَّيْ لَهُ لِيُبْصِرَنَا (^) قالتُ لها قَدْ غَمَازْتُهُ فابَي

والله لو قد قلتَ هذا في هِـرَّةِ أهلِكَ مـا عَدَا (١)! أردتَ أن تُنْسُِبَ بهـا

<sup>(</sup>١) انظر الخبر والأبيات في الأغاني ١١٤/١٢ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) ديوانه \_ القسم المنسوب إليه ص ٤٩٦.

 <sup>(</sup>٣) ودًان قرية جامعة من نواحى الفرع بين مكة والمدينة. معجم البلدان ٥/٣٦٥.

<sup>(</sup>١) في أو د و ي: إليكم.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: وأقبل على عمر فقال والله يا أخا قريش. وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ص ١٤٥. وفي الرواية اختلاف.

 <sup>(</sup>٧) كذا في الأصل وحده وهو الصواب. وفي سائر النسخ «لا تفسدن». وبعد البيت في زيادات ر: «كذا وقعب الرواية «لا تفسدنً» على النهي، والصحيح لتفسدنً، على القسم، كأنها قالت: والله لتفسدنً».

<sup>(</sup>A) في الأصل: ليعرفنا. وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٩) يريد ما عداك الانتقاد، فحذف لفهم السامع ما يريده، عن رغبة الآمل ١١٣/٥.

فنسَبْتَ (١) بنَفْسِكَ، أهكذا يقالُ للمرأة؟! إنما تُوصَفُ بالخَفْرِ، وأَنَّها مطلوبةً مُمْتَنِعةً (١) ، هَلَّ قُلْتَ كما قال هذا ـ وضَرَب بيده على كَتِفِ الأَحْوَصِ ـ: أَدُورُ وَلَـوْلاَ أَنْ أَرَى أُمَّ جَـعْفِ بِ بِأَبْياتِكُمْ ما دُرْتُ حَيثُ أَدُورُ (١) أَدُورُ (١) وَلَكَنَّ ذَا الهَـوَى إذا لـم يُـزَرْ لا بُـدً أَنْ سَيرُورُ وَمِا كنتُ زَوَّاراً ولكنَّ ذَا الهَـوَى إذا لـم يُـزَرْ لا بُـدً أَنْ سَيرُورُ لَوَ لَمَا مُنعَتْ مَعْرُوفِها أَمُّ جعفرٍ وإنِّي إلى مَـعْرُوفِها لَـفَقِيرُ قال: فامتلاً الأحوصُ سروراً، ثم أقبلَ عليه فقال: يا أَحْوَصُ، خَبَرْنِي عن قال: فامتلاً الأحوصُ سروراً، ثم أقبلَ عليه فقال: يا أَحْوَصُ، خَبَرْنِي عن قال:

فَإِنْ تَصِلِي أَصِلْكِ وإِنْ تَعُـودِي لِهَجْـرِ بَعْـدَ وَصْلِكِ لا أَبــالِـي أَما وَالله لو كنتَ من فُحول الشعراء لَبالَيْتَ! هلاً قلتَ كما قال (٥) هذا \_ وضَرَبَ بيده على جنْب نُصَيْب \_:

بِزَيْنَبَ أَلْمِمْ قَبْلَ أَنْ يَظْعَنَ الرَّكْبُ وَقُلْ: إِنْ تَمَلِّينا فَمَا مَلَّكِ القَلْبُ (١ [٢/١٣] [ ٣٢١] قال: فَانَتَفَخَ (١) نُصَيْبُ، ثم أقبلَ عليه فقال له: ولكنْ أخبرنِي عن قولك ـ يا أَسْوَدُ ـ: أهيمُ بِهَا بَعْدِي (١) أَمُتْ فَوَاحَزَنَا مَنْ ذَا يَهِيمُ بِهَا بَعْدِي (١)

<sup>(</sup>١) في ي و د و هـ: «أن تشبّب بها فشبّبتُ» وبهامش هـ كها في المتن. وكان في ي و د «فتشبّبتُ».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: متمنّعة.

<sup>(</sup>٣) شعر الأحوص ق ٣/٦٢، ٥، ١ ص ١٢٥ وتخريجها فيه ص ٢٩٧.

<sup>(</sup>٤) شعره ق ١/١٣٧ ص ١٨٦. وتخريجه ثمة.

<sup>(</sup>a) في ف: مثل ما قال.

<sup>(</sup>٦) في ي و د: «أن يرحل الركب». وسلف البيت على هذه الرواية ص ٣٣٦. وسيأتي ص ٨٠٨.

<sup>(</sup>٧) ضبط في الأصل بالجيم والخاء.

<sup>(</sup>٨) في أ و س: وإن.

<sup>(</sup>٩) كتب بهامش هـ ما نصه: «هذا البيت قد مر إنشاده في أول الكتاب [ص ٢٣٦] فحكى المصنف هناك عن نصيب موضع «فواحزنا» وأُوكِّل» وأنَّ عبد الملك بن مروان ذكر هذا البيت لجلسائه فكلَّ عابه، فقال لهم: لو كان إليكم كيف كنتم قائلين؟ فقال بعض جلسائه: أقول: . . «فواحزنا» ـ موضع «أوكل» ـ فقال له عبد الملك [ما قلت والله أسوأ مما قال. فقيل له] كيف كنت قائلاً يا أمير المؤمنين

كَأَنَّكَ آغْتَمَمْتَ أَلَّا يُفْعَل بها بَعْدَكَ لا يَكْنِي (١). فقال بعضُهم لبعض: قوموا فقد اسْتَوَتِ القِرْقَةُ، وهي لُعْبَةً على خُطُوطٍ، فآستواؤُها آنقضاؤُها. [قال أبو الحسن (٢): «الطُّبْنُ» هي السُّدَّرُ، فإذا زيدَ في خُطوطِه سمَّتهُ العربُ «القِرْقَةَ» وتُسمَّيهِ العامَّة «السُّدَّرَ»].

\*\*

قال: وحُدِّثْتُ أَنَّ كُثِيِّراً دَخَل على عبد الملك بنِ مَرْوَانَ وعندَه الأخطلُ، فأنشده، فآلتفتَ عبدُالملك إلى الأخطلِ، فقال: كيف تَرَى؟ فقال: حجازيٌ مُجَوَّعٌ مَقْرُورٌ، دَعنِي أَضْغَمْهُ يا أميرَ المؤمنين! فقال كُثَيِّر: مَنْ هذا يا أميرَ المؤمنين؟ فقال له: هذا الأخطلُ، فقال له كُثَيِّر: مَهْلًا! فهلًا ضَغَمْتَ الذي يقول؟:

لَا تَـطْلُبَنَّ خُوُولَـةً في تَغْلِبٍ فالزِّنْجُ أَكْرَمُ منهمُ أَخْوَالاً والتَّغْلِبِيُّ إِذَا تَنَحْنَحَ لِلْقِرَى حَـكً آسْتَـهُ وتَمثَّـلَ الأَمْشَالاَ (٤)

فسكتَ (٥) الأخطلُ فما أجابه بحرفٍ.

قال أبو العباس: سمعتُ (٦) مَنْ يُنْشِدُ هذا الشعرَ:

والـتُّغْـلِّبِيُّ إذا تُنْبِّحَ للقِرَى

وهو أبلغُ<sup>(٧)</sup>.

[فقال كنت] أقول:

فلا صلحت دعد لذي خلة بعدي، اهـ

انظر ما سلف ص ٢٣٦ ـ ٢٣٧. ومنه صححت ما جاء في هذه الحاشية وأتممته.

(١) في ر: ولا يكني.

(٢) قول أبي الحسن من روف. وكان في ر «الطبين» وفي ف «الطين» وكلاهما مصحف.

(٣) هو جوير. ديوانه ق ١/٠٥، ٢٣، جد ٥٠/١، ٥٥. وسيأتي الأول ص ٨٦٢.

(٤) بعده في زيادات ر: «أخوالًا منصوب على الحال، ومن زعم أنه تمييز فقد أخطأ».

(ه) في الأصل: قال فسكت.

(٦) في الأصل: وسمعت.

(٧) في الأصل: وهو أجود وأبلغ في المعنى.

قال (۱): وخُبَرْتُ (۲) أَنَّ نُصَيْباً نزلَ بامرأةٍ تُكْنَى أُمَّ حَبِيبٍ، من أهل مَلل (۲)، وكانتْ تُضِيفُ بذلكَ الموضِع وتَقْرِي، ولا يزالُ الشريفُ قد نَزل بها فأَفْضَلَ عليها الفَضْلَ الكثيرَ، ولا يزالُ الشريفُ ممن لم يَحْلُلْ بها يَتناوَلُهَا بالبِرِّ، لِيعينَهَا عَلَى الفَضْلَ الكثيرَ، ولا يزالُ الشريفُ ممن لم يَحْلُلْ بها يَتناوَلُهَا بالبِرِّ، لِيعينَهَا عَلَى مُرُوِّتِها، فنزلَ بها نُصَيْبُ ومعه رجُلانِ من قريشٍ، فلما أرادُوا الرِّحْلَة عنها وَصَلَهَا القرَشِيَّانِ، وكان نُصيبُ لا مالَ معه في ذلك الوقتِ، فقال لها: إنْ شئتِ فَلَكِ أَنْ أُوجِّهَ إليكِ بمثلِ ما أعطاك أحدُهما، وإن شئتِ قلتُ فيكِ شعراً، فَغَزِلَتْ أُمُّ حَبيب (۱) فقالتْ: بل الشَّعْرَ! فقال (۵):

وإنْ لم تكنْ مِنَّا غَداً بِقَريبِ فما أحدُ عندِي إذاً بحبِيبِ [٣٢٢] غَرِيبِ ﴿ ٣٢٢] غَرِيبِ الهَوَى وَاهاً لكُلِّ غَرِيبِ

أَلَا حَيِّ قِبلَ (١) الْبَيْنِ أَمَّ حَبيبِ
وإنْ لَم يَكُنْ أَنِّي أُجِبُّكِ صادقاً
تَهَامٍ أَصَابَتْ قَلْبَه مَلَلِيَّةُ

وحُدِّثْتُ أَنَّ نُصِيباً أَتَى عبدَ الملِكِ فَأَنشدَه، فآستحسَنَ [١/١٤] عبدُ الملك شِعْرَه وسُرَّبه (٧)، فوصَلَه، ثم دَعَا بالغَدَاءِ فَطَعِمَ معه، فقال له عبدُ الملك: يا نُصِيبُ، هل لكَ فيما يُتنادَمُ عليه؟ فقال: يا أميرَ المؤمنين، تأمَّلْنِي، قال: قد أَراكَ! فقال: يا أميرَ المؤمنين، جِلْدِي أَسْوَدُ، وخَلْقِي مُشَوَّه، ووَجْهِي قَبِيح، ولستُ في مَنْصِب، وإنَّما بَلغَ بي مُجَالسَتَكَ ومُؤَاكلَتكَ عَقْلِي، وأنا أكرهُ \_ يا أميرَ المؤمنين \_ أن المؤمنين \_ أنْ أَمْدَ المؤمنين \_ أنْ أَمْدَ المؤمنين \_ أنْ أَمْدَ المؤمنين \_ أنْ أَمْدَ عَلْمُه، فأَعْفَاهُ.

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل وهـ.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: وحدثت. وانظر الخبر والأبيات في الأغاني ٣٤٦/١ ٣٤٧، ومعجم البلدان ١٩٤/٥.

<sup>(</sup>٣) موضع في طريق مكة بين الحرمين. معجم البلدان (ملل) ١٩٤/٠.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: وأي مالت إلى أن يتغزل جاء.

<sup>(</sup>۵) شعره ق ۱/۲۸ ــ ۳ ص ۷۰.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: عند.

<sup>(&</sup>lt;sup>۷</sup>) في أ و س وهــ: وسرّه.

<sup>(^)</sup> في الأصلُّ وهـ: أكرهُ أن أدخل عليه يا أمير المؤمنين ما ينقصه.

وقال الوليدُ بنُ عبدِ الملك للحجاجِ، في وَفْدَةٍ وفَدَهَا عليه وقد أَكلا د: هل لَكَ في الشراب؟ فقال: يا أَميرَ المؤمنين، ليسَ بحرام ما أَحْلَلْتَهُ(١)، ولٰكِنّي أَمنعُ أهلَ عَمَلِي منه، وأَكرهُ أَنْ أُخَالِفَ قولَ العبدِ الصَّالِح: ﴿ وَمَا أُدِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْها كُمْ عَنْهُ ﴾ (١) فأعفاهُ.

وقال مَسْلَمَةُ بنُ عبد الملك يوماً لنُصيبٍ: أَمَدَحْتَ (٣) فلاناً، لِرَجُلٍ مِنْ أَهلِه؟ قال (٤): قد فعلتُ، قال: فَهلاً هَجُوْتَه؟ أهلِه؟ قال (٤): قد فعلتُ، قال: فَهلاً هَجُوْتَه؟ قال: لم أَفْعَلْ، قال: ولِمَ؟ قال: لأنّي (٩) كنتُ أَحَقَّ بالهِجَاءِ منه إذْ رَأَيْتُهُ موضِعاً لِمَدْحي! فأَعْجِبَ به مسلمةُ، فقال: اسْتَلْنِي (٩)، قال: لا أفعَلُ! قال: ولِمَ؟ فقال: لأنّ كَفّكَ بالعطيَّةِ أَجْوَدُ مِن لسانِي بِالمسْأَلَةِ!! فوهَبَ له ألفَ دينارِ.

وحُدِّتُ اللَّهُ الكُمَيْتَ بنَ زيدٍ أَنْشَدَ نُصَيْباً فاستَمَع له، فكان فيما أنشدَهُ (^):

وقد رأينًا بِهَا حُوراً مُنَعَّمَةً بِيضاً تَكامَلَ فيهَا الدُّلُّ والشَّنَبُ

فَتَنَى نُصَيبٌ خِنْصَرَهُ، فقال له الكُمَيْتُ: مَا تَصْنَعُ؟ قال<sup>(٩)</sup>: أُحْصِي خَطَأَكَ! تَبَاعَدْتَ في قولك: «تَكامَلَ فيها الدَّلُّ والشَّنَبُ» هلاً قلتَ كما قالَ ذُو الرُّمَّةِ (١٠٠):

<sup>(</sup>١) لو صحت هذه القصة لكانت كفراً من الوليد والحجاج، والعياذ بالله، ولسنا نظن بهها ذلك. قاله الشيخ أحمد شاكر فيها علقه على الكامل ص ٥٠٥ بتحقيقه.

<sup>(</sup>۲) سورة هود: ۸۸.

<sup>(</sup>٣) في ي ود: امتدحت.

<sup>&</sup>lt;sup>(٤)</sup> في ر: فقال.

<sup>(°)</sup> في الأصل و ف و ظ و هـ: لم أفعل لأني.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وهـ: سلني.

<sup>(&</sup>lt;sup>y</sup>) الخبر والأبيات في الأغاني ٣٤٨/١.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: فيها أنشده الكميت.

<sup>(</sup>٩) أَي ر: نَقَال.

<sup>(</sup>۱۰) ديوانه ق ۱۹/۱ جـ ۲۲/۱.

لَمْيَاءُ فِي شَفَتَيْها حُوَّةً لَعَسٌ وَفِي اللَّشَاثِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنَبُ ثَم أَنشَده في أُخْرَى:

كَــَأَنَّ الغُــطَامِطَ مِنْ غَـلْيِهــا(١) أَرَاجِيــزُ أَسْلَمَ تَـهْجُــو غِـفَــارَا فقال له نُصيبُ: ما هَجَتْ أَسْلَمُ غِفَاراً قَطُّ، فآستحيَا الكُمَيتُ فسَكَتَ!. [٣٢٣]

قال أبو العباس: وآلذي عابه نُصيبٌ من قوله: «تَكَامَلَ فيهَا آلدَّلُ والشَّنَبُ» قَبيحٌ جِدًا، وذلك أنَّ الكلامَ لم يَجْرِ على نَظْمٍ، ولا وَقَعَ (٢) إلى جانب الكلمةِ ما يُشَاكِلُهَا، وأوَّلُ ما يَحتاجُ إليه القولُ أن يُنْظَمَ على نَسَقٍ، وأن [٢/١٤٠] يُوضَعَ على رسم المُشَاكَلَةِ.

وخُبِّرْتُ أَنَّ عُمَرَ بنَ لَجَإٍ قال لاَبْنِ عمِّ له: أنا أَشْعَـرُ منك، قـال له: وكيف؟ قال: لأنِّي أقولُ البيتَ وأخاه، وأنتَ تقولُ البيتَ وآبنَ عمِّه!

وأنشد عَمْرُو بنُ بَحْرِ ٣٠):

وَشِعْدٍ كَبَعْدِ الْكَبْشِ فَدَّقَ بينَهُ لِسَانُ دَعِيٍّ في القَرِيضِ دَخِيلِ (١٠) وَشِعْدٍ كَبَعْرُ (١٠) وَبَعْرُ (١٠) الكبش يَقَعُ مُتَفَرِّقاً؛ فمن ذلك قولُ آبنةِ الحُطَيْئة له، لمَّا نَزَلَ في

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وهامش هـ. وبهامش هـ ما نصّه: «قال ابن سراج: من غُلْبِها هو الصحيح لأنه يعني بها قدراً، والغطامط البحر المصوّت».

وفي هـ وسائر النسخ وهامش الأصل: «من جَرْيها». وبعد البيت في زيادات ر: «وقعت الرواية «من جريها» وصوابه «من غليها» لأنه يصف قدراً فيه لحم، فشبّه غليان القدر وارتفاع اللحم فيه بالموج الذي يرتفع».

والغطامط ضبط في ر بضم العين وفتحها وكتب عليها «معاً». وهو بالضم صوت غليان موج البحر، وبالفتح جم الغطمطة وهي اضطراب الأمواج. انظر اللسان (غطمط).

<sup>(</sup>٢) في ي و د: ولم يقع.

<sup>(</sup>٣) في البيان والتبيين ٦٦/١ لأبي البيداء الرياحي.

<sup>(</sup>٤) ضبط في ر ودخيلُ، خطأ وهو على الصواب في ي، ولم يضبط في الأصل.

<sup>(</sup>a) في الأصل: لأن بعر.

بني كُلَيْبِ بنِ يَرْبُوعٍ: تَرَكْتَ النَّرُوةَ والعَدَدَ، ونزلَت في بني كُلَيْبٍ بَعْرِ الكَبْشِ! يقال وبَعْرٌ وبَعَرٌ» و «شَعْرٌ وشَعَرٌ» و «شَمْع وشَمَعٌ» ويقالُ للصَّدْرِ «قَصَّ وقَصَصٌ» وكذلك ونَهْرٌ ونَهَرٌ».

وزعم الأصمعيُّ أنه سَأَلَ أعرابيًا، وهو بالموضع الذي ذكرهُ زُهَيْرُ فقال (١): ثُمَّ آسْتَمَرُّوا وقالُوا إِنَّ مَشْرَبَكُمْ (٢) ماءُ بِشَـرْقِيِّ سَلْمَى فَيْـدُ أَوْرَكَـكُ

قال الأصمعيُّ: فقلتُ لأعرابيِّ: أتعرفُ رَكَكاً؟ فقال: لا، ولكنْ قد كان ههنا ماءً يُسمَّى رَكاً.

فهذا ليستْ فيه لغتانِ، ولكن الشاعر إذا احتاجَ إلى الحركة أَتْبَعَ الحرفَ المتحرِّكَ آلذي يليه الساكنُ ما يشاكلُه (١)، فَحَرَّكَ الساكنَ بتلك الحركة؛ قال عبدُ منافِ بنُ رِبْع الهُذَلِيُّ (١):

إذا تَجَاوَبَ نَـوْحٌ قـامَتَا معـهُ ضَـرْباً أَليماً بِسِبْتٍ يَلْعَجُ الجِلِدَا يريدُ «الجِلْدَ» فهذا مُطَّردُ (°).

ومِن مَذَاهِبِهم المطَّرِدَةِ في الشُّعر أَنْ يُلْقُوا على السَّاكنِ الذي يَسْكُنُ ما بَعدَه للتَّقييدِ حركَةَ الإعراب، كما قال الراجزُ<sup>(١)</sup>:

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٦/٩ ص ٦/٩. وكلام الأصمعي فيه. و«فقال» ليس في ر. وانظر معجم البلدان ٦٤/٣.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل وهامش هـ: «موعدكم، وفي هـ وهامش الأصل كها في المتن، وكلاهما روايةً.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: بما يشاكله.

<sup>(</sup>٤) ديوان الهذليين ٣٩/٧، وشرح أشعار الهذليين ٦٧٢/٢. وسيأتي مع آخرين ١٤١٩.

النوح جمع نائحة، والسبّب: النعل، ويلعج: يحرق. عن شرح أَشعار الهذليس. وبعد «ربع» في زيادات ر: «ش: ربعيّ» وهو خطأ.

 <sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: «قال ابن القوطية: لعج الحب قلبه والصُّرْد جسده: أحرقه».

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «قال ابن السيد: أحسبه لعبيد بن ماويَّة». قول ابن السيد في الحلل له ٣٥٨. ونسب في

## أنا آبنُ مَاوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقُرْ

يريدُ «النَّقْرُ» يا فتى وهو: النَّقْرُ بالخيل، فلما أَسْكَنَ الرَّاء أَلْقَى حركتَهَا على الساكنِ آلذي قبلَها(١) وشَبِيهُ بهذا قولُهُ (٢):

عجِبْتُ والـدُّهـرُ كَثيـرُ عَجَبُـهْ مِن عَنــزِيٍّ سَبَّنِي لم أَضْرِبُــهْ

أَرادَ: «لم أَضرِبْهُ» يا فتى، فلما أسكن الهاءَ أَلْقَى حركَتها على الباءِ، وكان ذلك في الباءِ أحسنَ، لخفاءِ الهاءِ. وقال أبو النَّجْمِ (٣):

أَقُولُ قَرَّبْ ذَا وَهَذَا أَزْحَلُهُ

يريدُ «أَزْحِلْهُ» يا فتى (1). وقال طَرَفَةُ (٥):

حَـابِسِي رَبْعُ<sup>(۱)</sup> وَقَـفْتُ بِـهِ لَـوْ أُطِيعُ النَّفْسَ لَم أَرِمُـهُ ولم يَلْزَمْهُ رَدُّ الياء لمّا تحركتِ الميمُ، لأنَّ تحرُّكَهَا ليس لها على الحقيقة، الناء الماء.

الكتاب ٢٨٤/٢ لبعض السعديين وهو فدكي بن أعبد المنقري كيا قال الصغاني، انظر شرح أبيات مغني الليب ٢٨٤/٢ ـ ٣٢١/٣ والمقاصد النحوية ٤/٥٥٨.

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: والنُّقَير [كذا والصواب النقر] صويت باللسان يسكّن به الفرس إذا اضطرب بفارسه، قال امرؤ القيس [ديوانه ص ٧٥، ويقال إن الكلمة لأبي دُوَاد].

أخفّضه بالنقر لما علوته ويرفع طرفاً غير جاف غضيض» (٢) وهو زياد الأعجم. انظر الكتاب ٢٨٧/٢، وشرح شواهد شرح الشافية ٢٦١ ـ ٢٦٢.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وهـ: وقال الآخر وهو أبو النجم. والبيت له في الكتاب ٢٨٧/٢، وهو من كلمة له في العقد ١٧٢/١ ـ ١٧٤ باختلاف في روايته.

 <sup>(3)</sup> بعده في زيادات ر: وأقول قرب ذا وهذاك ازْحَلُه كذا عن ش.
 ومعنى أزحله: أبعده.

<sup>(</sup>٥) في الأصل و ف: وقال آخر وهو طرفة. ديوانه ق ٣/٣ص ٧٥.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «رسمٌ، وهي رواية الديوان. وبهامش الأصل كيا في المتن.

وأمّا قولُ الشاعر(١):

حديثُ بَنِي بَدْرٍ إِذَا ما لَقِيتُهم كَنَزْوِ الدَّبَى في العَرْفَجِ المُتَقَارِبِ(١)

= فليس كقوله «وشِعْرٍ كَبَعْرِ الكَبْشِ» وَلكنَّه وصَفَهم بضُؤُولةِ الأصواتِ وسُرعةِ
الكلام وإدخال بعضِه في بعض.

والذي يُحمَدُ الجَهَارَةُ والفَخامة. وأُنْشِدْتُ لرجل قال يَمدحُ الرَّشيدَ:

جَهِيرُ الكلامِ جَهِيرُ العُطَاسِ جَهِيرُ السَّوَاءِ جَهِيرُ النَّغَمْ ويَعْلُو السَّرِّا بَخَلْقٍ عَمَمْ (٣)

ويُرْوَى أَنَّ الرشيدَ كان يَأْتَزِرُ في الطوَّافِ فَيُذَنِّبُ إِزَارَه ويُبَاعِدُ بينَ خُطاهُ، فإذا رجَعَ بيده كاد يُفْتِنُ مَنْ يـراهُ، فعند ذلك مُدِحَ بهذا الشَّعر.

ويُرْوَى أَنَّ عَائِشَةَ رَحْمُهَا الله نَظْرَتْ إلى رَجِل مُتَمَاوِتٍ، فَقَالَت: مَا هَذَا؟ فَقَالُوا: أَحَدُ القُرَّاء! فَقَالَت: قد كَانَ عَمْرُ بَنِ الخَطَابِ قَارِئاً، فَكَانَ إِذَا قَالَ أَسْمَعَ، وإذا مَشَى أَسرعَ، وإذا ضرب أَوْجَعَ!

ويُرْوَى أَنَّ عمرَ بنَ الخطاب رحمه الله نظر إلى رجل مُظْهِرٍ للنَّسْكِ مُتَماوِتٍ، فَخَفَقَهُ بالدِّرَّةِ، وقال: لا تُمِتْ علينا دِينَنا، أماتَكَ الله!

ويُرْوَى أَنَّ عبدَ الملك بنَ صالح بنِ عليً بنِ عبدِ الله بن العباس أَتَتْهُ وُفودٌ [٣٢٥] من الرُّوم، وقمام السِّماطَانِ (١٠)، فأتِيَ برجلٍ منهم، وعَطَسَ أَحَدُ مَنْ في السِّماطَيْنِ

<sup>(</sup>١) البيت بلا نسبة في البيان والتبيين ٣٩/١.

<sup>(</sup>٢) الدبي صغار الجراد، ونزوُها وثويُّها، والعرفج نبت لا يطول. عن رغبة الأمل ١٣٤/٠.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «الرجل هو العمانيُّ الشّاعر. وقوله عَمم أي جسيم. والأين الإعياء. ويكون الأين الحيّة وهي الأيم».

والعماني هو محمد بن ذؤيب الفقيمي العماني.

<sup>(1)</sup> السماطان: الصفان من الرجال.

فَأَخْفَى عَطْسَتَهُ، فقال له عبدُ الملك لمّا انقضَى أمرُ الوَفْدِ: هَلاَ إِذْ كنتَ لَئِيمَ العُطاسِ أَتْبَعْتَ عَطْستَكَ صيحةً حتّى تخْلَعَ بِهَا قَلْبَ العِلْجِ !!

وكان العباسُ بنُ عبد المطلب ـ رحمه الله ـ أَجْهَرَ النَّاسِ صَوْتًا، ولذلك قال رسولُ الله ﷺ لمَّا انهزمَ الناسُ يومَ حُنَيْنِ: «يا عباسُ! آصْرُخْ بالنَّاس»(١).

ويروى أنَّ غارةً أَتَتْهُم يوماً، فصاح العباسُ: يا صَبَاحَاهُ! فأَسْقَطَتِ<sup>(۱)</sup> الحواملُ لشدّةِ صوته.

وقد طُعِنَ في قول النَّابِغة الجَعْدِيِّ: (٣)

زَجْرَ أبي عُرْوَةَ السّباعَ إذا أَشْفَقَ أَنْ يَخْتَلِطْنَ بالغَنَمِ (1)

وذلك أنَّ الرُّواةَ آخْتَمَلَتْ هذا البيتَ على أَنَّه كان يَزْجُرُ الذِّئابَ ونحوَها ممَّا يُغِيرُ على الغَنَم، فَيَفْتُقُ مَرَارَةَ السَّبُعِ في جَوْفه (٥). فقال مَنْ يَطْعُنُ في [٢/١٤١] هذا (٢): السَّبُعُ أَشَدُ أَيْداً من الغَنمِ، فإذَا فَعَل ذلك بالسَّبُعِ هَلكتِ الغنمُ قبلَه. فقال مَنْ يَحْتَجُ له: إنَّ الغنم كَانتْ قد أنِسَتْ بهذا منه، والصوتُ الرَّائعُ أَنْسُ لِمَنْ أَنِسَ به، كالرَّعْد القاصِفِ الذي لَوْلا خَشْيَةُ صاعِقَتِه لم يُفْزِعْ كَبيرَ فَزَعٍ، ولو جاء أَنْسُ به، كالرَّعْد القاصِفِ الذي لَوْلا خَشْيَةُ صاعِقَتِه لم يُغْزِعْ كَبيرَ فَزَعٍ، ولو جاء أقلَّ منه مِن جَوْفِ الأرضِ لَذَعَرَ، ولم يَبْعُدْ أَن يَقْتُلَ إذا أَتَى مِنْ حيثُ لم يُعْتَدْ.

<sup>(</sup>١) انظر السيرة النبوية ٤/٨٧ ولفظه: «يا عباس، اصرخ: يا معشر الانصار، يا معشر أصحاب السَّمُوة».

<sup>(</sup>۲) في ر: فاستسقطت.

<sup>(</sup>۳) شعره ق ۲۸/۱۰ ص ۱۵۸.

<sup>(</sup>٤) قبله في زيادات ر:

وأَرْجَر الكاشع العدو إذا اغه عابك عندي زجراً على أضم (٥) بعده في زيادات ر: «يروى: زجر أبي عروة السباع ، بخفض السباع كما قيل قيسُ الرقيّاتِ فصار على هذا يعرف بأبي عروة السباع مثل ذلك».

<sup>(</sup>٦) في ي و د: فقال الطاعن عليه في هذا القول.

وجملة هذا البيتِ أنَّه وَصَفَ شِـدَّةَ صوتِ المـذكورِ، وتـأويلُه: أنَّه مِن تَكاذِيب (١) الأعراب!.

\* \*\*

وحُدُّثْتُ أَنَّ الحسنَ نَظَرَ إلى رجل يَجُودُ بِنَفْسِه، فقال: إنَّ أَمْراً هذا آخِرُهُ لَجَدِيرٌ بَأَنْ يُزْهَدَ في أَوَّلِهِ، وإنَّ أمراً هذا أَوَّلُهُ لجديرٌ أَنْ يُخَافَ آخِرُهُ.

وقيلَ لرجل من أَشْرافِ العَجَم في عِلَّته التي ماتَ فيها: ما بِكَ؟ قال: فِكْرُ عَجِيبُ (٢)، وحَسْرةً طَويلةً! فقيل: مِمَّ ذَاكَ؟ فقال: ما ظَنُّكُم بِمَنْ يَقْطَعُ سَفَراً قَفْراً بلا زَادٍ، ويَسْكُنُ قَبْراً مُوحِشاً بلا مُؤْنِسٍ، ويَقْدَمُ على حَكَم عادل (٣) بلا حُجَّةٍ؟! وقال بعضُ المُحْدَثِينَ، وهو محمودُ الورَّاقُ:

[٣٢٦] باًي آعْتِدادٍ أَمْ بالنَّهِ حُبَّةٍ يقولُ الذي يَدْدِي مِنَ الأَمْرِ لا أَدْدِي (1) إذا كَانَ وَجْهُ العُذْرِ ليسَ بِبَيِّنٍ فإنَّ آطِّرَاحَ العُذْرِ خَيْرٌ مِنَ العُذْرِ

وآعْتَذَر رجلُ إلى سَلْمِ بِنِ قُتَيْبَةَ مِن أَمْرٍ (\*) بَلَغَه عنه، فَعَذَرَهُ، ثم قال له (٢): يا هذا، لاَ يَحْمِلَنَكَ الخُرُوجُ مِن أَمْرٍ تَخلَصْتَ منه على الدَّخولِ في أمرٍ لعلَّكَ لا تَخَلَّصُ (٢) منه.

وقيلَ لخالدِ بنِ صَفْوَانَ: أيُّ إِخْوَانِكَ أَحَبُّ إِليك؟ فقال(^): الذي يَسُدُّ

<sup>(</sup>١) في س: أكاذيب.

<sup>(</sup>٢) في ي و د: فكرة عجيبة.

<sup>(</sup>٣) في ف وهامش هـ: حكم عدل.

<sup>(</sup>٤) في ف وهـ وأ و س: «ما أدري».

<sup>(</sup>۵) في الأصل وي و د: «في أمر».

<sup>(</sup>٦) ليس في الأصل وف و هـ وظ.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: لا تتخلُّص.

<sup>(</sup>A) في الأصل وف و هـ و ظ: قال.

خَلَلِي، ويَغْفِرُ زَلَلِي، ويَقْبَلُ عِلَلِي.

وآفْتَقَدَ عبدُ الله بنُ جعفرِ بنِ أبي طالبٍ صَديقاً له مِن مَجْلِسِه، ثُمَّ جاءه، فقال له (۱): أين كانتْ غَيْبَتُك؟ فقال: خرجتُ إلى عُرْض من أَعْرَاضِ المدينةِ معَ صديقٍ لي، فقال له: إنْ لم تَجِدْ مِن صُحبةِ الرِّجالِ بُدّاً، فَعَلَيْكَ بصُّحْبَةِ مَنْ إنْ صَحِبْتَهُ زانَكَ، وإنْ خَفَفْتَ له صَانَكَ، وإنِ آحْتَجْتَ إليه مَانَكَ (۲)، وإنْ رَأَى منك خَلَّةً سَدَّها، أو حَسَنَةً عَدَها، وإنْ وَعَدَكَ (۳) لم يُجْرِضْكَ (٤)، وإنْ كَثُرْتَ عليه لم يَرْفِضْكَ، وإنْ سَألتَه أعطاك، وإن أَمْسَكْتَ عنه آبتَدَاكَ.

وآمتدَحَ<sup>(°)</sup> نُصَيْبٌ عبد الله بنَ جعفرٍ، فأَمرَ له بخيلٍ وإبلٍ وأَثَاثٍ ودنانيرَ وودراهِمَ، فقال له رجلٌ: أَمِثْلُ هذا الأسوَدِ يُعْطَى مثلَ [1/187] هذا المال؟ فقال له عبدُ الله بنُ جعفرٍ<sup>(۲)</sup>: إنْ كان أَسودَ فإنَّ شِعْرَهُ لَأَبْيَضُ، وإنَّ تَناءَه لَعَرَبِيِّ، ولقدِ آسْتَحَقَّ بما قالَ أكثرَ ممّا نالَ، وهل أعطيناهُ إلاّ ثِياباً تَبْلَى، ومَالاً يَفْنَى، ومَطايا تُنْضَى، وأعطانا مُدْحاً يُرْوَى، وثناءً يَبْقَى؟!

وقيلَ لعبدِ الله بنِ جعفرٍ: إنك لَتَبْذُلُ (^) الكثيرَ إذا سُتِلْتَ، وتَضُيَّقُ (^) في

<sup>(</sup>١) ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) أي احتمل مؤونتك.

<sup>(</sup>٣) كذا في أ. وفي سائر النسخ: «أو وَعَدك».

<sup>(</sup>٤) في أو ف: «يحرضك». ويجرضك بالجيم من الجرض وهو الريق، يقال أجرضه بريقه إدا أغصه، وهو ههنا كنابة.

أما يحرضك بالحاء ففسره الشيخ المرصفي أنه من أحرضه إذا أشفى منه على الموت يريد لم يجهدك بكثرة خلف الوعد؟. رغبة الأمل ١٢٨/٥.

<sup>(</sup>٥) في ف و هامش الأصل: قال أبو العباس وامتدح الخ. والخبر في الفاضل ٣٣.

<sup>(</sup>٦) «ابن جعفر» ليس ني أ وهـ.

<sup>(</sup>۷) فی ی و د: وأعطانا هو.

<sup>(</sup>A) في الأصل و ف و هـ و ظ: «تبذل».

<sup>(</sup>٩) في الأصل و هـ: «وتضنّ» وبهامش الأصل كما في المتن.

القليل إذا تُوجِرْتَ؟ فقال: إني أَبْذُلُ مالِي، وأَضَنَّ بعقلِي.

وقيل ليزيدَ بنِ معاويةَ: ما الجودُ؟ فقال: إعطاءُ المال ِ مَنْ لا تَعْرِفُ، فإنه لا يَصِيرُ إليه حتَّى يَتَخَطَّى مَنْ تَعرفُ.

وخُبِّرْتُ (') أنَّ رجلًا (') من الأنصارِ قال لابنِ عبدِ الرحمن بنِ عَوْفٍ: ما ترَكَ لك أَبُوكَ؟ قال: تَركَ لي مالاً كثيراً، فقال (''): ألا أُعَلِّمُكَ شيئاً هو خيرُ لك مما تَرَكَ لك ('') أَبُوك؟ إنَّه لا مالَ لعاجزٍ، ولا ضَيَاعَ على حازِمٍ، والرَّقِيقُ جَمَالُ، وليس بمَالٍ، فَعَلَيْكَ من المالِ بما يَعُولُكَ ولا تَعُولُهُ.

[ ٣٢٧ ] وقال معاويةُ (٥): الخَفْضُ وآلدَّعَةُ سَعَةُ المنزلِ وكثرةُ الخُدَّامِ (٦).

وقيل لخُرَيْمِ المُرَّيِّ ـ وهو المُنَبِّزُ بخُرَيْمِ النَّاعِمِ ـ: ما النَّعْمَةُ؟ فقال: الأمْنُ، فإنَّه ليس لفقير عيش، والصِّحةُ، فإنَّه ليس لسَقِيمِ عيش، والصِّحةُ، فإنَّه ليس لسَقِيمِ عيش، قيلَ: ثُمَّ مَاذَا؟ قال: لا مَزِيدَ بعدَ هذا.

وقال سَلْمُ بنُ قُتْبَبَةَ: الشَّبَابُ الصِّحَّةُ، والسُّلْطانُ الغِنَى، والمُرُوءَةُ الصَّبرُ على الرِّجالِ.

وقال المُهَلَّبُ بنُ أبي صُفْرة: العَجَبُ لمن يَشتري المماليكَ بماله، ولا يَشتري الأحرارَ بمعروفِه! وكان يقولُ لِبَنيهِ(٧): إذا غَدَا عليكم الرجلُ وراح مُسَلِّماً، فكَفَى بذلك تَقَاضياً.

<sup>(</sup>١) في ي و ف: قال وخبّرت.

<sup>(</sup>٢) في أ: وخبرت عن رجل.

<sup>(</sup>٣) في ف و د و ي: قال له.

<sup>(£) «</sup>لك» من ف و ظ و د و ي .

<sup>(</sup>٥) ليس في ف وس ود وي.

<sup>(</sup>٦) في أ: الحدم.

<sup>(</sup>٧) سلف هذا القول ص ٢٢٥.

وقال خالدُ بنُ عبد الله القَسْريُّ: مَحْضُ الجُودِ ما لم تَسْبِقْهُ مسأَلةً، وما لم يَتْبَعْهُ مَنَّ، ولم يُزْرِ بِهِ قِصَرُّ، ووافَقَ موضعَ الحاجة.

وقال بعضُ المُحْدَثين \_ وهو(١) الطَّائيُّ \_:

أَسَائِلَ نَصْرٍ لاَ تَسَلُّهُ فإنَّه

وقال آخرُ، وهو أبو العَتَاهِيَةِ(٢):

لاً تَسْأَلَنَّ المَسْوَّة ذَاتَ يَسَدَيهِ الْمَسْوَّة ذَاتَ يَسَدَيهِ الْمَسْوَة ذَاتَ يَسَدَيهِ الْمَسْوَة أَلْكَ مُكْسِمٌ الْمَسْوَة للك مُكْسِمٌ وكما يكونُ لَدَيْكَ مَنْ عاشَرتَهُ

أَحَنُّ إلى الإِرْفادِ منك إلى الرُّفدِ

فَلَيَحْقِرَنَٰكَ مَنْ رَغِبْتَ إلَيْهِ فإذَا رَزَأْتَ المَرْءَ هُنْتَ عليهِ فكذَاكَ فآرْضَ بأنْ تكونَ لَدَيهِ

\*

ودخل النَّخَّارُ العُلْرِيُّ (٣) على معاوية في عَبَاءَةٍ، فآحتقَرَه معاويةُ (٤)، فرأَى ذلك [٢/١٤٢] النَّخَّارُ في وَجْهِهِ، فقال له: يا أمير المؤمنين، ليستِ العباءة تُكَلِّمُكَ، إنَّما يكلِّمك مَنْ فيها! ثُمَّ تَكَلَّمَ فمَلاً سَمْعَهُ، ثم نَهَضَ ولم يَسْأَلُهُ، فقال معاوية : ما رأيتُ رجلًا أَحْقَر أَوَّلًا ولا أَجَلَّ آخِراً منه!

ودخل محمدُ بنُ كَعْبِ القُرَظِيُّ على سليمانَ بنِ عبدِ الملك في ثيابِ رَبَّةٍ، فقال له سليمانُ: ما يَحْمِلُك على لُبْسِ هذه (٥)؟ فقال: أكْرَهُ أَنْ أقولَ: الزُّهْدُ،

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر: «حبيبٌ». والبيت في ديوانه ق ١٧/٤٩ جـ ٢٦/٢.

<sup>(</sup>٢) لم أجد الأبيات في ديوانه ولا في تكملته، وانظر المستدرك على تكملة الديوان ص ٧١٠.

<sup>(</sup>٣) النخار بالنون والخاء المعجمة المشددة والراء المهملة في آخره وهو ابن أ وس بن أُبير بن عمرو بن عبد الحارث بن عبد مذيم من قضاعة.

والعذريُّ نسبة إلى عذرة بن سعد هذيم وكان بنو الحارث حلفاء بني عذرة وهم بطن فيهم. وكان النخار أنسب العرب. انظر جهرة أنساب العرب ٤٤٧ ـ ٤٤٨ ، والإكمال ٣٣٣/٧.

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل و أ.

<sup>(</sup>a) في أوهد: على لبس مثل هذه الثياب.

فَأُطْرِيَ نَفْسِي، أَو أَقُولَ: الفَقَرُ (١)، فَأَشْكُو رَبِّي.

وحدَّثني التَّوْزِيُّ قال: دخل (٢) سالمُ بنُ عبدِ الله بنِ عُمَر (٣) على هشام بنِ عبدِ الله بنِ عُمَر (٣) على هشام بنِ عبدِ الملك في ثيابٍ وعليه عِمَامةٌ تُخَالِفُهَا، فقال له هشامٌ: كَأَنَّ العِمامةَ لَيْسَتْ من [٣٢٨] الثياب؟! فقال (٤): إنها مُسْتَعَارَةٌ! فقال له: كم سِنُك؟ قال: سِتُونَ سنةً، فقال (٤): ما رأيتُ آبنَ ستينَ أَبْقَى كُدْنَةً منك (٥)! مَا طَعَامُك؟ قال الخبزُ والزَّيتُ، قال: أَمَا رأيتُ آبنَ ستينَ أَبْقَى كُدْنَةً منك (٥)! مَا طَعَامُك؟ قال الخبزُ والزَّيتُ، قال: أَمَا تَأْجَمُهُما (٢)؟ قال: إذا أَجمْتُهما تركتُهما حَتَّى أَشْتَهِيَهُمَا، ثمَّ خرجَ مِنْ عندِه وقد صُدِّعَ، فقال: أَتَرَوْنَ الأَحْوَل لَقَعنِي بعينه؟ فماتَ من تلك العِلَّةِ (٧).

ونَظَرَ أعرابيً إلى رجل جَيِّدِ الكُّدْنَةِ، فقال: يا هذا، إنِّي لأرَى عليك قطيفةً مُحْكمةً من نَسْج أضْراسِك!

ودخل أبو الأسودِ آلدُّؤَلِيُّ (^) على عُبيد الله بن زِيادٍ في ثيابٍ رثَّةٍ، فكساه ثيابًا جِياداً (٩)، فخرج وهو يقولُ:

<sup>(</sup>١) في الأصل: أو الفقر.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: ودخل، من غير قوله حدثني التوزي قال.

<sup>(</sup>٣) في أ: ابن عمر بن الخطاب.

<sup>(</sup>٤) في أ وهـ: قال.

<sup>(°)</sup> بعده في زيادات ر: «كُِدْنة قوة الجسم. قال ابن القوطية في الأفعال: كدن الشفة كدوناً: أسودت، وأكدن البعير. كثر لحمه وشحمه». قوله كدوناً لم أجده، والفعل من باب فرح فمصدره كذناً بالتحريك. والكدنة غلظ الجسم وكثرة اللحم.

<sup>(</sup>٦) أي تكرههما.

 <sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر: «قال ابن الأعرابي: لقع فلان فلانا بعينه، وزَلَقه وزَلَقه وأزلقه وشقَذَه وشوقه ويقول الرجل إذا أجاد في عمله: لا تشوه علي أي لا تقل لي أجدت فتصيبني بالعين، ورجل معين : إذا أصيب بالعين، وشاه وشاقد وشقِذان».

 <sup>(</sup>A) بعده في زيادات ر من هامش ي: «اسم أبي الأسود الدؤلي ظالم بن عمرو بن سفيان وقيل ابن عمرو بن جندل بن سفيان، وأمّه من بني عبد الدار، بصري ثقة من أصحاب على من كتّابه.

<sup>(</sup>٩) في أ: حساناً.

كَسَاكَ ولم تَسْتَكْسِهِ (١) فَشَكَـرْتَـهُ وإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ إِنْ كنتَ مَادِحَـاً

أَخُ لَكَ يُعْطِيكَ الجَزِيلَ .ونَاصِرُ بَمَدْجِكَ مَنْ أَعْطَاكَ والوَجْهُ (٣) وَافِرُ (٣)

وحدثني الرِّياشِيُّ قال: دخل (٤) أبو الأسود الدُّؤَلِيُّ على عُبَيْدِ آلله بنِ زيادٍ وقد أَسَنَّ، فقال له عُبَيْدُ آلله يَهْزَأُ به: يا أبا الأسودِ، إنَّك لجميلُ، فلو تَعَلَّقْتَ تَميمةً تَردُّ عنك بعضَ العُيونِ (٥)! فقال أبو الأسودِ:

أَفْنَى الشَّبَابَ الذي أفنيتُ جَـدَّتَـهُ لَمْ يَتْرُكَا لِيَ في طُول ِ آخْتِلافِهما

كُرُّ الجَدِيدَيْنِ مِن آتٍ ومُنطلِقِ شَيْئاً أخافُ عليه لَذْعَةَ الحَدَقِ [ ٣٢٩]

قوله «فلو تعلَّقْتَ تميمةً» هي: المَعَاذَةُ يُعَلِّقُها الرجلُ، قال آبنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ (٦):

طَفْلَةٌ زَانَهَا أَغَرُ وَسِيمُ فعلَى جِيدِها الرُّقَى وَالتَّمِيمُ

صَدَرُوا لَيْلَةَ ٱنْقَضَى الحَجُّ فِيهِم يَتَّقِي أَهْلُها العُيُّونَ عليها

<sup>(</sup>١) في أ: وما استكسيته.

<sup>(</sup>٢) في أ: والعرض.

<sup>(</sup>٣) قال الشيخ المرصفي: «هذا من أبي العباس أشبه بالكذب من الصدق؛ وذلك أن زياداً وابنه عبيد الله كانا يكرهان أبا الأسود ويمنعانه حاجه لما يعلمانه من هواه في علي وتشيّعه له... هذا وقد روى الأصبهاني في أغانيه بسنده عن ابن عياش قال: كان المنذر بن الجارود العبدي صديقاً لأبي الأسود تعجبه مجالسته وحديثه، وكانت لأبي الأسود مقطّعة من برود يكثر لبسها. فقال له المنذر: أدمنت لبس هذه المقطّعة! فقال أبو الأسود: ربّ مملول لا يستطاع فراقه، فعلم أنه قد احتاج إلى كسوة، فأهدى له ثياباً فقال أبو الأسود: كساك ولم تستكسه... البيتينُ «غبة الأمل ٥/١٣٤. وانظر الأغاني ٢١/١٢٣.

<sup>(</sup>٤) في أ والأصل: ودخل. من غير «حدثني الرياشي قال». والخبر والبيتان في الفاضل ٧٢.

قال الشيخ المرصفي: «الذي حدّث به الأخفش عن أبي عمر الجرمي قال: دخل أبو الأسود على معاوية فقال اله: لقد أصبحت جميلًا يا أبا الأسود فلو تعلقت تميمة تنفي عنك فقال أبو الأسود إلخ «رغبة الأمل ١٣٥/٥ وانظر الأغاني ٢٢٧/١٢.

<sup>(</sup>٥) «ترد عنك بعض العيون» من الأصل وأ.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ـ الزيادات ق ٤/٣٤، ٥، ص ١٩٥.

وقال أبو ذُوَيْب(١):

وإذا المَنْيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظفارَهَا أَلْفَيْتَ كُلُّ تَمِيمَةٍ لاَ تَنْفَعُ

وقوله «لَذْعَةُ الحَدَق» من قولك (٢): «لَذَعَتْهُ النارُ»: إذا لَفَحْتُهُ، ويقال: «لَذَعَ فلانًا والمُعْدار آلذي وَصَفْنا (٣) من فلانًا والمُعْدار آلذي وَصَفْنا (٣) من النَّار.

وقولُ آبنِ قيسِ الرُّقَيَّاتِ: «زَانَهَا أَغرُّ وسيم» فالأغَرُّ: الأبيضُ، يعني الوَجْهَ، والوسِيمُ: الجميلُ، والمصدرُ «الوَسَامَةُ والوَسَامُ».

\* \*

وقال بعضُ المُحْدَثِينَ \_ ذكرناهُ بقول ِ أبي الأسود(٤) \_:

قد كُنْتُ أَرْتاعُ للبَيْضاءِ في حَلَكٍ مَنْ لمْ يَشِبْ ليس مِمْلاَقاً حَليلَتَهُ قد كُنَّ يَفْرَقْنَ مِنْهُ في شَبيبَدِهِ إِنَّ الخِضَابَ لَتَلْليسٌ يُغَشَّ بِهِ

وشبيه بهذا المعنى قول أبي تمام(٦):

مرْتُ شيئاً أَنْكَرْتُ لَوْنَ السُّوادِ

فَصِرْتُ أَرْتاعُ للسَّوْداءِ في يَقَقِ

وصاحبُ الشُّيْبِ للنِّسْوَانِ ذو مَلَقِ

فصارَ يَفْرَقُ مِمَّنْ كانَ ذا فَرَقِ

كَالنُّوْبِ يُطْوَى لِتَدْلِيسِ على حَرَقِ(٥)

طَـالَ إِنْكــارِيَ البَيـــاضَ وإنْ عُمــ

<sup>(</sup>١) ديوان الهذليين ٣/١، والمفضليات ق ٩/١٢٦ ص ٤٢٢ وتخريج الكلمة ثمة.

<sup>(</sup>٢) في أ: فهو من قولك.

<sup>(</sup>٣) في أ: وصفناه.

 <sup>(</sup>٤) «ذكرناه بقول أبي الأسود» من أ و هـ. والأبيات سبعة في أمالي القالي ١١١/١ لحزاعي، ونسبها البحتري في حاسته ٢٦٦ لثعلبة بن موسى، أفدته عن حاشية محقق الأمالي.

 <sup>(</sup>٥) في أ: «كالثوب في السوق مطويّاً على حَرَقِ. ويروى: يطوى لتدليس على حرقِ».

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٩/٣٤ جـ ٣٥٨/١.

وحدثني الزِّياديُّ(١) قال: قيلَ لأعرابيِّ: أَلاَ تَخْضِبُ بالوَسْمَةِ (٢)؟ فقال: ولِمَ (٣) ذَاكَ؟ فقيل (٤): لِتَصْبُوَ إليكِ النساءُ، فقالُ: أَمَّا نِسَاوُنَا فما يَبْغِين بنا بَدَلاً (٥) وَأَمَّا غيرُهنَّ فَمَا نَلْتَمِسُ صَبْوَتَه (٦).

## وقال العُتْبِيِّ :

نَوَافِرُ عَنْ مُعَالَجةِ الفَتِيرِ (^) إلَى بِيضٍ تَرَائِبُهُنَ حُورِ وَلَسْتُ مُسَوِّداً وَجْهَ النَّذِيرِ (١٠)

[ ٣٣٠ ]

وَقَائِلَةٍ تُبَيِّضُ (٧) وَالْخَوَانِي عَلَيْكَ الْخِطْرَ (٩) عَلَّكَ أَنْ تَدَنَّى فَقُلْتُ لها المَشِيبُ نَذِيرُ عُمْرِي

وقال آخرُ، وهو أبو خالدٍ يزيدُ بنُ محمدٍ المُهَلَّبِيُّ (١١):

كَمَا غَطَّى على الرَّيْبِ المُرِيبُ ولا تُحْصَى مِنَ الكِبَــرِ العُيُـوبُ صَبَغْتُ الرَّأْسَ خَتْلًا للغَـوَانِي أَعَـلُلُ مَـرَةً وأُسَـاءُ أُخْـرَى

(١) في الأصل وهـ: حدثنا الرياشي.

 <sup>(</sup>۲) قال أبو حنيفة: وقد يخلط الوسمة أيضاً بالحنّاء فيكن له شباباً ومسوّداً، والوسمة العظلم... فيشبّب
ويطبخ ويشبّب به الحنّاء وربما اختضب بالوسمة وحدها بعد الحناء... النبات ١٧٩ ـ ١٨٠.

<sup>(</sup>٣) في أ: لم، بلا الواو.

<sup>(</sup>٤) في أ ود وي وهـ: فقال.

<sup>(</sup>٥) في أ: فها يردن بنا بديلًا. وفي ي ود وهمه: فلا.

<sup>(</sup>٦) في أ: صبوتهن.

<sup>(</sup>٧) كذا ضبط في الأصل وي. وضبط في ر: تَبَيُّضُ.

<sup>(</sup>٨) بعده في زيادات ر: «ويروى مُعَالِجَة، بكسر اللام، فمن فتح اللام جعله مصدراً، ومن كسر اللام فهي الجماعة التي تعالج ذلك الشيء». وأراد بالقتير الشيب، انظر اللـــان (قتر).

 <sup>(</sup>٩) قال أبو حنيفة: ويشب الحناء بالخطر فيسود. أخبرني بعض الأعراب أنه شبيه بالكتم، قال: وكثيراً ما ينبت معه. وأخبرني غيره أن نبات الخطر نبات الحبق كأنه هو. وقال البكري: الخط والوسمة شيء واحده النبات ١٨٠.

<sup>(</sup>١٠) بهامش ي ما نصه: وقال قتادةً في قوله ﴿ وجاءكم النَّذِيرُ ﴾ [سورة فاطر: ٣٧] قال: الشيبُ،

<sup>(</sup>١١) في الأصل: وهو أبو خالد المهلمي. وفي هـ: وقال أبو خالد المهلمي.

أُسَوِّفُ تَوْبَتِي خَمْسِينَ حَوْلاً(١) وظَنِّي أَنَّ مِثْلِيَ لاَ يَتُوبُ يُقَوِّمُ العُودُ الصَّلِيبُ يُقَوَّمُ العُودُ الصَّلِيبُ

وقال مالكُ بنُ دِينَار: جاهِدُوا أهواءَكم كما تُجَاهِدُونَ أعداءَكم. وكان يقول (٢): ما أشدٌ فِطَامَ (٣) الكبير!.

#### وقال آخرُ:

دَعِي لَـوْمِي ومَعْتَبَتِي أُمَـامَـا فَـإِنَّـي لَـمْ أُعَـوَّدْ أَنْ أُلاَمَـا وكيفَ مَلامَتِي إِذْ شَابَ رأسي على خُلُقِ نَشَـاْتُ بِهِ غُـلاَمَـا

وقيل لأعرابيِّ: أَلَا تُغَيِّرُ شيبَك بالخِضَابِ؟ فقال: بَلَى، فَفَعَلَ ذلك [٢/١٤٣] مرةً، ثم لم يُعَاوِدُه، فقيل له: لِمَ لم تُعاوِدِ<sup>(٤)</sup> الخِضابَ؟ فقال: يا هَنَاه! لقد شُدَّ لَحْيَايَ فجعلتُ إِخَالُنِي مَيِّتاً!!

وقال بعضُ المُحْدَثِينَ، وهو محمودُ الوَرَّاقُ:

في كُلِّ ثالثةٍ يَعُودُ فكانَّه شَيْبُ جَدِيدُ مَكْرُوهُهَا أبداً عَتِيدُ دَ فَلَنْ يَعُودَ كَمَا تُريدُ يا خاضِبَ الشَيْبِ الدَي إلَّ النَّ النَّ النَّ النَّ النَّ صُولَ (\*) إذا بَدَا وله بدَيه لَهُ لَوْعَة (١) وله بدَيه لَهُ لَوْعَة (١) فَدَع المَشِيبَ لِمَا (٣) أَرَا

[ 441 ]

<sup>(</sup>١) في أ وس ود: عاماً.

<sup>(</sup>٢) في د وي: يقال.

<sup>(</sup>٣) في س وف وهـ وظ وهامشي الأصل وأ: «علاج». وسلف كلام مالك ص ٢٧٢.

<sup>(</sup>٤) في أ وهـ وف وس: لم لا تعاود.

<sup>(</sup>٥) النصول مصدر نصلت اللحية إذا خرجت من الخضاب، عن رغبة الأمل ١٣٨/٥.

<sup>(</sup>٦) في أ: بداهة. وفي الأصل: روعة. وعتيد: حاضر.

<sup>(</sup>٧) في س ود وي وف وهـ وظ: كيا.

#### وقال(١) أيضاً:

أَلَيْسَ عَجيباً بِأَنَّ الفَتَى فَمِنْ بَيْنِ بَاكٍ له مُوجَعٍ وَيَسْلُبُهُ الشَّيْبُ شَرْخَ الشَّبَابِ

يُصَابُ بِبَعْضِ آلذي في يَدَيْهُ (٢) وَبَيْنِ مُسعَزٍ مُسغِندٍ إلَـيْـهُ فَلَيْسَ يُعَزِّيهِ خَـلْقُ عَلَيْـهُ

### وقال أيضاً:

فَإِنَّمَا تُدْرِجُهَا في كَفَنْ تَزِيدُ فِي الرَّأْسِ بِنَقْصِ البَدَنْ يَا خَاضِبَ الشَّيْبَةِ نُحْ فَقْدَهَا أَمَا تَرَاهَا مُنْذُ عَايَنْتَهَا

### وقال أيضاً:

أَنَمًا الشَّيْبُ لِلْمَنِيَّةِ جَسْرُ وصَغِيرٍ له هُنَالِكَ قَدْرُ

اِغْتَنِمْ غَفْلةَ المَنِيَّةِ وَآعْلَمْ كم كَبِيرٍ يومَ القيامة يُقْصَى

[قال أبو الحسن: يقال «جِسْرُ وجَسْرٌ» وهو مأخوذٌ من الناقة الكبيرة، يقال لها «الجَسْرُ»] (٢٠).

## وقال أعرابي<sup>" (٤)</sup> :

قالت سُلَيْمَى أنتَ شَيْخُ أَنْزَعُ (°) فقلتُ مَا ذَاكِ وَإِنَّي أَصْلَعُ ثُم حَسَرْتُ عَنْ صَفَاةٍ تَلْمَعُ فَأَقْبَلَتْ قَائِلةً تَسْتَرْجِعُ (١) ثم حَسَرْتُ عَنْ صَفَاةٍ تَلْمَعُ

<sup>(</sup>۱) في ر. وقال محمود أيضاً. وفي ف: وقال محمود، وفي ظ: وقال رجل وهو محمود، وفي هـ: وقال محمود الوراق. والأبيات في البيان والتبيين ١٩٧/٣ وأمالي الفالي ١٠٨/١، وأمالي المرتضى ٦٠٨/١ وذكر أنها تروى لمحمد بن حازم الباهلي. والأول في شرح أبيات مغني اللبيب ٣٨٥/٢.

<sup>(</sup>٢) ضبطت الأبيات بكسر حرف الروي «الهاء» في ر، ويجوز قراءتها بكـلا الوجهين الإسكان والكسر.

 <sup>(</sup>٣) قول أبي الحسن من ر. وقوله «يقال لها الجسر» قال المرصفي: «هذا غلط صوابه الجسرة، فأما الجسر فهو الجمل القوي الجريء» رغبة الأمل ١٣٨/٥.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر: «هو أبو النجم». وفي هـ: وقال أبو النجم.

<sup>(</sup>٥) من النزع بالتحريك وهو انحسار مقدم شعر الرأس من جانبي الجبهة. رغبة الأمل ١٣٩/٥.

<sup>(</sup>٦) تسترجع أي تقول إنا لله وإنا إليه راجعون. رغبة الأمل ١٣٩/٥.

# ما رأسُ ذَا إِلَّا جَبِينٌ أَجْمَعُ

وقال آخرُ، وهو رُؤْيةُ (١):

فصارَ رأسِي جَبْهةً إلى القَفَا قَدْ تَرَكَ الدُّهْرُ صَفَاتِي صَفْصَفَا (٢) كأنُّه قد كَان رَبْعاً فَعَفَا يُمْسِي ويُضْحِي للمَنايَا هَــدَفَـا

[ 444 ]

وكان نَصْرُ بنُ حَجَّاجٍ بن عِلَاطٍ السُّلَمِيُّ ثم البَهْزيُّ جميلًا، فعَثَرَ عليه عمر ابنُ الخطَّابِ رحمه الله في أمرِ اللهُ أعلم به، فحَلَقَ رأسَه، وكان عمرُ أصْلَعَ، لم يَبْقَ من شَعْره إلا حِفَاف، كذلك قال الأصمعيُّ، فقال نصرُ بنُ حجَّاج ٣٠:

لَضَنَّ آبِنُ خَـطًابِ عليَّ بِجُمَّةٍ إِذَا رُجِّلَتْ تَهْتَزُّ هَرَّ السَّلَاسِل فَصَلَّعَ رَأْسًا لَم يُصَلِّعْهُ رَبُّهُ يَرِفُ رَفِيفاً بَعْدَ أَسُودَ جَاثِل (1) لقد حَسَدَ الفُرْعَانَ (٥) أَصْلَعُ لم يَكُنْ إذا ما مَشَى بالفَرْع بالمُتَخَايِلِ

قوله «بالفَرْع بالمتخايلِ» ليس أنَّهُ جَعَلَ «بِالفَرْع» مِن صِلَةِ «المُتَخَايل» فيكون معناه: بالذي يَخْتَالُ بالفَرْع ، فيكون قد قَدَّمَ الصِّلَة على الموصول [١/١٤٤] ولكنه جَعَل قولَه «بالفرع» تبييناً، فصار بمنزلة «بِكَ» التي تَقَعُ بعدَ «مَرْحَباً» للتبيين. وقد مَرَّ تفسيرُ هذا مستقصىً في الكتاب المُقْتَضَب(٦).

وقال آخرُ<sup>(٧)</sup>:

وكيفَ يُغَطِّى اللُّؤْمَ طَيُّ العَمائِم تُغَطِّى نُمَيْرُ بِالعَمائِمِ لُؤْمَهَا

<sup>(</sup>١) ذيل ديوانه ص ١٧٩.

<sup>(</sup>٢) الصفصف: الأملس.

<sup>(</sup>٣) زاد في ي ود: «في ذلك».

<sup>(</sup>٤) جاثل أي كثير لين.

 <sup>(</sup>a) الفرعان جمع أفرع وهو الوافي الشعر.

<sup>(</sup>٦) انظر المقتضب ٢١٧/٣ ـ ٢٢٧، والكتاب ١٤٨/١ ـ ١٤٩، و١٥٦ ـ ١٥٨. وانظر ما سلف ص ٥١ ـ ٥٠.

<sup>(</sup>٧) هو نافع بن خليفة الغنوي كيا في ذيل الأمالي ١١٦. رواها القالي عز ابن أبي الأزهر عن المبرد.

فإنْ تَضْرِبُونا بالسِّياطِ فإنَّنا وإن تَحْلِقُوا مِنَّا الرُّؤُوسَ فإنَّنا وإنْ تَمْنعُوا مِنَّا السِّلاحَ فعِنْدَنا جَلامِيدُ أَمْلاً الأَكْفُ كأَنَّها

ضَرَبْناكُمُ بالمُرْهَفَاتِ الصَّوارِمِ حَلَقْنا رُؤُوساً باللَّهَا والغَلاصِمِ سِلاحٌ لنا لا يُشْتَرَى بالدَّراهِمِ رُؤُوسُ رِجالٍ حُلِّقَتْ بالمَوَاسِمِ

\*

وكان يَزِيدُ بنُ الطَّثْرِيَّةِ غَزِلًا، وكان أَخوه ثَوْرٌ ذَا مَالٍ، فكان يزيدُ يأتي العطَّارَ فيقولُ: آدْهُنِّي دَهْنةً بناقةٍ من إبلِ ثَوْرِ(۱)! فيفعلُ (۱) وكان ذا جُمَّةٍ حَسنَةٍ، فإذا كَثُرَ عليه الدَّيْنُ هربَ فَتَبَدَّى، فإذا ذَكَرَ حُوشِيَّةَ ـ وهي امرأة، كانَ يُشَبِّبُ بها (۱) قَدِمَ فأَقْتَطَعَ من إبلِ أخيه ما يَقْضِي به دَيْنَه، وفي ذلك يقولُ (۱):

قَضَى غُرَمَائِي حُبُّ أَسماءَ بَعَدَمَا فَـذَلَكَ دَأْبِي مَا حَبِيتُ ومَـا مَشَى

تَخَـوْنَنِي ظُلْمٌ لَـهُـمْ وفُجـورُ لتَــوْدٍ على ظَهــر الفَــلاةِ بَـعِيــرُ

. 444 ]

فاسْتَعْدَى عليه ثورٌ السُّلطانَ، فأمَر بحلْق رأسه، فقال (٥):

أَقُولُ لِشَوْدٍ وهو يَحْلِقُ لِمَّتِي تَرَفَّقُ بها يا ثَوْدُ ليس ثَوابُهَا أَلَا رُبُّما يا ثَوْدُ فَرَّقَ بينَها فيَهْلِكُ مِدْرَى العَاجِ في مُدْلَهمَّةٍ

<sup>(</sup>١) في ف وس: من إبل أخي ثور.

<sup>(</sup>٢) في أ: فيفعل ذلك.

<sup>(</sup>٣) قوله «وهي امرأة كان يشبب بها، ليس في الأصل وأ وظ.

وبعده في زيادات ر من هامش أ: وحوشيّة بنت أبي فديك بن قرّة، ولها مع يزيد حديث طريف.

<sup>(</sup>٤) شعره ق ١٦٨/، ٧ ص ٣٩ ـ ٤٠، والأغاني ١٦٨/٨، والوحشيات ٢٦٨.

 <sup>(</sup>a) شعره ق ١/١٢ ـ ٧ ص ٢٥ ـ ٢٦، وذيل الأمالي ٧٥، وانظر ذيل السمط ٣٨.

فجاء بها ثَـوْرُ تَـرِفُ كَـأَنَّهَا ورُحْتُ برأْس كالصُّخَيْرَةِ أَشْرَفَتْ خُـدَارِيَّةٌ كالشَّرْيَةِ الفَرْدِ جَادَهَا

سلاسِلُ بَرْقٍ لِينُها وآنْسِكَابُهَا (١) عليها عُقَابُهَا ما عليها عُقَابُهَا عليها عُقَابُهَا مَلِيرٌ سَحَابُهَا (١) مِنَ الصَّيْفِ أَنواءُ مَطِيرٌ سَحَابُهَا (١)

(١) بهامش ي: سلاسـلُ دِرْعٍ .

<sup>(</sup>٣) لم يرد هذا البيت في الأصُّلُ وف وظ وهـ.

خدارية أي سوداء، والشرية شجرة الحنظل تشبُّه اللمم بها لحسنها عن القالي.

# باب

قال رجلٌ من المتقدِّمِين، وهو قَيْسُ بنُ عاصم المِنْقَرِيُّ (١):

أَيَـــآبْنَـةَ عبــــدِ اللَّهِ وآبْنَـةَ مـــالــكِ ويابْنَةَ ذِي الجَدَّينِ (٢) والفَرَسِ الوَرْدِ إذا ما صَنَعْتِ (٣) الزَّادَ فآلتَمِسِي لَهُ أَكِيـلاً فإنّي لَسْتُ (٤) آكِلَهِ وَحْــدِي [ ٣٣٤] قَصِيّـــاً كَـريمــاً أو قَـرِيبــاً فــإنّني أَخَافُ مَذَمَّاتِ الأَحَادِيثِ مِن بَعْدِي

وإنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ ما دَّامَ نــازِلًا (٥) وما مِنْ خِلالِي غيرَها شِيمَةُ العَبْدِ [٢/١٤٤]

«غيرَها» استثناءً مقدَّم، وقد مضَى تفسيرُ هذا(٢).

<sup>(</sup>١) «وهو. . . المنقري» ليس في الأصل و أ.

والأبيات بلا نسبة في البيان والتبيين ٣٠٩/٣ ـ ٣١٠، وعيون الأخبار ٢٦٣/٣، وديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٦٦٨. ونسبت لقيس بن عاصم في الأغاني ١٧١/١٤ ـ ٧٠، ولحاتم الطائي في ديوان الحماسة بشرح التبريزي ١٠٠/٤ ـ ونسبت إلى أبي الجوّاس بشرح التبريزي ١٠٠/٤ ونسبت إلى أبي الجوّاس الحارثي وإلى عروة بن الورد. انظر شرح أبيات مغي اللبيب ٣١٣/٤ ـ ٣١٥ وقد تقصى البغدادي الكلام على قائلها وشرحها في حاشيته على شرح بانت سعاد ص ١٢٤ ـ ١٣٢.

 <sup>(</sup>٣) كذا في الأصل وف وهـ وظ وس وهامش أ، وكذا فيما رجع إليه البغدادي من نــخ الكامل فحكى ألـ «ذي الجدين» رواية المبرد.

وفي د وي ومتن أ: «ذي البردين» وهي الرواية في المصادر. وانظر تعليق البغدادي على كلتا الروايتين في حاشيته على شرح بانت سعاد.

<sup>(</sup>٣) في ي ومتن أ: «ما أصبت». وفي س: «ما وضعت».

<sup>(</sup>٤) فيي أ: «غير آكله». وبهامشها: «لست آكُلُه».

 <sup>(</sup>٥) في أوهد: «ثاوياً» وكلاهما رواية.

<sup>(</sup>٦) انظر ما سلف ص ٦١٣ ـ ٦١٤. وفي أ: «وقد مضى تفسيره».

وقوله «قَصِيّاً كريماً»: من طَريف المَعاني، وذلك أنَّه لم يَحْتَجْ إلى أنْ يَشْتَرِطَ في نِسْبته الكِرَامَ(١)، لأنَّه قد ضَمِنَ ذلك، وآشترط في القَصِيِّ أن يكونَ كريماً، لأنه كَرِه أن يكونَ مُؤَاكِلُهُ غيرَ كَريم .

وهذا ليس من البابِ الذي ذَكره جريرٌ، حيثُ يقولُ (٢):

ضَيْفُكُمُ جَائِعٌ إِنْ (٣) لم يَبِتْ غَزِلًا وجارُكُمْ يَا بَنِي هِـزَّانَ مَسْرُوقُ رَأْيتُ هِـزَّانَ في أَفْعَالِهـا(٤) ضِيقُ رأيتُ هِـزَّانَ في أَفْعَالِهـا(٤) ضِيقُ

وقال آخرُ من المُحْدَثينَ، وهو يحيى بنُ نَوْفَلٍ، أَنشدَه دِعْبِلٌ:

كُنْتُ ضَيْفاً بِبَرْمَنَايا لِعَبْدِ آلْ لَّهِ والضَّيْفُ حَقَّهُ معلومُ فَانْبَرَى يَمْدَحُ الصِّيامَ إلى أَنْ صُمْتُ يوماً ما كُنْتُ فيه أَصُومُ ثم أَنْشَا يَسْتَامُ بِرْدَوْنِيَ الوَرْ وَمُلِحًا كَمَا يُلِحُ الغَرِيمُ

[قال الأخفش<sup>(ه)</sup>: يُرَّوَى «بِرْذُوْنِيَ الزَّرْدَ» وهو الأصفَرُ].

ولَعَمْرِي إِنَّ ابنَ عُتْبَةً (٦) إِذْ يَسْ تَامُ بِرْذَوْنَ ضِيفِه لَـ الثِيهُ

وقىال رجلٌ لأبنِ دَعْلَجٍ، وكان آبنُ دَعْلَجٍ يَتَولَّى بني تَميمٍ، أنشدنيه السجستاني (٧٠):

<sup>(</sup>١) في أ: الكرم. وحكى البغدادي كلام المبرد هنا بتصرف قال: ههذا من طريف... في نسبته الكرام لأن أهله عنده جميعاً كرام، واشترط في القصي الخ».

<sup>(</sup>٢) بعده في أ: «في هجائه بني هزان». ولم أجد البيتين في ديوانه ولا في تذييله.

<sup>(</sup>٣) في أ: إذ.

<sup>(</sup>٤) في أ: أخلاقها، وكذا بهامش الأصل.

<sup>(</sup>٥) قول الأخفش من رعن هامش أ.

<sup>(</sup>١) في أ: قَيْلَة.

<sup>(</sup>٧) قوله «أنشدنيه السجستاني» ليس في أ وهد. وجاء في الأصل وف وظ بعد قوله «برذون ضيفه للئيم»، وجاء في ي ود بعد قوله «وقال رجل» وفيها «أنشدني» ثم زاد رايت كلمة وبِقُولِهِ، فصارت العبارة عنده: وقال رجل أنشدنيه السجستاني بقوله لابن الخ.

عليكَ ورَحْمَةُ الرَّبِّ (١) الرَّحِيمِ [ ٣٣٥] مِنَ الأَعْرابِ قُبِّحَ مِن غَـرِيمِ لُزُومَ الكَهْفِ أصحابُ الرَّقِيمِ (١) ونِصْفُ النَّصْفِ في صَكٍّ قَديم حَبَوْتُ (١) بها شُيوخَ بني تَميم

إذا جئتَ الأميرَ فقلْ سَسلامُ وأمّا بَعْدَ ذاكَ فلي غَريمٌ وأمّا بَعْدَ ذاكَ فلي غَريمٌ لَلزُومٌ ما عَلِمْتُ ببسابِ دارِي لَهُ مِائمةٌ عليَّ ونصفُ أُخرَى ورَاهِمُ ما آنْتَفَعْتُ بها ولكنْ فرَاهِمُ ما آنْتَفَعْتُ بها ولكنْ

#### [زاد أبو الحسن<sup>(1)</sup>:

أَتَوْنِي بِالْعَشِيرةِ يَسْأُلُونِي ولم أَكُ فِي الْعَشِيرةِ بِالمُلِيمِ

قال أبو الحسن: لم يَعْرِفُ أبو العباس هذا البيتَ الأخيرَ، وهو صحيحً ]

ويُرْوَى أَنَّ قَيْسَ بنَ عاصم بنِ سناذِ بنِ خالدِ بنِ مِنْقَرٍ أَجَارَ خمّاراً (٥) فَشُرِبَ شَرَابَه، وأَخَذَ متاعَه، ثم أَوْثَقَهُ، فقال (٦): آفْدِ نَفْسَكَ! وقال في ذلك:

كَأَذُّ عُثْنُونَهُ أَذْنِابٌ أَجْمَالِ (٧)

وتَاجِرِ فَاجِرِ جاءَ الإِلْهُ بِـهِ

ت وجعلتُ «أنشدنيه السجستاني» ههنا.

والأبيات لأبي دلامة في الأغان ٢٦١/١٠.

وفي س وأ: يتوالى.

<sup>(</sup>١) في أ وس: «الله». وبهامش ي: «البَرِّ».

<sup>(</sup>٢) في ف وس وي وهامش د: «لزوم الكلب» كما في الأغاني.

<sup>(</sup>۴) في د ومتن ي: «وصلت بها».

 <sup>(</sup>٤) قول أبي الحسن كما في س ود وي: «وروى أبو الحسن ولم يعرفه أبو العباس زيادة فيها: أتوني بالعشيرة.. البيت».

وفي ف: «وروى أبو الحسن ولم يعرفه أبو العباس البيت الأخير الذي أوله: أتوني بالعشيرة:

أتوني بالمعشيرة يسالوني ولم ألا في المعشيرة بالمليم».

وجاء هذا البيت في الأصل وظ وهامش هـ. وما أثبته من أ. والبيت في الأغاني وروايته «باللئيم». وفي أ: في العشيرة.

 <sup>(</sup>٥) في أ: «وجاور قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر بن عبيد تاجراً خماراً». وانظر رغبة الأمل ١٤٧/٥.

<sup>(</sup>١) في س ود وي: فقال له.

 <sup>(</sup>٧) رسم في ر: «أجمالي». وبعده في زيادات ر: «قال ذلك لأن ذنب البعير يضرب إلى الصهبة وفيه استواء، وهو يشبه اللحية».

وقال النِّمِرُ بِنُ تَوْلَبِ(١):

إِذَا كُنْتَ فِي سَعْدٍ وَأُمَّكَ مِنْهِمُ غَرِيبًا فلا يَغْرُرْكَ خَالُكَ مِنْ سَعْدِ (٢) فإنَّ آبِنَ أُخْتِ القَوْم مُصْغِيِّ إِنَاؤُهُ إِذَا لَم يُـزَاحِمْ خَالَـهُ بِأَبِ جَلْدِ (٣) وَٱسْتَعْمَلَ رسولُ الله ﷺ قَيْسَ بنَ عاصم ٍ على صدقاتِ [١/١٤٥] بني سعدٍ، فَتُوفِّي رَسُولُ الله ﷺ، فَقَسَمَها قيسٌ بعدُ في بَنِي مِنْقَر، وقال(٢):

[ ٣٣٦] مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي قُرَيْشاً رسالةً إذا مَا أَنَّهَا مُحْكَمَاتُ الوَدائع

حَبَوْتُ بِمَا صَدَّقْتُ فِي العَامِ مِنْقَراً وَأَيْأَسْتُ مِنْهَا كُلَّ أَطْلَسَ طَامِعٍ

وجاور عُرْوةُ بنُ مُرَّةَ أَخو أَبِي خِراشِ الهُـذَلِيِّ ثُمالَةَ من الأَزْدِ، فجلس يوماً بِفِناء بيته آمِناً لا يخافُ شيئاً، فأَسْتَدْبَرَه رجلٌ منهم(٥) بسهم، فقَصَم صُلْبَهُ، فَفي ذلك يقولُ أبو خِرَاش :

قَبَحَ (٦) الإِللهُ وُجُوهَ قوم رُضّع ِ غَدَرُوا بعُرْوَةَ من بني بَاللَّال ِ قال أبو العباس: أُسِر آبنُ أبي خِراشٍ، وهو خِرَاشُ (٧) بنُ أبي خِرَاشٍ، أَسَرَتْهُ ثُمالَةً (^/)، فكان فيهم مُقيماً، فدعا آسِرُهُ يوماً رجلًا منهم للمُنادَمَةِ، فرأى ابنَ

<sup>(</sup>١) شعره .. ما نسب له ولغيره ق ١/١، ٢ ص ١٢٥.

 <sup>(</sup>٢) في ف وهـ وظ ومتر أ وهامش ي: «أُمُّك من سعد»

<sup>(</sup>٣) مصغى: كُمَالٌ، كها في هامش ي.

<sup>(</sup>٤) في ي ود: وقال في ذلك. وقد سلف البيتان ص ٥١٠.

<sup>(</sup>٥) بعده في أ وهـ وهامش ي: «من بني بلال».

<sup>(</sup>٦) كذا في ف وس ود وي ـ وكذا هي في الموضع الاتي في جميع النسح ـ وفي سائر النسخ ههنا «لَغَنَّ كما في التنبيهات ١٤١.

<sup>(</sup>٧) في أ: «وأسر خراش بن. . . » من غير قوله «قال أبو العباس. . . وهو» .

<sup>(</sup>٨) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٤١ ـ ١٤٥ عقب حكايته قول المبرد «وجاور عروة... ثمالة»: «فدكر خبراً له يروى عن أبي عبيدة. وليس يثبت عند أهل العدم، والدي عليه أكثر الرواة أنَّ بني رزام وبني ملاَّل وهما بطنان من ثمالة أسروا عروة وخراشاً فنهي بنـو رزام عن قتلهما، وأبي بنو بلَّال إلا قتلهما، حتى كاد يقع بينهم [شرّ]، ثم إن القوم شغلوا بقتل عروة، وألقى رجل ثوبه على خراش وقال له انجُ، فمجا وطلبه القوم فأعجزهم.

وإنما عدل أبو العباس إلى أضعف الروايات وآثر إيرادها وألزم ثمالة الغدر لعلَّةٍ قد سُبقنا إلى انتنبيه عليها، =

أبي خِرَاش مُوثَقاً في القِدِّ، فأَمْهِلَ حتى قامَ الآسِرُ لحاجةٍ، فقال المَدْعُوُ لابن أبي خِرَاش : مَنْ أنت؟ قال(١): أنا آبنُ أبي خِرَاش ، فقال: كيفَ دِلِّيلاَكُ(٢)؟ قال: قَطَاةٌ، قال: فَقُمْ فَآجُلِسْ وَرَاثِي، وأَلْقَى عليه رِداءَهُ، ورَجَعَ صاحبُهُ، فلمَّا رَأَى ذلك أَصْلَتَ له السَّيْفَ(٣)، وقال: أسِيرِي! فَنَثَر (٤) المُجِيرُ كِنَانَتَهُ، وقال: والله لأَرْمِينَكَ إنْ رُمْتَه، فإنِّي قد أَجَرْتُه! فَخَلَّى عنه، فجاء إلى أبيه، فقال له: مَنْ أَجارَكَ؟ فقال: والله ما أَعْرِفُ ، فقال أبو خِرَاش \_ وتزعم الرواة أنَّها لاَ تَعْرِفُ أحداً (٥) مَدَحَ مَنْ لا يَعْرِفُ غيرَ أبي خِرَاش (٢) \_:

خِراشُ وبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ (٧)
بجانِبِ قُوْسَى ما مَشَيْتُ على الأرضِ (^)
نُـوَكَّـلُ بـالأَدْنَى وإِنْ جَـلَ مـا يَمْضِي
عَلَى أنه (٩) قد سُلَّ عن مَاجِدِ مَحْض (١٠) [ ٣٣٧]

حَمِدْتُ إِلهِي بعد عُرْوَةَ إِذْ نَجَا فَمُوالله لا أَنسَى قَبتيلاً رُزِئْتُهُ بَلَى إِنَّها تَعْفُو الكُلومُ وإنَّما وليم أَدْر مَنْ أَلْمقى عليه رداءه وليم

حكاها هو ورواها لنا عنه جماعة منهم أبو محمد بن درستويه وأبو بكر بن أبي الأزهر، وقد ساقها ابن أبي الأزهر في أخبار ظرفاء المحانين فقال على في عنه حبر ما كان بين أبي العباس وأحد المحانين في المخيس ثم قال فهجاء أبي العباس ثمالة على لسان عبد الصمد ونسب ثمالة بالغدر متعقال في المعنى وقد وضحت على ذلك للمحانين، والعقلاء معرفتها أولى « ا ه ...

(١) في س ود وي: فقال.

(٢) يسأله عن هدايته إلى الطريق. رغبة الأمل ١٤٩/٥.

(٣) في الأصل وف وط «بالسيف، وفي أ: أصلت بالسيف

(٤) في أ: فنثل.

(٥) في أ: وقال الرواة لا نعرف أحدً.

(٦) بعده في ي ود: في قوله.

(٧) الأبيات في ديوان الهذليين ٢ /١٥٧ ـ ١٥٩.

(٨) في ر: «رزيته» على التسهيل. وصبط «قوسى» في ي بفتح القاف وصمّه مع إسكان الواو، واقتصر ياقوت على الفتح وحكاه البكري بالفتح والضم. انظر معجم البلدان ٤١٣/٤، ومعجم ما استعجم ١١٠٢، وسمط اللآلي ٢٠١، والحزانة ٢٠٠٤.

(٩) في س وهامش هـ: «سوى أنه». وبهامش ي: خلا أنَّه.

(١٠) بعده في زيادات ر من أ:

ولم يدف مشاوج النفواد مسهبتجماً أضاع الشبباب في الربيلة والخفض ولكنه قد لرحت محامص على أنه دومرة صادق النهض =

كَأَنَّهُمُ يَسْعَوْنَ فِي إِثْرِ طَائِرٍ خَفِيفَ المُشَاشِ عَظْمُهُ غَيْرُ ذِي نَحْضِ يَبُودُ بُنْحَ اللَّبَسُطِ والقَبْضِ (۱) يُبُثُ الجَنَاحَ بِالتَّبَسُطِ والقَبْضِ (۱) قولُه: قَبَحَ (۲) الإلهُ وُجوهَ قوم رُضَّع

فهو جماعة «راضِع». وقوم يقولون [٢/١٤٥]: هو توكيد لِلنيم، كما يقولون: جائعٌ نائِعٌ، وحَسَنٌ بَسَنُ، وعَطْشَانُ نَطْشَانُ، وأَجمعُ أَكْتَعُ. وقومٌ يقولون: الراضعُ: هو الذي يَرْتَضِعُ من الضَّرْعِ لئلا يَسْمعَ الضَّيفُ والجارُ صوتَ الحلَبِ فَيَطْلُبَ منه (٣)، وتصديقُ (٤) ذلك ما أنشدَنَاه أبو عثمانَ عَمْرُو بنُ بَحْرٍ لرجلٍ من الأعراب يَنْسُبُ آبنَ عَمِّ له إلى اللَّوْمِ والتَّوَحُشِ:

أَحَبُّ شَيءٍ أَلْسِه أَنْ يَكُسونَ لَهُ حُلْقُومُ وَادٍ لَهُ في جَوْفِه غارُ لا تَعْرِفُ الرِّيحُ مُمْسَاهُ ومُصْبَحَهُ ولا يُشَبِّ إذا أَمْسَى له نارُ لا يَعْرِفُ الرِّيحُ مُمْسَاهُ ومُصْبَحَهُ ولا يُسْبَبُ إذا أَمْسَى له نارُ لا يَعْلُبُ الضَّوْعَ لُؤْماً في الإِناءِ ولا يُسرَى له في نَواحي الصَّحْنِ آثارُ لا يَحْلُبُ الضَّوْعَ لُؤُماً في الإِناءِ ولا يُسرَى له في نَواحي الصَّحْنِ آثارُ

وقوله «كيفَ دِلِّيلَاكَ»، فهي (°) كثرةُ الدِّلالة. و «الفِعِّيلَى» إنما تُستعملُ في الكثرة، يقالُ «القِتِّيتَى» لكثرة النَّميمة، و «الهِجِّيرَى» (١) لكثرة الكلمة المتردِّدةِ على لسانِ الرَّجلِ، يقالُ: ذِكْرُكَ هِجِّيرَايَ، أي: هو الذي يَجْرِي على لساني (٧). وفي الحديث: كان هِجِّيرى أبى بكر (٨) رحمه الله «لا إله (١) إلّا الله» (١٠)، ويقال: كان بينهم

والبيت الأول ولم يك ثابت في ف وهـ.

<sup>(</sup>١) سيأتي هذا والذي قبله ص ٩٤٥.

 <sup>(</sup>٢) كذا في جميع نسخ الكتاب، إلا أن ناسخ هـ حكمها وكتب فوقها العن.

<sup>(</sup>٣) في أ: أو الجار. وفي س ود وي وف: والجارُ الحلبُ منه. وفي هـ: والجار الحلبُ فيتطلب منه.

<sup>(</sup>٤) قوله «وتصديق ذلك. . . الصحن آثار» من أ وهـ وجاء بهامش الأصل من نسخة.

<sup>(</sup>a) في ف وهـ وس ود وظ: فهو كثرة.

<sup>(</sup>٦) في أ: ويقال الهجيري.

<sup>(</sup>٧) قوله «يقال ذكرك . . لساني» ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٨) في أ: أبي بكر الصديق.

<sup>(</sup>٩) في س وهـ وأ: بلا إله

<sup>(</sup>١٠) في الفائق ٩٤/٤ أن عمر كان يطوف بالبيت وهو يقول: ﴿رَبُّنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقناـــ

رِمِّيًا: لكثرة الرَّمْي ، وكذلك كلُّ ما أَشْبَه هذا(١).

وقولُه «بجانب قُوْسَى» هو(١) بلد تَحُلُّهُ ثُمَالة بالسَّرَاةِ.

وقولُه «بلى إنَّها تَعْفُو الكُلُومُ» فهي الجِراحُ والآثارُ التي تُشْبِهُها قال جريرٌ: تَلْقَى السَّلِيطِيُّ والأبطالُ قد كُلِمُوا وَسْطَ الرِّجال سليماً غيرَ مَكْلُومِ (٣) وينشد «وَسْطَ الرِّحَالِ» (٤) و «تَعْفُو» تَدْرُسُ.

وقولُه «عظمُهُ غيرُ ذِي نَحْضِ» «النَّحْضُ»: الَّلحْمُ، يقالُ: يَأْكُلُ نَحْضاً، ويَرْوَى مَحْضاً. (٥) .

وقولُه «فهو مُهَابِذُ» يقولُ: مجتهدٌ. وَهُذَيْلُ فيها سَعْيُ شديدُ، وفي جماعةٍ [٣٣٨] من القبائل التي تَحُلُّ بأَكْنَافِ الحجازِ.

ولقي الزَّبْرِقَانُ بنُ بَدْرٍ وهو قاصدٌ بصَدَقاتِ قومِه إلى أبي بكرٍ الصديقِ، رحمه الله = الحُطَيْئَةَ في طريقه، فقال له الزَّبْرقانُ: مَنْ أنت؟ فقال: أنا أبو مُلَيْكَةَ، أنا حَسَبٌ مَوْضُوعٌ! فقال له الزبرقانُ: إنِّي أُريدُ هذا الوَجْهَ، ومالَكَ مَنْزِلٌ فآمْضِ إلى

عذاب النارك ماله هجيري غيرها. وانظر النهاية ٧٤٦/٥.

<sup>(</sup>١) قال عليّ بن همزة في التنبيهات ١٤٥: ومّا كلّ ما حكاه جاء للتكثير، وقد قالوا فلانة خِطب فلان وحطّيبا [٠] أي التي يخطبها. . . وقال عمر بن الخطاب: لو استطعت الأذان مع الخلّيقي لأذنت.

قال الشيخ الميمني: «قد صدق. وقد ذكر منها ابن سيده [في المخصص] ٤/١٦ نحو ٢٨ كلمة ليس كلها للكثرة..».

<sup>(</sup>٢) في أو هــ: فهو.

 <sup>(</sup>٣) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٤٥: «إنما الرواية: غير مفلول، ويلي هذا البيت:

لم يسركبسوا الخيسل إلا بعد منا هسرمسوا فيهم شقسال عملى أكستمافسها ميلُ. وعلَق العلامة الميمني على قول ابن حمزة بقوله: «رواية النقائض رقم ١٧ [ص: ٢٨] ود الصاوي ٤٦٥ [نعمان: ٩٥٤] بطيناً وهو مفلولُ، والغريب أن تخفى على أبي القاسم فيرتكب الإقواء» اهـ.

 <sup>(</sup>٤) قوله: «وينشد وسط الرحال» لبس في هـ وقد ضبط في متنها بالجيم والحاء وعليه «معاً».

 <sup>(</sup>٥) في أ: ويروّي الرجال محضاً؟. وبهامش ي ما نصه: «ويروي بضم الياء أيضاً» وضبط فيها كما أثبت.

منزلي بهذا السَّهْم، فسَلْ عن القَمْرِ بنِ القَمْرِ، وكُنْ هناكَ حتّى أَعُودَ إليك، فَفَعلَ، فأَنْزَلُوه وأكرموه، فأقام بينهم (١)، فحسدَهُمْ عليه بَنُو عَمّهم (٢) مِن بني قُريْع، وذلك أنَّ الزبرقانَ من بني بَهْدَلَةَ بنِ عَوْفِ بن كعبِ بنِ سعدِ بنِ زيدِ مَناةَ بنِ تَمِيم، وحاسِدُوهُ بَنُو قُريْعٍ بنِ عوفِ بنِ كعب (٢)، ولم يَكُنْ لِعَوفٍ إلا قُريعٌ وعُطارِدُ وبَهْدَلة، وكان الذين حَسَدوه منهم بنو لأي بنِ شمَّاسِ بنِ أَنْفِ النَّاقةِ بنِ قُرَيْعٍ، فَدَسُّوا إلى الحُطيئة: أَنْ تَحَوَّلْ إلينا نُعطِكَ مائةَ ناقةٍ، ونَشُدُّ كُلَّ طُنُبٍ مِن أَطْنَابِ بيتِكَ بِجُلةٍ (٤) بَحْوَنَة (٥)، [قال أبو الحسن: ما سمعتُ «بَحْوَنَة» إلا في هذه القصة]، قال: فأنَّى لي بذلك؟! قالوا: إنَّهم يريدونَ النَّجْعَة فإذا آحْتَملُوا (١) فَتَخَلَّفْ عنهم، ثم فَنَّى لي بذلك؟! قالوا: إنَّهم يريدونَ النَّجْعَة فإذا آحْتَملُوا (١) فَتَخَلَّفْ عنهم، ثم فَنَّى لي بذلك؟! قالوا: إنَّهم يريدونَ النَّجْعَة فإذا آحْتَملُوا (١) فَتَخَلَّفْ عنهم، ثم فَنَّى لي بذلك؟ في قُلْبِهَا! فلمَّا آحْتَملُ (١) القومُ تَخَلَّفَ الحُطَيْثَةُ، فَاحْتَملُهُ القُرْيْعِيُونَ، فَقَلَاحَ ذلك في قُلْبِهَا! فلمَّا آحْتَملُ (١) القومُ تَخَلَّفَ الحُطَيْثَةُ، فَاحْتَملُهُ القُرْيْعِيُونَ، فَقَلُوا: ليس لَكَ بِجَارِ وقد طَرَحْتَه! فذلك حيثُ يقولُ الحُطَيئةُ (١١):

وأثبت قول أي الحسن مه. وبيت الأسود في اللسان (بحون) ورواية عجزه:

حساء بحونة ووطبأ مجزمأ

<sup>(</sup>١) في أ: فيهم.

<sup>(</sup>٢) في س ود وي: فحسدهم عليه بنو عمه.

<sup>(</sup>٣) في س وأ: ابن كعب بن سعد.

<sup>(</sup>٤) الجلة وعاء من خوص يوضع فيه التمر.

<sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصّه: «في كتاب من [كذا]: بَحْوَنَة: عظيمةً؛ قال الأسود بن يعفر:

جَدُلان يَسْسَر جَلَة مَكَنْسُوزَة وسُنْهَاء بِحَنْسَة وطَبِينَا مجسِرما المَجْرَم: المَمَلُوء. قال أبو الحسن: ما سمعت بحونة إلا في هذه القصة»

<sup>(</sup>٦) «فإذا احتملوا» من أوهـ.

<sup>(</sup>٧) في أ: خبّر بأنّ، وفي هـ: خبرها بأن.

<sup>(</sup>٨) في أ: تحمّل.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: فينوا له قبة ووفوا له بكل ما قالوه

<sup>(</sup>۱۰) في دوي: قدم.

<sup>(</sup>١١) في ظ ُّوف وهـٰ وس وهامش الأصل: فذلك قولُ الحطيئة. وفي ي: ففي ذلك يقول الحطيئة. والأبيات في ديوانه ق ٣/٣٨ ـ ١٥،١٠

وإِنَّ التي نَكَّبْتُها عَنْ مَعاشِرٍ التَّ آلَ شَمَّاسِ بنِ لأَي وإنَّما فَإِنَّ الشَّقِيَّ مَنْ تُعَادِي صَدُورُهُمْ فَإِنَّ الشَّقِيَّ مَنْ تُعَادِي صَدُورُهُمْ يَسُوسُونَ أحلاماً بَعِيداً أَنَاتُها أَقِلُوا عليهم لا أبا لأبيكم أولئك قَوْمُ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا البُنِي وَإِنْ كَانَتِ النَّعْمَاءُ فيهم جَزَوْا بِهَا وإِنْ قال مَوْلاَهُمُ على جُلِّ حَادِثٍ وَتَعْدُلُني أَفْنَاءُ سَعْدٍ عَلَيْهِمُ وَتَعْدُلُني أَفْنَاءُ سَعْدٍ عَلَيْهِمُ

عَليَّ غِضَابٍ أَنْ صَدَدْتُ كما صَدُّوا أَتَاهُمْ بها الأَحْلَمُ والحَسَبُ العِدُ وَدُوا [ ٣٣٩] وَدُو الجَدِّ أَنَاهُمْ بها الأَحْلَمُ والحَسَبُ العِدُ وَدُوا [ ٣٣٩] وَدُو الجَدِّ وَالْ غَضِبُ وا جاءَ الحَفِي ظَةُ والجِدُّ مِنَ اللَّوْم أو سُدُّوا المَكانَ الذي سَدُّوا وإنْ عَقَدُوا شَدُّوا وإنْ عَقَدُوا شَدُّوا وإنْ عَقَدُوا شَدُّوا وإنْ عَقدُوا شَدُّوا وإنْ عَلَمُوا عَلَى اللَّهُ واللَّهُ إلَّهُ اللَّهُ إلَّهُ اللَّهُ إلَّهُ اللَّهُ إلَّهُ إلَّا اللَّهُ عَلَى عَلِمَتْ سَعدُ (٣)

قولُه «بجُلَّة (٤) بَحْوَنة»: أي ضخمَة (٥)، يقالُ ذلك للناقَةِ والنَّخلةِ إذا آسْتَفْحَلَتْ وطَالَتْ.

وقولُه «نَكَّبْتُها» يقولُ: عَدَلْتُ بها.

وقولُه «والحَسَبُ العِدُّ» معناه: الجليلُ الكَثِير، وأصلُ ذلك في الماء، يقال «بِثْرٌ عِدُّ» إذا كانت ذاتَ مادَّةٍ من العُيونِ لا تَنْقَطِعُ (٦)، وكلُّ ماءٍ ثابتٍ فهو «عِدُّ».

وقولُه: يَسُوسُونَ أَحلاماً بعيداً أَنَاتُها

<sup>(</sup>١) ضبط في ي: «يتعادي صدورُهم» تعادي بالياء والتاء، وصدورهم بالرفع والنصب.

وفي أ: وذا الجد، وفي هـ: وذا الود. وفي الأصل: وذو الودّ، ومهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف: «من الأمر». وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٣) في ف وي: «بالتي». وبهامش ي ما نصه: «بالذي روايةً، وهو الأصحم».

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل. وفي سائر النسخ: جلَّة.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: فهي الضخمة، وفي ف وهـ وظ: يقول ضخمة.

<sup>(</sup>٦) في هـ وظ: التي لا تنقطع، وفي ف: التي لا ينقطع ماؤها.

يقولُ: ثقالٌ (١) لا يُبْلَغُ آخِرُها، وأصلُ ذلك أنَّ «الأنَـاة»(١) من التأنِّي والانتظار، فيقولُ: لا يُبْلَغُ آخِرُهَا فَتُسَفَّهَ.

# وقولُه: أولئك قومٌ إنْ بَنَوْا أحسنُوا البُـنَى

وإن شِئْتَ قلتَ «البِنَى» فهما مقصُورانِ، يقال «بَنَى بِنْيةً وبُنْيةً» فجَمْعُ «بِنْيةٍ» «بِنْيةٍ» «بِنْيةٍ» «بِنْيةٍ» «بُنْيةً وبِنَى ككِسْرةٍ وكِسَرٍ، وبُنْيةٌ وبُنى كظُلْمةٍ وظُلَمٍ، فأمَّا المصدَرُ مِنْ «بَنْيتُ» فَمَمْدُودٌ، يقالُ: «بَنْيتُه بِنَاءً حسناً» «وما أُحْسَنَ بِنَاءَكَ».

وقولُه «وإن عَاهَدُوا أَوْفَوْا» «أَوْفَى» أَحْسَنُ اللَّغتين و «وَفَى» لغة (٣)، قال الشاعرُ، فجمَعَ بينَ (٤) اللغتين:

[ ٣٤٠] أَمَّا ابنُ بِيضٍ فقد أَوْفَى بنِهَمِّهِ كما وَفَى بِقلاصِ النَّجْمِ حادِيهَا (\*) وفي القرآن: ﴿ بَلَى مَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ ﴾ (٢) وقال الله تبارك وتعالى: ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِهِ ﴾ (تا وقال الله تبارك وتعالى: ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا ﴾ (لا عاهَدُوا ﴾ (الله على «أَوْفَى» وقال رسولُ الله على أَوْفَى» وقال رسولُ الله على أَوْفَى انه (١) قَتَلَ مسلِماً بِمُعاهَدٍ، وقال: «أنا أَوْلَى مَنْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ» (١٠).

<sup>(</sup>١) من أوف.

<sup>(</sup>٢) في أ: وأصل الأناة.

رم) في ١٠ وعلى - - - - (م) وفي أ: «يقال وفي وأوفي». - (م) قوله (ووفي لغة» ليس في الأصل. وفي أ: «يقال وفي وأوفي».

<sup>(£)</sup> من الأصل وف وس ود.

<sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصّه: وأنشد يعقوب هذا البيت لطفيل، وأنشده «ابن طَوْقِ» وقال: ابن طوق رجل من بني تميم كان طفيل جاوره فأحسن جواره». والبيت في اللسان (وفي) وديوان الطفيل ص ١١٣ وروايته دابن طوق». وفي الأصل: هاديها، وبهامشه كها في المتن.

<sup>(</sup>٦) سورة آل عمران: ٧٦.

<sup>(</sup>٧) سورة النحل: ٩١

<sup>(</sup>٨) سورة البقرة: ١٧٧.

<sup>(</sup>٩) في أ: من أنه.

<sup>(</sup>١٠) قَال الشَيخ المحدث أحمد محمد شاكر في تعليقه على هذا الحديث في الكامل ٥٣٥ بتحقيقه ما نصّه: دهذا حديث ضعيف إنما روي مرسلاً من طرق ضعاف، والحديث الضعيف ليس بحجة لا في الفقه ولا في=

وقال السَّمُوْأَلُ(١) في اللغة الأُخرَى:

وفَيْتُ بِأَدْرُعِ الْكِنْدِيِّ إِنِّي إِذَا مِا خِانَ أَقُوامٌ وَفَيْتُ (٢) وقَال المُكَعْبِرُ» بكسر الباء] (٣)

وَفَيْتُ وَفَاءً لَم يَـرَ النـاسُ مِثْلَه بِتِعْشَارَ (١) إِذْ تَحْبُو إِلَيَّ الْأَكَابِرُ (٥) وقولُهُ:

«وإِنْ كانتِ النَّعْمَاءُ فيهم جَزَوْا بِهَا وإِنْ أَنْعَمُوا لا كَدَّرُوهَا وَلا كَدُّوا» يقولُ ما قالَ جريرٌ مِثْلَه:

وإنِّي لأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرَى لَـهُ عليَّ من الحقِّ الَّذي لا يرَى لِيَا (١)

<sup>-</sup> العربية، وإنما الثابت الصحيح أن النبي (ص) قال: ولا يُقْتَل مؤمن بكافر» رواه أحمد والبخاري والنسائي وأبو داود والترمذي من حديث أبي جحيفة، ورواه الشافعي وأحمد وأبو داود والنسائي من حديث علي بن أبي طالب، ورواه أحمد وأبو داود والترمذي من حديث عبد الله بن عمرو. وانظر تفصيل كل هذا في نيل الأوطار ١٥٠/٧ ـ ١٥٩، وفي نصب الراية ٣٣٧/٣ ـ ٣٣٩ من طبعة الهند، وفي اختلاف الحديث للإمام الشافعي بهامش الجزء السابع من الأم ص ٣٨٨ ـ ٣٩٩» اهـ.

<sup>(</sup>۱) دیوانه ص ۸۰.

<sup>(</sup>٢) في أ: إذا عاهدت أقواماً وفيت. وبهامشها كما في المتن.

 <sup>(</sup>٣) قول أبي الحسن من الأصل ود وي. وقوله «بكسر الباء» من الأصل وحده.

وبهامش الأصل ما نصّه: «قال الأصمعيّ في كتاب الألفاظ: يقال: كَعْبَرَه بالسيف: إذا قطعه، ومنه سمّي المُكَمّْبر بكسر الباء لأنه ضرب قوماً كعبر رؤوسهم بالسيف».

وانظر ما سلف من التعليق عليه ص ١٠٧.

<sup>(1)</sup> تعشار بكسر التاء موضع بالدهناء. معجم البلدان ٢/٣٤.

<sup>(</sup>٥) زاد بعد البيت في هـ: «وقوله: «الحفيظة والحد» روى الأصمعيِّ بالحاء، وتأويل الحدّ مثل قولك حدّ السيوف واللسان، ويقال حدّ فلان على بني فلان، وروى أبو عبيدة «جاء الحفيظة والجدّ» بالجيم مثل ما يقال في ضد الهزل، قال الشاعر:

أَجِدَلُكُ لَمْ يَسَعَمَّصُ لَيَسَلَةً فَسَسَرِفَنَدُهُمَا مَسَعً رقَّادُهُمَا فَهُو مِنْ هَذَا كَانُهُ أَتَّجَدَ جَداً، ومعناه: أَبِجِدُّ مَنك. وأما الخَدَّ والجَدَّة فمفتوحان، وكذلك الجَدَّ إذا أراد الحظّ، والجَدّ: القطع، ويقولون: فعلت ذلك زمان الجَدّ يريدون الصّرام».

<sup>(</sup>٦) في الأصل: من الفضل، وبهامشه كها في المتن. وقد سلف السيت ص ٦٦٤.

يقولُ: أَسْتَحْيِي أَن أَرَى نعمتَه عليَّ ولا يَرَى على نفسِه لي مِثْلَها.

وقولُه: «على جُلِّ حادثِ» فهو الجليلُ من الأمر، يقالُ: فلان يُدْعَى -للجُلِّي، قال طَرَفَةُ (١):

وإنْ أُدْعَ لِلْجُلِّي أَكُنْ مِنْ حُمَاتِها

### وفيهم (٢) يقولُ الحطيئةُ (١) :

لَقَدْ مَرَيْتُكُمُ لَوْ أَنَّ دِرَّتَكُمْ لمَّا بَدَا لِيَ منكم غَيْبُ أَنْفُسِكُم أَزْمَعْتُ يَـأْسـاً مُبينـاً مِن نَـوَالِكُمُ ما كان ذَنْبُ بَغِيضِ لاَ أَبِا لَكُمُ جَارًٍ (٧) لقَوْمِ أَطَالُوا هُـونَ مَنْزِلِهِ مَــلُّوا قِــرَاهُ وهَــرَّتْــهُ كِــلاَبُـهُـــمُ دَع المَكَارِمَ لا تَرْحَلْ لِبُغْيَتِها [ ٣٤١] مَنْ يَفْعَلِ الخَيرَ لا يَعْدَمْ جَوَازِيَـهُ

يــوماً يَجِيءُ بها مَسْحِي وإبْسَــاسِي ولم يَكُنْ لجِـرَاحِي فيكُمُ آس (٥) ولا تَرَى طارِداً للْحُرِّ كَاليَاس (١) في بَائِس جاءَ يَحْدُو آخِرَ النَّاس وغادَرُوهُ مُقِيماً بينَ أَرْمَاس وجَـرَّحُـوهُ بـأُنْيَـاب وَأَضْـرَاس وٱقْعُدْ فإنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الكَاسِي لَا يَذْهَبُ العُرْفُ بِينَ اللهِ والنَّاسِ

قولُه «لقد مَرَيْتُكُمُ» أَصْلُ «المَرْيِ»: المَسْحُ، يقال «مَرَيْتُ الناقَةَ» إذا

وإن يأتك الأعداء بالجهد أجهد

<sup>(</sup>۱) دیوانه ق ۷۳/۱ ص ۳۹ وهی معلقته.

<sup>(</sup>٢) عجزه:

<sup>(</sup>٣) يريد في الزبرقان وأهله.

<sup>(</sup>٤) ديوانه قي ٣/٧١، ٧، ٨، ٢، ١٠، ١١، ١٣، ١٥، ص ٢٨٣ ـ ٢٨٤. وسلف البيت ١١ ص ١٣٧، و١٢ ص ٢٧٤.

<sup>(</sup>۵) رسم فی ر∶ «آسی⊭.

 <sup>(</sup>٦) بهامش ي: «يأساً مريحاً».

<sup>(</sup>٧) ضبط في الأصل بالرمع وفي ر مالجرّ.

مسحت ضَرْعَها لِتَدُرَّ، ويقالُ «مَرَى الفرسُ والناقةُ»: إذا قام أحدُهما على ثلاثِ (١) ومَسَحَ الأرضَ بيده الأُخْرَى، قال الشاعرُ:

إذا حُطَّ عَنْها الرَّحْلُ أَلْقَتْ بِرَأْسِهَا إلى شَذَبِ العِيدَانِ أَوْ صَفَنَتْ تَمْرِي (٢) وهذا مِن أَحْسَن أَوصافِها.

وقال بعضُ المحْدَثِينَ يَصِفُ بِرْذَوْناً بحسن الأدب (٣):

وإذا أَحْتَبَى قَرَبُوسُهُ بِعِنَانِهِ عَلَكَ اللَّجَامَ إلى أَنْصِرَافِ الزَّائِرِ (١/١٤٧]

ويقال: «مَرَاهُ» مائة سوطٍ ومائة درهم: إذا أَوْصَلَ ذلك إليه، وَلِـ «مَرَاهُ» موضعٌ آخرُ، ومعناه: مَرَاهُ (٥) حقَّهُ: إذا (١) دَفَّعَهُ عنه ومنعهُ منه، وقد قُرِىءَ: ﴿ أَفَتَمْرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى ﴾ (١) أي تَدْفَعُونَهُ عنه (٧)، «وعلى» هٰهنا (٨) في موضع «عن»

<sup>(</sup>١) في الأصل: ثلاث قوائم.

 <sup>(</sup>۲) شذب العيدان ما تفرق منها يريد عيدان الرحل المتعرقة، وصفنت: قامت على ثلاث قوائم وطرف الرابعة عن رعبة الامل ١٥٨/٥.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر: «الشعر لمحمد بن يزيد، من ولد مسلمة بن عد الملك يصف فرسه. وقبله: عــودتــه فــيـــا أزور حــبـائــبــي إهمــالــه وكــذاك كــل مخــاطــر» وكان فيها «أرور حبابي» وما أثنت هــو الصواب، انطر رغبة الآمل ١٥٨/٥.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: الشكيم، وبهامشه كما في المتن.

القربوس: حنو السرج، والحنو ما اعوج من عيدانه، والعنال سير اللجام الذي تمسك به الدابة وهما سيران على صفحتي العنق مشدوداً آخرهما فإذا وصعا على القربوس كانت هيئته كهيئة المحتبي. عن رغبة الأمل ماماره ماماره العنق مشدوداً تحرهما فإذا وصعا على القربوس كانت هيئته كهيئة المحتبي. عن رغبة الأمل

<sup>(</sup>٥) في الأصل: معناه، بلا الواو، وفي ف وظ: ومعنى مراه. وقوله «ولمراه.. ومعناه» ليس في هـ. قال المرصفي: كان المناسب أن يقول: يقال مراه حقه ومعناه دفعه إلخ.

<sup>(</sup>٦) سورة النجم: ١٢. وأفتمُ ونه بفتح التاء وسكون الميم مضارع مَرَى هي قراءة حمزة والكسائي من السبعة ويعقوب وخلف من العشرة، وعزاها صاحب البحر لعليّ وعبد الله وابن عباس والجحدري وابن سعدان. وقرأ الجمهور (أُقتمارونه) بضم التاء وألف مضارع مارى. انظر السبعة لابن مجاهد ٦١٤، وحجة القراءات ١٥٥، والكشف لمكي ٢٩٤/٢، والنشر ٣٧٩/٣، والبحر ١٥٩/٨.

<sup>(</sup>٧) من الأصل وظ وهـ وي ود.

<sup>(</sup>٨) من ي ود.

قال العَامِرِيُّ (١):

إذا رَضِيَتْ عليَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا وَبنو كَعْب بنِ رَبيعة بنِ عامرِ يقولون: «رضي الله عليك».

وأمًّا «الإِبْساسُ» فأنْ تَدْعُوَ الناقة باسمها، أوْ تُلَيِّنَ لها الطريقَ إلى الحَلَبِ، بقول ٍ أو مَسْح ٍ أو ما أشبه ذلك، فإذا كانت الناقة تَدُرُ على الدُّعاء والمَلَقِ قيل: «ناقةٌ بَسُوسٌ» وذلك مِن صفاتِها في حُسْن الخُلُقِ.

وقوله: ولم يكُنْ لجِرَاحِي فيكمُ آس

يقول: مُدَاوٍ، ووالآسِي،: الطبيب، قال الفَرَزْدَقُ(١) يَصِفُ شَجَّةً:

إذا نَـظَرَ الأسُـونَ فيهـا تَـقَلَّبَتْ حَمَاليقُهُمْ مِن هَوْلِ أَنْيَابِهَا العُصْلِ ٣٠

و (الإساء) الدُّواء، ممدود، قال الحطيئة (٤):

هُمُ الأسُونَ أُمَّ الـرَّأْسِ لَمَّا تَـوَاكَلَهَا الأَطِبَّةُ والإِسَاءُ

فَأَمَّا (°) والأسى، فمقصورٌ، وهو: الحُزْنُ، ومِنْ (١) ذلك قولُ الله جل ثناؤه: [٣٤٣] ﴿ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ (٧) وقال العَجَّاج (^):

<sup>(1)</sup> بعده في زيادات ر من هامش ي: «هو القحيف العقيل».

والبيت في النوادر ١٧٦، والمقتضب ٣٢٠/٢، والحُزانة ٢٤٧/٤، ومجاز القرآن ٨٤/٢، وانظر أدب الكاتب ٥٠٧ وقد خرجنــاه هناك. وسيأتي البيت ١٠٠١.

 <sup>(</sup>۲) ديوانه ۲/٤٥٢ وفيه «أنيابها الثعل».

<sup>(</sup>٣) في أ: وجوههم من خوف أنيابها العصل والعصل: المعوجّة كها بهامش ي.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ١٨/٣٤ ص ١٠٢. وسيأتي مع أبيات ص ٧٣٤.

<sup>(</sup>٥) في س ود وي وف: وأما. وقوله وفأما . . . ثم قال يخاطب الزبرقان، ليس في ظ.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: من، بلا الواو.

<sup>(</sup>٧) سورة المائدة: ٦٨.

<sup>(</sup>٨) ديوانه ق 1/11 ـ ٣ جـ ١/٥٥١.

يا صَاحِ هل تَعْرِفُ رَسْماً مُكْرَسَا؟ قَال: نَعَمْ أَعْرِفُهُ، وأَبْلَسَا<sup>(۱)</sup> وانْحَلَبَتْ عَيْنَاهُ مِن فَرْطِ الأَسَىٰ

فإذا قلتَ «الأُسَى» قَصَرْتَ أيضاً (٢)، وهو جَمْعُ «أُسْوةٍ»، يقال (٣) «فلانٌ أُسْوَةِي وَقُدْوَتِي» قال الله جل وعزّ: ﴿ لقَدْ كَانَ لَكُم في رَسُولِ اللهِ أُسْوَةً حَسَنَةً ﴾ (٤).

و «الرَّمْسُ»: التُّرابُ، يقال: رُمِسَ فلانٌ في قبره.

\*\*

وأشعارُ الحُطيئةِ في هذا الباب كثيرةً، ولولاً أَنَّها معروفةٌ مشهورةٌ لأتَيْنَا على آخِرها، ولٰكنَّا نَذْكُرُ منها شيئاً مختاراً.

فمن ذلك قولُه<sup>(٥)</sup>:

جَدزَى الله خيراً والجَدزَاءُ بِكَفِّه عَلَى خَيْرِ مَا يَجْزِي الرجالَ بَغِيضَا فَلَوْ شَاءَ إِذْ جِئْنَاهُ ضَنَّ فلم يُلَمْ وصادَفَ مَنَّا في البلادِ عَرِيضَا(١) فَلَوْ شَاءَ إِذْ جِئْنَاهُ ضَنَّ فلم يُلَمْ وصادَفَ مَنَّا في البلادِ عَرِيضَا(١) يقولُ: كَثُرَتْ مَحَاسِنُه حتى كُذِّبَ ذَامَّهُ، فَاسْتَغْنَى عَنِ أَن يُكْثِرَ (٧) مادِحُه،

<sup>(</sup>١) مكرساً: متلبداً من آثار الأبوال والأبعار حتى صار طرائق بعضه على بعض. وأبلس: سكت. عن الديوان.

<sup>(</sup>٢) ليس في ر.

<sup>(</sup>٣) في أ: تقول.

<sup>(</sup>٤) سورة الأحزاب: ٢١.

<sup>(</sup>۵) دیوانه ق ۱/٤۲ ـ ۲ ص ۱۹۵.

 <sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر من هامش ي وكذا وقعت الرواية «منّاً» والصواب «مَنْأَى» أي بعداً، مأمحوذ من نايتُ إذا بعدتُ، ومنه النائي». وفي س «منأى» وهي رواية الديوان.

 <sup>(</sup>٧) ضبط في ي: «يَكْثُر، وفي أ «يكثّر، ولم يضبط في الأصل. ومادحه ضبط بالرفع في النسخ، وضبط في ر
 بالنصب ثم صحح في جزء التعليقات.

ثِقةً بأنَّ هاجِيَهُ غيرُ مُصَدَّقٍ، فآعْتَبِرْ هذا الكلامَ، فإنك تَجدهُ رأساً في بابه.

ومن ذلك قوله(١): ٢/١٤٧]

وإنّى قد عَلِقْتُ بِحَبْلِ قوم إذا نَـزَلَ الشُّنـاءُ بِجَـارِ") قـوم هُمُ الْأَسُونَ أُمُّ الـرأس لَمَّـا

ثم قال يخاطبُ الزِّبْرِقَان وَرَهْطَهُ (<sup>4)</sup>:

ألم أَكُ نائياً فَدَعَوْتُمونِي فلمّا كنْتُ جارَكُمُ أَبَيْتُمْ ولمَّا كنتُ جارَهُمُ حَبَوْنِي فلمَّا أَنْ مَدَحْتُ القَوْمَ قُلْتُمْ ولم أشتِمْ لكم عِـرْضاً (٦) ولكنْ

[ 414 ]

فجاء بي المَوَاعِدُ والرَّجاءُ (°) وشَــرُ مَــوَاطِنِ الحَسَبِ الإِبــاءُ وفِيكُمْ كانَ لـو شِئْتُمْ حِبـاءُ هَجَوْتَ، وهل يَحِلُّ ليَ الهجَاءُ حَدَوْتُ بِحَيثُ يُسْتَمَعُ الحُدَاءُ

أعانَهُمُ على الحسب الثَّرَاءُ (٢)

تجَنَّبَ جَارَ بَيْتِهِمُ الشتاءُ

تَوَاكَلُها الأطِبَّةُ والإساءُ

ويُرْوى أنَّ الحُطَيْئَةَ ـ وآسمهُ جَرْوَلُ بنُ أَوْسِ ، ويُكْنَى أَبا مُلَيْكَةَ ـ مَرَّ بحسَّانَ ابن ثابتٍ وحسَّانُ (٧) يُنْشِدُ (^):

وأَسْيافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا لنا الجَفَناتُ الغُرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى

فالتفت إليه فقال: كيفَ ترَى؟ فقال: ما أَرَى بَأْساً! فقال حَسان: انظروا

<sup>(1)</sup> دیوانه ق ۱۹/۳۴، ۲۱، ۱۸ ص ۱۰۲.

<sup>(</sup>۲) قوله «جزى الله خيراً. . . وإن قد علقت، ليس في د.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «بدار قوم».

<sup>(</sup>٤) الأبيات ٣، ٦، ٧، ٨، ١٠ ص ٩٨.

<sup>(</sup>٥) في أ: والدعاء.

<sup>(</sup>٦) في أ: حسباً، وكذا بهامش الأصل.

<sup>(</sup>٧) في أ: وهو ينشد.

<sup>(</sup>٨) بعده في زيادات ر: ﴿ش: أدخله سيبويه رحمه الله على أنَّ الجفنات من الجمع الكثير؛ والبيت في ديوانه ق ٣٣/٢٩ ص ١٣١، والكتاب ٢/١٨١، والمقتضب ١٨٨/، والحزانة ٣/٣٠.

إلى هذا(١) الأعرابيِّ يقولُ: ما أرَى بأساً!! أبو مَنْ؟ قال: أبو مُلَيْكَةَ، فقال حسان: ما كنتَ عليَّ أهونَ منكَ حيثُ آكْتَنَيْتَ بامرأةٍ! ما آسمُكَ؟ قال: الحطيئةُ، قال: امْضِ بِسَلَامٍ.

وكان الحطيئةُ في حَبْسِ عمرَ بن الخطاب رحمه الله، بآسْتِعْداءِ<sup>(۲)</sup> الزَّبِرْقانِ عليه في هذه القصة، ولِعُمَرَ يقولُ<sup>(۲)</sup>:

ماذا تقولُ لِأَفْرَاحٍ بِلْذِي مَسرَحٍ الْقَيْتَ كَاسِبَهُمْ في قَعْرِ مُظْلِمَةٍ أَنْتَ الإمامُ الذي مِنْ بَعْدِ صاحبِه ما آثَرُوكَ بها إذْ قَدَّموكَ لها

حُمْرِ الحواصِلِ لا ماءٌ ولا شَجَرُ فَاعْفِرْ عليكَ سلامُ الله يا عُمَرُ أَلْقَى (٤) إليك مَقاليدَ النَّهَى البَشَرُ لكنْ بكَ آسْتأثرُوا إذْ كانتِ الْأَثَرُ

ويُروى عن أبي زيدٍ الأنصاريِّ أنه قال: ويُروَى «الإِثَرُ»(°)، والواحدةُ «أُثْرَةُ» و «إِثْرَةُ» ومعناه: الاستئثارُ.

فَرَقً له عمر فأخرجه.

ويُرْوَى أَنَّ عمرَ بن الخطّاب رحمه الله دَعَا<sup>(٣)</sup> بكرسيٍّ فجلسَ عليه، ودَعَا بالخُطيئة فأجلسه بينَ يديه، ودَعا بإشْفَى وشَفْرَةٍ، يُوهِمُه أنه عازِمٌ<sup>(٧)</sup> على قَطْع ِللهُ الحطيئة : يا أميرَ المؤمنين! إنى والله لسانِه، حتى ضَجَّ من ذلكَ، فكان فيما قال له الحطيئة : يا أميرَ المؤمنين! إنى والله

<sup>(</sup>١) ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) كذا في ف وظ وهو الصواب. وفي الأصل وهـ: فاستعدى وهو تحريف. وفي ر: باستدعاء وهو خطأ.

<sup>(</sup>۳) دیوانه ق ۱/٤٥ ع ص ۲۰۸.

<sup>(</sup>٤) في أود ومتن ي وهامش الأصل: «ألقت».

<sup>(</sup>٥) انظر النوادر ٨٧.

<sup>(</sup>٦) في أ: فيروى أن عمر رحمه الله دعا. وفي هـ: فيروى.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ ومتن ي. وفي ظ وهـ: عزم.

قد (١) هَجَوتُ أَبِي وأُمِّي وآمراًتي [١/١٤٨]، وهَجوتُ نفسِي (٢)!! فتبسَّمَ عمرُ رحمه الله، ثم قال (٣): فما الذي قلتَ؟ قال: قلتُ لأبي وأُمِّي ـ والمخاطَبةُ للأُمَّ ـ:

[ ٣٤٤] ولقد رأيتُكِ في النَّساءِ فَسُؤْتِنِي وأَبَا بَنِيكِ فساءَني في المَجْلِسِ (١) وقلتُ لها(٥):

تَنَحَّيْ فَسَآجُلِسِي مِنِّي بَعِيداً أَرَاحَ اللهُ مِنْكِ العالَمِينَا أَغِيرُ اللهُ مِنْكِ العالَمِينَا أَغِرْبِالًا إذا آستُودِعْتِ سِرًا وكانُوناً على المُتَحَدَّثينا(٢)

وقلتُ لامرأتِي(٧):

أُطَوُّفُ مِا أُطَوِّفُ ثِم آوِي إلى بيتٍ قَعِيدَتُهُ لَكَاعِ

فقال له عمرُ رحمه الله: فكيفَ هَجَوْتَ نَفْسَكَ؟ فقال: اطَّلَعْتُ في بئرٍ فرأيتُ وجهي فآسْتَقْبَحْتُه! فقلتُ<sup>(^)</sup>:

<sup>(</sup>١) في الأصل وهـ: إني والله يا أمير المؤمنين قد.

 <sup>(</sup>٢) في س ود وي: «هُجوت أبي وأمي ونفسي»، وفي ف وظ: «أبي وأمي وهجوت نفسي»، وفي هـ: هجوت نفسي وأمي وأمي وأمي وأمي وهجوت امرأتي، وفي أ: هجوت أبي وأمي وهجوت امرأتي وهجوت نفسي. وما أثبته من الأصل.

<sup>(</sup>٣) في ي ود: قال له.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق 1/٦١ ص ٢٧٣.

<sup>(</sup>٥) في د وي: وقلت لها أيضاً.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ١/٦٤ ـ ٢ ص ٢٧٧.

وزاد في هـ بعد البيت الأول:

ألم أُوضح لمك السبخضاء مني ولكن لا إخالمك تعقلبسنا وزاد بهامش الأصل بعد الثاني:

حسياتك ما علمت حسياة سوء وموتك قد يسر المسالحينا وبعد المتحدثينا في زيادات ر من هامش ي: «قوله كانوناً قيل الكانون النمّام وقيل الثقيل وقيل الذي إذا دخل على القوم كنّوا حديثهم منه، وقيل هو المصطلي، وقيل إنه هو كانون النار لأنه يؤذي . . . ويحرقهنّ وموضع النقط بياض ولعمه «يؤذي الاصابع ويحرقهنّ».

<sup>(</sup>٧) ديوانه ص ٢٨٠ وقد سلف البيت ص ٣٣٩ وسيأتي ص ١٢٣١.

<sup>(</sup>۸) دیوانه ص ۲۸۲.

أَبَتْ شَفَسَايَ السومَ إِلَّا تَكَلَّماً أَرى لِيَ وَجْهاً قَبَّعَ الله خَلْفَهُ

بِسُوءٍ فما (١) أَدْرِي لِمَنْ أَنَا قائِلُهُ فَقُبِّحَ حَامِلُهُ!!

\*\*

ونزَل أَعَرابِيُّ من طَيِّى عقالُ له المُثَنَّى بنُ معروفٍ بأبي جَبْرٍ الفَزارِيِّ، فسمعه يوماً يقول: والله لوَدِدْتُ أَنِّي بِتُّ (٢) الليلة خالياً بآبنة عبد الملك بن مَرْوَانَ! فقال (٣): أَحَلَالًا أَم حراماً؟ فقال: ما أُبَالِي! فَوَثَبَ عليه فضرب رأسه بِرِحَالةٍ (١)، ثم آنتقلَ فقال (٥):

أَبْلِغْ أُميسَ المُؤْمِنِينَ رِسالـةً كَسَرْتُ على اليافُوخِ منه رِحَالَةً على غيرِ شيءٍ غيرَ أَنِّي سَمِعْتُهُ

عَلَى النَّأْي أَنِّي قَدْ وَتَرْتُ أَبَا جَبْرِ لِنَصْرِ أميرِ المؤمنينَ وما يَدْرِي (١) بَنَى بِنِساءِ المُسْلِمِينَ بــلا مَهْـرٍ

\*\*

ويُرْوَى: أنَّ الحجاجَ بن يوسفَ (٢) جلسَ لقَتْلِ أصحاب عبد الرحمن بنِ محمدِ بنِ الأَشْعَثِ، فقامَ (٨) رجلٌ منهم فقال: أصلحَ الله الأميرُ! إنَّ لِي عليك حَقًا، قال: وما حَقَّك؟ قال: سَبَّكَ عبدُ الرحمن يوماً فرددتُ عليه، فقال: مَنْ يعلمُ ذلكَ؟ فقال (١): أَنْشُدُ اللهَ رَجلاً سمعَ ذلكَ (١) إلاَّ شَهِدَ به، فقام رجلٌ من ذلكَ؟

<sup>(</sup>١) في الأصل: فلا. وبهامش الأصل: إلا ترغًا بسوء.

<sup>(</sup>٢) في أ: أبيتُ.

<sup>(</sup>٣) في أ وهـ: فقال له المثنى.

<sup>(1)</sup> الرحالة: سرج من جلد لا خشب فيه.

<sup>(</sup>a) في أ: انتقل وهو يقول.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: ولا يدري.

<sup>(</sup>٧) «ابن يوسف» ليس في أ.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وهـ: فقام إليه.

<sup>(</sup>٩) في أ: قال من يعلم ذاك قال.

<sup>(</sup>١٠) في أ وف وهـ والأصل: ذاك.

[ ٣٤٠] الْأُسَرَاءِ (١) فقال: قد كان ذلكَ (٢) أَيُّها الأمير! قال (٣): خَلُوا عنه، ثم قال للشَّاهد: فما مَنَعَك أَنْ تُنْكِرَ كما أَنْكَرَ؟ قال: لِقَدِيم بُغْضي إِيَّاكَ! قال (١): ولْيُخَلِّ (٥) عنه لصِدْقِهِ.

\* \*\*

وقال عمرُ بنُ الخطَّابِ لرجل \_ وهو أبو مريمَ السَّلُولِيُّ \_: واللهِ لاَ أُحِبُّكَ حَتى تُحِبَّ الأَرْضُ الدَّمَ! قال: أَفَتَمْنَعُنِي حقّاً؟ قال: لا، قال: فلا بَأْسَ، إنَّمَا يَأْسَفُ على الحُبِّ النساءُ(١).

وقال [٢/١٤٨] الحجاجُ لرجل من الخوارج: والله إنِّي لَاُبْغِضُكُمْ، فقال (٧) الخارجيُّ : أَدْخَلَ الله أَشَدَّنَا بُغْضاً لصاحبه الجنَّةَ!

وأُتِيَ الحجاجُ بآمرأةٍ من الخوارجِ، فجعلتْ لا تَنْظُرُ إليه، وكان يزيدُ بنُ أبي مُسْلم مِ يَرَى رأي الخوارج ويَكْتُمُ ذلكَ (^)، فأَقْبَلَ على المرأةِ فقال: انْظُرِي إلى الأميرِ،

<sup>(</sup>١) في س ود وي وظ وف: الأسرى

<sup>(</sup>٢) في أ والأصل: ذاك.

<sup>(</sup>٣) في س ود وف: فقال.

<sup>(</sup>٤) في د وي: فقال لقديم بغضتي إياك فقال.

<sup>(</sup>ه) في أ: ويخلَّى.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر من هامش ي: «وَهِمَ أبو العباس رحمه الله في قوله «أبو مريم السلّولي» إنما هو أبو مريم الحنفي، وكان سبب بغضه إياه أبه قتل أخاه زيد بن الخطاب وكان أبو مريم صاحب مسيلمة الكذاب، واسم أبي مريم السلّولي مالكُ بن ربيعة، من الصحابة، روى عنه ابنه يزيد [كذا] وغيره» اهـ. وما استدرك به صاحب الحاشية صحيح.

وقد جعلتُ «كذا» في موضعين منها تنبيهاً على أنها مصحفان. أما الأول فالصواب «إياس بن ضُبيح» بالضاد المعجمة نص عليه الأمير في الإكمال ٥ /١٧١، والذهبي في المشتبه ٤٠٩ ولم يذكرا غيره. وانظر تعليق العلامة المعلمي اليماني على الإكمال.

وأما الثاني فالصواب «روى عنه ابنه بُرَيْد» بضم الباء الموحدة وفتح الراء نصَّ عليه الأمير في الإكمال ٢٢٧/١.

<sup>(</sup>٧) في ر: فقال له.

<sup>(</sup>A) في أ: ذاك. وسيأتي الخبر ص ١١٥٥.

فقالت: لا أَنْظُرُ إلى مَنْ لا ينظرُ الله إليه! فكَـلَّمَـها الحجاجُ وهي كالسَّاهِيَة، فقالَ لها يزيد: اسْمَعِي ـ وَيْلَكِ ـ من الأمير! فقالت: بل الويلُ لك أيُّها الكافرُ الرِّدِيُّ .

قال أبو العباس<sup>(۱)</sup>: و«الرِّدِّيُّ» عند الخوارج: الذي له عَقْدُهُمْ ويُظْهِرُ خلافَه رغبةً في الدنيا.

وكانَ صالحُ بنُ عبد الرَّحٰنِ كاتِبَ الحجاجِ وصاحِبَ دَوَاوِينِ العراقِ، والذي قَلَبَ الدَّواوِينَ إِلَى العربية، ثمَّ كان على خَرَاجِ العراقِ أَيامَ وَلِيَ يزيدُ بنُ المُهَلَّبِ العراق (٢)، فأشْجَى يزيد، وكان (١) يَرَى رأْيَ الخوارجِ، فكايَدَهُ يزيدُ بنُ أَبِي مُسْلِمٍ مَوْلَى الحجاج، فأشارَ على الحجاج أن يأمُرهُ بقتل جَوَّابِ الضَّبِيِّ، وهو رأسُ من رُؤوسِ الخوارجِ، وقاتلَتْهُ، وإنْ أَمْسَكَ قَتَله رُؤوسِ الخوارجِ، وقال يَزيدُ: إنْ فَعَلَ بَرِئَتْ منه الخوارجُ وقتَلَتْهُ، وإنْ أَمْسَكَ قَتَله الحجاجُ، فقتلَه. وخبَرْتُ (١) أنَّه قال: واللَّهِ ما قتلتُه رغبةً في الحياقِ، ولكني (٥) خِفْتُ الحجاجُ، نقتَلَه. وخبَرْتُ (١) أنَّه قال: واللَّهِ ما قتلتُه رغبةً في الحياقِ، ولكني (٥) خِفْتُ أَنْ (١) يَسْبِيَ الحجاجُ بَنَاتِي، وكان يقولُ بَعْدُ (٧): إنِّ حينَ أَقْتُلُ جَوَّاباً خَرِيصٌ على الدنيا! فلما عَذَبه آبن هُبَيْرَةَ (٨) في خلافةِ يزيدَ بنِ عاتِكَةَ رُمِيَ به على قُمامَةٍ، وهو [٣٤٦] المناذِ بنِ الجارودِ وهو بآخر لِمَا بِهُ (١)، فسُمِعَ يُحَكِّمُ (١٠) عليها. وحَكَّمَ مالكُ بنُ المنذرِ بنِ الجارودِ وهو بآخر

<sup>(</sup>١) «قال أبو العباس» ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) في ر: وقد كان.

<sup>(</sup>٤) في د: وحدثت. وفي الأصل: وخبّرت عنه.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وهـ: ولكن.

 <sup>(</sup>٦) وأن، ثابتة في جميع نسخ الكامل، وقد سقطت سهواً في مطبوعة رايت (ر) ثم استدرك ذلك في جزء التعليقات وقال إنها ثابتة في جميع النسخ.

<sup>(</sup>٧) ليس في أود وي وهـ.

<sup>(</sup>٨) في أ: عمر بن هبيرة.

<sup>(</sup>٩) يلا بِه: اللام الجارة وما الموصولية والباء الجارة والضمير، هذا الصواب. وضبط في ر: «لِلَابه» كذا قرأها فليشر وذكر أنهالم تضبط في أي من النسخ وأن ما فيها جميعاً: «لما بِه» وارتضى الشيخ المرصفي «لمآبه» فشرحها في رغبة الأمل ٥-١٦٩٩ وكذا ضبطه من جاء بعده، والصواب ما أثبث.

<sup>(</sup>١٠) أي يقول: لا حُكُم إلا لله.

رَمَقٍ في سجنِ هشام ِ بنِ عبد الملك.

ودخلَ يزيدُ بنُ أبي مُسلم على سليمان بنِ عبدِ الملك، وكان دَمِيهاً، فلها رآهُ سليمانُ (۱) قال: قَبَحَ الله رجلاً أَجَرُكَ رَسَنَهُ، وأَشْرَكَكَ في أَمانَتِه! فقال له يزيدُ: يا أمير المؤمنين، رأيتني والأمرُ عني مُدْبِر، (۱) ولو رأيتني والأمرُ علي مُقْبِلُ لاَسْتَكْبَرْتَ مِني ما آسْتَحْقَرْتَ، فقال (۱): أَتُرَى الحجاجَ آسْتَقَرَّ في قعر جَهنَم (۱) بَعْدُ؟! فقال: يا أمير المؤمنين، لا تَقُلْ ذلك في الحجاج، فإنَّ (۱) الحجاجَ وطًا لَكُم المنابر، وأذل لكم الجَبَابِرَ (۱)، وهو يَجِيءُ يومَ القيامةِ عن يمينِ أبيكَ، وعن يسارِ أحيك، فحيثُ كانَا كانَ!!.

<sup>(</sup>١) ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) في أ: والأمر لك وهو عني مدبر.

<sup>(</sup>٣) في هـ: فقال له.

<sup>.</sup> (٤) ق أ: الجحيم.

<sup>(</sup>٥) في ف: لا تقل ذاك فإنَّ.

<sup>(</sup>٦) في س ود وهم: الجبابرة. وكانت في ي والجبابر؛ ثم جعلت الجبابرة.

## باب

قال أبو العباس وهذا بابٌ من تَكاذِيب [١/١٤٩] الأعراب.

حدثني أبو عُمَر الجَرْمِيُّ قال: سألتُ أبا عُبيدةَ عن قول الرَّاجِزِ (١):

أَهَدَمُ وا بيتَ كَ لا أَبالَكا وأنا أَمْشي الدَّأَلَى حَوَالَكا

فقلتُ: لِمَنْ هذا الشعرُ؟ قال: تقولُ العربُ (١): هذا يقولُه الضَّبُ للحِسْلِ أَيَّامَ كانت الأشياءُ تتكلَّمُ؟

«الـدُّأَلَى» (٢) مَشْيِّ (٤) كَمَشْيِ الذِّنْبِ، يقالُ: هو يَـدُأَلُ في مِشْيتِهِ (٥): إذا مَشْي كَمِشْيَةِ الذَّنب، من ذلك قولُ آمْرِى القيس (٦):

أَقَبُّ حَثِيثِ السَّرِكُضِ والسُّالَانِ (٧)

<sup>(</sup>١) انظر الكتاب ١٧٦/١، والحيوان ١٢٨/٦، وأمالي الزجاجي ١٣٠، واللسان (دأل).

ضبط أهدموا في ر بتشديد الدال، ورسم فيها: الدألا.

<sup>(</sup>٢) وتقول العرب، ليس في أ. وفي س ود وي: فقال.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: قال والدألسي. وفي د وي: فالدألي.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: مشية.

<sup>(</sup>ه) في س وأ: في مشيه.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٨/٨ ص ٨٦. والدألان بالدال رواية السكري، ورواية غيره بالذال المعجمة. انظر الديوان ص ٣٩٩. وروايته: «مسمَّ حثيث».

<sup>(</sup>٧) صدره: على رَبِلْ يَزْدَادُ عَفُواً إذا جَرَى

ومَنْ قال في بيتِ أبنِ عَنَمَةَ الضَّبِّيِّ (١):

... ... تُعارِضُهُ مُربَّبَةُ دَؤُولُ<sup>(۲)</sup>

فَإِنَّمَا أَرَادَ هَذَا، وَمِن قَالَ «ذَؤُولُ» فَإِنَّمَا أَرَادَ السُّرِعَةَ، يَقَالُ: «مَرَّ يَذْأَلُ»: إذا مَرَّ يُسْرِعُ.

[ ٣٤٧] وقولُه «حَوَالكَا» يقالُ: هو يطوف «حَوَالَهُ وحَوْلَهُ وحَوَالَيْه» ومَنْ قال «حَوَالِيهِ» بالكسر (٣) فقد أخْطأ، وفي القرآن: ﴿ نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ في النَّارِ وَمَنْ حَوْلَمَا ﴾ (١) و«حَوَالَيْهِ» تثنيةُ «حَوَالٍ» كما تقولُ «حَنانَيْهِ» الواحدُ «حَنانٌ» قال الشاعرُ (٥):

فقالتْ حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَاهُنَا أَذُو نَسَبٍ أَم أَنتَ بِالحَيِّ عَارِفُ وَهَالَتْ مِنْ لَدُنَّا ﴾ (١) قال الشاعر(٢) لعمرَ بن الخطاب رحمه الله:

تَحَـنَّنْ عَـلِيَّ هَـدَاكَ المَـلِيكُ فَإِنَّ لِـكَـلِّ مَثْقَامٍ مَـقَالاً وقال طَرَفَةُ (^):

حقيبة رحلها بدن وسرجً

<sup>(</sup>١) الأصمعيات ق ٤/٨ ص ٣٧، والاختيارين ق ٤/٦١ ص ٣٩٢. وتخريج الكلمة في الأصمعيات.

<sup>(</sup>٢) صدره كها في زيادات ر من س وهو ثابت في ف:

<sup>(</sup>٣) من الأصل وهـ وهامش أ.

<sup>(</sup>٤) سورة النمل: ٨.

 <sup>(</sup>٥) هو منذر بن درهم الكلبي. والبيت من كلمة له في فرحة الأديب ٥٧ ـ ٥٨، ومعجم البلدان (روضة المثري)
 ٩٤/٣ ـ ٩٥، وعنهما في الخزانة ٢٧٧/١ ـ ٢٧٨، ورغبة الأمل ١٧١/٥.

وهو بلا نسبة في الكتاب ١٦٦١/١، ١٧٥، والمقتضب ٣٢٥/٣.

<sup>(</sup>١) سورة مريم: ١٣.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات من س: ووهو الحطيئة». والبيت في ديوانه ق ٣/٤٨ ص ٢٢٢.

<sup>(</sup>٨) ديوانه ق ٥٦/٥٦ ص ١٧٢.

أَبَا مُنْذَرٍ أَفْنَيْتَ فَأَسْتَبْق بَعْضَنا حَنانَيْكَ بَعْضُ الشَّرَّأَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ السُّرِّأَهُونُ مِنْ بَعْضِ

وحدَّ ثني (١) غيرُ واحدٍ مِن أصحابِنا، قال: قيلَ لرُؤْبة: ما قولُكَ (٢): لَــوْ أَنَّـنى عُمَّــرْتُ سِــنَّ الجِسْــلِ أَو عُمْــرَ نُـوحٍ زَمَنَ الفِــطَحْــلِ

قال: أيَّامَ كانتِ السِّلامُ رطاباً. وبعد هذا البيت.

والصَّخْرُ مُبْتَلُّ كَمِثْلِ الوَحْلِ (٣)

قولُه «سِنَّ الحِسْلِ» مَثَلٌ (1) تَضربُه العربُ في طول العُمُرِ (٥).

وأنشدني رجلٌ من بني العَنْبَرِ، أعرابيٌّ فصيحٌ، لعُبَيْدِ بنِ أيوبَ العَنْبَرِيِّ:

كَ أَنِّي وَلَيْلَى لَم يَكُنْ حَسلً أَهْلُنَا بُواذ خَصيبٍ والسِّلامُ رِطَابُ

وحدَّثني سليمانُ بنُ عبدِ الله عن أبي العَمَيْثَلِ مولَى العباسِ بنِ محمد، قال (٦) تَكاذَبَ أعرابيَّانِ فقال أحدُهما (٧): خرجتُ مرةً على فرس لي، فإذا أنا (١)

<sup>(</sup>١) في ي وس ود وف: قال أبو العباس وحدثني.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ١٣/٤٦ ـ ١٥ ص ١٢٨. والرواية في الأول: فقلت لو عمرت.

<sup>(</sup>٣) في أ:

لو أنني عمرت سن الحسل أو عمر نوح زمن الفطحل والصخر مبتلً كمثل الوحل

ما زمن الفطحل؟ قال: أيام كانت السِّلام رطاباً».

والسِّلام: الحجارة الصلبة. وفي الأصل: عمر الحسل، وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٤) يقولون «لا آتيك سنَّ الحسل». انظر أمثال أبي عبيد ٣٨١، وجمهرة الأمشال ٤٠٩/٢، ومجمع الأمشال ٢٢٦/٢، والمستقصى ٢٤٤/٢، واللسان (حسل، سنن).

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: «ذكر ابن جني أنَّ الحسل يعيش ثلثمائة سنة».

<sup>(</sup>٦) ليس في أ.

<sup>(</sup>٧) في ف وهامش الأصل: أحدهما لصاحبه.

<sup>(</sup>A) من الأصل وف وظ وي.

بظُلْمةٍ شديدةٍ، فَيَمَّمْتُها حتى وصلتُ إليها، فإذا قِطْعَةُ من اللَّيل لم تَنْتَبِهُ! [٢/١٤٩] فها زِلْتُ أَحْلُ عليها بفرسي (١) حتى أنْبَهْتُها، فانْجَابَتْ!! قال (٢): فقال (١) الآخرُ: لقد رَمَيْتُ ظَبْياً مَرَّةً بسَهْم فَعَدَلَ الظّبيُ يَمْنَةً، فعدلَ السهمُ خلفَه، فتياسَرَ الظبيُ، فتياسَرَ الظبي، فتياسَرَ الظبي، فتياسَرَ النهمُ خلفه (٥)! ثمّ انحدر (١) فأنحدر (٣٤٨] السهمُ خلفه (٥)! ثمّ انحدر (١) فأنحدر (٢) حتى أَخَذَه!!

\*\*

وتزعمُ الرُّواةُ أَنَّ عُرْوةَ بنَ عُتْبةَ بنِ جعفرِ بنِ كِلابٍ قال لاِّبْنيَ الجَوْن الكِنْدِيَّيْنِ يومَ جَبَلَةَ (^) : إِنَّ لِي عليكها حَقًا لرِحْلَتِي ووِفَادَتِي، فَدَعُوني أُنْذَرُ قومي من مَوْضِعِي هذا، فقالوا(¹) : شَأْنَكَ، فصَرَخَ بقومه(١٠)، فأَسْمَعَهُمْ على مسيرةِ ليلةٍ!!

\* \*

ويروى عن حمَّادٍ الرَّاويَةِ قال: قالتْ ليلى بنتُ عروةَ بنِ زَيْدِ الخَيْلِ لأبيها: أَرَأَيْتَ قُولَ أَبِيك(١١):

<sup>(</sup>١) في أ: بفرسى عليها. و «عليها» ليس في هـ.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ.

٣) في ي: فقال لي.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ. دورا

<sup>(°)</sup> ليس في الأصل.

<sup>(</sup>١) في أ: فانحدر.

<sup>(</sup>٧) في ف وس: فانحدر خلفه. وفي أ: فانحدر عليه.

<sup>(</sup>A) «يوم جبلة» من الأصل وأ.

 <sup>(</sup>٩) قوله «فدعوني... فقالوا» المناسب «فدعاني... فقالا».
 (١٠) بعده في أ: بعد أن قالا له شأنك.

<sup>(</sup>١١) بعده في ي ود: «إذ يُقول». والأبيات ١- ٣ في الأغاني ٢٥٦/١٧، و ١ و٧ و٤ مع آخرين في الحماسة الشجرية ١٩٩١، والأربعة في الحماسة البصرية ١٩١١.

بَنِي عامرٍ هَلْ تَعرِفُونَ إذا غَدَا بِجَيْشٍ تَضِلُ البُلْقُ فِي حَجَرَاتِهِ وَجَع كَمِثْلِ اللَّيْلِ مُرْتَجِسِ الوَغَى أَبَتْ عادةً لِلْوَرْدِ أَنْ يَكْرَهُ السوَغَى

أبو مُكْنِفِ قَدْ شَدَّ عَقْدَ الدَّوَابِرِ (۱) ترى الأَكْمَ منه سُجَّداً للحَوَافِرِ كَثِسِرِ تَوَالِيسِهِ سَسريسعِ البَوَادِرِ وحاجة رُمْعي في تُمَيْر بن عَامر (۱)

فقلتُ لأبي: أَحَضَرْتَ هذه الوَقْعَة؟ قال ("): نعم، قلتُ: فكم كانتْ خيلُكم؟ قال: ثلاثةُ أفراس أحدُها فَرَسُهُ، قال (ئ): فذكرتُ هذا لابن أبي بكر الهُذَلِيِّ، فحدَّثني عن أبيه قال: حضرتُ يوم جَبَلة ـ قال (ئ): وكان قد بَلَغَ مائةً سنة، وكان قد أَدْرَكَ أَيَّامَ الحجاجِ \_ قال: فكانت الخيلُ في الفريقين، مع ما كان مع آبيني الجَوْنِ ثلاثين فرساً، قال: فحدَّثتُ بهذا الحديث الخَثْعَمِيَّ، وكَان راويةَ أهلِ الكُوفةِ، فحدثني أنّ خَثْعَمَ قَتَلَتْ رجلًا (٥) من بني سُلَيْم بنِ منصورٍ، فقالت أختُه تَرْثِيهِ:

 لَعَمْرِي وما عَمْرِي عليَّ بِهَيَّنٍ وكان إذا ما أَوْرَدَ الخَيْلَ بِيشَةً

<sup>(</sup>١) مُكْنِف بضم الميم وسكون الكاف وكسر النون، انظر الإكمال ٧/٥٨٥، والتاج (كنف). وضبط في ر مِكْنَف بكسر الميم وسكون الكاف وفتح النون خطأ.

وفي هـ وس والدواير، وكذا كان في أصل أ ثم غير.

 <sup>(</sup>٢) بهامش أ: وعادات رعي في سليم وعامر وفي الأصل: وعادات رعي في غير بن عامر وبهامشه: «وحاجة رعي» و «في سليم وعامر».

<sup>(</sup>٣) في أ: فقال.

<sup>(</sup>٤) من أ.

<sup>(</sup>ه) بهامش الأصل ما نصُّه: «هو عبّاسٌ الرُّغنيُّ، ورِعْلُ قبيلة من سُلَيْم. وقائلة الشعر ابنتُه رَيْطَةُ وكان سمّاها باسم أمّه ريطة بنت عباس بن مرداس السُّلَميُّ. ذكر ذلك أبو عبيدة معمر بن المثنى في كتاب المقاتل [في الأصل: المقابل، مصحفاً]. والمقاتل اسم كتابين لأبي عبيدة: مقاتل الفرسان، ومقاتل الأشراف.

<sup>(</sup>٦) بيشة: ماسدة. وأشراج جمع شُرْج مجاري الماء من الحِرار إلى السهولة. رغبة الأمل ١٧٥/٠.

فَأَرْسَلَهَا رَهْـواً رِعَـالاً كَـأَنَّها جَـرادُ زَهَتْهُ رِيـعُ نَجْدٍ فَـأَتْهَـاَ فَـأَنْهَـاً فَعَرِفُ إلا فَقيلَ لها: كم(١) كانتْ خيلُ أخيكِ؟ قالت(١): اللهم إني لا أَعْـرِفُ إلا فرسَهُ!

قولُه «قد شَدَّ عَقدَ الدَّوابِرِ» يريدُ: دوابر<sup>َ (٣)</sup> الدِّرْع، فإنَّ الفارسَ إذا حَمَيَ فَعَلَ ذلك <sup>(٤)</sup> .

وقولُه «تَضِلُّ البُلْقُ فِي حَجَرَاتِه» يقولُ: لكثرته لا يُرَى فيه الأَبْلَقُ، والأبلقُ مشهورُ المَّنْظَرِ، لاختلافِ لَوْنَيْهِ (°)، من ذلك قولُه: [١/١٥٠]

فَلَئِنْ وَقَفْتَ لَتَخْطِفَنْكَ رِماحُنا وَلِئِن هَـرَبْتُ (١) لِيُعْرَفَنَ الأَبْلَقُ وَهَيَنْ وَقَفْتَ لَتَخْطِفَنْكَ رِماحُنا وَلِئِن هَـرَبْتُ (١) لِيُعْرَفَنَ الأَبْلَقُ ووحَجَرَاتُه » نواجيه .

وقولُه: تَرَى الْأَكْمَ منه سُجَّداً للحوافِر

يقول: لكثرةِ الجيشِ يَطْحَنُ الأُكْمَ حتى يُلْصِقَها (٧) بالأرض.

<sup>(</sup>١) في الأصل وأ: «في كم».

<sup>(</sup>٢) في أوظ وف: فقالت.

<sup>(</sup>٣) في هـ وس وأ: «الدواير... دواير، وفي أ: يربد عقد دواير الدرع. وفي الأصل: الدروع.

<sup>(</sup>٤) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٥١: دهذا لم يقله أحد غيره ولا وجه له، ولو كان الفارس إذا حمي شمّر درعه لاكتفى بالتسليك ولما وُصفت الدروع بأنّها سوابغ. وإنما البيضة تشدّ بالدرع لئلا تسقط إذا ركض الفارس، وقد قال المنخل البشكري ففسّر في شعره ما قلناه:

وفوارس كأوار حر دِ النار أحلاس الـذكـور شـدوا دوابـر بسيـضههم في كسل محكـمـة الـقـــير وعلق الشيخ الميمني على كلام ابن حمزة بقوله: «الذي قاله المبرد لا غبار عليه فإنّ التشمير معروف وإنما يفعله الشجاع تهوراً وتغريراً بنفسه وإقداماً على الهلكة ولو لم تكن الدروع سوابغ لم يتمكن من فعله هذا، وبيت المنخل من غير هذا الباب، فاللفظان مختلفان» اهـ. وانظر رغبة الأمل ١٧٥/٥.

<sup>(</sup>٥) كذا في هـ وأ. وفي سائر النسخ «الوانه». واللونان هما سواد وبياض.

<sup>(</sup>٦) في د وي: فررت.

<sup>(</sup>٧) في أ: تطحن.. تلصقها.

وقولُه «كَمِثْلِ اللَّيلِ» يقول: كثْرَةً، فيكاد يَسُدُّ سوادُهُ الْأَفُقَ، ولذلك يقال «كتيبةٌ خضراءُ» أي: سوداءُ، وكانت كتيبةُ رسول ِ الله ﷺ التي هو فيها والمهاجرون والأنصارُ يقالُ لها: «الخَضْرَاءُ».

و «المُرْتَجِسُ»: الذي (١) يُسْمَعُ صوتُه ولا يَتَبَيَّنُ (٢) كلامُهُ، يقال: «ارتجَسَ الرَّعْدُ» من هذا. و «الوَغَى» الأصواتُ.

و «التَّوَالِي»: اللَّواحقُ، يقال (٣): «تَلاهُ يَتلُوهُ»: اتَّبَعَهُ (٤)، و «تَلوْتُ القرآنَ»: أَتْبَعْتُ (٥) بعضه بعضاً، و «المُتلِيَةُ»: التي معها وَلَدُها (٦).

وقولُه «فأرْسَلَها رَهُواً» يقولُ: ساكنةً (٧)، قال الله جل وعزَّ ﴿ وآثْرُكِ الْبَحْرَ رَهُواً ﴾ (^) ويقالُ: «عيشٌ رَاهِ» يا فتى: أَي ساكنُ.

و «رِعالٌ» جمعُ «رَعِيلٍ» وهو ما تَقَدَّم من الخيل، يقالُ: «جاءَ في الرَّعيلِ اللَّولِي» قال عَنْترَةً (٩):

إِذْ لَا أُبِادِرُ فِي المَضِيقِ فَوَارِسِي وَلَا أُوكَّلُ بِالرَّعِيلِ الأوَّلِ (١٠)

<sup>(</sup>١) في د وي: هو الذي.

<sup>(</sup>٢) في أ: ولا يُبين.

<sup>(</sup>٣) من أ.

<sup>(</sup>٤) في أ: إذا اتَّبعه.

<sup>(</sup>٥) في أ: أي اتبعت.

<sup>(</sup>٦) في أ: أولادها.

<sup>(</sup>٧) قال عليّ بن حمزة: «الرهو من الأضداد وهي ههنا السِّراع» التنبيهات ١٥١.

<sup>(</sup>٨) سورة الدخان: ٢٤.

وقيل رهواً: طريقاً يبساً كهيئته، قاله ابن عباس وغيره. انظر تفسير ابن كثير ٢٣٨/٧، وتفسير القرطبي ١٣٧/١٦، وتفسير غريب القرآن ٤٠٢.

<sup>(</sup>٩) ديوانه ق ٦/٦ ص ٢٥٠.

<sup>(</sup>١٠) العجز موقوص. وفي الديوان «أو لا أوكل»، ولعله مُصْلَح، انطر شرحه في الديوان.

وقولُه: «زَهَتْهُ ريحُ نَجْدٍ فَأَتْهَ إِي يقول: رَفَعَتْهُ وآسْتَخَفَّتُهُ، قال آبنُ أبي رَبِيعةَ (١):

فلما تَـوَاقَفْنَا وسَلَّمْتُ أَشْرَقَتْ وُجُوهُ زَهَاهَا الْحُسْنُ أَنْ تَتَقَنَّعَا ومعنى «أَثْهَمَ» أَتَى تِهَامَةَ.

\*\*

وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بِنُ المُثَنَّى (٢) عَمَّنْ حَدَّثُهُ: أَنَّ بَكْرَ بِنَ وَائِلِ أَرادَتِ [٣٥٠] الغارة على قبائل بني تميم، فقالوا: إِنْ عَلِمَ بِنَا السَّلْيُكُ أَنْذَرَهُمْ، فبعَثُوا فارسَيْنِ على جوادَيْنِ يُرِيغَانِ (٣) السُّلَيْكَ، فَبَصُرَا بِه، فقصَدَاهُ، وخَرج يَمْحَصُ (٤) كأنَّه ظَبْيٌ، فطارَدَاهُ سَحَابَةَ يومِهِمَا، فقالا: هذا النهارُ، ولو جَنَّ عليه اللّيلُ لقد فَتَرَ، فَجَدًّا في طَلَبِهِ، فإذا بِأثرِهِ قد بال فَرَغَا في الأَرْضِ فخدَّهَا (٥)، فقالاً: قاتَلَهُ الله! ما أَشَدَّ مَتْنَيْهِ! ولعلَّ هذا كانَ مِنْ أَوَّلِ اللّيلِ فلما آمْتَدَّ به الليلُ فَتَرَ، فَآتَبَعَاهُ، فإذا به قد عَثَرَ بأَصْلِ شَجَرةٍ فَنَدَرَ منها (١) كَمكَانِ تلك (٧)، وآنكسرتْ قوسُه، فآرْتَوَّتْ قِصْدة (٨) عَثَرَ بأَصْلِ شَجَرةٍ فَنَدَرَ منها (١) كَمكَانِ تلك (٧)، وآنكسرتْ قوسُه، فآرْتَوَّتْ قِصْدة (٨)

<sup>(</sup>۱) ديوانه ص ۱۷۹. وسيأتي مع أبيات ص ۱۰۰۷.

 <sup>(</sup>۲) الخبر في الأغاني ٣٨١/٣٠ ـ ٣٨٣، وانظر خبر المثل «أُعْدَى من السليك» في الدرة الفاخرة ٣٠٦/١، وجمهرة الأمثال ٣٠٦/١، ومجمع الأمثال ٤٧/٢، والمستقصى ٣٣٨/١.

و «معمر بن المثني؛ ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) أي يطلبان.

<sup>(</sup>٤) أي يعدو.

<sup>(</sup>٥) رغا في الأرض: ظهرت لبوله رغوة، وخدَّها شتَّ فيها شقًّا. وفي أ: وخدَّها.

 <sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصُّه: «منها: يريد من الشجرة، والمعنى: نَدَر بعثرته من أصل الشجرة المتواري تحت
الأرض مثل ساقها الذي كان ظاهراً على وجهها».

 <sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصُّه: «ذكر القصةَ الميدانيُّ تحت قوله أعدى من السليك، وليس فيها قوله «كمكان تلك»
 ولم أفهم المعني».

وقوله كمكان تلك قال الشيخ المرصفي: «يريد سقط منها ما يشبه مكانه مكان تلك البولة في الأثر».

وفي هد: «كمكان بلل» وفوقه «تلك». وبهامشها ما نصُّه: «رواه أبو العباس كمكان تلك والصواب كمكان تل. والذي وقع في الكتاب لا شك في تصحيفه» «حاشية في نسخة»؟.

منها في الأرضِ، فنَشَبَتْ، فقالا: قاتلَه الله! واللهِ لاَ نَتْبَعُهُ(١) بعدَ هذا! فرجَعَا عنه، فَتَمَّ (١) إلى قومِه (٣) فأنذرهم!! فلم يصدَّقُوه لِبُعْدِ الغاية، ففي ذلك يقولُ:

يُكَذِّبُنِي العَمْرَانِ عَمْرُو بنُ جُنْدُبٍ وعمرُو بنُ كَعْبٍ<sup>(1)</sup> والمكَذَّب أكْذَبُ [٢/١٥٠] ثَكِلْتُكما إنْ لم أَكُنْ قد رأيتُها كَرَادِيسَ يَهْدِيهَا إلى الحيِّ مَوْكِبُ كَرادِيسُ فَهْدِيهَا إلى الحيِّ مَوْكِبُ كَرادِيسُ فَهامٍ مَتَى يَدْعُ يَرْكَبُوا كراديسُ فيها الحَوْفَزَانُ وحوله فوارسُ هَمَّامٍ مَتَى يَدْعُ يَرْكَبُوا

فصدَّقه قومٌ فَنَجَوا، وكذَّبه قوم (٥) فَورَدَ عليهم الجيشُ فأكْتَسَحَهُمْ.

وحدثني التَّوْزِيُّ قال: سألتُ أبا عُبيدَةَ عن مثلِ هذه الأخبارِ مِن أخبارِ العرب (٢) فقال (٧): إنَّ العجَمَ تَكْذِبُ (٨) فتقولُ: كان رجلٌ ثُلُثُهُ من نُحاسٍ وتُلُثُهُ من نارٍ (٩) وتُلثُهُ من ثَلْج ! فتُعارِضُها العربُ بهذا (١٠) وما أشبهه.

ومن(١١) ذلك قولُ مُهَلْهِل بِن رَبيعة : (١٢)

قتيل ما قتيل المرء عمرو وهمام بن مرة ذو ضرير

<sup>(</sup>A) ارتزت: ثبتت، والقصدة: الكسرة من العود.

<sup>(</sup>١) في الأصل: لا تتبعناه، وبهامشه كيا في المتن.

<sup>(</sup>٢) كذا في ف وظ (في ظ: وتمَّ). وفي الأصل وهد: «فأتم»، وفي ر: «وأتمَّ».

 <sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر من هامش ي: «ش: يروى أتمَّ بالف وتمَّ بغير ألف ونمَّ بالنون، ومعنى تمَّ إلى قومه أي
نفذ».

<sup>(1)</sup> في ف وهامش ي: «وعمرو بن عمرو».

<sup>(</sup>۵) في الأصل وف وظ وس: وكذبه الباقون.

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل وأ. وفي سائر النسخ: «من أخبار العجم». وبهامش ي ما نصّه: «كذا وقع من أخبار العجم والصواب: من أخبار العرب».

<sup>(</sup>٧) في أ وس: فقال لي.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وهـ: تكذب أيضاً.

 <sup>(</sup>٩) في أ وس: «من رصاص»، وليس في د. وبدل ثلثه في أ في المواضع الثلاثة «نصفه».

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: بمثل هذا.

<sup>(</sup>١١) في د وي: فمن. وفي الأصل وف وظ: «من» بلا الواو.

<sup>(</sup>١٢) سلف تخريج الكلمة ص ٢١٤ عند بيته:

[ 401]

فلو نُبشَ (١) المَقابرُ عن كُلَيْب بيَـوْم الشَّعْشَمَيْن لَقَـرَّ عَيْنَا كأنَّا غُدْوَةً وبَنِي أَبِينا كأنَّ رِمَاحَهُم أَشْطَانُ بِئُرِ فلولا الرِّيحُ أُسْمِعَ مَنْ بِحَجْرِ صَلِيلَ البَّيْضِ تُقْرَعُ بالذُّكورِ (\*)

فَيُخْبَرَ بِالذُّنَائِبِ أَيُّ زِيرِ (") وكيفَ (٣) لِقاءُ مَنْ تحتَ القُبورِ بِجَنْبِ عُنَيْسَزَةٍ رَحَيَا مُدِيس بَعيدٍ بَيْنُ جَالَيْهَا جَرُورِ (١)

[قال أبو الحسن(٦): يقالُ: فلانُ زِيرُ نِسَاءٍ، وطِلْبُ نساءٍ، ويَبْعُ نساءٍ، وخِلْمُ نساءٍ(٧): إذا كان صاحبَ نساءٍ، وذلك أنَّ مُهَلُّهلًا كان صاحِبَ نساءٍ، فكان كُلُّيبٌ يقولُ: إنَّ مُهلهلًا زيرُ نساءٍ لا يُدْرِكُ (^) بثَأْرٍ، فلمَّا أَدْرَكَ مهلهلٌ بثأرِ كليبٍ قال: «أيُّ زِيرِ» فرَفَعَ «أيًّا» بالابتداء، والخبرُ محذوفٌ، فكأنه قال: أيُّ زِيرِ أنا في هذا اليوم!].

قال أبو العباس(٩): وحدَّثني عَمْرُو بنُ بَحْرِ قال: أتيتُ أَبا ٱلرّبِيعِ الغَنَوِيّ، وكان من أفصح الناس وأَبْلَغِهِم، ومعي رجلٌ من بني هاشم، فقلتُ: أأبو<sup>(١٠)</sup>

(١) في أ: نُشِر.

وفي أ: فتُخْبر.

(٣) في الأصل وف: فكيف.

(٤) سلف البيت ص ٤٨٤.

(٥) ضبط في ر: أَسْمَعَ. . صليلُ.

(٦) قول أبي الحسن ثابت في جميع النسخ.

(٨) في ر: ولا يدرك.

(٩) «قال أبو العباس» من ف وظ وأ.

(١٠) في الأصل وف وظ وأ وس: «أبو».

<sup>(</sup>٧) قال ابن السيد فيها كتبه على الكامل: ﴿ إِنَّمَا نَصِبُ فَيَخَبُرُ عَلَى مَعْنَى : لُو وَقَعَ نَبْش فإخبَار، لأن لُو فيها مَعْنَى الشرط فصار بمنزلة قوله: إن تأتني فتحدثني أحسنُ إليك، وهو قبيح، إنما يحسن فيها يخالف فيه الثاني الأول من أجوبة الأشياء الستة المشهورة» عن شرح أبيات مغنى اللبيب ٥٧/٥.

 <sup>(</sup>٧) قوله «وخلم نساء» ليس في الأصل وف وظ وهـ وي ود. وفي ر من أ وس «وخِلُو» وهو تحريف والصواب ما أثبت، وكذا نقله البغدادي في شرح أبيات مغني اللبيب ٥/٧١ عن أبي الحسن. وانظر اللسان (خلم).

الرَّبِيعِ هُهِنا؟ فَخْرِجَ إِلِيَّ وهو يقولُ: خَرَجَ إليك رَجلٌ كَرَمُ (١)! فلمًا رأَى الهاشميَّ استحيا من فَخْرِهِ بحضرتِه، فقال: أَكْرَمُ الناس رَدِيفاً، وأشرفُهم حَلِيفاً (٢)، فحدَّ ثنا (٢) مَلِيّاً، ثمَّ نهضَ (٤) الهاشميُّ، فقلتُ لأبي الرَّبِيعِ: يا أَبا الرَّبِيعِ، مَنْ خيْرُ الخلقِ؟ قال (٥): النَّاسُ واللَّهِ، فقلتُ: فَمَنْ حَيرُ الناسِ؟ قال: العربُ واللهِ، قلتُ: فَمَنْ خيرُ مُضَرَ؟ قال: قيْسٌ واللَّهِ، قلتُ: فَمَنْ خيرُ مُضَرَ؟ قال: قيْسٌ واللَّهِ، قلتُ: فَمَنْ خيرُ مَضَرَ؟ قال: غَنِيُّ واللهِ، قلتُ: فَمَنْ خيرُ يَعْصُرَ؟ قال: غَنِيُّ واللهِ، قلتُ: فَمَنْ خيرُ يَعْصُرَ؟ قال: غَنِيُّ واللهِ، قلتُ: فَمَنْ خيرُ يَعْصُر؟ قال: غَنِيُّ واللهِ، قلتُ: فَمَنْ خيرُ يَعْصُر؟ قال: غَنِيُّ واللهِ، قلتُ: فَمَنْ خيرُ يَعْصُر؟ قال: لأواللهِ، قلتُ: قَمَنْ خيرُ يَعْصُر؟ قال: لا واللهِ! قلتُ: إِنَّ المُهَلَّبِ؟ قال: لا واللهِ! قلتُ: (٩ فألفَا دينارٍ؟ قال: لا واللهِ! قلتُ: على أن لا تَلِدَ مِنِي (١١)! وأَنْشَدَ: قلتُ ولكَ أَلْفُ دينارٍ؟ قال: لا واللهِ! قلتُ: على أن لا تَلِدَ مِنِي (١١)! وأَنْشَدَ: قلتُ ولكَ أَلْفَ دينارٍ؟ قال: لا واللهِ! على أن لا تَلِدَ مِنِي (١١)! وأَنْشَدَ:

تَــأْبَى لِأَعْصُرَ أَعْـرَاقٌ مُهَــذَّبـةً مِنْ أَنْ تُناسِبَ قَوْماً غيرَ أَكفاءِ فإنْ يَكُنْ ذَاكَ حَتْماً لا مَرَدًّ لهُ فَأَذْكُرْ حُذَيْفَ فإنِّي غيرُ أَبَّاءِ [١/١٥] [٣٥٧]

قولهُ «أكرمُ الناسِ رديفاً» فإنَّ أبا مَرْثَدٍ الغَنَوِيُّ كانَ رديفَ رسولِ الله ﷺ.

<sup>(</sup>١) في أوظ: كريمٌ.

<sup>(</sup>۲) في ر: «خليفا» وهو خطأ مطبعى صححه رايت في جزء التعليقات.

<sup>(</sup>٣) في أ: فتحدّثنا، وفي د: فحدثنيّ.

<sup>(</sup>٤) في أ: فنهض.

 <sup>(</sup>a) في أ: فقال.

<sup>(</sup>٦) في أ: من.

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل وأ. وفي ي وف وظ: خيرُ خير الناس.

<sup>(</sup>A) في أ: نعم إي والله.

<sup>(</sup>۹ ـ ۹) من أ وف.

<sup>(</sup>١٠) من أ وف.

<sup>(</sup>١١) في الأصل: مني أبدأ.

وقولُه «وأشرفُهم حَليفاً» فكانَ (١) أبو مَرْثَدٍ حليفَ حمزةَ بن عبدِ المطَّلب.

وقولُه «فآذْكُرْ خُذَيْفَ» أرادَ خُذَيْفَةَ بنَ بَدْرِ الفَزاريُّ، وإنَّما ذَكره مِن بين الأشرافِ لأنه أقربُهم إليه نسباً، وذلك(٢) أنَّ يَعْصُرَ ابنُ سعدِ بنِ قيسٍ، وهٰؤُلاءِ(٢) بنو رَيْثِ بنِ غَطَفَانَ بنِ سعدِ بنِ قيسٍ، وقد قال عُيَيْنَةُ بنُ حِصْنِ يَهْجُو وَلَدَ يَعْصُرَ، وهُمْ غَنِيٌّ وباهِلةُ والطُّفَاوَةُ:

> أَبَاهِلَ ما أَدْرِي أَمِنْ لُؤْم مَنْصِبي أُسَيِّــدُ أَخْــوَالِي وَيَعْصُــرُ إِخْــوَتِي

فقال الباهلي يُجِيبهُ:

كيف(١) تُجِبُّ الدهرَ قوماً هُمُ الأُولَى أَلَسْتُ فَزَارِيّاً عليـكَ غَضَاضَـةُ

أُحِبُّكُمُ أَمْ بِي جُنونٌ وأَوْلَقُ<sup>(1)</sup> فَمَنْ ذَا الَّذِي مِنِي<sup>(0)</sup> معَ اللَّوْمِ أَحْمَقُ

نَوَاصِيَكُمْ في سالفِ الدَّهْرِ حَلَّقُوا وإن كنتَ كِنْدِيّاً فإنَّك مُلْصَقُ

وتَحَدَّثَ الرواةُ أنَّ (٢) الحجاجَ رأى محمدَ بنَ عبد الله بنِ نُمَيْرٍ الثَّقَفِيُّ، وكان يَنْسِبُ (^) بزينبَ بنتِ يوسفَ، فَأَرْتَاعَ مِن نظرِ الحجاجِ ِ إليه (¹)، فَدَعَا به، فَلمَّا عَرَفَهُ قال مُبْتَدِئاً (١٠):

<sup>(</sup>١) في أ وس وف وظ: كان. وفي ي ود: فإنه كان.

<sup>(</sup>٢) في أ: وذاك.

<sup>(</sup>٣) في أ: وهؤلي.

<sup>(</sup>٤) الأولق: الجنود.

<sup>(</sup>۵) في س ود وي وظ: منهم.

<sup>(</sup>٦) في أ: وكيف.

 <sup>(</sup>٧) في أ: بأنّ .

 <sup>(</sup>A) في هـ: يشبب. وبهامشها ما نصه: «قد تقدمت هذه الحكاية قريباً». انظر ما سلف ص ٦٢٨ ـ ٦٢٩.

<sup>(</sup>٩) ليس في أ.

<sup>(</sup>١٠) سلف البيتان ص ٦٢٩.

هَ الْذَ يَدِي ضَاقَتْ بِيَ الْأَرْضُ رَّخُبُها وإنْ كنتُ قد طَوَّفْتُ كلَّ مَكَ انِ وَلَوْ اللَّهُ اللَّ الْ تَصُدَّ تَرَانِي ولوو(١) كُنْتُ بالعَنْقاءِ أَوْ بِيَسُومِهَا(١) لِخِلْتُكَ إلَّا أَنْ تَصُدَّ تَرَانِي

ثم قال: واللهِ إنْ قلتُ إلَّا خيراً، إنما قلتُ ٣٠ :

يُخَبُّنَ أَطْرافَ البّنانِ مِنَ التُّقَى ويَخْرُجْنَ شَطْرَ<sup>(٤)</sup> اللَّيْلِ مُعْتَجِرَاتِ

قال (°) : أَجَلْ، ولكنْ أخبرني (١) عن قولِكَ (٧) :

ولمَّا رأتْ رَكْبَ النُّمَيْرِيِّ أَعْرَضَتْ وكُنَّ مِنَ آنْ يَـلْقَيْنَـهُ حَــذِرَاتِ [٣٥٣]

في كَمْ كُنْتَ؟ قال: والله إنْ كنتُ إلَّا على حمارٍ هزيلٍ، ومعِي رَفيقُ لي (^) على أتانٍ مثلِهِ.



ومن ذلك ما يَحْكُونَ في خبر لُقْمانَ بن عَادٍ، فإنَّهم يَصِفُونَ أَنَّ جاريةً له سُئِلَتْ عمَّا بَقِيَ مِن بَصَرِه (٩)، فقالتْ: والله لقد ضَعُف بَصَرُه، ولقد بَقِيَتْ منه بَقِيَّةً: إِنَّهُ لَيَفْصِلُ بين أَثَرِ الْأَنثَى والذَّكِرِ من الذَّرِّ إذا دَبَّ على الصَّفَا!! في أَشْيَاءَ تُشَاكِلُ هذا من الكَذِب.

\*\*

<sup>(</sup>۱) في س و د: «فلو» وكان في ي ولو ثم غيرها فجعلها «فلو».

<sup>(</sup>٢) في س ود وهامشي الأصل وي: «بأسومها» وبهامش أ ما نصّه: «يسوم جبل معروف قريب من آمد» وانظر ما سلف من التعليق عليه ص ٩٢٩.

<sup>(</sup>٣) سلف البيت ص ٦٢٩. وسيأتي في كلمة ص ٧٧٠ ـ ٧٧١

<sup>(</sup>٤) في متن أ: «جنح الليل». وبهامشهًا كيا في المتن.

 <sup>(°)</sup> في الأصل: قال الحجاج. وفي ي ود: قال له.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وظ وي ود: خبّرني.

<sup>(</sup>٧) سلف البيت ص ٦٢٩.

<sup>(</sup>A) من الأصل وف وظ وهـ. وفي أ: رفيقي.

 <sup>(</sup>٩) بعده في أ: «لدخوله في السنّ».

وحُدِّثْتُ أَنَّ آمرأةَ [٢/١٥١] عِمْرانَ بنِ حِطَّانَ السَّدُوسِيِّ قالت له: أَمَا حَلَفْتَ أَنَّك لا تَكْذِبُ (١) في شعرِ؟ فقال لها: أَوَ كانَ ذَاكِ (٢)؟ قالت: نعَم، قلتَ (٣):

فهُ نَاكَ (١) مَ جُ زَأَةً بِ نُ ثَـوْ رِ كِـانَ أَشْجَـعَ مِن أُسـامَـهْ أَيكُونُ رَجِلٌ أَشْجَعَ مِن أُسَدٍ (٥)؟! فقال لها: ما رأيتُ (٦) أسداً فَتَحَ مِدينةً قَطُّ، ومَجْزَأَةُ بِنُ ثَوْرِ قد فَتَحَ مدينةً (٧).

ومَرَّ عِمرَانُ بن حِطَّانَ بالفردزقِ وهو يُنشِدُ، فوقف عليه فقال (^):

إِنَّ لِلَّهِ ما بأيدِي العِبادِ وَآرْجُ فَضْلَ المقسِّمِ العَوَّادِ وَتُسَمِّ البَخِيلَ بآسمِ الجَوادِ

أيُّها المادِحُ العِبادَ ليُعْطَى فَاسْتَ إليهم فَاسْتَ إليهم لا تَقُلْ لِلْجَوادِ ما ليس فيه



## وأَنشدنِي الحسنُ بنُ رَجَاءٍ لرجل من المُحْدَثينَ (٩):

(١) في ي ود: أما حلفت ألا تكذب.

(٢) في غير الأصل وأ: ذلك.

(٣) الأغاني ١٨/ ١٢٠، وانظر شعر الخوارج ١٥٩. وسيأتي الخبر ص ١٠٣٣.

(٤) في متن أ: وفكذاك، وبهامشها كما في المتن من سائر النسخ.

(٥) في الأصل وهـ: من الأسد.

(٦) في هـ: فقال نعم ما رأيت.

(٧) بعده في زيادات ر من هامش ي: وعَجْزَأَةُ بنُ تُور جعل له عمر رحمه الله رئاسة بكر فليًا است..... فعل عثمان بن عفان رضي الله عنه ذاك مع ابنه شقيق بن مجزأة، وقتل رحمه الله على شستر هو والبراء بن مالك وكانا من أبطال المسلمين.».

وقد أتى القطع في الورق على ما وضع رايت موضعه نقطاً، وأتمَّ الشيخ أحمد شاكر هذا النقص بقريب من لفظ صاحب الحاشية نقلًا عن البيان والتبيين ١٠٨/٣، وهو: «فلها استشهد مجزأة جعلها أبو موسى لخالد بن المعمَّر، ثم فعل إلخ».

و وشستر» كذا وقع والصواب «تُسْتَر». انظر معجم البلدان «تستر» ۲۹/۲.

(٨) الأبيات في الأغاني ١١٩/١٨، وانظر شعر الخوارج ١٥٨.

(٩) في أ: «من المحدثين لم يسمّه»، وفي الأصل من نسخة: «من المحدثين لم يسمه في أبي دلف العجلي» وفي ي

أبا دُلَفٍ يا أَكْذَبَ النّاسِ كُلِّهِمْ سَوَايَ فإنّي في مَدِيجِكَ أَكْذَبُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ النّطاحِ عَلَى اللّهُ اللّهُ

قالِ الأصمَعيُّ: قلتُ لأعرابيِّ كنتُ أعرِفهُ بالكذبِ: أَصَدقْتُ قَطُّ؟ قال: لولا أَنِّي أخافُ أَنْ أَصْدُقَ<sup>(٣)</sup> في هذا لقلتُ<sup>(٤)</sup>: لا!!.

\* \*\*

وتَحَدَّثُوا مِن غير وجهٍ أَنَّ عَمْرَو بن مَعْدِي كَرِبَ كان معروفاً بالكذبِ. وقيلَ لِخَلَفٍ الأحمرِ ـ وكانَ شديدَ التعصُّب لِلْيَمَنِ ـ: أكان عَمْرُو بنُ معدي كربَ يَكذبُ؟ قال(٩): نعم(٦)، كان يكذِبُ في الْمَقَالِ، ويَصْدُقُ في الفَعَالِ!

وذَكَرُوا من غير وجهٍ أنَّ أهلَ الكوفةِ الأشرافُ(٧) كانوا يَظْهَرُونَ بالكُنَاسةِ(٨) على دَوَابِّهم فَيَتَحدَّثُون (٩) إلى أن تَطْرُدَهُم الشمْسُ(١٠)، فوقفَ عمرُو بنُ

ود: «وهو بكر بن النطاح في أبي دلف»، وبهامش الأصل من نسخة: «وهو بكر بن النطاح» ومن نسخة: «وهو منصور بن باذان»، وفي ف: «من المحدثين وهو بكر بن النطاح».

<sup>(</sup>١) في أ: وأنشدني آخر.

<sup>(</sup>٢) بعده في ي ود: أيضاً. وقول أبي الحسن منها.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل، وفي هـ: لولاً أني أخشى أن أصدق، وفي س ود وي وظ وف، «لولا أن أصدق»، ووخاف» جاءت بهامش أ فزاد رايت وأن» بعدها فصارت العبارة كما أثبت من الأصل

<sup>(</sup>٤) في أ: لقلت لك.

<sup>(</sup>٥) في أ: فقال.

<sup>(</sup>٦) من ف وظ وس.

<sup>(</sup>٧) في أ: من الأشراف.

<sup>(</sup>A) اسم محلة بالكوفة. معجم البلدان ٤٨١/٤.

<sup>(</sup>٩) في أ: فيتحدثون على دوابهم.

<sup>(</sup>١٠) في أ: يطردهم حرّ الشمس.

معدي كربَ وخالدُ بنُ الصَّقْعَبِ النَّهْدِيُّ، فأَقْبَلَ عَمْرُو يُحَدِّثُهُ، فقال له (١): أَغَرْنا مَرَّةً على بني نَهْدٍ، فخرجوا مُسْتَرْعِفِينَ بخالِد بن الصَّقْعَبِ، فحملتُ عليه فطعَنْتُه فأَذْرَيْتُهُ (٢)، ثم مِلْتُ عليه بالصَّمْصَامَةِ، فأخذتُ رأسهُ! فقال له خالدٌ: حِلاَ أبا تُوْرٍ! إِنَّ قَتِيلَكَ هو المُحَدَّثُ. فقال له عمروً: يا هذا (٣) إذا حُدَثْتَ بحديثٍ (٤) فآسْتَمِعْ، فإنَّما نَتَحَدَّثُ بمثل ما تَسْمَعُ لِنُرْهِبَ (٥) به هذه المَعَدَّيَةَ!!.

قولُه «مُسْتَرْعِفِين» يقولُ: مُقَدِّمين له، يقال [١/١٥٢]: جاء فلانٌ يَرْعُفُ الجيشَ ريَؤُمُّ الجيشَ (رَعَف يَرْعُفُ» لا الجيشَ ريَؤُمُّ الجيشَ ويقالُ في الرُّعافِ: «رَعَف يَرْعُفُ» لا يقالُ غيرُ «رَعَف» ويجوز «يَرْعَفُ» مِن أَجْلِ العَيْنِ، وليس بالوَجْهِ (٦). وسنذكرُ هذا البابَ بعدَ آنقضاء هذه الأخبار إن شاء الله تعالى.

وقولُه «حِلًّا أَبَا ثَوْرٍ» يقولُ: اسْتَشْنِ، يقالُ: حَلَفَ (٧) ولم يَتَحَلَّلُ (٨).

وخُبِّرْتُ (٩) أنَّ قاصًاً كان يُكْثِرُ الحديثَ (١٠) عن هَرِمَ بنِ حَيَّانَ (١١) فَٱتَّفَقَ هرمٌ معه

<sup>(</sup>۱) من س ود وي وظ وف.

<sup>(</sup>٢) أي صرعته وألقيته عن فرسه. رغبة الأمل ١٨٧/٠.

<sup>(</sup>٣) في أ: فقال يا هذا.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ.

<sup>(</sup>٥) في أ: لتُرْهَبَ.

<sup>(</sup>٦) في أ: وليس من الوجه. وفي د وي: وليس هذا بالوجه.

وقال الشيخ المرصفي: «قد أثبت المحد في قاموسه لغات فيه قال: رعف كنصر ومنع وكرُم وعُني وسمع رعفاً ورعافاً: خرج من أنفه الدم» رعبة الأمل ١٨٧/٥

<sup>(</sup>٧) في الأصل: حلف الرجل.

<sup>(</sup>٨) بعده في أ: أي لم يستثن.

<sup>(</sup>٩) في ظ وهـ ود وي: وحدَّثت.

<sup>(</sup>١٠) في ف وس: التحدّث.

<sup>(</sup>١١) بعده في زيادات ر من هامش ي: «الهَرِمُ: الضبُّ، يقال إنه في السَّناء يأكل حُسُولَه ولا يخرج، قال الشاعر: كما أكبَّ على ذي بطنه الهرمُ

قبل إنَّ هرم بن حيَّان حملته أمه أربع سنين، ولذلك سمي هرِماً».

مرَّةً في المسجد (١) وهو يقول: حَدَّثَنَا هرِمُ بنُ حيَّانَ مرةً (٢) بعدَ مرةٍ، بأشياءَ لا يعرفُها هَرِمُ، فقال له: يا هذا، أَتَعْرِفُنِي؟ أنا هرِمُ بنُ حيَّانَ، والله (٣) ما حدَّثْتُك من هذا بشيء (٤) قطُّ! فقال له القاصُ: وهذا أيضاً مِن عجائبِكَ، إنَّه ليُصَلِّي معنا في مسجدنا خمسةَ عَشَرَ رجلًا اسمُ كلِّ رجل (٥) منهم هَرِمُ بنُ حَيَّانَ، فكيفَ (١) تَوَهَّمْتَ [ ٣٥٠] أَنَّه ليس في الدنيا هَرِمُ بنُ حيانَ غيرُك!؟.

\*\*

وكان بالرَّقَةِ قاصَّ يُكْنَى أبا عَقِيل يُكْثِرُ التَّحَدُّثَ عن بني إسرائيلَ فيُظَنُّ بهِ الكذب، فقال له يوماً الحجاجُ بنُ حَنْتَمةً: ما كان آسمُ بقرةِ بني إسرائيل؟ قال: حَنْتَمَةً! فقال له رجلٌ من ولد أبي موسى الأشعريِّ: في أيّ الكتب وَجَدْتَ هذا؟ قال: في كتاب عَمرِو بنِ العاصي!

وقال القَيْنيُّ (٧): أَنَا أَصْدُقُ في صَغِيرِ مَا يَضُرُّني لِيَجُوزَ كَذِبي في كَبيرِ ما ينفعُني!.

وَأَنشدني (^) المازِنيُّ للأعْشى، وليس ممَّا رَوَتِ الرواةُ متَّصلًا بقصيدةٍ (^) ..: فَصَدَقْتُ هُمُ مُ وكَذَبُتُ هُمْ والسَمَرُ عُ يسنف عُمهُ كِذَابُهُ

\*\*

والبيت لـ في مجاز القسرآن ٢٨٣/٢، والحجـة ٢٤٧/١، ومجمـع البيـان المجلد ٣٠٠/٣ و ٢٧٠/٤، والمخصص ١٢٨/١٤، وحجـة القراءات ٧٤٦. ولم يـرد في رواية ثعلب لشعـر الأعشى وهي رواية مطبوعة الديوان، وورد في رواية يعقوب كما ذكر ابن السيد في القرط ٤٠٥ ـ ٥٠٥ وموضعه بعد قولـه [د، ق ٤٥٥٤].

ص ٣٣٣]:

(٧) في الأصل: العتبي، وفي س: الليثي؟

(۸) فی اً ود وی: وانشد.

غيراء تسبهج زوله والسكف زيَّستها خيضابه ظ كلام اد: السد في الملحة بآخر حزء الفعادين 3/878 والرواسة: فصدقته

انـظر كلام ابن السيد في الملحق بآخـر جزء الفهـارس \$/٥٦٩. والروايـة: فصدقتـه وكذبتـه، ويــروى فصدقتها وكذبتها.

<sup>(</sup>١) في أ وس: مسجد. (٥) في د وي: واحد.

<sup>(</sup>٢) ومرَّة، ليس في ف. وفي د وي: مرة معه. (٦) في أ وس: كيف.

<sup>(</sup>٣) ليس في أ وس.

<sup>(1)</sup> في د وي وهـ: بشيء سن هذا.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: وليس ممّا روته الرواة شعراً متصلًا بقصيدة له.

ويروى أنَّ رجلًا وَفَدَ على رسول الله ﷺ، فسأله (١) فكذَبهُ، فقال له رسولُ الله ﷺ، فسأله (١) فكذَبهُ، فقال له رسولُ الله ﷺ: ﴿ أَأَسْأَلُكَ (٢) فَتكْذِبُنِي ؟ لولا سَخاءُ فيكُ وَمِقَكَ الله عليه لَشَرَّدْتُ بكَ مِنْ وافدِ قَوْمٍ (٣). معنى «وَمِقَكَ»: أَحَبُكَ، يقال «وَمِقْتُهُ أَمِقُهُ» وهو على «فَعِلْتُ أَفْعِلُ» ونظيرُه من هذا المُعْتَلِّ (٤) «وَرِمَ يَرِمُ» و «وَلِي الأميرُ (٥) يَلِي»، وكذلك «وَسِعَ يَسَعُ» كانت السينُ مكسورةً وإنما فُتِحتْ للعينِ، ولو كَانَ أصلُها الفتحَ لظَهَرَتِ الواوُ، نحو «وَجِلَ يَوْجَلُ» وْ وَجَلَ يَوْجَلُ». والمصدرُ «مِقَةُ » كقولك «وَعَدَ يَعِدُ عِدَةً »و «وَجَدَ يَجِدُ جِدَةً ».

> \* \*\*

<sup>(</sup>١) في ي ود: فسأله عن بعض شيء.

<sup>(</sup>٢) في س ود وي وهـ: «آكلمك» وبهامش ي: «آسألك».

<sup>(</sup>٣) انظر نثر الدرّ ١٩٦/١، والنهاية ٥/٢٣٠.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: ونظيره من المعتل، وفي ي ود: ونظير هذا من المعتل.

<sup>(</sup>ە) لىس في أ.

<sup>(</sup>٦) في د ومتن ي: إني.

<sup>(</sup>٧) في ف وهـ وس ود وي: «أَسْتَرِّ».

<sup>(</sup>A) في أ: فقال رسول الله دع. وفي الأصل وهـ وف: قال.

<sup>(</sup>٩) في ي ود: ما جعلت له عليٌّ.

<sup>(</sup>١٠) في أ: ثم هم بشرب.

<sup>(</sup>١٦) لم أجد الحديث. وقال الشيخ المحدث أحمد محمد شاكر في تعليقه على الكامل ٥٦٦ نتحقيقه: ﴿وهذا الحديث \_

وشهِدَ أعرابيً عند معاوية بشهادةٍ، فقال له معاوية : كَذَبْت! فقال له الأعرابي : الكاذب والله (١) مُتزَمِّلُ في ثيابك، فقال (١) معاوية : هذا جزاء مَنْ عَجِلَ.

وقال معاوية يوماً للأَحْنَفِ(٣) \_ وحدَّثه بحديثٍ (١) \_: أتكذِبُ (٥)؟ فقال (١): والله مَا كذبتُ مُذْ (٧) عَلِمْتُ أَنَّ الكَذِبَ يَشِينُ (٨) أهلَهُ.

ودخلَ عبدُ الله بنُ الزُّبير يوماً على معاوية، فقال: اسمعْ (١) أبياتاً [٣٥٦] قُلْتُها (١٠)، وكان واجداً عليه، فقال معاويةُ: هَاتِ، فأنشدَهُ:

إذا أنْتَ لَم تُنْصِفْ أَخَاكَ وَجَدْتَهُ على طَرَفِ الهِجْرَانِ إِنْ كَانَ يَعْقِلُ وَيَرَكُ حَدُّ السَّيْفِ مَزْحَلُ (١١)

فقال له معاويةً: لقد شَعُرْتُ بعدنا يا أبا بكرٍ! ثم لم يَنْشَبْ معاويةُ أَنْ دَخَلَ عليه (١٣) مَعْنُ بنُ أَوْسِ المُزَنِيُّ، فقال له: أَقُلْتَ بعدنا شيئاً؟ قال: نَعَمْ (١٣) فأنشدَهُ (١٤):

<sup>=</sup> والذي قبله لم أجدهما في شيء من كتب الحديث».

وفي س وهـ: تركتهن جميعاً.

<sup>(</sup>١) ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف: فقال له. وسلف الخبر ص ٤٦٠ - ٤٦١.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وقال معاوية للأحنف بن قيس يوماً.

<sup>(1)</sup> في أ: حديثاً.

<sup>(</sup>٥) في ف وهـ وس: أتكذب يا أحنف.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: قال الأحنف.

<sup>(</sup>٧) في د وي وف وهـ وظ: منذ.

 <sup>(</sup>A) في ي ود: مما يشين.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: فقال يا أمير المؤمنين اسمع، وفي هـ: فقال له اسمع.

<sup>(</sup>١٠) في ر: «قلتهنَّ».

<sup>(</sup>١١) بهامش أ: ومَعْدِلُ..

<sup>(</sup>١٢) في س ود وي: إليه.

<sup>(</sup>١٣) في س وف: نعم يا أمير المؤمنين.

<sup>(</sup>١٤) ديوانه ق ١/٢٠ ص ٩٣. وسيأتي البيت ص ٨٧٦.

لَعَمْ رُكَ مِا أَدْرِي وإنَّي لَأَوْجَ لُ على أَيِّنَا تَعْ دُو(١) المَنِيَّةُ أَوَّلُ حتى صارَ إلى الأبيات(٢) التي أَنشَدَها آبنُ الزبير، فقال له معاويةُ: يا أبا بكر، أَمَا ذَكَرْتَ آنفاً أنَّ هذا الشَّعرَ لك؟ قال: أنا أَصْلَحْتُ المَعَانيَ (٣)، وهو أَلَف الشعرَ، وهو بَعْدُ ظِئْري(٤)؟ فما قالَ مِنْ شيءٍ فهو لِي!!.

وكان عبدُ الله (٥) مُسْتَرْضَعاً في مُزَيْنَةَ.

\*

وحُدِّثْتُ أَنَّ عُمرَ بنَ عبدِ العزيز بنِ مَرْوَانَ (١) كتَبَ في إشْخاصِ إِيَاسِ بنِ معاويةَ المُزنيِّ وعَدِيِّ بنِ أَرْطاةَ الْفَزَادِيِّ أَميرِ البَصْرَةِ وقاضيها يومَئِذٍ (٢) فصار إليه عديٍّ، فَقَرَّب (٨) أَن يُمَزِّنَهُ (١) عند الخليفةِ، فقال يا أبا واثِلَةَ، إِنَّ لنا حَقَّا ورَحِماً، فقال له (١٠) إِياسٌ: أَعَلَى الكذب تُرِيدُنِي؟ والله ما يَسُرُنِي أَنِّي كَذَبْتُ كَذْبةً يَغْفِرُها

(١) في أود وي: «تغدو، بالغين المعجمة. وضبط في ر بالعين والغين.

(۲) دیوان معن ق ۹/۲۰ ، ۱۰ ص ۹۶.

(٣) في أ: معانيه.

(٤) يريد بعد ما ذكرت لك فهو أخى من الرضاعة.

(٥) في أ: عبد الله بن الزبير.

(٦) وابن مروان؛ ليس في أ.

(٧) كذا في أوه. وفي سائر النسخ: «وعدي بن أرطاة الفزاري، وهو إذ ذاك أمير البصرة وقاضيها». وقوله «وهو إذ ذاك» زيد بهامش الأصل. فإن كان ما في سائر النسخ رواية فالصواب «وهما إذ ذاك».

وبهامش ي ما نصّه: «كذا وقع هنا، وهي رواية ابن سراج رحمه الله: «وَعَدَيّ بن أَرطَاة»، ورواية عاصم: «المزنيّ إلى عديّ بن أرطاة وهو أظهر» اهـ.

ويرى دي غويه أن يكون الكلام: «... وقاضيها يومئذ إياس» وكذا يرى الشيخ المرصفي فإنه قال: «وظني أن الرواية: وقاضيها يومئذ إياس فسقطت إياس...» رغبة الأمل ١٩٢٥ ـ ١٩٣. وذلك لأن عدياً كان أميراً ولم يكن في القضاة. ولعل ما أثبتُه هو الصواب، ولا سقط في الرواية.

(٨) يعني تُوسُل إليَّه بَفْرِنه رغبة في أنَّ يمزنه عند الخليفة. رغبة الأمل ١٩٢/٠.

(٩) بعده في الأصل: «والتمزين: المدح» وهي زيادة من النساخ، ويمزنه يعظُّمه، كما في هامش هـ.

(١٠) ليس في أ وس.

الله لي (١) ولا يَطَّلِعُ عليها إلا هذا ـ وأوْمَأَ(٢) إلى آبْنِه(٣) ـ ولِي (١) ما طَلَعَتْ عليه [٣٥٧] الشمسُ.

[قال أبو الحسن: (°) «التَّمْرِينُ» المَدْحُ، ولم أَسْمَعْ هذه اللفظةَ إلاَّ مِن أبي العباس، وهي عندي مشتقَةً مِن «المازِنِ» وهو النَّمْلُ، وبهذا سُمِّيَتْ «مازِنُ» كأنه أرادَ منه أن يُكثِّرُهُ<sup>(٦)</sup>].

\*

(١) ليس في أ.

(٢) في س ود وي وف وهــ: وأومأ بيده.

(٣) في أ: أبيه؟..

(٤) في س ود وي: وأنَّ لي.

(٥) قُول أبي الحَسن ثابت في جميع النسخ. وعبارته كيا في أ وحدها: هيقال مزّنت الرجل: إذا قرّظته من ورائه، والتمزين المدح، ولم أسمع هذه اللفظة إلا من أبي العباس، وهو عندي مشتق من المازن وهو النمل. وكان فيها همرنت.. والتمرين.. المارن، بالراء وهو تصحيف.

(٦) في ي: «يكبّره» ويعده: «ويروى يكثّره». وبعد هذا في ي تعليق نصّه: «قال القتيُّ [أدب الكاتب: ٧٧] المازن: بيض النمل. قال الشيخ: قوله: «يمزّنه عند الخليفة أي يجعله سيّد مزينة لأنه كان مزنيًا والصواب يجرّره، قال الموصليُّ:

وإني مع ذا الشيب حلو مزير

ولم يكن في القضاة، وإنما كان أميراً على البصرة... إن مات عمروا... كتب عمر إلى عدي: اجمع ناساً ممن قبلك وشاورهم في إياس بن معاوية والقاسم بن ربيعة، واستقض أحدهما. فولَى عدي إياساً». وموضع النقط هو موضع القطع في الورق، ولا أدري ما هو.

وعلّق الشّيخ المرصفي على ما جاء هنا بقوله: «لا أدري من هو ذلك الشيخ الذي جهل أن عدياً فزاري لا مزني. [وقوله] والصواب يمزره: يجعله مزيراً والمزير الظريف وليس بالجيد أن يصفه بذلك. [وقوله] قال الموصلي: هو إسحاق وهو مولّد لا يستشهد بقوله، على أنه أورد الشطر على غير وجهه وصوابه مع ما قبله وما

لا يروعنـــك شـيبـي فـإني مـع هـذا الـشـيـب حـلو مـزيــر قــد يَـــــــُــل الــــــيــف وهـــو جــرازً ويــصــول الــليــث وهـــو عــقــير [وقوله] ولم يكن في القضاة: انتقاد حـــن وما أظن أبا العباس يجهل مثل هذا، وظني أن الرواية وقاضيها

يومئذٍ إياس فسقطت إياس من رواية أبي الحسن، رغبة الأمل ١٩٢/٥ ـ ١٩٣.

وأما «يمزّنه» فصواب محض. ففي اللسان (مزن)، «وتمزن على أصحابه: تفضّل وأظهر أكثر بما عنده، وقيل التمزّن أن ترى لنفسك فضلاً على غيرك ولست هناك. . . قال المبرد: مزّنت الرجل تمزيناً إذا قرّظته من ورائه عند خليفة أو والٍ . ومزنه مزناً: مدحه».

ويروَى أَنَّ أَخَا إِياسٍ صَارَ إِلَى ابن هُبَيْرَةَ فَقَالَ: طَرَقَنِي اللصوصُ فَحَارَبْتهم فَهَزَمْتُهم [١/١٥٧]، وظَفِرْتُ منهم بهذا المِغْوَل فجعله آبن هُبيرةَ تحتَ مُصلَّهُ، ثم بعث إلى الصِّياقِلَة فأحضَرَهم، فقال: أَيَعْرِفُ الرجلُ منكم (١)عملَه؟ قالوا: نعم، فأخرجَ المِغْوَلَ فقال: أَيُّكُم عَمِل هذا (٢)!؟ فقال قائلُ منهم: أنا عملتُ هذا (٣)، وآشتراهُ مِنِّي هذا (٤) أَمْس (٥).

<sup>(</sup>ا أ في أ: أيعرف منكم الرجل. (أ) في أ: من عمل أيكم هذا.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: أنا عملته.

<sup>(\$)</sup> في س و د و ي و ف: هذا مني.

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر: «المغول سيف صغير».

ما يجوزُ فيه «يَفْعَلُ» فيما ماضيهِ «فَعَلَ» مفتوحُ العين.

اِعْلَمْ أَنَّ كلَّ فِعْلِ على «فَعُلَ» فهو غيرُ متعدِّ إلى مفعولٍ، لأنَّه فِعْلُ الفاعلِ في نفسه، وتأويلُه الانتقالُ، وذلك قولُك «كرُمَ» عبدُ الله، و «ظَرُفَ» عبدُ الله(١).

وتأويلُ قولِي (٢) «الانتقالُ» إنمَا هو آنتقالٌ من حال إلى حال ، تقولُ: ما كَان كريماً ولقد «كَرُمَ» وما كان شريفاً ولقد «شَرُفَ»، فهذا تأويلُه. فأمَّا قولُهم [٣٥٨] «كُذْتُ وَلَّهُم (٣٥٨]

وما كَان من «فَعِل» من (٤) الصَّحِيحِ فإنَّهُ «يَفْعَلُ» نه عو «شَرِبَ يَشْرَبُ» و «فَرِقَ» (٩) . ويكونُ متعدياً وغيرَ متعَدِّ، تقولُ (٦) : «حَذِرْتُ» زيداً، و «عَلِمْتُ» عبدَ الله (٧) ، ويكونُ فيه مثلُ «سَمِنْتُ» و «بَخِلْتُ» غيرَ متعدٍّ، وكلُّه على

<sup>(</sup>١) في الأصل: وظرف زيد.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: قولنا.

<sup>(</sup>٣) ضَبط كَدَّت في ر بكسر الكاف خطأ. وقال سيبويه في الكتاب ٣٦١/٢: «وأما مِتَ تموت فإنما اعتلت من فعِل يفعُل ولم تحول كما يحوّل قُلتُ وزُدتُ، ونظيرها من الصحيح فَضِل يفضُل وكذلك كُدتَ تكاد اعتلت من فَعُل يفعُل وهي نظيرة مِتَ في أنها شاذة ولم يجيآ على ما كثر واطّرد من فَعُل وفَعِل».

<sup>(4)</sup> ليس في أ.

<sup>(</sup>٥) في ف و هـ: وعلم يعلم وفرق يفرق، وفي الأصل: وعلم يعلم.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: نحو.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: وعلمت بكراً.

«يَفْعَلُ» نحو «يَسْمَنُ» و «يَبْخَلُ» و «يعْلَمُ» و «يَطْرَبُ».

فَأُمَّا قُولُهُمْ فِي الأربعةِ مِن الأفعالِ: «يَحْسِبُ» و «يَيْئِسُ» و «يَنْعِمُ» و «يَيْئِسُ» و «يَيْئِسُ» = فهي معترِضَة على «يَفْعِلُ» تقولُ في جميعها «يَحسَبُ» و «يَنْعُمُ» و «يَيْنَاسُ» و «يَيْنَاسُ».

وما كان على «فَعَلَ» فَبابُه «يَفْعُلُ» و «يَفْعِلُ» نحو «قَتل يقتُل» و «ضرب يضرِبُ» و «قعد يقعُد» و «جلس يجلِس» فقد أنبأتُكَ أنه يكونُ متعدِّياً وغيرَ متعدٍّ. فأمًّا «يَأْبَى» و «يَقْلَى» فلهما عِلَّةٌ تُبَيَّنُ لكَ إن شاء الله(١).

ولا يكونُ «فَعَلَ يَفْعَلُ» إلّا أن يكونَ يَعْرِضُ له حرفٌ من حروف الحَلْقِ الستة في موضع العينِ أو موضع اللّام، فإذا(٢) كان ذلك الحرفُ عيناً فَتَحَ نَفْسَه، وإن كَان لاماً فتح العينَ.

وحروفُ الحَلْق: الهمزةُ، والهاءُ، والعينُ، والحاءُ، والغينُ، والخاءُ.

وذلك قولهم «قَرَأَ يَقْرَأُ» و «سَأَلَ يَسْأَلُ» (٣) و «جَبَهَ يَجْبَهُ» (٤) و «ذَهَب يذهَبُ» ، ويقال (٥) «صَنَعَ يصنَعُ» و «ظَعَنَ يَظْعَنُ» و «ضَبَحَ يَضْبَحُ » (٢) وكذلك «فَرَغَ يَفْرَغُ » (٧) و «سَلَخَ يَسْلَخُ».

وقد يجوزُ أَنْ يجيءَ الحرفُ على أصلِه وفيه أحدُ السِّنَّةِ، يجوزُ «زَأَرَ يَزْئِرُ»(^^)

<sup>(</sup>١) في أ و هـ: علة تبين عندما أذكره لك. وفي ف و ظ و س و د و ي: تبين إن شاء الله.

<sup>(</sup>٢) في أ: فإن.

<sup>(</sup>٣) في أ: قرأ يقرأ قرُّءاً يا فتى وقراءة وسأل يسأل. وفي الأصل: قرأ يقرأ يا فتى وسأل يسأل.

<sup>(</sup>٤) بهامش ي ما نصه: «جبهت الرجل: إذا قابلته بما يكره».

<sup>(</sup>٥) ليس في الأصل. وفي أ: وتقول.

<sup>(</sup>٦) بهامش ي ما نصّه: «ضبح الثعلب يُضبح: إذا صاح».

<sup>(</sup>٧) في الأصل و أ: قرع يقرع.

<sup>(</sup>A) بعده في الأصل: «ونأم ينشم». وفي أو هـ: ونام ينام وهو خطأ.

و «فَرَغَ يَفْرُغُ» و «صَبَغَ يَصْبُغُ» إِلَّا أَنَّ الفتحَ لا يكونُ فيما ماضيه «فَعَلَ» إِلَّا وَأَحَدُ هذه الحروفِ فيه.

وأما «يأبّي» فله عِلّةُ، وأما «يَقْلَى» فليس بِثَبْتِ (١). وسيبويه يذهبُ في «يأبّي» إلى أنّه إنما انْفَتَحَ (٢) مِن [٢/١٥٣] أجلِ أنَّ الهمزة في موضع فائه (٣)، والقولُ عندي على ما شَرَحْتُ (٤) لك، من أنه إذا فُتِحَ حَدَثَ فيه حرفُ من حروف الحلق، فإنما انْفَتَحَ (٥) لأنه يصيرُ إلى الألِف، وهي من حروف الحلق، ولكن لم نَذْكُرها لأنّها لا تكونُ أصلًا، إنما تكونُ زائدةً أو بَدَلًا، ولا تكونُ متحركةً، فإنّما هي حرفُ ساكنٌ، ولا يَعْتَمِدُ اللّسانُ بهِ على موضع، فهذا الذي [٣٥٩] ذكرتُ لك مِن أنَّ «يَسَعُ» و «يَطأُ» حَدُهما «فَعِلَ يَفْعِلُ» في المعتلَّ، ك «حَسِبَ ذكرتُ لك مِن أنَّ «يَسَعُ» و «يَطأُ» حَدُهما العينُ والهمزةُ، كما تقول «وَلَغَ» الكلبُ يَحْسِبُ من الصَّحيح، ولكنْ فتَحَتْهما العينُ والهمزةُ، كما تقول «وَلَغَ» الكلبُ يَحْسِبُ ها ولا مَلَنَهُ والأصلُ «يَلِغُ» وفحرفُ الحلق فَتَحَةُه.

<sup>(</sup>١) في أ و س: «يَثْبُتُ». وقال سيبويه في الكتاب ٢٥٤/٢: «وأما جَبَى يَجْبَى وقَلَى يَقْلَى فغير معروفين إلا من وُجَيْد ضعيف فلذلك أمسك عن الاحتجاج لها».

<sup>(</sup>٢) في ظ: وفتح، وفي الأصل و ف و د و ي: ويفتح،

<sup>(</sup>٣) قال سيبويه في الكتاب ٢ / ٢٥٤: «وقالوا أبي يابي فشبّهوه بيقرأ. وفي أبي وجه آخر أن يكون فيه مثل حبيب يحسِب فتحاكها كسراء.

<sup>(</sup>١) في ي: شرحته.

<sup>(</sup>ه) في د و ي وهـ والأصل: يفتح.

قال أبو العباس: يُرْوَى (1) عن علي بن أبي طالبٍ رَحْمَةُ الله عليه أنه آفْتَقَدَ (7) عبدَ الله بنَ العباس رحمه الله في وَقْتِ صلاةِ الظُّهْرِ (7)، فقال لأصحابه (4): ما بَالُ أبي العباس لم يَحْضُر ؟ فقالوا: وُلِدَ له مولودٌ، فلما صلَّى علي رحمه الله قال: امضُوا بِنَا إليه فأتاه فَهَنَّاهُ، فقال: شَكَرْتَ الواهِب، وبُورِكَ لك في المَوْهُوب، ما سَمَّيْتَه ؟ قال: أو يَجُوزُ لي أنْ أُسَمِّيه حتى تُسَمِّيه! فأمَرَ به فأخرِجَ إليه، فأخذَه فَحَنَّكَه (٥) ودَعَا له، ثم رَدَّه إليه، وقال: خُذْه إليك أبا الأَمْلاكِ، قد سَمَيْته «عليًا» وكنيتُه «أبا الحسنِ» فلما قام معاوية قال لابن عباس نليس لكم آسمُه وكنيتُه، وقد (٢) كَنَّيْتُه «أبا محمدِ» فَجَرَتْ عليه.

وكان عليٌّ سيداً شريفاً بليغاً، وكان له خَمْسُمائةِ أصل ِ زَيْتُونٍ، يصلِّي في

<sup>(</sup>۱) في أ: «يروى» من غير «قال أبو العباس». وفي س و د و ي و ظ: «ويروى».

<sup>(</sup>۲) في د و ي يروى أن علي. . افتقد.

<sup>(</sup>٣) وفي وقت صلاة الظهر، ليس في أ.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ.

 <sup>(</sup>٥) في ر و هـ: «وحنّكه». والتحنيك أن تحضغ التمر ثم تدلكه بحنك الصبي داخل فمه، وهي عادة معروفة عند العرب.

<sup>(</sup>١) في ر: «قد» بلا الواو.

كلِّ يوم إلى كلِّ أصل ركعتين، فكان(١) يُدْعَى «ذَا التَّفِنَاتِ»(١).

وضُرِبَ بِالسِّياطِ (۱) مرتين، كلتاهُما ضربَهُ الوليدُ بن عبد الملك (١)، إحداهُما: في تَزَوُّجِهِ (١) لُبَابَةَ بنتَ عبد الله بنِ جعفرٍ، وكانت عندَ عبد الملك، فَعَضَّ تُفَّاحَةً ثم رَمَى بها إليها، وكان أَبْخَرَ (١)، فَدَعَتْ بِسِكينٍ، فقال: ما تَصنعينَ به (١)؟ قالتْ (١): أُمِيطُ عنها الأَذَى! فطلَّقَها، فتزوَّجها عليُّ بنُ عبدِ الله، فضربه الوليدُ، وقال: إنما تَتَزَوَّجُ بأُمَّهَاتِ الخلفاء لِتَضَعَ منها، لأنَّ مَرُوانَ بنَ الحَكَمِ إِنما (١) تزوَّجَ أمَّ خالدِ بنِ يزيدَ بنِ معاوية ليَضَعَ منه، فقال عليُّ بنُ عبد الله: إنما أرادتِ الخروجَ من هذه البَلْدَة، وأنا آبنُ عَمِّها، فتزوجتُها لأكُونَ لها مَحْرَماً (١٠).

فَأَمَّا(١١) ضَرَبُهُ إِيَّاهُ في المَّرَّةُ الثَّانِيةِ فَإِنَّا نَرُويُهُ مِن غَيْرِ [١/١٥٤] وَجْهٍ، ومِنْ أَتَمَّ ذلك ما حَدَّثنيهِ أبو عبد الله محمدُ بنُ شُجاع ٍ الثَّلْجِيُّ(١٣) في إسنادٍ مُتَّصِل(١٣)، لستُ [ ٣٦٠]

وذو الثفنات أيضاً لقب زين العابدين علي بن الحسين، وعبد الله بن وهب الراسبي. انظر المرصّع لابن الأثير ١١٧٠، واللسان والتاج (ثفن)، ووفيات الأعيان ٢٧٣/٤.

<sup>(</sup>١) في الأصل: وكان.

<sup>(</sup>٢) الثفنة: هو كلّ ما ولي الأرض من كل ذي أربع إذا برك أو ربض.

<sup>(</sup>٣) في أ: بالسوط.

<sup>(1)</sup> وابن عبد الملك؛ من الأصل وحده.

<sup>(</sup>٥) في د و ي و هـ.: تزويجه.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و هـ: وكان عبد الملك أبخر.

<sup>(</sup>٧) في الأصل و س: بها.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: فقالت.

<sup>(</sup>٩) ليس في أ.

<sup>(</sup>١٠) في أ: مخرجاً.

<sup>(</sup>١١) في أ: وأما.

<sup>(</sup>١٢) بهامش ي ما نصّه: «هو محمد بن شجاع الثلجي، كذا صوابه». ووقع في أ «البلخي» مصحفاً وكذا أثبته رايت، وفي الأصل: محمد بن أبي شجاع؟ وبهامشه ما نصّه: «الثلجي كذابٌ ليس بثقة».

والثلجي بالثاء المثلثة والجيم كما في المتن هو الصواب، انظر الإكمال ٤٥٣/١، والمشتبه ٨٩/١، واللباب ٢٤١/١، وميزان الاعتدال ٣/٧٧٥.

<sup>(</sup>١٣) في أ: في إسناد له متصل. وفي ي و د: في إسنادٍ ذكره.

أحفظهُ، يقولُ في آخِر ذلك الإسناد: رأيتُ عليّاً مضروباً بالسَّوْط يُدَارُ به على بَعير ووجههُ مما يَلِي ذَنَبَ البعيرِ، وصائحٌ يصِيحُ عليه: هذا عليٍّ بنُ عبدِ الله الكذابُ! قال: فأتيتُه فقلتُ: ما هذا الذي نَسَبُوكَ فيه إلى الكذب؟ قال: بلَغهم أنِّي أقُولُ(١): إنَّ هذا الأَمْرَ سيكونُ في ولدي، والله ليكونَنَّ فيهم حتى يَمْلِكَهُمْ (١) عَبِيدُهُم الصَّغَارُ العيونِ العِرَاضُ الوُجُوهِ الذين (٦) كَأَنَّ وجوهَهُمُ المَجَانُ المُطَارَقَةُ (١).

ومع هذا الحديثِ آخَرُ في شَبِيهِ (٥) بإسنادِه أَنَّ عليَّ بنَ عبد الله دخلَ على سليمانَ بنِ عبدِ الملك، ومعه آبْنَا آبْنِه: الخليفتانِ أبو العباسِ وأبو جعفرٍ - قال أبو العباسِ : (٦) وهذا غَلَطُ، لِمَا أَذْكُرُهُ لك، إنّما ينبغي أن يكونَ دخلَ على هشام (٧) -: فَأُوسَعَ له على سَرِيرِه، وسأله عن حاجتِه، فقال: ثلاثون أَلْفَ درهم عليَّ دَيْنُ (٨)، فَأُوسَعَ له على سَرِيرِه، وسأله عن حاجتِه، فقال: ثلاثون أَلْفَ درهم عليَّ دَيْنُ (٨)، فَأَمَرَ بِقَضَائها، قال له: وتَسْتَوْصي بِآبْنيَّ هندين خيراً، ففعل، فشكرَهُ، وقال: وصَلْتُكَ رَحِمٌ، فلما وَلَى عليُّ قال الخليفةُ (٩) لأصحابه: إنَّ هذا الشيخَ قدِ آختَلُّ وأَسَنَّ وخُلِطَ (١٠) فصار يقول: إنَّ هذا الأمْرَ سينتقلُ إلى وَلِدَه، فسَمِعَه فقال (١١): والله ليكونَنُ ذَاكَ (١٢)، وَلَيَمْلِكَنَّ (١٣) هذانِ.

<sup>(</sup>١) في أ: بلغهم قولي.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وهد: عَلَكهم.

<sup>(</sup>٣) ليس في ف و ظ وكتب فوقه في الأصل: «من نسخة».

<sup>(</sup>٤) في أ: المطرقة. والمجان جمع المجن وهو الترس.

<sup>(&</sup>lt;sup>ه</sup>) في د و ي: شبيه له.

<sup>(</sup>٦) وقال أبو العباس، ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٧) في الأصل و ف و ظ: هشام بن عبد الملك.

<sup>(</sup>A) في الأصل: دين عليً.

<sup>(</sup>٩) في الأصل و هـ: قال هشام.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: الشيخ أسنَّ وقد اختل وخلُّط. وبهامشه: «ويروى خُلِط وخولط».

<sup>(</sup>١١) في أ و هـ: فسمع ذلك على فالتفت إليه فقال.

<sup>(</sup>۱۲) في د و ي و هــ: ذلك.

<sup>(</sup>١٣)انتهى ههنا الخرم الذي وقع في ب، ص: ٣٣٠.

قال أبو العباس: أَمَا قبولي: إنَّ الخليفة في ذلك الوقتِ لم يكن سليمان (۱): فلأنَّ محمد بنَ عليً بنِ عبدِ الله كان يُمْنَعُ من التَّرُوجُ (۱) في بني الحارث، للحديثِ المَرْوِيِّ (۱)، فلما قام عمرُ بن عبد العزيز جاءه محمد (۱)، فقال له (۱): إني أردتُ أن أَتَزَوَّجَ ابنة (۱) خالِي من بني الحارث بن كَعْبٍ، أَفتَأْذَنُ لي؟ فقال له (۱) عمرُ: تَزَوَّج ـ رحمك الله ـ مَنْ أُحببتَ، فتزوَّجها، فأولَدَها أبا العباسِ أميرَ المؤمنين، وعُمَرُ بعدَ سليمانَ، فلا ينبغي (۱) أن يكونَ تَهيًّا له أن يدخلَ على خليفةٍ حتى يَتَرَعْرَعَ (۱)، فلا يَتِمُّ هذا (۱۱) إلا في أيام هشام .

وكان عبدُ الملك يُكْرِمُ عليّاً ويقدِّمُه، فحدثني التَّوَّزيُّ قال: قال عليُّ بنُ

<sup>(</sup>١) في الأصل: سليمان بن عبد الملك.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل و هـ: التزويج. وفي ي و د: في بني الحارث بن كعب. وفي أ: من تزوج الحارثية. وفي ب: من التزويج للحديث.

 <sup>(</sup>٣) قال الشيخ المرصفي: «عن أبي هاشم عبد الله بن عمد بن الحنفية في وصيته عمد بن علي بن عبد الله بن العباس وهو بالحميمة لما حضرته الوفاة قال في آخرها: واعلم أنّ صاحب هذا الأمر من ولدك عبد الله بن الحارثية» رغبة الأمل ١٩٩/٥.

وعلق الشيخ المحدث أحمد محمد شاكر على كلام المرصفي بقوله: «هكذا قال، وهو لا يتفق مع كلام المبرد لأنّ كلامه يشير إلى حديث شاع عندهم قبل زواج محمد بالحارثية، وأما كلام أبي هاشم فإنه ـ كيا ذكر هنا ـ قاله بعد زواجه بها وولادة ابنه عبد الله، وما أظن هذا الذي نقله الشيخ المرصفي صحيحاً، ولا الذي أشار إليه المبرد، انظر الكامل بتحقيقه ٥٧٥.

<sup>(£)</sup> من الأصل و أ.

<sup>(</sup>e) ليس في ف وظ و ب و س.

<sup>(</sup>٦) ني ا: بنت.

<sup>(</sup>٧) في ي و د: أفتأذن لي يا أمير المؤمنين فقال له.

<sup>(</sup>٨) في ي و د: فلا ينبغى له.

<sup>(</sup>٩) بعده في زيادات ر من هامش ي: «ش: كذا وقع في الأمِّ والروايةِ، والصحيحُ: لهما أن يدخلا على خليفة حتى يترعرعاه.

<sup>(</sup>١٠)في الأصل و هـ: ولا.

<sup>(</sup>١١) في الأصل: مثل هذا الأمر.

عبد الله: سايَرْتُ يوماً عبدَ الملك، فما جاوَزْنَا(١) إلَّا يسيراً حتى لَقِيَهُ الحجاجُ قادماً عليه، فلما رآه تَرَجُلَ ومَشَى بين يديه، فَحَثَ(٢) عبدُ الملك، فأسرعَ الحجاجُ، فزادَ عبدُ الملك، فَهَرْوَلَ الحجاجُ! فقلتُ لعبد الملك: أبكَ مَوْجِدَةٌ على هذا؟ فقال: لا، ولكنَّه رَفَعَ مِنْ نَفْسِهِ، فأحببتُ أَن أَخُضَّ (٣) منه [٢/١٥٤].

وحدَّثني جعفرُ بنُ عيسى بنِ جعفرٍ الهاشميُّ، قال: حضر عليًّ عبد الملكِ<sup>(1)</sup> وقد أُهْدِيَتْ <sup>(0)</sup> له من خُراسانَ جاريةٌ وفَصَّ وسيفٌ؛ فقال: يا أبا محمدٍ، إِنَّ حاضِرَ الهديَّةِ شريكُ فيها، فآختُرْ مِن الثلاثة واحداً، فآختارَ الجارية، وكانت تُسمَّى شُعْدَى، وهي من سَبْي ِ الصَّغْدِ من رَهْطِ عُجَيْفِ بنِ عَنْبَسَةَ، فأولدها سليمانَ بنَ عليٍّ وصالح بن عليٍّ (1).

وذَكَرَ جعفرُ بنُ عيسى أنَّه لمَّا أَوْلَدَهَا سليمانَ آجْتَنَبَتْ فِرَاشَه، فمرضَ سليمانُ من جُدَرِيٌ خرج عليه، فآنصرفَ عليِّ مِنْ مُصَلَّاهُ فإذا بها(٢) على فراشه، فقال مرحباً بكِ يا أُمَّ سليمانَ، فوَقَعَ بها، فأولدها صالحاً، فآجْتَنَبَتْه (٨) بَعْدُ، فسأَلهَا عن ذلك؟ فقالت: خِفْتُ أن يَموتَ سليمانُ فينقطعَ السَّبَ (٩) بيني وبينَ رسول ِ الله عن ذلك؟ فالآنَ إذْ ولَدْتُ صالحاً فَبِالْحَرَى إِنْ ذهبَ أحدُهما أن يَبْقَى الآخَرُ، وليس

<sup>(</sup>١) في أ: خَارَرْنا، ومو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) ضبط في ي: وَفَحَثُّ، بالثاء والتاء وعليه ومعاً». والحثّ: الإعجال في اتصال، وقيل: هو الاستعجال ما كان. والحتُّ: العجلة في كل شيء.

وفي أ: «فخبُّ». والخَبَب: ضرب من العدو، وقيل هو مثل الرُّمَل، وقيل هو السرعةُ.

<sup>(</sup>٣) في ف و س: وأَضَمَ،.

<sup>(</sup>٤) في ب و هـ: عند عبد الملك.

 <sup>(</sup>a) في أ و ب وهـ: أهدي.

<sup>(</sup>٦) في أ: فأولدها سليمان وصالحاً ابني عليّ.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: فإذا هوبها.

<sup>(</sup>A) في أ و ب و س و د و هـ: فاجتنبت.

<sup>(</sup>٩) في أوب وسودوهه: النسب.

مثلي وطِيئَةَ الرجال<sup>(١)</sup>.

وزَعم جعفرٌ أنه (٢) كانتْ فيها رُتَّة (٣). فهيَ الآنَ معروفةُ في ولدِ سليمانَ ووَلِدَ صالح ِ.

وكان عليٌ يقولُ: أكره أن أُوصِيَ إلى محمدٍ وكان سَيِّدَ ولدِهِ حوفاً من أَنْ أَشِينَهُ بالوصيةِ، فأَوْصَى إلى سليمانَ، فلما دُفِنَ عليٌ جاء محمدُ إلى سُعْدَى ليلًا (أ) فقال (أ): أَخْرِجِي إليٌ وصيةَ أبي، فقالتْ: إنَّ أباكَ أجَلُ من أن تُخْرَجَ وصيتُه ليلًا، ولكنَّها تأتيك (أ) غداً، فلمَّا أصبحَ غَدَا عليه بها (٧) سليمانُ، فقال: يا أبي ويا أخِي، هذه وصيةُ أبيك، فقال (٨): جزاكَ الله مِن ابنٍ وأخ خيراً، ما كنتُ لأثرَّبُ على أبِي بعدَ موتِه، كما لم أُثرَّبْ عليه في حياتِه.

\*

قال أبو العباس: «التَّمْتَمَةُ»: التَّرَدُّدُ في التَّاء. «والفَأْفَأَةُ»: التَّرَدُّدُ في [٣٦٢] الفاء. «والعُقْلَةُ»: الْتِوَاءُ اللسانِ عندَ إرادة الكلام، و «الحُبْسَةُ» تَعَذَّرُ الكلام (١١) عند

<sup>(</sup>١) في أ: «وليس مثلي اليوم من وطِئته الرجالُ». وفي ي: «وليس مثلي وطِئته»، وبهامشها «وطئته»، وفي الأصل: «وليس مثلي اليوم وطِئته الرجالُ» وفي هـ: «وليس مثلي من وطئته الرجال».

وأثبتُ ما في ف و ظ و س و د وهامش ي.

<sup>(</sup>٢) في س و د و هـ و ي : أبو جعفر ؟ وإنما يريد جعفر بن عيسى. وفي د و ي و ف و ظ: أنها.

 <sup>(</sup>٣) بعده في أ: «فالرتّة: تعذّر الكلام إذا أراده الرجل».

<sup>(</sup>٤) ليس في أ.

<sup>(</sup>ه) في ب: فقال لها.

<sup>(</sup>٦) في ب: ولكنَّا نأتيك.

<sup>(</sup>٧) في أ و ب: بها عليه .

<sup>(</sup>٨) في أ و ب: فقال محمد.

<sup>(</sup>٩) التثريب: التأنيب واللوم.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: هي التردد.

<sup>(</sup>١١) في د و ي: التعذر في الكلام.

إرادته. و «اللّفَفُ»: إدخالُ حرفٍ في حرفٍ. و «الرّبّقةُ» كالرّبح (١) تَمنعُ أوَّلَ الكلام، فإذا جاء منه شيءُ اتَّصَلَ (١). و «الغَمْغَمةُ»: أَنْ تَسْمَعَ الصَّوْتَ ولا يَتَبَيَّنَ (١) لك تقطيعُ الحروفِ. و «الطَّمْطَمَةُ»: أَنْ يكونَ الكلامُ مُشْبِهاً لكلامِ العجم . «واللّكْنَةُ»: أَنْ تَعْتَرضَ (١) على الكلامِ اللغةُ الأعجميةُ (٥). وسَنُفَسَّرُ هذا بحُجَجِه (١) حَرْفاً حَرْفاً، وما قيل فيه، إن شاء الله. و «اللّثَغَةُ»: أن يُعْدَلَ (١) بحرفٍ الى حرف. و «الخُنَّةُ»: أن يُعْدَلَ (١) الحرف صوت الخَيْشُومِ . و «الخُنَّةُ»: أشد منها. و «التَّرْخِيمُ»: [١/١٥٥] حَذْفُ الكلامِ (١).

يقالُ(١٠): رجلٌ «فَافَاءً» يا فَتَى (١١)! تقديرُه «فَاعَالٌ» ونظيرُه من الكلام ِ «سَاباطٌ وخَاتَامٌ»، قال الراجزُ (١٢):

يُسامَيُّ ذاتَ الجَوْرَبِ المُنْشَقِّ أَخَذْتِ خَاتَسامِي بِغَيْرِ حَقِّ (١٣)

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل و ف و ظ وجميع أصول ر، وهو الصواب. وفي ر «الرُّتَج» وذكر رايت أن ما في الأصول جميعاً «الربح» وأنّ فليشر هو الذي صححها!! فأثبتها «الرتج» وكذا وقعت في هـ وحدها وهو خطأ.

والصواب «الربح» كما في جميع الأصول غير هـ، وكما في المصباح المنير واللسان والتاج (رتت) وصرح صاحب المصباح بالنقل عن المبرّد. وانظر شرح القصائد التسع ٤٨٤/٢.

<sup>(</sup>٢) في هـ: اتصل به.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: ولا يبين.

<sup>(1)</sup> في الأصل و ف: يعترض.

<sup>(</sup>٥) في د و ي و هـ: العجمية.

<sup>(</sup>٦) في د و ي و هـ: بحجته. .......

<sup>(</sup>٧) في الأصل و هـ: تعدل، وفي أ: يَعْدِل.

<sup>(^)</sup> في أ: يُشْرِب الحرف.

 <sup>(</sup>٩) بعده في هـ و ب: «والفأفأة أيضاً اعتقال اللسان عن التمرين».

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: ويقال.

<sup>(</sup>١١) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>١٢) البيتان في المقتضب ٢٥٨/٢، وشرح شواهد شرح الشافية ١٤١.

<sup>(</sup>١٣) بعده في زيادات ر من هامش ي: وكذا ذكره أبو العباس بغير همز الألف الأولى، والصحيح أنه بالهمز على فَعُلال مثل خضخاض وقمقام. فالذي حكى أبو العباس غلط، لأنّ سيبويه رحمه الله قال: ليس في الصفات فاعالُه ا هـ.

[قال أبو الحسن(¹): يقال «خاتَمُ» على وزن «دَانَقٍ» و«خـاتِمُ» على وزن «ضارِبٍ» و«خَيْتامُ» على وزن «ضارِبٍ» ووخَيْتامُ» على وزن «سَابَاطِ»].

وقال رَبِيعةُ الرَّقِيُّ (٢) في مَدْجِه يزيدَ بنَ حاتِم بنِ قَبِيصَةَ بنِ المُهَلَّب، وذَمِّهِ يزيدَ بنَ أُسَيْدِ السُّلَمِيُّ (٤):

يَزيدِ سُلَيْمِ والأغَسرِ ابنِ حاتمِ وهَمُ الفتى الْقَيْسِيِّ جَمْعُ الدَّراهِمِ ولكَنْنِي فَضَّلْتُ أهـلَ المَكـارِم (٥) [٣٦٣]

لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ اليَزِيدَيْنِ في النَّدَى
فَهَمُّ الفَتَى الأَزْدِيِّ إِتْكَافُ مَالِهِ
فَلَا يَحْسِبِ التَّمْتَامُ أَنِّي هَجَوْتُهُ
وقال الراجز(٢):

ولا مُحِبِّ سَقِطِ (١) الكلام

ليس بفَأْفَاءٍ ولا تَـمْتَامِ

= قلت: قال سيبويه: وويكون على فاعال في الأسياء وهو قليل نحو ساباط وخاتام وداناق للدانق والخاتم، ولا نعلمه جاء صفة، الكتاب ٣١٨/٢.

(١) قول أبي الحسن ليس في الأصل و ف و ظ. وموضعه في ي و د و س و هـ بعد قول الشاعر الآتي: وقد تعتريه... غير قريب.

(٧) نقل البغدادي في شرح شواهد شرح الشافية ص ١٤١ قول أبي الحسن، وفيه دديّار،.

(٣) شعره ق ٣/١٩، ٥، ٦ ص: ٦٠.

(٤) في أ: و. . بن قبيصة بن المهلّب، وربيعة احتج به الأصمعيُّ، وذمَّه يزيد بن أسيّد السلمي،.

وفي الأصل: «.. بن أسيد السلميّ، قال: واحتج به الأصمعيُّ». وأغلب الظن أن كلتا العبارتين الزائدتين تعليق أدخل في متن الكتاب.

وربيعة لم يحتج به الأصمعي بل احتج به أبو زيد، انظر الأغاني ١٦/٣٥٥، واللسان (شنت)، ورغبة الأمل ٢٠٣/٥.

(٥) بهامش ي ما نصّه: «يتصل به:

فيابن أُسيَّد لا تسام ابن حاتم فد [قرع إن ساميته] سنَّ نادم هـو البحر إنْ عرّضت نفسك [خوضه تهالكت] في مَ (وْج له مد ] لاطم،

وما جعلته بين حاصرتين أتى عليه القطع في الورق فأتممته من الأغاني.

(٦) في أ و ب: وقال آخر أيضاً. والبيتان أنشدهما الجاحظ في البيان والتبيين ٣٨/١ لأبي الزحف بن عطاء بن الخطفي.

(٧) في أ: عُبّ. وضبط في الأصل: دولا عُبَّ سَقِطَ، بالباء والثاء.

وقال الشاعرُ:

وقد تَعْتَرِيه عُقْلةً في لسانِه إذا هُزَّ نَصْلُ السَّيْفِ غَيْرَ قريب

وزعم عمرُو بنُ بَحْرٍ الجاحظُ عن محمدِ بنِ الجَهْمِ قال: أقبلتُ على الفِحْرِ في أيام محاربةِ الزُّطِّ(١)، فأعتَرَتْنِي (١) حُبْسةُ في لسانِي (١). وهذا (١) يكونُ لأنَّ اللسانَ يحتاجُ إلى أن يُمَرَّنَ (٥) على القول، حتى يَخِفُ له، كما تحتاجُ اليد إلى التمرينِ على المَشْي، وكما يعانيه مُوتِّرُ (١) القَوْسِ ورافعُ الحجر ليَصْلُبَ ويَشْتَدُ (١)، قال الراجزُ (١):

كَأَنَّ فَيه لَفَفَ أَ إِذَا نَسَطَقْ مِن طُولِ تَحْبِيس وهَمّ وأَرَقْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَقَالَ اللَّهُ وَقَالَ العَتَّابِيُّ: إِذَا حُبِسَ اللَّهَانُ عَنِ الاستعمالِ اشتدَّتْ عليه مَخارِجُ الحروفِ.

وأما الرُّنَّةُ فإنَّها تكونُ غَرِيزَةً (١٠)، قال الراجزُ:

يا أَيُّها المُخَلِّطُ الْأَرَتُ

ويقالُ: إنَّها تكثُر في الأشْرَافِ، ولم تُوجِدْ تَخْتَصُّ (١١) واحداً دونَ واحدٍ.

<sup>(</sup>١) في ب: الترك.

<sup>(</sup>۲) في د و ي: فأصابتني.

<sup>(</sup>٢) سلف الخبر ص ٥٣٢.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: قال وهذا.

<sup>(</sup>٥) في أ: إلى التمرين.

<sup>(</sup>٦) بهامش ي ما نصّه: «بتحميف الناء وتثقيلها من موتر».

<sup>(</sup>٧) في الأصل: وتشتديده.

 <sup>(</sup>A) هو أبو الزحف بن عطاء بن الخطفى. وقد سلف البيتان ص ٩٣٢.

<sup>(</sup>٩) في أ: حواشيه.

<sup>(,</sup> ١) في ف و هـ و ظ وهامش ي: غريزيّة.

ا) في الأصل: ولم نجد داء يختص. وفي هـ و ب و س: تخص.

وأما الغَمْغَمَة فقد تكونُ من الكلام وغيرهِ، لأنه صوتُ لا يُفْهَمُ تقطيعُ حروفِه.

\*\*

وحدَّثني مَنْ لا أُحصي من أصحابِنا عن الأصْمَعيِّ عن شُعبةَ عن قتادةً، قال: قال معاوية يوماً: مَنْ أَفْصَحُ الناسِ؟ فقام رجلٌ من السَّماطِ فقال: قوم تَبَاعَدُوا عن فُرَاتِيَّةِ العِراقِ، وَتَيَامَنُوا عن كَشْكَشَةِ [٥٥/٢] تَميم، وتَيَاسَرُوا عن كَشْكَسَةِ بَكْرٍ، ليس فيهم غَمْغمة قُضاعةً، ولا طُمْطُمَانِيَّة حِمْيَر. فقال له معاويةً: مَنْ أُولئك؟ فقال: قومُكَ(١) يا أميرَ المؤمنين! فقال له معاويةً: مَن أَنتَ(١)؟ قال: رجلٌ ٣) من جَرْمٍ. قال الأصمعيُّ: وجَرْمٌ من فُصَحَاءِ الناسِ (١).

قولُه «تَيامَنُوا عن كشكشةِ تميم» فإنَّ بني عَمرِو بنِ تميم إذا ذَكَرتْ كَافَ [٣٦٤] المؤنَّثِ فوقفتْ عليها أَبْدَلَتْ منها شِيناً، لقُرْبِ الشين من الكافِ في المَخْرَجِ، وأنها مهموسة مثلُها، فأرَادُوا البيانَ في الوقفِ، لأنَّ في الشِّين تَفَشِّياً، فيقولون للمرأة: جعَلَ الله البركة في دَارِشْ، ووَيْحَكِ ما لَشْ (٥) والتي (٦) يُدْرِجُونها يَدَعُونها كافاً، والتي يَقفُون عليها يُبْدِلونها شيناً (٧).

وأما بَكْرٌ فتختلفُ في الكَسْكَسَةِ، فقومٌ منهم يُبْدِلونَ من الكاف سيناً، كما

<sup>(</sup>١) يريد قريشاً. وانظر النهاية ٣٨٨/٣، واللسان (غمم).

وبهامش أ: «قومي» واختار رايت إثباته وهو خلاف ما في جميع أصول الكتاب، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٢) في أ: عمن أنت.

<sup>(</sup>٣) في أ: أنا رجل.

<sup>(</sup>٤) في ب و هـ: وجرم أفصح الناس.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل: في دارش ومالِش. وبهامشه كها في المتن. وفي ر: «ويجك» بلا الواو.

<sup>(</sup>٦) في ب و س و ف و هـ و ظ: فالتي.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: ويبدلون التي يقفون عليها شيناً.

فعل (١) التَّمِيمِيُّون في الشين، وهم أقلُّهم، وقومٌ يُبَيِّنُونَ حركةَ كَافِ المؤنَّثِ في الوقْفِ بالسين، فيزيدونَها بعدَها، فيقولون: أعْطَيْتُكِسْ.

وأما الغمغمة فما ذكرتُ لك.

وقال الهاربُ لامرأتِه يومَ الخَنْدَمَةِ (٢)، وذلك (٣) أنها نَظَرَتْ إليه يُجُدُّ حَرْبةً في يوم فتح مكة، فقالت له (١): ما تَصْنَعُ بهذه؟ قال: أعْدَدْتُها لمحمدٍ وأصحابِه! فقالت: والله إنْ أُراهُ يقومُ لمحمدٍ وأصحابِه شيءٌ، فقال: والله إنِّي (٥) لَأَرْجُو أن أُخْدِمَكِ بعضَهم! وأنشأ يقولُ (١):

إِنْ تُقْبِلُوا (٧) اليومَ فَما بي عِلَهْ هذا سِلاحٌ كامِلٌ وألَّهُ وفَو غِرَارَيْنِ سَرِيعُ السَّلَهُ

«الْأَلَّةُ»: الحَرْبَةُ. و «الغِرَارُ» هنهنا: الحَدُّ، يعني «بذي غرارينِ» السَّيْفَ. فلمَّا لقِيَهم خالدٌ يومَ الخَنْدَمَةِ آنهزمَ الرجلُ، فَلاَمَتْهُ آمراتُه، فقال:

<sup>(</sup>١) في أ و ي: يفعل.

 <sup>(</sup>۲) بهامش الأصل ما نصّه: «الخندمة جبل بمكّة. والرجز للواعس [كذا] الهذلي، وقال ابن إسحاق هو لحماس بن قيس بن خالد أحد بني بكر بن عبد مناة بن كنانة». والأبيات اللامية لم تنسب إلا لحماس.

٣) في الأصل و أ و د: وذاك.

<sup>(؛)</sup> من الأصل و ب و هـ. (ه) في أ: فقال لها إني. وفي ب وهـ: فقال إني.

<sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر من هامش ي: «الهاربُ هو أبو عثمان الهذلي، ويقال له الرغاش.

ويقال إن الرجز المذكور بعد هذا لجماس بن قيس أخي بني بكر بن عبد مناة أنشده له أبو [كذا] إسحاق. والخندمة جبل دخل منه النبي (ص) مكّة يوم الفتح، وقيل الخندمة مشي فيه إسراعٌ فأضيف إلى اليوم لما كثر فيه». اهد. انظر السيرة النبوية ٤/٠٥-٥، واللسان والتاج (خندم)، ومعجم البلدان ٢/٣٩، ومغازي الواقدي ٢/٧٧ وتاريخ الطبري ٥٨/٣، وأنساب الأشراف ٢/٣٥، وشرح أشعار الهذليين ٧٨٧، والرعّاش وقع في الجمهرة ٢/٢٣ واللسان والتاج «الراعش»، وفي شرح أشعار الهذليين «أبو الرعّاس».

أما قول معلق الحاشية «وقيل الخندمة مشي. . ٤ فلم أجده.

<sup>(</sup>٧) الرواية في المصادر: إن يُقْبِلوا.

إنَّكِ لَوْ شَهِدْتِ يَوْمَ الخنْدَمَهُ إِذْ فَرَّ صَفْوَانُ وفَرَّ عِكْرِمَهُ ولَحِقَتْنَا بِالسُّيُّوفِ المُسْلِمَةُ يَفْلِقْنَ كُلَّ سَاعَـدٍ وجُمْجُمَـهُ ضَــرْباً فــلا تَسْمَعُ (١) إِلَّا غَمْغَمَــهُ لَهُمْ نَهِيتٌ حَــوْلَنـا وحَمْحَمَــهُ(١) [٣٦٥] لَمْ تَنْطِقي في اللَّوْمِ أَدْنَى كَلِمَهُ

وأما «الطُّمْطُمَانِيَّةُ» ففيها يقولُ عَنْترةُ (٣):

تَبْرِي لِه حُولُ النَّعَامِ كَأَنَّها حِزَقٌ يَمانِيَةٌ لِأَعْجَمَ طِمْطِم (4)

وكان صُهَيْبُ أبو يحبى صاحِبُ رسول الله ﷺ يَرْتَضِخُ لُكْنَةً رُوميَّةً، ويَذْكرونَ أنَّ نَسَبُهُ في النَّمِرِ بن قاسِطٍ صحيحٌ.

وقد قال رسولُ الله ﷺ: «صُهَيْبٌ سابِقُ الـرُّومِ، وسَلْمَانُ سـابِقُ الفُرْس [1/107]، وبلالُ سابقُ الحبَشَةِ»(٥٠).

وقال عمرُ (١) لصُهَيْبِ في قوله إنه من النَّمِرِ بن قاسطٍ: قد سمعت ما قال

<sup>(</sup>١) في أ: ولا تسمع.

 <sup>(</sup>٢) في أ و ب و س: وجَمْجَمُه. والنهيت: صوت الأسد.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٢/ ٣٠ ص ٢٠٠، وشرح القصائد السبع لابن الأنباري ٣٢٠.

<sup>(</sup>٤) رواية صدره كما في الأصل وهامش أ: تأوى له قُلُص النعام كما أوت.

وبهامش الأصل كما في المتن، وكلاهما رواية. الحُول: التي لا بيض لها، والحزق الفرق من الإبل، ولاعجم أي لراع أعجم، عن ابن الأنباري.

<sup>(</sup>٥) الحديث أورده السيوطي في الجامع الصغير ٣٦٣/١ برقم ٢٦٩٥ بلفظ: «أنا سابق العرب وصهيب سابق الروم وسلمان سابق الفرس وبلال سابق الحبش، وعزاه للحاكم (المستدرك ٢٨٥/٣) عن أنس، ورمز له بالحسن. وقال صاحب فيض القدير ٤٣/٣: «ورواه الطبراني في الصغير والأوسط من حديث أبي أمامة مرفوعاً بلفظ: أنا سابق العرب إلى الجنة وبلال سابق الحبش إلى الجنة وسلمان سابق فارس إلى الجنة. انتهي. قال الزين العراقي في المغرب: حديث حسن. وقال الهيثمي: سنده حسن. قال الزين العراقي: وله شاهد من حديث أنس أيضاً مرفوعاً بلفظ: السابق أربعة: أنا سابق العرب وسلمان سابق فارس وبلال سابق الحبشة وصهيب سابق الروم. حديث حسن أخرجه البزار، هكذا في مسنده، وأخرجه غيره بمعناه وقال: رجاله كلهم ثقات...

وانظر سير أعلام النبلاء ٣٤٩/١.

<sup>(</sup>٦) في ف و ظ و س و د و ي: عمر بن الخطاب.

رسولُ الله ﷺ فيمن آنتمى إلى غيرِ نَسَبِهِ (١)؟ فقال صهيبٌ: أنا مِن القوم ، ولكنَّ وَقَعَ على سِبَاءً.

وكان عَبْدُ بَنِي الحَسْحَاسِ يَرْتَضِخُ لُكُنْةً حبشيةً، فلما أنشدَ عمَرَ بنَ الخَطَّاب:

عُمَيْرةً وَدِّعْ إِنْ تَجَهَّزْتَ غادِياً كَفَى الشَّيْبُ والإِسْلامُ للمرءِ ناهيا(٢)

فقال عمرُ: لو كنتَ قَدَّمْتَ الإسلامَ على الشَّيبِ لَأَجَزْتُكَ، فقال: ما سَعَرْتُ، يريدُ: ما شَعَرْتُ.

وكان عُبَيْدُ الله بنُ زِيَادٍ يرتضخُ لكنةً فارسيةً، وإنما أَتَتُه مِن قِبَلِ زوج أُمه شِيرَوَيْهِ الأَسْوَادِيِّ (٣).

ويقالُ: إِنْ عَلَيًا عَلَيه السلام عَادَ زِياداً في مَنزِل شِيرَوَيْه. فقال عبيدُ الله يوماً لرجل كلّمه فظنَّ به رَأْيَ الخوارِج (٤): أَهَرُورِيُّ مُنْذُ اليوم (٥)؟ يريدُ: أَحَرُورِيُّ، وهذه الهاءُ يَشترك (١) في قلبها من الحاءِ أصنافٌ من العجَم.

<sup>(1)</sup> من ذلك قول رسول الله (ص): «من ادّعى إلى غير أبيه وهو يعلم فالجنة عليه حرام» رواه البخاري ومسلم وأحمد وأبو داود وابن ماجه. انظر الجامع الصغير ٤٨٤/٢ برقم ٨٣٧٠.

<sup>(</sup>۲) دیوان سحیم ص ۱۲.

<sup>(</sup>٣) ضبط في أ بكسر الهمزة وفي ي بضمّها.

والأسواري بفتح الهمزة هذه النسبة إلى أسوارى وهي قرية من قرى أصبهان. انظر اللباب ٩٩/١، والمشتبه ٢٣/١.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر من هامش ي: «الرجل الذي كلّمه عبيد الله بن زياد وظن أنه من الخوارج هانىء بن قبيصة».

قال الشيخ المرصفي: «هذا غلط فاحش، وذلك أن هانىء بن قبيصة بن هانىء بن مسعود الشيباني جاهل لم يدرك الإسلام، والصواب هانىء بن عروة المرادي الذي نزل في داره مسلم بن عقيل بن أبي طالب رسول الحسين إلى أهل الكوفة. . « رغبة الأمل ٥/٢١١ .

<sup>(</sup>٥) في الأصل: أهروريّ أنت. ويهامشه كما في المتن. وسيأتي قول عبيد الله ص ١١٨٦.

<sup>(</sup>٦) في أ: تشترك.

وكان زِيادٌ الأعْجَمُ ـ وهو رجلٌ من عَبْدِ القَيْسِ ـ يَرْتَضِخُ لُكُنةً أعجمِيَّةً، يذهبُ فيها إلى مذهب قوم بأعيانهم من العَجَم(١).

وأنشدَ المُهَلَّبَ بنَ أبي صُفْرةَ في مَدْحِه إياهُ:

فَتَى زَادَه السُّلْتَانُ في الحَمْدِ (٢) رَغْبةً إذا غَيَّرَ السُّلتانُ كَلَّ خَليلِ ٢٦٦] يريد «السلطان»، وذلك (٢) أنّ بين الطّاء والتّاء (١) نَسَباً، فلذلك قَلَبَها تاءً، لأنَّ التاء من مخرج الطاء، فقال «السُّلْتَان».

وأمّا «الغُنَّةُ» فَتُسْتَحْسَنُ (٥) من الجاريةِ الحديثةِ السِّنِّ، لأنَّها ما لم تُفْرِطُ تَميلُ إلى ضَرْبٍ من النَّغْمَةِ، قال آبنُ الرَّقَاعِ العامليُّ (١) يصفُ الظَّبْيَةَ وولدَها:

تُــزْجِي أَغَنَّ كَــأَنَّ إِبْــرَةَ رَوْقِــهِ قَلَمُ أصــابَ من الدُّوَاةِ مِـدَادَهَا (٧)

<sup>(</sup>١) في الأصل: إلى مقصد قوم من العجم بأعيانهم.

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل و ف و ظ و هـ وب وهامش ي. وفي ي و د و س: والخيره. وفي أ: الملح؟

<sup>(</sup>١) في الأصل و ف و هـ: وداك.

<sup>(</sup>٤) في أ: التاء والطاء.

<sup>(</sup>٥) في ي و د: فمستحسنةً.

<sup>(</sup>٦) من كلمة له نشرها العلامة الميمني في الطرائف الأدبية ص ٨٧ ـ ٩١. وسيأتي البيت مع آخر ص ١٠٤٦.

<sup>(</sup>٧) تزجى: تسوق، والروق: القرن، وإبرته: ما حدد من طرفه. عن رغبة الأمل ٢١٢/٥.

وذكر ناسخ أ أن الجزء الأول من الكامل قد تمّ هنا.

قال محمدُ بنُ عبد الله بنِ نُمَيْرٍ الثَّقَفِيُّ (١): لم (٢) تَرَ عَيْنِي مِشْلَ سِرْبٍ رأيتُهُ مَسرَدْنَ بفَخْ (١) ثم رُحْنَ عَشِيَّةً ! تَضَوَّعَ مِسْكاً بَطْنُ نَعْمانَ أَنْ مَشَتْ ! ولَمَّا رَأَتْ رَكْبَ النَّمَيْرِيِّ اعْرَضَتْ ! دَعَتْ نِسْوَةً شُمَّ العَرانِينِ بُدِّناً ! وَمَا ذَنْيْنَ لمَّا قُمْنَ يَحْجُبْنَ دونَها !

خَسرَجْنَ من التَّنْعِيمِ (٣) مُعْتَجِراتِ
يُلَبِّينَ للرَّحِمْن مَوْتَحِراتِ
به زَيْنَبُ في نِسْوَةٍ عَسِطِراتِ (٩)
وكُنَّ مِنَ آنْ يَلْقَيْنَهُ حَسِلِراتِ (٩)
نَسَوَاعِمَ لاشُعْشاً ولا غَبِسراتِ (٢)
حِجاباً مِنَ القَسَّى والحِبَرَاتِ (٣) [٢/١٥٦]

<sup>(</sup>١) شعره ـ شعراء أمويون ١٢٣/٣ ـ ١٢٦ ق ١٩٦٣، ٢، ١، ١٤، ١٦، ١٥، ٥، ٧ وفي روايتها اختلاف.

<sup>(</sup>٢) في س: ولم.

<sup>(</sup>٣) التنعيم موضع بمكة في الحلّ وهو بين مكة وسَرِف. معجم البلدان ٢ / ٤٩.

<sup>(</sup>٤) بهامش ي ما نصّه: «مُوَيَّةٌ قريب من مكة». وانظر معجم البلدان ٢٣٧/٤.

<sup>(</sup>٥) نعمان: هو نعمان الأراك بينه وبين مكة نصف ليلة. معجم البلدان ١٩٩٣. وقد سلف البيت ص ٦٢٩، وسيأتي ص ١٠٩٣. وسيأتي ص ١٠٩٣. وبعد هذا البيت في ب وهامش أ:

وقسامست تسراءى يسوم جمسع فسأفستسنست بسرؤيستسهسا مسن راح مسن عسرفسات (٦) بعده في زيادات ر من هامش ي: «ويروى: ولا غفرات، بالفاء أخت القاف، من الفَفَر وهو الشعر الذي ينبت في اللحيين، يقال: غفرت المرأة: إذا نبت لها ذاك الشعرة.

 <sup>(</sup>٧) القسّي نسبة إلى «القس» وهو موضع بين العريش والفرما، يصنع فيه ثياب من كتان مخلوط بحرير. والحبرات جمع حبرة وهي ضرب من برود اليمن موشى. عن رغبة الأمل ٢١٣/٥ ـ ٣١٤.

أَجَلُ (١) الّذي فوقَ السَّمْوَاتِ عَرْشُهُ أَوانِسَ بِالبَّطْحِاءِ مُعْتَسِمِرَاتِ يُخَبُّنُ أَطْرِافَ اللِّيلِ مُخْتَمِرَات (٢) يُخَبُّنُ أَطْرِافَ اللَّيلِ مُخْتَمِرَات (٢)

قولُه «مثلَ سِرْبٍ رأيتُه» هو القِطْعةُ من النّساءِ أو من الظّبَاءِ أو من البقر أو من البقر أو من الله من الطّير، كما قال (٣):

لم تَــرَ عَيْنِي مثلَ سِــرْبِ رأيتُهُ خَرَجْنَ علينا من زُقـاقِ ابن وَاقِفِ

فهذا يعني ناءً. ويقالُ: مَرَّتْ بنا سُرْبةٌ من الطَّير، في هذا المعنى، قال ذُو الرُّمَّةِ (٥):

سِوَى مَا أَصَابَ الذُّنْبُ مِنهِ وَسُرْبَةً أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أُمَّهَاتِ الجَوَازِلِ

ويقالُ: فلانٌ واسعُ السَّرْبِ، يعني بذلك الصَّدْرَ، ويقال: خَلِّ لفلانٍ سَرْبَهُ، أي طريقةَ الذي يَنْسَرِبُ (١) فيه، ويقالُ للإِبلِ كذلك بالفتح: لأَذْعَرَنَّ سَرْبَكَ.

ويقالُ «حَذِرَاتٌ» و«حَذُراتٌ» و«يَقِظٌ» و«يَقُظٌ» قال آبنُ أَحْمَر (٧): هـل يُنْسِئَنْ (٨) يَوْمِي إلى غَيْسِرِهِ أَنِّسِي حَدَرُلِسِيٌّ وأَنْسِي حَدِرْ ويُرْوَى: «حَذُرْ» (٩).

 <sup>(</sup>١) في أوف وهـ: «أحل».

<sup>(</sup>٢) في أ و ب: «جنح الليل». وقد سلف البيت ص ٦٢٩، ٧٤٣ وفيه «معتجرات». وكذا في د ومتن ي.

 <sup>(</sup>٣) هدبة بن خشرم العذري. وقد سلف البيت ص ٢٠٨ ونسبه المبرد ثمة لعمر بن أبي ربيعة والصواب أنه لهدبة.
 وسيأتي مع آخر ص ١٠٣٩.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر من هامش ي: «القطيع من السباع يقال له سِرْب، قاله ابن جني، وكذلك من الماشية كلهاء.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٤٥ /٢٨ جـ ١٣٤٦/٢. والجوازل: فراخ الحمام.

 <sup>(</sup>٦) في أ: «يَسْرُب». وفي ف وظ وس ود وي: يتسرَّب؟. وقد أعاد هنا ما قاله ص ٢٠٦ ـ ٢٠٨ في تفسير السرب.
 (٧) شعره ص ٦٥.

<sup>(</sup>٨) ضبط في ي: ويُنْسَأَنْ ». وبهامشها ما نصّه: «وبضم الياء يُنْسَأَن أحسنُ » وكذا ضبط في الأصل.

<sup>(</sup>٩) دويروي حذر، ليس في أ و ب، وجاء بهامش هـ عل أنه تعليق.

<sup>(</sup>١) في أ: الأصل.

<sup>(</sup>٢) في أ: تقول.

<sup>(</sup>٣) في ظ: من إخوتك. وفي الأصل: من أخوك، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و أ و ب: وتكسرها وتفتحها.

<sup>(</sup>٥) سُورة النمل: ٢٥. وقد سلف التعليق على القراءة ص ٣٢٩.

<sup>(</sup>٦) في س و د و ي و ف و ظ: إذ خففت همزة الحبء الخ.

<sup>(</sup>٧) سورة البقرة: ٢١١.

<sup>(</sup>٨) في س و د و ي و ف و هـ و ظ: فلما حرّكتِ السينُ الهمزة.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: لأن الهمزة قربت إذا خففت من الساكن. وبهامشه كيا في المتن.

<sup>(</sup>١٠) في جميع أصول الكتاب ومخففة، وهو تصحيف، إلا أن في د و ي: «لا تبتدأ مخففة» وهو صواب، وبهامش ي: «لا تبتدأ إلا مخففة» ووضع علامة «صح» على «إلا». والصواب ما أثبت. وذكر رايت أن فليشر هو الذي صحّحه.

<sup>(</sup>١١) كذا في الأصل وحده وهو الصواب.

وفي سائر النسخ: «فلما التقى الساكن وحروفٌ تجري مجرى الساكن حذفت المعتل منها» إلا أن في ظ: «منها». ورأى فليشر أن الصواب أن يكون الكلام كها أثبت من الأصل.

وقولُه «دَعَتْ نِسْوَةً شُمَّ العَرَانينِ» فَ «الشَّماءُ» السابغة الأَنْفِ والمصدرُ «الشَّمَمُ» وقال أحدُ الشعراءِ يمدحُ قُثَمَ بنَ العبَّاس:

نَجَوْتِ مِنْ حَلِّ ومِن رِحْلَةٍ يَا نَاقَ إِنْ قَرَّبْتِنِي مِنْ قُثَمْ [١/١٩٧] إنَّ لِيُ الْمُسْرُ ومَاتَ العَدَمْ إِنَّ بَلِّغْتِنِيهِ (١) غَداً عاشَ لنا اليُسْرُ ومَاتَ العَدَمْ في باعِهِ طُولٌ وفي وَجْهِهِ نُورٌ وفي العِرْنِينِ مِنْهُ شَمَمْ لم يَدْرِ مَا «لَا» و «بَلَى» قَدْ دَرَى فعافها وآعْتَاضَ منها «نَعَمْ»

[قـال أبو الحسن<sup>(۲)</sup>: أنشـذنيه أبي لسليمـانَ بنِ قَتَّةَ <sup>(۳)</sup>، وأنشـدني «من حلّي ومن رحلتي»، وزادني:

أَصَمُّ عن ذِكْرِ الخَنَا سَمْعُهُ وَمَا عَنِ الخَيْرِ بِهِ مِنْ صَمَمْ]

«والعِرْنِينُ» و «المَرْسِنُ» و «الأنْفُ» واحد، لِمَا يُحِيط بالجميع.

و «البُدَّنُ» واحدُها «بادِنُ» كقولك «شاهد وشُهدٌ» (4) و «ضامِر وضُمَّرُ» وهو العظيمُ البَدَنِ، يقالُ «بَدُنَ» فلانُ: إذا كثر لحمه ، و «بَدَّنَ»: إذا أَسَنَ، وفي الحديثِ عن رسول الله ﷺ: «إنِّي قَدْ بَدَّنْتُ، فلا تَسْبِقُونِي بالرُّكُوع والسُّجُودِ (٥)».

<sup>(</sup>١) في أ: قربتنيه.

<sup>(</sup>۲) قُول أبي الحسن من الأصل و ف و ظ و س و د و ي. ولم يرد قوله «وأنشدني من حلي ومن رحلتي» في س و د و ي.

<sup>(</sup>٣) وأنشده أبو الفرج في الأغاني ٢٠/٦ و ١،٩/٩ نداود بن سَلْم، وأنشده القالي في ذيل الأمالي ١٢٩عن المبرّد لداود. وانظر ذيل السمط ٦٠.

<sup>(</sup>٤) بعده في ي و د: وضامن وضمّن.

 <sup>(</sup>٥) الحديث بنحوه أخرجه ابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة برقم ٩٦٣، ٩٦٣ وأبو داود في كتاب الصلاة برقم
 ٣٠١ والدرامي في كتاب الصلاة ٣٠١/١ - ٣٠٠ وأحمد في المسند ٩٢/٤، ٩٨، ١٧٦، و ٣٦٤/٦. وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٥٢/١ - ١٥٣، والنهاية ١٠٧/١.

وبعد الحديث في زيادات ر من هامش ي: «من رواه بَدُنت بضم الدال فقد أخطأ لأنَّ بَدُن بَعنى ضَخُم ولم يكن صفته عليه الصلاة والسلام أنه ضخم الجسم، ولكنه الرجلُ بين الرجلين. ومعنى بدّن بالتشديد: أسنَّ».

و «الأَشْعَثُ» و «الشَّعْثَاءُ» الخاليانِ من الدُّهْنِ، وكان عمرُ بنُ عبد العزيز نَتُمَثّا : (١)

> مَنْ كان حينَ تَمُّسُّ الشَّمْسُ جَبْهَتهُ ر ٣٦٩] ويَأْلَفُ الظِّلُّ كَيْ تَبْقَى بَشَاشتُه

[قال أبو الحسن: ٣) وزادَنِي أبي: في بَــُطْنِ مُـظْلِمَـةٍ غَبْــرَاءَ مُقْفِــرَةٍ تَجَهَّزي بِجِهَازِ تَبْلُخِينَ به

أو الغُبَارُ(٢) يَخافُ الشَّيْنَ والشَّعَثَا فسَوْفَ يَسكُنُ يوماً راغِماً جَدَثَا

كَيْمًا يُطِيلُ بها في بَطْنِها(٤) اللَّبُنَا يا نَفْسُ وأَقْتَصِدِي لم تُخْلَقِي عَبَثًا]

وقال عمرُ بنُ عبدالله بن أبي ربيعة(٥)، ونَظَرَ إلى أمٌّ عُمَرَ بنتِ مَرْوانَ ابن الحَكَم ، وكانت صارتْ إليه متنكِّرةً فَرَأْتُهُ(٢) وقَضَتْ من مُحادَثَتِه وَطَراً، ثم آنصرفت، فلما رجَعَتْ(٢) مِن منى عرفَها، فعلمت ذلك(٨)، فبعثَتْ إليه: لا تَرْفَعْ بي صوتاً، وأهدتْ إليه (٩) ألفَ دينار، فآشتَرَى بها عِطْراً وبرًّا وأهداهُ لها، فأبتْ أن تَقْبَلَهُ، فقال: إذاً والله أُنْهَبَهُ فيكونَ أُذْيَعَ له! فقَبِلَتْه، وفي ذلك يقولُ: (١٠٠) وكَمْ مِنْ قَتيلِ لا يُباءُ به دَمٌ ومِن غَلِقِ رَهْناً إذا ضَمَّهُ مِنَى

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصّه: «هو لعبد الله بن القرشيّ». وهو عبد الله. بن عبد الأعلى القرشيّ. والأبيات من كلمة له رواها القالي في أماليه ٣١٩/٢ عن ابن دريد، وانظر سمط اللآلي ٩٦٢ ـ ٩٦٣.

<sup>(</sup>٢) في ب و هـ والأصل: «التراب». وبهامش الأصل كها في المتن.

<sup>(</sup>٣) قول أبي الحسن ليس في ب و هـ.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ظ وهامش ي: دجوفها».

<sup>(</sup>a) في أو ب و هـ: عمر بن أن ربيعة.

<sup>(</sup>٦) في ب و هـ: متنكرة في عام حجته فرأته.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: رحلت.

<sup>(</sup>A) في س و د و ي وف : «فعلمت بذلك».

<sup>(</sup>٩) في أود; له.

<sup>(</sup>۱۰) دیوانه ص ۲۵۹.

وكم مَالِيءٍ عَيْنَهِ من شَيْءِ غَيْرِهِ يُحَرِهِ يُحَرِّرُنَ أَذْيالَ المُرُوطِ بِاسْوُقٍ أُوانِسُ يَسْلُبْنَ السحليمَ فُوادَهُ فلمْ أَرَ كَالتَّجْمِيرِ مَنْظَرَ ناظِرٍ وفيها يقول: (٤)

أيُّها السرائحُ (°) المُجِدُّ آبْتِكارَا لَيْتَ ذا الحجُّ كان حَتْماً علينا

قوله:

خِــدال ٍ إِذَا وَلَّـيْنَ أَعـجــازُهــا رِوَى فَيَاطُولَ مَا حُزْنٍ ويـا حُسْنَ مُجْتَلَى(٢) ولا كَلَيَـالِي الحَـجِّ أَفْتَنَ<sup>٣)</sup> ذَا هَــوَى

إذا راح نحو الجَمْرَةِ البيضُ كالدُّمَ (١)

قد قَضَى من تِهامةَ الأوْطارَا كلُّ شهريْنِ حِجَّةً وآعْتِمارَا [٣٧٠]

وكم من قتيل ٍ لا يُباءُ به دَمُ

يقولُ: لا يُقادُ به قاتِلُهُ، وأصلُ هذا أنه يقالُ: ﴿أَبَأْتُ ﴿ فَلاناً بِفَلانٍ فَ ﴿بَاءَ ﴿ بِهِ الْمَالَةِ لَا أَلُهِ مِنْ فَلْكُ إِذَا قَتَلْتَهُ بِهِ ، ولا يكادُ يُستعملُ هذا إلا والثاني [٢/١٥٧] كُفْءُ للأوَّلِ ، فمن ذلك قولُ مُهَلْهِلِ بنِ ربيعة ، حيثُ قَتَلَ بُجَيْرَ بنَ الحارثِ بنِ عُبَادٍ ، فقيلَ للحارث ولم يكنْ دَخَلَ في حربِهم -: إنَّ آبنَك قُتِلَ ، فقال : إنَّ أَبْنِي لأَعْظَمُ قتيلٍ بركةً ، إنْ أَصْلَحَ الله (٢) به بَيْنَ آبْنَيْ وَائلٍ ، فقيل له : إنه لمّا قُتِلَ قال مُهَلْهِلُ (٢) : بُوْ بِشِسْع نَعْل ِ أَصْلَحَ الله (٢) به بَيْنَ آبْنَيْ وَائلٍ ، فقيل له : إنه لمّا قُتِلَ قال مُهَلْهِلُ (٢) : بُوْ بِشِسْع نَعْل ِ

<sup>(</sup>١) بهامش ي ما نصَّه: وأنشده سيبويه: ومِنْ مالىءٍه. انظر الكتاب ٨٣/١.

<sup>(</sup>٢) في ف و ظ و هامشي الأصل و ي: «فيا طول ما شوقي».

 <sup>(</sup>٣) كذا في الأصل و هـ و أ و ب. وفي س و ف و ظ وهامشي الأصل وي: «أَفْلَتْنَ»، وبهامش ي ما نصه:
 «أفلتن بتقديم اللام على التاء روايةً». وفي ي و د: «أَصْمَيْنَ». وبهامش ي أيضاً «أَقْتَلْنَ».

<sup>(</sup>٤) في أ: وفيها أيضاً يقول، وفي ف و ظ: وفيها يقول أيضاً.

وروى الأصبهاني في خبر هذه الأبيات الرائية نحو ما رواه المبرد في خبر الأبيات السالفة إلا أن فيه «أم محمد بنت مروان بن الحكم» لا «أم عمر»؟. انظر الأغاني ١٦٦/١ ١٦٧ والبيتان في ديوانه ـ القسم المنسوب إليه غير الموجود في أصول الديوان ص ٤٩٣، والأغاني ١٦٧/١.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «الراكب»:

<sup>(</sup>٣) في س و د وي و ف: إن الله أصلح. وفي أ: إذ أصلح الله. وفي ب: إذ أُصْلِحَ.

<sup>(</sup>٧) سيأتي قول مهلهل ص ١٤٣٨.

كُلَيْبِ! فعندَ ذلك أدخل الحارثُ يدَه في الحرب، وقال: (١)

قَرَّبَا مَرْبِطَ النَّعَاميةِ مِنِّي لا بُجَيْـرٌ أَغْنَى قَتِيـلاً ولا رَهـ لم أَكُنْ مِنْ جُنَاتِها عَلِمَ اللَّه وقالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ: (1)

فإِنْ تَكُن القَتْلَى بَوَاءً فَإِنَّكُمْ وقال التَّغْلَبِيُّ : <sup>(ه)</sup>

ألا تَنْتَهِى عَنَّا مُلُوكً وتتَّقى

فَتِّي مَا قَتَلْتُمْ آلَ عَوْفِ بِنِ عَامِرِ (1)

لَقِحَتْ حَرْبُ وائل عن حِيال

طُ كُلَيْبِ تَـزَاجَرُوا عَنْ ضَلَال ِ(٢)

ـهُ وإنَّى بِحَـرِّهَـا اليَـوْمَ صَالِي

مَحَارِمَنَا لا يَبُو الدُّمُ بِالدُّمِ (١)

ويقالُ: «بَاء» فلانٌ بذَنْبِه، أي: بَخَعَ به وأقرَّ، قال الفرزدق (٧) لمعاوية: فلو كانَ هذا الحُكْمُ في غَيْرِ مُلْكِكُمْ لَبُؤْتَ بِهِ أَوْ غَصَّ بِالماءِ شارِبُهُ ويقالُ: «باءً» فلانٌ بالشيء، من قول أو فعل ، أي: آحْتَمَلَه فَصَارَ عليه.

<sup>(</sup>١) الأبيات في الأصمعيات ق ١٧ ص ٧١، والخزانة ٢٢٦/١، والأول والثالث في سمط اللآلي ٧٥٧، والأول في الحيوان ٢٢/١ و ٢٨٤/٣ و ٣٦١/٤، وأسهاء خيل العرب للغندجاني ٢٤٣. وسيأتي الثاني ص ١٤٠٨.

<sup>(</sup>٢) بعده في ف: ووروى الأصمعي: لا بجير أغنى فتيلًا، بالفاء. وهي زيادة من الرواة أو النسّاخ.

<sup>(</sup>٣) ديوانها ق ٢٠/٢٠ ص ٧٩. وانظر تخريج الكلمة في سمط اللألي ٢٨١.

<sup>(</sup>٤) بهامش ي ما نصّه: ﴿[فتي] مفعول مقدّم، ما: حرف مؤيَّد معناه التعظيم وقامت مقام الصفة.

<sup>(</sup>٥) بهامش ي ما نصّه: وهو جابر بن حُيني؟. وفي أ: ووقال عمرو بن حُينَ التغلبي، ولا ريب أن أحد رواة الكامل أو نساخه قد أقحم اسم الشاعر.

والراجع في اسم التغلبي هذا أنه جابرٌ بنُ حُنَّى، وحُنَّى بضم الحاء المهملة وفتح النون وتشديد الياء. انظر حاشية محققي المفضليات ص ٢٠٨.

<sup>(</sup>٦) المفضليات ق ١٩/٤٢ ص ٢١١، والاختيارين ق ١٨/٥٦ ص ٣٣٣، والكتاب ٤٥٠/١، ومجاز القرآن رفي أ: ولا يَبُؤُوا وعليه وصحة.

واستشهد سيبويه بالبيت على جزم ديبؤ، على جواب الاستفهام.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ١/٥٥ وفيه: «لأبديته أو غصّ». وضبط في جميع النسخ «لبؤتُ» بضم التاء»، وهو خطأ.

وقال المفسِّرون في قول الله جل وعزَّ: ﴿إِنِّي أُريدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وإِثْمِكَ﴾ (١): أي يَجتمعا(٢) عليك فَتَحْملَهُمَا(٣).

وأما قولُه «ومِنْ غَلِقٍ رَهْنٍ» (٤) فَمَنْ جَرَّه ) فهو من قولهم «رَهْنُ غَلِقٌ» فلما قَدَّمَ النعتَ اضطراراً أَبْدَلَ (٦) منه المنعوت، ولو قال «ومِنْ غَلِقٍ رَهْناً» فنصَبَ على [ ٣٧١] الحال من المعرفة \_ وهي الاسم (٧) المضمَرُ في «غَلِقِ» \_ كان (٨) جيِّداً.

وقولُه: «إذا ضَمَّهُ مِنَى» فإنَّما سُمِّتْ «مِنَى» لَمَا يُمْنَى فيها من الدَّم، يقالُ في المَنِيِّ ـ وهي النُّطْفَة ـ: «مَنَى» الرجلُ و«أَمْنَى». والقراءة ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ ﴾ (٢) وهما تَمْنُونَ ﴾ . ويقالُ: «مَذَى» الرجلُ و«أَمْذَى» و«وَدَى» و«أَوْدَى»، فقولُهم: «وَدَى» وهما تَمْنُونَ في عقبِ البَوْلِ كالمَذْي، وأما المَذْيُ فيَعْتَرِي من الشَّهْوَةِ يعني البِلَّة (١٠) التي تكونُ في عقبِ البَوْلِ كالمَذْي، وأما المَذْيُ فيعْتَرِي من الشَّهْوَةِ والحَرَكةِ، وقال عليُ بن أبي طالب رحمه الله: كلُّ فَحْلٍ مَذَّاءٌ. ومِن كلامِ العَربِ: كلُّ فحلٍ يَمْذِي، وكلُّ أَنْثَى تَقْذِي. وهو أن يكون منها مثلُ المَذْي.

<sup>(</sup>١) سورة المائدة: ٢٩.

<sup>(</sup>۲) فی س و د و ی و ف و ظ: بجتمعان.

 <sup>(</sup>٣) قاله أبن عباس ومجاهد والضحاك والسدي وقتادة. انظر تفسير ابن كثير ٨١/٣، وتفسير القرطبي ١٣٧/٦ ـ
 ١٣٨ وفيهما أقوال أخرى.

<sup>(</sup>٤) في ف وهد: رهناً، وهي الرواية فيها سلف في جميع النسخ. وضبط في ي بالحر والنصب،(هنٍ أ ».وبهامشها في الموضع الأول «غلق رهن».

<sup>(</sup>a) في ب و س: فيمن جرٌ. وقوله «فمن جر فهو» ليس في أ.

<sup>(</sup>٦) في ي و ف و د: «اضطر إلى أن أبدل» وفي ط و س: اضطر أن أبدل.

<sup>(</sup>V) في الأصل و ف و ظ و أ : «. . . من المعرفة بقى الاسم، وهو تحريف.

 <sup>(</sup>٨) في ب و س و هـ: «جاز». وفي ف: «لكان جيداً صواباً». وقوله «كان جيداً» ليس في أ و د و ي و ظ.
 وأثبت ما في الأصل.

<sup>(</sup>٩) سورة الواقعة: ٥٨. وقرأ الجمهور ما تُمنون بضم التاء، وقرأ ابن عباس وأبو السمال بفتحها. انظر البحر

ولم يكرر الناسخ في أ و هـ ﴿ وما تمنون ﴾ وضبط فيهما بضم التاء.

<sup>(</sup>١٠) بعده في زيادات ر من هامش ي: «بكسر الباء روايةُ عاصم، وبفتحها رواية ابن سراج..

ولِـ «مَنَى» موضعٌ آخرُ، يقالُ: «مَنَى» الله لك خيراً، أي قَدَّر لك خيراً، ويقال «مَنى» الله أن أَلْقَى فلانًا، أي: قَدَّر. و«المَنِيَّةُ» مِنْ ذَا، يقالُ: (١) لَقِيَ فلانٌ مَنِيَّتَه، أي: ما قُدَّرَ له من الموت [١/١٥٨]. فأمًا «المَنِيئَةُ» بالهمز، فهي: المَدْبَغَةُ(٢)، وهي المكانُ الذي يُدْبَغُ فيه.

## وقوله: إذا راحَ نحوَ الجَمْرَةِ البيضُ كالدُّمي

ف «الجمرة »(٣) إنما سُمّيت (٤) لاجتماع الحصَى فيها، ومِن ثَمَّ قيلَ: (٥) لا تُجَمَّرُوا المسلمين فَتَفْتِنُوهم وتَفْتِنُوا نساءَهم، أي: لا تُجَمَّعُوهم في المَغَاذِي، و«التَّجْمِير التَّجميل والتَّجْمِير التَّجميل والله قيل (٦) في «جَمَرَاتِ العربِ» وهم: بنو نُمَيْرِ بن عامِرِ بن صَعْصَعَة، وبنو الحارِثِ بنِ كعبِ بنِ عُلَةَ بنِ جَلْدٍ (٧)، وبنو ضَبَّة بنِ أُدِّ بنِ طَابِحَة، وبنو عَبْس بنِ بَغِيض بنِ رَيْثٍ (٨) للنَّهم تَجمَّعُوا في انفسهم ولم يُدْخِلُوا معهم غيرَهم. وأبو عبيدة لم يَعْدُدْ فيهم عَبْساً في كتاب «الدِّيباجِ» ولكنه قال: فطَفِئت جَمْرَتانِ، وهما بنو ضَبَّة، لأنها صارَت إلى الرَّبابِ فحالَفَت، وبنو الحَارثِ، لأنها صارَتْ إلى الرَّبابِ فحالَفَت، وبنو الحَارثِ، النَّمَا ضَدِيرًا إلى الساعةِ، لأنها لم تُحالِف. وقال النَّمَيْرِيُّ (٩) يُجِيبُ جريراً:

تَزَلْ في الحرب تَلْتَهِبُ ٱلْتِهَابَا فَتَحْتُ عليهمُ لِلْخَسْفِ بَسابَا

نُمَيْرٌ جَمْرَةُ العَربِ الّتي لَمْ [٣٧٢] وإِنّي إذْ أَسُبُّ بها كُلَيْباً

(١) في الأصل: تقول.

<sup>· (</sup>٢) بهامش ي ما نصّه: «وقعت الرواية بفتح الميم وبكسرها والفتح أحسن، وكذا ذكره أبو عبيد في الغريب المصنف».

<sup>(</sup>٣) في ف و ظ و أ و س: الجمرة، بغير الفاء.

<sup>(</sup>٤) في ف و ظ: إنما سميت جمرة.

<sup>(</sup>٥) في حديث عمر: لا تجمّروا الجيش فتفتنوهم. النهاية ٢٩٢/١.

<sup>(</sup>٦) من أ. وانظر جمرات العرب في النقائض ٩٤٦، والعقد ٣٦٧/٣، والعمدة ١٩٧/٢ ـ ١٩٨.

<sup>(</sup>٧) كذا وقع، وهو الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد. انظر جمهرة أنساب العرب ٤١٦.

 <sup>(</sup>A) في ف و س: ابن ريث بن غطفان.

<sup>(</sup>٩) هو الراعي. ديوانه ق ٤/٦، ٥ ص ١٨.

وقال في هذا الشعر: (١)

ولولا أن يُقالَ هَجَا نُمَيْراً رَغِبْنَا عَنْ هِجَاءِ بني كُلَيْبٍ

ولم نُسْمَعُ لشاعِرِهَا جَوَابَا وكيفَ يُشَاتِمُ الناسُ الكِلاَبَا<sup>(١)</sup>

\*\*

وقال عُمَرُ بنُ عبدالله بنِ أبي ربيعَةَ: (٣) لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَقُولُنْ لِرَكْبٍ طَالَ ما عَرَّسْتُمُ فَاسْتَقِلُوا إِنَّ هَمِّي قَلْ نَفَى النَّوْمَ عنِّي إِنَّ هَمِّي قَلْ نَفَى النَّوْمَ عنِّي قَال لي فيها عَتِيقٌ مَقَالاً قال لي: ودِّعْ سُلَيْمَى ودَعْهَا لا تَلُمْنِي في آشْتِياقِي إليها لا تَلُمْنِي في آشْتِياقِي إليها

بفَ لاَةٍ هُمْ لَدَيها هُجُوعُ حَانَ مِن نَجْمِ الثَّرَيَّا طُلوعُ وحَدِيثُ النَّفْسِ شيءٌ وَلُوعُ (\*) فَجَرَتْ مِمَّا يقولُ التَّمُوعُ فَجَرَتْ مِمَّا يقولُ التَّمُوعُ فَأَجابَ القَلْبُ: لا أَسْتَطِيعُ وَآبُيكِ لي ممَّا تُجِنُ الظُّلوعُ

## قولهُ: خانَ من نَجمِ الثَّرَيَّا طُلُوعُ

كنايةً، وإنما يريدُ الثُّرَيَّا بنتَ عليِّ بنِ عبد الله بنِ الحارث بن أُمَيَّة الأَصْغَرِ، وهُمُ العَبَلاَتُ (٥). وكانت الثريا وأختُها عائشةُ أَعْتَقَتَا الغَرِيضَ المُغَنِّي،

<sup>(</sup>١) البيتان ٦ و ٧. وفي د و ي: وفي هذا الشعر يقول. وفي ب و س: وفي هذا الشعر.

<sup>(</sup>٧) جامش الأصل ما نصّه: «أنشد التوزي عن أبي عبيدة:

غير جمرة والحوت فيها إذا كنان المسال به الدماء المسالان الصدغان؟». وتم هنا السفر الأول من الكامل في ي.

 <sup>(</sup>٣) ديوانه ص ١٩٨ ـ ١٩٩. وزاد في الأصل و ف: «أيضاً».

 <sup>(</sup>٤) في الأصل وهامش أ: «قدماً ولوعُ» وبهامش الأصل كما في المتر.

<sup>(</sup>٥) الذي في حذف من نسب قريش ٣٠، وأنساب الأشراف ١/١/٤ أنّ العبلات هم أميّة الأصغر وعبد أمية ونوفل أبناء عبد شمس وأمهم عَبلة بنت عبيد بن جاذل بن قيس بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وبها يعرفون. وانظر المصادر التي أحال عليها محقق أنساب الأشراف. وانظر الحزانة ٢٣٨/١، ورغمة الأمل ٥٢٣/٠، والأغاني ٢٠١١.

وآسمُه عبدُ الملك، ويُكْنَى أبا يزيد (١). ويقولُ إسحاق بن إبراهيمَ المَوْصِليُّ: إنما سُمِّيَ الغَريضَ بالطَّلْعِ (٢)، لأن الطَّلْعَ يقالُ له الإِغْريضُ وليس هو عندي كما يقول (١)، وإنما سُمي الغَريضَ لِطَراءَتِهِ، (٥) يقال: لَحْمٌ (٢/١٥٨] غَريضُ. وكانت الثُّريًّا موصوفةً بالجمال، وتَزَوَّجها سُهَيْلُ بنُ عبدِ الرحمن بنِ عَوْفٍ الزُّهْرِيُّ (١)، فَنَقَلَها إلى مصرَ، فقال عمرُ (٧) يَضْربُ لهما المَثَلَ بالكَوْكَبَيْن:

أَيُّهَا المُنْكِحُ الثَّرِيَّا سُهَيْلًا عَمْرَكَ اللَّهَ كيفَ يَلْتَقِيَانِ هِي شَامِيَّةً إذا ما اسْتَقَلَّت وسُهَيْلً إذا آسْتَقَلَّ يَمَانِ

[ ٣٧٣ ]

قال لى فيها عَتِيقٌ مَقَالاً

(١) قال ابن السيد: «رأيت في كتاب اللهو لابن خرداذبه أنّ كنيته أبوزيد، وقال: هو من مولدي البربريضرب العود، أحذ الغناء عن ابن سريج ثم حسده فطرده وكان جميلًا». وقال البغدادي «وربته الثريا وعلمته النوح بالمراثي على من قتله يزيد بن معاوية يوم الحرّة. وقبل إن الثريا بنت عبد الله بن الحارث بن أمية الأصغر، وذكر الزبير بن بكار أنها الثريا بنت عبد الله بن محمد بن عبد الله المعروف بأبي جراب العبلي الذي قتله داود بن عليّ. كدا في الغرر والدرر للشريف [1/ ٣٤٧]». عن الخزانة ٢٣٨/١، وكان فيها «كتب اللهو لابن جردابة» وهو تغير وتحريف.

وعقب أبو الفرج على قول الزبير قال: «وهذا علط من الزبير عندي، والثريا أن تكون بنت عبد الله بن الحارث أَشْبَه من أن تكون أخت الذي قتله داود بن علي ..... وهذا القول الذي قلته قول ابن الكلبي وأبي اليقظان، أخبرني به الحسن بن علي عن أحمد بن الحارث عن المدائني عن أبي اليقظان، قال: وحدثني به جماعة من أهل العلم بنسب قريش الأغاني ٢١١/١. وانظر جمهرة أنساب العرب ٧٦، ووفيات الأعيان ٢٣٦/٣.

وقوله:

<sup>(</sup>٢) في الأصل و أ: «سمي الغريض بالإغريض وهو الطلع».

<sup>(</sup>٣) وكذا قال ابن الكلبي. انظر الأغاني ٢٥٩/٢.

<sup>(</sup>٤) في أ: كيا قال.

<sup>(</sup>٥) انظر الأغاني ٢٥٩/٢.

<sup>(</sup>٦) الذي صوّبه أبو الفرج أنه سهيل بن عبد العزيز بن مروان، ولم يرتضه البغدادي فرأى أنّ الصواب أنه سهيل بن عبد الرحمن بن عوف الزهري كها قال المبرد وهو قول الزبير بن بكار.

انظر الأغاني ٢/٣٣/ ـ ٢٣٤، والحزانة ٢٣٩/١.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ـ القسم المنسوب إليه ص ٥٠٣.

تَزْعُمُ (١) الرُّوَاةُ أَنَّ كلَّ شيءٍ ذَكَرَ فيه عَتيقاً أو بَكْراً فإنما يعْنِي (١) ابنَ أبي عَتِيقِ (٣).

وكان ابنُ أبي عَتيقٍ من نُسَّاكِ قريشٍ وظُرَفائهم، بل كان قد بَذَّهُمْ ظَرْفاً، وله أخبارٌ كثيرةً، سَيَمُرُّ بعضُها في الكتابِ، إنْ شاء الله.

\* \*\*

فَمِنْ طَرِيفِ أخبارِه: أنَّهُ سمِعَ وهو بالمدينة قولَ آبنِ أبي ربيعة: فَمَا نِلْتُ منها مَحْرَماً غيرَ أنَّنا كِللاَنَا من الشَّوْبِ المُطَرَّفِ لاَبِسُ (١) فَمَا نِلْتُ منها مَحْرَماً غيرَ أنَّنا كِللاَنَا من الشَّوْبِ المُطَرَّفِ لاَبِسُ (١) فَمَا نَظته متوجِّهاً فقال: أَبِنَا يَلْعَبُ آبنُ أبي ربيعة؟ وأيُّ مُحَرَّم ٍ بَقِيَ (٥)! فركبَ بغلته متوجِّهاً

من لسقيم يكتم الناس ما به أقول لمن يبغي الشفاء متى تؤبّ فإنك إلاّ تأت يوماً بزينب فلمت بناس ليلة الدار مجلساً خلاء بدت قسمراؤه وتحضت خلاء بدت المسالة الدار مجلساً أنات

انظر ديوان عمر ص ٣٩٥ ـ ٣٩٦.

وفي ب و هـ: «كلانا من الخزّ. . . .». (ه) «وأيّ محرم بقي» من الأصل و هـ و أ و ب. وفي أ و ب: فأيّ .

لزيسنب تسجبوى صدره والسوساوسُ بريسنب تدرك بعض ما أنست لامسُ فيإني من طبّ الأطبياء يبائسُ لريسنب حتى يسعلو الرمس رامسُ دجنسته وغاب من هو حارسُ البيت] المعاطسُ، اهو ولو رَغِمَتْ [مِلْكَا شحين] المعاطسُ، اهـ

<sup>(</sup>١) في أ: يزعم.

<sup>(</sup>٢) في ف والأصل: يعنى به. وفي ظ: فإنما أراد.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات رمن هامش ب: «ابن أبي عتيق هو عبد الله بن أبي عتيق بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن الصديق بن أبي قحافة. وأبو عتيق اسمه محمد، وهو صحابي، وأبوه عبد الرحمن صحابي، وجده أبو بكر صحابي، وجد أبيه أبو قحافة صحابي، ولم يكن أحد من الصحابة كذلك غيرهم. وعبد الله بن أبي عتيق غلبت عليه الدعابة وشهر بها» اهد.

<sup>(</sup>٤) بهامش الأصل ما نصه: «أول هذه القصيدة:

إلى مكة، فلما دخل انصاب الحَرَم قيل له: أَحْرِمْ، قال: إنَّ ذا الحاجةِ لا يُحْرِمُ، فلما دخل انصاب الحَرَم قيل له: أَمْا زعمت أنك لم تَرْكَبْ حراماً قَطُّ؟ قال بلَى، قال: فما قولُك:

## كِلاَنَا من الثُّوب المطرُّف لابسُ؟

فقال له: إذاً أُخْبِرَكَ: خَرَجَتْ() بِعِلَةِ المسجدِ، فصرنا إلى بعض الشِّعَابِ، فأخذَتْنا السماءُ، فأَمَرْتُ بمُطْرَفِي فسَتَرَنا الغِلْمانُ بهِ، لئلاً يروا بها بِلَّةً فيقولوا(٢) هلا آسْتَتَرْتِ بسقائِفِ المسجد؟ فقال له آبنُ أبي عتيقٍ: يا عَاهِرُ، هذا البيتُ يَحْتَاجُ إلى حاضِنَةٍ!!.

وابنُ أبي عَتِيقٍ الذي (٣) سَمِعَ قولَ عمرَ بنَ أبي ربيعةً: (١) مَـنْ رَسُـولِي إلى الـــُّرَيَّـا بــأني ضِقْتُ ذَرْعـاً بهجرِهـا والكتَـابِ (٥)

فلبِسَ ثيابَه وركِبَ بغلتَه وأتَى بابَ الثُّرَيَّا، فآستأذنَ عليها، فقالتْ: والله ما كنت لنا زَوَّاراً، فقال: أجَلْ، ولكن (٦) جئتُ برسالةٍ: يقولُ لكِ آبنُ عمَّك عُمْرُ بنُ أبي ربيعة «ضِقْتُ ذرعاً بهجرِك والكتابِ»، فلامَهُ عمرُ، فقال له آبنُ أبي غتيةٍ: إنما رأيتُك مُتلَدِّداً (٧) تلتمسُ رسولًا، فخَفَفْتُ في حاجتِك، فإنَّما كان ثَوابي أن أَشْكَرَ!.

ومن طَريفِ أخبارِه: أنَّ عائشةَ بنت طلحةَ عَتَبَتْ على مُصْعَبِ بنِ الزُّبير [٣٧٤] فهَجرَتْهُ، فقال مصعبُ: هذه عَشْرَةُ آلافِ درهم لمن آخْتَال (^) لي أن تُكلَّمَيي،

<sup>(</sup>١) في أ و هـ: خرجما.

<sup>(</sup>۲) في ف و د و ي: فيقولون.

<sup>(</sup>٣) في أ: وهو الذي.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ص ٤٣٠. وسيأتي في أنيات ص ٧٨٨.

<sup>(</sup>٥) في ف و د و ي: من رسول. وفي ب و س و ف: فهنيَ.

<sup>(</sup>٦) في أ و د: ولكني.مه. \*

<sup>(</sup>٧) أي متحيراً

<sup>(</sup>A) في س و د و ي و ف وظ: اجتلب.

فقال له آبنُ أبي عتيق: عَدِّل (١) المالَ، ثم صار [١/١٥٩] إلى عائشة، فجعلَ يَسْتَعْتِبُها لمصعب، فقالت: والله ما عَزْمِي أن أُكلَّمه أبداً! فلما رَأَى جدَّها(١) قال (١): يا بنة عَمِّي (١)، إنَّه قد ضَمِنَ لي إن كلَّمتِهِ (٥) عَشَرَة آلافِ درهم، فكلَّميه حتَّى آخُذَها، ثم عُودِي إلى ما عَوَّدَكِ الله (١).

ومن أخباره: أنَّ مَرُّوانَ بنَ الحَكَمَ قال يوماً: إنِّي مَشْغُوفُ (٧) ببغلةٍ للحسنِ (٨) بن عليِّ بنِ أبي طالبِ (٩) رحمهما الله، فقال له آبنُ أبي عتيقٍ: إن دَفَعْتُها إليك أَتَقْضي لي ثلاثين حاجةً ؟ قال: نعم، قال: فإذا (١٠) آجْتَمَعَ الناسُ عندَك العَشِيَّةَ فإني آخُذُ (١١) في مَآثِرِ قُريشٍ، ثم أُمْسِكُ عن الحسنِ، فَلُمْنِي على ذلك ؛ فلما أخذ القومُ (١٢) مَجالِسَهم أفاضَ في أوّليَّة قريش (١٣)، فقال له مروانُ: ألا تذكرُ أوّليَّة أبي محمدٍ، وله في هذا (١٤) ما ليسَ لأحَدٍ ؟ قال: (١٥) إنَّما كُنَّا في ذِكْرِ الأنبياء لَقَدَّمْنَا ما لأبي محمدٍ! فلمَّا خرجَ الحسنُ (١٢)

<sup>(</sup>١) في د: عُدُّلي، وضبط في ي بكلا الوجهين.

<sup>(</sup>٢) في ب و هـ: الجدّ منها.

<sup>(</sup>٣) في أ: قال لها.

<sup>(</sup>٤) في أ: يا بنت عـمّ ِ. وفي ب و س و د و ي و ف و هــ: عـمٍّ.

<sup>(</sup>ه) في س و هـ: كلمتيه.

<sup>(</sup>٦) في س و ف: إلى ما عودك الله من سوء الخلق.

 <sup>(</sup>٧) في أ و هـ: «إني لمشعوف» بالعين المهلمة.

<sup>(</sup>٨) في أ وب وهـ: ببغلة الحسن.

<sup>(</sup>٩) في أ: للحسن بن عليٍّ.

<sup>(</sup>١٠) في أ: إذا. إ

<sup>(</sup>١١) في ي: آخذً.

<sup>(</sup>١٣) في أ وب وهـ: الناس.

<sup>(</sup>١٣) في أ: أخذ في مآثر قريش.

<sup>(</sup>١٤) في ب وهـ: في هدا الأمر.

<sup>(</sup>١٥) في أ: فقال.

<sup>(</sup>١٦) من أ وب وظ وس.

<sup>(</sup>١٧) ليس في أ.

ليركب (١٧٠) تَبِعَهُ ابن أبي عتيقٍ، فقال له الحسنُ ـ وتَبَسَمَ ـ: أَلَكَ حاجةً؟ فقال: ذكرتُ البغلةَ، فنزل الحسنُ فدَفَعها (١) إليه!!.

<sup>(</sup>١) في أ: ودفعها.

<sup>(</sup>٢) في أ: اجتمع الأشراف عليه.

<sup>(</sup>٣) في ب وهامش الأصل: أحرى.

<sup>(</sup>٤) ليس في س ود وي وف وظ.

 <sup>(</sup>٥) قوله «تعني تنالنا شدة» ليس في أ وب.

<sup>(</sup>٦) «ابن حياذ» ليس في أ.

<sup>(</sup>٧) في أ: فأخبره.

<sup>(</sup>٨) كذا في الأصل وف وهامش ي. ومعنى أحذً: أَسْرَع. وفي أ وهـ وظ: أحد. وفي ب وس ود وي: أحبّ.

<sup>(</sup>٩) في أ: ما أقدمه عليه. وفي ب وهـ: ما أقدمه المدينة.

<sup>(</sup>١٠) في أ: قال.

<sup>(</sup>١١) في أ: فإنك، وليس في ب.

<sup>(</sup>١٢) ليس في س ودوي وف وظ.

<sup>(</sup>١٣) في الأصل: تقول لك.

<sup>(؛</sup> في أ: بيني .

مجاورةِ قبرِ رسول الله ﷺ، فقال عثمانُ: إذَنْ أَدَعَها لك، فقال: (١) إذَنْ لا يَدَعَها الناسُ، ولكن تَدْعُو بها فَتَنْظُرُ إليها، فإن كانت ممَّنْ تُتْرَكُ تَرَكْتَها، قال: فآدْعُ بها، قال الناسُ، ولكن تَدْعُو بها فَتَنْظُرُ إليها، فإن كانت ممَّنْ تُتْرَكُ تَرَكْتَها، قال: فآدْعُ بها، قال (٢): فأمرَها آبنُ أبي عتيقِ فَتَقَشَّفَتْ (٤) وأخذَتْ سُبْحةً في يدها، وصارت [٢/١٥٩] إليه، فحَدَّتُهُ (٥) عن مآثر آبائِه، ففَكِه لها، فقال لها آبنُ أبي عتيقِ: آقْرَئي للأميرِ، ففحرَّكُهُ حُدَاؤُها، ثم قال: (٧) ففعلتْ، فأعْجِبَ بذلك (١)، فقال لها: فآحْدِي للأميرِ، فحرَّكُهُ حُدَاؤُها، ثم قال: (٧) غَبْرِي (٨) للأمير، فجعل يُعْجَبُ بذلك عثمانُ، فقال له آبنُ أبي عتيقٍ، فكيفَ لو سمعتها في صناعتها؟ فقال: (قُلُ لها فَلْتَقُلْ، فأَمْرَهَا فَتَغَنَّتْ:

سَدَدْنَ خَصَاصَ الخَيْمِ لمَّا دَخَلْنَهُ بكُلِّ لَبَانٍ واضِحٍ وجَبِينِ (١)

فنزل عثمانُ بنُ حَيَّانَ عن سريره حتّى جلس بين يديها!! ثم قال: لا والله، ما مِثْلُكِ يُخْرِجُ عن المدينة!! فقال له ابن أبي عتيقٍ: يقولُ(١٠) الناسُ أَذِنَ لِسَلَّامةَ في المُقَامِ ومَنْعَ غيرَها! فقال له عثمان: قد أَذِنْتُ لهم جميعاً(١١)!!.

\* \*\*

# وقال ابنُ نُمَيْرِ الثَّقَفِيُّ : (١٣)

ره، في أ: وحدثته.

(٦) في أ: بذاك.

<sup>(</sup>١) في أ: قال.

<sup>(</sup>٢) في أ: يترك.

<sup>(</sup>٣) ليس في الأصل وف.

<sup>(</sup>٤) فيس وف: أن تتقشف. وفي ب وهـ. فتقشفت له

<sup>(</sup>٧) في أ وب وس: قال لها.

<sup>(</sup>٨) كذا في ي ود وهو الصواب. والتغبير ضرب من التطريب. انظر اللسان والتباج وأساس البلاغة (غبر). وفي الأصل «عبري» وهو تصحيف وإن كان لا يعدم وجيهاً يحمل عليه.

<sup>(</sup>٩) البيت لجميل، ديوانه ص ٢٠٨. والخصاص خروق واسعة في الخيم قدر الوجه. رغبة الآمل ٢٣٨/٥.

<sup>(</sup>١٠) في أ: إذن يقول.

<sup>(</sup>١١) الخبر في الأغاني ٣٤١/٨ ـ ٣٤٢

<sup>(</sup>١٣) شعره ـ شعراء أمويون ١٢٧/٣ ق ١/٤، ٢، ٤، ٥. والأغاني ١٩٦/٦ ـ ١٩٧.

أَشَاقَتْكَ النَّطُّمَائِنُ يَوْمَ بَانُوا [ ٣٧٦] ظَعَائنُ أُسْلِكَتْ نَقْبَ المُنَقَّى كَأَنَّ على الظَعائِنِ يومَ بَانُوا يُهَيِّجُنِي الحمامُ إذا تَغَنَّى

بِذِي الزِّيِّ الجميلِ من الأثَاثِ(١) تَحُتُ أَذَا وَنَتْ أَيَّ آحْتِ شَاثِ نِعَاجاً تَرْتَعِي بَقْلَ البِرَاثِ نِعَاجاً تَرْتَعِي بَقْلَ البِرَاثِ كما سَجَعَ النَّوائحُ بالمراثِي

قولُه «الظعائنُ» واحدتُها «ظَعينةً» وإنَّما قيلَ لها «ظَعينةً» وهم يريدون مظْعُوناً بها، كقولك «قتيلٌ» في معنى مقتولٍ، ثم استُعمل هذا وكَثُرَ، حتى قيلَ للمرأة المُقيمَةِ «ظَعينةً».

## وقوله: بِذِي الزِّيِّ الجميل من الأثَاثِ

هي الرواية الصحيحة. وقد قيل: «بِذِي الرَّءْي (") الجَمِيل ، وآسْتَهُواهُمْ إليه قولُ الله جلَّ ثناؤُه: ﴿هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثَاً ورِءْياً ﴾ (") ف «الأثناث »: مَتاعُ البيت، و«الرِّءْي» (أ) ما ظَهَر مِن الزِّينةِ، وإنما أُخِذَ من قولك «رَأَيْتُ»، فالرِّءْيُ (أ) غيرُ الأَثَاثِ، والزِّيُّ من الأَثَاثِ، فمن ههنا غَلِطُوا.

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصّه: «هذه الأبيات وقعت في شعر عروة بن أذينة، وفيها هذان البيتان: تـــؤمـــل أن تــــلاقـــي آل نُـــغـــم فــــِــا لـــك مـــن لِـــقـــاءٍ مُــــــــــــــرَاثِ

توسس أن تحديثي من المسلم المس

ر ) في أ وب وس ود وف: «الرِّيُّ» بغير همز. والصواب ما أثبت من الأصل وي وهـ وظ، وكذا رسمه فيها هنا وفيها يأتي.

وأنشده «بذي الرِّمْي.» بالهمز أبو عبيدة في مجاز القرآن ٣٦٥/١ ووقع فيه تحريف وهو على الصواب عنه في الصحاح واللسان (رأى).

<sup>(</sup>٣) سورة مريم: ٧٤. و «رءياً» بالهمز قراءة الجمهور.

<sup>`</sup> وضبط في أ وب وس ود: «وريّاً» بغير همز مع تشديد الياء وهي قراءة أبي جعفر وشيبة وطلحة في رواية الهمدانيّ وأيوب وابن سعدان وابن ذكوان وقالون. انظر البحر ٢١٠/٦.

<sup>(</sup>٤) في أ وب وس ود وهـ: الرّيّ.

وقوله (١) «أُسْلِكَتْ نَقْبَ المُنَقَّى» ف «المُنَقَّى» موضعٌ بعينه (٢)، و«النَّقْبُ» الطريقُ في الجبل الطريقُ في الرَّمْلِ، فإذا (٣) اتَّسَعَ الطريقُ في الجبل وعَلاَ فهو «ثَنِيَّةٌ» وقال (٤) ابنُ الأَيْهَمِ التَّغْلِبِيُّ: (٥)

وَتَــرَاهُنَّ شُــزَّبـاً كــالسَّعَــالِي يَتَــطَلَّعْنَ مِن ثُغُــورِ<sup>(٦)</sup> النَّقــابِ وقولهُ: نِعَاجاً تَرْتَعِي بَقْلَ البِرَاثِ

ف «النعجة » عند العرب البقرة الوَحْشِيّة ، وحُكْمُ البقرةِ عندَهم حُكْمُ الضَّائِنةِ ، وحُكْمُ الظَّبيةِ عندهم حُكْمُ الماعزة ، والعربُ [١/١٦٠] تَكْنِي بالنعجة عن المرأة وبالشاة (٧) ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعُ وَتِسْعُون نَعْجَةً ﴾ (٨) ، وقال الأعشَى : (٩)

فَسرَمَيْتُ غَفْلَةَ عَيْنِه عَن شاتِهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهِا وطِحَالَهَا

يريدُ المرأة. وأمَّا «البِرَاثُ» فهي الأماكنُ السَّهلةُ من الرَّمْلِ، واحِدُها «بَرْثُ» مفتوحُ موضع الفاءِ من الفِعْل<sup>(۱۱)</sup>، وتقديرُها تقديرُ<sup>(۱۱)</sup> «كَلْب وكِلاَب». و«السَّجْعُ» في كلام العرب<sup>(۱۱)</sup>: أنْ تأتَلِفَ أواخرُ الكلام<sup>(۱۲)</sup> على نَسَقٍ، كما تأتلفُ القوافي،

<sup>(</sup>١) في أ: قال أبو العباس وقوله الخ.

<sup>(</sup>٢) هو بين أحد والمدينة. معجم البلدان ٥/٢١٥.

<sup>(</sup>٣) في أ: فإن.

<sup>(</sup>٤) في أ: قال، بلا الواو.

<sup>(</sup>٥) البيت في التعازي والمراثي ٣٨، وسمط اللآلي ١٨٤.

<sup>(</sup>٦) في أ: ثنايا.

<sup>(</sup>V) كذا في الأصل وأ. وفي سائر النسخ: والشاة.

<sup>(</sup>A) سورة ص: ۲۳.

<sup>(</sup>٩) سلف البيت ص ٣٧٠.

<sup>(</sup>١٠) ومن الفعل، ليس في ظ وف ود وي .

<sup>(</sup>١١) ليس في <sup>أ</sup> وب.

<sup>(</sup>١٢) في أ وهـ: والسجع في الكلام.

<sup>(</sup>١٣) في أ: أن يأتلف أواخره.

وهو في البهائم: مُوالاَةُ الصَّوْتِ، قال آبنُ الدُّمَيْنَةِ: [ ٣٧٧ ] أَأَنْ سَجَعَتْ وَرْقَاءُ في رَوْنقِ الضَّحَى على فَنَنِ غَضِّ النَّبَاتِ مِنَ الرَّنْدِ (١)

> \* \*\*

> > وقال عمر بن أبي ربيعة: (٢)

قال لي صاحبي لِيعْلَمَ مَا بِي قلتُ: وَجْدِي بها كوَجْدِكَ بالما مَنْ رَسُولِي إلى الشَّرَيَّا بائي أَزْهَقَتْ أَمُّ نَوْفَلٍ إِذْ دَعَتْها حِينَ قالتْ لها: أجِيبي فقالت: فآستَجَابَتْ عِنْدَ الدُّعاء كما لَب فَاسْتَجَابَتْ عِنْدَ الدُّعاء كما لَب وهي مَمْكُورَةُ (أَ تَحيَّر منها وهي مَمْكُورَةُ (أَ تَحيَّر منها وهي مَمْكُورَةُ (أَ تَحيَّر منها مُهُا قَلْتُ: بَهْراً وهي قَالوا: تُحِبُها؟ قُلْتُ: بَهْراً دُمْنَها دُمْنَةً عندَ راهبٍ ذِي آجْتِها إِ

أَتُحِبُ القَتُسولَ أُخْتَ السرَّبَابِ؟

الله المَا مُنِعْتَ بَوْدَ الشَّرَابِ
ضِقْتُ ذَرْعاً بهجرِها والكتابِ(٣)
مُهْجَتِي ما لِقَاتِلي مِنْ مَتابِ
مَنْ دَعَانِي؟ قالتْ: أبو الخَطَّابِ
بي رجالٌ يَرْجُونَ حُسْنَ الثُّوابِ
بي رجالٌ يَرْجُونَ حُسْنَ الثُّوابِ
في أدِيم الخَدَّيْنِ ماءُ الشَّبابِ
غَدَدَ النَّجْمِ (٣) والحَصَى والتَّرَابِ
صَوَّرُوها في جَانِب المِحْرابِ

(۱) بهامش ی ما نصه: «وبعده:

بكيت كما يبكي الوليد ولم تكن جليداً وأبديت الذي لم تكن تبدي، وجاء هذا البيت بهامش هم مع علامة التصحيح في آخره يريد إقحامه في متن الكتاب. انظر ديوان ابن الدمينة ق ٢١/٤١، ٢٢ ص ٨٥.

وبعد البيت في زيادات ر سن أ: «الرند: صغار الأس.

(٢) في أ: عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة. والأبيات في ديوانه ص ٤٣٠ ـ ٤٣١.

(٣) سلف البيت ص ٧٨٧. وبعده في أ:

سلبت في مجاجة المسك عقبي فسسلوهما بما تحلل اغتصابي (٤) كذا في الأصل وظ، وسيشرحها المبرد. وبهامش الأصل ما نصه: دكذا وقع في شعره، ومكنونة روايةً و وذكر رايت أن الرواية في جميع الأصول التي بين يديه وكذا في ف وهد هنا ومكنونة وأن الرواية في الموضع الآتي في المربع وكذا في المربع وكذا في المربع وعكورة، كما أثبت من الأصل وظ. ورواية مطبوعة الديوان والأغاني ٢٢٢/١: ومكنونة هو المربع المر

(٥) بمامش الأصل ما نصّه: والقَطْر روايةٌ، وكذا وقع في شعره، والقطرُ رواية الأغاني ٢٢٢/١ ورواية مطبوعة الديوان: النجم. قوله: قلتُ وَجْدِي بها كَوَجْدِكَ بالماء

معنَّى، صحيحٌ، وقد آعْتَوَرَهُ الشعراءُ(١)، وكلُّهم أجادَ فيه.

وقوله: إذا ما مُنِعْتَ بَرْدَ الشَّرابِ

يريدُ: عندَ الحاجةِ (١)، وبذلك صَحَّ المعنَى، ويُروَى عن عليً بنِ أبي طالبٍ رحمه الله أنَّ سائلاً سأله، فقال: كيفَ كان حُبُّكم لرسول ِ الله عَيُّم؟ فقال: «كان والله أحَبَّ إلينا من أموالِنا وأولادِنا وآبائِنا وأُمَّهاتنا ومن الماءِ الباردِ على الظَّمَا» (١). وقال آخرُ، وأحْسِبُهُ قَيْسَ بن ذَريح: (١)

حَلَفْتُ لها بالمَشْعَرَيْنِ وزَمْزَم وَذُو العرشِ فَوْق المُقْسِمينَ رَقِيبُ [٢/١٦٠]

[قال أبو الحسن: <sup>(ه)</sup> ويُرْوَى «واللَّهُ <sup>(٦)</sup> فوقَ المُقْسِمِينَ» وهو أحبُّ إليَّ]

لَئِنْ كَانَ بَرْدُ الماء حَرَّانَ صَادِياً إليَّ حبيباً إِنَّهَا لَحبِيبُ

وقال القُطَامِيُّ : (٧)

يَقْتُلْنَنَا بِحَدِيثٍ لَيْسَ يَعْلَمُهُ مَنْ يَتَّقِينَ ولا مَكتُسومُهُ (^) بَادِي فَهُنَّ يَنْبِذْنَ مِنْ قَوْلٍ يُصِبْنَ بِهِ مَوَاقِعَ المَاءِ مِنْ ذِي الغُلَّةِ الصَّادِي

والقول فيه كثيرٌ.

وقولُه:

ضِقْتُ ذَرْعاً بهجرها والكتاب

(١) كذا في ب وهـ وهامش أ. وفي سائر النسخ: الحكماء.

 <sup>(</sup>٢) في ب وهـ: وقت الحاجة. وفي الأصل وف وظ وس ود وي: «عند وقت الحاجة».

<sup>(</sup>٣) في ر: «الظَّماءِ».

<sup>(</sup>٤) نُسب البيتان لقيس بن ذريح، وللمجنون، ولكثير، ولعروة بن حزام. انظر قيس ولبني ٦١، وديوان كثير - ما نسب إليه ٢٢٥، وديوان المجنون ٥٩، وسمط اللآلي ٤٠٠.

<sup>(</sup>a) قول أبي الحسن من هامش أ.

<sup>(</sup>٦) إذا لم تقطع الهمزة يكون مخروماً وهو من أندر النادر. وفي ديوان كثير: وللَّهُ.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ١٣/٢، ١٤ ص ٢. وقد سلف الثاني ص ٤٨٢.

<sup>(</sup>٨) في أ: مكنونه.

قوله: «والكتابِ» قَسَمُ.

وقولُه:

أَزْهَـقَتْ أَمُّ نَـوْفَـلٍ إِذ دَعَتْها مُهْجَتِي ......

تأويله: أَبْطَلَتْ وأَذْهَبَتْ، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ ﴾(١) وللزَّاهِقِ موضعٌ آخرُ، وهو: السَّمِينُ المُفْرِطُ، قال زُهَيْر(٢):

الْقَائِدُ الْخَيْـلَ ِ مَنْكُـوبـاً دَوَابِـرُهـا منها الشُّنُـونُ ومنها الزَّاهِقُ الـزَّهِمُ

وقولُه «ما لِقَاتِلي مِن مَتَابِ» يقولُ: من توبةٍ، والمصدَرُ إذا كان بزيادة الميم من «فَعَلَ يَفْعُلُ» فهو على «مَفْعَلٍ» قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿ فَإِنَّه يَتُوبُ إلى الله مَتَاباً ﴾ (٤) وأمّا قولُه جلَّ ذكره: ﴿ غَافِرِ الذَّنْبِ وقَابِلِ التَّوْبِ ﴾ (٥) فيكونُ على ضَرْبَيْنِ: يكونُ مصدراً، ويكون جِمَاعاً (٧)، فالمصدرُ قولُك «تَابَ يَتُوبُ تَوْباً» كقولك «قال يقولُ قولً»، والجمعُ (٧) «تَوْبَةُ وتَوْبُ» مثلُ «تَمْرةٍ وتَمْرٍ» و «جَمْرةٍ وجَمْرٍ».

وقولُه: أَبْرَزُوهَا مِثْلَ المهاةِ تَهَادَى

ف «المَهَاةُ» (٨) البقرةُ في هذا الموضِع، وتُشَبُّهُ (٩) بالبقرة من الوَحْشِ لِحُسْنِ

<sup>(</sup>١) سورة الأنبياء: ١٨.

<sup>(</sup>۲) دیوانه ق ۸/۵۱ ص ۱۲۰.

<sup>(</sup>٣) الشنون: بين السمين والمهزول، والزهم أسمن من الزاهق، ودوابر الخيل مآخيرها، ومنكوباً من نكبت الحجارة الحافر: أصابته فأدمته. عن الديوان. وانظر رغبة الآمل ٥/٢٤٤.

وفي الأصل وف وظ: مكتوباً وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) سورة الفرقان: ٧١.

<sup>(</sup>٥) سورة غافر: ٣.

<sup>(</sup>٦) في ف وس وب: جمعاً.

<sup>(</sup>٧) في د وي وف: والجميع.

<sup>(</sup>٨) في أ: اللهاة، بغير الفاء.

<sup>(</sup>٩) في أ: وتشبّه المرأة.

عينيها (١) ولِمِشْيَتِها، والبقرةُ يقالُ لها «العَيْنَاء» والجِمَاعُ «العِينُ» وكذلك يقالُ للمرأةِ، وتكونُ «المَهَاةُ» (١) البِلُّوْرَةَ في غيرِ هذا الموضع.

وقولُه «تَهَادَى» أي (٣): يَهْدِي بعضُها بعضاً في مِشْيَتِها (٤)، ومِشْيَةُ البقرةِ تُسْتَحْسَنُ، قال آبنُ أبي ربيعةً (٥):

أَبْصَـرْتُهَا غُدْوَةً (٢) ونِسْوَتَها يَمْشِينَ بين المَقَامِ والحَجَـرِ يَمْشِينَ بين المَقَامِ والحَجَـرِ يَمْشِينَ في الرَّيْطِ والمُرُوطِ كما تَمشِي الهُوينَا سواكِنُ البَقرِ (٧)

وقوله: «كواعب» الواحدةُ «كاعِبٌ» وهي التي قد كَعَبَ ثَدْيَاهَا(^) للنَّهُود. و«أَتْرَابٌ» أقرانُ يقال: فلانٌ (٩) «تِرْبُ» فلانِ.

و «المَمْكُورَةُ» المُكْتَنِزَةُ. [ ٣٧٩ ]

وقولهُ: ثم قالوا تُحِبُّهَا قلتُ بَهْراً (١٠)

قال قومُ: أراد بقوله «تُحِبُّها» الاستفهامَ، كما قال امرؤُ القَيْسِ: (١١) أريسكَ ومِيضَــهُ ...... (١٠)

(١) في أوب وس: عينها.

(٢) في الأصل وف وظ: المهاة أيضاً.

(٣) ليس في الأصل وظ ود وي. وفي أ: يريد.

(٤) في ب وهـ: مشيها.

(\*) ديوانه ص ١٤٤. وفي رواية الثاني اختلاف. وسيأتيان ص ٩٥٢.

(٦) في أ: ليلة وهي الرواية في الديوان.

 (٧) الربط جمع ربطة وهي الملاءة ليست بذات لفقين ولا تكون إلا بيضاء. والمروط جمع المرط وهو كساء من خزّ أو صوف أو كتان. عن رغبة الآمل ٧٤٥/٥.

(٨) في الأصل وأ: تديها.

(٩) من الأصل وف وظ.

(١٠) البيت من شواهد الكتاب ١٥٧/١، وانظر شرح أبيات مغني اللبيب ٢٣/١- ٤٣.

(١١) ديوانه ق ٦٧/١ ص ٢٤ وهو من معلقته. وهو من شواهد الكتاب ٣٣٥/١، والمقتضب ٢٣٤/٤. ورواية الديوان: كأن وميضه.

(١٢) عجزه: كَلَمْعِ اليدين في حَبِيٌّ مُكَلُّلِ.

فَحَذَفَ أَلْفَ الاستفهام، وهو يريد: «أَتَرَى» (١)، وقالوا: أراد «أَتُحِبُها»، وهذا القولُ (٢) خطأ فاحش، إنما يجوز حذف الألِفِ إذا كان في الكلام دليلً عليها (٣)، وسنفسرُ هذا [١/١٦١] ونذكرُ الصَّوابَ فيه (٤)، إن شاء الله.

قولُه «تُحِبُّها» إيجابٌ عليهِ، غيرُ استفهامٍ، إنما قالوا: أنت تُحِبُّها، أي: قد علمنا ذلك (٥)، فهذا معنى صحيحٌ لا ضرورة فيه (١).

وأمًّا قولُ آمرىء القيس فإنَّما جازَ لأنَّه جَعَلَ الألِفَ التي تكونُ في الاستفهام (٧) تنبيهاً للنِّداء، وآسْتَغْنَى بها (٨)، ودَلَّتْ على أنَّ بعدها ألفاً مَنْوِيَّة، فحُذِفَتْ ضرورةً، لِدلالةِ هذه عليها، ونظيرُ قول امرىء القيس «أَحَارِ تَرَى بَرْقاً» فَخُذِفَتْ ضرورةً، لِدلالةِ هذه عليها، ونظيرُ قول أبن هَرْمَةَ (٩):

وَلَا أَرَاهِا تَـزَالُ ظَـالَـمةً تُـظْهَـرُ لِي قَـرْحَةً وتَنْكَؤُهَا

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ وهـ: أترى بوقاً.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) قال أبو الوليد الوقشيّ: «قوله وقالوا أراد أتحبها وهذا القول خطأ = بل قوله هذا هو الخطأ، وما حكوه من حذف الألف دون دليل في اللفظ عليها إلا بما يعطيه معنى الكلام معروف لهم، قال حضرميّ بن عامر الأمدي يرد على من عيره أنه فرح بموت أخيه وميراثه:

أفرح أن أرزأ الكرام وأن أورث ذوداً شصائصاً نبلًا، اهم عن شرح أبيات مغنى اللبيب ٣٤/١ - ٣٥.

وقال ابن السيد فيها كتبه على هامش الكامل: وأكثر ما تحذف ألف الاستفهام إذا كان بعدها وأم، لأنّ وأم، تدلّ عليها، فإذا لم تكن في الكلام لم يجز عند أكثر النحويين، وهذا هو الذي أراد أبو العباس المبرد، وقد جاء في الشعر دون ذكر وأم، قال الشاعر:

أفرح أن أرزأ الكرام... البيت، اهـ عن شرح أبيات مغني اللبيب ٧٥/١.

<sup>(</sup>٤) في أ وب وس: منه.

<sup>(</sup>٥) في أ: ذاك.

<sup>(</sup>٦) بعده في أ وهـ: وليس باستفهام.

<sup>(</sup>٧) في أ ود وهـ: للاستفهام.

<sup>(^)</sup> في الأصل وهـ: فاستغنى. وفي من ود وي وف: واستغناء.

<sup>(</sup>٩) شعره ق ١/١ ص ٥٦. وسيأتي البيت ص ١٣٢٦.

اسْتَغنى بـ «لا» الأولى عن إعادتها (١) ، كما قال التَّمِيميُّ ، وهو اللَّعِينُ المِنْقَرِيُّ (٢) .

لَعَمْ رُك مِا أَدْرِي وإِنْ كُنْتُ دَارِياً شُعَيْثُ ابنُ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ ابنُ مِنْقَرِ (١٠)

يريدُ «أشُعَيْثُ»، فدلَّت «أمْ» على ألفِ الاستفهام ، وقال آبنُ أبي ربيعة: (أَ) لَعَمْ رُكَ مِا أَدْرِي وإنْ كنتُ دَارِياً بِسَبْعٍ رَمَيْنَ الجَمْرَ أَمْ بشَمانِ مثلُ ذلك، وبيتُ الأخْطَلِ فيه قَوْلاَنِ (أَ)، وهو: (1)

كَ لَذَبَتْ كَ عَيْنُ كَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطٍ غَلَسَ الطَّلَامِ مِنَ الرَّبابِ خيمالا أَراد (٢): «أَكَذَبَتْكَ عَيْنُكَ»، كما قُلْنَا فيما قَبْلَه، وليس هذا بالأَجْوَدِ، ولكنَّه

<sup>(</sup>١) ردّ ابن السيد ما قال المبرد ودفع البغدادي ما ردّ به عليه. انظر شرح أبيات مغني اللبيب ٢٢١/٦ ـ ٢٢٢.

<sup>(</sup>Y) نسب البيت في مطبوعة الكتاب ٤٨٥/١ للأسود بن يعفر، وقال السيرافي: «وفي نسخة عتيقة من الكتاب: قال أوس بن حجر، بدل الأسود بن يعفره. قال البغدادي: «ونقل أبو الوليد الوقشي عن البيان للجاحظ فيها كتبه على كامل المبرد أنه قال: ذكروا أن شعيث بن سهم بن عرز بن حزن أغير على إبله فأتى أوس بن حجر يستنجده فقال أوس: أو خير من ذلك أحضض لك قيس بن عاصم، وكان يقال إن حزن بن الحارث هو حزن بن منقر فقال أوس:

سائسل بها مبولاك قيس بن عاصم فيمبولاك مبولى السبوء إن لم يبغير ليعمبرك منا أدري أمن حيزن محرز شعيث بن سهم أم لحيزن بن منقي المد. انظر البيان والتبيين ٤٠/٤ ـ ١١ وفي حكاية كلامه تصرف، وانظر شرح أبيات مغني اللبيب ٢١٧/١ والخزانة ٤٠١٤، وديوان أوس بن حجر ص ٤٩، والمقتضب ٢٩٤/٠. وسيأتي البيت ص ١٠٩٥، ولم يسم التميمي ثمة.

 <sup>(</sup>٣) في ب ود وي وف: «شعيب» وبهامش الأصل ما نصه: «شعيث بالثاء المثلثة فيها كلها، وبالباء رواية».
 والذي في التاج (شعث) أنه بالثاء المثلثة وأنه بالباء تصحيف.

<sup>(\$)</sup> ديوانه ص ٢٦٦ باختلاف في الرواية. وهو من شواهد الكتاب ٤٨٥/١، والمقتضب ٢٩٤/٣، والحزانة ٤٤٧/٤، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٥/١. وسيأتي البيت ص ١٠٩٥.

<sup>(</sup>٥) في د: قال أبو العباس: وفي بيت الأخطل قولان.

وهمهنا ينتهي القسم الأول من النسخة د ويبدأ القسم الثاني وهو مكترب بقلم آخر وهو أدقّ من القسم الأول. (٦) ديوانه ق ١/١٠ جـ ١/١٠١، والكتاب ٤٨٤/١، والمقتضب ٢٩٥/٣، والحزانة ٤٥٢/٤.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وف وظ وأ وب وي: «قال: أراد..».

ابْتَدَأً مُتَيَقِّناً ثم شَكَّ، فادْخَل «أُمْ» كقولك: «إنَّها لَإِبِلٌ» ثمَّ تَشُكُّ فتقول (١): أمْ شاءً» يا قَوْم .

[ ٣٨٠] وقولُه: «قلت بــهْراً» يكونُ على وجهين: أحدهما: حُبًّاً بَهَرَني بَهْراً أي مَلَاني (٢)، ويقال للقمر ليلة البدر «باهرً» أي: يَبْهَرُ النَّجُومَ: أي (٢) يَمْلَؤها (١٠)، كما قال ذو الرَّمة: (٥)

...... كَمَا يَبْهَرُ البَدْرُ النَّجُومَ السَّوَارِيَا (\*)

وقال الأعشى (٧):

حَكَّمْتُمُوهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ أَبْلَجُ مِثْلُ القَمْرِ الباهِمرِ

(١) في د: ثم شك فقال. وفي ب وي: شك فيقول.

(٢) في أ وب: حبأ يبهرني. . يملؤني .

(٣) من هد.

(ع) كتب أبو الوليد الوقشي في هامش نسخته من الكامل ما نصه: «قوله بهراً يكون على وجهين ـ قال ابن دريه: يقال: بهراً لك، كانه يدعو عليه بالغلبة، قال الشاعر:

ثم قالوا تحبُّها قلت بهراً... البيت.

وقال الأصمعيّ: كنت أحسب قوله بهراً من الدعاء عليه، فسمعت رجلًا من أهل مكة يقول: معناه جهراً لا أكاتم.

وقوله يملؤها \_ في النجوم ليس بشيء ولا يصح له معنى معقول، وإنما هو بمعنى غلب نوره نورها فمحا ضؤوه صغارها وخفياتها أو كاد، وبهذا فسره ابن دريد فقال: بهره الأمر يبهره بهراً: غلبه، ومنه قيل: بهر القمر النجوم: إذا غلبها بنوره ها هد عن شرح أبيات مغني اللبيب ٢٩٦/١.

وكتب أبن السيد على هامش نسخته من الكامل قال: «قال ابن الأعرابي: بهراً بمعنى عجباً» اهـ عن شرح أبيات مغنى اللبيب ٣٦/١.

وكتب الإمام مغلطاي في هامش إحدى نسختيه من الكامل: «قال أبو بكر بن السراج في الاشتقاق: وقالوا: بُهُرُ في الليالي البيض، لأن القمر يبهر فيهن ظلمة الليل، ويقال بهراً له أي عجباً له، قال أبو بكر: هذا يقال أحسبه عن الشيء يغلب على الإنسان الجهالة به فلا يدري ما سببه» اهم عن شرح أبيات مغني اللبيب 177/

(٥) ديوانه ق ٣٦/٤٣ جـ ١٣١٥/٢.

(٦) صدره كما بهامش الأصل، والديوان:

لدى ملك يعلو الرجال بضوئه

(۷) دیوانه ق ۱۸ /۲۲ ص ۱۷۷.

والوجهُ الآخرُ: أن يكونَ أرادَ «بَهْراً لكم» أي: تَبّاً لكم حيثُ تلومُونَنِي على هذا، كما قال(١):

تَفَاقَدَ قَـوْمِي إِذْ يَبِيعُـونَ مُهْجَتِي بِجارِيةٍ بَهْـراً لهم بَعْدَهَـا بَهْـرَا وقولُه: عَدَدَ النّجمِ والحَصَى والترابِ

فيه قولانِ: أحدُهما: أنه أراد بالنَّجم: النُّجومَ، ووَضَعَ الواحدَ في موضعِ الجمع (٢)، لأنَّه للجنس، كما تقولُ: أَهْلَكَ الناسَ الدَّرْهَمُ والدِّينَارُ، وقد كَثُرَتِ (٦) الشَّاةُ والبعيرُ، وكما قال الله جل وعزَّ: ﴿ إِنَّ الإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ. إِلَّا ٱلَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ (٤) وقال الشاعر (٥): [٢/١٦١].

فباتَ يَعُدُّ النَّجَمَ في مُسْتَحِيرَةٍ سَرِيعٍ بأيدي الآكِلِينَ جُمُودُها يعني (٢) النجوم، ويعني بالمستجيرة إهالةً.

والوجهُ الآخرُ: أن يكونَ النجمُ: ما نَجَمَ من النَّبْتِ، وهو ما لم يَقُمْ على ساقٍ، والشجر ما قام على ساق (٧)، واليَقْطينُ ما آنتشر على وجه الأرضِ، قال

<sup>(</sup>١) كذا في ب وس وي وهـ وفي د: «كما قال الأول». وفي الأصل وأ وف وظ: «كما قال ابن مفرغ» ولا ريب أنه من فعل الرواة أو النساخ، وهو خطأ. وقد نقل البغدادي في شرح أبيات المغني ٣٥/١ كلام المبرد ههنا وفيه «كما قال ابن ميادة». وهو الصواب، والبيت في شعر ابن ميادة ق ٢٣/٤٢ ص ١٣٥. وهو من شواهد الكتاب ١٥٧/١.

<sup>(</sup>٢) في ب ود: ووضع الواحد موضع الجمع.

<sup>(</sup>٣) في د وف: کثر.

<sup>(</sup>٤) سورة العصر: ٢ ـ ٣.

<sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصّه: «هو الراعي يهجو رجلًا يعرف بالحلال بكثرة البرد وشدته. وقوله: فباتت تعدّ: يعني امرأة وهي أم المهجوّ، وبعده:

فلها قبضت من ذي الإناء لبانة أرادت إليننا حاجةً لا نريدها يرميها بفجور [كذا]».

والبيت في ديوان الراعي ق ٩/٢٦ ص ٩٢ والرواية: «فباتت تعدّ النجم».

<sup>(</sup>٧) في أ: يريد.

<sup>(</sup>٧) قوله «والشجر ما قام على ساق» استدرك بهامش د، وهو في أ وفيها «ما يقوم». وليس في سائر النسخ.

الله عز وجل: ﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ﴾ (١) وقال الحارثُ بنُ ظالم ٢٠)، للأَسْوَدِ ابن المُنْذِرِ بن ماء السماءِ:

أَخُصْيَيْ حِمَارٍ بات يَكْدُمُ نَجْمةً أَتُؤْكَلُ جاراتي (٣) وجارُكَ سَالِمُ (١٠)

ومِن طريف شعره قولُه<sup>(ه)</sup>:

فلمًا فَقَدْتُ الصَّوْتَ منهم وأَطْفِئَتْ وَعَابَ قُمَيْرٌ كُنْتُ أَرْجُو غُيُوبَهُ وَعَابَ وَمَيْرٌ كُنْتُ أَرْجُو غُيُوبَهُ [ ٣٨١] ونَفَضْتُ عَنِي العَيْنَ أَقبلتُ مِشْيَةَ آل فَحَيَّيْتُ إِذْ فَاجَأْتُها فَتَلَهً فَتْ وقالت وعَضَّتْ بالبَنَانِ : فَضَحْتَنِي وقالت وعَضَّتْ بالبَنَانِ : فَضَحْتَنِي أَرَيْتَكَ إِذْ هُنَا عليك ألم تَحَفْ فوالله ما أَدْرِي أَتَعْجِيلُ حاجةٍ فقلتُ لها: بل قادَنِي الشَّوْقُ والهَوىٰ فقلتُ لها: بل قادَنِي الشَّوْقُ والهَوىٰ

مَصَابِيحُ شُبَّتْ بِالعِشَاءِ وَأَنْوُرُ (۱) ورَوَّحَ رُعْيِانُ ونَوْمَ سُمَّرُ عَبَابِ ورُكْنِي خِيفَةَ القَوْمِ (۲) أُزْوَرُ حَبَابِ ورُكْنِي خِيفَةَ القَوْمِ (۲) أُزْوَرُ وكاذَتْ بِمَكْتُومِ التَّحِيَّة تَجْهَرُ (۸) وأنتَ آمْرُوُ مَيْسُورُ أَمْرِكَ أَعْسَرُ (۱)؟ رَقيباً وحَوْلِي مِن عَدُوّكَ حُضَّرُ (۱)؟ سَرَتْ بِكَ أَمْ قَدْنَامَ مِن كنتَ تَحْذَرُ (۱)؟ إليكِ وما عَيْنُ مِنَ النَّاسِ تَنْظُرُ (۱)؟

<sup>(</sup>١) سورة الرحمن: ٦.

<sup>(</sup>٢) المفضليات قى ٧/٨٨ ص ٣١٣، والاختيارين قى ٧/٣٢ ص ١٩٥، والأغاني ١٠٨/١٠، ١٠٨.

<sup>(</sup>٣) في أ: أيؤكل جيراني. والرواية ما أثبت من سائر النسخ، ويروى «أتأكل جيراني».

<sup>(</sup>٤) انتهى ههنا الخرم الذي وقع في ج ص ٦٦١.

 <sup>(</sup>٥) ديوان عمر ص ٩٦ ـ ١٠٠. وفي الرواية اختلاف. وقد أتمّها المرصفي وشرحها، انظر رغبة الأمل ٧٦١/٥
 وما بعدها. و «قوله» ليس في س ود وي وف وظ.

<sup>(</sup>٦) في د: شبت بالشتاء. وفي أُ وب وس: وأَنْوُر.

<sup>(</sup>٧) في ج وأ: «الحيّ». وكلاهما روايةً.

<sup>(</sup>A) في الأصل وأ: «فتولمت» وبهامش الأصل كما في المتن. وفي ج: «فتهولت» وبهامشها: «فتهد..» وأظنه وهماً من الناسخ وصوابه: «فتولهت» و «فتله...».

وفي الأصل وأ وج: «بمكنون» وبهامش الأصل كها في المتن. وفي ب: بمرفوع.

<sup>(</sup>٩) في أ وج: «هُدِيتُ وحولي».

<sup>(</sup>١٠) في ج وهامش أ: «قد غاب». وبهامش ج كما في المتن.

<sup>(</sup>١١) في ج: تبصر، وبهامشها كما في المتن. وبهامش هـ: «تشعر». وبهامش أ: وما خلق من الناس يشعرُ

وفي هذا الشعر(١):

<sup>(</sup>١) «وفي هذا الشعر» ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) في ف و ظ و س و د و ي وج: «من ليل». وبهامش ج كما في المتن.

<sup>(</sup>۲) بهامش د: عليك.

<sup>(</sup>٤) في أ و ب و ي: يَفْتَرُ. وليس هذا البيت في د.

 <sup>(</sup>a) في الأصل وهـ و ظ و ب و س و د: «تنور». وبهامش دكيا في المتن. تريد من تنبه وتلمس الضوء. وتثور
من الثور وهو حمرة الشفق الثائرة فيه.

<sup>(</sup>٦) في ب وس و ج وهـ: «لي». ويهامش ج وهـ كيا في المتن.

<sup>(</sup>٧) بعده في ب وهامش أ:

فقاست كشيباً لسيس في وجمهها دم من الحيزن تمذري عبرة تستحدّر (٨) في ج: وأتى طارقاً، وبهامشها كيا في المتن. وفي هم: دوالمرء للمرء، وفي ج وهامش هم: دوالأمر للمرء،

فَأَقْبَلَتَا فَآرْتَاعَتَا ثم قالتَا: أُقِلِّي عليكِ اللَّوْمَ (() فالخَطْبُ أَيْسَرُ (() يَفُسُو ولا هُوَ يُبْصَرُ (() يَفُسُو ولا هُوَ يُبْصَرُ (() فكانَ مِجَنِّي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي ثلاثُ شُخُوص كاعِبَانِ ومُعْصِرُ فلما أَجَزْنَا ساحة الحَيِّ قُلْنَ لِي: أَلَمْ تَتَّقِ الأعداءَ واللَّيلُ مُقْمِرُ ؟ وقُلْنَ: أهذَا دَأْبُكَ الدَّهْرَ سَادِراً (() أَمَا تَسْتَحِي أو تَرْعوِي أو تُفَكِّرُ! وقُلْنَ: أهذَا دَأْبُكَ الدَّهْرَ سَادِراً (()) أَمَا تَسْتَحِي أو تَرْعوِي أو تُفَكِّرُ! قوله «شُبَّتُ» النارَ والحرْبَ، أي: قولُ: «شَبَبْتُ» النارَ والحرْبَ، أي: أَوقِدَتْ، يقالُ: «شَبَبْتُ» النارَ والحرْبَ، أي: أَوْقِدَتْ، يقالُ: «شَبَبْتُ» النارَ والحرْبَ، أي:

وقوله «وأنْؤُرُ» إِنْ شِئتَ همَزْتَ، وإِن شئتَ لم تَهْمِزْ، وإِنما الهمزُ لانضمامِ الواوِ، وقد مضى تفسيرُ هذا (٥).

وقوله «قُمْيرٌ» (أ) إِنما صَغَّره لأنهُ نَاقصٌ عن التَّمام، وهذا في أول الشهر، وكذلك يُصَغِّرُ في آخر الشهر، لأن النقصانَ فيهما واحدٌ، قال عُمَرُ (١٠):

وقُمَيْرُ بَدَا آَبْنَ خَمْسِ وعِشْرِيهِ نَ لَهُ قالَتِ الفَتَاتَان قُـومَا (^) وقوله «رُعْيَانُ» يريدُ (<sup>()</sup> جمعَ «الرَّاعي» ومثلُهُ «راكبٌ ورُكْبانُ» و «فارِسٌ وفُرْسانٌ».

<sup>(</sup>١) في الأصل وهامش أ: «الهمّ» وفي أ وهامش الأصل كما في المتن من سائر النسخ.

<sup>(</sup>٢) في أ ومتني د و هــ: «يَظْهَرُ».

<sup>(</sup>٣) في متن أ: «الدهر كلُّه».

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ج و هـ: أوقدتها.

<sup>(</sup>٥) انظر ما سلف ص ٨١، ٢١٤ ـ ٢١٥، ٣٣٢.

<sup>(</sup>۱) بعده في د: «تصغير».

<sup>(</sup>۷) دیوانه ص ۲۳**۴**.

 <sup>(</sup>A) ابن ضبط في ج بالنصب، وضبط في الأصل ور بالرفع. وبهامش ج ما نصّه: «[قوما]: نون خفيفة أراد: قومَنْ».

<sup>(</sup>٩) ليس في ج.

و «السُّمُّرُ» جمعُ «السَّامِرِ» وهم الجماعةُ يتحدَّثون ليلًا. و «الحُبَاك» حَيَّةُ بعينه (١).

وقوله «ونَفَّضْتُ عَنِّي العَيْنَ» يقول: آحترستُ منها وأُمِنْتُها، «والنَّفَضَةُ» أَمَامَ العَسْكرِ: القومُ (٢) يتقدَّمون فيَنْفُضُونَ الطريقَ.

وقوله «أَزْوَرُ» يعني متجافياً (٣)، يقال «تَزَاوَرَ» فلانٌ: إذا ذهبَ في شِقّ.

وقوله ﴿ ذُو غُرُوبٍ ﴾ غَرْبُ كلِّ شيءٍ: حَدُّهُ، وإنما يعني الأسنانَ.

وقوله «مُؤَشَّر» يقول (٤) له «أُشُرٌ» وهو تَشْرِيفُ (٥) الأسْنانِ في قول الناس جميعاً (١)، يقال: لأسنانه «أُشُرٌ»، فهذا الشائعُ الذائعُ (٧)، وأمَّا «الشَّنَبُ» فهو عندهم [ ٣٨٣] جميعاً (٨) بَرْدٌ في الأسنان (١). وحدَّثنِي الرِّياشِيُّ عن آبنِ عائشةَ قال: أخذَ أبي حَبَّةَ

<sup>(</sup>١) ليس في ج. وفي د و ب: بعينها.

<sup>(</sup>٢) في ف و ظ و س و ي: قومٌ.

<sup>(</sup>٣) في ج: ﴿ وَمُتَجَانِفُ، وَلَعَلَّهُ أَجُودٍ.

<sup>(</sup>٤) في س و ف: يعني.

<sup>(</sup>ه) كذا في أ و ب و ي و ج و هـ، وهو صواب محض. قال الأصمعي: «وفي الأسنان الأشر وهو التمشريف الذي يكون في الأسنان أول ما تنبت، وقال ثابت: هفي الأسنان الأشر وهو التحزيز والتشريف الذي يكون فيها أول ما تنبت، وإنما يكون ذلك في أسنان الأحداث، يقال أسنان مأشورة، وقد تؤشر المرأة الكبيرة تشبّها بالأحداث، انظر خلق الإنسان للأصمعي (الكنز اللغوي ١٩١) والمخصص ١٤٧/١.

وفي ف و ظ و س و د وهامشي هـ و ي «تَخْزِيزُ» وهو صوابٌ إلا أنني أخشى أن يكون تفسيراً لـ «التشريف» وتغييراً للرواية، فقد كان في الأصل «تشريف» ثم حك الكلمة وجعلها «تحزيز» وبقي واضحاً منها «يفُ».

وكان في ج «تشويف» وفي هـ «تشريق» وهو تصحيف فيهها. وبهامش ج «تشرير» وهو خطأ وصوابه «تأشير» وهو من قبيل التفسير أيضاً.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: في قولهم جميعاً.

<sup>(</sup>٧) ويقال. . الذائع اليس في الأصل.

<sup>(</sup>٨) ليس في ج.

<sup>(ُ</sup>ه) هذا قول الأصمعي قال: «وفي الأسنان الشنب وهو بَرْدُ الأسنان وعذوبةٌ مذاقتها» وقال صاحب العبن «الشنب ماء ورقة في الأسنان» وقال أبو عبيدة: «هو حدّة الأنياب» وقيل غير ذلك، انظر خلق الإنسان للأصمعي (الكنز اللغوي (١٩١)، والمخصص ١٤٨/١، واللسان (شنب).

رُمَّانِ بين إِصْبَعَيْهِ فإِذا هي تَرِفُ (١) ، فقال: هذا الشَّنَبُ [٢/١٦٢].

وقولُه: وكَادَتْ تَوالِي نجمِه تَتَغَوَّرُ

«التُّوالِي»: التوابعُ، و «تَتَغَوَّرُ»: تَغُورُ فَتَذْهَبُ، وهو مأخوذ من «الغَوْرِ».

#### وقوله:

أشارت بأنَّ الحيِّ قد حان منهم هــبــوب ... ... ... أشارت بأنَّ الحيِّ قد حان منهم هــبــوب يَهُبُّ»، وقال عمرُو بنُ كُلْتُوم (٢):

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكِ فَاصْبَحِينَا ... (٣) وقال الآخوُ (١):

هَبَّتْ تَلُومُ وَلَيْسَتْ سَاعَةَ الَّـلاحِي هَلَّ آنْتَظَرْتِ بِهذَا اللَّومِ إصْباحِي (٥) و «عَزْوَر» موضعُ بعينهِ (٦).

وقوله «وأيقاظُهم» جمع «يَقُظٍ».

وقوله: «فقالتْ أَتَحْقِيقاً» أي: أتفعلُ هذا تَحقيقاً (٧)، ومن (٨) كلام العربِ:

(۱) أي تبرق.

(٢) البيت مطلع معلقته. انظر شرح القصائد السبع ٣٧١، والتسع ٦١٣/٢.

(٣) عجزه: ولا تبقي خمور الأندرينا

وهو ثابت في ب.

(٤) هو أوس بن حجر أو عبيد بن الأبرص. انظر ديوان أوس ص ١٤، وديوان عبيد ص ٥٦.

وانظر للكلام على نسبتها سمط اللآلـي ٤٣٩، وطبقات فحول الشعراء ٩٧، وتعليق محقق ديوان أوس.

(٥) في الأصل وف و ظ و د وي: «بذاك». وفي س: لذاك.

(٦) قبل هو ثنية الجحفة عليها الطريق بين مكة والمدينة، وقبل جبل مقابل رضنوى. انظر معجم البلدان ١٩٩/٤، وأسماء جبل تهامة لعرام (نوادر المخطوطات ٣٩٦/٢).

(٧) «أتفعل. . . تحقيقاً» ليس في ف و ظ و س و د و ي .

(A) في الأصل و ظ و س و د و ف و هـ: فمن.

أَكُلُّ هذا بُخْلًا! وذاكَ (١) أنه رآهُ يفعلُ شيئًا أَنْكَرَهُ (١) فقال: أَكُلُّ هذا تفعلُ بخلًا (١).

وقوله «أُبادِيهِمْ» يريد (أ): أَظْهَرُ لهم، غيرُ مهموزٍ، يقال «بَدَا يَبْـدُو» غيرُ مهموزٍ: إذا ظَهر، و «بَدَأْتُ» به (٥) ، مَهْمُوزًا (١) : إذا أردتَ بهِ معنى الأوّل ِ.

وقوله «بَدْءَ حديثِنا»، يريد: أُوَّلَ حديثِنا (٧) .

وقوله «وأَنْ تَرْحُبا» (^) يريدُ: أن (<sup>()</sup> تَتَّسِعَا، أي تَّتَسِعَ ('') صدورُهما، من قولهم: فلانٌ «رَحيبُ» الصَّدْرِ.

وقوله «أَحْصَرُ» أي(١١) أَضِيقُ به ذَرْعاً، وقد مضى تفسيرُه (١٢).

وقوله «مِجَنِّي» يريد: تُرْسِي.

وقوله «ثَلَاثُ شُخُوصٍ» فالوجهُ(١٣): ثـلاثةُ شخوص(١٤)، ولكنه لمّا قَصَدَ

<sup>(</sup>١) في ب و س وي و ف و هــ: وذلك.

<sup>(</sup>٢) في س و د وي و ف: يُكْرَهُ.

<sup>(</sup>٣) في أ: أتفعل كل هذا بخلاً. وفي ج: أتفعل هذا بخلاً.

<sup>(</sup>٤) ليس أوج وي. وفي ب و س وهـ وهامش الأصل: «يقول». وعلى «يريد» في الأصل: «ف» أي في رواية ابن الإفليلي.

<sup>(</sup>ه) في أوج: بهذا.

<sup>(</sup>٦) ضبط في الأصل وب و س و د بالنصب وفي غيرها بالرفع.

<sup>(</sup>٧) في ج: يريد أوله. وفي د: يريد أولًا.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: وأن ترحبا سربا.

<sup>(</sup>٩) ليس في الأصل وهـ. ودأن تتسعاء ليس في ج. وفي أ: يتسعا.

<sup>(</sup>١٠) في أوي: يتسع.

<sup>(</sup>١١) من الأصل وف و ظ وهـ. ودبه، ليس في أ.

<sup>(</sup>١٢) لم يمض لـ وحصره تفسيرُ فيها أعلم.

<sup>(</sup>۱۳) في أ و س: والوجه، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>١٤) في أ: أشخص.

إلى نساءٍ (١) أَنَّتَ على المعنى، وأبانَ ما أرادَ بقوله «كاعِبَانِ ومُعْصِرُ» (٢). ومثلُه قولُ الشاعِر (٢):

فَإِنَّ كِلابِساً هَذِه عَشْرُ أَبْطُنٍ وَأَنتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبائلها الْعَشْرِ فَقَال «عَشْرُ أَبْطُنٍ»، لأنَّ البطنَ قبيلةٌ، وأبانَ ذلك في قوله «من قبائِلها وقال الله جلَّ وعزَّ: ﴿ مَنْ جَاءَ بِالحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾ (1). لأن المعنَى حسناتُ.

ويُرْوَى أَنَّ يزيدَ بنَ معاويةَ لمَّا أرادَ توجيهَ مُسْلمِ بن عُقْبَة المُرَّيِّ (°) إلى المدينةِ آعترضَ الناسَ، فمرَّ به رجلٌ من أهل الشام معه تُرْسُ قبيحٌ، فقال له: يا أخا أهل الشام ِ! مِجَنُّ آبن أبي ربيعةَ أحسنُ من مِجَنَّكَ! يريدُ قولَ آبنِ أبي ربيعة (۱):

فك انَ مِجَنِّي دونَ مَنْ كنتُ أَتَّقِي ثلاثُ شخوص كاعِبَانِ ومُعْصِرُ وقوله «أما تَسْتَجِي» يريد «تَسْتَحْيِي» وله (٧) تفسيرٌ يَبْعُدُ في العربية قليلًا، وسنذكره بعد ذا، إن شاء الله (٨).

<sup>(</sup>١) في أ: قصد النساء.

<sup>(</sup>٢) انظر الكتاب ١٧٥/٢، والمقتضب ١٤٨/٢ واستشهدا ببيت عمر.

 <sup>(</sup>٣) هو رجل من بني كلاب سماه العيني «النواح». والبيت في الكتاب ١٧٤/٢، والمقتضب ١٤٨/٢، والمقاصد النحوية ٤٨٤/٤.

<sup>(</sup>٤) سورة الأنعام: ١٦٠.

<sup>(</sup>a) من أو ب ومن و ف.

<sup>(</sup>١) في د: عمر بن أبي ربيعة.

<sup>(</sup>٧) في ي وج: ووقوله أما تستحي فله. .٠. وفي الأصل وبود: فله.

<sup>(</sup>A) في ج: وسنذكره بعد إن شاء الله.

قال أبو العباس [١/١٦]: حُدِّنْتُ (١) أَنَّ عُمَرَ الوَادِيُّ (٢) قال: أقبلتُ من مكة أُريدُ المدينة، فجعلتُ أُسِيرُ في صَمْد (٣) من الأرض، فسمعتُ غنَاءً مِنَ القَرارَةِ (٤) لم أسمعُ مثلَه، فقلتُ: والله لأتَوَصَّلَنَّ إليه ولو بذَهاب نفسي، فانحدرتُ إليه (٥) لم أسمعُ مثلَه، فقلتُ له (٧)؛ أعِدْ عليَّ ما سمعت (٨) فقال لي (١): والله لو كان فإذَا عَبدُ أَسْوَدُ (١)، فقلتُ له (٧)؛ أعِدْ عليًّ ما سمعت (٨) فقال لي والله (١١) رُبَّما غَنَيْتُ عندي قِرَى أَقْرِيكَهُ (١١) ما فَعَلْتُ، ولكنِّي أَجْعَلُه قِرَاكَ، فإني والله (١١) رُبَّما غَنَيْتُه وأنا الصوتَ وأنا جائعٌ فأشْبَعُ (١٢)، وربَّما غنيتُه وأنا كَسْلَانُ فأنْشَطُ، وربَمَا غنيتُه وأنا

<sup>(</sup>١) في أوهـ: وحدثت. وفي ب: خبرّت. والخبر في الأغاني ٨٦/٧.

 <sup>(</sup>۲) بهامش الأصل ما نصه: «هو عمر بن داود بن زاذان مولى عمرو بن عثمان بن عفان من أهل وادي القرى وهو من المدينة على خسة أيام مما يلي الشام» اهـ.

وتوهم عبارة صاحب هذه الحاشية أن عمر كان مولى لعمرو بن عثمان، وليس كذلك بل جدّه زاذان هو مولى عمرو بن عثمان. انظر ترجمته في الأغاني ٨٥/٧.

<sup>(</sup>٣) في أ: «صَرْد». وهما بمعنى المكان المرتفع.

<sup>(</sup>٤) في أ و ب و ج: القرار.

<sup>(</sup>٥) «ولو بذهاب. . إليه» من أ و ب و هـ وج. وفي د: «لأتوصلن إليه ففعلت فإذا. . ».

<sup>(</sup>٦) في ب: أمرد.

<sup>(</sup>٧) من أ و ج و ي .

<sup>(</sup>٨) في د و هــ: ما سمعت منك.

<sup>(</sup>٩) ليس في الأصل وهـ.

<sup>(</sup>۱۰) في ر: أقريك. ا

<sup>(</sup>١١) ليس في أ و ج.

<sup>(</sup>١٢) في د: ما غنيت. . إلا أشبع.

عطشانُ فَأَرْوَى، ثم آنبرَى (١) يُغَنِّينِي (٢):

وكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ سُعْدَى بِأَرْضِهَا أَرَى الْأَرْضَ تُطْوَى لِي ويَدْنُو بَعِيدُها وكُنْتُ إِذَا مَا ٱنْقَضَتْ أَحْدُوثَةٌ لَو تَعِيدُهَا [٣٨٥] مِنَ الخَفِرَاتِ ٱلبِيضِ وَدَّ جَلِيسُها إذا مَا ٱنْقَضَتْ أَحْدُوثَةٌ لَو تَعِيدُهَا (٣)

قال عمرُ: فحفظتُه عنه، ثم تَغَنَّيْتُ بهِ على الحالاتِ التي وَصَفَّ، فإذَا هو كما ذكرَ.

\* \*\*

وتَحَدَّثَ الزُّبَيْرِيُّونَ (٤) عن خالدِ صَامَّةً (٥) بِانَّهُ (١) كَان مِن أحسنِ الناسِ ضرباً بِعُودٍ (٧) ، قال: فَقَدِمْتُ على الوليدِ بنِ يزِيدَ، وهو (٨) في مجلس ناهيكَ بهِ مجلساً، فَالْفَيْتُه على سَريره، وبين يديه مَعْبَد، ومالكُ بنُ أبي السَّمْح، وآبنُ عائشة، وأبو كامل غُزيِّلُ الدَّمَشْقِيُّ (٩) ، فجعلُوا يُغَنُّونَ، حتى بلغتِ النَوْبةُ إليَّ فَغَنَيْتُهُ:

<sup>(</sup>١) في د: اندفع.

<sup>(</sup>٢) في س و د و ي وف و ج: يغني.

<sup>(</sup>٣) في أو هـ وج و ب ومتن أ: «ما قضت أحدوثةً».

ي الميتان ينسبان لكثير ولنصيب وللعـوّام بن عقبة، انظر ديوان كثير ق ٦/١٧، ٧ ص ٢٠٠، وشعر نصيب ق ٣/٥٢، ٤، ص ٨٢، والأشباه والنظائر للخالديين ١٩٨/١، وانظر تعليق محقق ديوان كثير ص ٢٠٣.

وبعد هذين البيتين في زيادات ر من هامشي دوي: «وبعده:

تحلل أحقادي إذا ما للقيستها وتبلقلى بلا ذلت علي حقودها وكيف يحب اللقلل من لا يحب بل قد تريد النفس من لا يحب وبهامش الأصل: «عَام الشعر: تحلل. البيتن». وانظر ديوان كثير.

<sup>(</sup>٤) الحبر في الأغاني ٦٢/٧ و٢٨/٣٣٨ ـ ٣٣٤.

 <sup>(</sup>٥) كذا ضبط في الأصل «صامّة» بتشديد الميم. وبهامشه ما نصّه: «هو خالد بن الصّامّة مدني مغنّ بارد الغناء».
 وضبط في سائر النسخ «صامّة» بتخفيف الميم، وبهامش ج «لقُبُه»؟ ولم أصب له ترجمة في الأغاني.

روم في أ وب و د و هـ و ج: «أنه».

<sup>(</sup>٧) في ف و هـ و ب: بالعود.

<sup>(</sup>A) ليس في الأصل وظ و ف ود وي.

 <sup>(</sup>٩) بهامش الأصل ما نصّه: وأبو كامل: غلام الوليد، وكان به معجباً، ومالكُ هذا عربي طائي كان يضرب =

سَرَى هَمِّي وهَمُّ المَرْءِ يَسْرِي أُراقِبُ في المَجَرَّة كلَّ نَجْم لِهَمَّ مما أَزالُ له قَرِيناً على بَكُو أَخِي فَارَقْتُ بَكُواً

وغاب (1) النَّجْمُ إلاَّ قِيدَ فِتْرِنَّ)
تَعَرَّض أَوْ عَلَى المَجْراةِ يَجْرِي (1)
كَانُّ القَلْبَ أَبْطِنَ حَسرَّ جَمْرِ
وأَيُّ العَيْشِ يَصْلُحُّ بَعْدَ بَكْرِ؟! (1)

فقال لي (°): أَعِدْ يا صامُّ (۱)! ففعلتُ، فقال لي: مَنْ يقولُ هذا الشعر؟ فقلتُ: هذا يقولُه (۲) عُرْوَةُ بنُ أُذَيْنةَ يرثي أخاهُ بَكْراً، فقال لي الوليدُ: «وأَيُّ العَيْش يَصْلُحُ بَعْدَ بَكْر»

هذا العيشُ الذي نحنُ فيه، والله لقد (^) تَحَجَّرَ واسِعاً على رَغْمِ أَنْفِهِ!! وحُدِّثْتُ (٩) أن سُكَيْنةَ بنتَ الحسين أُنْشِدَتْ هذا الشعرَ، فقالت: ومَنْ بَكْرٌ؟ فوُصِفَ لها، فقالت أَذَاكَ الْأَسَيِّدُ (١٠) الذي كان يَمُرُّ بنا؟ والله (١١) لقد طابَ كلُّ شيءٍ

بالعود، وتعلّم الغناء من معبد وغيره. وابن عائشة: عمد أبو جعفر مغن مدني. ومعبد المغني المشهور. وثمَّ معبد سواه، شاعر، وهو معبد الدارميّ كان في أيام عمر بن عبد العزيز وأدرك دولة بني العباس. وكان ابن عائشة لا يعرف أبوه فقيل له ابن عائشة وهي مولاة لآل كثير بن الصلت الكناني [كذا، والصواب: الكندي]» اهـ.

انظر تُرجمة أبي كامل في الأغاني ٩١/٧، وترجمة مالك بن أبي السّمح فيه ١٠١/٥، وترجمة ابن عائشة المغني فيه ٢٠٣/٧، وترجمة معبد المغنى فيه ٣٦/١.

<sup>(</sup>١) في أ و ج: «وغار». وهي الرواية في الأغاني.

<sup>(</sup>٢) في أ: وقيس فترة. وفي ج: وقيد شبرة وقد سلف هذا البيت ص ٢٥٠.

<sup>(</sup>٣) رواية الأغاني: تعرض للمجرة كيف يجري.

<sup>(1)</sup> رواية الاغاني: على بكر أخي وتَى حميداً. ۗ

<sup>(</sup>a) من أوج.

 <sup>(</sup>٦) بهامش الأصل: «يا خالدُ» وفي س و ي ود: «يا خالد صام» ودصام» ضبط بتخفيف الميم في غير الأصل،
 انظر ما سلف. وفي ج: «يا أصمه وبهامشها «يا صام».

<sup>(</sup>٧) في د: قلت له قاله.

<sup>(</sup>A) في أو د: قد.

<sup>(</sup>٩) اَلْحَبر في الأغاني ٦٣/٧ و ٣٣٤/١٨.

 <sup>(</sup>١٠) في س الأسود، وفي ف: الأسيود.

<sup>(</sup>۱۱)من آ و ب و ج وهـ.

### بعدَه (١) حتى الخبرُ والزَّيْتُ!!

وَرَوى أصحابُنا (٢) أنَّ يزيدَ بنَ عبد الملِكِ وأمَّهُ عاتِكَةُ بنتُ يزيدَ بنِ معاوية، وإليها كان يُنسَبُ قال يَوْماً: يقال (٣): إنَّ الدَّنيا لم تَصْفُ لأحدٍ يوماً قطُّ (٤) ، فإذا خَلَوْتُ يومي هذا فآطُووا عَنِي الأخبارَ، ودَعُوني [٢/١٦٣] ولَذَتي وما قطُّ (٤) ، فإذا خَلَوْتُ يومي هذا فآطُووا عَنِي الأخبارَ، ودَعُوني [٢/١٦٣] ولَذَتي وما [٣٨٦] خَلَوْتُ له (٥) ، ثم دعا بِحَبَابَةَ ، فقال: آسْقِينِي وغَنِينِي، فَخَلَوا في أطيب (١) عَيْش ، فتناولتْ حَبَابَةُ حَبَّةَ رُمَّانٍ ، فوضعتها في فيها، فَغَصَّتْ بها (٢) فماتتْ، فَجَزعَ يزيدُ جَزَعاً أَذْهَلَهُ ومَنعَ مِنْ دَفْنِها، حتى قال له مشايخُ بني أُمَيَّةً (٨): إن هذا عيبُ لا يُسْتقالُ، وإنما هذه جِيفةً (١)! فأذِنَ في دَفْنِها، وتَبعَ جِنَازَتَها، فلمًا وَارَاها قال: أَمْسَيْتُ واللّهِ فيكِ كما قال كُثَيِّرُ (١):

فإِنْ تَسْلُ عَنْكِ النَّفْسُ أَو تَدَعِ الهَوَى فَبِالْيَأْسِ تَسْلُو عَنْكِ لا بِالتَّجَلُّدِ<sup>(۱۱)</sup> وكِلَّ خَلِيلٍ هذا هَامَةُ اليومِ أَو غَدِ<sup>(۱۱)</sup>

رر في أ: بعد ذاك. وليس في ف.

<sup>(</sup>٢) الخبر في الأغاني ١٤٣/١٥ - ١٤٤.

<sup>(</sup>٣) ليس في الأصل وج و ي.

<sup>(</sup>٤) ليس في ب. وفي أ وج و س: قطّ يوماً.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل: «به» وبهامشه «له». وفي أ «له» وبهامشها: «به» وعليه «صح».

<sup>(</sup>٦) في بود وي: في طِيب عيش.

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصّه: «ذكر ابن خُرْدَاذَيْه [كذا] أنّ يزيد بن عبد الملك حين خلا بحبابة وغصّت بحبة الرمان كان بموضع من الأردن يقال له بيت رأس. قال الأصبهاني: ابن خرداذيه [كذا] قليل التحصيل لما يرويه اه.

قلت: الذي رواه صاحب الأغاني هو ما حكاه صاحب الحاشية عن ابن خرداذبه [هذا الصواب بالباء] ولم يذكر أبو الفرج ههنا ابن خرداذبه وإنما ذكره في خبر قبله وقال في آخره: «ويزعم ابن خرداذبه أنّ.. وليس كها ذكر... فذكره على غير تحصيل...». فلعل صاحب الحاشية قد وهم فيها قاله.

<sup>(</sup>A) في ب و هـ: مشايخ قريش وبني أمية. وفي د: شيوخ بني أمية.

<sup>(</sup>٩) في د: وإنما تحبس جيفة.

<sup>(</sup>۱۰) دیوانه ق ۱۸/۸۹، ۱۹ ص ۴۳۵.

<sup>(</sup>١١) في د وي : أو تدع الصبا. وفي ي و س: تسلو النفس.

<sup>(</sup>١٢) البيت من شواهد الكتاب ٢/ ١٣٠. وسيأتي ص ١٢٩٥.

فَعُدُّ بِينَهِما (١) خمسة عشر يوماً.

وقوله «رَاعَنِي» يريد «رَآنِي» ولكنه قَلَب؛ فَأَخَّرَ الهمزة (٢)، ونظيرُ هذا من الكلام قولُهم (٢) «قِيبِيُّ» في جمع «قَوْس » وإنما الأصلُ «قُوُوسٌ» (أ) ولكنّه لمًا (٥) أخّرَ الوَاوَيْنِ أَبْدَلَ منهما (١) يَاءَيْنِ، كما يجب في الجمع ، تقولُ «دَلْوُ ودُلِيُّ» وهاتٍ وعُتِيُّ» وإن شئت قلت «عِتيُّ» وهودِلِيُّ» من أجل الياءِ، فإنْ (٢) كان «فُعُولُ» لواحدٍ قلتَ «عُتُوُّ» ويجوز القلبُ، والوجهُ في الواحدِ إثباتُ الواوِ، كما تقولُ «مَغْزُقُ» وهمَدُعُوَّ» ويجوز القلبُ، والوجهُ في الواحدِ إثباتُ الواوِ، كما تقولُ «مَغْزُقُ» ويجوز «مَغْزِيُّ» وهمَدْعِيُّ» وفي القرآنِ ﴿ وَعَتُوا عُتُوا عُتُوا كَبِيراً ﴾ (١) وقال: ﴿ وَالْحِيمِ إِلَى رَبِّكِ رَاضِيتًا ﴿ وَاللهمْ وَعَنُوا عُتُوا عُتُوا عَلَي الرَّحِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيتًا ﴿ وَاللهمْ وَعَنُوا عُمُوا الميمَ، ومثلُ هذا كثيرُ جدًا. هَا مُنْ عُرُوا الهمزة وقَدَّمُوا الميمَ، ومثلُ هذا كثيرُ جدًا.

وقولُه «هذا هامَةُ اليومِ أَوْ غَدِ» يقول: مَيِّتُ في يومه أو في غَدِهِ، يقالُ: إنَّما فلانُ «هامة» أي: يَصِيرُ في قبره (١١٠)، وأصلُ ذلك شيءٌ كانت العربُ تقوله، وقد (١٢٠)

<sup>(</sup>١) في د: ما بينها.

 <sup>(</sup>٢) بهامش الأصل ما نصّه: «قال سيبويه: ويجوز أن يكون أبدل من همزة رآني ألفاً ثم همز الثانية من الألفين فقال راءني، اهـ. إنظر الكتاب ١٩٠٠/٣ وفي حكاية كلامه تصرّف.

<sup>(</sup>٣) ليس في أو د.

<sup>(</sup>٤) رسم في النسخ وقؤوس، بالهمز. وبهامش ج ما نصه: «روي بلا همز».

 <sup>(</sup>٥) في أ: قؤوس ولما. وفي د: قؤوس فلها. وفي ب: ولكن لما.

<sup>(</sup>١) في ج و أ: أبدلهما.

<sup>(</sup>٧) في ب و س و د و ي و هـ: وإن.

<sup>(</sup>A) سورة الفرقان: ۲۱.

<sup>(</sup>٩) سورة مريم: ٦٩. وعتياً ضبط في ر بضم العين، وضبط في الأصل بضمها وكسرها. والكسر قراءة حزة والكسائي وحفص عن عاصم من السبعة وقرأها باقي السبعة بالضم. انظر السبعة لابن مجاهد ٤٠٧، وحجة القراءات ٤٣٩، والكشف لمكى ٨٤/٣، والنشر ٣١٧/٣، والبحر ٢٧٥/٣.

<sup>(</sup>١٠) سورة الفجر: ٢٨.

<sup>(</sup>١١) في الأصل وهـ: يصير في قبره هامة.

<sup>(</sup>۱۲) في أوسودوف وظ: قد.

وحدَّثني عبدُ الصمد بنُ المُعَذَّلِ قال: سمعتُ إسحاقَ بنَ إبراهيمَ المَوْمِنِينِ المَوْمِنِينِ الرَشِيدِ، فلمَّا قَفَلْنَا فنزلنا(٢) المورِينَ آخَيْتُ بها رجلاً كان (٣) له سِنَّ ومعرفةٌ وأَدَبٌ، فكان يُمْتِعُنِي، فإنِّي ذاتَ ليلةٍ في منزلي إذا أنا بصوته يَسْتَأْذنُ عليَّ، فظننتُ أَمْراً قد (١) فَدَحَهُ فَفَرَعَ فيه إليًّ. فأسرعتُ نحوَ البابِ، فقلتُ: ما جاء بك؟ فقال: إذَنْ أُخْبِرَكَ، دعاني صديقٌ لي فأسرعتُ نحوَ البابِ، وشرابٍ قد آلْتَقَى طَرَفَاهُ، وشِوَاءٍ رَشْرَاشٍ (٢)، وحديثٍ مُمْتِع، وغنَاءٍ مُطْرِب، فأجبتُه [١/١٦٤]، وأقمتُ معه (٧) إلى هذا الوقتِ، فأخذتْ مني حُمَيًّا الكأسِ مأخَذَها، ثم غُنيتُ بقولِ نُصَيْب (٨):

بزينبَ أَلْمِمْ قَبْلَ أَن يَظْعَنَ الرَّكْبُ وقُلْ إِنْ تَمَلِّينَا فَمَا مَلَّكِ القَلْبُ

فكدتُ أطيرُ طَرَباً، ثم وجدتُ في الطربِ نَقْصاً إذْ لم يكن معي مَنْ يفْهَمُ هذا كما فهمتُه، فَفَرِعْتُ إليك الأصِفَ لك هذه الحالَ، ثم أَرْجِعُ إلى صاحبِي، وضَرَبَ بَغْلَتُهُ (٩) مُولِياً عَنِي! فقلتُ: قِفْ أُكَلِّمْكَ، فقال: ما بِي إلى الوقوفِ

<sup>(</sup>١) انظر ما سلف ص ٤٨٠ ـ ٤٨١.

<sup>(</sup>٢) في ج: ونزلنا.

<sup>(</sup>٣) في س و د و ي وف وظ: كانت.

<sup>(</sup>٤) من الأصل و أ.ده، أم دماً ماذ

<sup>(</sup>٥) أي معدّ حاضر.

<sup>(</sup>٦) هو الذي يقطر دسمه.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل ود: وأقمت عنده.

<sup>(</sup>۸) سلف البيت ص ٢٣٦، ٦٨٧.

<sup>(</sup>٩) في د: وصرف بغلته. وفي أ: نعليه؟.

وحدثني غير واحدٍ من أصحابنا عن أبي زيدٍ سَعيدِ بنِ أَوْسِ الأنصاريِّ يُسْنِدُهُ (٢)، قال: كانت وَلِيمةٌ في أَخْوَالِنَا، وهم حَيُّ يقال لهم بَنُو نَبيْطٍ، من الأنصار، قال: فحضَرَ الناسُ، وجاء حَسَّانُ بنُ ثابتٍ وقد ذهب بصرهُ، ومعه آبنُه عبدُ الرحمن يَقُودُهُ، فَلما وُضِعَ الطعامُ وجِيءَ بالثَّرِيدِ قالَ (٣) حسانُ لابنِه: يا بُنيَّ، أَطَعَامُ يَدٍ أَمْ طَعَامُ يَدَيْنِ؟ فقال: بل (١) طعامُ يدٍ، فأكلَ ثم جِيءَ بِالشَّوَاءِ، فَقَالَ (٥): أطعامُ يدٍ أمْ طعامُ يدٍ أم طعامُ يدين، فأمسك، وفي المجلس أطعامُ يدين، فأمسك، وفي المجلس قَيْنَتَانِ (٨) تُغنيانِ بشعر حسانَ (١):

أنْظُرْ خَلِيلِي بِبَابٍ جِلِّقَ هَلْ تُؤْنِسُ دُونَ البَلْقَاءِ مِنْ أَحَدِ؟ (١٠)

بال شعثاء إذ هبطن من آل منجش دون الكثبان فالسندة اهـ

وفي الديوان وأجمال. . . من المحبس. . . ت .

<sup>(</sup>١) في أ و ب: إليك.

<sup>(</sup>٣) من أوج. وقال الشيخ المرصفي: «كان الصواب أن يذكر من أسند إليه هذا الحديث كمانبه عليه غيره، يقول: يسنده إلى أبي زيد خارجة بن زيد بن أبي زهير الخزرجي حتى لا يتوهم من قوله الآتي «قال أبو زيد» أنه سعيد بن أوس الأنصاري. وخارجة هذا صحابي قتل يوم أحدوشهد ابنه زيديوم بدر. هذا وقدروى هذا الحديث الأصبهاني في أغانيه [١٦٥ / ١٦٥] يسنده إلى عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه قال: سمعت خارجة بن زيديقول: دعينا إلى مأدبة في آل نبيط إلى آخر الحديث اهد. رغبة الأمل ٨/٦.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل و أ. وفي سائر النسخ: فلما وضع الطعام جيء بالثريد فقال.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ف و ظ: قال. وفي هـ و ب: فقال يا أبة بل.

<sup>(</sup>٥) في ب وهـ: فقال يا بني.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف و ب و س و د و ي وظ: قال.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ.

 <sup>(</sup>A) بهامش الأصل ما نصه: «اسم إحداهما رائقة، والثانية عزّة الميلاء مولاة الأنصار».

<sup>(</sup>٩) كذا في أ وج و د. وفي سائر النسخ: حسان بن ثابت. والبيت في ديوانه ق ١/٣٩ ص ١٤٩.

<sup>(</sup>١٠) بهامش الأصل ما نصه: «بعده:

قالَ: وحسَّانُ يبكى، يذكر ما كان فيه من صِحَّةِ البصر والشَّباب(١)، وعبدُ الرحمن (٢) يُومِيءُ إليهما: أَنْ زيدًا، قال أبو زيدٍ: فَلأَعْجَبني ما أَعْجَبهُ من أن تُكِّنَا أَبِاهُ!

يقول أبو زيد (٣): عَجِبْتُ ما الذي آشْتَهَى من أَنْ تُبَكِيًا (١) أباهُ؟! وقوله (٥) «أَعْجَبَنِي» أي: تَركني أَعْجَبُ، ومثلُه قولُ آبنِ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ (١):

[ \*\*\* ]

أَلاَ هَزئَتُ بِنِا قُرَشِيدٍ بِيَّةً يَهْتَزُ مَوْكُمُهَا رأتْ بي شَيبةً في الرّأ س منّي مَا أُغَيِّبُهَا (٧) فقالتْ: أَبْنُ قَيْسِ ذا؟ وبعضُ الشَّيْبِ يُعْجِبُهَا (^) أى تتعجُّبُ منه.

وحدثني عبدُ الصمدِ بنُ المُعَذَّلِ قالَ: كان خَلِيلانُ (١) الْأُمَويُّ يتغنَّى، ويَرَى

<sup>(</sup>١) في د: صحة بصره وشبابه.

<sup>(</sup>٣) في نسخة ابن الإفليلي: «وابنه» كما بهامش الأصل.

<sup>(</sup>٣) «أبو زيد» ليس في أ وب.

<sup>(</sup>٤) في ف و ظ و س و د و ي: «عجبت من أن تبكّيا».

 <sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وحده. وفي سائر النسخ: «فقوله».

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ١/٤٨ ـ ٣ ص ١٣١ والثاني والثالث في الفاضل ٧٣.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وي وف وظ وهـ ود: «رأت لي». وفي الأصل وأ وس وف وظ ومتن د: «عني». وبهامش د: «مني». وفي الأصل: لا أغيبها.

 <sup>(</sup>A) في س ود وي وهـ وظ وف ومتن الأصل: « فقالت ني آبر قيس». وبهامش الأصل كيا في المتن.

<sup>(</sup>٩) خليلان لقب كان يلقّب به عتّاب بن عتاب بن سعيد بن عبد الرحمن بن عتَّاب بن أسيد بن أمية. وكان شريفاً ذا يسار وسخاء، وكان من فتيان أهل البصرة، وكان صاحب حمام وصيد ولهو وشرب، وكان يصوغ الغناء ويتغنى للناس أيضاً، ينتابه الفتيان والمغنون. انظر أنساب الأشراف ٤٥٧/١/٤ ومنه نقلت ترجمته بتصرف، ووقع فيه «حُلَيْلان» بالحاء المهملة مصحفاً، وانظر جمهرة أنساب العرب ١١٣.

وكتب بهامش الأصل ما نصه: وخليـلان اسمُه عتَاب بن عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد. أثبت ابن الكلمي

أنَّ ذَاكُ<sup>(1)</sup> زَائِلٌ في الفُتُوَةِ، وكان خَليلانُ شريفاً<sup>(۱)</sup> وذا نِعْمَةٍ واسِعَةٍ، فحضر <sup>(۱)</sup> يوماً منزلَ عُقْبةَ بنِ سَلْم الهُنَائِيِّ <sup>(۱)</sup>، وهو أميرُ <sup>(۱)</sup> البصرة، وكان عاتياً جبَّاراً، فلما طَعِمَا وخَلوا نَظَرَ خلِيلَانُ إلى عودٍ موضوع ٍ في جانب البيت، فَعَلِمَ أَنَّه عُرِّض له به، فأخذه فَتَغَنَّى:

بِ آبْنَةِ الأَزْدِيِّ قلبي كَثِيبُ مُسْتَهامٌ عندها ما يَوُّوبُ (١) ولقد لأمُوا فقلتُ: دَعُونِي إِنَّ مَنْ تَلْحَوْنَ فيهِ حَبيبُ [٢/١٦٤]

فَجَعَلَ وَجَهُ عُقْبَةَ يَتَغَيَّرُ، وخليلانُ في سَهْوٍ عمَّا فيه عقبةُ، يُرَى أنه مُحْسِنٌ،

وأبو عبيد خَلِيلان بفتح الخاء وكسر اللام» ا هـ. والصواب في اسمه ما نقلت لك.

هذا وقد روى أبو القرج في الأغاني ١٩٦/٢١ ـ ١٩٧ خبر خليلان هذا عن علي بن سليمان الأخفش عن المبرد عن عبد الصمد بن المعذل قال: «كان خليلان المعلم أحسن الناس غناء وأفتاهم وأفصحهم فدخل يوماً على عقبة بن سلم الهنائي.. الخ» وأورده في أخبار الخليل المعلّم وهو «الخليل بن عمرو، مكيّ، مولى بني عامر لؤيّ... كان خليل المعلم يلقب خليلان، وكان يؤدب الصبيان ويلقنهم القرآن والخط...». وأخشى أن يكون الأخفش أو أبو الفرج قد وهم فيها رواه عن المبرد، فهو لم يُرِد به خليلان " إلا عتّاب بن عتّاب لقوله فيه: «وكان خليلان الأمويُّ يتغنى ويرى أن ذلك زائد في الفتوة، وكان خليلان شريفاً وذا نعمة واسعة الغه. والخليل بن عمرو معلمٌ مولىً. وأخشى أن يكون تلقيب خليل المعلم بخليلان وهماً أيضاً.

م ضبط «خليلان» فقد ضبطه صاحب القاموس بضم الحاء وقال إنّه مغنّ. وقد سلف فيها نقله صاحبب الحاشية عن ابن الكلبي أن «خليلان» بفتج الخاء وكسر اللام.

وقد ضبط خليلان في ي ود وج بضم الخاء، ووقع في ج بالجيم مصحفاً.

(١) في أ وج: ويرى ذلك زائداً. و «أن» ليس في ف وهي بين الأسطر في أ.

(٢) في ج: شريفاً جليلًا.

(٣) في ب وهـ: «واسعة ووسطاً في عشيرته وكان له سن فحضر».

(٤) نسبة إلى هناءة بن مالك بن فهم الأزدي.

(a) في ب وس: وكان أمير البصرة.

(٦) بهامشي الأصل وهـ: «بابنة العبديّ». وبهامش الأصل ما نصّه: «الصواب: بآبنة الجُودِيِّ. واسمها ليل وهي بنت ملك دمشق وكان عمر بن الخطاب قد نفلها عبد الرحمن من سبي دمشق والشعر له» ا هـ. والبيتان في الأغاني ١٩٧/٢١ وفيه: «الأزدي» إلا أن أبا الفرج قد أنشد الأبيات في ترجمة عبد الرحمن بن أبي

والبيتان في الاعاني ٢٩٧/١١ وقيه . «الرودي» إذ أن أبه الصرح قد الشد الربيات في فرابط عبد الوعل بن ابر بكر ٢٥/ ٣٥٥، ٣٥٨ والرواية ثمة : «الجوديّ». ثم فَطِنَ لتغيُّرِ وَجْهِهِ<sup>(١)</sup>، فعلم أَنَّه كارِهُ<sup>(١)</sup> لِمَا تَغَنَّى به<sup>(٣)</sup>، فَقَطَعَ الصَّوْتَ، وجعلَ مكانه:

أَلَا هَـزِئَـتُ بـنَا قُـرَشِـدِ ـيةٌ يَـهْـتَـزُ مـوكِـبُـهَا فَـرُشِيدِ فَيهُ يَـهْـتَـزُ مـوكِـبُـهَا فَـرُشِيدِ فَلَمَا أَنقضى الصوتُ وضَعَ خليلانُ العـودَ<sup>(1)</sup>، ووكَّدَ الحَلِفَ على نفسه<sup>(۱)</sup> أَلَّا يَتَغَنَّى<sup>(1)</sup> عِنْدَ مَنْ يَجُوزُ أَمْرُه عليه أبداً.

\* \*\*

وحُدُّثْتُ<sup>(٧)</sup> أنَّ رجلًا تَغَنَّى بحضرة الرشيد بشعرٍ مُدِحَ به عليُّ بْنُ رَيْطَةَ، وهو عليُّ بْنُ المَوْمنين المَهْديِّ، وتَغَنَّاهُ<sup>(٨)</sup> المُغَنِّي على جهل ِ، وهو:

قُل لِعَلِيًّ أَيَافَتَى الْعَرَبِ وَحَيْسِ نَامٍ وَحَيْسِ مُنْتَسِبِ وَحَيْسِ أَلْمَ وَحَيْسِ مُنْتَسِبِ أَعْلَاكَ جَدًّا فِي ذِرُوة الحَسَبِ(٩)

فَقَتْشَ عن المغني فوجده لم يَدْرِ فيمن الشَّعرُ (١٠)، فبَحَثَ عن أَوَّلِ مَنْ [ ٣٨٩] تغنَّى بِهِ (١١)، فإذا هو عبدُ الرحيم الرَّقَّاصُ، فأَمر به فضُرِبَ أربعمائة سوطٍ.

<sup>(</sup>١) في أ: لتغير وجه عقبة.

<sup>(</sup>٢) من الأصل وف وظ وهـ وي.

<sup>(</sup>٣) لأنه تغنى بشعر فيه غزل بامرأة أزديّة، والأمير أزديّ. وانظر ما سلف من التنبيه على الرواية.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: وضع خليلان العود في يده.

<sup>(</sup>a) في أ: على نفسه الحلف. و«الحلف» ليس في س.

<sup>(</sup>١) فِي أَ: يَعْنِي.

<sup>(</sup>٧) في ج: وخَبَرت. والخبر في الأغاني ٢٦٦/٣ باختلاف. رواه الأصبهاني عن أبي الحسن عن المبرد.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: فتغنى به. وفي ب وس: فتغنى .

<sup>(</sup>٩) في الأصل ود وف وظ وهـ وي: النسب.

<sup>(</sup>١٠) في س وف: فيمن قيل الشعر.

<sup>(</sup>١١) في أ: فيه. ولقب المغني في الأغانِ والدفَّاف،

وحُدَّثْتُ أَنَّ معاويَةَ (١) آستَمَعَ على يزيد ذاتَ ليلةٍ، فَسمِعَ مِنْ عندِه غِنَاءً أَعْجَبَه، فلما أُصبَحَ قال ليزيد: مَنْ كان مُلْهِيَكَ البارحة؟ فقال له يزيد: ذاكَ سائِبُ خاثِر، قال: إذاً (٣) فَأَخْثِرْ له من العطاء.

\*\*

وَحُدَّثُتُ أَنَّ معاويةً قال لعمرو<sup>(1)</sup>: آمْض بنا إلى هذا الذي قد تَشَاغَلَ باللهو وَسَعَى في هدم مُروءَتِهِ<sup>(٥)</sup> حتى<sup>(١)</sup> نَنْعَى عليه، أي: نَعِيبَ عليه فِعْلَه، يريدُ عبدَ الله بنَ جعفر بن أبي طالبٍ، فدخلا عليه (<sup>٧)</sup>، وعنده سائبُ خاثر، وهو يلقي على جَوادٍ لعبدِ الله، فأمر عبدُ الله بتَنْجِيَةِ الجوادِي، لدخول معاوية، وثَبَتَ سائبُ خاثر (<sup>٨)</sup> وتَنَحَى عبدُ الله عن سريره لمعاوية، فرفَع معاوية عَمْراً فأجلسه إلى جانبه، ثم قال لعبد الله: أعِدْ (<sup>٩)</sup> ما كنتَ فيه، فأمر بالكراسيّ فألْقِيَتْ وأخرج الجَوادِي، فتغنَّى سَائِبٌ بقول ِ قَيْس ِ بنِ الخَطيم ِ (<sup>١١)</sup>:

تَحُـلُ بِنَا لـولا نَجَاءُ الـرَّكَاثِبِ(١١) ولا جَــارَةِ ولا حَـلِيـلَةِ صَــاحِـبِ · دِيـارُ التي كَادَتْ ونحنُ عَلَى مِنْى ومِثْلِكِ قــد أَصْبَيْتُ لَيْسَتْ بكَنّــةٍ

<sup>(</sup>١) في س ود وي وف وظ: أنَّ معاوية بن أبي سفيان.

<sup>(</sup>۲) ئى د: يلهىك.

<sup>(</sup>٣) ليس في س ود والأصل.

<sup>(</sup>٤) في ب ود وهـ: لعمرو بن العاص.

<sup>(</sup>a) في نسخة ابن الإفليلي: «مَوْرِثُه».

<sup>(</sup>٦) من أ وج وب.

<sup>(</sup>٧) ليس في دوي وف وظ. وفي أ: إليه.

<sup>(</sup>A) في أ وب وس وج وهـ: سائبٌ. وبعده في أ وب وس: «مكانَه».

<sup>(</sup>٩) في ب وج: أعد إلينا. وفي هـ: أعد عليناً.

<sup>(</sup>۱۰) دیوانه ق ۲/٤، ۵ ص ۳۴، ۳۳.

<sup>(</sup>١١) تحلُّ بنا: تجعلنا نحلُّ. عن رغبة الأمل ١٣/٦.

وَرَدَّدَهُ الجواري عليه، فحرَّكَ معاويةُ يديه وتَحَرَّكُ في مجلسه، ثم مَدَّ رجليه فَجَعَلَ يضربُ بهما وجهَ السريرِ! فقال له عمرُو: آتَئِدْ يا أميرَ المؤمنين<sup>(۱)</sup>، فإنَّ الذي جِئْتَ لِتَلْحاهُ أحسنُ منكَ حالاً وأقلُّ حركةً! فقال له (۲) معاويةُ: اسكُتْ لا [١/١٦٥] أَبَالك! فإنَّ كلَّ كريم طَرُوبُ.

\*

وحُدِّثْتُ مِن غيرِ وجهٍ أنَّ سفيانَ بنَ عُيَيْنَةَ قال لجلسائه يوماً: إنِّي أَرَى جارَنا هذا السَّهْمِيُّ قد أَثْرَى وَآنْفَسَحَتْ له النَّعْمَةُ (٣)، وصار ذا جاهٍ عند الأمراء، ووافداً إلى الخلفاء، فَمِمَّ ذاكَ (٤)؟ يَعني يحيى بنَ جَامِع (٥)، فقال له جلساؤُه: إنَّه يَصِيرُ [٣٩٠] إلى الخلفاء، فَمِمَّ ذاكَ (٤)؛ يَعني يحيى بنَ جَامِع (٥)، فقال له جلساؤُه: إنَّه يَصِيرُ [٣٩٠] إلى الخليفة فيتغنَّى له، فقال سفيانُ: فيقولُ ماذا؟ فقال أَحَدُ جُلَسائه: يقول:

أَطُوفُ نَهَارِي مِعَ الطَّائِفينَ وأَرْفَعُ مِن مِسْزَرِي المُسْبَلِ فَقَال سَفِيانُ: ما أحسنَ واللَّهِ (٢) ما قال! فقال الرجلُ (٣):

وأَسْهَـرُ لَيْلِي مَـعَ العَـاكِفينَ وأَثْلُو مِنَ المُحْكَمِ المُنْـزَلِ

فقال (^): حَسَنُ والله جميلٌ، قال: إنَّ بعدَ هذا (¹) شيئاً، قال سفيانُ: وما

### هو؟ قال:

<sup>(</sup>١) «يا أمير المؤمنين» ليس في ف وظ ود وي وج وهـ.

<sup>(</sup>٢) من الأصل وي.

<sup>(</sup>٣) في أوج: نعمة.

<sup>(</sup>٤) في ف رد: ذلك.

 <sup>(</sup>٥) كذا وقع في النسخ جميعاً، والصواب وإسماعيل بن جامع، كها قال المرصفي في رغبة الآمل ١٣/٦. وانظر ترجمته في الأغان ٢٨٩٧٦. والخبر فيه باختلاف.

<sup>(</sup>٦) ليس في أ ود. ووقع ههنا خرم في ج ينتهي ص ٨٢١.

<sup>(</sup>٧) في الأصل رب وهـ: فقال الرجل أيضاً. وفي د: فقال الرجل: ويقول.

<sup>(</sup>٨) في أ: قال.

<sup>(</sup>٩) في ب: بعدهما.

عَسَى فارِجُ الكَرْبِ عَنْ يُموسُفٍ يُسخِّرُ لِي رَبِّةَ المِحْمَلِ (١) فَزَوَى سفيانُ وجهَهُ، وأوماً بيده أَنْ كُفّ، وقال: حلالاً حلالاً!!

ولَقيَ ابنُ أَبْجَرَ<sup>(٢)</sup> عَطَاءَ بنَ أبي رباح<sub>ٍ</sub> وهو يطوفُ<sup>(٣)</sup>، فقال: اسمعْ صوتاً للغريض! فقال له عَطاءٌ: يا خَبيثُ! أفي هذا (١) الموضِع؟! فقال ابنُ أَبْجَرَ: ورَبِّ هذه البَنِيَّةِ لَتَسْمَعَنَّه خُفْيَةً أو لأُشيدَنَّ به! فوقف له، فَتَغَنَّى:

عُـوجي علينا رَبَّةَ الْهَـوْدَج إنَّـكِ إلَّا تَفْعَلَى تَحْرجِي أنَّى أُتيحَتْ لي يَمانيَةً نَـلْبَـثُ حَـوْلًا كـامـلًا كـلَّهُ لا نَلْتَقى إلَّا على مَنْهَـج في الحجِّ إِن حَجَّت، ومَاذا مِنِّي وَأَهْلُهُ إِنْ هِيَ لَـمْ تَحْجُـج ِ؟!

إحْدى بني الحارثِ مِن مَذْحِج

فقال (٥) عطاءً: الكثيرُ الطَّيِّبُ يا خبيثُ!!

وسَمعَ سليمانُ بنُ عبد الملك مُتَعَنّياً في عسكره، فقال: اطْلُبوه، فجاؤوا به، فقال: أَعِدْ ما تغنيتَ، فتغنَّى وآحْتَفَلَ، وكانَ سليمانُ مُفْرِطَ الغَيْـرَةِ، فقال

<sup>(</sup>۱) في ب وهامش أ: ربة المنزل.

<sup>(</sup>٢) كذا وقع في جميع النسخ. والصواب: «ولقي الأبجر». والأبجر لقب غلب على عبيد الله \_ وقيل محمد \_ بن القاسم، يكني أبا طالب، وهو مولى لكنانة ثم لبني بكو، ويقال إنه مولى لبني ليث. انظر رغبة الامل ٩/ ١٤٤ وترجمته في الأغان ٣٤٤/٣.

والخبر باختلاف في الأغاني ٧/٧١ ـ ٤٠٨ و٢٦٦/٢ ـ ٢٦٧ و٣٤٧/٣. والشعر للعرجي.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وف وظ: يطوف بالبيت.

<sup>(</sup>٤) في د وف:أ في مثل هذا.

<sup>(</sup>٥) في أ: فقال له.

لأصحابِهِ: والله لكأنَّها جَرْجَرَةُ الفَحْل في الشَّوْلِ (١)، وما أَحْسِبُ أَنْثى تسمعُ هذا إلا صَبَتْ، ثم أَمَرَ بهِ فخصِيَ (١)!

\* \*\*

وحُدِّثْتُ أَنَّ الفرزدقَ قَدِمَ المدينةَ فنزل على الأحوس بنِ محمدِ بن عبدِ الله ابنِ عاصمِ بنِ ثابتِ بن أبي الأقْلَحِ ، فقال له الأحوصُ: أَلَا أُسْمِعُكَ غِناءً ٣٠٠؟ ابنِ عاصمِ بنِ ثابتِ بن أبي الأقْلَحِ ، فقال له الأحوصُ: أَلَا أُسْمِعُكَ غِناءً ٣٠٠؟ ابنِ عاصمِ بنُغَنَّ فجعل يُغَنِّه، فكان مما غَنَّاه: [٢/١٦٥].

أَتَنْسَى إِذْ تُودِّعُنا سُلَيْمى بِفَرْعِ بَشَامَةٍ سُقِيَ البَشَامُ (١٠) [٣٩١] ولو وَجَدَ الحَمامُ كما وَجَدْنا بِسُلْمانَيْنِ لَاكْتَابَ الحَمامُ (٥٠)

فقال الفرزدق، لِمَنْ هذا الشعرُ<sup>(۱)</sup>؟ قالوا<sup>(۷)</sup>: لجريرِ<sup>(۸)</sup>، ثم غنَّاه:

أَسْرَى لِخَالِدَةَ الخَيَالُ ولا أَرَى شَيْئاً أَلذً مِنَ الخَيالِ الطَّارِقِ إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ تَمَلُّ حديثِ الوَامِقِ

فقال: لمن هذا الشعرُ (١٠)؟ فقيلَ: لجرير (١٠)، ثم غنَّاه:

<sup>(</sup>١) جرجرة الفحل تردّد هديره. والشول جمع شائلة وهي من الإبل التي تشول بذنبها للقاح وقد جفّ لبنها.

 <sup>(</sup>۲) قال علي بن حمزة: «ما هكذا الخبر! وقد غير لفظه ومعناه، وهو خبر طويل، وقد ذكرناه في باب الغيرة من
 کتاب المناكحات... ۱ هـ التنبيهات ۱۵۳. وانظر رغبة الأمل ۱۵/٦، والخبر برواياته في الأغاني ۲۷۱/٤
 ۲۷۲.

<sup>(</sup>٣) ليس في ب. وفي س: شيئاً. وفي أ: غناء من غناء القرى.

<sup>(</sup>٤) بهامش ي ما نصّه: «أتذكر حين تصقل عارضيها. هكذا جاء في نوادر أبي عليّ». انظر أمالي القالي ١٢٠/١. وبهامش الأصل ما نصّه: «قيل إنما ودعته بالمسواك مشيرة له بذلك ولم تتكلم مخافة الرجاء، عن أبي حنيفة في كتاب النبات، انظر كتاب النبات ٢٢٧.

<sup>(</sup>٥) سلمانين: اسم موضع عند برقة وقيل هما واديان في جبل لغني. انظر معجم البلدان ٣٣٩/٣.

<sup>(</sup>١) ليس في أ.

<sup>(</sup>٧) كذا، ولعل الوجه «قيل». وفي أ وب وهـ: فقالوا.

<sup>(</sup>A) دیوانه ق ۱۲/٤۲، ۱۶ جـ ۲۷۹/۱ ـ ۲۸۰.

<sup>(</sup>٩) من الأصل وهـ ود.

<sup>(</sup>۱۰) دیوانه ق ۱/۹۷، ۲ جـ ۳۸۹/۱.

إِنَّ النين غَدَوْا بِلَبِّكَ غَادَرُوا وَشَلاً بِعَيْنِكَ مَا يَزَالُ مَعِينَا() غَيَّضَنَ مِنْ عَبَرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لَى مَاذَا لَقِيتَ مِن الهَوَى ولَقِينَا؟

فقال: لمن هذا الشعرُ<sup>(۱)</sup>؟ فقيل<sup>(۱)</sup>: لجريرٍ<sup>(1)</sup>، فقال الفرزدقُ: ما أَحْوَجَهُ مع عَفافِهِ إلى خُشونة شِعْرِي، وأَحْوَجَنِي مع فُسُوقِي إلى رِقَّةِ شِعره!!

**港** 

وقال الأحْوَصُ يوماً لِمَعْبَدِ: امْضِ بِنَا إلى عَقِيلَةَ (٥) حتى نتحدُّثَ إليها، ونسمعَ من غِنائِها وغِناءِ جواريها. فمضيا، فأَلْفَيا على بابها مُعاذاً الأنصاريَّ ثم الزُّرَقِيَّ وابنَ صائِدِ النَّجَادِيُّ. فآسْتَأْذَنُوا عليها جميعاً، فأذِنتْ لهم إلاَّ الأحوصَ، فإنَّها قالت: نحن على الأحْوصِ غِضابٌ (٦) فآنْصرفَ الأحوصُ وهو يَلُومُ أصحابَهُ على آستبدادِهم، فقال (٧):

ضَنَّتْ عَقِيلةً لمَّا جِئْتُ بالنَّرَادِ فقلتُ: واللَّهِ لنولا أَنْ تقولَ لَـهُ قُلْنا لِمَنْزِلها: حُيِّيتَ مِنْ طَلَلِ

وَآثَرَتْ حاجةَ الثَّاوِي على الغَادِي قد باحَ باللَّرِّ أَعْدائِي وحُسَّادي وللعَقيقِ: أَلَا حُييَّتَ من وَادِي

<sup>(</sup>١) في أ وب وس وهـ: لا يزال.

<sup>(</sup>۲) ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) في أ: فقالوا.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٦٦/٨، ٧ جـ ١/٢٨٦.

وبهامش الأصل ما نصّه: «يروى هذان البيتان للمُعلُوط السعديّ. ذكر ذلك أبو رياش، ا هـ. انظر ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٣٨٢/٣ والتبريزي ١٧٧/٣، والشعر والشعراء ١٧٧١، وحكى صاحب الأغاني ٢١٧/١٦ عن ابن قتيبة أن جريراً سرق البيتين من المعلوط.

 <sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصّه: وقال الأصبهانيُّ: عقيلة هي امرأة من ولد عقيل بن أبي طالب، قال: وقال الزبير:
 إنّها سُكَيْنة، كنى عنها الأحوص بعقيلة ١ هـ انظر الأغاني ٢٦١/٤ وفي حكاية كلامه تصرف.

<sup>(</sup>٦) في أ وب: نحن غضاب على الأحوص وفي ر: نحن عليه غضاب.

<sup>(</sup>۷) شعره ق ٤١ ص ١١٢. .

إنِّي جَعَلْتُ نَصِيبِي مِنْ مَـوَدَّتِها لِإَبْنِ اللَّعِينِ الذي يُخْبَى (١) الدُّخَانُ له أَمَّا مَعادُ فائِي لَسْتُ أَذْكُرُهُ (١)

لِمَعْبَدٍ ومُعاذٍ وآبنِ صَيَّادِ وللمَعْنَي رسولِ النُّودِ قَوَادِي كَذَاكَ أجدادُهُ كانوا لِأَجْدَادي (٣)

قال الزَّبيريُّ (\*): وكان مُعادُ جَلْداً، فخافَ الأحوصُ أَنْ يضربَه، فحلف [٣٩٢] مَعْبَدُ أَلَّا يكلمَ الأحوصَ ولا يتغنَّى بشعرِه (\*) فشقَّ ذلك على الأحوص. فلما طالتْ هِجْرتُهُ إِياه رَحَلَ نَجِيباً له وجعلَ طِلاَءً (\*) في مِذْرَع (\*) في حقيبة رَحْلِهِ، وأَعَدَّ دنانيرَ، ومضَى نحوَ معبدٍ، فأناخَ ببابه، ومعبدُ جالسٌ بفنائه، فنزل إليه [١/١٦٦] الأحوصُ فكلَّمه، فلم يكلَّمه معبدُ، فقال: يا أبا عَبَّادٍ، أَتَهْجُرُني؟! فخرجتْ إليه امرأتُهُ أُمُّ كُرْدَم، فقالت: أتهجرُ أبا محمدٍ؟! وآللهِ لَتُكَلِّمنَهُ. قال: فأحتملَهُ الأحوصُ فأدخله البيت، وقال: والله لارِمْتُ هذا البيتَ حتَّى آكُلَ الشَّواءَ وأشربَ الطَّلاءَ وأسمعَ الغِنَاءَ، فقال له معبدُ: قد أَخْزَى اللَّهُ الأَبْعَدَ! هذا الشَّواءَ أكلَتُهُ، والغناء سمعتَه (\*)، فأنَّى لَكَ بالطِّلاء؟! قال: قُمْ إلى ذلك المِذرَع ففيه الطِّلاء (\*) ومعه دنانيرُ، فأصْلِحْ بها ما تُريدُ (\*) من أمْرِنا، ففعل (\*)، فقالت أمُّ كُرْدَم لمعبدٍ: أَتَهْجُرُ مَنْ إنْ زارنا أَغْدَرَ فينا \*(\*) فضَلًا ونُيلًا، وإنْ فارَقَنَا خَلَّفَ فينَا عَقْلًا ونُبُلاً؟! فأنصرفَ

<sup>(</sup>١) رسم في ر: يُخْبَا.

<sup>(</sup>٢) في أود: وذاكره، وفي ب: أكرهه.

<sup>(</sup>٣) في ب وهـ: أجداده أشباه أجدادي. وبهامش هـ كها في المتن.

<sup>(1)</sup> في الأصل: الزبير.

<sup>(</sup>٥) في أ وب والأصل: في شعره. وفي د: ولا يتغنى شعره.

<sup>(</sup>٦) الطلاء بكسر الطاء اسم لما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه. عن رغبة الأمل ١٨/٦.

<sup>(</sup>V) بعده في زيارات ر من هامش ي: «والنَّدْرَعُ زقُّ سُلِخَ حين سُلِخ مما يلي الذراع».

<sup>(</sup>A) في د: هذا الشواء قد أكلته والغناء قد سمعته.

<sup>(</sup>٩) في أ: طلاء.

<sup>(1</sup>٠) في أ: ما نريد. وفي هـ: من أمرنا ما تريد.

<sup>(</sup>١١) في أ: ففعل كل ما قال.

<sup>(</sup>١٢) كُذا في أ وب وي. وفسره الشيخ المرصفي قال: وترك وأبقى. وحكى اللحياني: أعانني فلان فأغدر له ذلك =

الأحوصُ مع العصرِ، فمرَّ بين الدارَيْنِ وهو يَميلُ بين شُعْبَتَيْ رَحْلِهِ.

وحُدِّثْتُ(١) أنَّ سعدَ بنَ مُصْعَبِ بنِ الزُّبيرِ آتُّهِمَ بآمرأةٍ في ليلةِ مَناحةٍ أو عُرْس ، وكانت تحتَه آبنة حمزة بن عبد الله بن الزبير، فقال الأحوص (٢) \_ وكان بالمدينةِ رجلُ يقال له «سَعْدُ النَّار» ـ:

ليس بسَعْدِ النَّارِ مَنْ تَذْكُرُونَه ولكنَّ سَعْدَ النارِ سَعْدُ بنُ مُصْعَب ألم تَـرَ أَنَّ القَـوْمَ لَيْلَةَ جَمْعِهم

بَغَوْهُ فَأَلْفَوْهُ لَدَى شَـرً مَرْكَب فما يَبْتَغِي بِالشَّرِّ لادَرَّ دَرُّهُ وفي بَيْتِهِ مِثْلُ الغَرالِ المُرَبَّبِ

فأمر سعدُ بنُ مصعبِ بطعامٍ فَصُنِعَ، وحُمِلُ ٣) إلى قِبَابِ العرب، وقال للأخوص.. وكان له صديقاً .: تَعَالَ (٤) نَمْضِي فنُصِيبُ منه، فلما خَلا به أَمَرَ به فَأُوثِقَ، وأرادَ ضَرْبَه، فقال له الأحوصُ: دَعْنِي، فلا واللَّهِ لا أهْجُو زُبَيْريّاً أبداً، فَحَلَّهُ، ثم قال: إنِّي والله ما لُمْتُكَ على مَزْحِكَ، ولكنْ (°) أنكرتُ قولَكَ:

وفى بيتِه مثلُ الغَزَالِ المُرَبَّب

[ 494 ]

وَحُدِّثْتُ(٦) أَنَّ ابنَ أبي عَتيقِ ذُكِرَ له أن المُخَنَّثين بالمدينة(٢) خُصُوا، وأنه

في قلبي صفاء ومودة» رغبة الأمل ١٩/٦.

وفي سائر النسخ ﴿أغدق علينا﴾ وفي د وهامش ي ﴿فينا﴾. وفي متن ي: ﴿علينا».

<sup>(</sup>١) الخبر في الأغاني ٢٤٤/٤.

<sup>(</sup>٢) شعره ق ١٦ ص ٨٤ ـ ه٨.

<sup>(</sup>٣) في أ: ثم حمل.

<sup>(</sup>٤) من أ وي .

<sup>(</sup>٥) في أ وس: ولكني.

<sup>(</sup>٦) في د: وذُكر لي. والحبر في الأغان ٢٧٦/٤.

<sup>(</sup>٧) من أ وي.

خُصِيَ الدَّلاَلُ(١) فيهم، فقال: إنَّا الله، أَمَا واللَّهِ لئِن فُعِلَ ذلك بهِ لقد كان يُحْسِنُ: لِـمَـنْ رَبْـعُ بـذات الـجَـيْـ ــش أَمْسَـي دَارِساً خَـلَقَـا(٢)

ثم آستقبلَ آبنُ أبي عَتيقِ القبلةَ يصلّي، فلما كبَّر سَلَّم، ثم آلتفتَ إلى أصحابهِ، فقال: اللهم إنهُ كان يُحْسنُ (٣) [٢/١٦٦] خَفيفَهُ، فأمَّا ثقيلُهُ فَلاَ، الله أكبَرُ!!

\*

وحُدُّثْتُ أَن مَدِينِيًّا (٤) كان يصلِّي مُنْذُ (٩) طلعتِ الشمسُ إلى أن قاربَ النهارُ أن يَنْتَصِفَ، ومِن ورائهِ رجلَّ يَتَغَنَّى وهما في مسجد رسول الله ﷺ، فإذا رجلَّ من الشَّرَطِ قد قَبْضَ على الرَّجُل (٦)، فقال: أَتَرْفَعُ عَقِيرَتَكَ بالغِناءِ في مسجدِ رسول الله ﷺ؟! فأخذَهُ، فآنْفَتَلَ المَدِينِيُّ (٧) من صلاتِه، فلم يَزَلْ يَطْلُبُ فيه (٨) حتى اسْتَنْقَذَهُ، ثم أقبلَ عليه فقال: أتدري لِمَ شَفَعْتُ فيك (٩)؟ قال (١٠): لا، ولكن (١١) إذا لن رحمني الله الله الله عرفتَ قَرَابةً بيننا؟ قال: إذا فلا رحمني الله الله الله عرفتَ قَرَابةً بيننا؟ قال: إذا فقطعَهَا (١٢) الله الله ولا عَرَفْتُكَ قبلَها،

<sup>(</sup>١) انظر خبره في الأغاني ٢٦٩/٤ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) نسب البيت للأحوص ولعبد الرحمن بن حسان، ولجعفر بن الزبير. انظر شعر الأحوص المستدرك ص ٣٧٣، ومعجم البلدان (ذات الجيش) ٢٠١/٢، والأغاني ٢٧٣/٤، ٢٧٦.

 <sup>(</sup>٣) في د: إن كان ليحسن. و«كان» ليس في الأصل، و« إنه كان» ليس في ب.

<sup>(</sup>٤) في ب وس: مَدَنيًّا.

<sup>(</sup>٠) ي ب رس. سني (٥) ني أ ود: مُذْ.

<sup>(</sup>٦) في أ: على المغنى.

<sup>(</sup>٧) في أ وس ود وهــ: المَدَنيُّ.

<sup>(</sup>٨) في أ: يطلب إليه فيه.

<sup>(</sup>٩) ليس في ب ود.

<sup>(</sup>١٠) في أ وب وس: فقال.

<sup>(</sup>١١) في ب وس ود وي وف وهـ: «ولكني». وفي أ: لا والله ولكن.

<sup>(</sup>١٢) كذا في أ وب. وفي سائر النسخ: قطعها.

قال: فَخَبَّرْنِي (١) ؟ قال: لأني سمعتُكَ غَنَّيْتَ آنِفاً فأقَمْتَ وَاوَاتِ مَعْبَدٍ، أَمَا واللَّهِ لو أَسأتَ التاديةَ لكنتُ أحدَ الأعوانِ عليكَ!.

والصوتُ (١) الذي يُنْسَبُ إلى واواتِ معبدٍ شِعْرُ الأَعْشَى الذي يعاتبُ فيه يَزِيدَ بنَ مُسْهِرِ الشَّيْبَانِيَّ، وهو قولُه ١٠:

هُسرَيْسرَةَ وَدَّعْهَا وَإِنْ لامَ لائِمُ فَيَداةً غَدِ أَمْ أَنتَ للبَيْنِ وَاجِمُ لَعَد كان في حَوْل ثَوَاءِ ثَوَيْتُهُ تُقَضَّى لُبَانَاتٍ ويَسْأَمُ سائِمُ (٤)

قوله: هُرَيْرَةَ وَدُّعْهَا وإن لامَ لائِمُ

منصوب بفعل مضمر، تفسيرُه (٥) ﴿ وَدَّعْها ﴾ كأنه قال: ﴿ وَدَّعْ هريرةَ ﴾ فلمّا آخْتَزَلَ الفعلَ أظهرَ ما يدلُّ عليه، وكان ذلك أجودَ من ألّا يُضْمِر، لأن الأمرَ لا يكون إلّا بفعل، فأضمرَ الفعلَ إذْ كان الأمرُ به أَحَقُّ (٦)، وكذلك ﴿ زيداً آضْرِبْهُ ﴾ و ﴿ زيداً فَأَكْرِمْهُ ﴾ وإن لم تُضْمِرْ ورَفعْتَ جاز، وليس في حُسْنِ الْأَوَّلِ، تَرْفَعُه على [٣٩٤]

<sup>(</sup>١) كذا في . وب. وفي سائر النسخ: «تُخْبِرُني».

<sup>(</sup>٢) انتهى ههنا الخرم الذي وقع في ج صَ ٤٨٦. وفي الأصل: قال والصوت. وفي ج: قال أبو العباس والصوت إلخ.

۳) دیوانه ق ۱/۹، ۲ ص ۱۱۳.

<sup>(</sup>عُ) كذا ضبط في ر «تُقَضَّى» فعل مبني للمفعول و «تَقَضَّي» مصدر و «لبانات» بالرفع والجر. وضبط في الأصل «تُقضَّى لبانات». لبانات، وفي ج: «تَقضَى لبانات».

والبيت من شواهد الكتاب ١ /٢٣ ، والمقتضب ١ /٧٧ و٢ /٢٦ و٤ /٢٩٧ . والبيت الأول من شواهد الكتاب ٢ /٣٩٨ .

قال المبَرد في المقتضب ٢٦/٢ ـ ٢٧: «... فيرفع يسام لأنه عطفه على فعل وهو تُقَضَّى فلا يكون إلا رفعاً. ومن قال: تَقَضَّي لبانات قال: ويسام سائم، لأن تَقَضِّي اسم، فلم يجزأن تعطف عليه فعلاً فاضمر «أن» ليجري المصدر على المصدر، فصار: تَقَضَّي لبانات وأن يسام سائم أي وسآمة سائم» اهـ. ولا يعرف الخليل إلاَّ «ويسامُ» بالرفع.

وقال في المقتضب ٢٨/١: «أراد: لقد كان في ثواء حوّل، فأوقع الفعل على الحول، وجعل ثواء بدلاً منه كها أنه إذا قال: ضربت زيداً رأسه إنما أراد ضربت رأس زيد فأوقع الفعل وجعله بدلاً. ويروى: تُقَضَّى لباناتُ ويسأمُ». ا هـ.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: يفسره.

<sup>(</sup>٦) في أ: أحق به.

الابتداءِ وتُصَيِّرُ (۱) الأمرَ في موضع خبرِه. فأمّا قولُ الله جلّ وعز ﴿ والسّارِقَةُ وَالْشَارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ﴾ (۱) وكذلك: ﴿ الزَّانِيةُ وَالزَّانِي فَآجْلِدُوا كُلَّ واحدٍ مِنْهُمَا والسَّارِقَةُ جَلْدَةٍ ﴾ (۱) عناهُ الجزاءُ، لِقَوْلِهِ (۱) مِائَةً جلْدَةٍ ﴾ (۱) الجزاءُ، لِقَوْلِهِ (۱) ﴿ النِّي تزني، فإنما وجبَ القطعُ للسّرَقِ والجَلْدُ (۱) للزنا، فهذا مُجَازَاةً، ومِن ثَمَّ جازَ: الذي يأتيني فله درهم، فدخلت الفاءُ لأنه استَحقَّ الدرهمَ بالإتيانِ، فإن لم تُردُ هذا المعنى قلتَ: الذي يأتيني له درهم، لا غير، لم يَسْتَحِقَّ الدينا، فيئا، كما تقول: زيدٌ له درهم (۱۷)، ولا يَجوزُ: زيدٌ فله درهم، على هذا المعنى اللهاءُ ولكن لو قلتَ: زيدٌ فله درهم، على معنى: هذا زيدٌ فله درهم، وهذا (۱۸) زيدٌ فحسنُ جميلٌ = جازَ، على أن «زيداً» خبر، وليس بابتداء، وللإشارةِ دخلتِ الفاءُ، وفي القرآنِ: ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمُوالَهُمْ بِاللَّيْلِ والنَّهارِ سِراً وعَلاَئِيةً فَلَهُمْ الفَاءُ، وفي القرآنِ: ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمُوالَهُمْ بِاللَّيْلِ والنَّهارِ سِراً وعَلاَئِيةً فَلَهُمْ الفَاءُ، وفي القرآنِ: ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمُوالَهُمْ بِاللَّيْلِ والنَّهارِ سِراً وعَلاَئِيةً فَلَهُمْ اللهُاءُ فَاللَّالُ والنَّهارِ سِراً وعَلائِيةً فَلَهُمْ اللَّهُ اللَّهُ والسَارِقَ والسَارِقَ فَالسَارِقَ فَالْمَاوَةِ والسَارِقَ والسَارِقَةَ فَاقَطُعُوا ﴾ بالنصبِ (۱۱) القُراءُ: ﴿ الزانِيةَ والزَّانِي فَاجُلِدُوا ﴾ ﴿ والسارقَ والسَارِقَةَ فَاقْطُعُوا ﴾ بالنصبِ (۱۱)،

<sup>(</sup>١) في الأصل وس ود وهـ: ويصير.

<sup>(</sup>٢) سورة المائدة: ٣٨.

<sup>(</sup>٣) سورة النور: ٢.

<sup>(</sup>٤) في أود: كقوله، وهو تحريف. وفي هـ وب: معناه.

<sup>(</sup>٥) ليس في الأصل وف وج وظ. وقوله أي التي تزني يريد أن «أل» في «الزانية» اسم موصول والموصول إذا صدر ينزّل منزلة الشرط.

<sup>(</sup>٦) في الأصل ود وج: «والحَدُّ».

<sup>(</sup>٧) قوله: «لا غير. . . درهم» من ج وحدها.

<sup>(</sup>A) في أ: أو هذا.

<sup>(</sup>٩) سورة البقرة: ٢٧٤.

<sup>(</sup>١٠) في أ وب: ودخلت.

<sup>(</sup>١١) من أ وج.

<sup>(</sup>١٣) الزانية والزاني بالنصب قراءة عيسى بن عمر ويحيى بن يعمر وعمرو بن فائد وشيبة وأبي السمال، وعزاها أبو حيان أيضاً إلى أبي جعفر ورويس!؟ انظر البحر ٢٧/٦.

والسارق والسارقة بالنصب قراءة عيسى بن عمر وابن أبي عبلة. انظر البحر ٤٧٦/٣. والرفع في الآيتين قراءة الجمهور.

على وجهِ الأَمْرِ، والوجهُ الرَّفْعُ، والنصبُ حسنُ في هاتينِ الآيتين، وما لم يَكُنْ فيه معنى جَزَاءِ فالنصبُ الوَجْهُ.

\*\*

ويُرْوَى<sup>(١)</sup> أنَّ مَعْبَداً بلغه أنَّ قُتَيْبَةَ بنَ مُسْلِم ٍ فَتح خَمْسَ مَدَايِنَ، فقال: لقد غَنَّيْتُ خمسةَ أَصْواتٍ هُنَّ أَشَدُّ مِن فَتْح المدايِن التي فتحها قتيبة <sup>(٢)</sup>، والأصوات:

وَدِّعْ هُرَيْرَةَ إِنَّ الرَّكْبَ مُرْتَحِلً وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعاً أَيُّها الرَّجُلُ وَمَا قُولُه (٣):

هُــرَيْــرَةَ وَدُعْــهــا وإنْ لامَ لائِـمُ غَـداةَ غَـدٍ أَمْ أَنتَ للبَيْنِ واجِمُ ( ) ومنها قولُه:

رأيتُ عَـرَابَـةَ الأَوْسِيَّ يَسْمُـو إلى الخيَـراتِ مُنْقَطِعَ القَـرينِ ومنه قولُه:

وَدُّعْ لُبَسابَة قَبْلَ أَنْ تَتَرَحَّلا وآسْأَلْ فإنَّ قَلِيلَهُ أَنْ تَسْأَلا (٥)

[ 440 ]

ومنها قولُه <sup>(١)</sup>:

<sup>(</sup>١) الخبر في الأغاني ١٣٧/٩ وفيه أن قتيبة فتح سبع مدن وأن أصوات معبد المسمّاة مدن معبد سبع وقد اختلفوا فيها، وقول الشاعر ودّع لبابة ليس منها فيها رواه أبو الفرج.

<sup>(</sup>٢) في س ود وي وف وظ: قتيبة بن مسلم.

٣) في أ هنا وفيها يأتي: «وقوله».

<sup>(</sup>٤) عجز البيت من أ وي.

<sup>(</sup>٥) في س وي: «لبانة». ولعل الصواب بالباء كما أثبت من سائر النسخ. وفي الأصل وف وظ وهـ ود وي: «قليلةً». وبهامش هـ ما نصّه: «التقدير فإن منفعةً قليلةً: نعت لاسم إن المحذوف، وأن تسألا: هو الخبر. من خط ابن وهب».

قلت: بل «قليلةً» تصحيف، والصواب «قليلَهُ». قال الشيخ المرصفي: «ضميره عائد إلى الوداع، يريد: إن فاتك الوداع فلا يفوتنك قليله وهو سؤالك عنها» رغبة الأمل ٣٥/٦.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصّه: «الشعر لِعبد الله [كذا، وصوابه: عبيدالله] بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، وقبله: =

لَعَمْرِي لِئِنْ شَطَّتْ بِعَثْمَةَ دَارُهَا لقدْ كُنْتُ مِن وَشْكِ الفِرَاقِ أَلِيحُ(١)

> أمًّا قولُه: وَدِّعْ هُريرةَ إِن الرَّكْبَ مُرْتجِلُ»

«هُريرةَ وَدُّعْها وإنْ لام لائمُ وقوله:

= فلِلْأَعْشَى، يُعاتِبُ فيهما يَزِيدَ بنَ مُسْهِرِ الشَّيْبانِيُّ، يقول (١):

أَبْلِغْ يَسزِيدَ بَنِي شَيْسانَ مَأْلُكَةً أَلَسْتَ مُنْتَهِياً عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا كَنَـاطِح صَخْـرَةً يـومـاً ليَفْلِقَهـا

ويقولُ في الأخرى يعاتبه أيضاً (١):

يَزِيدُ يَغُضُّ الطُّرْفَ دُونِي كَأَنَّمَا

= غرابٌ وظبيُّ أعضب القرن ناديًا لَعَمْدري لِيْنَ

أروح بخم شم أغدو بمشله ا هـ، وانظر الأغاني ١٤٩/٩.

زُوَى بين عَيْنَيْهِ على المَحَاجِمُ (٧)

أَبَا ثُبَيْتِ أَمَا تَنْفَكُ تَأْتُكُلُ ٣

ولستَ ضائِرَها ما أَطَّتِ الإبلُ(1)

فلم يَضِرْهَا وأَوْهَى قَرْنَهُ الـوَعِلُ (٥)

بمسرم وصِودانُ العشيُّ تصيبحُ

ويحنب أن في الثياب صحيح»

(١) في أ ود: «بعتمة» وفي ب: «بعيمة» وأظنهها مصحفين عما أثبت من سائر النسخ.

وفي ب وس وي وف وهـ وظ وهوامش الأصل وج ود: ولقد كدت. وبهامش الأصل ما نصّه: وش: في أكثر النسخ «كدت» وهو خطأ إنما الصواب «لقد كنت، أي كنت أشفق من الفراق قبل وقوعه، اهـ. وفي أ: «من خوف الفراق».

(٢) ديوانه ق ٦/٤٥، ٤٦، ٤٩، ص ٩٧. والبيت ودع.هريرة هو مطلع هذه الكلمة. وويقول؛ ليس في ب ود. (٣) المَالَكة: الرسالة. وتأتكل من ائتكل الرجل: غضب وهاج حتى كاد بعضه يأكل بعضاً. عن رغبة الأمل

(٤) أثلة كل شيء: أصله. والنحت: القشر والنشر، استعاره للإيذاء، وأطيط الإبل أنينها وحنينها. عن رغبة

(٥) ضبط في ي: ليفلَّقَها، بصم اللام.

(٦) ويعاتبه أيضاً، من أ وج. والأبيات في ديوانه ق ٢١/٩ ـ ٢٣، ٣٣، ٣٣ ص ١١٥، ١١٧.

(٧) في س ود وف: «الطرف عني كأنما». وزوى الشيء زيًّا: جمعه وقبضه. والمحاجم جمع محجم وهو آلة للحجام يجعل فيها دم الحجامة عند المص. ضرب ذلك مثلًا لزيّ ما بين عينيه عند العبوس. عن رغبة الأمل .48/7

فلا يُنْبَسِطُ من بينِ عينيكَ ما آنْزَوَى فَا أَنْزَوَى فَا أَنْزَوَى فَا أَنْدَا فَا أَنْسَا فَا أَنْسَمُ إِنْ جَدَّ التقاطُعُ بينَا وتُلْفَى حَصانً تَنْصُفُ ابْنَةَ عَمِّهَا إِذَا آتَصَلَتْ قالت: أَبَكْرَ بنَ وائِل!

ولا تَلْقَنِي إلَّا وَأَنْفُكَ راغِمُ لَنَّ مَا يَعْمُ الْمَآتِمُ (١) لَتَصْطَفِقَنْ يوماً عليكَ المَآتِمُ (١) كما كَان يُلْفَى الناصِفَاتُ الخَوَادِمُ (١) وبَكْرُ سَبَتْها والأنُوفُ رَوَاغِمُ وبَكْرٌ سَبَتْها والأنُوفُ رَوَاغِمُ

وأمّا (<sup>1)</sup> الشعرُ الثالثُ فلِلشَّمَّاخِ بنِ ضِرَادِ بنِ مُرَّةَ بنِ غَطَفانَ (<sup>1)</sup>، يقولُه لِعَرَابةَ [٢/١٦٧] ابنِ أَوَسِ بنِ قَيْظِيِّ الأنصادِيِّ (<sup>0)</sup>:

رَأَيْتُ عَسرَابَةَ الْأَوْسِيَّ يَسْمُو إذا ما رَايَةٌ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ إذا بَلَّغَتِني وحَمَلْتِ رَحْلِي

إلى الخَيْسراتِ مُنْقَطِعَ القَسرِينِ تَلَقًاها عَسرابة بساليَمسينِ عَسرابة فأشرَقِي بِسدَمِ الوَتِينِ

[ ۲۹٦ ]

والرابعُ لعمرَ بنِ عبدِ اللهِ بنِ أبي رَبيعَةَ، يقَولهُ (١) في بعض الرِّواياتِ (١): وَدِّعْ لُبُابَةَ قبلَ أَنْ تَتَرَحَّلًا واسْأَلْ فإن قَلِيلَهُ أَنْ تَسْأَلًا (١٠)

<sup>(</sup>١) الاصطفاق: الاضطراب.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل وب وس ود وي وف وهـ وظ: «وتلقى حصان.. كان يلقى» بالقاف في الموضعين وهو تصحيف.
 وفي الأصل وهامش أ: «تخدم». وبهامش الأصل كها في المتن. وتنصف: تخدم. والحصان: العفيفة من النساء.

<sup>(</sup>٣) في أ وس وي وف وهـ وظ: فأما.

<sup>(</sup>٤) اختصر أبو العباس نسبه، ونسبه هنا وفيها سلف إلى «مرّة» وهو مرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض ابن ريث بن غطفان.

والذي حكاه أبو الفرج عن ابن سلام والكوفيين أنه أحد بني مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان. وثعلبة بن سعد عمّ مرّة بن عوف بن سعد. وساق أبو الفرج نسبه بتمامه. انظر الأغاني ١٥٨/٩، وسمط اللآني ٥٨. والذي قاله ابن سلام في طبقات فحول الشعراء ٢٣ أنه أحد بني سعد بن ذبيان. وفي هامش ج: «من عطفان».

<sup>(</sup>٥) سلفت الأبيات ص ١٦٧. وفي ج وظ: يقول لعرابة.

<sup>(</sup>٦) من أ وج.

<sup>(</sup>v) کذا!

 <sup>(</sup>٨) في أوس وظ: لبانة. وفي الأصل وف وظ وهـ وج ود وي: «قليلةً». انظر ما سلف ص ٨٣٣. والأبيات في ديوان عمر ٣٥٤.

أَمْكُثْ لِعُمْرِكَ سَاعَةً فَتَاأَنُهَا فَعَسَى الذي بَخِلَتْ به أَن يُبْذَلاً (١) لَمُنا نُبالِي حَينَ نُلْرِكُ حَاجَةً إِنْ بَاتَ أَو ظَلَّ الْمَطِيُّ مُعَقَّلاً (١)

والشعرُ الخامس لا أعرفُ قائِلَهُ(٣).

ولم يَتَغَنَّ معبدٌ في مَدْح (<sup>1)</sup> قَطُّ إِلَّا في ثلاثةِ أشعارٍ، منها ما ذكرنا في عَرَابَةَ، ومنها قولُ عبد الله بنِ قَيْس ِ الرُّقَيَّاتِ (<sup>0)</sup> في عبدِ الله بنِ جعفرِ بنِ أبي طالب:

تَقَدُّتْ بِيَ الشَّهْبَاءُ نحو آبنِ جعفرِ سَوَاءُ عليها لَيلُها ونهارُهَا

رقيّة لا رقية أيها الرجل

عن الخزانة ٣/٧٦٧، وانظر طبقات فحول الشعراء ٦٤٧.

وكتب الحافظ مغلطاي على هامش الكامل ما نصه: «ونقلتُ من خطّ الشاطبي: وافق الأصمعيّ ابن قتيبة على قوله، فعلى هذا يقال عبدالله بن قيس الرقياتُ بالرفع على الصفة لعبدالله، انتهى. وذكر النحاس عن البرقي أنّ في أجداده ثلاث نسوة كلّ امرأة منهن تسمى رقية، فعلى هذا يقال عبدالله بن قيس الرقيات على الإضافة، قاله ابن بري. ونقلت من خط الشاطبي أيضاً: رأيت بعض من ألّف في النسب يقول: إنّ الذي يسمى ابن الرقيات هو قيس الرقيات هو قيس أبو عبيدالله وعبدالله، انتهى. وفي ألقاب ابن سراقة: إن الذي يقال له الرقيات هو قيس وقيل عبدالله بن قيس، عن الخزانة ٣ / ٢٦٧ - ٢٦٧.

 <sup>(</sup>١) ضبط في رعن أ: ولعَمْرُكَ، وضبطت الراء في ج بالضم أيضاً، وهو خطأ. وفي الديوان: بعمرك ليلة.
 وفي ب وس وف ج: «أن تُبْذُلا، وضبط في ي بالياء والتاء.

<sup>(</sup>٢) في ي: حين تدرك.

<sup>(</sup>٣) في ر: «لا أعرفه». وقد سلف أن الشعر لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، وبهامش ي ههنا حاشية هي بنصها ما جاء بهامش الأصل إلا أنها أي عليها القطع في الورق فظهر منها قوله: «الشعر لعبدالله.... بصرم» انظر ما سلف ص ٨٧٣.

 <sup>(</sup>٤) كذا في أود وج. وفي سائر النسخ «مِدْحَةٍ».

<sup>(°)</sup> قال أبن السيد فيها كتبه على الكامل: «ذكر المبرد أنّ اسمه عبدالله بن قيس، وكذلك قال فيه ابن سلام والجاحظ وابن قتيبة. وقال غيرهم: هو عبيدالله، حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وغيره، ومنهم ابن الكلبي، وكذلك قال المصعب الزبيري في أنساب قريش وبيَّن أنّ له أخاً شقيقاً يقال له عبدالله بن قيس، ويقال فيه نفسه: الرقيات لقب له، ويقال: ابن الرقيات. واختلف في معنى تلقيبه بذلك، فقال ابن قتيبة: لأنه كان يشبب بثلاث رقيات، وقال ابن سلام: إنما نسب إلى الرقيات لأن له جدات اسمهن رقيات. وقال كراع: صمى ابن قيس الرقيات لقوله:

والثالثُ قولُ موسى شَهَوَاتٍ في حمزةَ بنِ عبد الله بن الزُّبَيْرِ: حَمْــزَةُ المُبْتَــاعُ بِـــالمـــال ِ الثَّنَــا ويَـــرَى في بَيْعِـهِ أَنْ قــد غَبَنْ(١)

ونحن ذاكِرُون قِصَصَ<sup>(٢)</sup> هذه الأشعارِ التي جَرَت في عَقِبِ ما وصفنا إن شاء اللَّهُ.

كان (٣) عبدُ الله بنُ قيسِ الرُّقيَّاتِ منقطعاً إلى مُصْعَبِ بنِ الزبير، وكان كثيرَ المدح له، وكان يُقاتِلُ معه، وفيه يقولُ (٤):

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شِهَابٌ مِنَ اللَّهِ بِهِ تَجَلَّتُ عن وجههِ الظَّلْماءُ مُلْكُ قُوَّةٍ (°) ليس فيه جَبَرُوتُ مِنْهُ ولا كِبْرِياءُ يَتَّقِي الله في الأمورِ وقد أَفْ لَحَ مَنْ كان هَمَّهُ الاتِّقَاءُ

[ **44** ]

قال أبو العباس<sup>(۱)</sup>: وله فيه أشعارٌ كثيرةٌ، فلمّا قُتل مصعبٌ <sup>(۷)</sup> كان<sup>(۸)</sup> عبدُ الملك على قتل عبد الله <sup>(۹)</sup>، فَهَرَبَ فَلحِقَ بعبد الله بن جعفر، فَشفَعَ فيه إلى عبد الملك، فَشَفَعُهُ في أَنْ تَرَكَ (۱۰) دَمَهُ، فقال: ويَـدْخُلُ إليـكَ (۱۱) يا أميـرَ المؤمنين

وقع ههنا خرم في ب ينتهي ص ٨٣٩.

<sup>(</sup>١) بعده في أ وب:

<sup>(</sup>٢) في أ وهامش ج: وونحن ذاكرو قصص».

<sup>(</sup>٤) ديوان عبيد الله ق ٣٩/٣٩ ـ ٣٢، ص ٩١ ـ ٩٢.

 <sup>(</sup>٥) في أ: «ملك رأفة» وبهامشها كما في المتن. وبهامش الأصل: «الرواية الصحيحة: ملك رحمة، وبذلك يصح الطباق بالجبروت». ورواية الديوان «قوة» والرواية في كثير من المصادر «رحمة» انظر تعليق محقق الديوان.

<sup>(</sup>٦) وقال أبو العباس، ليس في أ وج.

<sup>(</sup>٧) في د: مصعب بن الزبير.

<sup>(</sup>A) في د وي وف وظ وهامش الأصل: «جعل». وفي س وهـ: كان عبد الملك جعل.

<sup>(</sup>٩) في ف: عبد الله بن قيس.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل ترك له.

<sup>(</sup>١١) في د وهـ عليك.

فَتَسْمَعُ (۱) منه، فأَبَى، فلم يَزَلْ به حتى أجابه، ففي ذلك يقولُ (۲) لعبد الله بن جعفر:

عليكَكما أَنْنَى على الرَّوْضِ جارُهَا (٣)[١/١٦٨] سَواءً عليها ليلُها ونهارُهَا (٤) تَجُودُ له كَفُّ قليلٌ غِرَارُهَا (٥) لكانَ قليلًا في دِمَشْقَ قَـرَارُهَا

فَعَيْنُهُ بِاللَّهُ مُوعِ تَنْسَكِبُ (٧)

للا أَنَّهُم يَحْلُمُ وَنَ إِنْ غَضِبُ وَا

والشعرُ الذي مَدَحَ به (٦) عبدَ الملك:

عادَ لَهُ مِن كَثِيرَةَ الطَّرَبُ

ما نَقَمُوا من بني أُمَيَّـةَ إِلـ

وفيها يقولُ (^):

<sup>(</sup>١) في الأصل: وتسمع.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ١/٣٧، ٢، ٣، ٤، ص ٨٦ ـ ٨٣.

<sup>(</sup>٣) في أ: على الأرض.

<sup>(1)</sup> بهامش الأصل ما نصه: [تقدت] من القدُّ وهو القطع، ومعناه قطعت الفلاة سرعة..

<sup>(</sup>٥) في ج: ويعلم الله، وهي رواية الديوان.

وبهامش الأصل ما نصه: دلم يُرِدْ أن يثبت لكفّه غراراً قليلاً، وإنما أراد أنّ كفه لا غرار لها البتة، واستعمال القلة لنفي النفي [كذا، ولعله القلة للنفي أوفي النفي] في كلام العرب كثيره. اهـ. والغرار مصدر غارّت الناقة تغارّ: إذا نقص لبنها أوذهب، وعن ابن السكّيت: غارّت الناقة غراراً: إذا درّت ثم نفرت فرجعت الدرّة. عن رغبة الأمل ٢ / ٣٩، وانظر اللسان (غرر).

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق 1/١ ص ١.

<sup>(</sup>٧) بعده في ف وظ:

كوفيةً نازحٌ محلّتها لا أمسم دارها ولا سفبٌ والله ما إن صَبَتْ إليّ ولا يُعْلَمُ بيني وبينها سببُ إلا الله أورثبت كثيرة في آلًا قلب وللحبّ سَوْرَةُ عبجبُ وجاءت هذه الإبيات بهامش الأصل مع علامة الإلحاق والتصحيح. وهي الأبيات ٢-٤ في الديوان.

<sup>(</sup>A) الأبيات ١٤ ـ ١٨، ص ٤ ـ ٥.

وأَنَّهُمْ مَعْدِنُ (١) المَّلُوكِ فلا إِنَّ الفَيْنِيَ السَّدِي أَبُوهُ أَبُو السَّدِي أَبُوهُ أَبُو السَّدِ خليفة السَّدِ في رَعِيَّتِهِ يَعْتَدِلُ التَّسَاجُ فوقَ مَفْرِقِهِ

فقال له عبدُ الملك: أتقولُ لِمُصْعَبِ: إنَّما مُصْعَبُ شِهَابٌ مِنَ اللَّـ وتقولُ لِي:

تَصْلُحُ إِلَّا عليهمُ العَرَبُ(٢) عَاصِي عليه الوقارُ والحُجُبُ(٣) جَفَّتْ بِلَاكُ الأَفْلَامُ والكُتُبُ على جَبِينٍ كَأَنَّه اللَّهَبُ

بِ تَجَلَّتْ عن وجهه الظُّلْماءُ

يعتـــدلُ التَّـــاجُ فـــوقَ مَفْــرِقِــهِ على جَبينِ كــأنّــه الــذَّهـبُ؟! [٣٩٨]

وأما شِعرُ الشُّمَّاخِ في عَرَابَةَ فقد مَرَّ (٤) في موضعه بحديثِه.

وأما الشَّعرُ في حمزة بنِ عبد الله بنِ الزبيرِ فإنَّه لموسى شَهَواتٍ (٥)، وكان موسى قال لمعبدٍ: أقولُ شعراً وتَتَعَنَّى به (١)، فما أعطاك من شيءٍ فهو بَيْنَا! فقال هذا الشعرَ (٧):

حمزةُ آلمُبْسَاعُ بسالمال الثَّنَا ويَسرَى في بَيْعِهِ أَنْ قَدْ غَبَنْ وَهُو اللهُ اللهُ عَلَى عَطاءً كاملًا ذا إخاءٍ لم يُكَدِّرُهُ بمَنْ

(١) في أ وس: سادةُ الملوك.

<sup>(</sup>۲) وقع ههنا خرم في ج ينتهى ص ۸۳۷.

<sup>(</sup>٣) يعني عبد الملك. ودلك على التشبيه بالفنيق وهو الفحل المكرم لا يهان بالعمل لكرامته على أهله. عن رغبة الأمل ٢١/٦.

<sup>(</sup>٤) في أ: ذكر. وانظر ما سلف ص ١٦٧.

 <sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصّه: «هو موسى بن يسار مولى قريش، وقيل إنما لقب موسى هذا شهوات بقوله:
 لسست منا وليس ذلك منا أنضيع الصلاة بالشهوات
 وقيل لقب بغير ذلك». وانظر الأغاني ٣٥١/٣.

<sup>(</sup>٦) في أ: أقول شعراً في حمزة وتتغنى أنت به.

<sup>(</sup>٧) الأغاني ٢٥٧/٣.

وإذا منا سَنَةً مُجْحِفَةُ(١) حَسَرَتْ عنه نَقِيّناً عِرْضُهُ فأعطاه مالًا، فقاسَمَهُ موسى.

بَرَتِ المالَ كَبَرْيِ بالسَّفَنْ (٢) طاهِرَ الأَثْوابِ ما فيه دَرَنْ (٣)

(١) في الأصل وهامش أ: مجدبة. وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٢) بمحفة أي مضرة بالمال والمال الإبل، وبرت: هزلت، والسفن قدوم تقشر به الأجذاع. عن رغبة الأمل ٢٦-٤٣.

 <sup>(</sup>٣) في أ وس: نقياً لونه. وفي الأصل وأ: طاهر الأخلاق. وبهامش الأصل كيا في المتن. وفي د: الثوب. وبهامش
 الأصل ما نصه: «زاد الأصبهاني بعد البيت الثالث:

كان للناس ربيعاً مغدقاً ساقط الأكساف إن راح ارجحن نور صدق بين في وجهه لم يدنس شوبه لون الدرن، اهد.

## باب

قال أبو العباس (١): قال عُتْبَةُ بنُ شَمَّاس :

إِنَّ أَوْلَى بَالَحِقِّ فِي كَلِّ حَقٍ مَنْ أَبُوهِ عَبِدُ الْعَزِيزِ بنُ مَرُوا رَدًّ أَمْ وَالَـنا علينا وكانت

ثم أَحْرَى (٢) بِأَنْ يَكُونَ حَقِيقًا نَ وَمَنْ كِانَ جَسِدُهُ النَّهَارُوقَا في ذُرَى شاهِي تَفُوتُ (٢) الأَنُوقَا

يقولُ هذا الشعرَ في عمرَ بنِ عبدِ العزيز بن مروانَ (أ)، وأمَّ عمرَ أمَّ عاصم ٍ بنتُ عاصم ِ [٢/١٦٨] بنِ عمرَ بن الخطاب رحمه الله .

و «الْأَنُوقُ» الرَّخَمَةُ، ولا يقال «أَنُوقُ» إلاّ للأنثى (°). ومن أمثال العرب: «هو أَعَزُ من بَيْضِ الْأَنُوقِ» (١). وتقول العرب لمن يَطْلُبُ (٧) الأمرَ العَسِيرَ (٨): سألتني [ ٣٩٩]

<sup>(</sup>١) وقال أبو العباس؛ ليس في أ وس.

<sup>(</sup>۲) بهامش ي: «ويروى: أُوْلَى».

٣) في أ وس ود وهــ: يفوت.

<sup>(</sup>٤) وابن مروان؛ ليس في أ وهـ.

<sup>(</sup>٥) في أ: ولا يقال الأنوق إلا للرخمة الأنثى. وقيل يقال للذكر، انظر اللسان (أنق).

<sup>(</sup>٦) انبظر الدرة الفاخرة ٢٩٩/١، وجمهرة الأمثال ٢/٦٤، ومجمع الأمثال ٤٤/٢، والمستقصى ٢٤٥/١، والفاضل/٤٦.

ويروى أبعد من بيض الأنوق. انظر أمثال أبي عبيد ٣٧١، والدرة الفاخرة ٧٦/١، وجمهرة الأمثال ٢٣٨/١، ومجمع الأمثال ١١٥/١، ومجمع الأمثال ٢٤/١.

<sup>(</sup>٧) في أ: يقولون ذلك لمن. وفي أوس ود وي: طلب.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وأ وهــ: العُسِر.

بيضَ الأنُوق، وهو لا يكاد يوجد لبُعْدِ مَطْلَبِه وعُسْرِه (١)؛ فإن سأله مُحالًا قال: سأَلْتَني الْأَبْلَقَ العَقُوقَ (١)، وإنَّما هو الذَّكرَ من الخيل. ويقال: فرسٌ عقوقٌ: إذا حَمَلَتْ فآمتلاً (٣) بطنُها، والأبلق العقوق محالٌ (٤).

وقال جرير(٥) يمدحُ عمرَ بن عبد العزيز:

ما عَدَّ قـومُ كأجـدادٍ تَعُدُّهُمُ أَشْبَهْتَ من عُمَرَ الفاروقِ سِيرتَـهُ تدعو قُرَيْشُ وأنصارُ الرَّسُولِ (^) له وفيه يقولُ أيضاً (¹):

يَعُودُ الحِلْمُ (١٠) منكَ على قُريشٍ وقد أَمَّنْتَ وحْسَهُمُ بِرِفْقً

مَرْوانُ ذو النُّورِ والفارُوقُ والحَكَمُ (1) فاقَ البَرِيَّةَ وآثَتَمَّتْ به الأَمَمُ (٧) أَن يُمْنَعوا بأبِي حَفْصٍ وما ظَلَمُوا

وتَفْسرُجُ عنهمُ الكُسرَبَ الشَّسدَادَا ويُعُيِي النَّاسَ وَحْشُكَ أَن يُصادَا (١١)

وتبنى المجديا عمر بن ليلى وتكفى المحل السنة الجمادا

<sup>(</sup>١) في أ: «.. أعز من بيض الأنوق وذاك أنها تبيض في رؤوس الجبال فلا يكاد يوجد بيضها لبعد مطلبها وعسره».

<sup>(</sup>٢) انظر المستقصى ٢٢٢/٢، واللسان (أنق) ومظان المثل السالف.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وامتلأ.

 <sup>(</sup>٤) بعده في أ: «ويروى أنّ رجلًا سأل معاوية أمراً لا يوجد فأعلمه ذلك فسأل أمراً عَسِراً بعده فقال معاوية:
 طلب الأبسلق السعسة وق فسلما لم يستسله أراد بسيض الأنسوق
 وإنما الأبلق الذكر من الخيل، يقال فرس عقوق إذا حملت فامتلأ بطنها، فالأبلق العقوق محالً.

وبهامش الأصل من نسخة بعد قوله وسألتني بيض الأنوق، ما نصه: دوذاك أنها تبيض في رؤوس الجبال فلا يكاد يوجد بيضها. وروي أن رجلاً سأل معاوية أمراً لا يوجد فأعلمه، فسأله أمراً عسراً بعده فقال معاوية: طلب الأبلق السعمة وق فلها لم يجده أراد بيض الأنسوق والأبلق إنما هو الذكران [كذا] وهو لا يكاد يوجد، ونسخة، اهد.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ١٧/٤١، ١٨، ١٣ جـ ٢٧٥/١.

<sup>(</sup>٦) في ف: عثمان ذو النور. وفي الأصل وف وظ: ما عدّ قوم كأقوام.

<sup>(</sup>٧) في أ: قاد البرية. ويهامش أ: وفات البرية، ووسنته.

<sup>(</sup>A) في أ ود وهـ: النبي.

<sup>(</sup>٩) في أ وهـ: وفيه يقول جرير أيضاً. وفي د وي: وفيه يفول. وقد سلفت الأبيات ص ٣٠١.

<sup>(</sup>١٠) في س: الفضل.

<sup>(</sup>۱۱) بعده في زيادات ر من د وي:

وتَــدْعُــو الله مُجْتَهِــداً ليَــرْضَى وتَــذْكُرُ في رَعِيَّتِـكَ المَعــادَا(١)

وقال أيضاً \_ وكان آبنُ سَعْدِ الأَرْدِيُّ قد تَوَلَّى صَدَقاتِ الأعرابِ وأَعْطِياتِهِم، فقال جريرٌ يشكوه إلى عمر بن عبد العزيز (٢) \_ :

إنَّ عِيسَالِي لا فَسَوَاكِهَ عِنْدَهُم وقد كان ظَنِّي بِآبنِ سَعْدٍ سَعادةً في إن تَرْجِعُوا رِزْقي إليَّ فإنَّه تَحَنَّى (٣) العظامُ الراجفاتُ من البِلَى

وعند آبنِ سَعْدٍ سُكَّرُ وزَبِيبُ وما الظنَّ إلا مُخطِئ ومُصيبُ مستاعُ لَسِالٍ والأَدَاءُ قَريبُ [٤٠٠] وليس لداءِ السرُّكبتين طبيبُ

وفيه أيضاً يقول لمَّا نُعِيَ: (1) نَعَى النَّعَاةُ أميرَ المؤمنين لنا حُمَّلْتَ أمراً جَسيماً فآضْطَلَعْتَ (٥) بِهِ فالشَّمْسُ طالعة ليستْ بكاسِفَةِ

يا خَيْرَ مَنْ حَجَّ بيتَ اللَّهِ وآعتَمَرا وقُمْتَ فيه بحقِّ اللَّهِ يا عُمَرا تَبْكي عليكَ نُجومَ اللَّيْلِ والقَمَرا

قولُه «يا عمرًا» نُدْبَةُ، أراد «يا عُمَراهْ» وإنَّما الألِفُ للنَّدبة وحدَها، والهاءُ تزادُ في الوقف لخفاءِ الألف، فإذا وصَلْتَ لم تَزِدْها(١)، تقولُ «يا عمرًا ذَا الفضلِ» فإذا وقفتَ قلتَ «يا عُمرَاه» فحذَف (٧) الهاءَ في القافية لاستغنائِه عنها.

فا كعب بن مامة وابن سعدى بأجود منك يا عمر الجوادا

(٢) «ابن عبد العزيز» ليس في أ:

والأبيات في ديوانه ق ٢/٢٤٦، ١، ٦، ٣ جـ ٧٣٠/٢.

(٣) تحته في الأصل: «ويروى تحنّ من الحنين».

والأبيات في ديوانه ق ٢٥٢/ ١-٣ جـ ٧٣٦/٢، والتعازي والمراثي ٨٣ ـ ٨٤.

(٥) في أ: فاصطبرت له. وفي س و د: فاضطلعت له.

(٦) في د وي و ف: لم تزد هاءً.

(٧) في الأصل وس ود: حذف.

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر من هامش ي:

<sup>(</sup>٤) في أ: وقال يرثيه أيضاً. وفي س وف وهد: «وفيه يقول أيضاً لما نعي» وفي ي: «وفيه يقول لما نعي» وزاد في الأصل بعد «نعي»: «يرثيه».

وأمًا(١) قولُه (نجومَ الليل والقمرَا» ففيه أُقاوِيلُ كلُها جيدٌ: فمنها: أنْ تَنْصِبَ (نجومَ [١/١٦٩] الليل والقَمَر» بـ «كاسفةٍ» (٢) يقولُ: الشمسُ طالعةُ ليست بكاسفةٍ نجومَ الليلِ والقمر، يقولُ: إنما تكسفُ النجومَ والقمرَ بإِفْراطِ ضيائِها، فإِذا كانتُ من الحُزْنِ عليه قد ذَهَب ضِياؤُها ظهرتِ الكواكبُ. ويقال إنَّ الغُبَارَ يوم حَلِيمةَ سَدًّ عَيْنَ الشمسِ فظهرت الكواكبُ المُتبَاعِدَةُ عن مَطْلِعِ الشمسِ، ويومُ حَلِيمةَ هو اليومُ الذي سار (٣) فيه المُنْذِرُ بنُ المنذرِ بعَرَبِ العِراقِ إلى الحارث الأعْرجِ الغَسَانِيِّ، وهو أَشْهَرُ أيامِ العربِ، ومن أمثالهم: «ما يَوْمُ حَلِيمَةَ بِسِرٍ» (٥) وفيه يقولُ النابغةُ (١):

تُخُيِّرْنَ من أَزمانِ يوم خليمة إلى اليوم قد جُرَبْنَ كُلَّ التَّجَارِبِ
وأَظُنُّ قولَ القائلِ من العرب: ﴿ لَأُرِيَنَّكَ الكواكبَ ظُهْراً » إِنَّما أُخِذَ من يوم حليمة ، قال طَوَقَة : (٧)

إِنْ تُنَوِّلُهُ فَقَدْ تَصْنَعُهُ وتُسرِيهِ النَّجْمَ يَجْرِي بِالظَّهُرْ وَلُولِهِ النَّجْمَ يَجْرِي بِالظَّهُرْ وقال الفرزدق(^) لخالد بن عبد الله القَسْرِيِّ:

[ ٤٠١] لَعَمْرِي لقد سَارَ آبْنُ شَيْبةَ سِيرَةً أَرَتْكَ نُجومَ اللَّيْلِ مُظْهِرَةً تَجْرِي

ويجوزُ أن يكونَ «نجومَ الليلِ والقمرَا» أرادَ بهما الظُّرْفَ، يقولُ: تبكي

<sup>(</sup>١) في الأصل وأ: فأما.

<sup>(</sup>٣) في أ: «تنصب نجوم والقمر بقوله بكا سفة».

<sup>(</sup>٣) في أ: سافر.

<sup>(</sup>٤) بهامش الأصل ما نصُّه: دبل هو الأوسط، وأمَّه ماريةً، وأبوه جبلة بن الحارث الأكبره.

 <sup>(</sup>٥) انظر أمثال الضبي ١٦٦٩، وأمثال أبي عبيد ٩٢، وجمهرة الأمثال ٢٧٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٧٢/٢،
 والمستقصى ٢/٠٣٤، وفصل المقال ١٣٧. وفي أ و س: «ومن أمثالهم في الأمر الفاشي: ما يوم الخ».

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٢٠/٤ ص ٩٠. وفيه أنّ النابغة يمدح عمرو بن الحارث الأصغر بن الحارث الأعرج بن الحارث الأكبر بن أبي شمر الغساني. وقال أبو عبيدة: يمدح عمرو بن الأعرج.

<sup>(</sup>۷) دیوانه ۱۵/۲ ص ۵۹.

<sup>(4)</sup> ديوانه ٢٠١/١.

الشمسُ (١) عليكَ مدةَ نجومِ الليلِ والقمرِ، كقولك: تَبْكِي عليك الدُّهرَ والشُّهرَ، وَتُبكِي عليك الليلَ والنهارَ يا فتي.

ويكونُ: تُبْكِي (٢) عليكَ الشمسُ (٣) النجومَ ، كقولك: أَبْكيتُ (١) زيداً على فلانِ (٥).

وقال قال في هذا المعنى أُحَدُ المُحْدَثينَ شيئاً مليحاً، وهو أحمدُ (١) أخو أَشْجَعَ السُّلَمِيّ، يقولُ (٧) لنَصْرِ بن شَبَتٍ العُقَيْليّ، وكان أَوْقَعَ بقوم من بني تَغْلِبَ بموضع ِ يُعرفُ بالسُّوَاجِيرِ (٨)، فقال: (٩)

أَبْكى بَنِي بَكْرِ على تَغْلِب وتَغْلِباً أَبْكَى على بَكْر(١٠)

لِلَّهِ سَيْفٌ في يَدَيْ نَصْرِ في حَدَّه ماءُ الرَّدَى يَجْرِي أَوْقَعَ نَصْرٌ بِالسَّواجِيرِ مَا لَم يُوقِعِ الجَحَّافُ بِالبِشْرِ

ويكون «تَبْكي عليك نجومُ الليل والقَمَرا» على أن تكونَ الواوُ في معنى «مَعَ»، وإذا كَانتْ كذلك فكانَ (١١) قبلَ الاسم (١٢) فِعْلٌ نَصَبْتَ (١٣)، لأنَّه في المعنى

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل و ف و ظ و هـ.

<sup>(</sup>٢) ضبط في ر: تُبكي، بفتح التاء. ولعل الوجه ما أثبت.

<sup>(</sup>٣) ليس في الأصل وف وظ وهـ.

<sup>(</sup>٤) في أ: «بَكَيْتُ». ولعل الوجه ما أثبت. وفي الأصل: كما تقول أبكيت.

<sup>(</sup>a) بعده في أ: «لما رأيت به».

<sup>(</sup>٦) في س.و د وي: ﴿أَحَمُدُ السَّلَّمُيُّ ۗ.

<sup>(</sup>٧) في أود: يقوله.

<sup>(</sup>A) بعده في أ: «وهو أشبه بالشعر».

والسواجير: هو نهر مشهور من عمل منبج بالشام كما في معجم البلدان ٢٧١/٣ وأنشد الأبيات والأبيات في الفاضل ١٠٨.

<sup>(</sup>٩) في أود: قال.

<sup>(</sup>١٠) ضبط في ر: ﴿أَبْكِي، في الموضعين من س ود، فضبطه الشيخ المرصفي بضم الهمزة. انظر رغبة الأمل ٦/٠٥. ولعل الصواب ما أثبت من سائر النسخ، والضبط من الأصل و أ وي.

<sup>(</sup>۱۱)في هــ: وكان

<sup>(</sup>١٣) بعده في أ: «الذي يليه أو بعده، ؟.

<sup>(</sup>۱۳) في أ: انتصب.

مفعولٌ وَصَلَ الفعلُ إليه فَنَصَبَه، ونظيرُ ذلك «اسْتَوَى الماءُ والخَشَبَةَ» يا فتَى، لأنه لم يُرْدِ: (١) استوى الماءُ واستوتِ الخشبةُ، ولو أراد (٢) ذلك لم يكن إلا الرفع، ولكنَّ التقديرَ: ساوى الماءُ الخشبةَ، وكذلك «ما زِلْتُ أسِيرُ والنَّيلَ» يا فتى! لأنك لَسْتَ تُخْيِرُ [٢/١٦٩] عن النِّيلِ بِسَيْرٍ (٣)، وإنما تريدُ أنَّ سَيْرَك بِحذائِهِ ومعه، فوصَلَ الفعل، وهذا بابٌ يطولُ شرحُه. فإن قلتَ «عبدُ الله وزيدٌ أَخَواك» وأنت تريدُ بالواو معنى «مع» لم يكن إلَّا الرفع، لأن الاسمَ قبلها (١) مبتدأ، فهي (٥) على موضِعِهِ.

وأَجْمَوْدُ التفسيرِ (١) عندنا في قول الله جلَّ وعزَّ: ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرِكُمْ وَشُرِكَاءَكُم ﴾ (٧) أن تكونَ الواوُ في معنى «مع» لأنك تقولُ: «أَجْمَعْتُ رأيي وأمرِي» و «جَمَعْتُ القومَ» فهذا هو الوجه، وقومُ ينصبونه على دخوله بالشَّرْكَةِ (٨)، في معنى [٤٠٢] الأوَّل (٩)، فيجعلونه كقولِ القائِل:

يا ليتَ زَوْجَكِ قد غَدَا مُتَقَلِّداً سيفاً ورُمْحا(١٠)

والرمحُ لا يُتَقَلَّدُ، ولكنْ (١١) أدخلَه مَعَ ما يُتَقَلَّدُ، فتقديرُه: متقلداً سيفاً وحاملًا رمحاً، ويكونُ تقديرُ الآيةِ: فأجْمِعُوا أمرَكم وأعِدُّوا شركاءَكم، والمعنى يَؤُولُ

<sup>(</sup>١) في أ: «... والخشبة لأنك لم ترد».

<sup>(</sup>٢) في أ: أردت.

<sup>(</sup>٣) في أ: بشيء، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل ود: وفي س وي و هـ: قبلها الاسم. وفي أ: قبلها اساً. وفي ف و ظ: قبلها اسم، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٥) كذا في أ وهـ، وفي الأصل: فهو. وفي ف و ظ و د و ي: فبني، وفي سن: فتبنى.

<sup>(</sup>٦) في ف و ظ. التفسيرين. وقد سلف نحو ما قاله في الآية ص ٤٣٢.

<sup>(</sup>٧) سورة يونس: ٧١. وانظر تفسير غريب القرآن ١٩٨، وتفسير القرطبي ٣٦٢/٨، والبحر ١٧٨/٥.

<sup>(</sup>٨) بعده في أ: «مع اللامه؟.

<sup>(</sup>٩) بعده في أ: والمعنى الاستعداد بهما.

<sup>(</sup>١٠) سلف البيت ص ٤٣٢، ٤٧٧. وفي ي و هـ: زوجك في الوغا.

<sup>(</sup>۱۱) في دو ي و ف و هــ: ولكنه.

إلى أمر واحدٍ. ومن ذلك قولُه:

شَرَّابُ أَلْبَانٍ وتَمْرِ وأَقِطْ (١)

فَأَمًّا مَا جَاءَ مِنَ القرآنُ عَلَى هَذَا(٢) خَاصَّةً فَقُولُهُ جَلٌّ وَعَزٌّ:﴿ وَاللَّهُ خَلَقَ كُلُّ دَائَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُم مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُم مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي على أَرْبَعٍ ﴾ (٢) فأدخل «مَنْ» ههنا ، لأنَّ الناسَ مع هذه الأشياءِ، فَجَرَتْ على لفظٍ واحدٍ، ولا تكون «مَنْ» إلّا لما (٤) يَعْقِلُ إذا أَفْرَدتها (٥).

وقال رجلٌ لعمرَ بن عبد العزيز يشكو إليه عُمَّالَهُ:

إِنَّ السذين أَمَوْتَهُمْ أَنْ يَعْدِلُوا نَبَذُوا كِتَابَكَ وَٱسْتُحِلِّ المَحْرَمُ وأردتَ أن يَـلِيَ الأمــانَــةَ منـهــمُ طُلْسُ النِّيابِ على مَنابِرِ أَرْضِنَا أنشدنيه الرِّيَاشِيُّ عن الأصمعِيُّ.

ونظيرُ هذا قولُ آبنِ هَمَّامِ السَّلُولِيِّ : (٦)

إِذَا نُصَبُّوا للقول ِ قَالُوا فَأَحْسَنُوا وذَمُّوا لنا الـدنيا وهم يَـرْضَعُونَهَـا

بَـرُ، وهيهاتَ الْأبَـرُ الـمُسْلِمُ كلُّ بِنَقْصِ نَصِيبِنا يَتَكَلُّمُ

ولكنَّ حُسْنَ القولِ خالَفهُ (٧) الفعلُ أَفَاوِينَ حَتَّى مَا يَدُرُّ لَهَا ثُعُلُ

<sup>(</sup>١) سلف البيت ص ٤٣٢، ٤٧٧.

<sup>(</sup>٢) في د و ي وهـ: هذه.

<sup>(</sup>٣) سورة النور: 20.

<sup>(\$)</sup> في ف و ظ وهـ وس: «لمن». وكان في ي «لما» ثم غيرها فجعلها «لمن».

<sup>(</sup>٥) انتهى ههنا الخرم الذي وقع في ج ص ٨٢٩.

<sup>(</sup>٦) «السلولي» من الأصل ود.

<sup>(</sup>٧) في ج: جانبه.

وقد مَرَّ تفسيرُ هذا الشعر<sup>(1)</sup>.

«و«الأطْلَسُ»: الأُغْبَرُ، وربَّما اشتدَّتْ غُبْرتُهُ حتى يَخْفَى في الغُبَارِ، وإنما أراد بقوله: «طُلْسُ الثيابِ» أنهم يُظْهِرُونَ تَقَشُّفاً، ويجوز (٢) أن يكونَ جَعَلَهم بمنزلة الذئابِ، وهو أحسنُ.

\*\*

ويُرْوَى [١/١٧٠] أنَّ عمرَ بنَ الخطَابِ رحمه الله وَلَى رجلاً بلداً، فَوَفَدَ عليه، فجاءه (٣) مُدَّهِناً حسنَ الحالِ في جسمه، عليه بُرْدان (٤)، فقال له عمرً: أهكذا وَلَّيْناكَ؟! ثم عَزَلَهُ، وَدَفَع إليه غُنيْمَاتٍ يرعاها، ثم دَعَا به بعد مُدَّةٍ (٥)، فرآه بالياً أشْعَتَ في ثوبينِ أَطْلَسَيْنِ، وذُكِرَ عندَ عمرَ بخيرٍ، فردَّه إلى عمله، وقال: كُلُوا بالياً أشْعَتَ في ثوبينِ أَطْلَسَيْنِ، وذُكِرَ عندَ عمرَ بخيرٍ، فردَّه إلى عمله، وقال: كُلُوا واشربوا وادَّهِنُوا، فإنَّكم تَعْلَمُونَ الذي تُنْهَوْنَ عنه.

ويروَى عن الحسن أنَّه قال: اقْرُبُوا من هذه (٦) الأعوادِ، فإنَّهم إذا رَقُوهَا لُقَنُوا (٢) الحكْمة، لتكونَ عليهم حُجَّةً (٨) يومَ القيامةِ.

\*

 <sup>(</sup>١) انظر ما سلف ص ٧٧. وسلف ثمة أن يرضعونها بكسر الضاد وأن بعضهم ينشده بفتحها . وفي ج : مضى تفسير هذا الشعر.

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وحده. وفي ساثر النسخ: وويكون، وبهامش ي ما نصه: وصوابه: ويجوز،

<sup>(</sup>٣) من الأصل وأ و ج ود.

<sup>(\$)</sup>كذا في أ وج. وفي سائر النسخ: بُرُّدُ.

<sup>(</sup>٥) كذا في أ وج. وفي سائر النسخ: ثم دعاه بعد مدة.

<sup>(</sup>٦) ليس في هـ وف وظ. ويريد بالأعواد: المنابر.

<sup>(</sup>٧) ني د وي: لقُوا.

<sup>(</sup>٨) في ج: الحجة.

وقال(١) رجلُ لعمرَ بن عبد العزيز يَرْثِيه، أنشدنيه الرِّيَاشِيُّ:

قد غَيَّبَ الدَّافِنُونَ اللَّحْدَ إِذْ دَفَنُوا أَقُـولُ لَمَّـا أَتِـانِي ثُمٌّ مَهْلِكُهُ:

بدَيْر سِمعانَ قُسطاسَ الموازين(٢) مَنْ لم يكن هَمُّهُ عَيْناً يُفَجِّرُها ولا النخيل ولا رَكْضَ البَرَاذِين لا يَبْعَــدَنَّ قِــوَامُ المُلْكِ والــدِّين

يقالُ: «هذا قِوَامُ الأمرِ ومِلاكُهُ» لا غيرُ، وتقولُ: «فلانٌ حَسَنُ القَوام» مفتوحٌ، تُريدُ بذلك الشَّطَاطَ، لا يكونُ (٣) إلَّا ذاكَ.

و «قِوَام» (٤) إذا كان أسماً لم تنقلب واوه ياءً من أجل الكسرة، لأنَّها متحركةً، إلَّا أنْ يكونَ جمعاً قد كَانت الواوُ في واحِدِه ساكنةً، فتنقلب في الجمع، لأن حركتَها (٥) لعلةٍ، تقول «سَوْطٌ وسِياطٌ» و«ثوبٌ وثِيابٌ» و «حَوْضٌ وحِياضٌ» فإن كانت في الواحد متحركةً (١) ثُبَتَتْ في الجمع (٧)، نحو «طويل وطِوال ٍ». وكذلك «فِعالُ» إذا (^^) كان مصدراً صَحَّ إذا صَحَّ فعلُه، وآعْتَلَّ إذا اعْتَلَّ فعلُه، فما كان مصدراً لـ «فاعَلْتُ » فهو «فِعالُ» صحيحٌ، تقول (٩): «قَاوَلْتُه قِوَالاً» و«لاَوَذْتُه لِوَاذاً» كَقُولُ الله تعمالي: ﴿ قَدْ يَعْلَمُ اللهِ الَّـذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذاً ﴾(١٠) أي «مُلاوَذَةً» وإذا كانَ مصدرَ «فَعَلْتُ» اعْتَلَّ، لاعتلالِ الفعلِ، فقلت: «قمتُ قياماً»

<sup>(</sup>١) زاد قبله بهامش ي: «باب» وعليه «صح».

<sup>(</sup>٢) في س: الدافنوك. وانتهى هنا المخرم الذي وقع في ب ص ٨٣٧.

<sup>(</sup>٣) كذا في أ و ب و ج. وفي سائر النسخ: لا تريد.

<sup>(</sup>٤) كذا في النسخ، ولعل الوجه ووفِعالُ». وانظر ما سيأتي من كلامه.

<sup>(</sup>۵) في ج: حركته.

<sup>(</sup>٦) كذا في َج. وفي أ: فإن كانت الواو في الواحد متحركة. وفي الأصل وهـ ود وي وظ: «فإن كانت في الواو حركة». وفي ب و س وف: «فإن كانت في الواحد حركة».

<sup>(</sup>٧) في ج وهد: الجميع.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وف وظ وس و د وي: ٩.. وطوال ٍ فإن٩.

<sup>(</sup>٩) كذا في أ، وفي ج: فهو صحيح تقول. وفي سائر النسخ: وفهو فعالٌ نحوه.

<sup>(</sup>١٠) سورة النور: ٦٣.

## و «نِمتُ نياماً» و «لُذْتُ لِيَاذاً» و «عُذْتُ عِيَاذاً».

\* \*\*

وقال عُوَيْفُ القَوافي (١) شعراً، يَرْثِي سليمانَ بنَ عبد الملك، ويذكر عمرَ ابنَ عبد العزيز، هَذا(٢) ما آخترنا منه:

[ { \* \* } ]

ثم تَدَانَى فَسَمِعْنَا صَعْقَهُ وَدُهْمَهُ ثَم تُرجِّي وُرْقَهُ وَدُهْمَهُ ثَم تُرجِّي وُرْقَهُ قَبْرَ امْرِيءٍ أَعْظَمَ ربِّي حَقَّهُ وَجَحَدَ الخيرَ الذي قد بقَّهُ [۲/۱۷] لمَّا آبْتَلَى الله بخيرٍ خَلْقَهُ أَلْقَى إلى خيرِ قريشٍ وَسْقَهُ اللهَيتَ بالفاروقِ فافْرُقُ فَرَقَهُ سُمَّيتَ بالفاروقِ فافْرُقُ فَرَقَهُ وَأَقْصِدْ إلى الخيرِ ولا تَوقَّهُ رَبُّكَ، والمَحْرُومُ مَنْ لَمْ يُسْقَهُ رَبُّكَ، والمَحْرُومُ مَنْ لَمْ يُسْقَهُ

لآحَ سَحابٌ فرأَيْنَا بَرْقَهُ وراحتِ الرِّيحُ تُرَجِّي بُلْقَهُ ذَاكَ سَقَى وَدْقاً فَرَوَّى وَدْقَهُ قَبرَ سليمانَ الذي مَن عَقَّهُ في العالمين جله ودِقَهُ في العالمين جله ودِقَهُ وكادتِ النفسُ تُساوِي حَلْقَهُ يا عمرَ الخَيْرِ المُلَقَّى وَفْقَهُ وارْزُقُ عيالَ المسلمين رَزْقَهُ وَارْزُقُ عيالَ المسلمين رَزْقَهُ بَحْرُكَ عَذْبُ الماءِ ما أُعَقَّهُ

يقالُ «لاَحَ البرقُ»: إذا بَدَا، و«أَلاَحَ»: إذا تَلأُلاً، وهذا البيت يُنشَدُ: مَنْ هَاجَهُ الليلةَ بَرقُ أَلاَحْ

 <sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصه: «هو عويف بن معاوية بن عقبة بن عتبة [كذا] بن حصن الفزاري، وكان من الشعراء المقلّين، وسمى عويف القوافي بقوله:

ساكذب من قد كان يزعم أنني إذا قلت قولًا لا أجيد القوافيما، اها انظر الأغاني ١٨٤/١٩ وفيه: هو عويف بن معاوية بن عقبة بن حصن . . الخ.

<sup>-</sup> والأبيات في شعر عويف ـ شعراء أمويون ١٤٨/٣ ـ ١٥٠ عن الكامل، والأغاني ٣٠٩/١٩ ـ ٢١٠. (٢) في الأصل: وهذا.

ويقالُ «شَرَقَتِ الشَّمْسُ»: إذا بَدَتْ، و«أَشْرَقَتْ»: إذا أَضاءتْ وصَفَتْ.

ويقالُ «صاعِقَةً» و«صاقِعَةً» وبنو تَمِيم يقولون (١) «صاقِعةً». و«الصَّعْقُ» شِدَّةُ الرَّعْدِ (٢)، ويُعْنَى به (٣) في أكثر ذلك: ما يَعْتَرِي مَنْ يَسمعُ صوتَ الصاعقةِ.

وقوله: «تُزَجِّي» يقول: تَسُوقُه وتَسْتَحِثُهُ.

و «الأَبْلَقُ» من السحاب: ما فيه سواد وبياض، وفي الخيل: كلل لونٍ يخالطُه بياضٌ فهو «بَلَقٌ»(٤).

و «الْأُوْرَقُ»: الذي بين الخُضْرةِ والسَّوادِ، وهو أَلَّامُ أَلُوانِ الإِبلِ، ويقال: إِنَّ لَحَمَ البعيرِ الأَوْرَقِ أَطيبُ لُحْمانِ الإِبلِ.

و «الوَدْقُ»: المطرُ، يقال «وَدَقَتِ السماءُ يَا فتى تَدِقُ وَدْقاً»، قال الله جل وعزَّ: ﴿ فَتَرَى الوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ﴾ (٥) وقال عامرُ بنُ جُويْنِ الطائِيُّ (٦):

ف لل مُـزْنـةٌ ودَقَـتْ وَدْقَـها ولا أَرْضَ أَبْـقَـلَ إِبْـقـالَـهـا

وأصلُ «العَقَّ»: القَطعُ في هذا الموضع، ولِلْعَقِّ مواضعُ كثيرةً، يقالُ: «عَقَّ والديه يَعُقُهما»: إذا قَطَعهما، و«عَقَقْتُ عن الصبيِّ» مِنْ هذا(٧)، وقالوا: بل

<sup>(</sup>١) في أ: تقول.

<sup>(</sup>٢) في ج: الصوت.

<sup>(</sup>٣) ليس في أود.

<sup>(</sup>٤) قال الشيخ المرصفي: وهذا مما تفرد به أبو العباس. والمعروف عند أهل اللغة أجمع أن البلق في الدابة سواد وبياض كالبُلقة بالضم، وقال ابن سيده : البلق والبلقة: ارتفاع التحجيل إلى الفخذين..» رغبة الأمل 77.0. وانظر اللسان (بلق).

<sup>(</sup>٥) سورة النور: ٤٣. وسورة الروم: ٤٨.

<sup>(</sup>٦) البيت من شواهد الكتاب ٢٤٠/١، والحزانة ٢١/١، والمذكر والمؤنث للمبرد١١٢، وشرح أبيات مغني اللبيب ١٧/٨. وسيأتي البيت ص ٩٩٤.

<sup>(</sup>٧) : قالَ المرصفي: «يريد ذبحت عنه يوم سابع ولادته شاة تسمى أيضاً بالعقيقة..» رغبة الأمل ٦/٧٥.

هو من «العَقِيقَةِ» وهو<sup>(۱)</sup> الشَّعْرُ الذي يُولَدُ به <sup>(۲)</sup>، يقال: «فلان بعَقِيقَتِهِ»: إذا كان بشَغْرِ الصِّبَى لم يَحْلِقْهُ <sup>(۲)</sup>، ويقال: «سيفٌ كأنَّهُ عَقيقةُ بَرْقٍ» <sup>(1)</sup> أي كأنّه لَمْعةُ بَرْقٍ، ويقال: «فلانٌ ويقال!» (ويقال: «فلانٌ «رأيتُ عَقِيقَةَ البَرْقِ» يا فتى! أي اللَّمْعَةَ منه في السحاب، ويقال: «فلانٌ ويقال: «فلانٌ مَتَّهُ مِنْ المَحَابِ، ويقال: «فلانٌ المَحَابُ المَحَابِ، ويقال: «فلانٌ المَحَابُ المَحْرَابُ المُحْرَابُ المَحْرَابُ المَحْرَابُ المَحْرَابُ المَحْرَابُ المَحْرَابُ المَحْرَابُ المَحْرَابُ المَحْرَابُ المَاعِلَ المَحْرَابُ المَحْرَابُ المَحْرَابُ المَحْرَابُ المَحْرَابُ المَاعْرَابُ المَحْرَابُ المَحْرَابُ ال

[ ٤٠٠] عُقَّتْ تَمِيمَتُهُ ببلدِ كذا» أي قُطِعَتْ عنه في ذلك الموضِع، قال الشاعرُ (١): ألم تَعْلَمِي يا دَارَ بَلْجَاءَ أَنَّنِي إِذَا أَخْصَبَتْ أَو كان جَدْباً جَنَابُهَا أَحَبُّ بلادِ اللَّهِ ما بين مُشْرِفٍ (٧) إليَّ وسَلْمَى أَنْ يصُوبَ سَحَابُهَا إليَّ وسَلْمَى أَنْ يصُوبَ سَحَابُهَا بِلادٌ بها عَقُ الشَّبابُ تَمِيمَتِي وَأُوّلُ أَرضٍ مَسَّ جلدِي تُرابُهَا [١/١٧١]

وقولُه: «وجَحَدَ الخيرَ الذي قد بَقَّهُ»

يقال: «بَقِّ» فلانٌ في الناس خيراً كثيراً، و«أُبَقَّ» (^) كلاماً كثيراً.

وقوله: أَلْقَى إلى خيرِ قريشٍ وَسْقَهُ

<sup>(</sup>١) في أود: وهي. وفي الأصل وف وظ: وهو من.

<sup>(</sup>٢) في أ: يولد الصبي به

<sup>(</sup>٣) قال الشيخ المرصّفي: وفيكون معناه حلقت شعره يوم السابع فقطعته فجعلوا الشعر أصلاً والشاة المذبوحة مشتقة منه يريدون أنها سميت باسم غيرها إذ كانت معه أو مسببة عنه وذلك أنها تذبح عند حلق الشعر» اهـ

<sup>(</sup>٤) في أ وب وس وج: «كأنه عقيقة»

<sup>(</sup>٥) في أ وس: يقال، بلا الواو.

<sup>(</sup>٦) الأبيات لرفاع بن قيس الأسدي أو لأبي النضير الأسدي أو لامرأة طائية. انظر تخريجها في سمط اللآلي ٢٧٢. وستأتي الأبيات ص ١٣٦٠؛ وقد نقلنا هناك من هامش الأصل أنها لرفاعة بن قيس الأسدي، ولعل «رفاعة» هو الصواب في اسم ابن قيس الأسدي.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وظ وس وهد وهامش ي «مُشْرق» وضبط فيها سيأتي ١٣٢٠ «مَشْرِقَ» في ب وس ود وي؟ ولعل الصواب ماأثبت من سائر النسخ.

ودمُشْرِف، رمل بالدهناء. انظر معجم البلدان ١٣٢/٥. ورواية البيت: دما بين مُنْعِج،. انظر معجم البلدان ٥/٢١٣. وسمط اللآلي.

 <sup>(</sup>٨) في ب وس ود وي وف وهـ وظ: د. خيراً كثيراً وأبقه، وأبق. . . ». وفي ا: د. . خيراًكثيراً وبق ولداً كثيراً،
 وأبق. . ». أي نشره وأرسله.

فهذا مثلٌ، يريد: قَلَّدَهُ أَمره، و«الوَسْقُ» الحِمْلُ.

وقوله: «المُلَقَّى وَفْقَهُ» يقال: «لُقِّيَ فلانَّ خيراً (١)» أي جُعِلَ يَلْقاهُ، و«الوَسْقُ» من الكيل: مقدارُ خمسة أَقْفزةٍ بقَفِيزِ البصرةِ، وهو قَفِيزَانِ ونصف بقفيزِ (٣) مدينةِ السَّلامِ. وقولُه: «ليس في أقلَ من خمسة أَوْسُقٍ صَدَقَةٌ» (١) إِنّما يبلغُ ذلك خمسةً وعشرين قفيزاً بقفيز البَصْرةِ (٥). و«الوَفْقُ» التوفيقُ.

وقوله: «سُمِّيتَ بالفاروقِ» فتأويلُ «الفاروقِ»: الذي (١) يَفْرُقُ بين الحقِّ والباطِلِ، وكذلك قال المفسرون في «الفُرْقانِ»(٧) وقد أبانَ ذلك بقوله: «فآفُرُقْ فَوْقَهُ».

## وقولُه: وارْزُقْ عِيَالَ المسلمينَ رَزْقَهُ

يقال: «رَزَقَه يَرْزُقُه رَزْقاً» (^) والاسمُ «الرِّزْقُ».

وقولُه: بَحْرُكَ عَذْبُ الماءِ ما أَعَقَّهُ

مقلوبٌ، إِنما (٩) هو «ما أَقَعَهُ رَبُّكَ». يقال: «ماءُ قُعَاعٌ» (١٠) و«ماءٌ حُرَاقٌ»

<sup>(</sup>١) في الأصل: هذا.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ: الحبر.

 <sup>(</sup>٣) قوله «البصرة... بقفيز» من أوج والأصل. وقد جاء بهامش أ، وجاء في الأصل وكتب على «البصرة»
 «نسخة». وعلى «بقفيز»: «إلى». وفي دوي: بقفيز مدينة النبي (ص).

<sup>(</sup>٤) سلف الحديث ص ٢٥٥ وتخريجه ثمة.

<sup>(</sup>٥) في أوج: إنما مبلغ ذلك خمسة وعشرون قفيزاً بالبصريّ.

<sup>(</sup>٣) في أ: هو الذي.

<sup>(</sup>٧) انظر مجاز القرآن ٢/٠١، وتفسير ابن كثير ١٣٠/١، وتفسير القرطبي ٣٨٧/١.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: رزقاً بفتح الراء.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: وإغا.

<sup>(</sup>١٠) بهامش الأصل ما نصُّه : وابن دريد : يقال ماء قُمُّ وقُعاعٌ مثل القع سواءٌ . وله في الجمهرة : يقال : ماء عُق وعُقاق : إذا اشتدت موارته ، قال الراجز :

بتحرك عندب الماء ما أعقه ربّك والمحروم من لم يُستقه اه.

فَ «القُعاعُ»: الشديدُ الملوحةِ، يقولُ: ما أَمْلَحَهُ رَبُك، و«الحُرَاقُ»: الذي يُحْرِقُ كلَّ شيءٍ بمُلوحَتِه، والماءُ العذبُ يقالُ له: «النَّقَاخُ». وما دونَ ذلك شيئاً يقالُ له: «المَسُوسُ» أنشد أبو عُبيدةَ (١):

لو كُنْتَ ماءً كنتَ لا عَذْبَ المَذَاقِ ولا مَسُوسا

يقالُ (٢): «ماءٌ عذبٌ» و«ماءٌ فُراتٌ» وهو أَعْذَبُ العذْبِ، ويقال: «ماءٌ مِلْحٌ» ولا يقال: «مَالِحٌ» ولا يقال: «مَالِحٌ» و«سَمَكٌ مَمْلُوحٌ ومَلِيحٌ» ولا يقال: «مالِحٌ» (٢) وأشدُّ الماء ملوحةً يقال له: «الْأَجَاجُ» (٤) قال الفَرَزْدَقُ (٥):

[ ٤٠٦] ولو أَسْقَيْتَهُمْ عَسَلًا مُصَفًى بماءِ النِّيلِ أو ماءِ الفُرَاتِ لَـ السَّالِ أَو ماءِ الفُراتِ لَـ السَّالِ أَجَاجُ أَجَاجُ أَرَادَ به لَنَا إِحْدَى الهَنَاتِ وقولُه: ذاكَ سَقَى وَدْقاً فَرَوَى وَدْقَهُ

فيه (١) قولانِ: أحدُهما (٧): فَرَوَّى وَدْقَهُ، يريدُ (٨): منْ وَدْقِهِ، فلمّا حَذَف حرف الجرِّ عَمِلَ الفِعْلُ (١)، والأَخَرُ أَنّه يقال (١٠): «رَوَّيْتُ زيداً ماءً» و«أَرْوَيْتُ» (١١)، و«رَوَّيْت» أكثرُ

<sup>(</sup>١) في مجاز القرآن ٧٧/٢، والبيت لذي الإصبع العدواني. وهو من كلمة له في الأغاني ١٠٢/٣.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: ويقال.

رُّ ) كَذَا قَالَ، وقد جاء «المالح»، وقال الأزهري:«هذا وإن وجد في كلام العرب قليلًا لغةً لا تنكر». انظر اللسان (ملح).

<sup>(</sup>٤) قوله «وأشد الماء.. الأجاج» ليس في ب وس ود وي وف وظ. و«يقال له» ليس في أوج.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ١١٢/١. وفي س ود وي وف وظ: وقال الفرزدق.

<sup>(</sup>٦) في أ: يقال فيه.

<sup>(</sup>Y) في ج: يقال فيه غير شيء أحدها.

<sup>(^)</sup> في أ: فروّى الغيم ودقه هذا الغيم يريد.

<sup>(</sup>٩) في ب وهـ: عمل الفعل فيه.

<sup>(</sup>١٠) في أوج: والآخر كقولك.

<sup>(</sup>١١) «وأرويت» ليس في أ.

من «أَرْوَيْت» لأن «رَوَّيت» (١) لا يكونُ إِلَّا مَرَّةً بعدَ مَرَّةٍ. يقولُ (١): «فروَّى اللَّهُ وَدْقَهُ» أي جَعَله (٣) رَوَاءً، فأضمر (٤) لعلم المخاطَبِ، ونظيره (٩) قولُه جلَّ وعزَّ: ﴿ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوارَتْ بالحِجَابِ ﴾ (١) ولم يَذكر الشمس، وكذلك: ﴿ مَا تَرَكَ على ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ ﴾ (٧). ولم [٢/١٧١] يَذكر الأرض. فقوله: «لاح سحابٌ» إنما معناه (٨): ألاحه الله، فالفاعل كالمذكور لأنّ المعنى عليه (١). وقال قومُ: «وَدْقَهُ» يريد وَدْقةً واحدةً، وهذا رَدِيءُ في المعنى، ليس بمبالغ (١٠).

\* \*\*

وقال (١١) ابن المَوْصِلِيّ :

لَعَمْرِي لَئِنْ حُلِّئْتُ عن مَنْهَلَ الصَّبَى لَيْنْ حُلِّئْتُ عن مَنْهَلَ الصَّبَى لَيَالِيَ أَمْشِي بين بُرْدَيَّ لاهِياً سلامً على سَيْرِ القِلاصِ مع الرَّكْبِ سلامً آمْرِيءٍ لم تَبْقَ منه بَقِيَّةً

لقد كُنْتُ وَرَّاداً لِمَشْرَبِهِ العَذْبِ (۱۲) أُمِيسُ كَغُصْنِ البانَةِ النَّاعِمِ الرَّطْبِ ووصل الغَوانِي والمُدامَةِ والشَّرْبِ سِوَى نَظَرِ العَيْنَيْنِ أو شَهْوةِ القلب

<sup>(</sup>١) في أ: دوروى أكثر من أروى لأن روّى، وليس هذا القول في ب.

<sup>(</sup>٢) في أ: فقوله، وفي ج: وقوله.

<sup>(</sup>٣) في ي: جعله الله.

<sup>(</sup>٤) في ب وهـ: فأضمر الفاعل.

<sup>(</sup>٥)قول وونظيره.. ولم يذكر الأرض؛ ليس في ج.

<sup>(</sup>٦) سورة ص: ٣٢.

<sup>(</sup>٧) سورة فاطر: ٩٥.

<sup>(</sup>٨) في دوي: المعنى.

 <sup>(</sup>٩) في س وف: المعنى يدل عليه، وفي الأصل: عليه وقع. وقوله «فقوله لاح.. عليه» جاء في أ بعد قوله «لعلم المخاطب» ونصه فيها «لأن قوله لاح سحاب إنما معناه ألاحه الله فالفاعل كالمذكور لأن المعنى عليه».

<sup>(</sup>١٠) قوله ووقال قوم . . . بمبالغ، ليس في الأصل وف وظ وس ود وي . وقوله «ليس بمبالغ» ليس في هـ وب . وقال الشيخ المرصفي : «بل هو فاسد، إذ لا يقال: ضربت ضرباً يريد ضربة واحدة، رغبة الأمل ٦١/٦.

<sup>(</sup>١١) في أوس وف وج: قال، بلا الواو.

<sup>(</sup>١٣) في أوس: لمنهله.

قوله: «والشَّرْب» يريد<sup>(۱)</sup> جمعَ «شاربٍ» يقال: «شاربُ وشَرْبٌ» و«تــاجرُ وتَجْرُ» و«راكبُ ورَكْبٌ» (۱) و «زائِرٌ وزَوْرٌ» قال الطُّرِمَّاحُ (۳):

حَبّ بالزَّوْرِ الذي لا تُرَى منه إلَّا صَفْحَةُ عَنْ لِمَامْ (4)

[ ٤٠٧ ] وهذا بابٌ متصلٌ كثيرٌ. قال العَجَّاجُ (\*):

بِـوَاسِطٍ أَكْـرَمُ دَارٍ دَارَا واللَّهُ سَمَّى نَـصْـرَكَ الأَنْـصَـارَا يريد أنصاركَ، فأخرجه على «ناصِر ونَصْرِ».

وقوله: «سلامُ امْرِىءٍ» على (١) البدل من قوله: «سلامٌ على سَيْرِ القِلاص» وإن شئت نصبت بفعل مضمرٍ، كأنك قلت: أُسَلِّمُ سَلاَمَ آمْرِىءٍ، لأنك ذكرت سلاماً أولاً، وَمثلُ ذلك «له صوت صوت حمارٍ» لأنك لمَّا قلت «له صوت» دللت على أنه يُصَوِّتُ، فكأنك (٧) قلت: يصوِّتُ صَوت حمارٍ، وكذلك «له حَنِينُ حَنِينُ حَنِينَ عَنِينَ وَيَلْكُ (٥) و:

..... له صَريفٌ صَريفٌ القَعْو بالمَسَدِ (^)

أي: يَصْرِفُ صَرِيفاً (1) فما كان من هذا نكرةً فنَصْبُه على وجهين: على

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٢) في أ: وراكب وركب وتاجر وتجر.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٧٧ /٨ ص ٣٩٣.

<sup>(</sup>٤) في أود وج وهم: «لايري».

<sup>(</sup>٥) سلف البيتان ص ٦٦٧.

 <sup>(</sup>۲) في ف وظ: مردود على.

<sup>ُ (</sup>٧) في أوس وف: كأنك.

<sup>(</sup>A) هذا عجز بيت للنابغة، وصدره:

مقذوفة بدخيس النحض بازلها

ديوانه ق ٨/١ ص ٦، والبيت من شواهد الكتاب ١٧٨/١. وسيأتي بتمامه ص ١٠٢٣. (٩) «أي يصرف صريفاً» ليس في س ود وي وف وظ. و«صريفاً» ليس في الأصل.

المصدر، وتقديرُه: يَصْرِفُ صريفاً مثلَ صريفِ القَعْو(١)، وإن شئتَ جعلتَه حالاً، وتقديره: يُخْرِجُه في هذه الحال ، وما كان(٢) معرفةً لم يكن حالاً ولكن على المصدر، فإن كان الأولُ في غير معنى الفعل لم يكن النصبُ الْبتَّة، ولم يَصْلُحْ (٣) إلاَّ الرفعُ على البدل ، تقول: «له رأسٌ رأسٌ نَورٍ»، و«له كف كَفُ أَسدٍ» فالمرتفعُ الثاني إذا كان نكرةً كان بدلاً أو نعتاً، وإذا كان معرفةً كان بدلاً ولم يكن نعتاً، لأن النكرة لا تُنْعَتُ بالمعرفة، وكذلك إذا كان الأولُ آبتداءً لم يَجُزْ إلا الرفعُ، لأن الكلام غيرُ مُسْتَغْنِ، وإنما يجوزُ الإضمارُ بعد الاستغناء (٤)، تقول: «صوتُهُ صوتُ الحمارِ» و«غِنَاؤُهُ غِنَاءُ المُجِيدِينَ»، وكذلك إنْ خَبَّرتَ عنه (٢) بأمْ مُسْتَقِرٍ فيه آخْتِير الرفع، تقول: «له عِلْمُ عِلْمُ الفقهاء» و«له رأيٌ رأيُ القضاة» (٧) لأنك إنما تمدحُه [١/١٧١] بأنَّ هذا قد آستقرَّ له، وليس الأبلغُ في مدحه أنْ تُخبرَ بأنَّك رأيتَه في حال ِ تَعَلَّم (١) فاستدللتَ في حال ِ تَعَلَّم (١) أنه يُصَوِّتُ، فهذا يَصْلُحُ، والأجودُ الرفعُ. فإذا (١) قلتَ: «له صوتُ صوتُ بذلك على علمه، فهذا يَصْلُحُ، والأجودُ الرفعُ. فإذا المعنى.

وممَّا يُخْتارُ فيه الرفعُ قولك: «عليه نَوْحُ نَوْحُ الحَمَامِ»(١٢) وإنَّما اختيرَ الرفعُ

<sup>(</sup>١) في أ: مثل صريف جمل. وفي ج: صريفاً يصوت صوت حمار؟.

<sup>(</sup>٢) في ج: ما كان منه.

<sup>(</sup>٣) في س: يكنْ.

<sup>(</sup>٤) انتهى ههنا ما انتهى إلينا من النسخة ج.

<sup>(</sup>٥) في ي: حمار.

<sup>(</sup>٦) في س وهم: أخبرت. و«عنه» ليس في أ وب.

<sup>(</sup>٧) فى ف وظ وهامش الأصل: الحكماء.

<sup>(</sup>A) في دوف وهـ: حال ٍ يتعلم.

<sup>(</sup>٩) كذا في أوس، وفي سائر النسخ: «في حال يتعلُّم».

<sup>(</sup>١٠) في س ود وي وف: وإذا.

<sup>(</sup>١١) في أوب وهـ: خبّرت.

<sup>(</sup>١٣) في دوي وف: الحمامة.

لأنّ الهاءَ في «عليه» اسمُ المفعول (١)، والهاءَ في «له» اسمُ الفاعل، ويجوز النصبُ على أنك إذا قلت: «عليه نَوْح» دَلَّ النَّوحُ على نائِح معه (١)، فكأنك قلت: يَنُوحون نَوْحَ الحمام، فهذا تفسيرُ جميع هذه الأبواب (١).

\*\*

[ ٤٠٨] وقال آبنُ الخَيَّاط المَدِينيُّ، يعني مالكَ بنَ أَنس (1): يَأْبَى الجَوابَ فما يُراجَعُ هَيْبَةً والسَّائِلُون نَسوَاكِسُ الأَدْقانِ هَـدْيُ التَّقِيِّ وعِـنَّ سُلْطانِ النَّهَى فهـو العـزيـزُ وليس ذا سُلْطانِ أراد: له هديُ التَّقِيِّ، أو: معه هديُ التَّقِيِّ.

<sup>(</sup>١) في أ: أسم المفعول له.

<sup>(</sup>٢) في أوب: على أن معه نائحاً. و«معه» ليس في الأصل وظ وف.

<sup>(</sup>٣) في ف وظ وهامش الأصل: الباب. وانظر الكتاب ١٧٧/١ \_ ١٨٤.

<sup>(</sup>٤) زاد في ف وظ وس: «الفقية».

## باب

قال أبو العباس: نَذْكُرُ في هذا الباب من كل شيءٍ شيئاً(١)، لتكونَ(٢) فيه آستراحةً للقارىء، وآنتقالً يَنْفِي المَللَ، لِحُسْنِ(٣) مَوْقِع الاسْتِطْرافِ، ونَخْلِطُ ما فيه من الجِدِّ بشَيْءٍ يسيرٍ من الهَزْلِ، ليستريحَ إليه القلبُ، وتَسْكُنَ إليه النفسُ.

قال أبو الدَّرْداءِ رحمه الله: إنِّي لأَسْتَجِمُّ نفسي بالشيء (٤) من الباطل لِ ليكونَ أَقْوَى لها على الحقِّ.

وقال عليُّ بنُ أبي طالبٍ رحمه الله: القَلبُ إذا أُكْرِهَ عَمِيَ.

وقال ابنُ مسعودٍ (°) رحمه الله: القلوبُ تَمَلُّ كما تَمَلُّ الأبدانُ، فَأَبْتَغُوا لها طَرائِفَ الحِكْمةِ.

وقال آبنُ عباس رضي الله عنه: العِلْمُ أكثرُ من أَنْ يُؤْتَى (٦) على آخِرِهُ، فَخُذُوا(٧) من كل شَيْءٍ أُحْسَنَهُ.

<sup>(</sup>١) من أوب.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وأ وهـ: ليكون.

<sup>(</sup>٣) في س وي وف وظ: بحسن.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وف وي: بشيء.

<sup>(</sup>٥) في س وف: عبد الله بن مسعود.

<sup>(</sup>٦) في ب وهــ: من أن يحصى ويؤن.

<sup>(</sup>٧) في أ: فخُذْ.

وليس هذا الحديثُ من البابِ الذي ذكرنا، ولكن نذكر الشيءَ بالشيءِ، إمَّا لاجتماعهما في لفْظِ<sup>(۱)</sup>، وإمَّا لاشتراكهما في معنيُّ (١).

وقال الحسنُ ـ وليس من هذا (٣) الباب ـ: حادِثُوا هذه القلوبَ، فإنَّها سَرِيعةُ الدُّثُورِ، واقْدَعُوا هذه الأَنْفُسَ (٤) ، فإنها طُلَعَةً ، وإنَّكم إلاَ تَزَعُوها تَنْزَعْ بكم إلى شَرِّ غايةٍ . وقد مَضَى تفسيرُ هذا الكلام (٥) .

وقال أَرْدَشِيرُ (١) بن بَابَكِ (٧): إن لِلآذَانِ مَجَّةً، وللقلوب مَلَلاً، فَفَرِّقُوا بين الحِكْمَتَيْن يَكُنْ ذلك [٢/١٧٣] آسْتِجْماماً.

وكان أَنُوشِرْوَانُ يقول: القلوبُ تحتاجُ إلى أقواتِها من الحِكْمةِ، كَاحْتِياجِ الأبدانِ إلى أقواتِها من الغِذَاءِ.

ويُرْوَى أنه أُصيبَ في حِكْمةِ آل ِ داود (١٠): لا ينبغي للعاقل أن يُخْلِيَ نفسَه من واحدةٍ من أربعٍ: من عُدَّةٍ (٩) لِمَعَادٍ، أو إصلاحٍ لمَعاشٍ، أو فِكْرٍ يَقِفُ به على [ ٤٠٩] ما يُصْلِحُهُ مما يُفْسِدُه، أو لَذَّةٍ في غير مُحَرَّمٍ يستعينُ بها على الحالاَتِ الثلاثِ.



<sup>(</sup>١) في ف وظ: اللفظ.

<sup>(</sup>٢) في ف وظ وهامش الأصل: المعنى.

<sup>(</sup>٣) من الأصل وأ وهـ.

<sup>(</sup>٤) في ي وهامش الأصل: النفوس.

<sup>(</sup>٥) انظر ما سلف ص ٢٧٢.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وب وس ود وي: «أزدشير». انظر ما سلف من التعليق ص ١٠٤.

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصّه: «تَرْكُ الصرف في بابك أجود لأنه أعجمي وإن كان نظير خاتم ففاعَل قليل في الكلام، وهو في الأصل من «ببك» ولا معنى له، ولولا الفصل بالألف لم يكن له معنى ومثاله كوكب هو من «ككب» فاؤه وعينه حرف واحد ولولا الواو لم يكن له معنى» اهـ. وبابك كذا ضبط في ر بالوجهين.

<sup>(</sup>A) رسم في ر: «داء ود».

<sup>(</sup>٩) في أ ومتن الأصل: وغُدُوٍّ، وبهامش الأصل كما أثبت من سائر النسخ.

وقال عبدُ الملك بنُ عمرَ بنِ عبد العزيز لأبيه يوماً: يا أَبَةِ (١)! إِنَّك تنامُ نومَ القائلةِ، وذو الحاجة على بابكَ غيرُ نائِم (٢)؟ فقال له: يا بُنَيًّ! إِنَّ نفسي مَطِيَّتِي، فإن حَمَلْتُ عليها في التَّعبِ حَسَرْتُها.

تأويلُ قوله (٣): «حَسَرْتُها» يقول (٤): بَلَغْتُ بها أَقصى غايةِ الإِعْياءِ، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئاً وَهُوَ حَسيرٌ ﴾ (٥). وَأَنشدَ أَبُو عُبيدةَ:
إنَّ العَسِيرَ بها دَاءً مُخامِرُهَا فَشَطْرَهَا نَظُرُ العَيْنَيْنِ مَحْسُورُ (٦)

قوله: «فَشَطْرَهَا» يريد: قَصْدَها ونحوَها، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ المسجدِ الحَرَام ﴾(٧) وقال(٨) الشاعرُ(٩):

لَهُنَّ الوَجَى لِمْ كُنَّ عَوْناً على النَّوَى ولا ذالَ منها ظالِعٌ وحسيرُ

يعني الإِبلَ، يقول: هي المُفَرِّقَةُ؛ كما قال الآخَرُ:

ما فَرَقَ الْأَلَافَ بَعْ لَهُ اللهِ إِلَّا الإِبِلُ ولا(١٠) إذا صاحَ غُرًا بٌ في الديارِ آحْتَمَلُوا وما غُرابُ البَيْنِ إِل للا ناقةُ أو جَمَلُ

<sup>(</sup>١) في دوف: «أبتِ».

<sup>(</sup>٢) في ب: وذوو الحاجات على بابك غير نيام.

<sup>(</sup>٣) ليس في ب وي وهـ.

<sup>(</sup>٤) ليس في أوب.

<sup>(</sup>۵) سورة الملك: ٤.

<sup>(</sup>٦) سلف البيت ص ٧٤٩. وانظر التعليق عليه ثمة.

<sup>(</sup>٧) سورة البقرة: ١٤٤ و١٤٩ و١٥٠.

<sup>(</sup>A) في أوب وهـ: قال، بلا الواو.

<sup>(</sup>٩) هو جميل، انظر ديوانه ص ٩٥ عن الأغاني ٢٩٢/١ وروايته «وكسير» إلا أنه في بعض أصول الأغاني «وحسير» كما أنشده المبرد. ورسم في ر: «الوجا». والوجى مصدر وجي البعير إذا حقي. وظالع من ظلع أي غمز في مشيه.

<sup>(</sup>١٠) كذا في أ وب وهـ. وفي سائر النسخ «وما».

[قال أبو الحسن (1): وزادني غيرُ (۲) أبي العباس: والنساسُ يسلّحَوْنَ غُرا بَ السَبَيْسِ لَمَا جَهِلُوا والنساسُ المسكينُ مَا تُسطُوَى (٢) عليه السرِّحَلُ ويقالُ: إنه لأبي الشَّيصِ (٤)] (٥).

قال أبو العباس<sup>(۱)</sup>: فمَنْ قال «آلِف» للواحد قال للجميع (۱) «أُلَّاف» كد «عامِل وعُمَّالٍ» و«شاربٍ وشُرَّابٍ» و«جاهل وجُهَّالٍ». ومن قال للواحدِ (۱): «إِلْف» قال للجميع: «آلاَف» وتقديرُه «عِدْلٌ وأَعْدالٌ» و«حِمْلٌ وأَحْمَالٌ» و«ثِقْلُ وأَعْدالٌ».

وقد أنصفَ الإبلَ الذي يقولُ (٩): ألا فَرَعَى اللَّهُ السرَّوَاحِلَ إنَّهما مَطَايا قُلُوبِ العاشِقِينَ الرَّواحِلُ [١/١٧٣] على أنهنَّ الواصِلاتُ عُرَى النَّوَى إذا ما نَاًى بالألِفِينَ التَّوَاصُلُ على أنهنَّ الواصِلاتُ عُرَى النَّوَى إذا ما نَاًى بالألِفِينَ التَّوَاصُلُ وقال الأخرُ (١٠):

أقولُ والهَوْجَاءُ تَمْشِي والفُضُلْ: قَطَّعَتِ الأحداجُ أعناقَ الإبلْ(١١)

[ 11 ]

<sup>(1)</sup> قول أبي الحسن من الأصل وف وظ ور ما خلا أ.

<sup>(</sup>٢) في ر ما خلا ي: وزادني فيه غير.

<sup>(</sup>٣) ضبط في ر تطوى بالياء والتاء. وفي د: المسكين من.

<sup>(</sup>٤) قوله «ويقال إنه لأبي الشيص» من ف وظ وس ود وي وهامش الأصل.

<sup>(</sup>٥) البيتان والناس يلحون، والبائس المسكين جاءا في متن هـ وهامش أ، ورواية الثاني منهما:

وما على ظهر غرا ب البين تمطى الرحل (٦) «قال أبو العباس» من الأصل وف وظ.

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل وف وظ. وفي ب وهـ: للجمع، وفي د وي: ألآف للجميع.

<sup>(</sup>٨) ليس في أ.

<sup>(</sup>٩) بعده في هـ والأصل من نسخة: «وهو الأخيطل البصريّ».

<sup>(</sup>١٠) في يَ: آخر.

<sup>(</sup>١١) فَي أَ وهـ: «قطّعت الأحراحَ أعناقُ». وفي ب وهـ: يمشين الفُضُل.

«الهَوْجاءُ» التي تُجِدُّ في السَّير وتَرْكَبُ<sup>(۱)</sup> رأسَها، كأنَّ بها هَوَجاً، كما قال: للَّهِ دَرُّ اليَعْمَلاَتِ الهُوج

وكما قال الأعشى (١):

وفيها إذا ما هَجَّرَتْ عَجْرَفيَّةً إذا خِلْتَ حِرْباءَ الوَدِيقةِ أَصْيَدَا (٣)

و «والفُضُلُ» مِشْيةٌ فيها آختيالٌ، كأنَّ مِشْيتَها تَخْرُجُ عن خِطامها فَتَفْضُلُ عليه، والأصلُ في ذلك: أن يمشيَ الرجلُ وقد أَفْضَلَ مِن إزارِه، وَتمشيَ (٤) المرأةُ وقد أَفْضَلَ مِن ذلك عن ذلك: أن يمشيَ الرجلُ وقد أَفْضَلَ مِن ذلك جاءَ في الحديثِ: «فَضْلُ أَفْضَلَتْ من ذَيْلِها، وَإِنما يُفعلُ ذلك من الخُيلاءِ، ولذلك جاءَ في الحديثِ: «فَضْلُ الإِزارِ في النارِه" (٥). وقال رسول الله ﷺ لأبي تَميمةَ الهُجَيْمِيُّ: «وإيَّاكَ والمَخِيلة، فقال رسول الله ﷺ: «سَبَلُ فقال رسولُ الله ﷺ: «سَبَلُ

قال الشيخ المرصفي: «كأن أبا العباس لم يدر سبب هذا الرجز ولا روايته الحقّة فغيّر وحرّف وبدّل وأسقط شطراً يتوقف عليه تفسيره كلمة الفُضُل. وقد رواه الصغاني في تكملته وذكر سببه، قال: قال أبو سعيد: يقال: لأقطعن عنق دابتي أي لأبيعنّها، وأنشد لأعرابي تزوج امرأة وساق مهرها إبلًا:

أقسول والعيسساء تمشي والفضل في جلّة منها عراميس عُلطل قَطَعْتُ بالأحراح أعناق الإبل

والعيساء: الناقة البيضاء مع شقرة يسيرة.. وجلة الإبل مسانها... وعراميس... هي النوق الصلاب... وعطل بضمتين يقع على الواحد والجميع: التي لا قلائد عليها ولا أرسان لها، وقطعت محفف الطاء مسنداً إلى تاء المتكلم، والباء في قوله بالأحراح داخلة على الثمن يريد بعت أعناق الإبل بالأحراح» عن رغبة الآمل ١٨٥٦ ـ ١٩٩ وانظر التكملة واللسان (قطم)، وحرّر.

<sup>(</sup>١) في ب وس ود وي وف وهـ: فتركب.

<sup>(</sup>۲) دیوانه ق ۱۰/۱۷ ص ۱۷۱.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل وأ: «الظهيرة» وهي الرواية في الديوان. وبهامشيهها كها أثبت من ساثر النسخ.
 وقال الشيخ المرصفي: «ليس في بيته هوجاء، ولكن فيه عجرفية وهي أخت الهوج وهي التي لا تقصد في السير من نشاطها... وهجرت: سارت وقت الهاجرة...» رغبة الآمل ٦٩/٦.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وف ود وي وظ: أو تمشي.

 <sup>(</sup>٥) سلف الحديث ص ٥٩، ٤٧٠. وقال الشيخ أحمد شاكر فيها علقه على الكامل ٦٧٣ بتحقيقه. وعن أبي هويرة عن النبي النبي الله الله الله الله الكمبين من الإزار ففي النبار. رواه البخاري والنسائي، وفي المعنى أحاديث كثيرة، انظر الترغيب والترهيب ٩٧/٣ ـ ١٩٠٠ اهـ.

الإزار» (١) وقال الشاعرُ (١):

ولا يُنْسِينِيَ الحَدَّئَانُ عِدْضِي ولا أَرْخِي من السَمَرَحِ الإِزارَا وقال أبو قيس بن الأَسْلَتِ الأنصاريُّ (٣):

تَمْشِي الهُونَا إِذَا مَشَتْ فُضُلًا كأنَّها خُوطُ بانَةٍ قَصِفُ (1)

[قال أبو الحسن<sup>(٩)</sup> عليَّ بنُ سليمانَ: ما نعرفُ هذا البيتَ إلَّا لقيس بنِ الخطيم الأنصاريِّ، يعني (١) «تمشِي الهوينا»].

[ ٤١١ ] قال أبو العباس (<sup>٧)</sup>: وقال الوَليدُ بنُ يزيدَ <sup>(^)</sup>:

أنا الوليدُ الإمامُ مُفْتَخِراً أَنْقُلُ رِجْلي إلى مَجَالِسِها غَدرًاءُ فَرْعاءُ يُسْتضاءُ بها

أُنْعِمُ بَالِي وأَتْبَعُ الغَزَلاَ ولا أُبالِي مقالَ مَنْ عَلَالاً ولا أُبالِي مقالَ مَنْ عَلَالاً تمشى الهُوَيْنَا إذا مَشَتْ فُضُلاً

\* \*\*

<sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر من هامش ي: «ويقال إنه لقيس بن الخطيم». انظر ديوانه ـ الشعر المنسوب إليه ص ١٦٨ عن هذا الموضع من الكامل. وقد سلف البيت ص ٥٩.

<sup>(</sup>٣) بعده في الأصل: «من أبياتٍ».

 <sup>(</sup>٤) في الأصل وف وهـ ود وي: «قُطُفاً»، وفي ب وس وظ «قطعاً». وما أثبته من أ وهامش ي، وكذا وقع في التنبيهات لابن حمزة ١٩٣٣. وفي أ وهامش ي: عودبانة. ولم أجده في ديوان أبي قيس بن الأسلت.

<sup>(°)</sup> قول أبي الحسن من ف وظ ود وجاء بهامش الأصل وفي آخره: «نسخة أبي حيان». ونص قول أبي الحسن كها في س: «هذا وهمٌ من أبي العباس، ما تروى إلا لقيس بن الخطيم». والبيت في ديوان قيس بن الخطيم ق ٥/٨ ص ٥٧ وروايته:

حسوراء جيسداء يستسضياء بها كأنها خيوط بيانية قيصيفُ (٦) في د: أعنى.

<sup>(</sup>٧) «قال أبو العباس» من الأصل وف وظ.

<sup>(</sup>۸) شعره ق ۱/۹۸، ۲، ۳ ص ۹۰.

ثم نعود إلى الباب، قال الراجزُ يعنى إبلاً ونوقاً (١):

إِنَّ لَهَا لَسَائِقًا خَدَلَّجًا للهِ يُدْلِجِ اللَّلَةَ فيمن أَدْلَجَا

«الخَدلُّجُ»: المُدْمَجُ السَّاقَيْنِ، وإنما عَنَى المرأة التي ساقه حُبُّه إليها.

والكلامُ يجرِي على ضروبِ: فمنه ما يكونُ لنفسِهِ (٢)، ومنه ما يُكنَى عنه بغيره، ومنه ما يَقَعُ مَثَلًا، فيكونُ أبلَغَ في الوصفِ.

والكنايةُ تَقَعُ على [٢/١٧٣] ثلاثةِ أَضْرُب (٢):

أحدها: التَّعْمِيَةُ والتَّعْطِيةُ، كقوله (١):

أَكْنِي بغيرِ أَسْمِهَا وَقَدْ عَلِمَ ٱلَّا لَٰهُ خَلِمَيَّاتِ كُلِّ مُكْتَبِّمِ

وقال ذو الرُّمَّةِ ٱستِرَاحةً إلى التصريح من الكناية:

أُحِبُ المكانَ القَفْرَ من أَجْلِ أَنَّنِي بِهِ أَتَغَنَّى بِأسمِها غيرَ مُعْجِم (٥)

وقال أحدُ القرشيين(١):

وقد أَرْسَلَتْ في السِّرِّ أَنْ قد فَضَحْتَني وقد بُحْتَ بآسمِي في النَّسِيبِ وما تَكْنِي وقد أَرْسَلَتْ في النَّسِيبِ وما تَكْنِي ويُرْوَى (٧) أَنَّ عمرَ بنَ عبدِالله بن أبي ربيعة قال شعراً وكتب (٨) به بحضرةِ

<sup>(</sup>١) في أ: يعنى إبله أو ناقته.

<sup>(</sup>٢) في أ: ما يكون في الأصل لنفسه.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: تقع على ضروب.

<sup>(</sup>٤) في د: كقول الشاعر. وفي ي كها أثبت من سائر النسخ، وبهامشها والنابغة الجعدي، والبيت له، ديوانه ق ٨/١٠ ص ١٥٠.

<sup>(</sup>٥) سلف البيت ص ٣٨٦.

 <sup>(</sup>٦) بعده في زيادات ر: «هو محمد بن نمير الثقفي». وفي الأصل وف وظ وهـ: «وقال محمد بن نمير الثقفي».
 انظر شعره ـ شعراء أمويون ١٣٤/٣ وفي روايته اختلاف.

<sup>(</sup>٧) الخبر في الأغاني ٢٣٩/٩ ـ ٢٤١.

<sup>(</sup>٨) في ب ود: وكتبه.

آبِنِ أَبِي عَتِيقٍ إلى امرأةٍ مُحْرِمَةٍ، وهو<sup>(۱)</sup>: أَلِمًا بِذَاتِ الخالِ فَآسْتَطْلِعَا لَنَا على العَهْدِ باقٍ وُدُّها أَمْ تَصَرَّما؟<sup>(۱)</sup> وقُـولاً لَهَا: إِنَّ النَّـوَى أَجْنَبِيَّةٌ بِنَا وبِكُمْ قـد خِفْتُ أَنَّ تَتَتَمَّمَا<sup>(۱)</sup>

قال: فقال له ابنُ أبي عتيقٍ: ماذا تُريدُ إلى امرأةٍ مسلمةٍ مُحْرِمَةٍ تَكتُبُ إليها [٤١٢] بمثل هذا الشعر؟! قال: فلما كان بعد مُدَيْدَةٍ (١٠) قال له آبنُ أبي ربيعةَ: أَعَلِمْتَ (٥) أَنَّ الجوابَ جاءَ (١) من عند ذَلك (٧) الإنسانِ؟ قال: ما هو؟ قال (٨): كَتَبَتْ (١):

أَضَحْى قَرِيضُكَ بِالهَوَى نَمَّامًا فَاقْصِدْ هُدِيتَ وَكُنْ لَهُ كَتَّامَا وَآعْلُمْ بِأَنَّ الخالَ حِينَ ذَكرتَهُ قَعَدَ العَدُوُّ بِهِ عليكَ وَقَامَا (١٠)

ويكونُ من الكنايةِ \_ وذاك (١١)أحسنُها \_: الرغبةُ عن اللفظِ الخسيسِ المُفْحِشِ الْمُفْحِشِ اللهِ عن وجلَّ (١٢): ﴿ أُحِلَّ لَكُم لَيْلَة الصَّيامِ اللهِ عن وجلَّ (١٢): ﴿ أُحِلَّ لَكُم لَيْلَة الصَّيامِ

**<sup>(</sup>۱) دیوانه ص ۲۱۲**.

 <sup>(</sup>۲) في ر: باقى وُدِّها .

<sup>(</sup>٣) في س: وتنيمًا، وفي أ: ونتيمًا، وفي ب: ويتيمًا، وفي ي وهـ: وتتيمّما، بالتاء والياء. ولعل الصواب ما أثبت من الأصل وف وظ ود.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: مدّة.

<sup>(</sup>٥) في س: علمت، بلا الهمزة. وفي أ: أما علمت.

<sup>(</sup>٦) في أ: جاءنا، وفي الأصل وس: قد جاء.

<sup>(</sup>٧) ليس في د وي. وفي أ وب: ذاك.

<sup>(</sup>٨) في أ: فقال له ما هو فقال. وفي س وي وف وهـ: قال وما هو قال.

<sup>(</sup>٩) في ألأصل وهـ: كتب، ويهامش الأصل كيا في المتن.

<sup>(</sup>١٠) بهامش الأصل ما نصه:

ولا تحسب الكاشيحيين عدمتَ هم عما يسبوءك غافيلين نسياما لا تحكيث قبل المدفيينية كاشحاً يبتلو بهما حفظاً عليك أماما أتين [كذا] هذان البيتان من أصل الرواية، ووقعا في كتاب الأغاني للأصبهاني متصلين بالبيتين اللذين أشدهما المبردي. اهم.

<sup>(</sup>١١) في س وي وف: وذلك. وفي ب وهـ: وهو.

<sup>(</sup>١٢) في أ: قال الله وله المثل الأعلى.

الرَّفَثُ إلى نسائِكم ﴾ (1) ، وقال جل ثناؤه: ﴿ أَوْ لاَمَسْتُمُ النِّسَاءَ ﴾ (1) و «المُلاَمَسَةُ» في قول أهل المدينة \_ مالكٍ وأصحابِه \_ غير كِنايَةٍ ، إنما هو اللَّمْسُ بعينه ، يقولُونَ في الرجل (1) تَقَعُ يدهُ على آمرأتِه أو على جاريتِه (1) بشهوةٍ (10): إنَّ وضوءَه قد آنْتَقَضَ (1) ، وكذلك المرأةُ .

ومن ذلك قولُهم: «جاء فلانٌ من الغائِط» كنايةٌ عن الحَدَث، وإنما «الغائط» الوادي، قال (٧) عمرُو بن مَعْدِي كَربَ (٨):

وكُمْ مِنْ غَائِطٍ مِن دُونِ سَلْمَى قَليلِ الإنْسِ ليس بِهِ كَتِيكُ (١)

وقال الله جلَّ وعزَّ في المسيح ابن مريمَ وأُمِّهِ<sup>(١)</sup>صلى الله عليهما: ﴿ كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ ﴾ (١١)، وإنما (١١) هو كنايةً عن قضاء الحاجة، وقال: [١/١٧٤] ﴿ وقالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ علينَا ﴾ (١٣)، وإنما هي كنايةً عن الفُروج (١٤). وهذا (١٥) كثيرٌ.

<sup>(</sup>١) سورة البقرة: ١٨٧.

<sup>(</sup>٢) سورة النساء: ٤٣، وسورة المائدة: ٦.

 <sup>(</sup>٣) ويقولون في الرجل، ليس في الأصل وف وظ وس ود وي. وفي ب وهـ: ويقولون.

<sup>(</sup>٤) في ب ود: على امرأة أو على جارية.

<sup>(</sup>٥) في ب وس ود وي وف وهـ وظ: «لشهوة».

<sup>(</sup>٦) انظر ما سلف ص ٢٥٦.

<sup>(</sup>V) في ب وس وهد: «... قد انتقض وكذلك المرأة قال..». وفي أ: «... قد انتقض، وكذلك قولهم في قضاء الحاجة جاء فلان من الغائط، وإنما الغائط الوادي، وكذلك المرأة قال..». ولا وجه لـ «وكذلك المرأة» هنا والصواب ما أثبت من سائر النسخ.

وفي الأصل وف وظ وهـ: وقال عمرو الخ.

<sup>(</sup>A) زاد في ي: «الزبيدي». رقد سلف البيت ص ٢٥٧.

<sup>(</sup>٩) في أ: فكم. وضبط في ر «الأنس» بضم الهمزة وكذا ضبط في الأصل، وضبط في أ بكسرها، انظر ما سلف.

<sup>(</sup>١٠) من الأصل وي . . د د . . . . الله تا . . . . .

<sup>(</sup>١١) سورة المائدة: ٧٥.

<sup>(</sup>١٢) في الأصل وف وظ وهـ وس ود وي: إنما، بلا الواو.

**<sup>(</sup>۱۳)** سورة فصلت: ۲۱.

<sup>(15)</sup> انظر ما سلف من التعليق ص ٦٥٧.

ني د: ومثل هذا.

والضربُ الثالثُ من الكناية: التفخيمُ والتعظيمُ، ومنه آشتُقَتِ «الكُنْيَةُ» وهو أَنْ يُعَظَّمَ الرجلُ أَنْ يُدْعَى باسمه. ووقَعَتْ في الكلام على ضربين: وقعتْ في الصَّبِيِّ على جهةِ التَّفَاوُل بأن يكونَ له ولدَّ فيُدْعَى (١) بولده كنايةً عن آسمه، وفي الصَّبِيِّ على جهةِ التَّفَاوُل بأن يكونَ له ولدَّ فيُدْعَى (١) بولده كنايةً عن آسمه، وفي الكبير أَنْ يُنادَى باسم ولدِه صيانةً لاسمِه. وإنما يقال «كُنِيَ» عن كذا بكذا، أي تُرِكَ الكبير أَنْ يُنادَى باسم ولدِه صيانةً لاسمِه. وإنما يقال «كُنِيَ» عن كذا بكذا، أي تُرك

وكان خالدُ بنُ عبد الله القَسْرِيُّ لعنه الله يَلْعَنُ عليٌّ بنَ أبي طالبِ رحمة الله عليه (٣) ورضوانُه على المنبر، فيقول: فَعَلَ الله عليٌّ بنَ أبي طالبِ بنِ عبدِ المُطَّلِبِ بنِ هاشِم بنِ عبدِ منافٍ ابنَ عَمَّ رسول ِ الله ﷺ وزوجَ آبنتِهِ فاطمةَ وأبا الحسنِ والحسينِ (١)! ثم يُقْبِلُ على الناس فيقولُ (٥): أكنَيْتُ؟! فهذا تأويلُ هذا.

\* \*

ونرجعُ (١) إلى الباب الذي قَصَدْنَا له.

قال <sup>(٧)</sup> أعرابيُّ <sup>(٨)</sup>:

وحُقَّةِ مِسْكٍ مِنْ نساءٍ لبِسْتُها شَبابِي وكَأْسٍ باكَرَتْنِي شَمُولُهَا (١)

(١) في أ: ويدعى.

(٢) في ب وس ود وي: كذا وكذا.

(٣) في أ وب وهـ: يلعن علياً رحمة الله عليه.

(٥) في أ: ويقول.
 (٦) ف ف دقال أبد العباس : م

(٦) في ف: وقال أبو العباس : ونرجع.

(٧) في أ وب وس: وقال.

<sup>(</sup>٤) في أ وب وهـ: دفعل الله بعلي [في أ: على علي] بن أبي طالب بن عبد المطلب [بن عبد المطلب ليس في أ] بن هاشم بن عبد مناف ابن عم رسول الله م و ووج إبنته وأبي [في هـ: وأبا؟] الحسن والحسين».

 <sup>(</sup>٨) هو عبد الله بن العجلان النهدي كيا في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٢٥٩/٣، والتبريزي ١٢٩/٣.
 وانظر ترجمته في الأغاني ٢٣٧/٣٧.

 <sup>(</sup>٩) قوله وحقة مسك كناية عن امرأة جعلها لطيب رياها كظرف مسك، ومعنى لبستها: تمتعت بها. وموضع قوله
 شباي نصب على الظرف، والمعنى زمن شباي. عن المرزوقي.

جدَيدَةُ سِرْبالِ الشَّبابِ كأَنَّها أَبَاءَةُ بَرْدِي سَقَتْها غُيولُها (١) مُحَمَّلةٌ (٢) بِاللَّحْمِ مِن دُونِ خَصْرِها تَطُولُ القِصارَ والطَّوالُ تَطُولُها

قوله «باكَرَتْنِي شَمُولُها» زعمَ الأصمعيُّ أنَّ الخمر إنما سُميت «شمُولًا» لأنَّ لها عَصْفَةً كعصْفة الرِّيح الشَّمال ِ.

وقوله «أَبَاءَةُ بَرْدِيٍّ» «الأباءةُ»: القَصَبةُ، وجمعُها (") «الأبَاءُ» يا فتى (أ)! قال كعبُ بنُ مالكِ (٥).

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يُرَعْبِلُ بعضُهُ بَعْضاً كَمعْمَعةِ الأباءِ المُحْرَقِ(١)

وإنما شَبَّهَ المرأةَ بالبَرْدِية والقَصبةِ لنقاءِ اللونِ وَرِقَّتِه (٧)، قال حُمَيْـدُ بنُ . قَوْرِ (^› :

لَمْ أَلْقَ عَمْرةَ بعدَ إِذْ هِيَ نَاشِئُ ﴿ خَرَجَتْ مُعَطَّفَةً عليها مِشْزَرُ (٩)

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصّه: وقال أبو عبيد البكريُّ في كتاب النبات له: رأيت بخط عليّ بن حزة اللغوي البعمري وبرديء بضم الباء حيث وقع وقد صحّح عليه، اهـ.

قلت: الصواب أنه «بَرُّدي» بالفتح وهو نبات، أما البُّردي بضم الباء فهو تمر جيَّد انظر اللسان (برد).

<sup>(</sup>٢) في أ وب: ومخمَّلة؟؟ ورواية الحمَّاسة «ومُخْمَلةٍ» وانظر شرح المرزوقي؟!

<sup>(</sup>٣) في الأصل وأ: وجمعه، وفي ب وهـ: والجمع.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ.

<sup>(</sup>٥) من كلمة له في السيرة النبوية ٢٧٣/٣. وفي أ وب وس وف وظ: كعب بن مالك الأنصاري.

<sup>(</sup>٦) يرعبل أي يجزق ويقطع.

وبعد البيت في ر من هامش أ ـ وفي آخره صح ـ: «المعمعة: صوت إحراقه، يقال: سمعت معمعة القصب والقوصرة في النار أي صوت احتراقها (كذا، والصواب: احتراقهما]».

 <sup>(</sup>٧) في أ وب ومتن هـ وهامش ي: ١٠. اللون المستتر [في ب: المستبين، وفي هـ: المتبين] منها وما والاه ورقته؟؟. وبهامش هـ كها في المتن.

<sup>(</sup>٨) زاد في ف وس: والهلائي،

<sup>(</sup>٩) بهامش الأصل ما نصّه: وقبل هذه الأبيات من أول القصيدة:

نازً لعسمرة بالزروع وأهلها بالأدهمين تباعد المتنورُ هسبت لعساحيها الجنوب ويظهر ـ

«العِطَافُ» الوِشاحُ من النساء (١).

بَسرَزَتْ عَقِيلَةً أَرْبَعِ هَادَيْنَهَا بِيضِ السَّوْجُوهِ كَالَّهُنَّ العُنْقُرُ «العُنْقُرُ» أُصُولُ (٢) القَصب (٣) وفي هذا الشعر: [ 111]

ذَهبتْ بِعَقْلِكَ رَيْطةً مَطْوِيَّةً وهْيَ التي تَهْذِي بها لَو تُنشَرُ (١) [قال أبو الحسن (٥): أنشدنيه تَعْلَبُ في قوله «لو تُنْشُرُ»: «لو تَشْعُرُ»]

فَهَمَمْتُ أَنْ أَغْشَى إليها مَحْجَراً وَلَمِثْلُها يُغْشَى إليه المَحْجَرُ (١) وقوله: «سَقَتْهَا غُيُولُها» «الغِيلُ» ههنا: الأَجَمَةُ، ومن هذا قولُهم «أُسُدُغِيلِ»، قال طَرَفَةُ (٧): [٢/١٧٤]

وَهَبُوا كُلَّ أَمُونٍ وَطِمِرٌ (^) أُسْــدُ غِيـلِ فــإذا مـا شَــرِبُـوا

<sup>=</sup> فسألت صاحبي الذي أمسى معي وبعدوها أشبس وكسل يستظر أإلى ضداء ما تدى أم بارزً حبينأ يسسار بها وحبينأ تسبتر لم ألقَ... الخ.

وقال في الشرح: العنقر: أصل البردي وأطول القصب، اهد وليست هذه الأبيات في ديوانه. والأبيات التي أنشدها المبرد همي في ديوانه ص ٨٤ عن الكامل.

<sup>(</sup>١) كذا! وقوله «العطاف الوشاح من النساء، ليس في أ وب وهـ. وفي ف وظ وهامش الأصل: «من الثياب،؟ وقال الشيخ المرصفي: ومعطفة: عليها عطاف. والعطاف والمعطف: الرداء وكل ثوب ترديت به عمل منكبيك. . . وتفسير العطاف بالوشاح لم يقله أحد من أهل اللغة وقد سلف لك أن الوشاح ما تشده المرأة بين عاتقها وكشحها، فأين الوشاح من العطاف؟، رغبة الآمل ٧٩/٦.

<sup>(</sup>٢) في ف وظ: وهي أصول، بلا قوله «العنقر»، وفي الأصل: العنقر وهو أصول، وبهامشه: أصل.

<sup>(</sup>٣) بعده في أ: ويقال عُنْقُر وعُنْقُر.

<sup>(</sup>٤) في أ وب وس: «تُهْدَى». وفي الأصل وظ: أو تنشر؟.

<sup>(</sup>٥) قول أبي الحسن من ف وس. وفي س وأبو الحسن، بلا قال، وفيها وتشعر، بلالو.

<sup>(</sup>٦) المحجر فسر بهامش ي ود بأنه «الحرام ضد الحلال». وضبط في الأصل ود: ولمثلِها. وفي ب: أغشى عليها.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ٢/٢٤ ص ٦٥.

<sup>(</sup>٨) بهامش الأصل ما نصّه: وصدر البيت في الرواية الصحيحة:

فإذا ما شربوها وانتشوا، أهـ

# وقد أملينا جميعَ ما في «الغَيْلِ» و «الغِيلِ» (١). وقوله: تُطُولُ القِصَارَ والطَّوَالُ تَطولُها

«طال» يكون على ضَرْبين: أحدُهما تقديرُه «فَعُلَ» وهو ما يقع في نفسه انتقالاً، لا يتعدى إلى مفعول، نحو: ما كان كريماً ولقد كرُم (٢)، وما كان وضيعاً ولقد وَضُع، وما كان شريفاً ولقد شَرُف (٣)، وكان الشيءُ صغيراً فَكَبُر (٤)، وكذلك: ما كان طويلاً فطالَ (٥)، وأصله «طَوُلَ». وقد أَخْبَرْنا بقصةِ الياءِ والواوِ إذا انفتح (١) ما قبلَهما وهما مُتَحَرِّكتانِ،

وعلى ذلك يقال في الفاعل «فَعِيلٌ» نحو «شَرِيفٍ» و «كَريم» و «طويل». فإذا قلتَ «طَاوَلَني فطُلْتُهُ» أي: فَعَلَوْتُه طُولًا، فتقديرُه على (^) «فَعَلَ» نحوُ (^) «فَعَلَ» نحوُ (^) «خاصَمَني فَخَصَمْتُهُ» و «ضارَبَني فضَربتُه» وفاعِلُهُ «طائِلٌ» كقولك «ضارب» و «خاصِم» (١٠). وفي الحديث (١١) «كان رسولُ الله ﷺ فَوْقَ الرَّبْعَةِ، وإذا مَشَى مع الطَّوَالِ طَالَهُمْ».

وهي الرواية في الديوان. والأمون الناقة الموثقة الخلق التي يؤمن عثارها، والطمر الفرس الطويل المشرف.

<sup>(</sup>١) انظُر ما سلف ص ١٧٦. والذي فسَّره ثمة الغَيْل والغِيلَة.

<sup>(</sup>٢) في أ: ما كان كريماً فكرم.

<sup>(</sup>٣) قوله «وما كان شريفاً ولقد شرف» من ب وهـ.

<sup>(</sup>٤) في س: كبيراً فصغر.

<sup>(</sup>٥) في أ: وكذلك كان قصيراً فطال. وفي ي: ولقد طال.

<sup>(</sup>٦) في ظ وهامش الأصل: فتح. وانظر ما سلف من كلامه في هذا ص ٦٨١.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وف وظ: متحركان.

<sup>(</sup>٨) ليس في أ وب وس ود.

<sup>(</sup>٩) ليس في الأصل. وفي ف: على فعل فعلته نحو.

<sup>(</sup>١٠) في هـ: خاصم وضارب.

<sup>(</sup>۱۱) سلف ص ۱۲۶.

وقال رياحُ بنُ سُنَيْحِ (١) الزِّنْجِيُّ مولَى بني نَاجِيَةَ، وكان فصيحاً، يُجيبُ جَريراً، لمَّا قال جريرٌ(٢):

لَا تَـطْلُبَنَّ خُوُّولَـةً في تَغْلِبٍ فَـالزِّنْـجُ أَكْرَمُ منهم أَخْـوَالَا فتحركَ رِيَاحٌ فَذَكَر أَكْثر (٣) مَنْ وَلَدَتْهُ الزَّنْجُ من أشوافِ العربِ في قصيدةٍ مشهورةٍ ٤١٤] معروفةٍ، يقول فيها(٤):

لاَقَيْتَ ثُمَّ جَحاجِحا أَبْطالاً أَن لَم يُوازِنْ حاجِباً وَعِقْوالاً طالتْ فليس تنالُهَا الأَجْبَالاً(٢)

فْالزَّنْجُ<sup>(°)</sup> لو لاقَيْتَهُمْ في صَفِّهِمْ ما بالُ كَلْبِ بَنِي كُلَيْبٍ سَبَّنا إِنَّ الفرزدقَ صخرةً عادِيَّةً

يريدُ: طالتِ الأجبالَ وَعَلَتْ(٧) فليس تنالُها.

\* \*\*

ثم نعودُ إلى ذكرِ البابِ:

وقال مَرْوانُ بنُ أبي حَفْصَة، وهو مروانُ بنُ سليمانَ بنِ يحيى (^) بنِ أبي حفصة، وآسمُ أبي حفصة يَزيدُ:

<sup>(</sup>١) في الأصل «سبيج» وفي س ود وي وهـ: «سُبيَّح» وفي ب «سيح» وفي ف «سيج». وفي س ود وهـ: «رباح».
و «رياح بن سنيح» كذا وقع في الحماسة البصرية ١٨٠/١ واللسان (طول) وفيه «سبيح». ووقع اسمه «سُنيَّع»
في رسائل الجاحظ ١٩٠/١، والحيوان ٢٧٠/١ و ٢٠٥/٧، ونقائض جرير والأخطل ٨٨، وديوان الحطيئة
٥١٦، و «سبيح» في اللسان، واسم أبيه «رباح» في رسائل الجاحظ والحيوان، و«رياح» في نقائض جرير
والأخطل، واللسان.

<sup>(</sup>٢) سلف البيت مع آخر ص ٦٨٨.

<sup>(</sup>٣) ليس في الأصل وف وظ وس ود وي.

<sup>(</sup>٤) انظر المصادر السالفة.

<sup>(</sup>٥) في أ: والزنج.

ر) بهامش أ: الأوعالا، وهي روايةً.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ وس.

<sup>(</sup>٨) في أ وب وس ود: (بن يحيى بن يحيى. . ، وهو وهم من النسّاخ.

إنَّ الغَوانِي طالما قَتَّلْسَا وَتَلْسَا مِن كلِّ آنسةٍ كأنَّ حِجالَها أَرْدَيْنَ عُرْوَةً والمُرَقِّشَ قبلَه ولقد تَركْنَ أبا ذُؤَيْبٍ هائماً وتَركْنَ لابنِ أبي ربيعة مَنْطِقاً إلاَّ أكنْ ممَنْ قَتَلْنَ فائنِي

بعُيسونهنَّ ولا يَسدِينَ قَتِيللَ<sup>(۱)</sup> ضُمَّنَّ أَحْوَرَ في الكِنَاسِ كَحِيلاَ<sup>(۲)</sup> كَلُّ أُصيبَ وما أطاقَ ذُهُولاً ولقد تَبَلْنَ كُثَيِّراً وجَمِيلاَ [١/١٧٥] فيهنَّ أَصْبَحَ سائسراً محمولاً ممَّن تَسرَكُنَ فُؤَادَهُ مَخْبُولاً

قوله «ولا يَدِينَ قتيلاً» يقال «وَدَى يدِي». وكلُّ ما كان مِن «فَعَلَ» ممَّا فاؤه واو ومضارعُه «يَفْعِلُ» فالواو فيه محذوفة (٣)، لوقوعها بين ياءٍ وكسرةٍ، وكذلك ما كان منه على «فَعِلَ يَفْعِلُ» لأنَّ العلةَ في سقوط الواو كَسْرَةُ العينِ بعدَها، وقد مضى تفسيرُ هذا (٤).

ولكنْ في «يَدِينَ» عِلَّةٌ أخرَى، وهي أنَّ الياءَ التي هي لامُ الفعل (\*) بعدَ كسرةٍ، فهي تَعْتَلُ اعتلالَ آخِر «يَرْمِي»، وأوَّلُه يعتلُ اعتلالَ واوِ «يَعِدُ»، واحْتَمَلَ عِلَّتِين لأنَّ بينهما حاجزاً، ومِثْلُ ذلك «وَعَى يَعِي» و«وَقَى يَقِي» و«وَقَى يَقِي» و«وَشَى يَشِي» و«وَنَى نَفِي أمْره (٢) يَنِي»، وما أَشْبَهَ ذلك، ويَقَعُ في «فَعِلَ» نحو «وَلِيَ الأَميرُ يَلِي».

فإذا أُمرتَ كان الفعلُ على حرفٍ واحدٍ في الوصلِ لاتّصاله بما بعدَه،

<sup>(</sup>١) في الأصل: «بحديثهن ولم يدين» وبهامشه «بعيونهن ولا»، وبهامش أ: «وما». والأبيات في شعر مروان ق -7/2 -7/2 -7/2

<sup>(</sup>٢) الحجال جمع حجلة وهي بيت كالقبة يستر بالثياب.

<sup>(</sup>٣) في أ وس: فالواو ساقطة منه.

<sup>(</sup>٤) انظر ما سلف ص ١١٥، ٣٥٠.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف وظ ود وي وهـ: التي هي لامً.

<sup>(</sup>٦) في أ: في أمر، وفي ب: في الأمر.

<sup>(</sup>٧) في أ: وولي الأمير الآن يلي.

تقول: «يازَيْدُ ع كلاماً» و «ش ثوباً» وتقول: «ل عَمراً يا زيدُ» مِن «وَلِيتُ» فإذا وَقَفْتَ عليه (۱) قلَت: «لِهْ» و«شِهْ» و«قِه» (۲) ، لا يكونُ إلا ذلك، لأنَّ الواو تَسْقُطُ وَقَفْتَ عليه (۱) فلا تحتاجُ (۱) إلى أَلِفِ وصل (۱) ، فإذا وقفتَ احتجتَ إلى ساكنٍ تَقِفُ عليه فأدخلتَ الهاءَ لبيان حركة الأوَّل (۱) ، ولم يَجُزْ إلا ذلك. ومَنْ قال (۱): الْفِظْ «لي» بحرفٍ واحدٍ غيرِ مَوْصُولٍ فقد سَأَل (۸) مُحَالاً، لأنَّكَ لا تَبْتَدِىءُ إلا بمتحرِّكِ ولا تقفُ إلا على ساكنٍ ، فقد قال (۱) الْفِظْ «لي» بساكنٍ متحركِ في حالٍ .

متحركٍ في حال .
وقوله «ضُمَّنَ» يقالُ: «ضُمَّنَ القبرُ زيداً» و «ضُمَّنَ القبرَ زيدٌ» كلُّ صحيحٌ (١٠٠)، فمن قال «ضُمِّنَ القبرُ زيداً» فإنما أرادَ: جُعِلَ القبرُ ضَمِينَ زيدٍ، ومن قال «ضُمَّنَ زيدٌ القبرَ» فإنما أراد: جُعِلَ زيدٌ في ضِمْنِ (١١٠) القبر، ويُنشَدُ هذا البيتُ على وجهين (١٢):

ومَا غَائِبٌ مَنْ غَابَ يُرْجَى إِيابُهُ ولكِنَّهُ مَنْ ضُمِّنَ اللَّحْدَ غَائِبُ وَلَكِنَّهُ اللَّحْدُ، وحَذَفَ (١٤) الهاءَ مِن صِلَةِ

<sup>(</sup>١) ليس في أوب وس وهـ.

<sup>(</sup>٢) في س وي: وشه وفه، وفي ف: وشه وعه، وفي الأصل: وشه وقه وعه.

<sup>(</sup>٣) في أ: فلا يبتدأ إلا بمتحرك.

<sup>(</sup>٤) في ب وس ود: يحتاج.

<sup>(</sup>a) في ف وظ وهـ وي: الوصل.

<sup>(</sup>٦) في أ وهـ: الحركة في الأول.

<sup>(</sup>٧) في أ: قال لك.

<sup>(</sup>٨) في أ وب: سألك.

<sup>(</sup>٩) في أ: قال لك، وفي س: قال لي.

<sup>(</sup>۱۰) في ب: كل ذلك صحيح.

<sup>(</sup>١١) في الأصل: ضمان.

<sup>(</sup>١٢) بعده في الأصل وف وظ وس: «لأبي حية النميري». انظر شعره ق ٨/١٤ ص ١١٥.

 <sup>(</sup>١٣) في الأصل وف وظ: ومن روى: من ضمّن اللحد فإنما يريد. وفي د: ومن روى ضمّن اللحد يريد. وفي أ:
 من ضمن اللحد غائب يريد.

<sup>(</sup>۱٤) في ب وهـ: وحذفت.

«مَنْ»؛ وهذا من الواضح الذي لا يَحتاج إلى تفسيرٍ (١).

وقوله «أَحْوَرَ» يعني ظَبْياً. وأهلُ الغَريبِ يذهبون إلى أنَّ «الحَوَرَ» في العين: شِدَّةُ سَوَادِ سَوَادِها وشدةُ بياضِ بَياضِها، والذي عليه العربُ إنما هو: نَقَاءُ البياضِ، فعندَ ذلكَ يَضِحُ (٢) السوادُ. وقد فَسَّرنا «الحَوَرَ» و «الحُوَّارَى» (٣). [٧/١٧٥]

و «الكِنَاسُ» حيثُ تَكْنِسُ البقرةُ والظَّبْيَةُ، وهو أَنْ تَتَّخِذَ في الشجرةِ العَادِيَّةِ كالبيتِ تَأْوِي إليه وتَبْعَرُ فيه، فيقالُ: إِنَّ رَائِحَتَهُ أَطْيَبُ رائحةٍ، لِطيبِ ما تَرْتَعِي. قال ذو الرُّمَّةِ (٤):

إِذَا آسْتَهَلَّتْ عليه غَبْيَةٌ أَرِجَتْ مَرَابِضُ العِينِ حَتَّى يَأْرَجَ الخَشَبُ كَانَه بيتُ عَطَّارِ يُضَمِّنُهُ لَطَائِمَ المِسْكِ يَحْوِيهَا وتُنْتَهَبُ (٥)

قوله «غَبْيَةً»: هي الدُّفْعةُ من المطرِ، وعند ذلك تتحرَّكُ الرائحةُ.

و«الأَرَجُ»: تَوَهُّجُ الرِّيحِ (١)، وإنما يُسْتَعْملُ ذلك (٧) في الريح الطُّيَّبَةِ. [ ٤١٧]

و «العِينُ» جمعُ «عَيْناءَ» يعني البقرةَ الوحشيَّة، وبها شُبِّهَتِ المرأةُ (^^)، فقيل «حورٌ عِينٌ».

<sup>(</sup>١) في ب وس وي وهـ: لا يُحتاج إلى تفسيره.

 <sup>(</sup>۲) في س ود وي وف: يصح، وهو تصحيف. وفي أ وب وهـ: يتَّضح.

<sup>(</sup>٣) أما الحور فقد فسره ههنا، وأما الحُوّارى فلم يفسره بل جاء في تفسيره للسبائك قال: «يريد ما يسبك من الدقيق فيؤخذ خالصه يريد الحُوَّارى..؛ انظر ما سلف ص ٢٠٢.

وفي أ وب وس: «الحَوَارِيِّ»؟ ولم يذكره فيها سلف.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٧٣/١، ٧٧ جد ٨٥/١ ـ ٨٦.

<sup>(</sup>ه) في أ: ونضمنه لطائم، وضبط في الأصل وتضمنه، بالياء والتاء وعليه ومعاً، و ولطائم، بالرفع والنصب.

<sup>(</sup>٦) في ب وهـ: تحرّك الربح وتوهجها.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ وب ود.

<sup>(</sup>A) في ب وهـ: النساء.

و «اللَّطِيمَةُ»: الإِبلُ تَحمِلُ (١) العِطْرَ والبَرَّ والدُّهَبَ (٢)، لا تكونُ لغيرِ ذلك. فيقولُ: ضُمَّنَ ظَبْياً أَحْوَرَ (٣) أَكْحَلَ، وجَعَلَ الحِجَالَ كالكِنَاسِ.

وقال ابنُ عباسٍ في قول الله جلَّ وعزَّ: ﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِالخُنْسِ. الجَوَارِ الكُنْسِ ﴾ (١) قال: أَقْسَمَ بِبَقَرِ الْوَحْشِ، لأنها خُنْسُ الْأَنُوفِ، و «الكُنْسُ»: التي تَلْزَمُ الكِنَاسَ. وقال غيرُه: أَقْسَمَ بِالنَّجُومِ التي تَجْرِي بِالليل وتَخْنِسُ بِالنهار، وهو الأكثرُ (٥).

 $(1)^{(1)}$  يقولُ( $(1)^{(1)}$ : أَهْلَكْنَ، والرَّدَى الموتُ  $(1)^{(1)}$  مِن ذَا  $(1)^{(1)}$ .

و «الذُّهُولُ»: الانصراف، يقال «ذَهَلَ» عن كذا وكذا: إذا انصرف عنه إلى غيره(١٠)، قال كُثَيَّرُ(١١):

صَحَا قَلْبُهُ يِا عَزَّ أو كَادَ يَذْهَلُ وأَضْحَى يُرِيدُ الصَّرْمَ أو يَتَدَلَّلُ (١٢)

<sup>(</sup>١) في أ وس: التي تحمل.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) في أ: أحور العين.

<sup>(</sup>٤) سورة التكوير: ١٥ ـ ١٦.

<sup>(</sup>٥) انظر تفسير ابن كثير ٢٥٩/٨ ـ ٣٦٠، والقرطبي ٢٣٦/١٩ ـ ٢٣٨.

<sup>(</sup>٦) في أ وب وهـ: وقوله أردين.

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل وظ. وفي ب وهـ.: يريد.

<sup>(</sup>٨) في أ: الردى الهلاك والموت.

<sup>(</sup>٩) في ف وظ وي: من هذا.

<sup>(</sup>١٠) بعده في زيادات ر من هامش ي: «قال الله عز وجل: ﴿ يُوبِم ترونها تَذْهَلَ كُلَّ مُرضَعَةُ عَمَّا أَرضَعَتُ ﴾ أي تسلى وتنسى عنه إلى غيره».

<sup>(</sup>۱۱) دیوانه ق ۱/۳۲ ص ۲۵۶.

<sup>(</sup>١٣) في الأصل وف وظ وهد ود وي: «يتذلّل» وهو تصحيف. و «يتدلل» يتجنى في غير موضع التجني. عن رغبة الأمل ٨٧/٦. ورواية الديوان «أو يتبدل» وهي أجود.

أصلُ «التَّبْلِ» التَّرَةُ، يقال: «تَبْلِي عندَ فلانٍ»، قال حَسَّانُ بنُ ثابتٍ (١): تَبَلَتْ فُوَّادَكَ في المنامِ خَرِيدةً تَشْفِي الظَّجِيمَ ببارِدٍ بَسَّامِ و «الخَريدةُ»: الحَييَّةُ.

#### وقوله مخبولاً

يريد «الخَبْلَ» وهو الجنونُ، ولو قال «مَحْبولاً» لكان حسناً، يريدُ: مَصِيداً واقِعاً في الحِبَالَةِ، كما قال الأعشى(٢):

فكُلُّنَا هَائِمٌ فِي إِنْسِ صَاحِبِه ذَانٍ ونَاءٍ ومَحْبُولُ ومُحْتَبِلُ

\* \* \*

وخُبَّرْتُ (٣) أن رجلًا جافياً عَشِقَ قَيْنَةً حَضَرِيَّةً، فكلَّمها يوماً على ظَهْرِ الطَّريقِ فلم تكلُّمه، فظَنَّ أنّ ذلك حَياءُ (٤) منها، فقال: يا خَريدةً، قد كنتُ أَحْسِبُكِ عَرُوباً، ما (٥) بَالُنا نَمِقُكِ وتَشْنَئِينَنا (٢)؟! قَالت (٧): يابْنَ الخبِيثَةِ، أَتُجَمِّشُنِي بالهَمْر (٩)؟!

<sup>(</sup>۱) دیوانه ق ۱/۱۵ ص ۱۰۷.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٦/٦ ص ٩٣.

<sup>(</sup>٣) في ب وهـ: وحدثت.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وظ وهم: فظن ذلك حياة. وفي أ ود: ذاك. وضبط وحياء، في ر بالنصب.

<sup>(</sup>٥) في أ وب: فيا، وفي ف وظ: وما.

<sup>(</sup>٦) في أ وب وس وي: تشنئينا.

<sup>(</sup>٧) في أ: فقالت.

 <sup>(</sup>A) التجميش المغازلة والملاعبة. قال الشيخ المرصفي: «كانها تعرض به أنه من أنطاع بني تميم وهم ينطقون بالهمز، تعيب عليه الهمز في قوله وتشنئيننا. فأما قريش وهذيل فلا ينبرون الحروف، بل يستنكرونه. . « رغبة الأمل ٨٨/٦.

«الخَرِيدَةُ»: الحَيِيَّةُ، و «العَروبُ»: الحَسنةُ التَبَعُّلِ، وفُسِّرَ في القرآنِ على ذلك، في قوله: ﴿عُرُباً أَتْرَاباً﴾ (١). فقيلَ: هُنَّ المُحِبَّاتُ [١/١٧٦] لأزواجِهِنَّ، قال [ ٤١٨] أَوْسُ بنُ حَجَرٍ (٢):

تُصْبِي الحَليمَ عَرُوبٍ غَيرِ مِكْلاَحِ (٣)

\* \* \*

> \* \*\*

وقد لهوت بمثل الرئم آنسهٍ

<sup>(</sup>١) سورة الواقعة: ٣٧. وانظر تفسير ابن كثير ٩/٨، والقرطبي ٢١١/١٧، وتفسير غريب القرآن ٤٤٩.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ: قال أوسٌ. وبعده في س وف: «ويقال عبيد بن الأبرص».

انظر ديوان أوس ق ٣/٥ ص ١٣ ولم أجده في كلمة عبيد.

<sup>(</sup>٣) صدره كما في هوامش الأصل وأ وي:

<sup>(1)</sup> قول أبي الحسن من الأصل وحده.

<sup>(</sup>٥) في أن أحبُّ.

<sup>(</sup>٦) سورة الصف: ٢.

<sup>(</sup>٧) في س ود وي وف وظ: فلم.

<sup>(</sup>٨) في أ: فينتظر تحيُّنها؟ وهو خطأ.

<sup>(</sup>٩) قوله: «وإن خرجت. . . فتلا» بدل منه في ب وهـ: «وإذا لقيها على غير موعد قال».

<sup>(</sup>١٠) سورة الأعراف: ١٨٨.

<sup>(</sup>١١) في أ وب وهـ: إليها واشٍ.

<sup>(</sup>۱۲) سورة الحجرات: ٦.

وذكروا أن أبا القَمْقام(١) بن بَحْرِ السَّقَاءَ عَشِقَ مَدِينيَّةً (٢)، فَبَعَثَ إليها: إنَّ إخواناً لِي زارُوني، فآبعثِي إليَّ برؤُوس حتى نَتَغَدَّى (٣) ونَصْطَبِحَ (٤) على ذِكْرك، ففعلت، فلما كان في (٥) اليوم الثاني بَعَثَ إليها: إنّا لم نفترق فابعثي إليّ (٢) بسننبُوسَكِ حتى نَصْطَبِحَ اليومَ على ذِكْرِكِ، فلما كان في اليوم الثالث بعث إليها: إنَّ أصحابي مقيمون فابعثي إليَّ بِبقَريَّةٍ قَدِيَّةٍ وجَزُورِيَّةٍ شَهِيَّةٍ حتى ناكلَها ونَصْطَبِحَ على ذكرك(٧) فقالت لرسوله: إني رأيتُ الحُبَّ يَحُلُّ في القَلْبِ، ويَفيضُ إلى الكَبِد والأَحْشَاء، وإنَّ حُبَّ صاحِبنا هذا ليس يُجاوزُ المَعِدَةَ!.

\*\*

وَخُبِّرْتُ أَنَّ أَبِا العَتاهِيَةِ كان قد استأذَنَ في أن يُطْلَق له أن يُهْدِيَ (^) إلى أميرِ المؤمنينَ المَهْدِيِّ (٩) في النَّيْرُوذِ والمَهْرَجَانِ، فَأَهْدَى في أَحَدِهِما بَرْنِيَّةً (١٠) ضَخْمَةً، فيها ثوبٌ ناعمٌ مُطيَّب، قد كَتَبَ في حَواشِيهِ:

نَفْسِي بشيءٍ منَ السُّذُنِيا معلَّقةً اللَّهُ والقائِمُ المهدِيُّ يَكْفِيهَا(١١) [ ٤١٩]

<sup>(</sup>١) في أ وهامش الأصل: القماقم.

<sup>(</sup>٢) في أ: جارية مدينية. وزاد في س وف: موسرة. وفي ب وهـ: مدنية.

<sup>(</sup>٣) في أ: نأكلها.

<sup>(</sup>٤) في س وف: ونصطبح اليوم.

<sup>(</sup>٥) ليس في أ وب ود.

<sup>(</sup>٦) في ب وهـ: إلينا.

<sup>(</sup>٧) في أ: دفليا كان اليوم الثاني بعث إليها أن القوم مقيمون لم نفترق فابعثي إلي بقلية جزورية وبقرية قدية حتى نتخداها ونصطبح على ذكرك فليا كان في اليوم الثالث بعث إليها إنا لم نفترق فابعثي إلى بسنبوسك حتى نصطبح اليوم على ذكرك.

والبقرية قطعة من لحوم البقر، وقدية طيبة الطعم طيبة الربح. والسنبوسك طعام من رقاق محشو بلحم مفروم، وهو من المعرب. عن رغبة الآمل ٨٩/٦.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: استأذن أن يهدي.

<sup>(</sup>٩) دالمهدي، من الأصل وأ. وفي الأصل: إلى المهدي أمير المؤمنين.

<sup>(</sup>١٠) البربية: إناء من خزف.

<sup>(</sup>١١) البيتان في تكملة ديوان أبي العتاهية ص ٦٦٨.

### إِنِّي لَأَيْــاًسُ منهــا ثم يُــطْمِعُنِي فيها آحتقارُكَ للدنيـا وما فِيهــا(١)

فَهَمَّ بدفع عُتْبَةً (٢) إليه؛ فَجَزِعَتْ، وقالت: يا أميرَ المؤمنين، حُرْمتِي (٣) وخِدْمَتِي! أَتَدْفَعُنِي (٤) إلى رجل قبيح المَنْظَرِ بائع جِرَادٍ ومُكْتَسِبِ بالعِشْقِ (٥)؟! فأَعْفَاهَا، وقال: امْلَؤُوا له (٢) هذو البَرْنِيَّةَ مالًا، فقال للكُتَّابِ: أَمَرَ لِي بدنانيرَ، فقالوا: ما نَدْفَعُ ذلك (٧)، ولكنْ إنْ (٩) شئتَ أعطيناكَ دراهِمَ إلى أن يُفْصِحَ بما أرادَ، فآخْتَلَفَ في ذلك حولًا، فقالتْ عُتْبةً: لو كان عاشقاً كما يزعمُ لم يكنْ يختلفُ مُنْذُ حَوْلٍ في التمييز بين الدراهم والدنانير، وقد أَعْرَضَ عن ذِكْرِي صَفْحاً!!

\*\*

ودَعَتْ [٢/١٧٦] أبا الحارِثِ جُمَّيْناً(١٠) واحدةً كان يحبُّها، فجعلَتْ تُحادثُه ولا تَذْكُرُ الطعام، فلما طالَ ذلك به قال: جعلني الله فِداكِ(١١)! لا أَسْمَتُ لِلغَداءِ(١٦) ذِكْراً؟! قالت: أَمَا تَسْتَحِي(١٤)؟! أَمَا في وَجْهِي(١٤) ما يَشْغَلُكَ عن

<sup>(</sup>۱) ف د ري: بما فيها.

<sup>(</sup>٧) جارية المهدي كان أبو العتاهية يتعشقها وله فيها أشعار كثيرة. عن رغبة الآمل ٩٠/٦.

<sup>(</sup>٣) في س وهامش ي: وأبعد حرمتي،

<sup>(1)</sup> في ي: أفتدنعني.

<sup>(</sup>٥) في ف وظ: ومتكسب. وفي س وهامش ي: بالشعر.

<sup>(</sup>٦) من الأصل وف وظ ود وي.

<sup>(</sup>٧) في د وهـ: ذاك، وفي ب: إليك ذاك.

<sup>(</sup>١) في أ: إذا.

<sup>(</sup>١٠) في ظ وأ ود «جمّيز» وفي ف «جميزاً» وفي س: «جميناً» بلا ضبط وفي الأصل وهـ وي: جمّين. ...... صاحب القامي أن الصداب بالزار، وضبطه المحدّد نالندن، انظر التاح (حن، حمن) والمشت

ورجح صاحب القاموس أن الصواب بالزاي، وضبطه المحدثون بالنون، انظر التاج (جمز، جمن) والمشتبه ١٠٣/١.

<sup>(</sup>١١) دجعلني الله فداك، ليس في الأصل ود وي.

<sup>(</sup>١٧) في ب وس: للغذاء.

<sup>(</sup>١٣) في الأصل ود وي: أما تستحيي.

<sup>(</sup>١٤) زاد قبله بهامش ي: وأسارير، مع وصح،

هذا(١)؟! قال(١) لها: جَعَلَنِي الله فِدَاكِ (١)! لو أنَّ جَمِيلًا وبُثَيْنَةَ قعدًا ساعةً لا بأكلان شيئاً لَبَزَقَ كلُّ واحدٍ منهما في وجهِ صاحِبهِ وآفْتَرَقَا!!

وأُنْشِدْتُ لأعرابيُّ (1):

وقد رابَني مِنْ زَهْدَمِ أَنَّ زَهْدَماً يَشُدُّ على خُبْزِي ويَبْكي على جُمْل (٥) فلو كُنْتَ عُـذْرِيَّ العَلَاقَـةِ لم تَكُنْ سَمِيناً وأَنْسَاكَ الهَوَى كثرةَ الأَكْلِ وقال أعرابيُّ :

ذَكُوْتُكِ ذِكْرَةً فَأَصْطَدْتَ ضَبَّأُ(١) وكنت إذا ذكسرْتُكِ لا أَخِيبُ

وقال ذو المُمَّة (٧):

أَلَم تَعْلَمِي يَامَيُّ أَنَّا وَبِينَنَا مَهَاوٍ لِيطَرْفِ الْعَيْنِ فِيهِنَّ مَعْرَحُ ذكَ رْتُكِ أَنْ مَ رَتْ بنا أَمُّ شادِنِ أَمَامَ المَ طايَا تَشْرَقِبُ وتَسْنَحُ

<sup>(</sup>١) في أ وس: عن ذا. وفي ب وهـ: عن الأكل.

<sup>(</sup>٢) في ي وف: فقال.

<sup>(</sup>٣) في الأصل ود وي: فداءك.

<sup>(</sup>٤) بهامش الأصل ما نصه: وأنشدهما ابن الجراح لأبي العميثل عبد الله بن خليد الأعرابي مولى جعفر بن سليمان

وكذا قال الشهاب محمود في منازل الأحباب فيما ذكره عنـه صاحب أسـواق الأشواق ٥٣. وهمـا بلا نسبـة في الجمهرة ١٩٤/٢، وذيل الأمالي ٢٠٧. ونسبهما ابن جني في الخصائص ١٩٨١ إلى جميل. انظر تخريجهما في ذيـل السمط ٩٦، وديوان جميـل ١٨٣ (ومن محققه أفـدت الإحالـة على أسواق الأشـواق). وفي روايتهما اختلاف.

<sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصّه: «أنشده ابن دريد [في الجمهرة ١٩٤/٢] على قولهم: ألحّ على الشيء يلحّ [صوابه هنا وفي البيت: ألاح يليع]:

وقد رابني من صاحبي أن صاحبي يلع على قدرصي ويبكي على جُمْل، (٦) في س ود وهامش ى: ظبياً.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ١٩/١٦، ١٥، ١٦، ١٩، ٢١، ٤٣ جـ ١١٩٥/ ١٢١٢.

[ ٤٢٠] مِن المُؤْلِفَاتِ الرَّمْلَ أَدْمَاءُ حُرَّةً هِيَ الشَّبْهُ أعطافاً وجِيداً ومُقْلَةً كَانُ البُرَى والعاجَ عِيجتْ مُتُونُهُ

لئنْ كانتِ الدُّنيا عليَّ كما أُرَى

شُعَاعُ الضَّحَى في لَوْنِها يَتَوَضَّحُ وَمَّ فَي الْوَنِها يَتَوَضَّحُ وَمَّ فَ أَبْهَى بَعْدُ منها وأَمْلَحُ على عُشْرٍ نَهًى به السَّيْلَ أَبْطَحُ (١) تَبَارِيحَ مِن ذِكْرَاكِ لَلْمَوْتُ أَرْوَحُ (٢)

قوله «مَهَاوٍ» واحدتُها(٣) «مَهْوَاةً» وهو الهَواءُ بين الشيئين

ويقال: لفلانٍ في دارِه «مَطْرَحُ»: إذا وصفها بالسَّعَةِ، يقول: يَطْرَحُ<sup>(٤)</sup> بَصَرَهُ كذا مَرَّةً وكذا مرةً؛ وأَنشد سيبويه<sup>(٥)</sup>:

نَـظُّارَةٌ حين تَعْلُو الشمسُ راكِبَها طَرْحاً بِعَيْنَيْ لِيَـاحٍ فيه تَحْدِيدُ «اللَّيْاحُ» من البياض (٦)، و «اللَّوْحُ» العطشُ «واللَّوْحُ» الهواء.

و «الشَّادِنُ» الذي قد شَدَنَ، أي تَحَرُّكَ.

وقوله «تَشْرَئِبُّ» يقال(٧) إذا وقَفَ ينظُرُ كالمتَحَيِّرِ: قد اشْرَأَبُ نحوِي،

<sup>(</sup>١) في أ: ونَهْي به السيل؛ وهو تصحيف، وكذا أثبته رايت.

ونه*ِي:* حبس.

<sup>(</sup>٢) بهامش أ: وتباريح من ميّ فلُلُموتُ أروح، وهي رواية، وهي التي أثبتها محقق الديوان.

<sup>(</sup>٣) في أ وهـ: واحدها.

<sup>(</sup>٤) في أ: يقال فلان يطرح، وفي ب: تقول فلان يطرح.

<sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصُّه: وأنشده سيبويه للراعي، وهو لذي الرمَّة، وقبله:

فَانَـم الـقَـــَّـودَ عـلى عَــيْـرانَـةٍ أُجُـدٍ مَـهُــرِيَّـة نَخَـطَتُهـا غِـرْسَـهـا الـعـيــدُ غطتها: جاءت بها على خلقها ولم تغادر منه شيئاً، والعيد [من] مَهْرَةَه اهـ.

انظر الكتاب ١١٨/١، وشرح أبيات سيبويه ١٦٧/١، وديوان ذي الرمة ق ١٥/٤٦، ١٦ جـ ١٣٦١/٢ - ١٣٦١/٢. ورواية الديوان: وفيه تجديدُ، بالجيم أي خطوط وطرائق، واللياح الثور الأبيض. والتحديد بالحاء حدة النظر أو حدة النشاط، عن الأعلم.

و «نظارة» بالرفع هذا ضبط النسخ، وهي مجرورة صفة لعيرانة، وجاز الرفع لأن البيت ينشد مفرداً.

<sup>(</sup>٦) في ب وهـ: اللياح: الثوب [كذاً، والصواب الثور هنا] الأبيض.

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل. وفي سائر النسخ: يقول.

ويقال: هو يُسْرَحُ في المَرْعي(١).

وقوله «منَ المَّوْلِفَاتِ» يقال: «آلَفْتُ المكانَ أُولِفُهُ إيلافاً» ويقال «أَلِفْتُهُ إِلْفاً» وفي القرآن: ﴿لَإِيلافِ قُرَيْشٍ. إيلافِهِمْ ﴿ \* وَقَرَوُوا: ﴿ إِلْفِهِمْ ﴾ على أَلِفْتُ (٣).

وقوله «الرَّمْلَ» النصبُ فيه أَجْوَدُ بالفِعْلِ، ويجوز الخفضُ على شيءٍ نذكره بعدَ الفراغِ من هذا الباب، إن شاء الله.

وأصلُ «الهِجَانِ» الأبيضُ (٤).

و «العِطْفُ»: [١/١٧٧] ما انْثَنَى من العُنقِ، قال تعالى: ﴿ثَانِيَ عِطْفِهِ ﴾ (°). ويقالُ للأَرْدِيَةِ «العُطُفُ» لأنها تَقَعُ على ذلك الموضع ِ.

وفي الحديثِ أنَّ قوماً يزعمون أنَّهم من قريشٍ أَتَوْا عمرَ بنَ الخطابِ رحمه الله، وكان قَائِفاً، لِيُثَبِّتَهُمْ في قُرَيْشٍ، فقال: اخْرُجُوا بِنا إلى البَقِيع، فنظرَ إلى أَكُفُّهِمْ، ثم قال: اطْرَحُوا العُطفَ \_ واحدُها «عِطاف» \_ ثم أَمَرَهُم فأَقْبَلُوا وأَدْبَرُوا، ثم أقبل عليهم فقال: لَيستْ بأكف قريشٍ ولا شَمَائِلِهَا، فأعطاهم فيمَنْ هُمْ منه (١). و «الجِيدُ» العُنتُ.

و «البُرَى» الخَلاخِيلُ، واحدتُها(٢) «بُرَةً» وهي من الناقَةِ: التي تَقَعُ في مارِنِ

<sup>(</sup>١) قال الشيخ المرصفي: «كذا وقع في نسخ الكتاب، وكأن بها سقطاً وهو: ويقال للبعير وهو يسرح في المرعى: اشرأب: إذا امتد عنقه إليه، رغبة الآمل ٩٢/٦.

<sup>(</sup>٢) سورة قريش. ١ .. ٢ . و ﴿إيلانهم﴾ لم يرد في غير هامش أ.

 <sup>(</sup>٣) هي رواية عن ابن كثير وأبي جعفر، انظر البحر ١٤٠٨ه، والنشر، ٢٠٣/١ ـ ٤٠٤. وفي أ: وعلى القصرة
 بدل وعلى ألفت، وقراءة الجمهور ﴿إيلافهم﴾.

<sup>(1)</sup> كذا!! ولم يتقدم للهجان ذكر.

<sup>(</sup>٥) سورة الحج: ٩. وقد سلف تفسيره ص ١٦، ٣٢٦.

<sup>(</sup>١) في الأصل وهـ: منهم.

<sup>(</sup>٧) في ب وس ود وي: واحدها.

الْأَنْفِ(١)، والذي يَقَعُ في العَظْم يقالُ له «الخِشَاشُ».

و «العاجُ» كان يُتَّخَذُ كالأَسْوِرَةِ (٢)، قال جَرِيرٌ (٣):

[ ٤٢١] تَرَى العَبَسَ الحَوْلِيُّ جَوْناً بِكُوعِهَا لها مَسَكاً مِنْ غَيْرِ عَاجِ ولا ذَبْلِ (١٠)

«العَبَسُ»: ما تَعَلَّقَ<sup>(٥)</sup> من البَوْلِ والأَبْعَارِ<sup>(٢)</sup> بِأَذنابِ الإِبل، و «الوَذَحُ» ما تَعَلَّقَ (١) بِإِلَاءِ الشَّاءِ (١).

و «الجَوْن» ههنا الأَسودُ، وهو الأَغْلَبُ فيه. و «الكُوعُ» رأسُ الزَّنْد الذي يَلِي الإِبهامَ، و «الكُوعُ» رأسُ الزَّنْد الذي يَلِي الإِبهامَ، و «الكُرسُوعُ» رأسُه الذي يلي الخِنْصَرَ، و «المَسَكَةُ» السَّوارُ. و «الذَّبْلُ» شيءً يُتَّخَذُ من القُرون، كالأَسورَةِ<sup>(۱)</sup>، ويقال «سِوَارُ» و«سُوارُ» بالكسر والضم و«إسْوَارُ» (۱)، قالت الخَنْسَاءُ:

<sup>(</sup>١) مارن الأنف: طرفة أو مالان منه.

<sup>(</sup>٣) في أ: يتخذ مكان الأسورة.

<sup>(</sup>٣) تذييل ديوانه ق ٤٧/٣٥ جـ ٩٥١/٢. وانظر النقائض ١٦٤.

<sup>(</sup>٤) في هـ. مسكّ، وهي رواية. انظر النقائض.

<sup>(</sup>٥) في أ وب: مــا يتعلق.

<sup>(</sup>٦) في أ وب: الأبعار والبول.

<sup>(</sup>٧) في أ وب: الذي يتعلق.

<sup>(</sup>٨) في ي: «بأذناب الشاء، وفي س: «بأذناب الشاة، وفي ب «بأطراف أليات الغنم، وفي أ: بأطراف إلاء الشاء».

وبعده في أ: «ويكون العبس في أذناب الإبل من البول إذا خثر». وفي ب: «ويكون العبس في أذناب الشول من الإبل من البول إذا خثر». وفي متن هـ: «العبس الوذح الذي يتعلق بأطراف أليات الغنم ويكون العبس في أذناب الشول من الإبل إذا خثر». ويهامش هـ كما في المتن.

قال علي بن هزة في التنبيهات ١٥٤: «وقال أبو العباس: الوذح ما يتعلق بأطراف إلاء الشاء. وقد أماء في هذا لأنه جمع ألية على إلاء، وإنما جمع ألية أليات . . . ي ه. .

 <sup>(</sup>٩) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٥٤: وهذا غلط إنما الذبل قشر ظهر دابة من دواب البحر معروف أو صدف
له، وقد قيل إن الذبل جلود سلاحف البرّ حكاه ابن دريد ([في الجمهرة] ٣٣٦/٣) وغيره.

<sup>(</sup>١٠)في س ود وي وهـ: سُوار وسِوار بالكسر وإسوار، وفي أ وب: سُوار وسِوار وإسوار.

و «العُشَرُ» شجرٌ بعينِه.

و «الأَبْطَحُ»: ما انبطحَ من الوادِي، يقال «أَبْطَحُ وبَطْحَاءُ» يا فتى! و «أَبْرَقُ وبَرْقَاءُ» و «أَمْعَزُ ومَعْزَاءُ» وهذا كثيرً.

و «التَّبارِيحُ»: الشدائدُ، يقال «بَرَّحَ بي<sup>(٢)</sup>»، ويقال: لَقِيتُ منك «بَرْحاً» يا فتى (<sup>(٣)</sup>)، وفي الحديث: «فأيْنَ أَهْلُ (٤) النَّهْرِ؟ قال (٥): لَقُوا (١) بَرَحاً (٧)»، والعربُ لا تعرفُه إلاَّ ساكنَ الراءِ، قال جريرٌ (٨):

مَا كُنتُ أَوَّلَ مَشْغُوفٍ أَضَرَّ بِهِ بَرْحُ الهَوى وعَذَابٌ غيرُ تَفْتيرِ (١)

[قال أبو الحسن (١٠٠): وقد سمعنا من غير أبي العباس: يقال «لقيتُ منك بَرَحاً» بالفتح، ويقال «لَقِيَ منه البُرَحِينَ» أي الدَّواهِيَ الشَّدَادَ التي تُبَرِّحُ به].

\* \*\*

لم تسره جمارة يمشي بمساحتها لريبة حين يخلي بيسته الجمار ممثل السرديسي لم تدنس عممامسته كأنه.... النخ المحاوية وين البيتان في الديوان ثلاثة أبيات، ورواية صدر البيت فيه:

مثل الرديني لم تنفد شبيبته

أنظر ديوانها ص ٤٩ ـ ٥٠.

(٢) في أ: به.

(٣) قوله رويقال لقيت منك برحاً يا فتى، ليس في أ وب وش وظ. واستدرك بهامشي الأصل وي ويآخره «صح».

(٤) في أ وب: أصحاب.

(٥) في الأصل: قالوا.

(٦) في ب وهـ: لقد لقوا.

(٧) في النهاية ١١٣/١: ووحديث أهل النهروان: لَقُوا بَرْحًا، ضبط فيه بإسكان الراء ضبُّط قلم.

(٨) ديوانه ق ٩/١٣ جـ ١٤٥/١ .

(٩) في أ وف: مشعوف.

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصه: وقبل هذا الشعر:

قال أبو العباس: في المثل السائرِ: قيلَ لرجل ٍ: مَا خَفِي؟ قال: ما لم كنْ.

وفي (١) تفسير هذه الآية: ﴿ يَعْلَمُ السَّرَّ وأَخْفَى ﴾(٢) قال: ما حَدَّثْتَ به نفسكَ، كما قال: ﴿ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾(٣) وتقديرهُ في العربية: وأَخْفَى منه.

والعربُ تحذفُ مثلَ هذا، فيقولُ القائلُ: مررتُ بالفيلِ أو أَعْظَمَ، وإنه كالبَقَّةِ (٤) أو أَصْغَرُ، ولو قال: رأيتُ زيداً أو شَبِيهاً لجازَ، لأنَّ في الكلام دليلًا [٢/١٧٧]، ولو قال: رأيتُ الجملَ أو راكباً، وهو يريدُ «عليه» لم يَجُزْ لأنه لا دليلَ فيه، والأوَّل إنما قَرَّبَ شيئاً من شيءٍ، وههنا إنما ذَكر شيئاً ليس من شَكْلِ ما قبلَه.

فأمّا قوله جلَّ ثناؤُه: ﴿وهُو أَهْوَنُ عليه﴾ (° ففيه قولانِ: أحدُهما وهو المَرْضِيُّ عندنا : إنما هو: وهو عليه هَيِّنٌ، لأن اللَّهَ جلَّ وعزَّ لا يكونُ شيءٌ أَهْوَنَ [٤٣٢] عليه أَن من شيءٍ آخرَ، وقد قال مَعْنُ بن أَوْسٍ (٧):

لَعَمْــرُكَ مَــا أَدْدِي وإنِّي لَأَوْجَــلُ على أَيْنَـا تَعْــدُو المَـنِيَّــةُ أَوَّلُ (^) أَداد: وإنِّي لَوَجِلٌ، وكذلك يُتَأَوَّلُ ما في الآذانِ «الله أكبَرُ الله أكبرُ» (١)

<sup>(</sup>١) في بوهه: وقيل في.

<sup>(</sup>٢) سورة طه: ٧.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة: ٢٣٥.

<sup>(</sup>٤) في أوب ود وهـ: لكاليقة.

<sup>(</sup>٥) سورة الروم: ٧٧.

<sup>(</sup>٦) في أ: لا يكون عليه شيء أهون من شيء.

<sup>(</sup>٧) سلف البيت ص ٧٥٠.

<sup>(</sup>٨) ضبط تعدو في أ بالعين والغين.

<sup>(</sup>٩) بعده في أ وب: وأي الله كبير.

لأنَّه إنما يُفاضَلُ بين الشيئين إذا كانا من جنس واحد (١)، فيقال (٢): هذا أكبرُ من هذا: إذا شاكَلُه في باب.

فَأَمَا «اللَّهُ أَجْوَد من فلانٍ» و «اللَّهُ أَعْلَمُ بذلك منك» فوجهه بَيِّن، لأنَّه من طريقِ العلم والمعرفة والبَذْل والإعْطاء.

وقوم (٤) يقولون «اللَّهُ أكبرُ من كلِّ شيءٍ» وليس يقع هذا على مَحْضِ الرُّوْ يَةِ (٥)، لأنه تبارك وتعالى ليس كمثلِه شيءٌ (٦)، وكذلك قولُ الفَرَزْدَقِ (٧):

إِنَّ اللَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لنا بَيْتاً دَعائِمُهُ أَعَزُّ وأَطْوَلُ

جائزٌ أن يكونَ قال للذي يخاطبُه «مِنْ بيتِكَ» فاستغنى عن ذكرِ ذلك (٨) بما جَرَى من المخاطَبَةِ والمفاخَرَةِ، وجائِزٌ أنْ تكونَ دَعَائِمُهُ عزيزةً طويلةً، كما (١) قال:

قُبِّحْتُمُ بِ اللهِ زَيْدِ نَفَرَا أَلْأَمَ قَوْمٍ أَصْغَرَا وأَكْبَرَا يريدُ: صِغاراً وكِباراً.

فأما قولُ مالكِ بنِ نُوْيْرَةَ في ذُوَّابِ بنِ رَبيعَةَ حيث قَتَلَ عُتَيْبَةَ بن الحارِثِ بنِ شِهابِ، وفَخْرِ بني أسدٍ بذلك، مع كثرةِ من قَتَلَتْ بنو يَرْبُوعٍ منهم:

<sup>(</sup>١) ليس في أ وب.

<sup>(</sup>٢) في أ: يقال.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وف وظ وهـ وس وي: وفَوَجْهُم.

<sup>(</sup>٤) منهم سيبويه، انظر الكتاب ٢٣٣/١.

<sup>(</sup>٥) في الأصل ود وهـ وي: الرَّويَّةُ، خطأ.

<sup>(</sup>٦) ليس في أ.

<sup>(</sup>٧) ديرانه ٢/٥٥٠.

<sup>(</sup>A) في د: عن ذكره.

<sup>(</sup>٩) من الأصل وف وظ وهـ وي.

<sup>(</sup>١٠) في أ: الراجز.

فَخَرَتْ بَنُو أَسَدٍ بِمَقْتَلِ واحِدٍ صَدَقَتْ بنو أَسَدٍ عُتَيْبَةُ أَفْضَلُ فإنما معناه: أفضلُ ممن قَتَلُوا، على ذلك يَدُلُ الكلامُ، وقد أبانَ ما قلنا في بيتِه الثانِي بقوله:

فَخَـرُوا بمَقْتَلِهِ ولا يُـوفِي بِـهِ مَثْنَى سَـرَاتِهِـمُ الـذينَ نُـقَـتًـلُ والقولُ الثاني في الآية: وهو أهونُ عليه عنذكم. لأن إعادة الشيءِ عنذ الناس أهونُ من ابتدائِه حتى يُجْعَلَ شيءٌ من غير شيءٍ (١).

\* \*\*

ثم نعودُ إلى [١/١٧٨] الباب.

[ ٤٣٣ ] قال (٢) زُهَيْرٌ (٣):

ومَهْما تكُنْ عند آمرى مِ من خَليق من خَليق ولو (١) خالَهَا تَخْفَى على الناس تُعْلَم ِ فهذا مِثْلُ المَثَل الذي ذكرناه.

وقال عمرُو بنُ العاصي: إذا أنا أَفْشَيْتُ سِرِّي إلى صَدِيقِي (٥) فَأَذاعَهُ فهو في حِلِّ، فقيل له: وكيف(٢)؟! قال: أنا كنتُ (٧) أَحَقَّ بصِيانتِه (٨).

<sup>(</sup>١) في أ وب ؤهـ: يجعل شيئاً. وفي أ: من لا شيء.

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى قول الأعشى ص ٨٨٧ ليس في ب وهـ، ثم استدركه ناسخ هـ في الهامش.

<sup>(</sup>٣) البيت من معلقته. ديوانه ق ١/٩٥ ص ٣٧

<sup>(</sup>٤) في الأصل وس: وإن.

<sup>(</sup>٥) في ي: صديق.

<sup>(</sup>٦) في أوب: وكيف ذاك.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: لأنني كنت. وفي ف: لأن كنت، وفي هـ: كنت أنا.

<sup>(</sup>A) بعده في الأصل: «منه»

وقال امْرُؤُ الْقَيْسِ (١):

إذا المَرْءُ لم يَخْزُنْ عليه لِسَانَهُ فَلَيْسَ على شيءٍ سِوَاهُ بخَوْرُانِ

وَاحْسَنُ مَا سُمِعَ فِي هَذَا<sup>(۲)</sup>مَا يُعْزَى إلى عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضي الله عنه، فقائلٌ يقولُ: هُوَ لَهُ، ويقولُ آخرونَ: قاله مُتَمَثِّلًا، ولم<sup>(۳)</sup> يُخْتَلَفْ فِي أَنَّه كان يُكْثِرُ إِنشَادَهُ:

فلا تُنفْشِ سِرَّكَ إلَّا إلىكَ فإنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا فلا تُنفْشِ سِرَّكَ إلَّا إلىكَ فاللَّمُ فَالْأَفِيما صَحِيحًا (٤) فإنَّى رأيتُ غُواةَ الرَّجَا للرِّكِا لَا يُتْركونَ أَدِيما صَحِيحًا (٤)

وذكر العُتْبِيُّ أَنَّ معاويةَ بنَ أبي سفيانَ أُسَرُّ (٥) إلى عثمانَ بنِ عَنْبَسةَ بنِ أبي سفيانَ حديثاً، قال عثمانُ: فجئتُ إلى أبي، فقلتُ: إنَّ أميرَ المؤمنين أسَرَّ إليَّ حديثاً، أَفَا حديثاً، أَفَا حَدَيثاً به؟ قال: لا، إنه مَنْ كَتَمَ حديثَه كان الخِيارُ إليه، ومَنْ أَظْهره كان الخيارُ عليه، فلا تجعلُ نفسَك مملوكاً بَعْدَ أَنْ كنتَ مالكاً، فقلت (٢): أَو يَدْخُلُ هذا بينَ الرَّجلِ وأبيه؟! قال (٧): لا، ولكني (٨) أكرهُ أن تُذَلِّلَ لسانك بإفشاءِ السَّرِّ، قال: فرجعتُ إلى معاوية فذكرتُ ذلك له، فقال (٩): أَعْتَقَكَ أخي من رِقِّ الخَطَإ.

<sup>(</sup>۱) دیوانه ق ۹/۵ ص ۹۰.

<sup>(</sup>٢) في د: في هذا المعنى.

<sup>(</sup>٣) في الأصل ود وي وهـ: ولن، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٥٥: «البيت الثاني قبل الأول وروايته: ألم تران وشاة الرجال، وهو في الثابت من شعر علي عليه السلام، وقد أتينا به في ديوان شعره». انظر الشعر المنسوب إلى علي عليه السلام ص ٧٤، وتعليق العلامة الميمني في التنبيهات. وفي ر: وإني رأيت.

<sup>(</sup>٥) في أوب: أن معاوية أسّر.

<sup>(</sup>٦) في أوب وس: فقلت له.

<sup>(</sup>٧) في أوب: فقال.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: ولكنني.

<sup>(</sup>٩) في أوب وس: فقال معاوية.

وقال معاويةً: أُعِنْتُ عَلَى عليِّ رحمه الله بالربع: كنتُ رجلًا أكْتُمُ سِرِّي، وكان رَجُلًا ظُهَرَةً، وكنتُ في أَطْوَع جُنْدٍ وأَصْلَحِهِ، وكان في أخبثِ جندٍ وأعصاه، وتركتهُ وأصحابَ الجَمَلِ، وقلتُ: إِنْ ظَفِرُوا به كَانوا أَهْوَنَ عليَّ منه، وإِن ظَفِرَ بهم آعْتَدَدتُ بها عليه في دينه، وكنتُ أَحَبً إلى قُرَيْشٍ منه، فَيَالَكَ من جامع إليًّ ومُفَرِّق عنه، وعَوْنٍ لي وعونٍ (١) عليه.

وقال أَرْدَشيرُ(٢): الدَّاءُ في كلِّ مكتومٍ.

[٤٢٤] وقال الأخطل<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ العَـدواةَ تَلْقَـاهـا وإِن قَـدُمَتْ كَالْغَرِّ يَكْمُنُ حيناً ثُمَّ يَنْتَشِرُ(١)

وقال جَمِيلُ<sup>(٥)</sup>:

ولا يَسْمَعَنْ سِرِّي وسِرَّكِ ثَالَثُ ۖ أَلَا كُلُّ سِرٌّ جَاوَزَ اثنينِ شَائْعُ (٦)

وقال آخرُ، وهو مِسْكِينُ الدارِميُّ (٧): [٢/١٧٨]

وِفِتْيَانِ صِدْقٍ لَستُ أُطْلِعُ (^) بعضَهم على سِرٌ بعض عِيرَ أَنِّي جِمَاعُهَا

<sup>(</sup>١) في ف وهـ ود: ومن عون.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وس ود وي: «أزدشير». انظر ما سلف ص ١٠٤.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ١٩/ ٥٠ ج ٢٠٣/١.

<sup>(</sup>٤) العرّ: الجرب.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ص ١١٥.

<sup>(</sup>٦) بهامش أ: ذائع.

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصّه: «ذكرابن سراج أنّ الصحيح في هذا الشعر، مكان «وفتيان صدق» «أواخي رجالًا»، وأنشد قبله:

إذا ماخيليلي خانني واشتمنته فذاك وداعيه وذاك وداعها دردت عيليه وده وتركتها مطلقة لا يستطاع رجاعها وإني امرؤ مني الحياء الذي ترى أعيش بأخلاق قليل خداعها أواخى إلغ» اهـ.

ورواية ديوان الحماسة كرواية المبرد. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١١٥/٣

<sup>(</sup>٨) في أ وب: مطلعً.

إلى صَخْرَةٍ أَعْيَا الرجالَ آنْصِداعُها(١)

ولاً غَـرُنِي أَنِّي عليهِ كَسريمُ

وما الناسُ إلَّا جـاهلُ. وحَليمُ (٢)

يَظَلُّونَ في الأرضِ الفَضاء وسِرُّهُمْ وقال آخر:

ســـأَكْتُمُـهُ سِــرِّي وَأَحْفَظُ سِــرَّهُ حَليمٌ فَيَنْسَى أو جَهـولُ يُضِيعُــهُ

وكان يقال: أصبرُ الناسِ مَنْ صبرَ على كِتْمَانِ سِرَّهِ، فلم (٣) يُبْدِهِ لصديقه، فيوشكُ أَنْ يصيرَ عَدُواً فيُذيعَهُ.

#### وقال العُتْبِيُّ :

ولي صاحِبٌ سِرِّي المُكَتَّمُ عندَه عَـطَفْتُ على أَسْرارِه فكسَوْتُها فَمنْ تَكُنِ الأَسْرارُ تَطْفُو بصَدْرِهِ فلا تُودِعَنَّ الدَّهْرَ سِرَّك أحمقاً وحَسْبُكَ في ستْر الأحاديثِ واعِظاً وإذا ضاق صَدْرُ المرْءِ عن سِرِّ نفسِه وقال كَعْبُ بن سَعْدٍ الغَنويُّ (1):

مَخاريقُ نيرانٍ بلَيلِ تُحَرَّقُ ثياباً مِنَ الكِتْمَانِ لا تَتَخَرَّقُ (٤) فأسرارُ صَدْرِي بالأحاديث تَغْرَقُ فيانَّكُ إِن أَوْدَعْتَهُ منه أَحْمَقُ مِنَ القَوْلِ ما قال الأريبُ المُوَقَّقُ (٥): فصَدْرُ الذي يُسْتَوْدَع السِرَّ أَضْيَقُ»

وموضع نعجوى لا يسرام اطلاعها

لكل امرى شعب من القلب فارغ

(٢) في د: أو جهول فيتُقى.

(٣) في أوب: ولم.

(٤) في الأصل وف وظ وهـ: ما تتخرق.

(٥) كذا في أ وب وهامش الأصل. وفي سائر النسخ: الأديب.

(٦) الأصمعيات ق ٢٤/١٩ ص ٧٦.

<sup>(</sup>١) في الأصل وهامش أ: يظلون شتى في البلاد. ويهامش الأصل كما في المتن.

ربعد البيت في زيارات ر من هامش ي:

وقد ذكرنا " قولَ العباس بن عبد المُطَّلب رحمه الله لابنهِ عبدِ الله: إنَّ هذا الرجلَ قد اختَصَّكَ دونَ (أَ أصحابِ محمد ﷺ فَأَحْفَظْ عنِّي ثلاثاً: لا يُجَرِّبَنَّ عليك كَذِباً، ولا تُفْشِيَنَ له سِرًا، ولا تَغْتَبْ عندَه أحداً. فقيلَ لابن عباسٍ: كلُّ واحدةٍ منهنَّ خيرٌ من عشرةِ آلافٍ.

وقال بعضُ المُحْدَثينَ:

لى حِيلَةً فِيمَنْ يَنُم مَ وَلَيْسَ فِي الكَذَّابِ حِيلَةً مَنْ كَان يَكُذُبُ مِا يرد لُهُ فَحِيلَتي فيهِ قليلَة (١)

وقال آخرُ [قال أبو الحسن(٧): هو لأبي العباس المُبرّدِ]:

إنَّ النَّمـومَ أُغَطِّي دونَـه خَبَرِي وليس لي حيلةً في مُفْتَرِي الكَذِبِ[١/١٧٩] وقال بعضُ المُحْدَثِينَ (^):

ولاأنما يمومماً للحديث سمعته إلى همهنا من ههنما بشقول وبعد هذا البيت في الأصل وهـ:

وما أنا للشيء الذي ليس نافعي وينغنضب منه صاحبي بقؤول

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ وهـ ود وي: ﴿ولاهِ.

<sup>(</sup>٢) بعد، في الأصل وف وهـ وظ وي:

<sup>(</sup>٣) انظر ماسلف ص ٣٣٤.

<sup>(</sup>٤) في ف: من دون. وقوله هذا الرجل يريد عمر بن الخطاب.

<sup>(</sup>٥) في أوب وس: ألف دينار.

<sup>(</sup>٦) في ب ومتن أ: ﴿من كان يخلق ما يقول﴾.

 <sup>(</sup>٧) قول أبي الحسن من الأصل وف وظ وهـ وأ وس. وفي أوس وهـ: هو أبو العباس المبرد.
 وفي ي: وقال آخر هذا البيت للمبرد.

وي ي. وفان احر عدا البيت للمبرد. (٨) قال الشيخ المرصفي: «هو محمود الوارق» رغبة الأمل ١٠٢/٦.

كَتَمْتُ الهَوَى حتى إذا نَطَقَتْ به وشاعَ الذي أضمرتُ من غير مَنْطِق

بوادِرُ من دَمع تَسِيلُ على خدِّي<sup>(۱)</sup> كَأَنَّ ضَمِيرَ القلبِ يَرْشَحُ من جِلْدي

> \* \*\*

وقال جميلُ بن عبد الله بنِ مَعْمَرٍ العُذْرِيُّ (٢):

إذا جاوَزَ الخِلَيْنِ (٣) سِرُّ فإنَّه بِنَتٍّ وَإِفْشَاءِ الحَدِيثِ قَمِينُ (١)

وتـأويلُ «قَمينِ» و «حَقِيقٍ» و «جَـدِيـرٍ» و «خَلِيقٍ» واحـد، أي قـريبٌ مِن ذلكَ (٥)، هذه حقيقتُه، ويقال (٦) «قَمِينٌ» و «قَمِنُ» في معنًى، قال الحارث بنُ خالدٍ المخزومِيُّ (٧):

مَنْ كَانَ يَسَأَلُ عَنَّا أَينَ مَنزَلُنا فَالْأَقْحُوانَـةُ مَنَّا مَنزِلٌ قَمَِنُ

وفي الحديثِ أنَّ رسولَ الله ﷺ قال: «من باعَ داراً أو عَقاراً فلم يَرْدُدْ ثمنَه في مثلِهِ فذلك مالٌ قَمِنُ ألاً يُبارَكَ فيه» (^/).

#### وقال الرُّقَاشِيُّ (٩) :

<sup>(</sup>١) في أوب: «الخُدُّ». وفي ي: «من دمعي يسيل».

<sup>(</sup>٢) كذا! وهو وهم منه. والصواب أنه لقيس بن الخطيم، ديوانه ق ١/١٣ ص ١٠٥. وقد سلف بيت جميل

 <sup>(</sup>٣) في أوب: «الإثنين» وهي رواية الديوان. إلا أن الرواية عند المبرد «الخلين». انظر ما حكاه أبو الحسن

الأخفش عنه فيما علقه على النوادر ٢٠٤.

<sup>(</sup>٤) في د: بنتُ وتكثير الوشاة قمين.

<sup>(</sup>٥) في أوب: ذاك.

<sup>(</sup>٦) في أوب وس ود: يقال، بلا الواو.

<sup>(</sup>۷) شعره ق ۱/٤٠ ص ۱۰۳.

<sup>(</sup>٨) سلف الحديث ص ٣٤. وتخريجه ثمة.

 <sup>(</sup>٩) هو الفضل بن عبد الصمد مولى رقاش وهم حي من ربيعة نسبوا إلى أمهم وكان منقطعاً إلى البرامكة. عن
رغبة الأمل ١٠٣/٦، وانظر ذيل صمط اللآلي ٢٣.

كلاماً تكلُّمنا بأعيننا سرًّا(١) إذا نَحْنُ خِفْنَا الكاشِحِينَ فلم نُطِقْ [ \$ 77 ] ولم نكْشِفِ النَّجْوَى ولم نَهْتِكِ السِّتْرَا فَنَقْضِي ولم يُعْلَمْ بنا كلُّ حاجَةٍ

وقال معاويةُ لعَيَّاشِ بنِ صُحَارٍ العَبْدِيِّ (١): مَا أَقْرَبُ الاختصارِ؟ قَالَ (١): لَمْحةُ دالَّهُ

وقيلَ: خيرُ الكلام ما أغنَى آختصارُهُ عن إكثارِه.

وقيلَ: النَّمَّامُ (١) سهمٌ قَاتلٌ.

وقال بعض (٥) المُحْدَثِينَ:

لا أَكْتُمُ الأَسَرَارَ لكنْ أَنْمُهَا (١) وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِالسُّخْفِ لأَمْرُؤُ

ولا أَدَعُ (٧) الأُسرارَ تَغْلِي على قَلْبي تُقَلِّبُهُ الأَسْرِارُ جَنْباً إِلَى جَنْبِ (^)

وقال آخر:

وأُمْنَــعُ جـارَتي مِنْ كُــلٌ خَيــرِ وأمشِي بـالنَّميمـةِ بين صَحْبِي

ويقالُ للنَّمَّامِ «القَتَّاتُ».

تنقبليه الأسيرار جنبيا عبلي جنب وإنَّ قبليل المعقبل من بات ليلة وجاء بهامش ي وفيه: ﴿ إِلَّىٰ جَنْبٍ ۗ .

<sup>(</sup>١) في الأصل وس: «شزراء وبهامش الأصل كما في المتن. ووقعت «شزراء في نسخة صاحب التنبيهات ١٥٥ فردها وقال: «الرواية بأعيننا سرّاً» وهي الرواية في سائر أصول الكامل.

<sup>(</sup>٢) كذا، والصواب صُحار بن عيّاش ـ ويقال عباس ـ العبديّ. انظر البيان والتبيين ٩٦/١، والاشتقاق ٣٣٣، والمحبر ٢٩٤.

وفي الأصل وف وظ وهم وي: « لعباس بن صحار».

<sup>(</sup>٣) في ر: فقال.

<sup>(</sup>٤) في أوب: النمائم.

<sup>(</sup>٥) في أوب: أحد.

<sup>(</sup>٦) في أرب: أذيعها.

<sup>(</sup>٧) في د: ولا أترك.

<sup>(</sup>٨) في أوب:

وفي الحديث(١): ﴿ لَا يَرَاحُ الْقَتَّاتُ رَائِحَةَ الْجُنَّةِ ٣٠٠].

وفي الحديثِ عن النبي ﷺ: «لعَنَ الله المثَلَّثَ: فقيلَ: يا رسولَ الله، ومَنِ المُثَلِّثُ؟ فقيال: الـذي يَسْعَى بصاحبِه لى سُلْطانِه، فيُهْلِكُ نفسَه وصاحبَه وسلطانَه» (٣).

وقال معاويةُ للأَحْنَفِ<sup>(1)</sup> في شيءٍ بلغه عنه، فأنكر الأحنفُ<sup>(0)</sup>، فقال له معاويةُ: بَلَّغَنِي عنك الثقةُ، فقال <sup>(1)</sup> الأَحنفُ<sup>(۷)</sup>: إنَّ <sup>(۸)</sup> الثقةَ لا يُبَلِّغُ!!

وقال أحدُ الماضِينَ وهو طُرَيْحُ بنُ إسماعيلَ النُّقَفِيُّ (١):

إِنْ يَسْمَعُوا الخيرَ يُخْفُوهُ وإِن سَمِعُوا شَرّاً أُذِيعَ ، وإِن لم يَسْمعُوا كَذَبُوا [٢/١٧٩]

وقال المُهلُّبُ بن أبي صُفْرَةَ: أَدْنَى أخلاقِ الشريفِ كتمانُ السرِّ، وأَعْلَى

<sup>(</sup>١) في أوب ود وهـ: وفي حديث.

<sup>(</sup>٧) لم أجده بهذا اللفظ، والذي وجدته عن حذيفة قال: وسمعت رسول الله (ص) يقول: ولا يدخل الجنة قتات، أخرجه مسلم في كتاب الإيمان برقم ١٦٠٦، ١٧٠ والبخاري في كتاب الأدب برقم ١٥٥٦ وأبو داود في كتاب الأدب برقم ٤٨٧١ والترمذي في كتاب البر والصلة برقم ٢٠٢٦ وأحمد في المسند ٥/٣٨٦، ٣٨٩، ٣٩٧، ٤٠٤، ٤٠٤.

<sup>(</sup>٢) انظر الفاضل ١٧، ونثر الدر ١٩٦/١.

وبهامش الأصل ما نصه: وهذا الكلام إنما يروى عن كعب الأحباره.

وفي النهاية ٢١٩/١: «وفي حديث كعب أنه قال لعمر (رض): أنبئنسي ما المثلث؟ فقال: وما المثلث لا أبالك؟ فقال: شرّ الناس المثلث، يعني الساعي بأخيه إلى السلطان مهلِك ثلاثة نفسه وأخاه وإمامه بالسعي فيه الله». وانظر الغريبين ٢٩٣/١.

<sup>(1)</sup> في ف وس وي: للأحنف بن قيس.

<sup>(</sup>٥) في أوب: فأنكر ذلك الأحنف.

<sup>(</sup>٦) في روهـ: فقال له.

<sup>(</sup>٧) زاد وفي أ: ياأمير المؤمنين.

<sup>(</sup>A) ليس في الأصل.

 <sup>(</sup>٩) «وهو.. الثقفي» ليس في أوب. والبيت من كلمة له في الأغاني ٢١٠/٤ - ٣١١، وانظرشعره - شعراء أمويون ٢٩٣/٣.

\*

ويقالُ للنكاحِ «السِّرُ» على غيرِ وجهه، وهذا ليس (١) مِن (١) الباب الذي كُنَّا فيه، ولكن يُذْكرُ (١) الشيءُ بالشيء، وهذا حرف يُغْلَطُ فيه، لأن قوماً يجعلونَ «السَّرَ» الزِّنَا، وقومُ يجعلونَه الغِشْيانَ، وكِلاَ القولينِ خطاً (١)، إنما هو الغشيانُ (٥) من غيرِ وجههِ، وقال (١) الله جلَّ وعزَّ: ﴿ وَلٰكِنْ لا تُواعِدُوهُنَّ سِرَّا إلا أَنْ تَقُولُوا قَوْلاً مَعْرُوفاً ﴾ (١)، فليس هذا مَوْضِعَ الزِّنَا (٨).

#### [ ٤٢٧] وقال الحُطَيْنَةُ (١) :

فرت لأبي الشداد من سرّه صهلا

وروى بعضهم بيت امرى القيس:

وأن لا يحسن السرّ أمثالي.

وقد شرحنا هذا في كتاب أسهاء النكاح من كتاب المناكحات بأكثر من هذا وفي الذي أوردناه ههنا كفاية إن شاء الله. اهـ.

- (٥) في الأصل وهـ: إنما يجعلونه الغشيان. وبهامش الأصل كما في المتن.
  - (٦) في أوب: قال، بلا الواو.
    - (٧) سورة البقرة: ٢٣٥.
- (٨) قد فسر السر في الآية بالزنا الحسن وقتادة والضحاك وغيرهم واختاره الطبري وفسره بالنكاح ابن عباس وابن جبير ومجاهد وعكرمة وغيرهم. انظر تفسير ابن كثير ٢/٤٢١، والقرطبي ٣/١٩٠، وتفسير غريب القرآن٩٠.
  - (۹) دیوانه ق ۱/۱۸ ص ۹۲.

<sup>(</sup>١) في ف: وليس هذا.

<sup>(</sup>٢) في س ود وهـ: على.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وف وس ود وي وظ: نذكر.

<sup>(</sup>٤) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٥٦ - ١٥٧: «السّرُ النكاح، والسرُّ أيضاً اسم للذكر. وأبو العباس مخطىء في رد أقوال المصيبين. وقال أبو عبيدة: السرّ الإفضاء بالإيلاج... وقال غيره: كأن السرّ كناية عن الجماع، كها أن الغائط كناية عن الموضع، قال الزجاج: وهذا القول عندي صحيح، وقال أبو يوسف وقال الأصمعيّ وقولهم تسرّيت أصلها من السرّ وهو النكاح، والذي استشهد به من قول الأعشى شاهد عليه واضح، وقد قال الفرزوق:

موانع للأسوار إلا لأهلها ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف وأوضح من هذا وذا ماأنشده أبو عمرو

ويَحْسَرُمُ سِسَّ جَارَتِهِمْ عليهم ويأكلُ جَارُهُمْ أَنُفَ القِصَاعِ وقال الأَعْشَى (١) لسَلامة ذِي فائش الجِمْيَريِّ:

وقَـوْمُـكَ إِنْ يَضْمَنُـوا جَارَةً وكانوا بموضع أَنْضَادِهَا (٢) فلنْ يَـطْلُبوا سِرَّها للغِنَى ولَن يُسْلِموها لإِزْهادِهَا فلنْ يَـطْلُبوا سِرَّها للغِنَى

وفي (٣) هذا قولانِ: أحدُهما: أنَّهم لا يَطلبون آجْتِرَارَها إليهم على رَغْمِ أوليَائِها من أَجل مالِها غَضَباً (٤) لِلْجُوارِ، ولا يُسْلِمونَها إذا آنقطع رجاؤُهم من الثوابِ والمكافأةِ. والآخرُ: أنَّهم لا يَرغَبون في ذواتِ الأموالِ وإنَّما (٩) يَرغبون في ذواتِ الأحسابِ آختياراً للأولادِ وصِيانةً للأصْهارِ أَنْ يَطْمَعَ فيهم مَنْ لا حَسَبَ له.

وقولُ الحطيثةِ ويأكلُ جارُهم أُنُفَ القِصَاعِ

إِنَّمَا يَرِيدُ المُسْتَأْنَفَ الذي لَم يُؤْكَلْ قَبْلُ (٦) منه شيءٌ، يقال: «رَوْضَةُ أَنُفُ» إِذَا لَم تُرْعَ، وَ «كَأْسٌ أَنُفٌ» إِذَا لَم يُشْرَبُ منها شيءٌ قبلُ؛ قال (٧) لَقِيطُ بنُ زُرَارَةَ:

إِنَّ الشَّـوَاءَ والنَّشِيلَ والسَّرُّعُفْ والقَيْنَةَ الحَسْناءَ والكَأْسَ الْأَنُفْ لِأَنْفُ لِلسَّاعِنِينَ الخَيْلَ والخَيْلُ خُنُفْ (^)

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٨/٥٤/٥ ص ١١١. والرواية في الأول: يكونوا بموضع.

<sup>(</sup>٢) الأنضاد الأعمام والأخوال المتقدمون في الشرف، الواحد نضد. عن رغبة الأمل ١٠٦/٦.

<sup>(</sup>٣) في أوب وس ود: في ، بلا الواو.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وس ود: وغصباً، ولعله تصحيف. وليس وغضباً، في أ.

<sup>(</sup>۵) في الأصل وهـ وب وس ود وي: إنا، بلا الواو.

<sup>(</sup>٦) في ب وهـ: بعدُ.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وهـ: وقال. والأبيات في النقائض ٦٦٣، والأغاني ١٤٣/١١.

 <sup>(</sup>A) النشيل: لحم يطبح بلا توابل، وعن أبي حاتم: النشيل ما انتشلت بيدك من لحم القدر بلا مغرفة ولا يكون
من الشواء نشيل. والحنف جمع خنوف من خنف الفرس إذا لوى حافره إلى وحشيه أو أحضر وثنى رأسه ويده
في شق من نشاطه. عن رغبة الأمل ١٠٧/٦.

وفي أوب ود: دجنف؛ بالجيم وضبط بها في الأصل، ولعله بالجيم تصحيف.

## بال(۱)

قال أبو العباس(٢): وهذا باب اشترطنا أن نَخْرُجَ فيه ٣) من حَزْنِ إلى سَهْلٍ، ومن جِدٍّ إلى هَزْلٍ، ليستريحَ إليه القارىء، ويَدْفَعَ عن مُسْتَمِعِهِ المَلاَلَ، ونحنُ ذاكرونَ ذلك إن شاء الله تعالى.

قال بَكْرُ بنُ النَّطَّاحِ في كَلِمةٍ له (٤) يَمْدَحُ فيها (٥) مالِكَ بنَ عَلِيٍّ الخُزَاعِيُّ (٦): عَرَضْتُ عليها ما أرادتْ من المني لتَرْضَى فقالتْ: قُمْ فَجِئْنَا بِكَوْكَبِ فَقَلْتُ لَهَا هَذَا التَّغْنَّتُ كَلَّهُ كَمَنْ يَتَشَهِّى لَحَمَ عَنقاءَ مُغْرِبِ<sup>(٧)</sup> فلو أَنَّنِي أَصْبَحْتُ في جُودِ مالكِ وعِزَّتِهِ (٨) ما نَالَ ذلكِ مَطْلَبِي [١/١٨٠]

<sup>(</sup>١) من ف وب وس.

<sup>(</sup>٢) وقال أبو العباس، ليس في أ وب وس وي.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وهذا باب اشترطنا فيه أن نخرج.

<sup>(</sup>٤) ليس في ر.

<sup>(</sup>٥) في أ: مدح بها.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصه: والصحيح أنه في مالك بن طوق التغلبيء. والأبيات في زهر الأداب ١٠١٧/٢ في مالك طوق.

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصه: وفي حلية المحاضرة بعد هذين البيتين بيت لم يذكره أبو العباس، وهو: الاضاطلبي ما يستنقيم طلابه ولا تذهبني يابدر ب كلُّ مذهب ويروى: سلي كلِّ شيء يستطاع وجوده. . . . . ي ا هـ. انظر حلية المحاضرة ١٩٥/١، وسمط اللآلي ٥٩٦. وروايته في زهر الأداب: سلى كل أمر يستقيم طلابه.

<sup>(</sup>A) في ب وهـ: وهمته.

\*\*

وقال الخَليعُ (٢) في كلمةٍ له (٢) يمدح فيها (١) عاصماً الغَسَّانيُّ:

أقولُ ونفسِي بين شَوْقٍ وحَسْرَةٍ أريحي بقَتْ ل مَنْ تَسرَكْتِ فُؤَادَهُ فقالت: عذابٌ بالهوى (١) قبل مِيتَةٍ لقد فَطَنَتْ للجَوْدِ فِطْنةَ عاصِمٍ سَأَشْكُوكِ في الأشعار غيرَ مُقَصِّرٍ لعلَ فَتَى غَسَانَ يجمعُ بيننا

وقد شَخَصَتْ عينِي ودَمْعِي على خَدِّي (٥) بِلَحْخَطَتِهِ بينَ التَّأَسُفِ والجَهْدِ وموتُ إذا أَقْرَحْتَ قلبكَ من بَعْدِي (٧) لِصُنْعِ الأيادِي الغُرِّ في طَلَبِ الحَمْدِ لِصُنْعِ الأيادِي الغُرِّ في طَلَبِ الحَمْدِ إلى عاصم ذي المَكرُمَاتِ وذي المَجْدِ الى عَاصم ذي المَكرُمَاتِ وذي المَجْدِ فَتَامْنَ نفسِي منكمُ لَوْعَـةَ الصَّدِ

\* \*\*

وقال إسماعيل بن القاسم (^):

إِنَّ السَّلامَ وإِنَّ الْبِشْرَ من رَجُلِ السَّلامَ وإِنَّ الْبِشْرَ من رَجُلِ هَذَا زِمانٌ أَلَحً الناسُ فيه على

في مِثْل ما أنتَ فيه ليس يكفيني زَهْــو الملوكِ وأَخْـلاقِ المســاكينِ

(١) في أ: بأسياف.

<sup>(</sup>٢) الخليع لقب الحسين بن الضحاك من شعراء الدولة العباسية. والأبيات في الأغاني ٢٠٩/٧.

<sup>(</sup>٣) ليس في أوب وس وهـ.

<sup>(</sup>٤) في أوس ود وي وف: بها.

 <sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصّه: «أول الشعر عن أبي بكر الخرائطي:

رمت ك غداة البين شمس من الخلد بسهم الهوى عمداً وموتك في العمد، اهـ

<sup>(</sup>٦) في أود: في الهوى.

 <sup>(</sup>٧) أقرحت قلبك: أصبته بآلام من أحببت بعدها، وقد قرح قلب الرجل من الحزن تألم على المثل بالقرح وهو الجرح. عن رغبة الأمل ١٠٨/٦.

<sup>(</sup>A) في د: وقال أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم. والأبيات في ديوانه ق ٣٨٤، ١، ٢، ٣، ص ٣٧٦ - ٣٧٧، وانظر تكملة الديوان ص ٣٥٤ - ٦٥٥

عَنِّى وزادكَ خيــراً يـــابْنَ يَقْــطينِ ولا أُريدُكُ يـومَ الـدِّينِ لِلدِّينِ

أُمَــا علمتَ جزاكَ الله صــالحـةً أنَّى أُريدكَ للدنيا وعاجِلِها

وقال يَزيدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ المُهَلَّبِ المُهَلَّبِيُّ (١) في كلمةٍ له (٢) عدحُ بها إسحاقَ بن إبراهيمَ لآبْنُ بَيْتِ تُهْدَى له الأَشْعارُ ما على الحُرِّ أَنْ يَسُودُوهُ عَارُهُ)

إِنْ أَكُنْ مُهْدِياً لِكَ الشُّعْرَ (٣) إِنِّي غيرَ أَنِّي أراكَ من أهل(1) بيتٍ

وإذا حُـدِدتَ فكلُّ شيءٍ ضائِرُ (^) والسيفُ في يــدِه فنِعْمَ النَّــاصِــرُ

وقال أيضاً في (٢) كلمةٍ (٧) أخرى: وإذا جُــدِدتَ فكلُّ شيءٍ نــافـعُ

وإذا أتساكَ مُهَلَّبيٌّ في السوغَى [ 444 ]

وقال عبدُ الله بنُ الزُّبَيْرِ لما أَتَاه قتلُ مُصْعَبِ بنِ الزُّبَيْرِ: أَشَهِدَهُ المُهَلَّبُ بنُ أبى صُفْرَة؟ قالوا: لا، كان المُهلَّبُ في وجُوهِ الخَوارِج، قال: أَفَشَهِدَهُ عَبَّادُ بنُ الحُصَيْنِ الحَبَطِيُّ؟ قالوا: لا، قال: أَفَشَهِدَهُ عبدُ الله بنُ خازم السُّلَمِيُّ؟ قالوا: لا، فَتَمَثُّلَ عبدُ الله بنُ الزُّبَيْرِ:

<sup>(</sup>١) في أ وب ود وهـ: يزيد بن محمد المهلمي. وهو يزيد بن محمد بن المهلب بن المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة.

<sup>(</sup>٢) من الأصل ود. والبيتان في سمط اللآلي ٨٤٠، وترجمته ثمة.

<sup>(</sup>٣) في أ: المدح.

<sup>(</sup>٤) في ب: من آل.

<sup>(</sup>٥) في ب وهـ: على المرء. وفي ب وي وف: تسودوه.

<sup>(</sup>٦) في ب ود: وقال في. وفي أ: وفي.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: في كلمة له.

<sup>(</sup>٨) جلدت: رزقت الجَدّ وهو الحظ، وحلدت: منعت. عن رغبة الأمل ١٠٩/٦.

فقلتُ لها: عِيثِي جَعارِ وجَرِّرِي بِلَحْمِ آمْزِيءٍ لم يَشْهَدِ اليومَ ناصِرُهُ (١)

«جَعَارِ» اسمٌ من أسماء الضَّبُعِ، وهي صفةٌ غالبةٌ، لأنه يقال لها «جاعِرَةٌ» فهذا [۲/۱۸۰] في بابه كَ «فَسَاقِ» و «لَكَاعِ» و «حَلَاقِ» للمَنِيَّةِ. وقد فَسَّرنا هذا البابَ مُسْتَقْصى على وجوهه الأربعةِ (٢).

\* \*\*

ويُرْوَى (٣): أَنَّ جاريةً لِهَمَّامِ بِنِ مُرَّةَ بِنِ ذُهْلِ بِنِ شَيْبانَ قالتْ له يوماً: أَهَـمَّـامُ بِنَ مُـرَّةَ حَنَّ قَلْبِي إلى اللَّائِي يَكُنَّ مَعَ الرجالِ فقال (١): يا فَسَاقِ! أردتِ صَفيحةً ماضيةً! قالتْ (٥):

أَهَـمَـامُ بِنَ مُـرَّةَ حَنَّ قلبِي إلى صَلْعاءَ مُشْرِفَةِ القَذَال (١) قال (٧): يا فَجار! أردتِ بَيْضَةً حصينةً! فقالتْ:

أَهَـمَّـامُ بَنَ مُـرَّةَ حنَّ قلبِي إلى أَيْـرٍ أَسُـدُ به مَبـالِي! قال: فقتلها.

\*\*

<sup>(</sup>۱) البيت من شواهد الكتاب ۳۸/۲، والمقتضب ۳۷۵/۳. ونسب في مطبوعة الكتاب للنابغة الجعدي، وانظر شعره ـ الملحق ص ۲۲۰.

وفي ب وهـ: جعار وأبشري .

<sup>(</sup>٢) انظر ما سلف ص ٥٨٧ ـ ٥٩٢.

<sup>(</sup>٣) الخبر حكاه المرزباني في أشعار النساء ١٩٢ عن محمد بن أبي الأزهر عن المبرد. وهو باختلاف في أمالي القالي ١٠٥/٢ ـ ١٠٦. وفي أ: أن ابنة جارية، وفي ب: أنّ ابنة لهمام.

<sup>(1)</sup> في الأصل: قال.

 <sup>(</sup>٥) في ب وس وف وهـ: فقالت.

<sup>(</sup>٦) في ب وهـ: أ همام بن مرة إن همي لفي.

٧١) في أ وسى: فقال.

قال أبو العباس: قال أبو الشَّمَقْمَقِ - وهو مَرْوانُ بنُ محمدٍ، وزَعَم التَّوَّذِيُّ عِن أَبِي عُبَيدةَ قال: أبو الشَّمَقْمَقِ ومنصورُ بنُ زياد ويَحْيى بنُ سُلَيْمِ الكاتِبُ مِن أهل خراسانَ، مِن بُخَارِيَّةِ عُبيْدِ الله بن زِيَاد (١)، وكان أبو الشمقمقِ رُبَّما لَحَنَ، ويَهْزِلُ كثيراً ويُجِدُّ، فيَكْثُرُ صوابُه - قال يمدحُ مالكَ بنَ عليّ الخُزاعيَّ ويَذُمُّ سَعيدَ ابنَ سَلْمِ الباهليُّ:

قَدْ مَرَرْنا بمالي فوجَدْنا ما يُبَالِي أَتَاهُ ضَيْفٌ مُخِفٌ فَأَرْتَحَلْنا(٥) إلى سَعيدِ بنِ سَلْم وإذا خُبْئُهُ عليه «سَيَكُفي وإذا خاتَمُ النبي سُلَيْمَا فَأَرْتَحَلْنا مِن عِنْدِ هذا(٧) بحَمْدٍ فَأَرْتَحَلْنا مِن عِنْدِ هذا(٧) بحَمْدٍ

أ جواداً (٣) إلى المكارم يَسْمِي أَم أَتَاهُ (٤) يَاجُوجُ مِنْ خَلْفِ رَدْم فَإِذَا ضَيْفُه مِنَ الجُوع يَسْرِمِي كَهُم الله ما بَدَا ضَوْءُ نَجْم نَ بنِ داؤد (٦) قد عَلاه بخشم وآرْتَحَلْسا من عِسْدِ هـذا بِنَمَ

وقال عبدُ الصَّمَدِ بنُ المُعَذُّل ِ(^) يرثي سَعيدَ بنَ سَلْمٍ:

كُمْ يَتِيمِ (٩) جَبَـرْتَهُ بعــدَ يُتُمِ كُلُما عَضَّتِ الحوادثُ نــادَى:

وفَقيلً نَعَشْتَهُ بعدَ عُدْمِ رَضِيَ اللهُ عن سَعيدِ بنِ سَلْمَ

<sup>(</sup>١) في ف: «من بخارية وبخارية اسم قرية من قرى خراسان وبها كان عبيد للله بن زياد» كذا وهي زيادة زادها النساخ، وهي خطأ. والصواب أن بخارية سكة بالبصرة أسكنها عبيد الله بن زياد أهل بخارى الذين نقلهم. انظر معجم البلدان ٣٥٦/١.

<sup>(</sup>٢) «الباهلي» ليس في ب ود وي وهـ.

<sup>(</sup>٣) في أ: كريماً.

<sup>(</sup>٤) في أ: أتته. و «ياجوج» بتخفيف الهمزة، وفي أ: «يأجوج» بتحقيقها.

<sup>(</sup>٥) في أ: فانتهينا.

<sup>(</sup>٦) رسم في ر: (داءود).

<sup>(</sup>٧) في س: من عند ذاك.

<sup>(</sup>٨) البيتان في التعازي والمراثي ١٧٤.

<sup>(</sup>٩) في أ وب: كم صغير.

وقال سعيدُ بنُ سَلْمٍ: عَرَضَ لي أعرابيُّ فمدَحَنِي فَبَلَغَ (١)، فقال:

سعيدُ بنُ سَلْمٍ ضَوْءُ كُـلٌ بِلاَدِ(٢ أَلَا قُلْ لِسَارِي الليلِ: لا تَخْش ضَلَّةً جَوَادٌ حَثَا فِي وَجْهِ كُلِّ جَوَادِ [١/١٨١] لنَا سَيِّدٌ أَرْبَى على كلِّ سيِّدٍ

قال: فتأخُّرْتُ عن برِّهِ قليلًا، فهجانِي فَبَلَغَ ٣٠)، فقال:

لِكُلِّ أَخِي مَدْح ثوابٌ يُعِدُّهُ(٤) مَدَحْتُ أَبنَ سَلْمٍ والمَدِيحُ مَهَزَّةً

وقال أبو الشَّمَقْمَق(٥):

قال لِي الناسُ: زُرْسَعِيدَ بنَ سَلْم وأميسري فتتى أخزاعة بالبط وَلَيْعْمُ الفتَى سَعيدُ ولكنْ

قلتُ للناس: لا أَزُورُ(١) سَعِيدا رَةِ قَدْ عَمُّها سماحاً وجُودا مالكُ أَكْرَمُ البَريَّةِ عُودًا

[ 441 ]

وليس لِمَـدْحِ الباهِلِّي ثَـوَابُ

فكانَ كَصَفْوَانِ عليه تُرابُ

فقال سعيدٌ: لَوَدِدتُ أَنَّه لم يكنْ ذَكَرَنِي مع مالكٍ وأنه<sup>(٧)</sup> أخذ مِنِّي أُمْنِيَّتَهُ.

وقال أبو الشمقمق(^):

إِنْ كَنْتَ تَطْمُعُ فِي نُوالِ سَعِيدِ

هيهاتَ تَضْرِبُ في حَديدٍ باردٍ

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وس ود وظ: فأبلغ. وفي ب: فبالغ. وضبط في ي: فبلّغ.

<sup>(</sup>٢) في ي: نور كل بلاد. والبيتان مع آخر في معجم الشعراء ٢٨ لأبي هشام عمروبن عبد الرحمن بن الخلق الظالمي.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل وف وس: وضبط في ي ود: فبلغ. وليست الكلمة في ب. و «فبلغ فقال » ليس في هـ.

<sup>(</sup>٤) بهامش الأصل: ويَعُدُّهُ وعليه وع يعني أنه مضبوط هكذا في رواية أبي علي، وبعده ما نصه: ومن روى يُعِدُه بضم الياء أراد باخي مدح الممدوح أي لكل ممدوح ثواب يُعِده لمادحه ومن روى يَعُده أراد تأتي [كذا، والصواب: بأخي] مدح المادح، أي لكل مادح ثواب يعده مالاً له، اهـ.

 <sup>(</sup>a) في ب وهـ: وقال أبو الشمقمق في سعيد.

<sup>(</sup>٦) في ب وهـ: لا أريد.

<sup>(</sup>٧) من الأصل وف وس وي.

<sup>(</sup>٨) زاد في ف وس: أيضاً.

واللَّهِ لو مَلَكَ البُّحُورَ(١) بأَسْرِها يَبْغيهِ منها شَــرْبَةً لِـطَهُــورِهِ

وقال مُسْلمُ بن الوَليدِ(٤):

دُيونُكَ لا يُقْضَى الزَّمانَ غَرِيمُها سَعيدُ بنُ سَلْمِ أَلْأَمُ الناسِ كُلِّهِمْ يسزيدُ له فضلُ ولكنَّ مَنْ يداً خُننَيْمَةُ لا بَناسٌ بهِ غيرَ أَنهُ

وبُخْلُكَ بُخْـلُ الباهِلِيِّ سَعِيبِدِهُ وما قومُـهُ مِنْ لُؤْمِـهِ ببعِيبِدِهُ تَـدَارَكَ فينا (٦) مَجْـدَهُ بِيَـزيبِ لمَـطْبَخِهِ قُفْـلُ وبابُ حَـدِيبِ

وأتاهُ سَلَّمُ في زمانِ مُلُودِ (٢)

لأَيَىٰ وقال: تَيَمَّمَنْ بِصَعِيدِ! (٣)

وقال عبدُ الصَّمَدِ بنُ المُعَذَّلِ يرْثِي عمرَو بنَ سعيد بنِ سَلْمٍ ـ وكان عَمروً هَلَكَ بُعَيْدَ سَعِيدٍ بيسيرِ(٧) ـ:

رُزِئْنَــا(^) أبا عَمْروِ فقلنا: لنا عَمْروُ وكــان أبــو عمــروِ مُعَــاراً حَيــاتُــهُ

سَيَكْفِيكَ ضَوْءُ البَدْرِ غَيْبُوبَةَ البَدْرِ بعمرو فلمًا ماتَ ماتَ أبو عَمْروِ

\* \*

وقال أميرُ المؤمنين الرشيدُ يوماً لسَعيدِ بنِ سَلْمٍ: يا سَعيدُ، مَنْ بَيْتُ قَيْسٍ

<sup>(</sup>١) في أ: البحار.

 <sup>(</sup>٢) في ب وهـ: في أوان.

<sup>(</sup>٣) بعده في س وف وهامش الأصل من نسخة: «ومثله قول الآخر:

لو أنَّ قبصرك يابن يوسف مُّمْتَلِ إبراً يضيق بها فضاء المنزل وأتاك يوسف يستعيرك إبرةً ليخيط قد قميصه لم تفعل، اهو وفي ف وس: «يابن يوسف كلّه».

<sup>(</sup>٤) انظر ديوانه ق ٤٩ ص ٢٧١.

<sup>(</sup>٥) في أ وب وهـ: من بخله. وفي الأصل: أبخل الناس، وبهامشه: ألأم.

<sup>(</sup>٦) في أ: منا. وفي الأصل: فيها. وفي س: تدارك أقصى مجده.

 <sup>(</sup>٧) في أ وهـ: يرثي عمرو بن سعيد وهلك عمرو بعد سعيد بيسير. و «بيسير» ليس في س. ووقع هنا خرم في هـ
 ينتهي ص ١٠٧٧.

<sup>(</sup>A) رسمت في ر: «رزينا» بالتخفيف.

في الجاهلية؟ قال: يا أميرَ المؤمنينَ، بنو فَزارةَ، قال: فَمَنْ بيتُهم في الإسلام؟ قال: يا أميرَ المؤمنين(١)، الشُّريفُ(٢) مَنْ شَرَّفْتُمُوه، قال: صدقت، أنتَ وقومُكَ.

وحدثني عليُّ بنُ القاسم بن عليِّ بن سليمانَ الهاشميُّ قال: حدثني رجلٌ من أهل مكة قال: رأيتُ في مَنَامي سعيدَ بن سَلْم، في حياتِه ونعمتِه (٣)، وكثرةِ عَدَدِ وَلَدِه، وحُسْنِ مذهبِه، وكمال ِ مُرُوءَتِهِ، فقلتُ (٤) في نفسي: ما أَجَلُّ ما أُعْطِيَهُ [ ٤٣٢ ] سعيدُ بنُ سَلْمِ [٢/١٨١]! فقال لي قائلُ: وما ذَخَرَه الله له في الآخرةِ أكثرُ(٥)

وكان سعيدُ<sup>رى</sup> إذا آستَقْبَلَ السَّنةَ التي يَسْتَقْبلُ فيها<sup>(٧)</sup> عَدَدَ سِنيهِ اعتقَ نَسَمةً وتصدُّقَ (^) بعشَرةِ آلافِ درهم، فقيل لِمَديني : إنَّ سعيدَ بنَ سلم اشْتَرى نفسه من ربِّهِ بعشرة (٩) آلاف درهم ، فقال (١٠): إذاً لا يَبيعَهُ.

وقال أحمدُ بنُ يوسفَ الكاتبُ لولدِ سعيدِ (١١) :

لا يَعْمُ وَفُونَ كُوامِةً الأَضْيَافِ

أَبَنِي سعيدٍ إِنَّكُمْ مِنْ مَعْشَرٍ قَـومُ لباهِلَةَ بن يَعْصُـرَ إنْ هُمُ نُسِبوا حَسِبْتَهُمُ لعبدِ مَنافِ

<sup>(</sup>١) ويا أمير المؤمنين، ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) في أ: «أُرِيت سعيد بن سلم في النوم في حياته وفي نعمته، وفي ف وي وس: ورأيت في منامي [في س: في مكة] سعيد بن مسلم في حياته في نعمته.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وف: قال فقلت.

<sup>(</sup>٥) في ب ود وي: ذخر. وفي ف: في الآخرة أفضل.

<sup>(</sup>٦) في ف: سعيد بن سلم.

<sup>(</sup>٧) في أ: يستأنف. وفي د: بها.

<sup>(</sup>٨) في الأصل. وتصدق فيها.

<sup>(</sup>٩) في أ. إن سعيداً يشتري نفسه بعشرة. وقوله «فقيل... درهم» ليس في ب وس.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل ود وي: قال.

<sup>(</sup>١١) الأبيات في معجم البلدان (أبرق العزاف) ٦٨/١، وقد أنشدها ابن كيسان عن المبرد.

قَرنُوا الغَدَاءَ إلى العَشاءِ وقَرَّبوا وكانَّني لمَّا حَسطُطْتُ إليهِمُ بَيْنَا كَذَاكَ أَسَاهُم كُبَسرَاؤُهُمْ وأنشدني المازِنِيُّ:

سَلِ اللَّهَ ذَا المَنِّ مِن فَضْلِهِ فحماً سألَ اللَّهَ عبدً لهُ [قال أبو الحسن<sup>(٣)</sup>: وزادني بعضُ أصحابنا: تَرَى الباهِليَّ على خُبْزِهِ

وأنشدني رجُلُ<sup>(1)</sup> من عبد القَيْسِ: أَبَاهِلَ يَنْبَحُنِي كَلْبُكم [٤٣٣] ولو قيلَ للكَلْبِ يا باهِليُّ

زَاداً لَعَمْرُ أبيكَ ليس بكافِ رَحْلي نَزَلْتُ بأَبْرَقِ العزَّافِ(١) يَلْحَوْنَ في التَّبْذِيرِ والإسْرَافِ

ولا تَـسْأَلُسنَّ أبا واثِـلَهُ فخـابَ ولَـوْكـان من بـاهِـلَهُ<sup>(٢)</sup>

إذا رَامَــهُ آكــلُ آكِلَهُ

وأُسْدُكُمُ كَكِلابِ الْعَرَبْ عَوَى الكلبُ من لُؤْم هذا النَّسَبْ(٥)

\*

وحدثني علي بنُ القاسمِ قال: حدثني أبو قِلاَبةَ الجَرْميُّ قال: حَجَجْنا (٢) مع أبي جَزْءِ بنِ عَمرِو بنِ سعيدٍ، قال: وكُلُنا في ذَرَاهُ (٧)، وهو إذْ ذَاكَ بَهِيُّ وَضِيُّ، فجلسنا في المسجدِ الحرامِ إلى أقوام (٨) من بني الحارثِ بنِ كَعْبِ، لم نَرَ أَفْصَحَ

<sup>(</sup>١) أبرق العزاف: ماء لبني أسد بن خزيمة في طريق القاصد إلى المدينة من البصرة. عن معجم البلدان.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: فها سأل الله عبد فخاب ولو كان يعزى إلى باهلة. وبهامشه كما في المتن.

 <sup>(</sup>٣) قول أبي الحسن من الأصل وف وظ. وهو في أ بغير «قال أبو الحسن» وجاء البيت بهامش س ود.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: وقال رجل. في أ: وأنشد أبو العباس لرجل ٍ.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وب وس: ذاك النسب.

<sup>(</sup>٦) في أ: حججنا مرة.

<sup>(</sup>٧) في أ: وكنًّا. وفي س: فكنًّا. وذراه: كنفه.

<sup>(</sup>٨) في أ: قوم.

منهم، فَرَأُوْا هيئةَ أبي جَزْءٍ وإعظَامَنَا إيَّاه مع جَمالِهِ، فقال قائلٌ منهم له (١): أَمِنْ الرجلُ ؟ أَهل بيت الخليفةِ أنتَ؟ قال: لا، ولكن رجلُ من العرب، قال: مِمَّنِ الرجلُ قال: رَجلُ (٢) من مُضَر، قال: أَعْرَضَ ثوبُ المُلْسِ، أي: أبدى لي غيرَ ما أُريدُ منه]! إذا سُئِل عن شيء فأجاب عن غيره: أَعْرَضَ ثوبُ المُلْسِ، أي: أبدى لي غيرَ ما أُريدُ منه]! مِنْ أَيِّها عن عافَاك اللَّهُ؟ قال: رجلٌ من قيس، قال: أَيْنَ يُرادُ بكَ، صِرْ إلى فَصِيلتِكَ التي تُؤُويكَ؟! قال: رجلٌ من بني سعدِ بنِ قيسٍ، قال: اللهم غَفْراً! مِن أَيّها عافاك (٥) الله؟ قال: رجلٌ من بني يَعْصُرَ، قال: ومِنْ (١) أَيّها؟ قال: رجلٌ من بني يَعْصُرَ، قال: ومِنْ (١) أَيّها؟ قال: رجلٌ من باهِلَةً، قال: قَمْ عَنَا!! قال أبو قِلابَةَ: فَأَقبلتُ على الحارثيِّ فقلتُ: أتعرفُ مَنْ (٧) الهِلَةُ، قال [١/١٨٢]: ذكرَ (٨) أنه باهليً! فقلتُ (١): هذا أميرُ ابنُ أميرِ ابن أميرَ ابن أميرَ ابن أميرَ ابن أميرِ ابن أميرِ ابن أميرَ أمير

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٢) ليس في أوب.

<sup>(</sup>٣) قول أبي الحسن من الأصل وأوس. إلا أن موضعه في أوس بعد تمام هذا الخبر أي قبل قوله وحدثت أن أعرابياً، وموضعه ههنا أجود. وضبط فيها: والمُلْبُس،

وفي أ وس: أي أبدى غير ما يراد منه. وبهامش س كها في الأصل. وضبط «الملبس» في أ «المُلْبَس»، وضبط بهامش الأصل: «المُلْبَس» وعليه دع، يعني رواية أبي عليّ.

وقوله أعرض ثوب الملبس من أمثالهم، انظر جهرة الأمثال ١٥٩/١، وبجمع الأمثال ٢٠/٧، واللسان (لبس). وروى: «ثوب الملبس».

<sup>(</sup>٤) في الأصل وف وي: قال من أيها.

<sup>(</sup>٥) في ب: من أيها أنت عافاك الله.

<sup>(</sup>٦) في أ: من، بلا الواو.

<sup>(</sup>٧) من الأصل ود وي .

<sup>(</sup>٨) في أ: هذا ذكر.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وس ود وي: قال قلت.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل وي: وابن.

<sup>(</sup>١١) في أ وب وس «ابن أمير» ثلاث مرات، وفي د أربع مرات.

<sup>(</sup>١٢) ليس في الأصل ود.

<sup>(</sup>١٣) وثم قلت، ليس في أ.

أميرٌ، ابنُ عمرو، وكان أميراً، ابنُ سعيدٍ، وكان أميراً، ابن سَلْم، وكان أميراً، ابن قتيبةَ، وكان أميراً، فقال الحارثيُّ: الأميرُ أَعْظُمُ أَمِ الخليفَةُ؟ قُلتُ(١): بَل (٢) الخليفةُ، قال أَفَالْخَلِيفَةُ أَعْظُمُ أَمِ النَّبِيُّ؟ قلتُ(٣): بَلِ النَّبِيُّ، قال فوالله(٤) لو عَدَدْتَ له في الإِمْرَةِ(٩) ثم كان باهلياً ما عَبَأُ اللَّهُ به شيئاً!! قال: فكادَتْ نفسُ أبي جَزْءٍ تَخْرُجُ، فقلتُ له(٢): انْهَضْ بنا، فإنَّ هؤلاء أسوأ الناس آذاباً.

\*\*

وحُدِّثْتُ أَنَّ أعرابيًا لقي رجلًا من الحاجِّ، فقال له: مِمَّنِ الرجلُّ؟ قال باهليُّ، قالَ: أُعِيذُكُ بالله من ذلك! قال: إي والله، وأنا مع ذلك مولًى لهم! فأقبل الأعرابيُّ يُقَبِّلُ يَدَيْهِ ويَتَمَسَّحُ به، فقال (٧) له الرجلُ: لِمَ (٨) تفعلُ ذلك (٩)؟ قال: لأني أَثِقُ بأنَّ اللهَ عزَّ وجلَّ لم يَبْتَلِكَ بهذا في الدنيا إلَّا وأنتَ في الجَنَّةِ (١٠)!!

\* \*\*

<sup>(</sup>١) في ر: نقلت

<sup>(</sup>٢) ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) في ب وس ود: قال قلت.

<sup>(\$)</sup> في أ: والله.

<sup>(</sup>۵) في أ: الإمارة.

<sup>(</sup>٦) ليس في أ.

<sup>(</sup>٧) فِي أَ: قَال.

<sup>(</sup>٨) في أ: ولم.

<sup>(</sup>٩) في أ ري: ذاك.

<sup>(</sup>١٠) في أ: من أهل الجنة.

وتَزعمُ الرُّوَاةُ(١) أنَّ قُتَيْبَةَ بنَ مُسْلِم لِما فَتَحَ سَمَرْقَنْدَ (١) أَفْضَى إلى أَثَاثٍ لم يُرَ مثلُه، وإلى آلات لم يُرَ مِثْلُها(٢)، فأرادَ أن يُرِيَ الناسَ عظيمَ ما فَتَحَ اللهُ عليه، ويُعَرِّفَهم أقدارَ القومِ الذين ظَهَرَ عليهم، فأَمَرَ بدارٍ فَفُرِشَتْ، وفي صَحْنِها قُدُورٌ تُرْتَقَى بالسَّلالمِ، فإذا بالحُضَيْنِ (٤) بنِ المنذرِ بنِ الحارثِ بنِ وَعْلَةَ الرُّقَاشِيّ قد أَقبلَ، والناسُ جُلُوسٌ على مراتِبِهم، والحُضَيْنُ شيخٌ كبيرٌ، فلما رآه عبدُ الله بنُ مسلم قال لقُتيبة : ائذنْ لي في مُعَابَثَتِهِ (٥)، قال : لا تُرِدْهُ فإنَّه (١) خبيثُ الجواب، فَابِي عَبْدُ اللهِ إِلَّا أَنْ يَأْذَنَ له، وكان عَبْدُ الله يُضَعَّفُ، وكان قد تَسَوَّر حائطاً إلى امرأةٍ قبلَ ذلكَ (٢)، فأَقبلَ على الحُضَيْنِ بنِ المنذرِ (٨) فقال: أمِنَ الباب دخلتَ يا أبا ساسانَ؟ قال: أَجَلْ، أَسَنَّ عَمُّكَ عن تَسَوُّرِ الحِيطانِ! قال: أَرأَيتَ هذه القدورَ؟ قال: هي أعظمُ من ألّا تُرَى! قال: ما أحْسِبُ بكرَ بنَ واثل ِ رَأَى مثلَها! قال: أَجَلْ، ولا عَيْلان، ولو كان رآها سُمِّيَ شَبْعانَ ولم يُسَمُّ عَيْلاَنَ! قال له عبدُ الله: يا أَبَا ساسان، أَتَعْرِفُ الذي يقولُ:

<sup>(</sup>١) في أ: ويزعم الرقاشي.

 <sup>(</sup>٢) بهامش الأصل ما نصّه: «الذي فتح سمرقند سعيُّد بنُ عثمان في خلافة معاوية. والذي ذكر أبو العباس وهمٌ لا شك فيه، اهـ.

قلت: كذا قال، وأبو العباس مصيب غير واهم. فسعيد بن عثمان ولي خراسان في خلافة معاوية ففتح سمرقند، ثم نقضوا وارتدوا، ففتحها قتيبة بن مسلم وكان ولي خراسان أيام الوليد بن عبد الملك. انظر أنساب الأشراف ٢١٤/١/٤، وسير أعلام النبلاء ٢١٠/٤، ومعجم البلدان ٣٤٦/٣ (سمرقند).

<sup>(</sup>٣) في أ: لم يسمع بمثلها.

<sup>(</sup>٤) في ب وي والْأصل: «الحصين، في كل موضع إلا أنه في ي هنا بالضاد وكان في الأصل بالضاد في كل موضع ثم حك النقطة. وبهامش الأصل ما نصَّه: «وقع في الكامل بالصاد وأصحاب الحديث يروونه بالضاد وهو الصحيح).

وقد وقع بالضاد المعجمة وهو الصواب في سائر النسخ. وانظر سمط اللَّاني ٨١٦، والحزانة ٩٠/٣.

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وي وس، وهو الصواب. وفي سائر النسخ «معاتبته» وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٦) في ب: قال أتركه فإنه.

<sup>(</sup>٧) في أ وب وس: ذاك.

<sup>(</sup>٨) «ابن المنذر، ليس في أ وب.

عَزَلْنا وأَمَّرْنَا وبَكُرُ بنُ واسْلِ تَجُرُّ خُصَاها تَبْتَغِي مَنْ تُحَالِفُ (١)
قال: أَعْرِفُه، وأَعْرفُ الذي يقولُ:
وخَيْبةَ مَنْ يَخِيبُ على غَنِيٍّ [٢/١٨٢] وباهِلَةَ بنِ يَعْصُرَ والسرِّكابِ(٢)
قال له (٣): أفتعرفُ الذي يقولُ:
كَأَنَّ فِقاحَ الأَرْدِ حَوْلَ آبِنِ مِسْمَعٍ إِذَاعَرِقَتْ (٤) أَفْوَاهُ بَكُرِ بنِ واسْلِ؟
وَهُمُ قُتَيْبَةُ أُصُّهُمْ وأَبُوهُمُ لُولا قُتْبَةُ أَصْبَحُوا في مَجْهَل (١)

قَــومُ قُـتَيْبَـةُ أُمُّهُمْ وَأَبُــوهُمُ لُولا قُتَيْبَةُ أَصْبَحُوا في مَجْهَل (٢) قال: أقرأ منه قال: أقرأ منه

(١) بهامش الأصل ما نصّه: وهو لحارثة بن بدر الغداني يقوله في مالك بن مسمع وكان حالف الأزد على تميم عند اختلاف بكر وتميم بعد موت يزيد بن معاوية. وبعده:

وما بات بكريً من المدهر ليلة فيصبح إلا وهو للذلّ عارف اهد وانظر النقائض ١١٧، ورغبة الآمل ١١٧/١.

(٣) البيت لزيد الحيل الطائي. وروايته في الشعر والشعراء ٢٨٨ دوالركاب، وفي الأغاني ٢٥٧/١٧ دوالكلاب، وفي المصون ١٨ دوالرباب، قال المرصفي: دوهي الصواب، لأنه لا مناسبة للركاب وهي الإبل هنا. والرباب بكسر الراء قبائل... وبعد هذا البيت:

وآنف أن أعـد عـل نمـير وقــائــعـنــا بــروضــات الــرُبــاب والرباب بضم الراء موضع في بلاد نمير بن عامر، رغبة الآمل ١١٨٨٦.

وبعد البيت في الأصل وأ: «يريد: يا خيبة من يخيب».

(٣) ليس في أ وي .

(٤) في أ: وقد عرقت.

(٥) في أ: قال أعرف هذا.

ر ) بهامش الأصل ما نصه: «قبل هذا البيت في الدلائل: - أنه لثابت: [كذا، ولعله يريد كتاب الدلائل لثابت بن حزم]:

إِنْ كَنْتَ تَـرِجِو أَنْ تَـنْالُ غُنْيَسِمَةً فِي دار بِاهِلَةً بن يعصر فارحل، اهـ وفي الهامش أيضاً: أن تنال رغيبة».

(٧) في أ: ولكن هل.

الأَكثرَ الأَطْيَبَ('): ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَذْكُوراً ﴾ (٢) قال: فأَغْضَبَه، فقال (٣): واللَّهِ لقد بلغني أنَّ امرأة الحُضَيْنِ حُمِلَتْ إليه وهي حُبْلَى من غيره! قال: فَما تَحَرُّكَ الشَّيخُ عن هَيْتَتِهِ الأُولَى! ثم قال على رِسْلِهِ: وما يكونُ! تَلِدُ غلاماً على فِرَاشِي فيقالُ «فلانُ بنُ الحُضَيْنِ» كما يقالُ «عبدُ الله بنُ مسلم "!! فأقبلَ قتيبةُ على عبد الله فقال: لا يُبْعِدِ اللَّهُ غيرَكَ! هذا (٤) الحُضَيْنُ (٥) بنُ المنذرِ بن وَعْلَةَ.

وكان الحضينُ بيده لواءُ عليّ بنِ أبي طالبٍ رحمه الله على ربيعةَ، وله يقولُ القائلُ (٦):

لِمَنْ رايةٌ سَوْداءُ يَخْفِقُ ظِلُّها إِذَا قِيلَ قَدِّمْهَا حُضَيْنُ تَقَدُّما (٢)

\* \*

وللحارِثِ بن وَعْلَة يقولُ الأَعْشَى، وكان قَصَدَهُ فلم يُحْمِدْهُ (١٠)، فَعَرَّجَ (١) عنه

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل: «الطيّب؛ وعليه دع، يريد رواية أبي علي.

<sup>(</sup>٢) سورة الإنسان: ١.

<sup>(</sup>٣) في س: فقال له.

<sup>(</sup>٤) «هذا» من أ وحدها.

 <sup>(</sup>a) في الأصل وف وظ وي: دقال أبو العباس: الحضين...، ولا وجه له.

 <sup>(</sup>٦) البيت مطلع كلمة تنسب إلى الإمام علي كرم الله وجهه. انظر وقعة صفين ٢٨٩، والرواية فيه: دراية حمراء».

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصه: ووبعد هذا البيت:

ويسدنسو بها في المصف حتى يسزيسرها حيساض المنسايسا تقسطر المسوت والسدما تسراه إذا مسا كان يسوم عطية أبي فسيه إلا عسزة وتسكسرماء اهم قوله ديوم عطية،

 <sup>(</sup>A) بهامش الأصل ما نصه: وقال يعقوب: سأل الأعشى الحارث بن وعلة الرقاشي، فقال: لا ولا كرامة! ألست القائل:

ألا مسن مسيسلغ عسني حسريسشا مسغسلغسلة أخسان أم ازدرانسا أتهجوني وتصغر شأتي ثم تسألني؟! وخَرَمَه؛ اهـ

إلى هَوْذَةَ بنِ عليٌّ ذِي التَّاجِ. وهوذةُ من بني حَنِيفَةَ بنِ لُجَيْم بنِ صَعْبِ بنِ عَليٌّ ابنِ بَكْرِ بنِ وائِل ، والحارِثُ بنُ وَعْلَةَ من بني رَقَاش ، وهي امرأة ، وأبوهم مالكُ(١) ابن بَكْرِ بنِ وائِل ، والحارِثُ بن عُكابَةَ بنِ صَعْبِ بنِ عَليٌّ بنِ بكرِ بنِ وَاثل ، فقال الأعشى(١) يَذْكُر الحارِث بنَ وَعْلَة وهَوْذَةَ بنَ عليٌّ :

أَتَيْتُ حُرِيْناً زائِسراً عن جَنابَةٍ إِذَا ما رُأَى ذَا حاجةٍ فكأَنما لَعَمْرُكَ ما أَشْبَهْتَ وَعْلَةَ في النَّدَى فإنَّ أَمْراً قد زُرْتُه بَعْدَ أَنَّ هذِهِ فإنَّ أَمْراً قد زُرْتُه بَعْدَانَ هذِهِ تَضَيَّفْتُهُ يوماً فَقَرَّبَ مَجْلِسِي وَامْتَعَنِي على العَشَا بِوَلِيدَةٍ وَأَمْتَعَنِي على العَشَا بِوَلِيدَةٍ فَتَى لُو يُبارِي الشَّمسَ أَلْقَتْ خِمَارَها يَرَى جَمْعَ ما دُونَ الثلاثين قُصْرةً يَرَى جَمْعَ ما دُونَ الثلاثين قُصْرةً

فك ان حُرَيْثُ عن عَطائيَ جَامِدَا يَسرَى أَسَداً في بيتِه وأَساوِدَا شَـمَاثِلَهُ ولا أَبَاهُ مُـجَالِدَا بِجَوِّ لَخَيْرُ منك نَفْساً ووالِدَا وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمانَةِ قَائِدَا<sup>(٥)</sup> فَأَبْتُ بخيرٍ منك يَا هَوْذَ حامِدَا أو القَمَرَ السَّارِي لَأَلْقَى المَقَالِدَا<sup>(١)</sup> [١/١٨٣] ويَعْدُو على جمع الثلاثينَ واحدَا<sup>(٧)</sup>

و ويحمده، ضبط في راما عدا ي: ويُحْمَده، من وحده، وفسي الأصل وي: ويُحْمِده، من وأحمده، ولعله الصواب. وأحمده أي وجده محموداً.

<sup>(</sup>٩) في أ: وعرج.

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصّه: درقاش هذه أمَّ مالكِ هذا وزيد مناةَ أخيه، فبنوها هم بنو رقاش يعرفون بها، وهي رقاش بنت ضُبيعة بن قيس بن تُعلبة، اهـ وهو كها قال، انظر جهرة أنساب العرب ٣١٧، واللباب ٣٣/٢. واكتفى المبرد في نسب عدنان وقحطان ١٦ بالقول إن بني رقباش من بطون ذهل بن تعلبة.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٤/٧، ٦، ٥، ٧، ٨، ٩، ١١، ١٦ ص ١٠١، ١٠٣. وفي الرواية اختلاف.

<sup>(</sup>٣) ني أ: وإن

<sup>(</sup>٤) في أ وب: قبل هذه، وهي رواية الديوان. ولعل وبعد هذه؛ هو الوجه يريد قد زرته بعد زيارتي للحارث.

 <sup>(</sup>٥) جامش الأصل ما نصه: وأي أعطاه غلاماً يقوده، وفي ب: وفأكرم مجلسي».

<sup>(</sup>٢) في الأصل وأ: وقناعها، وهي رواية الديوان. وبهامش الأصل: وخمارها، كما في ماثر النسخ، وعليه في الأصل: وف، يريد رواية ابن الإفليلي. وبهامش الأصل أيضاً: وينادي الشمس، وهي رواية الديوان وبهامش الأصل أيضاً: والقلائد، وعليه وع، يريد رواية أبي علي.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وف وظ وب: ويغلو، وبهامش الأصل: ويعلو، وكلاهما رواية كما سيذكر المبرد. وقد سلف هذا البيت ص ٣٤٣.

وهي كلمةً.

قوله «أتيتُ حُرَيْثاً» يريدُ «الحارث» وتصغيرُه عَلَى اللفظ (۱) «حُويْدِث». وهذا التصغيرُ الآخرُ يقال له «تصغيرُ التَّرْخِيمِ» وهو أنْ تَحْذِفَ الزوائدَ من الاسم ثم تُصغرُ حروفَه الأصلية، فتقولَ في تصغيرِ «أحمدَ»: «حُمَيْدٌ» لأنه من «الحَمدِ»، وفي «الحارِثِ»: «حُرَيْث» لأنّه من «الحَرْثِ»، وفي «عَضْبانَ»: «عُضَيْبٌ» لأنه من «العَضبِ»، لأنّ الألف والنونَ زائدتانِ. وكذلك ذواتُ الأربعةِ، تقول في تصغيرِ «قِنْدِيل»، فإن صغَرتَه مُرَخَّماً حذفتَ الياءَ فقلتَ «قُنَيْدِيل»، فإن صغَرتَه مُرَخَّماً حذفتَ الياءَ فقلتَ «قُنَيْدِيل»، فإن صغَرتَه مُرَخَّماً حذفتَ الياءَ فقلتَ «قُنَيْدِل»، فإن صغَرتَه مُرَخَّماً حذفتَ الياءَ فقلتَ «قُنَيْدِل»، فإن صغَرتَه مُرَخَّماً حذفتَ الياءَ فقلتَ «قُنَيْدِل»، فإن صغَرتَه مُرَخَّماً حذفتَ الياءَ فقلتَ «قُنَيْدِل»،

وقوله «عن جَنَابَةٍ» يقولُ: عن غُرْبَةٍ وبُعْدٍ. يقالُ «هُمْ نِعْمَ الحَيُّ لِجَارِهم جارِ الجَنَابَةِ (٢)» أي الغُرْبة، يقال: «رجلٌ جُنُبٌ» و «رجلٌ جانِبٌ» أي غريبُ (٣)، قال اللَّهُ جلُّ وعزَ ﴿وَالجَارِ ذي القُرْبَى والجارِ الجُنُبِ﴾ (٢)، وقال الحُطَيْئَةُ (٥):

واللهِ مَا مُعْشَرٌ لامُوا آمْرَأً جُنُباً في آل ِ لَأْي بِنِ شَمَّاسٍ بِأَكْيَاسِ وَاللهِ مَا مُعْشَرٌ لامُوا آمْرَأً جُنُباً في اللهِ وَاللهِ عَلْقَمَةُ بنُ عَبَدَةً (1):

فَلَا تَحْرِمَنِّي نَاثِلًا عن جَنَابَةٍ فإنِّي آمْرُو وَسْطَ القِبَابِ غَرِيبُ

فمن قال للواحِدِ «جُنُبٌ» قال للجميع «أَجْنَابٌ» كقولك «عُنُقُ» و«أعناقُ» ووطُنُبٌ» ووأطنابٌ». ومن قال للواحد «جَانِبٌ» قال للجميع «جُنَّابٌ» كقولك «راكب»

<sup>(</sup>١) في أ: لفظه.

<sup>(</sup>٣) في أ وب: يقال نعم الحي (في ب: القوم) هم لجار الجنابة. وكتب بهامش أ: ولجارهم،

<sup>(</sup>٣) في أ: جنب أي جانب غريب، وفي د: جنب وجانب.

<sup>(</sup>٤) سورة النساء: ٣٦.

<sup>(</sup>۵) دیوانه ق ۱/۷۱ ص ۲۸۳.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٣٩/١ ص ٤٨. والكلمة هي المفضلية رقم ١١٩، وهي في الاختيارين برقم ١٠٢.

و «رُكَّابً» و «ضاربٌ» و «ضُرَّابٌ» قالت الخنْسَاءُ(١):

[ ٤٣٧] إِبْكِي أَخَاكِ لِأَيْتَامٍ وأَرْمَلَةٍ وآبْكِي أَخاكِ إِذَا جَاوَرْتِ أَجْنَابَا

وإن كان من «الجَنَابَةِ» التي تُصيب الرجل (٢) قلتَ «رجلٌ جُنُبٌ» و «رجلانِ جُنُبٌ» و «رجلانِ جُنُبُ» و خُنُبانِ» وكذلك المرأةُ، والجميعُ. وقد يجوزُ وليس بالوَجْهِ : «رجلان جُنُبانِ» و«آمرأةٌ جُنُبةٌ» و«قومٌ أُجْنَابٌ».

## وقولُه يَرَى أَسَداً في بيتِه وأَسَاوِدَا

يريد جَمْعَ «أَسْوَدَ» سالخ و «أَسْوَدُ» هٰهنا نعتُ غالبُ (٣) ، فلذلك جَرَى مَجْرَى (٤) الأسماء، لأنه يَدُلُّ على الحَيَّةِ. و «أَفْعَلُ» (٩) إذا كان نعتاً بنفسه (٢) فجمعُه «فُعْلُ» نحو «أَحْمَر» و «حُمْرٍ» و «أسودَ وشودٍ» وإذا كان نعتاً بنفسه (٧) وجرى (٨) مجْرَى الأسماء فجمعُه «أَفَاعِلُ» نحو «أَسَاوِدَ» و «أَجَادِلَ» و «أَدَاهمَ» إذا أردتَ القَيْد، لأنَّه نعتُ غالبُ يَجْرِي (٩) مَجْرَى [٣/١٨٣] الأسماء؛ وإن أردتَ «أَدْهَمَ» الذي هو نعتُ محضٌ قلتَ: «دُهْمٌ» قال الأَشْهَبُ بنُ رُمَيْلَةَ (١٠):

أُسُودُ شَرًى لَاقَتْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ تَسَاقُوا على حَرْدٍ دِماءَ الْأَسَاوِدِ

<sup>(</sup>١) ديوانها ص ٧.

<sup>(</sup>٢) في ب: الإنسان.

<sup>(</sup>٣) في أ وب: نعت ولكنه غالب. وفي د: ههنا غالب. وفي س: ههنا نعت فلذلك.

<sup>(</sup>٤) في أ: فلذلك جرى ههنا مجرى، وفي ب: فجرى مجرى.

<sup>(</sup>٥) أنظر لجمع أ فعل المقتضب ٢١٦/٣، والكتاب ٢١١/٣. وانظر ما سلف أيضاً ص ٧٣.

<sup>(</sup>٦) من أ وب.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ وب ود. وفي أ وب: وإذا كان اسهاً. وبهامش أكما في سائر النسخ.

<sup>(</sup>٨) في أ: فأجري.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: فجرى.

<sup>(</sup>١٠) سلف البيت ص ٧٤.

فأجراه مُجْرى الأسماء، نحو «الأصاغِر» و «الأكابر» و «الأحامِدِ».

وقولُه :

لعمرُك ما أشبهت وعلة في الندى شمسائله ... ... فإنَّه جعل «شمائلَه» بدلاً مِنْ «وَعْلَة» والتقديرُ: ما أَشْبَهْتَ شمائلَ وَعْلَة. والبدلُ على أربعةِ أَضْرُبٍ:

فواحدٌ منها: أن تُبْدِلَ أحدَ (١) الاسْمَيْنِ من الآخرِ إذا رَجَعَا إلى واحدٍ، ولا تُبَالِي أَمَعْرِفَتَيْنِ كانا أم معرفةً ونكرةً، تقولُ (١): مررتُ بأخيك زيدٍ، لأنَّ زيداً هو الأخُ (١) وكذلك: مررتُ برجل عبدِ الله، فهذا واحدُ.

والآخَرُ<sup>(1)</sup>: أن تُبْدِلَ بعضَ<sup>(0)</sup> الشيءِ منه، نحو: ضربتُ زيداً رأسَهُ، لَمَّا قلتَ «ضربتُ زيداً» أردتَ أن تُبَيِّنَ موضعَ الضرب منه.

فمِثْلُ الأوَّلِ: قولُ الله تبارك وتعالى: ﴿آهْدِنَا الصَّرَاطَ المُسْتَقيمَ. صِرَاطَ النَّهِمْ اللهِ مُسْتَقِيم . صِرَاطِ النَّهِمْ (١) وَقَولُه: ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيم . صِرَاطِ اللهِ ﴾ (٧) و ﴿لَنَسْفَعا بِالنَّاصِيَةِ. نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾ (٨).

ومِثْلُ البدَلِ الثاني: قولُه عزَّ وجلِّ: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ مَنِ

<sup>(</sup>١) في أ: أن يُبدلَ أحدُ.

<sup>(</sup>٢) في أ وب وس: وتقول.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: لأن الأخ هو زيد.

<sup>(</sup>٤) في أ وب ود: وآخر.

<sup>(</sup>ه) في أ: أن يُبدَلَ بعضَ.

<sup>(</sup>٦) سورة الفاتحة: ٦ ـ ٧.

<sup>(</sup>٧) سورة الشورى: ٥٢ ـ ٥٣.

<sup>(</sup>٨) سورة العلق: ١٥ ـ ١٦. .

آسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ (١) «مَنْ» في موضع خفض ، لأنها بدلٌ من «الناس» ومِثْلُهُ إِلاَّ أَنه أُعِيدَ حرفُ الخَفْضِ (٢): ﴿قَالَ الْمَلاُ اللَّهِ الَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا لِمَنْ آمْنَ مِنْهُمْ﴾ (٢).

والبَدَلُ الثالثُ: مِثْلُ ما ذكرنا في البيتِ، أَبْدَلَ «شمائلَه» منه، وهي (٤) عيرُه، لاشتمال المعنى عليها (٥). ونظيرُ ذلك: أَسْأَلُكَ عن زيدٍ أَمْرِهِ، لأنَّ السؤالَ عن الأَمْرِ. وتقولُ على هذا: سُلِبَ زيدٌ ثوبُهُ، فالثوبُ غيرُه، ولكن به وَقَعَ السَّلْبُ، كما وقعتِ المسألةُ عن خبرِ زيدٍ. ونظيرُ ذلك من القرآنِ: ﴿ يَسْئُلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الحَرَامِ قِتَالٍ فيهِ ﴾ (١)، لأنَّ المسألةَ إنَّما كانت عن القتالِ: أهو (٧) يكونُ في الشهرِ الحرام ؟ وقال (٨) الشاعرُ (١):

إِنَّ السُّيُوفَ غُمدُوًّها وَرَوَاحَها تَركَتْ هَوَاذِنَ مِثْلَ قَرْنِ الْأَعْضَبِ

وبَدَلُ رابع، لا يكونُ مثْلُهُ في القرآنِ ولا في الشَّعْرِ، وهو أَنْ يَغْلَطَ المتكلمُ فَيَسْتَدْرِكَ<sup>(١١)</sup> غَلَطَهُ، أو يَنْسَى فَيَذْكُرَ فيرجعَ إلى حقيقة ما يَقْصِدُ له، وذلك قولُك:

<sup>(</sup>۱) سورة آل عمران: ۹۷. و «حَجّ» كذا ضبط في ر بفتح الحاء وهي قراءة أبي عمرو وابن كثير ونافع وأبي بكر عن عاصم من السبعة، وقرأ الباقون «حِجّ» بكسر الحاء. انظر السبعة لابن مجاهد ۲۱۴، وحجة القراءات ۱۷۰، والكشف لمكى ۳۵۲/۱.

<sup>(</sup>٢) زاد في ب: «قولُه».

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف: ٧٥. ووقع اضطراب في جميع النسخ في هذه الآية. ففي ر وظ بحذف «الملا» و «من قومه» وكذا كان في الأصل ثم استدرك «الملا» في الهامش، وفي ف بحذف «الملا».

<sup>(</sup>١٤) في د وي وهامش أ: وهو.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: عليه.

<sup>(</sup>٦) سورة البقرة: ٢١٧.

<sup>(</sup>٧) في أ: هل هو.

<sup>(</sup>٨) فيدأ: قال.

<sup>(</sup>٩) بعده في س وف: «وهو الأخطل». والبيت له، ديوانه ق ١١/٨ جـ ١٠/١، والخزانة ٣٧٢/٣.

<sup>(</sup>١٠) في أ: فيدرك. و «فيستدرك غلطه» ليس في د.

مررتُ بالمسجدِ دارِ زيدٍ، أرادَ أن يقولَ: مررتُ بدارِ زيدٍ، فإمَّا نسِيَ، وإمَّا غَلِطَ، فأَسْتَدْرَكَ فوضَعَ الذي قَصَدَ له في موضع الذي غَلِطَ فيه.

وقولُه «بِجَوِّ» فهي قَصبةُ اليَمامَةِ.

وَقُولُه «تَضَيَّفْتُه يوماً» إنما هو «تَفَعَّلْتُهُ» من «الضِّيَافَةِ» يقال «ضِفْتُ الرجلَ»: إذا نزلتَ (١) به، و «أَضَافَنِي» أي (٢) أَنْزَلَنِي .

وقولُه «وأَصْفَدنِي» أي (٣): أعطاني، وهو «الإصْفَادُ» و«الصَّفَدُ» الاسم، و «الإصْفَادُ» المصدر، قال النابغةُ (٤):

## فلم أُعَرِّضْ \_ أَبَيْتَ اللَّعْنَ \_ بالصَّفَدِ (٥)

ويقال «صَفَدْتُ الرجلَ فهو مَصْفُودٌ» من القَيْدِ، ولا يقال في القيدِ «أصفدتُ» ولكن «صَفَدْتُهُ صَفْداً» واسمُ القَيْدِ «الصَفَدُ» قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿مَقَرَّنِينَ في الأَصْفَادِ ﴾ (1)، كقولك «جَمَلٌ وأَجْمَالُ» و «صَنَمٌ وَأَصْنَامُ».

وقولُه «فتى لو يُبَارِي الشمسَ» يقول: يُعارِضُ (٧)، يقالُ «انْبَرَى لي فلاَنُ» أي اعترضَ لي، وَبَرَى لي فلاَنُ» أي اعترضَ لِي، وَبَرَى لِي (٨) في هذا المعنَى، و «فلاَنُ يُبَارِي الرِّيحَ» مِن هذا، أي يعارضُ الريح بجُودِه، فهذا غيرُ مهموزٍ.

<sup>(</sup>١) في أ و ب: أي نزلت.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ف: إذا. وفي ف: أنزلك.

<sup>(</sup>٣) في أ: يقول.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ١ /٨٤ ص ٢٤.(٥) صدره:

هذا الثناء فإن تسمع لقائله

<sup>(</sup>۱) سورة ص: ۲۸.

<sup>(</sup>٧) في الأصل و ف: لو يعارض.

<sup>(</sup>٨) دويري لي، ليس في أ.

فامًا «بَارَأْتُ الكَرِيَّ» فهو مهموزُ (١)، لأنه مِن «أَبْرَأَنِي وأبراتُه». ويقال «بَرَاتُ القلم» فلانُ من مرضِه» و «بَرِيء» يا فَتى! والمصدرُ منهما «البُرَّء» فاعلمْ. و «بَرَيْتُ القلم» غيرُ مهموزِ. ويقال «ما بَرَأَ اللَّهُ مثلَ فلانِ»، وهو الباريء المصوَّرُ، وقولُه (١) «البَرِيَّة» أصلُه من الهمز، ويُخْتَارُ فيه تخفيفُ الهمز، ولفظُ التخفيفِ والبدلِ واحد. وكذلك يُخْتَارُ في «النَّبِيِّ» التخفيفُ، فمن (٣) جعلَ التخفيفَ لازماً قال في جمعهِ «أنبياء» يُخْتَارُ في «النَّبِيِّ» التخفيفُ، فمن (٣) جعلَ التخفيفَ لازماً قال في جمعهِ «أنبياء» كما يُفعلُ بذواتِ الياء والواوِ، تقول (١) «وَصِيُّ وأوصياءُ» و «تَقِيُّ وأتقياءُ» و «شَقِيًّ واشقياءُ» و «شَقِيً وأتقياءُ» و «شَقِيً الجمع (٥) «نُبَآءُ» لأنه غيرُ مُعْتَلُ، كما تقول (٤٣٩] وأشقياءُ» و «أنبياءُ» و «أنبياءُ» أله ألم أل في الجمع (٥) «نُبَآءُ» لأنه غيرُ مُعْتَلُ، كما تقول السُلَمِيُّ (٧).

يا خاتِمَ النَّبَآءِ إِنَّكَ مُرْسَلُ بالحقِّ كُلُّ هُدَى السِّبِلِ هُدَاكا (^) وقوله أو القَمرَ السَّارِي لَأَلْقَى المَقَالِدَا

إنما أَسْكَنَ (١) الياءَ ضرورةً، وإنّما جازَ ذلك لأن هذه الياءَ تَسْكُنُ في الرفع والخفض ، فإذَا آحتاجَ الشاعرُ إلى إسكانِها في النصب قاسَ هذه الحركةَ على

<sup>(</sup>١) في الأصل: فإنه مهموز. والكريّ: الذي يُكري دابته.

 <sup>(</sup>۲) في أ: «وبريت القلم غير مهموز. والله البارىء المصور، ويقال ما برأ الله مثل فلان مهموز، وقولك». قوله
 «وقوله البرية» لعله يريد قول الله عز وجل ﴿ أُولئك هم شرّ البرية ﴾ أو ﴿ هم خير البرية ﴾ [سورة البيئة ٦،
 ٧]. أو يكون الوجه «وقولك» كها في أ.

<sup>(</sup>٣) في أوب: ومن.

<sup>(</sup>٤) في أ و ب و س: وتقول.

 <sup>(</sup>٥) في أوس وف وظ: الجميع.

 <sup>(</sup>٦) في أ: كها تقول حكيم وحكياء وعليم وعلماء وأنبياء الخ. وفي ب و س و د: كها تقول حكهاء وعلماء.
 وأنبياء الخ.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ٣١ /١ ص ٩٥. والبيت من شواهد الكتاب ١٣٦/٧، والمقتضب ١٦٣/١ و٢٠٠/٢.

<sup>(</sup>A) في د و ي وهامش الأصل: «هدى السياء».

<sup>(</sup>٩) في ب وي و ف ظ: ﴿إِنَّا سَكَّنَهُ. وَفِي أَ: فَأَسَكُنَ.

الحركتين: الضَّمةِ والكسرةِ، الساقطتين، فَشَبَّهَهَا(١) بهما، فَجَعلَها(١) كالألفِ التي في «مُثَنَّى» على هيئةٍ(١) واحدةٍ في جميع الإعراب، قال النابغة: (١)

رَدَّتْ عليه أَقاصِيهِ ولَبَّدَهُ ضَرْبُ الوَليدَةِ بالمِسْحَاةِ في الثَّادِ [٢/١٨٤]

فَأَسْكَنَ الياء في «أقاصيه»، وقال رُؤْبةُ:

كَأَنَّ أَيْدِيهِنَّ بالقَاعِ القَرَقْ(٥)

سَوَّى مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطَ الحُقَقْ (1)

وقال:

(١) كذا في أ. وفي دوي وظ: يشبّهها، وفي ب: تشبيها، وفي ف: لشبهها.

وفي الأصل و س: يشبههما، وهو تحريف.

(٢) في الأصل و س و د: فجعلهها، وهو تحريف.

(٣) في أ: في مثنى التي هي على هيئة.

(٤) ديوانه ق 1/1 ص ٤.

(٥) بعده في ب و س: «أيدي جوار [س: نساء] يتعاطين الورق».

وهذا البيت والذي قبله ليسا لرؤبة وهما بلا نسبة في اللسان «قرق».

(٦) هذا البيت لرؤبة، وقبله:

تكاد أيديها شداً كاضرام الحرق ديوانه ق ٧٣/٤٠ ـ ٧٥ ص ١٠٦.

وبعد البيت وسوّى. . ، في زيادات ر من هامش أ: «ويروى تقطيطَ بالنصب وهو أجود لأن بعده:

تفليل ما قارعن من سمر الطرق

والطرق جمع طرقة؛ ا هـ.

وبهامش الأصل ما نصّه: «التقطيط: التقطيع، وهو هنا منصوب على المصدر، والفاعل لسوّى قوله بعده:

تفليل ما قارعن من سمر الطرق

يصف الإبل، وجعل أخفافها مساحي إذ كانت تخفى بها ما مرت عليه، كذا في حاشية نسخة، ا هـ.

والقرق بكسر الراء وفتحها: القاع الطيب لا حجارة فيه.

وقال الأخرُ(١):

كَفَى بِالنَّـَأْيِ مِنْ أَسْمَاءِ كَافِ وليس لِحُبِّها ما عِشْتُ شافِ وأما قولُهُ:

وأَمْتَعَنِي على العَشَا بوليدةٍ فأَبْتُ بخيرٍ منك يا هَـوْذَ حَامِدَا = فإنَّه كان يتحدث عنه، ثم أَقْبَلَ عليه يخاطبه، وترك تلك المُخاطبة.

والعرب تَتْرُكُ مخاطبة الغائبِ إلى مخاطبة الشاهد، ومخاطبة الشاهد إلى مخاطبة الشاهد إلى مخاطبة الغائب؛ قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿حتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الفُلْكِ وجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ﴾ (٢) كانتِ المُخَاطَبةُ لِلْأُمَّةِ، ثم صُرِفَتْ (٣) إلى النبي ﷺ إخْباراً عنهم. وقال عَنْتَرَةُ (٤):

شَطَّتْ مَزَارَ العاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسِراً عليَّ طِلاَبُكِ آبْنَةَ مَخْرَمِ كَان يُحَدِّثُ (°) عنها ثم خاطبها. ومثلُ ذلك قولُ جرير (''):

وتَــرَى العَـواذلَ يَبْتَــدِرْنَ مَـلاَمَتِي فإذا أَرَدْنَ سِوى هَواكِ عُصِينَا وقال آخرُ(٧):

فِدًى لَكِ وَالَّذِي وَسَرَاةُ قَـومِي وَمَـالَـي إِنَّـهُ مَـنـهُ أَتَـانِـي وَهَـٰدًا كَثِيرٌ جَدًاً.

<sup>(</sup>۱) بهامش الأصل: «هو بشر بن أبي خازم». ديوانه ق ۱/۲۹ ص ۱۶۲، وهو من شواهد المقتضب ۲۲/۶، والخزانة ۲۲۱/۲. وفي أ و ب و د: وقال آخر.

<sup>(</sup>٢) سورة يونس: ٢٢.

<sup>(</sup>٣) في أ: انصرفت.

<sup>(</sup>٤) سلف البيت ص ٧٧٥.

<sup>(</sup>a) في أو ب و د: يتحدث. وفي أ: فكان، وفي ب: وكان.

<sup>(</sup>٦) سلف البيت مع آخر ص ٥٧٢ ـ ٥٧٣.

<sup>(</sup>٧) في أ: الأخر. وقد سلف البيت ص٧٣٠.

كذا ضبط في جميع النسخ هنا، وصوابه «لك» بفتح الكاف كما سلف ٥٧٣.

يَرَى جَمْعَ ما دونَ الثلاثينَ قُصْرَةً أي قليلًا، من «الاقتصارِ». ويُرْوى «ويَغْدُو» و «يَعْدُو» جميعاً.

\*\*

وكان هَوْذَةُ بنُ عليٍّ ذا قَدْرٍ عالٍ، وكانتْ(١) له خَرَزاتٌ تُنْظَمُ فَتُجْعَلُ على رأسِه، تَشَبُّهاً(٢) بالملوكِ.

وحدثني (٣) الـتُوَّزِيُّ عن أبي عُبَيدة، قال: ما تَتَوَّجَ مَعَدِّيُّ قَطُّ، إنما كانتِ التيجانُ لليَمَن (٤). قال: فسألتُه عن قول ِ الأعشَى (٥):

مَنْ يَسرَ<sup>(٦)</sup> هَـوْذَةَ يَسْجُــدْ غيـرَ مُتَّئِبٍ إذا تَعَمَّمَ فــوقَ التــاجِ أو وَضَـعَــا؟ قال: إنَّما كانَتْ خَرزَاتُ تُنْظَمُ له.

وكَتبَ رسولُ الله ﷺ إلى هوذةَ كما كَتَبَ إلى الملوكِ.

وكانت (٧) بنو حَنيفة بنِ لُجَيْم أصحابَ اليَمامةِ، ويقولُ بعضُ النَّسَابينَ: إِنَّ عُبَيْدَ بن حنيفة كان أَتَى اليمامة وهي صَحْراء، فآخْتَطَّهَا، فَجعل يَرْكُضُ حوالَيْهَا وَيَخُطُّ برمْجِه في الأرض على ما أصاب من النَّخْل، وإنَّهم أَكَلُوا ما أصابوا تحته من التَّمْر، فلما طَلَعَ لهم التمرُ بَعْدُ لم يهتَدُوا لِصُعُودِ النَّخْل، فأقبلوا (٨) يَجُدُّونَهُ، حتى فَكَرُوا فأَعَدُّوا له السَّلَالِمَ، فلمّا عَمِرَتِ اليمامة جَعلتِ (٩) العربُ تَنْتجِعُهُمْ

<sup>(</sup>١) في الأصل و ف وي: وكان.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و أ و ب و ظ و ف: تشبيهاً.

<sup>(</sup>٣) انظر ما سلف ص ٥٣٨. وقد أعاد ههنا ما قاله ثمة.

<sup>(</sup>٤) في د و ي: باليمن.

<sup>(</sup>٥) بعده في الأصل و س: وفي هوذة؛ وفي ب و د و ي و ف: ولهوذة؛. وقد سلف البيت مع آخر ص ٥٣٨.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: يلق، وبهامشه كيا في المتن.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: قال أبو العباس وكانت إلخ.

<sup>(</sup>A) في الأصل: فجملوا، وبهامشه كها في المتن.

<sup>(</sup>٩) في الأصل و ف و ظ و د و ي: كانت.

لموضع [١/١٨٥] التمر فَيُجَاوِرُونَ العَزِيزَ منهم، وكان يقال لمن دخلها من هؤلاء «السَّواقِطُ» مِمَّن كانوا.

[ ٤٤١] ويقال: إنَّ اليمامة والبَحْرَيْنِ والقَـرْيَتَيْنِ ومواضعَ هـناك كـانت لِطَسْمٍ وجَدِيسَ، والخبرُ في ذلك مشهورٌ بِزَرْقاءِ اليَمامةِ، وقـد ذكر ذلك الأعشى في قوله (١):

قىالتْ: أَرَى رَجُلًا في كَفَّه كَتِفُ أو يَخْصِفُ النعلَ لَهْفِي (٢) أَيَّةً صَنَعَا (٣) فَكَذَّبُوها بما قالتْ فَصَبَّحَهُمْ ذو آل ِ حَسَّانَ، يُزْجِي الموتَ والشَّرَعَا (٤) \*\*

وحدثني التُّوزِيُّ عن أبي عُبيدَة وَالأَصْمَعِيُّ (٥) عن أبي عَمرهِ قال: قال لي رجلُ من أهل القريتينِ: أَصَبْتُ هنهنا دراهم وَزْنُ الدرهم ستة دراهم وأربعةُ دُوانيقَ (١)، من بقايا طَسْم وجَدِيسَ، فَخِفْتُ السلطانَ فأخفيتُها.

وقد ذكر ذلك زُهَيْرٌ في قوله (٧) :

<sup>(</sup>۱) دیوانه ق ۱۳/۱۳، ۲۰ ص ۱۳۹.

<sup>(</sup>٢) جامش الأصل: «فَفْفا» وعليه «ع» يريد رواية أبي على.

<sup>(</sup>٣) قبله في زيادات ر من أ:

ما نظرت ذات أشفار كنظرتها حقاً كما نطق الذئبي إذ سجعا وكان في أ: إذ سطعا.

<sup>(</sup>٤) في أ: وكذبوها. وفي الأصل و ف و ظ و أ و ب و د و ي: «آل غسّان». وفي س «آل حسان» وبهامش الأصل ما نصه: «حسّان في أخرى، وهو حسان بن تبّع الحميري وهو الصحيح» ا هـ. وهي رواية الديوان، وأغلب الظن أن «غسّان» وهمّ من الرواة.

<sup>(</sup>٥) في الأصل و ف: أو الأصمعي. وانظر هذا الخبر في ديوان زهير بشرح ثعلب ١١٨.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: دوانق.

<sup>(</sup>۷) دیوانه ق ۱۰/۸، ۱۱ ص ۱۱۸ ـ ۱۱۹.

عَهْدِي بِهِم (١) يومَ بابِ القريتينِ وقد فَاسْتَبْدَلَتْ بعدَنَا داراً يَمَانِيَةً وقال جريرٌ (٤) يَهجُو بني حَنيفة:

هَجَانِيَ الناسُ مِلْ الأَقْوامِ كُلِّهِمُ (°) أصحابُ نَخْلِ وحيطانٍ ومَزْرَعَةٍ ذَلَّتْ فأعطتْ (^) يداً للسِّلْمِ صاغرةً صارتْ حنيفة أَشْلاثاً فَتُلْتُهُمُ

زالَ الهَمَالِيجُ بِالفُرْسِانِ واللَّجُمِ (٢) تَرْعَى الخَرِيفَ فَأَدْنَى دارِهَا ظَلِمُ (٣)

حتى حَنيفة تَفْسُو في مَناحِيهَا (1) سُيوفُهُم خُشُبٌ فيها مَساحِيهَا (٧) مِن بعدِ ما كاد سيفُ الله يُفْنِيهَا أَضْحَوْا عَبِيداً وتُلْتُ (٩) من مَوَالِيهَا (١٠)

- (١) في أكيا في سائر النسخ وبهم» إلا أن ناسخ أكتب عليها وبها، مع وصح، فأثبتها رايت وبها، وفي هذا مخالفة لما أطبقت عليه النسخ، ورواية الديوان كيا في المتن.
- (٢) الهماليج جمع الهملاج وهي الدابة في سيرها سرعة ويعخترة، أراد بها الخيل، وقيل الإبل. عن رغبة الأمل
   ١٣٢/٦ والديوان.
- (٣) ظُلِم بفتح الظاء وكسر اللام جبل، كذا ضبط في نسح الكامل وديوان زهير بطبعتيه (بشرح ثعلب، والأعلم)، وحكى ياقوت عن العمراني أنه بفتحتين في شعر زهير؟!! انظر معجم البلدان ٢٧/٤.
  - (٤) ديوانه ق ١/١٥٢، ٥، ١١، ١٢ جـ ٤/٤٤٥ ـ ٥٤٥. وفي الرواية اختلاف.
- (٥) في أ و ب: «الناس والأقوام»، وفي أ: «مل أحياء»، وفي ي و ف: من الأقوام، وهو خطأ، وفي س: بلأقوام، وهو تحريف.
- (٦) بعده في زيادات ر من هامش ي: «تعبّر بنو حنيفة بالفَسْو لأنّ بلادهم بلاد نخل فيأكلونه ويُحْدِث في أجوافهم الرياح والقراقين».
  - (٧) بهامش الأصل ما نصه: «يتصل بعد البيتين هذه الأبيات:

قطعُ الديار وسقيُ النخل عادتهم لو قيل أين هنوادي الخيل ما عرفوا لو قيل إن حمام الموت آخذكم لما رأت خالداً بالعزم أهلكها

قدماً وجاوزت هذا مساعيها قالوا لأعجازها هذي هواديها أو ألجموا فرساً قامت بواكيها قتلاً وأسلمها ما قال طاغيها

ي أهـ.

ذلت فأعطت. . . .

(٨) في أ: وأعطت.

(١) في ب: من العبيد وثلث.

(١٠) بهامش الأصل ما نصه: «هذا مما عيب على جرير لأنه لم يذكر الثلث الثالث. قال الأمدي: لما قال جرير هذا البيت قيل لرجل من بني حنيفة: من أي الأثلاث أنت؟ قال: من الثلث الملغي، ١ هـ. وهذا القول بنصه نقله البغدادي عن ابن السيد، ثم قال البغدادي:

قوله في «مَناحِيهَا» «المَنْحَاةُ»: مَقامُ السَّانيةِ على الحوض، و «الحائطُ»: البستانُ.

## وقولُه: ومِن بعد ما كَاد سيفُ الله يُفنيها،

يعني خالدَ بنَ الوليد بنِ المغيرة بنِ عبد الله بنِ عُمَرَ بنِ مخزومٍ، في وَقْعَتِهِ بمُسَيْلِمَةً (١)، ولِلنَّسَّابِينَ بعدَ هذا قولُ مُنْكَرُّ.

### [ ۲۶۲ ] وقال جريرٌ<sup>(۱)</sup>:

إنِّي أخافُ عليكمُ أن أغْضَبَا (اللهُ أَدْعَ اليَمامَةَ لا تُوادِي (اللهُ أَرْنَبا

أَبَني حنيفة نَهْنِهُوا سُفَهاءَكُمْ أَبَني حنيفة إنني إنْ أَهْجُكُمْ وقال عُمَارَةُ بنُ عَقِيل :

بَلْ أَيُّهَا السراكبُ الماضِي لِطِيَّتِهِ بَلِّغ حنيفةَ وآنْشُسر فيهمُ الخبَسرَا(°) أكان مَسْلَمَةُ الكذَّابُ قال لَكُم لنتُدْرِكُوا المَجْدَحتى تُغْضِبُوا مُضَرَا(٢) [١/١٨٥] مَهْ لا حَنيفةُ إنَّ الحربَ إنْ طَرَحَتْ عليكُمُ بَسرْكَهَا أَسْرَعْتُمُ الضَّجَرَا والبَرْكُ، الصَّدْرُ، إذا فتحتَ الباءَ ذَكَّرْتَ، وإن (٧) أردتَ التأنيثَ قلتَ «بِرْكَةً»

داراد جرير بالثلث المتروك أشرافهم، وترك الثالث عمداً لأنه في مقام الذم لا يثبت لهم أشرافاً صراحة» الخزانة ٢/٣٠٠.

<sup>(</sup>١) في أو ب: بمسيلمة الكذاب.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ١/١٠٩ ـ ٢ جـ ٤٦٦/١. في د: وقال جرير أيضاً.

 <sup>(</sup>٣) بهامش الأصل ما نصه: وقال ابن الأعرابي: يقال حَكَم فلان عن الأمر: إذا رجع عنه، وأحكم، وأنشد:
 ابني حنيفة أحكمواه ا هـ.

ونهنهوا سفهاءكم: كقُّوهم وازجروهم.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «لا توازي» وتحته: «بالزاي أي توازن».

<sup>(</sup>٥) في أ و ب: «يا أيها». وبهامش أكما في المتن. ولطيته أي لوجهه الذي يريده.

<sup>(</sup>٦) في ي: لن تبلغوا، وفي د: حتى تبغضوا.

<sup>(</sup>٧) في ب و د و ي : وإذا.

فكسرت الباء (١) ، قال الجَعْدِيُّ (٢):

ولَوْحا ذِرَاعَيْنِ فِي بِرْكةٍ إِلَى جُوْجُوْ رَهِلِ الْمَنْكِبِ(")
\*\*

وزعم الأصمعيُّ أن زِياداً كان يقالُ له «أَشْعَرُ بَرْكاً»(٤) لأنَّه كان أَشْعَرَ الصَّدْر.

وغيرُ الأصمعِيِّ زعم<sup>(٥)</sup> أنَّ هذا كان يقال للوليدِ بنِ عُقْبةَ بنِ أَبِي مُعَيْطِ بنِ أَبِي مُعَيْطِ بنِ أَبِي عَمرِو بن أُمَيَّةً<sup>(٦)</sup>.

وذكروا أن عَدِيَّ بنَ حاتم بنِ عبد الله الطائي قال يوماً: أَلاَ تَعْجَبُونَ لهذا أَشْعَرَ بَرْكاً يُولَى مثلَ هذا المصر! والله (ألا عُسنُ أَنْ يَقْضِيَ في تمرتين!! فبَلغَ ذلك الوليدَ فقال على المنبرِ: أَنْشُدُ الله رَجُلاً سَمَّانِي أَشْعَرَ بَرْكاً إلا قامَ؟ فقام عَدِيُّ بنُ حاتم فقال على المنبرِ: أَنْشُدُ الله رَجُلاً سَمَّانِي أَشْعَرَ بَرْكاً إلا قامَ؟ فقام عَدِيُّ بنُ حاتم فقال: أَيُّا الأميرُ، إنَّ الذي يقومُ فيقولُ أنا سَمَّيتُك أَشْعَرَ بَرْكاً جَرِيءً! فقال (١٠): اجلسْ يا أبا طَرِيفٍ فقد بَرَّأَكَ الله منها، فجلسَ وهو يقولُ: والله ما بَرَّأَنِي الله منها!! وكانت أمَّ الوليدِ بن عُقْبَةً أمَّ عثمانَ بن عَفَّانَ، وهي أَرْوَى بنتُ كُرَيْزِ بنِ

<sup>(</sup>١) في أ: و.. التأنيث كسرت الباء قلت بركة، وفي ب و س و ف: قلت بركة بكسر الباء.

وفي د: فكسرت الباء فقلت.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٢٧/٢ ص ٢١، وأدب الكاتب ١٨٥.

<sup>(</sup>٣) الجؤجؤ: الصدر أو مجتمع رؤوس عظام الصدر.

<sup>(</sup>٤) بهامش الأصل ما نصّه: وقال أبو زيد: يقال إنه لكثير شعر البرك: إذا كان كثير شعر القصص، وهو الصدر، وإنما يقال هذا للتيس إذا كثر شعر قصصه، وهو القصص من الشاة والكركرة من البعير والصدر من الإنسان، اهد.

<sup>(</sup>٥) في أ: يزعم.

 <sup>(</sup>٦) زاد في الأصل: دين عبد شمس، وانظر أنساب الأشراف ١٧/١/٤.

<sup>(</sup>٧) في الأصل و ب و س و ي: ووالله.

<sup>(</sup>٨) في ب و د و ي: فقال له.

حَبيبِ بنِ رَبيعة بن عبد شمس (١) بن عبد مَنافٍ، وأُمُّها البَيْضَاءُ بنتُ عبدِ المُطَّلِبِ البَّنِ اللهِ عَلَي اللهِ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلْمَا عَلَيْ عَلْمَ عَل عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ

[٤٤٣] وكان يقال للبَيْضَاء بنتِ عبد المطلب «قُبَّةُ السدِّيبَاجِ» واسمُها أمُّ حَكِيم، ولذلك قيل لعثمانَ وللوليدِ(٢): يآبْنَ أَرْوَى، وَيابَنَ أُمَّ حَكِيم.

وقال الوليدُ لبني هاشم ٍ لهذا السببِ(٣) حين قُتِلَ عثمان رحمه الله:

بني هاشم رُدُّوا سِلَاحَ آبنِ أُخْتِكُم ولا تُنْهِبُوهُ لا تَحِلُ مَنَاهِبُهُ (١) بني هاشم كيف الهَـوَادَةُ بيننا وعندَ علي دِرْعُـهُ ونَجَائِبُهُ هُمُ قَتلوهُ كَيْ يَكُـونُـوا مكانَـه كيا غَدَرَتْ يوماً بكشرَى مَرَاذِبُهُ

وهذا القول باطلٌ. وكان عُرْوةُ بنُ الزُّبَيْرِ إذا ذَكر مَقْتَلَ عثمانَ يقولُ: كان عليٌّ أَتْقَى لله مِن أَنْ يَقْتُلَه عليُّ (٥٠).

وقال الوليدُ بنُ عُقْبةَ (١): [١/١٨٦]

أَلَا إِنَّ خَيْسَ النَّسَاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ قَتِيلُ التَّجِيبِيِّ (٧) الذي جاء من مِصْرِ وما لِيَ لا أَبْكِي وتَبْكِي (٨) أقاربي وقد حُجِبَتْ عنَّا فُضُولُ أبي عَمْرِو

<sup>(</sup>١) كذا وقع، والصواب: «.. كريز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس». انظر جمهرة أنساب العرب ٧٤- ٥٧، وأنساب الأشراف ٤٨٠/١/٤.

<sup>(</sup>٢) في أ: أو للوليد.

<sup>(</sup>٣) كذا في أوظ و س وهامش الأصل. وفي الأصل وف و ب و د و ي: النسب.

<sup>(</sup>٤) الأبيات في الأغاني ٥/١٧٠، وأنساب الأشراف ١/٤/٥٩٥.

<sup>(</sup>٥) في أ: كان عليَّ أتقى لله من أن يعين في قتل عثمان وكان عثمان أتقى لله من أن يعين في قتل عليِّ. كذا.

 <sup>(</sup>٦) أنظر أنساب الأشراف ٤٩٧/١/٤، ٤٩٥، وفصل المقال ٤١٥، واللسان والتاج (وجب).
 وينسبان لنائلة بنت الفرافصة زوج عثمان. وانظر رغبة الأمل ١٣٦/٦ ـ ١٣٧.

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل و ظ و ف و س، وهو الصواب. ووقع في ف و س: النجيبي مصحفاً.

وفي أ و ب و د و ي: «التجوبي» وكذا وقع في نسخة صاحب التنبيهات من الكامل ورآه الصواب، وهو خطأ

<sup>(</sup>٨) في الأصل و د و ي: ويبكي.

[قال أبو الحسن(١): قاتِلُ عليٌّ تَجُوبيٌّ، وقاتِلُ عثمانَ تُجِيبيٌّ، وكلاهما من مُرَاد].

وقالت لَيْلَى الأَخْيَلِيُّةُ (١) ، أَنْشَدَنِيه الرِّيَاشيُّ عنِ الأَصْمعِيِّ :

أَبَعْدَ عشمانَ تَرْجو الخيسرَ أُمَّتُهُ خَليفةُ الله أعطاهُمْ وخَوْلَهُمْ فلا تُكَذَّبْ بوعدِ الله وآرْضَ بِهِ ولا تقولَنْ لشيءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ وقال آخَرُ:

وكان آمَنَ مَنْ يمشِي على ساقِ ما كَانَ من ذَهَبٍ حَوْمٍ (٣) وأَوْراقِ ولا تَسوكَلْ على شيءٍ بالشفاقِ قد قَدَّرَ الله ما كلُّ آمريءٍ لاقِ

أَلَا قُلْ لَقَوْمٍ شَارِبِي كَأْسِ عَلْقَمٍ فَ تَلْتُمُ أَمِينَ الله في غير رِدَّةٍ تَعَالُوا فَفَاتُونا فإن كَان قَتْلُهُ

بقَتْ لِ إِمام بِالمدينةِ مُحْرِم ولا حَدُّ إِحْصَانِ ولا قَتْلِ مُسْلِم لواحدة منها فَحِلُّ (1) لكمْ دَمِي [ 111]

(١) قول أبي الحسن من هامش الأصل وحده. ووقع قول أبي الحسن معكوساً فيها نقله صاحب التنبيهات ١٧٥ فإنه روى البيت والتجوب، ثم حكى قول أبي الحسن: وحفظي التجيبي، وقاتل علي تجيبي وقاتل عثمان تجوبي، ولعله وهمم من ابن حمزة.

وقبل قول أبي الحسن في هامش الأصل ما نصه: «التجيبي يعني كنانة بن بشر صاحب عثمان يوم الدار. ويعني بأبي عمرو عثمان. قال أبو الحسن الخ».

وقال الشيخ المرصفي: «التجيبي نسبة إلى تُجيب اسم امرأة بلفظ المضارع من أجاب إجابة وهي تجيب ابنة تُوبان بن سُليم أمّ عديٌ وسعد ابني أشرس بن شبيب عامير بن السَّكون - بفتح السين - المذحجي منهم قاتل عثمان رضي الله عنه، وهو كنانة بن بشر بن عتاب بن عوف بن حارثة التجيبي. فأما التجوبي فمنسوب إلى تَجُوب بلفظ المضارع من جاب البلاد قطعها وهو لقب كلدة الحميرية الجدّ الأكبر لعبد الرحمن بن يحيى بن عمرو بن ملجم قاتل علي رضي الله عنه، وإنما لقب به لأنه أصاب دماً في قومه فهرب فأتى مراد بن مالك بن أدد في الزمن الأول فقال: أتيتكم أجوب الأرض فسمي تجوب ذكر ذلك كله سوى اليسير ياقوت في مقتضبه المناسل المراس المناسلة المناسلة على المناسلة عنه من عنه الأمل ١٩٣٧٠.

وبهامش الأصل ما نصّه: «ذكر صاحب العين تَجيب بفتح التاء. والتجيبةُ الفلادة. وقال المدائني: البيتان لامرأة بقال إنها زوجة [عثمان] نائلة بنت الفرافصة؛ ا هـ.

- (٢) ديوانها ق ١/٢٧ ـ ٤ ص ٩٢.
- (٣) في أ و س: «ذهبِ جَـمّ». وبهامش ي: «الحَوْمُ: الكبير، كذا والكثير أجود.
- (٤) ضبط في ر: وفَحَلُّه؟ وما أثبته ضبط الأصل وي. وفي ب: تعالوا فقاضونا.

وإِلَّا فَاعْظِمْ بِالذِي قَدْ أَتَيْتُمُ وَمَنْ يَأْتِ مَا لَم يَرْضَهُ الله يَظْلِم فَلَا يَظْلِم فَلَا يَهْنِئَنَّ الشَّامِتِينَ مُصابُهُ فَحَدظُّكُمُ (١) مِن قَتْلِهِ حَرْبُ جُرْهُم وأنشدني الرِّيَاشِيُّ عن الأصمعيّ في مثله (٢)، [قال أبو الحسن (٣): هذا الشعرُ لابن الغَريزَةِ الضَّبِيُّ]:

لَعَمْرُ أَبِيكَ فِلا تَذْهَلَنَّ وقد فُتِنَ الناسُ في دِينِهم ومثله قولُ الراعِي (٥):

قَتلوا آبنَ عَفَّانَ الخليفةَ مُحْرِماً فَتَفَـرَّقَتْ مِنْ بعدِ ذاك عَصَـاهُمُ

لقد ذهَبَ الخيرُ إِلَّا قليـلاً (1) وخلَّى آبنُ عَفَّانَ شَرَّا طويـلا

ودَعَا فلم أَرَ مِثْلَهُ مَخْدُولاً شِقَقاً وأَصْبَحَ سَيْفُهُمْ مَسلولاً

و «الغريزة» بالغين المعجمة وبعدها راء مهملة فياء بعدهازاي كذا قيده العسكري وكذا هوفي المؤتلف والمختلف ومعجم المرزباني. ووقع «الغريرة» براءين في جمع أصول الأغاني وفي ألقاب الشعراء وفي أنساب الأشراف.

انظر ألقاب الشعراء (نوادر المخطوطات) ٣٠٥/٣، والأغاني ٢٧٨/١١، وذيل سمط اللآتي ٣٨، وأنساب الأشراف ٣٤٩/١/٤. والمؤتلف والمختلف ١٨٧، ومعجم الشعراء ٣٤٩ (٣٤٠ ـ ط٢) والبيتان فيه مع آخر.

وبهامش الأصل بعد قول أبي الحسن: «وهو كثير بن عبد الله. والقريرة [كذا]أم أبيه سبيّة من تغلب. وقيل هو نهشلي لا ضبي أحد بني صخر بن نهشل بن دارم؛ ا هـ.

وهو نهشلسي كها في المصادر السالفة.

(٤) بهامش الأصل ما نَصَه: وقال القتبيَّ، هو لهمام [كذا، والصواب: كُممَهم] بن صعصعة [عمَّ] الفرزدق الذي سمي الفرزق باسمه، اهـ. انظر الشعر والشعراء ٤٧٦، والبرصان للجاحظ ١٣١ ـ ١٣٦. ونسب في أنساب الأشراف ١/٤/ ٩٩٥ لإهاب بن همام بن صعصعة؟ ولابن الغريزة ولعلي بن الغدير بن المضرَّس الغنوي. ونسب إلى الحتات بن يزيد المجاشعي عمَّ الفرزدق. انظر رغبة الأمل ١٣٩/٦.

وفي الأصل: فلا تعجلن.

(٥) ديوانه ق ٥٨/٤٥، ٥٥ ص ٢٣١ ـ ٢٣٢.

<sup>(</sup>١) في أ و س: فحظّهم.

<sup>(</sup>٢) ﴿فَي مثله ؛ من الأصلُ و س.

 <sup>(</sup>٣) قول أي الحسن من الأصل و ف و ظ و س. إلا أن في الأصل «القريرة» وهو تحريف وفي س «الغريرة».

قولُه «مُحْرِماً» يريد في الشهر الحرام، وكان قُتلَ في أيام التَّشْرِيقِ رحمه

وقال أَيْمَنُ بنُ خُرَيْم ِ بنِ فَاتِكِ الْأَسَدِيُّ، وكانت له صُحْبةً:

أيُّ قَتيل حَرام ذُبُّحُوا ذَبَحُوا(١) ضَحُّوا بعثمانَ في الشُّهْرِ الحَرامِ ولم يَخْشَوْا على مَطْمَعِ الكَفِّ الَّذِي طَمَحُوا فَأَيُّ سُنَّةِ جَوْدِ سَنْ أَوَّلَهُمْ وبابِ جَوْدٍ على سُلْطانِهِمْ فَتَحُوا مِنسَفْح ذاك الدُّم الزاكِي الذي سَفَحُوا [٧/١٨٦] تَمَام ظِمْءٍ كما يُسْتَوْرَدُ النَّضَحُ

تَفاقَدَ الذَّابِحُو عُثْمانَ ضاحِيَةً ماذا أرادوا أَضَالُ الله سَعْيَا لَهُ مُ فآستورردتهم سيوف المسلمين على إِنَّ السِنين تَسوَلُّوا قَتْلَهُ سَفْها لَقُوا أَثَاماً وخُسْراناً وما رَبِحُوا(٢)

قولُه(٣) «ضَحُّوا بعثمان» إنما أصلُه فُعِلَ في الضَّحَىٰ (٤)، وقال (٥): زهيرُ (٢):

ومنهمُ بالقَسُومِيُّاتِ مُعْتَرَكُ(٢) ضَحَّوْا قليلًا قَفا كُثْبانِ أَسْنُمَةٍ [ { { { { { { { { { { { { { }}}}}}}}}}

أي نزلوه ضُحى، ويقال «بَيُّتُوا ذاك» أي (^) فَعَلُوهُ ليلًا، قال الله جل وعز:

وأسنمة يروى بفتح الهمزة والسين ساكنة وبضم النون، وبضم الهمزة والنون، وبفتح الهمزة وكسر النون، وهي رملة قريبة من فلج، وقيل غير ذلك، انظر معجم البلدان ١٨٩/١ ـ ١٩٠.

<sup>(</sup>١) في الأصل: ويلهم ذبحوا.

<sup>(</sup>٢) في أ: الاقوا. وضبط في ي: لُقُوا. وفي أ و ي: فها ربحوا.

<sup>(</sup>٣) قبله في أ: «الظمء ما بين الشربتين. وقوله إلخ». وهي زيادة مقحمة، انظر ما سيأتي.

<sup>(</sup>١) زاد في د: أي قبل في الضحى.

<sup>(</sup>٥) في أو س: قال، بلا الواو.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٤/٩ ص ١٣٨. ويروى: وعرَّسوا ساعة في كثب أسنمة.

<sup>(</sup>٧) في أ و ب و س: على كثبان.

والقسوميات مواضع عادلة عن طريق فلج ذات اليمين، ومعترك: اعتركوا به: نزلوا به وأناخوا. عن الديوان.

<sup>(</sup>٨) في الأصل و ظ: بيتوا يفعلون أي. وفي ف: بيتوا يفعلون ذلك أي.

﴿ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ القَوْلِ ﴾ (١) ، وأَنشد أبو عبيدةَ (٢):

وقولُه: في سَفْح ِ ذاكَ الدَّم ِ الزاكي الذي سَفَحُوا

أي في صَبِّ ذاك الدم (٣)، يقال «سَفَحْتُ دَمَهُ وسَفَكْتُ دَمَه» (١٠)، قال الله تعالى: ﴿ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَماً مَسْفُوحاً ﴾ (٩).

وقولُه «على تَمَامِ ظِمْءٍ»، فهذا مَثلُ، وأصلُ «الظِّمْءِ»: أَنْ تشربَ الإبلُ يوماً ثم تَغِبَّ يوماً (((^) الظِّمْءُ يومين، ثم يكون (() الظِّمْءُ يومين، فيقال له «الرِّبْعُ» كما يقال في الحُمَّى، لأنهم يَعْتَدُّون بيَـوْمَيْ (() شُربِها، و «الخِمْسُ» أَن تَظْمَأَ ثلاثةَ أيامٍ . و «النَّضَحُ» الحَوْضُ.

و «الْأَثَامُ»: الهَلَاكُ، قال الله عَزَّ ذِكْرُهُ: ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَاماً ﴾، ثم

<sup>(</sup>١) سورة النساء: ١٠٨.

<sup>(</sup>٢) في مجاز القرآن ١٣٣/١ ونسبهما لعبيدة بن همام أحد بني العدوية. ونسبا في اللسان والتاج (نكر) للأسود بن يعفر. وسيأت البيتان ص ١٠٧٧.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: الدم الزاكي.

<sup>(</sup>٤) زاد في ب: «بمعني».

<sup>(</sup>٥) سورة الأنعام: ١٤٥.

<sup>(</sup>٦) قال الشيخ المرصفي: «كان الأجود أن يقول ثم تتركه يوماً، وذلك أن الغبّ بالكسر وردُ يوم وظمء آخر وليس معناه ترك الشرب فقط. . » رغبة الأمل ١٤١/٦.

<sup>(</sup>٧) في أو ب: لا ترد الماء.

 <sup>(</sup>٨) في الأصل و أ و ب و س و د: «فيكون». ولعل «ثـمّ» أجود، وبها تستقيم العبارة ولا توهم أن فيها سقطاً،
 فقد زعم الشيخ المرصفي أنه سقط من قلم الناسخ ما صورته: «فإن شربت يوماً وغبت يومين فيقال [كذا!]
 له الربع» رغبة الأمل ١٤٢/٦.

<sup>(</sup>٩) في الأصل و ف و ظ و ي: بيوم.

فَسَّرَ فقال (') : ﴿ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً ﴾ ('') فجزم «يُضَاعَفْ» لأنه بدلٌ من قوله «يَلْقَ أَثَاماً» إذْ كَان إيّاه في المعنى، وأنشد (") أبو عُبيدة :

جَـزَى الله آبنَ عُـرْوَةَ إِذْ لَحِقْنَـا عُقُـوقاً والعُقُـوقُ من الآثام (4)

وقوله «على مَطْمَحِ الكَفِّ» يقول: على رَفْعها وإبْعادِها، يقال «طَمَحَ بَصَرُه» إذا ارتفع وأَبْعَدَ (٥) النَّظَرَ، قال آمرؤُ القيس (١):

لقد طَمَحَ الطَّمَّاحُ من بُعْدِ أَرْضِهِ لِيُلْبِسَنِي مِن دَائِهِ مَا تَلَبَّسَا(٧) [ ٤٤٦]

#### عقوقاً والعقوقُ له أثامُ

وقد أنشده أبو عبيدة في مجاز القرآن ٨١/٢ ونسبه لبلعاء بن قيس الكناني، وقيل هو لشافع الليثي، انظر اللسان «أثم».

<sup>(</sup>١) «ثم فسر فقال» من الأصل و أ.

<sup>(</sup>۲) سورة الفرقان ٦٨ ـ ٦٩.

<sup>(</sup>٣) في أو دوي: وأنشدن، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) كذا أنشده، وهو مغيّر. والصواب.

<sup>(</sup>٥) في أ: فأبعد.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ١٣/١٣ ص ١٠٨.

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصّه: «قال أبو الحسن الطوسي، زعم قوم أنّ الطمّاح رجل من بني سليم بن عمرو بن إلحاف بن قضاعة أرسله إليه قيصر بثوبه المسموم. وقال بعضهم: هو الطمّاح الأسدي الذي وشى به إلى الملك. وقال أبو علي الدينوري: قال الأصمعي: يعني بالطمّاح قيصر. يقول: لقد نالني بما أصابني من البلاء من بُعْدٍ» اهـ.

# بال

قال أبو العباس: وهذا بابٌ طريفٌ نَصِلُ به هذا البابَ الجامعَ الذي ذكرناه، وهو بعضُ ما مَرَّ للعربِ من التشبيه المُصيبِ، ولِلمُحْدَثِينَ (٢) بعدَهم.

فأَحْسَنُ ذلك ما جاء بإجماع (٢) الرُّواةِ: ما مَرٌّ (٤) لامرىءِ القيسِ في كلام مختصرٍ، في بيتٍ (٥) واحدٍ، من تشبيه شيءٍ في حالتين [١/١٨٧] مختلفتين بشيئين مختلفين(٢)، وهو قولُه (٧):

كأَنَّ قلوبَ الطَّيْر رَطْباً ويابساً لَدَى وَكُرهَا العُنَّابُ والحَشَفُ البَالِي (^) فهذا مفهومُ المعنَى، فإن اعترضَ معترضٌ فقال: فهَلَّا فَصَلَ فقال: كأنَّه

<sup>(</sup>١) في ب: باب في التشبيه. ويبدأ ههنا السفر الثاني من الكامل في ف.

<sup>(</sup>٢) في أ: والمحدثين.

<sup>(</sup>٣) في ب: ما جاءنا من هذا بإجماع.

<sup>(</sup>٤) وما مرَّة ليس في الأصل.

 <sup>(</sup>a) في أو د: أي بيت. وفي ب: أي من بيت، وفي ف: أن في بيت.

<sup>(</sup>٦) في د و ي و ظ: «.. بيت واحد من تشبيه شيء في حالتين بتشبيه شيئين مختلفين في حالتين مختلفتين بشيئين مختلفين)؟

وكان في الأصل على الصواب ثم جعل وشيء، وشيئين، وزاد في الهامش ومختلفين،. و ومختلفتين، ليس ني أوبود.

<sup>(</sup>٧) في ف: ﴿ . . غتلفين فمنه».

<sup>(</sup>۸) دیوانه ق ۱/۱ه ص ۳۸.

رَطْباً العُنَّابُ وكَأَنَّهُ يابساً الحَشَفُ؟ قيلَ له: العربيُّ الفصيحُ اللَّقِنُ الفَطِنُ (') يَرْمِي بالقولِ مفهوماً، ويَرَى ما بعدَ ذلك من التكرير (") عِيًا (")، قال الله جل وعزَّ، وله المَثَلُ الأَعْلَى: ﴿ وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لكمُ اللَّيْلَ والنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ﴾ (ا) علْماً بأن المخاطبِينَ يَعْلَمُونَ (٥) وقتَ السُّكون ووقتَ الاكتساب.

ومِن تمثيل ِ آمرىءِ القيس العجيب قولُه (١٠):

كَأَنَّ عُيونَ الوَحْشِ حَوْل خِبائنا وأَرْحُلِنَا الجَرْعُ اللهِ يُنَقَّبِ ومن ذلك قولُه (٧):

إذا ما الثُّرَيَّا في السَّماءِ تعَرَّضَتْ تعَرُّضَ أَثْنَاءِ الوشَاحِ المُفَصَّلِ

وقد أَكْثَرُوا في التُّرَيَّا(<sup>(A)</sup> فلم يأتُوا بما يقارِبُ هذا المعنى، ولا بما يقاربُ سُهولةَ هذه الألفاظِ.

ومن أعجب التشبيه قولُ النابغةِ (1):

فَإِنَّكَ كَاللِّيلِ الَّذِي هُو مُدْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعُ [ ٤٤٧ ]

وقولُه(١٠):

<sup>(</sup>١) في أ: الفطن اللقن.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: القول، وبهامشه كيا في المتن.

<sup>(</sup>٣) في د وهامش الأصل: عناءً.

<sup>(</sup>٤) سورة القصص: ٧٣.

<sup>(</sup>٥) في أ: يعرفون.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٣/٥٠ ص ٥٣. والجزع: خرز أسود مجزّع ببياض. عن الديوان.

<sup>(</sup>٧) البيت من معلقته. ديوانه ق ٢٤/١ ص ١٤.

و «قوله» ليس في الأصل و س و د و ي . مرة أن منذ أنه الدار خرالد ا

<sup>(</sup>A) في أ: وقد أكثر الناس في الثريا.

<sup>(</sup>٩) ديوانه ق ٣٠/٣ ص ٥٣.

<sup>(</sup>۱۰) ديوانه ق ۳۱/۳ ص ۵۲.

خَطاطِيفُ حُجْنٌ في حِبَالٍ مَتينةٍ تَمُدُّ بها أَيْدٍ إليك نَـوَازِعُ (١) وقولُه (١):

فإنكَ شمسُ والملوكُ كواكبُ إذا طَلَعَتْ لم يَبْدُ منهنَّ كوكبُ ومن عجيب التشبيه قولُ ذي الرُّمَّةِ (٢٠):

وَرَدْتُ (') آعْتِسَافاً والنُّرَيَّا كأنها على قِمَّةِ الرأسِ ابنُ مَاءٍ مُحَلِّقُ ('') وقولُه (''):

فجاءت بِنَسْجِ العَنْكبوتِ كأنَّه على عصَوَيْها سَابِرِيٌّ مُشَبْرَقُ (٧)

وتأويلُه (^) أنَّه يَصِفُ ماءً قديماً لا عَهْدَ له بالوَارِدَةِ (١)، فقد آصْفَرَّ وَاسْوَدُ (١٠)، فقال:

وماءٍ قَديم العَهْدِ بالنَّاسِ آجِنٍ كَأَنَّ الدُّبَى ماءَ الغَضَا فيه يَبْصُقُ(١١)

وقوله وفإنك، كذا في أ وحدها، وفي سائر النسخ وبأنَّك، وكذا وقع في ديوان النابعة (تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم) ص ٧٤ إلا أنه وقع في الشرح وفإنك،؟.

<sup>(</sup>١) الخطاطيف جمع خطَّاف وهو حديدة حجناء معطوفة الرأس. ونوازع: جواذب. عن رغبة الأمل ١٤٦/٦.

<sup>(</sup>۲) دیوانه ق ۲۹/۱ ص ۷۸.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٤٨/١٣ ج ١٠/١٩٠.

<sup>(</sup>٤) في ف: قطعت.

<sup>(</sup>٥) اعتسافاً: أخذ على غير هدى. وابن ماء يعني طائر الماء، شبه الثريا به وقد تحلَّق. عن الديوان.

<sup>(</sup>٦) «وقوله» مِن ب وحدها.

<sup>(</sup>٧) البيت ٥٥ ص ٤٩٦.

<sup>(</sup>٨) في أ: وتأويل هذا.

<sup>(</sup>٩) في ف وظ ود وي وهامش الأصل: بالورّاد.

<sup>(</sup>١٠) بهامش الأصل ما نصه: «ليس في البيت ما يدل على صُفْرةٍ ولا سواد، إنما كان يجب أن يقول: يصف ماء قد نسجت العنكبوت فوقه من جال إلى جال لطول عهده بالورود» اهد كذا قال، وقول أبي العباس «فقد اصفر واسودً..» متعلق بالبيت التالي، وهو كها قال.

<sup>(</sup>٩) البيت ٤٧ ص ٤٨٩. وفي أ: بالإنس آجن. وفي س ود وي وف وظ: وتبصق. آجن من أجن الماء إذا =

وقد أجاد عَلْقَمةُ بنُ عَبَدَةَ (١) في وصفِ الماءِ الآجِنِ، حيث يقولُ (١) : إذا وَرَدَتْ ماءً كَأَنَّ جِمَامَـهُ من الأَجْنِ حِنَّاءٌ مَعاً وصَبِيبُ (١)

وقال (٤) ذو الرُّمَّةِ في وصفِ هذا الماءِ، فَقَرَنَ بتغيُّرِه بُعْدَ مَطْلَبِهِ، فقال (°):

فَادْلَى غُلَامِي دَلْوَهُ يَبْتَغِي بها شِفاءَ الصَّدَى واللَّيْلُ أَدْهَمُ أَبْلَقُ

يريد أَنَّ الفَجْرَ قد نَجَمَ فيه. فجاءَتْ ـ يعني الدُّلُوَ ـ «بنَسْجِ العنكبوت كأنَّه على عَصَوَيْها سَابِرِيٌّ مُشَبْرَقُ» (٢/١٨٧]. و «السَّابِرِيُّ»: الرقيقُ من الثَّيابِ والـدُّرُوعِ . و «المُشَبْرَقُ»: المُمَزَّق، وأنشد أبو زيد (٧):

لَهُ وْنَا بِسِرْبِالِ الشَّبَابِ مَلاَوَةً فَأَصْبَعَ سِرْبالُ الشَّبابِ شَبارِقَا

\* \*\*

ومن التشبيه العجيبِ (^) قولُ ذي الرُّمَّةِ في صفةِ الظُّلِيمِ (\*) : [ ££\$ ]

تغير واصفر أو اخضر، والدبي الجراد، يقول: كأن الجراد بصق في هذا الماء بما أكل من الغضى وماء الغضى أخضر أسود. عن الديوان. ورسم في النسخ «الدّبا».

(١) زاد في أ: «الفحل».

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٢١/١ ص ٤٢. وروايته: فأوردتها ماء.

 <sup>(</sup>٣) الصبيب: شجر يكون بالحجاز يختضب به، وقيل أرادبه الدم المصبوب. عن الديوان وانظر اللسان (صبب). وبهامش الأصل مانصه: وقال أبن دريد: الصبيب صبغ أحمر، لم يقل فيه غير ذلك. وقال غيره: نقيع بالحجاز أو صبغ يصبغ به ، اهد.

<sup>(</sup>٤) في أ: فقال.

<sup>(°)</sup> البيت ٤٤ ص ٤٩٥.

<sup>(</sup>٦) أورد في الأصل البيتين بتمامهما وجاء عقبهما وفجاءت يعني الدلو. والسابري..»، ولم يرد فيه ويريد... فيه».

<sup>(</sup>٧) في النوادر. ٤٤ للأسود بن يعفر النهشلي. وملاوة أي حيناً من الدهر.

<sup>(</sup>٨) في س: البليغ.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: ظليم.

شَخْتُ الجُزَارَةِ مِثْلُ البيتِ سائِرُهُ مِن المُسوحِ خِدَبٌ شَوْقَبٌ خَشِبُ (١)

«الشَّخْتُ» الضَّبِيلُ اليابسُ الضَّعِيفُ، و «الجُزَارَةُ» القَوَاثِم. وقولُه «مِثْلُ البيتِ سائِرُه مِن المُسُوحِ» يعني (٢): إذا مَدَّ جَنَاحَيْهِ، وإنما أَخَذه من قول علقمةَ ابن عَبَدَةَ (٢):

صَعْلً كَأَنَّ جَناحَيْهِ وجُؤْجُؤَهُ بِيتُ أَطَافَتْ بِهِ خَرْقَاءُ مَهْجُومُ

«الصَّعْلُ»: الصغيرُ الرأسِ. و «الخَرْقَاءُ»: التي لا تُحْسِنُ شيئًا، فهي تُفْسِدُ ما عَرَضَتْ له (٤)؛ قال الحُطَيْئَةُ (٥):

هُمُ صَنَعُوا لِجَارِهِم وليستْ يَدُ الخرقاءِ مِثلَ يَدِ الصَّنَاعِ (١)

و «المهجومُ» المهدُّومُ (٧). وفي الخبرِ أنَّه لما قُتِلَ بِسْطامُ بنُ قَيْسِ لم يَبْقَ في بكرِ بن واثـل بيتُ (١) إلَّا هُجِمَ، أي (٩) هُـدِمَ. و «الخِدَبُّ»: الضَّخمُ. و «الخِدَبُ»: الضَّخمُ. و «الشَّوْقَبُ»: الطويلُ. و «الخَشِبُ» الذي ليس بِلَيِّنِ (١٠).

ومن التشبيه المُصِيبِ قولُه في صفةِ رَوْضَةٍ (١١):

فَرْحَاءُ حَوَّاءُ أَشْرَاطِيُّةٌ وَكَفَتْ فيها الذِّهَابُ وحَفَّتُها البرَاعِيمُ

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ١٠٣/١ جـ ١١٥/١. والمسوح جمع مِسْح وهو الكساء من الشعر.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل: «يقول» وبهامشه: «يعني» وعليه (ع) يعني رواية أبي علي.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٢٧/٢ ص ٦٣.

<sup>(</sup>٤) في ي: وماتصنع وما عرضت له، ووماتصنع، مزيد بالهامش.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ١٨ /٥ ص ٦٢. وفيه: دهم صَنعٌ لجارهم،

<sup>(</sup>١) في س: لجارتهم.

<sup>(</sup>٧) قوله دوالمهجوم المهدوم، ليس في ب. وفي ي: المهزوم، وفي أوس: المعدوم، وكلاهما مصحف.

<sup>(</sup>A) في أ: بيت في بكر بن وائل. وقد سلف الخبر ٢٩٨.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وي وف وظ: يقول.

<sup>(</sup>١٠) في ف وأ: «ليس يلينُ على من نزل به».

<sup>(11)</sup> دیوانه ق ۲۲/۱۲ جـ ۲۹۹/۱.

«قَرْحَاءُ» يريدُ الْأَنْوَارَ (١). وقوله «حَوَّاءُ» يقولُ (١): تَضْرِب إلى السَّوَادِ لسّدهِ رِيِّها وخُضْرَتِها وكذلك المفسرون يقولون (١) في قول الله جلَّ وعرزً: ﴿ مُدْهَامَّتَانِ ﴾ (١): تَضْرِبانِ إلى الدُّهْمَةِ، لشِدَّةِ خُضْرَتِهمَا ورِيِّهمَا.

وقوله «أَشْرَاطِيَّةً» ليس مما قَصَدْنَا له (٥)، ولكنَّه ممَّا يَجْري، فَنُفَسِّرُهُ (٦)، ومعناه: مُطِرَتْ (٧) بِنَوْءِ الشَّرَطَيْنِ (٨).

وحدثني الزِّياديُّ قال: سمعتُ الأصمعيُّ، وسُئِلَ بحَضْرَتِي، أو سألتُه عن قوله وأشراطيةُ ؟ فقال: بآسْتِهِ وآسْتِ عِرْسِهِ! وذاكَ أنَّ الأصمعيُّ كان لا يُنشِدُ ولا يَفسَّرُ ما كان فيه ذِكْرُ الأَنْوَاءِ، لقول ِ رسول ِ الله ﷺ: «إذَا ذُكِرَتِ النَّجُومُ فَأَمْسِكُوا» (١٠) لأنَّ الخبَر في [١/١٨٨] هذا بعينه: «مُطِرْنا بِنَوْءِ كذا وكذا» (١٠). وكَان لا يُفسِّرُ ولا

<sup>(</sup>١) أنوار جمع نُوْر.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل. وفي س وف: يقول خضراء تضرب.

<sup>(</sup>٣) في ب وس: وكذلك قال المفسّرون.

<sup>(</sup>٤) سورة الرحمن: ٦٤. وانظر تفسير ابن كثير ٤٨١/٧ ـ ٤٨٢، والقرطبي ١٨٤/١٧ ـ ١٨٥، وتفسير غريب القرآن ٤٤٢.

<sup>(</sup>٥) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٦) في أوب: فيفسّر.

 <sup>(</sup>٧) في أ: أنها مطرت.

 <sup>(</sup>٨) مثنى شَرَط بالتحريك وهما من الحمل قرناه وبعض العرب يعد معها كوكباً صغيراً في جانب الشمالي منها.
 ويسميها الأشراط. عن رغبة الآمل ١٥١/٦.

<sup>(</sup>٩) الحديث أورده السيوطي في الجامع الصغير ٨١/١ برقم ٦١٥ وحسنه، ولفظه: وإذا ذكر أصحابي فأمسكوا، وإذا ذكرت النجوم فأمسكوا، وإذا ذكر القدر فأمسكوا، وانظر فيض القدير ٣٤٧/١ برقم ٦١٥، وصحيح الجامع الصغير ٢٠٨/١ برقم ٥٥٩ وسيأتي هذا الحديث والذي بعده ص ١٤٣٤.

<sup>(</sup>١٠) أخرج مسلم في صحيحه - كتاب الإيمان - باب كفر من قال مطرنا بالنوء برقم ٧١ من حديث زيد بن خالد الجهني قال: وصلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الصبح بالحديبية في إثر ساءٍ كانت من الليل. فلما انصرف أقبل على الناس فقال: هل تدرون ماذا قال ربكم؟ قالوا: الله ورسوله أعلم. قال قال: أصبح من عبادي مؤمن بي وكافر. فأما من قال: مُطِرنا بفضل الله ورحمته فذلك مؤمن بي كافر بالكوكب. وأما من قال مطرنا بنوء كذا وكذا فذلك كافر بي مؤمن بالكوكب، وسيأتي نحو هذا الحديث ص ١٤٣٥.

وأخرجه بنحوه البخاري برقم ٨٤٦ في كتاب الأذان\_باب يستقبل الإمام إذا سلَّم وبرقم ١٠٣٨ في كتاب=

يُنْشِدُ شعراً فيه هِجاءً، وكان لا يفسِّرُ شعراً (١) يوافقُ تفسيرُه شيئاً من القرآنِ (٢) وسُئلَ [ ٤٤٩ ] عن قول ِ الشَّماخِ (٣):

طَوَى ظِمْأُهَا في بَيْضَةِ القَيْظِ<sup>(١)</sup> بعدَمَا جَرَى في عِنَانِ الشَّعْرَيَيْنِ الأَمَاعِزُ<sup>(٥)</sup> فأَبَى أن يفسرَ «في عِنانِ الشَّعْرَيَيْنِ».

وقوله ("): «الذَّهَابُ» فهي الأَمْطارُ اللَّيِّنَةُ الدائمة، ويقالُ إنها أَنْجَعُ المطرِ في النَّبْتِ، وكذلك «العِهادُ» وأنشدَ الأصمعيُّ:

أميرٌ عَمَّ بالمعْرُوفِ (") حتى كَانَّ الأرضَ جَلَّلهَا العِهادُ

الاستسقاء ـ باب قول الله تعالى: ﴿ وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ﴾ ويرقم ١١٤٧ في كتاب المفازي ـ باب غزوة الحديبية ـ وقول الله تعالى ﴿لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة ﴾ وأبو داود برقم ٣٩٠٦ في كتاب الطب ـ باب في النجوم، والنسائي ١٦٤/٢ ـ ١٦٥ في كتاب الاستسقاء ـ كراهية الاستمطار بالكوكب، ومالك في الموطأ برقم ٤٥١ في كتاب الاستسقاء ـ الاستمطار بالنجوم، وأحمد في المسند ١١٧/٤.

وأخرج الترمذي في سننه برقم ٣٢٩٥ في كتاب تفسير القرآن ـ باب ومن سورة الواقعة من حديث علي ابن أبي طالب قال: «قال رسول الله صلى الله عليه ﴿وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون﴾ قال: شُكْركم، تقولون: مطرنا بنوء كذا وكذا وينجم كذا وكذا». قال أبو عيسى: هذا حديث حسن غريب لا نعرفه مرفوعاً إلا من حديث إسرائيل. ورواه سفيان الثوري عن عبد الأعلى عن أبي عبد الرحمن السلمي عن علي نحوه ولم يرفعه. اهـ.

وأخرج أحمد هذا الحديث بنحوه في المسند ١٠٨/١، ١٣١ وبغير هذا اللفظ في ٧/٥٥٧ و ٢٩٩/٣.

(١) في الأصل: شيئاً.
 (٢) بعده في ف وأ: وهكذا يقول أصحابُه، وسيأتي خبر الأصمعي ص ١٤٣٥.

(٣) ديوانه ق ٦/٨ ص ١٧٥. ومن هنا إلى قوله ص ٩٣٥. وأحسن ما قيل في صفة الضلوع سقط من ظ.

(٤) في أ: الصيف.

<sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصّه: ويصف حماراً أو حيراً. وقوله: طوى ظماها: أدخل ظمئين في ظمء، والظمء ما بين الشربتين، وإنما فعل ذلك خوفاً من ورود الماء من أجل الصيادين. وبيضة القيظ معظمه وشدته. وعنان الشعريين: أول بارح الشعريين، وهو ما عن اليمين إذا عرض. وبارح الشعريين أشد البوارح حراً. وقوله وجرى في عنان الشعريين أي جرت الأماعز في السراب. والأمعز [في الأصل الأمعان] المكان الغليظ الكثير الحصى. ومعزاء يراد الأرض» اه.

<sup>(</sup>٦) في أ: وأما قوله.

<sup>(</sup>٧) في أ: بالنعماء.

و «البَرَاعِيمُ» واحدها (١) «بُرْعُومَةٌ» وهي أَكِمَّةُ الرَّوْض قبلَ أَن تَنْفَتِقَ (١) ، يقال لواحدها «كُمَّ» و «كِمامُ»، فمن قال: «كِمَامٌ» فجمعُه «أكِمَّةٌ» مثلُ «صِمامٍ وأصِمَّةٍ» و «زِمام وأَزِمَّةٍ» ومن قال: «كُمَّ» فالجماعُ (١) «أكْمامُ»، قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَالنَّخْلُ ذَاتُ الأَكْمَامِ ﴾ (١).

ومن ذلك قولُ الآخرِ، أَحسِبُه تَوْبَةَ بنَ الحُمَيِّرِ (°) [قال أبو الحسن (٦): يقالُ إنه لمجنونِ بني عامرٍ، وهو الصوابُ]:

كَأَنَّ القلبُ ليلةَ قِيلَ يُغْدَى بِلَيْلَى العامِرِيَّةِ أو يُراحُ قَطاةً عَزَّها شَرَكُ فباتَتْ تُجَاذِبُهُ (٧) وقد عَلِقَ الجَنَاحُ (٨)

( وفهذا غَايَةُ الاضْطِرابِ ( ) وقد قال (١٠) الشعراء قبلَه وبعده فلم يبلغوا هذا المقدار .

وقال الشُّيْبَانِيُّ للحَجَّاجِ:

هَلَّا بَرَزْتُ إِلَى غَرَالَةَ في السوغَى بل كَان قَلْبُكَ في جَناحَيْ طائرِ(١١)

<sup>(</sup>١) في أ: واحدتها. وفي د: البراعيم جمع برعومة.

<sup>(</sup>٢) في أ: تَنَفَتُّق. وفي الأصل و س: ينفتق، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: فجمعه. وفي ف: فالجمع.

<sup>(</sup>٤) سورة الرحمن: ١١.

<sup>(</sup>٥) في أوب وس وي: حمير.

<sup>(</sup>٦) قول أبي الحسن سن الأصل وس. وقد اختلف في القائل فقيل توبة وقيل المجنون وقيل قيس بن ذريح وقيل نصيب. انظر ديوان المجنون ص ٩٠، وشعر نصيب ص ٧٤، وسمطاللاتي ٦٩٦.

<sup>(</sup>٧) في أوس: تعالجه.

<sup>(</sup>٨) بعده في زيادات ر من هامش ي:

لها فرخان قد غلقا بوكر فعشها تصفّه الرياح فلا بالليل نالت ما ترجّي ولا بالصبح كان لها براح (٩-٩) من أوف. وقبله في ف: ووروى: تجاذبه:

<sup>(</sup>١٠) في ب وس: قالت.

## فهذا يجوزُ أن يكونَ في الخَفَقَانِ وفي الذُّهابِ البُّتَّةَ.

\* \*

ومن التشبيه المحمود قولُ الشاعر: (١)

أبو داوُدَ وآبنُ أبي كَـثِيــرِ تُقلِّبُ طَــرْفَهـا حَـــذرَ الصُّقُــورِ<sup>(٢)</sup>

طَلِيقُ الله لم يَمْنُنْ عليه [ ٤٥٠] ولا الحَجَّاجُ عَيْنَيْ بِنْتِ مَاءٍ

وهذا غاية في صفة (٣) الجبان.

ونَصَبَ «عَيْنَيْ بنتِ ماءٍ» على الذَّمِّ، وتناويلُه: أنه (٤) إذا قبال: «جاءني عبدُ الله الفاسقَ الخبيثَ» فليس يقولُه (٥) إلَّا وقد عرفهُ بالفِسْقِ والخُبْثِ (١). فنصبه «باعني» (٧) وما أشبَهه من الأفعال، نحو «أَذْكُرُ» وهذا أبلغُ في الذمِّ، أن تُقيمَ (٨) الصفةَ مقامَ الاسم، وكذلك المدحُ، وقولُ الله تبارك وتعالى: ﴿وَالمُقِيمِينَ الصَّلاَةَ ﴾ بعدَ قوله:

وكانت نذرت أن تصلي في مسجد الكوفة ركعتين تقرأ فيها بالبقرة وأل عمران، ففعلت ذلك، فقال عمران بن
 حطان هذا الشعر. وبعد البيت:

صدعت غزالة قبليه بنفوارس تسركت مغانيه كأمس الدابسر، اهو الهوارس تسركت مغانيه كأمس الدابسر، الهوالية الهوالية الموات المو

<sup>(</sup>١) هو إمامُ بنُ أُقْرَمَ النَّمَيْرِيُّ. والبيتان له في البيان والتبيين ٣٨٦/١، وشرح أبيات سييبويه ٧/٢، وفرحة الأديب ١٣٢، وهما بلا نسبة في الكتاب ٢٥٤/١.

 <sup>(</sup>٢) كتب بين الأسطر في الأصل: «خص بنات الماء لأنها لا هدب لأشفارها وكان الحجاج بهذه الصفة» اهـ.
 وانظر البيان والتبيين ١٩٨٦/٩.

<sup>(</sup>م) في الأصل وف: وصف.

<sup>(</sup>٤) من أوب.

ره) في أ: يقول.

<sup>(</sup>١) في أ: بالخبث والفسق.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: بإضمار أعني.

<sup>(</sup>٨) في أوب وس ود: يقيم.

﴿لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُم﴾ (١) إنما هو على هذا (٢). ومَنْ زعم أنَّه (٣) أرادَ هومِنَ المقيمين الصَّلاةَ» فمخطى أنه قول البصريين، لأنَّهم لا يَعْطِفون الظاهرَ على المضمرِ المخفوض (١)، ومَن أجازه من غيرهم فعلى [٢/١٨٨] قُبْح ، كالضَّرُورة، والقرآنُ إنما يُحْمَلُ على أشرفِ المذاهبِ، وقرأ حمزةُ: ﴿ الَّذِي تَسَّاءَلُونَ بِهِ والأَرْحَامِ ﴾ (٥). وهذا مما لا يجوز عندنا (١)، إلا أن يُضْطَرُ إليه شاعرٌ، كما قال: (٧)

فاليومَ قَرَّبْتَ تَهجُونَا وتَشْتُمُنَا فَآذْهَبْ فما بِكَ والأَيَّامِ من عَجَبِ وقراً عيسى بنُ عُمر: ﴿ وامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الحَطَبِ ﴾ (٨) أرادَ: وامرأتُهُ (١) ﴿ في جيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ﴾ فنصبَ ﴿ حَمَّالَةَ ﴾ عَلَى الذمِّ (١). ومن قال إنما ﴿ امرأتُهُ ﴾ جيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ﴾ فنصبَ ﴿ حَمَّالَةَ ﴾ عَلَى الذمِّ (١١). ومن قال إنما ﴿ امرأتُهُ ﴾ مرتفعة بقوله: ﴿ سَيَصْلَى نَاراً ذاتَ لَهَبٍ ﴾ = فهو يجوزُ، وليس بالوجه أن يُعْطَفَ المُظْهَرُ المرفوعُ على المضمر حتى يُؤكّد، نحو (١١) ﴿ فَآذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ

<sup>(</sup>١) سورة النساء: ١٦٢.

<sup>(</sup>٢) انظر الكتاب ٢٤٨/١ ــ ٢٤٩، والبحر ٣٩٥/٣ـ٣٩٦.وانظر ما سلف ص ١٤٧.

<sup>(</sup>٣) في ف: أنه إنما.

<sup>(</sup>٤) بهامش الأصل ما نصّه: «كذا ! صوابه: إلاّ بإعادة الخافض، وهو كيا قال.

<sup>(°)</sup> سورة النساء: ١. وقراءة والأرحام بالجرهي قراءة حمزة من السبعة وهي أيضاً قراءة النخعي وقتادة والأعمش. وقرأ الجمهور ﴿والأرحام﴾ بالنصب. انظر السبعة لابسن مجاهد ٢٢٦، وحجة القراءات ١٨٨، والكشف لكي ٣٧٥/١، والبحر ٣٧٥/١، وتفسير القرطبي ٣/٥، وتفسير غريب القرآن ١١٨. وفي ب بعد الآية : دبالجره.

<sup>(</sup>٦) حكى الفارسيّ أن أبا العباس المبرد قال: لو صليت خلف إمام يقرأ ﴿والأرحام ﴾ لأخذت نعلي ومضيتُ. وقال القرطمي: «فأما البصريون فقال رؤساؤهم: هو لحنٌ لاتحلّ القراءة به. وأما الكوفيون فقالوا: هو قبيح ولم يزيدوا على هذا ولم يذكروا علّة قبحه». وانظر تفصيل ذلك في تفسير القرطبي والبحر.

<sup>(</sup>٧) البيت من شواهد الكتاب ٢/١٩، والحزانة ٣٣٨/٢، ولم يعرف له قائل. وانظر المصادر السالفة.

<sup>(</sup>٨) سورة المسد: ٤. وسلف التعليق على القراءة ص ١٤٧.

<sup>(</sup>٩) وأراد وأمرأته، ليس في الأصل وي.

<sup>(</sup>١٠) في ب: على الشتم والذم.

<sup>(</sup>١١) في ب: نحو قوله عز ذكره فاذهب.

فَقَاتِلاً ﴾ (١): و: ﴿ آسْكُنْ أَنْتَ وَزُوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ (٢). فأمًا قولُه: ﴿ لَوْ شَاءَ الله مَا أَشْرَكْنَا وَلاَ آباؤُنا ﴾ (٣) = فإنَّه لمَّا طالَ الكلامُ وزِيدَتْ (٤) فيه «لا» آحتَملَ الحذف (٥). وهذا على قُبْحِهِ جائِزٌ في الكلام (١)، أعنِي: ذهبتُ وزيدٌ وأَذْهَبُ وعمرو، قال (١) خَرِيهُ (١):

رِير . ورَجَا الْأَخَيْطِلُ من سَفاهَةِ رَأْيِهِ ما لم يَكُنْ وأَبٌ لَـهُ لِيَنَالاً

وقال ابن أبي ربيعة : (١)

نَّى بَيْ وَبُولُمُ وَيُهُمِّرُ تَهَادَى كَنِعِاجِ المَلَا تَعَسَّفُنَ رَمُلَا اللهُ الله

ومِمَّا يُنصبُ على الذمِّ قولُ النابغةِ الذُّبْيَانِيِّ (١٠):

[ ٤٥١] لَعَمْسِرِي وما عَمْسِرِي علي بِهَيِّنٍ لقد نَطَقَتْ بُـطْلاً علي الأَقَارِعُ أَقَارِعُ عَوْفٍ لا أُحَاوِلُ غيرَها وُجُوهَ قُرودٍ تَبْتَغِي مَنْ تُجادِعُ (١١)

وقال عُرْوَة بنُ الوَرْدِ العَبْسِيُّ : (١٢)

سَقَـونِي الخمـرَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي عُـدَاةَ الله مِـن كَـدَبٍ وزُورِ والعربُ تُـنْشِدُ قول حاتم الطائيِّ رفعاً ونصباً:

<sup>(</sup>١) سورة المائدة : ٢٤. وفي غير ب: اذهب، والتلاوة بالفاء.

<sup>(</sup>٢) سوره البقرة: ٣٥، وسورة الأعراف: ١٩.

<sup>(</sup>٣) سورة الأنعام: ١٤٨.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: وزيد. وفي أ: وزادت، وفي ب: وزاد.

<sup>(</sup>٥) انظر الكتاب ٢٩٠/١.

<sup>(</sup>٦) وفي الكلام؛ ليس في أ. وانظر ما سلف من كلامه في هذا ص ٤١٧ - ٤١٨.

<sup>(</sup>٧) في دوي : وقال

<sup>(</sup>٨) سلف البيت ص ١١٨.

<sup>(</sup>٩) سلف البيت ص ٤١٨.

ر. (١٠) ديوانه ق ٣/ ٢٠، ٢١ ص ٤٩ ـ ٥٠، والكتاب ٢٥٢/١، والحزانة ٢٦٢١١. ووالذبياني، ليس في أ.

رُ ١١) في ي: «تجادع» وهو الصواب. وفي سائر النسخ «تخادع» وضبط في الأصل بالوجهين، وهو بالخاء تصحيف. وتجادع: تُشاتم .

<sup>(</sup>١٢) ديوانه ص ٣٢، والكتاب ٢٥٢/١.

إِنْ كُنْتِ كَارِهِمةً مَعِيشَتَنَا هَاتَا فَحُلِّي فِي بَنِي بَـدْرِ (۱) النصَّارِبِينَ لَـدَى أَعِنَّتِهِم والطَّاعِنِينَ وخَيْلُهُمْ تَجْسري (۲) وإنما خَفَضُوهما على النعتِ (۳)، وربما رفعوهما على القَطْع والابتداءِ.

وكذلك قولُ الخِرْنِقِ بنتِ هَِفَّانَ القَيْسِيَّةِ من بني قَيْسٍ بن ثَعْلَبَة:

لا يَبْعَدَنْ قَوْمِي النين هُمُ سُمُّ الْعُدَاةِ وآفَةُ الجُزْرِ<sup>(2)</sup> النَّازِلِينَ بكُلِّ مُعْتَرَكٍ والطَّيِّبِينَ معاقِدَ الأُزْرِ<sup>(9)</sup> وكلُّ ما كان<sup>(7)</sup> من هذا فعَلَى هذا الوَجْهِ<sup>(۷)</sup>.

وإنْ لم يُرِدْ<sup>(٨)</sup> مَدْحاً ولا ذماً قد اسْتَقَرَّ له فَوَجْهُهُ [١/١٨٩] النعتُ. وقرأ بعضُ القُرَّاء: ﴿فَتَبَارَكَ الله أَحْسَنَ الخَالقِينَ﴾(٩).

#### (١) بهامش الأصل ما نصه: «وبعده:

جاورتهم زمن الفساد فينع 'مَ الحيّ في العوصاء واليُسسر فسسقيت بسالماء النّسمير ولم أُسرك أواطس حماة الجنفسر ودعسها في أولى السنديّ ولم يستنظر إليّ بساعين خزّد الطارين لدى... البيت

وبعده: الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر» اه. انظر ديوانه ص ٥٤ ومنه صححت عجز البيت «فسقيت.» فقد كان في الأصل: «أترك الاطنين حماره الحفر». وفي الديوان: ودعيتُ في أولى.

(۲) رسم في ر فوق «الضاربين»: «بون» وفوق «والطاعنين»: «عنون» ليقرآ بالوجهين.

(٣) قوله: «والعرب تنشد بيت حاتم الطائي رفعاً ونصباً... وإنما خفضوهما على النعت، ظاهره أن «الضاربين» و «الطاعنين» ليست الياء فيها بعلامة النصب وإنما هي علامة الخفض على النعت.

(٤) ديوان الخرنق ق ١/٤، ٣ ص ٣٩، وأشعار النساء ١٦٣ ـ ١٦٥، والكتاب ١٠٤/، ٢٤٦، ٣٤٩.

(٥) رسم في ر فوق «النازلين»: «لون»، وفوق «الطيبين»: «بون» ليقرآ بالوجهين.

(٦) في ي: جاء.

(٧) في أ: فعلى هذا أكثر إنشاده.

(٨) في د: ترد.

(٩) سورة المؤمنون: ١٤.

ولا أعلم بينهم اختلافاً في قراءة ﴿أحسنُ ﴾ بالرفع، ولم أجد قراءة النصب. وقد سلف الاستشهاد بها ص

وأكثرُ ما تُنشدِ العربُ بيتَ (١) ذي الرُمَّةِ نصباً، لأنَّه لمَّا ذَكر ما يَحِنُّ إليه ويَصْبُو إلى قُربِهِ أَشَادَ بَذِكْرِ مَا قَدْ كَانَ يَبْغِي، فَقَالَ: (٢) دِيارُ مَيَّةَ إِذْ مِيُّ تُساعِفُنا ولا يَرَى مِثْلَها عُجْمٌ ولا عَسرَبُ

وفي هذه القصيدة من التَّشبيهِ المُصِيبِ قولُه:

بَيْضَاءُ في دَعَجٍ صَفْرَاءُ في نَعَجٍ كأنها فِضَّةٌ قد مَسَّها ذَهَبُ<sup>٣١</sup> وفيها من التشبيهِ المصيبِ قولُه: (١)

أنَّ المريضُ إلى عُوَّادِهِ الوَصِبُ(٥) [٤٥٢] تَشْكُو الخِشَاشَ ومَجْرَى النَّسْعَتَيْن كما الأُنْفِ، وما كان في المَارِنِ فهو «بُرَةً» و الخِشَاشُ ،: (١) ما كان في عَظْم يقالُ: «أَبْرَيْتُ<sup>(٧)</sup>» الناقَةَ، فهي «مُبْرَاةً».

قال الشُّمَّاخُ (٨) ، وهذا من التشبيهِ العجيب:

من الماسِخِيَّاتِ القِسِيِّ المُوَتَّرا(١) فَقَــرُبْتُ مُبْرَاةً تَخَــالُ ضُلُوعَهـا

<sup>(</sup>١) في الأصل: ينشد العرب بيت. وفي د: يُنشَد بيتُ.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ١٠/١ جـ ٢٣/١. والمبيت من شواهد الكتاب ١٤١/١، ٣٣٣، والخزانة ٢٧٨/١.

<sup>(</sup>٣) البيت ٢٠ ص ٣٣. مرواية الديوان: «كحلاء في برج». والدعج سواد العين، والنعج البياض.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ وب ود ور. .

<sup>(</sup>٥) البيت ٢٨ ص ٤٢. ومجرى النسعتين هو موضع التصدير والحقب، وأنَّ من الأنين، والوصب: الوجع.

<sup>(</sup>٦) في أود: الخشاش، بلا الواو.

<sup>(</sup>٧) في ب: يقال منها قد أبريت.

<sup>(</sup>۸) دیوانه ق ۱۲/۵ ص ۱۳۳ .

<sup>(</sup>٩) المُوَتِّر: المشدود الوتر. قال قدامة بن جعفر: وشبَّه أضلاعَ الناقة ويَرْيَ السير إياها بالقِسِيّ الموتّرة... من قبل اجتماع الأضلاع والقسيّ الموتّرة في الشكل والتوتّر بالاعصاب والأوتار، ولم يرد إلا الشكل فقط، وقد أتى على ما فيه؛ نقد الشعر ١١١ - ١١٢.

وفي الأصل وي ود: «المؤطّراء وهو المَحْنيُّ، ولا يعدم وجهاً، انظر اللسان (أطر). وفي نسخة بهامش الأصل: كأن صلوعها.

و «مَاسِخةُ » من بني نَصْرِ بنِ الأَزْدِ (١) ، وإليهم تُنْسَبُ (١) القِسِيُّ الماسِخِيَّةُ . وأحسنُ ما قيلَ في صفة (٣) الضَّلُوع وآشتباكها: (٩) وكأنَّما آنتَطَحَتْ على أَثْبَاجِهَا فُدُرٌ بِشَابَةَ قَدْ تَمَمْنَ وُعُولًا «الفَادِرُ » المُسِنُّ من الوُعولِ (٩) .

وذو الرُّمَّةِ أَخذ ذلك المعنى من المُنَقَّبِ العبديِّ، قال المُنَقَّبُ ("): إذا ما قُمْتُ أَحْدِجُها (") بِلَيْلِ تَاقَّهُ آهَـةَ السرجسلِ الحسزيينِ ومن التَّشْبِيه المُسْتَحْسَن قولُ عَلْقَمَةَ بن عَبَدَة: (")

#### فدر تَشَابَهُ [كذا] قد تممن وعولا

#### وقبله:

جمعاديّة طويبت على زفراتها طيّ القشاطر قد نولون نوولا وكأنما انتطحت... البيت.

#### وبعده:

قسنف السخدو إذا غدون لسحساجة دليف السرواح إذا أردن قسفولا منحاشة مما قبلها لا تخالط الإبل. ابنُ دريد [الجمهرة ٢/٣٥٢]: وعمل فادر إذا تم سنّه وذكاؤه، وأنشد البيت، الهدر وقوله جعدية كذا وقع، والذي في الديوان وحوزيّة،

وأثباجها جمع ثَبَج وهو معظّم الظهر وفيه محاني الضلوع. وشابة جبل بنجد أو بالحجاز. عن رغبة الأمل ١٦٦١/٦. وانظر اللسان (ثبج) ومعجم البلدان ٣٠٤/٣.

(٦) «قال المثقب» ليس في أ، وفيها: «من قول المثقب العبدي». والبيت من مفضليته، المفضليات ق ٧٩/٧٦ ص ١٩٤.

 (٧) في أ: «أرحلها» وهي الرواية المشهورة. وبهامشها كها في سائر النسخ. وحدجت الناقة: إذا شددت عليها الحدج والأداة.

(A) دیوانه ق ۲/۲ ص ۷۰.

<sup>(</sup>١) في أ وب وس: ونصر من الأزدي.

<sup>(</sup>٢) في أ: نسبت.

<sup>(</sup>٣) في د: وصف.

<sup>(</sup>٤) بعده في أ وف: وقولُ الراعي». ديوانه ق ١٠/٥٨ ص ٢١٩.

 <sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصّه: وقال أبو موسى: يقال فدر البعير يفدر وجفر يجفر إذا ترك الضرّاب، وكذلك يقال في الوعول: فدر يفدر وجفر يجفر، وأنشد:

\* \*

وقال أبو الهِنْديِّ \_ وهو عبدُ المؤمن (٢) بنُ عبد القُدُّوسِ بن شَبَثِ بن رِبْعِي ۗ الرِّيَاحِيُّ ، من بني رِيَاحِ بنِ يَرْبُوعِ (٢) \_ :

مُنفَدَّمةً قَنزًا كأنَّ رقابها وقابُ بَنَاتِ الماءِ أَفْزَعَها الرَّعْدُ (1)

وكان أبو الهنديِّ قد غَلَبَ عليه الشرابُ، على كرم مَنْصِبِهِ، وشرفِ أُسْرَتِهِ، حتَّى كاد يُبْطِلُه.

وكان عَجيبَ الجوابِ: فجلس إليه رجلٌ مَرَّةً يُعْرَفُ بِيِرْزِينِ<sup>(٥)</sup> المَناقِيرِ، وكان أبوه صُلِبَ في خِرَابَةٍ - و «الخِرابةُ» عندهم سَرَقُ الإبل خاصَّةً - [٢/١٨٩] فأقبلَ يُعَرِّضُ لأبي الهِنْدِيِّ بالشرابِ، فلما أَكْثَرَ عليه قال أبو الهنديِّ: أحدُهُم (٦) يَرَى

<sup>(</sup>١) الشرَف ما ارتفع من الأرض وأشرف على ما حوله، ومفدّم من نعت الإبريق يريد مغطى فمه بالفدام وهو ما يغطى به الفم. وقوله بسبا الكتان أراد بسبائب الكتان فحذف جزء الكلمة والسبائب جمع سبيبة وهي شقة بيضاء. عن رغبة الأمل ١٦٢/٦.

 <sup>(</sup>۲) وقيل عبد السلام وقيل عبد الملك وقيل غالب. انظر الشعر والشعراء ٦٨٢/٢، والأغاني ٣٢٩/٢٠، وسمط اللالي ١٦٨٨، وهامش الاشتقاق ٢٢٣.

<sup>(</sup>٣) بعده في أ: «وكان شبث سيد بني يربوع بالكوفة».

 <sup>(</sup>٤) بهامش الأصل ما نصّه: «صوابه: تفزع للرَّعْدِ، لأن قبله:

سيغني أبا الهندي عن وطب سالم أباريق لم يعلق بها وضر الزبد ، اهـ وانظر الشعر والشعراء والأغاني. قال أبو العلاء وقد أنشد البيت كها أنشده المبرد .:

وهكذا ينشد على الإقواء، وبعضهم ينشد:

رقاب بنات الماء ريعت من الرعدِ » رسالة الغفران ١٤٣.

 <sup>(</sup>٥) كذا ضبط في الأصل بفتح الباء وكسرها، وعليه «معاً».

<sup>(</sup>١) في ب: إِنَّ أَحَدُهم.

القَذَاةَ في عينِ أخيه، ولا يَرَى الجِذْعَ (١) في آسْتِ أبيه!!

وفي الخِرابَةِ يقولُ الراجزُ: [ ٢٥٣ ]

والخارِبُ اللَّصُّ يُحِبُّ الخارِبَا وتلك قُـرْبَى مِثْلُ أَن تُناسِبَا أَنْ تُشْبِهَ الضَّرَائِبُ الضَّرَائِبَا(")

وقال آخرُ<sup>(٣)</sup>:

إيتِ السطَّرِيقَ وآجْتَنِبْ أَرْمَامَا إِنَّ بِسها أَكْتَسلَ أَو رِزَامَا (1) خُويْربَيْن يَنْقُفَانِ الهَامَا

[زاد أبو الحسن(٥): لم يَتْرُكا لِمُسْلِم طَعَامًا] نَصَبَ «خُوَيْرِبَيْنِ» على «أَعْنِي» لا يكون غيرُ ذلك، لأنه إنما أَثْبَتَ أحدَهما بقوله «أو»(١).

ومَرَّ نصرُ بنُ سَيَّارِ الليثيُّ بأبي الهنديِّ وهو يَميلُ سُكْراً، فقال له (٧): أَفْسَدْتَ شرفَك! فقال له (٨) أبو الهنديِّ: لو لم أُفْسِدْ شَرَفي لم تكنْ أنتَ واليَ خراسانَ!!

<sup>(</sup>١) في ب: الجذع المعترض.

<sup>(</sup>٢) الضرائب جمع ضريبة وهي السجية والطبيعة. عن رغبة الأمل ١٦٣/٦.

<sup>(</sup>٣) هو رجل أسدي. والأبيات في أمالي ابن الشجري ٣١٨/٢، والجمهرة ٢٣٣/١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣٠/٢ - ٤٥، والثاني والثالث في الكتاب ٢٨٧/١، واللسان (خرب). والبيت الذي زاده أبو الحسن في شرح أبيات مغنى اللبيب. وفي أ: وقال الآخر.

<sup>(</sup>٤) أرمام: وادٍ يصبُّ في النُّلَبُوت من ديار بني أسد، وقيل غير ذلك. وأكتل ورزام لصّان تميمان. انظر معجم البلدان ١٥٤/١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣٧/٣ ـ ٤٥، والجمهرة ٢٣٣/١، واللسان والتاج (خرب، كتل).

<sup>(</sup>٥) قول أبي الحسن من أ وحدها. والبيت لم يتركا جاء في متن س ود وف وظ.

<sup>(</sup>٦) انظر المصادر التي أحلنا عليها في الحاشية (٣). وزعم الكوفيون أن «أو» هنا بمعنى الواو.

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل وس وي.

<sup>(</sup>٨) من الأصل وف وظ.

وحَجَّ (١) به نصرُ بنُ سَيَّارٍ مرةً، فلما وَرَد الحَرَمَ قال له نصرٌ: إنَّك بفِناءِ بيتِ الله ومَحَلِّ حَرَمِهِ (٢)، فَدَعُ لي الشَّرابِ حتى يَنْفِرَ الناسُ، واحْتَكِمْ عليَّ، فَفَعَلَ، فلما كان يومُ النَّفْرِ أَخَذَ الشراب (٣) فوضَعَه بين يديه، وأقبلَ يشرب ويبكِي! ويقول:

رَضيعُ مُدَامٍ فَارَقَ الرَّاحَ رُوحُهُ فَظُلَّ عليها مُسْتَهِلً المَدَامِعِ أَرْضيعُ أَدِيرًا عليُّ الكَأْسَ إِنِّي فَقَدْتُها كما فَقَدَ المَفْطُومُ دَرَّ المَرَاضِعِ

وكان يَشْرَبُ مع قَيْس بنِ أبي الوَليدِ الكِنانيِّ، وكان أبوالـوليد نـاسكاً، فأسْتَعْدَى عليه وعلى آبنِه، فهربًا منه (٤)، وقال أبو الهنديِّ:

قُلْ لِلسَّرِيِّ أَبِي قَيْسِ أَتُوعِدُنا ودارُنا أَصْبَحَتْ من دَارِكُم صَدَدَا (°) أَبِا الوليد أَمَا واللَّهِ لَو عَمِلَتْ فيكَ الشَّمُولُ لما حَرَّمْتَها أَبَدَا ('') ولا نَسِيتَ حُمَيَّاهَا ولَذَّتَهَا ولَذَّ ولا عَدَلْتَ بها مالًا ولا وَلدا

\*\*

ثم نرجع إلى التشبيه. وربَّما عَرَضَ الشيءُ والمقصودُ غيره، فيُذْكَرُ للفائدةِ تَقَعُ فيه، ثم يُعادُ إلى أصلِ الباب.

## [ ٤٥٤ ] وقال <sup>(٧)</sup> عُرْوةُ بنُ حِزَامِ العُذْرِيُّ <sup>(^)</sup> :

<sup>(</sup>١) الحبر والبيتان في الأغاني ٣٣٢/٢٠ ٣٣٣.

<sup>(</sup>٢) في أ: وفوده.

<sup>(</sup>٣) قوله «حتى ينفر... الشراب» ليس في الأصل ود وي وظ. وفي د: وفدع لي الشراب فلما زال عنه راجعه فوضعه».

<sup>(\$)</sup> زاد في الأصل: «معاً».

<sup>(</sup>ه) يقال داري صدد داره بالنصب على الظرف وعلى صدد داره وبصدد داره: إذا كانت قبالتها. وعن ابن السكّيت: الصدد والصقب: القرب. عن رغبة الأمل ١٦٥/٦، وانظر اللسان (صدد).

<sup>(</sup>٦) في الأصل ود: لما فارقتها. وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٧) في أ: قال أبو العباس وقال.

 <sup>(</sup>٨) البيت من كلمة له طويلة. انظر الشعر والشعراء ٢٠٤/٢، والأغاني ١٥٨/٢٤، وذيل الأمالي ١٥٩، وانظر
 كلام العلامة الميمني في ذيل سمط اللآلي ٣٣ ـ ٧٤.

## كأنَّ قَلِهَا عُلِّقَتْ بِجناحِها على كَبِدِي من شِدَّةِ الخَفَقَانِ

ويقال إنَّ المرأةَ إذا كانت مُبْغِضَةً لزوجها فآيةُ ذلك أن تكونَ عند قُرْبِهِ منها مُرْتَدَّةَ النظرِ عنه (1)، كأنما تنظر إلى إنسانِ وراءه (٢)، وإذا كانت مُحِبَّةً له لا تُقْلِعُ عن النظر إليه، فإذا (٦) نَهَضَ نظرتُ من ورائِه إلى شخصه حتى يَزُولَ عنها. فقال رجلُ [قال أبو الحسن (٤): قال المبرّدُ: هذا الرَّجُلُ قاسمُ النَّمَّارُ، حدَّني الجاحظُ عنه بهذا، وكان مُغَفَّلًا أردتُ أن أعلمَ كيفَ حالي عند [١/١٩٠] امرأتي، فالتفتُ وقد نَهَضْتُ من بين يديها فإذا هي تَكْلَحُ (٥) في قَفَايَ.

وقال الفَرَزْدَقُ في هذا المعنى، والنَّوَارُ تخاصمُهُ عند عبد الله بن الزَّبَيْرِ<sup>(۱)</sup>:

فَــدُونَكَها يَــآبِنَ الـزُّبَيْـرِ فَإِنَّها مُـوَلَّعةٌ يُـوهِي الحِجارَةَ قِيلُهَا<sup>(۷)</sup>
إذا جلستْ عند الإمام كَأنَّما<sup>(۸)</sup> تَرَى رُفْقةً مِن خَلْفِها<sup>(۱)</sup> تَسْتَجِيلُهَا قُولُه «مُولَّعَةُ» يقولُ: كَأَنها (۱) مُولَّعَةٌ بالنظر مرةً هٰهنا ومرةً هَهنا (۱۱)

وقولُه «تَرَى رُفْقَةً» يقال «رِفْقَةً» و«رُفْقَةً». ومعنى «تَسْتَحِيلُها»: تَتَبَيْنُ حالاتِهَا، قال حُمَيْدُ بن نُوْرِ الهلالِيُّ (١٦٠):

<sup>(</sup>١) في ب: أن تكون بعيدة منه مرتدة البصر عنه.

<sup>(</sup>٢) في أ ومن: إلى إنسان من ورائه.

<sup>(</sup>٣) في أ وب وس ود: وإذا.

<sup>(1)</sup> قول أبي الحسن من الأصل وحده.

<sup>(</sup>٥) يقال كلح كمنع وأكلح إذا تكشّر في عبوس.

<sup>(</sup>٦) زاد في الأصل وف وس: «ابن العوّام».

<sup>(</sup>۷) دیوانه ۲/۲.

<sup>(</sup>A) في أو وس وظ وهامش الأصل: «كأنَّها».

<sup>(</sup>٩) في ب: من ساعةٍ.

<sup>(</sup>١٠) ليس في أو وس.

<sup>(</sup>١٩) بعده في زيادات ر من أ: وقوله مروّعة يقول: كل شيء يدنيني من الظفر بها يروّعها وينفّرهاء.

<sup>(</sup>١٢) والهلالي، ليس في أ، و وابن ثور الهلالي، ليس في ب ود وي وظ. والبيت في ديوانه ص ٤٧.

إذا خَرَجَتْ(١) تَسْتَحِيلُ الشُّخُوصَ مِنَ الخَوْفِ تَسْمَعُ مَا لَا تَرَى ومن عَجيب التشبيهِ قولُ جريرِ فيما يُكْنَى عنه :

تَـرَى بَـرَصاً بِمَجْمَع ِ أَسْكَتَيْها كَعَنْفَقَة الفَـرَزْدَقِ حينَ شَـابَـا<sup>٣)</sup>
ويقال: إنَّ الفردزقَ حين<sup>(4)</sup> أُنْشِدَ النصفَ الأولَ ضرب بيده إلى عَنْفَقَتِهِ،
تَوَقُّعاً لِعَجُز البيتِ.

ومن التنبيه الحَسَنِ قولُ جريرٍ (٥) في صفةِ الخيلِ:

[ ٥٠٠] يَشْتَفْنَ (١) لِلنَّظرِ البَعيدِ كأنما إِرْنَانُهَا ببَوَائِنِ الأَشْطَانِ

قولُه «يَشْتَفْنَ» و «يَتَشَوَّفْنَ» بمعنى (٧) واحد. وقوله «كأنما إِرْنَانُها بِبَوَاثِنِ الْأَشْطَانِ» أراد شدة صَهِيلها، يقول: كأنما يَصْهِلْنِ (٨) في آبارٍ واسعةٍ تَبِينُ أشطانُهَا عن نواحيها.

وصدر البيت كها في أ وب وس ود:

ترى الصبيان عاكفة عليها

وفي ب. دعاكفة عليه». وبهامش ف ما نصّه: «في رواية ابن حمدان: ترى الصبيان عاكفة عليه». وفي هامش الاصل ما نصّه: دوفي نسخة: ترى الصئبان عاكفة عليه، ولعلَّ الصئبان هو الصواب والصبيان تصحيف. والعنفقة: ما بين الذقن وطرف الشفة السفل كان عليها شعراً أو لم يكن.

(٤) في الأصل وي: لمَّا.

<sup>(</sup>١) في أ: مروَّعة تستحيل. وينبغي أن يكون ههنا موضع تفسير المروعة الوارد فيها، انظر الحاشية (١١) من الصفحة السابقة.

<sup>(</sup>٢) في ي: نكني عنه. وفي أ: يكنى عن ذكره.

<sup>(</sup>٣) تذبيل ديوانه ق ٣٦/٣ جـ ٨١٧/٢، والنقائض ١/٤٤٠.

<sup>(</sup>٥) كذا! والصواب وقول الفرزدق. ديوانه ٣٤٤/٢، والنقائض ٨٨١/٢، وروايته ويصهلن بالنظر البعيد..

<sup>(</sup>٦) في أ وهامش الأصل: ويشنفن، وهي رواية صحيحة في نفسها إلا أنها غير ما روى المبرد. قال أبو عثمان الأشنانداني: يقال شنف يشنف شنفاً: إذا أحد النظر، انظر معاني الشعر له ١٥٩.

<sup>(</sup>٧) في أ: في معني، واشتاف وتشوف: إذا تطاول ونظر.

<sup>(</sup>٨) في ب: تصهل.

ونظير ذلك قولُ النابغةِ الجَعْدِيِّ (١):

ويَصْهِلُ في مثل جَوْفِ الطَّوِيِّ صَهِيلًا يُبَيَّن للمُعْربِ «المُعْربُ» العالمُ بالخيل العِرَاب.

ومن حَسَنِ التشبيه قولُ عَنْتَرَةَ (٢):

غَادَرُنَ نَنْ فَلَ فَنِي مَعْرَكٍ يَجُرُ الأسِنَّة كَالمُحْتَطِبُ يَعُول: طُعِنَ وغُودِرَتِ الرِّماحُ فيه، فَظَلَّ يَجُرُّها، كأنه حاملُ حطبِ.

ومن التشبيه المُفْرِط المُتَجاوِز(٣) قولُ الخَنْسَاءِ(٤):

وإنَّ صَحْراً لَتَأْتُمُ الهُدَاةُ به كَأَنَّه عَلَمٌ في رأسِهِ نَارُ فَجَعَلَتِ المهتدِيَ يأتَمُّ به، وجعلته كنارٍ في رأسِ عَلَمٍ، ووالعَلَمُ»: الجبل، قال جريرٌ (°):

## إذا قَطَعْنَ عَلَماً بَدَا عَلَمْ

وقال الله جلَّ ثناؤُه: ﴿ وَلَهُ الجَوَارِ المُنْشَآتُ فِي البَحْرِ كَالأَعْلَامِ ﴾ (١٠). ومن هذا الضَّرْبِ من التشبيه قولُ العَجَّاجِ (٧): [٢/١٩٠] تَقَضَّيَ البَازِي إِذَا البَازِي كَسَرْ

<sup>(</sup>۱) شعره ق ۲۲/۲ ص ۲۳.

<sup>(</sup>٢) في ب وف: عنترة العبسي. ديوانه ق ١/٢٢ ص ٢٩٣.

<sup>(</sup>٣) في أ: المتجاوز المفرط. وفي د: ومن التشبيه المختار قول إلخ.

<sup>(</sup>٤) سلف البيت ص ٢٩٣ وسيأتي في كلمة ص ١٤١٢.

<sup>(</sup>٥) سلف البيت ص ٦٤٧، وسيأتي ص ١١٠٩، ١٤١٣.

<sup>(</sup>٦) سورة الرحمن: ٢٤.

<sup>(</sup>٧) سلف البيت ص ٤٤٢ وروايته هناك «تجلّي البازي».

و «التَّقضِّي»: الأنْقِضَاضُ، وإنما أراد سرعتَها، والعربُ تُبْدِلُ (١) الياءَ مِن أحدِ التَّضْعِيفَيْنِ، فيقولون (١) «تَظَنَّيْتُ» والأصلُ «تَظَنَّنْتُ» لأنَّه «تَفَعَّلْتُ» من «الظَّنِّ»، وكذلك «تَصَرَّيْتُ»، ومثلُ هذا وكذلك «تَصَرَّيْتُ»، ومثلُ هذا كثيرٌ.

\*\*

ومن تشبيه المحدّثين المسْتَطْرَفِ قُولُ. بَشَّارِ ٣٠ :

كَأَنَّ فُوادَهُ كُرَّةً تَنَوَّى وَجِذَارَ البَّيْنِ إِنْ نَفَعَ الحِذَارُ (1)

وفي هذه القصيدةِ:

[ 207 ]

جَفَتْ عَيْنِي عن التَّغْمِيضِ حتَّى كَأَنَّ جُفُونَها عنها قِصَارُ أَقُولُ ولَيْلِ بِعَدَهُمُ نَهَارُ؟! أقولُ ولَيْلَتِي تَنْدُدادُ طُولًا: أما لِلَّيلِ بِعَدَهُمُ نَهَارُ؟!

وقال الحسنُ بنُ هانيءٍ (٥) في صِفَةِ (١) الخمر:

تَمْنَعُ اللَّمْسَ مَا تَبِيحُ الْعُيُونَا وتَنبَقَى لُبَابَهَا المكنُونَا جارياتُ بُرُوجُهَا أَيدِينَا فَإِذَا مَا غَرَبْنَ يَغْرُبْنَ فِينَا وإذا (٧) ما لَمَسْتَهَا فَهَبَاءُ ذَرَسَ اللَّهُورُ ما تَجَسَّمَ منها في كُؤُوسٍ كأنهنَّ نُجُومٌ طالِعاتُ مع السُّقاةِ علينا

<sup>(</sup>١) في أ وب: تبدل كثيراً.

<sup>(</sup>۲) في ب وس وف: فتقول.

<sup>(</sup>٣) في س: بشار بن برد، وفي ف: بشار بن برد العقيلي. ديوانه ٧٤٨ ـ ٧٤٩، والشعر والشعراء ٧٥٩\_ ٧٦٠، وانظر سمط اللآلي ٦٩٥. وفي روايتها اختلاف.

<sup>(</sup>٤) بعده في س وف:

يسروعمه السسرار بكل أمس مخافة أن يسكون به السسرار (ه) هو أبو نواس. ديوانه ص ٣٠، وفي الرواية اختلاف.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: في وصف.

<sup>(</sup>V) في أ: فإذا.

[وزاد أبو الحسن (١):

فَهْيَ بِكُـرٌ كَانَّهَا كُـلُ شَيْءٍ يَتَمَنَّى مُخَيَّدٌ أَنْ يَكُـونـا]

فهذه قطعةً من التشبيهِ غايةً، على سُخْفِ كلامِ المُحْدَثِينَ.

وقال الحَنفِيُّ، وهو إسحاقُ بنُ خَلَفٍ، في صفةِ السيفِ(٢):

أَلْقَى بِجانِبِ خَصْرِهِ أَمْضَى من الأَجَلِ المُتاحُ وكَانِمَا المُتاحُ وكَانِمِا اللهِ المُتاحُ وكَانِما اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وقال مُسْلِمُ بنُ الوليدِ الأنصاريُ (٤) في مدحِهِ (٥) يَزيدَ بنَ مَزْيَدٍ:

تَمْضِي المَنايَا كما تَمْضِي أَسِنتُهُ كَأَنَّ في سَرْجِهِ بَدْراً وضِرْغَامَا

وقال دِعْبِلُ بنُ عليّ (٦) في صفةِ مصلوب (٣) :

لَم أَرَ صَفَّاً مَثْلَ صَفُّ الـزُّطُّ تِسْعِينَ منهم صُلِبُوا في خَطَّ (^) مِنْ كُلِّ (^) عال ِ جِذْعُه بِالشَّطِّ كَسَانه في جِـذْعِـهِ المُشْتَطُّ ('') أخو نُعاس ِ جَدَّ في التَّمَطِّي قـد خـامَـرَ النَّـوْمَ ولم يَخِطِّ

[ { o Y ]

<sup>(</sup>١) قول أبي الحسن من د وف وظ. والبيت فهي بكر ثابت في أ وس وي والأصل بعد قوله درس الدهر... البيت، وبهامش الأصل ما نصه: «في نسخة هذا البيت مؤخّر عن البيتين». وهو في الديوان مقدّم على الأبيات.

 <sup>(</sup>٢) سلف البيتان ص ٣٦٥. وضبط هنا في ر: «المتاح، و «الرياح».

<sup>(</sup>٣) في أ: فكأغا.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ١٩/٦ ص ٦٥. وسيأتي عجز البيت ص ١٠٥٣.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: في مدح.

<sup>(</sup>٩) زاد في د: «الخزاعي».

<sup>(</sup>٧) كذا في أ وي. وفي سائر النسخ: المصلوب.

<sup>(</sup>٨) الأبيات في ديوانه ص ١٠٠.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وف وس وي: وفي كلُّ.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل وظ ومن ود وي: والمُسْبَطَّه؟ ولم أجد اسبطٌ، وأراه تصحيفاً. والمشتط: الطويل الذي جاوز في الطول حده.

وقال آخرُ في صِفَةِ مصلوب، وهو يَزيدُ المُهَلَّبِيُّ: [١/١٩١] قَـَامَ وَلَـمَّـا يَسْتَعِنُ بِسَـاقِـهِ آلَـفَ مَـثْـوَاهُ عَــلى فِـرَاقِـهِ كأنما يَضْحَكُ في أَشْدَاقِهِ

أراد(١) بياضَ الشُّرِيطِ في فيه (١)

وقال آخرُ في صفةِ مصلوب وهو الأخْطَلُ (٣) [قال أبو الحسن (٤): الأخطلُ الذي يعنيه (٥) رجلٌ مُحْدَثُ بصرِيّ (٦) ويعرفُ بالأخَيْطِل، وهو يُعْرَفُ (٢) بِبَرْقُوقًا]، [وذكر (٨) أبو الحسن أَنَّ أبا العباس كان يُدَلِّسُ به]:

كَانَهُ عَاشِقٌ قَدْ مَدُّ صَفْحَتُهُ يَوْمَ الفِراقِ إلَى تَوْدِيعِ مُرْتَحِلِ (١) أو قَائمٌ من نُعاسٍ فيه لُوثَتُهُ مُوَاصِلٌ لِتَمَطِّيهِ من الكَسَلِ (١٠) وقال حَبِيبُ (١١)بنُ أُوْسِ (١٠): [قال أبو الحسن (١٠): يعني به إسحاقَ بنَ إبراهيمَ الطَّاهِرِيُّ]. قَدْ قَلْصَتْ شَفَتاهُ مِنْ حَفِيظَتِهِ فَخِيلَ من شِدَّةِ التَّعْبِيسِ (١٤) مُبْتَسِما (١٥) قَدْ قَلْصَتْ شَفَتاهُ مِنْ حَفِيظَتِهِ فَخِيلَ من شِدَّةِ التَّعْبِيسِ (١٤) مُبْتَسِما (١٥)

(١) في ف: قال أبو العباس أراد إلخ. وفي الأصل: قال أبو الحسن أراد إلخ، وهو سهو.

(٢) قوله: ووقال آخر. . . في فيه، ليس في أ.

(٣) في أ· وقال أعرابي في صفة مصلوب. وفي ب: وقال الأخطل في المصلوب وصفته. وقوله دوهو الأخطل، ليس في من ود وي. وفي ي: دوهو الأخيطل،

(٤) قول أي الحسن من الأصل وف وظ وس ود. وزاد في الأصل: ووهو لقب له،

(۵) في د وس: يعني.

(١) في س ود: من أهل البصرة.

(٧) في س ود: ويلقب.

قوله ووذكر. . به من س ود.

البيتان في سمط اللآلي ٥٩٥.

(١٠) بعده في زيادات ر من ب: ووقال مسلم بن الوليد:

وضعته حيث ترتاب الرياح به ويحسد الطير فيه أضبع البلده.

(١١) في ب: وقال أبو تمام حبيب إلخ.

(۱۲) ديوانه ق ١٨/١٣٥ جـ ١٧٠/٣.

(١٣) قول أبي الحسن من ف وظ ود.

(١٤) في الأصل وف وظ وس وي: «التقليص». وبهامش الأصل كما في المتن.

(١٥) يَهامش الْأصل ما نصَّه: وغلط المبرَّد في هذا غلطاً بيِّناً فاحشاً؛ لأنَّ أبا تمام يمدح بهذا البيت ويصف الممدوح ...

وقال أيضاً في رجل ِ يُنْسُبُه إلى الدُّعْوَةِ (١): وتَنَقُّلُ مِنْ مَعْشَرِ فِي مَعْشَرِ فَكَانًا أُمُّكَ أَو أَبِاكَ الزِّئْبَقُ

يقال «زِثْبِقٌ» و «زِثْبِرٌ» (٢) مهموزانِ، و «درهمُ مُهْزَأْبَقُ» و «ثوبٌ مُزَأْبَرُ».

ومن إفراطِ التشبيه قولُ أبي خِرَاشِ الهُذَلِيِّ (٣) يصفُ سرعةَ ابنِه في العَدْوِ:

كَانَّهُمُ يَسْعَوْنَ فِي إِثْرِ طَائِرِ خَفِيفِ المُشَاشِ عَظْمُهُ غيرُ ذِي نَحْضِ لَكَانَّهُمُ يَسْعُوْنَ في إثْرِ طَائِرِ لَيَحْثُ الجنَاحَ بِالتَّبَسُطِ وِالْقَبْضِ [ ٤٥٨] خَفِيفِ المُشَاشِ عَظْمُهُ غيرُ ذي نَحْض

وقال أُوسُ بن حَجَرِ (١) [قال أبو الحسن(٥): أهلُ الكوفةِ يَرْوُونَها لعَبِيدِ بن

من ماءِ أَدْكَنَ في الحانوتِ نَضَّاحِ أو من أَنَــابِيبِ رُمَّـــانٍ وتُقَـــاحِ (٧) كأنّ رِيقَتَهَا بعد الكَرَى أَغْتَبُقَتْ أَو مِنْ مُعتَّقَةٍ وَرْهَاءَ نَشْوَتُها

<sup>[</sup>بأنه] قد قلصت شفتاه في الحرب من حفيظته وغضبه، والغاضب يقويه ذلك. فجعله المبرد في صفة مصلوب وليس كذلك، والقصيدة مشهورة، «كذا في النسخة المقابل عليها، ا هـ. ولم يصرح المبرد بأنه في صفة مصلوب.

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر من د: ﴿وهو إسحاق بن إبراهيم الطاهري، وهذا خطأ نمن زاد هذه العبارة والصواب أنَّ الرجل الذي يعنيه أبو تمام هو عتبة بن أبي عاصم شاعر أهل حمص.

والبيت في ديوانه ق ١٧/٣٩٧ جـ ٣٩٦/٤. وانظر رغبة الآمل ١٧٣/٦. والدَّعوة بكسر الدال هي ادعاء الولد الدعي غير أبيه، كالدعاوة، عن رغبة الأمل ١٧٣/٦، وانظر اللسان (دعو).

<sup>(</sup>٧) الزثبر: ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز.

<sup>(</sup>۲) سلف البيتان مع أبيات أخرى ص ٧١٣ - ٧١٤.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٥/٤،٥ ص ١٤.

<sup>(</sup>٥) قول أبي الحسن من الأصل ومن. وفي من: يَرَوْنُهَا.

<sup>(</sup>٦) لم أجد البيتين في كلمة عبيد. وانظر كلام محقق ديوان أوس في تداخل الكلمتين.

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصّه: والغبوق كصبور ما يشرب بالعشي، وغبقه سقاه ذلك فاغتبق شربه، والدكنة بالضم لون إلى السواد، ودكن كفرح فهو أدكن. ونضح عطشه سكّنه وروي أو شرب دون الريّ، ضدُّ. ونشح كمنع نشحاً ونشوحاً شرب دُون الري أو حتى امتلأ، ضدً. ووره كفرح حمَّق والنعت أوره وورهاء، وربيح ورهاء: في هبويها عجرفة. الكل من القاموس. نسب الخمر إلى الوره ولبست بورهاء ولكنها لما ولدت الوره على شاربها وكان سبباً لها نسبها إليه، اهـ. وضبط في رعن غير أود: «اغْتُبِقَتْ». وما في المتن أعلى، وهو ضبط أود والأصل.

وقال آبنُ عَبْدَل (١) يهجو رجلًا بالبَخَرِ:

نَكِهُتَ علَيٌ نَكْهَةً أَخْدَرِيُّ شَتِم شابِكِ الْأَنْيَابِ وَرْدِ (١)

وفي هذا الشُّعْرِ:

فما يَسذُنُو إلى فِيهِ ذُبَابٌ ولو طُلِيَتْ مَشافِرُهُ بقَنْدِ (٣) يَسرَيْنَ حَلاوةً ويَخَفْنَ مَوْتاً وَشيكاً إِنْ هَمَمْنَ له بِوِرْدِ

«الذَّبابُ» الواحد من «الذَّبَّان» وأدنَى العَدَدِ فيه «أَذِبَّه» والكثيرُ «الذَّبَّانُ». ولكنه ذكرَ واحداً ثم خَبَرَ عن سائِر الجنس. والأسدُ أَنْتَنُ السِّباعِ فَماً، كما أن الصَّقْرَ أَنْتَنُ الطيرِ فَماً.

قال بعضُ المحدثين (٤) في رجل يهجوه ـ وهو داودُ بنُ بَكُر (٩) -: [٢/١٩١] قَـدُ وَلِـيُ فـارِسَ والأهْ -وازَ داودُ بـنُ بَـكْـرِ (١) ولَـهُ لِـحْـيَـةُ تَـيْسِ ولـه مـنـقـار نَـسْـرِ ولَـهُ نَـكُـهَـةُ لَـيْـثِ خَـالَـطَتْ نَـكُـهَـةَ صَـقْـرِ

وقال عبدُ الرحمن بنُ أبي عبد الرحمن بنِ عائشةَ:

<sup>(</sup>١) من كلمة له أنشدها الجاحظ في الحيوان ٢/٠٥١ ـ ٢٥٣، وأنشد بعضها صاحب الأغاني ٢/٢١٦ ـ ٤١٣.

<sup>(</sup>٢) نكهت عليّ: تنفست على أنفي. وأخدري قال الشيخ المرصفي: «غلط الشاعر فجعل نعت الحمار الوحشي نعتاً للأسد وكان الصواب أن يقول مخدر أو خادر وهو الأسد في عرينه، فلما لم يستقم له عبر بأخدريّ غلطاً، رغبة الأمل ١٧٦/٦. والشتيم: الأسد العابس. والورد من أسهاء الأسد، سمي به تشبيهاً له بلون الورد.

رس القند: عصارة قصب السكر.

<sup>(3)</sup> بعده في س ود وف وهامش الأصل: «وهو أبو الشمقمق».

<sup>(</sup>٥) في أ وب: ديهجوه، والمهجو داءود بن بكر،.

<sup>(</sup>٥) بعده في الأصل وف وظ وس ود وي: ويعني المهجوّ، وأغلب الظن أنه مما زاده الرواة. وبعد ويعني المهجوء في ب وس ود: ووقد كان ولي فارس والأهواز داءود بن بكر». ونص هذه العبارة كيا في أ: ويهجوه والمهجو داءود بن بكر وكان ولي الأهواز والشعر لأبي الشمقمق».

<sup>(</sup>٦) هذا البيت من الأصل وف وظ وي. وأظن ما في ب وس ود «وقد كان ولي.. بكر» تحريفاً له

بشبيهِ السُّلَاحِ أو بالسُّلَاحِ (١) [ 204 ]

من يكُنْ إِسْطُهُ كَآبِ اطِ ذا الخَلْ عَيْ فَإِبْطَايَ في عِدَادِ الفِقاحِ (١) لِيَ إِبْطَانِ يَـرْمِيَـانِ جَـلِيسِي فَكَ أَنِّي مِن نَتْن هِ ذَا وهِ ذَا جَالسٌ بِين مُصْعَبِ وصَبَاحِ (٢٠)

يعني (١) مُصْعَبَ بنَ عبد الله الزُّبَيْرِيُّ، وصَبَاحَ بنَ خَاقَانَ المِنْقَرِيُّ، وكانا جليسينِ، لا يكادانِ يفترقانِ، وصَدِيقَيْنِ مُتَوَاصِلَيْنِ (°)، لا يكادانِ يتصارَمَانِ.

فَحُدِّثْتُ أَنَّ أحمدَ بنَ هشام (١) لَقِيَهما يوماً، فقال: أَمَا سمعتُمَا ما قال فيكما هذا؟ يعني إسحاقَ بنَ إبراهيم (٧) المَوْصِلِيُّ، فقالا: ما قال إلا خيراً، قال (^) :

فَعَصَيْنًا مُصْعَياً وصَبَاحًا (٩) لامَ فيها مُصْعَبُ وصَبَاحُ ولكنَّ المَكْرُوهَ (١٠) ما قال فيكَ، إذْ يقولُ (١١):

<sup>(</sup>١) الأبيات في الأغاني ١١٤/١٧ والفقاح جمع فقحة وهي الدبر أو حلقته. عن رغبة الأمل ١٧٦/٦.

<sup>(</sup>٣) السُّلاح: ما تلقيه من العذرة.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وأ وف وظ: من بين، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل: وفي د: يريد. وفي ف وظ: هو ( في ف: وهو).

<sup>(</sup>۵) في ب وف وظ: متصافيين.

<sup>(</sup>٦) بعده في ب: وأخا على بن هشام.

<sup>(</sup>٧) ليس في أوي.

 <sup>(</sup>A) في أ: وفقالا ما قال فينا إلا خيراً قال قال؛ وإعادة وقال؛ سهو.

<sup>(</sup>٩) بعده في أ وب:

وأبينا غير سعى إليها فاسترحنا منها وفي أ: وأتينا. وبهامش الأصل ما نصه: بعد هذا البيت

عللا منا عللا ثسم مللًا فاسترحننا منهيها واستراحا والبيتان في الأغاني ١٩٣/١٧ وفي رواية الثاني اختلاف.

<sup>(</sup>١٠) في أ: وقالاً ما قال إلا خيراً والمكروه، وهو سهو من الناسخ وخطأ.

<sup>(</sup>١١) الأبيات في الأغاني ١١٣/١٧.

وصافيةٍ تَغْشَى (١) العُيونَ رَقيقةٍ أَدَرْنَا بها الكَأْسَ الرَّوِيَّةَ مَوْهِناً فما ذَرَّ قَرْنُ الشمس حتَّى كأنَّنا

رَهينَةِ عام في الدِّنَانِ وعامِ من اللَّيْلِ حُتَّى آنْجابَ كلُّ ظَلامِ من العِيِّ نَحْكِي أَحْمَدَ بنَ هِشَامِ

\*\*

وآعلم (٢) أَنَّ للتشبيهِ حَدًّا لَأَنَّ الأشياءَ (٣) تَشَابَهُ من وجوهٍ، وتَبَايَنُ من وجوهٍ. فإنما يُزَلُهُ بِهِ فإنما يُزْظُرُ إلى التشبيه من أَين (٤) وقَعَ. فإذا شُبَّهَ الوجهُ بالشمس والقمر فإنما يُرَادُ بِهِ الضِّياءُ (٥) والرَّوْنَقُ، ولا يُرَادُ به (١) العِظَمُ والإِحْراقُ. قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿ كَأَنَّهُنَّ الضَّياءُ (٥) والرَّوْنَقُ، ولا يُرَادُ به أَنْسَبُهُ النساءَ بِبَيْضِ النَّعَام (٨)، تريدُ نَقاءَهُ ورِقَّةَ لونه (٩) ؛ قال الراعي (١٠):

كَأَنَّ بَيْضَ نَعَام في مَلاحِفِها إذا اجْتَلَاهُنَّ قَيْظٌ ليلُهُ وَمِدُ(١١)

وقيلَ للأوْسِيَّةِ ـ وهي امرأةٌ حَكِيمةٌ من العرب، بحضرةِ عمر(١٢)بن الخطاب رحمه الله ـ: أيُّ مَنْظَرِ أحسنُ؟ فقالت: قُصُورٌ بِيضٌ في حَدَائِقَ خُضْرٍ، فأنشدَ عمرُ

<sup>(</sup>١) في ر وظ: «تُعْشِي». وفي الأصل «تَعْشِي، وفوقه: «تَغْشَى». نسخة» وكذا هو بالغين المعجمة في ف وهو الصواب. ولعل "تعشى» بالعين المهملة تصحيف.

 <sup>(</sup>٢) في س: «قال أبو العباس واعلم إلخ». وفي د: «باب واعلم إلخ».

<sup>(</sup>٣) في أ وب: فالأشياء.

<sup>(</sup>٤) في أ: من حيث.

<sup>(</sup>٥) في أ: بالشمس فإغا يراد الضياء.

<sup>(</sup>٦) من الأصل وف وظ وي.

<sup>(</sup>Y) سورة الصافات: ٤٩.

<sup>(^)</sup> زاد فی ب: لملاستها.

<sup>(&</sup>lt;sup>4</sup>) في أ: ونعمة لونه.

<sup>(</sup>۱۰) دیوانه ق ۷/۱۶ ص ۵۵.

<sup>(</sup>١١) الوَمِد: الشديد الحرّ.

<sup>(</sup>١٢) في الأصل: حكيمة بمحضر عمر.

ابنُ الخطَّابِ لِعَدِيِّ بن زيدٍ (١):

كَدُمَى العاجِ في المَحاريب أو كَالْـ وقال آخه (١):

كالبَيْضِ فِي الأَدْحِيِّ يَلْمَعُ بالضَّحَى

وقال جرير (١):

مَا اسْتَوْصَفَ النَّاسُ مِنْ شَيْءٍ يَرُوقُهُمُ ۚ إِلَّا رَأَوْا أُمَّ نُوحٍ فَوقَ مَا وصَفُوا (٥٠) كَأَنُّهَا مُنْزَنَّةً غَيرًاءُ رائحيةٌ أَو دُرَّةٌ لا يُوَارى ضَوْءَها الصَّدَفُ (٦)

لَبَيْضِ فِي الرَّوْضِ زَهْرُهُ مُسْتَنِيرُ [ ٤٦٠]

فالحُسْنُ حُسْنٌ والنَّعيمُ نَعيم (٢) [١/١٩٢]

و «المُزْنَةُ» (٧): السحابةُ البيضاءُ خاصَّةُ، وجمعُها «مُزْنُه؛ قال الله جل وعزَّ: ﴿ أَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ المُزْنِ ﴾ (٨). والمرأة (٩) تُشَبُّهُ بالسَّحَابة (١٠) لِتَهادِيها وسُهولةِ مَرِّها؛ قال الأعشر(١١):

كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا مَرُّ السَّحَاسِةِ لَا رَيْتٌ ولا عَجَلُ

«الرَّيْثُ»: الإبطاء؛ فهذا ما تَلْحَقُهُ العَيْنُ منها، فأما الخِفَّةُ فهي كأسرع مارٍّ، وإن خَفِيَ ذلك على البصرِ، قال الله جل وعز: ﴿ وتَرَى الجِبَالَ تَحْسَبُها

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٤/١٦ ص ٨٤.

<sup>(</sup>٣) في أ وب: الآخر.

<sup>(</sup>٣) الأدحى مبيض النعام تدحوه برجلها ثم تبيض فيه. رغبة الأمل ١٧٩/٦. وفي ب ود: في الضحى.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ١١٠/١٦، ١١ جـ ١٦٩/١ ـ ١٧٠. وقوله «وقال جرير» ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٥) في د: ما أصف.

<sup>(</sup>٦) في أ: ضوءها. في ف وظ: غراء واضحة. وفي الأصل وف وظ: ما يواري.

<sup>(</sup>٧) في ب: فالمزنة. في أود: المزنة.

<sup>(</sup>٨) سورة الواقعة: ٦٩.

<sup>(</sup>٩) في أ: فالمرأة.

<sup>(</sup>١٠) زاد في ب: «البيضاء في نقائها» ووقع في ب ههنا خرم ينتهي عند قوله ص ٩٥٣ و**وقالت ليل الأخيلية»**.

<sup>(</sup>۱۱) دیوانه ق ۳/۶ ص ۹۱.

والعربُ تُشَبَّهُ المرأةَ بالشمس، والقمرِ، والغُصْنِ، والكَثِيبِ<sup>(۲)</sup>، والغَزالِ، والبَقرةِ الوحشيَّةِ، والسحابةِ البيضاءِ، والدُّرَّةِ، والبَيْضَةِ. وإنَّما تَقْصِدُ (۲) من كلِّ (۵) شيْءِ إلى شيءٍ.

### قال ذو الرُّمَّةِ <sup>(٥)</sup>:

وسالِفةً وأَحْسَنُهُمْ (1) قَـذالاً ولا أُمَّ السغَـزالاً ولا الغَـزالاً كَفَـرْلاً كَفَـرْلاً كَفَـرْدِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثم زالاً كَلا وآنْغَلُ سائرهُ انْغِـلالاً (١)

ومَيَّةُ أَخْسَنُ الشَّقَلَيْنِ جِيداً فلم أَرَ مِثْلَها نَظراً وَعَيْناً تُرِيكَ بَياضَ غُرَّتِها (٧) ووَجُهاً أصابَ خَصاصَةً فبَدَا كَلِيلًا

«الجِيدُ»: العُنتُ. ووالسالِفةُ»: ناحيةُ العُنتِ. و والقَذَالآنِ»: ناحِيَتَا القَفَا<sup>(٩)</sup> والنَّقْرَةُ بينهما (١٠٠).

وقوله ﴿أَفْتَنَى ثُم زَالًا ۗ يقال ﴿أَفْتَقَ السحابُ ۗ: إذا آنكشفَ آنكشافةً فكانت

<sup>(1)</sup> سورة النمل: ٨٨.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) في ظ: يقصدون. وفي س ود: يُقْصَد.

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل ود.

<sup>(</sup>۵) دیوانه ق ۱۰/۸۱، ۲۹، ۲۲، ۲۳. جـ ۱۰۱۷/۳ ـ ۱۰۹۲.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل: ووأَحْسَنُه، وهي رواية الديوان.

<sup>(</sup>٧) في د: «لُبْتِها، وهي رواية الديوان.

 <sup>(</sup>٨) الخصاصة كل ثقب من سحاب وباب ومنخل ومصفاة ونحو ذلك والجمع خصاص. وانغلّ: دخل واستتر.
 عن رغبة الأمل ١٨٠/٦.

<sup>(</sup>٩) زاد في أ: ومن الرأس.

<sup>(</sup>١٠) (والنقرة بينهما) ليس في أ.

منه (١) فُرْجة يسيرة بين السَّحابِ (٢). تقول العربُ: دامَ علينا الغَيْمُ ثم أَفْتَقْنَا. وإذا [ ٤٦١] نَظِرَ إلى الشمس والقمر من فَتْقِ السحاب فهو أحسنُ ما يكونُ وأشدُه استنارةً.

وقوله «كَلَا» يريدُ في سرعةِ ما بَدَا ثم غابَ<sup>٣)</sup>.

وقال الله عز وجل: ﴿ كَأَنَّهُنَّ الياقوتُ والمَرْجانُ ﴾ (1) وقال تبارك وتعالى: ﴿ كَأَمْثَالِ اللَّؤُلُو المَكْنُونِ ﴾ (٥) .

و «المكنونُ»: المَصُونُ، يقال: «كَنَنْتُ الشيءَ»: إذا صُنْتَهُ، و «أَكْنَنْتُهُ»: إذا أَخفيتَهُ، و «أَكْنَنْتُهُ» إذا أَخفيتَهُ، فهذا المعروف؛ قال (١) الله تبارك وتعالى: ﴿ أَوْ أَكْنَنْتُمْ في أَنفُسِكُمْ ﴾ (٧) وقد يقالُ «كَنْنْتُهُ»: أخفيتُهُ.

وقال (^) جريرٌ في يَزِيدَ بنِ عبد المَلِكِ \_ وأُمُّهُ عاتكةُ بنتُ يزيدَ بنِ معاويةَ (^) \_: الحَـزْمُ والجُـودُ والإِيمانُ قـد نَــزَلُـوا على يَــزِيـدَ أَمِينِ الله فــآخْتَلَفُــوا ('') ضَخْمُ الــدُّسِيعَةِ والإِيمانِ، غُرَّتُـهُ كالبَدْرِ ليلةَ كادَ الشهرُ يَنْتَصِفُ ('') [٢/١٩٢] وقال ذو الرُّمَّةِ (١٠):

<sup>(</sup>١) في أ: فيه.

<sup>(</sup>٢) في أ: السحابتين.

 <sup>(</sup>٣) قال الشيخ المرصفي: «العرب إذا أرادت تقليل مدة فعل أو ظهور شيء خفي قالت كان فعله أو ظهوره
 كلا. وربما كرروا فقالوا كلا ولا» رغبة الأمل ١٨٠/٦، وانظر اللسان (لا).

<sup>(</sup>٤) سورة الرحمن: ٥٨

<sup>(</sup>٥) سورة الواقعة: ٢٣.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ ود وي: وقال.

<sup>(</sup>٧) سورة البقرة: ٢٣٥.

<sup>(</sup>٨) في أود: وقد قال.

<sup>(</sup>٩) في أ: «ابن معاوية بن أبي سفيان».

<sup>(</sup>١٠) لم أجد هذا البيت في كلمة جرير. وانظر تذييل ديوانه ٢٠٦٤/٢.

<sup>(</sup>١١) ديوانه ق ٢/١٦ جـ ١/٥٧١. والرواية والدسيعة والأبيات.

<sup>(</sup>١٣) ديوانه ق ٤٤/٢٤ جـ ٧٦٧/٣. وهو من شواهد الكتاب، ١٦٨/٢،والمقتضب ١٦٣/١.وقي د: «أيا ظبية» وهمي رواية الديوان.

فيــاظَبْيَةَ الــوَعْســاءِ بَيْنَ جُــلَاجِــلِ [قال أبو الحسن<sup>(۱)</sup>؛ ويروى: بين حُلاحِل<sub>ٍ<sup>(۲)</sup></sub>]

وقال أبنُ أبي رَبيعةً (٣):

أَبْصَرْتُها ليلَةً (أ) ونِسْوَتَها يرْفُلْنَ في الرَّيْطِ والمُرُوطِ كما فهذه تشبيهاتٌ عربيَّة (أ) مفهومةً.

وبَيْنَ النَّفَ ٱأَنْتِ أَمْ أُمُّ سَالِمٍ

يَمْشِينَ بين المَقامِ والحَجَرِ تَمْشِي الهُوَيْنا سَوَاكِنُ البَقَرِ

وقال أحدُ شعراء المُتَكَلِّمين من المُحْدَثِين (١): [قال أبو الحسن (٧): هو أبو عبد الرحمن العَطَويُّ].

قد رأينا الغَّزالَ والغُصْنَ والنَّجْ مَيْنِ شَمْسَ الضَّحَى وبَدْرَ الظَّلاَمِ (^) فَلَوَحَقَّ البَيانِ يَعْضُدُهُ البُرْ هانُ في مَاْقِطٍ أَلَدً الخِصَامِ ما رَأَيْنَا سِوَى الحَبِيبةِ (٩) شَيْئًا جَمَعَ الحُسْنَ كلَّه في نِظامِ فهي تَجْرِي مَجْرَى الأَصَالِة في الرَّأْ ي ومَجْرَى الأَرْوَاحِ في الأجسامِ

«البرهانُ» الحجة ، قال الله عزوجل: ﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنتُمْ إِنْ كُنتُمْ وَ البَرْهَانَكُمْ إِنْ كُنتُمْ وَ البَرْهَانَكُمْ الله عَلَا لموضع للحرب، فضربه مَثَلًا لموضع الحرب، فضربه مَثَلًا لموضع المناظرة والمُحاجَة . و «الأَلَدُ»:الشديدُ الخصومةِ ، قال الله تَبارك وَتعالى : ﴿ وَتُنذِرَ بِهِ

<sup>(</sup>١) قول أن الحسن من الأصل وف وظ.

<sup>(</sup>۲) انظر معجم البلدان (جلاجل) ۱٤٩/۲، و (حلاحل) ۲۸۰/۲.

<sup>(</sup>٣) سلف البيتان ص ٧٩١.

<sup>(</sup>٤) في د: غيدوة.

<sup>(</sup>٥) في د وف: غريبة. وفي أ: غريبات؟

<sup>(</sup>٦) في أ: وقال أبو عبد الرحمن العطويّ.

<sup>(</sup>٧) قُول أبي الحسن من الأصل وف وس.

<sup>(</sup>٨) في د: وبدر التمام.

<sup>(</sup>٩) في أ: المليحة.

<sup>(10)</sup> سورة البقرة: ١١١، وسورة النمل: ٦٤.

<sup>(</sup>۱۱) في ر: حججكم.

قَوْماً لُدّاً ﴾ (١) وقال: ﴿ وَهُوَ أَلَدُّ الخِصَامِ ﴾ (١).

\*\*

وقالت لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ (\*):

كَأَنَّ فَتَى الفِتْيَانِ تَوْبَةَ لَم يَبِتُ (٤) بِنَجْدٍ ولَم يَطْلُعْ مَع المَتَغَوِّرِ ولَم يَطْلُعْ مَع المَتَغَوِّرِ ولَم يَقْدُع الخَصْمَ الأَلَدَ ويَمْلَإِ الصَّحِفَانَ سَدِيفاً يومَ نَكْباءَ صَرْصَرِ والسَّدِيفُ»: شِقَقُ السَّنام.

و ﴿ النَّكْبَاءُ ﴾: الرِّيحُ بينَ الرِّيحِينِ، لأنَّ الرياحَ أربعُ، وما بين كُلِّ ريحين نكباءُ، فهي ثَمَانٍ في المعنى:

فما بين مَطْلِع ِ سُهَيْل إلى مَطْلع ِ الفجرِ «جَنوبٌ» وإنما تأتي الجَنوبُ من قِبَلِ اليَمَنِ، قال جريرٌ (٥٠):

وَحَبَّنَا نَفَحاتٌ من يَمانِيَةٍ تأتيك من جَبَل (١) الرَّيَّانِ أَحْيانَا وَحَبَّنَا وَإِذَا هَبَّتُ من تِلْقاء الفَجْرِ فهي «الصَّبا» تُقابِلُ القِبْلَة، فالعرب تسميها «القَبُولَ» قال الشاعرُ (٧):

إذا قلتُ هـذا حِينَ أَسْلُو يَشُوقُني (^) نسيمُ الصَّبا من حيثُ يَطَّلِعُ الفَجْرُ وإذا أَتَتْ من قِبَلِ الشَّأْمِ فهي «شَمالٌ» قال الفَرَزْدَقُ (٩):

<sup>(</sup>١) سورة مريم: ٩٧. ووقع في جميع نسخ الكتاب التنذر، وهو سهو مخالف للتلاوة.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة: ٢٠٤

<sup>(</sup>٣) ديوانها ق ٦،٤/١٨ ص ٧٧ باختلاف في الرواية. وسيأتيان في أبيات ص ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥.

<sup>(</sup>٤) في أ: ينخ.

<sup>(</sup>۵) ديوانه ق ۲۰/۱۵ جـ ۱۹۰/۱.

<sup>(</sup>٦) في أ وب: ومن قِبَل،

<sup>(</sup>٧) هو أبو صخر الهذلي. شرح أشعار الهذليين ٢/٩٥٧، وانظر تخريج الكلمة في سمط اللآلي ٣٩٩.

<sup>(^)</sup> في أ: «بيجني» وهي الرواية في أشعار الهذليين.

<sup>(</sup>٩) ديوانه ٢١٣/١.

مُسْتَقْبِلِينَ شَمالَ الشَّأْمِ تَضْرِبُنا بِحَاصِبٍ كنَديفِ القَّطْنِ مَنْتُورِ وهي تقابلُ الجنوب، وكذلك قال آمرؤُ القيس (١):

... ... ... لِمَا نَسَجَتْها من جَنُوب وشَمْأَل (٢) [١/١٩٣]

فإذا (٣) جاءت من دُبُرِ البيتِ الحَرامِ فهي «الـدَّبُورُ» وهي تَهُبُّ بشِدَّةٍ، والعربُ تُسَمِّيها «مَحْوَةً» عن أبي زيدٍ، لأنها تَمْحُو السَّحاب، و «مَحْوَةً» معرفة لا تنصرف؛ فأما (١) الأصمعيُّ فزَعمَ أنَّ «مَحْوَة» من أسماءِ الشَّمالِ، وأنشدَا جميعاً:

[ ٤٦٣] قد بَكَرَتْ مَحْوَةً بالعجاج فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةً الرَّجَاجِ (°) «الرَّجَاجُ»: حاشيةُ الإبل وضِعافُها (٢).

(١) البيت من معلقته. ديوانه ق ٢/١ ص ٨.

(۲) صدره: فتوضح فالمقراة لم يعف رسمُها

وهو ثابت في أ.

(٣) في أ: وإذا

(1) في الأصل وف وظ: وأما.

(٥) البيتان للقلاخ بن حزن كها في النوادر ١٣٦،١٠٥، واللسان (رجج).

(٦) نقل دي غويه عن نسخة ليدن من التنبيهات ذات الرقم ٤٤٦ ما نصُّه ـ وانظر التنبيهات بتحقيق الشيخ الميمني
 ٣١٩ - ٣١٩ و ١٦٦ - ١٧٠ ـ:

وَقَالَ أَبُو يُوسَفَ: و والسَّدُوسُ الطيلسانُ ، قال الأصمعيُّ: واسمُ الرجل وسُدُوس الفهم. وهذا من أغلاط الأصمعيِّ مشهورٌ ، ودالُّ [على] أنه سمع الفسم في وسدوس الله يضبطه . قال أبو جعفر محمد بن حبيب: وفي تميم وسَدوس ابن دارم بن مالك بن حنظلة ، وفي ربيعة «سَدوس» بن [ذهل بن] ثعلبة بن عُكابَة بن صَعْبِ بن علي بن بكر بن وائل . فكل وسَدوس افي العرب فهو مفتوح السين الآ اسدوس المن يقول: أَضمعَ بن أبي بن عبيد بن ربيعة بن نصر بن سعد بن نَبهان المسمعتُ أبا رِيَاش رضي الله عنه يقول: فاجترتُ في بني سُدوس : فقلتُ له: أفيجوزُ الضمُّ في وسُدوس الله وسمعتُ أبا رِيَاش رضي الله عنه يقول: والمُتَعْ وإذا أردت وسُدوس المنهال وهي معرفة ، وقال أبو يوسف: وكذلك وهَبَّتْ مُحَوَّةُ [اسم للشمال وهي معرفة ، قال الراجز:

قد بكرت محوة بالعجاج]

وهذا غلط: إنما وعوةُ اسمٌ للدُّبُورِ، وأبو يوسف في هذا القول متَّبعٌ للأصمعي. وأبو زيد وغيرُه يقول ما قلناه. وسنُوضِعُ فسادَ قول الأصمعي في ذلك فيها ننبه عليه من أغلاط الكتاب الكامل، إذا انتهينا إليه، إن شاءالله. وأماما وعدبه من التنبيه على الغلط في تسمية الشَّمال وعُوّةَ فقدقال في التنبيهات على أغلاط أي العباس المبردفي كتابه الكامل ما صورتهُ: فَسُرَ أبو العباس قولَ أوس بن حَجَرِ: [ص ١٤٠٢].

وعَزَّتِ الشُّمألُ الرَّيَاحَ وقد أُمْسَى كَمِيعُ الفَقَاةِ مُسْتَقِعِما =

فقال: يقول غَلَبَتْها، وتلك علامة الجدب وذهاب الأمطار. وهذا غلط منه، على أنه تبع فيه الأصمعي في تسمية الشَّمال ومحوة، وقد ضمنًا لك فيها تقدم أنا نبين صحيح قول أبي زيد من سقيم قول الأصمعي في ذلك! واعلم أن غلبة الشَّمال علامة البَرْدِ والقُرَّ، فأما قوله علامة الجدب وذهاب الأمطار ففاسد، لأن الشَّمال مع بردها من شانها استدرار السحاب، قال الشاعر:

مَسرَتُهُ السَّسَبَا وزَهَتُهُ الجَسُو بُ وانْتَجَفَتُه السَمالُ انْتِجافَا وقال الآخرُ في وصف سحابة:

لتلقيحها هيج الجنوب وتقبل الشد وقال رجل من مازن:

تُكُرُكِرُهُ خيض خيضات الجينوبِ وقال آخرُ ووصفَ ثورَ وحش :

أخرجت من اللّيالي رجوسٌ وقال آخُو:

فجاءً وقد فَضَلَتْهُ الشا وقال لَبِيدُ:

أَضَــلُّ صوارَه وَتَــضَــيُــ فَــتُــهُ وقال المتلمسُ أيضاً:

فبات إلى أرطاة حِقفٍ كأنه ثم قال الأخطلُ:

بُات إلى دَفْءِ أرطاة تُكَسَفِّئُه

وقال عمرو بن شأس:

وأفراسنا مشل السعالي أصابها وقال آخرُ:

مرت الجنسوب فلها اكتفهرً وقال عديً بن زيد:

وصبي بن ريب. وصبير وصبي بن ريب. ولا ستدار، وليست كها فتأمل ما أحضرناه من شعر العرب تجد الشمال عندهم محمودة موصوفة بالأمطار والاستدرار، وليست كها زعم الأصمعي أنها تمحو السحاب، ولا كها قال أبو العباس أنها علامة الجدب وذهاب الأمطار، وكل ريح، شمالاً كانت أو جنوباً أو غيرهما = فهي تمحو السحاب الجَهَامَ الذي قد هراق ماؤه. قال بشر:

بنا كيف نبقتص آثارهم كما تستخف الجنوب الجهاما وقال الأعشى:

ثـم فـاؤوا عـلى الـكـريهـة والـصَـبُ ركها تـقـشـع الجـنـوب الجـهـامَـا وقال أيضاً:

مور الجهام إذا زفته الأزيب =

شَمال نتاجاً والصّبا خالِب يمُرى

وتفرعه هزّةُ الشَّمأَل

ليلةً هاجها الشمالُ دُرُوراً

لُ عبدت المبذاقية نبضر الخبضر

نطوف أمرها بيد الشمال

إلى وفيَّسهَا من آخسر السليسل مُعْسرسُ

ريخ شآمِيَّة هبَت بأمطار

قطار وبلتها بنافحة شممل

عَزَ الِيَهُ الشَّمْالُ

900

وقال الأعشى<sup>(١)</sup>:

# لها زَجَـلُ كَحَفِيفِ الحَصَـا و صادَفَ بالليلِ ريحاً دَبورَا

ولهذه الرياح أسماءً كثيرةً، وأحكامً في العربية، لأن بعضَهم يجعلُها نعوتاً، وبعضَهم يجعلُها أسماءً، وكذلك مصادِرُها تحتاج إلى الشرح والتفسير، ونحن

والأزيب الجنوب، فنسبه الأصمعي إلى محو السحاب، فتركه نصَّ ذلك إلى الجنوب، مع ما جاء في أشعارهم من ذلك = جهلٌ منه بكلامهم! وأنا أظن أنه إنما قال هذا القول، وذهب في الشمال هذا المذهب لما سمم قولَ الراجز:

كان كغيث ربطت شماله فلم يبت في بلد أمحاله ولم يعلم ما السبب في بلد أمحاله ولم يعلم ما السبب في ذلك، فاعتقد ما اعتقد. وإنما هذا الرجز حجازي، والجنوب ريحهم، وأهل نجد بخلاف ذلك، ريع نجد الصبا، والصبا إذا هبت بالحجاز قلت الألبان وطوى الناس الوطاب، كما أن الجنوب إذا انفجرت من الحجاز على أهل مصر أضرت بهم، فإن دامت عليهم أهلكتهم، وهم يسمونه المريسية. وأمثالُ الاصمعيّ والمبرد غيرُ معذورين في أن لا يضبطوا مثل هذه المواضع. و وعُعَوَةُ اسم للدّبور، لا للشمال، ولهذه العلة سميت الدبورُ والعَقِيمَ النا النبات إذا هبت، وتمنع الغيث، قال الشاعر:

فيلا مخيلفات رُحْنَ شم تهيهجت عليههن وَرْهَاء الهبوب عقيم وقال الله تعالى في عادٍ: [﴿ وَفِي عادٍ إِذَ أُرسِلنا عليهم الربح العقيم. ما تذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم [على الدارية] والمرابع الدارية الداريات: ٤١ - ٤٢]، وليس بين أهل العلم خلاف في أنها الدبور. وأكثر الارباح ضرراً بعد الدبور لهذا الخلق الجنوب. قال أبو حنيفة: الجنوب في نفسها أسقم من الشمال ومن الصبا، وأقل موافقة للأبدان، وإن كانت أوفق للشجر والعُشب، من أجل نداها ودفئها، وهما اللذان يدرجان الصبا، وأقل موافقة للأبدان، وإن كانت أوفق للشجر والعُشب، من أجل نداها ودفئها، وعما اللذان يدرجان منهم الميفان اللتان سمع بها في هبوبها، فهي ثم ضاحية من علوه وضاحي الأرض، وإن لم ويلدتها، وفورت الأبدان وأرختها، وأخفت الأذهان، وأورثت الكسل. فالجنوب في عسرة ضررها كالأخت ويلدتها، وفورت الأبدان وأرختها، وأخفت الأذهان، وأورثت الكسل. فالجنوب في عسرة ضررها كالأخت للدبور، وليست موافقة أهل بلد غير أهل الحجاز، كما أنباتك، فإنها لهم موافقة، وهم مستطيبون [لها] في كل الأوقات. والشمال بُرِيثة من هذه الصفات، وهي عند العرب للروح، والجنوب للأنداء والغمق، والصبا لإلقاح الشجر، والدبور للبلاء، والدبور أقل الرياح هبوباً، تم ولقه الحمد». اهد.

وقد صححت بعض ما كان فيها قرأه دي غويه من مطبوعة الشيخ الميمني، وما بين حاصرتين منها أو من الشيخ الميمني.

وكان الناسخ قد اختصر في موضعين: الأول قوله: «وقال أبو يوسف وكذلك هبت محوة، إلى: بالعجاج» والثاني قوله «وقال الله تعالى في عاد: ﴿وَفِي عاد إِذِهِ الْايتينِ» فأتمتُه.

(١) ديوانه ق ٢١/١٦ ص ١٣٥.

ذاكرون ذلك في عَقِب هذا الباب، إن شاء الله.

يقالُ: «جَنَبَتِ الرِّيحُ جُنُوباً» و «شَمَلَتْ شُمُولاً» و «دَبَرَتْ دُبُوراً» و «صَبَتْ صُبُوًا» و «سَمَّتُ سُمُوماً» و «حَرَّتْ حُرُوراً» مضموماتُ الأوائل، فإذا أردتَ الأسماءَ فتحتَ أوائِلَها فقلتَ «جَنُوبٌ» و «شَمُولٌ» (١) و «سَمُومٌ» و «دَبُورٌ» و «خُرُورٌ».

ولم يأتِ من المصادر شيء مفتوحُ الأول إلا أشياء يسيرة، قالوا: توضأتُ «وَضُوءاً» حسناً، وتطهرتُ «طَهُوراً»، وأُولِعْتُ بالشيء «وَلُوعاً» وإنَّ عليه لَـ «قَبُولاً»، ووقَدَتِ النارُ «وَقُوداً»، وأكثرهم يجعلُ «الوَقُودَ» الحطب، و «الوُقُودَ» المصدرَ.

ویقال «الشّمالُ» علی لغاتٍ سِتّ، یقال: «شَمَالٌ» و«شَاْمَلٌ» و«شَمْالُ» وهِشَمْالُ» وهِشَمَلُ» وهشَمَلُ» وهشَمَلُ» وهشَمْلُ» وهشَامَلُ» غیرُ مهموزِ.

ويقال للشَّمال «الجِرْبِيَاءُ» قال ابنُ أَحْمَرَ (٢):

بِجَـوٍ مِن قَسا ذَفِـر الخُزَامَى تَدَاعَى الجِرْبِيَاءُ به الحَنِينَا (٢) ويقال للجَنُوب «الأَزْيَبُ».

ويقال للصَّبَا «القَبُولَ» - وبعضُهم يجعلُه للجَنوبِ، وهو في الصَّبا أشهرُ، بل هو القولُ الصحيحُ - و «الإيرُ» و «الأيرُ» و «الأيرُ» و «المَيرُ» و «المَيرُ»

مَطَاعِيمُ أَيْسَارٌ إِذَا الهِيرُ هَبَّتِ (٥)

<sup>(</sup>١) من أ وب.

<sup>(</sup>۲) شعره ق ۱۲/۵۳ ص ۱۵۹.

 <sup>(</sup>٣) الجوّ: ما انخفض من الأرض، وقسا: موضع بالعالية، وذفر شديد الرائحة، والحزامى عشبة طويلة العيدان صغيرة الورق حمراء الزهر لها نور كنور البنفسج. انظر معجم البلدان (قسا) ٣٤٤/٤، واللسان (ذفر، خزم)، ورغبة الأمل ١٩٠/٦.

<sup>(1)</sup> زاد في الأصل وف وظ وي: «على فَيْعِل».

<sup>(</sup>٥) بهامش الأصل:

مبطاعيم أيسار إذا ما تمنكبت مسلاويث أجواد إذا الهير هببت كذا أنشده أبو حنيفة في كتاب النبات، ١ هـ.

وأنشده يعقوب:

فهذا يدلُّ على أنَّه (١) الصَّبا، وذلك (٢) أنَّهم إنما يَتَمَدَّحُونَ (٣) بالإِطْعامِ في المَشْتاةِ (١) وشدَّةِ الزمانِ، كما قال طَرَفَةُ (٥):

نحنُ في المَشْتَاةِ نَدْعُو الجَفَلَى لا تَرَى الآدِبَ فينا يَنْتَقِرْ الجَفَلَى» الخاصَّةُ. و«الآدِبُ»: صاحب المَأْذُبَةِ، يقال: «الجَفَلَى» و«مَأْدُبَةٌ» للدَّعْوَةِ، وفي الجديثِ<sup>(۱)</sup>: «إنَّ القرآنَ مَأْذُبَةُ الله». قال أهلُ العِلمِ: معناه [٢/١٩٣] مَدْعاةُ الله، وليس من «الأدَبِ». وأكثرُ المفسرين قالوا القولَ الأولَ، وكلاهما في العربية جائزُ<sup>(۷)</sup>، ويدلُّ على القول الأول قولُ رسول الله ﷺ: وأنا الجَفْنةُ الغَرَّاءُ» أي التي يجتمعُ الناسُ عليها ويُدْعَوْنَ إليها، ويقال في الدَّعوة وأنا الجَفْنةُ الغَرَّاءُ» (<sup>۸)</sup> أي التي يجتمعُ الناسُ عليها ويُدْعَوْنَ إليها، ويقال في الدَّعوة

ومن حديث طويل أوله وإن هذا القرآن مأدبة الله فاقبلوا من مأدبته، رواه الحاكم في المستدرك ١٥٥٥ من طريق صالح بن عمر عن إبراهيم بن مسلم الهجري عن أبي الأحوص عن عبد الله بن مسعود مرفوعاً: وصالح بن عمر ثقة، وإبراهيم الهجري صدوق، وصعفه بعضهم من قبل حفظه وكثرة خطئه، ولكنه ليس ضعيفاً بحرّة، فإن شعبة روى عنه، وهو لا يروي إلا عن ثقة، وذكر الذهبي في الميزان ٣١/١ أن ابن حبان رواه أيضاً من طريق ابن فضيل وابن الأجلح عن الهجري، ا هجه.

وإنا مساميح إذا هبت الصبا وإنا لأيسار إذا الإير هبّت وفي أ: إذا الربح. وفي ب وهامش أ: «الإير» انظر القلب والابدال (الكنز اللغوي، ص: ٢٠).

<sup>(</sup>١) من أ وب.

<sup>(</sup>۲) في أ وي: وذاك.(۳) في ب وس ود وي: يمتدحون.

<sup>(</sup>٤) في أ: المشتا، وفي ب: الشتاء.

<sup>(</sup>۵) دیوانه ق ۲/۲ ص ۹۰.

 <sup>(</sup>٦) حديث ابن مسعود. انظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٠٧/٤، والفائق ٣٠/١، والنهاية ٣٠/١.
 وعلق الشيخ أحمد شاكر على هذا الحديث في الكامل ٧٧٨ بتحقيقه بقوله:

<sup>(</sup>v) في ف وظ وهامش الأصل: جيّد.

<sup>(</sup>٨) بهامش الأصل ما نصّه: وقال مطرّف: قال أبي عبدُ الله بن الشخّير: قدمنا على رسول الله ﷺ في رهطٍ من بني عامر فسلّمنا عليه، فقلت: أنت والدُنا وأنت سيدُنا وأنت أفضلُنا علينا فضلًا وأنت أطولنا علينا طولًا وأنت الجفنة الغراء، وأنت الجفنة الغراء، وأنت الجفنة الغراء، ليس من كلامه ﷺ، ١ هـ.

وهذا الحديث أخرجه الإمام أحمد في المسند ٢٥/٤، وانظر الفائق ٢١٩/١ ـ ٢٢٠، والنهاية ٢٨٠/١.

«أَذَبَهُ يَأْدِبُهُ أَدْباً»: إذا دعاه، قال الشاعرُ:
وما أَصبَحَ الضَّحَّاكُ إلا كخالع عصانا فَأَرْسَلْنَا المَنِيَّةَ تَأْدِبُهُ

\*\*

وقولُنا في الرياح «إنَّها تكونُ أسماءً ونعوتاً» نُفَسِّره إن شاء الله:

تقولُ العربُ أكثر ما تقول: هذه (١) ربع جَنُوبٌ وربعٌ شَمَالٌ وربعٌ شَمَالٌ وربعٌ دُبُورٌ (٢)، فتجعلُ «جَنُوباً» و «شَمَالاً» و «دَبُوراً» وسائرَ الرباحِ نُعُوتاً، قال الأعشى (٣): لها زَجَلٌ كحفيفِ الحَصَا و صادَفَ باللَّيْلِ رِبحاً دَبُورا وقال زُهَيْرٌ (٤):

مُكَلَّلُ بِسَأُصُولِ النَّبْتِ تَنْسِجُهُ رِيحٌ شَمالٌ لضاحِي مائِهِ حُبُكُ (°) وقال جريرٌ (٦):

فهذا يكونُ على النعتِ (^/ أَجْوَدَ، لأنه أوضحه بيمانية (١)، ولا تكون اليمانيةُ إلا نعتاً، لأنها منسوبةً. فأما «الخَرِيقُ» فهي الشديدة من كل ريحٍ، قال حُمَيْدُ بن

<sup>(1)</sup> في أ: يقول أكثر العرب هذه إلخ.

<sup>(</sup>۲) «وريح دبور» من أ وب.

<sup>(</sup>٣) سلف البيت ص ٩٥٦.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٢٢/٩ ص ١٣٤.

<sup>(</sup>٥) في هوامش الأصل وأ وي: «ربح خريقٌ» وهي رواية الديوان. وفي أ وي: «أصول النجم» وهي رواية الديوان. ومكلل: محاط، وضاحي مائة: ظاهره، وحُبُك جمع حبيكة وهي الطريقة يصف ماء أحاط به النبت وقد ضربته الربح فأظهرت فيه تكسّراً وذلك نسجها. عن رغبة الأمل ٢/٦٨.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٣/٦٩ جـ ٣/٢٩١.

<sup>(</sup>٧) عجزه: تعتاده مثلَ سَوْفِ الرائم الجلدا

<sup>(</sup>٨) في ب: «فهذا يكون على الاسم فترفع شمال بالبدل وهو على النعت إلخ.

<sup>(</sup>٩) كذا في أ، وهو الصواب. وفي ب: يمانية، وفي سائر النسخ: بما فيه، وهو تحريف.

قَنًا مُسْنَدُ هَبَّتْ لَهُنَّ خَرِيقُ بِمْسُوِّى حَرَامِ والمطِيُّ كَأَنَّهُ

و«البَلِيلُ» الباردةُ من كل ريح ِ (٢)، وأصلُ ذلك الشمالُ، قال جريرٌ يُعَيِّرُ بني مُجَاشِع بِخِذْلانهم الزُّبَيْرَ بنَ العوَّام في كلمةٍ يقولُ فيها: (٣)

[ ٤٦٥] إنَّى تُسذَكِّرُني السزُّبَيْرَ حَمَسامـةً يا لَهَفْ نفسي إذْ يَغُرُّكُ حَبْلُهُمْ (\*) قَالَتْ قَرَيْشٌ مِنَا أَذَلُّ مُجَاشِعًا أَفَبُعْــدَ مَتْــرَكِكُمْ خَليــلَ مُحَمَّــدٍ أَفَتَى النَّدَى وفَتَى الطِّعانِ غَرَرْتُم وأخا الشَّمالِ إذا تَهُبُّ بَلِيلًا

تَدْعُو بِأَعْلَى الأَيْكَتَيْنِ هَدِيلاً (١) هَلًّا ٱتَّخَذْتَ على القُيُونِ كَفِيلاً جاراً وأكْرَمَ ذا القتيلَ قَتِيلًا تَرْجُو القُيُونُ مع الرَّسُولِ سَبيلًا

ويُروى(١) أَنَّ أُحَيْحَة بنَ الجُلَاحِ الأنصاري ـ وكان يُبخَّلُ ـ كان(٧) إذا هَبَّتِ الصَّبا طَلَعَ (^) من أُطُمِهِ (١) ، فنظرَ إلى ناحية هُبُوبِها، ثم يقولُ (١٠٠): هُبِّي هُبُوبَكِ، قد (١١) أعددتُ لك ثلثَمائةٍ وستين صاعاً من عَجْوَةٍ، أَدْفَعُ إلى الوليد منها خمس تَمْراتٍ، فيَرُدُّ عليَّ منها ثلاثاً، أي لصلابتها، بعد جهدٍ ما [١/١٩٤] يَلُوكُ منها اثنتين!!.

<sup>(</sup>١) ديوانه ص ٣٤.

<sup>(</sup>٢) في أ: الرياح.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ١٨/١٦ ، ١٧،١٤ ، ١١،١٣،١٠/١ ، جد ١٨/١ ـ ١٠٩ .

<sup>(</sup>٤) في متن أ: الرقمتين. وبهامشها كيا في المتن.

<sup>(</sup>٥) في ب، حبّهم، وفي س: صلبهم، وفي د: جمعهم، وفي ي: جهلهم.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: قال أبو العباس ويروي إلخ.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ.

<sup>(</sup>٨) في د: اطَّلع.

<sup>(</sup>٩) الأطم: الحصن يبنى بالحجارة.

<sup>(</sup>١٠) في أ وب ود: يقول لها.

<sup>(</sup>١١) في أود: فقد.

وكان لَبيدُ بنُ رَبِيعة بن مالكِ بن جعفرِ بن كِلَابٍ شريفاً في الجاهلية والإسلام قد (۱) نَذَرَ اللَّ تَهُبَّ الصَّبا إلَّا نَحَرَ وأطْعَمَ، حتى تَنْقَضِي، فهبت في الإسلام (۱)، وهو بالكوفة مُقْتِرٌ مُمْلِق، فعلِم بذلك الوليدُ بن عُقْبَة بن أبي مُعَيْطِ بن أبي عمرو بن أُمَيَّة بن عبدِ شمس بن عبدِ منافٍ، وكان وَالِيَهَا (۱) لعثمانَ بن عَفَّانَ، وكان أخاه لأمَّه، وأُمُّهُما أَرْوَى بنتُ (۱) كُرَيْزِ بنِ حبيب بن ربيعة (۱) بن عبد شمس (۱) فخطب الناسَ، فقال (۱) : إنَّكم قد عرفتم (۱) نَذْرَ أبي عَقِيلٍ ، وما وَكَّدَ على نفسِهِ، فأعينوا أخاكم. ثم نزل فبعث إليه بمائة ناقة (۱) وبَعَثَ الناسُ (۱۰)، [ ٢٦٦ ] على نفسِهِ، ففي ذلك تقول ابنة لَبيدِ: (۱۱)

(١) في د: وكان قد.

(٢) في أود وف: بالإسلام.

(٣) في الأصل: وليّها، وبهامشه: والياً.

(٤) في أود: ابنة.

(٥) كذا، والصواب: كريز بن ربيعة بن حبيب. انظر ما سلف ص ٩١٦.

(٦) بعده في أ: وأمُّ أروى البيضاء بنت عبد المطلب.

(٧) في أ: وقال.

(^) في س وف وهامش الأصل: علمتم.

(٩) بعده في زيادات ر من ب: «وأبيات يقول فيها:

أرى الجبرَّار تسشحذ مديت اه إذا هبت رياح أي عقيل طويل الباع أبيع مقيل طويل الباع أبيض جعفري كريم المحد كالسيف الصقيل وفي ابن الجعفري بما لديه على العلات والمال القليل فلما أتته قال: جزى الله الأمير خيراً، قد عرف الأمير أني لا أقول شعراً ولكن اخرجي يا بنيّة فخرجت خاسة فقال لها: أجيبي الأمير، فأقبلت وأدبرت. وبعث إلخ». ولا ريب أن هذه الزيادة بما زيد في الكتاب ولعلها كانت تعليقاً أدخل في متن الكتاب. وبهامش أ ما نصّه: «ومنه قول الشاعر:

أرى الجزار يشحذ شفرتيه البيت».

(١٠)في س وف: وبعث الناس إليه.

(١١)في ب وظ: ابنته، وفي ي: ابنةً للبيد، وفي س وف: ابنة لبيد بن ربيعة، وانظر الخبر وأبيات الوليد بن عقبة وأبيات ابنة لبيد، في الشعر والشعراء ٢٧٦/١ ـ ٢٧٧، والأغاني ٣٧٠/١٥ ـ ٣٧١ .

ومَنْ جَعَلَ «الشَّمالَ» و«الجَنُوبَ» أسماءً لم يصرفْهَا (٢) إذا سُمِّي بشيءٍ منها رجلٌ لأنَّك إذا سميتَ مذكراً (٢) بآسم مؤنَّثٍ عَلَى أربعة أحرفٍ فصاعداً لا عِلامة للتأنيثِ فيه = لم تَصْرِفْهُ في المعرفةِ، وصرفتَه في النكرةِ، نحو «عَنَاقِ» و«أتانِ» و«عقرب». وإن (٤) كان نعتاً أنصرف، لأنك إذا سميتَ مذكراً (٥) بنعتٍ مؤنثٍ لا علامة فيه صرفته، لأنه مذكّر نَعت به المؤنّث، نحوَ «حائض » و«طالق» و«مُتّئِم » و«مُرْضِع ».

وإذا ذكرنا من الباب شيئاً فما لم نذكره منه فعلى مَجْرَاه ومِنْهَاجِهِ، قال الشاعر (٢) ، فجعلَ ما وصَفْنا أسماءً:

طولُ البِلَى تَجْري به الرّيحانِ رِهَمُ الرَّبيعِ وصائبُ التَّهْتَانِ (٧) حالت وحِيلَ بها وغَيَّرَ آيَهَا رِيحُ الشَّمالِ مَعَ الجَنُوبِ وتارةً

(۱) بعده فی زیادات ر من ب:

الساع أسيض عسشمياً أعان على مسروته لبيدا عليها من بني حام قعودا بأمشال الهضاب كأذ ركبأ نحرناها وأطبعمنا الشريدا خسيسرأ أبا وهسب جسزاك الله وظني بابن أروى أن يعبودا» فعِدان الكريم له معاد

قال لها لبيد: أحسنت يا بنية: لولا أنك سألت، فقالت: إنَّ الملوك لا يُسْتَحى من مسألتهم، فقال لها: يا بنية: وأنت في هذا أشعر، ١ هـ. وبعده في ب: «وبعث أيضاً رؤساء الكوفة فقضى نذره». وقوله: «فعِدّانُ» كذا ضبط في ر، وهو عندي تصحيف، والصواب: ﴿ فَعُدُّ إِنَّ . . . ي .

(٢) كذا في أ وب. وهو الصواب. وفي سائر النسخ: «ومن الشمال والجنوب أسهاء لا تصرفها العرب».

(٣) في أ وب: رجلًا مذكراً.

(٤) في س: وإذا.

(٥) كذا في ب، وفي ظ: رجلًا، وفي سائر النسخ: «رجلًا مذكراً».

(٦) في سر وف وهامش الأصل: «قال الشماخ». ولم أحدهما في ديوانه.

(٧) الرهم حمع رهمة، وهي المطر الضعيف الدائم القطر، والتهتان المطر الضعيف وعن النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود. عن رغمة الأمل ١٩٧/٦، وانظر اللسان (رهم، هتن).

وقد أنشدوا بيتَ زُهَيرِ(١):

## رِيحُ الجَنُوبِ لِضَاحِي مائِهِ حُبُكُ

وَقُولُنا «لاعلامَةَ للتأنيث فيه» لتَعْرِف كيفَ حكمُ العلامات (٢) علاماتِ التأنيثِ، لأنَّ ذلك [ ٤٦٧ ] يكونُ (٣) على ضربَيْن :

فما كانت فيه ألفُ التأنيثِ مقصورةً أو ممدودةً فغيرُ منصرفٍ في معرفةٍ ولا نكرةٍ (٤)، لمذكّر كان أو لمؤنثٍ (٥). فالمقصورُ نحو «حُبْلَى» و«سَكْرَى» وما أشبه ذلك. وإن (٨) كانت أشبهه (٢)، والممدود نحو «حمراء» و«صفراء» (٧) وما أشبه ذلك. وإن (٨) كانت ممدودة لغير التأنيثِ انْصَرَفَ إذا كان لِمُذَكِّر، في المعرفة والنكرة، زائداً كان أو أصليًا، فالأصليُ نحو «سِقَاءٍ» و«غِذَاءٍ» و«حِذَاءٍ» و«رِدَاءٍ»، والزائدة (٩) نحو «عِلْبَاءٍ» و«حِرْبَاءٍ» و«قُوباءٍ» (١٠). ومن قال «قُوباءُ» يا فتى أنَّتَ ولم يَصْرِفْ، لأن الأولى و«حِرْبَاءٍ» وهذه للتأنيثِ. فأما الألفُ المقصورة التي لغير التأنيثِ فإن كانت زائدةً أصرفت في المذكّرِ، نحو «مَلْهيً» و«مَغْزًى» و«مُشْتَرًى»، وإن كانت زائدةً لغير التأنيثِ آنصرفت في النكرةِ، ولم تنصرفْ في المعرفةِ، نحو «أرْطَى» و«عَلْقًى» لغير التأنيثِ آنصرفت في النكرةِ، ولم تنصرفْ في المعرفةِ، نحو «أرْطَى» و«عَلْقًى» فيمن جعل الواحدة «عَلْقاةً» «وأرْطاةً» (١١).

<sup>(</sup>١) السالف ص ٩٥٩.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ. وفيها: لا علامة فيه للتأنيث.

<sup>(</sup>٣) في أ: إنما يكون.

<sup>(1)</sup> في ف وظ: ولا في نكرة. وزاد في الأصل دفي، بين الأسطر.

<sup>(</sup>٥) في أ وب وس: أو مؤنث.

<sup>(</sup>٦) في أود: وما أشبه ذلك.

<sup>(</sup>٧) زاد في أ وب: «وصحراء».

<sup>(</sup>٨) في أ: فإن

<sup>(</sup>٩) في س: والزائد.

<sup>(</sup>١٠) في روف وظ: «قوباء يا فتي» وزاد في ف: «ومن العرب من يقول قُوباءُ يا فتي فمن قال...».

<sup>(</sup>۱۱) وأرطاة، من ب وحدها.

وأمَّا ما كانت فيه هاءُ التأنيثِ فهو منصرفٌ في النكرةِ، وغيرُ منصرفٍ في المعرفةِ، لمذكَّرٍ كان أو لمؤنثٍ (١)، عربيًّا كان أو أعجميًّا (٢).

فهذه جملة هذا الباب، فأما قياسُه وشرحُه فقد أتينا عليه في الكتابِ المُقْتَضَى (٣).

\*

ويقالُ (١) في أكْثرِ الكلام «هَبَّتْ جَنوباً» و«هبت شَمالاً» فيُسْتَغْنَى (٩) عن ذكر الريح، وهذا مما يؤكد أنها نعوت، لأن الحالَ إنما بَابُها أن تقعَ (١) فيما يكون وصفاً (٧)، قال جَريرُ (٨):

هَبُّتْ شَمَالًا فَذِكْرَى مَا ذَكَرْتُكُم عند الصَّفَاةِ التي شَرْقِيَّ حَوْرَانا (٩)

وقال آخر(١٠):

فَايًى حَيٍّ إذا هَبَّتْ شَامِيَةً وآسْتَدْفَأ الكَلْبُ بالمأْسُورِ ذِي الذَّئبِ

«المأسورُ» يعني قتباً، وإنَّما «الأَسْرُ» الشَّدُّ بالقِدِّ حتى يُحْكَمَ، وإنما قيل السَّدِّ السَّدِّ عن ذا، لأنه كان يُشَدُّ بالقِدِّ. ثم قالت العربُ لكلِّ مُحْكَمٍ: «شديدُ

<sup>(</sup>١) في الأصل وأ وب ود: أو مؤنث.

<sup>(</sup>٢) في الأصل ود: أو عجمياً.

<sup>(</sup>٣) انظر المقتضب ٢/٨٦ و٣/٨٧ ـ ٨٨ و ١/٤ ـ ٨.

<sup>(</sup>٤) في أ: وتقول.

<sup>(</sup>٥) في أ: فتستغني.

<sup>(</sup>١) في الأصل: تكون.

<sup>(</sup>٧) في أ: نعتاً.

<sup>(</sup>۸) دیوانه ق ۱۵/۱۵ جـ ۱۹۰/۱. وهو من شواهد الکتاب ۱۱۳/۱، ۲۰۱.

<sup>(</sup>٩) في د: هبت جنوباً، وهي رواية الكتاب. وفي أ وب: إلى شرقي، وأظنها تصحيفاً. واستشهد سيبويه بالبيت على نصب «شرقي» على الظرف.

<sup>(</sup>١٠) في أ: الأخر. وفي ب: وأنشد.

الأَسْرِ» (١). قال الله تبارك وتعالى: ﴿ نَحنُ خَلَقْنَاهُمْ وشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾ (١).

وقولُه: «ذي الذِّئبِ» يعني الفُضولَ (٣) التي وسَّعَتْهُ وأَسْبَغَتْهُ، يُقالُ: «غَبِيطٌ مُذَاَّبٌ» أي ذو ذِئب، أي مُوسَّعٌ، و«الغَبِيطُ» مَرْكَبٌ من مَراكبِ النِّساءِ.

وقال أوْسُ بن حَجَرٍ، في شدة البردِ وغَلَبةِ الشَّمالِ، يَرْثِي (٤) فَضَالَة بنَ كَلَدَة الأَسَدِيِّ :

وَالحافظُ الناسَ في تَحُوطَ (٥) إذا لم يُرْسِلُوا خَلْفَ (١) عائدٍ رُبَعَا

[قال أبو الحسن<sup>(٧)</sup>: وقع في كتابي بالفتح، وحفظي بالضمّ تُحُوط، وكلاهما جائز في العربية]

وعَزَّتِ الشَّمْأُلُ الرِّياحَ وقَدْ أَمْسَى كَمِيعُ الفَتَاةِ مُلْتَفِعَا وعَزَّتِ الشَّمْأُلُ الرِّياحَ وقَدْ أَمْسَى كَمِيعُ الفَتَاةِ مُلْتَفِعَا (٨) وكانت الكاعِبُ المُنعَمَةُ آل حسناءُ في زادِ أهلِها سَبُعا (٨)

[قال أبو الحسن(): في روايتنا: «المُخَبَّأَةُ» وهـو أَجْـوَدُ مِنَ المُمَنَّعَـةِ] «تَحُـوطُ» «و «قَحُوطُ» و «كَحْلُ» و «جَحْرَةُ» (١٠) أسماءُ للسَّنَةِ المُجْدِبَةِ. و «العائـذُ»: الحديثةُ

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ وس وي: «لكل محكم شديد أسيرٌ» وفي د: شديدُ أسرٍ، وفي ب: لكل محكم شد بالأسر أسير.

<sup>(</sup>٢) سورة الإنسان: ٢٨.

 <sup>(</sup>٣) قال الشيخ المرصفي: «كذا قال أبو العباس. وعن ابن الأعرابي: ذِئْب الرحل: أحناؤه من مقدمه: وقال غيره: الذئب جمع ذئبة كسدرة وسدر، وهي ما تحت مقدم ملتقى الحنوين الذي يعض على منسج الدابة. فمن أين الفضول التي وسعته وأسبغته؟ فالصواب أن الشاعر جزّاً الذئبة فجمعها» رغبة الآمل ٢٠٠/٦.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٢٦ / ٩٠٧، ٩ ص ٥٤ ـ ٥٥، والتعازي والمراثي: ٣٠. وستأتي مع أبيات أخرى ص ١٤٠٠ ـ ١٤٠١.

 <sup>(</sup>a) في أ: قحوط، وبهامشها كها في المتن.

<sup>(</sup>٦) في أ: تحت، وبهامشها كها في المتن. وكلُّ رواية.

 <sup>(</sup>٧) قول أبي الحسن من الأصل وحده. وقوله وتُحوطه لم أجده، ولعله ضمَّ للإِتباع ويقال تحوط وتحيط بفتح التاء وتحيط بضمها وتكسر للإتباع.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وأ وب: «المنعّمة» وهو تحريف. وقد فسرها في التعازي فقال: «والمنّعة: المحفوظة المخبأة».

<sup>(</sup>٩) قول أبي الحسن من الأصل وس. وفي س: في روايته.

<sup>(</sup>١٠)كذا في ي وحدها، وهو الصواب. وفي سائر النسخ «حجرة» وهو تصحيف.

النَّتَاجِ، فَتُنْحَرُ أولادُها في السَّنة المُجْدِبةِ (١) إبقاءً على ألبانِها وشُحومِها. و «الرُّبَعُ»: الذي يُنْتَج في الصيفِ، يقالُ: «مالَهُ هُبَعٌ ولا رُبَع». وإنما سُمِّي «هُبَعاً» لأنَّ الرُّبَعَ أسنُّ منه فيمشي مع أمَّهاتِهِ (٢)، ولا يَلحقهنَّ [١/١٩٥] الهُبَعُ إلا باجتهادٍ، فيستعينُ بِعُنُقِهِ في المشي، يقالُ إذا فعل ذلك «هَبَعَ يَهْبَعُ».

\* \*\*

ويقال للريح ِ الشَّمَال: «نِسْعُ» و«مِسْعٌ»، قال الهُذَالِيُّ ("):

قلد حالَ دونَ دَرِيسَيْهِ مُؤَوِّبَةً نِسْعٌ لها بِعِضاهِ الأَرْضِ تَهْزِيزُ

«الدَّرِيسَانِ»: ثوبانِ خَلَقَانِ: و«مُؤَوَّبَة»: «مُفَعَلَة» من «التأويب» وهو سَيْرُ والنَّهَارِ (1) ، وإنما يَعْنِي رِيحاً. وقوله «نِسْع» أي شَمالٌ. و«العِضَاه» شَجَرٌ ضِخَامٌ (6) ، فبعضُ العربِ يقول للواحدة «عِضاهَة» وللجميع (1) «عِضَاه» على وَزنِ «دجاجة ودجاج» وبعُضهم يقولُ في الواحدة (۷) «عِضَة» فيقول في الجميع (۸) «عِضَوَات» و«عِضَهَات»

<sup>(</sup>١) في ب وس ود وي: الجدبة.

<sup>(</sup>٢) في أ وب وس: أمهاتها.

<sup>(</sup>٣) هُو المُتنجُّلِ. ديوان الهذليين ١٦/٢.

<sup>(</sup>٤) في ب وس ود وي: وسير الليل والنهار». وزاد بعد قوله والنهار، في ب وهامش أ:

<sup>«</sup>لا تعريج فيه، قال أبو عبيدة: هو سير النهار، والإسآد: سير الليل لا تعريس فيه، وأنشد لسلامة بسن جندل:

يسومان يسوم مسقامات وأنسدية ويسوم سمير إلى الأعسداء تسأويسب، اهم. وفي ب: «التأويب سير» بدل «هو» وقوله: لا تعريج فيه، وقع فيها بعد قول أبي عبيدة «النهار».

<sup>(</sup>٥) في أ: شجرة ضخمة.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ ود وي: والجميع.

<sup>(</sup>٧) في أ: للواحدة. وفي الأصل وب ود: في الواحد.

<sup>(</sup>٨) في أوب: الجمع.

فتكون من الواو ومن الهاء، قال الشاعرُ(١):

# هـذا طـريقُ يَـأْذِمُ المَـآذِمَا وعِضَوَاتُ تَقْطَعُ اللَّهَاذِمَا

ونظيرُ «عِضَةٍ» (٢) على أنَّ الساقطَ الهاءُ في قول بعض (٣) ، والواوُ في قول بعض (٤) = «سَنَةٌ» ، فإنَّ بعضهم (٥) يقولُ: «سَنَهاتٌ» وآكْتَرَيْتُهُ (١) «مُسَانَهَةً»، وهذا الحرفُّ في القرآنِ يُقْرَأُ على ضروبٍ (٢) : فمن قرأً: ﴿ لَمْ يَتَسَنَّهُ وَانْظُرْ ﴾ فوصلَ بالهاءِ = فهو مأخوذُ من «سانَهْتُ» (٨) ومَن جعله من الواوِ (١) قال في الوصل : ﴿ لَمْ يَتَسَنَّهُ ﴾ فكانت الهاءُ زائدةً لبيان ﴿ لَم يَتَسَنَّهُ ﴾ فكانت الهاءُ زائدةً لبيان الحركةِ ، بمنزلة الهاءِ في قوله: ﴿ فَبِهَداهُمُ آقْتَدِهُ ﴾ (١١) و ﴿ كِتَابِيَهُ ﴾ (١٢) و ﴿ حِسَابِيَهُ ﴾ (١٢) و ﴿ حِسَابِيَهُ ﴾ (١٢) ، ومن لم يَقْصِدُ

<sup>(</sup>١) البيتان من شواهد الكتاب ٨١/٢.

<sup>(</sup>٢) في أ: ونظير عضة سنة على إلخ».

<sup>(</sup>٣) في س ود وي: في قول بعضهم والواو في قول بعض .

 <sup>(</sup>٤) بعده في ر من هامش أ: «تقول في جمعها سنوات وسانيت الرجل» وذكر رايت أن نحو هذه العبارة في ب وس إلا أنها مضطرية.

<sup>(</sup>٥) في أوب وس: وبعضهم.

<sup>(</sup>٦) في ر: وأكريته.

<sup>(</sup>٧) في ب: وجوه.

<sup>(</sup>A) زاد في أ وب: «التي هي سنيهة».

<sup>(</sup>٩) زاد في الأصل وف وظ وس ود وي: «التي [ليس في الأصل وف وظ] من سانيتُ؛.

<sup>(</sup>١٠) سورة البقرة: ٣٥٩، ويتسنّه بإثبات الهاء في الوصل قراءة ابن كثير ونافع وعاصم وأبي عمرو وابن عامر، ويتسنّ بحذف الهاء في الوصل على أنها هاء السكت قراءة حمزة والكسائي من السبعة، وكلهم يقف على الهاء. انظر السبعة ١٨٩، وحجة القراءات ١٤٢، والكشف لمخي ٣٠٧/١، والبحر ٢٩٢/٢.

<sup>(11)</sup> سورة الأنعام: ٩٠. وافتده بإثبات الهاء في الوصل ساكنة قراءة ابن كثير وأهل مكة ونافع وأهل المدينة، وأبي عمرو وعاصم. وقرأ حمزة والكسائي اقتد قل بغير هاء في الوصل. وكلهم يقف بالهاء ساكنة وقرأ ابن عامر اقتدهِ قل بكسر الدال ويشم الهاء الكسر من غير بلوغ ياء.

انظر السبعة ٢٦٢، وحجة القراءات ٢٦٠، والكشف لكي ٢٦٨/١ ـ ٤٣٩، والبحر ١٧٦/٤.

<sup>(</sup>۱۲) سورة الحاقة: ۱۹ و ۲۵.

<sup>(</sup>١٣) صورة الحاقة: ٢٠ و ٢٦. وكتابيه وحسابيه بإثبات هاء السكت وقفاً ووصلًا قراءة الجمهور. وقرأ ابن=

إلى السَّنةِ قال: لم يَتأَسَّنْ، و«الآسِنُ»: المتغيَّر، قال الله جل وعزَّ: ﴿ فيها أَنْهارٌ مِنْ ماءٍ غَيْرِ آسِنٍ ﴾ (١) ويقال: «أَسِنٌ» في هذا المعنى، كما يقال رجل «حَاذِر» و «حَذِر».

\*\*

ويقال للرّبح الجَنُوبِ «النَّعَامَى» قال أبو ذُوَيْبِ (٢):

مَرَتْهُ النَّعَامَى فلم يَعْتَرِفْ خِلاَفَ النَّعامَى من الشَّأُم رِيحَا

ومعنى «مَرَتْه» اسْتَدَرَّتُهُ. وفي الحديث: «ما هَبَّتِ الريحُ الجَنُوبُ إلا أَسالَ
الله بها وَادِياً» (٣).

وقال رجلٌ يمدحُ رجلاً: فتى خُلِقَتْ أخــلاقُهُ مُــطْمَئِنَّةً لــه نَفحــاتُ رِيـحُهُـنَ جَنُــوبُ يريدُ أنَّ الجَنوبَ تأتي بالمطر والنَّذي.

[ ٤٧٠ ] والعربُ تكره الدُّبُورَ، وفي الحديث أَنَّ رسول الله ﷺ قال: «نُصِرْتُ بالصَّبا، وأُهْلِكَتْ عادُ بِالدَّبُورِ» (٤٠).

عيصن بحذفها وقفاً ووصلًا، وقرأ ابن أبي إسحاق والأعمش بطرح الهاء فيهما في الوصل لا في الوقف.
 انظر البحر ٣٢٥/٨.

<sup>(12)</sup> نقل علي بن حزة في التنبيهات ١٥٧ مقالة للزجاج في «لم يتسنّه» قال: «وقد قال الزجاج: من قال في السنة سانبت فالهاء من أصل الكلمة، ومن قال في السنة سانبت فالهاء زيدت لبيان الحركة، فأما من قال إنه من التغير فخطأ، والقول قول أبي إسحاق، اهـ.

<sup>(</sup>١) سورة محمد: ١٥.

<sup>(</sup>٢) ديوان الهذليين ١٣٣/١. وفي ب: قال أبو ذؤيب يصف غياً.

<sup>(</sup>٣) لم أجده.

<sup>(</sup>٤) الحديث أخرجه مسلم في كتاب الاستسقاء برقم ٩٠٠، والبخاري في كتاب الاستسقاء برقم ١٠٣٥ وفي كتاب بدء الخلق برقم ٣٢٠٥ وكتاب الأنبياء برقم ٣٣٤٣ وكتاب المغازي برقم ٤١٠٥، وأحمد في المسند ٢٧٣/١، ٢٢٨، ٣٥٠، ٣٢٢. ٢٥٠٠.

وقلَّ ما يكون بالدَّبورِ المطرُ، لأنها تَجْفِلُ (١) السحابَ، ويكونُ فيها الرَّهَجُ والغَبَرَةُ، ولا تَهُبُّ إلا [٢/١٩٥] أَقلَّ ذلك إلا (٢) بشدَّةٍ، فتكادُ تَقْلَعُ (١) البيوتَ وتأتِي على الزُّروع.

وقال رجلُ يهجو رجلًا(؛):

لو كُنْتَ رِيحاً كانتِ اللَّابُورَا أو كنتَ غَيْماً لم تَكُنْ مَطِيرًا أو كُنْتَ مُخَاً كنتَ مُخَاً كنتَ مُخاً ريرًا أو كُنْتَ مَخاً كنتَ مُخاً كنتَ مُخاً ويرا أو كنتَ زَمْهَريرًا

«الرِّيرُ»: المخُّ الرقيق، يقال: مُخُّ «رِيرٌ» و «رَارٌ» في معنى واحدٍ، قال (٥) السُّلَيْكُ (٦):

يَصيدُكَ قَافِلاً والمُخُّ رارُ

والشيءُ يُذكر بالشيءِ(٧)، وقال آخرُ:

لُـو كَنتَ مَـاءً لَم تكن بِعَــذْبِ أَو كَنتَ سَيْفاً كَنتَ غيرَ عَضْبِ(^)

<sup>(</sup>١) أي تستخفّه فتمضى فيه.

<sup>(</sup>٣) وإلا أقل ذلك» ليس في الأصل. وفي أ وب ود: ذاك.

<sup>(</sup>٤) الأبيات ١، ٣، ٤ في الكوكبيات (مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق م ٦٠ ج ٢ ص ٢٤٨، والأبيات ٤، ٥، ١ في الأغاني ٢٠٣/٣.

<sup>(</sup>٥) في ر: وقال.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصه: «قال ابن الأعرابي: قال بشر بن أبي خازم، ويقال السليك بن السلكة:

نسقسود الخبيسل دامسيسة كسلاهسا إذا ما السطعين كان له استعمار نسقسدم كسل منظلمة طبحون إذا سرنسا عملى حمنى وسماروا كأن قوائم... البيت

بكل قرارة من حيث جالت ركسية سنبك فيها انهيار أراد أن يقول: ركية حافر فقال سنبك، اهد. ولم أجد في ديوان بشر إلا البيت الرابع بكل قرارة إلخ، انظر ديوانه ص ٧٦.

<sup>(</sup>٧) ووالشيء يذكر بالشيء» ليس في أ.

<sup>(</sup>٨) في ب: لم تكن بعضب. والأبيات في الأغاني ١٠٣/٣ بتقديم الرابع على الثالث.

أَوْ كُنْتَ عَيْراً كنتَ غيرَ نَـدْب(١) أو كنتَ لحماً كنتَ لحمَ كَلْب فأما قولُ السُّلَيْكِ فإنه يرثى فرسه، وكان يقال له «النَّحَّامُ» فَقال (٢):

تَحَمَّلَ صُحْبتى أُصُلًا مَحَارُ كأنَّ بَسِاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ إذا ما القَـوْمُ وَلَّـوْا أُو أَغـارُوا

كبأنَّ قَوائِمَ النُّحَّامِ لَمَّا على قَــرَّمَــاءَ (٢) عــاليــة شَــوَاهُ وما يُدْريكَ ما فَقْري إليه ويُحْضِرُ فوق جُهْدِ الحُضْرِ نَصّاً يَصيدُكَ قافلًا والسمخُ زَارُ

قوله «كأنّ قوائِمَ النّحامِ . . . مَحَارٌ» «المحارةُ» الصَّدَفَةَ، يريدُ المَلاسَةَ، وأنه قد آرتفعَتْ قوائِمُه للموتِ. و «الأصلُ» جمع «أَصِيلِ» و «الأصيلُ»: العَشِيُّ، يقال «أَصِيلُ وأُصُلُ» مثل «قَضيبِ وقُضُبِ» وجمع «أُصُلِ» «آصالٌ» وهو جمعُ الجمعِ، وتقديرهُ «عُنُقٌ وأَعْناقٌ» و «طُنُبٌ وأطنابٌ» ويقال في جمع «أَصِيلَةٍ» «أصائِلُ» مثلُ «خُليفة وخُلائف» (1). قال الأعْشَى (٥):

ولا بأحْسَنَ منها إذْ دَنَا الأُصُلُ

(1) الندب: الخفيف السريع.

<sup>(</sup>٢) البيتان الأول والثاني للَّسليك في فرحة الأديب ١٥٧، وأسياء خيل العرب ٢٤٢ ـ ٣٤٣ والاقتصاب ٤٧٠، ومعجم البلدان (قرما) ٣٢٩/٤، والبيت الثاني من شواهد الكتاب ٣٢٢/٢. و «فقال» ليس في ب وي والأصل، وزاد في د و س: «فيه».

<sup>(</sup>٣) ضبطت في الأصل بسكون الراء ويفتحها وسكونها في ر وعليها «معاً». وبهامش الأصل مانصُه: «قال ابن الأعرابي: قرماء أكمة معروفة، وقال غيره: قرماء، يقول: بها قُرْم في أنفهاء اهـ.

واستشهد ياقوت بالبيت على قرما بالتحريك وهي قرية كثيرة النخل بناحية قرقري. ثم حكى قرما بسكون الراء عن الغوري ونصر.

<sup>(</sup>٤) في س وأ: «في أصيل أصائل مثل كرائم وخلائف، وفي ب: «أصائل مثل كريم وكرائم وخليفة وخلائف. قال الله عز ذكره بالغدو والأصال. قال الأعشى..

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٦٦/٦ ص ٩٣. وصدره:

يومأ بأطيب منها نشر رائحة

وقال أبو ذُوَّيْبِ' (۱) :

لَعَمْدِي لَأَنْتَ البيتُ أُكْدِمُ أَهْلَهُ وَأَقْعُدُ فِي أَفْيائِهِ بِالأَصِائِلِ

و «قَرْمَاءُ» ممدود (٢) اسمُ موضع ٍ. و «شَوَاهُ» قوائِمُه، وقد فسرناه قبلَ هذا (٣).

وقوله «ولَّوْا أو أَغَارُوا» إذا طَلَبُوا أو هَرَبُوا. وقوله «يَصِيدُكَ» أي يَصِيدُ لك، يقال: «صِدْتُكَ ظَبْياً». قال الله عز وجل: ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ (٤) أي كَالُوا لهم أو وَزَنُوا لهم، يقال: «كِلْتُكَ» و «وَزَنْتُكَ» لأنه قد قال تعالى أَوَّلاً: ﴿ إِذَا كَالُوا على الناس يَسْتَوْفُونَ ﴾ (٥).

فأما ما جاء في الحديث من قول رسول الله على عند الهُبُوبِ: «اللهمَّ اجْعَلْها رِياحاً [١/١٩٦] ولا تَجْعَلْها ريحاً» (١) = فإنَّ العربَ تقولُ: لا تَلْفَحُ السحابُ الْا من رِياحِ. ويصدِّقُ (٧) ذلك قولُ الله عز وجل: ﴿ الله الذي يُرْسِلُ الرِّيَاحَ فَتَثِيرُ سَحاباً ﴾ (٨) وقولُ النبي على: «إذا هَبَّتْ بَحْرِيَّةً ثم تَذَاءَبَتْ » (١) ، وقال (١٠) الشاعرُ:

<sup>(</sup>١) ديوان الهذليين ١٤١/١.

 <sup>(</sup>۲) نص ياقوت على أنها بالقصر ثم حكى أنها قد جاءت ممدودة ونقل عن ابن كيسان أنه قال: أحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة. وفي أ: ممدودة.

<sup>(</sup>٣) لم يتقدم له تفسيره فيها أعلم.

<sup>(</sup>٤) سورة المطففين: ٣.

<sup>(</sup>٥) سورة المطففين: ٢.

 <sup>(</sup>٦) قال الشيخ أحمد شاكر: والحديث نقله في مجمع الزوائد ١٣٥/١٠ ١٣٦ مطولاً من حديث ابن عباس وقال:
 رواه الطبراني، وفيه حسين بن قيس الملقب بحنش، وهو متروك،وقد وثقه حصين بن نمير، وبقية رجاله رجال الصحيح، اهد. وانظر نثر الدر ١٩٦/١.

<sup>(</sup>٧) في أ رب وي: وتصديق.

<sup>(</sup>٨) سورة الروم: ٨١.

 <sup>(</sup>٩) الحديث رواه مالك في الموطأ برقم ٣٥٢ ولفظه: إذا أنشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة. وانظر النهاية ٣٤٦/٣.

<sup>(</sup>١٠)في أ وب ود: قال.

## تَسُحُّ (١) إذا تَذَاءَبَتِ الرِّياحُ

يقول: إذا تَقابِلتْ، يقال وتَذَاءَبَتْ (أ) و «تَنَاوَحَتْ الي تقابِلتْ (أ)، و «تَنَاوَحَ» الشجرُ: إذا قابِلَ بعضُه بَعْضاً، وإنما سميت النائحة (أ) لأنها تُقابِلُ صاحبتَها.

فإذا خَلَصَتِ الريحُ دَبُوراً فهي عندهم (٥) من جنس البَوارِ، وإذا خَلَصَتْ شَمالاً شَتْوِيَّةً فهي بابُ الجَدْبِ (١)، ومِن ثَمَّ تقولُ العربُ: يُطْعِمُ (٧) في الشَّمال ِ، كما تقولُ: يُطْعِمُ في المَحْل ِ.

قال أَوْسُ بن حَجَرِ (^): «وعَزَّت الشَّمْ أَلُ الرِّياحَ » أي غَلَبتْها، فكانت أقوى منها، فلم تَدَعْ لها موضعاً. وقوله تعالى: ﴿ وعَزَّنِي فِي الخِطَابِ ﴾ (١) أي غلبني في المُخاطبة والخصومة (١١)، ومن أمثال (١١) العربِ: «مَن عَزَّبَزً » أي (١٢)؛ مَن غَلَبَ اسْتَلَك (١٣) ، قالت الخَنْسَاءُ (١١):

<sup>(</sup>١) في س ود وي: يسحُ.

<sup>(</sup>٢) في أ: تذاءبت الرياح.

<sup>(</sup>٣) قال الشيخ المرصفي: والذي في اللغة: تذأبت الربح وتذاءبت اختلفت من هنا ومن هنا. . . » رغبة الأمل ٢١٣/٦. وانظر اللسان (ذ أ ب).

<sup>(</sup>٤) زاد في أ: نائحة.

<sup>(</sup>٥) ليس في ي. وفي أ: فإذا خلصت الربح عندهم دبوراً فهي من الخ.

<sup>(</sup>٦) في أَ: ﴿ وَهُو مِنْ آيَاتِ الْجَدْبِ ﴾ . وفي ب: فهي إبان، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) في ف وظ: فلان يطعم.

<sup>(</sup>٨) سلف ص ٩٦٥.

<sup>(</sup>٩) سورة ص: ٢٣.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: في الخصومة.

<sup>(</sup>۱۱) سلف ص ۱۹۶ وسیأن ۱٤٠٣.

<sup>(</sup>١٢) في أ: وتأويله.

<sup>(</sup>١٣) في أ وب: سلب.

<sup>(</sup>١٤) ديوانها ص ٨١، والفاضل ٤٧. وسيأتي مع أبيات ص ١٤٧٤.

# كَــَأَنْ لَم يكــونــوا حِمَّى يُتَّقَى إِذْ آلنَّـاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَـزَّ بَـزًّا

\*\*

قال أبو العباس: وحدثني (1) عمرُو بن بَحْرِ الجاحظُ قال: رَأَيْتُ رجلًا من غَنِي يُفاخِرُ رجلًا من بني فَزَارةَ، ثُمَّ أَحَدَ بَنِي بَدْرِ بنِ عمرهِ، وكان الغَنوِيُّ مُتَمَكِّناً من لسانه، وكان الفَزاريُ بَكِيًّا (1)، فقال (1) الغنويُّ: ماؤُنا ما بينَ (1) الرَّقَمِ (٥) [٤٧٢] إلى كذا، وهم جيراننا فيه، فنحن أقصرُ منهم رشاءً، وأعذبُ منهم ماءً، لَنَا رِيفُ السَّهُولِ ومعاقِلُ الجبال، وأرغُمهم سَبِخةً، ومياهُهم أَمْلاحُ، وأَرْشِيَتُهم طِوَال، والعربُ إذْ ذاك مَنْ عَزَّ بَرُّ (١)، فيعِزِّنا ما قَدَرْنا (١) عليهم، وبِذُلِّهِمْ ما رَضُوا منًا (١) بالضَّيْم.

قوله «كان بَكِيًاً» (٩) يقول: غيرَ قادرٍ على الكلام ، وأصلُ ذلك في الحَلَّبِ، يقالُ: ناقةً غَزِيرةً وناقةً «بَكِيًّ» (١٠)، وهي ضِدُّ الغزيرةِ، أي قليلةُ اللبنِ، و «دَهِينُ»

<sup>(</sup>١) في أ رب: وحدثني.

 <sup>(</sup>۲) فى د وف وظ: بكيئاً.

<sup>(</sup>٣) في أ وب وس: قال.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وف وظ: ماؤنا بين.

<sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصّه: «الرقم بفتح أوله وثانيه موضع بالحجاز قبل ياجيج قريب من وادي القرى كانت فيه وقعة لخطفان على عامر، قال الراجز:

يا لسعنة الله عملى أهل الرقم أهل الوقير والحمير والحرم

<sup>(</sup>٦) في د وي: والعرب من عزّيز. وفي ب: والعرب تقول من عزبزٌ. وفي أ: والعرب بمن عزبزٌ.

<sup>(</sup>٧) في أ ود وي: «تَخَيَّرنا» وفي س وهامش الأصل: «تَخَبَّرنا»، وفي ب: «بحيرنا».

ورَأَى فليشَر أَنه تصحيفٌ وأنَّ الصوابُ وتَجَبُّرناهِ، ولعله كذلكُ. وأخشى أن تكون «ما قدرنا» تغييراً للرواية، إن لم تكن رواية.

<sup>(</sup>A) في أ: عنا، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٩) في أ: كان الفزاري بكياً. وفي الأصل وف وظ ود: بكيثاً. وبهامش الأصل كها في المتن.

<sup>(</sup>١٠) في د: بكيء. وفي ي: بكيّة.

و «صِمْرِدٌ» في معنى ويقالُ (١) «بَكَأْتِ» الناقةُ (١) ووبَكُؤَتْ» (١)، وقال (١) سَلامةُ بنُ جَنْدَل (٥):

يقولُ: مَحْبِسُها أَدْنَى لِمَرْتَعِها وَلَوْ تَدَاعَى بِبُكْءٍ كلُّ مَحْلُوبِ (١)

يقولُ: أَن تُحْبَسَ الإِبلُ على ضُرِّ يُقَاتَلُ عنها فهو أَدْنَى أَنْ تَرْتَعَ (٧) فيما تَسْتَقْبِلُ وإِن ذهبتْ أَلبانُها، لأنَّا إِنْ أَطْرَدْناها (٨) وهَرَبْنا طُمِعَ ثينا وأَسْتُذْلِلْنا، ويقالُ في الكلام : رجلُ عَبِيٌّ بَكِيٌّ.

قال أبو العباس: وهذا الغنويُّ إذا قابلَ<sup>(٩)</sup> بقبيلته [٢/١٩٦] آلَ بَدْرٍ<sup>(١٠)</sup> فقد أَعْظَمَ الفِرْيةَ، وبلغ في البَهْتِ، وأَشْمَتَ العَدُوَّ بجُمْهُور قَيْسٍ، وصارَ بهم إلى قول<sup>(١١)</sup> الأَخْطَل<sup>(١٢)</sup>:

<sup>(</sup>١) في ر: يقال، بلا الواو.

<sup>(</sup>٢) في أ: بكأت الشاة والناقة.

<sup>(</sup>٣) بعده في أ: «قال الشاعر:

فإذا ما حاردت أو بكؤت فض عن خاتم أخرى طينها» (٤) في أوس: وقال.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٣٠/١ ص ١٣٠، والمفضليات ق ٣٨/٢٢ ص ١٢٤. وفي الأصل وف وس: «بن جندل الطهوي».

<sup>(</sup>٦) في أ وب: وإن تداعى. ويهامش أ: «ولو تعادى» وعليه «صح». وأخشى أن يكون «تداعى» من تحريف الرواة. ورواية البيت كها في الديوان والمفضليات:

يــقــال محــبـــهـا أدني لمــرتــعــهـا وإن تــعــادى بــبـك م كــل محــلوبِ وتعادي: توالى.

<sup>(</sup>٧) في أ: أن نحبس الإبل على ضرّ ونقاتل عنها فهو أدنى بأن تعز فترتع. وقي ي: إن تحبس يقاتل. و«عنها» ليس في ي، وفي ب: عليها.

<sup>(</sup>٨) في أ وس: طردناها.

<sup>(</sup>٩) في أ: حاول.

<sup>(</sup>١٠) في ي وهامش الأصل: إلى بدر.

<sup>(</sup>١١) في أ: إلى ما قال.

<sup>(</sup>۱۲) دیوانه ق ۱۸/۱۸ جـ ۱۸۳/۱.

\*\*

وكان زِيادُ يقولُ وهو الغايةُ في السياسة : أوصيكم بثلاثةٍ: العالم (١) والشَّيْخ والشَّريف (١)، فوالله لا أُوتَى بوَضيع سَبَّ شريفاً أو شابٍ وَثَبَ بشيخ أو جاهل امْتَهَنَ (١) عالماً إلّا عاقبتُ وبالَغْتُ.

وقال عُمارةُ لَبَنِي أَسَدِ بنِ خُزَيْمةَ:

يا أَيُهَا السَّائِلِي عَمْداً لِأُخْبِرَهُ إِنْ تَسْتَقِمْ أَسَدٌ تَرْشُدُ وإِنْ شَغَبَتْ (أَ) إِنِّي رَأَيْتُكُم يُعْصَى كبيركُمُ فباعدَ الله كلَّ البُعْدِ دارَكُمُ (1)

بِذَاتِ نَفْسِي وأَيْدِي الله فوقَ يَدِي فسلا يَلُمْ لائِمٌ إلاّ بَسِنِي أسسدِ وتَكنَعونَ إلى ذي الفَجْرَةِ النَّكِدِ (٥) ولا شَفاكم مِنَ الأَضْغان والحسدِ

[ 2743 ]

فرأى عصيانَهم الكبير من أقبح العيب، وأَدَلِّهِ على ضِغْنِ بعضِهم لبعض، وحَسَدِ بعضِهم بعضاً (٧) والوضيعُ يَتَفَلَّتُ (٨) إلى الشريفِ، لأنه يَرَى مُقاولتَه فَخْراً، والاجتراءَ عليه رِبْحاً، كما أَنَّ مُقاولةَ الشريفِ لِلَّئِيمِ ذُلُّ وضَعَةً.

### وقال(٩) الشاعرُ:

<sup>(</sup>١) في أ وي: بالعالم.

<sup>(</sup>٢) في أ: والشريف والشيخ.

<sup>(</sup>٣) في أ وب ودوي: امتحن.

<sup>(</sup>٤) في ب: شقيت، وفي د: غويت.

 <sup>(</sup>a) في د: إلى ذي العجز والنكد، وفي س: ذي العجزة النكد، وهو تحريف فيهها.

وتنكعون: تخضعون، والفجرة: اسم لكل قبيح، والنكد: اللئيم. عن رغبة الأمل ٢١٦/٦.

<sup>(</sup>۲) في س: جاركم.

<sup>(</sup>٧) في س: بعضهم لبعض.

 <sup>(</sup>A) في أ وب: «ينقلب»، وفي س: «يتقلب» وكلاهما تصحيف. وتفلَّت إليه: نازع.

 <sup>(</sup>٩) كذا في الأصل وأ وب. وفي سائر النسخ «قال» بلا الواو.

إذا أنتَ قَـاوَلْتَ اللَّنيمَ فـإنَّمـا يكونُ عليَك الفَضْلُ (١) حينَ تُقاوِلُهُ ولستَ كمن يَرْضَى بما غَيْرُهُ الرِّضَا ويمسحُ رأسَ الذَّئبُ والذِّئبُ آكِلُهُ

وسَنُشْبِعُ هذا المعنى (٢) إن شاء الله.

وفي هذا الشعر بيتُ يُقَدَّمُ في بابِ الفَتْكِ، وهو:

فلا تَقْرَبَنْ أَمْرَ الصَّرِيمةِ بآمْرِيءٍ إذا رام أَمْراً عَوَقَتْهُ عَواذِلُهْ (٣) «الصَّريمةُ»: العَزيمةُ.

\*

وقد امتنَعَ قومٌ من الجوابِ تَنَبُّلًا، ومواضعُهم تُنْبِيءُ عن ذلك، وآمتنعَ قومٌ عِبًّا بلا آعتلالٍ، وآمتنع قومٌ عَجْزاً وآعتلُوا<sup>(1)</sup> بِكَرَاهَةِ <sup>(0)</sup> السَّفَةِ، وبعضُهمْ مُعْتَلً برفعةِ نفسِه <sup>(1)</sup> عن خصمِه، وبعضُهم كان يَسُبُهُ الرجلُ الرَّكيكُ من العَشيرة فَيُعْرِضُ عنه <sup>(۷)</sup> ويَسُبُّ سيدَ قومِه، وكذلك كانت الجاهليةُ، وربَّما فعلتُه <sup>(۸)</sup> في الذُّحُول ِ <sup>(۱)</sup>، قال الراجزُ:

<sup>(</sup>١) في أ: «العتب» وبهامشها كما في المتن.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: وسنشبع القول في هذا المعنى. وفي ب وس ود وف: وسنشبع في هذا المعنى. وفي ي: وسنشبع في المعنى.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر من ب:

وقل للفيؤاد إن تسرى بك نووة من الروع أفسرخ أكستر السروع بساطله

<sup>(</sup>٤) في أ وس: عجزوا واعتلوا.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وس ود: بكراهية.

<sup>(</sup>٦) في د وي: برَفْعِه نفسَه.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ وس.

<sup>(</sup>A) في أ: وكانت الجاهلية ربما فعلته.

<sup>(</sup>٩) جمع ذحل وهو الثأر.

مِسلْتُ على الأَغْسَطُشِ أَو أَبَسَانِ [ ٤٧٤] أُولاَكَ قومٌ شَأْنُهُمْ كَشَانِي [١/١٩٧] وإنْ سَكَتُ عَسرَفسوا إحْسسانِي إنَّ بَحِيلًا كُلَما هَجانِي أو طَلْحَةِ الخَيْرِ فَتَى الفِتْيَانِ ما نِلْتُ مِنْ أَعْراضِهِم كَفانِي

وقال أحدُ المُحْدَثِينَ:

إنّي إذا هَرَّ كَلْبُ الحَيِّ قُلْتُ لَهُ إِسْلَمْ ورَبُّكَ مَخْنُوقٌ على الجِرَرِ (١) قوله «اسْلَمْ» فاستأنَف بألف الوصل، لأنَّ النصفَ الأول موقوف عليه، قال الشاعرُ:

ولا يُبادِرُ في الشِّتاءِ وَلِيدُنا (٢) اَلْقِـدْرَ يُنْزِلُها بغير جِعَـالِ « «الجِعَالُ»: الذي تُنْزَلُ به البُّرْمةُ (٣)، وربما تُوُقِّيَتْ به حرارتُها. وقال لاخر (١٠):

لا نَسَبَ اليومَ ولا خُلَّةً إِتَّسَعَ الخَرْقُ على الراقِعِ (٥)

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصه: جمع جرَّة بكسر الجيم، وهي اللقمة يتعلل بها البعير إلى وقت علفه. وبالفتح الخبزة أو خاص بالتي في الملة. قاموس. الملة: الرماد، قاموس» ا هــ

<sup>(</sup>٢) في أود: وليدها.

<sup>(</sup>٣) في أ: الجعال الذي يوضع فيه البرمة. وفي ب: الجعال الخرقة التي ينزل بها القدر والبرمة. وقوله والجعال . . حرارتها ليس في س. وما في أخطأ ووقع في نسخة صاحب التنبيهات ووالجعال الذي ينزل فيه البرمة هعلق عليه قال: ووإنما الذي تنزل فيه البرمة الجئاوة [و] التي تنقى به حرارتها من خرقة أو غيرها الجعال . . . التنبيهات ١٥٨. وما أثبت في المتن من الأصل وف وظ ود وي صواب .

والبيت ولا يبادر إلخ من شواهد الكتاب ٢٧٤/٢. وهو أحد ثلاثة نسبها ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ٣٧٣/٢ ـ ٣٧٤ لحاجب بن حبيب يرثى سلمى بنت حذيفة بن بدر، ولم ينسبها البغدادي في شرح شواهد شرح الشافية ١٨٧، وحكى عن ابن عصفور نسبتها للبيد، وليست له.

ورواية البيت:

ولا تبادر بالسشتاء وليدَنا القدر تنزلها بغير جعال (٤) في الأصل وس: آخر وفي أو ب: الراجز، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٥) البيت من شواهد الكتاب ٣٤٩/١، ٣٥٩، وشرح أبيات سيبويه ٥٨٣/١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣٤١/٤ . وفرحة الأديب ١٢٦ ـ ١٢٩.

## وفي مثل اختيارِ النَّبيلِ لِتَكَافَوْ الأُعْراضِ (٢) قولُ الأخطلِ (٣): شَفَى النَّفْسَ قَتْلَى مِنْ سُلَيْم وعامر والم تَشْفِها(٤) قَتْلَى غَني ولا جَسْر

قال البغدادي: واشتهر آخر البيت بـ والراقع، وصوابه والراتق، وإلا يلزم أن يكون مركباً من شعرين، والمصراع الذي آخره والراقع، صدره غير هذا المذكور، وإنما هو من شعر أورده الأمدي في المؤتلف والمختلف [ص ٩٢] لابن خُمَام الأزدى الجاهلي، بضم الحاء المهملة وبميمين وهو:

كسنا نداريها وقد مرزّقت وأتسسع الخسرق كالثنوب إذ أنهج فيه البلى اعيا على ذي الحيلة الصانع وأخج الثوب: أخذ في البلي والتمزّق. والذي أوله

#### لا نسب اليوم ولا خلة

إنما هو من شعر لابن حارثة السلمي، قال أبو محمد الأسود الأعرابي في فرحة الأديب: قرأت على أبي الندى في كتاب بني سليم قال: جاور أبو عامر بن حارثة السلمي أخواله بني مرة فأطردوا إبله، فخرج هو ومرة بن جارية وسنَّة بن جارية وسنان بن جارية حتى أوقعوا ببني مرة بين أبانين ــ وهما جبلان ــ فقتلوا أناسأ منهم، وأطردوا إبلًا لهم عظيمة، فقال أبو عامر في ذلك:

کانً أمي ثم من بسارق انسم الخرق على الراتِق ليس بموثلوق ولا خيطف عيصيي الميورد السواسيق

أعــرف أخــوالي وأدعــوهــم نسبب اليبوم ولا خبلة إنَّ بـغـيـضـاً نـسـب فـاسـخ أسـيـافـنـا تـأخـذ أولاهــم لا صلح بيني فاعلموه ولا الله المالة عاتقي الله الله الله اللهاهية الله الله اللهاهية الله اللهاهية الله اللهاهية الهاهية اللهاهية الهاهية اللهاهية اللهاهية اللهاهية اللهاهية اللهاهية

... ثم قال البغدادي: وأبو عامر: جاهلي، وهو جد العباس بن مرداس الصحابي السلمي، ويعض الناس نسب هذا الشعر إلى أنس بن العباس المذكور، والصواب الأول ا هـ.

والبيتان العينيان عزاهما ابن دريدوابن السيرافي لشقران السلامي ، وأنشدا قبلهما أربعة أبيات . انظر المجتني ٩٠ ، وذيل سمط اللآلي ٣٦، وشرح أبيات سيبويه.

ووخلة، ضبطت في النسخ بالرفع وهو جائز والرفع على الموضع، واستشهد به سيبويه على نصب المعطوف «خلة» وتنوينه على إلغاء لا الثانية وزيادتها لتأكيد النفي.

(١) في الأصل وف: كثير حسن غير معيب.

(٢) في أ: لتتكافأ الأعراض.

(٣) ديوانه ق ١٨/١٨، ١٤، ١٢ جـ ١٨١/١.

(٤) في ر: يشفها.

ولا جُشَم شَـرُ القَبائـلِ إنها(١) ولَـوْ بِبَنِي ذُبْيانَ بُلُتْ رِمَاحُنا

وقال رجلٌ من المُحْدَثينَ، وهو حَمْدانُ بن أبانَ اللَّاحِقِيُّ (٢):

أُلَيْسَ مِنَ الكبائِرِ أَنَّ وغداً لإل مُعَذَّل إِنه جُوسًا هجا عِرْضاً لهم غَضًا جَـدِيـداً

وأهدف عرض والسده السبسا

كبيض القطا ليسوا بسود ولا حُمر

لَقَـرَّتْ بِهِم عيني وباءَ بهم وتُسري

## وقال آخر (٣):

ٱللُّؤْمُ أَكْرَمُ من وَبْسٍ ووالسدِهِ وَالسَّلُوْم داءً لِسَوَبْسِرِ يُسَفَّسَلُونَ بِهِ قَــوْمُ إِذَا جَـرً جــانِي قَـوْمِهِمْ أَمِنُــوا

واللُّؤمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبْسِ وما وَلَسَدَا لا يُعقَد لونَ بداءٍ غيرهِ أبَدا مِنْ لُؤْم أُحْسابِهِمْ أَن يُقْتَلُوا قَسَوَدَا [ ٤٧٥]

وقال آخر من المُحْدَثينَ (1):

أما الهجَاءُ فَدَقُّ عِرْضُكَ دُونَه فاذهت فأنتَ طَلِيقُ (١) عِرْضِكَ إنَّه

والمَدْحُ عنكَ (٥) كما عَلِمْتَ جَليلُ عِـرْضٌ عَـزَرْتَ بِـهِ وأنتَ ذَلِيـلُ (٧)

يـنـبـحـني مـن مـوضـع نـائـي لــو بِـنُـتُ لـلسـامـع والــرائـي نبئت كلباً هناب رميني له ليو كنت من شيء هنجوناك أو حلّمنى قبلة أكفائي» اهـ فعلً عن شتمي فإني امرؤ وقوله ولو بنت، هكذا صححه رايت وكان في أ: ونلت للشائع، وفي ب: «نبت للسامع».

<sup>(</sup>١) في الأصل: إنهم.

<sup>(</sup>٢) ووهو. . . اللاحقى، ليس في أ وي وط.

<sup>(</sup>٣) وهمو الأُصَمُّ الفَزاري، انـظر المؤتلف والمختلف ٤٣ ــ ٤٤. وسيـاتي البيت الثـاني ١٤٠٨. وهمو مؤخـر عن الثالث في أوس، وفيهما «اللؤم».

<sup>(</sup>٤) في أ: وقال أحد المحدثين. وفي س وف: وقال رجل آخر من المحدثين. وفي ب: وقال آخر. وبعد «المحدثين» في زيادات ر من أ: «هو دعبل». وبهامش الأصل: «هو مُسْلِمُ» انظر ديوان مسلم بن الوليد ص ٣٣٤ وذكر المحقق أنهما يرويان لمسلم ولدعبل ولأبي تمام. ولعل الصواب أنهما لمسلم.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: فيك. وجامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>١) في أ: عتيق.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيارات ر من أ و ب: ﴿وَقَالَ آخَرُ:

وقال آخرُ<sup>(۱)</sup>:

فلو أنّي بُليتُ بهاشميّ صَبِرْتُ على عدواتِه ولكنْ

خُوُّولَتُهُ بنو عَبْدِ المَدَانِ تَعَالَيْ فانْظُرِي بِمَنِ آبْتَلانِي

\*\*

ووقف<sup>(۲)</sup> رجلٌ عليه مُقطَّعاتٌ على الأَحْنَفِ بنِ قيس يَسُبُّه، وكان عَمرُو بنُ الأَهْتم جعلَ له ألفَ درهم على أنْ يُسَفِّه الأَحْنَف<sup>(۳)</sup>، فجعل لا يَأْلُو أنْ يَسُبَّه سبَّا يُغْضِبُ (<sup>3)</sup> والأحنفُ مُطْرِقٌ صامتُ (<sup>6)</sup> لا يُكلِّمُهُ (<sup>1)</sup>، فلما رآه لا يكلِّمُه أقبلَ الرجلُ يَعَضُّ إبهامَهُ (<sup>٧)</sup> ويقولُ: يا سَوْأتَاهُ! واللهِ ما يَمْنَعُهُ من جوابي إلا هَوَاني عليه!.

وفَعَلَ ذلك (^) آخرُ، فأمسكَ عنه الأحنفُ، وأكثرَ (^) الرجلُ، إلى أن أراد الأحنفُ القيامَ للغَدَاءِ [٢/١٩٧] فأقْبَلَ على الرجل، فقال (١٠): يا هذا، إنَّ غَدَاءَنا قد [٢٧٤] حضَر، فأنْهَضْ بنا إليه إن شِئْتَ، فإنك مُنْذُ (١١) اليوم تَحْدُو بجَمَلٍ ثَفَالٍ (٢٠)!!

(١) بعده في زيارات ر من أ: «هو دعبل». وفي س ود: وقال دعبل. وفي ي: قال اخر دعبل.

وبهامش الأصل: دعبل. انظر ديوان دعبل ص ١٥٧. وأثبت المحقق نسبتهما له عن هذا الموضع سن الكامل. ونسبا في أخبار أبي تمام ص ٣٩ لزياد بن عبيد الله الحارثي.

<sup>(</sup>۲) في ي: قال أبو العباس ووقف.

<sup>(</sup>۳) في ب: أن يسفهه.

<sup>(</sup>٤) في س: يغضب.

<sup>(</sup>٥) في ب: ساكت. وفي الأصل: ساكت، وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٦) ليس في أ وب.

<sup>(</sup>٧) في أ: إيهاميه.

<sup>(</sup>٨) في س وف: ذلك به.

<sup>(</sup>٩) في أ وب: فأكثر.

<sup>(</sup>١٠) في أ وب وس: فقال له.

<sup>(</sup>۱۱) في ا: مذ.

<sup>(</sup>١٢) في ب وس وف: ثقال، وضبط بالفاء والقاف في الأصل، وكلاهما صواب.

و الثَّفَالُ» من الإِبل: البطيءُ (١) الثقيلُ الذي لا يكادُ يُنْبَعِثُ.

وعُدَّتْ على الأحنفِ سَقْطةً في هذا البابِ، وهو أن عمرَو بنَ الأهْتَم دَسًّ إليه رجلًا لِيُسَفِّهُ ، فقال له: يا أبا بَحْرِ (١) ، مَا كان أبوك في قومِه؟ قال: كان من أوسَطِهم، لم يَسُدْهُمْ ولم يتخلَّفْ عنهم، فرجع إليه ثانيةً (١) ، فَفَطِنَ الأحنفُ أنَّه من قبل عمرو، فقال (١): ما كان مال أبيك؟ فقال: كانت له صِرْمَةٌ يَمْنَحُ منها ويَقْرِي، ولم يكنْ أُهْتَمَ سَلًا حاً (١).

وجُعِلَ لرجل الفُ درهم على أن يَسألَ عمرَو بن العاصي عن أُمِّه، ولم تكن في موضع مَرْضِي ، إنَّما كانت من عَنزَة، ثم من بني جِلاَن (٢)، فأتاه الرجلُ (٧)، وهو بمصر أميراً (٨) عليها، فقال: أردتُ أن أعرف أمَّ الأمير؟! فقال: كانت (٩) امرأة (١٠) من عَنزَة، ثم من بني جِلاَّنَ، تُسَمَّى لَيْلَى، وتُلَقَّبُ النابغة، اذْهَبْ فخُذْ (١١) مَا جُعِلَ لك!!.

وقال له مرةً المنذرُ بنُ الجارُودِ: أيَّ رجلِ أنتَ لولا أَنَّ أُمَّكَ أَمُّكُ الْمُكُ (١٣)؟! قال: فإنِّي أَحْمَدُ اللهَ إليك، إنِّي فكَرْتُ فيها (١٣) البَارحة، فاقبلتُ أَنْقُلُها في قبائلِ

(١) في الأصل وف وظ وس ود وي: والثقال البطيء من الإبل.

(٢) في أ: أبا بحر، بلا وياه.

(٣) في ب: فعاد ثانية.

(٤) في الأصل: فقال له.

(a) السلاح كثير السلع.

(٦) وإنما . . جلان، ليس في أ.

(٧) زاد في ب: فوقف عليه.

(٨) في أ وب: أمير.

(٩) في أ وب: نعم كانت.

(١٠) ليس في أ.

(۱۱) في أ وس: وخذ.

(١٣) في أ: لولا أمَّك، وبهامشها كها في المتن. وفي ب وس: لو أن أمك أمة.

(١٣) في أ: في هذا.

العرب، فما خَطَرَتْ(١) لي عبدُالقيسِ ببال ٢٠٠٠!.

ودخل عمرُو مكة فرأى قوماً من قريش قد جلسوا حَلْقةً، فلما رأوه رَمَوْهُ بأبصارهم، فَعَدَلَ إليهم فقالَ: أَحْسِبُكُمْ كنتم في شيءٍ من ذكري؟ قالوا: أَجَلْ، كنا نُمَيَّلُ (٣) بينك وبين أخيك هشام أيُكما أفضلُ؟ فقال عمرُو: إنَّ لهشام عليً أربعةً: أُمُّهُ ابنهُ هشام بنِ المغيرةِ، وأُمِّي مَنْ قد عَرَفتم، وكان أحبُ إلى أبيه مني، وقد عرفتم معرفة الوالدِ بالولدِ، وأسلمَ قبلي، وآستشهدَ وبَقِيتُ.

\* \*\*

قال أبو العباس<sup>(1)</sup>: وقد أكثر الناسُ في البابِ الذي ذكرناه، وإنما نَذكرُ من الشيء<sup>(٥)</sup> وجوهَهُ ونوادرَه.

قال<sup>(٦)</sup> رجلٌ لرجل من آل الزبيرِ كلاماً أَقْذَعَ له فيه، فأعرضَ الزبيرِيُّ عنه، ثم دار كلامُ<sup>(٧)</sup> فسبَّ الزبيريُّ عليَّ بنَ الحسين، فأعرضَ عنه<sup>(٨)</sup>، فقال له الزبيريُّ: [ ٤٧٧ ] ما يمنعُك من جوابي؟ فقال<sup>(٩)</sup> عليُّ: ما منعكَ من جوابِ الرجلِ!.

وقد رُويَ قولُ القائلِ لرجلِ (١٠): لو قلتَ واحدةً لسمعتَ عشراً، فقال له الرجلُ: ولكنك لو قلتَ عشراً ما سمعتَ واحدةً.

<sup>(</sup>١) في الأصل: فلم تخطر. وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٢) في أ وب: على بال.

<sup>(</sup>٣) أي نُرَجُّح. وما أثبته من أوب، وفي سائر النسخ: نُمَثِّل، وهو تصحيف. وانظر اللسان (ميل).

<sup>(1) «</sup>قال أبو العباس» ليس في أ وب ود.

<sup>(</sup>۵) في ب وس ود: منه..

<sup>(</sup>٦) في الأصل وي وظ: وقال.

<sup>(</sup>٧) في ب: كلام بينهها.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وف وظ: فلم يجبه.

<sup>(</sup>٩) في ف وس وب: فقال له.

<sup>(</sup>١٠) ليس في أ. وفي ب: لرجل اختلف فيه. وفي س: قول الرجل لرجل.

وقال الشاعرُ(١):

ولقد أُمْرُ على اللئيم يَسُبُّني فأجوزُ ثم أقولُ لا يَعْنِيني

وقال رجلُ لرجل ، وسبَّه فلم يلتفتْ إليه(٢)، فقال(٣): إياك أُعني، فقال له الرجلُ: [١/١٩٨] وعنكَ أُعْرِضُ.

فأما قولُ الشَّعْبِيِّ للرجلِ ما قال فمِنْ غَيْرِ هذا البابِ، إِنَّما(٤) مَخْرَجُه الدِّيَانةُ، وذلك(٥) أَنَّ رجلًا سبَّ الشعبيُّ بأمورٍ قبيحةٍ نسبه إليها، فقال له(٦) الشعبيُّ: إِنْ كنتَ كاذباً فغفر اللهُ لك، وإن كنتَ صادقاً فغفر اللهُ لي.

وقال رجلٌ للصّديقِ<sup>(٧)</sup> رحمه الله: لأسُبَّنَكَ سَبًّا يَدخلُ معك قبرَك! فقال<sup>(٨)</sup>: معكَ واللهِ يدخلُ لامَعِي<sup>(٩)</sup>.

قال أبو العباس(١٠٠): ويتصل بهذا الباب ذِكْرُ مَنْ رَغِبَ برجلٍ عن إرْثِ

<sup>(</sup>۱) هو شمر بن عمرو الحنفي في الأصمعيات ١٢٦، وعزي لعميرة بن جابر الحنفي في حماسة البحتري ٢٧١. وهو من شواهـد الكتاب ٢٦١/١٦١ ( ١٦٦/ ١٦٦/ ) والخزانة ٢٧٣/، ٢٧٨ و ٢٦٦/ ١٦٦/ ١٦٦ . والخراب ٢٩٣/ ٧٩٣ و ٢٩٣/ ٢٩٣٠ وشرح أبيات المغني ٢٨٧/٢ ـ ٢٨٩، وانظر تخريجه في ما يجوز للشاعر في الضرورة ٢٧٣. والرواية المشهورة: فمضيت ثمت قلت لا يعنيني .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: فأعرض عنه، وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٣) ليس في أ.

<sup>(\$)</sup> في أ: وإنما.

<sup>(</sup>٥) في أ وب: وذاك. وقد سلف الخبر ص ٥١٤.

<sup>(</sup>٦) ليس في أ وب.

<sup>(</sup>٧) في أ وب: وقال أبو العباس قال رجل لأبي بكر الصديق. وقد سلف الخبر ص ١٤هـ.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وف وظ: قال.

<sup>(</sup>٩) بعده في زيادات ر من ب: «ويحدث ابن عائشة عن أبيه أنّ رجلًا من أهل الشام دخل المدينة فقال: رأيت رجلًا على بغلة لم أر أحسن وجهاً ولا أحسن لباساً ولا أفره مركباً منه، فسألت عنه، فقيل في: الحسن بن على بن أبي طالب، فامتلأت له بغضاً، فصرت إليه فقلت: أأنت ابن أبي طالب؟ فقال: أنا ابن ابنه، فقلت له: فيك وبك وبأبيك،أسبّهها، فقال: أحسبك غريباً، قلت: أجل، فقال: إنّ لنا سنزلاً واسعاً ومعونة على الحاجة ومالاً نواسي منه، فانطلقت وما أجد على وجه الأرض أحبّ إليّ منه الهـ. وقد سلف ما حدّث به ابن عائشة ص ١٥٥.

رجل ِ لا يُشَاكِلُه، ووِلايَةِ (١) رجل ِ لا يُشَابِهُهُ، قال الشاعرُ (٢):

بكَتُ دارُ بِشُرٍ شَجْوَهَا أَنْ تَبَدَّلَتْ هَلَالَ بنَ قَعْقَاعٍ بِبِشْرِ بن غالبِ<sup>(۱)</sup> وما هِيَ إلّا كالعَرُوسِ تَنَقَّلَتْ<sup>(1)</sup> على رَغْمِها من هاشم في مُحَارِبِ

وقال الفرزدقُ (٥) حين وَلِيَ العِراقَ عُمرُ بنُ هُبَيْرَةَ الفزاريُّ بِعَقِبِ مَسْلَمَةَ بنِ عبد المَلِك:

راحتْ بمَسْلَمَةَ البِغالُ عَشِيَّةً [ الْمِعَالُ عَشِيَّةً [ ٤٧٨] ولقد عَلِمْتُ إذا فزارةً أُمَّرَتُ فَأَرى الْأُمُورَ تَنَكَّرَتُ أَعلامُها عُزِلَ آبنُ بِشْرِ وآبنُ عمرو قبلَه

فَأَرْعَيْ فَزَارةُ لا هَنَاكِ الْمَرْتَعُ أَنْ سوفَ تَطْمَعُ (٢) في الإمارة أَشْجَعُ حتى أُمَيَّةُ عن فَزَارةَ تُنْنِعُ (٧) وأخو هَـُراةَ لمثلها يَتَوقَعُ

فلما وَلِيَ خالدُ بنُ عبدالله القَسْرِيُّ على عُمرَ بنِ هُبَيْرَةَ قال رجلُ من بني أسدٍ (^^) يُجيب الفرزدق:

عنها أُمَيَّةُ بسالمَشارقِ تُنْزَعُ أُمرٌ تَضِعُ له القلوبُ وتَفْزَعُ(١٠)

عَجِبَ الفرزدقُ مِن فَزارةَ أَنْ رَأَى (١) فَلَقَدْ رَأَى عَجَباً وأُحْدِثَ بعدَه

<sup>(</sup>١) في جميع النسخ «وولادة» وذكر في جزء التعليقات من ر أنّ ما في الأصول «وولادة» وأن فليشر صحّحها فجعلها «وولاية» ولعله الصواب.

<sup>(</sup>٢) هو إسماعيل بن عمار، وقبل الوليد بن كعب. انظر ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٥١٣، والتبريزي ٤٠/٤.

<sup>(</sup>٣) رواية الحماسة: هلال بن مرزوق.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وأ: تبدلت. وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٥) سلفت الأبيات ص ٦٢٦.

<sup>(</sup>١) في أ وس: يطمع.

<sup>(</sup>V) انظر ما سلف من التعليق على ضبطه.

<sup>(</sup>٨) هو إسماعيل بن عمار. والأبيات في الأغاني ٣٧٩/١١. وسلف الثالث والرابع ص٦٢٦.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وف وظ ود وي: إذ رأى. وفي ب ومن: إذ نأى.

<sup>(</sup>١٠) في ب: وتصدع.

بَكَتِ المنابرُ من فَزارةَ شُجْوَها وملوك خِنْدِفَ أَسْلَمُونا (١) للعِدَى كانوا كتاركة ينيها جانا

فاليومَ من قَسْرِ تَذُوبُ وتَجْزَعُ لله ذَرُّ مُلُوكِنا ما تَصْنَعُ سَفَهاً وغيْرَهُمُ تَصُونُ وتُرْضِعُ

قال أبو العباس: وكان الفرزدقُ هَجَّاءً لعمرَ بن هُبيرةَ عند ولايته العراقَ، وفي ذلك يقول ليزيد بن عبد الملك(٢):

أَأَطْعَمْتَ (٤) العراقَ ورافِدَيْهِ

أميرَ المؤمنينَ وأنتَ بَرٌّ أمينٌ لَسْتَ بِالطَّبِعِ الحَريصِ (٣) فَزارياً أَحَذَّ يَدِ القَمِيصِ [٢/١٩٨] تَفَهَّقَ (٥) بالعِراقِ أبو المُثنَّى وعَلَّمَ قومَهُ أكْلَ الخبيص ولم يَسكُ قبلَها راعِي مَخاض ِ لِيَاْمَنَهُ على وَدِكَيْ قَلُوص ِ

قوله: «لستَ بالطُّبع الحريصِ» فـ «الطَّبعُ» (١٠): الشديدُ الطَّمَعِ الذي لا يَفهمُ لِشِدَّةِ طمعِه (٧)، وإنما أُخِذَ هذا من «طَبَعِ السيفِ» يقال «طَبِعَ السيفُ» (^) و «هو سيفٌ طَبِعُ» إذا ركبه الصَّدَأُ فغَطَّى (٩) عليه. والمَثَلُ من هذا في الذي طُبِعَ على قلبه إنما هو تغطيةٌ وحجابٌ، يقال «طَبَعَ اللَّهُ على قلب فلانٍ» ومثلُه'''): ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى

<sup>(</sup>١) ف أ: ذللتنا.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف: ١. بن عبد الملك بن مروان».

<sup>(</sup>٣) الأبيات في ديوانه ٣٨٩/١، والفاضل ١١١، وطبقات فحول الشعراء ٣٤٢/١.

<sup>(1)</sup> في أ وب وس: أا طمعت. وفي د: أولَّيت.

<sup>(</sup>٥) في ب: تفيهق.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ: الطبع، بلا الفاء.

<sup>(</sup>٧) في ب وي: طَبُعِه.

<sup>(</sup>٨) في أ: السيف يا فتي.

<sup>(</sup>٩) في أ وب: حتى يغطى. وقوله وإذا. . عليه، ليس في ي.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل : ومنه. ويهامشه كيا في المتن.

[ ٤٧٩] قُلُوبِهِم وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ (١) هذا الوقف، ثم قال: ﴿ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً ﴾ (٢) وكذلك «رِينَ عَلَى قلبه» و «غِينَ على قلبه» ف «الرَّيْنُ» يكونُ من أشياءَ تألَفُ عليه فتغطيه، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿ كَلَّا بِل رَانَ على قُلُوبِهِم ما كانوا يكْسِبُونَ ﴾ (٦) وأما «غِينَ على قلبه» فهي غِشاوَةٌ تعتريه، و«الغَيْنَةُ»: القطعةُ من الشجر الملتفِّ تُعَطِّي ما تحتَها، قال الشاعر:

كأنِّي بَيْنَ خَافِيَتَيْ عُقابٍ أَصابَ حَمامةً في يومِ غَيْنِ (1)

وقال بعضُهم: أرادَ في التفافِ من الظُّلْمةِ، وقال آخرونَ: أراد في يوم غيم، فأبدل من الميم نوناً، لاجتماع الميم والنون في الغُنَّةِ، كما يقالُ للحيَّةِ «أَيْمٌ» و «أَيْنٌ». واستجازت الشعراءُ أن تَجْمَع الميمَ والنونَ في القوافِي، لما ذكرتُ لك() من آجتماعهما في الغُنَّةِ، قال الراجزُ():

بُنَيًّ إِنَّ البِرَّ شَيْءٌ هَيَّنُ الْمَنْطِقُ اللَّيِّنُ والطَّعَيَّمُ (٧) وقال آخهُ (٨) :

 <sup>(</sup>١) في ر من أ وب; طبع الله على قلب فلان كها قال الله عز وجل ﴿ طبع الله على قلوبهم وعلى سمعهم ﴾.
 كذا وقم وهو مخالف للتلاوة. وما أثبته من الأصل وف وظ وس ود وي.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة: ٧.

<sup>(</sup>٣) سورة المطففين: ١٤.

 <sup>(3)</sup> رواية يعقوب: «تريد حمامة». انظر القلب والإبدال (الكنز اللغوي ١٧)، والمنصف ٤٨/٣، واللسان (غين).
 ونسب لتغلبي، وهو المعرور التيمي كيا في معجم الشعراء ٤٣٨.

<sup>(</sup>٥) في الأصل ود: لك بدءا.

<sup>(</sup>٦) البيتان في المقتضب ٢١٧/١، والنوادر ١٣٤، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٧/٨.

<sup>(</sup>٧) ضبط في ر عن أ وب وس بالتقييد «هين، والطعيم».

<sup>(</sup>٨) الأبيات في المقتضب ١/٢١٨، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٥٤/١. وتنسب للإمام علي كرم الله وجهه (باختلاف في رواية الأول)، انظر شرح أبيات مغنى اللبيب، والسيرة النبوية ٢٨٧/٢، وشرح أشعار الهذلين ٢٠٠٧/.

ما تَنْقِمُ الحربُ العَوانُ مِنِّي بازِلُ عامَيْنِ حديثٌ سِنِّي لِمِثْلِ هذا وَلَدَتْنِي أُمِّي

[قال أبو الحسن(١٠): بلغني أنَّ عليًّا رضوان الله عليه قاله للحسنِ ابنه].

و «العِرَاقَانِ<sup>(٢)</sup>»: البصرةُ والكوفةُ. و«الرَّافِدَانِ»: دِجْلَةُ والفُراتُ.

وقوله «أَحَذَّ يَدِ القميصِ» يريد الخفيفُ (٣) ، قال طَرَفَةُ:

و أَتْلَعُ نَسَهًاضٌ أَحَدُ مُسلَمْلَمٌ ... ... نا

وإنما نُسَبّه بالخفَّة في يدِه إلى السّرِقَةِ (٥).

وقوله «تَفَهَّقَ» (٦) أي امتلاً مالاً (٧) ، يقال: بئر «تَفْهَقُ» وغَديرٌ «يَفْهَقُ»: إذا امتلاً ماءً، قال الراجزُ:

لا ذَنْبَ لِي قَدْ قُلْتُ للقومِ آسْتَقُوا والقَوْمُ في عُرْضِ غَدِيرٍ يَفْهَقُ

(١) قول أبي الحسن من الأصل وس. ونقل البغدادي عن شارح ديوان الإمام عليّ كرم الله وجهه أن هذه الأبيات قالها الإمام يوم بدر.

وقوله أبازل عامين» قال الشيخ المرصفي: «البازل من الإبل ما استكمل السنة الثامنة وطعن في التاسعة وفطر نابه فإذا جاوز البزول قيل بازل عام وعامين وكذلك ما زاد؛ فإذا قيل ذلك للرجل فإنما يراد استكمال شبابه واستجماع قوته وكماله في عقله وتجربته ولا يراد أنه مسنّ كالبازل. ألا ترى الراجز قال حديث سني، وحديث السنّ لا يكون بازلاً» رغبة الآمل ٢٢٧/٦.

(٢) في الأصل وف وظ وس ود وي: «العراقان» بلا الواو.

(٣) في أ وب: الأحذ الخفيف.

(٤) كذا أنشده، وهو مركب من صدري البيتين ٢٨ و٣٥ من معلقته:

وأتسلع نبّاض إذا صعدت به كسسكنان بومّسيّ بدجلة مسعد وأروع نسباض أحدً سلملم كمرداة صخر من صفيح مصمّد ديوانه ص ٢٦، ٢٥. الأول يصف به عنق الناقة والثاني يصف به قلبها.

(٥) في أوب: السرق.

(٦) في ب: تفيهق.

(٧) في أ: ماء، وهو تحريف.

[ { ^ }

وقال الأعشَى في مدجه المُحَلِّقَ بنَ حَنْتَم ٍ أَحدَ بني أبي (١) بكرِ بن كِلاَبٍ: نَفَى الـــذَّمَّ عن رَهْطِ المُحَلِّقِ جَفْنَــةٌ كجــابِيَــةِ الشيــخِ العِــرَاقِي تَـفْهَـقُ كذا(٢) روايةُ أبي عُبيدَةَ(٣).

وقوله:

«ولم يَكُ قَبْلَها راعِي مَخاضٍ لِيَأْمَنَهُ على وَرِكَيْ قَلُوصِ» [١/١٩٩] كانت بنو فَزارَةَ تُرْمَى بِغِشْيانِ الإبلِ، ولذلك قال آبنُ دَارَةَ (٤): لا تَاْمَنَنُ فَرَارِيّاً خَلَوْتَ به على قَلُوصِكَ وآكُتُبُها بأَسْيَارِ (٥)

\* \*\*

فلما عُزِلَ آبنُ هُبَيْرَةَ وحبسَه خالـدُ بنُ عبـد الله الفَسْرِيُ (٦) ، قـال الفرزدقُ (٧):

لعمري لَيْنْ نابَتْ فَزَارَةَ نَوْبَةً لَمِنْ حَدَثِ الأَيَامِ تَحْسِلُها (^) قَسْرُ لَعَم رَيْنُهُ الْمَا يُنَهْنِهُ الْمَالِيَّ الْمَا لَيُنَهْنِهُ الْمَا الْمُنْهُ الْمَا الْمُنْهُ الْمَا الْمُنْهُ الْمَا الْمُنْهُ الْمَا لَيُنَهْنِهُ الْمَا الْمُنْهُ الْمَا الْمُنْهُ الْمَا لَيُنَهْنِهُ الْمَا لَيُنْهُ الْمَا لَيْمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ

من بعد ما امتل أير العير في النار فاحمفظ قلوصيك واكتبها سأسيار لا تسامنسن فسزاريساً خسلوت به وإن خسلوت به في الأرض وحسدكيا فهو على هذا مركب من بيتين.

فهو على هذا مركب من بيتين. (٦) في أ وب: خالد القسري.

<sup>(</sup>١) ليس في ظ وجميع أصول ر.

<sup>(</sup>٢) في أ وب وس وف: هكذا.

<sup>(</sup>٣) ويروى: «كجابية السيح». انظر ما سلف ص ٩.

<sup>(</sup>٤) من أبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢٠٥/١، والخزانة ٢/٥٥٧، وانظر سمط اللَّالي ٨٦٢.

<sup>(</sup>٥) كذا أنشده ابن قتيبة في الشعر والشعراء ٤٠١ والبكري في السمط. والرواية كما في شرح ديوان الحماسة والخزانة:

<sup>(</sup>٧) لم أجد الأبيات في ديوانه (ط: دار صادر).

<sup>(</sup>٨) في أ وب وس: تحسبها، ولعله تحريف.

فَتَى لَم تُرَبِّبُهُ <sup>(۱)</sup> النَّصارَى ولم يكنْ غِذَاءً له لحم الخنازير والخَمْرُ قوله «فتى شيظمياً» الشَّيْظُمُ: الطويلُ (٢) ، قال ذو الرُّمَّةِ (٣) :

عَرَاقِيبَها بالشَّيْظَمِيِّ المُواشِكِ إذا ما رَمَيْسا رَمْيَةً في مَفازَةٍ يريدُ: حادياً يَسُوقُها.

«ما نُنَهْنهُهُ (١) الزَّجْرُ»: بقول: ما يُحَرِّكه.

وقولُه «فتيَّ لم تُرَبِّنُهُ النصارَى» يُنَبِّهُ به على أُمٍّ خالدٍ، وكانت نصرانيةً روميَّةً، وكان أبوه آستَلَبها في يوم عيدٍ للرُّومِ، فأولدَها خالداً وأسَداً، ولذلك يقولُ الفرزدق (٥):

أَتَتْنا تَهادَى من دِمَشْقَ بخالِـد ألاً قَـطَعَ الرَّحْمٰنُ ظَهْرَ مَطِيَّةٍ وكيف يَؤُمُّ الناسَ مَنْ كَانَتُ آمُّهُ بَنِّي بيعَةً فيها النَّصارَي(١) الأُسِّهِ

وقال (٧):

عليك أمير المؤمنين بخالي بَنَى بِيعةً فيها الصَّليبُ الْمِّهِ

تَسدِيسنُ بان الله ليس بواحد ويَهْدِمُ من كُفْرِ مَنارَ المساجـدِ

وأصحبابهِ لا طَهِّـرَ الله خمالــدَا [ £A1 ] ويَهْلِمُ من بُغْض الصَّلاةِ المساجدَا

<sup>(</sup>١) كذا في ف ود وهامش أ. وفي سائر النسخ «تربّيه» وهو تصحيف. وكذا في الموضع الآي، إلا أنه على الصواب في متن أ.

<sup>(</sup>٧) في أ وب: «الشيظمي الطويل» بلا قوله «قوله. . . الشيظم». و «فتي، ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٣) تتمة ديوانه ق ٢٨/٦٨ جـ ١٧٣٧/٣. وسيأن البيت ص ١٧٤٧.

<sup>(</sup>٤) في أ: وقوله ما ينهنهه.

<sup>(</sup>٥) لم أجد الأبيات في ديوانه: (ط: دار صادر). وهي في الأغاني ٣١٣/٢١.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وس: الصليب، وبهامش الأصل كها في المتن.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ١٦٠/١ باختلاف في رواية الأول.

وكان سببُ هَدْم خالدِ مَنارَ المساجدِ، حتى (١) حَطُّها عن دُور الناس أنَّه بلغه شعرٌ لرجل من الموالِي، موالِي الأنصارِ، وهو:

ليتنى في المُؤَذِّنينَ حَيَاتِي إنَّهُم يُبْصِرونَ مَنْ في السُّطوح فَيُشِيرونَ أو تُشِيرُ (٢) إليهم بالهَوَى كلُّ ذاتِ دَلُّ مَلِيحٍ

فحطَّها عن دُور الناس <sup>(٣)</sup>.

وَرَوَوْا عنه فيما رَوَوْا (٤) من عُتُوِّهِ أنه اسْتُعْفِي من بيعَةٍ بناها لأمِّهِ، فقال لملأ من المسلمين: قَبَحَ اللهُ دينَهم إن كان شَرًّا من دينكم.

وقال الفرزدقُ (°) لابن هُبَيْرَةَ حين (١) نُقِبَ له السجنُ فَسَارَ (٧) تحت الأرض هو وآبنهُ حتى نَفَذَا بطنَها (<sup>٨)</sup>: [٢/١٩٩]

ولم يَبْقَ إلا بطنُها لك مَخْرَجَا(١) ثُوَى في ثلاثِ مُظْلماتِ فَفَرَّجَا وما سار سارٍ مثلَها حين (١٠) أَدْلَجَـا سوى رَبِذِ التَّقْريب مِن آل ِ أَعْوَجَا(١١)

لمَّا رأيتَ الأرضَ قد سُـدَّ ظهرُها دَعَوْتَ الذي ناداه يونُسُ بعدَما فأصبحتَ تحت الأرض قد سِرْتَ سَيْرةً خرجتَ ولم يَمْنُنْ عليكَ طَـلاَقَـةً

<sup>(</sup>١) كذا في أ وب. وفي سائر النسخ: «حين» والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وي: يشير.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: المسلمين.

<sup>(</sup>٤) في أ: ويروى عنه فيها روي. وفي ب: وروي عنه فيها رووا.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ١١٧/١، والفاضل ١١٢، والأغاني ٣١٢/٢١.

<sup>(</sup>٦) في أ: حيث.

<sup>(</sup>٧) في أ وب وس: فهرب وسار (في ب: فسار).

<sup>(</sup>٨) ليس في أ وب وس.

<sup>(</sup>٩) في س: قد ضاق ظهرها. وفي الأصل وف: فلم.

<sup>(</sup>١٠) في أ وس: حيث.

<sup>(</sup>١١) في الأصل وف وظ ود وي: «من نَسْل». وقوله ربذ التقريب: يريد سوى فرس خفيف القوائم وأراد بالتقريب عدو الثعلبية يرجم الأرض بيديه. عن رغبة الآمل ٦/٢٣١.

فقال آبنُ هُبَيْرَةَ: ما رأيتُ أشرف من الفرزدق، هجاني أميراً، ومدحني أسيراً.

قولُه «حين (١) أَدْلَجَا» يقال (٢): «أَدْلَجْتُ»: إذا سرتَ في أول (١) الليلِ، و «آدَّلُجْتُ»: إذا سرتَ في السَّحَر (1) ، قال زُهَيُّر (٥):

بَكَوْنَ بُكُوراً وآدَّلُجْنَ بِسُحْرَةٍ فَهُنَّ لِوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ لِلْفَمِ

و «أَعْوَجُ» فرسٌ كان لِغَنيِّ، وقالوا: كان لبني كِلاَبِ، ولا يُنْكَرُ هذا، لأنَّ خَبِيَّةَ <sup>(٦)</sup> بنتَ رِيَاحٍ ِ الغَنَويَّةَ ولدَتْ بني جعفرِ بنِ كلابِ، فلعله أن يكونَ <sup>(٧)</sup> صار إلى بني (^) جعفر بن كلاب من غَنيٍّ .

والعربُ تَنْسُبُ الخَيلَ الجِيادَ إلى «أَعْوَجَ» وإلى «الوَجيهِ» و«لاَحقِ» و«الغُرابِ» و «اليَحْموم » وما أشبه هذه الخيلَ من المتقدماتِ؛ قال زَيْدُ الخَيْل (٩): [ { X X } ]

> جَلَبْنَا الخيلَ مِن أَجَا وسَلْمَى تَخُبُ نَزَائِعا خَبَبَ الذَّفَاب جَلَبْنَا كَلَّ طِرْفٍ أَغْوَجِيٌّ وسَلْهَمَةٍ كَخَافِيَةِ العُقَابِ(١٠٠)

<sup>(</sup>١) في ر: حيث.

<sup>(</sup>٢) في أوب: تقول.

<sup>(</sup>٣) في أ وب: من أول.

<sup>(</sup>٤) في أ وب: إذا سرت من آخره في السحر.

<sup>(</sup>٥) سلف البيت ص ١٣٧.

<sup>(</sup>٦) كذا في س وحدها وهو الموافق لما في النقائض ١٠٦١، والمحبر ٤٥٨، ويقال ﴿خبيئةٍ، بتحقيق الهمزة وهو وخبية بتسهيل الهمزة بقلبها ياء وإدغامها في الياء الأولى.

وفي الأصل وظ ود وي: «خبيبة»، وفي أ وب وف: «حبيبة» ولعلهما محرفان عن «خبيئة».

وفي القاموس: خبيئة بن رياح بن يربوع وفي الأغاني ١٧٩/١٧ دحبية، ولعل صوابه دخبية..

<sup>(</sup>٧) «أن يكون» ليس في س. و «أن» ليس في ي وف.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: لبني.

<sup>(</sup>٩) زاد في ب: الطائي. والبيتان من أبيات لزيد الخيل في الحماسة الشجرية ٧٢. وسلف الأول ص ٦٢٥.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: الغراب، وبهامشه: العقاب. وكلاهما رواية كما ذكر المرصفي في رغبة الآمل ٢٣٣/٦.

ثم نرجعُ (١) إلى التشبيه المصيبِ. قال آمرؤُ القيسِ (١) في طول ِ الليل: كَانَ الثُّرَيَّا عُلِّقَتْ في مَصَامِها بأَمْرَاسِ كَتَّانٍ إلى صُمِّ جَنْدَل ِ

فهذا في ثبات الليل وإقامته. و «المَصَامُ»: المَقَامُ، وقيل لِلْمُمْسِكِ عن الطعام (صائم» لثباتِه على ذلك، ويقال: «صامَ النهارُ»: إذا قامت الشمسُ، قال آمرةُ القيس: (٣)

فَدَعْها وسَلِّ الهَمَّ عنك بِجَسْرَةٍ (1) ذَمُ ول ٍ إذا صامَ النهارُ وهَجَّرَا وقال النابغةُ (0):

خَيْلٌ صِيامٌ وخَيْلٌ غَيرُ صائمةٍ تحت العَجَاجِ وخيلٌ تَعْلِكُ اللُّجُمَا (١)

و «الأمراسُ» جمعُ «مَرَسٍ» وهو الحبلُ، قال أبو زُبَيْدٍ (٢) يرثي غلامَه ويذكر تَعَرُّضَهُ للحرب (٨):

إمَّا تَقَارَنْ (١) بِكَ الرَّماحُ فلا أَبكيكَ إلَّا لِلدَّلْوِ والمَرسِ وقال (١٠) في ثَباتِ الليلِ:

فَيَالَكَ مِن لِيلٍ كَأَنَّ نُجومَهُ بِكُلِّمُغارِ الفَتْلِ شُدَّتْ بِيَذْبُل (١١/٢٠٠]

<sup>(1)</sup> في الأصل وف: قال أبو العباس ثم نرجع.

<sup>(</sup>٢) البيت من معلقته. ديوانه ق ٤٨/١ ص ١٩.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٢٥/٤ ص ٦٣.

<sup>(</sup>٤) الجسرة: الناقة النشيطة، والذمول التي تسير سير الذمول وهو سير سريع. عن الديوان.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٢٥/١٣ ص ١١٢.

<sup>(</sup>١) في ب: وأخرى تعلك.

<sup>(</sup>۷) شعره ق ۱۲/۳۵ ص ۱۰۵.

<sup>(</sup>A) وويذكر. . للحرب، ليس في ب. وفي أ: يرثي غلامه وتعرض للحرب فقتل.

<sup>(</sup>٩) في أ وب: ﴿تَعَلَّقُ ۗ ٩.

<sup>(</sup>۱۰) دیوانه ق ۷/۱۱ ص ۱۹.

<sup>(</sup>١١) في الأصل وف وظ وس ود: ﴿شَدُّ وهُو خَطَّأَ.

«المُغَارُ»: الشديدُ الفَتْلِ، يقالُ: «أَغَرْتُ الحبلَ»: إذا شددتَ فَتْلَه و «يَذْبُلُ» جبلٌ بعينه (١).

## وقال أيضاً (٢):

كَأَنَّ أَبِيانِياً فِي أَفِيانِينِ وَدْقِهِ كَبِيرُ أُنياسٍ فِي بِجَادٍ مُزَمَّلِ

«أبانٌ»: جَبلُ، وهما أبانَانِ: أبانٌ الأَسْوَدُ، وأبانٌ الأبيضُ<sup>(٣)</sup>، قال المُهَلْهِلُ<sup>(٤)</sup>، وكان نزَلَ في آخِرِ حربِهم، حربِ البَسوسِ، في جَنْبِ بنِ عَمرِو بن [ ٤٨٣ ] عُلَةَ <sup>(٥)</sup> بن جَلْدِ بنِ مالكِ، وهو مَذْحِجٌ، و «جَنْبٌ» حَيِّ من أحيائِهم وَضيعٌ، فَخُطِبَتِ آبنتُه ومُهِرَتْ أَدَماً، فلم يقدر على الامتناع، فزوَّجَها<sup>(٢)</sup>، وقال<sup>(٧)</sup>:

أَنْكَحَهَا فَقْدُها الأَراقِمَ في جَنْبٍ وكان الحِباءُ من أَدَمِ (^) لو بِأَبانَيْنِ جاءَ يَخْطُبُهَا ضُرِّجَ ما أَنْفُ خاطبِ بدَمِ

وقولُه «في أَفَانِينِ وَدْقِهِ» يريد: ضُروباً من ودقه، و«الوَدْقُ»: المطرُ، قال الله تبارك وتعالى: ﴿فَتَرَى الوَدْقَ يَخْرُجُ مِن خِلَالِهِ ﴾ (٩).

وقال عامرُ بنُ جُوَيْنِ الطائيُّ (١٠):

<sup>(</sup>١) في طريق نجد. انظر معجم البلدان ٥/٤٣٣.

<sup>(</sup>۲) دیوانه ق ۷۳/۱ ص ۲۵.

<sup>(</sup>٣) انظر معجم البلدان ٦٢/١.

<sup>(£)</sup> في أ: مهلهل.

<sup>(</sup>٥) كذا، والصواب: «في جنب بن يزيد بن حرب بن علة». وجنب اسم يقال لمنبه والحارث والغلى وسنحان وهفان وشمران أبناء يزيد بن حرب. انظر جمهرة أنساب العرب ٤١٣.

 <sup>(</sup>٦) زوجها هو معاوية بن عمرو بن معاوية بن الحارث بن منبه بن يزيد بن حرب بن علة. انظر جهرة أنساب العرب ٤١٣.

<sup>(</sup>٧) البيتان في الشعر والشعراء ٢٩٩، وعيون الأخبار ٩١/٣، والأغاني ٥١/٥، وجمهرة أنساب العرب ٤١٣.

<sup>(</sup>٨) الحباء في الأصل: العطاء، أراد به المهر. عن رغبة الآمل ٢٣٥/٦.

<sup>(</sup>٩) سورة النور: ٤٣، وسورة الروم: ٤٨.

<sup>(</sup>١٠) سلف البيت ص ٨٤١.

# فَلَا مُسزْنَـةً وَدَقَـتْ وَدْقَـها ولا أرضَ أَبْـقَـلَ إِبْقـالَـها وقوله كَبِيرُ أُنَاس في بجَادٍ مُزَمَّل ِ

يريدُ: مُزَمَّلًا بثيابه، قال الله تبارك وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا المُزَمِّلُ قُم اللَّيلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (١) ، وهو «المُتَزَمِّلُ» بثيابه (٢) ، والتاء مدغمة في الزاي. وإنما وَصَفَ آمرةُ القيس الغيث، فقال قومٌ: أراد أنَّ المطر قد خَنَّقَ الجبلَ فصار له كاللباس على الشيخ المتَزَمِّلِ، وقال آخرون: إنما أراد ما كَسَاهُ المطرُ من خُضرة النبت. وكلاهما حَسَنٌ، وذَكرَ الوَدْقُ لأنَّ تلك الخضرة من عملِه.

وقال الراجز يصف غيماً:

أَقْبَلَ فِي المُسْتَنِّ مِن رَبِابِهِ أَسْنِمَةُ الْأَبِالَ فِي سَحابِهِ

أراد أنَّ ذلك السحابَ يُنْبِتُ ما تأكلُه الإبل، فيصيرُ شحوماً (٣) في أسنمتها.

«والرَّبابُ»: سحابٌ دُوَيْنَ المعظم من السحاب، قال المازنِيُّ (٤):

كَأَنَّ السَّربابَ دُوَيْنَ السَّحابِ نَعِامٌ يُعَلَّقُ بِالأَرْجُلِ

<sup>(</sup>١) سورة المزمل: ١ ـ ٢.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ وب.

 <sup>(</sup>٣) كذا في س وهامش الأصل، وهو الصواب. وكتب عليها بهامش الأصل ٤٤، يعني رواية أبي علي.
 وفي أ: «فتصير شحوماً». وفي سائر النسخ «فتصير شحومها» وضبط «شحومها» في ر بالرفع وهو خطأ،
 ولعل صوابه: «فيصير شحومها».

<sup>(</sup>٤) هو زهير بن عروة بن جلهمة الملقب بالسُّكْب. والبيت من أبيات له في الأغاني ٢٧٠/٢٧ ـ ٢٧١، وسمط اللّالي ٤٤١. وسيأتي البيت ص ١٤٤١.

وبهامش الأصل ما نصه: «قبله:

إذا الله لم يسسستي إلا الكسرام فسأستقسى وجسوه بسنسي حسنظل ِ الجش مسلماً غسزيس السسسلاصل والأزمل ِ ويروى لعبد الرحمن بن حسان، اهـ.

وقوله جلَّ وعزَّ: ﴿إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْراً﴾ (١) أي أعصر عِنَباً فيصيرُ إلى هذه الحال ِ.

وقال زُهَيْرٌ (٢):

كَانَّ فُتَاتَ العِهْنِ في كل منزل نَزْنَ بله حَبُّ الفَنَا لم يُحَطَّم (الفَنَا): شجرٌ بعينه، يُشْمِرُ ثمراً أحمرَ، ويتفرَّقُ (الفَنَا): شجرٌ بعينه، يُشْمِرُ ثمراً أحمرَ، ويتفرَّقُ (الفَنَا): شجرٌ بعينه، يُشْمِرُ ثمراً أحمرَ،

«الفنا»: شجر بعينه، يتمِر تمرا احمر، ويتقرق ( في هيئة النبِق الصغار. فهذا من [۲/۲۰] أحسن التشبيه، وإنما وصف ما يسقُطُ من أنماطِهِنَّ إذا نَزَلْنَ. و «الْعِهْنُ»: الصَّوفُ المُلَوَّنُ، هذا قول ( أكثرِ أهل اللغة، وأما الأصمعيُّ فقال: كلُّ [ ٤٨٤] صوفٍ عهنُ. وكذلك قال أهلُ اللغة: الحَنْتَمُ: الحَزَفُ الأخضرُ، وقال الأصمعيُّ: كلُّ خَزَفِ حنتَمٌ، وأنشد ( ):

مَنْ مُبْلِغُ الحَسْنَاءِ أَنَّ حَلِيلَهَا بَمَيْسَانَ يُسْقَى في زُجاج وحَنْتَم (١) وقال جريرٌ (٧):

ما في مَقام ديار تَغْلِبَ مَسْجِدٌ وبها كنائِسُ حَنْتَم ودِنَانِ (^)

\* \*\*

<sup>(</sup>۱) سورة يوسف: ۳۹.

<sup>(</sup>٢) من معلقته. ديوانه ق ١٤/١ ص ٢٢.

<sup>(</sup>٣) في أ: ثم يتفرق.

<sup>(</sup>٤) في أ: في قول. وفي ب: هذا في قول.

<sup>(</sup>٥) في أ وب: قال القرشي. والبيت للنعمان بن عدي بن نضلة من بني عدي بن كعب بن لؤي بن غالب. انظر معجم البلدان (ميسان) ٢٤٣/٥، واللسان (حنتم).

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل بيتان بعده وهما:

إذا شئت غنتني دهاقين قرية وصناجة تجذو عبل كل منسم ليحمل أمير المؤمنين يسوؤه تَنَادُمُنا في الجوسق المتهدم وانظر البلدان، ورغبة الآمل ٢٣٨/٦.

<sup>(</sup>٧) تذييل ديوانه ق ٤٩/٤٩ جـ ١٠١٥/٢، والنقائض ٩٠٤.

<sup>(</sup>٨) الرواية: مكاسر حنتم.

قال أبو العباس (١): والتشبيه جارٍ كثيرٌ في الكلام، أعني كلامَ العربِ (٢)، حتى لو قالَ قائلٌ: هو أكثر كلامِهمْ لم يُبْعِدْ.

قال الله عزَّ وجلّ وله المَثَلُ الأَعْلَى: ﴿الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبُ دُرِّيً ﴾ (٣)، وقال: ﴿طُلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّياطِينِ ﴾ (٤). وقد آعترضَ معترضُ من الجَهَلَةِ المُلْحِدينَ في هذه الآية، فقال: إنما يُمثَّلُ الغائبُ بالحاضِرِ (٥)، ورُؤُوس الشياطين لم نَرَها، فكيف يَقَعُ التمثيلُ (١)؟! فهؤلاءِ (٧) في هذا القول كما قال الله جلَّ وعزِّ: ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَم يُجِيطُوا بِعِلْمِهِ ولَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ ﴾ (٨). وهذه الآيةُ قد جاء تفسيرُها على (١) ضربين: أحدُهما: أنَّ شجراً يقال له «الأَسْتَنُ» منكر الصورةِ يقالُ لثمره «رؤوس الشياطين»، وهو الذي ذكره النابغةُ في قوله (١٠):

تَحِيـدُ مِن أَسْتَنِ سُـودٍ أَسَـافِلُهُ ... ... ... أَسُـافِلُهُ

وزَعم الأصمعيُّ أن هذا الشجر يسمى «الصَّوْمَ». والقولُ الآخرُ ـ وهو الذي يَسْبِقُ إلى القلب ـ أنَّ الله جلَّ ذكرهُ شَنَّعَ صورةَ الشياطينِ في قلوب العبادِ، فكان

مثل الإماء الغوادي تحمل الحزما

<sup>(</sup>١) «قال أبو العباس، ليس في أ وب وس ود.

<sup>(</sup>٢) في أ: كثير في كلام العرب. وفي ب: كثير في كلامهم.

<sup>(</sup>٣) سورة النور: ٣٥.

<sup>(\$)</sup>سورة الصافات: ٦٥.

<sup>(</sup>٥) في ب: بالشاهد.

<sup>(</sup>٦) في ب: التمثيل بها، وفي أ: التمثيل به.

<sup>(</sup>٧) في أ وب: وهؤلاء.

<sup>(</sup>٨) سورة يونس: ٣٩.

<sup>(</sup>٩) ني أ: ني.

<sup>(</sup>۱۰) دیوانه ق ۲۳/۱۳ ص ۱۱۱.

<sup>(</sup>١١) عجزه كها في ب والديوان:

ذلك أبلغَ(١) من المعايَنةِ، ثم مَثَّلَ هذه الشجرة بما تَنْفِرُ منه كلُّ نفسٍ.

قال أبو العباس<sup>(٢)</sup>: وحُدَّثْتُ في إسنادٍ متصل ٍ أنَّ أبا النَّجْمِ العِجْليِّ أنشدَ هشاماً<sup>(٣)</sup>:

## والشمسُ قد صارتْ كَعَيْنِ الأَحْوَلِ (١)

لمّا ذهب به الرَّوِيُّ عن الفِكر في عين هِشام، فأغضبَه، فأمَر به فطُرِدَ (٩)، فَأَمِّلَ أبو النجم رَجْعَتُه، فكان يأوِي المسجدَ (٩). فَأَرِقَ هشامٌ ذات (٧) ليلة، فقال [ ٤٨٥ ] لحاجبه: ابْغِني رجلًا عَرَبيًا فصيحاً يحادثُني ويُنْشِدُني، فَطَلَبَ له ما طَلَبَ (٨)، فَوَقَفَ على أبي النَّجم، فَأتَى (٩)، فلما دُخِلَ به إليه قال: أينَ تكونُ منذُ أقصيناكَ ؟ قال: بحيثُ أَلْفَتْني رُسُلُكَ، قال: فمنْ كانَ أبا (١٠) مَثْوَاكَ ؟ قال: رجلين: كَلْبِياً وَتَعْلَي عند الآخر، فقال له: مَالَكَ مِنَ الوَلَدِ ؟ قال: ابنتان، قال: أزوَّجْتَهُما ؟ قال: زوَّجتُ إحداهما، قال: فبِمَ أوصَيتها ؟ الوَلَدِ ؟ قال: فبِمَ أوصَيتها ؟ قال: قلتُ لها ليلةَ أَهْدَيْتُها:

<sup>(</sup>١) في أ: وكأنَّ ذلك أبلغُ؟ ولعله تحريف.

 <sup>(</sup>۲) دقال أبو العباس، ليس في أ وب وس ود.

<sup>(</sup>٣) في أ: هشام بن عبد الملك. وفي ب: «هشام بن عبد الملك أرجوزته اللامية فلها قال:». والحبر والأبيات في الأغاني ١٥٥/١٠ ـ ١٥٧. وانظر الشعر والشعراء ٦٠٨ ـ ٦٠٨.

<sup>(1)</sup> من لاميته في الطّرائف الأدبية ٦٩. وروايته:

فهي على الأفق كعين الأحول ِ

<sup>(</sup>٥) في أ: فأمر بطرده. وفي ب ود: فأمر بطرده فطرد.

<sup>(</sup>٦) في أ: وكان. وفي أ: المساجد. وفي ب: إلى المساجد.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ وب وس.

<sup>(</sup>A) في الأصل وس ود: ما سأل.

 <sup>(</sup>٩) في الأصل وف وظ وس ود: وفأتي به، وفي ب: فأتاه به. ويهامش الأصل: وفأت، وعليه وع، يعني رواية أبي علي، وهو ما في أ وي.

<sup>(</sup>۱۰) ني ب وي: «أبو».

سُبِّي الحماةَ وآبُهَتِي عليها وإنْ أَبَتْ فازْدَلِفِي إلَيها ثُمَّ آفْرَعِي بالوَدِّ مِرْفَقَيْها وجَدِّدِي الحِلْف بهِ عليها(١) لاَ تُخبرى الدهرَ بذاكَ آبْنَيْهَا

قال: أَفَاوصيتَهَا بغير هذا(٢)؟ قال: نَعم، قلت:

أَوْصَيْتُ مِن بَرَّةَ قلباً حُراً بِالكَلْبِ خيراً والحماةِ شَرًا لاَ تَسْاَمِي نَهْكاً لها وضَرَّا (٣) والحَيَّ عُمَيهم بِشَرَّ طُرًا وإن كَسَوْكِ ذهباً ودُرًا حتى يَرَوْا حُلَوَ الحياةِ مُرًا

قال هشامُ: ما هكذا أَوْصَى يعقوبُ ولده، قال أبو النجم: ولا أنا كيعقوب، ولا بَنِيُّ (٤) كولَدِه!! قال: فما حالُ الأُخرى؟ قال: قد (٥) دَرَجَتْ بين بيوتِ الحَيِّ وتَنْفَعُنا (٦) في الرسالةِ والحاجةِ، قال: فما قلتَ فيها؟ قال: قلتُ:

كَأَنَّ ظَلَّمَةَ أُخْتَ شَيْبِانْ يَستيمةٌ ووالِداهَا حَيَّانْ السراسُ قَمْلُ كَلُّه وصِنْبَانْ وليس في الرَّجْلَيْنِ إلاَّ خَيْطَانْ في الرَّجْلَيْنِ إلاَّ خَيْطَانْ في الرَّجْلَيْنِ إلاً خَيْطَانْ

[ \$^1]

قال: فقال هشامٌ: يا غلام (٧)، ما فعلتِ الدنانيرُ (٨) المختومةُ التي أمرتُك بِقَبْضِها؟ قال: ها هي عندي، ووزْنُها خمسُ مائةٍ، قال: فآدْفعْها إلى أبي النجم

<sup>(</sup>١) في ي ود: ثم اقرعي بالعود.

<sup>(</sup>٢) في ب: قال: فهل قلت لها شيئاً آخر.

<sup>(</sup>٣) في ب: لا تسامِن نهيأ لها وأمرا.

<sup>(</sup>٤) في أ وب وس: ولا بنتي.

<sup>(</sup>٥) ليس في أوي.

<sup>(</sup>٦) في أ وب: نفعتنا.

<sup>(</sup>٧) **ق** أ: لحاجبه.

<sup>(</sup>٨) في س: فعلت بالدنانير.

ليجعلَها في رِجْلَيْ (١) ظَلاَّمةَ مكانَ الخَيْطَيْنِ.

أفلا تَراهُ (٢) قال: «فهيَ التي يُذْعَرُ منها الشيطان» وإن لم يَرَهُ، لما قُرَّرَ في القلوب من نَكارَتِهِ وشَناعَتِهِ. وقال آخرُ:

وفي البَقْلِ إِنْ لَم يَدْفَعِ اللهُ شَرَّهُ شَياطِينُ يَنْزُو (٣) بَعْضُهُنَّ على بعض

وزعَمَ أهلُ اللغة أنَّ كلَّ متمرَّدٍ من جنِّ أو إنس أو سَبُع أو حيَّةٍ (1) يقال له «شيطانٌ»، وأنَّ قولَهم «تَشَيْطَنَ» إنما معناه: تخَبَّثَ وتَنَكَّرَ، وقد قال الله جلَّ وعزِّ: ﴿شَيَاطِينَ الْإِنْسِ والجِنِّ﴾ (٥)، وقال (١) الراجزُّ:

أَبْصَرْتُهَا تَلْتَهِمُ الثُّعْبانَا شيطانَةً تَزَوَّجَتْ شيطانَا وقال آمْرؤُ القيس (٧):

أَيُسوعِدُنِي (^) والمَشْرَفِيُّ مُضَاجِعِي ومَسْنُونَةً زُرْقٌ كَأَنيابِ أَغْوَال ِ [٢/٢٠١] و «الغُولُ» لم يُخبرُ صادقٌ قطُّ أنه رآها.

ثم نرجعُ إلى تفسيرِ شعر (١) أبي النجم:

قوله: سُبِّي الحماةَ وآبْهَتِي عليها

 <sup>(</sup>١) في أ وب: رجل.

<sup>(7)</sup> كتب تحته في الأصل: ومن كلام المؤلف،

<sup>(</sup>٣) في أ: يعدو.

<sup>(\$)</sup> وأر سبع أرحية، ليس في أ.

<sup>(</sup>٥) سورة الأنعام: ١١٢.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وي وف: وقد قال. وفي أ وب وس: قال.

<sup>(</sup>۷) ديرانه ق ۲۸/۲ ص ۳۳.

<sup>(</sup>A) في أ وب وي وف: أتوعدني. والرواية: أيقتلني.

<sup>(</sup>٩) أي أ وس: قول.

إنما يريدُ: ابْهَتِيها، فوضَعَ «ابْهَتِي» في موضع «اكْذِبِي» فمِن ثَمَّ وَصَلَهَا: بـ «على».

والذي يُسْتَعْمَلُ في صِلَة الفعل اللامُ، لأنها لامُ الإضافة، تقول: «لِزيدٍ ضربتُ» و «لعمرو أكرمتُ» (') وإنما (<sup>۲</sup>) تقديرُه: إكرامي لعمرو، وضربي لـزيد، فأجْرِي الفعلُ (<sup>۳</sup>) مُجْرَى المصدرِ. وأحسنُ ما يكون ذلك إذا تقدَّمَ المفعولُ، لأن الفعلَ إنما، يجيء وقد عَمِلَتِ اللامُ، كما قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ (') وإنْ (') أُخِّرَ المفعولُ فهو عَرَبيُّ (') حسنٌ. والقرآنُ محيطُ بجميع (<sup>۱</sup>) اللغاتِ الفصيحةِ، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ ﴾ (<sup>۱</sup>): إنما والنحويون يقولون في قوله جلَّ ثناؤه: ﴿قُلْ عَسٰى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ ﴾ (<sup>۱</sup>): إنما وعز: رَدِفَكُمْ. وقال كُثَيِّرُ ('):

أُرِيدُ لَأِنْسَى ذِكْرَها فكأنَّما تُمَثَّلُ لِي لَيْلَى بكلِّ سَبيلِ

وحروفُ الخفضِ يُبْدَلُ بعضُها من بعض ، إذا وقع الحرفانِ في معنًى في بعض المواضع، قال الله جلَّ ذكره: ﴿وَلا صَلْبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخُلِ ﴾ (١١) أي «عَلَى»، ولكنَّ الجذوعَ إذا أحاطتْ دخلتْ «في» لأنها للوعاء، يقال: «فلانُ في

<sup>(</sup>١) بعده في أ: «والمعنى عمراً أكرمت».

<sup>(</sup>٢) في أ: فإنما.

<sup>(</sup>٣) في ر: فأجرى الفعل.

 <sup>(</sup>٤) سورة يوسف: ٤٣.
 (٥) في الأصل وس ود: وإذاء. وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٥) بي أدفعل ومن ود. وإداء. وبهام. (٦) في أ وب: فعربيً.

<sup>(</sup>۱) ي ارب. در (۷) **ق ا**: بكل.

<sup>(</sup>A) سورة الزمر: ۱۲.

<sup>(</sup>۸) سوره الرمر، ۱۱،

 <sup>(</sup>٩) سورة النمل: ٧٧.
 (١٠) ديوانه ق ٣/٤ ص ١٠٨.

<sup>(</sup>١١) سورة طه: ٧١.

النُّخْل ، أي قد أحاط به؛ قال الشاعرُ(١):

هُمُ صَلَّبُوا العَبْدِيُّ في جِذْع نخلةٍ فلا عَطَسَتْ شَيْبانُ إلَّا بأَجْدَعَا

وقال الله جلَّ وعزِّ: ﴿أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾ (٦) أي «عليه» وقال تبارك وتعالى: ﴿لَهُ مُعَقِّباتُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللهِ﴾(٣) ، أي: بأمرِ الله ، وقال ابنُ الطَّثْريَّةِ (١٠) :

غَـدَتْ مِنْ عَلَيْهِ تَنْفُضُ الطَّلَّ بعدَمَا رأتْ حاجِبَ الشمسِ آسْتَوَى فَتَـرَفَّعَا وقال الآخرُ (°):

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بعدَ ما تَمَّ خِمْسُها تَصِلُ وعن قَيْضٍ بِزِيزَاءِ مَجْهَلِ

أي: من عنده. وقال العامريُّ (٦):

إذا رضيَتْ عليَّ بنو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللهِ أَعجبنِي رِضَاهَا وهذا كثيرٌ جداً.

## وقوله وَإِنْ أَبَتْ فَآزْدَلِفِي إِلَيْهَا

<sup>(</sup>۱) هو سويد بن أبي كاهل اليشكري. والبيت من كلمة له في منتهى الطلب كها ذكر البغدادي في شرح أبيات مغني اللبيب ٢٠/٤ ـ . . ونسب لقراد بن حنش الصاردي في الحماسة البصرية ٨٠/١. وانظر أدب الكاتب ٥٠٦. وهو من شواهد المقتضب ٣١٩/٢.

<sup>(</sup>٢) سورة الطور: ٣٨.

<sup>(</sup>٣) سورة الرعد: ١١.

<sup>(</sup>٤) شعره ق ٢/٤٤ ص ٤٦. وهو من شواهد المقتضب ٢/٠٢٠.

<sup>(°)</sup> في الأصل: آخر. وفي ف: وقال مزاحم العقيلي. والبيت له، انظر الكتاب ٣١٠/٢، والمقتضب ٣٣٥، والحزانة ٢٩٥/٤، وأدب الكاتب ٤٠٥.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصه: «هو القحيف العقيلي. وزاد أبو زيد بعده: ولا تسنيسو سميسوف بسني قسشسير ولا تحسفسي الاسسنسة في صمفهاهه اهم انظر النوادر ٢٧٦، والمقتضب ٣٢٠/٣، والخزانة ٢٤٧/٤. وسلف البيت ص ٧٧٧.

يقول: تَقَرَّبِي ، ومن ذا سُمِّيت «المُزْدَلِفَةُ»(١). قال العَجَّاجُ (١):

ناج طَواهُ الأَيْنُ ممَّا وَجَفَا طَيَّ اللَّيالِي زُلَفاً فَرْلَفًا فَرُلَفًا فَرُلَفًا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِ لَا اللَّهُ اللَّا الللَّهُ الللَّهُ

يقال (٤) [١/٢٠٢]: «زُلْفةً» و «زُلَفٌ» كقولك «غُرْفةً» و «غُرَفً».

بالكلب خيراً والحَماةِ شَرًا

وقوله

كَلامٌ مَعيبٌ عندَ النحويين، وبعضُهم لا يُجيزه، وذلكَ لأنَّه عَطْفُ على على عامِلَين: على الباءِ (٢) وعلى الفعل ، ومَنْ قال هذا قال: ضربتُ زيداً في الدارِ والحُجْرَةِ عمراً. وكان (٧) أبو الحسنِ الأخفش (٨) يراه (٩) ، ويقرأ ﴿وَآخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنْزَلَ اللهُ مِنَ السَّماءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ آيَاتِ ﴾ (١٠) فعطف على ﴿إنَّ وعلى ﴿في ». وقال عَدِيُّ بن زيدٍ (١١):

أَكُـلُ امْسرِىء تَحْسَبِينَ آمْسراً ونادٍ تَـوَقَّدُ بِالليلِ نَارَا فعطفَ على «كلّ» وعلى الفعل.

وأما قوله غَدَتْ مِنْ عليه بعدَ ما تَمَّ خِمْسُهَا

<sup>(</sup>١) في د وف: المزدلفة مزدلفة.

<sup>(</sup>٢) سلفت الأبيات ص ١٩٧.

<sup>(</sup>٣) هذا البيت ليس في أ وب.

<sup>(1)</sup> في أ: تقول.

<sup>(</sup>ه) في أ: وذاك أنه عطف.

 <sup>(</sup>٣) كذا في ب وحدها، وفي سائر النسخ «بالباء» وما أثبته من ب هو الصواب وانظر ما سنف ٣٧٥.

<sup>(</sup>٧) في س وف وي: قال أبو العباس وكان.

<sup>(</sup>A) بعده في س وف: «سعيدُ».

<sup>(</sup>٩) بهامش الأصل: «يجيزه».

<sup>(</sup>١٠) سورة الجاثية: ٥. وقد سلف تخريج القراءة ص ٣٧٥.

<sup>(</sup>١١) سلف البيت ص ٣٧٦. وانظر ما علقناه على نسبته ثمة.

ف «الحِمْسُ»: ظِمْ مِن أَظْمَائِها، وهو أَن تَرِدَ ثم تَغِبَّ ثلاثاً (() ثم تَرِدَ، فَيُعْتَدُّ بِيَوْمَيْ وِرْدِها مع ظِمْئِها، فيقال «خِمْسٌ»، و«الرِّبْعُ» كحُمَّى الرِّبْع . وقوله «تَصِلُّ» أي: تَسْمَعُ لأجوافِها صَليلًا من يُبْسِ العَطش ، يقال: المسمارُ «يَصِلُّ» في الباب: إذ أُكْرة فيه، قال جريرٌ (() يخاطبُ الزُّبْيرَ بَمْرثِيَتِه في هِجائِهِ الفرزدق:

لُو كُنتَ حِينَ غُرِرْتَ بَيْنَ بُيُوتِنَا لَسَمِعْتَ مِنْ وَقْعِ الحديدِ صَلِيلًا

ويقال للحمار: «المُصَلْصِلُ»: إذا أَخْرَجَ صوتَه من جوفه حادًاً(")، قال الأَعْشَى (٤):

عَنْتَرِيسٌ تَعْدُو إذا حُرِّكَ السَّوْ طُ كَعَدْوِ المُصَلْصِلِ الجَوَّالِ

وقال المفسرون في قوله عزَّ وجلَّ: ﴿مِنْ صَلْصَال مِن حَمَا مَسْنُونِ ﴾ (\*) قالوا (١٠): هو الطينُ الذي قد جَفَّ، فإذا قَرَعَهُ شيءٌ كان له صَلِيلٌ، وتفسيرُ ذلك عند العرب التِّقْنُ (٧) الذي يَذْهبُ عنه الماءُ في الغُدرانِ (٨) فيتشَقَّقُ ثم يَيْبَسُ.

و «القَيْضُ»: قِشْرُ البَيْضة (١) الأعلى، والذي يَلْبَسُ البيضة فيكونُ بينَها (١٠)

<sup>(</sup>١) انظر ما سلف ص ٩٧٠.

<sup>(</sup>۲) ديوانه ق ۱۹/۹ جـ ١٠٩/١.

<sup>(</sup>٣) في أ: حاداً خفياً، وفي ب: حاداً خفيفاً.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٢٧/١ ص ٤٣. والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة.

<sup>(°)</sup> سورة الحجر: ٢٦ و ٢٨ و ٣٣. وانظر مجاز القرآن ٢/٠٥٠، وتفسير غريب القرآن ٢٣٧ ـ ٢٣٨، وتفسير ابن كثير ٤٥١/٤، والقرطبي ٢١/١٠.

<sup>(</sup>٦) في أ و س و ي: قال.

<sup>(</sup>٧) التقن اسم للطين الذي يذهب عنه الماء.

<sup>(</sup>A) في الأصل و ف و ظ و د و ي: «الماء والغدران» وهو خطا.

<sup>(</sup>٩) في أ وب: البيض. وقد سلف بّفسير القيض والغرقيء ص ٦٧٠.

<sup>(</sup>١٠) في ب و س: ما بينها، وفي أ: ما بينهها.

وبينَ قشرِها (١) الأَعلَى يقالُ له «الغِرْقِيءُ» يقال: ثوبٌ كأنه غِرْقيءُ البَيضة (٢).

و «الزَّيزَاءُ» ما آرتفع من الأرض ، وهو ممدود منصرف في المعرفة والنكرة ، إذا كان لمذكر ، كالعِلْباء والحِرْباء ، وسنذكر هذا في غير هذا الموضع مُفَسَّراً إن شاء الله (٢) ، على أنَّا قد استقصيناهُ في الكتاب المُقْتَضَب (٤) .

[ ٤٨٩] و «المَجْهَلُ»: الصحراءُ التي يُجْهَلُ فيها، ولا يُهْتَدَى (٥) لسبيلها.

ويقال للشيء إذا غَبَّ فتغيرتْ (١) رائِحتُه: «صَلَّ» و «أَصَلَّ» و «أَصَلَّ» فهو «صالً» و «مُصِلًّ»، ويقال «نَتَنَ»، ويقال «خَمَّ» و «أَخَمَّ»، وذلك (٢/٢٠٢] إذا كان مستوراً حتى يَفْسُدَ. ويقال إذا عَتُقَ اللحمُ فتغيَّر: '«خَنِزَ» و «خَزِنَ». وبيت طَرَفَة أحسنُ ما يُنشَدُ (٨):

ثم لا يَخْنُزُ فينا لَحْمُها إنما يَخْنُزُ لَحْمُ المُدِّحِرْ ويقال لربَّ البيتِ ورَبِّةِ البيت اللَّذين ينزلُ بهما الضَّيفُ «هي أُمُّ مَثْوَاهُ» وهو أبو مَثْوَاهُ»، وأنشد أبو عُبيدة:

مِنْ أُمٌّ مَثْوًى كريم قد نَزَلْتُ بها(١) إنَّ الكسريمَ على عِلَاتِهِ يَسَعُ

<sup>(</sup>١) في ب: القشر.

<sup>(</sup>٢) في ف و ظ و ب و د: البيض. وفي أ: بيض.

<sup>(</sup>٣) وإن شاء الله، ليس في الأصل وأ وظ. وانظر ما سلف من كلامه في هذا ص ٩٦٣ ـ ٩٦٤.

<sup>(</sup>٤) انظر المقتضب ٢٦٨/٢ و ٣/٣٨٦. وانظر الكتاب ٢٠/٧، والمخصص ١٩٣/١٦ - ٦٧.

<sup>(</sup>a) في أ و ب; فلا يهتدي.

<sup>(</sup>٩) في أ و ب: وتغيرت.

<sup>(</sup>٧) في أ و ب و د و ظ: وذاك.

 <sup>(</sup>٨) في أو ب: ما ينشد عليه. والبيت في ديوانه ق ٢/٥٥ ص ٩٩. وروايته ولا يخزن».

<sup>(</sup>٩) في ب و س: به.

وفي كتاب الله جل وعزَّ: ﴿أَكْرِمِي مَثْوَاهُ﴾(١) معناه عند العربِ: إضافتُه.
\*\*\*

ومن التشبيه المُطَّردِ على أُلْسِنَةِ العربِ ما ذكروا في سَير الناقةِ وحركة قوائمها، قال الراجزُ:

كَأَنَّهَا لَيلَةَ غِبِّ الأَزْرَقِ وقد مَدَدْنَا بَاعَها للسُّوقِ خَرْقاء بين السُّلَّمَيْنِ تَرْتَقِي

قوله «ليلةَ غِبِّ الأزرقِ» فإنَّما(٢) يعني موضعاً، وأَحْسِبُهُ ماءً(٣)، لأنَّهم يقولون: «نُطْفَةٌ زَرقاء» وهي الصافية، قال زهيرٌ: (١)

فَ لَمَّا وَرَدْنَ المَّاءَ زُرْقًا جِمَامُهُ وَضَعْنَ عِصِيَّ الحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ وَاللهُ الآخر: (٥)

فَأَلْقَتْ عصا التَّسْيَارِ عنها وخَيَّمَتْ بِأَرْجاءِ عَـنْبِ المَاءِ زُرْقٍ مَحَـافِرُهُ وَقُولُه: وقد مَدْذَنا باعَها للسُّوِّق

يقول: استفرغنا ما عندَها في السَّير<sup>(٦)</sup>، يقال: «تَبَوَّعَتْ» و«انْبَاعَتْ»: إذا مَدَّتْ

<sup>(</sup>١) سورة يوسف: ٢١.

<sup>(</sup>۲) في أو ب و س: إنما.

<sup>(</sup>٣) وهو في طريق حاج الشام دون تيهاء. انظر معجم البلدان ١٦٨/١.

<sup>(</sup>٤) من معلقته. ديوانه ق ١/٥١ ص ٢٢. وفي ر: «وردنا» وهو خطأ.

<sup>(</sup>٥) في أو د: آخر. ويهامش الأصل: «هو الأبْرُدُ بن عتاب. وقال أبو حاتم: ابن المعذّر من بني رياح» ا هـ. وقوله «ابن عتاب» كذا، وعتاب أحد أجداده. ففي الإكمال ١٠/١: الأبَيْرِد\_ ويقال الأبْرَدُ\_ بن المعذر، واسم المعذر قرّة بن نعيم بن قعنب بن عتاب بن الحارث بن عمرو بن همام بن رياح بن يربوع [بن حنظلة] بن مالك بن زيد مناة بن تميم. وانظر سمط اللآلي ٧٧٥.

ونسب البيت له في ديوان زهير بشرح ثعلب ص ٢٢ وله أو لمضرّس الأسدي في زهر الأداب ١٨٥، ولمضرّس في البيان والتبين ٢٠/٣. وانظر سمط اللآلي.

<sup>(</sup>٦) في أ: من السير.

باعَها.

وقوله: خُرْقاء بين السُّلُّمَيْنِ تَرْتَقي

يقول: لكثرةِ حركةِ الخرقاء وقِلَّةِ حِذْقها بالصُّعود.

[ ٤٩٠] وقال الآخرُ:

كَأَمُّا نَائِحَةً تَفَجَّعُ تَبْكِي لِشَجْوٍ وسِواهَا المُوجَعُ<sup>(١)</sup>

وقال الشُّمَّاخُ: (٢)

كَانَّ ذِرَاعَيْهَا ذِراعِا مُدِلَّةٍ مِن البِيضِ أَعطافاً إِذَا اتَّصَلَتْ دَعَتْ مِن البِيضِ أَعطافاً إِذَا اتَّصَلَتْ دَعَتْ بِها شَرَقٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ وَعَنْبَرٍ تَقُولُ وقد بَلَّ الدُّموعُ خِمارَها كَانَّ بنِذِفْرَاها مَنَادِيلَ قارَفَتْ كَانً آبِنَ آوَى مُوثَقٌ تحت غَرْضِها كَانً آبِنَ آوَى مُوثَقٌ تحت غَرْضِها

بُعَيْدَ السِّبابِ حاوَلَتْ أَن تَعَلَّرَا فِرَاسَ بِنَ غَنْم أَو لَقِيطَ بِنَ يَعْمَرَا فَرَاسَ بِنَ غَنْم أَو لَقِيطَ بِنَ يَعْمَرَا أَطَارَتْ مِن الْحُسْنِ الرِّداءَ المُحبَّرَا أَبَى عِفَّتِي ومَنْسِصِبِي أَن أُعَيَّرَا(٣) أَكُفَّ رجالٍ يَعْصِرُونَ الصَّنَوْبَرا(٤) إذا سو لم يَكْلِمْ بِنَابَيْسِهِ ظَفَّرَا

شَبَّه يديها بيدَيْ مُدِلَّةٍ بجمالٍ ومنصِبٍ قد سابَّتْ وأقبلتْ تعتذرُ وتشيرُ بيديها. فوَصَف جمالها الذي به تُدِلُّ، ومَنْصِبَهَا المتصلَ بمن ذَكَرَتْهُ [١/٢٠٣].

(١) في الأصل و س: بشجو. وفي ب: لميتٍ.

قال ابن السيد فيها كتبه على الكامل: وسواها ههنا: نفسها، مثل قول الآخر في النبي ﷺ:

أتسانسا فسلم نسعسدل مسواه بسغيسره شهساب لنسا في ظلمسة الليسل مساطع وقال ابن الأعرابي: سواه: قصده، عن شرح أبيات مغني اللبيب ١٧/٤. ورواية البيت عنده ولميت، كها في ب

(٢) ديوانه ق ٥/١٥، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٢ ص ١٣٤\_ ١٣٧.

(٣) في الأصل و ف و ظ و د و ي: ﴿ أَبُّتُ عَفْتِي ۗ ۥ .

(٤) في أ و ب هنا وفيها يأتي: «فارقت» ولعله تصحيف. والمقارفة المخالطة والمداناة.

يقول: هِي مُدِلَّةٌ بجمالها، فلا تَخْتَمِرُ فَتَسْتُرَ شيئاً عن الناظر، لأنَّها تبتهجُ بِكُلِّ ما في وجهها ورأسها.

وقد كشف هذا المعنى عمرُ بن أبي رَبيعة المخزوميُّ حيثُ قال(١):

وجُـوهُ زَهاها الحُسْنُ أَن تَتَقَنَّعَا وَقُلْنَ آمرةُ باغ أَكَلَّ فأَوْضَعَا<sup>(٣)</sup> يَقيسُ ذِراعاً كُلَّما قِسْنَ إصْبَعَا<sup>(٩)</sup>

فلها تَـوَاقَفْنَا وسَلَّمْتُ أَشْرَقَتْ (<sup>۲)</sup> تَبَالَهْنَ بِالعِرْفانِ لِلَّا عَـرَفْنَنِي وَفَرَّبْنَ أسبابَ الهـوَى لِلْقَتَّـل (<sup>2)</sup>

قوله:

وَكَأَنَّ بِذِفْرَاهَا مِنَادِيلَ قَارِفَتْ أَكُفَّ رِجَالٍ يَعْصِرُونَ الصَّنَوْبَرَا،

يقول: لِسَوَادِ الذُّفْرَى، وهذا من كرمها، قال أوْسُ بن حَجَرِ :

كَ انَّ كُحَيْ اللَّهِ مُعْقَداً أَو عَنِيَّةً على رَجْع ذِفْرَاها مِنَ اللَّهِتِ واكِفُ ١٩١]

وهذا معنى يُسألُ عنه؛ لأنَّ اللَّيتَين صفحتا العُنُقِ، و«الذَّفْرَى» في أعلى القَفَا فكيف يَكِفُ على الذفرى من اللَّيت؟ والمعنى إنما هو: كأنَّ كُحَيْلًا مُعْقَداً أو عَنِيَّةً واكفٌ على رَجْع فِوْرَاها. وقوله: «من اللَّيت واكف» (^) كقولك: كموضِع فِجْلَةَ من بَعْدَاذَ

<sup>(</sup>١) في أ و ب و د: يقول. انظر ديوان عمر ص ١٧٩. وسلف الأول ص ٧٣٨.

<sup>(</sup>٢) كُذا في الأصل وحده وهي الرواية فيها سلف. وفي سائر النسخ وهامش الأصل: «أقبلت».

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ف و ظ و س و د و ي: وأضل، وفي الديوان: وأوضعا.

<sup>(\$)</sup> بهامش أ: هلتيم، وهي رواية الديوان.

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر من هامش ي:

فقلن لمُطْرِيهِنَ ويحك إنما ضررت فهل تسطيع نفعاً فتنفعا (٢) ديوانه ق ٢٥/٣٠ ص ٢٧.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر من س ـ وهو ثابت في ف أيضاً ـ: «الكحيل: القطران، والعنية: ضرب منه».

<sup>(</sup>٨) وواكف، ثابت في جميع النسخ، ولم ير رايت إثباته في المتن.

إنما هو للحَدُّ بينهما، لا أنَّه وَاكِفُ (١) من شيء على شيءٍ.

وأما قوله:

كَأَنَّ هِرًّا جَنِيباً تَحْتَ غُرْضَتِها ﴿ وَالْتَفَّ دِيكُ بِرَجْلَيْها (١) وخِنْزيرُ وخِنْزيرُ وهالغَرْضُ» و«الغُرْضَةُ» واحد، وهو حِزَام الرَّحْل .

\*

وقال آخر:

كَأَنَّ ذِراعَـيها ذراعا بَـذِيَّةٍ مُفَجَّعَةٍ لاقَتْ خلائِلَ عن عُفْرِ (٧) سَمِعْنَ لها وآسْتَفْرَغَتْ في حَدِيثِها فلا شيءَ يَفْرِي باليدَيْنِ كما تَفْرِي (٨)

ولو قيل: إن هذا من أبلغ ما قيل في هذا (١) الوصفِ ما كان ذلك بعيداً. وَصَفَها بأنها بَذِيَّةٌ (١٠)وقد فُجِعَتْ بما أُسْمِعَتْ ونِيلَ منها، ولقيَتْ خلائِلها بعدَ زمانٍ،

<sup>(</sup>١) في أو ب: وكف.

<sup>(</sup>٢) ليس في أوب و د.

<sup>(</sup>٣) في أو ب: يَكْلِمُها.

<sup>(</sup>٤) في أ: أو يخلبها.

 <sup>(</sup>۵) دیوانه ق ۲۱/۲۱ ص ۲۶.

<sup>(</sup>ق) دیواله ی ۱۱/۱۱ ص ۱۶.

<sup>(</sup>٦) في أ: بحقوبها. وبهامشها كيا في المتن. ٧٧ في ب و د و ي وهامه اللم ا : حا

 <sup>(</sup>٧) في ب و د و ي وهامش الأصل: وبذيئة، والخلائل جمع خليلة، والعفر طول العهد. عن رغبة الأمل
 ٢٥٣/٦.

<sup>(</sup>٨) بعده في زيادات ر من ب: «قال أبو العباس: أنشدنيها عبد الصمد بن المعذل. وأنشدنيها سعيد بن سلم».

<sup>(</sup>٩) وما قيل في هذا؛ من أ وحدها.

<sup>(</sup>۱۰) في ب و س و د و ي: بذيئة.

وتلك الشكوى كامنة فيها، وأَصْغَيْنَ إليها(١) يتَسَمَّعْنَ (١).

و «الفَرْيُ»: الشَّقُ، يقال «فَرَى» أوْدَاجَهُ: أي قَطَع، و «فَرَيْتُ» الأدِيم. وإذا قلت «أفْرَيْتُ» والله عا أهُمُّ إلَّا مَضَيْتُ ولا قلت «أفْرَيْتُ» فمعناه أصلحتُ. وقولُ (٣) الحجَّاج: إني والله ما أهُمُّ إلَّا مَضَيْتُ ولا أخْلُقُ إلَّا فَرَيْتُ» القِرْبةَ والمَزادةَ، أخْلُقُ إلا فَرَيْتُ» القِرْبةَ والمَزادة، فهما «مفْريَّتانِ»، قال ذو الرمة: (٤)

كَانُّه مِن كُلَى مَفْرِيَّةٍ سَرَبُ(٥)

وقال أمرؤُ القيسِ : (١)

كَأَنَّ الْحَصَى مِن خلفِها وأمامِها إذا نَجَلَتْهُ رِجْلُها خَـنْفُ أَعْسَرا [ ٤٩٢] كَـأَنَّ صَلِيلُ زُيُوفٍ يُنْتَقَـدْنَ بِعَبْقَرَا (٧)

قوله: «خَذْفُ أعسَر» يريد أنَّه يذهبُ على غير قصدٍ، وقوله «صَلِيلُ زُيُوفٍ» يقال: إنَّ «الزَّائِفَ» (^^) شَديدُ الصوتِ صَافيه.

وقال آخر:

(٥) صلره:

(١) في الأصل و ف و ظ و د و ي : ﴿ لَمَا يُرَ

(٢) كذا في أروفي ب: يسمعن. وفي سائر النسخ: فستمّعن.

(٣) في الأصل و ف و ظ: وقال.

(٤) ديوانه ق ١/١ جـ ٩/١.

ما بال عينك منها الماء ينسكب.

وقد ورد البيت بتمامه في ف. وفي الأصل و ف و ظ و ي: كأنها، وهو خطأ. وسيأت ص ١٣٨٢.

(٦) ديوانه ق ٢٩/٤، ٣٠ ص ٦٤.

(٧) نجلته: مرّقته ورمت به، والخذف: الرمي بالحصى ونحوها. والمرو: الحجارة، وتشذه تنحّيه، والزيوف جمع زائف وهي الرديثة. عن الديوان.

وجامشي الأصل و أ: وحين تطيره، وعليه في الأصل دع، يعني رواية أبي علي. وكلاهما رواية. انظر الديوان ص ٣٩٢.

(٨) في أ: دالزيف،

كَأَنَّ يَلَيْهَا يَلِدَا ماتِحِ (۱) لِخَلْسِ أَلَى يَلُوم وِرْدٍ زَرُودا(۲) يَخُودا فَيُ الْمِقَابَ وفي نفسِه إذا هو أَنْهَلَ أَلَّا يَعُودا

يقول: هذا الساقي يخافُ العقابَ إن قَصَّر، ولا عَوْدَةَ له إليه (٢) ثانيةً، فهو (١) يُسْتَقى سَقْيَهُ (٥) في مرةٍ واحدةٍ.

وقد أكثروا في هذا. فمن الإفراط في السرعة قولُ ذي الرُّمَّةِ: (١) كَانَّه كُوكُبُ فِي إِثْرِ عِفْرِيَةٍ مُسَوَّمٌ فِي سوادِ الليل مُنْقَضِبُ (٧)

يقال «عِفْرِيتُ» و«عِفْرِيَةُ» في معنى (^)، والتاء في «عِفْرِيتُ» زائدة، وهو ملحقً بد «قِنديل»، يقال: فلانً «عِفْرِيَةٌ زِبْنِيَةٌ» و «الزَّبْنِيَةُ»: المُنْكَرُ، وجمعه «زَبَانِيَةٌ»، وأصلُه من الحركة، يقال: «زَبَنَهُ»: إذا دَفَعَه. ويقال: «عِفْرِيَةٌ نِفْرِيَةٌ» على التوكيد، و«عِفْرِيتُ نِفْرِيَةٌ»، ويقال: «عُفْرِيتٌ»، ويقال: «عُفْرِيتٌ»، ويقال: «عُفَارِيَةٌ» ولم يُتْبَعْ «بِنُفَارِيَةٍ» (^).

#### ومن الإفراط قولُ الْحُطَيْئَة:

<sup>(</sup>١) ضبط في أ: «ماتيح» بالتاء والياء.

<sup>(</sup>٢) في أ: أن يوم ورد لغب زرودا.

<sup>(</sup>٣) في ب: إلى البثر.

<sup>(</sup>٤) في أ: فهي، وهو تحريف.

 <sup>(</sup>٥) في ب: يستسقي، وهو تحريف. وكان في أ: «يستسقي» ثم أصلحت فصارت «تُسْقَى» وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٢/١٠١ جـ ١١١١/١.

 <sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصّه: ومسوّم: معلّم. وقال ابن الأعرابي: التسويم: أن يمتد منه شيء إذا انقضى فتراه
 مستطيلًا. ومنقضب: منقطع، كأنه انقطع من معظم الكواكب، شبهه في بياضه وسرعته بالكواكب، اهـ.

<sup>(</sup>A) في أ: في معنى واحد.

 <sup>(</sup>٩) في الأصل و ف: «ولم يتبع بشيء» وكتب فوق «شيء» «ع» يعني رواية أبي علي. وقوله «عفرية زبنية...
 دفعه ويقال» ليس في أ. وقوله: «وعفريت نفريت.. بنفارية» ليس في أ و ظ.

وبهامش الأصل ما نصّه: «الأصمعيُّ: العفريت النفريت: الرجل الخبيث الداعر المنكر. ومثله العِفْر والعِفْريَةُ. ويقال عفارية نفارية» ا هـ.

فقول المبرد دولم يتبع، غير صحيح فقد جاء عفارية نفارية. وانظر اللسان (عفر).

وإن نَـظَرَتْ يـوماً بُوُّخِـرِ عينِها إلى عَلَم بِالغَوْرِ قالت له آبُعُدِ (۱)
ومن الإفراط قولُه: (۲)
بأرض تَرَى فَـرْخَ الحُبارَى كانه بها راكبٌ مُوفِ على ظهر قَرْدَدِ (۱)
ومن ذلك قوله (۱):
وكادَتْ على الأَطُواءِ أَطُواءِ ضَارِج تُساقِطُني والرَّحْلَ من صوتِ هُدْهُدِ وقال آخرُ: (۵)
وقال آخرُ: (۵)
وقال الشَّمَاخُ: (۱)
وقال الشَّمَاخُ: (۱)

(١) بهامش الأصل ما نصّه: «قبله:

وأنّى اهـتـدت والـدوّبـيـني وبـيـنهـا ومـا خلت سـاري الليــل بــالــدو يهتــدي وإن نظرت. . البيت

يقول: إذا نظرت إلى علم قالت له: ابعد، يهون عليها بعده لنشاطها.

#### وبعده:

وباتت بي العوجاء تخدي صعودها إليك ابن شماس تروح وتغتدي، انظر الديوان ص ١٤٨، ١٦٠ ـ ١٦١ وفي ترتيب الأبيات خلاف. وقوله وتخدي صعودها، كذا! وفي الديوان وتجري ضفورها،

- (٢) ألبيت ١٥ ص ١٤٨.
- (٣) القردد: ما غلظ من الأرض وارتفع.
  - (٤) البيت ٢٥ ص ١٥٥.
- (٥) في س ود وي وف: الأخر. وسلف عجز البيت ص ٣٨٥.
  - (٦) سلف عجز البيت ص ٧٥٦.
- (٧) صدره: مروح تغتلي بالبيد خَرْفٍ.
   وقد ورد بتمامه في أ فاثبته رايت في ر. وفيه أفي البيدة.

وكذلك الأعرابيُّ الذي يقول: (١)

## لو تُرْسَلُ الرِّيحُ لِجَنْنَا قبلَها

وقد مضى (٢) خَبُرهُ.

وأَمْلَحُ مَا قِيلَ فِي هذا وأَجْوَدُهُ مَعنَى قُولُ<sup>(۱)</sup> امرىء القيس : (١) وقَـدْ أَغْتَدِي والـطَّيْرُ فِي وُكُنَـاتِهَـا جُنَّجَرِدٍ قَيْدِ الأوابِدِ هَيْكَلِ [١/٢٠٤]

فجعله للوحش كالقَيْدِ.

وحُدِّثْتُ أَنَّ رجلًا نظر إلى ظبيةٍ (°) ، فقال له أعرابيٌّ: أَتَحَبُّ أَن تكون لك؟ قال: نعم، قال: فأعطني أربعة دراهم حتَّى أردَّها إليك، ففعل، فخرجَ يَمْحَصُ (٦) في إثْرِها، فَجَدَّتْ وجَدَّ، حتى أخذ بقَرْنَيْها، فجاء بها، وهو يقولُ:

وَهْيَ على البُعْدِ تُلَوِّي خَدَّها تُرى عَدْوَ غلام رَدَّهَا كيف تَرَى عَدْوَ غلام رَدَّهَا



قال أبو العباس<sup>(۷)</sup> : ومن حُلْوِ التشبيه وقَرِيبِه، وصريح ِ الكلام ِ وبليغِه <sup>(۸)</sup> قولُ ذي الرُّمَّةِ : <sup>(۹)</sup>

<sup>(</sup>١) في الأصل: وكذَّلك قول الأعرابي. وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٢) كذا، ولم يمض فيها أعلم.

<sup>(</sup>٣) في أ: وأملح ما قيل في هذا المعنى وأجوده قولُ إلخ.

<sup>(</sup>٤) من معلقته. ديوانه ق ٩/١١ ص ١٩. وفي ب: أمرؤ القيس بن حجر الكندي.

<sup>(</sup>٥) في ف و س: إلى ظبية فأعجبته. وفي أ و ب: إلى ظبية تُرُود.

<sup>(</sup>٦) من محص الظبي: إذا أسرع وعدا عدواً شديداً. وفي أ و ي: يفحص.

<sup>(</sup>٧) وقال أبو العباس، من أ. وفي الأصل و ف و ظ: قال ومن إلخ.

<sup>(</sup>٨) ليس في الأصل و أ.

<sup>(</sup>٩) ديوانه ق ٣٦ /٣١ جـ ١١٣/٢.

ورَمْلِ كَأَوْرَاكِ العَـذَارَى قَطَعْتُه وقد جَلَّلَتْهُ المُظْلِماتُ الحَنادِسُ «الحِنْدِسُ»: الشديدُ (١) الظُّلْمة، وهو توكيدٌ لها، يقال ليلٌ حِنْدِسُ، وليلٌ ألَّيلُ، ويومٌ يَم ، كما يقال: ليلٌ مُظْلِمٌ (٢).

وقال الشُّمَّاخُ (٢) في صفة الفّرس: (١) مُفِحُّ الْحَوَامِي عَنْ نُسبورٍ كَأَنَّها نَوَى الفَسْبِ تَرَّتْ عن جَرِيمٍ مُلَجْلَجٍ

قوله: «مُفِجُّ الْحَوَامِي» يريد مُتَفَرِّقاً (٥) ، والحوامي (٦): نواحي الحافر، و «النُّسُور» واحدُها «نَسْرٌ» وهي نُكْتَةً في داخل الحافر، ويُحْمَدُ الفرسُ إذا صَلُبَ ذَلك منه، [ ٤٩٤] ولذلك (٧) شُبِّه بنوَى القَسْبِ (٨) و «تَرَّتْ»: سقطتْ و «الجَرِيمُ»: المَصْرُومُ و «المَلجْلَجُ» الذي قد جُولِمَ مَضْغاً في الفم ثم قُذِفَ (٩) لصلابتِه.

كأني كسنوت البرجيل أحقب نباشطاً

إذا خاف يسوماً أن يسفارق صانة إذا ساف سها موضع الردف ذببت منتي منا تنقيع أرسافيه منطبشية منفيج الحيواميي..

رغبة الأمل ٢/٧ ـ ٣.

(\*) في ب: متفرق. وفي أ: مفرّق الحوامي.

(٦) في أ: فالحوامي .

(٧) في ب و س و د و ي و ف و ظ: فلذلك.

(٨) القسب: التمر اليابس.

(٩) في ب: لَفِظَ.

من البلاء منا بين الجنباب ويتأجيج [ثممانية أبيات] أضر عبلساء التعجيبزة ستسحيج باسممر لام لا أرخ ولا وجبي

صلى حبجبر يبرقض أو يستبدحبرج البيت

<sup>(</sup>۱) في أوب وس: «اشتداد».

<sup>(</sup>٢) في أ: وليل أ ليل مظلم. وفي ب: وليل أليل كيا يقال ليل مظلم.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٤٨/٢ ص ٩٢.

<sup>(\$)</sup> كذا قال، وقال المرصفي: د.. وإنما يصف حافر أتان تدفع به حمار الوحش الذي شبه به ناقته في قوله:

وقوله «مُفِحٌ» ليس يريدُ الذي هو شديدُ التَّفرقة (١) ، ولكنِ الانفصالِ عن النَّسْرِ، فإنَّه إن آتسعَ وآستوى أسفلُه فذلك «الرَّحَحُ»، وهو مذمومٌ في الخيل، وكذلك إن ضاق وصَغر قيل له «مُصْطرً» وكان عيباً قبيحاً، قال حُمَيْدُ الأرْقَطُ: (١) لارَحَحَ فيها ولا اصْعطرَارُ ولم يُقلِّبُ أرضَها البَيْطارُ (١)

ويُروى «ولم يُقَلِّم» (٤). وتأويلُ ذلك: أن حوافرَها لا تَتَشَعَّتُ فيُقَلِّمَها البَيْطارُ، لأَمَّا إذا كانت كذلك ذهب منها شيءٌ بعد شيءٍ فمَحقَها، قال (٥) عَلْقَمَةُ بن عَبَدَةَ (٦)

لا في شَطاها ولا أرْساغِها عَنتُ ولا السَّنابِكُ أفناهنَّ تَقْلِيمُ

وإنما يُحْمَدُ الحافرُ الْمُقَعَّبُ، وهو الذي هَيئتُه كهيئة القَعْبِ، وإن كان كذلك قيلَ: «حافِرٌ وَأْبٌ»، قال ابنُ الخَرع (٧):

لها حافر مشلُ قَعْبِ الْوَلِد لِيَتَخِذُ الفَاأُرُ فيه مَغارًا

يريدُ: لو دخل الفأرُ فيه لَصَلَحَ، كقول القائل: «أَقَ (^) بَجَفْنَةٍ يقعدُ عليها عَشرةً، أي [٢/٢٠٤]: لو قَعَدُوا (¹) عليها لَصَلَح (١٠). وقال الراجز (١١):

<sup>(</sup>١) في ب: ليس يريد به شدة التفرقة.

<sup>(</sup>٢) البيتان في أدب الكاتب ٥٢ وتخريجهما ثمة.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر من هامش ي: وولا لحبليه بها حبار الحبار: الأثرى.

<sup>(</sup>٤) في أ في البيت ويقلم، وهنا ويقلب، وقوله: وويروى... أفناهن تقليم، ليس في ب.

<sup>(</sup>٥) في أ: وقال.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٤٨/٢ ص ٧٣.

 <sup>(</sup>٧) هو عوف بن عطية بن الحرع. والبيت من مفضليته، المفضليات ق ١٦/١٢٤ ص ٤١٤. وانظر أدب الكاتب
 ١٢٠.

<sup>(</sup>٨) في أ و ب: فأن. وفي س: جاء.

<sup>(</sup>٩) في أ: لو قعد، وهو سهو. وفي ب: لو قعد عليها عشرة. ووقع في ب ههنا سقط ينتهي عند قوله «فهذا تشبيه مقارب جداً».

<sup>(</sup>١٠) كذا، ولعل الوجه: لصلحت.

<sup>(</sup>١١) هو العجاج. ديوانه ق ٤٢/٣٤ جـ ٩٩/٢. وروايته: دوأبأه.

### وَأْبُ حَمَٰتْ نُسورُهُ الأوْقارَا (١)

وفي كلِّ حافرٍ حامِيَتَان، وهما حرفاهُ مِنْ (٢) عَنْ يمينٍ وشمالٍ، ومُقَدَّمُهُ السُّنْبُكُ، ومُؤخِّرُهُ الدَّابِرَةُ.

ومثل قوله: «عن جَريم ملجلج» قولُ عَلْقمةَ بن عَبَدَةً (٣):

سُلِّاءَةٌ كَعَصَا النَّهُدِيِّ غُلُّ بها(١) ذُو فَيْئَةٍ مِن نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومُ

قوله «سلَّاءة» (°) شَبَّهها بالشَّوْكة من شَوْكِ النخل، لأن الفرسَ الأنثى يُحْمَدُ منها أن يَدِقَّ صدرُها ثم ينخرطَ على امتلاءِ إلى مؤخَّرها، والحَمَامُ يُحْمَد منه (۱) أن يَعْرُضُ الصَّدرُ ثم ينخرط (۲) إلى ذَنَبِهِ ضُمْراً (۸)، فيقال في صفتِه «كأنه جَلَمُ».

وقوله «كعَصَا النَّهدي» يريدُ في الصلابة، كما قال: وكلُّ كُمَيْتِ كالهَرَاوَةِ صِلْدِم

وقوله «ذو فَيْئةٍ من نَوَى قُرَّانَ» يقول<sup>(١)</sup>: ذُو رَجْعةٍ، يقولُ: مَضَغَنْهُ (١٠) فلم تَكْسِرْه ثم بَعَرَتْهُ صَحَاحًا (١١)، و«معجوم» ممضُوغُ، يقالُ: «عَجَمْتُهُ أعجُمُهُ عَجْماً (١٢)»: إذا مضغتَه، ف «العَجْمُ»: المَضْغُ، ويقال للنَّوَى من كل شيءٍ «العَجَمُ» متحرِّكُ

<sup>(</sup>١) بعده في زيادات ر من س ـ وهو ثابت في ف ـ: «يقال حافر موقور وهو أن يصيبه داء يشبه الرهصة».

<sup>(</sup>٢) ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٢ / ٤٩ ص ٧٤.

<sup>(</sup>٤) في ف و د و ي و ظ: ﴿ لَهُ لُهُ .

<sup>(</sup>٥) (قوله سلاءة) ليس في أ.

<sup>(</sup>١) في أ: منهن.

<sup>(</sup>٧) قوله (على امتلاء... ثم ينخرط) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٨) في أ: ضموراً.

<sup>(</sup>٩) في ف و ظ و د: يريد. . . . . . .

<sup>(</sup>١٠) في أ: مضغته الإبل.

<sup>(</sup>١١) في س وهامش الأصل: صحيحاً.

<sup>(</sup>١٢) ليس في أ.

الجيم (١) ، قال الأعشى (١) :

وجُذْعَانُها كَلَقِيطِ العَجَمْ

وقال النابغة: (٣)

فظلَّ ('' يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضاً فِي حَالِكِ اللَّونِ صَدْقٍ غيرِ ذي أَوَدِ وَمثلُ البيت الأول ِ قولُ عُقْبة بن سابقٍ (''):

له بَـيْـنَ حَـوَامِـيـهِ نُـسُـورٌ كَـنَـوَى الـقَـسْـبِ فهذا تشبيه مقاربٌ جدّاً.

\* \*\*

ومن التشبيه الحسن قولُ الشاعر(٦):

كَانَّ الْمَثْنَ وَالشَّرْخَيْنِ منه خِلافَ النَّصْلِ سِيطَ به مَشِيجُ يصف (٧) سهماً رُمِيَ به فَأَنْفَذَ الرَّمِيَّة فقد (٨) اتَّصلَ به دَمُها. و «المَثْنُ» متن

(١) في أ: العين.

(٢) سلف ص ٥٠٢. وصدره:

مقادك بالخيل أرض العدو

وبهامش أ: «كلفيظ» وعليه «صح» وهي رواية. انظر الديوان ص ٧٣، ٢٦٦.

(۲) سلف ص ۵۰۱.

(٤) في أ: وظل.

(°) الأصمعيات ق ١٤/٩ ص ٤١.

وفي أ: «.. بن سابق العنبري» وهي زيادة خاطئة، إنما هو هِزّانيُّ نسية إلى هزان بن صباح بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار. فلعل والعنبري، عرفة عن والعنزي، انظر اللباب ٣٨٧/٣، وحاشية عققى الأصمعيات ص ٣٩.

(٦) بعده في زيادات ر من س: «هو الشماخ». وبهامش الأصل ما نصّه «هو الشماخ». وهو خطأ. والبيت لعمرو ابن الداخل وقال الأصمعي للداخل واسمه زهير بن حرام. انظر ديوان الهذليين ١٠٤/٣، وشرح أشعار الهذليين ٦١٩/٢.

(٧) أي أ: يريد.

(٨) ني أ و ب و س: وقد.

السهم. و «شَرْخُ» كلِّ شيءٍ: حَدَّهُ، فأرادَ شَرْخَي ِ الفُوقِ، وهما حرفاه. و «المَشِيجُ» اختلاطُ الدَّمِ بالنَّطفة، هذا أصلُه، قال الشَّمَّاخُ (١):

طَوَتْ أحشاءَ مُسْرُتَجَةٍ لِسَوَقْتٍ على مَشَجٍ سُلالَتُهُ مَهِينِ (١)

والله جل وعز يقول (٢): ﴿ مِن نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ ﴾ (٤). وفي الحديث: «اقتُلُوا مَسَانً المشركين وآسْتَحْيُوا (٥) شَرْخَهُمْ» (٦) أي الشَّبابَ، لأن الشَّرْخَ الحَدُّ؛ قال حَسَّانُ بنُ ثابتٍ (٧)

إِنَّ شَرْخَ الشَّبابِ والشَّعَرَ ٱلأَسْ عِودَ ما لم يُعاصَ كان جُنُونَا

قال أبو العباس<sup>(٨)</sup>: وأنْشَدَنَا عمرُو بنُ مرزوقٍ عن شُعْبَةَ <sup>(١)</sup> قال: أنشدنا سِمَاكُ بن حَرْبِ في [١/٢٠٥] هذا الحديثِ:

إِنَّ شَــرْخَ الشَّبــابِ تــأَلَفُــهُ البِيـ خُسُ وشَيْبُ القَــذَالِ شيءٌ زَهيدُ فأما قولُ الشَّنْفَرَى(١٠٠):

والحديث أخرجه الإمام أحمد في المسند ١٢/٥، ٢٠، والترمذي في كتاب السير برقم ١٥٨٣، وأبو داود في كتاب الجهاد برقم ٢٦٧٠.

وبهامش الأصل ما نصّه: «أنشد يعقوب هذا البيت مكان «أمها» «وجهها». قال أبو الحسن بن كيسان: =

<sup>(</sup>۱) دیوانه ق ۱۹/۱۸ ص ۳۲۸.

<sup>(</sup>۲) ضبط في ر: «مهينُ» بالرفع خطأ.

<sup>(</sup>٣) في أ: وقال الله عز وجل. وفي ب: وفي القرآن.

<sup>(</sup>٤) سورة الإنسان: ٢.

<sup>(</sup>٥) في أ و ب: واستبقوا.

<sup>(</sup>٦) انظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٦/٣، والنهاية ٢/٤٥٦.

<sup>(</sup>V) دیوانه ق ۱/۱۸۱ ص ۲۸۲.

<sup>(^)</sup> دقال أبو العباس؛ ليس في أ و ب و د.

<sup>(</sup>٩) في أ و س: «.. بن مرزوق قال أنشدنا شعبة».

<sup>(</sup>١٠) المفضليات ق ٢٠ /٩ ص ١٠٩.

# كَأَنَّ لَهَا فِي الأَرْضِ نِسْياً تَقُصُّهُ عَلَى أَمُّهَا وإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبْلِتِ

فإنّما أرادَ شدَّةَ استحيائِها، يقول: لا تَرْفَعُ رأسَها، كأنها تطلبُ شيئاً في الأرض. و «النّسيُ» على ضربين: أحدُهما: ما تقادَمَ عَهْدُهُ حتى يُنْسَى، والآخرُ: ما أَضَلَّهُ أهلُهُ فيُطْلَبُ ويُطْمَعُ (١) فيه. و «تَقُصُّهُ»: تَتَّبِعُهُ، قال الله جلّ وعزّ: ﴿ وقالتْ لأُخْتِهِ قُصِّيهِ ﴾ (١) أي اتَّبِعِي أَثَرَهُ. و «الأَمُّ» القصدُ. وقولُه: «وإن تُحَدَّثُكَ تَبْلِتِ» يقول (٣): تَقْطَعُ الحديثَ لاستحيائِها.

وأُنْشِدَ بَشَّارُ بن بُرْدٍ الأعمى قولَ كُثَيِّرٍ (1):

أَلَا إِنمَا لَيْلَى عَصَا خَيْرُرَانَيةٍ إِذَا غَمَرُوهَا بِالْأَكُفِّ تَلِينُ

قال: فقال: لله أبو صَخْرٍ! جعلَها عصًا، ثم يَعْتَذِرُ لها؟! والله لو جعلَها عصا مُخِّ (°) أو زُبْدٍ لكان قد هَجَّنَهَا بالعَصَا، ألاً قال كما قلتُ:

وبَيْضَاءِ المَحَاجِرِ مِنْ مَعَدٍّ كَانٌ حديثَها قِطَعُ الجِنَانِ إِذَا قَامَتُ لسُبْحَتِهَا تَثَنَّتُ كَأَنَّ عِظَامَها من خَيْزُرانِ

و «الخيزُرانةُ» كلُّ غُصْنِ ليِّن يَتَثَنَّى، ويقال للمُرْدِيِّ خيزرانةً إذا كان يتثنَّى إذا اعْتُمِدَ عليه. [قال أبو الحسن (٦): المُرْدِيُّ والحُرْدِيُّ: العودُ الطويل الذي تُدْفَعُ به السفينة]

تحلّ بحضة من اللوم بستها إذا ما بسوت بالمدينة حلَّتِه اهد (١) في الأصل و س و د و ي: فيطمع.

يَسْياً، بكسر النون: الاسم، وهو أجود، ونَسْياً هو المصدر وقد قرىء بها في القرآن جميعاً ﴿ وكنت نسياً منسياً ﴾. ويقال بلت وأبلت بمعنى ، وقوله تبلت أي تقطع الكلام وتؤخره. وقبله:

<sup>(</sup>٢) سورة القصص: ١١.

<sup>(</sup>٣) ليس في ر.

<sup>(</sup>٤) انظر ديوانه ص ١٧٥ ـ ١٧٦. والخبر في الأغاني ١٥٤/٣ وبيتا بشار فيه.

<sup>(</sup>٥) في أ: عصا من مخ.

<sup>(</sup>٦) قول أبي الحسن من هامش الأصل وحده. وفيه «الخردي» ولعل صوابه بالحاء كما أثبت وإن لم أجده بهذا المعنى، والحرديّ من القصب.

قال النابغة (١):

يَظَلُّ من خَوفِه المَلَّاحُ مُعْتَصِماً (٢) بالخَيْزُرانَةِ بعد الأَيْنِ والنَّجَدِ (٢)

«الأَيْنُ»: الإعْياءُ. و «النَّجَدُ»: العَرَقُ.

[ {44 ]

وقد عاب بعضُ الناس قولَ كُثَيِّرِ٣): فما رَوْضَةٌ بالحَزْنِ طَيِّبَةُ الشَّرَى بِمُنْخَـرِقٍ من بَـطْنِ وادٍ كـأَنَّمــا

يَمُجُ النَّدَى جَثْجَاتُها وعَرَارُها تلاقَتْ به عَلَّارَةٌ وتِجَارُهَا بِأَطْيَبَ مِن أَرْدَانِ عَزَّةَ مَـوْهِناً وقد أُوقِدَتْ بِالمَنْدَلِ الرَّطْبِ نارُهَا

وحكى الزُّبيريون: أنَّ امرأةً (٤) عَرضَتْ لكُنيِّر فقالت: أَأَنْتَ القائل هذين البيتين؟ قال: نعم، قالت: فَضَّ الله فاكَ! أرأيتَ لو أَن زِنْجِيَّةً بَخِّرَتْ أردانَها بمَنْدُلٍ رَطْبِ أَمَا (٥) كانت تَطِيبُ؟! أَلاّ (١) قلتَ كما قال سَيِّدُكَ (٧) امرؤُ القيس (٨):

ألم تَرَياني (١) كلَّمَا جِئْتُ طارِقاً وَجَدْتُ بها طِيباً وإن لَمْ تَطَيَّب (١٠)[٢/٢٠٥]

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٢/١٤ ص ٢٣.

<sup>(</sup>٢) في أ و ب: معتمداً. وفي ب: بالخيزرانة من جهد ومن رعدٍ.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ق ٨٨ ٤١، ٥، ٧ ص ٤٢٩ ـ ٤٣٠.

<sup>(</sup>٤) في أ: امرأة مدينية. وفي ب: امرأة مدنية. وهي فيها روى الأصبهاني في الأغاني ٢٨٣/١٥ قطام صاحبة ابن ملجم لعنه الله.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: ما، بلا همزة الاستفهام.

<sup>(</sup>۱) ق ب: ملا.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ.

<sup>(</sup>٨) ديوانه ق ٣/٣ ص ٤١.

<sup>(</sup>٩) في أ و ب و ي و ف: «ألم تَرَ أَنِّ». وكلاهما رواية، انظر الديوان ص ٤١، ٣٨٢. والأجود ما أثبت من الأصل و ظ و س و د.

<sup>(</sup>١٠)بهامش أ مانصه: وتوله ألا قلت إلخ إنما رجّح قول امرىء القيس على قوله لأن امرأ القيس أثبت لها طيباً وإن لم تطيب بخلاف كثير فإنه أثبت لها الطيب إذا أوقدت بالمندل الرطب نارها. لا يخفى فرق ما بين الحالتين.

قوله «جَثْجَاتُها وعَرَارُها» «الْجَثْجَاتُ»: رَيْحانةً طيِّبةُ الرِّيح بَرِّيَّةً مِن أحرارِ البَقْل . قال جريرُ<sup>(۱)</sup> يهجو خُلَيْدَ<sup>(۲)</sup> عَيْنَيْنِ العَبْدِيُّ:

كم عَمَّةٍ لك يا خُلَيْدُ وخالةٍ خُضْرٍ نَوَاجِلُها من الكُرَّاثِ نَبَتْتُ بمَنْبِتِهِ فطابَ لِرِيحِهَا ونَأَتْ عن القَيْصُومِ والجَثْجَاثِ

وإنما هجاه بالكُرَّاثِ، لأن عبدَ القيس يسكنون البَحْرَيْنِ، والكُرَّاثُ من أطعمتِهم العامَّةِ ويُسَمُّونَهُ «الرَّكْلَ» و[بائعه] «الرَّكَالُ» (٣) قال أحدُ العَبْدِيِّينَ:

أَلَا حَبُّذَا الْأَحْسَاءُ طِيبُ<sup>(٤)</sup> تُرابِها ورَكَّالُها غادٍ علينا ورائِحُ وقولُ كُثيِّرٍ «وعَرَارُها» فالعَرَارُ البَهارُ البَرِّيُّ، وهو حَسَنُ الصَّفْرَةِ طيِّبُ الرِّيحِ. قال الأعشَى (°):

[ ٤٩٨] بَيضاء ضَحْوَتها وصَفْ راء العَشِيَّة كالعَرارَه

<sup>(</sup>١) تذييل ديوانه . القسم الثاني جـ ١٠٢٤/٢. وزد عليه النبات لأبي حنيفة ٢٠٥.

<sup>(</sup>۲) في أ: خالد؟.

<sup>(</sup>٣) في أو ب: من أطعمتهم والعامة يسمونه الركل والركال. وفي من: من أطعمتهم العامة ويسمونه الركال. وفي سائر النسخ: من أطعمتهم العامة ويسمونه الركال. فأثبت ما رأيته الصواب وزدت وباثعه، ليستقيم الكلام. وانظر رغبة الأمل ١٤/٧، واللسان (ركل).

 <sup>(</sup>٤) في أو ب و س: «الأحسا وطيب». والبيت في اللسان والتاج (ركل) كما أثبت وفيه «وركلُ بها غادٍ».
 (٥) ديوانه ق ٢٠/ ٣ ص ١٨٩.

 <sup>(</sup>٦) في ف و ظ و د و ي: يقول.
 (٨) لضمرة بن ضمرة النهشلي، انظر النوادر ص ٧٠.
 وانـــظر الــزاهــر ٢٠٢١، ٤٥٣، وأمــالي القـــالي ٢٧٩/٢، وسمط الـــلآلي ٦٣١، ٦٦٦، ٩٢٢. ونسبت في الوحشيات ٢٥٦ لابنه حرّي.

و «المَنْدَلُ»: العُودُ يقال له «المَنْدَلُ» و «المَنْدَليُ» (()، قال الشاعرُ (()): أَمِنْ زَيسنبَ ذِي السَّارُ قُبَيْلَ الصَّبْحِ ما تَخْبُو إذا ما خَمدَتْ يُلْقَى عليها المَنْدَلُ الرَّطْبُ

قال أبو العباس: «ذِي» معناه «ذه» يقال: ذَا عبدُ الله، وذِي أَمَةُ الله، وذه وها» أَمّةُ الله، وته أَمّةُ الله، وته أَمّةُ الله، وقا الله، وهذه أَمّةُ الله (٣). وإن شئتَ اسكنْتَ في المتنبيه. وعلى هذا تقول: هٰذِي أَمَةُ الله، وهٰذه أَمّةُ الله قالياءُ زائدةً، الأنَّ هذه الوصل فقلت: هٰذِه أَمّةُ الله. فإذا (١) قلت: هٰذِهِي أَمّةُ الله فالياءُ زائدةً، الأنَّ هذه الهاءَ لما كانت في لفظِ المضمر (٥) شَبهوها به في زيادةِ الياء، نحو: مررتُ بِهي يا فتى، ولا يجوزُ (١) أن تَضُمَّ الهاءَ في «هذه» على قول مَنْ قال: مررتُ بِهُو، الأنَّ هاءَ الإضمارِ أصلُها الضَّمُ، تقولُ: رَأَيْتُهُ (٧) يا فتَى، ورأيتُهُم يا فتى، وهذه الهاءُ (٨) من المنبيه؛ قال جريرٌ (١١):

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصّه: «قال أبو حنيفة: مندل بلد فيه العود، وكثر استعماله فسمي العود مندلاً، والمندلي على أصله نسب إلى الموضع، اهـ. وانظر التنبيهات ١٥٨ ـ ١٦٠.

 <sup>(</sup>٢) هو عمر بن أبي ربيعة. ديوانه ـ القسم الثالث وهو الشعر غير الموجود في أصول الديوان ـ ص ٤٨٦.
 والأغاني ٣١٧/١. وانظر حاشية الشيخ الميمني في التنبيهات.

<sup>(</sup>٣) ﴿وهِذُهُ أَمَّةُ اللَّهُ ﴾ ليس في أوب.

<sup>(</sup>٤) في أوب: وإذا

<sup>(</sup>a) في ب: في اللفظ كهاء المضمر.

<sup>(</sup>٦) في أ: لا يجوز، بلا الواو.

<sup>(</sup>٧) في أ: رأيتهو.

<sup>(</sup>٨) في س ود: والهاء.

<sup>(</sup>٩) في أ وهامش الأصل: وهذه الهاء ليست من هذه.

<sup>(</sup>١٠) في س ود وي: هذي. وفي ب: هاتا. و في أ: هاته، وبهامشها كها في المتن.

<sup>(</sup>١١) في أ: وهاتي هند وهاتا هند، و في ب: وهاتي هند وهاته هند. ويهامش أ: وهذى هند وهاتا هند.

<sup>(</sup>۱۲) دیوانه ق ۲۹/۵۸ ج ۳۹۰/۱.

هٰذِي التي جَدَعَتْ تَيْماً مَعَاطِسَهَا ثُمَّ اقْعُدِي بعدَها يا تَيْمُ أو قُومِي

وقال عِمْرانُ بن حِطَّانَ (١): [١/٢٠٦]

[ ٤٩٩] وليس لعَيشِنَا هنذا مَهَاهُ وليستْ دارُنَا هَاتَا بِدَارِ (٢)

قال أبو العباس: النحويون يُشْبِتُون الهاءَ في الوصل، فيقولون «مَهَاه» وتقديرُها (٣) «فَعَالُ» ومعناه اللَّمْعُ والصَّفاءُ(٤)، يقال: وَجْهُ له مَهَاهُ يا فتى! والأصمعيُّ يقولُ «مهاة» تقديرُها «حَصَاةٌ»، يجعلُ الهاءَ زائدةً، وتقديرُها في قوله (٥) «فَعَلَةُ» و «المَهَاةُ»: البِلُوْرَةُ، و «المَهَاةُ»: البقرةُ (٢) وجمعُها (٧) «المَهَا» (٨).

فإذا صغَّرتَ (٩ ﴿ ذِه ، قلتَ «تَيَّا»، كأنك صغَّرتَ «تَا»، ولا تُصَغِّرُ «ذِه ، على لفظِها، لأنك إذا صغَّرتَ ٩ ﴿ ذَا » قلتَ «ذَيًا »، فلو (١٠) صغَّرتَ «ذِي ، فقلتَ «ذَيًا » لأَنْتَبَسَ المؤنّثُ بالمذَّكرِ ، فصغَّرُوا ما يخالفُ فيه المؤنثُ المذكَّرَ.

وهذه المبهَمَةُ يخالفُ تصغيرُها تصغيرَ سائِرِ الأسماءِ وسنذكر ذلك في بابِ نُفْرِدُه له إن شاء الله(١١).

\*

<sup>(</sup>١) انظر شعر الخوارج ص ١٥٣.

 <sup>(</sup>۲) بهامش الأصل ما نصّه: وويروى: وليست دارنا الدنيا بدار. وكذا أنشده أبو زيد في نوادره، اهـ. انظر ملحق النوادر ص ٣١٠. والبيت من شواهد الكتاب ١٣٩/٢، والمقتضب ٢٨٨٨٢.

<sup>(</sup>٣) في أوب وس: وتقديره.

<sup>(</sup>٤) في أوب: والبهاء.

<sup>(</sup>٥) ﴿ فِي قوله اليس في ر.

<sup>(</sup>٦) في أ: البقرة الوحشية.

<sup>(</sup>٧) في دوي: وجمعه.

<sup>(</sup>٨) بعده في زيارات ر من هامش ي: «حكى يعقوب بن السكيت: «مهاةً» من أسهاء الشمس وأنشد: شم يجلو النظلام ربّ رحيم بمسهاة ضيساؤها منش

<sup>(</sup>٩ ـ ٩) ما بينهما ساقط من الأصل وف وظ وس ود وي . (١٠) في الأصل وف وظ وس ود وي : ولو.

<sup>(</sup>١١) انظر باب تحقير الأسياء المبهمة في المقتضب ٢٨٧/٢ - ٢٩١.

عاد القولُ إلى التشبيه.

أَنشدَتْنِي (١) أمُّ الهَيْثَم في صِفَةِ جَمَل :

كَانًا صُوتُ نَابِهِ بِنَابِهِ صَرِيرُ خُطَّافٍ عَلَى كُلَّابِهِ

أراد(٢) الصريف، وهو أن يَحُكُّ أحد نابَيْهِ بالآخرِ. وقوله «صريرُ خطافٍ على كُلَّابه» ف «الخُطَّافُ»: ما تَدُورُ عليه البَكْرَةُ، و «الكُلَّابُ» ما وَلِيَهُ.

#### وقد قال النابغةُ(٢):

مقذوفةٍ بدَخِيسِ النَّحْضِ بازِلُها له صَرِيفٌ صَرِيفَ القَعْوِ بالمَسدِ

«القَعْوُ»: ما تدورُ عليهِ (٤) البَكْرَةُ إذا كان من خَشَب، فإن كان من حديدٍ فهو وخُطَّافٌ»، وإذا دارتْ على حبْل فذلك الحبلُ يسمى «الدُّرَكَ».

وقوله «مقذوفة» يقول: مَرَمِيَّة باللحم، و«الدَّخِيسُ»: الذي قد رَكِبَ بعضُهُ بعضاً. و «النَّحْضُ»: اللَّحْم، و «بازُلهَا»: نابُها، ومعنى «بزَلَ» و «فَطَرَ» واحد، وهو أن ينشقُ النابُ، قال ذو الرُّمَّةِ(٥):

كَانَّ على أنيابِها كُلُّ سُدْفَةٍ صِياحَ البَوَاذِي من صَرِيفِ اللَّواثِكِ [٥٠٠]

يقولُ: مما تَلُوكهُ. ويقال في الغضَبِ: تركتُ فلاناً يَصْرِفُ نابُهُ عليكَ، ويَحْرِقُ ويَحْرُقُ، ورايتُه يَعَضُ عليك الأُرَّمَ. قال زهيرُ<sup>(1)</sup> في مدجه حِصْنَ بنَ حُذَيْفَةَ ابنِ بَدْر الفَزَارِيُّ (۷):

<sup>(</sup>١) في أوب: وأنشدتني.

<sup>(</sup>۲) في ر: أرادت.

<sup>(</sup>٣) سلف عجز البيت ص ٨٤٦.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وهامش أ: فيه.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ١٧/٦٨ ج ١٧١٩/٣. وصواب الرواية: «على أنيابه» يصف بعيراً وبهامش أ: «أنيابه» مع «صح».

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٤٣/٧ ص ١١٤

<sup>(</sup>٧) وابن بدر الفزاري، ليس في أوب وي.

أَبَى الضَّيْمَ والنَّعمانُ يَحْرُقُ نابُهُ عليه (١) فَأَفْضَى والسَّيوفُ مَعاقِلُهُ وقال آخرُ:

نُبُّتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّما ﴿ ظَلُوا غِضَاباً يَعْلُكُونَ الْأَرْمَا(١)

وقال بعضُ النحويين: يعني الشَّفَاهَ (٢)، وقال بعضُهم: يعني الأصابعَ [٢/٢٠٦].

فأما قولُهم «عَضَّ على ناجذِه» (٤) وهو (٥) آخِرُ الأسنانِ فيكونُ (١) على وجهين: أحدُهما: أنَّه قدِ احتَنَكَ وبَلَغَ، والآخرُ: أنْ يكونَ للإطْراقِ والتَّشَدُدِ. ويُروى عن عليٌ بنِ أبي طالب رضي الله عنه أنَّه كان يقولُ: إذا لقيتُم القومَ (٧) فأَجْمَعُوا القلوبَ (٨) وعَضُّوا على النَّوَاجِذِ، فإنَّ ذلك يُنْبِي (٩) السيوفَ عَنِ الهَامِ .



ثم نعود إلى التشبيه

قال الراجزُ (١٠):

كأنَّها حين تَناهَى الْبَاسُ (١١) جِنِّيَّةٌ في رأسِها أَمْرَاسُ

<sup>(</sup>١) في ف وس: «عليك» وكتب في الأصل فوق عليه.

<sup>(</sup>٢) البيتان بلا نسبة في النوادر ٨٩، وتهذيب الألفاظ ٨١، واللسان (أرم).

<sup>(</sup>٣) لم أجد هذا المعنى.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: نواجذه.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف وس وي: فهو.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ وأ ود وي: «يكون، وفي س: روي.

<sup>(</sup>٧) في ب: القوم في الحرب.

<sup>(</sup>٨) في ف وظ وهامش الأصل: على القلوب.

<sup>(</sup>٩) في أ: يثني، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>١٠) بعده في الأصل وف وس ود وي: ﴿ وَهُو أَبُو النَّجُمِ ۗ .

<sup>(</sup>١١) كذا في أ وحدها، ولعله الصواب. وفي سائر النسخ دحين بناها الناس؛؟ ولعله تصحيف.

بها سُكونٌ وبها شِمَاسُ يَخرُجُ منها الحَجَرُ الكُبَاسُ يَمُرُجُ منها الحَجَرُ الكُبَاسُ يَمُرُ لا يَحْبِسُهُ حَبَّاسُ لا نَافِذُ الطَّعْنِ ولا تَرَّاسُ

أَخْضَـرُ مِن مَعْـدِنِ ذي قُسَـاسِ كأنه في الحَيْـدِ ذي الأضْراس أَخْضَـرُ مِن مَعْـدِنِ ذي أَنه اللهِ الدَّمَّاسِ أَرْمَى به في البلدِ الدَّمَّاسِ

يصفُ مِعوْلًا. و «ذو قُسَاسٍ»: مَعدِنُ للحديد الجيّد، وهو يقرُبُ من بلاد بني أَسَدٍ. و «الحَيْدُ»: ما أشرف من الجبل أو غير ذلك، يقال للطَّنُفِ «حَيْدُ» وهو الذي يسميه أهلُ الحَضرِ «الإفريزَ» يقالُ: طَنَّفْ حائِطَك، ويقالُ للنَّاتِيءِ في (٧) وسطِ الكَيْفِ «حَيْدٌ» و «عَيْرُ» وكذلك (٨) الناتِيءُ في القَدَم . وقوله «ذي الأضراس» يريدُ الموضع (٩) الضَّرِسَ الخَشِنَ ذا الحجارةِ، فيقولُ: هذا المِعْوَلُ لِحِدَّتِهِ يَقَعُ في الخشونةِ فيَهْدِمُها (١٠) كما يهدِمُ (١١) الدَّهَّاسُ. و «الدَّهَاسُ»: ما لاَنَ من الرمل . قال

<sup>(</sup>١) في أ: مرسة.

<sup>(</sup>٢) في أوب: رجل ضارب.

<sup>(</sup>٣) في ب: يضرب الناس

<sup>(</sup>٤) في أوب: منه ذلك.

<sup>(</sup>٥) في أ: يكثر، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٦) الأبيات في الفاضل ١٨، ومعجم البلدان (قساس) ٣٤٥/٤.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ.

<sup>(</sup>٨) في أ: كذا.

<sup>(</sup>٩) من أوب.

<sup>(</sup>۱۰) في ب: فيهدها.

<sup>(</sup>۱۱) في ب وس: يهذّ

دُرَيْدُ بنُ الصَّمَّةِ (١) في يوم حُنَيْن: أينَ مُجْتَلَدُ القوم ؟ فقالوا: بأَوْطاس (٢)، فقال: نِعْمَ مَجَالُ الخيل ، لا حَزْنٌ ضَرِسٌ، ولا لَيِّنُ دَهِسٌ.

وقال العَجَّاجُ (٣) يصفُ حمارا:

كأنَّ في فِيهِ إذا ما شَحَجَا عُوداً دُوَينَ اللَّهَوَاتِ مُولَجَا

هذا يَصِفُ العَيْرَ الوحشي الذي قد أَسَنَّ، تَرَاهُ (٤) لا يشتدُّ نَهِيقُهُ، وكأنه يعالجه عِلاجاً. قال الشَّمَّاخُ(٥):

إذا رَجَعَ التَّعْشِيرَ عَجَّماً كَأَنَّهُ بِناجِذِه مِن خَلْفِ قَارِجِهِ شَجِي [١/٢٠٧] فأما قولُ عَنْتَرة (٦):

بَرَكَتْ على ماءِ الرِّدَاعِ كأنَّما بَركَتْ على قَصَبِ أَجَشَّ مُهَضَّم

فإنما يصفُ الناقة ويذكر حنينها، يقالُ<sup>(٧)</sup> إنَّه يخرجُ منها كَأَشْجَى صوتٍ، وإنما<sup>(٨)</sup> شَبَّهه بالزَّمِير، وأراد القَصَبَ الذي يُزْمَرُ به، قال الأصمعيُّ: هو الذي يقال له بالفارسيَّة «نَرْمَناي<sup>(٩)</sup>»، قال الراعى<sup>(١٠)</sup> يصفُ الحادِي :

زَجِلُ الحُدَاءِ كَأَنَّ فِي حَيْزُومِهِ قَصَباً ومُقْنِعَةَ الحَنِينِ عَجُولًا

<sup>(</sup>١) بعده في س ود وف: وهو أعمى.

<sup>(</sup>٢) أوطاس واد في ديار هوازن فيه كانت وقعة حنين. معجم البلدان ٢٨١/١.

<sup>(</sup>٣) سلف البيتان ص ٣٧١.

<sup>(</sup>٤) من أو ب.وفي أ: هذا يوصف به العير الوحشي إذا أسن تراه الخ. وفي ب: هذا يصف به العير الوحشي إذا أسن تراه الخ.

<sup>(</sup>۵) دیوانه ق ۲/۲ ص ۸۸.

<sup>(</sup>٦) من معلقته. ديوانه ق ٣٧/١ ص ٢٠٣. وسيأتي ص ١٤٣٠.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: يقول.

<sup>(</sup>A) في أوب: فإنما.

<sup>(</sup>٩) في أ: «ناي». ووقع محرفاً في س وب ففي س. «قرمناي» وفي ب «نوناي» وسيأتي قول الأصمعي ص ١٤٢٠.

<sup>(</sup>١٠) ديوانه ق ١٥/٥٨ ص ٢٢١، وسيأتي ص ١٤٢٠. وانظر التعلمق عليه ثمة.

«الْمُقْنِع» الرافعُ رأسَه، في هذا الموضع، ويقال في غيره: الذي يَحُطُّ رأسَه، استخذاءً (١) وندماً، قال الله جل وعز: ﴿ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ ﴾ (٢) ومن قال: هو الرافعُ رأسَه = فتأويلُه عندنا: أنَّه يتطاولُ فينظرُ ثم يُطَأْطِيءُ رأسَه، فهو بَعْدُ يَرجعُ إلى [٥٠٢] الإغْضاء والانكسار.

\*

والبعيرُ يَحنُ كأشدٌ الحنينِ إلى أُلَّافِهِ إذا أُخِذَ من القطيع. قال(٣): وأكثرُ ما يَحنُ عند العطشِ، قال الشاعرُ:

لا تَصْبِرُ الإِبلُ الجِلَادُ تفرَّقَتْ بعدَ الجميع ِ ويَصْبِرُ الإِنسانُ(١٠) وقال آخو(٥):

وهَ ل رِيبةُ في أَنْ تَحَنَّ نَجِيبةً إِلَى إِلْفِها أَو أَنْ يَحِنَّ نَجِيبُ

وإذا رَجَّعَتِ الحنين كان ذلك أحسنَ صوتٍ يهتاجُ له المُفارِقونَ، كما يهتاجون لِنَوْحِ الحمامِ، ولإلْتِيَاحِ البُرُوقِ.

وقال عَوْفُ بنُ مُحَلِّم وسمع نَوْحَ حمامةٍ (٦):

<sup>(</sup>١) في ب وس: استحياء.

<sup>(</sup>٢) سورة إبراهيم: ٣٤.

<sup>(</sup>٣)كذا، والوجه حذفها.

<sup>(</sup>٤) في س وي: الإبل الجياد. وفي س وف وظ: لفرقة. وفي س ود والأصل من نسخة بيت قبله وهو:

وتفرقوا بعد الجميع لمنيّة لا بدّ أن يستفرق الجيران
والبيتان لعروة بن أذينة في المؤتلف والمختلف ٥٤، والزهرة ٢٥٧. وهما بلانسبة في الوحشيات ١٨٩،
والمذكر والمؤتث لابن الأنباري ٢٥٦، وفرحة الأديب ٧١، والعقد ٥/٤١٤. ومن تعليق العلامة الشيخ محمود
محمد شاكر أفدت الإحالة على الزهرة.

<sup>(</sup>٥) وهو ابن الدمينة. ديوانه ق ٢٧/٥٠ ص ١٠٤. وينسب لغيره، انظر تعليق أستاذنا العلامة أحمد راتب النفاخ في ديوان ابن الدمينة ص ٢٣٨.

<sup>(</sup>٦) الأبيات له في سمط اللآلي ٣٧٢ وتخريجها ثمة.

وزعم المرصفي أنَّ «الشعر لأبي كبير الحذلي لا لعوف وإنما ذكره لعبد الله بن طاهر لما سمع صوت عندليب=

أَلَا يَا حَمَامَ الأَيْكِ إِلْفُكَ حَاضِرُ أَفِقُ لَا تَنُحْ مِن غيرِ شيءٍ فَإِنَّيْ وَلُوعاً فَشَطَّتْ غَرْبَةً دارُ زَيْنَبِ

وغُصْنُكَ مَيَّادُ فَفِيمَ تَنُوحُ (١) بَكُيْتُ رَمَاناً والفؤادُ صحيحُ فها أنا أَبْكِي والفؤادُ قَرِيحُ

وكلُّ مُطَوَّقَةٍ عند العربِ حمامةً، كالدُّبْسِيِّ والقُمْرِيِّ والوَرَشَانِ وما أشبه ذلك. قال حُمَيْدُ بنُ ثَوْرِ<sup>(٢)</sup>:

وما هاجَ هذا الشَّوْقَ إلا حمامةً إذا شئتُ غَنَّني باجْزَاع بِيشَةٍ مُطَوِّقَةً خَطْبَاءُ تَسْجَعُ (°) كُلَمَا عُصَلَاةً طَوْقٍ لم يَكُن من تَميمةٍ تُعَنَّتُ على غُصْنٍ عِشاءً فلم تَدَعْ اذا حَرَّكْتُهُ الرِّيحُ أو مال مَيْلَةً عجبتُ لها أَنَّ يكونُ غِناؤُها فلم أَرَ مثلى شاقَهُ صوتُ مِثْلِها فلم أَرَ مثلى شاقَهُ صوتُ مِثْلِها فلم أَرَ مثلى شاقَهُ صوتُ مِثْلِها

دَعَتْ سَاقَ حُرِّ فِي حَمَامٍ تَرَنَّمَا (\*)

أو النَّخْلِ مِن تَثْلِيثَ أو مِنْ يَبَمْبَمَا (\*)

دَنَا الصيفُ وآنْجالَ (\*) الرَّبِيعُ فَأَنْجَما

ولا ضَرْبِ صَوَّاغٍ بِكَفَّيْهِ دِرْهَمَا

لنائحةٍ فِي نَوْجِها مُتَلَوَّمَا (\*) (٢/٢٠٧]

تغنَّتْ عليه مائِلًا ومُقَوَمَا فَصَا فَا فَا فَا فَا فَا شَاقَةُ صوتُ (\*) أَعْجَما

ولا عَرَبيًا شاقَةُ صوتُ (\*) أَعْجَما

[0.4]

فالتفت إلى ابن محلم وقال هل سمعت بأشجى من هذا؟ فقال: لاوالله. قاتل الله أبو كبير[كذا] حيث يقول:
 وذكر هذه الأبيات، رغبة الأمل ٢٦/٧.

<sup>(</sup>١) في أ: ميال، وبهامشها كما في المتن.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ص ٢٤ ـ ٢٧. وفي الرواية اختلاف. وانظر رغبة الأمل ٧٧/٧ ـ ٢٨.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وب وي: غير حمامة. وفي الأصل وأ: ترحة وترنما. وبهامشيهما كما في المتن.

 <sup>(</sup>٤) وقع «يبمبم» محرفاً في جميع النسخ، ففي أ و ب: «أو بيلملها» وفي ي وهامش الأصل «من ينمنها» وفي س و
 هـ وأ: «من يلملها»، وفي د: «يبميها» وفي الأصل «من ليميها» وفي ف «أو ينميها» وفي ظ: «من نمينها».

<sup>(</sup>٥) في ب: مطوفة غراء تصدح.

<sup>(</sup>٦) كُذَا في متن أ وحده، وهو الوجه. وفي ب: وانزال وهو تحريف. وفي سائر النسخ وهامش أ: «وانزاح» وهذا وإن كان صواباً غيرمراد، انظر ما يأتي من كلامه

<sup>(</sup>٧) بهامش أ: على غصن ضحيًاً. وفي أ: في شجوها، وبهامشها كما في المتن، وبهامشها أيضاً: لباكية.

<sup>(</sup>٨) بهامش الأصل: ﴿نُوْحُهُ.

وقال آبنُ الرِّقاعِ (١) وذكرَ حمامةً [قال أبو الحسن: الصحيح أنه لِنُصَيْب (١)]: فلو قَبْلَ مَبْكاهَا بكيتُ صَبَابَةً بليلى (٣) شَفَيْتُ النَّفْسَ قبلَ التَّنَدُّم (١) ولكنْ بكتْ قبلى فهاجَ لي البُكَا بكاهَا فقلتُ الفَضْلُ للمتقدَّمِ

أما قولُ حميدٍ «دَعَتْ ساقَ حُرِّ» فإنَّما حَكَى صَوْتَها. ويقالَ للوّاحدِ ذكراً كان أو أنثى «حمامة» والجمعُ (٥) «الحَمامُ» و «الحَماماتُ». فإذا كان ذكراً قلتَ «هذا حمامةٌ» وإذا كانت أُنثى قلتَ «هذه حمامةٌ». وكذلك «هذا بَطَّةٌ» و «هذه بَطَّةٌ» ويقال «بقرة» للذكر والأنثى، و «دجاجة» لهما، فإذا قلتَ «ثُورٌ» أو «ديكُ» بَيَّنْتَ الذَّكرَ واستغنيتَ عن تقديم التذكير.

ويقال للحمامة: تَغَنَّتُ وناحتْ، وذاك (١) أنَّه صوتٌ حسنُ غيرُ مفهومٍ، فيُشَبَّهُ مرةً بهذا ومرةً بهذا؛ وقال (٧) قيْسُ بن مُعاذِ (٨):

ولو لم يَشُقْني الظاعنونَ لَشَاقَني حمسائمُ وُرْقُ في الديارِ وُقُوعُ تَجَاوَبْنَ فَآسْتَبْكَيْنَ من كان ذَا هَوًى نَوائِحُ ما تَجْرِي لهنَّ دموعُ

وقوله «وآنْجال (١) الربيعُ» يقال: «آنْجالَ الربيع (١٠) عنَّا» أي أَقْلَعَ، ومثلُ ذلك

<sup>(</sup>١) في د: عدي بن الرقاع.

<sup>(</sup>٢) قول أبي الحسن من الأصل وف وظ. والبيتان ينسبان لعدي ولنصيب، انظر الحماسة البصرية ١٤٢/٢، وشعر نصيب ص ١٣٠،١٣٠.

<sup>(</sup>٣) في أ: بسعدي.

<sup>(</sup>٤) قبله في زيارات ر من هامش ي:

وهما شهجاني أني كنت نائماً أعلل من برد الكرى بالتنسم إلى أن بكت ورقاء في غصن أيكة تردد مبكاها بحسن الترنّم (٥) في د: والجميم.

<sup>(</sup>٩) في ف وب وس ود: وذلك.

<sup>(</sup>V) في أود: قال، بلا الواو.

<sup>(</sup>٨) هو المجنون. ديوانه ص ١٩١.

<sup>(</sup>٩) كذا في أ وحدها، وهو الوجه. وفي ب: وانجاب وهو تحريف. وفي سائر النسخ «وانزاح».

<sup>(</sup>١٠) ليس في أ وب وس.

«أَنْجَمَ عَنَّا» فإذا (1) قلتَ «أَثْجَمَ» فمعناه وقع ولزم (7) ، فهو خلافُ «أَنْجَمَ». فإذا (٣) قلتَ «أَنْجَمَ عَنَّا» فمعناه انشَقَّ، يقال «المِجْوَبُ» للحديدةِ التي يُثْقَبُ بها العَسِيبُ، ويقال: «جُبْت البلادَ» أي دخلتُها وطَوَّفْتُها (٤). وفي القرآن: ﴿ وَنُمُودَ الَّذِينَ جَابُوا [ ٥٠٤] الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴾ (٥) أي شَقُّوهُ.

وقوله «لم يَكُن من تَميمةٍ» «التميمةُ»: المعاذةُ وقد مضى هذا (٦). وقوله. «ولم تَفْغَرْ بمنطِقها فَمَا» يقولُ: «لم تَفْتَح»، يقال «فَغَرَفاه»: إذ فَتَحَه (٧).

قوله ولا عَرَبيًّا شَاقَهُ صوتُ أعجما

يقولُ: لم أَفهم ما قالتْ، ولكنِّي اسْتَحْسَنْتُ (^) صوتَها واسْتَحْزَنْتُه، فَحَنَنْتُ له.

ويُرْوَى أَنَّ بعضَ الصالحين كان يسمعُ الفارسيَّةَ تَنُوحُ ولا يدرِي (١) ما تقولُ، فيُبكيه ذلك ويُرَقَّقُهُ، ويَذْكُرُ به (١) غيرَ ما قَصَدَتْ له.

قال أبو العباس(١١): وحُدِّثْتُ أنَّ بعض المُحْدَثين سمع غِناءً بخُرَاسان بالفارسيَّة فلم يَدْرِ ما هو، غيرَ أنه شَوَّقَهُ(١٢) لِشَجَاهُ وحُسْنِهِ، فقال في ذلك: [قال أبو

<sup>(</sup>١) في أ: وإن، وفي ب: فإن.

<sup>(</sup>٢) في أ: لزم ووقع.

<sup>(</sup>٣) في أ وب: وإن.

<sup>(</sup>٤) في ب: طفتها وجزتها.

<sup>(</sup>٥) سورة الفجر٩.

<sup>(</sup>١) انظر ما سلف ص ٧٠١. وفي الأصل: تفسير هذا.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر من هامش ي: «حكى ثعلب: فغرفاه، وفغر نفسه، وكذلك شحا فاه وشحا نفسه».

<sup>(</sup>A) في د وي وهامش الأصل: «استشجيته».

<sup>(</sup>٩) في ف: كان إذا سمع الفارسية تنوح بكى ولا يدري.

<sup>(10)</sup> ليس في الأصل وظ ود وي. ودبه غير، ليس في س.

<sup>(</sup>١١) ﴿قَالَ أَبُو الْعَبَاسُ ۗ لَيْسَ فِي أَ وَبِ وَدَ.

<sup>(</sup>١٢) في الأصل: شاقه.

الحسن (١) : هو لأبي تمّام] [١/٢٠٨]

حَمَّدُتُكِ لَيلةً شَرُفَتْ وطَابَتْ سمعتُ بها غِناءً كان أَوْلَى

أقيام سُهادُها ومَضَى (٢) كَرَاهَا بِأِن يَقْتِادَ نفسِي من غِنَساهَا

«الغِنَاء» الأولُ ممدودٌ (٢) من الصوت، والذي ذكره بعدُ في القافية من المال ِ مقصورٌ.

ولم تُصْمِمْهُ (٤) لا يَصْمَمْ صَدَاهَا (٥) وَرَتْ كَبِدِي فلم أَجْهَلْ شَجَاهَا بحُبِّ الغَانِياتِ وما رَآهَا (١)

ومُسْمِعَةٍ يَحَارُ السَّمْعُ فيها ولم أفهم معانِيَهَا ولٰكِنْ فكنتُ كانَّني أَعْمَى مُعَنَّى

قال أبو العباس (٧): والـشَّيْءُ يُذْكر بالشيءِ، لاحتواءِ البابِ عليهما (^).

وفي شِعْرِ حُميْدٍ هذا ما هُوَ أَحْكَمُ مِمَّا ذَكَرْنا وأَوْعَظُ (¹)، وأَحْرَى أَنْ يَتَمَثَّلَ بِهِ

(١)قول أبي الحسن من الأصل وف وظ. ونسبت الأبيات لأبي تمام في زهر الآداب ١٥٢/١، وسمط اللآلي ٣٨٣ وتخريجها فيه. ولم أجدها في ديوانه (ط:دار المعارف).

(٢) في ي: ونفي .

(٣) في أ وس ود: الممدود. وقوله «من الصوت. . مقصور» ليس في ب.

(٤) في ر: وولا تصممه ، ؟ وأظنه وهماً من الناشر.

(۵) بعده في أوب:

مسرت أوتسارهما فسشفست وشسافست فسلو يسسطيسع حساسدهما فسداهما (٦) في الأصل وظ ويُعبُّه، وكذا في المصادر، وكذا في رغبة الأمل ٣١/٧ (وهو تغيير من الشيخ المرصفي)، ولعل ما أثبت من سائر النسخ أصعُّ وأُجْوَدُ. وفي أ و س: ويراهاء.

وبعد البيت في زيادات ر من ب: «وقال عبد بني الحساس:

وراهـن ربي مـشـل مـا قـد وريـنـني وأحمـى عـلى أكـــادهـن المـكــاويــا (٧) «قال أبو العباس» ليس في أود.

 (A) في أ: والشيء يذكر بالشيء فنجري [كذا] لا حتواء الباب والمعنى عليهها. وفي ب: والشيء يذكر بالشيء فيجري معه لا حتواء الباب عليهها.

(٩) في د: مما ذكرناه وأوعظ. وفي س: أحكم من هذا وأوعظ.

#### [ ٥٠٠] الأشْرَاف، وتُسَوَّد به الصَّحُف، وهو قولُه (١):

أَرَى بَصرِي قَدْ رَابَنِي بعد صِحَّةٍ وحَسْبُكَ داءً أَن تَصِحَّ وتَسْلَمَا (٢) ولا يَلْبَثُ العَصْـرانِ يــومُ ولـيلةُ إذا طَلبَا أن يُدْركَا ما تَيمًا

ويُروى عن النبي ﷺ أنه قال: «كَفَى بالسَّلَامَةِ داءً» ٣٠٠.

ثم نرجعُ إلى التشبيه:

قال أبو العباس(٤): والعربُ تُشَبُّهُ على أربعةِ أَضرُبِ: فتشبيهُ مُفْرِطٌ، وتشبيهُ مُصِيبٌ، وتشبيهُ مُقَارِبُ، وتشبيهُ بعيدٌ يَحتاجُ إلى التفسير ولا يقوم بنفسه، وهو أَخْشَنُ<sup>(٥)</sup> الكلام.

فمن التشبية المفرطِ المتجاوِز قولهُم للسَّخِيِّ: هو كالبَحْر، وللشجاع: هو كالأسدِ، وللشريف: سَمَا حتى بَلَغَ النجم. ثم زادُوا في ذلـك(٢)، فمنه(٧) قــولُ بعضهم [قال أبو الحسن (٨): وهو بَكْرُ بن النَّطَّاحِ يقولُه لأبي دُّلُف القاسم بن عيسى]:

له هِمَمُ لا مُنْتَهَى لكِسِارِهِا وهِمَّتُهُ الصُّغْرَى أَجَلُّ من الدُّهْر له راحةً لو أنَّ مِعْشَارَ جُودِهَا على البَرِّ صارَ (١) البَرُّ أَنْدَى من البحرِ

<sup>(</sup>١) سلف البيتان ص ٢٨٤.

<sup>(</sup>٢) بهامش أ: قد خانني.

<sup>(</sup>٣) سلف الحديث ص ٧٨٤. وتخريجه ثمة.

<sup>(</sup>٤) «قال أبو العباس» ليس في أوب ود.

<sup>(</sup>٥) كذا في ي وحدها. وفي سائر النسخ «أحسن» وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٦) في أ: زادوا فوق ذلك.

<sup>(</sup>٧) في أوب: فمن ذلك.

<sup>(</sup>٨) قول أبي الحسن من الأصل وف وظ. وورد في س ود بلا إقال أبو الحسن، والبيتان الثاني والثالث لبكر في الأغان ١٠٩/١٩.

<sup>(</sup>٩) في ب: كان.

ولو أنَّ خَلْقَ الله في مَسْكِ(١) فارس وبارزَهُ كَان الخَلِيُّ من العُمْرِ

وقد قيل(٢): إنَّ امرأةَ عِمْرَانَ بن حِطَّانَ قالت له: أما زعمت أنَّك لم تكذبْ في شعر قَطُّ؟! قال: أَوَفَعَلْتُ؟ قالت: أنت(١) القائل:

فهناك مَجْزأةُ بِنُ ثَوْ رِكِان أَشْجَعَ مِن أَسَامَهُ

أفيكونُ رجلٌ أشجع من الأسدِ؟! قال(1): أنا رأيتُ مجزأةَ بنَ ثورٍ(٥) فتح مَدِينةً ، والأسدُ لا يفتحُ مدينةً (١) .

ومن عجيب التشبيه في إفراطٍ، غيرَ أنه خَرَجَ في كلام ِ جيدٍ، وعُنَي ِ به رجلٌ جليلٌ فَخَرَجَ [٢/٢٠٨] من باب الاحتمال ِ إلى باب الاستسحان، ثم جُعِلَ لجوْدة ألفاظِه وحسنِ رَصْفِهِ واستواءِ نظمِه في غاية (٢) ما يُسْتَحْسَنُ = قولُ النابغة (٨) يعني حِصْنَ بنَ حُذَيْفَةَ بن بَدْرِ بن عَمْرِو الفَزَارِيُّ (٩) [ 7 • 0 ]

> يقولون حِصْنُ ثم تابَى نفوسُهم وكيفَ بِحِصْنِ والجِبالُ جُنُوحُ نجوم السماء والأديم صَحيحُ

> ولم تَلْفِظِ المَــوْتَ القُبـورُ ولم تَــزُلْ فعَامًا قليل ثُمَّ جاء نَعِيُّهُ فَظَلَّ نَدِيُّ الْحَيِّ (١٠) وهو يَنُوحُ

<sup>(</sup>١) في س: في شَكُّل.

<sup>(</sup>٢) سلف الخبر ص ٧٤٤. (٣) في ب: ألست، وفي س: أأنت.

 <sup>(</sup>٤) كذا في الأصل وحده. وفي سائر النسخ «قال فقال» وكذا كان في الأصل ثم ضرب على «فقال».

<sup>(</sup>٥) وابن ثور؛ ليس في أ وب. (٦) في ب: بلداً.

<sup>(</sup>٧) كذا في أ وب وهو الجيد. وفي سائر النسخ: وعنى به رجلًا جليلًا فخرج من باب الاحتمال إلى باب الاستحسان ثم جعل جودة ألفاظه واستواء رصفه وحسن نظمه في غاية الخ.

<sup>(</sup>A) دیوانه ق ۵۰/ ۱ـ ۳ ص ۲۱۳.

<sup>(</sup>٩) وابن بدر بن عمرو الفزاري، ليس في أوب.

<sup>(</sup>١٠) بهامش الأصل: «القوم» وهي رواية الديوان.

ومن تشبيههم المتجاوِزِ الجَيِّدِ النَّظْمِ ما قد (١) ذكرناه (٢)، وهو قولُ أبي الطَّمَحَانِ القَيْنِيُّ (٣):

أضاءت لهم أحسابُهم ووُجُوهُهُمْ دُجَى الليلِ حتى نَظَّمَ الجَنْعَ ثَاقِبُه ويروى عن الأصمعيِّ أنَّه رأى رجلًا يختالُ في أُزَيِّرٍ في يوم قُرُّ<sup>(1)</sup>، فقال له: مِمَّن أنتَ يا مَقْرُورُ؟ فقال: أنا ابنُ الوَحِيدِ، أمشِي الخَيْزَلَى (<sup>9)</sup>، ويُدْفِئني حَسَبِي!!

وقيل لأخرَ في (١) هذه الحال ِ: أَمَا يُوجِعُكَ البَرْدُ؟ فقال: بَلَى (١)، ولكَّني اذْكُر حَسَبِي فَأَدْفَأً!!

وأَصْوَبُ منها قولُ العُرْيانِ الذي سُئِلَ في يوم قُرُّ عيًّا يَجِدُ؟ فقال: ما عليًّ منه كبيرُ مَوُّونَةٍ، فقيل (٨٠): وكيف(٩٠)؟ فقال: دَامَ (١٠) العُرْيُ، فاعْتَادَ بَدَنِي ما أَلِفَتْهُ (١١) وجوهُكم!

ومن (١٢) التشبيه القاصِدِ الصحيح قولُ النابغةِ (١٣):

<sup>(</sup>١) ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) انظر ما سلف ص ٦٨.

<sup>(</sup>٣) ليس في أ وب وس وي.

<sup>(\$)</sup> زاد في أ: في مشيته.

<sup>(</sup>٥) الخيزلى: مشية في تثاقل.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وُظ: وهو في.

<sup>(</sup>٧) في أ وب: بلى والله.

<sup>(</sup>٨) في أ: وقيل. وفي ب: قال.

<sup>(</sup>٩) في د: وكيف ذلك.

<sup>(</sup>٩٠) في أ وب: دام بي.

<sup>(</sup>١١) في أ وب: ما تعتاده.

<sup>(</sup>١٢) في الأصل: قال أبو العباس ومن.

<sup>(</sup>۱۳) دیوانه ق ۱۰/۳ ـ ۱۳ ص ۶۵ ـ ٤٧.

وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيرِ كُنْهِهِ فَ خَيرِ كُنْهِهِ فَجَيدً أَبِي صَّئِيسِلةً يُسَهِدُ مِنْ لَيْلِ التَّمامِ (٣) سليمُها تَنَاذَرَها الرَّاقُونَ من شُوءِ شُمَّها

أتناني ودُونِي رَاكِسُ فالضَّوَاجِعُ (1) من الرُّقْشِ فِي أنيابها السُّمُ ناقِعُ (٢) لِحَلْي النساءِ في يَدَيْهِ قَعاقِمُ تُسطَلِّقُهُ طَهُوراً وطَوْراً تُسرَاجِع

فهذه<sup>(٤)</sup> صفةُ الخائف المهموم ِ. ومثلُ ذلك قولُ الآخرَ<sup>(٥)</sup>:

تَبِيتُ الْمُمُومُ الطارِقاتُ يَعُدْنَني كَمَا تَعْتَرِي الأَوْصابُ رأسَ الْمَطَلِّقِ

ووالْمُطَلَّقُ، هو الذي ذكره النابغةُ في قوله:

# تُطَلِّقُه طوراً وطوراً تُرَاجِعُ

وذلك (٦) أنَّ المنهوشَ إذا أَلَحَّ الوجعُ به تارةً وأَمْسَكَ عنه تارةً فقد قارب أن يُؤْنَسَ بُرْؤُه (٧).

وإنما ذَكَرَ خوفَه من النعمانِ<sup>(٨)</sup> وما يَعْتَرِيه من لَوْعَةٍ في إثْرِفَتْرَةٍ، والفَتْرَةُ سيها [ ٥٠٧ ] الحاثف، ولا ينَامُ<sup>(٩)</sup> إلَّا غِرَاراً، فلذلك شُبِّهَ <sup>(١٠)</sup> بالمَلْدُوغِ المسَهَّدِ <sup>(١١)</sup>.

<sup>(</sup>١) راكس: واد، والضواجع: موضع. انظر معجم البلدان (راكس) ١٦/٣ و(الضواجع) ٤٦٤/٣.

 <sup>(</sup>۲) ساورتني: واثبتني، والضئيلة: الحية الدقيقة القليلة اللحم، والرقش جمع رقشاء وهي المنقطة، وناقع: ثابت عتيد كامن. عن الديوان.

<sup>(</sup>٣) في س ود وي: «في ليل». وفي أ وب: «من نوم العشاء، وكلُّ رواية.

وقوله من ليل معناه في ليل كما تقول: يصلي من الليل أي في الليل، قاله الأصمعي. انظر الديوان.

<sup>(</sup>٤) في ف: وويروى: من سوء سمعها. فهذه. . ه. وهي زيادة من الرواة.

<sup>(</sup>٥) كتب فوقه في الأصل: «هو المنزق العبدي». وهو من أصمعيته، الأصمعيات ق ٧/٥٨ ص ١٦٤.

<sup>(</sup>٦) في أ: وذاك.

<sup>(</sup>٧) في أ: يوءس، وفي ب: يؤيس، وكلاهما تحريف. وفي أ وب وس: «من برثه» وهو خطأ.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: للنعمان.

<sup>(</sup>٩) في أ وب: من لوعة في إثر لوعة والفترة بينهما والخائف لا ينام إلخ.

<sup>(</sup>١٠) في أ وب وس: شبهه.

<sup>(</sup>١١) بعده في ر من هامش أ ـ وفي آخره وصح؛ ـ : وقوله ولحلي النساء في يديه قعاقع؛ لأنهم كانوا يعلقون حليّ =

#### وقال الآخرُ:

يقال لكل مستطيل «كُفَّة» يقال «كُفَّةُ الثوبِ» لحاشيته، و«كُفَّةُ الحَابِلِ» إذا كانت مستطيلةً (٢). ويقال لكلِّ مستدير (٣) «كِفَّة» ويقال «ضَعْهُ في كِفَّةِ الميزان» فهذا (١٠) جملة هذا. وكُفَّةُ الحابل: الحِبَالَةُ (٥) التي يَنْصِبُها للصَّيدِ.

\*\*

وأما التشبية البعيدُ الذي لا يقومُ بنفسِه فكقوله(٢):

بل لو رَأْتُني أُخْتُ جِيرانِنا إذْ أنا في الدارِ كَانِّي حمارْ(٧)

فإنما أراد الصحة! فهذا بعيدٌ، لأن السامِعَ إنما يستدلُّ عليه بغيرِه. وقال الله جل وعز \_ وهذا(^) البَينُ (¹) الواضِحُ \_ ﴿ كَمَثَلِ الحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً ﴾ (¹¹) و«السَّفْرُ»

النساء على الملدوغ، يزعمون أن ذلك من أسباب البرء، لأنه يسمع تقعقعها فلا ينام فيدب فيه السم ويسهد لذلك.

<sup>(</sup>١) في ب: الخائف المظلوم. وضبطت وكفة، في الأصل بكسر الكاف وضمها، وعليها ومعاً،

<sup>(</sup>٢) قال عل بن حمزة في التنبيهات: «كفَّة الحابل لا تكون إلا مستديرة، ولا يجوز ضمَّها، التنبيهات ١٦١.

<sup>(</sup>٣) في أ وب وس: لكل شيء مستدير.

<sup>(</sup>٤) في أ وب: فهذه.

<sup>(</sup>٥) في أ وب: وكفة الحابل يعني صاحب الحبالة.

 <sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصّه: وأنشد ابن أبي الأزهر هذا البيت عن بندار [تهذيب اصلاح المنطق ٦٦] وبعده:
 إذ أحمل المقمد عمل آلمة تحلب في فيهما اللجاب الفراره ا هـ

وبهامشه أيضاً: «أبن الأعرابي: [؟] من حمار، وأنشد البيت، ثم قال: يعني من الغيرة».

 <sup>(</sup>٧) في ب: في الذود. والبيت في المصون ٦٠ وفيه «في الحي»، وكذا في تهذيب إصلاح المنطق.
 (٨) في الأصل وف وظ وس ود وي: فهذا.

<sup>(</sup>۱۸) يې .د عس وف ود (۱۹) ني ب: المثل.

<sup>(</sup>١٠) سورة الجمعة: ٥.

الكتاب، يقول (١): ﴿ مَثُلُ الَّذِينَ حُمَّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لم يَحْمِلُوهَا ﴾ في أنَّهم قد تَعامَوْا عنها، وأَضْرَبُوا عن حدودِها وأمْرها ونهيها، حتى صاروا كالحمار الذي يَحْمِلُ الكتب ولا يدري (٢) ما فيها. [قال أبو الحسن (٣): الصحيح الفصيح: ضربتُ عن كذا، وبه نزل القرآنُ، قال الله تعالى: ﴿ أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحاً ﴾ (1) لأنه من ضَرَبْتُ، وأضربتُ لْغَةُ جِيدة أيضاً].

قال أبو العباس (٥) : وهَجَا مروانُ بنُ سليمانَ بن يَحْيَى بنِ أبي حَفْصةَ قوماً من رواةِ الشُّعر<sup>(٦)</sup> ، بأنُّهم لا يعلمون ما هو،على كثرةِ استكثارِهم من روايته، فقال<sup>(٧)</sup> :

زَوامِلُ للأشعار لا عِلْمَ عِنْدَهُم بَجَيِّدِها إلَّا كعِلْم الأبَاعِسر (٨) لَعَمْرُكَ ما يَدْرِي البَعِيرُ إذا غَدًا بِأَوْساقِهِ أُورَاحَ ما في الغَرَاثِرِ(١) [٥٠٨]

قال أبو العباس(١٠): والتشبيه كها ذكرنا مِن أكثر كلام الناس. وقد وَقَع على أَلْسُن (١١) الناسِ من التشبيهِ المستحسنِ عِندَهم \_ وعن أصل م أَخَذُوه \_ أَنْ يُشَبُّهُوا (١٣) عينَ

<sup>(</sup>١) ق أ: وقال، وفي ب: فقال.

<sup>(</sup>٢)في أ وب: ولا يعلم.

<sup>(</sup>٣) قول أبي الحسن من الأصل وف وظ. وفي ف وظ: و.. عن كذا وهو الذي نزل به القرآن: أفنضرب من ضرب. . . ۱.

<sup>(</sup>٤) سورة الزخرف: ٥.

<sup>(</sup>٥) «قال أبو العباس» ليس في ر.

<sup>(</sup>٦) في ب: قوماً يدعون العلم سن رواة الشعر.

<sup>(</sup>٧) شعره ص ٥٨. وهما بلا نسبة في دلائل الإعجاز ٢٥٤، وأسرار البلاغة ١٠٣.

<sup>(</sup>٨) الزوامل جمع زاملة وهي البعير يحمل عليه المتاع والطعام. عن رغبة الأمل ٣٧/٧.

<sup>(</sup>٩) الأوساق جمع وسق وهو حمل البعير. والغرائر جمع الغرارة وهي الأوعية التي تسمى بالجوالق وخصها بعضهم بما يحمل فيها التبن. عن رغبة الأمل.

<sup>(</sup>١٠) وقال أبو العباس، ليس في أ وب ود.

<sup>(</sup>١١) في د: ألسنة.

<sup>(</sup>١٢) في أ: شبهوا.

المرأة والرجل بعين الظَّبي (١) أو البقرة (٢) الوحشيَّة، والأَنْفَ بحَدِّ السيفِ، والفَمَ بالحُمَّارة (٣) فهذا كلامُ بالحَاتِم، والشُّغَرَ بالعَنَاقِيدِ، والعُنْقَ بإبريقِ فضةٍ، والساقَ بالجُمَّارة (٣) فهذا كلامُ جارِ على الأَلْسُن.

وقد قال سُراقةُ بنُ مالكِ بنِ جُعْشُم : «فرأيتُ رسولَ الله ﷺ وسَاقَاهُ باديتانِ فِي غَرْزِهِ كَأَنها جُمَّارِتَان، فَأَرَدْتُه فوقَعْتُ في مِقْنَب (الله عَيْلِ الأنصار، فَقَرَّعُونِي بالرِّماح، وقالوا: أين تُريدُ» (٥) .

وقال كعبُ بن مالكِ الأنصاريُّ: «وكان رسول الله ﷺ إذا سُرَّ تَبَلَّجَ وجْهُهُ فصارَ كأنه الْبَدْرُ» (١)

وعينُ الإنسانِ مشبَّهةٌ بعين الظبي (٧) والبقرةِ في كلامهم المنثورِ، وشعرِهم المنظوم (٨)، قال الشاعرُ (٩):

فَعَيْنَاكِ عَيْناها وجِيدُكِ جِيدُها [٢/٢٠٩] ولكنَّ عَظْمَ الساقِ منكِ دَقِيقُ<sup>(١٠)</sup>

وقال ذو الرمة :

أرى فيك من خرقاء يناظبية اللوى مشابه جنبت اعتبلاق الحبائل فعيناك عيناهما وجيدك جيدهما ولونك إلا أنها غير عاطل

<sup>(</sup>١)كذا في أوب. وفي سائر النسخ: الظبية.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وب وس ود وظ: والبقرة.

<sup>(</sup>٣) في أ: بالجمّار.

<sup>(</sup>٤) المقنب: جماعة الخيل والفرسان.

<sup>(</sup>٥) الحديث في سيرة ابن هشام ١٣٥/٢.

<sup>(</sup>٦) من حديث أخرجه مسلم في كتاب التوبة برقم ٢٧٦٩، والبخاري في مواضع عديدة برقم ٢٧٥٧ و٢٩٤٨ و٢٩٤٩ و٢٩٤٩ و٢٩٤٩ و٢٩٤٩ و٢٩٤٩ و٢٩٤٩ و٢٩٤٩ و٢٩٤٩ و٢٩٤٩ و٢٩٢٩ و٢٩٢٩ و٢٩٢٩ و٢٩٢٩ و٢٩٢٩

<sup>(</sup>٧) في ف: الظبية.

<sup>(</sup>٨) بعده في أ وب: من جاري ما تكلمت به العرب، وكثر في أشعارها.

<sup>(</sup>٩) هو المجنون. ديوانه ص ٢٠٧. ووالشاعر، ليس في أ وب.

<sup>(</sup>١٠) في س ود وف وظ وهامش الأصل: رقيق. وبعد البيت في زيادات ر من ب:

وقال الآخرُ (١):

فلم تَرَ عيني مشلَ سِرْبِ رأيتُهُ خَرَجْنَ علينا من زُقاقِ آبن واقِفِ طَلَعْنَ بأَعْناقِ السِرُوادِفُ<sup>(۲)</sup> طَلَعْنَ بأَعْناقِ السِطِّباءِ وأَعْيُنِ الْهِ جَآذِرِ وآمْتَلَتْ بهنَّ السَّروادِفُ<sup>(۲)</sup>

ويقالُ للخطيبِ: كَأَنَّ لِسَانَه مِبْرَدٌ. فهذا الجارِي في الكلام (١)، كما يقال للطويل : كأنه رُمْحٌ. ويقال لِلْمُهْتَزِّ للكَرَم (١): كأنَّه غصنُ تحتَ بارِح .

ومِن عجيب (٥) التشبيه قولُ القائل (٦):

لعَيْنَكَ (٢) يومَ البَيْنِ أَسْرَعُ واكِفاً من الفَنَنِ المَمْسطُورِ وهو مَرُوحُ

وذلك أنَّ الغُصْنَ يقَعُ المطرُ في وَرَقِهِ فيصيرُ منها في مِثْلِ المَدَاهِنِ، فإذا هَبَّتْ له<sup>(٨)</sup> الريحُ لم تُلَبِّثُهُ أنْ تُقَطَّرَهُ.

\*\*

ثم نذكرُ (٩) بعدَ هذا طرائِفَ من تشبيه المُحْدَثين ومَلاَحَاتِهم (١٠)، فقد شرطناه في أول الباب (١١).

<sup>(</sup>١) هو هدية بن خشرم العذري. ديوانه ص ١١٦ ـ ١١٧. وسلف الأول ص ٣٠٨، ٧٧١ وقد نسبه المبرد في الموضع الأول لعمر بن أبي ربيعة.

وبهامش الأصل: وهو لهدبة بن خشرم،

<sup>(</sup>٢) الرواية: وارتجت بهن.

<sup>(</sup>۳) في ب: في كلام العرب.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وف وظ ود وي: للمهتز الكريم.

<sup>(</sup>٥) في أ وب: مليح.

<sup>(</sup>٦) هو أبو حية النميري. شعره ق ١٧/٣٦ ص ١٣٠.

<sup>(</sup>٧) في ا وب: لعينيك، وهو خطأ. والرواية في شعره: لعيناك.

<sup>(</sup>٨) في أ: به.

<sup>(</sup>٩) في ي: قال أبو العباس ثم نذكر.

<sup>(</sup>١٠) في ب: طرفاً من طرائف أشعار المحدثين وتشبيههم.

<sup>(</sup>١١) في أ: الكتاب. وبعده في أ وب: إن شاء الله.

قال أبو العباس: ومِن أكثرهم تشبيهاً (١)، لاتساعِه في القول ، وكثرة تَفَنَّيه (٢)، واتّساع مذاهبه = الحسنُ بنُ هَانِيءٍ، قال (٣) في مَدْحِه (١) الفَضْلَ بنَ يحيى بنِ خالدِ بنِ بَرْمَكِ (٩):

وكنَّا إَذَا مَا الْحَائِنُ الجَدِّ غَرَّهُ تَرَدَّى لَهُ الفَصْلُ بنُ يَحِيى بنِ خَالَدٍ أَمَامَ خَمِيسٍ أُرْجُوانٍ كَأَنَّه فَما هو إلَّا الدَّهرُ يأتِي بصَرْفِهِ

سَنَا بَرْقِ غَادٍ أو ضَجِيجُ رِعَادِ (1) بماضِي الظُّبا أزهاهُ طُولُ نِجَادِ قميصٌ مَحُوكُ من قَنَا وجِيَادِ على كل مَنْ يَشْقَى به ويُعَادِي

قوله: «الحائِنُ الجَدِّ» يقال: «حانَ الرجلُ»: إذا دَنَا موتُه، ويقال: «رجلٌ حَائنٌ» والمصدرُ «الحَيْنُ».

و «الجَدُّ»: الحَظُّ، و «الجَدُّ» و «الجَدُّةُ» مفتوحَان، فإِذَا أردتَ المصدرَ من «جَدَدْتُ» في الأمْرِ قلت: «أَجِدُّ جِدُّا» مكسور الجِيم، ويقال: «جَدَدْتُ النخلَ جَدُّا» (٧): إِذَا صَرَمْتَهُ ويقال: جَذَذْتُهُ جَذَّاً (٨) وتركتُ الشيءَ «جُذَاذَاً» (٩) إِذَا قَطَعْتَهُ قِطَعاً. ويُرْوَى هذا البيتُ لجرير (١٠) على وجهين:

آلُ المُهَلَّبِ جَلَّ اللهُ دَابِرَهم أَضْحَوْا رَماداً فلا أَصْلُ ولا طَرَفُ

<sup>(</sup>١) ليس في س ود وي.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وي وظ: تُقَبِه.

<sup>(</sup>٣) ليس في س ود وي.

<sup>(1)</sup> في أ وب وس ود وف وظ: مديحه.

<sup>(</sup>٥) «ابن خالد بن برمك» ليس في أ وب وي.

<sup>(</sup>٦) ديوان أبي نواس ص ٤٧٧ ـ ٤٧٣.

وني أ رب: دبرق غاړه.

<sup>(</sup>٧) في أ وب: جددت النَّخل أجده جدًّا. وفي ب: جدأ وجداداً. ووجدّاً، ليس في ي و ف وظ.

<sup>(</sup>A) «ويقال جذدته جذأ» من أ وب.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وف وظ ود وي: جداداً، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>۱۰) دیوانه ق ۲/۱۲ جـ ۱۷٦/۱.

ويروى وَجَدَّه (۱). وقرأ بعضُ القُرَّاءِ: ﴿ عَطَاءً غَيْرَ مَجْدُودٍ ﴾ (٢). فأما قوله: ﴿ فَجَعَلَهُمْ جُذَاذاً ﴾ (٢) فلم يُقْرَأُ بغيرِه. ويقالُ: كَمْ جِذَاذُ نَخْلَكَ، أي: كم تَصْرِمُ منها (١). ويروى في قول الله جل وعز: ﴿ وَإِنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾ (٥) عن أنس بن مالكِ (٢): غِنَى رَبِّنَا. وقرأً سعيدُ بن جبيرٍ (٧): وجَدًّا رَبُّناه (٨). وهذا الشعر يُنْشَدُ بالكسر:

أَجِلُكُ لِم تَغْتَمضْ لِيلةً فَتَرْقُدَها مَعَ رُقَّادِهَا (١)

ومثلُه قولُ الأعشى(١٠): [١/٢١٠]

أَجِدُكَ لَم تَسْمَعُ وَصَاةً محمدٍ نَبِيِّ الإلهِ حين أَوْصَى وأَشْهَدَا(١١)

لأنّ المعنى(١٢): أَجِدًّا منك، تَوْقِيفاً (١٢)، وتقديرُه في النصبِ وأتَجِدُ جِدًّا،، ويقال: امرأة وجَدًّاء،؛ إذا كانت(١٤) لا تَذْيَ لها، فكأنّه قُطِعَ منها، لأنّ أصلَ والجَدّ،

<sup>(</sup>١) في أ وب في البيت وجدٍّ، وهنا وجدٍّ،

<sup>(</sup>٢) سورة هود: ١٠٨. ولم أجد القراءة التي حكاها. ولا اختلاف بينهم في أنه مجذوذ بذالين معجمتين.

<sup>(</sup>٣) سورة الأنبياء: ٨٥.

<sup>(</sup>٤) كذا في أ وب. وفي سائر النسخ: كم جذاذ أرضك أي كم صرم منها.

<sup>(°)</sup> سورة الجنن: ٣. وإنه ضبط في ر بكسر الهمزة ولم يضبط في الأصل. والفتح قراءة ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص وأبي جعفر، وقرأ الباقون بالكسر. انظر النشر ٣٩١/٢.

<sup>(</sup>٦) والحسن. وقال ابن عباس: فعله وأمره وقدرته، وقال مجاهد: جلالُه. انظر تفسير ابن كثير ٧٦٥/٨، والبحر ٣٤٧/٨.

<sup>(</sup>V) عزا صاحب البحر ٣٤٨/٨ هذه القراءة لعكرمة.

 <sup>(</sup>٨) بعده في ر من أ وب: «ولو قرأ قارىء جدّاً ربّنا (في أ: جداً ربّنا) على معنى جدّ ربنا (قوله: على... ربنا.
 ليس في أ) ولم يقرأ به لتغيّر الخط، وكذا قراءة سعيد مخالفة الخطع. وأظنها زيادة من الرواة.

<sup>(</sup>٩) البيت للأعشى. ديوانه ق ١/٨ ص ١٠٥.

<sup>(</sup>١٠) وقول الأعشى، من الأصل وف وظ ومن. والبيت في ديوانه ق ١٦/١٧ ص ١٧٣.

<sup>(</sup>١١) في أ وب: رسول الإله.

<sup>(</sup>١٢) في أ وب: معناه. وفي د و ي: معنى.

<sup>(</sup>١٣) في أ وب: على التوقيف.

<sup>(</sup>١٤) وإذا كانت، من أ وب وس.

القطع، ويقال: «بلدة جَدَّاءُ»: إذا لم تكن بها مياهُ(١)، قال الشاعرُ(٦): وجَدَّاءَ ما يُرْجَى بها ذَو هَوَادَة لِعُرْفٍ وَلاَ يَخْشَى السَّماةَ رَبِيبُها(٣)

[قال أبو الحسن (٤): «السَّماة» هم الصَّادةُ نصفَ النهارِ، وَرُوِيَ عن (٥) بعض أصحابنا عن المازنيِّ قال: إنما شُمِّي «سامِياً» بالمِسماةِ، وهو (١) خُفُّ يَلْبَسُهُ لئلاً يَسمعَ الوحشُ وَطُأْتَهُ(٧)، وهو عندي مِن «سَمَا للصيدِ» أي: ارتفع (٨)]. قال أبو العباس (٩): ويُنشَدُ هذا الستُ (١٠):

أَبَى حُبِّي سُلَيْمَى أَن يَبِيدًا وَأَصْبَحَ حَبْلُها خَلَقاً جَديدًا (١١)

يقولُ: أصبَحَ خَلَقاً مَقْطُوعاً، لأن «جديداً» في معنى «مَجْدودٍ» أي مقطوع، كما تقولُ: «قتيلٌ ومقتولٌ» و«جَريحٌ ومَجْرُوحٌ». ويقال في غير هذا المعنى: رجلٌ «مَجْدُودٌ»: إذا كان ذَا خَطَرٍ وحَظِّ<sup>(۱۱)</sup>. وفي الدعاء «ولا يَنْفَعُ ذَا الجَدِّ منك الجَدُّ»<sup>(۱۱)</sup> أي: مَنْ كان له حظَّ في دنياه لم يَدْفَعْ ذلك عنه ما يريد اللهُ به (۱۱). ولو قال قائلُ: ولا ينفعُ ذا الجِدِّ منكَ الجِدُّ ـ يريدُ الاجتهادَ ـ لكان وجهاً.

<sup>(</sup>١) زاد في ب: وكذلك فلاة جداء.

<sup>(</sup>٢) أنشده سيبويه في الكتاب ٢٩٤/١ و٢/١٤٤ وعزاء للعنبري.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر من هامش أ: والقرابة والهوادة في المعنى واحده.

<sup>(</sup>٤) قول أبي الحسن من الأصل وف وس.

<sup>(</sup>a) في الأصل: ويروى لي عن.

<sup>(</sup>٧) في ف وس: وطأة.

<sup>(</sup>٨) وأي ارتفع، ليس في س.

<sup>(</sup>٩) «قال أبو العباس، من الأصل وف.

<sup>(</sup>١٠) البيت للوليد بن يزيد كما في أضداد ابن الأنباري ٣٥٧، وانظر تخريجه في أدب الكاتب ٢٩٢.

<sup>(</sup>١١) في الأصل وف وظ وي: حبيّ لسلمي. وفي د: وأمسى حبلها.

<sup>(</sup>١٢) في أ وس ود وي: ذا خطر أي حظ. وفي ب: ذا جد أي حظ.

<sup>(</sup>١٣) انظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢٥٦/١، وغريب الحديث لابن قتيبة ٣٩٤/٢، والفائق ١٩٢/١ والنهاية (١٣٤/ ). الخريبين ٢٣٢/١، وأدب الكاتب ٣٢١.

<sup>(</sup>١٤) ليس في الأصل وف وظ ودوي.

وقوله: «سَنَا بَرْقِ غادٍ» و «السَّنَا» (١) من الضَّياءُ مقصورُ، قال الله جل وعز: ﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالأَبْصَارِ ﴾ (١). و «السَّناءُ» من المَجْدِ ممدودٌ، قال (١) الشاعرُ: و هـم قـومُ كـرامُ الـحَـيِّ طُـرًا لهم خَـوَلُ إذا ذُكِـرَ السَّنَـاءُ (١) [ ٥١١ ]

وضَربه الحسنُ (°) ههنا مَثَلًا. وجَمَعَ «الرَّعْدَ» فقال: «رِعادٌ» (٦) كقولك: «كَلْبُ وكِلَابٌ» وهِكَعْبُ وكِعابٌ».

وقوله: «بِمَاضِي الظُّبَا» «ظُبَةُ» كللِّ شيءٍ: حَدُّهُ، يقال: وخَزَهُ بظُبَةِ السيفِ (٧) ، يرادُ بذلك: حَدُّ طَرَفِهِ.

وقوله: «أَزهاهُ طولُ نِجَادِ» «النِّجَادُ»: حَمائلُ السيف، و«أَزهاه»: رفَعَه وأَعْلاهُ، والرجلُ يُمْدَحُ بالطُّولِ، فلذلك يُذْكَرُ طولُ حمائِله، قال مَرْوانُ بن أبي حَفْصة مَ مَ المَهْدِيُّ:

قَصُرَتْ حمَاثِلُهُ عليه فَقَلَّصَتْ ولقد تأنَّقَ قَيْنُهَا فأطالَها(١)

وقال الحسنُ بنُ هانيء(١٠) يمدحُ محمداً (١١) الأمِينَ:

سَبْطُ البَنانِ إِذَا آحْتَبَى بِنِجَادِهِ غَمَرَ الجمَاجِمَ والسِّماطُ قِيامُ

<sup>(</sup>١) في أ وب: برق غاوٍ. وقوله ووالسنا، كذا في النسخ، والوجه (السنا، أو «فالسنا».

<sup>(</sup>٢) سورة النور: ٤٣.

<sup>(</sup>٣) في أ وب: وقال.

<sup>(</sup>٤) الخول: ما أعطى الله سبحانه وتعالى الإنسان من النعم. والبيت في اللسان (سنا) وفيه «لهم حَوْلٌ».

<sup>(</sup>٥) فوقه في الأصل: «أي ابن هانيء».

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ ود وي: الرعاد.

<sup>(</sup>٧) في ب: سيفه.

<sup>(</sup>٨) شعره ص ٩٨. وسيأتي البيت ص ١٤١٤.

<sup>(</sup>٩) في ب: تنوّق.

<sup>(</sup>١٠) ديوانه ص ٤٠٩. وسيأتي البيت ص ١٤١٤.

<sup>(</sup>١١) ليس في الأصل.

وقال جريرٌ (١) للفرزدقِ:

تَعَالَوْا فَفَاتُونَا فَفِي الْحُكَّمِ مَقْنَعً إلى الغُرِّ من أَهْلِ البِطاح الأَكَارِمِ (١) فَإِنِّي لأَرْضَى عَبْدَ شمسٍ وما قَضَتْ وَأَرْضَى الطُّوَالَ البِيضَ من آل ِ هاشم (١) وقال آخه (١):

ولَمَّا الْتَقَى الصَّفَّانِ وَآخْتَلَفَ القَنَا نِهَالاً وأَسْبابُ المنَايا نِهَالُهَا (٥) تَسبَيَّنَ لِي أَنَّ السقَداءَ ذِلَّةً وأنَّ أَشِدًاءَ الرجالِ طِوَالُهَا

وقولُهُ: «أَمَامَ [٢/٢١٠] خَمِيسٍ » «الخَمِيسُ» ههنا: الجيشُ، وكذلك قال رَبِيئَةُ أهـل خَيْبَرَ لَمَّا أَطَلَّ عليهم رسولُ الله ﷺ (١): محمدٌ والخَميسُ (٧)، أي: الجيشُ (٨). وقال الشاعرُ، وهو طَرَفَةُ (٩):

وأي خَمِيسٍ لا أَفَانَا نِهَابَهُ وأسيافَنَا يَقْطُرْنَ من كَبْشِهِ دَمَا وأَفَانَا»: رَدَدْنَا، يقال: ﴿أَفَاءَهُ اللهِ رَدُه (١٠٠). و﴿الْأَرْجُوَانُ»: الأحمرُ، قال الشاعرُ:

[ ١٢ ] عَشِيَّةَ غَادَرَتْ خَيْلِي حُمَيْداً كَانًا عليه حُلَّةَ أُرْجُوانِ

<sup>(</sup>١) سلف البيتان ص ١٤٦٣. وسيأتي الثاني ص ١٤١٣ ـ ١٤١٤.

<sup>(</sup>٢) في ب: فقاضونا. . . من آل.

<sup>(</sup>٣) في ب: الطوال الغرّ.

<sup>(1)</sup> في أُ وب: الآخر. وقد سلف البيتان ص ١٣١، فانظر تعليقنا عليهما ثمة.

<sup>(</sup>٥) في أ: لمَّا.

<sup>(</sup>٦) في أ: لما أطل رسول الله ﷺ عليهم.

<sup>(</sup>٧) انظر السيرة النبوية لابن هشام ٣٤٣/٣.

<sup>(</sup>٨) في أ وب وس: والجيش.

<sup>(</sup>٩) ديوانه ق ٩/٨٣ *ص* ١٩٥.

<sup>(</sup>١٠) في أ: يقال أفاءه يفيء إذا ردّه. وقوله «أفأنا. . . إذا ردّ» ليس في ب.

و«الجِيادُ»: الخيلُ، وفي القرآن: ﴿ إِذْ عُرضَ عليه بالعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الجيادُ ﴾(١).

ومن تشبيهه (٢) الجيِّدِ في هذا الشعر الذي ذكرناه (٣) قولُه (٤):

تَرَى الناسَ أَفْواجاً إلى باب دارِه كَانَّاهُمُ رِجْلًا دَبّا وجَرَادِ

فَيَـوْمٌ لِإِلْحـاقِ الفقيـرِ بـذي الغِنَى ويـومُ رِقـابِ بُـوكِـرَتْ بِحَصَادِ<sup>(٥)</sup>

ومن التشبيه الجيد قولُه(٦): فكأنّي بما أُزيِّنُ منهَا

فَعَدِيٌّ يُزَيِّنُ التَّحْكِيمَا

وكان سببُ هذا الشعرِ أنَّ الخليفة تشَدَّدَ عليه في شربِ الخمر، وحَبَسه من أجل ذلك حبساً طويلًا، فقال(٧):

لا أَذُوقُ المُدامَ إِلَّا شَميمَا لا أَدّى (٨) لى خِللافه مُسْتَقِيمَا لستُ إلَّا على الحَديث نَدِيمَا أنْ أراها وأن أشم النَّسِيمَنا قَعَدِيُّ يُزِيِّنُ التَّحكيمَا ب فَــأُوصَى المُــطِيقَ ألَّا يُقِيمَــا

أيها الرائحان باللُّوم لُوما نالني بالمكلام فيها إمامً فآصرفاها إلى سِوَايَ فإنَّى كُبْـرُ حَظِّى منهـا إذا هي دارَتْ فكأنِّي بما أُزيِّنُ منها لَمْ يُطِقْ حَمْلَهُ السَّلَاحَ إلى الحَرْ

<sup>(</sup>١) سورة ص: ٣١.

<sup>(</sup>٢) بهامش ي: أي الحسن بن هانيء.

<sup>(</sup>٣) في أ: ذكرنا. و «قوله» من الأصل و أ.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ص ٤٧٢.

<sup>(</sup>٥) في أ: لحصاد.

<sup>(</sup>٩) بعده في زيادات ر من هامش ي: «أي أبي نواس الحسن بن هانيء».

<sup>(</sup>٧) ديوانه ص ٢٩.

<sup>(</sup>٨) في د: ما أرى.

فهذا المعنى لم يسبقه إليه أحدُ(١).

فعلمَ القومُ كلُّهم أنه قد لَحَنَ، ولم يهتدِ أحدُ منهم (١) لإصلاح البيتِ إلا [٥١٣] الرشيدُ، فإنه قال له (٥): قُلْ: «تَخالُ أَذْنَيْهِ إذا تَشَوَّفَا». والراجزُ وإن كان قد (٦) لَحَنَ فقد أحسنَ التشبيه.

ويُروى أنَّ جريراً دخلَ إلى الوليدِ وآبنُ الرِّقاعِ العامليُّ عنده يُنشِدُهُ القصيدةَ (٢) التي يقولُ فيها:

غَلَبَ المَسَامِيحَ الوليدُ سَمَاحَةً وكَفَى تُريْشَ المُعْضلاَتِ وَسَادَهَا قَلَبَ المَسَامِيحَ الوليدُ سَمَاحَةً وكَفَى تُريْشَ المُعْضلاَتِ وَسَادَهَا قَالَ جرير: فحسدتُه على أبياتٍ منها(^)، حتى أنشد في صفة الظّبيةِ:

تُزْجِي أُغَنَّ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ

قال: فقلتُ في نفسي: وَقَعَ والله، ما يَقْدِرُ أَنْ [١/٢١١] يقولَ أو يُشَبِّهَ به، قال: فقال:

قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدُّوَاةِ مِدَادَها

(١) في ب: فهذا التشبيه والمعنى الذي لم يسبقه إليه أحد.

 <sup>(</sup>۲) هو محمد بن ذؤيب الفقيمي، وقيل له العماني لأنه كان شديد صفرة اللون، وأهل عمان مصفرة وجوههم،
 وليس هو ولا أبوه من أهل عمان. انظر ترجمته في الشعر والشعراء ٧٥٥، والأغاني ٣١١/١٨.

<sup>(</sup>٣) في أ و ب: صفة.

<sup>(</sup>٤) في أ: منهم أحد.

<sup>(</sup>۵) ليس في د و ي.

<sup>(</sup>٦) ليس في أ و ي.

 <sup>(</sup>٧) انظر القصيدة في الطرائف الأدبية ٨٧ ـ ٩١، وبعضها في رغبة الآمل ٤٨/٧ ـ ٤٩. وسلف البيت الثاني ص ٧٦٩.
 (٨) في الأصل و ف و ظ و س و د و ي: فيها.

قال: فما قَدَرْتُ حَسَداً له أن أُقِيمَ حتى آنصرفتُ.

ومن التَّشْبِيه(١) الحسنِ الذي نَستطرِفهُ قولُه(٢):

تُعَساطيكَهَا كَفَّ كَسَأَنَّ بَنَسانَهَا إِذَا اعْترضْتَهَا العَينُ صَفَّ مَدَارِي وَمِن التشبيه المليح قولُه(٣):

وكسأنَّ سُعْدَى (<sup>4)</sup> إذْ تُسوَدَّعُنَا وقَدِ آشْرَأَبَّ الدَّمْعُ أَنْ يَكِفَا رَشَاً تَسوَاصَيْنَ القِيسانُ به حتى عَقَدْنَ باُذْنِهِ شَنَفَا (<sup>9)</sup> وفي (<sup>1)</sup> هذا الشعرِ من التشبيهِ قولُه (<sup>٧)</sup>:

خَبِّرْ فُؤَادَكَ أَو سَتُحْبِرُهُ قَسَماً لَيَنْتَهِيَنَّ أَو حَلِفَا(^) النَّبِّرِ فُؤَادَكَ أَنْتَ راكِبُهُ فإذا صرَفْتَ عِنانَهُ آنْصَرَفَا وله (٥٠) من التشبيه الجيدِ قولُه (١٠):

إليكَ رَمَتْ بالقَوْمِ خُوصٌ كَأَنَّما جَماجِمُها فوقَ الحِجَاجِ قُبُـورُ وله أيضاً(١١):

----

(۱) **ق** أ: تشبيهه.

(٢) ديوان أبي نواس ص ٢٥٤.

(٣) ديوانه ص ٤٣٢.

(٤) في الأصل و ف و ظ و س و ي: سلمي.

(٥) بعده في زيادات ر من ب: «يقال اشرأبٌ لأن يكلمني: إذا تهيأ لكلامك. واشرأبٌ الدمع: إذا تهيأ للوكف،

(٦) في الأصل: وله في.

(٧) ليس في أ و ب و د و ي. وفي ف و س: من التشبيه الجيد قوله.

(A) ديوانه ص ٤٣٢. ورواية البيت فيه:

فازجر فؤادك أو سننزجره قسماً ليستهين أو حلفا

(٩) ليس في أ و ب و س.

(۱۰) ديوانه ص ٤٨٢.

(۱۱) ديوانه ص ٤٧٢.

مُسَخَّرَةً مَا تُسْتَحَثُّ بِحَادِي<sup>(۱)</sup>
نَهُوزُ برأس كالعَلاَةِ وَهَادِي<sup>(۲)</sup>

سَأَرْحَلُ مِنْ قُودِ المهَارَى شِمِلَةً مِعَ الرَّيحِ ما راحتْ فإن هي أَعْصَفَتْ

والعَلَاق، السُّندانُ (١)، قال جريرُ (١):

وبالكِيرِ المرقَّعِ والعَلاَةِ (٥)

أَيَفْخَـرُ بِـالمُحَمِّمِ قَيْنُ لَيْلَى

وقال الحسن بنُ هانيءٍ <sup>(١)</sup> في صفةٍ <sup>(٧)</sup> السفينةِ:

طَبَقَانِ من قِيرٍ ومن أَلْواحٍ (^) والخسيْزُرانــةُ في يــدِ المَــلاحِ يَهْوي بِصَوْتٍ وآصْطفاقِ جَنَاحِ

بُنِيَتْ على قَــدَرٍ ولاءَم بَـيْـنَـهَــا فكأَنَّها والمــاءُ يَنْظِحُ صَــدُرَهـا جَـوْنٌ من العِقْبـانِ يَبْتَـدِرُ الـدُّجَى

وقال <sup>(١)</sup> في شعرٍ آخرَ، يصفُ الخمرَ، ويذكرُ صفاءَها ورِقَّتَها، وضياءَها وإشراقَها:

يُقَبِّلُ في داج من الليل كَوْكبَا

إذا عَبُّ فيها شاربُ القوم خِلْتَهُ

#### وأما(١٠) قولُه(١١):

<sup>(</sup>١) في الأصل: كوم، وبهامشه كما في المتن. والقود جمع قوداء وهي الطويلة الظهر والعنق. والمهارى: الإبل المهريّة. عن رغبة الأمل ٥٣/٧، والشملة: الناقة السريعة.

<sup>(</sup>٧) نهوز صيغة مبالغة من النهز وهو الدفع. عن رغبة الأمل.

<sup>(</sup>٣) كذا ضبط في جميع النسخ بكسر السين. وقد نص صاحب القاموس على أنه بفتحها.

<sup>(</sup>٤) تذييل ديوانه ق ١١/٥ جـ ٨٢٧/٢.

<sup>(</sup>ه) في د و ي: أتفخر بالمحمَّم قين ليلى.

ب والمحمم المسرّد وهو الفحم والقين الحداد. عن رغبة الأمل ٢/٧ه.

<sup>(</sup>٦) لم أجد الأبيات في ديوانه . وهي في المصون ٥٤ . والثاني والثالث في الحماسة الشجرية ٢ / ٩١٤ ، ونضرة الإغريض ١٨٠ .

<sup>(</sup>٧) في س و ف و ظ: وصف أ وفي ب: وصفه .

<sup>(</sup>٨) في الأصل و ي : على قَدْر.

<sup>(</sup>٩) ديوانه ص ٢٢.

<sup>(</sup>١٠) في أ: فأما.

<sup>(</sup>١١) لم أجد البيتين في الديوان.

بَنَيْنا عَلَى كِسْرى سماءَ مُدَامَةٍ جَوَانبُهَا مَحْفُوفةً بنُجومِ فلو رُدَّ في كِسْرَى بن ساسانَ رُوحُهُ إِذاً لاصْطَفانِي دونَ كللَ نديم = فإنمًا كانت صورةُ كِسْرَى في الإِناءِ. وقولُه «جوانبُها محفوفةٌ بنجوم » فإنما يريد ما تَطَوَّقَ به (۱) من الزَّبَدِ.

### وقال<sup>(٣)</sup> في أُخرى<sup>(٣)</sup>:

أقمنا بِها يوماً ويوماً وليلةً (\*) ويوماً له يومُ التَّرَحُ لِ خامِسُ [ ١٥٥] تدارُ علينا الرَّاحُ في عَسْجَدِيَّةٍ حَبَتْها بأنواع (\*) التصاوير فارسُ [ ٢/٢١٦] قَـرَارَتُها كِسْرَى وفي جَنباتها مَهاً تَدَّرِيهِ (١) بالقِسِيِّ الفَوارِسُ فلِلْخَمْرِ مازُرَّت عليه جُيُوبُها وللماء ما دَارَتْ عليه القَلَانِسُ (٧)

«العسجدية » منسوبة إلى «العَسْجَدِ» وهو الذَّهب. وقال المُنْقِّبُ العَبْدِي (^):

ودار ندامی خیلفوها وادلجوا بها أثیر منهم جدید ودارسُ مساحب من جیر البزقاق علی الثیری واضعات ریحان جنی ویابسُ حبست بها صحبی فیالفت شملهم وإنی علی أمشال تبلك لحابسُ،

وجاءت هذه الأبيات في هامش الأصل والرواية في الأول «عطلوها وأدلجوا» وفي الثالث: «فجمعت شملهم». وزاد بعد الثاني:

ولم أدر من هم غير ما شهدت به بسشرقي ساباط الديار البسابسُ وهذا البيت يتلو الثالث وهو حبست في رواية الديوان. انظر ديوان أبي نواس ص ٣٧.

<sup>(</sup>١) من أو ب.

<sup>(</sup>٣) في أ و ب: وقد قال.

<sup>(</sup>٣) بعده في زيادات ر من هامش ي: «أول الشعر من غير الأمّ:

<sup>(</sup>٤) بهامش ي: ويومأ وثالثاً.

<sup>(</sup>٥) في ب: بالوان.

<sup>(؟)</sup> في س: تدريها. وكان في أ: تدريه ثم غيرت فصارت «تدريها». وكذا في الموضع الآي. وما أثبت من ساثر النسخ صواب، فقد أعاد الشاعر الضمير مفرداً مذكراً على الجمع وهو «مها» وهو جائز.

<sup>(</sup>٧) في ب: ما حازت عليه.

<sup>(</sup>٨) ديوانه ق ٣/١ ـ ٥ ص ١٢ ـ ١٣. و «المثقب» ليس في أ و ب و د.

قسالت ألا لا يُشْتَسرَى (١) ذاكُمُ إلاّ بِسَدْرَيْ ذَهَبِ خسالِس مِن مسال ِ مَنْ يَجْبِي ويُجْبَى له

وقوله «تَدَّريهِ» يقول<sup>(۱)</sup>: تَخْتِلُه (۱)، يقال «دَرَيْتُ (۱)» الصَّيْدَ: إذا ختلتَه، قال الأخطأ (۱۰):

وإن كُنْتِ قد أَقْصَدْتِنِي إِذْ رَمَيْتِنِي وقال الحسنُ بن هانيءِ (٧):

بسَهْمَيكِ (١) والرامي يصيدُ وما يَدْرِي

إلاً بما شِئْنَا ولم يُوجَدِ

كسلُ صَباحِ آخِرَ المُسْنَدِ

سبعون قِنطاراً من العسجد

مَا حَطَّكَ الواشونَ من رُتْبةٍ عندي ولا ضَرَّكَ مُغْتَابُ (^) كَأْنُما(^) أَثْنَوْا ولم يَعْلَمُوا(^\) عليكَ عندي بالذي عابُوا

وهذا المعنى مأخودُ (١١) من قول النَّعمانِ بن المُنْذِرِ لحَجْلِ (١٣) بن نَضْلَةَ، وقد ذَكر (١٣) معاويَةَ بن شَكَلٍ، فقال: أَبْيَتَ اللَّعْنَ، إِنَّهُ لَقَعْوُ الأَلْيَتَيْنِ، مُقْبَلُ النَّعلينِ

<sup>(</sup>١) في أ و ب: لا تشتري.

<sup>(</sup>٢) في أوب: أي.

<sup>(</sup>٣) في س: تختلها، وكذا أصلحت في أ. وفي س: تدريها، وكذا أصلحت في أ، انظر الحاشية (٦) في الصفحة السابقة.

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ف و ظ: ادّريت، وهو صواب إلا أنه غير مراد ههنا.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٢/١٨ جـ ١/١٧٩، ونقائض جرير والأخطل ٢٨.

ر) ير (٦) في أوب وس: بسهمك.

<sup>(</sup>۷) دیوانه ص ۳۲٤.

<sup>(</sup>A) في أ وى: ما اغتابوا. (١٠) في ب: يشعروا.

<sup>(</sup>٩) في أ: كأنهم. وكان فيها: كأنما، ثم أصلح. ﴿ (١١) في أ و ب و س: وهذا المعنى عندي مأخوذ.

<sup>(</sup>١٢) كذا في ب و س و د و ظ وهامش الأصل، وكذا ضبطه البغدادي وحجل، بفتح الحاء وسكون الجيم، وكذا وقع في البيان والتبين ٣٤٠/٣، والشعر والشعراء ٩٥، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥٨٠، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٤٨/٧، والخزانة ١٥٨/٢، والأصمعيات ١٣٨، وفصل المقال ٣٩، والسمط ٣٠٤، ومعاهد التنصيص ٢٢/١ - ٧٣، واللسان (قرا)، ومطبوعتي الإبدال لابن السكيت (الكنز اللغوي ٢٦، وطبعة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ص ٩٠).

وفي الأصل و ف وأ وي: «جحل؛ بالجيم فالحاء، وكذا وقع في الكتاب ١٥٣/١، وشرح أبيات سيبويه ١٩٦/١، والمؤتلف والمختلف ٨٢ (ط. القدسي)، وسر الصناعة ٦١٠، وأصول الإبدال (انـظر تعليق محقق طبعة المجمع).

<sup>(</sup>١٣) في الأصل و ف و فد: وكان ذكر.

أَفْحَجُ الفَخِذَيْنِ (١)، مَشَّاءً بأَقْرَاءِ (١)، تَبَّاعُ إِماءٍ، قَتَّالُ ظِباءٍ، فقال النعمانُ: أردت (١) أن تَذِيمَهُ فَمدَهْتَهُ.

قوله «مُقْبَلُ النعلين» (٤) يقولُ: لنعله (٥) قِبَالُ، يَنْسُبُهُ إلى التَّرْفَةِ (٦)، و «تَبَّاعُ إماء» و «قَتَّالُ ظباء» من ذلك. و «القَعْوُ»: ما تدور فيه (٧) البَكْرةُ إذا كان من خَسب. [٥١٦] وقوله «تَذيمُه» معناه: تذُمّه، يقال «ذَمّهُ يَذُمّهُ ذَمّاً»، و «ذَامَهُ يَذِيمُهُ ذَيْماً» و «ذَأَمَه يَذْمُهُ ذَمّاً» و «ذَأَمَه يَذْمُهُ ذَمّاً» و أَخْرُجُ مِنْها مَذْوُوماً يَذْأُمُهُ ذَامًا» وقال الحَارثُ بنُ خَالدٍ المخزُوميُّ (٩) لعبد الملك(١٠):

صَحِبْتُكَ إِذْ عَيْنِي عليها غِشَاوَةً فَلَمَّا ٱنْجَلَتْ قَطَّعْتُ نفسِي أَذِيمُهَا(١١)

وقوله «فَمَدَهْتَهُ» يقول: فَمَدَحْتَه. وأَبدلَ (١٢) من الحاءِ هاءً لقُرْبِ المَخْرَجِ وبنو سَعْد بنِ زَيدِ مَنَاةَ بنِ تَميم كذلك تقولُ، ولَخْمُ (١٣) ومَن قَارَبَهَا. وقال (١٤) رُوْبة: لله دَرُّ السغانسياتِ السَّمُدَّةِ سَبَّحْنَ وَاستَـرْجَعْنَ مِن تَالُّهِي (١٥)

<sup>(</sup>١) وأفحج الفخذين، من ي وحدها، وكان فيها وفحج، وهو خطأ. وفي الأصمعيات واللسان (فجج): ومُفِج الساقن،

<sup>(</sup>٢) دمشاء بأقراء، ليس في ي.

<sup>(</sup>٣) في ي: فقال له أردت.

<sup>(</sup>٤) «قوله مقبل النعلين» ليس في ي.

<sup>(</sup>۵) في من و د: لنعليه

<sup>(</sup>٦) في أ و ب و د والتَّرَفُّو، وكذا في الأصل، ويهامشه كيا في المتن.

<sup>(</sup>٧) بهامش أ: وعليه،

<sup>(</sup>٨) سورة الأعراف: ١٨.

<sup>(</sup>٩) شعره ق ۱/۳۹ ص ۱۰۱.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: عبد الملك بن مروان.

<sup>(</sup>١١) في ب: والومها، وهي \_ وإن كانت رواية - تغيير لرواية المبرد.

<sup>(</sup>١٢) في أ و ب: فمدهته يريد مدحته فأبدل.

<sup>(</sup>۱۳) دولخم، من ب وهامش أ.

<sup>(</sup>١٤) فِي ر: قال.

<sup>(</sup>۱۵) دیرانه ق ۸۵/۷ ــ ۸ ص ۱۹۵.

يريد: المُدَّح . وفي هذه الأُرْجُوزَةِ (١): بَرَّاقَ أَصْلَادِ الجبينِ الأَجْلَهِ

يريد: الأجْلَح . والعربُ تقولُ: «جَلِحَ الرجُلُ يَجْلَحُ جَلَحاً» و «جَلِهَ يَجْلَهُ جلهاً» و«جَلِي يَجْلَى جَلَّى» والمعنى واحدٌ؛ قال العجاجُ (١):

مَعَ الجَلَا ولَاثح القَتِير

ومثلُ بيتِ الحسن وكلام النعمانِ قولُ عمرو بن مَعْدي كَربَ (٣): [١/٢١٢] كَأَنَّ مُحَرِّشاً في جَنْب (١) سُعْدَى يَعُلُّ بِعَيْبِهَا عِندي شَفِيعُ وفي قصيدةِ الحَسَن هذه (٥) :

إِنْ جِئتُ لِم تَاتِ وإِنْ لَمْ أَجِيء جِئتَ فَهَذَا مِنكَ لِي دَابُ تَكُذِبُ في الميعادِ كَلَّابُ

كانها أنت وإنْ كنت لا وهذا كلامٌ طَريفُ<sup>(١)</sup>.

ومن حَسَنِ التَّشْبيه قولُ<sup>(٧)</sup> بَشُار<sup>(٨)</sup>:

(١) البت ٤. وقبله:

لما رأتني خلق الموَّهِ

(٢) ديوانه ق ٧/١٩ جـ ٣٣٤/١.

قال الأصمعيُّ: «والجلا والجلح: انحسار الشعر، إلا أن الأجل أكثر من الأجلح. والجلا: انحسار الشعر إلى النصف من الرأس أو فوقه. والقتير: الشيب، عن الديوان. والجله أكثر من الجلُّ. انظر اللسان (جله). (٣) شعره ق ٤/٤٤ ص ١٢٨. والكلمة هي الأصمعية ٦١.

وق الأصل و ف و ظ و س: «. ، معدي كرب حيث يقول».

(4) أن أ: بيت.

(٥) ديوانه ص ٣٧٤. و «هذه» ليس في الأصل و ف و ظ و ي.

(٦) في الأصل: طريف حسن.

(٧) في أ: ومن جسن تشبيه المحدثين قول.

(٨) في ف و ظ و ب و س: بشار بن برد. انظر الأغاني ١٥٥/٣، وسمط اللالي ٢٧٥ ـ ٢٧٦.

هاروتَ يَنْفُثُ فيه سِحْرَا [ 017 ] مِ ثِيابَهَا ذَهِباً وعِـطُرا<sup>(۱)</sup>

وكأن تحت لسانها وتَخالُ ما ضَمَّتْ عَلَيْه وهذا التشبيهُ(٢) الجامعُ.

ونظيرُه في جمع شيئين لِمَعْنَيْنِ ما ذكرتُ لكَ من قول مُسْلِم بن الوليدِ (١٠): كَأَنَّ فِي سَرْجِهِ بَدْراً وَضِرْغَامَا

ومن حَسَن التشبيه من قول ِ المُحْدَثين قولُ العباس (1) بن الأحْنَفِ (٠): نسالَ بعه العَاشِقُونَ مَنْ عَشِقُوا تُضِيءُ للناس وَهْيَ تَحْتَسرقُ

أُحْرَمُ منكم بما أقولُ وَقَدْ صِرْتُ كَأَنِّي ذُبِالِيُّهُ نُصِبَتْ(١) فهذا حسنٌ في هذا (٧) جدّاً.

ومن حَسَنِ ماقالوا في التشبيه قولُ إسماعيلَ بن القاسم أبي العتاهية (^)

عليك مِنَ التُّقَى فيهِ لِبَاسُ أمينَ الله أمْنُكَ خَيْرُ أَمْنِ وأنتَ به تَسُوسُ كما تُسَاسُ تُسَاسُ من السَّماءِ بكلِّ برُّ (٩)، كَـٰأَنَّ الْخَلْقَ رُكِّبَ فيـه رُوحٌ له جَسَدٌ وأنتَ عليه رَاسُ وقد أخذَ هذا المعنى عليُّ بن جَبَلَةَ (١٠)، فقال في مَدْحِهِ حُمَيْدَ بنَ عبدِ

<sup>(</sup>١) في أ و ب: جمعت. وفي أ: عليه بنانها، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: من التشبيه. وفي د وي و ف و ظ: هذا، بلا الواو.

<sup>(</sup>٣) ملف البيت ص ٩٤٣.

<sup>(</sup>٤) في أ و د: عباس.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ص ٢٢١ .

<sup>(</sup>٦) في ي: وقدت.

<sup>(</sup>٧) في أ: أحسنُ. وفي ب: فقد أحسن. وفي د: في هذا المعنى.

<sup>(</sup>٨) تكملة الديوان ص ٥٦٥.

<sup>(</sup>٩) في أوب: فضل.

<sup>(</sup>١٠) وهو المعروف بالعكوّك.

الحَميدِ، وزاد في الشُّرح والترتيب، فقال(١):

يَرْتُنَ مَا يَفْتُقُ أَعداؤُهُ وَلَيْسَ يَالْسُو فَتْقَهُ آسِي فَالنَّاسُ جِسْمٌ وإمامُ الهُدَى وأس وأنتَ العَيْنُ في السرّاس

والعربُ تَخْتَصِرُ التشبيه (٢)، وربمًا أومَأَتْ إليه (٣) إيماءً، قال أحدُ الرُّجَازِ (٤): بتْنَا بحَسَّانَ ومِعْرَاهُ تَئِطُّ ما زِلْتُ أَسْعَى بينَهم وأَلْتَبِطُ حتى إذا كاد (٥) الظَّلامُ يختَلِطُ جَاؤُوا بِمَذْقِ هل رأيت الذئبَ قَطْ

[ 4 | 4 ]

يقول: في لَونِ الذَّتب. واللَّبَنُ إذا جُهِدَ (١) وخُلِطَ بالماءِ ضَرَبَ إلى الغُبْرةِ وأَنشدَ الأصمعيُّ (٧):

يَشْرَبُهُ مَحْضاً وَيَسْقِي عِيالَهُ سَجَاجاً كأَقْرَابِ التَّعالبِ أَوْرَقَا (١٠) «السَّجَاجُ»: الرقيقُ المَمْذُوقُ (١٠). و «القُرْبَانِ» الجَنْبَانِ، والواحدُ (١٠٠) «قُرْبٌ»، والجَمِيعُ «أقرابٌ» (١١) من ذلك قولُ عمرَ بن الخطاب رحمه الله لرسول

<sup>(</sup>١) البيت الثاني في الأغاني ٢٠/٢٠.

<sup>(</sup>٢) كذا في أ وب وس. وفي سائر النسخ: به.

<sup>(</sup>٣) في ب و س و ف: إليه.

 <sup>(</sup>٤) قيل هو العجاح. انظر ملحق ديوانه ق ١/٤٦، ٤، ٥، ٦ جـ ٣٠٤/٢ ورجح أستاذنا المحقق أنه من الشعر المنحول، والأبيات ٢ ـ ٤ في الخزانة ٢٨٢/٢، والمقاصد النحوية ٢٢/٤، وانظر تخريجها في الديوان ٢٦٨/٢
 (٥) في ر: كان.

<sup>(</sup>٦) أي أخرج زبده كله.

<sup>(</sup>٧) في الإبل له (الكنز اللغوي ٩٥)، والبيت في الحيوان ٣١١/٦.

 <sup>(</sup>A) في ف و ظ و أ و د و ي: «تشربه» وضبط بالياء والتاء في الأصل. وفي هذه النسخ أيضاً: «وتسقي».
 و «عياله» كذا في الأصل وحده، وفي سائر النسخ وهامش الأصل: عيالها. وفي أ: وتشربه. ورواية البيت في الإبل:

<sup>(</sup>۱۰) في ف و ظ و د و ي: الواحد.

<sup>(</sup>١١) «والجميع أقراب، ليس في أ و ب و د.

الله ﷺ، وقد شَاورَ في رجل جَنَى جِنايَةً، وجاء بقوم (١) يَشْفَعونَ له، فشفع له آخرون (٢)، فقال القومُ: يا رسول الله، أَرَى أَنْ تُوجِعَ قُرْبَيْهِ، فقال القومُ: يا رسول الله، إنَّك [٢/٢١٧] لن تَشْتَدُ على أُمَّتِكَ بقول عمرَ. فنزل إليه جبريل ﷺ فقال (١) ثلاثاً: يا محمدُ، القولُ قولُ (٥) عُمرَ، شُدَّ الإسلامَ بعمرَ. فخرجَ رسولُ الله ﷺ فضَرَبَ الرَّجلَ. و «الأَوْرَقُ»: لونٌ بين الخُضْرَةِ والسَّوادِ، يقال «جَمَلٌ أَوْرَقُ بَيِّنُ الوُرْقَةِ» وهو أَلْأَمُ أَلُوانِ الإبل عندَ العربِ وأَطيبُها لحماً.

ومِن مَليح ِ التشبيهِ لِلْمُحْدَثِينَ (أ) قـولُ عبدِ الصَّمـد بنِ المُعَذَّل ِ(٧) في صفة العقرب:

تُزْجِلُهُ (^) مَسرًا وَمَسرًا تَسرْجِعُهُ أَعْصَلُ خَطًارٌ تَلوحُ شُنعُهُ لا تَصْنَعُ الرَّقْشَاءُ ما لا يَصْنَعُهُ (١١) تُبْرِزُ كَالْقَرْنَيْنِ حِين تُعْلِغُهُ (١) في مِثْلِ صَدْر السِّبْتِ خَلْقُ تُفْظِعُهُ (١) أَسُودُ كَالسُّبْجَة (١٠) فيه مِبْضَعُهُ

#### في مثل صدر السيف حلو مقطعه

لكنه وقع في الأمهات كما وقع في داخل الكتاب وهو تصحيف، وقد أن به صاحب التشبيهات على الصواب كما ذكرته أولاً».

وفي الأصل و ف و د: يفظعه. وفي ب و س: يقطعه، وفي أ: نقطعه.

(١٠) بهامش ف ما تصّه: «السبجة بالجيم: ثوب أسود، ووقع في أتثر الأمهات بالحاء غير المعجمة على التصحيف». ووقع في أ: كالسبحة، بالحاء.

(١١) كذا في أ و ب، وفي سائر النسخ: ما لا تصنعه.

<sup>(</sup>١) في أ و ب و س: قومه.

<sup>(</sup>٢) في أ و ب و س: قوم آخرون.

<sup>(</sup>٣) في أ و ب و س: فقال له.

<sup>(</sup>٤) في أ: فقال له.

<sup>(</sup>٥) في ب والأصل: ما قال. وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٦) ليس في أ و ف و ظ.

<sup>(</sup>٧) الأبيات ١، ٣، ٤، ٥،٦، ١٢، ١٤، ١٧ في المصون ٥٣.

<sup>(</sup>٨) في الأصل و ب: تزجله.

<sup>(</sup>٩) بهامش ف ما نصّه: «الصواب:

وفي هذه الأُرجوزةِ (١):

بَاتَ بِهَا حَيْنُ حُبَيْشِ يَتْبَعُهُ ذَا سِنَةٍ آمِنَ مَا يُرَوِّعُهُ [ ١٩٥] فاظَتْ تَجُمُّ شُمَّها وَتَجْمَعُهُ فَشَرَعَتْ أُمَّ الحِمَامِ إِصْبَعُهُ عَطَّكَ سِرْبَالَ حَرِيرٍ تَخْلَعُهُ (٣) يَرْدَادُ مِن بَغْتِ الحِمَامِ جَزَعُهُ

وَبَاتَ جَـذُلاَنَ وثِيراً مَضْجَعُهُ حَتَّى دَنَتْ منه لَحَتْفِ تُـزْمِعُهُ يابُؤْسَ لِلْمُودَعِهِ ما تُـودِعُهُ (٢) أَنْحَتْ عليه كالشُهابِ تَلْذَعُهُ وكلُّ (٤) خِـلٍ ظههرٍ تَفَجُعُهُ والياسُ مِن تَيْسِيرِه تَـوَقُعُهُ

وكذلك قال يزيدُ بنُ ضَبَّةَ [قال أبو الحسن (٥): شكّ أبو العباس في هذا البيت أهو ليزيد بن ضَبَّةَ أم لِلْعَرْجِيِّ].

ولكنَّهم بَانُوا ولم أَدْرِ بَغْتَةً وَأَفْظُعُ شيءٍ حين يَفْجَوُكَ البَغْتُ

ومن حَسَنِ (١) التشبيه ومَلِيحِهِ قولُ رجل ٍ يَهْجُو رَجُلًا بِرَثَاثَةِ الحالِ فيقول (٧):

(١) زاد في أ: أيضا.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ي: للمودع ما تودّعه. وفي د: للمودع ماذا تودعه. ويهامش الأصل كيا في المتن وفي أ: ما يُددَعُه.

 <sup>(</sup>٣) كذا في أ و ب وهامش الأصل، وفي سائر النسخ: «تقلعه». والعطّ: شق الثوب وغيره من غير أن يبين. عن رغبة الأمل ٩٢/٧.

<sup>(</sup>٤) في أوب: فكلُّ.

<sup>(</sup>٥) كذا نصّ قول أبي الحسن كما في الأصل.

وفي ف: دقال يزيد بن ضبّة أو يزيد بن الصمة. قال أبو الحسن: شك أبو العباس في أنه لأحدهما أعني هذا البيت». وفي زيادات ر من د: البيت». وفي ظ: دقال أبو الحسن: شك أبو العباس في أنه لأحدهما أعني هذا البيت». وفي س: دوكذلك قال يزيد بن الصمة. شك في أنه لأحدهما أعني هذا البيت».

قلتُ: ظاهر عبارة المبرد كما في أ و ب و ي والأصل أن المبرد نسبه ليزيد بن ضبّة قولاً واحداً، وإليه نسب البيت في المصون ٥٣، واللسان (بغت)، وهو من كلمة أنشدها الجاحظ في البيان والتبيين ٢٠٦/٣. ثم إنّ الشاعر الآخر الذي شك المبرد في أن يكون البيت له فيها قال أبو الحسن قد اختلف فيه عن أبي الحسن فهو يزيد بن الصمة في نسخة والعرجي في نسختين (والعرجم في س عرف عنه).

<sup>(</sup>٦) في أ: أحسن.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ و ب و س. والبيتان في المصون ٥٣، ونسبا في مجموعة المعاني ٢١٩ لابن الرومي، وليسا في ــ

ياتِيكَ في جُبَّةٍ مُخرَّقَةٍ أَطْوَلُ أعمارِ مِثْلِهَا يَوْمُ وَطَيْلَالٍ مِثْلِهَا يَوْمُ وَطَيْلَمَانٍ كَالَّالِ يَلْبَسُهُ على قَمِيصٍ كَالَّهُ غَيْمُ

\*\*

قال أبوالعباس: والتشبيهُ بابٌ (١) كأنَّه لا آخِرَ له. وإنما ذكرنا منه شيئاً لثلا يخلوهذا الكتابُ من شيءٍ من المعاني.

ونَختِمُ ما ذكرنا من أشعار المُحْدَثين ببيتين أو ثلاثةٍ من الشعرِ الجَيِّدِ، ثم نأخذُ في غير هذا الباب إن شاء الله.

قال طُفَيلُ (٢):

تَقْرِيبُهُ المَسرَطَىٰ والجَوْزُ أَنَّ مُعْتَدلً كَانَّه سُببَدٌ بالماءِ مَغْسُولُ وهو «السُّبَدُ»: طائِرٌ بعينه. وقد قالوا: الخَصَفةُ التي تُوضعُ عندَ البئرِ، وهو بالطائِر أَشْبَهُ (أ)، وإنَّما [١/٣١٣] أراد العَرقَ في هذا الوقتِ، وخيرُ الخيل ما لم يُسْرعُ عَرَقُهُ ولم يُبْطِيءْ، فإذا جاء في وقته شَمِلَهُ.

قال الرَّاجزُ:

كَأَنَّهُ والسَّطْرُفُ منه سَامِي مُشْتَمِلً جاءَ مِنَ الحَمَّامِ وقال الأعْشَى (٥):

(١) دقال أبو العباس، ليس في أ وب ود. وفي أوب: والتشبيه كثير وهو بآب.

(٢) ديوانه ص ٥٧. وروايته تقريبها. . كأنها.

(٣) في أ: والجون، وهو تحريف. والجوز هنا وسط الظهر، عن رغبة الأمل ٦٤/٧.

قال علميّ بن حمزة في التنبيهات ١٦١: «لا فائدة في قوله: وهو بالطائر أشبه، لأنّه لم يقرنه بحجة، واللغة لا تؤخذ بالتوهم، السبد طائر وأنشد أبو عمرو.

أكسل يوم عرشها مقيلي حتى تبرى المشزر ذا الفضول مثل جناح السبد الغسيل.

(°) دیوانه ق £/۳٪ ص ۷۵.

يُبارِي (١) النَّحُوصَ ومِسْحَلَها وعِفْوهُما قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمُّ «النَّحُوصُ» وهي التي لم تَحْمِلُ في عامِها. و«المِسْحَلُ»: العَيْرُ. و «العِفْوُ»: الوَلَدُ، وجمعة «عِفَاءٌ» فاعلمْ. وهو أَسْمى له إذا لم يكن لعامِهِ. و«يَسْتَحِمُّ»: يَعْرَقُ.

وفي حديث أُمَّ زَرْع (٢): «مَضْجَعُهُ كَمَسَلِّ الشَّطْبَةِ، وتَكْفِيهِ ذِراعُ الجَفْرَةِ(٣)» أي (٤): أنه خَمِيصُ البطنِ. فهَذَا (٥) تَمْدَحُ به العربُ وتَسْتَحْسِنُه. فأما قولُ مُتَمَّم بنِ أَوْيْرةَ (١):

..... فتَّي غَيْر مِبْطانِ العَشِيَّاتِ أَرْوَعا

= فإنَّما (٧) أَرَاد أَنَّه لا يَسْتعجِلُ بالعَشاءِ، لانتظارِه الضيفَ؛ كما قال (١٠): وضَيْفٍ إذا أَرْغَى طُرُوقاً بَعِيرَهُ وعَانٍ ناهُ الوَفْدُ حتى تَكَنَّعا (١٠) وقالوا في قول الخَنْساءِ (١٠):

يُسذَكُّ رُنِي طُلُوعُ السمسِ صَحْراً وأذكُرهُ ليكلُّ غُروبِ شمسِ (١١)

لقد كفّن المنهالُ تحت ردائه

<sup>(</sup>١) في أو ب: يعادي. وبهامش أكيا في المتن.

 <sup>(</sup>۲) هو حديث طويل شرحه غير ما واحد من العلماء، ومنهم من أفرده بالتصنيف. وقد لخص جميع ما ذكروه فيه الحافظ ابن حجر في فتح الباري ٩/ ٢٢٠ ـ ٢٤١ (ط. بولاق) وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢/ ٢٨٦ ـ ٢٠٩، والفائق ٢٨/٣ ـ ٤٥، وبغية الرائد للقاضى عياض.

<sup>(</sup>٣) الشطبة أصلها ما شطب من جريد النخل، وقيل السيف. والجفرة: الأنثى من أولاد الشاء.

<sup>(</sup>٤) في أ و ب: ومعناه.

<sup>(</sup>٥) في أوب: وهذا.

<sup>(</sup>٦) الْفضليات ق ٧/٦٧ ص ٧٦٥. وسيأتي في كلمة ص ١٤٤٠ وصدر البيت:

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل، وفي س: فأراد. وفي ب: فإنه.

<sup>(^)</sup> هو البيت ١٣ من كلمته.

 <sup>(</sup>٩) أرغى بعيره: حمله على الرغاء لتجيبه الإبر برغائها. ونآه: بعد عنه. والوفد: القوم الذين يفدون في فكاكه.
 عن شرح الأنباري على المفضليات ٥٣١. وفي س: وعان ثناه القدّ.

<sup>(</sup>١٠) سلف البيت ص ٢١.

<sup>(</sup>١١) في د: وأبكيه لكل.

قالوا: أرادت بطلوع الشمس وقت الغَارَةِ، وبغروبِ الشمس وقتَ الأَضيافِ (١٠).

وقال رجلٌ لبعض أهله (٢): والله ما أنتَ بِعَظيم الرأْسِ فتكونَ سَيِّداً، ولا بأَرْسَحَ (٢) فتكونَ فارساً. وقال رجلٌ من بني جُدَيل (١) [قال أبو الحسن (١): حِفْظيَ جُدَيْد بالدال] لرجل من قيْس : والله ما فُتِقْتَ فَتْقَ السَّادَةِ، ولا مُطِلْتَ مَطْلَ الفُوْسان.

فهدَه (٢) كلَّها نعوتُ قد (٧) عُرِفَتْ لقوم حتَّى كأنَّها سِمَاتُ لهم وكانـوا يقولون (٨) : ينبغي أن يكونَ الفارسُ (١) مُهَفْهَفَ الخَصْرَيْنِ، مُتَوَقَّدَ العينين، حَمْشَ الذَّراعين (١٠)، وأنشد الأصمعيُّ :

# كأنَّما سَاعِدَاهُ سَاعِدَا ذِيب

وقالوا (١١): ومِنْ (١٦) نعتِ السَّيِّدِ أَن يكونَ لَحِيماً، ضَخْمَ الهامةِ، جهيرَ الصَّوْتِ، إذا خطا أَبْعَدَ، وإذا تُؤمِّلَ مَلًا العَيْنَ؛ لأنَّ حقَّه أن يكونَ في صدر

<sup>(</sup>١) في الأصل: الضيفان. وبهامشه كها في المتن.

<sup>(</sup>٢) في أ وب: لابن له. وسيأتي هذا القول والذي يليه ص ١٤٤٥.

<sup>(</sup>٣) الأرسح من الرسَح وهو قلة لحم الفخذين والأليتين.

<sup>(</sup>٤) في أ: من بني أسد. وفي ب: من بني راسب؟

<sup>(°)</sup> قول أبي الحسن من هامش الأصل وحده. وجديد بضم الجيم وفتح الدال المهملة وبعدها ياء تحتها نقطتان ودال مهملة هو جديد بن حاضر بن أسد بن عائذ بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس. انظر اللباب ٢٦٤/١.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و د و ي و ظ: وهذه.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: وقد.

<sup>(</sup>٨) ﴿وَكَانُوا يَقُولُونَ ۚ لَيْسَ فِي أَ.

في أ: ينبغي للفارس أن يكون.

<sup>(</sup>١٠) في ب: الساقين. وحمش الذراعين أى دقيقهها.

<sup>(</sup>١١) في أ و د: قالوا، بلا الواو.

<sup>(</sup>١٢) في الأصل: من، بلا الواو.

مجلسٍ، أو ذِرْوَةِ مِنْبر، أو منفرداً في مَوْكِب.

وكانوا يقولون في نعتِ السيُّد: يملُّ العَيْنَ جمالًا، والسَّمعَ مَقَالًا.

وقال أبو عليّ دِعْبِلٌ(١) في رجل ينسُبهُ(٢) إلى السُّودَدِ، يقوله لمُعاذِ بنِ سغيدٍ الْحِمْيَرِيُّ (٣)، وهو من ولد حُمَيْدِ بنِ عبد الرحمنِ الفقيهِ:

فإذا جَالَسْتَهُ صَدَّرْتَهُ وَتَنَحُّيْتَ له في الحاشِية وإذا سَايَرْتَهُ قَدَّمْتَهُ وتَاخُّرْتَ معَ المُسْتَأْنِية وإذا ياسَرْتَهُ صادَفْتَهُ (٤) سَلِسَ الخُلْقِ سَلِيمَ النَّاحِيَهُ وإذا عَاسَوْتَهُ صَادَفْتَهُ (٥) شَرِسَ الرُّأْيِ أَبِيًّا دَاهِيَهُ [٢/٢١٣] فَأَخْمُ لِهِ اللهُ على صُحْبَتِهِ وَاسْأَلُ (١) الرُّحَمْنَ منه العافِيَة

وهذا المعنى أَجْمَلُهُ(٧) جَريرٌ في قوله(٨):

بشر أبو مَرُوانَ إِنْ عَاسَرْتَهُ عَسِرٌ وعندَ يَسَارِهِ مَيْسورُ (٩)

(١) في د: دعبل بن علي. والأبيات في ديوانه ص ١٦٣.

(٢) في أ: نسبه.

(٣) في أ و ب: لمعاذ بن جبل بن سعيد الحميري. ؟

(٤) في د: ألفيته.

(ه) في ب: ألفيته.

(٦) في الأصل: وسل.

(٧) في أ: قد أجله.

(٨) في ب: الفائق الرائق. والبيت في ديوانه ق ١٦/٦٠ جـ ٣٦٦/١. وسيأتي البيت ص ١٤٣٩:

(٩) بعده في ب: يتلوه باب بديع فيه طرائف من حسن الكلام. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. بسم الله الرحمن الرحيم. باب بديع فيه طرائف.







# تِسَـُ لِللَّهِ ٱلرَّحْزَ الرَّحِيمِ

# جَمْيِع الْمِحَقُوق مَعِفُوظ لِيتَّامِث رَّ الطّبعَة الثالِثَة طبعَة جَدُيدَة مصَحَّحة وَمنقَّعَة ما ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧م

حقوق الطبع محفوظة ©١٩٨٦م. لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه. ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لفة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.



### AI-Resalah PUBLISHERS

ASEMILIT

**Telefak**i [951.1] 81577 | 3790.19 setupas 3°() 18cc 177460

Emil

This published, the thirties wist offer

Web Lection

litter inner erselik aust



تأليف الإمام أبي العبّ اسمحت بن يزيد المبرد (٢١٠ - ٢٨٥ه)

حققه وَعلَّ عَلَيهِ وَصَنع فَحارسَهُ

الدكتورمخدأ جمت الدالي

المجكلدالنالث

يُعَـدُ الْمُبَرِّدُ جَبَـلًا في العِلْم، وإليـه أَفْضَتْ مَقَالَاتُ أَصْحَابِنا، وهو الـذي نَقَلَها وقَرَّرَها وأَجْرَى الفُرُوعَ والعِلَل والمقاييسَ عليها.

أبو الفتح بن جِنِّي

مؤسسة الرسالة



# باب

نَجْمَعُ<sup>(١)</sup> فيه طَراثف من حَسَنِ الكلامِ، وجيَّدِ الشعرِ، وساثِرِ الأمثالِ، ومأثورِ الأخبارِ، إن شاء اللهُ.

قال أبو العباس (٢): كان الحجّاجُ (٣) يَسْتَثْقِلُ زِيادَ بنَ عَمْرٍو العَتَكِيِّ، فلما أَثْنَتِ الوُفودُ على الحجاجِ عندَ الوليدِ بنِ عبدِ الملكِ، والحجاجُ حاضِرٌ، قال زيادُ ابنَ عَمْرٍو: يا أمير المؤمنين، إنَّ الحجاجَ سيفُكَ الذي لا يَنْبُو، وَسَهْمُكَ الذي لا يَطيشُ، وَخادِمُكَ الذي لا تَأْخَذُه فيك لَوْمَةُ لائِم . فلم يكن أَحَدُ بَعْدُ (٤) أَخَفُ على قلب (٩) الحجاج منه.

ولزيادٍ يقول القائل، وهو آبنُ الرُّقيَّات في معاتبتِه المُهَلَّبَ بنَ أبي صُفْرَةَ (٢): [ ٢٢٥] أَبْـلِغـا جَــارِيَ المُـهَلَّبَ عَنِّي كُــلُّ جارٍ مُفــارَقُ لا مَحَـالَــهُ إِنَّ جَــارَاتِــكَ اللَّوَاتِي بَـتْكــرِيـ تَ لِـتَنْـبِيــــذِ رَحْـلِهِـنَّ مَـقَــالَــهُ

<sup>(</sup>١) في ف وظ ود: «قال أبو العباس وهذا باب نجمع..» وفي س: «وهذا باب نجمع»، وفي أ: «باب تجتمع».

<sup>(</sup>٣) وقال أبو العباس، ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) في أ وب وس: الحجاج بن يوسف.

<sup>(</sup>٤) في د: بعد ذلك.

<sup>(</sup>٥) ليس في ف وظ، وهو في الأصل من نسخة.

 <sup>(</sup>٢) في أ: ولزياد يقول ابن قيس الرقيات في معاتبته المهلب بن أبي صفرة. وفي ب: معاتبة المهلب إلخ. وفي ي:
 معاتبة ووالمهلب، من أ وب.

والأبيات في ذيل ديوانه ١٨٧ ـ ١٨٨.

لو تَعَلَّقْنَ مِن زِيَادِ بنِ عمـرٍو عَــتَكِــيٌّ كـأَنَّــهُ ضَــوْءُ بــدرٍ ولـقــد غَــالَنِي يَــزيــدُ عليــهِ

بِحِبَالٍ لَمَا ذَمَمْنَ حِبَالَهُ يَحْمَدُ الناسُ فَوْلَهُ وَفَعَالَهُ فِي يـزيدٍ خيانةٌ ومَغَالَهُ(١)

[قال أبو الحسن (٢) ـ وزاد عن أبي العباس هذا البيت:

غَـلَبَتْ أُمُّه أباهُ عليه فهـوكالكابُليُّ أَشْبَـهَ خَالَـهُ-

قال أبو العباس: كانت أمُّ يزيد من سَبْي كابُل].

قال أبو العباس (٣): وقال أسماءُ بنُ خارِجةَ الفَزَاريُّ: لا أُشاتِمُ رجلًا، ولاَ أُرُدُّ سائلًا، فإنَّما هو كريم أَسُدُّ خَلَتَهُ، أو لئيمُ أُشترِي عِرضي منه.

وقال سَهْلُ بنُ هارون: وجب (أن على كلِّ ذي مَقالةٍ أَن يَبْدَأَ بحمدِ اللهِ قبل آسْتِفْتاحِها، كما بُدِيءَ بالنِّعْمَةِ قَبْلَ آسْتِحْقاقِها.

وكان يقولُ عند التَّعْزِيةِ: التَّهْنِئَةُ بآجِلِ الثوابِ أُولَى (°) من التَّعْزِيَةِ على عاجلِ المصيبةِ.

وأراد رجلَ الحجَّ فَأَتَى شُعْبةَ بنَ الحجَّاجِ يُوَدِّعُهُ، فقال له شعبةُ: أَمَا إِنَّك إِنْ لم تَرَ الحِلْمَ ذُلًّ، والسَّفَه أَنَفاً سَلِمَ (٢) حَجُّكَ.

<sup>(</sup>١) ترتيب الأبيات في أ: لو تعلقن، غلبت أمه، ولقد غالني، عتكي. كذا!!.

 <sup>(</sup>٢) قول أبي الحسن من ب وس ود. ونصه كما في الأصل وف وظ، «وزاد أبو الحسن عن أبي العباس.

غلبت أمه أباه عليه فهو كالكابلي أشبه خاله،

وبعده في الأصل: «وقال: أم يزيد من سبي كابل». وجاء البيت غلبت أمه في ي آخر الأبيات على أنه من رواية المبرد.

<sup>(</sup>٣) وقال أبو العباس، ليس في أ. وقد سلف قول أسماء بن خارجة ص ٣٢٠.

<sup>(</sup>٤) في أ: يجب. وفي د: واجب.

<sup>(</sup>٥) في س: أوجب.

<sup>(</sup>١) في أ: سلم لك.

وقالَ أُوَيْسٌ الْقَرَنِيُّ: إِنَّ حقوقَ اللهِ لم تَثْرُكُ عند مُسْلِم دِرْهَماً (١).

وقال الخُزاعيُّ يذمُّ رجلًا، وهو دِعْبِلُ(٢):

رأيتُ أبا عِمْرَانَ يَبْلُلُ عِرْضَهُ وَخُبْزُ أبي عمرانَ في أَحْرَزِ الحِرْزِ يَحِرْزِ يَعِنُ اللهِ الخُبْرِ يَحِنُ الى الخُبْرِ يَحِنُ إلى الخُبْرِ

وقال الأخرُ<sup>(1)</sup>:

قَسَوْمُ إذا أَكَسُلُوا أَخْفَوْا كَـلامَـهُمُ وَآسْتَوْنَقُوا مِن رِتاجِ البابِ والدارِ [٣/٢٩٤] [ ٣٣ و] لا يَقْبِسُ الجاوُ منهم فَضْلَ نَـارِهمُ ولا تَكُفُّ يَــدٌ عن حُـرْمــةِ الجار<sup>(٥)</sup>

وقال رجلٌ مِن طَيِّىء، وكان رجلٌ منهم، يقال له زيدٌ، من وَلَدِ عُرْوةَ بنِ زَيْدِ الخَيْل ، قَتَلَ رجلًا من بني أُسَدٍ يقال له زيدٌ، ثم أُقِيدَ به بَعْدُ:

عَلَا زَيْدُنا يومَ الحِمىٰ رأسَ زَيْدِكمْ بأَبْيَضَ مَشْحُوذِ الغِرَارِ يَمَانِ (١) فَانْ تَقْتُلُوا زَيْداً بريدٍ فَإِنَّما أَقَادَكُمُ السَّلُطانُ بعد زَمَانِ

<sup>(</sup>١) سلف قول أويس ص ٣١٩. وفي غير أ ود: عند عبدٍ مسلم.

<sup>(</sup>۲) ديوانه ص ۹۳.

وفي أ: وقال دعبل بن عليّ الخزاعي يذم رجلًا. وفي س: وقال دعبل الخزاعي يذم رجلًا. و «هو دعبل» ليس في ي.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: يجيء. وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٤) في أ وس: آخر. والبيتان ينسبان لبعض آل المهلب، قال دعبل: هو عبد الله بن عبد الرحمن ولقبه أبو الأنواء، وينسبان لداود بن عيينة المنقري. انظر الحماسة البصرية ٢٥٦/٢، وذيل سمط اللآلي ٣٥ والتخريج فيهها.

<sup>(</sup>٥) بعده في زيادات ر من هامش ي: «أظن تمامه:

حتى إذا استنبع الأضياف كلبهم قالوا لأمّهم بولي على النار قامت بأحمرها تندى مشافره كأنه رئة في كف جزار، اهم هذا البيت الأول حتى إذا الخ للأخطل وروايته قوم إذا، وسيأتي ص ١٤٠٦.

 <sup>(</sup>٦) في الأصل: يوم الوغى، وبهامشه كيا في المتن. وفي ف: يوم النقا. وفي أ: بأبيض مصقول الغرار، وبهامشها
 كيا في المتن. والخبر والبيتان في زهر الأداب ١٠٣٢ عن الكامل، ولم يصرح بالنقل.

[قال أبو الحسن<sup>(١)</sup>: وأنشدَنا غيرُه:

عَلا زيدُنا يومَ النُّقَىٰ رَأْسَ زيدِكُمْ بِأَبْيَضَ مِن ماءِ الحديدِ يَمانِ]

وقال: كَلَّمَ شَمْعَلُ<sup>(٢)</sup> التَّغْلِيِيُّ عبدَ المَلِكِ كلاماً لم يَرْضَهُ. فرمَاهُ عبدُ المَلك بِجُرْزِ<sup>(٣)</sup> فَخَدَشَ وَهَشَمَ، فقال شَمْعَلُ:

أَمِنْ حِذْيَةٍ<sup>(٤)</sup> بِالرَّجْلِ مِنِّي تَباشَرَتْ عُدَاتِي فِلا عَيبٌ عليَّ ولا سُخْرُ وإِنَّ أَمِيرَ المُوْمِنِينَ وسَيْسِفَةُ فَكَالدَّهْرِ، لا عارٌ بِمَا فَعَلَ الدَّهْرُ<sup>(٥)</sup>

وقال الحجاجُ بنُ يوسفَ: البُخْلُ على الطُّعامِ أَقْبَحُ من البَرَصِ على الجسدِ.

وقال زِيادٌ: كَفَى بالبخيلِ عاراً أنَّ آسمَه لم يَقَعْ في حَمْدٍ قَطَّ، وكفى بالجَواد مَجْداً أنَّ اسمه لم يقع في ذمِّ قطُّ.

#### وقال آخرُ:

[ ٧٤ ] أَلَا تَسرَيْنَ وَقَدْ قَسطُّعْتِنِي عَذَلًا ماذا من الفَضْلِ بينَ البُّخْل والجُودِ إِلَّا يَكُسنْ وَرَقُ يسوماً أَرَاحُ به لِلْخَابِطِينَ فَإِنِي لَيِّنُ العُسودِ لا يَعْدَمُ السائلونَ الخيسرَ أَفْعَلُهُ (١) إمَّا نَسوالًا وإمَّا حُسسنَ مَسرُدُودِ

<sup>(</sup>١) قول أبي الحسن من الأصل وب.

 <sup>(</sup>٢) سماه ابن حبيب والأمدي والمعري والجرجاني: شمعلة. وفي س ود: وكلّم. وفي ي: وقد كلم. وفي أ وب: قال كلم.
 (٣) في أ: بالجرز. والجرز: عمود من حديد.

<sup>(</sup>٤) الحِذْيَةُ من اللحم: ما قُطع منه طولًا، وقيل القطعة الصغيرة منه. وفي أ وس ود: جَذْبَة، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٥) البيتان لشمعل في زُهر الأداب ١٠٣٢، والثاني له في رسالة الغفران ٢٧٤، والوساطة ٢٩٣. وهما له في خبر جرى له مع هشام ابن عبد الملك فيها قال الأمدي في المؤتلف والمختلف ١٤٠ - ١٤١، وروى الأصبها في عن ابن حبيب نحوما رواه الأمدي من خبره ولم يسم الخليفة، والبيتان فيه لأعشى بني تغلب يقولهما في ذلك. انظر الأغاني ٢٨٢/١١. وفي الرواية اختلاف. ونسب الثاني للأخطل وهما في المصون ٢٠، ٩٠، وأخبار أبي تمام ٢١. وفي أ: فإن أمير المؤمنين.

<sup>(</sup>٦) في ب: نفعله.

وليس مَانِعَ ذِي قُرْبَى ولا نَسَبٍ يوماً ولا مُعْدِماً مِن خَابِطٍ وَرَقَالًا)

وَيُروَى أَنَّ ضيفاً (<sup>ه</sup>) نَزَلَ بالحُطَيْئَةِ، وهو يَرْعَى غنماً له، وفي يده عصاً، فقالَ له (<sup>۱</sup>) الضيفُ: يَا رَاعِيَ الغَنَم (۱۱) فأوماً إليه الحطيثةُ بعصاهُ، وقال: عَجْرَاءُ من سَلَم (۱۸) فقال له (۱۹) الرجلُ: إنِّي ضَيْفٌ، فقال الحطيثةُ: للضَّيفَانِ أَعْدَدْتُها!!.

## وقال دِعْبِلُ (١٠):

وآبنُ عِمْرَانَ يَبْتَغِي عَرَبِيًا لَيس يَرْضَى البَنَاتِ لللَّكْفَاءِ إِنْ بَدَتْ حاجةً لَـهُ ذَكَرَ الضَّيْ فَ وَيُنْسَاه عندَ وقتِ الغَدَاءِ(١١)

وقال أيضاً (١٣) : ٢٢/٢١٤٦

وَضَيْفُ عَمْرٍ وَعَمْرُو يَسْهَرَانِ معاً عَمْرُو لِبِطْنَتِه والضَّيفُ لِلْجُوعِ (١٣)

أضيباف سبالم في خنفض وفي دعنة وفي شراب ولحسم خبير بمسنوع

<sup>(</sup>١) في الأصل: لتسقط.

<sup>(</sup>٢) في أ وب: وفجعل الخابط الطالب والورق المال. وليست هذه العبارة في س وي.

<sup>(</sup>٣) سلف البيت ص ٥٠٥.

<sup>(</sup>٤) في أ: ولا رحم. وفي ف وظ وب ود وي وهامش الأصل: دولا معدم ي.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: رجلًا.

<sup>(</sup>٦) ليس في أ.

<sup>(</sup>٧) زاد في س وف: ما عندك.

 <sup>(</sup>A) العجراء العصا التي فيها عقد، والسلم شجر من العضاه. عن رغبة الآمل ٧٧/٧.

<sup>(</sup>٩) ليس في أ وس ود وف.

<sup>(</sup>١٠) ديوانه ص ١٢، عن هذا الكتاب والكامل،

<sup>(</sup>١١) في د: العشاء.

<sup>(</sup>١٢) ديوانه \_ المختلط من شعره ص ١٨٢.

<sup>(</sup>١٣) قبله في أ:

وقال دِعْبِلُ(١):

مَا يَرْخَلُ الضيفُ عَنِّي بعدَ تَكْرِمَةٍ وله(٢) أيضاً:

لم يُسطِيقُوا أن يَسْمَعُوا وَسَمِعْنَا [ ٥٢٥] صوت مَضْغ الضَّيوفِ أحسنُ عِندي

وقال آخُرُ من بني أُمَيَّةُ (1):

إِذَا مِا وُتِرنَا لَم نَنَمْ عَنْ تِرَاتِنَا ولكنَّنسا نُمْضِي الجِيـادَ شَــوازِبــاً

وقال جَريرٌ(٧):

إنَّ اللَّذِي حَرَمَ الخللفة تَغْلِباً مُضَــرٌ أَبِي وَأبو الملوكِ فهَـلْ لكم يا خُوزْرَ تَغْلِبَ مِن أب كأبِينَـا(^) هــذا آبنُ عَمِّي في دِمَشْقَ خَـليفــةً إِنَّ الفرزدقَ إِذْ تَحَـنَّفَ كارهـاً

إلا بِرِفْدٍ وَتَشْيِيعٍ وَمَعْدِرَةِ

فَصَبَوْنَا (٣) على رَحَى الأَسْنَانِ مِن غِناءِ القِيَانِ بالعِيدَان

ولم نَكُ أُوْغِالًا نُقِيمُ الْبَواكِيَا(٥) فَنَرْمِي بها نحو التُّرَاثِ المَرامِيالا؟

جَعَلَ النُّبوَّةَ والخِلافة فِينَا لدو شِئْتُ ساقَكُمُ إِلَى قَطِينَا(١) أضْحَى لِتَغْلِبَ والصَّلِيبِ خَــدِينَــا

<sup>(</sup>١) ديوانه ٤٨. وفي ب: وقال دعبل أيضاً. وفي س وف وظ: وله أيضاً. وفي د: وقال أيضاً.

<sup>(</sup>٢) في أ وي وف وظ: وقال أيضاً. والبيتان في ديوانه ص ١٦٠، عن هذا الكتاب والكامل.

<sup>(</sup>٣) في أ: وصبرنا.

<sup>(</sup>٤) في أ: وقال القرشي من بني أمية. وفي س وف وظ: وقال رجل من بني أمية.

<sup>(</sup>٥) وترنا: قتل منا قتيل. والترات جمع ترة وهي الذحل والثار. والأوغال جمع وغل وهو من الرجال النذل الضعيف. عن رغبة الآمل ٧٣/٧.

<sup>(</sup>٦) الشوازب من الخيل: الضوامر.

<sup>(</sup>٧) ديوانه جـ ٣٨٧/١ ـ ٣٨٨ ولم يرد البيتان الرابع والخامس فيه، وأرقام الأبيات فيه ق ٢٦/١٦، ١٧، ١٨،

<sup>(</sup>٨) الخزر: ضيقو الجفون.

<sup>(</sup>٩) القطين: الخدم والمماليك.

ولقد جَزِعْتَ(١) إلى النَّصارَى بَعْدَما لَقِيَ الصَّلِيبُ مِن العذابِ مُهِينَا هَلْ تَشْهَدُونَ مِن الأذانِ أَذِينَا(٢) هَلْ تَشْهَدُونَ مِن الأذانِ أَذِينَا(٢)

قال أبو العباس: حدّثني عُمارةُ بنُ عَقيل بن بِلال (٣)، قال: لمَّا بلغَ الوليدَ قولُ جرير (١٠):

هــذا آبنُ عَمِّي في دِمَشْقَ خَليفةً لـو شئتُ ساقَكمُ إِلَيَّ قَـطينَـا قال قال قال «لو شاءَ ساقكم» لفعلتُ ذاك(٥) به، ولكنه قال «لو شئتُ» فجعلني شُرْطِيًّا له.

وَيُرْوَى أَنَّ بِلالاً قَعد يوماً ينظرُ بين الخصومِ، ورجلٌ منهم ناحِيةً يَتَمَثَّلُ تولَ<sup>(٢)</sup> الأخطَل (٢) على غير معرفة:

وأبن المَراغَةِ حابس أعْيَارَهُ مَرْمَى القَصِيَّةِ ما يَلُقُن بِلالا

فسمعه بلال، فلمَّا تقدَّمَ إليه (^) مع خَصْمِه قال له بلالُ: أَعِـدْ عليَّ (¹) إِنْشَادَكَ، فَغَمَزَه بعضُ الجلساءِ، فقال (¹ ): إنِّي واللَّهِ ما أُدري مَنْ قاله، ولا فيمن قِيلَ، فقال (¹ ): أَجَلْ! هـو أَسْيَرُ من ذلك (١٣) هَلُمَّا (٣) فَآحْتَجًا .

<sup>(</sup>١) في س وهامش الأصل: «فزعت» وعليها بهامش الأصل: «ف» يعني رواية ابن الإفليلي.

<sup>(</sup>٢) في أ: من المشاعر. وفي د: مشهداً. والأذين: المؤذن ويقال أيضاً للأذان. عن رغبة الامل ٧٤/٧.

<sup>(</sup>٣) في أ: بن بلال بن جرير.

<sup>(</sup>٤) في أ: قوله.

<sup>(</sup>٥) في س ود وي وف وظ: ذلك.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: بقول.

<sup>(</sup>۷) دیوانه ق ۷/۱۰ جـ ۱۱۷/۱.

<sup>(</sup>٨) ليس في ر.

<sup>(</sup>٩) ليس في أ.

<sup>(</sup>١٠) في أ: فقال الرجل.

<sup>(</sup>١١) في أ: فقال بلال.

<sup>(</sup>١٢) في أ وي: ذاك.

<sup>(</sup>۱۳) ني ب ود وي: هلمّ.

وقال جريرٌ (١):

[ ٢٦ ] مَسرَدْتُ عَلَى السدِّيارِ فما رأينا عَرَفْتُ المُنتَأى وعرفتُ منها وقال آخُر:

كَـدَارِ بـيـن تَـلْعـةَ والنَّـظِيــم (١) مَسطايَسا القِسدُر كَسالحِسدَ الجُسُوم

لقد تَبَلَتُ فُوَادَكَ يَوْمَ وَلَتْ (٣) ولم تَخْشَ العُقُوبةَ في التَولَي عَرَفْتُ العُقُوبةَ في التَولَي عَرفتُ المِسْكِ تَنْفَحُ في المَحَلَ

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٤/٢٨، ٥ جـ ٢١٧/١.

<sup>(</sup>٢) بهامش الآصل: دوالقصيم، عليه دف، يمني رواية ابن الإفليل.

<sup>(</sup>٣) في أ: إذ تولت.

# باب من أخبار الخوارج

قال أبو العباس (١): ذَكر أهلُ العِلم من [١/٢١٥] الصُّفْريَّة (٢) أنَّ الخوارجَ لمَّا عَزَمُوا على البَيْعَةِ لعبدِ الله بنِ وَهْبِ الرَّاسِبِيِّ مِن الأَزْدِ تَكَرَّهَ ذلك، فَأَبَوْا مَنْ سِوَاهُ، ولم يُريدُوا غيرَه. فلمَّا رأَى ذلك منهم قال: يا قوم آسْتَبِيتُوا الرأيِّ، أَيْ دَعوهُ يَفِبُّ وكان يقول: نعوذُ بالله من الرأي ِ الدَّبَرِيُّ.

قوله واستَبِيتوا الرأي، يقول: دَعُوا رَأيكم تَأْتى (٣) عليه ليلة ثم تَعَقَّبُوه، يقال وبَيُّت فلانٌ كذا وكذا»: إذا فَعَلَه ليلًا وفي القرآن: ﴿ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْل ﴾ (1) أي أَذَارُوا ذلك بينهم ليلًا (٥)، وأنشدَ أبو عُبيدة : (١)

أَتَسَوْنِي فَلَمَ أَرْضَ مِنَا بَيْتُسُوا وكنانوا أَتَسَوْنِي بِنَامُسِ نُكُسُو لَكُسُو لَكُسُو الْمُسَلِد مُنْ لِحُسَلِّ الْمُسُلِد مُنْ لِحُسِلًا وهِ لَيُنْكِعُ الْمَبْسَدَ حُرُّ لِحُسِلًا

<sup>(</sup>١) انتهى ههنا الخرم الذي وقع في هـ ص ٨٩٤. و دقال أبو العباس، ليس فيها.

<sup>(</sup>٢) انظر ما سيأتي من كلام المبرد في افتراق الخوارج على أربعة أضرب واختلافهم في تسمية الصغرية بهذا الاسم ص ۱۲۰۳، ۱۲۲۳.

<sup>(</sup>٣) في أ: تأت.

<sup>(</sup>٤) سورة النساء: ١٠٨.

 <sup>(</sup>٥) في أ: ليلًا بينهم. و دبينهم ليلًا اليس في د.

<sup>(</sup>٦) سلف البيتان ص ٩٣٠.

و«الرَّأْيُ الدَّبَرِيُّ»: الذي يَعْرِضُ بعدَ<sup>(١)</sup> وُقُوعِ الشيءِ<sup>(٢)</sup>، كما<sup>(٣)</sup> قـال جريرُ<sup>(٤)</sup>:

ولا يَعرِفُونَ الشَّرِّ حتى يُصيبَهم ولا يعرفُونَ الأَمْرَ إلَّا تَــَـدَبُّرا وكان عبدُ الله بنُ وَهْبٍ ذا رأي ٍ وفَهْم ٍ (٥)، ولسانٍ وَشجاعةٍ وإنما لَجَؤُوا إلَيْهِ [ ٧٧٥ ] وَخَلَعُوا مَعْدَانَ الإيادِيِّ لقول معدانَ (٦):

سلامٌ على مَنْ بايَعَ الله شَارِياً وليس على الحِزْبِ المُقِيمِ سَلامُ (٧) فَبَرِئَتْ من القَعَدِ (٨). قال أبو فَبَرِئَتْ من القَعَدِ (٨). قال أبو العباس (٩): والخوارجُ في جميع أصنافِهَا تَبرأُ من الكاذب، ومِن ذِي المعصيةِ الظَّاهرةِ.

\* \*\*

وَحُدَّثُتُ أَنَّ واصِلَ بنَ عَطاءٍ أبا حُذَيْفَةَ، أَقْبَلَ في رُفْقةٍ، فَأَحَسُوا الخوارِجَ، فقال واصلٌ لأهلِ الرفقة: إنَّ هذا ليس من شأنِكم، فآغْتَزِلُوا وَدَعُونِي وإيَّاهم، وكانوا قد أَشْرَفُوا على العَطَبِ، فقالوا (١٠): شَأْنَكَ، فَخَرجَ إلَيهم، فقالوا: ما أنتَ وأصحابُكَ؟

<sup>(</sup>١) في أ: من بعد.

<sup>(</sup>٢) في هد: الأمر.

<sup>(</sup>٢) من أ وهـ.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ٦٩/١١٢ جـ ٤٧٩/١، باختلاف في روايته.

<sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نصّه: «يقال: فَهُمُّ وفَهَمُّ، ورجل فَهمُّ من قوم فُهَمَاءً».

<sup>(</sup>٦) شعر الخوارج ص ٣٦. عن هذا الكتاب والكامل.

<sup>(</sup>٧) شارياً: أي باثعاً نفسه في طاعة الله.

<sup>(</sup>٨) في هـ: القعدة. والقعد من الخوارج: الذين قعدوا عن الخروج على الناس.

<sup>(</sup>٩) «قال أبو العباس» من الأصل وف وظ وي.

<sup>(</sup>١٠) في س وف: فقالوا له.

فقال(١): مُشْرِكُونَ مُسْتَجِيرُونَ، لِيَسْمَعُوا كلامَ الله، ويَفْهَمُوا(٢) حُدُودَه، فقالوا: قد أَجَرْنَاكم! قال: فعَلِّمُونا، فجعلُوا يُعَلِّمُونَه أحكامَهم، وَجَعل يقول: قد قبلتُ أنا ومَن معي (٣)، قالوا(٤): فآمْضُوا مُصَاحَبِينَ، فإنكُم إخواننا! قال: ليس ذلك(٥) لكم، قال الله تبارك وتعالى: ﴿ وإنْ أَحَدٌ مِنَ المُشْرِكِينَ آسْتَجَارَكَ فَأَجِرُهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلاَمَ الله ثَمَّا أَبْلِغُونَا مَأْمَنَنا، فنظر بعضُهم إلى بعض، ثم قالوا: ذاك(٧) لكم، فساروا بجَمْعِهم (٨) حتى بَلَّغُوهم المَأْمَنَ.

\*\*

وَذَكر (١) أهلُ العلم مِن غير وجهٍ أَنَّ عليًا رضي الله تعالى عنه لما وَجَّهَ إليهم عبدَ الله بن العَبَّاس (١٠) رحمة الله عليه ليُنَاظِرَهم، قال لهم: ما الذي نَقِمْتُم (١١) على أميرِ المؤمنين؟ قالوا: قدْ كان للمؤمنين أميراً، فلمّا حَكَّمَ في دِين الله خَرجَ من الإيمَانِ، فَلْيَتُبْ بعدَ إقرارِه بالكفر (٢/٢١٥] نَعُدْ لَهُ! فقال آبنُ عباس : ما ينبغي (١٢) لمؤمن لم يَشُبْ إيمَانَهُ شَكُّ أن يُقِرَّ على نفسه (١٣) بالكُفْر. قالوا: إنه قد (١٤)

<sup>(</sup>١) في أ: قال.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وظ: ويقيموا. وفي أ: ويعرفوا.

<sup>(</sup>٣) في س: أنا وأصحاب.

<sup>(</sup>٤) في د وي وف: قال.

<sup>(</sup>٥) في هــ وي: قال.

<sup>(</sup>٦) سورة التوبة: ٦.

<sup>(</sup>٧) في ب وس وف وهـ وهامش الأصل: ذلك.

<sup>(</sup>٨) في أ وس: بأجمهم.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وف وظ: ويذكر.

<sup>(</sup>١٠) في أ: عبد الله بن عباس.

<sup>(</sup>١١) بهامش أ ما نصّه: وابن شاذان: يقال: نَقَمْتُ على فلان كذا وكذا ونَقِمْتُ. وقد قرىء بهما جميعاً: ﴿وما نقموا منهم﴾ ﴿وما نَقِموا﴾. وفلانُ ناقمٌ على فلانٍ».

<sup>(</sup>١٢) في أ: لا ينبغي.

<sup>(</sup>۱۳) في ب: عقبيه.

<sup>(</sup>۱٤) من أ وب وس ود.

حَكَّمَ، قال: إِنَّ الله عَزَّ وجلً قد أَمَرَنَا بالتحكيم في قتل صَيدٍ، فقال عزَّ وجلً: ﴿ يَحْكُمُ به ذَوَا عَدْلٍ منكم ﴾ (١) فكيفَ في إمامةٍ قد أَشْكلَتْ عَلَى المسلمين؟! فقالوا: إنَّه (٢) قد حُكِمَ عليه فلم يَرْضَ. فقال: إِنَّ الحكومة كالإمامةِ، وَمتى فَسَقَ الإمامُ وَجَبَتْ معصيتُه، وكذلك الحكمانِ، لمَّا خالفا نُبِذَتْ أقاويلُهما (٣). فقال بعضُهم لبعض : لا تَجعلوا آحتِجاجَ قريش حُجَّةً عليكم! فإنَّ هذا من القوم الذين قال الله عزَّ وَجلً فيهم (٤): ﴿ بَلْ هُمْ قَوْمٌ خُصِمُونَ ﴾ (٥) وقال عزَّ وجلّ: ﴿ وَتُنْذِرَ بِهِ قَوْماً لُدًا ﴾ (١) قَوْماً لُدًا ﴾ (٥)

\* \*\*

والشّيْءُ يُذْكُرُ بالشيء، وجاء في الحديث أنَّ رجلًا (٢) أعرابيًا أَتَى عمرَ بْنَ الخطاب رضي الله عنه فقال: إني أَصَبْتُ ظَبْياً وأنا مُحْرِمٌ ؟ فآلتفتَ عمرُ إلى عبدِ الرحمن بن عَوْفٍ، فقال: قل، فقال عبدُ الرحمن: يُهْدِي (٨) شَاةً، فقال عمرُ: أهْدِ شَاةً، فقال الأعرابيُّ: والله ما دَرَى أميرُ المؤمنين ما فيها حتى آسْتَفْتَى غيرَهُ! فَخَفَقَهُ عمرُ رضوانُ الله عليه بالدَّرِّةِ، وقال: أَتَقْتُلُ في الحَرَمِ وتَغْمِصُ (١) الفُتْيا؟! إنّ الله عبرُ رضوانُ الله عليه بالدَّرِّةِ، وقال: أَتَقْتُلُ في الحَرَمِ وتَغْمِصُ (١) الفُتْيا؟! إنّ الله عبرُ ربحون الخطاب، وهذا عبرُ الرحمن بن عوفٍ.

<sup>(</sup>١) سورة المائدة: ٩٥.

<sup>(</sup>٢) ليس في ب وس وي وهـ.

<sup>(</sup>٣) في ي: أقوالهما.

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل وأ ود وف.

<sup>(</sup>٥) سورة الزخرف: ٥٨.

 <sup>(</sup>٦) سورة مريم: ٩٧. وبهامش أ ما نصه: «ابنُ شاذانَ: قال أبو عُمَر: اللَّلَدُ: شدَّةُ الخصومة، والرجل ألدُ،
 والقوم لدّ، وكذا فسر في القرآن».

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصه: «هو قبيصة بن جابر الأسدي».

<sup>(</sup>٨) بهامش أ ما نصَّه: ويقال: أهْدَيْتُ إلى الكعبة، والهَدْيُ: ما أُهْدِيَ إلى الكعبة واحدتها: هَدْيَةً».

 <sup>(</sup>٩) بهامش أ ما نصه: « ابن شاذان : يقال: غَمصَ نِعْمَةَ الله يَغْمِصُها غَمْصاً: إذا كفرها وَغَمصْتُ الرجلَ: إذا طعنتَ فيه وعِبْتُه».

<sup>(</sup>١٠) في أ: قال.

قال أبو العباس (١): وفي هذا الحديثِ ضُروبٌ من الفقه: منها ما ذكروا(٢) أنَّ عبد الرحمن (٣) قال أَوَّلًا، ليكونَ قولُ الإمام حُكْماً قاطعاً. ومنها(٤): أنَّه رأى أنَّ الشاةَ مثلُ الظبيةِ، كما قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿ فَجَزاءٌ مِثْلُ ما قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ ﴾ (٩). وأنّه لم يسأله: أَخَطاً قَتَلَهُ (١) أم عَمْداً؟ وجَعل الأمرَ (٧) واحداً. ومنها (٨) أنَّه لم يسأله: أَقَتلُت صيداً قبلَه وأنتَ مُحْرِمُ؟ لأنَّ قوماً يقولون: إذا أصابَ ثانيةً لم يُحْكَمْ عليه، ولكنًا نقولُ له (٨): آذهبُ فاتَّقِ الله، لقوله تعالى ﴿ وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ الله منه ﴾ (١٠).

\* \*

قال أبو العباس<sup>(١١)</sup>: ومِن طريفِ أخبارِ الخوارجِ قـولُ قَطَرِيِّ (١٣) بنِ الفُجاءَة الماذِنيِّ لأبي خالدٍ القَنَانِيِّ، وكانَ مِن قَعَدِ الخَوارِجِ ِ:

أبا خالدٍ إِنْفِرْ (١٣) فَلَسْتَ بِخَالدٍ وَمَا جَعَلَ الرحمنُ عَذْراً لِقاعدِ

<sup>(</sup>١) قال أبو العباس، ليس في أ وب ود وهـ.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٣) في أ: عبد الرحمن بن عوف.

<sup>(</sup>٤) في أود وهـ: ومنه.

<sup>(</sup>٥) سورة المائدة: ٩٥. وجزاء منونة مرفوعة ومثل مرفوع هي قراءة عاصم وحمزة والكسائي. وضبط في الأصل وي وهـ: ﴿فَجزاءُ مثل ﴾ مضمومة مضافة ويخفض مثل وهي قراءة باقي السبعة. انظر السبعة لابن مجاهد ٧٤٧ ـ ٢٤٨.

<sup>(</sup>٦) في ب ود ي: قتلته.

<sup>(</sup>٧) في أ: الأمرين.

<sup>(</sup>A) في أود وي وهـ: ومنه.

<sup>(</sup>٩) ليس في أ وي وف وهـ.

<sup>(</sup>١٠) سَورة المائدة: ٩٥. ويهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: معنى قولهم: انْتَقَم الله منه أي: عاقبَه، والنّقمُ معروفة، الواحدة نقمةً».

<sup>(</sup>١١) وقال أبو العباس، ليس في أ و ب ود وهـ.

<sup>(</sup>١٢) انظر شعر الخوارج ١٠٥ ، ١٠٦.

<sup>(</sup>۱۳) في أ: يا انفر.

أَتَزْعُمُ أَنَّ الخارجيَّ على الهُدَى (١) فَكتب إليه أبو خالد (٢):

لقد زاد الحياة إلي حُبّاً أَحَاذُ أَنْ يَسرَيْنَ الفَقْسرَ بَعْدِي أَحَاذُ أَنْ يَسرَيْنَ الفَقْسرَ بَعْدِي وَأَنْ يَعْسرَيْنَ إِنْ كُسِيَ الجَوارِي وَأَنْ يَعْسرَيْنَ إِنْ كُسِيَ الجَوارِي ولولا ذاك قد سَوَّمْتُ مُهْسرِي أَلِي النا إِنْ غِبْتَ عنا أَبانَا مَنْ لنا إِنْ غِبْتَ عنا

بناتي، إنهنَّ (٣) مِن الضَّعَاف وأن يَشْرَبْنَ رَنْقاً بعد صَافِ (٤) فَتَنْبُو العَيْنُ عن كَرَم عِجَافِ وفي الرحمن للضَّعَفاءِ كافِ (٩) [١/٢١٦] وصارَ الحَيُّ بَعْدَكَ في آختلافِ (٩)

وأنت مُقيمٌ بين لِصِّ وجاحِدٍ

\* \*\*

وهذا خلاف ما قال (٢) عِمْرانُ بنُ حِطَّانَ، أَحدُ بني عَمرِو بنِ شَيْبانَ بنِ ذُهْلِ بنِ ثَعْلَبَةَ بنِ عُكَابَةَ بنِ صَعْبِ بنِ عليًّ بنِ بَكْرِ بنِ واثلٍ، وكان (٨) رَأْسَ

<sup>(</sup>١) في الأصل: هدى.

<sup>(</sup>٢) انظر شعر الخوارج ص ٥٧ ـ ٥٨. وتنسب الأبيات لعيسى بن فاتك، ولمحمد بن عبد الله الأزدي، ولسعيد بن مسجوح (أو مسجوج) الشيباني، ولغيرهم. انظر شرح أبيات مغني اللبيب ١٣٨/٧ ـ ١٤٠، وشعر الخوارج.

قال البغدادي: «وكتب الإمام قطلوبغا في هامش «الكامل»: وأنشد أبو عبد الله محمد بن المعلَى الأزدي في كتاب «الترقيص» من تأليفه، أنشدنا أبو رياش لمحمد بن عبد الله الأزدي:

لقد زاد الحياة إلي حبّاً...

وزاد بعد: وأن يعرين. . .

وأن يضطرهن الدهر بعدي إلى غمر غليظ القلب جاف، اهر (٣) في أ: أنهنّ.

 <sup>(</sup>٤) بهامش الأصل: أن يذقن. وفيه أيضاً: «البؤس بعدي» وعليه (ع» يعني رواية أبي علي.
 وبهامش أ ما نصّه: «ابن شاذان: الرَّنْقُ: الكَذَرُ، رَنِق يَرْنَقُ رِنقاً، وهو ماه رَبَق».

<sup>(</sup>٥) زاد بعده في هامش هـ بخط اخر:

وأن يسف طره من السده و يسوماً إلى عسمٌ غمليظ السقسلب جافسي (٢) هذا البيت ليس في أوب وهر. وفي الأصل: القوم، وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>v) في ف: ما قاله.

<sup>(</sup>A) في أ: وقد كان.

الْقَعَدِ (۱) من الصَّفْرِيَّةِ وخَطيبَهم وشاعِرَهم = قال لمَّا (۲) قُتِلَ أَبو بِلاَل مِ وهو مِرْداسُ بنُ أُدَيَّة، وهي جدَّتُه، وأبوه حُدَيْر، وهو أحدُ بني رَبِيعةَ بنِ حَنْظَلَةَ بنِ مَالِكِ ابنِ زيدِ مَنَاةَ بنِ تَميم مِ قال عِمْرانُ (۳):

لَفَد زادَ الحياةَ إليَّ بُغْضاً أَحَاذِرُ أَنْ أَموت على فِرَاشي فَمنْ يَكُ هَمُه الدنيا فإنِّي وفيه يقول: (٥)

يا عَيْنُ بَكِّي لِمِرْدَاسِ ومَصْرَعِهِ تَسرِكْتَني هائماً أبكي لِمَوْزِئَتِي أنكرتُ بَعدَك مَن (١) قَدْ كُنْتُ أَعْرِفُه إنكرتُ بَعدَك مَن (١) قَدْ كُنْتُ أَعْرِفُه إمّا شَرِبْتَ بكانسٍ دَارَ أَوَّلُها فكلُّ مَنْ لم يَذُقْها شاربٌ عَجِلاً فكلُّ مَنْ لم يَذُقْها شاربٌ عَجِلاً

وحُـبًّا لـلخُـرُوجِ أبـو بِــلال ِ وأَرْجو الموت تَحتَ ذُرَى العَوالِي (<sup>4)</sup> لَـهَــا والله ربً البــيـتِ قـــالِــي

يا رَبَّ مِرْدَاسٍ آجْعَلْنِي كَمِرْداسِ في منزلٍ مُوحشٍ من بَعْدِ إيناس ما النَّاسُ بعدَك يا مِرْداسُ بالناسِ على القُرونِ فذاقُوا جُرْعةَ الكاسِ منها بأنفاس ورْدٍ بعدَ أَنْفَاسِ منها بأنفاس ورْدٍ بعدَ أَنْفَاس

\*

قال أبو العباس (٧): وكان من حديث عِمْرَانَ بنِ حِطَّانَ فيما حدَّثني العباسُ بنُ الفَرجِ الرِّيَاشِيُّ عن محمدِ بنِ سَلاَمٍ أنَّه لمّا أطْرَدَهُ الحجاجُ كان ينتقلُ في القبائل، فكان

<sup>(</sup>١) في د: القعدة.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وي وف وظ: فلما، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) انظر شعر الخوارج ص ١٤٢ ـ ١٤٣. وتنسب لسعيد بن مسجوح.

<sup>(</sup>٤) بعده في أ و هــ:

ولو أني علمت بأن حقفي كحقف أبي بلال لم أبال (٥) شعر الخوارج ص ١٤١. وبتأتي الأبيات ص ١١٨٢.

<sup>(</sup>٦) في س و دو ف ومتني الأصل و أ: «ما قد». وبهامش الأصل: «ع: وكان ينشد: مَنْ قد البيتَ» يعني أبا على.

<sup>(</sup>٧) «قال أبو العباس» من الأصل و ف و ظ و ي.

[ ٥٣٠] إذا نزل في حَيِّ ٱنْتَسَب نَسَباً يَقُرُبُ منه، ففي ذلك يقول (١):

نَسزَلنا في بَني سَعْدِ بنِ زيدٍ وفي عَسكٌ وعسامِرِ عَوْثَبَانِ (٢) وفي لَخْسم وفي أُدَدِ بنِ عَمرو وفي بَكر وحَيَّ بني العَسدَانِ

ثُمَّ خرج حتى نزل عند رَوْح بن زِنْباع الجُذَاميّ، وكان روْح يَقْرِي الأضياف، وكان روْح يَقْرِي الأضياف، وكان مسامراً لعبد الملك بنِ مروانً أثيراً عنده، وانْتَمَى (١) له من الأزْدِ (١). وفي غير هذا الحديث أنَّ عبد الملك ذَكرَه (١) فقال: مَنْ أُعْطِيَ ما أُعْطِيَ ما أُعْطِيَ أَبُو زُرِعةً؟ أُعْطِيَ فِقْهَ أهل الحجازِ، ودَهاءَ أهل العراق، وطاعة أهل الشأم.

رَجَعَ الحَدِيثُ. وكان رَوحُ بنُ زِنباع لا يسمع شعراً نادراً ولا حديثاً غريباً عند عبد الملك فَيَسْأَلُ عنه عمرانَ بنَ حِطَّانً إلا عَرَفَه وزاد فيه، فذَكَرَ ذلك لعبد الملك، فقال (٧): إن لي جاراً من الأزدِ ما أسمعُ من أمير المؤمنين خَبَراً ولا شعراً

وزاد في من: «عامر عوثبان: قبيلة من الأزد. والعَدان من بني مدلج من ولد زاهر بن مراد. وقد قيل هو عوثبان بن زاهر بن مراد بن يحابر، وهو مراد. ويقال عوبثان، بتقديم الباء فوعلان من عبث». ولا ريب أنها زيادة من الرواة أو النساخ.

وعوثبان بتقديم الثاء كذا وقع أيضاً في أكثر أصول جمهرة أنساب العرب لابن حزم ٤٠٧، واتهمه صاحب التاج (عثب) بأنه مصحّف عن عوبثان بالباء والثاء؟.

والعدان فيها قال صاحب الحاشية من بني مدلج من ولد زاهر بن مراد، وفي هامش هـ: «بني مذحج». وفي اللسان والتاج أنها قبيلة من بني أسد؟.

<sup>(</sup>١) شعر الخوارج ص ١٦٥.

<sup>(</sup>٢) في أ: عوبثان.

<sup>(</sup>٣) في أودوف وظ: فانتمى.

<sup>(</sup>٤) في ب و من و د و ف و ظ: إلى الأزد.

<sup>(</sup>٥) في س و د و ف و ظ وهامش الأصل: ذكر روحاً.

<sup>(</sup>٦) في س و د: ما أحد أعطي مثل ما أعطي. وفي أ و ي: سن أعطي مثل ما أعطي.وفي الأصل: ماذا أعطى ما أعطى، وبهامشه كيا في المتن.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: وقال.

إِلَّا عَرَفَهُ وزاد فيه، فقال: خَبَّرْني ببعض أخباره، فخَبَّرَهُ وأنشده، فقال: إِنَّ اللغة عَدْنانيةً، وَإِنِّي لأَحْسِبُهُ عمرانَ بن حطانَ [٢/٢١٦]، حتى تذاكروا ليلةً قَوْلَ عِمرانَ بن حطَّانَ (١):

يا ضَرْبةً مِنْ تَقيّ ما أرادَ بها إلا لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي العَرْش رِضُوانا إلله الله عِندَ الله مِدزَانا (٢) [ ٣١٥]

فلم يَدْرِ عبدُ الملك لِمَنْ هو، فرجَع روحُ فسأَل عمرانَ بن حطانَ عنه (٣)، فقال عمرانُ: هذا يقولُه عمرانُ بنُ حطانَ يمدح به عبدَ الرحمن بنَ مُلْجَم قاتلَ علي بن أبي طالب، فرجَع روحُ إلى عبد الملك فأخبره، فقال (٤) عبدُ الملك: ضَيْفُكَ عمرانُ بنُ حطانَ، اذهبْ (٥)، فجئني به، فرجَع إليه، فقال: إنَّ أميرَ المعومنين قد أحبُ أن يراكَ، قال (٦) عمرانُ: قد أردتُ أن أسألك ذلك فأستَحْيَيْتُ منكَ، فامْض ِ فإني بالأثر ِ فرجَع روحُ إلى عبد الملك فأخبره (٧)، فقال له (٨) عبدُ منكَ، فامْض ِ فإني بالأثر ِ فرجَع روحُ إلى عبد الملك فأخبره (٧)، فقال له (٨) عبدُ

إلا ليهدم من ذي العرش بنيانا إيها وألعن عمران بن حطانا، يا ضربة من شقي ما أراد بها إني الأذكره ينوماً فنالعنه وبعده أيضاً من هامش د:

وقال محمد بن أحمد الطبيب يردّ على عمران بن حطّان:

أشعقى البرية عند الله إنسانا والعن الكلب عمران بن حطاناه.

یا ضربة من غدور صار ضاربًا إذا تفیكرت فیه ظلت ألعنه (۳) في أ: فرجع روح إلى عمران بن حطان فسأله عنه.

(£) فَي أَ: فقال له.

في الأصل و هـ: فاذهب.

**في س** و د و ي و ف و ظ: فقال.

(٧) في ب و س و د و ي و ف و ظ و هـ: فخبّره.

(٨) ليس في أوس و د.

 <sup>(</sup>١) بعده في أ و س: يمدح ابن ملجم لعنه الله. وفي هـ: ابن حطان لعنه الله يمدح ابن ملجم لعنه الله وأخزاه.
 والبيتان في شعر الخوارج ص ١٤٧.

<sup>(</sup>٧) بعده في زيادات ر من هامش أ: وقلبه الفقيه الطبريُّ فقال:

الملك: أما إنَّكَ سترجعُ فلا تجدُه! فرجع وعمران قد آرْتَحَـل<sup>(١)</sup> وخَلَّفَ رُقْعَةً فيها<sup>(١)</sup>:

يا رَوْحُ كُمْ مِنْ أَخِي مَثْوًى نَزَلتُ بِهِ
حتى إذا خِفْتُهُ فارَقْتُ مَنْزِلَهُ
قد كنتُ جارَكَ حَوْلًا ما تُروّعُني
حتى أردت بِيَ العُسظْمَى فادركني
فآعْذِرْ أخاك ابنَ زِنْباعِ فإنَّ له
يوماً يَمانٍ إذا لاقيتُ ذا يَسَنٍ
لو كُنْتُ مَسْتَغْفِراً يوماً لطاغيةٍ
لكنْ أبَتْ لِي آياتُ مُسْطَهًرةً

قَدْ ظَنَّ ظَنَّكَ مِنْ لَخْمٍ وَغَسَّانِ مِنْ بَعْدِ ما قيلَ عمرانُ بنُ حِطَّان فيه رَوائعُ مِنْ إِنْسٍ ومِنْ جانِ (٣) ما أَذْرَك الناسَ (٤) مِنْ خَوْف ابن مَرْوَانِ في النائباتِ خُطوباً ذاتَ الدوانِ في النائباتِ خُطوباً ذاتَ الدوانِ وإنْ لَقِيتُ مَعَدَّبًا فَعَدْنانِي وإنْ لَقِيتُ مَعَدَّبًا فَعَدْنانِي وَانْ لَقِيتُ مَعَدَّبًا فَعَدْنانِي وَانْ لَقِيتُ مَعَدَّبًا فَعَدْنانِي واعْدانِي عِنْدَ الولايةِ في طه وَعِمْرانِ (٥) عِنْدَ الولايةِ في طه وَعِمْرانِ (٥)

ثمَّ ارتحل حتى نزل بزُفَرَ بنِ الحارث الكلابيِّ، أحدِ بني عَمرو بنِ كلابٍ، فأنتَسَبَ له أَوْزاعِيًا، وكان عمرانُ يُطيلُ الصلاةَ، وكان غِلْمانُ من بني (٢) عامر يضحكون منه، فأتاه رجلُ يوماً ممّن رآه عند رَوْحِ بن زِنْباعِ فسلَّم عليه، فدعاه زُفَرُ يعا فقال: مَنْ هذا! فقال: رجلُ من الأزْدِ رأيتُه ضيفاً لرَوْحِ بنِ زَنباع ، فقال له زُفَرُ: يا هذا! أأزْدِياً (٧) مرةً وأوْزاعياً أُخْرَى (٩)؟! إن كنتَ خائفاً آمَنَاكَ (٩) وإن كنتَ فقيراً

<sup>(</sup>١) في أ: فرجع وقد ارتحل عمران. وفي هـ: فرجع روح فوجد عمران قد ارتحل.

<sup>(</sup>٢) الأبيات في شعر الخوارج ص ١٦١ ـ ١٦٢.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و أ وهـ: ولا جان. وبهامش الأصل كها في المتن.

<sup>(</sup>٤) في ي: «فأوْجَسَني ما يُوجِسُ الناسَ». وبهامش الأصل ما نصّه: «حاشية ف: فأوجسني ما يوجس الناس» يريد رواية ابن الإفليلي.

<sup>(</sup>a) في الأصل: من طه. ويهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٦) ليس في الأصل و هـ وس و د و ي.

<sup>(&</sup>lt;sup>۷</sup>) كذا في الأصل و ب و د و ي وفي سائر النسخ: أزدياً.

 <sup>(</sup>A) في الأصل وظ وأ و ب وهـ وي: مرةً.

<sup>(</sup>٩) في ب و س و د و ي: أمَّناك.

جَبَرْنَاكَ، فلما أمْسَى هَرَبَ وخَلَّفَ في منزله رُقْعَةً فيها(١):

إِنَّ التي أَصْبَحَتْ يَعْيَا بِهِا زُفَّر أَغْيَتْ عَيَاءً على رَوْحِ بِن زِنْباعِ [١/٢١٧] قال أبو العباس: (٢) أَنْشَدَني (٣) الرَّيَاشِيُّ:

أَعْيَا عَيَاها على رَوْحِ بنِ زِنْبَاعِ وَأَنْكَره كما أَنكَرناه (٤٠)، لأنه قَصَرَ المدودَ، وذلك في الشعرِ جائز، ولا يجوز مَدُّ المقصور.

ما زَالَ يَسالُني حَوْلًا لِأُخْبِرَهُ حَى إِذَا انقطعتْ عني وَسَائِلُهُ حَى إِذَا انقطعتْ عني وَسَائِلُهُ فَآكُفُفْ كما كَفَّ عَنِي إِنَّني رَجُلُ وَآكُفُفْ لسانَكَ عن لَوْمي ومَسْالتِي أَما الصَّلاةُ فإنِّي لَسْتُ (٧) تارِكَها أَكْرِمْ برَوْح بن زِنْبَاع وأُسْرَتِه أَكْرِمْ برَوْح بن زِنْبَاع وأُسْرَتِه جاوَرْتُهُمْ سَنَةً فيما أُسَرُ به فاعْمَلُ فإنَّكُ مَنْعِيُّ بواحدةٍ فاعْمَلُ فإنَّكُ مَنْعِيُّ بواحدةٍ

والناسُ من بين (٥) مَخْدُوع وَخَدَّاعِ كَفَّ السؤالَ ولم يُولَعُ بَاهِ الْهَاكَعِي كَفَّ السؤالَ ولم يُولَعُ بَاهِ القَاعِ إِمَّا فَقْعَمةُ القَاعِ ماذا تُريدُ إلى شَيْخ لِأُوزَاعِ (١) كُلُّ آمْرِيءِ في الذي (٨) يُعْنَى به ساعِي قوم دَعَا أُولِيهِمْ لِلْعُلَى دَاعي عَرْضي صَحيحُ ونَوْمي غيرُ تَهْجاعِ عَرْضي مَحيحُ ونَوْمي غيرُ تَهْجاعِ عَرْضي من ناعِي حَسْبُ اللَّبيبِ بهذا الشَّيْبِ من ناعِي

 <sup>(</sup>١) في الأصل و ب ود وي وهـ وظ: فلها أمسى خلّف في منزله رقعة وهرب، فيهاه.
 والأبيات في شعر الخوارج ص ١٦٢ ـ ١٦٣.

<sup>(</sup>٧) وقال أبو العباس، ليس في الأصل و هـ.

<sup>(</sup>٣) في أ: أنشدنيه.

<sup>(4)</sup> الضمير في «أنكرناه» يعود على المصدر و هو «الإنكار» أي: كما أنكرنا إنكارَه. وذلك أنّ الرياشي أنكر قصر «عياها» وهو ممدود، فأنكر المبرد إنكار الرياشي ذلك، لأن قصر الممدود في الشعر جائز. أفدته من أستاذي الشيخ العلامة الجليل أحمد راتب النفاخ - أطال الله بقاءه - أيامَ الطّلب في جامعة دمشق وكان يقرأ علينا من هذا الكتاب «الكامل». وهو موضع دقيق قلٌ من تنبّه عليه.

<sup>(</sup>a) في أ و ف: «ما بين» وفوقها في أ: «من» كما في سائر النسخ.

<sup>(1)</sup> اللام في ولأوزاع، هي لام النسب كما سماها الشيخ العلامة محمود محمد شاكر حفظه الله. انظر طبقات فحول الشعراء 118 التعليق (١).

<sup>(</sup>٧) في أ و هـ.: غير تاركها.

<sup>(</sup>٨) في أوظوف: للذي.

ثم آرتَحل حتّى أتى عُمانَ، فوجدهم يُعَظِّمونَ أمر أبي بلال ويُظهرونه، فأَظْهَرَ أَمْرَهُ فيهم، فبلغ ذلك الحجَّاجَ، فَكتَبَ إلى أهل (١) عُمانَ (٢)، فَهَرَبَ عمران (٦) حتى أتَى قوماً من الأزْدِ فلم يَزَلْ فيهم حتى مات. وفي نزوله بهم (١) يقولُ: (٥) نَزَلْنَا بِحَمْدِ الله في خَيْر مَنْزل مِ نُسَرُّ بما فيهِ مِنَ الأُنْسِ والخَفَرْ

نزُلنا بِحَمْدِ الله في خيْر مَنــزل ِ [٣٣٥] نــزَلْنــا بقَـــوْم ٍ يَجْمَــعُ الله شَمْلَهُمْ مِنِ الأَرْدِ إِنَّ الأَرْدَ أَكْــرَمُ أَسْرَةٍ (١٦)

مِن الأرْدِ إِن الأرْدِ اكْرَمِ اسْرَةٍ (١) فَأَصْبَحْتُ فيهم آمناً لا كَمَعْشَـرٍ أَمْ الْحَيِّ قَحْطانِ؟ وتِلْكُمْ (٧) سَفاهةً أَمْ الْحَيِّ قَحْطانِ؟ وتِلْكُمْ (٧) سَفاهةً

وَمَا مِنهما إلاَّ يُسَـرُّ بِنُسْبَةٍ (١٠٠ وَمَا مِنهما إلاَّ يُسَـرُ بِنُسْبَةٍ (١٠٠ وَمَا مَا مَا لَا مَا وَالله وَاحِــدُ

مات. وفي نزوله بهم (٤) يقول: (٥) نُسرُ بما فيه مِنَ الأُنْسِ والخَفَرْ وليس لهم عُودٌ سِوَى المَجْدِ يُعْتَصَرْ يَمانِيَةٌ طابُوا إذا نُسِبَ البَشَرْ اتَوْنِي فقالوا: مِنْ رَبِيعَةَ أَوْ مُضَرْ كما قال لي رَوْحُ (٨) وصاحِبُهُ زُفَرْ تَقَرَّبُنِي مِنْهُ وَإِنْ كَانَ ذَا نَفَرْ وَأَوْلَى عبادِ الله بالله مَنْ شَكَرْ

قوله: يا رَوْحُ كم مِن أَخِي مَثْوًى نَزَلْتُ به

قد مَرَّ تفسيرُه (۱۱)، يقالُ: «هذا أبو مَثْوَايَ» وللأُنثى «هذه (۱۱)أُمُّ مَثْوَاي» ومنزلُ الإضافة (۱۲) وما أشْبَهها «المَثْوَى»، وكذلك قال المفسرون في قول الله عز وجل:

<sup>(</sup>١) ليس في س و د وي. وفي ب: عامل.

<sup>(</sup>٢) زاد في س و د و ف: وفيه ) .

<sup>(</sup>٣) في أ: فارتحل عمران هارباً.

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل و ي و هـ و ظ. وفي د: فيهم.

 <sup>(</sup>٩) الأبيات في شعر الخوارج ص ١٦٤.

<sup>(</sup>٦) كذا في ب وهامش أ، وهي رواية المبرد، انظر ما سيأتي بعد قليل. وفي سائر النسخ وأكرم معشره.

<sup>(</sup>٧) في ر: فتلكم. وفي الأصل: فتلك.

<sup>(</sup>٨) في ب و د و ي: روحٌ لي.

<sup>(</sup>٩) عليها في الأصل: ومعاَّه.

<sup>(</sup>۱۰) يريد تفسير «مثوى»، انظر ما سلف ص ١٠٠٤ ـ ١٠٠٥.

<sup>(</sup>١١) ليس في ب و س و ي و هـ.

<sup>(</sup>١٢) في أ و ب: الضيافة.

﴿ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ ﴾ (١) أي إضافتَه، ويقال (٢) مِن هذا: «ثَوَى يَثْوِي ثُويًا» كقولك «مَضَى يَثْوِي مُويًا»، ويقال «ثواءً» و«مَضاءً»، كما قال (٣):

طالً النُّواءُ على رَسْم بِيَمْؤُودِ أَوْدَى وكلُّ جَديدٍ مَرَّةً مُودي [٢/٢١٧]

وقوله: فِيهِ رَوَاثِعُ مِن إنسٍ ومِن جَانِ

الواحدةُ (رَاثِعة عِقَال: (رَاعَنِي يرُوعني رَوْعاً أي: أَفْزَعَني، ومن ذلك قوله تعالى: (١) ﴿ فلمَّا ذَهَبَ عن إِبْراهِيمَ الرَّوْعُ ﴾ (٩). ويكونُ (الرائعُ الجميلَ، الجميلَ، يقال: جَمَالُ رائعٌ ، يكونُ ذلك في الرَّجُلِ والفَرَس وغيرهما، وأحْسِبُ الأصلَ فيهما واحداً: أنَّه (١) يُفْرِطُ حتى يَروع ، كما قال الله جلَّ ثناؤُهُ: ﴿ يَكادُ سَنَا بَرْقِهِ يَدْهَبُ والدَّبُ مَا الله عَلَى ثناؤهُ: ﴿ يَكادُ سَنَا بَرْقِهِ يَدْهَبُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى مِن الثلاثة بالأَبْصارِ ﴾ (٧) للإفراط في ضيائِه ، ووالرائعُ ، مهموزُ ، وكذلك كلَّ فعل من الثلاثة ممّا عينه ياءُ أو واو (٨) ، إذا كانت معتلةً ساكنةً ، تقولُ (قال يقول» وواباع يبيع » ووخاف يهاب ، يَعْتَلُ اسمُ (١) الفاعِل فَيُهْمَزُ موضعُ العين ، نحو وهاب يَهاب ، يَعْتَلُ اسمُ (١) الفاعِل فَيُهْمَزُ موضعُ العين ، نحو هوائي وهاب أنه وعاورٌ ، ووصيدَ فهو صايدٌ ، ووالصَيدُ ، والصَيدُ ، والمَاعلَ منقولُ [ ٢٠٠ ] أسم الفاعل ، نحو وعَورَ الرجلُ فهو عاورٌ ، ووصيدَ فهو صايدٌ ، ووالصَيدَ » لأنَه منقولُ [ ٢٠٠ ] في الرأس والعينين والشَّؤُون ، وإنما صَحَّتْ في وعَورَ » ووحَولَ ، ووصيدَ العينُ ، وهالمَّيدُ ، اللهُ على الرأس والعينين والشَّؤُون ، وإنما صَحَّتْ في وعَورَ » ووحَولَ ، ووصيدَ اللهُ على الرأس والعينين والشَّؤُون ، وإنما صَحَّتْ في وعورَ » ووحَولَ » ووصيدَ اللهُ اللهُ على الرأس والعينين والشَّؤُون ، وإنما صَحَّتْ في وعورَ » ووحَولَ » ووصيدَ » والمُ اللهُ على الرأس والعينين والشَّؤُون ، وإنما صَحَّتْ في وعورَ » ووحَولَ » وهميدًا المَاعِلُ عَلَيْ الرأس والعينين والشَّؤُون ، وإنما صَحَّتْ في وعورَ » ووحَولَ » وهميدًا المَاعِل المُعْلِ المَاعِلُ اللهُ على المَاعِلُ المُ المَاعِلُ اللهُ المَاعِلُ اللهُ المَاعِلُ المُعْلَ المَاعِلُ اللهُ المَاعِلُ والمَاعِلُ المَاعِلُ اللهُ المَاعِلُ اللهُ اللهُهُ المَاعِلُ العَاعِلُ عَلَيْهُ المَاعِلُ اللهُ المَاعِلُ اللهُ المُعْمَلُ المَاعِلُ اللهُ المَاعِلُ اللهُ المَاعِلُ اللهُ اللهُ المَاعِلَ المَاعِلُ اللهُ المَاعِلُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المَاعِلُ اللهُ اللهُ

<sup>(</sup>۱) سورة يوسف: ۲۱.

<sup>(</sup>٢) وأي إضافته وي من أ وحدها.

<sup>(</sup>٣) في هـ: كيا قال الشاعر. وفي ب و ف: كيا قال الشماخ. والبيت له، ديوانه، ق 1/٤ ص ١١١٠.

<sup>(</sup>٤) في ر: أي أفزعني، قال الله تعالى ذكره.

<sup>(</sup>۵) سورة هود: ۲۶.

<sup>(</sup>٦) في ي و ف و ظ: لأنّه.

<sup>(</sup>٧) سورة النور: ٤٣.

<sup>(</sup>٨) في أ: واو أو ياء.

 <sup>(</sup>٩) من أ وحدها. ويهامش الأصل: «الفعل، مكان «الفاعل».

<sup>(</sup>١٠)في أ: قائل وخائف وهائب وبائع.

من «احْوَلُ» و«اعْوَرُ»(١). وقد أحكمنا تفسيرَ هذا في الكتاب المُقْتَضَب(٢).

وقوله:

«يـومـاً يَـمَـانٍ إذا لاقيتُ ذا يَمَنٍ وإن لقيتُ مَعَـدُّبًا فعُـدْنَانِي»

يُريد: أنا يوماً يمانٍ، ولولا أنَّ الشَّعر لا يصلحُ بالنصب لكان النصبُ جائزاً، على معنى: أتَنَقَّلُ (٣)، يَوْمَاً كذا ويوماً كذا، والرفع حسنُ جميلُ، وهذا الشعرُ يُنْشَدُ نصباً: (٩)

أَفِي السَّلْمِ أَعْيَـاراً جَـفَـاءً وغِلْظةً وفي الحرب أمثـالَ النسـاءِ العَـوَارِكِ وهنَّ (٥) الحوائضُ. وكذلك: (١)

أَفِي الوَلَاثِمِ أُولاداً لِسوَاحِدةً وفِي المَحافِل أُولاداً لِعَالَّتِ (٧) قال: «العَلَّاتُ» سُمَّيتُ لأنَّ الواحدةَ «تُعَلُّ» بعدَ صاحبتها، وهو من «العَلَل»

<sup>(</sup>١) في ب و س و د و ي و ف و ظ و هـ: من اعورٌ واحولٌ.

<sup>(</sup>۲) انظر المقتضب ۹۹/۱ ـ ۱۰۳ .

<sup>(</sup>٣) في الأصل و س و ي و هــ: انتقل.

<sup>(</sup>٤) بهامش الأصل ما نصّه: وهذا البيت لهند زوج أبي سفيان. وذلك أنّه قالته حين نخس هبّار بن الأسود ناقة زينب بنت رسول الله ﷺ، فسقطت وألقت ذا بطنها، فغضب لذلك أبو سفيان وقال: أببنت محمد تفعل ذلك لا أم لك؟! فأسندت هند زوجه ظهرها للكعبة وقالت هذا البيت، فلا يدرى أقالته أم غثلت به اهد. وانظر السيرة النبوية لابن هشام ٢٩١/٢.

والبيت من شواهد الكتاب ١٧٢/١، والمقتضب ٣/٥٥٣.

 <sup>(</sup>a) في أ: العوارك هن الحوائض.

<sup>(</sup>٦) في أ: وكذلك توله.

<sup>(</sup>٧) البيت من شواهد الكتاب ١٧٢/١، والمقتضب ٣/٦٥٪.

وفي هد: هوهذا الشعر ينشد نصباً: أ في الولائم... لعلات. وكذلك: أ في السلم... العوارك، يعني الحوائض».

وبهامش الأصل ما نصّه: «بنو العلات أولادً لأمهات شتى. قال أبو عليّ: الملّة: الضرّة، وبنو العلات [بنو] الضرائر».

وهو الشَّربُ الثاني، أي تَتَنَقَّلُونَ وتتحوَّلُون (١) في هذه الحالاتِ. ومن كلام العرب: أتميميًّا مرةً وقيسيًّا أخرى؟ وكذلك إن لم تستفهم وأخبرت قلت: تميميًّا مرةً (٢) عَلِمَ الله وقيسيًّا أخرى، أي: تَتَنقَّل (٣). ومِنْ ثَمَّ قال له زُفَرُ بنُ الحارث: أأَزديًّا(٤) مرةً وأوْزاعيًّا أخرى؟ والرفع على «أنتَ» جيّدٌ بالغ.

#### وقولهُ: لو كنتُ مستغفراً يوماً لطاغيةٍ

يكون على وجهين: لنفْس (°) طاغية، والآخرُ للمذكَّر، وزاد الهاء للتوكيد والمبالغة، كما يقالُ (١): رجل رَاوِيَّةُ وعَلَّمةٌ ونَسَّابةً (٧)، وكلاهما (٨) وجُهُ، ويقال: جاءت طاغيةُ الرُّومِ، يرادُ (٩) الجماعةُ الطاغيةُ، كما قال رسول الله ﷺ: «الفِئَةُ (١٠) الباغِيَةُ».

وقوله: «عندَ الولاية» إذا فتحتَ فهو مصدرُ «الوَليِّ»، وفي القرآن: ﴿ مَا لَكُم مِنْ وَلاَيَتِهِم منْ شَيءٍ ﴾ (١١) [١/٢١٨] والولاية مكسورةُ نحو السَّياسة والرياضة والإيالة، وهي الولاية، وأصلُه من الإصلاح، يقال «آلهُ يَؤُولُهُ أَوْلاً»: إذا أصلَحه،

<sup>(</sup>١) في ب و د و ي و ف و ظ: تنتقلون وتتحولون. وفي س و هـ: ينتقلون ويتحولون.

وفي أ: يختلفون ويتحولون.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل. وفي ب و د و ي و ف و ظ: تميميًا علم الله مرة وقيسيًا أخرى.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل وحده، وفي سائر النسخ: تنتقل.

<sup>(1)</sup> كذا في الأصل و ب و ي. وفي سائر النسخ: أزدياً.

<sup>(</sup>٥) في ب: على وجهين أحدهما لنفس.

<sup>(</sup>٦) في أ و ب و س و د: تقول.

<sup>(</sup>٧) في أ و س: ونسابة وعلامة.

<sup>(^)</sup> في الأصل و ظ و هـ: كلاهما، بلا الواو.

<sup>(</sup>٩) في أ: تريد.

<sup>(</sup>١٠) قبله في ر من هامش أ: «تقتلك».والحديث في شأن عمّار بن ياسر، وهو حديث متواتر كها قال الذهبيُّ في سير أعلام النبلاء ٢٩١/١ وقد ساقه من غير ما طريق وانظر تعليق الشيخ المحدث شعيب الأرنؤوط عليه (١١) سورة الأنفال: ٧٧.

قال عمرُ بن الخطابِ: قد أُلْنا وَإِيلَ علينَا. تَأْويلُ (١) ذلك: قد ولينا وُولِيَ علينا. وهذه كلمةً جامعةً، يقول: قد وَلِينا فَعَلِمْنا مَا يُصْلِحُ الوالِيَ، ووُلِيَ علينا فَعَلِمْنا مَا يُصْلِحُ الوالِيَ، ووُلِيَ علينا فَعَلِمْنا مَا يُصْلِحُ الوالِيَ، ووُلِيَ علينا فَعَلِمْنا مَا يُصْلِحُ الرَّعِيَّة.

[ ٥٣٥ ] وقوله:

حتّى إذا انقطعت عنّى وسائلُه (٢)

«الوسائل» واحدها «وسيلةً» وهي (٣) الذَّرِيعَةُ والسببُ؛ يقال: تَوَسَّلْتُ (٤) إلى فلانِ، قال رؤبةُ (٩) بنُ العجّاج:

والناسُ إِنْ فَصَّلْتَهُمْ فَصائِلًا كَلُّ إلينا يَبْتَغي الوَسائِلًا

وقوله: «ولم يُولَع بإهْلَاعِي» أي بإفزاعي وترويعي. والْهَلَعُ من الجُبْنِ عند ملاقاةِ الأقرانِ، يقال: نعوذ بالله من الهَلَع ِ. ويقال: رجل هَلُوعُ: إذَا كان لا يَصْبِرُ على خير ولا شَرَّ، حتى يفعل في كل واحدٍ منهما غيرَ الحَقِّ، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿ إِنَّ الإِنسلانَ خُلِقَ هَلُوعاً إذا مَسَّهُ الشَّرُ جَزُوعاً. وإذَا مَسَّهُ الخَيْرُ منُوعاً ﴾ (١). وقال الشاعرُ:

وَلِي قَلْبٌ سقيمٌ ليس يَصْحُو ونَفْسٌ ما تُفِيقُ من الهُلاعِ (٧) وقوله: إمَّا صَمِيمٌ وَإِمَّا فَقْعَةُ القَاعِ

والصَّميمُ الخالصُ من كل شيءٍ، يقال: فلأنُّ من صميم قومِه، أي: من

حتى إذا ما انقضت مني وسائله

وفي س و ف: عني.

<sup>(</sup>١) في الأصل و ف و ظ: وتأويل. وسيأتي قول عمر ص ١٣٥٢.

<sup>(</sup>٢) كذا في ظ وحدها، وهو ما سلف في الشعر. وفي سائر النسيخ:

<sup>(</sup>٣) قوله «الوسائل واحدها وسیلة» من س و ف.

<sup>(</sup>٤) في ر و هـ: قد توسلت.

 <sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٩٠/٤٥، ٦٦ ص١٢٣. وفي الأصل و ف و ظ: قال العجاج، وهو خطأ، وفي هـ: قال العجاج
 أو رؤية، وهو خطأ أيضاً.

<sup>(</sup>٩) سورة المعارج: ١٩ ـ ٢١.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: ليس يسلو. وبهامشه كما في المتن. وفي س و هـ وهامش أ: «قلب سليم».

وفي هــ: لا تفيق.

خَالِصِهم، قال (١) جريرٌ (٢) لهشام بن عبد الملك:

وتَنْ زِلُ مِن أُمَيَّةَ حِيثُ تَلْقَى شُؤونُ السرأسِ مُجْتَمَعَ الصَّمِيمِ وقوله «وإمَّا فَقْعَةُ القَاعِ» يقال لمن لا أصلَ له: هو فَقْعَةُ بِقَاعٍ ، وذلك لأَنَّ الفَعْةَ لا عُروقَ لها ولا أغصانَ ، والفَقْعةُ الكَمْآةُ البيضاء ، ويقال : حَمامٌ فِقِيعٌ ، لِبَيَاضِه . ومن ذا (٣) قولُ الشاعر :

قــومٌ إذا نُسِبُــوا يَكــونُ أَبُــوهُمُ عند المَنَاسِبِ فَقْعَةً في قَرْقَـرِ (١) وقال بعضُ القُرَشِيِّين (٥):

إذا ما كنتَ مُتَّخِذاً خليلًا فلا تَجْعَلْ خليلَكَ من تَميمِ بَلُوْتُ صَمِيمَهُمْ والعبد منهم فما أَدْنَى العَبِيد مِنَ الصَّميمِ قوله نُسَرُ بما فِيهِ مِنَ الأَنْسِ والخَفَر

فَأَصَل «الخَفَرِ» شِدَّةُ الحياءِ يقال: «امرأة خَفِرَة»: إذا كانت مستترة لاستحياثها(١)، قال آبنُ نُمَيْرِ التَّفَفَى (٧):

تَضَوَّعَ مِسْكًا بِطِنُ نَعْمَانًا أَن مَشَتْ بِيهِ زينبٌ في نِسْوةٍ خَفِرَاتِ

وقوله «إنَّ الأَزْدَ أَكْرَمُ أُسْرَةٍ»، يقولُ: عصابةٍ وقبيلةٍ، ويقالُ للرجل: من أي أُسْرةٍ أنت؟ وأصلُ هذا من الاجتماع ، يقال للقَتَبِ «مأسُورٌ» وقد مضى تفسيره (^). ويُنْشَدُ

<sup>(</sup>١) في ر: وقال.

<sup>(</sup>٢) سلف البيت ص ٦٦٧.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ب: ومن ذلك.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: عند المكارم. ويهامشه كما في المتن.

 <sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصّه: «هو الفضل بن عبد الرحن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب، ١ هـ.
 والبيتان له من أبيات في أنساب الأشراف ٣٠٠٠٣، ومعجم الشعراء ١٧٩.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصّه: «ليس هذا موضع الاستحياء، وإنما الخفر في هذا الموضع الحفظ والرعي لأنه إنما يصف به جوار القوم».

<sup>(</sup>٧) سلف البيت ص ٦٩٩، ٧٧٠ في كلمة. (٨) انظر ص ٥٩٣، ٩٦٤.

يريدُ «قَرُبُوا». وهذا جائِزٌ في كلِّ شَيء مضموم أو مكسورٍ إذا لم يكن من (١) حركات الإعراب، تقولُ في الأسماءِ في «فَخِذِ» «فَخْذُ» وفي «عَضْدِ» «عَضْدٌ». وفي الأفعال تقول(٢) [٢/٢١٨] «كَرْمَ عبدُ لله» أي كَرُمَ، و «قد عَلْمَ الله» أي عَلِمَ الله، قال الأُخْطَلُ:

فإِن أَهْجُهُ يَضْجَرْ كما ضَجْرَ بازِلٌ من الإِبْلِ دَبْرَتْ صَفْحَتَاهُ وكاهِلُهُ (٣) وقال آخر (١):

عَجِبْتُ لمولودٍ وليس له أب وذي وَلَدٍ لم يَلْدَهُ أَبَوَانِ ولا يجوزُ في «ضَرَب» ولا في «جَمَلٍ» أن يُسكَّنَ، لخفة الفتحة (٥).

وقوله «أَتَوْني فقالُوا مِن ربيعة أو مُضَرُّ يقول: أمِنْ رَبيعة أم من مُضَرَّ؟

<sup>(</sup>۱) في س و د و ي و ف و ظ: في. (۲) ليس في هـ و ي. وفي أ: وتقول في الأفعال.

<sup>(</sup>٣) كَذَا أنشده المبرد، وفي المنصف ٢٠/١، والإنصاف ٢٠/١: (صفحتاه وغاربه) ونسبه الجوهري على هذه الرواية للأخطل، ولم أجده في ديوان الأخطل على كلتا الروايتين.

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل و أ، وفي سائر النسخ: الأخر. والقائل رجل من أزد السراة. وقال العيني في المقاصد ٣٥٤/٣ «وحكى أبو على الفارسي أن قائله عمرو الجنبي، وأنه لقي امرأ القيس في بعض المفاوز، فسأله فقال له عمرو: عجبت لمولود البيت، فأجابه امرؤ القيس: فذاك رسول الله عيسى بن مريم وآدم عليهما السلام...». اهـ. وانظر حاشية الصبان على الأشموني ٢٣٠/٢.

وذكر البغدادي في الخزانة مقالة أبي علي، قال: «قال أبو علي الفارسي: إن عصراً الجنبي سأل اصراً القيس عن مراد الشاعر فأجابه بهذا الجواب». أهد. ومنه أخذ الشيخ حالد الأزهري في شرح التصريح 1٨/٢.

فعلى ما في الخزانة يكون البيت لرجل من أزد السراة، ولم ينسبه أبوعلي لعمرو الجنبي وإنما سأل عمرو امرأ القيس عن مراد الشاعر فيه. وأخشى أن يكون البغدادي قد أخذ كلامه من العيني وأن يكون ما ذكره تغييراً منه لما قاله العينى. ولم أقف على كلام أبي علي فيما بين يدي من كتبه ولا في مصدر آخر.

وذكر السيوطي في شرح شواهد مغني اللبيب ١٣٦ أن البيت ينسب إلى رجل من أزد السراة وإلى عمرو الجنبي.

وإلى رجل من أزد السراة نسب في الكتباب ٢٤١/١ و ٢٥٨/٢، والأصبول ٢٦٤٤، والمخصص ١٢١١، والمناصل ٢٣٦٤، والمخصص ٢٢١/١٤، والصباحل ٢٥٣٠، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢٣٣٧، والإفصاح ٣٥٢، وشرح المفصل لابن يعيش ٤٨/٤ و ١٢٦، ١٢٦، وغيرها.

والبيت من شواهد الكتاب ٣٤١/١ و ٢٥٨/٢، والحزانة ٣٩٧/١، والمقاصد النحوية ٣٥٤/٣. (٥) قوله: «ولا يجوز. . الفتحة» ليس في الأصل.

ويجوزُ في الشعر حَذْفُ ألفِ الاستفهام ِ، لأنَّ «أم» التي جاءتْ بعدَها تدلُّ عليها، قال آبنُ أبي ربيعة (١):

لَعَمْـرُكَ مِا أَدْرِي وإِنْ كُنتُ دَارِياً بِسَبْعِمِ رَمَيْنَ الجَمْـرَ أَمْ بِشَمَـانِ يَعْمُـرُكَ مِا أَدْرِي وإِنْ كُنتُ دَارِياً بِسَبْعِمِ وَقَالَ التَّميمي (٢):

لَعَمْـرُكَ مِنَا أَدِرِي وَإِنْ كَنْتُ دَارِياً شُعَيْثُ ابنُ سَهْمٍ أَم شُعَيْثُ ابنُ مِنْقَرِ (٣)

الروايةُ على وجهين: أحدُهما «مِن (٤) رَبِيعة أم (٥) مُضَرُّ أم ِ الحيِّ قَحْطانِ ٩

يريدُ: أَذَا أَم ذَا؟ والأَمْلَحُ <sup>(٢)</sup> في الرواية: «مِن ربيعةَ أو مضرْ أَم الحيِّ قحطانٍ» لأنَّ ربيعةَ أَخو مُضَرَ، فأرادَ مِن أَحد هذين أَم الحيِّ قَحْطان، لأنَّه إذا قال: أزيدٌ عندك أو<sup>(٧)</sup> عمرُو؟ فالجوابُ: نَعَمْ، أو: لأ، لأنَّ المعنى <sup>(٨)</sup> أَأَحَدُ<sup>(٩)</sup> هذين عِندَك، ومعنى الأول: أيُّهما عندك.

وحدَّثنِي (١٠) المازنيُّ أنَّ صَفِيَّة بنتَ عبدِ المُطَّلبِ أتاها رجلٌ، فقال لها: أينَ الزُّبَيْرُ؟ قالت: ها هو ذاك، فصار الزُّبَيْرُ؟ قالت: ها هو ذاك، فصار

<sup>(</sup>١) سلف البيت ص ٧٩٣.

<sup>(</sup>٢) سماه فيها سلف ٧٩٣ اللعين المقري، وأخشى أن تكون عارة النسبة ثمة زيادة متوارثة عن أصل قديم، وليست من المبرد.

 <sup>(</sup>٣) في أوب: شعيث. وفي سائر النسخ شعيب. انظر ما سلف. وفي النسخ «بن» في الموضعين بغير ألف انظر التعليق عليه فيما سلف.

<sup>(</sup>٤) في أ: أمن، وهو خطأ.

<sup>(&</sup>lt;sup>a</sup>) في ي: أو، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٦) في أود: والأصلح.

<sup>(</sup>٧)كذا في ب و د، وهو الصواب. وفي سائر النسخ: أم، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٨) ليس في أو ي و هـ.

<sup>(</sup>٩) في الأصل و ف و ظ و أ و ي و هــ؛ أحد، وهو خطأ.

<sup>(</sup>۱۰) في أ و س و د و هـ وهامش الأصل: «ويروى وحدثنيه المازني».

إلى الزبير فباطشه، فغلبه الزبير، فمرَّ بها مَفْلُولًا، فقالت(١):

كَيْفَ رَأَيْتَ زَبْرا أَلْقِطاً أَوْ تَمْرا أَم قُرَشِيًّا صَفْرا

لم تَشْكُكُ بينَ الأقِطِ والتَّمر فتقولَ أَيُّهما هو؟ ولكنها أرادت: أرأيتَهُ طعاماً أم قرشِيًا صقراً؟ أي أأَحدَ هذين رأيتَهُ أم صقْراً؟ ولو قالت: أأقطاً أم تمراً لكان(٢) محالاً، على هذا الوجه.

وقوله: «وما مِنهما إلَّا يُسَرُّ بِنِسْبَةٍ» معناه: وما منهما واحدٌ، فَحَذَفَ لعلم المخاطَب، قال الله جلّ اسْمُه: ﴿ وإنْ مِنْ أَهْلِ الكِتَابِ إلَّا لَيُؤْمِنَنَّ به قَبْلَ مَوْيَهِ ﴾ (٣) أي: وإنْ أَحَدُ. ومعنى «إنْ» معنى «ما»، قال الشاعرُ: (١)

وما الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُما أَمُوتُ وأُخْرَى أَبْتَغِي الْعَيْشَ أَكْدَحُ يريد: فمنهما تارةً.

وقوله:

«فَنَحْنُ بَنُسو الإسسلامِ والله واحد وأوْلَى عبادِ الله بالله مَنْ شَكَرْ،

يقول: انقطعت الوَلايةُ إلا وَلايةَ الإسلام؛ لأن وَلايةَ الإسلامِ قد قاربتْ بين الغُربَاء [١/٢١٩] وقال الله عزَّ وجلَّ: ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً ﴾ (٥) وقال عزَّ وجلَّ

<sup>(</sup>١) في أ: فقالت صفية. والأبيات في الكتاب ١ /٤٨٨، والمقتضب ٣٠٣/٣.

<sup>(</sup>٢) في أ: كان.

<sup>(</sup>٣) سورة النساء: ١٥٩.

 <sup>(</sup>٤) هو ابن مقبل. ديوانه ق ٩/٤ ص ٣٤. وهو من شواهد الكتاب ٣٧٦/١، والمقتضب ١٣٨/٢.
 وفي الأصل و ف و ظ: قال الشماخ، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٩) سورة الحجرات: ١٠.

فباعَدَ به بين القَرابةِ: ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِك، إِنَّه عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾ (١) وقال نَهَارُ ابنُ تَوْسِعَةَ اليَشْكُرِيُّ:

دَعِيُّ القومِ يَنْصُرُ مُلَّعِيهِ لِيُلْحِقَهُ بِذِي النَّسَبِ الصَّمِيمِ (١) أبِي الإسلامُ لا أَبَ لِي سِوَاهُ إذا آفتَخروا بقيسٍ أو تَمِيمٍ

\* \*

ويقال (٢) فيما يُرْوَى من الأخبارِ: إنَّ أولَ مَنْ حَكَّمَ عُرْوةُ بنُ أُدَيَّةَ، وأُدَيَّةُ جَدَّةً لهُ في الجاهلية (٤)، وهو عروةُ بنُ حُدَيْرٍ، أحدُ بني ربيعةَ بنِ حنظلةَ.

وقال قومُ: بل أولُ مَنْ حَكَّمَ رجلٌ يقال له سَعِيدٌ من بني مُحارِبِ بنِ خَصَفةَ ابنِ قَيْس ِ بنِ عَيْلانَ بنِ مُضَرَ.

ولم يَخْتَلِفُواْ في إجماعهم على عَبدالله بنِ وَهْبِ الرامِبِيِّ، وأَنَّه آمتَنع عليهم، وأومأً إلى غيره، فلم يَقْنَعُوا إلاَّ بهِ، فكان إمامَ القوم ِ، وكان يُوصفُ برأْي (°).

أبي الإسلام...

#### ويعده:

بدعوى الجاهلية لم أجِبُهم ولا يدعو بها إلا أثيمُ كلا الحيَّينُ ينصر مدعيه .. البيت وما حسبٌ ولو كرمت عروق ولكنّ التقي هو الكريمُ، اه.

ونسبا لنهار في الشعر والشعراء ٥٣٧، ولعيسى بن فاتك في معجم الشعراء ٩٦، وانظر شعر الخوارج ص ٥٨.

وفي أ وي و هـ: بذي الحسب.

(٣) في ف: قال أبو العباس ويقال إلخ.

(٤) في ا و س و د و هـ: جدة له جاهلية.

(٥) في أ: بالرأي.

 <sup>(</sup>١) سورة هود: ٤٦. وقرأ الكسائي وحده من السبعة: «عَمِلَ غيرَه، وضبطت في ربالقراءتين. انظر السبعة لابن مجاهد ٣٣٤.

 <sup>(</sup>٢) بهامش الأصل ما نصّه: «نسب هذا الشعر المدائنيُّ إلى عيسى بن فاتك الخطيّ، وأنشده:

[ 044 ]

قال أبو العباس (١): فأما أولُ (٢) سيف سُلَّ من سيوف الخوارج فسيفُ عُرْوَةَ ابنِ أُدَيَّةَ، وذلك (٣) أنه أقبلَ على الأَشْعَثِ فقال: ما هذه الدَّنِيئَةُ (٤) يا أشعثُ؟ وما هذا التحكيمُ؟ أَشَرْطُ أَوْنَقُ من شَرْطِ الله عزَّ وجلًا! ثم شَهَرَ عليه السيفَ والأشعثُ مُولٌ، فضرَبَ به عَجُزَ البغلةِ، فَشبَتِ البغلةُ فَنَفَرَتِ اليَمَانِيَةُ، وكانوا جُلَّ والأشعثُ مُولٌ، فضرَبَ به عَجُزَ البغلة، فلما رأى ذلك الأَحْنَفُ قَصَدَ هو وجاريةُ بن أَصْحَابِ علي صلواتُ الله عليه، فلما رأى ذلك الأَحْنَفُ قَصَدَ هو وجاريةُ بن قُدامةَ ومسعودُ بنُ فَذَكِيِّ بنِ أَعْبَدَ وشَبَثُ بنُ رِبْعيِّ الرِّيَاحيُّ = إلى الأَشعثِ، فسألوه الصَّفْحَ، ففعلَ.

وكان عروةُ بنُ أُدَيَّةَ نَجَا مِن حربِ النَّهْرَوانِ، فلم يَزَلْ باقياً مدةً من خلافة معاوية، ثم أُتِيَ به زيادٌ ومعه مولى له، فسأله عن أبي بكرٍ وعمر، فقال خيراً، ثم سأله فقال: ما تقولُ في أمير المؤمنين عثمان (٥) وأبي تُرابِ (٢)؟ فَتَولَى عثمانَ سِتَ سنينَ من خلافتِه، ثم شَهِد عليه بالكفر! وفَعَلَ في أمرِ عليٍّ مثل ذلك إلى أنْ حَكَم، ثم شَهد عليه بالكفر! ثم سأله عن معاوية؟ فسبَّه سَبَّا قبيحاً! ثم سأله عن نفسِه؟ فقال: أولك لِزِنْيةٍ وآخرك لِدِعْوةٍ، وأنتَ بعدُ عاصٍ لربك! ثم أمرَ به فضربَتْ عنقُه، ثم دعا مولاه فقال: صِفْ لي أمورَه؟ فقال: أأطنبُ أم أختصِرُ؟ فقال: أأطنبُ أم أختصِرُ؟ فقال لل إنْ آختَصِرُ، قال (٨): ما أتيتُه بطعامٍ بنهارٍ قطّ، ولا فرشتُ له فراشاً بليلٍ قطاً

<sup>(1) «</sup>قال أبو العباس» ليس في أ و ب و س و د و هـ.

<sup>(</sup>٢) في ي: فأول.

<sup>(</sup>٣) في د و ي و هـ: وذاك.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وي: الدنيَّة.

ره) في أ: عثمان بن عفان.

<sup>(</sup>٦) وأبي تراب علي بن أبي طالب.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: قال.

<sup>(</sup>٨) في أو هـ: فقال.

وكان سببُ تسميتهم الحَرُوريَّة (۱) أنَّ عليًا \_ رضوان الله عليه \_ لمَّا ناظَرَهُم بعد مناظرةِ ابن عباس \_ رحمه الله \_ إياهم، كان (۲) فيما (۱) قال لهم: ألا تعلمون أنَّ هؤلاء القومَ لمَّا رَفَعوا المصاحف قلتُ لكم: إنَّ هذه مكيدة (۲۲۲۹) ووَهْنُ، وإنَّهم لو قَصَدُوا إلى حُكْم المصاحف لم يأتونِي ثم سألوني التحكيم ، أَفَعَلِمْتُمْ أنَّه [ما] (١) كان منكم أحدُ أكْرَهَ لذلك مِنِّي؟ قالوا: اللهمَّ نَعَمْ. قال: فهل علمتُمْ أنَّكم استكرَهْتُمُونِي على ذلك حتى أجبتُكم إليه، فأشترطتُ أنَّ حُكْمَهُما نافذُ ما حَكَمَا اسْتكرَهْتُمُونِي على ذلك حتى أجبتُكم إليه، فأشترطتُ أنَّ حُكْمَهُما نافذُ ما حَكَمَا بيحكُم الله عزَّ وجلَّ، فمتى (٥) خالفاه فأنا وأنتم من ذلك بُرآءُ، وأنتم (٦) تعلمون أنَّ وهذا مِن قَبُل أن يَذْبَحُوا (٨) عبدَ الله بن خَبَّابٍ، وإنما (١) ذبحوه في الفُرْقةِ الثالثةِ وهذا مِن قَبُل أن يَذْبَحُوا (٨) عبدَ الله بن خَبَّابٍ، وإنما (١) ذبحوه في الفُرْقةِ الثالثةِ ونحن تأثبون! فَأَقْرِرْ بمثل ما أقررنا(١٢) وتُبْ نَنْهَضْ معك إلى الشام!! فقال: أمَا ونحن أمَّورون بأنًا قد كفَرنا، [ ٣٩٥] تعلمون أنَّ الله جلَّ ثناؤه قد أَمَر(١٢) وتُبْ نَنْهَضْ معك إلى الشام!! فقال: أمَا تعلمون أنَّ الله جلَّ ثناؤه قد أَمَر(١٣) التحكيم في شِقاقِ بين رجل وآمَرأته (١٤)، فقال تعلمون أنَّ الله جلَّ ثناؤه قد أَمَر (١٢) التحكيم في شِقاقِ بين رجل وآمَرأته (١٤)، فقال

<sup>(</sup>١) في س: بالحرورية.

<sup>(</sup>٢) في أ و س: فكان.

<sup>(</sup>٣) في أوبوس: عا.

<sup>(</sup>٤) زيادة «ما» يقتضيها السياق. ورأى فليشر أيضاً وجوب زيادتها. وانظر ما سيأتي ص ١١٣١.

<sup>(</sup>٥) في أ: فإن.

<sup>(</sup>٦) في أ: أو أنتم، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصّه: وقال ابن دريد [الجمهرة ١/١٨٧]: رجل كواء: خبيث اللسان شتّام للناس».

<sup>(</sup>٨) في ر: «تذبحوا» وهو خطأ استدركه رايت. وفي ف: تذبحوا، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٩) في أ: فإغا.

<sup>(</sup>١٠) في أ: ذبحوه بكسكر في الفرقة الثالثة. وكسكر: كورة واسعة قصبتها واسط القصبة التي بين الكوفة والبصرة. معجم البلدان ٤٦١/٤.

في الأصل وي و هـ و ظ: فقالت.

في د وي: ما أقررنا به.

<sup>(</sup>١٣) في الأصل وب وهـ: أمرنا.

<sup>(</sup>١٤) في أ: وامرأة.

<sup>(</sup>١) سورة النساء: ٣٥.

<sup>(</sup>٢) وفي الحرم؛ من أ وحدها.

<sup>(</sup>٣) في ف وهـ: يساوي.

<sup>(</sup>٤) **في** أ: دينار.

<sup>(</sup>٥) سورة المائدة: ٩٥.

<sup>(</sup>٦) في هـ: فقالوا له.

<sup>(</sup>٧) في هـ: كتب.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وأ وف: وكتبت لهم.

<sup>(</sup>٩) ليس في الأصل. و دحسنة، ليس في أ وس.

<sup>(</sup>١٠) في أ: لو أقررنا. . . ما خالفناك.

<sup>(</sup>١١) في أ: ثم قال اكتب.

<sup>(</sup>١٣) في أ: فقال.

<sup>(</sup>١٣) في أ: قفني.

<sup>(18)</sup> انظر أمر الهدنة في عمرة الحديبية في سيرة ابن هشام ٣٣١/٣ ـ ٣٣٧. وليس فيها ما قاله رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم لعلي عليه السلام.

<sup>(</sup>١٥) قرية بظاهر الكوفة أو موضع على ميلين منها. معجم البلدان ٢٤٥/٢.

ثم قال: أنتم الحَرُورِيَّةُ، لاجتماعِكم (١) بحرُورَاءَ.

وَالنَّسَبُ إلى مثلِ «حَرُورَاءَ»: «حَرُورَاوِيٌّ» فاعْلَمْ، وكذلك كلُّ ما كَان في آخره ألفُ التأنيثِ الممدودةِ، ولكنه نُسِبَ إلى البلد بحذف الزوائد، فقيل «الحَرُورِيُّ».

\*\*

وقال الصَّلَتَانُ العَبْدِيُّ (٢) في كلمةٍ له:

أَرَى أُمَّةً شَهَرَتْ سَيْفَهَا بننجبية وخروديتة فَمِلْتُنَا أَنْنَا المُسْلِمُونَ

وقد زِيدَ في سَوْطِها الأَصْبَحِي وأَذْرَقَ يَدْعُو إلى أَذْرَقِي على دِينِ صِدِّيقِنَا والنَّبِي

وفي هذا الشعر مما يُستحسَنُ قوله:

أشابَ الصَّغِيرَ وأَفْنى الكبيرَ إِذَا لَيكِ الكبيرَ إِذَا لَيكِ الكبيرَ أَنْنَى الكبيرَ إِذَا لَيكِ اللّهِ اللّهُ اللّه

مَرُّ النَّهَداةِ وكرُّ العَشِي (٣) أَتَى بعدَ ذلك يومٌ فَتِي [١/٢٢٠] وحاجةً مَنْ عَاشَ لاَ تَنْقَضِي وتَبْقَى له حاجة ما بَقِي

وقد زِيدَ في سوطها الأَصْبَحِي

فإنَّه تُسمَّى هذه السياطُ الأَصْبَحِيَّة، يعني التي يُعَاقِبُ بهَا السلطانُ (٤)، وتُنْسَبُ

قوله

<sup>(</sup>١) في هـ: لاجتماعهم.

 <sup>(</sup>٢) الأبيات من كلمة له في الشعر والشعراء ٥٠٢/١ وعنه في الخزانة ٣٠٨/١، وعيون الأخبار ١٣٢/٣، وديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٢٠٩/٣، والحيوان ٤٧٧/٣ إلا أن الجاحظ نسبها للصلتان السعدي؟. وسلف البيت الأول ص ٢٥٦.

<sup>(</sup>٣) في أ: مرور الليالي وكر العشي. وبهامش الأصل: كر الليالي ومر العشي.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: فإنه تسمى به السياط إلخ. وفي أ: فإنه تسمى هذه السياط التي يعاقب بها السلطان الأصبحية.

إلى ذي أَصْبَحَ الحِمْيَرِيِّ، وكان مَلِكاً من ملوك حِمْيَرَ، وهو أَوِّلُ من آتَخذها، وهو جدُّ مالك بن أنسِ الفقيه رضي الله عنه.

«والنَّجْدِيَّةُ» تُنسَبُ إلى نَجْدةَ بنِ عُويْمِرٍ، وهو عامرُ الحَنفِيُّ، وكان رأساً ذَا مَقالَةٍ مُفْرَدَةٍ (١)، من مَقالاتِ (٢) الخوارج، وقد بَقِيَ من أهلها قومٌ (٣) كثيرُ. وكان نَجْدَةُ يُصَلِّي بمكةَ بحذاء عبد الله بنِ الزُّبَيْرِ في جَمْعِهِ في كلِّ جُمْعَةٍ (١) وعبد الله يَطلُبُ الخِلافة، فَيُمْسِكانِ عن القِتَالِ من أَجْلِ (٥) الحَرَمِ، قال الرَّاعِي (١) يخاطبُ عبدَ المَلِك:

إنَّي حَلَفْتُ على يَمِينٍ بَرَّةٍ ما إِنْ أَتَيْتُ أَبا خُبَيْبٍ وافِداً ولا أَتَيتُ أَبا خُبَيْبٍ وافِداً ولا أَتيتُ نُجَيْدةَ بنَ عُويْمِرٍ ولا أَتيتُ نُجَيْدةَ بنَ عُويْمِرٍ مِن نِعْمةِ الرَّحْمٰنِ لا مِن حِيلتي

لا أَكْذِبُ اليومَ الخَليفةَ قِيلا يوماً أُريدُ ببَيْعَتِي تَبْديلاً أَبْغِي الهُدَى فيزِيدَني تَضْلِيلا إنَّي أَعُدُّ لَهُ عليَّ فُضولاً

وفي هذه القصيدة:

أَخَذُوا الْعَرِيفَ فَقَطُّعوا حَيْزُومَهُ بِالْأَصْبَحِيَّةِ قائماً مَغْلُولَا(٧)

قوله :

وأَزْرَقَ يدعُو إلى أَزْرَقِي

يريدُ مَن كان من أصحاب نافع بنِ الأزرقِ الحنفيِّ، وكان نافعٌ شجاعاً مُقَدَّماً في فِقْه الخَوَارج. وله ولعبد الله بنِ عباس مسائلُ كثيرةٌ، وسنذكر جملةً منها

<sup>(</sup>١) في أ: منفردة.

<sup>(</sup>٢) كذا في أ وب: وفي سائر النسخ: مقالة.

<sup>(</sup>٣) في س: خَلْقُ.

<sup>(</sup>٤) «في كل جمعة» من أ وحدها.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل: لأجل.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٥٨/ ٦٦ - ٦٤ ص ٢٣٣ - ٢٣٤.

<sup>(</sup>٧) البيت ٧٣. وقد سلف البيت ص ٢٥٦.

في هذا<sup>(١)</sup> الكتاب، إن شاء الله.

وقوله:

## عَلَى دين صِدِّيقنا والنَّبِي

فالعربُ تفعلُ هذا، وهو في الواو جائز؛ أن تَبْدَأَ بالشيء والمُقَدَّمُ غيرُه (٢)؛ [ ٥٤١] قال الله عزَّ اسمُه ﴿ وآسْجُدِي وآرْكِعي مَعَ الرَّاكِعينَ ﴾ (٣) وقال: ﴿ هو الَّـذِي خَلَقَكم فمنكم كافرٌ ومنكم مُؤْمِنٌ ﴾ (٤) وقال: ﴿ يا مَعْشَرَ الجِنِّ والإِنْسِ ﴾ (٥) وقال حَسَّانُ بنُ ثابتِ (٢):

بَهَالِيلُ منهم جعفرٌ وآبنُ أُمِّهِ عليُّ ومنهم أَحْمَدُ المُتَخَيَّرُ

يعني: بني هاشم . ومن كلام ِ العرب: رَبيعةُ ومُضَرُ وَقَيْسٌ وخِنْدِفُ وسُلَيْمٌ وعامرٌ.

وأصحابُ نافِع بنِ الأزرقِ هم ذَوُو الحَدِّ والجِدِّ، وهم الذين أَحاطوا بالبصرةِ حتى تَرَحَّلَ أكثرُ أهلها منها، وكان الباقون على الرَّحْلةِ (٧). فَقُلَّدَ المُهَلَّبُ حَرْبَهم، فَهزَمهم إلى الفراتِ، ثم هَزمهم إلى الأهْوَاذِ، ثم أخرجهم عنها إلى فارسَ، ثم أخرجهم إلى كَرْمانَ. وفي ذلك [٢/٢٢٠] يقول شاعرُ منهم في هذه الحربِ التي صاحِبُها صَاحِبُ الزِّنجِ بالبَصْرَةِ، يَرْثِي البلدَ، ويَذْكُرُ المَنْقَبةَ التي كانتْ لهم: [قال الأخفشُ (٨): أنشدنيه يزيدُ المُهَلِّيُّ لنفسه].

<sup>(</sup>١) من أ وحدها. وانظر ما أورده من هذه المسائل ص ١١٤٤ ـ ١١٥٣.

<sup>(</sup>٣) في أ: وغيره المقدم.

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران: ٤٣. وهذه الآية مؤخرة في أ.

<sup>(</sup>٤) سورة التغابن: ٣.

<sup>(</sup>٥) سورة الرحمن: ٣٣.

<sup>(</sup>٦) سلف البيت ص ٥٧٩.

<sup>(</sup>٧) في أ: الترحل.

<sup>(</sup>A) قُول الأخفش من أ وحدها. وقوله وأنشدنيه . . لنفسه وجاء في متن الأصل وب وس ود وف على أنه من كلام المبرد. وليس في ي وهـ وظ.

سَقَى الله مِصْراً خَفَّ أَهْلُوهُ مِنْ مِصْرِ ولِ وَلَّ فِيهِ إِذْ أَبِيحَ حَرِيمُهُ ولِ وَلَّ فَيْ فَيْ وَالْ وَلَا أَبِيحَ خَرِيمُهُ أَمْلِكُ لَهُ غِيرَ عَبْرَةٍ (١) وَنحن رَدْدَنا أَهلَها إِذْ تَرَحُلُوا وَمَن يَخْشَ أَطْرافَ المَنايا فإنَّنا وَإِنَّنا وَإِنَّنَا وَإِنَّنَا وَإِنَّا مَذَاقُهُ وَمِا رُزِقَ الإنسانُ مثلَ مَنيَّةٍ وما رُزِقَ الإنسانُ مثلَ مَنيَّةٍ

وفي هذا الشعر<sup>(ه)</sup>:

[ ٤٢ ] لِيَشْكُرُ بَنُو العَبَّاسِ نُعْمَى تَجَدَّدَتْ لَعَمَ لَعُمَى تَجَدَّدَتْ لَعُمْ لَا الْعَبَّاسُ أَسْرَةً حَسَدَتْكُمُ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّاللَّالْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ

وقال عبدُ الله بن قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ(٩):

ألا طَرَقَتْ مِن أَهْلِ بَثْنَةَ (١٠) طارِقَهُ

وماذا الذي يَبْقَى على عُقَبِ الدَّهْرِ لَمِتُ كَرِيماً أو صَدَرْتُ على عُذْرِ لَمِتُ كَرِيماً أو صَدَرْتُ على عُذْرِ لَهُ لَهِ الْفَرْدِ اللَّهِ الطَّدْرِ (٢) وقد نُظِمَتْ خَيْلُ الأزارِقِ بالجِسْرِ (٣) لَبِسْنا لَهُنَّ السَّابِغاتِ مِنَ الصَّبْرِ لَهُ الْمَسْرِ اللَّالِيَةِ مِنَ الصَّبْرِ إِذَا ما مَزَجْناهُ بِطِيبٍ مِنَ النَّذُكْرِ أَراحتْ مِنَ الدَّكْرِ المَّبْرِ في القَبْرِ في القَبْرِ أَراحتْ مِنَ الدُّنيا ولم تُحْزِ في القَبْرِ أَراحتْ مِنَ الدَّنيا ولم تُحْزِ في القَبْرِ

فقد وَعَدَ الله المَزِيدَ على الشُّكْرِ فَسَلَّتُ على الشُّكْرِ فَسَلَّتُ على الكُفْرِ فَسَلَّمَ مَن الكُفْرِ يُبِيتُونَ فيها المسلمينَ على وتْـرِ (^)

على أنَّها مَعْشُوفةُ الدُّلِّ عَاشِقَهْ

<sup>(</sup>١) في س: أملك سوابق عبرة.

<sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: يقال: حاردتِ الناقةُ: إذا قلَّ لبنُها حِراداً».

<sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصّه: والمهليُّ: الجَسْر بفتح الجيم، وتسمية العامة جِسْراً. قال: وجمع جَسْر جُسُورٌه. ١١هـ. ونص ياقوت على أنه بكسر الجيم، والجسر يقال بفتح الجيم وكسرها. انظر معجم البلدان ١٤٠/٢، واللساذ (جسر).

<sup>(</sup>٤) في أ وس: فإن.

<sup>(</sup>۵) زاد في س: يقول.

<sup>(</sup>٦) في أ: جنَّبتكم، وهو تصحيفٍ.

<sup>(</sup>٧) في أ: نغصتهم، وهو تصحيفُ.

<sup>(</sup>٨) في أ: ذعر.

<sup>(</sup>١) ديوانه ص ١٦٢. وستأتي الأبيات ١٢٥٠.

<sup>(</sup>١٠) في أ: بيبة؟.

تَبِيتُ وأرضُ السُّوسِ بَيْنِي وَبَينها إِذَا نحنُ شِئْنا صادَفَتْنا عِصابـةً

وَسُولافُ رُسْتاقٌ حَمَتْهُ الْأَزَارِقَهْ(١) حَرُورِيَّةُ أَضْحَتْ مِن اللَّين مارِقَهْ

وكان مقدارُ مَنْ أصابَ عليَّ صلوات الله عليه منهم بالنَّهْرَوانِ ألفين وثمانِيَ مائِةٍ (٢)، في أصحِّ الأقاويل، وكان عَدَدُهُمْ سِتَّة آلاف (٣)، وكان منهم بالكوفة زُهاءُ ألفين ممن يُسِرُّ أَمْرَهُ ولم يَشْهَدِ الحربَ (٤)، فخرج منهم رجلٌ بعدَ أَنْ قال عليِّ رضوان الله عليه: ارْجِعُوا وآدْفَعُوا إلينا قاتِلَ عبدِ الله بنِ خَبَّابٍ، فقالوا: كُلُّنا قَتَلَهُ وشَرِكَ في دَمِه! ثم حَمَلَ منهم رجلٌ على صَفِّ عليٍّ، وقد قال عليٍّ: لا تَبْدَؤُوهم بقتالٍ، فَقَتلُ من أصحاب عليٍّ ثلاثةً وهو يقولُ:

#### أَقْتُلُهُمْ ولا أَرَى عَليًّا ولو بَدَا أَوْجَرْتُهُ الخَطِّيَّا

فخرج إليه (\*) عليَّ صلوات الله عليه فقتله، فلما خالطه السيفُ قال: حَبَّذا الرَّوْحةُ إلى الجنةِ، فقال عبد الله بن وَهْبِ: ما أَدْرِي أَإِلَى الجنةِ (١) أم إلى النار؟ فقال رجلٌ من بَنِي (٧) سعدٍ: إنَّما حَضَرْتُ آغْتِراراً [١/٢٢١] بهذا، وأُراه قد شَكَّ!! فأنْخَزَلَ بجماعةٍ من أصحابه، ومال أَلْفُ إلى ناحية أبي أيوبَ الأنصاريِّ، وكان رحمه الله على مَيْمنةِ عليٍّ، وجعل الناسُ يتسلُّلونَ، وقد قال عليًّ، وقيلَ له: إنَّهم يريدونَ الجَسْر، فقال: لن يبلغوا النَّطْفَة، وجَعل الناسُ يقولون له في ذلك، حتى كادوا يَشُكُّونَ، ثم قالوا: قد رَجَعُوا يا أمير المؤمنين، فقال: والله ما كَذَبْتُ ولا

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصه: ووقع في شعره: ورستاق سولاف. وهو كما قال في الديوان.

<sup>(</sup>۲) في د: ثمان مائة.

<sup>(</sup>٣) في هـ: آلْفٍ.

<sup>(1)</sup> من أ وحدها. وفي ف: ولم يشهد النهروان.

<sup>(</sup>٥) في أ وهامش الأصل: عليه.

<sup>(</sup>٦) في أ وس وهـ: ما أدري إلى الجنة.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ وب ود وي.

كُذِّبْتُ، ثم خرج إليهم في أصحابه، وقد قال لهم: إنَّه والله ما يُقْتَلُ منكم عَشَرَةٌ، [عَلَمُ عَشَرَةٌ، وَالْلَتَ منهم ثمانيةٌ.

\*\*

قال أبو العباس: وقيل: أولُ مَنْ حَكَّمَ ولَفَظَ بالحكومة ولم يُشِدْ (۱) بها رجلٌ من بني صَرِيم (۱) ، يقال له الحَجَّاجُ من بني صَرِيم (۱) ، يقال له الحَجَّاجُ ابن عبد الله ، ويُعْرَفُ بالبُرَكِ ، وهو الذي ضرَبَ معاوية على أَلْيَتِهِ ، فإنه لمَّا سَمِعَ بذكر الحَكَمَيْنِ قال: أَيُحَكَّمُ في دِينِ الله ؟ لا حُكْمَ إلاَّ لله! فسمعه سامعٌ فقال: طَعَنَ والله فأنْفَذَ .

وأَوَّلُ مَنْ حَكَّمَ بين الصَّفَينِ رجلٌ من بني يَشْكُرَ بنِ بكرِ بنِ وائلٍ ، فإنَّه كان في أصحاب (٣) عليٍّ ، فَحَمل على رجلٍ منهم فقتله غِيلةً ، ثم مَرَقَ بين الصفَّين ، وحَمَلَ (٤) على أصحاب معاوية ، فَكَثَرُوهُ ، فرجَع إلى ناحية عليٍّ ، فخرج (٩) إليه رجلٌ من هَمْدَانَ فقتله ، فقال شاعرُ هَمْدانَ في ذلك (٣):

<sup>(</sup>١) في الأصل وهـ: يشهد.

 <sup>(</sup>۲) بهامش الأصل ما نصه: «صريم هو ابن كعب بن سعد بن زيد مناة، والنسب إليه صريمي، وكان عامتهم خوارج. أنشد الجاحظ لرجل يهجوهم بهذا الرأي: [البيان والتبيين ٢٠٦/٢].

أصلي حيث تحضري صلاي وليس الدين دين بني صريم همياماً يسطعنون عمل معمد وكملهم عملى دين الخطيسم والخطيم رجل باهلي، وكان رأماً في الخوارج، اهم.

قلت: صُرِيم بفتح الصاد، والنسبة إليه صَرِيمي. ولا أعرف أحداً نصّ على أنه بضم الصاد وفتح الراء إلا صاحب اللباب ٢٤٠/٢.

وقول صاحب الحاشية «صريم هو ابن كعب بن سعد. . . » كذا والصواب أنه صريم بن مقاعس ـ واسمه الحارث ـ بن عمرو بن كعب بن سعد إلخ . انظر جمهرة أنساب العرب ٢١٦ .

<sup>(</sup>٣) في أ وهامش الأصل: من أصحاب.

<sup>(</sup>٤) في أ: بين الصفين فحكم وحمل.

<sup>(</sup>٥) في أ: إلى ناحية عليّ صلوات الله عليه فحمل على رجل منهم فخرج.

<sup>(</sup>١) ﴿فِي ذَلَكُ اللَّهِ لَيْسَ فِي رَ وَهُــ .

ما كان أَغْنَى اليَشْكُرِيَّ عن التِي تَصَلَّى بها جَمْراً مِنَ النَّارِ حامِيَا غَداةً يُنَادِي والرِّماحُ تَنُوشُهُ خَلَعْتُ عَلِيّاً بادِياً (١) ومُعاوِيَا

وجاء في الحديث أنَّ عليًا رضي الله عنه تُلِيَ بحضرته: ﴿ قُلْ هَلْ نُنبَّئُكُمْ بِالأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا. الَّذِين ضَلَّ سَعْيُهُمْ في الحياة الدُّنيا وهُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنونَ صُنْعاً ﴾ (٢) فقال على : أهلُ حَرُورَاءَ منهم.

ورُويَ (٣) عن علي صلوات الله عليه أنَّه خَرج في غَداةٍ يُوقِظُ الناسَ للصلاةِ في المسجد، فمرَّ بجماعةٍ تتحدث، فَسَلَّمَ وسَلَّموا (٤) عليه، فقال وقَبَضَ على لحيته: ظننتُ أنَّ فيكم أشْقَاهَا، الذي يَخْضِبُ هذه من هذه، وأَوْماً بِيَدِهِ (٥) إلى هامَتِهِ ولِحْيَتِهِ.

ومن شِعْرِ عليِّ بنِ أبي طالبٍ (١) الذي لا آختلافَ فيه أنَّه قاله (٧) وأنه كان يُردِّدُهُ: أَنَّهُمْ لَمَّا سَامُوهُ (٨) أن يُقِرَّ بالكفر ويتوبَ حتى يَسيرُوا معه إلى الشأم ، قال (١): أَبَعْدَ صُحْبةِ رسول الله ﷺ والتَّفَقُّهِ في الدِّين أَرْجِعُ كَافراً!؟

يا شاهِدَ الله علي فَاشْهَدِ أَنِّي على دِينِ النبِيِّ أَحْمَدِ مَنْ شَكَّ في الله فإنِّي مُهْتَدِي

<sup>(</sup>١) في د وي: بادئاً.

<sup>(</sup>۲) سورة الكهف: ۱۰۳ - ۱۰۶.

<sup>(</sup>٣) في ف وظ: ويروى.

<sup>(</sup>٤) كَذَا فِي أَ وحدها. وفي سائر النسخ: بجماعة تتحدث فسلَّموا.

<sup>(</sup>٥) من أ وحدها.

<sup>(</sup>٦) زاد في س ود: أمير المؤمنين. وزاد في الأصل وف: رضي الله عنه، وفي ظ: عليه السلام.

<sup>(</sup>٧) كذا في أ وحدها، وهو الصواب. وفي ف وهـ: أنه قال. وفي سائر النسخ: فيه الذي قال.

<sup>(^)</sup> في د: سألوه.

<sup>(</sup>٩) في أ: فقال.

## أَنِّي تَوَلَّيْتُ وَلِيٌّ أحمدِ

ويُروى أنَّ رجلًا أسودَ شديدَ بياضِ الثيابِ وقَفَ على رسول الله عِنْ وهو ويُروى أنَّ رجلًا أسودَ شديدَ بياضِ الثيابِ وقَفَ على رسول الله عَنْ مَعْنَائِم خَيْبَر، ولم تكن إلَّا لِمَنْ شهد الحُدَيْبِيَةَ فأقبلَ ذلك الأسودُ على رسول الله عَنْ نقال: ما عَدَلْتَ مُنْذُ اليوم! فغضِبَ رسولُ الله عَنْ حتى رُوِيَ الغضبُ في وجهه. فقال عمرُ بن الخطاب: أَلَا أقتلُه يا رسولَ الله؟ فقال (٢): «إنَّه سيكونُ لهذا ولأصحابِه نَبَاً» (٣).

قال أبو العباس (٤): وفي حديثٍ آخرَ أنَّ رسولَ الله ﷺ قال له: وَيْحَكَ! فَمَنْ يَعْدِلُ إِذَا لَمْ أَعْدِلْ؟ ثم قال لأبي بكرٍ: اقْتُلُه، فمضَى ثم رجَع، فقال: يا رسول الله! رأيتُه راكعاً، ثم قال لعمر: اقْتُلُه، فمضَى ثم رجَع، فقال: يا رسول الله! رأيْتُهُ ساجِداً، ثم قال لعلي ّ: اقْتُله، فمضَى ثم رجَع، فقال: يا رسول الله! لم أَرَهُ، فقال رسولُ الله: لو قُتِلَ هذا ما آختلفَ اثنانِ في دِينِ الله(٥).

قال (٢): وحدثني إبراهيمُ بنُ محمد التَّيْمِيُّ قاضِي البَصْرةِ في إسْنادِ ذكره أنَّ عليًا رضي الله عنه وَجَّه إلى رسول الله ﷺ بذَهَبَةٍ من اليمنِ، فَقَسَمها أَرْبَاعاً، فَأَعطى رُبُّعاً للأَقْرَعِ بنِ حَابِسِ المُجَاشِعِيِّ، ورُبُّعاً لزَيْدِ الخَيْلِ الطائِيِّ، ورُبُّعاً لعَلْقَمَةَ بنِ عُلاَثَةَ الكِلاَبيُّ ورُبُّعاً لَعُيَيْنَةَ بن حِصْنِ الفَزَارِيِّ (٧). فقام إليه رجلٌ مُضْطَرِبُ

<sup>(</sup>١) قوله «ويروى... أحمد» جاء بهامش الأصل من نسخة، وهو ثابت في جميع النسخ. وانظر شعر الإمام ص ٦٣.

<sup>(</sup>٢) في أ: فقال رسول الله.

<sup>(</sup>٣) انظر المصادر التي أحلنا عليها في تخريج الحديث الثالث.

<sup>(</sup>٤) «قال أبو العباس» من الأصل وف وظ وي.

<sup>(</sup>٥) «دين» من أ وف. وانظر المصادر التي أحلنا عليها في تخريج الحديث التالي.

<sup>(</sup>٦) في أ وب وس: قال أبو العباس.

 <sup>(</sup>٧) قوله «وربعاً لعيينة بن حصن الفزاري» ليس في ب وس ود وي وهـ. وفي أ: «... لزيد الخيل الطائي
 وربعاً لعيينة . . وربعاً لعلقمة ..».

الخُلْقِ، غَاثرُ العينين، ناتِيءُ الجبهةِ، فقال (١): لقد رأيتُ قِسْمَةً ما أُرِيدَ بها وَجْهُ اللهِ!! فَغَضِبَ رسولُ الله ﷺ حتى تَوَرَّدَ خَدَّاهُ، ثم قال: أَيَّامَنُنِي الله عَزَّ وجلَّ على اللهِ!! فَغَضِبَ رسولُ الله ﷺ حتى تَوَرَّدَ خَدَّاهُ، ثم قال: أَلاَ أَقْتُلُه (٢) يا رسول الله؟ أهل الأرْض ولا تَأمَنُونِي؟! فقام إليه عمرُ فقال: أَلاَ أَقْتُلُه (٢) يا رسول الله؟ فقال ﷺ: ﴿ إِنَّهُ سيكونُ من ضِعْضِيءِ (٣) هذا قومٌ يَمْرُقُونَ من الدِّين كما يَمْرُقُ السَّهُمُ من الرِّمِيَّةِ، تَنْظُرُ في النَّصْلِ فلا تَرَى شيئاً، وتَنظرُ في الرَّصَافِ فلا تَرَى شيئاً (١)، وتَتمارَى في الفُوقِ» (٥).

قوله ﷺ «مِنْ ضِنْضِيءِ هذَا» أي: من جنس هذا. يقال: فلانُ مِن ضِنْضِيءِ صِدْقٍ، وفي (١) مَحْتِدِ صِدْقٍ، وفي مُركَّبِ صِدْقٍ. وقال جَرِيرُ(١) للحَكَمِ بنِ أَيُّوبَ ابنِ الحَكَمِ بنِ أَيُّوبَ ابنِ الحَكَمِ بنِ أبي عَقِيلٍ، وهو آبنُ عمِّ الحجاج، وكان عامِلَهُ على البصرةِ:

على قِلَاصٍ مثل خِيطَانِ السَّلَمُ [ ٥٤٥ ] حتى أَنَخْناهَا إلى باب الحَكَمُ في ضِنْضِيءِ المَجْدِ وبُحْبُوحِ الكَرَمْ أَقْبُلْنَ مِن ثَهْلَانَ أو وَادِي خِيَمْ إِذَا قَلَمْ (^) إذا قَلَعُنَ عَلَماً بَدَا عَلَمْ (^) خَلِفَةِ الحَجُّاجِ غِيرِ المتَّهَمُ

وفي الأصل وف وظ وس ود وي: «وربعاً الأقرعُ»، وفي س: وربعاً زيد. وفي الأصل. وأعطى ربعاً عيينة.

<sup>(</sup>١) في ي: فقال له.

<sup>(</sup>٢) كذا في أ وس. وفي سائر النسخ: نقتله.

<sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصّه: والمهليمُ: قال الأمويُّ: الضَّيْضِيءُ: الأصلُ».

<sup>(1)</sup> قوله «وتنظر. . شيئاً» ليس في الأصل وف وظ وب ود وهـ.

<sup>(</sup>٥) الحديث بنحوه أخرجه مسلم في كتاب الزكاة برقم ١٠٦٣ و ١٠٦٨ (١٤٣ - ١٤٩)، والبخاري في كتاب الأنبياء برقم ٣٣٤٤ وكتاب المناقب برقم ٣٦١٠ وكتاب المغازي برقم ٤٣٥١ وكتاب التفسير برقم ٢٦٦٧ وكتاب الأنبياء برقم ٢٩٣١ وكتاب الأستنابة برقم ٢٩٣١ وكتاب الأستنابة برقم ٢٩٣١ وكتاب الأستنابة برقم ٢٩٣١ وكتاب الأستنابة برقم ٢٩٣١ وكتاب التوحيد برقم ٢٩٣١ و ١٠٧٠ وأبو داود في كتاب السنة برقم ٤٧٦٤ - ٤٧٧٠، وابن ماجه في المقدمة برقم ٢١٨٧، ١١٧١، والترمذي في كتاب الفتن برقم ٢١٨٨، والإمام أحمد في المسند ٢٨٨، ٩٢، ١٣١، ١٤٧٠

<sup>(</sup>٦) في أ وهـ: ومن.

<sup>(</sup>٧) سلفت الأبيات ص ٦٤٧.

<sup>(</sup>٨) سلف البيت ص ٦٤٧، ٩٤١، وسيأتي ص ١٤١٣.

ويقال: «مَرَقَ السهمُ من الرمِيَّة»: إذا نَفَذَ منها، وأكثر ما يكونُ ذلك ألّا يَعْلَقَ به من دَمِها شيءٌ، وأقطعُ ما يكونُ السيفُ إذا سَبَقَ الدمَ. قال امرؤُ القيس يعْلَقَ به من دَمِها شيءٌ، وأقطعُ ما يكونُ السيفُ إذا سَبَقَ الدمَ. قال امرؤُ القيس [١/٢٢٢] ابنُ عابس الكِنْدِيُّ (١):

## وقد أخْتَلِسُ الضَّرْبَ لَهُ لاَ يَلْمَلَى لَهَا نَصْلِي

فأمًّا ما وضعَه (٢) الأصمعيُّ في كتاب الاختيارِ (٣) فعلَى غَلَطٍ وُضِعَ: ذكر (٤) الأصمعيُّ أنَّ الشَّعرَ لإسحاقَ بنِ سُويْدٍ الفقيه (٥)، وهو لأعرابيِّ لا يَعْرِفُ المقالاتِ التي يَميلُ إليها أهلُ الأهواء، أنشدَ الأصمعيُّ:

بَـرِئْتُ من الخَوارجِ لَسْتُ منهم ومِـنْ قَـوْم إذا ذَكَـروا عَـلِيّـاً ولحكنّـي أُحِبُ بسكـلٌ قلبـي رسـولَ الله والـصِـدِّيــقَ حُـبّـاً

مِنَ الغَـزَّالِ منهم وآبنِ بَـابِ(٢) يَـرُدُّونَ السَّحابِ وأَعْلَمُ أَنَّ ذَاكَ من السَّوابِ وأَعْلَمُ أَنَّ ذَاكَ من السَّوابِ بـه أرجُو غَـداً حُسْنَ النَّـواب

برئت من الخوارج لست منهم من إذا اعتزلوا عن الإسلام حقاً حيومن قوم إذا ذكروا علياً يردو وممن دان دين أبي بلال عمم فكل لست منه وليس مني سيُ ولكني أحب بكل قلبي وأعا رسول الله والصديق حباً به وحب الطيب الفاروق عندي كمح

من الغزّال منهم وابن باب حيارى محدثين من الشباب يردون السلام على السحاب عسمائب يفترون على الكتاب سينفضل بيننا يوم الحساب وأعلم أن ذاك من الصواب به أرجو غداً حسن الشواب كسحب أحي الظها برد الشراب نقياً لم يكن دُنِس الشياب، اهـ

<sup>(</sup>١) البيت من كلمة له وتروى للفند الزماني. انظر سمط اللآلي ٥٠٤ ـ ٥٠٥، وقصائد نادرة ٧٠.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ ود وي وهـ: وصفه.

٣) في هـ.: الأجناس؟.

<sup>(</sup>٤) كذا في هـ وحدها. وفي سائر النسخ: وذكر.

<sup>(</sup>٥) انظر البيان والتبيين ٢٣/١. وحكى الجاحظ عن الأصمعي عن المعتمر بن سليمان نسبة الأبيات لإسحاق.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصه: «قال عبدُ الصمد بنُ عبد الوارث: سمعت أبي يحدث قال: أنشدني اسحاق بن سويد هذا الشعر وزعم أنه قاله:

فإن قولَه «من الغَزَّال منهم» يعني واصِلَ بنَ عَطاءٍ، وكان يُكْنَى أبا حُذَيْفَةَ، وكان معتزليًا، ولم يكن غَزَّالًا، ولكنه كان يُلقَّبُ بذلك، لأنه كان يَلْزَمُ الغَزَّالينَ، ليعْرِفَ المُتَعَفِّفاتِ من النساءِ، فيجعلَ صَدَقَتَهُ لهنَّ، وكان طويلَ العُنُقِ. ويُروَى عن عَمرو بن عُبَيْدٍ أنه نَظَرَ إليه من قَبْلِ أن يكلِّمَه، فقال: لا يُفْلِحُ هذا ما دامتُ عليه هذه العُنْقُ!

وقال بَشَّارُ بنُ بُرْدِ<sup>(١)</sup> يهجُو وَاصِلًا<sup>(٢)</sup>:

ماذا مُنِيتُ بغَزَّالٍ لَهُ عُنتُقٌ كَنِفْنِقِ الدَّوِّ إِنْ وَلَى وَإِنْ مَشَلَا<sup>(٣)</sup> عُنْقَ الزَّرافةِ ما بَالِي وبسالُكُمُ تُكَفِّرُونَ رجالًا أَكْفَرُوا رَجُلَا<sup>(٤)</sup>

ويُرْوَى، لا بَلْ ـ كأنه لا يَشُكُ فيه (°) ـ إنَّ بَشَاراً كانَ يَتَعَصَّبُ للنَّارِ على الأَرضِ، ويُصَوِّبُ رأيَ إبليسَ ـ لعنه الله ـ في آمْتِناعِه من السَّجودِ لإَدمَ (١) عليه السلام، ويُرْوَى له (٧):

الأَرضُ مُظْلِمةٌ والنارُ مُشْرِقةً والنارُ مَعْبودةً مُذْ كانتِ النارُ فَهذا ما يَرويه المتكلمونَ.

وقَتَلهُ أميرُ المؤمنين<sup>(٨)</sup> المَهْدِيُّ علَى الإِلحادِ. وقد رَوَى قومُ أَنَّ كُتُبَهُ فُتَّشَتْ فلم يُصَبُ فيها شيءٌ مما كان<sup>(٩)</sup> يُرْمَى به، وأُصيبَ له كتابُ فيه: إنِّي أردتُ هِجاءَ

<sup>(</sup>١) البيان والتبيين ١٦/١، والأغاني ١٤٥/٣.

<sup>(</sup>٢) في أ: واصل بن عطاء.

<sup>(</sup>٣) النقنق: الظليم، والدو: الفلاة الواسعة.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصُّه: «الزرافة: الجماعة. وإنما سميت به هذه.

<sup>(</sup>٥) كذا، وأغلب الظن أن عبارة «كأنه لا يشك فيه» ليست من كلام المبرد.

<sup>(</sup>٦) ليس في س ود وي وهـ.

<sup>(</sup>٧) البيان والتبيين ١٦/١، والأغاني ١٤٥/٣.

<sup>(</sup>A) «أمير المؤمنين» ليس في أ.

<sup>(</sup>٩) من أ وحدها.

آل ِسُلَيْمانَ بنِ عليٍّ، فذكرتُ قرابتَهم من رسول الله ﷺ فأَمْسَكْتُ عنهم(١).

وحدَّثني المازِنيُّ قال: قال رجلٌ لبَشَّادٍ: أَتَّاكُلُ اللَّحْمَ وهو مُبَاينُّ لِدِيانَتِكَ؟! مِ يَذْهَبُ به(٢) إلى أنه ثَنَوِيُّ مِ قال(٣): فقال بَشَّارُ: ليسوا يَدْرُونَ أَنَّ هذا(٤) اللَّحَمَ يَدْفَعُ عني شَرَّ هذه الظُّلْمَةِ.

وكان واصلُ بنُ عطاءٍ أَحدَ الأعاجيبِ، وذلك أنَّه كان أَلْثَغَ قَبيحَ اللَّمُّغَةِ (٥) في الرَّاءِ، فكان يُخَلِّصُ كلامَه من الراء، ولا يُفْطَنُ لذلك (١)، لاقْتِدارِهِ وسهولةِ ألفاظِه. ففي ذلك يقولُ شاعرٌ من المعتزلة، يمدحُه بإطالته الخُطَبَ وآجتنابِهِ [٢/٢٢٦] الراءَ، على كَثْرَةٍ تَرَدَّدِها في الكلام، حتَّى كأنها ليستْ فيه:

عَلِيمٌ بِإِبْدَال الحُسرُوفِ وقَامِسعٌ لِكُلِّ خَطِيبٍ يَغْلِبُ الحَقَّ بَاطِلُهْ(٧) وقال آخَرُ:

ويَجْعَلُ البُرَّ قَمْحاً في تَصَرُّفِهِ (^) وخالَفَ الراءَ حتى آحتالَ للشَّعَرِ ولم يُطِقْ مَطَراً والقولُ يُعْجِلُهُ فعاذَ بالغَيْثِ إشْفاقاً منَ المَطَرِ

(١) في ر: منهم. وبعده في زيادات ر من هامش أ: ﴿ إِلَّا أَنِي قَلْتَ:

دینار آل سلیسمان ودرهمسهسم کیابلین حفّا بالعفاریت لا یسرجسیان ولا یسرجسی نسوالها کیا سسمعت بهاروت وماروت». وبامش الأصل ما نصه: «روی بعضهم أنه قال: لكننی قلت فیهم:

دینار آل سلیمهان ودرهمهم کالبهابلین حفّا بالعفاریت لا پسمعون ولا یدری مکانها کها سمعت بهاروت وماروت اهوانظر دیوانه ۲۲۵-۷۰، والأغان ۲۲۹/۳، وسمط اللآلی ۲۷۰.

(٢) ليس في أ وهـ.

(٣) من أوحدها. والثنوية طائفة من المجوس تزعم أن الجوهر جنسان نور وظلمة وأنها متضادان، انظر مقالات الاسلاميين
 ٣٠٨، وغيره.

(٤) ليس في أ.

(٥) في الأصل: بن عطاء كثير الأعاجيب. . . ألثغ شديد اللثغة. وبهامشه كيا في المتن.

(٦) في ب وس وي: بذلك. وفي أ وس: بذاك.

(٧) الذي في البيان والتبيين ٢٥/١ أن البيت لأبي الطّروق الضبي في محمد بن شبيب العتكلم، وكان ألثغ.

(٨) في الأصل: تكلمه. وبهامشه كيا في المتن. والبيتان في البيان والتبيين ٢١/١ ـ ٢٢.

وممًّا يُحكَى (١) عنه قولُه \_ وذَكَرَ بَشاراً \_: أَمَّا لهذا الْأَعمى المُكْتَنِي بأبِي مُعاذٍ مَنْ يَقْتُلُه؟! أَمَّا واللهِ لولا أَنَّ الغِيلَةَ خُلُقُ من أَخْلاقِ الغاليةِ لَبَعَثْتُ إليه مَنْ يَبْعَجُ بطنَه على مَضْجَعِهِ، ثم لا يكونُ إلاَّ سَدُوسِيًّا أَو عُقَيْلِيًّا.

فقال «هذا الأعمى» ولم يقل بشَّاراً، ولا ابنَ بُرْدٍ، ولا الضَريرَ. وقال «من أخلاقِ الغالية» ولم يقل المغيريَّةِ، ولا المَّنصورِيةِ(٢). وقال «لبعثتُ إليه» ولم يقل لأرسلتُ إليه. وقال «على مَضْجَعِهِ» ولم يقل على فِراشِهِ ولا مَـرْقَسدِهِ. وقال [٧٤٥] «يَبْعَجُ» ولم يقل يَبْقُرُ(٣). وذَكَرَ «بني عقيل» لأنَّ بشاراً كان يَتَوَالى إليهم. وذكر «بني سندُوس» لأنه كان نازلًا فيهم.

واجْتِنابُ الحروفِ شديدٌ.

قال: ولمَّا سقطت ثنايا عبدِ المَلِكِ في الطَّسْتِ<sup>(٤)</sup> قال: والله لولا الخُطْبةُ والنِّساءُ ما حَفَلْتُ بها.

وخَطَبَ<sup>(٩)</sup> الجُمَحِيُّ، وكان مَنْزوعَ إحدَى التَّنيَّتَيْن، وكان يَصْفِرُ إذا تكلَّم، وأجاد<sup>(١)</sup> الخُطْبَة، وكانت لِنكاحٍ، فردَّ عليه زيدُ بنُ عليِّ بنِ الحسينِ كلاماً جيِّداً، إلَّا أنه فَضَلَهُ بِتَمْكِينِ<sup>(٧)</sup> الحروفِ وحُسْنِ مَخارِج ِ الكلام ِ، فقال عبدُ الله بنُ معاويةَ بنِ عبد الله بن جعفو<sup>(٨)</sup> يَذكرُ ذلك<sup>(٩)</sup>:

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وأ. وفي سائر النسخ: حكي. وانظر الخبر في البيان والتبيين ١٦/١ ـ ١٧.

<sup>(</sup>٢) الغالية والمغيرية والمنصورية من فرق الشيعة، انظر مقالات الاسلاميين ٥ - ٢٤، وغيره.

<sup>(</sup>٣) وولا مرقده، من أ وحدها. ووقال. . يبقر، ليس في الأصل. ودعل مضجعه . . يبقر، ليس في ي.

<sup>(</sup>٤) في ب: عبد الملك بن مروان في الطست. و دفي الطست، ليس في أ.

<sup>(</sup>٥) في أ: قاله وخطب. وانظر الخبر في البيان والتبيين ١/ ٥٨.

<sup>(</sup>٦) في أ: فأجاد

<sup>(</sup>٧) في أ: بتمكّن.

<sup>(</sup>A) في الأصل: ابن جعفر بن أبي طالب.

<sup>(</sup>٩) انظر شعر عبد الله بن معاوية ص ٤٦.

صَحَّتْ مَخَارِجُها وتَمَّ حُرُوفُها فَلَهُ بِذَاكَ مَزِيَّـةٌ لا تُنْكَـرُ «المزيَّة»: الفضيلة.

قال (١): وأمًّا قولُه «وابنُ باب» فهو (٢) عَمرُو بنُ عُبَيْدِ بنِ بابٍ، وهو (٣) مَوْلَى بَنِي الْعَدَوِيَّةِ، من بني مالِكِ بن حَنظلَة. فهذان مُعْتَزِلِيَّان، وليسا مِن الخوارج، ولكن قَصَدَ إسحاق (٤) بنُ سُويدٍ إلى أهل البِدَع والأهْواءِ، أَلاَ تَراه ذَكر الرافضة معهما، فقال:

ومِنْ قَوْم ِ إذا ذَكَ رُوا عَلِيتاً يَسرُدُون السَّلامَ على السَّحابِ(٥) ومُنْ وَى: أشاروا بالسَّلام ِ إلى السَّحابِ(١)

\* \*\*

ثم نرجِع إلى ذِكر الخوارِج.

قال أبو العباس (٧): لما قَتَلَ عليُّ بنُ أبي طالبٍ أهلَ (<sup>٨)</sup> النَّهْرَوَانِ، كان (٩) بالكوفةِ زُهاءُ ألفينِ من الخوارِجِ، ممَّنْ لم يَخْرُجْ مع عبد الله بنِ وهبٍ، وقومٌ

<sup>(</sup>١) ليس في أ وس وهـ.

<sup>(</sup>٢) في أ: فإنه.

<sup>(</sup>٣) في أ: وكان.

<sup>(1)</sup> سلف له قبل قليل أن أنكر نسبة الأبيات لإسحاق.

<sup>(</sup>٥) في أ وب والأصل وهـ: أشاروا بالسلام على السحاب. وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٦) في أ وس وي وهـ: يردون السلام على السحاب.

وقوله «ويروى... السحاب» ليس في ب، وجاء في الأصل بعد قوله الآتي «ثم نرجع إلى ذكر الخوارج» وهو وهمٌ.

 <sup>(</sup>٧) «أبو العباس» ليس في أ وهـ. وجاء بهامش الأصل من نسخة، وهو ثابت في سائر النسخ.
 وفي أ وهـ: قال فلها.

<sup>(</sup>٨) في أ وهـ: قتل عليّ أهل. وفي د: قتل علي أمير المؤمنين أهل.

<sup>(</sup>٩) في أ: وكان. وفي ف: فإنه كان.

ممَّن آسْتَاْمَنَ إلى أبي أبوب الأنصاريِّ (١)، فَتَجَمَّعُوا وأَمَّرُوا عليهم رجلاً من طَلِيّى و (٢)، فَوَجَّه (٣) إليهم عليَّ صلوات الله عليه رجلاً (٤)، وهم بالنَّخْيلَةِ، فلاعاهم ورَفَقَ بهم، فَأَبُوْا، فَعَاوَدَهُم فَأَبُوْا، فَقُبِلُوا جميعاً. فخرجتْ طائفةٌ منهم نَحْو معاويةُ مَنْ يُقيمُ للناس حَجَّهم، فَنَاوَشَهُ هُولاءِ الخوارجُ (٦)، مكة [١/٢٢٣]، وقد (٥) وَجَه معاويةُ مَنْ يُقيمُ للناس حَجَّهم، فَنَاوَشَهُ هُولاءِ الخوارجُ (٦)، فَبَلغَ ذلك معاوية فوجه بُسْرَ بنَ أَرْطاةَ، أحدَ بني عامرِ بنِ لُؤيِّ، فَتَواقَفُوا وَتَراضَوْا بعدَ [ ٤٩٥] الحرب بأن يصلِّي بالناس رجلُ من بني شَيْبَة، لئلا يفوتَ الناسَ الحجُّ، فلمَّا الحرب بأن يصلِّي بالناس رجلُ من بني شَيْبَة، لئلا يفوتَ الناسَ الحجُّ، فلمَّا الْقضى نَظَرَتِ الخوارجُ في أمرها، فقالوا: إنَّ عليًا ومعاوية قد أفسدا أمرَ هذه الأُمَّةِ، فلو قتلناهما لعادَ الأمرُ إلى حَقِّهِ! وقال رجلٌ مِن أَشْجَع: واللهِ ما عَمرُو دونهما (٧)، وإنَّه لأَصْلُ هذا الفسادِ. فقال عبدُ الرحمن بنُ مُلْجَم (٨): أنا أقتلُ عليًا، ولونهما (٧)، وإنَّه لكَ به؟ قال: أَغْتالُهُ. وقال الحجَّاجُ بنُ عبدِ الله الصَّرِيميُّ، وهو البُركُ: أنا (١٠) أقتلُ معاويةَ. وقال زاذَوَيْهِ مَوْلَى بني العُبْرَ بنِ عَمرِو بنِ تميمٍ: أنا (١٠) أقتلُ معاويةً. وقال زاذَوَيْهِ مَوْلَى بني العُبْرَ بنِ عَمرِو بنِ تميمٍ: أنا (١٠)

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل وف وهـ ود وي.

 <sup>(</sup>۲) قال الشيخ المرصفي: وخطأ في التاريخ. فقد ذكر الطبري وابن الأثير وياقوت في معجمه عند ذكر النخيلة أن ذلك كان سنة إحدى وأربعين بعد مقتل علي وتسليم ابنه الحسين الأمر إلى معاوية. . . » رغبة الأمل ١٢٠/٧ ـ ذلك كان سنة إحدى وأربعين بعد مقتل علي وتسليم ابنه الحسين الأمر إلى معاوية. . . » رغبة الأمل ١٢٠/٧ ـ ١٦٦

<sup>(</sup>٣) في س وف: فتوجه.

<sup>(</sup>٤) ليس في ب وس ود وي وف وظ. وفي الأصل: رجلًا منهم.

<sup>(</sup>a) في أ: فوجه.

<sup>(</sup>٦) قال الشيخ المرصفي: «كذب محض. وقد علمت أن ابن شجرة [هو الذي وجهه معاوية إلى مكة سنة تسع وثلاثين ليقيم للناس الحج] قدم مكة قبل التروية بيومين وهو اليوم الثامن من عشر ذي الحجة، فأي زمن يسع مناوشة الخوارج وإبلاغ خبرهم إلى معاوية وإرساله على ما زعم من الشام بسر بن أرطاة. على أن بسر بن أرطاة لم يذكر أحد من المؤرخين له حديثاً في هذه القصة وإنما بعثه معاوية سنة أربعين إلى المدينة فمكة فاليمن، رغبة الأمل ١٢١/٧. وانظر الكامل في التاريخ ٣٧٨/٣.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: بدونها. وفي ف: ما عمرو بن العاصي دونها.

<sup>(</sup>٨) زاد في س وف: المراديُّ .

<sup>(</sup>٩) في أ، فقالوا.

<sup>(</sup>١٠)في أ: وأنا.

أقتلُ عَمْراً. فأجْمَعَ (١) رأيهم على أن يكونَ قتلهم في ليلةٍ واحدةٍ، فجعلوا تلك الليلة ليلة إحدى وعشرين من شهر رمضانَ. فخرج كلُّ واحدٍ منهم إلى ناحيةٍ، فأتى ابنُ مُلْجَم الكوفة، فأخفَى نفسه وتزوَّجَ امرأةً يقالُ لها قطام بنتُ عَلْقمة من تيم الرباب، وكانتْ تَرَى رَأْيَ الخوارج، والأحاديثُ تختلف، وإنما يُؤْتَرُ صحيحُها. ويُرْوَى في بعض الأحاديثِ (١) أنها قالتْ (١): لا أقْنَعُ منكَ إلا بِصَدَاقٍ أَسَمَّيه لَكَ، وهو ثلاثةُ آلافِ درهم ، وعبدُ وأمَةُ (١)، وأنْ تَقتُل علياً! فقال لها: لَكِ ما سألتِ، وكيف (١) لي به؟ قالت: تَرُومُ ذلك غِيلَةً، فإنْ سَلِمْتَ أرحتَ الناسَ منْ ما سألتِ، وفيف (١) في به؟ قالت: تَرُومُ ذلك غِيلَةً، فإنْ سَلِمْتَ أرحتَ الناسَ منْ ما سألتِ، وفي ذلك يقولُ (١):

ثلاثة آلافٍ وعبد وَقَدْنَاة وَضَرْبُ علي بالحُسام المُصَمَّم (١) فلا مَهْرَ أَغْلَى من علي وإنْ غَلا ولا فَتْكَ إلا دُون فَتْكِ آبْن مُلْجَم

وقد (۱۰) ذكروا أنَّ القاصدَ إلى معاويةَ يزيدُ بنُ مُلْجَم، والقاصدَ إلى عَمرو آخرُ من بَني مُلْجَم، وأنَّ أباهم نهاهم، فلمًا عَصَوْهُ قال: فآسْتَعِدُوا (۱۱) للموت، وأنَّ

<sup>(</sup>١) في ي وهـ وهامش الأصل: وفاجتمع، وفي د وف: فأجمعوا. وفي هامش الأصل: وفأجمعوا أمرهم، وعليه وعليه وع

<sup>(</sup>٢) في ب وس وي: الحديث.

<sup>(</sup>٣) في ف: قالت له.

 <sup>(</sup>٤) بهامش الأصل: وقينة.
 (٥) في أ وي: فكيف. وفي ف: لك ما سألت إلا علياً وكيف.

 <sup>(</sup>٦) في أ: سرت، وفي ف: رحت.

<sup>(</sup>٧) في ف وس: فأنعم لها بذلك. وأنعم لها أي قال لها نعم.

<sup>(</sup>٨) قال المرصفي: دبل قائله ابن أبي مياس المرادي، رغبة الأمل ١٢٢/٧. وانظر شعر الخوارج ص ٣٥ ـ ٣٦.

<sup>(</sup>٩) بهامش الأصل ما نصه: ووقبل هذين البيتين:

فلم أر مهراً ساقه ذو حفيظة كمهر قطام من فصيح وأعجم (١٠) في ي: قال أبو العباس وقد.

<sup>(</sup>١١) في أ وي: استعدوا.

أَمَّهُمْ حَضَّتْهُم على ذلك. والخبرُ الصحيحُ ما ذكرتُ لك أولَ مرَّةٍ.

فَأَمَا(') ابنُ مُلْجَم فيقالُ: إنَّ قَطامِ '') لامَتُهُ، وقالت: أَلَا تَمْضِي لما قَصَدْتَ له '') ؟ لَشَدَّ مَا أُحْبَبْتَ '') أهلكَ! قال: إنِّي قد وَعَدْتُ صَاحِبَيَّ وقتاً بعينه. وكان هنالك '') رجل من أَشْجَعَ، يقال له شَبِيبٌ، فَوَاطأَهُ عبدُ الرَّحمن. [ ٥٤٩]

ويُرْوَى أَنَّ الأَشْعَثَ نظرَ إلى عبد الرحمن متقلداً سيضاً في كِنْدَة (١)، فقال (٧): يا عبد الرَّحمٰن، أَرِنِي سيفك، فأراهُ إياه (٨)، فَرَأَى سيفاً حديداً، فقال: ما تَقَلَّدُكَ السيف (١) وليس بأوانِ حَرْبٍ؟ فقال: إنِّي أَردتُ (١١) أَنْ أَنْحَرَ بِهِ جَزُورَ القَرْيَةِ (١١) فَرَكِبَ [٢/٢٢٣] الأَشْعَثُ بعُلتَه وأَتَى عليًا صلوات الله عليه فَخَبَرَهُ، وقال له: قد عرفت بَسَالَةَ آبِنِ مُلْجَمٍ وَفَتْكَه، فقال عليٍّ: ما قَتلني بَعْدُ!!

وَيُروَى أَنَّ عليًا رضوان الله عليه كان يَخْطُبُ مَرَّةً وَيُذكِّرُ أَصْحَابَهُ، وآبنُ مُلجَم تلْقَاءَ المِنْبَرِ، فَسُمِعَ يقولُ(١٠): والله لأَريحَنَّهُم منكَ! فلمَّا آنصرَفَ عليً صلوات الله عليه إلى بيته أُتِيَ به مُلبَّبًا؛ فأَشْرَفَ عليهم، فقال: ما تريدونَ؟ فَخَبَّرُوهُ بما سمعوا، فقال: ما قتلنى بَعْدُ! فَخَلّوا عنه.

<sup>(</sup>١) في روهـ: فأقام ابن ملجم؟

<sup>(</sup>٢) في أ: امرأته قطام.

<sup>(</sup>٣) ليس في أ.

<sup>(</sup>٤) في س ود: أجبت.

 <sup>(</sup>٥) في ب وس وهـ: هناك.

<sup>(</sup>٦) في أ: في بني كندة. وفي الأصل ود: في غمده. وبهامش الأصل كها في المتن. وفي هــ: في كتفه.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وهـ: فقال له.

<sup>(</sup>٨) ليس في أ وس ود وي وهـ.

<sup>(</sup>٩) في ب ود وي وهامش الأصل: هذا السيف.

<sup>(</sup>۱۰) في س: أريد. ِ

<sup>(</sup>١١) في س: جزوراً اخترته. وفي أ وهــ: جزوراً لقرية.

<sup>(</sup>١٢) في أ وهامش الأصل: فسمع وهو يقول.

ويُرْوَى أَنَّ عَلِيًا كَانَ يَتَمَثَّلُ إِذَا رَآه بِبِيتِ عَمْرِو بِنِ مَعْدِي كَرِبِ(١) في قَيْسِ ابِنِ مَكْشُوحِ المُرَادِيِّ (٢) - والمكشوحُ هُبَيْرَةً، وإنما سُمِّي بذلك لأنه ضُرِبَ على كَشْحِهِ (٣)-:

أُريدُ حِبَاءَهَ ويُسريدُ قَتْلِي عَذِيرَكَ مِنْ خَليلِكَ مِن مُسرَادِ (١)

فَيُنْتَفِي من ذلك، حتى أُكْثِرَ عليه، فقال له المُرادِيُّ: إِنْ قُضِيَ شَيْءُ (٥) كَانَ. فقيلَ لعليٍّ: كأنَّك قد عرفتَه وعرفتَ ما يُريدُ بِك (٦)، أَفَلا تقتلُه؟ فقال: كيف أَقْتُلُ قاتِلِي؟!

فلمَّا كان (٧) ليلةَ إحدَى وعشرين (٨) خَرَجَ ابنُ مُلْجَم وشَبيبُ الأَسْجَعيُ، فَأَعْتَوْرَا البابَ الذي منهُ يَدْخُلُ (١)، وكان عليِّ يَخْرُجُ (١١) مُغَلِّساً، ويُوقِظُ الناسَ للصلاةِ، فخرج (١١) كما كان يفعلُ، فضربه شَبيبُ فأخطأَه، وأصابَ سيفُهُ (١١) البابَ، وضربه آبنُ مُلْجَم على صُلْعَتِهِ، فقال عليٍّ: فُزْتُ وَرَبِّ الكَعْبَةِ! شَأْنَكُمْ بالرَّجُلِ. وضربه آبنُ مُلْجَم على صُلْعَتِهِ، فقال عليٍّ: فُزْتُ وَرَبِّ الكَعْبَةِ! شَأْنَكُمْ بالرَّجُلِ. فيُرْوَى عن بعضِ مَنْ كانَ في المسجدِ (١١) من الأنصار قال: سمعتُ كلمةَ عليً،

<sup>(</sup>١) شعره ق ٢٣/٥ ص ٩٢. والبيت من شواهد الكتاب ١٣٩/١.

<sup>(</sup>٢) وقيل في أبيَّ المرادي. انظر شعر عمرو ص ٨٨ ـ ٩٠.

<sup>(</sup>٣) زاد في الأصل وف وظ: «قال».

<sup>(</sup>٤) في د وهامش الأصل: «أريد حياته». والحباء: العطية.

<sup>(</sup>٥) في ف: بشيء.

<sup>(</sup>٦) من أ وس.

<sup>(</sup>٧) في د وف: كانت ليلة.

<sup>(</sup>٨) زاد في أ: من شهر رمضان.

<sup>(</sup>٩) في ف وس: كان منه يدخل. وفي الأصل وظ: منه كان يدخل. وفي أ وب: يدخل منه. وزاد في الأصل وف: «عليُّه.

<sup>(</sup>١٠) «عليّ يخرج» ليس في أ.

<sup>(</sup>١١) ليس في د وي وهـ.

<sup>(</sup>١٢) في ب: السيف.

<sup>(</sup>١٣) في أ: بالمسجد.

<sup>(</sup>۱) «بابن ملجم» من ب وحدها.

<sup>(</sup>٢) في أ وس: إليُّ.

<sup>(</sup>٣) في س ود: أصبت.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصّه: «قال الشيخ: أخبرني ابن شاذان عن أبي عُمَرَ عن ثعلب قال: يقال: أَثِرْتُ أن أفعلَ كذا، أي عزمتُ، بكسر الثاء. وأخبرني ابن رباح عن ابن دريد قال: يقال: آثرتُ فلاناً بكذا وكذا أُوثِرهُ إيثاراً: إذا فضّلتَه فأنا مُؤثِر وهو مُؤثَرِ» اهـ. وانظر الجمهرة ٢١٨/٣.

<sup>(</sup>٥) في أ وب: وإن أصبت فاضربوه ضربة.

<sup>(</sup>٦) في أ وي وهـ: أعلى من تبكي. وفي ف: فعلام تبكي.

<sup>(</sup>٧) في أ: بألف درهم.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وب وس: سقيته.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وظ: ضربت.

<sup>(</sup>۱۰) ليس في ر وهـ.

الله ورضوانه عليه ورحمتُه في آخر اليوم الثالِث، فدعا عبد الرحمن بالحسن (١) رضي الله عنه، فقلل: إن لك عندي سِرّاً! فقال الحسن رضوان الله عليه: أَتَدْرُونَ ما يريدُ؟ يريدُ أن يَقْرُبَ من وجهي فَيعَضَّ أُذُني فيقطَعَها، فقال: أَمَا والله ليو أَمْكُنتني منها لاقْتلِعَنَّهَا(٢) من أَصْلِها! فقال الحسنُ: كلا والله، لأَضْربَنَّكِ ضربةً تُؤدِّيكَ إلى النار، فقال: لو علمتُ أنَّ هذا في يَدِكَ (٣) ما اتَّخذتُ إلها غيرَكَ، فقال عبدُ الله ابنُ جعفر: يا أبا محمد، ادْفَعْهُ إليَّ أَشْفِ نفسِي منه.

فاختلفوا في قتله، فقال قومٌ: أَحْمَى له مِيلَيْنِ وكَحَلَهُ بهما، فجعل يقول: يا آبنَ أَخِي إِنَّكَ لَتَكْحَلُ (٤) عمَّكَ بمُلْمُولَيْنِ مَضَّاضَيْنِ (٥)، وقال قومٌ: بل قَطَعَ يديه ورجليه، وقال قومٌ: بل قَطَعَ رجليه (٢)، وهو في ذلك يَذْكر الله عزَّ وجلَّ، ثم [٥٥١] عَمَدَ إلى لسانه، فشَقَّ ذلك عليه، فقيل له: لم تَجْزَعْ (٧) مِن قَطْعِ يديك ورجليك وزكل قد جَزِعْتَ من قَطْعِ لسانِك؟! فقال: أحببتُ (٨) ألاَّ يزالَ فَمِي بِذِكْرِ الله رَطْباً، ثم قَتَلَه.

ويُرْوَى أَنَّ عليًا رضي الله عنه أُتِيَ بآبنِ مُلْجَم وقيل له: إنَّا قد سمعنا من هذا كلاماً ولا<sup>(١)</sup> نأمنُ قتلَه لك<sup>(١١)</sup>. فقال: ما أَصنعُ به؟ ثم قال عليَّ (<sup>(١)</sup> رضوان الله عليه:

<sup>(</sup>١) في أوهـ: فدعا به الحسن.

<sup>(</sup>٢) في ر: لاقتلعتها.

<sup>(</sup>٣) في أ: يديك.

<sup>(</sup>٤) في أ: إنك يا ابن أخي لتكحل. و «يا ابن أخي» ليس في هـ.

<sup>(</sup>٥) الملمول: ما يكحل به البصر. ومضاض أي حارً.

<sup>(</sup>٦) ووقال قوم بل قطع رجليه، ليس في الأصل وف وظ ود وي.

<sup>(</sup>٧) في ب: تفزع.

<sup>(</sup>٨) في أ: نعم أحببت.

<sup>(</sup>٩) في أ: فلا.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل وظ ود: إياك.

<sup>(</sup>١١) البيتان في التعازي والمراثى ٢٢٣.

أَشْدُدُ حَيَى الْإِيمَـكَ للموتِ فَإِنَّ الموتَ لاقِيكَا(١) ولا تَحْرَرُعُ من المَوْتِ إِذَا حَلَّ بِوادِيكَا

والشعرُ إنما يَصِحُ (٢) بأن تَحذَفَ «اشْدُدْ» فتقولَ:

حَيازِيمَكَ لِلْمَوْتِ فِإِنَّ الموتَ لاقِيكَا

ولكنَّ الفصحاء من العرب يَزيدون ما عليه المعنى، ولا يَعْتَدُّونَ به في الوزنِ، ويحذفون من الوزنِ، عِلْماً بأنَّ المخاطَبَ يعلم ما يُرِيدُونَه، فهو إذا قال «حيازيمَك للموتِ» فقد أضمر «أشْدُدْ» فأظْهَرَه، ولم يَعْتَدُّ به.

قال: وحدثني أبو عثمانَ المازِنيُّ قال: فصحاءُ العرب يُنشِدون كَثيراً:

لَسَعْدُ بنُ الضَّبَابِ إذا غَدًا احَبُّ إلينا مِنْكَ فَافَرَس ِ حَمِرْ وَإِنَمَا الشَّعْرُ (٣) لَعَمْرِي لَسَعْدُ بنُ الضَّبَابِ إذا غَدَا

\*

وأما الحجَّاجُ بن عبد الله الصَّرِيمِيُّ ـ وهـو البُرَكُ ـ فـإنَّه ضَـرَبَ معاوية مُصَلِّياً (٤) فأصاب مَأْكِمَتَيْهِ (٥)، وكَان معاوية عظيمَ الأَوْراكِ [٢/٢٧٤]، فقطع منه عِرْقاً

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصّه: «الْهَلِّيُّ : الخَيْزُومُ : ما آشْتَمَلَ عليه الصَّدْرُ، وجمعه حَيَازِيمُ. ويقال للرجل: اشلُدْ حيازيمك لهذا الأمر أي وَطِّنْ نفسك عليه اهـ.

<sup>(</sup>٢) في س: يصلح.

<sup>(</sup>٣) البيت لامرىء القيس. ديوانه ق ١٧/١٤ ص ١١٣. ورواية صدره فيه: لعمري لسعد حيث حلت دياره

وقوله «فافرس حمرُه عيّره ببخر الفم، لأن الفرس إذا حمر أنتن فوه، فناداه بذلك وعيّرة. عن الديوان. (٤) في ف: مصليًّا أو منصرفاً.

<sup>(ُ</sup>ه) في أ وهـ: مَاكمته. وَيُهامش أ ما نصّه: وقال المهليُّ: المَأْكَمِتانِ: اللَّحْمَتانِ اللَّتان على رؤوس الوَرِكَيْن، الواحدةُ: مَأْكِمةُ. ويقال: رَجلٌ مُؤكّم وامرأة مؤكّمةً. عن ابن شاذان، اهـ.

يقالُ: إنَّه (١) عِرْقُ النِّكاح، فلم يُولَدُ لمعاويةَ بعد ذلك (٢)، فلما أُخِذَ قال: الأمَانَ والبِشَارةَ (٣)، قُتِلَ عليِّ في هذه الصَّبِيحة، فَآسْتُونِيَ (٤) به حتى جاء الخبر، فقطع معاوية يَدَهُ ورجلَه، وأقام (٥) بالبصرة، ثم بلغ (٦) زياداً أنه قد وُلِدَ له، فقال: أَيُولَدُ له وأميرُ المؤمنين لا يُولَد له، فقتله. هذا أحدُ الخبرين.

ويُرْوَى أنَّ معاويةَ قطع يديه ورجليه، وأمَرَ باتِّخاذِ المقصورةِ (٧). فقيل لابنِ [٥٥٠] عباس بعد ذلك: ما تأويلُ المقصورةِ؟ فقال: يخافون أن يَبْهَظَهُمُ (٨) الناسُ.

وأَمَّا زَاذَوَيْهِ فإنَّه أَرْصَد لِعَمرِو، وآشتكى عَمرُو بطنَه، فلم يَخْرُجُ للصَّلاة (٢٠)، فخرج (١٠) خارِجةُ، وهو رجلٌ من بني سَهْم بنِ عَمْرِو بنِ هُصَيْص، رَهْطِ عَمرِو بنِ العاصي، فضربه زَاذَویْهِ فقتلَه، فلمّا دُخِلَ (١١) به على عَمْرٍو وفرآهم يخاطبونه بالإمْرَةِ قال: أَوَمَا قَتَلْتُ عَمْرًا وأراد أَوَمَا قَتَلْتُ عَمْرًا وأراد

<sup>(</sup>١) ليس في أ. وفي الأصل وس: يقال له عرق النكاح.

<sup>(</sup>٢) راد في أ: «ولدُ».

<sup>(</sup>٣) ضبط في ر: الأمانُ والبشارةُ، بالرفع. والنصب ضبط هـ ولم يضبط في الأصل.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصُّه: وابنُ شاذان: قولُه: استوني، من الأناءِ، وهو الانتظار والتَأخيرُ، ممدودُه. اهـ.

<sup>(</sup>٥) في ر وهــ: فأقام.

<sup>(</sup>٦) في أ: فبلغ.

<sup>(</sup>V) بَهَامَشُ الْأَصِلُ مَا نَصَّهُ: وقال مالك: أولُ مِن اتَّخَذَ المقصورة مروان بن الحكم حين ضربه اليماني، اهـ.

<sup>(</sup>٨) بهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: يقال: بَهَطَهم الأمر يَبْهَظُهم بهظاً: إذا غَلَبَهم، أهـ.

وبهامش الأصل ما نصّه: «البهظُ بالظاء المعجمة: الإثقال، بهظ الحمل الدابة يبهظها بهظاً: إذا أثقلها. ويقال للرزيَّة باهظة كما يقال فادحة، وأنشد:

فيا واثقاً بالدهر كن غير واثق لما تنضيه الباهظات الفوادح[كدا]» اهـ.

<sup>(</sup>٩) في ف وس: إلى الصلاة.

<sup>(</sup>١٠) في أ وهــ: وخرج.

<sup>(</sup>١١) في س ود وف وظ: دخلوا.

<sup>(</sup>١٢) في الأصل: فقيل.

# وقال أبو زُبَيْدٍ الطائِيُّ (٢) يَرْثي عليَّ بنَ أبي طالبِ صلواتُ الله عليه:

إنَّ الكِرامَ عَلَى ما كان من خُلُق طَبٌّ بَصيـرِ٣) بأَضْغَـانِ الـرِّجـالِ ولَمْ حتَّى تَنَصَّلَها في مَسْجِدٍ طُهُر حُمَّتْ لِيَــدْخُــلَ جَنَّــاتٍ أَبُــو حَـسَن

رَهْطُ آمْرِيءِ خارَهُ للدِّينِ مُخْتَارُ يُعْدَلُ بِحَبْرِ رسولِ الله أَحْبِارُ وَقَطْرَةٍ ( عُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ على إمام هُـدًى إِنْ مَعْشَـرٌ جارُوا وأُوجِبَتْ بعدَه للقاتل النارُ

قوله «خارَهُ» يعنى: اختاره (٥)، وهو «فَعَلَهُ» و «آختاره» «افْتَعَلَهُ» كما تقول: قَدَرَ عليه وأَقْتَدَرَ عليه.

وقوله «بَصِير بأضَغْانِ الرِّجال ِ» فهي أسرارُها ومُخَبَّآتُها<sup>(١)</sup>، قال الله تعالى : ﴿ فَيُحْفِكُمْ تَبْخَلُوا ويُخْرِجُ أَضْغَانَكُم ﴾(٧). و«الحَبْرُ»: العالِمُ. ويُروَى أنَّ عليًّا رضوان الله عليه مرَّ بيهوديِّ يسأل مُسْلماً عن شيءٍ من أمر الدِّين، فقال له(^): اسألني ودَع الرجل، فقال له: يا أمير المؤمنين! أنت حَبْرٌ، أي: عالمٌ، قال عليٌّ: أنْ تَسْأَلُ عالِماً أَجْدَى عليك (١).

<sup>(</sup>١) في أ وس: والله أراد. وفي هــ: فأراد الله.

<sup>(</sup>٢) شعره ق ١/١٢ ـ ٥ ص ٦٤.

<sup>(</sup>٣) ضبط في ر بالرفع.

<sup>(1)</sup> ضبط في ر: وقطرةً، بالرفع.

 <sup>(</sup>a) في أ: قوله خاره إنما هو اختاره. وفي هـ: قوله خاره هو اختاره.

<sup>(</sup>٦) الأضغان: الأحقاد، وتفسيره لها بالأسرار والمخبّات صحيح لأنّ الأضغان مخبأة في القلوب.

<sup>(</sup>٧) سورة محمد: ٣٧.

<sup>(</sup>٨) في أ وي: فقال له على.

<sup>(</sup>٩) في أ: أجدى لك.

وقوله «حتَّى تَنَصَّلَهَا» يريدُ: استخرَجَها.

وقوله «حُمَّتْ» معناه: قُدِرَتْ.

قال الكُمَيْتُ(١):

والوصيُّ الذي أمالَ التَّجُوبِيهِ والوصيُّ الذي أمالَ التَّجُوبِيهِ آفِهُ وَمَالَ الْأَجُوبِيهِ وَالْفَارِسُ المُعْ الْإِمامُ (٢) الزَّكِيُّ والفارِسُ المُعْ راعياً كان مُسْجِحاً ففقَدْنا

يُ بِهِ عَرْشَ أُمَّعةٍ لِإنْهِلَامِ حَكَماً لا كَغَابِرِ الحكَّامِ حَكَماً لا كَغَابِرِ الحكَّامِ لَمُ مَلَمُ تحت العَجَاجِ غيرُ الكَهَامِ [١/٢٢٥] هُ وفَقْدُ المُسيمِ هُلْكُ السَّوَامِ (٣)

قوله «الوَصِيُّ»، فهذا شيءٌ كانوا يقولونه ويكثرون فيه، قال ابنُ قَيْسِ الرُقيَّاتِ (٤):

دِيقُ منًا التَّقِيُّ والحُكماءُ - دِيقُ منًا التَّهداءُ

نحنُ منَّا النبيُّ أحمدُ والصَّد وعليُّ وجَعْفَرُ ذُو الجناحَيْ

وقال كُثَيِّرُ<sup>(٥)</sup> لمَّا حَبَسَ عبدُ الله بنُ الزُّبَيْرِ محمدَ بنَ الحَنَفِيَّةِ في خمسةَ عشرَ رجلًا من أهله في سِجْنِ عارِم ٍ:

بَلِ العائِذُ المَحْبُوسُ في سِجْنِ عادِمِ وَفَكَاكُ أَعناقٍ<sup>(٦)</sup> وقاضِي مَغَارِم

تُخَبِّرُ مَنْ لاقَيْتَ أَنَّكَ عَائِلًا وَحِيِّ النبيِّ المصطفى وآبنُ عَمَّهِ

<sup>(</sup>١) شرح الهاشميات ص ٢٩ ـ ٣١.

<sup>(</sup>٢) في أ وب وس: الإمام. إلخ بالنصب.

 <sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصّه: والمهلميُّ: أُسْجَعَ الرجلُ إسجاحاً فهو مُسجِعٌ: سهلٌ، اهـ.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ١٩/٣٩، ٢١ ص ٨٩ ـ ٩٠.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ٢/٢٧، ٤ ص ٢٢٤ ـ ٢٢٥. وسيأتيان ص ١١٩٢. والرواية هناك: سمَّ النبي.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل: أغلال، وهي رواية الديوان.

أراد: ابن وَصِيِّ النبيِّ، والعربُ تُقيمُ المضافَ إليه في هذا الباب مُقامَ المضاف، كما قال الآخرُ:

صَبَّحْنَ مِنْ كَاظِمَةَ الخُصَّ الخَرِبْ يَحْمِلْنَ عَبَّاسَ بنَ عبدِ المطَّلِبُ يريدُ: ابنَ عباس رضي الله عنه، وقال الفرزدقُ (١) لسليمانَ بنِ عبد الملك: ورِثْتُمْ ثيابَ المَجدِ فهْيَ لَبُوسُكُمْ عن آبنَيْ مَنافٍ عبدِ شَمْسٍ وهاشمِ يريد: آبنى عبدِ منافِ.

#### وقال أبو الأَسْودِ(٢):

أُحِبُ مُحَمَّداً حبّاً شديداً أُحِبُهُمُ لِحُبِّ الله حتى هَوَى أُعْطِيتُهُ مُنْذُ آسْتدارَتْ يقول الأَرْذَلُونَ بنو قُشَيْرٍ بنو عَمَّ النَّبِيِّ وأَقْرَبُوهُ فإنْ يَكُ حُبُّهُمْ رُشْداً أُصِبْهُ

وعَبُّاساً وحَمْزةَ والسوَصِيَّا أَجِيءَ إذا بُعِثْتُ عَلَى هَوَيًا(٣) رَحَى الإسلام لم يَعْدِلْ سَوِيًا(٤) طَوالَ الدَّهُ مِ ما تُنْسَى علِيًا أَحَبُ النَّاسِ كَلَّهِمُ إلَيَّا أَحَبُ النَّاسِ كَلَّهِمُ إلَيَّا وليس بمُخْطِئ أَنْ كَان غَيًا(٥) وليس بمُخْطِئ أَنْ كَان غَيًا(٥)

[001]

وكان بنو قُشَيرٍ عُثْمانِيَّةً، وكان أبو الأسودِ نازِلًا فيهم، فكانوا يَرْمُونَه بالليلِ،

ورثتم قناة الملك غير كلالة

(٢) الأغاني ٣٢١/١٣، وانظر تخريجها في سمط اللآلي ٦٤٣.

<sup>(</sup>١) ديوانه ٢٠٩/٢. ورواية صدره:

 <sup>(</sup>٣) بهامش الأصل ما نصه: وقوله هَوَياً هي لغة، تقلب الألف إلى الياء، في المقصور في حال الجرّ والنصب في الإضافة، وليس يفعل ذلك في الرفع، وأكثر ما هو في بنات الثلاثة من المقصور ويجوز في سواها، اهـ.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيارات ر من هامش أ: «السُّويُّ والسُّواءُّ: الذي قد سوَّى الله خلقه لا زَمانة به ولا داء، وفي القرآن: ﴿ وَاللَّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

<sup>(</sup>٥) في هـ: ولست. وبعد البيت في زيادات ر من هامش أ: وويروى: ولست.

' فإذا أصبح شكا ذلك، فشكاه (١) مرةً، فقالوا له (٢): ما نحنُ نَرْمِيك، ولكنَّ الله يرميكَ! فقال: كَذَبْتَم والله، لو كان الله يَرميني لما أَخْطأَنِي.

قال: وكان نَقْشُ خاتَمِهِ:

يا غَالبي حَسْبُكَ مِن غالبِ ارْحَمْ عليَّ بنَ أبي طالب(٣)

وقوله «غيرُ الكَهَامِ» فالكهامُ: الكَليلُ من الرجال والسيوفِ، يقال: سيفٌ المَّ.

#### وقوله:

«رَاعِياً كان مُسْجِحاً ففقدنا ، وَفَقْدُ المُسِيمِ هُلْكُ السَّوامِ»

فالمُسِيمُ: الذي يُسيمُ إبلَه أو غنمَه تَرْعَى، وكذلك كلَّ شيءٍ من الماشية، فجعَلَ الراعِيَ للناسِ كصاحب الماشِية الذي يُسيمُها ويسوسُها ويُصْلِحُها، ومتى لم يَرْجِعْ أمرُ الناسِ إلى واحدٍ فلا نظامَ لهم، ولا آجتماعَ لِأُمورِهم. قال ابنُ الرُّقيَّاتِ(٤):

بيدِ الله عُمْرُها والفَناءُ لا يَكُنْ بَعْدَهم لحيِّ بقَاءُ [٢/٢٧٥] غَنَمَ الذَّئْبِ غابَ عنها الرِّعَاءُ(٥) أيها المُشْتَهِي فَناءَ قُرَيْشِ إِن تُودًعُ من البِلادِ قُرَيْشٌ لو تُقَفِّي وتَتْرُكُ الناسَ كانوا

وقال الحِمْيَرِيُّ (٦) يعني عليًّا رضوانُ الله عليه:

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ: فشكاهم.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ وب.

<sup>(</sup>٣) قوله: «قال وكان. . طالب، ليس في أ وي وظ.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ق ١١/٣٩ ـ ١٤ ص ٨٨ ـ ٨٩.

 <sup>(</sup>٥) في أ: ويُتْرِكُ الناس. وتقفى: تذهب.

<sup>(</sup>٦) هو السُّيِّد. قاله المرصفي، رغبة الأمل ١٣٤/٧.

كان المُسِيمَ ولم يكن إلَّا لِمَنْ لَـزِمَ الطَّرِيقَةَ وأَسْتَقَامَ مُسِيمَا

ولمَّا سمع عليِّ صلوات الله عليه نداءَهم «لا حُكْمَ إلاَ الله» قال: كلمةً عادِلةً يُرادُ بها جَوْرٌ، إنما يقولون لا إمَارة، ولا بُدَّ من إمارةٍ، بَرَّةٍ أو فاجرةٍ.

\*

وَرَوَوْا أَنَّ عَلِياً عَلِيه السلامُ لمَّا أَوصَى إلى الحسن في وَقْفِ أَمُوالِه وَأَنْ يَجْعَلَ فيها ثلاثةً مِنْ مَواليه وَقَفَ فيها عينَ أبي نَيْزَرَ والبُغَيْبِغَةَ. وهذا غلطٌ، لأنَّ وَقْفَهُ [٥٥٠] هذين(١) المَوْضِعَين لِسَنَتَيْن من خِلافته.

حدَّنا(٢) أبو مُحَلِّم محمدُ بن هِشَام في إسنادٍ ذكره آخرُه أبو نَيْزَرَ وكان أبو نَيْزَرَ من أبناء بعض ملوك الأعاجِم \_ قال: وصَحَّ عندي بعدُ أنَّه مِن وَلَدِ النَّجَاشيِّ \_ يَعْني أبا نَيْزَرَ (٣) \_ فَرَغِبَ في الإسلام صغيراً، فأتى رسولَ الله ﷺ فأسلم (٤) ، وكانَ معه في بُيُوتِهِ، فلما تُوفِّيَ رسولُ الله صار مع فاطمة وولدِها عليهم السلام ؛ قال أبو نَيْزَرَ: جاءني عليُّ بنُ أبي طالب أميرُ المؤمنين (٥) وأنا أقومُ بالضَّيْعَيِّنِ: عَيْنِ أبي نَيْزَرَ والبُغَيْبِغَةِ، فقال لي: هل عندَك من طعام ؟ فقلتُ: طعامُ الضَّيْعَة من قَرْع الضَّيْعة صنعتهُ بإهالةٍ سَنِحَةٍ (١)، فقال : عَلَيْ به، فقام إلى الرَّبيع \_ وهو جَدْولُ \_ فغَسل يديه (٧)، ثم أصاب من ذلك شيئاً، ثم

 <sup>(</sup>١) في أوب ود: لهذين.

<sup>(</sup>٢) في س وي وف: قال أبو العباس حدثنا.

<sup>(</sup>٣) «يعني أبا نيزر، ليس في أ.

<sup>(</sup>٤) من أ وب وهـ.

<sup>(</sup>٥) وأمير المؤمنين، ليس في أ وب وي وهـ.

 <sup>(</sup>٦) الإهالة: هي ما أذيب من الشحم والألية أو هي كل دهن يؤتدم به. وسنخة: متغيرة. عن رغبة الأمل
 ١٣٥/٧.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وأ وي: يده.

رجَعَ إلى الرَّبيع، فغَسل يديه بالرَّمل حتى أنقاهما، ثم ضَمَّ يديه كلَّ واحدةٍ منهما إلى أُختها، وشَرِبَ بهما حُسًا من الرَّبيع(١)، ثم قال: يا أبا نَيْزَرَ، إنَّ الأَكُفُ أَنْظَفُ الآنيةِ، ثم مَسَح نَدَى ذلك الماءِ على بطنِه، وقال(٢): مَنْ أدخله بطنه النار فأبعده اللهُ! ثم أخذ المعْوَلَ وآنْحَدَرَ في العَيْن، فجعل يَضربُ، وأَبطاً عليه الماءُ. فخرجَ وقد تَفَضَّجَ جبينهُ عَرَقاً، فآنتكفَ العَرَقَ عن جَبينه (٣)، ثم أَلحَذَ المعْوَلَ وعادَ إلى العين، فأقبلَ يَضربُ فيها، وجعل يُهمْهِمُ فآنْنَالَتْ كأنها عُنَق جَرْودٍ (١)، فخرجَ العين، فأقبلَ يضربُ فيها، وجعل يُهمْهِمُ فآنْنَالَتْ كأنها عُنَق جَرْودٍ (١)، فخرجَ مُسرعاً، فقال: أَشْهِدُ اللهُ أَنَّها صَدَقَةً، عليً بدواةٍ وصحيفةٍ، قال: فَعَجَلْتُ بهما إليه، فكتب:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، هذا ما تَصَدَّقَ به عبدُ الله عليَّ أميرُ المؤمنين، تَصَدَّقَ بالضَّيْعَتَيْنِ المعروفتين بِعَيْنِ أبي نَيْزَرَ وَالْبُغَيْغِةِ، على فقراء أهل المدينةِ [٥٥٦] وآبنِ السَّبيلِ، لِيَقِي اللهُ بهما وجهه حَرَّ(٥) الناريومَ القيامةِ [١/٢٢٦]، لا تُباعَا ولا تُوهَبَا، حتى يَرِثَهُما اللهُ وهُو خَيْرُ الوارثينَ، إلاَّ أن يَحتاجَ إليهما الحسنُ أو الحسينُ (١) فهما طِلْقُ (٧) لهما، وليس لأحدٍ غيرهما.

قال محمد بن هشام : فركب الحسينَ رضي الله عنه دَيْنُ، فحملَ إليه

<sup>(</sup>١) في أ: من ماء الربيع. والحسا جمع حسوة وهي الشربة ملء الفم.

<sup>·</sup> (٢) في الأصل وف وظ وس: ثم قال.

<sup>(</sup>٣) بَهَامش الأصل مَا نصّه: «ابن شاذان: انْفَضَجَ الشيءُ: إذا عرض... لمنشدخ، وتفضَّج بَدَنُ الناقة: إذا [تخدّد] لحمها. قال: قال ابن الأعرابي: النَّكُفُ: القَطْعُ، [يقال]: نَكَفَ الله الغيثُ أي قطعه. المهليُّ: النُّكَفُ: تَعْجِيتُك الدموعَ عن خدّك بإصبعك، اهـ.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصُّه: «ابن شاذان: حدثني أبو عمرَ عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: انْثَالَ الرملُ انثيالاً: تبع بعضُه [في الأصل: بعضهم] بعضاً مثل انْهَالَ وآنْهَارَ وآنْهام وآنْكال، اهـ .

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف وظ وس: من حرّ.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ وهـ: الحسن والحسين.

<sup>(</sup>٧) أي حلال.

معاويةً بعَيْنِ أبي نَيْزَرَ مائتي ألفِ دينارٍ، فَأَبَى أن يَبِيعَ، وقال: إنَّما تَصَدُّق بها<sup>١١</sup>) أَبِي لِيَقِي الله بها<sup>١١)</sup> وجهه حَرَّ النار، ولستُ بائِعَها<sup>(٢)</sup> بشيءٍ.

وتَحَدَّثَ الزَّبَيْرِيُّونَ أَنَّ معاويةً كَتب إلى مروانَ بنِ الحَكَم، وهو وَالِي المدينةِ:

أَمَّا بعدُ: فإنَّ أميرَ المؤمنين أحَبَّ أن يَرُدُّ الأَلْفَةَ، ويَسُلَّ السَّخيمةَ، ويَصِلَ الرَّحِمَ، فإذا وَرَدَ عليك (٢) كتابي (٤) فآخُطُبْ إلى عبدِ الله بنِ جعفرِ ابْنَتَه أُمَّ كُلْتُوْمٍ عَلَى يَزِيدَ بن أميرِ المؤمنين، وآرْغَبْ لَهُ في الصَّدَاق.

فوجَّهُ مروانُ إلى عبد الله بنِ جعفر، فقرأ عليه كتاب معاوية (٥)، وأعلمه ما (١) في رَدِّ الأَلفةِ من صَلاحِ ذاتِ البَيْنِ، وآجتماعِ الدَّعْوة (٧)، فقال عبدُ الله: إنَّ خالَها الحسينَ بيَنْبُعَ، وليس ممن يُفْتَاتُ عليه بأمرٍ، فأَنْظِرْنِي إلى أن يَقْدَمَ، وكانت أمَّها زينبَ بنتَ علي بنِ أبي طالبٍ صلواتُ الله عليه، فلما قَدِمَ الحسينُ ذَكر ذلك له عبدُ الله بنُ جعفرٍ، فقام مِن عندِه فدخل إلى الجارية (٨)، فقال: يا بُنَيَّةُ! إنَّ آبنَ عَمَّكِ القاسمَ بنَ محمدِ بنِ جعفرِ بنِ أبي طالبٍ أحقُّ بِكِ، ولَعَلَّكِ تَرْغَبِينَ في كَثْرَةِ

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ وب ود: بها.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: باتعهما.

<sup>(</sup>٣) في أ: وصل إليك.

<sup>(</sup>٤) في ف وب وس: كتابي هذا.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وظ وي وهـ: كتاب أمير المؤمنين. وبهامش الأصل كيا في المتن.

<sup>(</sup>۱) إن أ: عا.

<sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصّه: واخْبَرَني أبو يعقوب بنُ خُرُزَاذَ قال: أَخْبَرَني ابن رَباح عن ابن دُرَيْد في كتاب الجَمْهَرَةِ، قال: قال: الدُّعْرَةُ: مصدرُ دعا يَدْعُو دَعُواً ودُعاءً، واستجاب الله دُعاءً، والدَّعْوَةُ في النَّسَبِ. قال: وأَخْبَرَني ابن شاذان عن أبي عُمَرَ عن ثعلب قال: الدَّعْرَةُ بكسر الدال في النَّسَبِ، والدَّعْوَةُ إلى الطَّعام وغيرِه بفتح الدال؛ اهر. وانظر الجمهرة ٢٨٣/٢.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: على.

الصَّدَاقِ (۱) وقد نَحَلْتُكِ البُغَيْبِغَاتِ، فلمَّا حَضَر القومُ للإِمْلاَكِ تكلَّم مروان (۲)، فذكر معاوية وما قَصَدَه من صِلَةِ الرَّحِم وجَمْع الكلمةِ، فتكلَّم الحسينُ فَزَوَّجَها من القاسم بنِ محمد (۲)، فقال له مروانُ: أَغَدْراً يا حُسَينُ؟! قال (٤): أنتَ بَدَأْتَ، خَطَبَ أبو محمد الحسنُ بنُ علي عليه السلام عائشة بنتَ عثمانَ بنِ عَفَّانَ، وآجْتَمَعْنا لذلك، فتكلمتَ أنتَ فزوَّجتَها من عبد الله بنِ الزَّبَيْرِ، فقال مروانُ: ما كان ذلك، فالتفتَ الحسينُ إلى محمد بنِ حاطبٍ فقال: أَنشُدُكَ الله، أكان ذاك (٥)؟ واللهم نَعَمْ. فلم تَزَلُ هذه الضَّيْعَةُ في أَيْدِي (٦) بَني عبدِ الله بنِ جعفو، من ناحية أمَّ كلثوم، يَتَوَارَثُونها، حتَّى مَلَكَ أميرُ المؤمنين المأمونُ، فذُكِرَ ذلك له، فقال: كَلَّ، هذا وَقْفُ عليّ بنِ أبي طالبٍ صلواتُ الله عليه، فآنتَزَعَهَا من أيديهم، ومَوَضَهم منها(٧)، ورَدُها إلى ما كَانتْ عليه.

\* \*

قال أبو العباس: رَجَعَ الحديثُ [٢/٢٢٦] إلى ذكرِ الخوارج ِ وأمرِ عليَّ بنِ أبي طالبٍ.

قال: ويُرْوَى<sup>(٨)</sup> أنَّ عليًا في أوَّل خُروج القوم عليه دَعَـا صَعْصَعَةَ بنَ صُوحَانَ العبديَّ، وقد كانَ وَجُهَهُ إليهم، وزِيادَ بنَ النَّضْرِ الحارِثيِّ (٩) مع عبد الله بن

<sup>(</sup>١)في هـ: في كثرة المال.

<sup>(</sup>٢) في أ: تكلم مروان بن الحكم. `

<sup>(</sup>٣) وابن محمد و ليس في أ.

<sup>(</sup>٤) في أ: فقال.

<sup>(</sup>a) في الأصل وف: ذلك.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ وأ وس: يَدَيُّ.

<sup>(</sup>٧) في أ وس وف: عنها.

<sup>(</sup>۸) في أ وهـ: يروى، بلا الواو.

<sup>(</sup>٩) كذا في أ وحدها. وفي سائر النسخ: .. ابن صوحان العبدي وقد كان وجّه إليهم زياد بن النضر الحارثي

العباس، فقال لصعصعَة: بأيِّ القوم ِ رَأَيتَهم أَشَدَّ إطافةً؟ فقال: بيزيدَ بنِ قَيْسٍ الأَرْحَبِيِّ.

فركب علي إليهم إلى حَرُورَاءَ، فجعل يَتَخَلَّلُهُمْ، حتى صار إلى مَضْرِبِ يزيدَ بنِ قيس، فصلًى فيه ركعتين، ثم خرج فاتَّكَأَ على قوسِه، وأقبلَ على الناس، ثم قال: هذا مقامٌ مَنْ فَلَجَ فيه فَلَجَ يومَ القيامة، أَنْشُدُكُمُ الله(١)، أَعَلِمْتُمْ أحداً منكم (٢) كان أكْرَهَ للحكومةِ مِنِّي؟ قالوا: اللهم لا، قال: أفعلمتم أنَّكم أكْرَهُتُمُوني حتَّى قَبِلْتُها؟ قالوا: اللهم نَعَمْ، قال: فَعَلامَ خالَفْتُمُوني ونَابَذْتُمُوني (٣)؟ قالوا: إنَّا أَتينا ذَنْباً عظيماً، فتُبْنا إلى الله، فَتُبْ إلى الله منه وآسْتَغْفِرُهُ نَعُدْ لَكَ! فقال علي الله منه وآسْتَغْفِرُ الله من كل ذَنْب، فَرَجَعُوا معه، وهم ستةُ آلافٍ.

فلمًا استقرُّوا بالكوفة أشاعوا أنَّ عليًا رجَع عن التحكيم ورآه ضلالًا، وقالوا: إنَّما يَنْتَظِرُ أميرُ المؤمنين أن يَسْمَنَ (٤) الكُرَاعُ ويُجْبَى المالُ فَيَنْهَضَ (٥) إلى الشَّام .

فَأَتَى الأَشْعَثُ بنُ قَيْسِ عليًا عليه السلامُ فقال: يا أميرَ المؤمنين، إنَّ الناسَ قد تحدَّثُوا أنَّك رأيتَ الحكومة صلالاً والإقامة عليها كُفْراً!!.

فخطَب عليٌ الناسَ فقال: مَنْ زَعَمَ أَنِّي رَجَعْتُ عن الحكومةِ فقد كَذَب، ومن رآها ضلالاً فهو أَضَلُّ، فَخَرَجَتِ الخوارجُ من المسجد، فَحَكَّمَتْ، فقيل لعليٌّ: إنَّهم خارجون عليك، فقال: لا أُقاتِلُهم حتَّى يقاتلونِي، وسيفعلون.

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصّه: «ابن شاذان: يقال: نَشَدْتُك الله فأنا أَنْشُدُكَ الله أي ذكّرتك الله وعرَّفتُك، اهـ.

<sup>(</sup>٢) ليس في س ود وي.

 <sup>(</sup>٣) بهامش أ مَا نصّه: «ابن شاذان: نَبَذْتُ الشيءَ أَنْبِذُه نَبْذاً: أَلْقَيْتُهُ، فهو نَبِيذٌ ومَنْبُوذٌ، وبه سمّي النبيذ لأنَّ الثُمْرَ كان يُلْقَى في الجَرَّ وفي غيره الهد.

<sup>(1)</sup> في الأصل ود: تسمن. والكراع اسم للخيل.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وي. وينهض.

[001]

فَوَجُهَ إليهم عبدَ الله بنَ العبّاسِ، فلما صار إليهم رَجّبوا به وأكْرَمُوهُ، فرأَى منهم جباهاً قَرِحَةً (١) لطُولِ السّجودِ، وأيدياً كَثَفِنَاتِ الإِبل (٢) وعليهم (١) قُمُصُ مُرَحّضةً (١)، وهم مُشَمّرونَ، فقالوا: ما جاء بك يا أبا العباس ؟ فقال: جِئْتُكم مِن عندِ صِهْرِ رسول الله ﷺ وآبنِ عَمّه، وأعْلَمِنَا بربه وسُنّةِ نَبِيه، ومِن عندِ المهاجرين والأنصارِ. قالوا: إنّا أتينا ذنباً (٥) عظيماً حين حَكَّمنا الرجالَ في دِينِ الله، فإنْ تابَ كما تُبْنَا وَنَهَضَ لمجاهدةِ عَدُونًا رجَعنا.

فقال ابن عباس: نَشَدْتُكُم اللهَ إِلاَ ما صَدَقْتُم أَنْفُسَكُم! أَمَا علمتُم أَنَّ الله أَمَر بتحكيم الرجال في أَرْنَب تُساوي رُبُعَ درهم تُصادُ في الحرَم، وفي شِقاق (٢) رجل وآمرأتِه؟ فقالوا (٧): اللهم نَعَمْ، قال (٨): فأنْشُدُكم اللهَ، فهل (١) عَلِمْتمْ أَنَّ رسولُ الله ﷺ أَمْسَكَ عن القتال للهُدْنَةِ (١٠)بينَه وبينَ أهل مَكَّةَ بالحُدَيْبِيةِ (١١)[١/٢٢٧]؟ قالوا: نَعَمْ، ولكنَّ عليًا مَحَا نفسَه مِن إمارة المسلمين.

قال ابنُ عباسٍ: ليس ذلك بِمُزِيلِها عنه، وقد مَحَا رسولُ الله ﷺ اسمَه من

<sup>(</sup>١) من قرح جلده; إذا خرجت به قروح.

<sup>(</sup>٣) الثفنات: ما يصيب الأرض منها إذا بركت كالركبتين والمرفقين فغلظ من أثر البروك. عن رغبة الأمل ١٤٠/٧

<sup>(</sup>٣) في أ وب: عليهم، بلا الواو.

<sup>(\$)</sup> بهامش أ ما نصّه: «رَحَضْتُ الثوبَ أَرْحَضُه رحضاً: إذا غسلتَه، وثوبٌ رَحِيضٌ ومَرْحُوضٌ. والمِرْحاضُ: خشبةٌ يُضْرَبُ بها الثوبُ فَيُفْسَلُ، اهـ .

<sup>(</sup>a) ليس في أ وب ود وي. وفي هـ: جرماً.

<sup>(</sup>٦) بهامش أ ما نصّه: وقال ابن شاذان: الشَّقاقُ: المُعاداةُ، والمفالظةُ ، شاقَقْتُه مُشاقّةُ وشِقاقاً، اهـ.

<sup>(</sup>٧) في ف وهــ: قالوا.

في أ وب وس: فقال.

<sup>(</sup>٩) في أود: هل.

<sup>(</sup>١٠) بهامش أ مَّا نصّه: «ابن شاذان: الهُدْنَةُ، السُّكُونُ، هَدُّنْتُ الرجلَ عَبْديناً، وهادَنْتُه مُهَادَنةً، والاسمُ الهُدْنَةُ... اهم..

<sup>(</sup>١١) في روهــ: بينه وبين أهل الحديبية.

النُّبُوَّةِ، وقد أَخَذَ عليُّ عَلَى الحَكَمَيْنِ ألاَّ يَجُوْرَا، وإنْ لَمْ (١) يَجُورَا فعليَّ أولَى مِن معاوية وغيره.

قالوا: إنَّ معاويةَ يَدَّعِي مثلَ دَعْوَى عليٍّ. قال: فأَيُّهما رأَيْتُمُوه أَوْلَى فَوَلُوه، قالوا: صدقت.

قال ابنُ عَبَّاس: ومتّى (٢) جَارَ الحكمانِ فلا طاعة لهما ولا قبول لقولهما.

قال: فاتَّبَعه منهم ألفانِ وبَقِيَ أَربعةُ آلافٍ، فصلَّى بهم صَلَوَاتِهِمُ ابنُ الكَوَّاءِ، وقال (٣): مَتَى كانَتْ حَرْبُ فرئيسُكم شَبَتُ بنُ رِبْعِيِّ الرِّيَاحِيُّ، فلم يَزَالُوا على البَيْعَةِ لعبد اللهِ بنِ وَهْب الرَّاسِبِيِّ، قال: على ذلك يومين، حتى أَجْمَعُوا على البَيْعَةِ لعبد اللهِ بنِ وَهْب الرَّاسِبِيِّ، قال: وَمَضَى القومُ إلى النَّهْرِوَانِ، وكانوا أرادوا المُضِيَّ إلى المَدَائِينِ. [قال الأخفش(٤): كذا كان يقول المبرد «النَّهْرِوَانُ» بكسرِ النونِ والراءِ، وإنما هـو «النَّهْرَوَانُ» بالفتح (٥)، وأنشدَ للطَّرمًا ح (١):

### قَلَّ في شَطِّ نَهْرَوَانَ آغْثِمَاضِي(٢)]



<sup>(</sup>١) ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) في أ: متى، بلا الواو.

<sup>(</sup>٣) في ب ود وي وهـ وهامش الأصل: وقالوا.

<sup>(</sup>٤) قول الأخفش من هامش أ

<sup>(°)</sup> اقتصر عليه البكريُّ وغيره، وقال ياقوت: وأكثر ما يجري على الألسنة بكسر النون. انظر معجم ما استعجم ١٣٣٦، ومعجم البلدان ٥/٣٢٤، واللسان (نهر).

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ١/١٨ ص ٢٦٢. وعجزه:

ودعاني هوى العيون المراض

 <sup>(</sup>٧) كان في ر: «نهروان... قاضي» ومكان النقط بعض كلمة استبان منها «اعـ» فيها قال رايت، وذكر نولدكه صوابها وهو «اغتماضي» وأحال على معجم ما استعجم.

[ ٥٥٩ ] فمن (١) طَرِيفِ أخبارهم أَنَّهم أصابُوا مُسْلِماً ونصرانياً، فَقَتلوا المسلم وأَوْصَوْا بالنصرانِيِّ، فقالوا(٢): احْفَظُوا ذِمَّة نَبِيِّكم!!

ولَقِيَهم عبدُ الله بنُ خَبَّابٍ وفي عُنُقِه مُصْحَفُ، ومعه آمراَتُه وهي حامل، فقالوا له (٣): إنَّ هذا الذي في عُنُقِكَ لَيَأْمُونا أن نقتُلكَ (٤)! قال: ما أَحَيَا القرآنُ فأحيُوه، وما أَمَاتَه فأمِيتُوه، فوتَبَ رجلٌ منهم على رُطَبَةٍ فوضَعها في فِيه، فصاحوا به فَلَفَظَهَا تَوَرُّعاً، وَعَرَض لرجلٍ منهم خنزيرٌ فضربه الرجلُ فقتلَه، فقالوا: هذَا فسادٌ في الأرض إ! فقال عبدُ الله بن خَبَّابٍ: ما عليَّ منكم بأسٌ، إنِّي لَمُسْلِمٌ، قالوا له: حَدِّثنا عن أبيك، قال: سمعتُ أبي (٥) يقول: سمعتُ رسول الله علي يقول: سمعتُ رسول الله علي يقول: «تكون فِتْنَةٌ يموتُ فيها قَلْبُ الرَّجُلِ كما يَمُوتُ بَدَنُه، يُصْبِي مُؤْمِناً ويُصْبِحُ كافراً، وَكُنْ عبدَ الله المقتول، ولا تكن القاتلَ»(٢).

<sup>(</sup>١) في أ: قال أبو العباس فمن.

<sup>(</sup>٢) بهامش الأصل: «فقال» وعليه «ف» يعني رواية ابن الإفليلي. وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) ليس في أ وس وف.

<sup>(</sup>٤) في ي وهامش الأصل: «ليأمرنا بقتلك».

<sup>(</sup>٥) في ف وظ وهامش الأصل: كان أبي.

<sup>(</sup>٢) أخرج الإمام أحمد في المسند ١١٠/٥ من طريق أيوب عن حميد بن هلال عن رجن من عبد القيس كان مع الخوارج ثم فارقهم قال: «دخلوا قرية فخرج عبد الله بن خباب ذعراً يجرّ رداءه، فقالوا: لم تُرعّ، قال: والله لقد رعتموني، قالوا: أنت عبد الله بن خباب صاحب رسول الله على قال: نعم، قالوا: فهل سمعت من أبيك حديثاً يحدثه عن رسول الله على تحدثناه؟ قال: نعم، سمعته يحدث عن رسول الله الله أنّه ذكر فتنة القاعد فيها خير من القائم، والقائم فيها خير من الماشي، والماشي فيها خير من المساعي، قال: فإن أدركت ذاك فكن عبد الله المقتول قال أيوب: ولا أعلمه إلا قال: ولا تكن عبد الله القاتل قالوا: أأنت سمعت هذا من أبيك يحدثه عن رسول الله على قال: نعم، فقدموه على ضفة النهر فضربوا عنقه فسال دمه كأنه شراك نعل ما ابذقر، وبقروا أم ولده عما في بطنها، وكان فيه وقال نعم قال فهل سمعت، فصححته.

وأخرج ابن ماجه في الفتن برقم ٣٩٦١ من حديث أبي موسى الأشعري قال: «قال رسول الله ﷺ: إنَّ بين يدي الساعة فتناً كقطع الليل المظلم. يصبح المحل فيها مؤمناً ويمسي كافراً، ويمسي مؤمناً ويصبح كافراً. القاعد فيها خير من القائم، والقائم فيها خير من الماشي، والماشي فيها خير من الساعي. فكسّرها قسيكم، وقطعوا أوتاركم، واضربوا بسيوفكم الحجارة، فإن دخل على أحدكم فليكن كخير ابني آدم». وأخرجه بنحوه المترمذي في الفتن برقم ٢١٩٥ من حديث أبي هريرة. وفي الباب أحاديث أخر.

قالوا(۱): فما تقولُ في أبي بكرٍ وعُمَر؟ فأَثْنَى خيراً، فقالوا: فما (۱) تقول في علي (۱) قبلَ التَّحْكيم، وفي عثمانَ سِتَّ سنينَ؟ فأَثْنَى خَيْراً، قالوا: فما تقولُ في الحُكومةِ والتَّحكيم؟ قال: أقول: إنَّ علياً أَعْلَمُ بكتابِ الله (۱) منكم، وأَشَدُّ تَوَقَّياً على على دِينِه، وأَنْفَذُ (۱) بصيرةً، قالوا: إنَّك لَسْتَ تَتَّبعُ الهُدَى، إنَّما تَتَّبعُ الرِّجالَ على أسمائها! ثم قَرَّبوه إلى شاطىءِ النهرِ، فذَبحوهُ، فآمُذَقَرَّ (۱) دَمُهُ، أي: جَرَى مستطيلًا على دِقَةٍ.

وسامُوا رجلًا نصرانيًا على نَخْلةٍ (٧) له (٨)، فقال: هِيَ لكم، فقالوا: ما كُنَّا لنَاخذَها إلَّا بثمنٍ! قال: ما أَعْجَبَ هذا، تقتلونَ (٩) مثلَ عبدِ الله بن خَبَّابٍ ولا تَقْبَلُونَ مِنَّا نَخْلةً (١٠) إلَّا بثَمَنِ (١١)!..

ومن طَريفِ أخبارِهم أنَّ غَيْلانَ بنَ خَرَشَةَ الْتُضَّبِّيُّ سَمَرَ ليلةً (١٢) عند زِيادٍ ومعه

<sup>(</sup>١) في الأصل: قالوا له.

<sup>(</sup>٢) في ي: فقالوا له ما. وفي ف: فقالوا له فها. وفي هـ: فقالوا ما.

<sup>(</sup>٣) في ب وس ود وف: علي أمير المؤمنين.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وف وظ وب وس ود وهـ: أعلم بالله.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف وظ وب وس ود وهـ: وأبعد.

<sup>(</sup>٦) في ي: فابذقر وبهامش الأصل ما نصه: «رواه أبو عبيدة: فابذقر ، بالباء. قال الأصمعي : الامذقرار: أن يجتمع الدم ثم يتقطع قطعاً ولا يختلط بالماء اهد ويهامش أ ما نصه: «ابن شاذان: قال أبو عمر عن ثعلب: المبدّقير والمُمذّقير المختلط وقال ثعلب في حديث عبدالله بن خباب: في امذقر دمه بالميم أي فيا اختلط بالماء. اهد.

وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ٣٩٥/٤، والفائق ٣٥٤/٣، والنهاية ٣١١/٤ ـ ٣١٢. والرواية عندهم: وفسال دمه في الماء فيا امذقرًه.

<sup>(</sup>٧) في أ وس وهـ: بنخلة. وفي ب: في نخلة.

<sup>(</sup>٨) ليس في ب وي.

<sup>(</sup>٩) في أ وس: أتقتلون.

<sup>(</sup>١٠) في أوهـ: جني نخلة. وفي س وف: مني نخلة.

<sup>(</sup>١١) وإلا بشمن، ليس في ر.

<sup>(</sup>١٢) في ف وظ: ذات ليلة.

جماعةً، فَذُكِرَ أمرُ الخوارجِ، فأنْحى عليهم غيلانُ، ثم آنصرف بعد لَيْلِ إلى منزلهِ، فلقيه أبو بلال مِرْداس [٢/٢٢٧] بنُ أُدَيَّةَ، فقال له: ياغَيْلانُ، قد بَلغني ما كان منك الليلة عند هذا الفاسق من ذكر هؤلاء القوم الذين شَرَوا أنفسهم وآبتاعوا آخِرَتَهم بدنياهم، ما يُؤَيِّنُكَ أَنْ(١) يلقاكَ رجلٌ منهم (٣) أُحْرَصُ والله على الموتِ منكَ على الحياة، فَيُنْفِذَ حِضْنَيْك (٣) بِرُمْحِهِ؟ فقال غَيْلانُ: لن يَبْلُغَكَ أَنِّي ذكرتُهم بعدَ اللَّيلةِ(١٤).

ومِرْدَاسٌ تَنْتَحِلُه (°) جماعةٌ من أهل ِ الأُهواءِ، لِقَشَفِهِ وبَصِيرتِه، وصحةِ عبادتهِ، وظهورِ بيانِهِ (٦).

تَنْتَجِلُهُ المُعْتَزِلَةُ، وتَزْعُم أَنَّه خَرج منكِراً لِجَوْدِ السلطان، داعياً إلى الحَقُ، وتَحْتَجُ له بقوله لزيادٍ حيثُ قال على المِنْبَر: والله لآخُذَنَّ المُحْسِنَ منكم بالمسِيء، والحاضِرَ بالغائبِ(٢)، والصَّحِيحَ بالسَّقيم، والمطيع بالعاصي (٨)؛ فقام إليه مرداسٌ فقال: قد سَمِعْنا ما قلتَ أَيُّها الإِنسانُ، وما هكذا ذكر الله عزَّ وجلَّ عن نبيه إبراهيم عليه السلام، إذْ يقولُ: ﴿ وَإِبْراهِيمَ الَّذِي وَفَى. أَلَّا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أَخْرَى. وأَن سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى. ثم يُجْزَاهُ الجَزاءَ الأَوْفى ﴾ (١) لَيْسَ للإِنسَانِ إلاَّ ما سَعَى. وأنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى. ثم يُجْزَاهُ الجَزاءَ الأَوْفى ﴾ (١) وأنتَ تزعمُ أَنَّكُ تَأْخُذُ المُطِيعَ بالعاصِي، ثم خرجَ في عَقِبِ هذا اليومِ (١٠).

<sup>(</sup>١) في ب وس وي وف: من أن.

<sup>(</sup>٢) من أ وحدها.

 <sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصّه: وقال ابنُ شاذان: قال أبو عمرَ: الحِضْنانِ: ناحِيتَا الإنسان، والجميعُ أَحْضانٌ. ونواحي
 كلُّ شيء أَحْضانهُ. ويقال: حَضَنتِ اللجاجةُ البيضَ وغيرها: إذا جعلتُها تحت حِضْنها، اهـ.

<sup>(</sup>ع) في س: هذه الليلة.

<sup>(</sup>a) في الأصل وي وهـ: ينتحله.

 <sup>(</sup>٦) في أ: وظهور ديانته وبيانه.
 (١١: ١٠٠ ١١: ١٠٠ ١١: ١٠٠ ١١: ١١

<sup>(</sup>٧) في أ وس: والحاضر منكم بالغائب.

<sup>(</sup>٨) دوالمطيع بالعاصي، ليس في أ وس.

<sup>(</sup>٩) سورة النجم: ٣٧ ـ ٤١. وبهامش أ ما نصه: «ابنُ شاذان: الوزْرُ: الإثْمُ» اهـ.

<sup>(</sup>١٠) بهامش الأصل ما نصّه: إنما خرج مرداسٌ في أيام عبيد الله بن زياد. وكذلك ذكر بعدُ، اهـ. وانظر ما سيأتي ١١٧٣.

والشَّيَعُ (١) تَنْتَحِلُهُ، وتزعمُ أَنَّه كَتَبَ إلى الحسين بنِ علي صلواتُ الله عليه: إنِّي لَسْتُ أرى رَأْيَ الخوارجِ، وما أنا إلاّ عَلَى دِينِ أبيك.

وهذا رأيٌ قد آستَهْوَى جماعةً من الأشراف. يُرْوَى (٢) أنَّ المُنْذِرَ بنَ الجَارُودِ كان يرَى رأيَ الخوارجِ. وكان يزيدُ بن أبي مُسْلِمٍ مولى الحَجَّاج بن يوسفَ يراهُ (٦). وكان صالح بنُ عبدِ الرحمن صاحبُ دِيوانِ العِراق يراه. وكان عِدَّة من الفُقهاء يُنْسَبون إليه \_ ولعلَّ هذا يكون باطِلًا (٤) \_ منهم عِكْرِمةُ مولى آبنِ عباسٍ. وكان يقالُ ذلك في مالِكِ بنِ أنس (٥). ويَرْوِي الزَّبَيْرِيُّونَ أنَّ مالكاً كان (٦)

وبهامش ف ما نصُّه: وقد يتوهِّم من هذا الكلام من لا معرفة له بالأخبار والنواريخ أنَّ المذكور هنا مالكُ بنُ أنس الفقية المدنيُّ المشهورُ صاحبُ المذهب، وليس الأمر كذلك. وهذا تقصيرُ أو قصورٌ من أبي العباس حيث أَبَّهم في موضع البيان؛ لأنّ مالكاً المذكورهنا هو مالكُ بنُ أنس بنِ مالكِ بن مِسْمَع البكريُّ ثم البصريُّ أحدُ رؤساء أهل البصرة، وأعظمُ فقهائهافي زمانه، لشرف بيته وتقدَّمه في معرفة كل فن وشهرةٍ زهدِه وكثرةٍ تجدّه، لكنه كان متّها برأي الخوارج، ولم يوقف لأمره على حقيقة، الله أعلم أيّ ذلك كان.

وأما الإمام مالكُ بنُ أنس المدنيُ ثم الأصبحيُّ [في الأصل: الأبطحي خطأ] الحميريُّ فهو الذهبُ الإبريرُ صفاءُ والكبريتُ الأحمر عزَّةً، إذْ هو الإمام الذي قال فيه سفيان بن عيينة وعبد الرزاق ومعمر وناهيك بهم أَيْمة ـ: كان من أدركناه سن التابعين يقولون في قوله و الله الله الناس أكباد الإبل في طلب العلم فلا يجدون عالماً أعلم من عالم المدينة »: إنّه مالك بن أنس؛ رواه أبو عمر بن عبد البرّ بإسناده عن سفيان بن عيينة من طريق أبي صالح السمّان عن أبي هريرة، ورواه أيضاً من طريق أبي موسى الأشعري، ورواه أيضاً أبو عيسى الترمذي من عدة طرق واستحسنه. وعلى هذا أيضاً يُؤوّل هذا الحديث ابن مهدي وعبدُ الله بنُ جريح ووكيعٌ وغيرهم ممّن يطول تتبعه، وهؤلاء أعلام التابعين.

وكان هذا الإمام ـ رحمه الله ـ منزَّها مبرّءاً من التَّهمة في دينه وعرضه حتى لقي الله بريئاً من أهل الأهواء والبدع هادياً مهديًا لا تأخذه في الله لومة لاثم. امتدحه سالم بن عبد الله المغروف بابن الخياط المدني، وكان مكانه من العلم والزهد والورع مشهوراً، فقال فيه ابن الخياط المدني مادحاً له:

<sup>(</sup>١) في ف: والشيعة.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ: ويروى.

<sup>(</sup>٣) بهامش أما نصه: «قال الشيخ: لم يكن يزيدُ بن أبي مسلم مولى الحجاج، وإنّما كان أخاه من الرضاعة وكاتبه، وقتل بإفريقية، اهـ. قلت: قد نصّوا على أنه مولاه، ولم أجد ما ذكره أنه أخوه من الرضاعة، انظر وفيات الأعيان ٢٠٩/٦، والأعلام ١٨٢/٨.

<sup>(</sup>٤) (ولعل. . باطلاً) ليس في أ. وأخشى أن يكون من زيادة الرواة.

<sup>(</sup>٥) في ف وس: مالك بن أنس المدني.

[ ٥٦١ ] يَذْكُر عثمانَ وعليًّا وطَلْحةَ والزُّبَيْرَ، فيقولُ: والله ما آقْتَتَلُوا إِلًّا على التَّرِيد الأعْفَرِ (١)!

فَأُمَّا أَبُو سَعِيد الحسنُ البَصْرِيُ فَإِنَّه كَانَ يُنكِرُ الحكومةَ، ولا يَرَى رأيهم، وكان إذا جَلسَ فَتَمَكَّن في مجلسه ذَكَرَ عثمانَ فَتَرَحَّمَ عليه ثلاثاً، ولعَن قَتَلَتَهُ ثَلاثاً، ويقولُ: لو لم نَلْعَنْهُم لَلُعِنّا، ثم يذكر علياً فيقولُ: لم يَزَلْ أميرُ المؤمنين علي رحمه الله يَتَعَرَّفُ النَّصْرَ (۱)، ويساعدُه الظَّفَرُ، حتى حَكَّمَ، ولِمَ (۱) تُحَكِّمُ والحَقُّ معكَ؟ ألا تَمْضِي قُدُماً لا أبالَك وأنتَ عَلَى الحَقِّ؟!

\*\*

قال أبو العباس: وهذه كلمةٌ فيها جَفاءٌ، والعربُ تَسْتَعْمِلُها عند الحثِّ على أخذِ الحقِّ والإغراءِ، وربما آسْتَعْمَلَتُها الجُفاةُ من الأعراب عندَ المسألةِ والطّلَب،

يابي الجواب في يكلم [هيبة] والناس منه نواكس الأذفانِ هَدْيُ السّقاةِ وعنزُ سلطان النّهي فيهو العزيز وليس ذا سلطان بل مدحه من هو أوفى من ابن الخياط ميزاناً عند الله عز وجل وعند المسلمين، وهو عبد الله بن المبارك إلا أننى لم استحضر أبياته الآن.

وإنَّما كتبنا هذه الحروف هنا خوفاً من أن يقع هذا الكتاب لبعض القاصرين فيظن أنه الإمام فيقع في مَهْوَاقٍ عظيمة ومهلكة جسيمة نعوذ بالله من الكفر ومن زوال الإيمان؛ فإن هذا الإمام الأعظم كان على الخوارج أشدّ من الموت الزؤام والداء العقام. وقد سئل رضي الله عنه عن أهل حروراء فقال: أحسب قول الله تعالى ﴿الذين ضلَّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً ﴿ [سورة الكهف: ١٠٤] فيهم نزلت. والخوارج إلى هذا التاريخ يبغضون المالكية أشدَّ البغضاء لأنَّ إمامهم كان يقول بكفرهم في بعض الروايات عنه. والله أعلم. من خط أبي حيَّان ﴿ اهـ.

وانظر أبيات ابن المبارك في مدح الإمام مالك في سير أعلام النبلاء ١١٩/٨ ـ ١٢١. وبهامش الأصل حاشية نقلها من حاشية نسخة نقلها من خط أبي حيان، وبهامش ي أيضاً حاشية أفاد صاحبها من كلام أبي حيان ولم يصرح بالنقل.

(٦) في أ وهـ: أنَّ مالك بن أنس المديني. وبهامش أ: المدني.

<sup>(</sup>١) قال الشيخ المرصفي: والشريد الأعفر: الأبيض ليس بالشديد البياض، يريد الشريد الممتلء بالإدام، رغبة الآمل ٧-١٤٤٨.

<sup>(</sup>٢) في أ: يتعرفه النصرُ.

<sup>(</sup>٣) في أ: فلم.

فيقولُ القائلُ للأميرِ والخليفةِ: أنظر في أمر رعيتك لا أبالَكَ! وسَمِعَ سليمانُ بنُ عبد الملكِ رجلًا من الأعراب [١/٢٢٨] في سَنَةٍ جَدْبَةٍ (١) يقولُ:

رَبُّ العِبادِ مَالَنا ومَالَكَا قد كنتَ تَسْقِينًا فما يَدَا لَكَا أَنْزِلْ علينا الغَيْثَ لا أَبَا لَكَا

فَأَخْرِجِهُ سَلَّيْمَانُ أَحْسَنَ مُخْرَجٍ ، فقال: أَشْهِدُ أَنَّهُ لا أَبَّا له (٢) ولا وَلَدَ ولا صاحبةً (٣) . وقال رجلٌ من بني عامرِ بنِ صَعْصَعَةً أَبْعَدَ مِن هذه الكلمة لبعض قومِه: [ ٥٦٢ ]

> أَبَنِي عُقيْلِ لا أَبَا لِأَبِيكُم أَيِّي وأيُّ بنِي كِلابِ أَكْرَمُ (1) وقال رجلٌ من طَيِّي، أنشده أبو زيدٍ الأنصاريُّ (٥):

يا قُرْطً قُرْطَ حُمِي لِا أَبَا لَكُم يَا قُرْطُ إِنِّي عَلَيْكُم خَاتُكُ حَلْدِرُ

أأَنْ رَوَى مِرْقَسُ (١) وآصطافَ أَعْنُزُهُ مِنَ التِّلاعِ التي قد جادَها المطرِّ قُلْتُمْ لَـهُ آهْجُ تَميماً لا أَبَا لكم في كَفَّ عبدِكُم عَنْ ذاكُمُ (١) قِصَرُ فَإِنَّ بَيْتَ تَمِيمٍ ذُو سَمِعْتَ بِهِ فِيهِ تَنَمَّتْ وأَرْسَتْ عِزَّها مُضَـرُ

قوله «يا قُرْطَ قُرْطَ حُمَيٍّ» نَصْبُهما معاً أكثرُ على السنةِ العربِ، وتأويلُه (^):

<sup>(</sup>١) في أ: جديبة.

<sup>(</sup>٢) في س ود: لا أبّ له.

<sup>(</sup>٣) بعده في أ وس: «وأشهد أن الخلق جميعاً عباده».

<sup>(</sup>٤) البيت مع آخر أنشدهما أبو زيد في النوادر ٢٤ لحيَّان بن قرط اليربوعيّ، وروايته: أبني سليط لا أبا لأبيكم أيِّي وأيُّ بني صُبَرْ أكرمُ (ه) في النوادر ص ٦١.

<sup>(</sup>٦) في أ وهـ: مرقش، وهو تصحيف. ومرقس بكسر الميم وسكون الراء وفتح القاف كذا ضبط في النسخ والنوادر، وهو وجه لم ينصوا عليه، فقد نصّ الأمير على أنه بفتح الميم وسكون الراء وفتح القاف وتضم القاف، شاعر طائي. انظر الإكمال ٢٣٧/٧، والمتاح (رقس).

<sup>(</sup>٧) في س وف: ذلكم.

<sup>(</sup>٨) في أوس وهم: وتأويلهما.

أَنَّهُم أَرادُوا «يَا قُرْطَ حُمَيِّ » فأقحموا «قرطاً» الثاني توكيداً، وكذلك (١): يَاتَيْمَ تَيْمَ عَلِيِّ لا أَبَا لَكُمُ لا يُلْقِيَنَّكُمُ في سَوْأَةٍ عُمَرُ ومثلُه (١):

يا زَيْدَ زَيْدَ اليَعْمَلاتِ النَّابِلِ (٣) تَطاوَلَ الليلُ عليكَ فأنولِ إلى فإن لم تُردِ التوكيدَ والتكريرَ لم يَجُزْ إلا رفعُ الأولِ «يا زَيْدُ زَيْدَ اليعملاتِ»

و «يا تَيْمُ تَيْمَ عَدِي » كما تقولُ «يا زيدُ أَخَا عمره» على النعت. ومثلُ الأول في التوكيد «يا بُوْسَ للحربِ» أراد: يا بؤسَ الحربِ، فَأَقْحَمَ اللامَ توكيداً؛ لأنها تُوجِبُ الإضافة. وعلى هذا جاء «لا أبًا لك» و «لا أبا لزيدٍ» (6) ولولا الإضافةُ لم تشبُتِ الألفُ في الأبِ؛ لأنك تقول: رأيتُ أباك، فإذا أفردتَ قلت: هذا أبُ صالحٌ. وإنما كانت «لا أباكَ» كما قال (1):

أَبِ الْمَوْتِ اللهِ لا بُلدُ أَنِّي مُلاَقٍ لا أَبَاكِ تُلخَوِّ اللهِ وَاللهِ الْأَخِورُ اللهِ اللهُ اللهُ

[ ٥٦٣] وقد ماتَ شَمَّاخُ وماتَ مُزرَّدٌ وأيُّ كريم لا أبَاكِ يُخَلُّدُ

<sup>(</sup>١) في ف: وكذلك قوله. وفي أ: «وكذلك لجرير» وهذا من زيادة النسّاخ. والبيت له، ديوانه ق ٢٢/٢٧ جـ (١٢/٢، والمقتضب ٢٧٩/٤. وسلفت الإشارة إليه ص ٢٧٠.

 <sup>(</sup>٢) في أ: «ومثله لعمر بن لجأ» وهذه زيادة من النساخ، وهو خطأ. والبيتان لعبد الله بن رواحة كيا في الحزانة
 ٣٦٢/١، والسيرة النبوية ١٩/٤، وهما من شواهد الكتاب ٣١٥/١، والمقتضب ٢٣٠/٤.

<sup>(</sup>٣) اليعملات جمع يعملة وهي الناقة السريعة، والذُّبُّل: الضوامر. عن رغبة الآمل ١٤٦/٧.

<sup>(</sup>٤) من قول سعد بن مالك:

يا بسؤس للحرب التي وضعت أراهط فاستراحوا وهو من كلمة حماسية، انظر ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٥٠٠، وقد استشهد سيبويه والمبرد ببعض البيت وهو ديا بؤس للحرب، أنظر الكتاب ٢٥٣/١، والمقتضب ٢٥٣/٤، وانظر شرح أبيات مغني اللبيب ٢١١/٤

<sup>(</sup>٥) انظر ما سلف ص ٦٦٩ ـ ٦٧٠.

<sup>(</sup>٦) في أ: كيا قال الشاعر. وقد سلف البيت ص ٦٧٠، وهو لأبي حيّة النميري وينسب لغيره.

 <sup>(</sup>٧) في أ ود وهـ: آخر. والبيت لمسكين الدارمي، وقد سلف ص ٩٧٠ ونبهنا ثمة على أن صواب روايته: لا أبالك يمنم.

وقوله: «أَأَنْ رَوَى مِرْقَسٌ (١) «هِرْقَسٌ» رجلٌ. و «رَوَى»: اسْتَقَى لأهله، يقال: فلانٌ رَاويةُ أَهْلِهِ: إذا كان يَسْتَقي لأهله، والتي علَى البعير والحمار (١) المَزَادةُ (١)، فإنْ (١) كَبُرَتْ وعَظُمَتْ وكانت من ثلاثة آدِمَةٍ فهي المُثَلَّثَةُ، وأصغَرُ منها السَّطِيحةُ، وأَصْغَرُهنَّ الطَّبْعُ.

وقوله «وآصْطَافَ أَعْنُزُهُ» يريدُ: آفْتَعَلَتْ، من الصَّيْف، أي: أَصَابَتِ البَقْلَ فيه. و «التَّلْعَةُ»: ما آرْتَفَعَ من الأَرْضِ في مُسْتَقَرِّ المَسِيلِ إذا تَجَافَى السَّيْلُ عن مَتْنِهِ، وجمعُه «تِلاَعُ».

وقوله: «ذُو سَمِعْتَ به» يريد: الذي، وكذلك تفعلُ طَيىء، تجعلُ «ذو» (٥) في معنى «الذي»، قال زَيْدُ الخَيْلِ لبني فَزارَةَ وذَكَرَ عامرَ بن الطَّفَيْلِ فقال: إنِّي أرى في عامرٍ ذو تَرَوْنَ [٢/٢٢٨].

وقال عارقُ الطائيُّ ('): فإن لَم تُغَيَّرُ (') بَعْضَ ما قَدْ فَعَلْتُمُ لَأَنْتَحِيَنْ لِلْعَظْمِ ذُو أَنَا عارِقُهُ يريد: الذي.

ومن ظُرَفاءِ المَحْدَثين اليمَانِيَةِ مَنْ يَعملُ هذا اعتماداً لإيثار لغةِ قومِه، قال الحسنُ بن هانيءِ الحَكمِيُّ (^):

<sup>(</sup>۱) في ر: مرقش، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ وهد وي: البعير أو الحمار.

<sup>(</sup>٣) في أ: مزادة. وفي ب: الراوية، وهو خطأ.

<sup>(1)</sup> في أ وهــ: فإذا.

<sup>(</sup>٥) ببَّامش الأصل ما نصُّه: وقال أبو حاتم: وفوء تقع بلفظ واحد للمؤنث والمذكّر والمثني والجمع.

<sup>(</sup>٦) النوادر ٦٦، والنقائض ١٠٨٧، والأغاني ٢٢/٢٨، وألقاب الشعراء (نوادر المخطوطات ٢/٣٢٧).

<sup>(</sup>٧) في الأصل وأ وس ود: ويُغَيِّره .

<sup>(</sup>٨) هو أبو نواس. ديوانه ص ٧٠٤. وروايته:

ذو لهجت بها

حُبُّ المُسدَامَةِ ذُو سَمِعْتَ بِهِ(١) وقال حَبيبُ بنُ أَوْسِ الطَّائِيُّ (١):

أنا ذُو عَرَفْتِ فَإِنْ عَرَثْكِ جَهالةً وقال الحسنُ بنُ وهْبِ الحارثيُّ:

عَسلُّلَانِي بسذِكُرِها عَسلُّلَاني أَنا ذُو لم يَزَلْ يَهُونُ على النَّدْ ويكونُ العزيزَ في ساعةِ الرَّوْ

لم يُبْقِ في لغَيْرِها فَضْلاَ فَاللهِ فَاللّهِ فَاللّهُ فَاللّهِ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهِ فَاللّهِ فَاللّهِ فَاللّهِ فَاللّهِ فَاللّه

وآسْقِيانِي أَوْ لا فَمنْ تَسْقِيَانِ مَان إِنْ عَزَّ جانبُ النَّدْمانِ عِي بِصَدْقِ الطَّعَانِ يومَ الطَّعانِ

ثُمَّ نَرْجِعُ إلى ذكر الخوارجِ (٣).

قال أبو العباس: وكان في جملة الخوارج لَدَدُ وآحتجاجٌ، عَلَى كثرةِ خُطَبائِهم وشُعَرائهم، ونَفَاذِ بَصِيرَتِهم، وتَوْطينِ أَنفُسِهِم على الموتِ، فمنهم الذي [ ٥٦٤] طُعِنَ فَأَنْفَذَهُ الرُّمْحُ فجعل يَسْعَى فيه إلى قاتله وهو يقول: ﴿وعَجِلْتُ إليكَ رَبِّ لِتَرْضَى﴾ (٤).

ويُروَى عن النبيﷺ أنَّه لمَّا وصفَهم قال: «سِيمَاهُمُ التَّحْلِيقُ،يَقْرَؤُونَ القُرْآنَ لا يُجَاوِزُ تَرَاقِيَهُم، عَلاَمَتُهُمْ رجلٌ مُخْدَجُ اليدِ»(٥). وفي حديث عبدِ الله بنِ عَمْرِو(٦):

<sup>(</sup>١) في أ: بها.

<sup>(</sup>۲) هو أبو تمام. ديوانه ق ۲/۱۲۵ جـ ۷٦/۳.

<sup>(</sup>٣) ﴿ثُم . . الخوارجِ، ليس في س وي وهـ. وفي أ: عاد الحديث إلى ذكر الخوارج.

<sup>(1)</sup> سورة طه: ٨٤.

 <sup>(</sup>٥) الحديث بنحوه أخرجه مسلم في كتاب الزكاة برقم ١٠٦٤ (١٤٣ - ١٤٩)، وابن ماچه في المقدمة برقم ١٦٧ ــ
 ١٧١، وأحمد في المسند ١١٤٧/١، ١٥١.

وبهامش أ ما يَّ نصَه: «ابن شاذان: قولُه عليه السلام نُخْذَجُ اليد أي ناقِصُها، يقال: اخْدَجَتِ الناقةُ وغيرُها: إذا أَلْقَت ولدَها ناقِصَ الخَلْق فهي نُخْدِجُ والولد نُخْدَجُ» اهـ.

<sup>(</sup>٦) انظر سيرة ابن هشام ١٣٩/٤.

«رجلٌ يقال له ذو الخُوَيْصِرَةِ(١)، أو الخُنيْصِرةِ». ويُرْوَى(٢) عن النبي ﷺ: «أنَّه نَظَرَ إلى رجل ساجدٍ، إلى أنْ صَلَّى النبيُّ عليه السلام، فقال: ألا رجلٌ يَقْتُلُه؟ فَحَسَرَ أبو بكرٍ عن ذراعِه وآنْتَضَى السيف وصَمَدَ نحوَه، ثم رجع إلى النبي ﷺ فقال: أأقتلُ رجلًا يقولُ: لا إله إلاَّ الله؟ فقال النبيُّ عليه السلام: ألا رجلٌ يفعلُ(١)؟ ففعلَ عمرُ مثلَ ذلك، فلما كَان في الثالثةَ قَصَدَ له عليُ (١) عليه السلام فلم يَرَه، فقال (١) رسولُ الله ﷺ: «لو قُتِلَ لكان أولَ فِتْنَةٍ وآخِرَها» (١).

ويروى عن أبي مَرْيَمَ عن عليً بنِ أبي طالبٍ رضي الله عنه أنّه ذَكرَ المُخْدَجُ عن النبي (٢) عليه السلام، فقال أبو مريمَ: والله إنْ كان معنَا لَفِي المسجدِ وكان فقيراً، وكان يَحْضُرُ طعامَ عليّ (٨) إذا وضَعه للمسلمين، ولقد كسوتُه بُرْنُساً لِي، فلمَّا خرج القومُ إلى حَرُورَاءَ قلتُ: والله لأنظَرنَّ إلى عسكرهم، فجعلتُ أَتَخلَلُهُمْ حتى صِرْتُ إلى آبن الكَوَّاءِ وشَبَثِ بن رِبْعِيّ [١/٢٢٩]،، ورسلُ عليّ تُناشِدُهم، حتى وثَب رجلٌ من الخوارج على رسول لعليّ (١)، فضرب دابته بالسيف، فحمل الرجلُ سَرْجَه (١) وهو يقولُ: إنّا لله وإنا إليه راجعون! ثم آنصرف القومُ إلى الكوفة، فجعلتُ أنظرُ إلى كثرتِهم كأنّما ينصرفون مِن عِيدٍ، فرأيتُ المُخدَجَ، وكان مِنِّي قريباً، فقلتُ: أكنتَ مع القوم؟ فقال: أخذتُ سلاحِي أريدُهم فإذا بجماعةٍ من الصَّبيانِ قد عَرضُوا لي فأخذوا سِلاحِي وجعلوا يتلاعبونَ بي! فلما فإذا بجماعةٍ من الصَّبيانِ قد عَرضُوا لي فأخذوا سِلاحِي وجعلوا يتلاعبونَ بي! فلما

<sup>(</sup>١) في أ: عمرو ذو الخويصرة.

<sup>(</sup>٢) في أوي: وروي.

<sup>(</sup>٣) ليس في ي وهـ. وفي ف وس: يقتله.

<sup>(</sup>٤) في أ: علي بن أبي طالب.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: فقال له،

<sup>(</sup>٦) إنظرِ ما سلف ص ١١٠٨، وانظر المسند ١٥/٣ والحديث فيه بنحوه.

<sup>(</sup>٧) في أ ود: عند النبي.

<sup>(</sup>٨) في س ود وف: طعام أمير المؤمنين على.

<sup>(</sup>٩) في س ود وف: لأمير المؤمنين على. وفي الأصل: لعلى أمير المؤمنين.

<sup>(</sup>۱۰) من أ وحدها.

كان يومُ النَّهْرَوَانِ<sup>(۱)</sup> قال عليًّ: اطلَبُوا المُخْدَج، فطلبوه فلم يَجِدُوه، حتى ساءَ ذلك عليًّ، وحتى قال رجلٌ: لا والله يا أمير المؤمنينَ ما هو فيهم، فقال عليًّ: والله ما [٥٦٥] كَذَبْتُ ولا كُذَبْتُ، فجاء رجلٌ فقال: قد أصبناه يا أمير المؤمنين، فخرً عليًّ ساجداً، وكان إذا أتاه ما يُسَرُّ به من الفتوح سَجَدَ، وقال: لو أَعْلَمُ شيئاً أفضلَ منه لفعلتُه، ثم قال: سيماهُ أنَّ يَدَه كالثَّدي، عليها شعراتُ كشاربِ السَّنُورِ، ايتُونِي بيدِه المُخْدَجَةِ، فَأَتُوهُ بها، فَنَصَبَها.

قال أبو العباس (٢): ويُرْوَى عن أبي الجَلْدِ أَنَّه نَظَرَ إلى نافع بنِ الأَزْرَقِ الحَنْفِيِّ وإلى نَظْرِه وتَوَغُّلِهِ وتَعَمُّقِهِ، فقال: إني لأَجِدُ (٣) لِجَهَنَّمَ سَبعةَ أبوابٍ، وإنَّ أَشَدَّها حَرَّاً للخوارجِ، فآحْذَرْ أن تكونَ منهم.

قال: وكان نافع (٤) يَنْتَجِعُ عبدَ الله بنَ العباسِ فيسأله، وله (٥) عنه (١) مسائِلُ (٧) من القرآن وغيرِه، قد رَجَع إليه في (٨) تفسيرِها، فقبِلَه وآنْتَحَلَهُ، ثم غَلَبَتْ عليه الشَّقْوَةُ. ونحن ذاكرون منها صَدْراً إن شاء الله.

\*\*

حَدَّثَ أَبُو عُبِيدةً مَعْمَرُ بنُ المُثَنِّى التَّيْمِيُّ النَّسَّابةُ عن أُسامةَ بنِ زيدٍ عن

<sup>(</sup>١) في أ وي: يوم النهر.

<sup>(</sup>٢) وقال أبو العباس؛ ليس في ر و هـ. وسيأتي الخبر ص ١٣١٩.

<sup>(</sup>٣) في ب و س و د و ي و هـ: أجد.

<sup>(</sup>٤) في أ: نافع بن الأزرق.

<sup>(</sup>٥) في أوب وي وهم: فله.

<sup>(</sup>٦) في ب و س و د و ي و هـ: عليه.

 <sup>(</sup>٧) جمع أكثر هذه المسائل الإمام السيوطي في الإنقان ثم رتبها الشيخ عمد فؤاد عبد الباقي على حسب أوائل حروف المادة التي منها اللفظة الغريبة واكتفى بذكر معناها مع الشاهد الشعري وألحقها بكتابه معجم غريب القرآن مستخرجاً من صحيح البخاري ص ٢٣٤ ـ ٢٩٢.

وقد روى طائفة من هذه المسائل ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء ص ٧٦ ــ ١٠٠٠.

<sup>(</sup>٨) ليس في الأصل و ب و س و د و ي و هـ.

عِكْرِمةَ قال: رأيتُ آبنَ عبّاسٍ (١) وعندَه نافعُ بنُ الأَزرقِ وهو يسألُه، ويطلبُ منه الاحتجاجَ باللغة، فسأله عن قول الله جلَّ ثناؤُه ﴿ واللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾ (٢)؟ فقال ابنُ عباسٍ: وما جَمَعَ، فقال: أتعرفُ ذلك العربُ؟ فقال(٣) ابن عباسٍ: أمَا سمعتَ قول الراجزِ(١):

إِنَّ لَنَا قَلَلَاثِصاً حَقَائِقًا مُسْتَنُوْسِقات لَمُ يَجِدُنَ سَائِقَا؟ هذا قولُ ابن عباس، وهو الحقُّ الذي لا يَقدَحُ فيه قادحُ. ويَعْرِضُ القولُ فيحتاجُ المبتدىءُ إلى أن يَزْدَادَ في التفسير.

قوله: «حَقَائِقا» إنما بَنى الحِقَّة من الإبل وهي التي قد آستَحَقَّت أن يُحْمَلَ عليها على «حَقائِقَ». ويقال: يُحْمَلَ عليها على «حَقائِقَ». ويقال: «اسْتَوْسَقَ» القوم: إذا اجْتَمَعُوا.

وروى أبو عُبيدةَ في هذا الإسناد ورَوَاهُ غيرُه (٥)، وسمعناه من غير وجه ما أنَّه سأله عن قوله عزَّ وجلًّ: ﴿ قد جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًا ﴾ (٦) فقال آبنُ عباس ٍ: هو الجَدْوَلُ، فسأله عن الشاهدِ؟ فِانشدَه:

سَلْماً تَرَى اللَّالِجَ مِنْهُ (٢) أَزْوَرَا إذا يَعِجُ في السَّرِيِّ هَرْهَرَا (١/٢٢٩]

<sup>(</sup>١) في أو س: رأيت عبد الله بن العباس.

<sup>· · · .</sup> (٢) سورة الانشقاق: ١٧.

<sup>(</sup>٣) في أ و س و ف و هـ: قال.

<sup>(</sup>٤) هو العجاج أو طرفة. انظر ديوان العجاج \_ ملحقات مستقلة ٣٠٧/٢، وديوان طرفة ص ١٨٠. والثاني بلا نسبة في مجاز القرآن ٢/٢٩١، وهما بلا نسبة في الفاضل ص ١٠.

<sup>(</sup>a) في أ: وروى ذلك غيره.

<sup>(</sup>٦) سورة مريم: ٢٤.

<sup>(</sup>γ) في أ و س: منها.

 <sup>(</sup>٨) جامش الأصل ما نصه: «قال حميد بن ثور في السري أيضاً:

وْكُرها الصيف سَرِيّاً بارداً لمُنْحَى اللَّهِ باه منعرج

اللصب: صدَّع في الجبل. ونهاه: حبسه، اهـ.

«السَّلْمُ»: الدَّلُو الذي له عُرْوةً واحدة (١)، وهو دلْوُ السَّقَائِينَ، وهو الذي ذَكره طَرَفةً فقال: (٢)

[ ٢٦٥] لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتِلَانِ كَأَنَّما أُمِرًا بِسَلْمَيْ دَالِيجِ مُتَشَدِّدِ

و «الدَّالجُ»: الذي يمشي بالدَّلْو بين البِثْر والحَوْض، وأصحابُ الحديث يُنْشِدونَ: «تَرَى الدَّالِيَ منه أَزْوَرَا» وهذا خطأً لا وجه له (٣).

وروى أبو عُبيدةَ وغيرُه أنَّ نافعاً سأل ابنَ عباسٍ عن قوله ﴿ عُتُلَّ بعدَ ذلِكَ زَنِيمٍ ﴾ (أ): ما الزنيمُ؟ قال: هو الدَّعِيُّ المُلْزَقُ، أما سمعتَ قولَ حسَّانَ بن ثابتٍ: زَنيمٌ تَــداعَـــاهُ الــرجسالُ زِيــادةً كما زِيدَ في عَرْضِ الأدِيمِ الأكارِعُ؟ (٥)

<sup>(</sup>١) قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٦١: «قد قال هذا غيره، وما في الأرض دلوٌ بعروة واحدة، وإنما [هو] الدلو الذي له عَرْقُوة واحدة».

<sup>(</sup>۲) البيت من معلقته. ديوانه ق ۲۱/۱ ص ۱۸.

<sup>(</sup>٣) قال عليّ بن حمزة في التنبيهات: «وبلى! له وجه وأيّ وجه! يقال: دلا دلوه يدلوها دلواً: إذا نزعها مملوءة. وقد شرحنا دلا وأدلى فيها نبهنا على أبي عمرو والأصمعي في صدر كتابنا هذا ولا معنى لإعادته ههنا، ولا معنى لقوله أصحاب الحديث، أنشده الأصمعي وغيره [كذلك]». ونقل العلامة الميمني في تعليقه عليه كلام ابن حمزة الذي أحالى عليه وهو:

<sup>«</sup>ومثله قول العجاج: يكشف عن جائد دلو الدال... وإنما الدالي الذي ينزع الدلو من البئر مملوءة.. قال الراجز: دلواً ترى الدالي منه أزورا. وأدلى دلوه... أرسلها ليملأها قال الله عز وجل: ﴿ فأرسلوا واردهم فأدلى دلوه ﴾ أي أرسلها، وإنما يكشف عن الجمة دلو المدلي إذا أرسلها ثم يصل إلى الماء فيغرف ثم يدلوها بعد ذلك وقد ذهب ما كان على الجمة، ولما كان المدلي إذا أدلى عاد فدلا قال العجاج: دلو الدال.. وقد غلط في تفسير بيت العجاج الرواة وآخرهم ثعلب، وما علمت أنّ أحداً شرحه شرحنا» اهـ. ونقل هذا الكلام ابن بري في المال (دلا).

<sup>(</sup>٤) سورة القلم: ١٣.

<sup>(°)</sup> كذا! والبيت للخطيم التميمي. انظر سيرة ابن هشام ٣٨٦/١ ٣٨٧، واللان (زنم). أما بيت حسان فقد أنشده أبو عبيدة في مجاز القرآن ٢/٥٢٥ وهو:

وأنست زنسيسم نسيط في آل هساشهم كسها نبيط خلف السراكب النقسدح التفسردُ ديوان حسان ق ٧/٢٤ ص ١١٨ والرواية فيه: وكنت دعيا نيطة الخ.

ويزْعُمُ أهل اللغة أنَّ اشتقاق ذلك من الزَّنَمةِ التي بحَلْقِ<sup>(۱)</sup> الشاةِ، كما يقولون لمن دَخَل في قوم ليس منهم: زَعْنَفَةٌ<sup>(۲)</sup> وللجمع «زَعانِفُ»، و«الزَّعْنَفَة»: الجناحُ من أجنحة السَّمك.

[قال أبو الحسن الأخفش: كذا قال: «زَعْنَفَةُ» والناسُ كلُّهم يقولون «زِعْنِفَةٌ» بكسر الزاي وهو الوجه (٣٠].

ورُوِي (٤) عن غير أبي عُبيدة أنَّه سأله عن قوله جلَّ آسمُه ﴿ وَٱلتَقَّتِ السَّاقَ ﴾ (٥) قال: الشَّدَّةُ بالشدَّةِ، فسأله عن الشاهدِ؟ فأنشدَه:

أَخُو الْحَرْبِ إِنْ عَضَّتْ بِهِ الحَرْبُ عَضَّها ﴿ وَإِنْ شَمَّرتْ عَن سَاقِهَا الحَرْبُ شَمَّرَا(٢)

قال أبو العباس: وقرأت على عُمارة بن عقيل بن بلال بن جريرٍ قصيدة جريرٍ التي يهجو فيها آلَ المُهَلَّبِ بن أبي صُفْرة، ويمدَّ هلالَ بن أَحْوَزَ المازنيَّ، ويذكر الوَقْعَة التي كانت لهم (٧) عليهم بالسَّنْدِ في سُلْطانِ يزيدَ بنِ عبد الملك، بسبب خروج يزيدَ بن المهلَّب عليه:

كُطُولِ الليالي لَيْتَ صُبْحَكِ نَوَّرَا<sup>(٨)</sup> جَلَا حُمَماً فوقَ الوُجُوهِ فأَسْفَرَا<sup>(٩)</sup> [ ٣٦٧ ]

أقولُ لها مِن ليلةٍ ليس طُـولُها أخاف على نَفْسِ آبنِ (^) أَحْوَزُ إِنَّه

<sup>(</sup>١) في الأصل و ف و ظ: في حلق. وفي د و ي و هـ: تلحق، وهو تصحيف.

 <sup>(</sup>٢) بعده في زيادات ر من هامش أ: «الأمُّ: زِعْنِفَة بالكسر».

<sup>(</sup>٣) قول أبي الحسن من أ وحدها. وقد نبّه على ذلك أيضاً ابن حمزة في التنبيهات ١٦٢. وقوله «زعنفة» ضبط في الأصل و د و ي: «زِعُنِفَة» بالكسر. وقد ضبطته في المتن بالفتح لما نبّه عليه أبو الحسن وابن حمزة. على أنّ الفتح والكسر قد حكيا في زعنفة. انظر اللسان والتاج (زعنف).

<sup>(</sup>٤) في أ: ويووى.

<sup>(</sup>٥) سورة القيامة: ٢٩.

<sup>(</sup>٦) البيت لحاتم الطائي، ديوانه ص ٤٩.

<sup>(</sup>V) لعل الأجود: كانت له عليهم.

<sup>(</sup>A) ديوآنه ق ١٨/١١٦، ٩، ١٤، ١١، ١٧، ١١ جـ ٤٦٩/١ ـ ٤٧١. وفي الرواية اختلاف.

<sup>(</sup>٩) بعده في زيادات ر من هامش أ: وقال الشيخ أبو يعقوب: الذي رويتُ في شعر جرير:

جَعَلْتَ لِقَبْرٍ لِلْخِيَارِ ومَالِكٍ(١) وأَطْفَاتَ نِيرانَ المَرْونِ وأهلِها فلم تُبْقِ منهم رايةً يَرْفَعُونَها(٤) ألا رُبَّ سَامِي الطَّرْفِ من آل مازنِ

وفسرِ عَدِيّ في المقابِرِ أَقْبُرَا(٢) وقد حاولوها فِتْنَةً أَنْ تُسَعَّرَا(٣) ولم تُبْقِ من آل المُهَلَّبِ عَسْكَرَا إذا شَمَّرَتْ عن ساقِها الحَرْبُ شَمَّرَا

فهذا نظير ذلك. و«المَزُونُ»: عُمانُ (٥)؛ قال الكُمَيْتُ: (١)

فَأَكْرَهُ أَن أُسَمِّيَهَا المَرُونَا

فَامًا الأَزْدُ أَزْدُ أَبِي سَعيدٍ وقال الآخر (٧) يعنى الحرب:

وهذه الرواية التي ذكرها أبو يعقوب هي رواية النقائض ٩٩٢. ورواية الديوان:

أخساف عسلى نفسي ابن أحسوز إذ شبقى وأبسلى بسلاء ذا حسجسول مسشهرا إلا أن روايته في الديوان ١٨٠/١ كما رواه المبرد. وانظر البيت ١٢ في الديوان فعجزه هو عجز البيت على رواية المبرد والديوان في الموضع الأول.

- (١) في الأصل: «جعلت القبور للخيار» وبهامشه كها في المتن وعليه «ع» يعني رواية أبي علي. وفي الديوان والنقائض: جعلت بقبر.
- (٢) بعده في زيادات ر من هامش أ: «ويروى: للخيار وواسط. الخيار: موضع بعمان فيه قبر الخيار بن سبرة المجاشعي، وواسط بها قبر عدي بن أرطاة الفزاري». وأنكر الشيخ المرصفي هذه الرواية. انظر رغبة الأمل ١٩٩/٧.
  - (٣) بعده في زيادات ر من هامش أ: «المزون: عمان، بالفارسية». وسيأتي البيت ص ١٢٦٣.
- (٤) في س وي: يبقّ منهم راية. و «يرفعونها» كذا بهامش الأصل من نسخة، وهي رواية الديوان والنقائض. وفي سائر النسخ: يعرفونها.؟
  - (٥) بهامش الأصل ما نصّه: «سمتها بذلك المجوس، ثم سميت الأزد بها لأنها دارهم».
    - (٦) شعره ــ القسم الأول ص ١١٧. وسيأتي البيت ص ١٢٦٣.
      - (٧) في أ و ب و د: آخر.

## فإنْ شَمَّرتْ للكَ عَنْ ساقِها فَوَيْها حُلَيْفَ ولا تَسْأُم (١)

ورُويَ (") عن أبي عُبيدةَ من غير وجه: أنَّه سألَه فقال: (") أرأيتَ نبيَّ الله سليمانَ عَلَيْهِ، مع ما خوَّله الله وأعطاه كيف عُنيَ بالهُدْهُدِ على قِلَّتِه وضُوُّولَتِهِ؟ فقال له ابنُ عباسٍ: إنَّه احتاجَ إلى الماء، والهدهد قَنَّاءُ (الله الأرضُ له كالزَّجاجةِ، يَرَى باطِنهَا من ظاهرِها (۱)، فسأل عنه لذلك (۱). قال ابنُ الأزرقِ: قِفْ ياوَقَّافُ! كيف يَبْصِرُ ما تحتَ [١/٢٣٠] الأرضِ والفَخُ يغَطَّى له بمقدارِ إصْبَع من ترابٍ فلا يُبْصِرُه حتى يقعَ فيه؟ فقال آبنُ عباسٍ: ويحكَ يآبُنَ الأزرقِ! أمّا علمتَ أنه إذا جاء [ ٩٦٥] القَدَرُ عَشِيَ (الله المسرَّ؟!.

ومما سألَه عنه ﴿ آلم. ذلك الكتابُ ﴾ (^) فقال ابنُ عباسٍ: تأويلُه: هذا القرآنُ. هكذا جاء، ولا أحفظُ عليه شاهداً عن آبن عباسٍ، وأنا أحْسِبُه لم يَقْبَلُه (١)

فإن شمرت لك عن ساقها فديهاً ربيع ولا تسام انظر رغبة الأمل ١٩٠/١٧. ورواية بيت قيس في النقائض ٩٢ دولا تساموا، وفي الأغاني ٢٠٠/١٧ دولم تساموا، فإن لم يكن ما أنشده المبرد من كلمة أخرى فهو لقيس وصواب روايته مارواه صاحب النقائض.

وبعد البيت في زيادات ر من هامش أ: وتقول: ويهاً لزيد: إذا زجرته عن الشيء فأغريته به، وواهاً له: إذا تعجبت منه. وحذيف: يريد حذيفة فرخم.. وانظر تعليق المرصفى في رغبة الأمل ١٩٠/٧ ـ ١٩١.

(٢) في أو هـ: ويروى.

(٣) في ي: أنَّ نافع بن الأزرق سأل ابن عباس فقال.

(٤) بهامش أ ما نصّه: وقال الخليل: يقال: رجل قُنَّاءُ ومُقَنَّ، صاحب قناً، قال: والقناة كظيمة تحضر تحت الأرض لمجرى ماء الأنباط، اهـ.

(a) في الأصل وي: ظهرها. وبهامش الأصل كها في المتن.

(٦) في أ و د و ي و ف وظ و هـ وهامش الأصل: فلذلك، وهو خطأ.

(٧) في الأصل و ف و ظ و ي: غشى. وبهامش الأصل كها في المتن. وفي س و هـ: عمى.

(A) سورة البقرة: ١ - ٢.

(٩) في أ: أنه لم يقبله.

<sup>(</sup>١) زعم المرصفي أنَّ البيت لقيس بن زهير العبسيِّ وأنَّ الرواية:

إلَّا بشاهدٍ. وتقديرُه عند النحويين إذا قال «ذلك الكتابُ»: أنَّهم قد كانوا وُعِدُوا كتاباً، وهكذا (١) التفسيرُ، كما (٢) قال جلَّ ثناؤُه: ﴿ فَلَمَّا جَاءَهُم مَا عَرَفُوا كَفَرُوا به ﴾ (٣) يعنى بذلك (٤) اليهود، وقال: ﴿ يَعْرِفُونَه كما يَعْرِفُونَ أَبِناءَهم ﴾ (٥) فمعناه: هذا الكتابُ الذي كنتم تَتَوقّعونه. وبيتُ خُفَافِ بن نُدْبَة على ذلك يَصِحُّ معناه. وكان من خبره أنَّه غَزَا مع معاويةَ بنِ عَمْرِو أخي خَنْساءَ مُرَّةَ وفَزارة، فعَمَدَ ابْنَا حَرْملَة دُرَيدُ وهاشم المُرِّيَّانِ عَمْدَ مُعاويةً، فآسْتَطُّرَدَ له أحدُهما، فحَمَلَ عليه معاوية فطَعَنه، وحملَ الآخَرُ على معاوية فطعنه مُتَمَكِّناً، وكان صَمِيمَ الخَيْلِ، فلما تَنَادَوا «قُتِلَ معاويةُ» قال خُفافُ بن نُدْبة \_ وهي أُمُّهُ، وكانت حَبَشِيَّةً، وأبوه عُمَيْرٌ، وهو (١) أحدُ بني سُلَيْم بن مَنْصُورٍ - قَتَلني الله إنْ رِمْتُ حتَّى أثأر به، فحمل على مالكِ بن حمارٍ، وهو سَيِّدُ بني شَمْخ بنِ فزَارَةَ فطعنه فقتَله، فقال خُفافُ بنُ نُذْبَةَ: ٧٧

لِأَبْنِيَ مَجْداً أَو لأَثْـأَرَ هَـالِكـا أقولُ له والرُّمْحُ يَأْطِرُ مَتْنَهُ: (^) تَأَمَّلْ خُفَافًا إنَّني أنا ذلكا

إِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُها فَعَمداً على عَيْنِي تَيَمَّمْتُ مالِكا وَقَفْتُ له عَلْوَى وقَدْ خامَ صُحْبتي

يريدُ: أنا ذلك الذي (١) سمعت به. هذا تأويلُ هذا.

<sup>(</sup>١) في أو س: هكذا، بلا الواو. وفي ب و هـ: وهذا.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ف: وكما.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة: ٨٩.

<sup>(</sup>٤) في أ: بذاك.

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: ١٤٦، وسورة الأنعام: ٢٠.

<sup>(</sup>١) ليس في أ.

<sup>(</sup>٧) شعره ق ٢/٩، ١، ٢ ص ٦٤ ـ ٦٦. وستأتي الأبيات ص ١٤٢١، والخبر ثمة أتمَّ مما هنا.

<sup>(</sup>٨) بهامش أ ما نصّه: «في الرواية: يأطر متنه، بضم النون، ومعنى يأطر. يَثْنِي ويعطف. ابن شاذان: يقال: أَطَرْتُ العودَ آطِرُه أَطْراً أي عَطَفْتُه. وفي الحديث: حتى يأطِرُوه على الحق أطراً، أي حتى يعطفوه. قال: وقال الخليل: الأطْرُ: عَوْجُكَ الشيءَ تَشْبضُ على أحد طرفيه وتأطِرُه فَيْنَاطِرُ. أَطَرْتُ القوس أَطْراً، وأطَّرْتها تاطيراً، فهى مأطورةً ومؤطَّرةً» ا هـ.

<sup>(</sup>٩) في ب وي: يربد الذي. وفي س و د و هـ: يربد أنا الذي.

وقوله «يَأْطِرُ مَتْنَه» أي يثْنِي، يقال: أَطَرْتُ القوسَ آطِرُها أَطْراً، وهي مأطُورةً. و«عَلْوَى»: فَرَسُهُ.

ومما سأله (۱) عنه قولُه عزَّ وجلَّ: ﴿ لهم أَجْرٌ غَيْرُ مَمَنُونِ ﴾ (۲) فقال ابنُ [ ٦٩ ] عباس ِ: غيرُ مقطوع ، فقال: هل تعرفُ ذلك العربُ؟ فقال: قد عَرَفه أخوُ بني يَشْكُرَ (٣) ، حيثُ يقولُ:

وتَرَى خَلْفَهُنَّ مِن سُرْعَةِ الرَّجْ عِ مَنِيسناً كَأَنَّه إَهْبَاءُ (١)

قال أبو العباس: يعني (٥) الغُبَارَ، وذلك أنَّها تُقَطَّعُهُ قِطعاً وراءَها، و«المَنينُ»: الضعيفُ المؤذِنُ بانقطاعٍ، أنشدني التَّوْزِيُّ عن أبي زيدٍ: (١) يا ربَّها إنْ سَلِمَتْ يَمِيني وسَلِمَ السَّاقي الذي يَلِيني

ولَمْ تَخُنِّي عُقَدُ المَنِينِ [٢/٢٣٠]

يريد الحبلَ الضعيف، فهذا هو المعروف، يقال (٧): «مَنينٌ» و«مَمْنونٌ» كقتيل

فسترى خلفها من السرّجع والموقد ع منيناً كانه أهباءُ ويروى الرَّجعُ: رجع قوائمها. والمَنِينُ: الغبار الضعيف. الإهباءُ: مصدرٌ، يقال: أَهْبَى، أي أثار الترابُ. ويروى أَهْباءُ، بفتح الهمزة، جمّعُ هُبُوّةٍ، وهي الغبار، ويجوز أن قَصَر الممدودَ ثم جَمّعه، اهـ.

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ وب وس ودوهـ: سأل.

<sup>(</sup>٢) سورة فصلت: ٨، وسورة الإنشقاق: ٢٥.

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل ما نصّه: «هو الحارث». وهو الحارث بن حلّزة اليشكري، والبيت من معلقته، انظر شرح القصائد السبع الطوال ص ٤٤٣، وشرح القصائد السبع ١٩٥٥.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصّه: وفي رواية ابن شاذان:

وفي هــ: من شدة الرجع.

<sup>(</sup>٥) في أ و ي: منين يعني.

<sup>(</sup>٦) انظر النوادر ص ١٢٩.

<sup>(</sup>٧) في أ: ويقال.

ومقتول، وجريح ومَجْروح، وذكر التَّوَّزيُّ في كتاب الأضدادِ<sup>(١)</sup> أنَّ «المَنينَ» يكونُ القويُّ، فَجَعَله (١) «فعيلًا» من «المُنَّةِ» (٣)، والمعروفُ الأولُ (١).

وقال غيرُ ابنِ عباسٍ: ﴿ لهم أجرٌ غيرُ مَمْنُونِ ﴾: لا يُمَنُ عليهم فَيُكَدَّرَ عندَهم.

\*\*

ويُروى (°) من غير وجهٍ أنَّ ابنَ الأزرق أتَى آبن عباس يوماً (١) فجعلَ يَسْأَلُهُ (٧) حتى أمَلَّهُ، فجعلَ ابن عباس يُظْهِرُ الضَّجَر، وطَلَعَ عُمَرُ بنُ عبدالله بنِ أبي ربيعَة على آبن عباس، وهو يومئذ غلامٌ، فسلَّم وجلسَ، فقال له ابنُ عباس: ألا تُنشِدُنا شيئاً من شِعْركَ (٩)؟ فأنشدَه (١):

أُمِنْ آل ِ نُعْم الْنَ غَادٍ فَمُبْكِرُ بِحَاجَةِ نَفْس الم تَقُلْ في جَوابِها بِحَاجَةِ نَفْس الم تَقُلْ في جَوابِها [٥٧٠] تَهِيمُ إلى نُعْم فلا الشَّمْلُ جامِعُ ولا قُرْبُ نُعْم إن دَنَتْ لَكَ نافِعُ وأُخرى أَتَتْ من دُونِ نُعْم ومِثْلُها

غَداةً غَدٍ أَمْ رائعٌ فَمُهَجَّرُ فَتُبْلِغَ عُدْراً والمقالية تُعْذِرُ ولا الحبْلُ موصولٌ ولا القَلْبُ مُقْصِرُ ولا نَايُها يُسْلِي ولا أنْتَ تَصْبِرُ نَهَى ذا النَّهَى لو يَرْعَوِي أو يُفَكِّرُ(١٠)

<sup>(</sup>۱) وليس فيها انتهى إلينا منه، فألحقه محققه عن هذا الكتاب «الكامل»، انظر أضداد التوزي في مجلة المورد ١٩٦٨/٣/٨. وانظر أضداد ابن الأنباري ١٥٥ ـ ١٠٨.

<sup>(</sup>٢) في أ و س: يجعله.

<sup>(</sup>٣) زاد في ف: وهي النفس.

<sup>(</sup>٤) في أ: هو الأول.

<sup>(</sup>٥) انظر الفاضل ١١، وشرح أبيات مغني اللبيب ١/٣٦٨.

<sup>(</sup>٦) ليس في أ.

<sup>(</sup>٧) في أ: يسائله.

<sup>(</sup>٨) دمن شعرك، ليس في ي.

<sup>(</sup>٩) ديوانه ص ٩٢ ـ ٩٤. وقد سلفت أبيات أخرى من كلمة عمر ص ٩٨٤، ٧٩٦ ـ ٧٩٨.

<sup>(</sup>١٠) بهامش أ ما نصّه: «ابن شاذان:ويروى:نُهَى ذي النَّهِى. نُهَى ههنا: الغايةُ، أراد غايةَ العاقل، والنُّهى: العقلُ» ا هـ.

إذا زُرْتُ نُعْماً لم يَزَلْ ذُو قَرابةٍ عَريرَ عليه أَنْ أَمُو ببابِها أَلْكُني إليها بالسّلام فانه ألكني إليها بالسّلام فانه بسآية ما قالتْ غَداة لَقِيتُها فِفي فآنظُري يا أَسْمَ هلْ تعرفِينَهُ؟ أَهذا الذي أَطْرَيْتِ نَعْتاً فَلَمْ أَكُنْ فقالتْ: نَعْمْ، لا شَكَّ غَيَّرَ لوْنَهُ لَئُنْ كان إِيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنا وَأَتْ رَجِلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عارَضَتْ وَأَتْ رَجِلًا أَمًّا إِذَا الشَّمْسُ عارَضَتْ وَأَتْ رَجِلًا أَمًّا إِذَا الشَّمْسُ عارَضَتْ وَأَتْ رَجِلًا أَمًّا إِذَا الشَّمْسُ عارَضَتْ عَارَضَتْ

لها كُلُما لاقيتُ يَسَنَمُ مُ مُهُورُ (۱) مُسِرُ لِيَ الشَّحْناءَ والبُغْضَ مُظْهِرُ (۱) مُسِرُ لِيَ الشَّحْناءَ والبُغْضَ مُظْهِرُ (۱) يُسَمَّدُ فَعِ اكْنَانٍ أهنذا المُشَهَرُ ؟ اهنذا المُغيريُّ الذي كان يُسَذْكَرُ ؟ وعَيْشِكِ أَنْسَاهُ إلى يـوم أَقْبَرُ ؟! شَرَى الليل يُحْبِي نَصَّه والتَّهَجُرُ (۲) عن العَهْدِ والإنسانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ عن العَهْدِ والإنسانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ فَيَخْصَرُ فَيَضْحى وأمَّا بالعَشِيّ فَيَخْصَرُ فَيَضْحَى وأمَّا بالعَشِيّ فَيَخْصَرُ فَيَخْصَرُ فَيَخْصَرُ فَيْخُصَرُ فَيْخُصَرُ فَيَعْمَدِ فَيَعْمَدِ فَيْ فَيْخُصَرُ فَيْخُصِرُ فَيْخُصَرُ فَيْخُصَرُ فَيْخُصَرُ فَيْخُصَرُ فَيْخُصَرُ فَيْخُصَرُ فَيْخُصَرُ فَيْخُصَرُ وأَمَّا بِالعَشِيّ فَيَخْصَرُ فَيْخُصَرُ فَيْخُصَرُ فَيْخُصَرُ فَيْخُومَ وأَمَّا بِالعَشِي فَيْخُصَرَ فَيْخُصَرُ فَيْخُومَ وأَمَا بِالعَشِي فَيْخُومَ وأَمَا فَيْ فَيْخُومَ وأَمَا فِي فَيْخُومَ وأَمْ فَيْخُومَ وأَمْ فَيْخُومَ وأَمْا فِي فَيْخُومَ وأَمْ فَيْخُومُ وأَمْا فِي فَيْخُومَ وأَمْا فِيْمُ فَيْخُومَ وأَمْا فَيْ فَيْخُومَ وأَمْا فَيْ فَيْخُومُ وأَمْا فِي فَيْخُومُ وأَمْا فَيْمُ فَيْخُومُ وأَمْا فَيْمُ فَيْخُومُ وأَمْا فَيْمُ فَيْخُومُ وأَمْا فِي فَيْمُ فَيْخُومُ وأَمْا فِي فَيْمُ فَيْخُومُ وأَمْا فَيْمُ فَيْمُ فَيْمُ فَيْعُمْ فَيْمُ فَيْمُ

حتى أتمّها، وهي ثمانون بيتاً، فقال له آبنُ الأزرق: لله أنتَ يابّنَ عباس ! أنضْرِبُ إليك أكبادَ الإبل الله الله عن الدّين فتُعرِضُ، ويَأْتِيكَ غلامٌ من قريش ، فيُنْشِدُكَ سَفَها فتسْمَعُهُ؟! فقال: تالله ما سمعتُ سفها، فقال آبنُ الأزرق: أما أنشدك:

رأتْ رجُلًا أمَّا إذا الشمسُ عارضتْ فَيَخْزَى وأما بالعَشِيِّ فَيَخْرُ؟ (١)

فقال: ما هكذا قال، إنما قال: «فَيضْحَى وأمَّا بالعَشِيِّ فَيَخْصَرُ» قال: أوَ تَحْفَظُ الذي [١/٢٣١] قال؟ قال: والله ما سمعتُها إلَّا ساعتي هذه، ولو شئتَ أن [ ٧١ ] أردُّها لرَدْدُتُها! قال: فارْدُدْهَا (٥٠٠ فأنشدَه إياها كُلَّها (٦).

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصّه: ويروى: للبُغْضِ مُظْهِرُ. المهليُّ: الأجودُ: والبغضَ مُظْهِرُ، اهـ.

<sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصّه: وابن شاذان: يقول: يصيّبه الحَرُّ في الهاجرة والقرُّ في الليل، فيغيّر لونَه. والنصُّ: ضَرْبٌ من السير. المهلميُّ: نَصَصْتُ البعيرَ في السير أنصّه نصّاً: إذا رفعتَه؛ ا هـ

<sup>(</sup>٣) في ي: آباط الإبل.

<sup>(2)</sup> سلف هذا البيت ص ٩٨، ٣٨٤.

<sup>(</sup>a) وقال فارددها، ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٦) ليس في ا و د و ي.

وروَى الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّ نافعاً قال له: ما رأيتُ أَرْوَى منك قَطَّ، فقال له ابنُ عباس ِ: ما رأيتُ أَرْوَى من عُمَرَ، ولا أُعلَمَ من عليّ.

[قال أبو الحسن (١): تَعَجَّبَ نافع من حِفْظِهِ لها، فقال ابن عباس: لـو رأيت أميرَ المؤمنينَ عليًّا لرأيتَ أحفظ منّي. إن كان ليُعْفِلُ الآية في أوَّلِ ليلتِه ثمَّ يُعِيدُها في آخرها في إثر قراءة الحَمْدِ، وما شعرنا بإغفالِهِ].

وقوله «فَيَضْحَى» يقولُ: يَظْهَرُ للشمس. و«يَخْصَرُ» يقولُ: في البَرْدَينِ (٢)، فإذا ذَكر العشيَّ فقد دلَّ على عَقِيب العشيِّ، قال الله تبارك وتعالى: ﴿وأَنَّكَ لا تَظْمأُ فيها ولا تَضْحَى ﴾ (٣). «والضَّحُّ»: الشمسُ، وليس مِنْ «ضَحِيتُ» يقال: «جاء فلانٌ بالضَّحِ والرِّيح» يُرادُ به (١) الكثرةُ؛ قال عَلْقمةُ: (٥)

أَغَـرُ أَبْـرَزَهُ لِلضِّحِ رَاقِبُهُ مُقَلَّدٌ قُضُبَ الرَّيْحَانِ مَفْغُـومُ (١)

يعني إبريقاً فيه شراب. وفي الحديث: «أنَّ رسولَ الله ﷺ لمَّا توجَّه إلى تَبُوكَ جاء أبو خَيْثَمَة ، وكانت له أمرأتان ، وقد أعَدَّتْ كلُّ واحدة منهما من طَيِّبِ ثَمَر بستانِه ، ومَهَّدَتْ له في ظِلّ ، فقال : أظِلَّ ممدود ، وثَمرة طيبة ، وماء بارد ، وآمرأة حسناء ، ورسول الله في الضَّحِ والرِّيح !؟ ما هذا بخير ، فركب ناقته ومَضَى في أثره ، وقد قيل لرسول الله ﷺ في نفر تَخلَفوا ، أبو خَيْثَمَة أحدُهم ، فجعل لا يُذْكُرُ له أحد منهم إلا قال : دَعوه فإنْ يُرِدِ الله به خيراً يُلْحِقْهُ بكم ، فقيلَ ذاتَ يوم : يا رسول

<sup>(</sup>١) قول أبي الحسن من هامش الأصل، وهو منقول من نسخة ابن الإفليلي.

<sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصُّه: وقال المهليُّ: البَّرْدانِ: الغداةُ والعشيُّ. قال: والأَبْردانِ: طرفا النهاره.

<sup>(</sup>۳) سورة طه: ۱۱۹.

<sup>(</sup>١٤) تي ب و ي و هــ: بذلك.

<sup>(</sup>٥) في الأصل و ف و ظ: علقمة بن عبدة. ديوانه ق ٢/٣٤ ص ٧١.

<sup>(</sup>٦) بعده في أ: وله فغمة أي رائحة طيبة». وبهامش أ ما نصه:

دابن شاذان: فَغَمَتْنِي رائحةُ الطيبِ أي ملأت أنفي تَفْغُمُني فَغْيَّاه.

الله، نَرَى رجلًا يَرْفَعُه الآلُ، فقال رسول الله ﷺ: كُنْ أبا خيثمةَ، فكانَهُ»(١).

وإذا انْبَسَطَتِ الشمسُ فهو «الضَّحى» مقصورٌ، فإذا امتدَّ النهارُ وبينهما مقدارُ ساعةٍ أو نحوُ ذلك فذلك «الضَّحاء» ممدودُ مفتوحُ الأول ِ.

\* \*

وذكرتِ الرُّواةُ أنَّ الحَجَّاجَ أُتِيَ بآمرأةٍ من الخوارج، وبحضرته يزيدُ بن أبي مُسْلِم مولاه (٢)، وكان يَسْتَسِرُّ برأي الخوارج، فكلَّمَ الحجاجُ المرأةَ فأعْرَضَتْ عنه، فقال لها يزيدُ بنُ أبي مسلم: الأميرُ ويْلَكِ يكلِّمُكِ! فقالت: بل الويلُ واللَّهِ لك أيَّها الفاسِق (٣) الرِّدِيُّ من قولهم [ ٧٧ هو الذي يعلمُ الحَقَّ من قولهم [ ٧٧ ه و يَكْتُمُه.

وذكروا أنَّ عبدَ الملك بنَ مرْوانَ أَتِيَ برجل منهم فَبَحَثَهُ، فرأى منه ما شاءَ فَهُماً وعلماً، ثم بحثه، فرأى ما شاء إِرْباً ودَهْياً (٥)، فرَغِبَ فيه فآستدعاه (١) إلى الرُّجُوعِ عن مَذْهَبِه، فرآه مُسْتَبْصِراً مُحَقِّقاً، فزاده في الاستدعاء، فقال له: لِتُغْنِكَ الأُولى عن الثانية، وقد قلتَ فسَمِعْتُ، فآسْمَعْ أقُلْ، قال له: قُلْ، فجعل يَبْسُطُ له الأولى عن الثانية، وقد قلتَ فسَمِعْتُ، فآسْمَعْ أقُلْ، قال له: قُلْ، فجعل يَبْسُطُ له من مذهبِهم بلسانٍ طَلِيقٍ (٧) وألفاظٍ بَيِّنَةٍ ومَعانٍ قَريبةٍ،

<sup>(</sup>١) انظر سيرة ابن هشام ١٦٣/٤ ـ ١٦٤، ومفازي الواقدي ٩٩٨/٣ ـ ٩٩٩.

<sup>(</sup>٢) انظر ما سلف ص ١١٣٧ التعليق (٣). وقد سُلفُ الخَبْر ص ٧٢٨ \_ ٧٢٩.

<sup>(</sup>٣) في أ و د و هـ وهامش الأصل: «يا فاسقُ» وعليه بهامش الأصل دف» يعني رواية ابن الإفليلي.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: الرَّدِيءُ مهموز، يقال: رَدُوَّ الشيءُ: ۚ إذا صار رَدِينًا، والاسمُ الرَّداءَةُ. والرِّدِّي من الرَّدَّة، والرِّدَّةُ: مصدر الارتداد. في نسخة والرَّدِّي من الرَّدَّة، مصدر الارتداد. في نسخة الرَّديء وليس بمرويّ [في] هذا الخبرة.

 <sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نصّه: «ابن شاذان: الدَّهْيُ مصدرُ دَهِي يَدْهَى دَهْياً ودَهاءً إذا صار داهيةً. ابن شاذان: قال أبو زيدٍ: الإِرْبُ والإِرْبَةُ: الدَّهاءُ والفِطْنةُ، رجل أريبٌ بينُ الإِرْبِ والإِرْبَةِ، وقد أَرُبَ يَأْرُبُ أَرابةً. والمُؤَارَبةُ: المداهاةُ والمخاتلة، وفي الحديث: مُؤَارَبةُ الأربِ جَهْلُ وعَناءً، لأنَ الأربِ لا يُخْدَعُ عن عقله».

<sup>(</sup>٦) في أ و ب و د: واستدعاه.

<sup>(</sup>٧) في ر و هــ: طلق.

فقال عبدُ الملك بعدَ ذلك على معرفته: لقد كاد يُوقِعُ في خاطري أنَّ الجنةَ خُلِقَتْ لهم، وَأَنَّا(١) أَوْلَى بالجهادِ [٢/٢٣١] منهم، ثم رَجَعْتُ إلى ما نَبَّتَ اللهُ على من الحُجَّةِ وقَرَّرَ في قلبي من الحقِّ، فقلتُ له (٢): لِلَّهِ الآخرة والدُّنيا (٢)، وقد سَلَّطَنا(٤) الله في الدنيا، ومَكَّنَ لَنا فيها، وأراك لَسْتَ تُجيبُ بالقَوْلِ (٠)، واللهِ لَّا قُتَلَنَّكَ إِن لَمْ تَطِعْ، فأنا في ذلك إِذْ دُخِلَ عليَّ بآبْنِي مروانَ ـ قال أبو العباس: كان مروانُ أَخَا يزيدَ لَأُمِّهِ، أُمُّهُمَا(١) عاتِكةُ بنتُ يَزِيدَ بن معاويةَ، وكان أَبِيًّا عَزيزَ النَّفْس، فَدُخِلَ به في هذا(٧) الوقتِ على عبد الملك ـ باكياً لِضَرْب المُؤَدِّب إياه، فشَقَّ ذلك على عبد الملك، فأقبلَ عليه الخارِجِيُّ، فقال(١٠): دَعْهُ يَبْكى(١٠)؛ فإنَّه أَرْحَبُ لِشِدْقِهِ، وَأَصَحُّ لدِماغِه، وَأَذْهَبُ لصَوْتِهِ، وَأَحْرَى أَلَّا تَأْبَى عليه عينه إذا حضرتْه طاعةُ اللهِ (١٠) فآسْتَدْعَى عَبْرَتَهَا، فأعْجَبَ ذلك من قوله عبدَ الملك، فقال له [ ٧٣ ] مُتَعَجِّباً: أَمَا يَشْغَلُكَ ما أنت فيه وبعَرَضهِ (١١) عن هذا؟ فقال: ما ينبغي أن يَشْغَلَ المؤمنَ عن قول ِ الحقِّ شيءً، فأمر عبد الملك بحبسيد، وصَفَحَ عن قَتْلِه، وقال بعدُ يعتذِرُ إليه: لولا أن تُفْسِدَ بألفاظِك أكثر رَعِيَّتي ما حبستُك، ثم قال عبدُ الملك: مَنْ (١٢) شَكَّكَنى وَوهَّمَني حتَّى مالتْ بي عصْمةُ اللهِ فغيرُ بعيدٍ أن يَسْتَهْـويَ مَنْ

<sup>(</sup>١) في أ: وأني.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل و ف و ظ.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ف و ظ: الأخرة والأولى.

<sup>(</sup>٤) في أ: سلطني.

<sup>(</sup>۵) في ب و س و د و ف: بالقبول؟ ولعله تحريف.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: وأمهها.

٧١ في الأصل: ذلك.

<sup>(</sup>٨) أن أوس: فقال له.

<sup>(</sup>٩) في أو دوي وهامش الأصل: يبك.

<sup>(</sup>١٠) في أ: طاعة ربّه.

<sup>(</sup>١١) في الأصل و ف و ب و د; ما أنت فيه ويُعْرِضُك؟.

<sup>(</sup>١٢)من أ وحدها.

بَعْدِي. وكان عبدُ الملك من الرأي ِ والعلم ِ بموضع ِ.

وتَزْعُمُ الرواةُ أَنَّ رجلًا من أهل الكتاب وفَدَ على معاوية، وكان موصوفاً بقراءة الكتُب، فقال له معاوية؛ أَتَجِدُ نَعْتِي في شيءٍ من كُتبِ الله (١٩١٩ قال: إي والله، لو كنتَ في أُمّةٍ لوضعتُ يَدِي عليكَ مِنْ بينِهم! قال: فكيف تَجِدُني؟ قال: أجدُك أولَ مَنْ يُحَوِّلُ الخلافة مُلْكاً، والخُشْنَة (١) لِيناً، ثم إن ربَّك مِن بعدها لَغفورُ رحيم، قال معاوية: فَسُرِّي عنِّي، ثم قال: لا تَقْبَلْ هذا مِنِي، ولكنْ من نفسك، فأجتبِ (١ هذا الخبرُ! قال: ثم يكونُ منك رجلُ شَرَّابُ لِلْخَمْرِ، سَفَّكُ للدماء، يَحْتَجِن الأموالَ (١)، وَيَصْطَنِعُ الرجالَ، وَيَجْنُبُ الخيولَ، وَيُبِيحُ حُرْمَةَ الرسولِ! قال: ثم ماذا؟ قال: ثم تكونُ فِئةٌ تَتَشَعَّبُ بأقوامٍ حتى يُفْضِيَ الأمرُ بها الرسولِ! قال: ثم ماذا؟ قال: ثم تكونُ فِئةٌ تَتَشَعَّبُ بأقوامٍ حتى يُفْضِيَ الأمرُ بها عليه، مِن آلِك وليس منكَ، لا يزالُ لِعَدُوهِ قاهِراً، وعلى مَنْ ناواً (١/٢٣٢) مَنْ بالشَّامِ عليه، مِن آلِك وليس منكَ، لا يزالُ لِعَدُوهِ قاهِراً، وعلى مَنْ ناواً (١/٢٣٢) مَنْ بالشَّامِ مِن بني أُمَيَةٌ (١/٢٣٢) فقال: ما أراه ههنا، فَوَجَّه به إلى المدينة مع ثِقاتٍ من رُسُلِه، فإذا بعبلا الملك بن مروان يَسْعَى (١/ مُؤتَزِراً في يده طائرٌ، فقال للرُّسُل : ها هو ذَا، ثم بعبلا الملك بن مروان يَسْعَى (١/ مُؤتَزِراً في يده طائرٌ، فقال للرُّسُل : ها هو ذَا، ثم بعبلا الملك بن مروان يَسْعَى (١/ مُؤتَزِراً في يده طائرٌ، فقال للرُّسُل : ها هو ذَا، ثم صاح به: إلَيُّ أبو مَنْ؟ قال: أبو الوليد، قال: يا أبا الوليد، إنْ بَشُرْتُكَ بِيسَارَةٍ عَمْلُ إِنْ مَا تَجْعَلُ لِي؟ قال: وما مقدارُها من السُّرُور حتَّى نَعَلَمَ مقدارَها من الجُعْل؟

<sup>(</sup>١) في س: من الكتب.

<sup>(</sup>٢) في س: والخشونة.

<sup>(</sup>٣) في ي: فاجتنب، وهو تحريف. وفي أ: فاختبر؟.

وبهامش أ ما نصَّه : دابن شاذان : اجْتَبَيْتُ الحَراجَ اجتباءً أي جمعتُ، ومنه قيل : اجتبيتُ الرجلُ لنفسيء.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصّه: وابنُ شاذان: احْتَجَنْتُ الشيء: إذا أَخَذْتُهُهِ.

<sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: تقول: ناوَأْتُ الرجلُ سُنَاوَاةً: إذا عادَيْتُه».

<sup>(</sup>٦) ليس في ب. وفي أ و ف: مبين، وهو تحريف. وبهامش ف كما في المتن. ومبير من أباره: أهلكه.

<sup>(</sup>٧) كذا في أ و هـ. وفي سائر النسخ، مَنْ من بني أمية بالشام.

<sup>(</sup>A) في أ: فإذا عبد الملك يسعى، وفي هـ: فإذا بعبد الملك يسعى.

[ ٧٤ ] قال: أَنْ تَمْلِكَ الأرضَ! قال: مالِي مِنْ مَالٍ، ولكن أَرَأَيْتَ(') إِنْ تَكَلَّفْتُ لكَ جُعْلاً أَأْنَالُ ذلك قبلَ وقِتِه؟ قال: لا، قال: فإن حَرَمْتُكَ أَتُوَخُّرُه ('') عن وقته؟ قال: لا، قال: حسْبُكَ ('') ما سمعتَ!! فَذَكرُوا أَنَّ معاويةً كَان يُكْرِمُ عبدَ الملك ليجعلَها يَداً عندَه يُجَازِيه ('') بها في مُخَلَّفَتِه ('') في وقتِه ('').

وكان عبدُ الملك من أكثر النَّاسِ عِلْماً، وأبرَعِهم (٢) أدباً، وأحْسَنِهم في شَبِيبَتِهِ ديانةً، فقَتَلَ عَمْرَو بنَ سَعيدٍ، وَتَسَمَّى بالخلافةِ، فَسُلِّمَ عليه بها أُوَّلَ تَسْلِيمةٍ، وَالمُصْحَفُ في حَجْرِهِ، فأَطْبَقَهُ ثمَّ قال (٨) هذا فرَاقُ بيني وَبينِكَ!!.

قال أبو العباس: وحدثني آبنُ عائِشَةَ (١) عن حَمَّادِ بنِ سَلَمة في إسنادٍ ذكره أنَّ عبدَ الملك كان له صَديقٌ، وكان من أهل الكتاب فأسْلَمَ، يقال له يوسُفُ (١٠)،

<sup>(</sup>١) في أ: أرأيتك.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و س و د: أيؤخَّر ذلك. ويهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٣) في ج: فحسبك.

<sup>(</sup>٤) في ب: ليجازيه. وفي س و ف: فيجازيه.

<sup>(</sup>٥) في أ: مخلَّفيه، وفي هــ: مخلفه.

<sup>(</sup>٦) قال الشيخ أحمد شاكر: «هذه القصة كذبها ظاهر، ولا يوجد مسلم يعتقد أن كتب الأنبياء السابقين ـ إن وجدت ـ فيها وصف تفصيلي لأفراد هذه الأمة المحمدية، إنما بشر الأنبياء بمحمد على وبالأمة الإسلامية...» انظر الكامل بتحقيقه ٩٧٢.

 <sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصه: دابئ شاذان: تقول: بَرَعَ الرجلُ بَراعَةً: إذا تَمَّ في جَمال أو عِلْم، فهو بارعٌ، والاسم البُراعَةُ، والمرأة بارعَةٌ».

<sup>(</sup>٨) في أ: وقال.

<sup>(</sup>٩) بهامش الأصل ما نصّه: والذي عُهد منه أن يقول: وحدّت ابن عائشة عن وذكر ابن عائشة ، وحدثني عنه جماعة لا أحصيهم. على أنه قد يمكن أن يحدّثه، لأن المبرد ولد سنة عشر ومائتين وتوفي ابن عائشة سنة ثمان وعشرين ومائتين، وقد حدث المبرد عن عمرو بن مروان [كذا، والصواب: عمرو بن مرزوق] عن شعبة، ذكره على القرب من هذا الموضع، وهذا توفي سنة أربع وعشرين ومائتين، اهـ والموضع الذي أحال عليه في تحديث المبرد عن عمرو بن مرزوق هو في ص ١٠١٧. وقد صرح المبرد ص ٣٨٦ بتحديثه عن ابن عائشة قال: ووأنشدني ابن عائشة وحدث عنه من غير ما طريق انظر ما سلف ص: ٢٩، ١٥٥، ٥٦١، ٢٨٥

١٠) في أ: من أهل الكتاب يقال له يوسف فأسلم. وقوله دأن عبد الملك. . . يوسف؛ ليس في ي.

مقال له عبدُ الملك يوماً وهو في عُنفُوانِ نُسْكِهِ، وقد مضتْ جيوشُ يزيدَ بنِ معاويةً مع مُسْلِم بنِ عُقْبَةَ المُرِّيِّ، من مُرَّةِ (١) غَطَفَانَ، يريدُ (١) المدينة =: ألا تَرَى خَيْلَ عَدُوً الله قاصدةً لِحرَم الله (١)؟ فقال له يوسفُ: جيشُكَ واللهِ إلى حَرَم الله (١) أعظمُ مِن جيشه! فَنَفضَ (١) عبدُ الملك ثوبَه، ثم قال: مَعَاذَ اللهِ! قال له يوسفُ: ما قلتُ شاكًا ولا مُرْتَاباً، وإني لاَجِدُكَ بجميع أوصافِك، فال له عبدُ الملك: ثم ماذا؟ قال: ثمَّ يَتَدَاوَلُها رَهْطُكَ، قال: إلى متى؟ قال: إلى أن تَخرجَ الراياتُ السُّودُ من خُراسانَ (١).

قال: وَحُدِّثْتُ عِن آبِن جُعْدُبة (٢) ، قال: كنتُ عندَ أميرِ المؤمنين المنصور، في اليوم الذي أتاه فيه خروجُ محمَّدِ بنِ عبدالله بنِ حَسَنِ بنِ حَسَنٍ ، قال: فَغَمَّهُ ذلك، حتَّى آمْتَنَع من الغَدَاءِ في وَقْتِهِ، وطال عليه فِكْرُهُ، فقلتُ: يا أميرَ المؤمنين! أُحَدِّثكَ حديثاً: كُنْتُ مع مروانَ بنِ محمدٍ، وقد قَصَدَه عبدُ الله بنُ عليّ ، قال (١٠): فإنًا لكذلك إذ نَظَرَ إلى الأعلامِ السُّودِ من بُعْدٍ، فقال: ما هذه البُّحْتُ المُجَلَّلةُ؟ فلتُ: هذه [٢/٢٣٦] أعلامُ القومِ ، قال: فَمَنْ تحتَها؟ قلتُ: عبدُ الله بنُ عليّ بنِ قلتُ: هذه إلا بن العباسِ ، قال: وَأَيُّهُمْ عبدُ الله؟ قلتُ (١٠): الفَتَى المَعْرُوقُ (١٠) عبد الله بنِ العباسِ ، قال: وَأَيُّهُمْ عبدُ الله؟ قلتُ (١٠): الفَتَى المَعْرُوقُ (١٠)

<sup>(</sup>١) في الأصل: «مرَّة» من غير «من» وعليها «ف» يعني رواية ابن الإفليلي. وبهامشه كها في المتنَّ.

<sup>(</sup>٢) في ب و ي: تريد.

<sup>(</sup>٣) كذا بهامش الأصل. وفي هـ: حرم الله وحرم رسوله. وفي سائر النسخ: لحرم رسول الله ﷺ.

<sup>(</sup>٤) كذا في ف. وفي سائر النسخ: لحرم رسول الله.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: فقبض.

<sup>(؟)</sup> قال الشيخ أحمد شاكر: «وهذه أيضاً من القصص المكذوبة التي افتريت لنصر بني العباس والطعن على بني أمية، وكذبها واضح لا يحتاج إلى برهان».

 <sup>(</sup>٧) كذا وقع! وهو يزيد بن عياض بن جعدبة، مدني متروك الحديث، توفي زمن المهدي، انظر ترجمته في ميزان الاعتدال \$ ٣٦٠ . والذي في تاريخ الطبري ٣٣/٧، والكامل لابن الأثير ٥/٥٣٥ «ابن جَعْدَةَ» وهو سعيد بن عمرو بن جعدة المخزومي . وتكاد رواية المبرد تكون رواية أخرى للخبر، ففيها اختلاف كبير عها روياه، وانظر رغبة الأمل ١٧٣/٧ .

<sup>(</sup>٨) ليس في أ و س و د.

<sup>(</sup>٩) في أ: فقلت.

<sup>(</sup>١٠) بهامش أ ما نصَّه: «ابنُ شاذان: رجلُ مَعْرُوقُ ومُعَرَّقُ: قليلُ اللُّحْمِ».

[ ٥٧٥] الطويلُ، الخفيفُ العارِضَيْنِ، الذي رأيتَه في وَليمةِ كذا يأكلُ فيُجِيدُ، فَسَأَلْتَنِي عنه فَنسَبْتُهُ لكَ، فقلتَ: إنَّ هذا الفَتَى لَتِلْقَامَةُ (١)، فقال : قد عَرَفْتُه، والله لَوَدِدْتُ أنَّ عليَّ بنَ أبي طالبٍ مكانَه (٢)، قال: فقال لي المنصورُ: آللهِ لسمعتَ هذا مِن مروانَ ابن محمدٍ؟ قلتُ: والله لقد سمعتُهُ منه، قال: يا غلامُ! هاتِ الغَدَاءَ.

\*

قال أبو العباس: وكان أهل النَّخيْلةِ جَماعةً تَجَمَّعَتْ (٣) بعدَ أَهْلِ النَّهْرَوانِ، ممَّن فارقَ عبدَ الله بنَ وَهْبٍ، وممَّن لَجَا إلى رايةِ أبي أيوب، وممَّن كان أقامَ بالكوفة، فقال: لا أُقاتلُ عليًّا ولا أقاتلُ معه، فَتَواصَوْا فيما بينهم وتعاضَدُوا، وتأسَّفُوا على خِذْلانِهِمْ أصحابَهُمْ، فقام بينهم (٤) قائِمٌ يقالُ له المُسْتَوْرِدُ، من بني سعدِ بن زيدِ مَناةَ (٥)، فَحَمِدَ اللهَ وأثنى عليه وصلًى على محمدٍ، ثم قال: إنَّ رسولَ الله ﷺ أتانَا بالعدل (٢)، مُعْلِناً مقالتَه، مُبَلِّعًا عن رَبِّهِ، ناصحاً لأُمَّتِهِ، حتى قَبضَه اللهُ مُختَراً مُختَاراً، ثم قام الصَّدِيقُ فَصَدَقَ عن نبيّه وقاتَلَ مَنِ آرْتَدَّ عن دين رَبِّهِ، وَذَكَرَ

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصُّه: «قال ابنُ شاذان: حدثني أبو عُمَر عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابيِّ قال: التُّلقامَةُ: الشديدُ الأكُل ».

<sup>(</sup>٢) لأنَّ عُلياً وولده لا حظَّ لهم في الخلافة، كيا في تاريخ الطبري والكامل لابن الأثير. وفي أ وي: قال قد عرفته.

<sup>(</sup>٣) ليس في أ.

<sup>(</sup>٤) في أ: منهم.
(٥) قال الشيخ المرصفي: وهذا ما حدث به أبو العباس، وما أدري كيف حدّث! وجميع المؤرخين على أن المستورد لم يخرج هو ولا غيره من الحوارج بمن كان بالنهروان أيام علي إلى أن قتل، وأن المستورد إنما خرج سنة ثلاث وأربعين أيام كان المغيرة بن شعبة والياً على الكوفة في عهد معاوية وقد سلف أن علياً رضي الله عنه قتل سنة أربعين. والمستورد هذا ابن عُلقة بضم فشد لام مفتوحة وفتح فاء بن الفريش [كذائ] ابن ضبارى بفتح المضاد مقصور - أحد بني تيم الرباب، رغبة الأمل ١٧٥/٠. وانظر الكامل في التاريخ ٢٠٥٣ من خيبارى - ٤٣٦. وتاريخ الطبري ١٨٥/٥ - ٢٠٩ وفي جمهرة أنساب العرب ١٩٩١ : المستورد بن علفة بن الفريس بن ضبارى. الفريس بالسين المهملة، وضبط ضبارى بكسر الضاد ضبط قلم. وستأتي نسبته على الصواب ص ١٩٩١.
(٢) زاد في آ و س و د و هد: تخفق راياته.

أَنَّ الله عزَّ وجلَّ قَرَنَ الصَّلاةَ بالزكاةِ، فرَأَى تَعْطِيلَ إِحداهما طَعْناً (١) على الأُخرى، لا بل على جميع منازل الدين، ثم قبضه الله إليه موفوراً، ثم قام بعدَه (٢) الفاروقُ، فَفَرَقَ بين الحقِّ والباطِل، مُسَوِّياً بينَ الناس (٣)، لا مُؤْثِراً لأقارِيهِ، ولا مُحَكِّماً في دينِ رَبِّه، وها أنتم تعلمون ما حَدَث، والله يقولُ: ﴿ وَفَضَّلَ الله المُجَاهِدِينَ على القَاعِدِينَ أَجْراً عَظِيماً ﴾ (٤) فكلُّ أجابَ وبَايَعَ (٥).

فَوَجَّهَ إليهم عليَّ بنُ أبي طالبِ(٢) عبدَ الله بنَ العباسِ داعياً، فأبَوْا، فسارَ اليهم، فقال له عَفِيفُ بنُ قَيْسِ (٧): يَا أَمِيرَ المؤمنين، لا تَخْرُجْ في هذه الساعة؛ فإنها ساعة نَحْس لِعَدُوِّكُ عليك! فقال له عليِّ: توكلتُ على الله وحدَه، وَعَصَيْتُ رَأِي كلِّ مُتَكَهِّنٍ، أنتَ تزعم أنَّك تعرفُ وقتَ الظَّفرِ مِن وقتِ الخِذْلاَنِ؟! ﴿ إنِّي تَوكلتُ على اللهِ رَبِّي وَرَبَّكُمْ، مَا مِنْ دَابَةٍ إِلاَّ هُو آخِدُ بِنَاصِيَتِها، إنَّ رَبِّي عَلَى عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ (٨)، ثم سار إليهم فَطَحَنهم جميعاً، لم يُفلتْ منهم إلا خَمْسَةُ، منهم المُسْتَوْرِدُ، وآبن جُويْنِ الطائِيُّ، وَفَرْوَةُ بنُ شَريك الأَشْجَعِيُّ، وَهُمُ الذين [ ٥٧٦] منهم الحسنُ المصريُّ، فقال: دعاهُم إلى دِينِ (١) الله فجعلوا أصابِعهم في آذانِهِم

<sup>(</sup>١) في أ: فرأى أن تعطيل إحداهما طعنً.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ و هـ.

<sup>(</sup>٣) زاد في أ: وفي إعطائه.

<sup>(</sup>٤) سورة النساء: ٩٥.

<sup>(</sup>٥) في الأصل و ف و ظ و ي: وتابع.

<sup>(</sup>٦) دابن أبي طالب، من الأصل و أ.

<sup>(</sup>٧) قال الشيخ المرصفي: وهذا من كذبات أبي العباس أيضاً ساعه الله تعالى، وذلك أنّ المؤرخين أجمع على أنّ حديث هذا المنجّم إنما كان عند خروج الإمام عليه السلام إلى قتال الحرورية بالنهروان، ورئيسهم يومئذ عبد الله بن وهب الراسبيّ، وأنّ اسم المنجم مسافر بن عفيف الأزدي، رغبة الأمل ١٧٥/٧ ــ ١٧٦ وانظر الكامل في التاريخ ٣٤٣/٣.

<sup>(</sup>٨) سورة هود: ٥٩.

<sup>(</sup>٩) في ي: ذكر.

وَاسْتَغْشَـوْا [١/٢٣٣] ثيابَهم وأصَـرُوا وآستكبرُوا استكبـاراً، فسار إليهم أبـو حَسَنٍ فَطَحَنَهم طَحْناً.

وفيهم يقولُ عِمْرَانُ بن حِطَّانَ:

إني أَدِينُ بسما دانَ الشُّراةُ به يومَ النُّخَيْلَةِ عندَ الجَوْسَقِ الخَربِ(١)

وقال الْحِمْيَرِيُّ (٢) يعارضُ هذا المذهب:

إِنِّي أَدِينُ بِمِا دَانَ السوصيُّ بِهِ يَسُومَ النَّخَيْلَةِ مِن قَتْسَلِ المُجلِّينَ اللهِ وَسِالَّذِي دَانَ يَسُومَ النَّهُ رِ ذِنْتُ بِهِ وشارَكَتْ كَفَّهُ كَفِّي بِصِفِّينَا وَسِالَّذِي دَانَ يَسُومَ النَّهُ رِ ذِنْتُ بِهِ وَشَارَكَتْ كَفَّهُ كَفِّي بِصِفِّينَا اللهُ الدَّمَاءُ مَعا يَا رَبِّ فِي عُنُقِي وَمِثْلُهَا فَسَاسَقِنِي آمِينَ آمِينَ آمِينَا (٤)

وكان أصحَابُ النَّخَيْلَةِ قالوا لابنِ عباسٍ: إِنْ (°) كَان عَلِيٍّ عَلَى حَيِّ لم يَشْكُكُ (١) فيه وَحَكَّمَ مُضْطَرًّا، فما بَاللهُ حيثُ ظَفِرَ لم يَسْبِ؟ فقال لهُم آبنُ عباس: قد سَمِعْتُمُ الجوابَ في التَّحْكِيمِ، فأمًّا قولُكم في السَّباءِ أفكُنْتُمْ سَابِينَ أُمَّكُمْ عائشة؟! فوضعوا أصابِعَهُمْ في آذانهم، وقالوا: أَمْسِكَ عنَّا غَرْبَ لِسَانِكَ يابنَ عباس! فإنه طُلَّقٌ ذُلَقٌ (٧)، غَوَّاصٌ عَلَى موضع الحجةِ.

<sup>(</sup>١) البيت من أبيات تنسب للأصمّ الضَّبِّيّ. انظر شعر الخوارج ١٢٥.

<sup>(</sup>٢) هو السيُّدُ. والأبيات في حواشي طبقات الشعراء لابن المعتز ٣٦\_ ٣٧.

 <sup>(</sup>٣) قال علي بن حمزة في التنبيهات١٩٣ : (إنما الرواية : يوم الخُريْبَة ، [و]هو يوم الجمل، هكذا أنشدنيه أبو بشر وغيره
 عن محمد بن زكريا الغلابي عن ولادة بنت السيد». وهو كما قال. وانظر حاشية الشيخ الميمني في التنبيهات.

 <sup>(3)</sup> بهامش أ ما نصّه: وقال ابن شاذان: إذا دعا الرجل قلت: أبين ربّ العالمين، بقصر الألف. وإن شئت طوّلت الألف فقلت: آمين. ولا تشدّد الميم من أبين وآمين فإنه خطاه.

 <sup>(</sup>٥) في أ: إذ: وهو تحريف.

 <sup>(</sup>٦) في الأصل وف و ظ و ي: لِم تشكُّكَ، وهو تصحيف. وبهامش الأصل: شَكُّكَ، وهو خطأ. وبهامشه أيضاً
 كيا في المتن. وفي هـ: لم يَرْتَبُ.

 <sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: قال أبو عُمَر: رجلٌ طُلَقٌ ذُلَقٌ: إذا كان طَلِيقَ الوَجْهِ ذَلِقَ اللّسان. قال: وذَلْقُ السيف: حدَّه. ويقال: لسانٌ ذَلِقٌ طَلِقٌ، ولسانٌ ذَلِيقٌ طَلِيقٌ، وذُلَقٌ طُلَقٌ. والحروفُ الذَّلْقُ: حروفُ طَرَفِ اللسان».
 طَرَفِ اللسانِ، يقال: رجلٌ طُلُقٌ ذُلُقٌ وطُلَقٌ ذُلُقٌ : إذا كان طَلِقَ الوَّجْهِ ذَلِقَ اللسان».

ثمَّ خَرَجَ المُسْتَوْرِدُ بعد ذلكَ بمدةٍ على المُغِيرَةِ بنِ شُعْبَةَ، وهو والِي الكوفةِ، فَوَجَّهَ إليه مَعْقِلَ بنَ قَيْسِ الرِّيَاحِيَّ، فدعاهُ المستورِدُ إلى المبارزةِ، وقال له: عَلاَمَ يُقتَلُ الناسُ بيني وبينَك؟ فقال له مَعْقِلٌ: النَّصَفَ(١) سألتَ، فَأَقْسَمَ عليه أصحابُهُ، فقال: ما كنتُ لإَبِي عليه، فخرج إليه، فآختلفا ضَرْبَتَيْنِ، فخرَّ كلُّ واحدٍ [٧٧٥] منهما مَيتاً.

وكان المُسْتَوْرِدُ كثيرَ الصَّلاةِ شديدَ الاجتهادِ، وله آدابٌ يُوصِي بها، وهي محفوظةٌ عنه.

كان يقولُ: إذا أَفْضَيْتُ بِسِرِّي (٢) إلى صَديقي فأفشاه لم أَلُمْهُ، لأنِّي كنتُ أَوْلَى بحفظه.

وكان يقول: لا تُفْسِ إلى أحدٍ سِرًّا، وإن كان مُخْلصاً، إلا على جهة (٣) المشاورةِ.

وكان يقولُ: كُنْ أُحْرَصَ (٤) على حِفظ سرِّ صاحبك منك على حَقْنِ دَمِك.

وكان يقول: أوَّلُ ما يَدُلُّ عليه عائِبُ الناس مَعْرِفَتُهُ بالعُيوبِ، ولا يَعيبُ إِلَّا مَعِيبٌ.

وكان يقول: المالُ غيرُ بَاقٍ عليك، فأشْتَرِ مِنَ الحَمْدِ مَا يَبْقَى عليك.

وكان يقول: بَذْلُ المالِ في حَقِّهِ آستدعاءٌ للمَزِيدِ من الجَوَادِ.

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصُّه: «المُهَلِّبيُّ: النَّصْفُ والنَّصَفَةُ والإنصافُ: واحدٌ. والنَّصْفُ: شَطْرُ الشيء. وأنصفتُ الرجلَ إنصافاً: أعطيتُه الحق. وتناصفَ الحقّ القوم: إذا تَعاطَوُا الحقّ بينهم».

<sup>(</sup>٢) في د: أفشيت سري.

<sup>(</sup>٣) ني د: وجه.

<sup>(\$)</sup> في الأصل: أحزم، وهو خطأ.

وكان يُكْثِرُ أن يقولَ<sup>(١)</sup>: لو مُلِّكْتُ الأرضَ بحذَافيرِها ثم دُعِيتُ إلى أن أَسْتَفيدَ خَطِيئَةً بها<sup>(٢)</sup> ما فعلتُ.

\* \*

قال: وخَرجَتِ الخوارجُ، واتَّصَلَ<sup>(٣)</sup> خُرُوجُها، وإنما نَذْكُر منهم مَن كان ذا خبرٍ طَرِيفٍ، وَآتَّصَلَتْ به حِكَمٌ من كلام ٍ وأشعارٍ.

فَأُولُ مَنْ خَرَجَ بعد قتلِ علي السلام حَوْثَرَةُ الْأَسَدِيُّ، فإنه كان مُتَنَحِّياً بِالْبَنْدَنِيجَيْنِ (٥) ، فكتب إلى حابس الطائي يسأله أن يَتَوَلَّى أمرَ الخوارجِ حتى يَسِيرَ إليه بِجَمْعِهِ ، فَيَتَعَاضَدَا على مجاهدة معاوية ، فأجابَه ، فرَجَعَا إلى موضع مصحابِ النَّخَيْلَةِ ، ومعاوية بالكوفة حيث دخلها مع الحسنِ [٢/٢٣٣] بن علي بن أبي طالب (١) صلوات الله عليه ، بعد أن بايَعَهُ الحسنُ والحسينُ عليهما السلام ، وَقَيْسُ ابنُ سَعْدِ بنِ عُبَادَة ، ثم خَرج الحسنُ يريدُ المدينة ، فَوجَّة إليه معاوية وقد تَجَاوَزَ في طريقِه يسأله أن يكون المُتَولِّي لمُحَارَبَتِهم (٧) ، فقال الحسنُ : والله لقد كَفَفْتُ عنك لِحَقْن دماءِ المسلمين ، وما أُحْسِبُ ذلك يَسَعْنِي ، أَفَاقَاتِلُ عنك قوماً أنتَ واللهِ أَوْلَى

 <sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصّه: وفي كتاب ف [يعني ابن الإفليلي]: وكان يقول لو ملكت. وفي حاشيته: وكان يكثر
أن يقول».

<sup>(</sup>٢) في أ و س: بها خطيئة.

<sup>(</sup>٣) ني ب و د و ف و هـ: فاتصل.

<sup>(</sup>٤) في ي: على بن أبي طالب.

<sup>(</sup>٥) بلد مشهورة في طرف النهروان من ناحية الجبل من أعمال بغداد. معجم البلدان ١ /٤٩٩.

والبندنيجين كذا وقع على الصواب في أوه. ووقع في ساثر النسخ مصحفاً. ففي الأصل وف وظ وي وب والبندنجين، وفي د وبالبندنجين، وفي س: وبالبندنجين،

<sup>(</sup>٦) دابن أي طالب؛ ليس في أ.

<sup>(</sup>٧) في د: لحربهم.

بالقتال منهم؟! فلمَّا رَجَعَ الجوابُ إليه وَجَّهَ إليهم جيشاً أَكْثَرُهُ أَهْلُ(١) الكوفة، ثم قال لأبيه أبي حَوْثَرَةَ تَقَدَّمْ فَآكُفِني (٢) أَمْرَ ابنك، فصار إليه أبوه فدعاه إلى الرجوع، فأبَى فأَدَارَه، فَصَمَّم، فقال له: يا بُنيّ، أجيئك بِآبْنِكَ فلعلّك تراه فَتَحِنُ إليه؟ فقال: يا أَبَةِ، أَنَا والله إلى طَعْنَةٍ نافذةٍ أَتقَلَّبُ فيها على كُعوبِ الرَّمح أَشُوقُ مني [ ٧٥ ] إلى آبني! فرجَع إلى معاوية فَأَخْبَرَهُ(٣)، فقال: يا أبا حَوْثَرَة، عَتَا(٤) هذا جِدًّا، فلما نظر حَوْثَرَة إلى أهل الكوفة قال: يا أعداء الله، أنتم بالأمس تُقاتلون مُعاوية لِتَهُدُّوا سلطانه!! فخرجَ إليه أبوه فدعاه لِتَهُدُّوا سلطانه!! فخرجَ إليه أبوه فدعاه إلى البِرَازِ، فقال: يا أبةِ! لك في غيرِي مَنْدوحةً، ولي في غيرِك عنك مَذْهَبُ، ثم حَمَلَ على القوم وهو يقولُ (٢):

أَكْرُرُ على هٰلِنِي الجموعِ حَوْثَـرَهُ فَعَنْ قليـلٍ مَا تَنَـالُ المَعْفِـرَهُ فَحَمَلَ عليه رجلٌ من طَيِّيءٍ فقتَله، فرأى أثرَ السجودِ قد لَوَّحَ جبهته، فندِمَ

على قتله، ثم أنهزمَ القومُ جميعاً.

وأنا أَحسِبُ أَنَّ قولَ القائل (٧): وَأَجْرَأُ مَنْ رَأَيتُ بِظَهْرِ غَيْبٍ على عَيْبِ الرِّجالِ ذَوُو العُيوبِ

<sup>(</sup>١) في أ: جيشاً أكثرهم من أهل. وفي ف: جيشاً أكثرهم أهل.

<sup>(</sup>٢) في أ: أبي حوثرة اكفني.

<sup>(</sup>٣) في ي: فأخبره الحبر.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصّه: وقال أبو يعقوب: أخبرني أبو عمرانَ بنُ رَباح عن أبي بكرِ بنِ دُرَيْدٍ قال: يقال: عَنَا الرجلُ يَعْتُو عُتُواً فهو عاتٍ: إذا أَقْدَمَ على الأمرِ. قال: وأخبرني أبنُ سَيْفٍ عن ابن رُسُتُمَ الطَّبَرِيِّ عن ابن السِّكِيتِ قال: وقال: وقالكُ الجبّار عاتٍ، السِّكِيتِ قال: وقال: والملكُ الجبّار عاتٍ، وجبابرةً عُتَاةً» اهـ. وانظر الجمهرة ٣/٥١٥، وإصلاح المنطق ١٨٧.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف وظ: قال لهم يا أعداء الله. . . وأنتم اليوم.

<sup>(</sup>٦) شعر الخوارج: ٤٣.

<sup>(</sup>٧) من تُقيف كيا في سمط اللآلي ٩٠٦، وهوبلانسبة في المجتنى ٩٣، والفصول والغايات ٣٥٥، والبيان والتبيين ١/٥٥، وعيون الأخبار ٢٤/٢، ومعجم الأدباء ٢٧/١١

إنما أخذه من كلام المستورد؛ قال رجل للمستورد: أُرِيدُ رجلًا (١) عَيَّاباً، قال: الْتَمِسْهُ بِفَضْلِ مَعايِبَ فيه.

وقال العباسُ بنُ الأحْنَفِ(٢) يعاتبُ من آتَّهَمَهُ بإفشاءِ سِرُّو:

بِسهِ الهَجْرَ مِنْكَ ولا تَقْدِرُ إذا كَان سِرُكَ لا يُسْهَرُ وحَظِّيَ في سَتْرِهِ أُوْفَرُ<sup>(1)</sup> نَظِرْتُ لِنَفْسِى كَما تَنْظُرُ تَعَتَّبْتَ تَـطْلُبُ مِـا أَسْتَحِـقُ وَمِـاذَا يَضُـرُكِ<sup>٣</sup> مِن شُهْرَتِي أَمِنْ يُهُـرَتِي أَمِنْ يُكُنْ فِي أَنْتِشَـارَ الحَـدِيثِ وَلَـو لم تَكُنْ فِي بُقْيَـا عليـك

\* \*\*

وَيُرْوَى عن محمد<sup>(٥)</sup> بن كَعْبِ القُرَظِيِّ قال: قال عَمَّارُ بنُ ياسِر: «خَرَجْنَا مع رسول الله ﷺ في غزوة ذاتِ العُشَيْرَةِ، فلما قَفَلْنَا نزلنا مَنْزِلاً، فخرجتُ أنا وعليُّ ابنُ أبي طالبِ صلواتُ الله عليه نَنْظرُ إلى قوم يَعْتَمِلُونَ، فَنَعْسْنَا، فَنِمْنَا، فَسَفَتْ علينا الريحُ التَّرَابَ، فما نَبَّهَنَا إلاً كلامُ رسول الله ﷺ، فقال لعليّ : يا «أبا تُرَابٍ» علينا الريحُ التَراب أي أَعْلَمُ مَنْ أَشْقَى الناس [١/٢٣٤]؟ فقال: خَبَرْنِي يا رسولَ الله؟ فقال: خَبَرْنِي يا رسولَ الله؟ فقال: أَشْقَى الناسِ اثنانِ: أَحْمَرُ ثَمُودَ الذي عَقرَ الناقَةَ، وأشقاها الذي يَخْضِبُ هذه، ووضَعَ يدَه على قرْنِه» (٢٠).

<sup>(</sup>١) في أ: أريد أن أرى رجلًا.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ص ١٧١. والثالث والرابع مع آخرين في الفاضل ١٠٢.

<sup>(</sup>٣) في ب و س و د و ي و ف و ظ: يضيرُك.

 <sup>(</sup>٤) بَهامش أ ما نصّه: «رواية ابن شاذان: في سِتْرِه أَوْفَرُ، بكسر السين. وفي رواية أبي الحسين المُهلّبِيّ: بفتح السين».

وبهامش الأصل: ﴿في صونه؛ .

<sup>(</sup>ه) في أ و ب و س و د و هــ: ويروى من حديث محمد الخ.

<sup>(</sup>٦) قال الشيخ المحدّث أحمد محمد شاكر رحمه الله في تعليقه على هذا الموضع من الكامل ص ٩٨١ بتحقيقه:

وهذا مختصر من حديث رواه أحمد في المسند ٢٦٣/٤ والنسائي في خصائص علميّ (ص ٢٨ طبعة مصر) =

وَيُرْوَى عن عِيَاضِ بنِ خَليفةَ الخُزَاعِيِّ قال: تَلَقَّانِي أميرُ المؤمنينَ (١) علي صلواتُ الله عليه في الغَلَسِ، فقال (٢): مَنْ أَنْتَ؟ فقلتُ (٣): عياضُ بن خَلِيفَةَ الخزاعيُّ، فقال: ظننتُك أَشقاها الذي يَخْضِبُ هذه مِن هذا، وَوَضَعَ يده على لِحْيتِهِ وعلى قَرْنِه.

وَيُـرْوَى أَنه كان يقولُ كثيـراً ـ قال أبـو العباسِ: أحسِبُه عند الضَّجَـرِ بأصحابه ــ: ما يَمْنَعُ أَشقاها أن يَخْضِبَ هذه مِن هذا؟

ويُرْوَى عن رجل من ثَقِيفٍ أنَّه قال: خَرَجَ الناسُ يَعْلِفُونَ دوابَّهم بالمَدَائِنِ، وَأَرادَ عليُّ أَميرُ المؤمنين (أ) المَسيرَ إلى الشأم، فَوَجَّه مَعْقِلَ بنَ قيس الرِّيَاحِيُّ ليُرْعِجَهُم (أ) إليه، وكان آبنُ عَمَّ لِي في آخِر مَنْ خَرَجَ، فأتيتُ الحسنَ بنَ علي عليه السلام ذاتَ عَشِيَّةٍ، فسألتُه أن يأخُذَ لي كتابَ أميرِ المؤمنين إلى مَعْقِل بنِ

<sup>=</sup> والحاكم في المستدرك ١٤٠/٣ - ١٤١ كلهم من طريق محمد بن كعب القرظي عن محمد بن خثيم أبي يزيد عن عمار بن ياسر. وصححه الحاكم على شرط مسلم، ووافقه الذهبي. ونقله الهيثمي في مجمع الزوائد (١٣٦) وقال: «رواه أحمد والطبراني والبزار باختصار. ورجال الجميع موثقون، إلا أن التابعي لم يسمع من عماره. يريد الهيثمي بذلك قول البخاري: «هذا إسناد لا نعرف سماع يزيد من محمد بن كعب ولا محمد بن كعب من ابن خثيم، ولا ابن خثيم من عماره. وذلك على قاعدة البخاري المعروفة. وأما مسلم وسائر علياء الحديث فانهم يكتفون في اتصال الإسناد بالمعاصرة، كها هو معروف في علم المصطلح. ولذلك رد الحافظ ابن حجر في التهذيب (٩: ١٤٨) على البخاري فقال: «قد ذكر البخاري أن محمد بن خثيم هذا ولد على عهد النبي محمد بن سلمة عن ابن منده، وكذا ذكر البغري، فها المانع من سماعه من عمار. وعند ابن منده من طريق محمد بن سلمة عن ابن إسحق التصريح بسماع محمد بن كعب من ابن خثيم، وسماع يزيد من محمد بن كعب، فإن في سياقه عن يزيد ابن محمد بن خثيم عن محمد بن كعب قال: حدثني أبو [يزيد] محمد بن خثيم». فظهر بذلك صحة الحديث، كها صححه الحاكم والذهبيء اهـ.

<sup>(</sup>١) ليس في أ و س و د و هـ.

<sup>(</sup>٣) في أو سود: فقال لي.

<sup>(</sup>٣) في أ و س: قلت.

<sup>(</sup>٤) من الأصل و ف و ظ و ي.

<sup>(</sup>۵) في أود; ليرجعهم.

قَيْسِ فِي التَّرْفِيهِ عن ابن عَمِّي، فإنَّه فِي آخِرِ مَنْ خَرَجَ، فقال: تَغْدُو علينا والكتابُ مختومٌ إِن شاء الله تعالى، فبِتُ ليلتِي، ثُمَّ أصبحتُ والناسُ يقولون: قُتِلَ أميرُ المؤمنين الليلة، فأتيتُ الحسنَ، وإذا (١) به في دارِ علي عليه السلام، فقال: لولا ما حَدَثَ لَقَضَيْنَا حَاجَتَكَ، ثم قال: حدثني أَبِي عليه السلام البارحة في هذا المسجد فقال: يا بُنيّ، إنّي صَلَّيْتُ مَا رَزَقَ الله، ثم نِمْتُ نَوْمةً، فرأيتُ رسولَ الله عَلَيْهُ، فَشَكُوتُ إليه ما أنا فيه من مُخَالَفَةِ أصحابِي وَقِلَّةٍ رَغْبَتِهِم في الجهادِ، فقال: ادْعُ الله أن يُرِيحَكَ منهم، فدعوتُ الله، قال الحسنُ: ثم خَرج إلى الصلاة فكان ما قد عَلِمْتَ.

وَحُدِّثْتُ من غيرِ وَجْهٍ أَنَّ عليًا لمَّا ضُرِبَ ثم دَخَل منزلَه آعترتُه غَشْيَةٌ ثم [٥٨٠] أفاقَ، فدعا الحسنَ والحسينَ، فقال: أُوصِيكُمَا (٢) بِتَقْوَى الله والرَّغْبَةِ في الآخرةِ، والزُّهْدِ في الدُّنْيا، ولا تَأْسَفَا على شيءٍ فاتَكُمَا منها، اعْمَلَا الخيرَ، وكونا للظَّالمِ خَصْماً، وللمَظْلُوم عَوْناً، ثم دَعَا محمداً فقال: أما سَمِعْتَ ما أوصيتُ به أَخَوَيْكَ؟ فَال: بَلَى، قال: فإني أُوصِيكَ بِهِ، وعليكَ بِيرٍ أَخَوَيكَ وتَوْقِيرِهما ومَعْرِفَةِ فَضْلِهِمَا، ولا تَقْطَعْ أَمْراً دُونَهُمَا، ثم أَقْبَلَ عليهما فقال: أُوصيكما به خيراً، فإنَّه شَقِيقُكُمَا (٣) وابنُ أَبِيكها، وأنتها تَعْلَمَانِ أَنَّ أَباكُها كان يُحبُّهُ، فَأَحِبَّاهُ. فلمَّا قَضَى (٤) قالتْ أُمُّ العُرْيَانِ (٥): وابنُ أَبِيكها، وأنتها تَعْلَمَانِ أَنَّ أَباكُها كان يُحبُّهُ، فَأَحِبًّاهُ. فلمًّا قَضَى (٤) قالتْ أُمُّ العُرْيَانِ (٥):

<sup>(</sup>١) في ب و س و ي و ف: فإذا.

<sup>(</sup>٢) انظر وصية الإمام في التعازي والمراثي ص ١١٨.

 <sup>(</sup>٣) بهامش الأصل ما نصّه: وقال أبو مروان: يقال للأخ من الأب شقيق لأنه شقّ ظهر أبيه، قال: وفي الجمهرة:
 [٩٨/١]: وشقيق الرجل أخوه كأنه شق نسبه من نُسَبِه».

<sup>(1)</sup> في أ وب و ف: فلما قضى على كرم الله وجهه.

<sup>(</sup>٥) قال الشيخ المرصفي: «غيره يقول: قالت أم الهيشم بنت العريان النخعية. وتروى لأبي الأسود اللؤ لي «رغبة الآمل ١٨٣/٧. وفي مقاتل الطالبين ٤٣ / ٣٣٩، وتاريخ الطبري ٥/ ٥٠٠، وفي مقاتل الطالبين ٤٣ / ٣٣٩، وتاريخ الطبري ٥/ ٥٠٠، ومروج الذهب ٢/ ٤٣٨، والحماسة البصرية ١٩٨/١ ومن محققه أفدت الإحالة على مقاتل الطالبين، وفي الرواية اختلاف وزيادة ونقص.

كنُّسا(ا) قَبْسِلَ مَهْلَكِسِهِ زمسانساً قَتَلْتُمْ خَيْرَ مَن رَكِبَ المَطَايِ وَأَكْرَمَهُمْ وَمَن رَكِبَ السَّفِينَا أَلَا أَبْلِغُ مُعاويـةً بنَ حَـرْب

نَـرَى نَجْـوَى رســولِ الله فِينَـا فلا قَرَّتْ عُيهونُ الشَّامِتِينَا

وَيُرْوَى أَنَّ عبدَ الرحمن بن مُلْجَم ِ باتَ تلك الليلةَ عند الأَشْعَثِ (١) بن قَيْسِ [٢/٢٣٤] بن مَعْدِي كَرِبَ، وَأَنَّ حُجْرَ بنَ عَدِيٍّ سمع الأشعثَ يقولُ (") له (نا): فَضَحَكَ الصُّبْحُ، فلمَّا قالوا: قُتِلَ أميرُ المؤمنين قال حُجْرُ بنُ عَدِيٍّ (٥) للأشعث: أنت قتلتَه يا أَعْوَرُ! وَيُرْوَى: أَنَّ الذي سمع ذاكَ (١) أَخُو الأَشْعَثِ، عَفِيفُ بنُ قيسٍ ، وأَنَّه قال لأخيه: عَنْ أَمْرِكَ كَانَ هذا يا أعورُ!

وأخبارُ الخوارِجِ كثيرةً طويلةً، وليس كتابُنا هذا (٧) مفرداً لهم، ولٰكِنَّا (٨) نَذكر من أُمُورِهم ما فيه معنى وأدب (١)، أو شعر مُسْتَطْرَف، أو كلامٌ مِن خُطْبَةٍ مَعْرُوفةِ مختارةٍ.

خَرَجَ قُرَيْبُ بنُ مُرَّةَ الأَزْدِيُّ وَزَحَّافٌ الطائِيُّ، وكانا مجتهدَيْن بالبصرةِ في

<sup>(</sup>١) في أو ب.وف: دوكنّاه.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: مع الأشعث.

<sup>(</sup>٣) في ب: ابن عدى قال سمعت الأشعث يقول.

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل و هـ.

<sup>(</sup>a) وابن عدي، ليس في ب و س و د و هـ.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف: ذلك.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ و س و د. وفي ب و ف: وليس كتابنا هذا كتاباً مفرداً.

<sup>(</sup>A) في أ: لكنا، بلا الواو.

<sup>(</sup>٩) في ب و س و ي و ف و هـ: أو أدب.

أيام زِيادٍ، واختلفَ الناسُ في أُمُورِهما، أيُهما كان الرئيسَ، فأعترضَا الناسَ، فَلَقِيَا شيخاً ناسكاً من بني ضُبَيْعَةَ بنِ رَبِيعةَ بنِ نِزَادٍ، فَقَتلاه، وكان يقالُ له رُوْبَةُ الضَّبَعِيُّ، وتَنَادَى الناسُ، فخرج رجلُ من بَنِي قُطْيْعَةَ من الأَرْدِ وفي يده السيفُ، فناداه الناسُ من ظُهور البُيُوتِ: الحَرودِيَّةَ الحَرُورِيَّةَ (١)! أَنْجُ بنفسك، فَنَادَوْهُ: لسنا فناداه الناسُ من ظُهور البُيُوتِ: الحَرودِيَّةَ الحَرُورِيَّةَ (١)! أَنْجُ بنفسك، فَنَادَوْهُ: لسنا حَرُورِيَّةً، نَحْنُ الشَّرَطُ، فوقف فقتلوهُ (٢)، وَبَلَغَ أَبا بِلال خَبرُهُمَا، فقال: قُرْيبُ لا قَرَّبَهُ الله من الخير، وَزَحَافُ لا عَفَا الله عنه، ركباها عَشْوَاءَ مُظْلِمَةً، يريد آعراضَهما الناسَ. ثم جَعَلا لا يَمُرَّانِ بقبيلةٍ إلا قَتلا مَنْ وَجَدَا، حتى مَرًا ببني عليً ابنِ سُودٍ من الأَرْدِ وكانوا رُماةً، وكان فيهم ماثَةُ يجيدُونَ الرَّمْيَ وَرَمَوْهُمْ رَمْياً شديداً، فصاحوا(٣): يا بني عليّ إ البُقْيَا، لا رِمَاءَ بَيْنَنَا، فقال رجلٌ من بني عليّ : شديداً، فصاحوا(٣): يا بني عليّ إ البُقْيَا، لا رِمَاءَ بَيْنَنَا، فقال رجلٌ من بني عليّ إ

لاَ شَيْءَ لِلْقَوْمِ سِوَى السِّهامِ مَشْحُوذَةً في غَلَسِ الظُّلَامِ (١)

فَعَرَّدُ<sup>(٥)</sup> عنهم الخوارجُ، وَخَافُوا الطَّلَبَ، فَآشْتَقُوا مَقْبُرَةَ بني يَشْكُرَ، حتى نَفَذُوا إلى مُزَيْنَةَ <sup>(٢</sup>، ينتظرون مَن يَلْحَقُ بهم من مُضَرَ وغيرِها، فجاءهُمْ ثمانون، وخرجتْ إليهم بنو طَاحِيَةَ بنِ سُودٍ وقبائلُ مُزَيْنَةَ <sup>(٢)</sup> وغيرُها، فاسْتُقْبِلَ <sup>(٢)</sup> الخوارجُ فَقُتلوا عن آخِرِهِمْ، ثم غَدَا الناسُ إلى زيادٍ فقال: ألاّ يَنْهَى كلُّ قومٍ سُفهَاءَهُمْ؟ يا معشرَ الأَزْدِ، لولا أَنَّكُم أطفأتم هذه النارَ لقلتُ إِنَّكُمْ أَرَّثَتُمُوهَا (٨)، فكانت القبائلُ إذا

<sup>(</sup>١) ليس في هـ.

<sup>(</sup>٢) في ب: فنادياه . . . فقتلاه .

<sup>(</sup>٣) في ف و ظ وهامش الأصل: فقالوا.

<sup>(</sup>٤) بَهامش أ ما نصُّه: ﴿ وَابِنُ شَاذَانِ: شَحَذْتُ السَّيْفَ وَالسَّهْمَ أَشْحَذُه شَحْدًاً: إذا جَلَوْتَهُ، فهو مَشْحُوذُه.

 <sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نصّه: «قال ابن شاذان: قال أبو عُمَر: تقول: عَرَّدَ الرجلُ تَعْرِيداً: إذا عَدَا فَزَعاً، فهو مُعَرِّدٌ.
 ويها سمّيتِ العَرَّادةُ، لأنّها تُعَرَّدُ بالحَجَر أي تَرْمي به المَرْمي البعيدَ».

<sup>(</sup>٦ - ٦) قوله «ينتظرون. . . مزينة» مستدرك بهامش أ، وليس في النسخ جميعاً.

<sup>(</sup>٧) في أ و هــ: فاستقتل.

<sup>(</sup>٨) بهامش أ ما نصّه: «ابن شاذان: قال أبو زيد: أُرَّثْتُ النَّارَ. أُوْقَدْتُها. ويقال: أُرَّثْتُ بينَهم أي أَفْسَدْتُ». وانظر النوادر ١٣٥.

أَحَسَّتْ بِخَارِجِيَّةٍ فيهم شَدَّتْهُمْ وَثَاقاً (١) وَأَتَتْ بهم زياداً. فكان هذا أَحَدَ ما يُذْكَرُ من صِحَّة تَدْبيرهِ (١).

وله أُخْرَى في الخوارج ِ: أُخْرَجُوا معهم آمرأةً، فَظَفِرَ بها فقتلَها، ثمَّ عَرَّاهَا. فلم تَخْرُج ِ (٣) النساءُ بعدُ على زيادٍ، وكنَّ إذا دُعِينَ إلى الخروج قُلْنَ: لولا التَّعْرِيَةُ لَسَارَعْنَا.

وَلَمَّا قَتَلَ مصعبُ بنُ الزُّبَيْرِ بنتَ النَّعْمَانِ بنِ بَشِيرٍ الأَنْصارِيَّة امرأةَ المُخْتَارِ ـ وليس هذا من أخبارِ الخوارِج ـ: أنكره الخوارجُ غايَةَ الإِنكار'')، وَرَأُوْهُ أَنَّهُ (°) قد أَتَى بقتلِ النساءِ أمراً عظيماً، لأنَّهُ أتَى ما نَهَى عنه رسولُ [١/٢٣٥] الله ﷺ في سائِرِ نساءِ المشركين ـ ولِلْخَوَاصِّ منهنَّ أخبارٌ ـ فقال عمرُ بن عبدِ الله بنِ أبي رَبيعةَ (۱): [ ٨٢٥ ]

قَتْلَ حَسْنَاءَ عَادَةٍ عُـطُبُولِ إِنَّ لله دَرَّهَا مِنْ قَـتِـلِ<sup>(٧)</sup> وعلى الغَانِيَاتِ جَـرُّ الذُّيُـولِ

إنَّ مِنْ أَعْظَمِ الكبائِرِ عندِي قُتِلَتْ بـاطـلاً عـلى غَيـرِ ذَنْبٍ كُتِبَ الـقَتْـلُ والـقِـنــالُ عـليـنــا

<sup>\*\*</sup> 

<sup>(</sup>١) ليس في أ و هـ.

<sup>(</sup>٢) في ب: من صحة رأيه.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ف و ظ و س و ي : يخرج.

<sup>(</sup>٤) في ف وي: أنكره الخوارج عليه أشد الإنكار. وفي ظ: أنكره الخوارج عليه غاية الإنكار.

<sup>(</sup>٥) ليس في أوب رسود.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ـ القسم الثالث وهو ما نسب إليه ولم يوجد في أصل الديوان ـ ص ٤٩٨.

 <sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصّه: وقال الشيخُ أبو يعقوبَ: حدثني ابن شاذان عن أبي عُمَر [عن] ثَعْلَب قال: يقال: امرأةً غَادَةً، وهي الرَّحْصَةُ. المهلبيُّ: جاريةٌ عُطْبُولُ: تائمةُ اخْلَقِ. وقال المهلبيُّ: قولُهم: لله دَرُكَ معناه: لله صالحُ عَمَلِكَ؛ لأنَّ اللَّرَ أفضلُ ما يُحْتَلَبُ، يقال: دَرَّ الضَّرْعُ يَلِرُّ دَرًا ودُرُوراً. والدَّرُ: اللبنُ بعينهه.

 <sup>(</sup>A) بهامشي الأصل و ي ما نصّه: «ويروي: وعلى المحصنات» وجاء هذا في متني ف و ظ ومتن الأصل أيضاً؟
 وأحسبه تعليقاً أدخل في متن هذه النسخ.

وفي أ: ووعلى المحصنات، وبهامشها ما نصُّه: وقال أبو الحسين المهلبيُّ: يقال: أَحْصَنَ الرجلُ فهو \_

قال: وكان (١) الخوارجُ أيامَ آبنِ عَامِرٍ أَخْرَجُوا معهم آمرأتين، يقال لإحداهما كُحَيْلَةُ، والأخرى قَطَام، فجعل أصحابُ آبنِ عامِرٍ يُعَيِّرُونَهُمْ ويَصيحون بهم (١): يا أصحاب (٣) كُحَيْلَةَ وقَطام! يُعَرِّضون لهم بالفجورِ، فتُنَاديهِم الخوارجُ بِالدَّفْعِ وَالرَّدْعِ، ويقولُ قائلهم: ﴿ ولا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ (١).

ويُرْوَى عن آبن عباس في هذه الآية: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَاماً ﴾ (\*) قال: أعيادُ المُشركين. وقال آبنُ مسعودٍ: الزُّورُ: الغِنَاءُ (\*). فقيلَ لابن عباس: أَوَ ما هذا في الشهادةِ بالزُّور؟ فقال: لا، إنما آيةُ شهادةِ الزُّورِ: ﴿ وَلَا تَقْفُ ما لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ، إِنَّ السَّمْعَ وَالبَصَرَ وَالفُؤَادَ كلُّ أُولٰئِكَ شهادةِ الزُّورِ: ﴿ وَلَا تَقْفُ ما لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ، إِنَّ السَّمْعَ وَالبَصَرَ وَالفُؤَادَ كلُّ أُولٰئِكَ وَهِ ٤ كَانَ عنه مَسْؤُولا ﴾ (١٠).

\*

عاد الحديث إلى أمْرِ الخوارجِ.

وكانت (٧) من المجتهداتِ من الخوارج - ولو قُلتَ: من المجتهدين، وأنتَ

عُصْنَ، وأَحْصَنَتِ المرأةُ فهو عُصَنَةً، وامرأةً حَصَانٌ، بفتح الحاء، أي: عَفِيفَةً. قال: وهذا أحدُ ما جاء على أَنْعَلَ فهو مُفْعَلُ، قالوا: أَحْصَنَ فهو مُحْصَنُ، وأَلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ: إذا قلَّ مالُه، وأَسْهَبَ من لَذَغِ الحَيَّةِ فهو مُسْهَبٌ، وهو ذهابُ العقل. قال: وليس في كلامهم أَفْعَلُ فهو مُفْعَلُ غير هذه الثلاثةِ أحرفِ [كذا]».

<sup>(</sup>١) في أ و ف و ظ و هامش الأصل: وكانت.

<sup>(</sup>٢) من أ و س.

<sup>(</sup>٣) في د و هـ و ي: ويصيحون بأصحاب.

 <sup>(</sup>٤) سورة الإسراء: ٣٦. وفي أ و س و د: «لا تقف» والتلاوة بالواو كيا أثبت من سائر النسخ.

<sup>(</sup>٥) سورة الفرقان: ٧٧. وانظر تفسير ابن كثير ١٤٠/٦، والقرطبي ٧٩/١٣ ـ ٨٠.

<sup>(</sup>٦) بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: الزُّورُ والزُّونُ: كلُّ شيء يَّتُخَذُ رَبّاً ويُفْبَدُ من دون الله تعالى. وزَوَّرْتُ الكلامَ تَزْوِيراً: إذا قَوَّيْتَهُ. وبه سمِّيَ الكلامُ الزَّورَ لانّه يُزَوَّرُ أي يُسَوَّى ثم يُتَكَلَّمُ به، وكذلك شهادةُ الزُّورِ لانّه يُقَوِّيها ويُشَلِّدُها. وزعموا أنّه فارسيًّ معرّب، لان الزُّورَ بالفارسيَّة القوَّةُ. وقال أبو عبيدة: هو مأخوذٌ من الزُّورُ، وهو القريُّ الشهيدُه.

<sup>(</sup>v) في أ و س و هـ وهامش الأصل: وكان.

تَعْنِي امرأةً كَانَ أَفْصِحَ، لأنَّكَ تريدُ رجالاً ونساءً هي إحداهم، كما قال الله عزَّ وَجَلَّ: ﴿ وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهِ وَكَانَتْ مِنَ القَانِتِينَ ﴾ (١) وقال جَلَّ ثناؤه: ﴿ إِلاَّ عُجوزاً فِي الْغَابِرِينَ ﴾ (٢) \_ البَلْجَاءُ (٣)، وهي امرأةً من بني حَرام بنِ يَربوع ابنِ حَنظلة بنِ مالكِ بنِ زيدِ مناة بن تميم ، من رهط سَجَاح ِ التي كانت تَنبَّأَتْ (١)، وسنذكُر خبرها في موضعه إن شاء الله.

وكان مِرْدَاسُ بنُ حُدَيْرِ أبو بلال ـ وهو أحدُ بني رَبيعةَ بنِ حَنْظلَة ـ تُعظّمهُ الخوارجُ، وكان مجتهداً كثيرَ الصَّواب في لفظه، فلقيه غَيْلانُ بنُ خَرَشَةَ الضَّبِيُّ، فقال: يا أبا بلال ، إنِّي سَمِعتُ البارحةَ الأميرَ (٥) عُبَيْدَ الله بنَ زيادٍ يَذكر البَلْجَاءَ، وَأَحْسِبُهَا ستؤخذُ، فَمضَى إليها أبو بلال ، فقال لها: إنَّ الله قد وَسَّعَ على المؤمنين في التَّقِيَّة، فَآسْتَتِري ؛ فإنَّ هذا المُسْرِفَ على نفسِه الجبارَ العنيدَ (١) قد ذكركِ،

 <sup>(</sup>١) سورة التحريم: ١٢. وقوله ووكتبه، بالجمع كذا في أ و ب و هد، وهي قراءة أبي عمرو وعاصم في رواية حفص من السبعة. وفي سائر النسخ: ﴿ وكِتابِهِ ﴾ بالإفراد وهي قراءة باقي السبعة. انظر السبعة لابن مجاهد
 ٣٠٠

<sup>(</sup>٢) سورة الشعراء: ١٧١، وسورة الصافات: ١٣٥.

<sup>(</sup>٣) في أ: «منهم البلجاء» وفي الأصل و ف و ظ و هـ و ي: «ومنهم البلجاء» وهو خطأ والصواب حذف «منهم» كما في ب و س و د.

وبهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: قال أبو زيد: الأبلَّجُ من الرجال: الذي ليس بَقْرُونِ الحاجين، والمرأة بَلْجَاءً. وقال ابن الأعرابيّ: البَلَجُ: ابْيضاضُ ما بين الحاجيين ونقاؤه. رجلٌ أَبْلَجُ وامرأةً بَلْجَاء، والاسم البُلْجَةُ».

 <sup>(</sup>٤) بهامش الأصل ما نصُّه: «لا يُعلّمُ في بني يَرْبُوع حَرَامٌ، وإنّما هو في بني تميم حَرَامُ بن كعب بن سعد. وسجاح من بني العنبر بن يربوع». ا هـ. وانظر رغبة الأمل ١٨٧/٧، وجمهرة أنساب العرب ٢١٥ - ٢١٦، ٢٢٦.

قلت: وفي بني سعد بن زيد مناة بن تميم حرام بن جشم بن سعد وحرام بن مالك بن سعد.

وفي س و ف و هـ و ظ: حزام، وهو تصحيف.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل و أود: الأمير البارحة. وفي ب: الأمير عبيد الله بن زياد البارحة.

<sup>(</sup>٦) بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: يقال: رجلٌ عَنِيدٌ: إذا خالف الحقُّ، وعانَدَ الرجلُ الرجلُ مُعاندةً وعِناداً: "

قالت: إنْ يَأْخُذْنِي فَهُو أَشْقَى لَه (١)، فأمَّا أنا فما أُحِبُّ أن يُعَنَّتَ إِنْسَانُ بسببي، فَوَجَّهَ إليها عبيدُ الله بنُ زيادٍ فَأْتِيَ بها فَقَطعَ يديها [٢/٢٣] ورجليها ورَمَى بها في السُّوقِ، فَمَرَّ أبو بلال والناسُ مجتمعون، فقال: ما هذا؟ فقالوا: البَلْجَاءُ، فَعَرِّجَ (١) إليها فَنَظرَ (١)، ثمَّ عَضَّ على لِحْيَتِه، وقال لنفسه: لَهَذِهِ أَطْيَبُ نفساً عن بَقِيَّةِ الدُّنيا مرداسُ.

ثم إن عُبيد الله تَتَبَع الخوارج فَحَبَسهم، وحبس مِرْدَاساً، فَرَأَى صاحبُ السَّجن شِدَّة اجتهادِه وحلاوة مَنْطِقِه. فقال له: إنِّي أَرَى لك مذهباً حسناً، وَإِني لَأُحِبُ أَن أُولِيَكَ معروفاً، أفَرَايتَ إِنْ تَرَكْتُكَ تَنْصَرِفُ ليلاً إلى بيتِكَ، أتَدَّلِجُ (اللهِ إلى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الله

للرُّجُوع، فقال له أهلُه: اتَّق الله في نفسك، فإنَّك إنْ رَجَعْتَ قُتِلْتَ، فقال: إنِّي ما

[0/1]

إذا خالفه. والعَنَدُ: مَيْلُكَ عن الشيء، عَنَدَ عُنُوداً، وطريق عاندٌ: ماثلٌ، وناقةٌ عَنُودٌ، والجمع عُنُدُ وعُنَّذَ: إذا تَنَكَّبَتِ الطريقَ من نشاطها. فَصَلُوا بين العَنِيدِ والعَنُودِ».

 <sup>(</sup>١) في أ: أشقى بي. وفي س و د و ي و ف و هــ: «به».

<sup>(</sup>٣) بَهَامش أ ما نصُّه: «اَبنُ شاذان: تَقول: عَرَّجْتُ على فلانٍ أي عَطَفْتُ عليه، والمصدر التَّعْريجُ».

<sup>(</sup>٣) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصَّه: «ابن شاذان: قال أبو عُمَر: الدَّلَج: سَيْرُ الليل، وله مَوْضِعانِ، يقالُ: ادَّلَجَ القومُ: إذا ساروا من آخر الليل، وأَدْلَج النومُ: إذا قَطَعُوا الليلَ كلَّه سيراً. وقال أبو يعقوبَ: وأخبرني ابن سَيْف عن ابن رُسْتُمَ الطَّبَرِيِّ عن ابن السِّكِّيتِ قال: يقال: أَدْبَخْتُ: إذا سِرْتَ الليلَ كلَّه، والمصدر الإِدْلاجُ والدَّبَخَةُ، والدَّبِخَةُ والاَّبِخَةُ والاَّبِ

 <sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نَصَّه: والمهلبيُّ: النَّراعُ: الفَصَبُ، الواحدةُ يَرَاعةُ».

كُنْتُ لِأَلْقَى الله غَادِراً! فرجَعَ إلى السجّانِ، فقال: إني قد عَلِمْتُ ما عَزَمَ (١) عليه صاحبُك، فقال: أعلمتَ وَرَجَعْتَ؟!

ويُرْوَى أَنَّ مرداساً مَر بأعرابي يَهْنَأ بعيراً (٢) له، فَهَرِجَ (٣) البعير، فسقط مرداسٌ مغشيّاً عليه، فظنَّ الأعرابيُّ أنه قد (٤) صُرعَ، فقراً في أُذُنِه، فلمَّا أفاق قال له الأعرابيُّ: قرأتُ في أُذُنِك، فقال له مِرْداسٌ: ليس بِي ما خِفْتَهُ عليَّ، ولكنِّي رأيتُ بعيرَك هَرِجَ من القَطِرَانِ، فذكرتُ به قَطِرَانَ جَهَنَّمَ، فأصابني ما رأيتَ، فقال: لا جَرَمَ والله لا فارَقْتُكَ أبداً.

وكان مرداسٌ قد شَهِدَ صِفِّينَ مع عليِّ بنِ أبي طالبٍ صلوات الله عليه، وأنكر التَّحكيم، وشَهِد النَّهْرَ، ونَجَا فيمن نجا، فلمَّا خرج من حبس ابنِ زيادٍ ورأى جِدَّ أبن زيادٍ في طلب الشُّرَاة عَزَمَ على الخروج، فقال لأصحابه: إنَّه والله ما يَسَعُنا المُقَامُ بين هؤلاء الظالمينَ، تجري علينا أحكامُهم، مُجَانِبين للعدل ، مفارقين [٥٨٥] للفَصْل (٥)، والله إنَّ الصَّبْرَ على هذا لَعَظِيمٌ، وإنَّ تَجْريدَ السَّيْفِ وإخافَة السبيل (١) لعظيمُ، ولكنَّا نَتْتَبِذُ (٧) عنهم، ولا نُجَرِّدُ سيفاً، ولا نقاتلُ إلا مَنْ قاتلنا، فآجتمَعَ إليه أصحابُه زُهَاءُ ثلاثينَ رجلًا، منهم حُريْتُ بنُ حَجْل (٨)، وكَهْمَسُ بنُ طَلْقٍ

قَيْصَلُ».

<sup>(</sup>١) في هـ: قد عزم.

 <sup>(</sup>۲) أي يطليه بالهناء وهو القطران.

 <sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصُّه: «المهلبيُّ: هَرِج الرجلُ يَهْرَجُ هَرَجاً: إذا أَخَلَهُ البُّهْرُ من حَرِّ أو مَشْي ».

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل و ف و ظ و هـ.

<sup>(</sup>٥) وقع في جميع النسخ «للفضل» مصحفاً، إلا أن ناسخ أ أهمل الصاد أيضاً. وبهامش أ ما نصّه: «قال الخليل: الفصل: القضاء بين الحقّ والباطل، واسم ذلك القضاء الذي يَفْصِلُ بينها

<sup>(</sup>٦) في الأصل: الطريق.

<sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: يقالُ: في أرض بني فلانٍ نَبنُدُ من بني فلانِ أي فِرَقٌ يَسِيرَةُه.

<sup>(</sup>٨) في ي: جحل.

الصّرِيميُّ، فأرادوا أنْ يُولُّوا أمرَهم حُرَيْثاً، فأبَى فَولُّوا أمرَهم مِرْداساً، فلماً مضى بأصحابه لَقِيه عبدُ الله بنُ رَبَاحِ الأنصارِيُّ - وكان له صدِيقاً - فقال له: يا أَخِي(١) أين تُرِيدُ؟ قال: أريد أن أهْرُب بديني وأديانِ(١) أصحابي من أحكام هؤلاء الجَورَةِ(١)، فقال له: أَعَلِمَ بكم أحدُ؟ قال: لا، قال: فآرجعْ، قال: أو تخافُ عليَّ مكروها؟ قال: نعم، وأن [١/٢٣٦] يُؤْتَى بك، قال: لا(٤) تَخَفْ، فإنِّي لا أُجَرِّدُ سيفاً، ولا أُخِيفُ أحداً، ولا أقاتلُ إلا مَن قاتلنِي، ثم مَضَى حتى نزلَ آسكَ ـ وهو ما بين و رامَهُرُمُز وَأَرَّجانَ ـ فَمَرُّ به مالٌ يُحْمَلُ لابن زيادٍ، وقد قاربَ أصحابُهُ الأربعينَ، فَحَطَّ ذلك المالَ فأخذَ منه عَطَاءَهُ وأَعْطِياتِنا، فقال بعضُ أصحابه: الرُّسُل، وقَالَ: قولوا لصاحبكم: إنما قَبَضْنا(٢) أَعْطِياتِنا، فقال بعضُ أصحابه: فعَلامَ نَدَعُ الباقِيَ؟ فقال: إنَّهم يَقْسِمُونَ هذا الفيءَ كما يُقِيمون الصلاة فلا نقاتلهم على الصَّلاةِ(٨).

\*

ولَّابِي بلال مِ أشعارٌ في الخُرُوج ِ آخترتُ منها قولَه (٩):

أَبَعْدَ آبِنِ وَهْبٍ ذي النَّزَاهِةِ والتُّقَى وَمَنْ خاضَ في تِلْكَ الحُرُوبِ المَهَالِكَا

<sup>(</sup>١) ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: ودين.

 <sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصّه: «ابن شاذان: الجَوْرُ ضدُّ القَصْدِ. جار عن الطريق: إذا مالَ، وجار الحاكمُ: إذا مال عن الحقُّ. ويقولون: طريق جَوْرٌ كها يقولون: جائرٌ. ورجلٌ جَوْرٌ أي جائرٌ. وكذلك رجلٌ زَوْرٌ في معنى زائرٍ، ونَوْمٌ في معنى دائم ».

<sup>(</sup>٤) في أ و س و هــ: أَفلا.

<sup>(</sup>a) في الأصل و ف و ظ: وهو ماء بين، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) في أ وهامش الأصل: وأعطيات.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: أخذنا.

<sup>(</sup>٨) «على الصلاة» ليس في أ.

<sup>(</sup>٩) شعر الخوارج ص ٤٨ ـ ٤٩.

أُحِبُ بَـقَاءً أَو أُرَجِّي سَـلامةً وقَـد قَتلُوا زيدَ بنَ حِصْنٍ ومالِكَا فيا رَبِّ سَلِّمْ نِيَّتِي وَبَصِيـرتي وَهَبْ لِي التَّقَى حتى أُلاَقِي أُولَٰئِكَا [٨٦٠]

قوله: «وقد قَتَلُوا» ولم يذكر أَحداً فإنما فعل ذلك لعلم الناس أنه يَعْنِي مُخالفيه، وإنَّما يحتاجُ الضميرُ إلى ذِكْرِ قبلَه لِيُعْرَفَ، فلو قال رجلُ: ضربتُه، لم يَجُزْ؛ لأنَّه لم يذكر أحداً قبل ذكره الهاء، ولو رأيتَ قوماً يلتمسون الهلالَ فقال قائلً (۱): هذا هو، لم يَحْتَجُ إلى تَقْدِمَةِ الذكرِ؛ لأنَّ المطلوبَ معلومٌ، وعلى هذا قال عَلْقَمَةُ بنُ عَبَدَةَ في آفْتِتاح قصيدتِه (۲):

هل ما عَلِمْتَ وما آسْتُودِعْتَ مَكْتُومُ أَمْ حَبْلُهَا إِذْ نَأَتْكَ اليومَ مَصْرُومُ لأنه قد عُلِمَ أنه يريدُ حبيبةً له.

وقوله: «حتَّى أُلَاقي» ولم يُحَرِّكِ الياءَ فقد مضى شرحُه مستقصىً (٣).

\*

ويُرْوَى أَنَّ رجلًا من أصحاب ابن زيادٍ قال: خرجنا في جيش نُريدُ خُرَاسانَ، فمررنا بِآسَكَ، فإذا نحنُ بهم ستةً وثلاثين رجلًا، فصاح بنا أبو بلال: أقاصِدُون لقتالنا أنتم؟ وكنتُ أنا وأخِي قد دخلنا زَرْباً(٤)، فوقف أَخِي ببابه فقال: السلام عليكم، فقال مِرْدَاسٌ: وعليكم السلام، فقال لأخي: أجئتم لقتالنا؟ قال(٥): لا،

<sup>(</sup>١) في أ: قوم.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ١/٢ ص ٥٠.

<sup>(</sup>٣) انظر ما سلف ص ٩٠٨ ـ ٩٠٩.

<sup>(</sup>٤) الزَّرْبُ: مكمن يُعتفره الصائد يتوارى فيه ليختل الصيد، ويقال لكل مدخل أيضاً. عن رغبة الأمل ١٩١/٧

<sup>(</sup>ه) في أ: فقال له.

إنَّما نريد خُراسانَ، قال: فَأَبْلِغُوا مَن لَقِيَكُمْ أَنَّا لَم نَخْرُجْ لِنُفْسِدَ في الأرض، ولا لِنُرَوِّعَ (١) أحداً، ولكنْ هَرَباً مِنَ الظُّلم، ولسنا نقاتلُ إلا مَن يَقاتلُنا(٢)، ولا نأُخذُ من الفَيْءِ إلا أَعْطِيَاتِنَا، ثم قال: أَنْدِبَ لنا(٣) أحدٌ؟ قلنا: نعم، أَسْلَمُ بنُ زُرْعَةَ الكِلابِيُّ، قال: فمتى تُرَوْنَهُ يَصِلُ إلينا؟ قلنا: يومَ كذا وكذا، فقال أبو بلال إ: حَسْبُنا الله ونِعْمَ الوكيلُ.

وَجَهَزَ عُبَيْدُ الله أَسْلَمَ بِنَ زُرْعَةَ فِي أَسرع وقتٍ، ووجّهه إليهم في ألفين، وقد تتامَّ أصحابُ مِرْدَاسِ أربعين رجلاً، فلما صار إليهم أَسْلَمُ صاح به أبو بلالٍ : اتَّقِ الله يا أسلم؛ فإنَّا لا نريدُ قتالاً، ولا نَحْتَجِنُ فَيْناً، فما الذي تريدُ؟ قال: أن أَرُدُكُمْ إلى آبن زيادٍ [٢/٢٣٦]، قال مرداسٌ: إذاً يَقْتَلَنا، قال: وَإِنْ قَتَلَكُمْ! قال: تَشْرَكُهُ() في دمائنا! قال: إنِّي أَدِينُ الله() بأنَّه مُحِقُّ وأنكم مُبْطِلُون، فصاح به تَشْركُهُ() في دمائنا! قال: إنِّي أَدِينُ الله() بأنَّه مُحِقُّ وهو أَحدُهم، ويَقتُلُ بِالظَّنَةِ، ويخصُّ بالفيء، ويَعَجُورُ في الحكم؟! أما عَلِمْتَ أَنَّه قَتَلَ بابنِ سُعادَ أربعةً بُرَآءَ، وأنَا أَحَدُ قَتَلَتِهِ، ولقد وَضَعْتُ في بَطْنِهِ دراهمَ كانت معه؟! ثم حملوا عليه حَمْلَة رجل واحدٍ، فآنهزم هو وأصحابُه من غيرِ قتالٍ! وكان مَعْبَدُ - أحدُ الخوارج - قد رجل واحدٍ، فآنهزم هو وأصحابُه من غيرِ قتالٍ! وكان مَعْبَدُ - أحدُ الخوارج - قد كاد يأخُذُهُ. فلما وَرَدَ على ابن زيادٍ غَضِبَ عليه غضباً شديداً، وقال: وَيُلكَ! كاد يأخُذُهُ. فلما وَرَدَ على ابن زيادٍ غَضِبَ عليه غضباً شديداً، وقال: وَيُلكَ! أَتَمْضِي في ألفين فتنهزمُ لحملةٍ من () أربعين؟! وكان أَسْلَمُ يقولُ: لأَنْ يَذُمَّنِي آبنُ زيادٍ حَيًّ أُحبُ إليٌ من أن يَمْدَحنِي مَيِّتًا!! وكان إذا خرج إلى السُّوقِ أو مَوَّ بصبيانٍ زيادٍ حَيًّ أُحبُ إليٌ من أن يَمْدَحنِي مَيِّتًا!! وكان إذا خرج إلى السُّوقِ أو مَوَّ بصبيانٍ صاحوا به: يا مَعْبَدُ خُذُهُ!! حتى شَكَا ذلك صاحوا به: يا مَعْبَدُ خُذُهُ!! حتى شَكَا ذلك

<sup>(</sup>١) ببامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: يقال: رُغْتُ الرجلَ أَرُوعُه رَوْعاً ورَوْعْتُه تَرْويعاً: إذا فَزَعْتُهُ.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ف و ظ: قاتلنا.

<sup>(</sup>٢) في أ و س: إلينا.

<sup>(1)</sup> كذا في أ وحدها. وكان في أكما في سائر النسخ: ﴿تَشْرَكُۥ.

<sup>(</sup>۵) ليس في أ و هـ.

<sup>(</sup>٦) ضرب عليها في أ.

إلى ابن زيادٍ، فأمر الشُّرَطَ (١) أن يَكُفُّوا الناسَ عنه، ففي ذلك يقولُ عيسى بنُ فاتِكٍ، من بني تَيْم ِ اللَّاتِ بن ثَعْلَبَةَ، في كلمةٍ له (٢):

فلمًا أصبحوا صَلُوا وقاموا فلما اسْتَجْمَعُوا حَمَلُوا عليهم بَقِيَّةَ يَـوْمِهِمْ حَتَّى أَتاهُمْ (') يقولُ بَصِيرُهم لَمًا أَتَاهُمْ (') أَأَلْفَا مُؤْمِنٍ فيما زَعَمْتُمْ كَلَنْبُتُمْ ليس ذاكَ كما زَعَمْتُمْ هُمُ الفِئَةُ القَلِيلةُ غَيْرَ شَكً

إلى الجُرْدِ العِتَاقِ مُسَوَّمِينَا (٣) فَطُلَّ ذَوُو الجَعَائِلِ يُقْتَلُونَا سوادُ اللَّيْلِ فيه يُرَاوِغُونا بأنَّ القَوْمَ وَلَوْا هارِبِينَا وَيَهْزِمُهُمْ بِآسَكَ أَرْبَعُونا ولكنَّ الخوارِجَ مُؤْمنونا ولكنَّ الخوارِجَ مُؤْمنونا على الفِئَةِ الكثيرةِ يُنْصَرُونَا على الفِئَةِ الكثيرةِ يُنْصَرُونَا

ثم نَدَبَ عبيدُ الله بن زِيادٍ لهم الناسَ (٥)، فاختارَ عَبَّادَ بنَ أَخْضَرَ ـ وليس أَبُوهُ أَخْضَرَ (١)، وهو (٧) عَبَّادُ بنُ عَلْقَمَةَ المازنيُّ، وكان أَخْضَرُ زوجَ أُمِّهِ، فَغَلَبَ عليه ـ فوجَّهه في أربعة آلافٍ، فَنَهَدَ لهم، ويزعم أهلُ العلم أنَّ القومَ قد كانوا تَنَحَّوْا عن دَرَابَجِرْدَ من أرضِ فارِسَ، فصار (٨) إليهم عَبَّادٌ، وكان التِقَاؤُهُمْ في يوم جمعةٍ، [ ٨٨٥ ] فناداه أبو بلال إِ: اخرَجْ إليً يا عَبَّادُ، فإنِّ أُريد أن أُحاوِرَكَ ، فَخَرَجَ إليه، فقال: ما الذي تَبْغِي؟ قال: أَنْ آخُذَ بأَقْفَائِكم فأرَدَكُمْ إلى الأمير عُبيدِ الله بن زِيادٍ! قال: أو

<sup>(</sup>١) في أ و س و ي: فأمر ابن زياد الشرط.

 <sup>(</sup>۲) شعر الخوارج ص ٥٤ ـ ٥٥.

<sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصّه: وابن شاذان: يقال: سام الرجلُ ماشيتَه يَسُومُها سَوْماً وسوَّمها: إذا رعاها، فالماشيةُ سائمةً، والرجلُ مُسِيمً، ولم يقولوا: سائم، خرج هذا عن القياس ».

 <sup>(</sup>٤) في الأصل و ف و ظ و ي: «أَتَوْهُم» وفي ب: «أتاه».

<sup>(</sup>a) في أ و س و د: ثم ندب لهم عبيد الله بن زياد الناس.

<sup>(</sup>٦) في ر: وليس بابن أخضر.

<sup>(</sup>٧) في ر و هـ: هو، بلا الواو.

 <sup>(</sup>٨) في س و د: فسار.

غيرَ ذلك؟ قال: وما هو؟ قال: أن ترْجعَ، فإنَّا لا نُخيفُ سبيلًا، ولا نَذْعَرُ مسلمًا، ولا نَدْعَرُ مسلمًا، ولا نحاربُ إلَّا مَنْ [١/٣٣٧] حَارَبَنَا، ولا نَجْبِي إلَّا مَا حَمْيْنَا، فقال له عَبَّادُ: الأمرُ ما قلتُ لك، فقال له حُرَيْثُ بنُ حَجْل : أَتحَاوِلُ أَن تَرُدَّ فِثَةً من المسلمين إلى جَبَّادٍ عَنِيدٍ؟ قال لهم: أنتم أَوْلَى بالضَّلال ِ منه، وما مِن ذاك بُدَّ.

وَقَدِمَ الْقَعْقَاعُ بنُ عَطِئَةَ الباهليُّ من خُراسانَ يريد الحَجَّ، فلما رأى الجَمْعَيْنِ قال: ما هذا؟ قالوا: الشُّرَاة، فَحَمَلَ عليهم، ونَشِبَتِ الحربُ، فأُخِذَ القعقاعُ أسيراً، فَأْتِيَ به أَبُو بلال ، فقال: ما أنت؟ قال: لستُ من أعدائِك، وإنما قدمتُ للحجِّ فَجَهِلْتُ وَغُرِرْتُ! فَأَطْلَقَهُ، فَرَجَعَ إلى عبَّادٍ فأصلح من شأنه، ثم حَمَلَ عليهم ثانيةً، وهو يقولُ:

أَقَاتِلهُمْ وليس عليَّ بَعْتُ نَشَاطاً ليس هذا بالنَّشَاطِ أَكُو عَلَى الخَوريِّينَ مُهْرِي لأَمْلَهُمْ على وَضَحِ الصَّرَاطِ

فَحَمَلَ عليه حُرَيْثُ بنُ حَجْلِ السَّدُوسِيُّ وَكَهْمَسُ بنُ طَلْقِ الصَّرِيمِيُّ فأسَراهُ فَقَتَلاهُ، ولم يأتيا به أبا بلال ، فلم يزل القومُ يَجْتَلِدُونَ حتى جاء وقتُ الصلاة (١)، صلاةِ يوم الجمعةِ، فناداهُمْ أبو بلال نا يا قومُ، هذا وقتُ الصلاةِ، فوادِعُونا حتى نُصَلِيً وَتُصَلُّوا، قالوا: لك ذاك (١)، فرمى القومُ أجمعون أسلحتَهم (١) وعَمَدُوا للصَّلاةِ، فأسرع عبَّادٌ ومَن معه والحروريةُ مُبْطِئونَ، فهم من بينِ راكع وساجدٍ وقائم (٥) في الصلاةِ وقاعدٍ، حتى مال عليهم عَبَّادٌ ومن معه فقتلوهُمْ جميعاً (١)، وأُتِيَ

[ ٥٨٩ ] برأس أبي بلال ٍ.

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل و ف و ظ.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٣) ني ب و س و د و ف: ذلك.

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل و أ. وفي سائر النسخ: بأسلحتهم.

<sup>(</sup>٥) في أو ب: وقائم وساجد.

<sup>(</sup>١) في س و ف: أجمعين.

وَتَرْوِي الشُّرَاةُ أَنَّ مِرْدَاساً أَبَا بِلال ِ لَمَّا عَقَدَ على أصحابه وعَزَمَ على الخروج قال ورفع يَدَيْه (١): اللَّهم إن كان ما نحن فيه (١) حَقًا فأرنا آية، قال (١): فَرَجَفَ البيتُ. وقال آخرون: فآرتفع السقفُ.

فَرَوَى أهلُ العلم أنَّ رجلًا من الخوارج ذَكَر ذلك لأبي العالية الرِّيَاحيِّ يُعَجِّبُهُ من الآية، ويُرَغِّبُهُ في مذهب القوم، فقال أبو العالية: كادَ الخَسفُ يَنْزِلُ بهم ثم أدركتهم نَظِرَةُ (4) الله.

فلما فَرغ من أولئك الجماعةِ أَقْبَلَ بهم فَصُلِبَتْ رُؤُوسُهُمْ، وفيهم دَاوُد بنُ شَبَثِ، وكان ناسكاً، وفيهم خُبَيْبَةُ (٥) النّصْرِيُّ (١) من قَيْسٍ وكان مجتهداً.

فَيْرُوَى عن عِمْرانَ بن حِطَّانَ أَنَّه قال: قال لي خُبَيْبَة: لما عزمتُ على الخروج فَكُرْتُ في بناتِي، فقلتُ ذاتَ ليلةٍ: لأَمْسِكَنَّ عن نَفْعِهِنَ (٢) حتى أَنْظُرَ، فلما كان في جوفِ الليل استسقتْ بُنَيَّةً لي (٩)، فقالت: يا أَبَةِ آسقِنِي، فلم أُجِبها، فأعادتْ، فقامتْ أُخَيَّةً لها أَسَنُّ منها فَسَقَتْهَا، فعلمتُ أَنَّ الله عَزَّ وجَلَّ غيرُ مُضَيِّعِهنَّ، فَأَتْمَمْتُ عزمى.

<sup>(</sup>١) في أ: رفع بديه وقال.

<sup>(</sup>٢) ني ي: عَليه.

<sup>(</sup>٣) ليس في أو دوف وظ.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصّه: «قال الخليل: النَّظْرَةُ: عينُ الجنّ تصيبُ الإنسان، يقال: نُظِرَ فلانّ، ويقال: بفلانٍ نَظْرَةً أي سوءُ هيئةه.

قلتُ: ما نقل عن الخليل لا يصلح ههنا، فـ «النَّظِرَةُ، بكسر الظاء ـ وتسكّن: التأخير في الأمر.

<sup>(</sup>٥) في أ: حَبِيَة، وفي د: حُبَيَّة؟

<sup>(</sup>٦) بهامش أ: والنكريُّ، وفي أنساب الأشراف: وخُبيَّبَةُ بن همام النُكْرِيُّ من عبد القيس، أنساب الأشراف ١٨٤/١/٤.

<sup>(</sup>٧) أي أ: تفقد من.

<sup>(</sup>A) زَاد في ف و هـ و من: عمامًه.

وكان في القوم كَهْمَسُ، وكان من أبرِّ الناس بأُمِّهِ، فقال لها: يا أُمَّهُ(١) [٢/٢٣٧]، لولا مكانُكِ لخرجتُ، فقالت: يا بُنيًّ، قد(٢) وهبتُكَ لله، ففي ذلك يقولُ عيسى بنُ فَاتِكِ الخَطِّيُّ (٣):

أَلَا فِي الله لا فِي النَّاسِ شالتُ مَنضَوْا قَتْلًا وَتُمنِيهاً وصَلْباً وَمَنيهاً وصَلْباً إِذَا مِا اللَّيْلُ أَظْلَمَ كَابَدُوهُ أَطْلَمَ كَابَدُوهُ أَطْلَمَ كَابَدُوهُ أَطْلَمَ اللَّيْلُ أَطْلَمَ كَابَدُوهُ أَطَالَ الحَوفُ نومَهم فقامُوا وقال عِمْوانُ بنُ حِطَّانَ (٤):

بِسدَاوُدٍ وَإِخْسَوَتِهِ السَجُسَدُوعُ تَحُسِمُ طَسْرٌ وُقُسوعُ تَحُسُومُ طَسْرٌ وُقُسوعُ فَسُيمُ وهُسمُ دُكُسوعُ وَهُسمُ دُكُسوعُ وأهسلُ الأمْنِ في السدنيسا هُجُسوعُ

[ ٥٩٠] يا عينُ بَكِّي لِمِرْداسٍ وَمَصْرَعِهِ تركتني هائهاً أبْكِي لِمَرْزِئَتي أنكرتُ بعدكَ مَن قَدْ (٥) كُنْتُ أَعْرِفُهُ إمَّا شَرِبْتَ بكاسٍ دارَ أَوَّلُمَا فكلُّ مَنْ لم يَذُقهَا شارِبُ عَجِلًا

يا رَبُّ مِرداسٍ آجْعَلْنِي كَمِسرداسِ في منزلٍ مُوحِشٍ مِنْ بَعْدِ إيناسِ ما النَّاسُ بَعْدَكَ يا مِرْداسُ بالناسِ على القُرونِ فَذَاقُوا جُرْعةَ الكاسِ منها بأنفاسِ وِرْدٍ بَعْدَ أنفاسِ

<sup>\*\*</sup> 

 <sup>(</sup>١) في أوب وسود: «يا أُمْدِي.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل و ف و ظ و هـ و د و ي.

 <sup>(</sup>٣) في أ و س: «الحَبَطِي،.. وأظنه تحريفاً، فقد نص المبرد قبل قليل ص ٥٨٨ على أنه أحد بني تيم اللات بن ثعلبة، والحبطي هذه النسبة إلى الحبطات وهو بطن من تميم.

وقول المبرد «عيسى بن فاتك» هنا وفيها سلف كذا في الوحشيات ٩٠ أيضاً، وقال البلاذري «عيسى الخطّي، وهو عيسى بن حدير أحد بني وديعة بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة، ويقال عيسى بن عاتك. . . ، أنساب الأشراف ٣٩٣/١/٤ و «عاتك» أمُّه فيها قال المرزباني، انظر معجم الشعراء ٩٥.

والأبيات في شعر الخوارج ص ٥٦، وزد على تخريجه التعازي والمراثى ١٦٤.

<sup>(</sup>٤) سلفت الأبيات ص ١٠٨٣.

<sup>(</sup>٥) في د و ي : ما قد .

ثُمُّ (') إِنَّ عَبَّادَ بِنَ أَخْضِرَ المَازِنِيَّ لَبِثَ دهراً فِي المصرِ، محموداً موصوفاً بما كان منه، فلم يَزَلْ على ذلك حتى آتَتْمَرَ به جماعةً من الخوارج أن يَفْتُكُوا به، فَلَمَر (') بعضُهم بعضاً على ذلك، فجلسُوا له في يوم جعةٍ، وقد أقبل على بغلةٍ له، وآبنه رَدِيفُه، فقام إليه رجلٌ منهم، فقال: أسألُك عن مسألةٍ؟ قال: قل، قال: أرأيتَ رجلًا قَتَلَ رجلًا بغير حتَّ، وللقاتل جاهُ وقَدْرُ وناحيةً من السَّلْطان ('')، ألوَلِيِّ ذلك المقتول أن يَفْتُكَ به إِنْ قَدَرَ عليه؟ قال: بل يَرْفَعُه إلى السلطان، قال: إنَّ (') السلطان لا يُعدِي عليه لمكانِه منه وعَظيم جاهِهِ عندَه، قال: أخافُ عليه - إِنْ فَتَكَ به ـ السلطان ('')، قال: دَعْ ما تَخَافُهُ من ناحية السلطان، أتَلْحَقُهُ تَبِعةً فيها بينه وبين الله؟ قال: لا، قال: فَحَكَّمَ هو وأصحابُه، وخَبَطوه باسيافهم، ورَمَى عبَّادُ بابنِهِ ('') قَنَحَا، وتنادَى الناسُ: قُتِلَ عبادٌ، فأجْتَمَعَ الناسُ فأَخَذُوا أَفُواهَ الطُرُقِ، وكاذ وهو معبدُ بن عَلْقَمة، وأخضرُ زوجُ أمَّهما ('') عني جماعة من بني مازنٍ ، فصاحُوا عبالناس : دَعُونا وَثَارَنَا، فأحْجَمَ ('') الناسُ وتَقَلَّم المازِنيُون، فحاربُوا الخوارجَ حتى بالناس : دَعُونا وَثَارَنَا، فأحْجَمَ ('') الناسُ وتَقَلَّم المازِنيُون، فحاربُوا الخوارجَ حتى قَتَلُوهم جَمِعاً، لم يُفْلِتْ منهم أحدً إلَّا عَبِيدةُ ('') بنُ هِلَالٍ، فإنَّه خَرَقَ خُصًا ونَفَذَ قَتَلُوهم جَمِعاً، لم يُفْلِتْ منهم أحدً إلَّا عَبِيدةُ ('') بنُ هِلَالٍ، فإنَّه خَرَقَ خُصًا ونَفَذَ قَتَلُوهم جَمِعاً، لم يُفْلِتْ منهم أحدً إلَّا عَبِيدةُ ('') بنُ هِلَالٍ، فإنَّه خَرَقَ خُصًا ونَفَذَ

<sup>(</sup>١) في س و د و ف: وقال أبو العباس ثم....

رً\. (٢) ذمره أي لامه وحضّه.

<sup>(</sup>٣) ومن السلطان، من الأصل و أ و هـ. وفي ف: عند السلطان.

 <sup>(4)</sup> في الأصل و ف و ظ: فإنّ.

<sup>(</sup>٥) في أ: أخاف عليه إن فتك به فتك به السلطان، وفي ب وي: إن فتك به وقع عليه السلطان. وفي هـ. إن قتل به قتله السلطان. و وقتل به تحريف.

<sup>(</sup>٦) في ف و ظ و ي: من قِبَل.

<sup>(</sup>٧) في أ: ورمى عباد ابنه.

<sup>(</sup>٨) في ف و ظ وهامش الأصل: أمّه. وفي أ وهامش الأصل أيضاً: أمهم.

 <sup>(</sup>٩) جَامش أ ما نصّه: وقال أبو زيد: أخْجَمْتُ عن الأمْرِ وأَجْحَمْتُ أي: تَأَخَّرتُه.

<sup>(</sup>١٠) عَبِيدة بفتح العين وكسر الباء كذا ضبط في النسخ هنا، وسيأتي ذكره في الكتاب (انظر فهرس الأعلام). وقد اختلفت النسخ في ضبطه فمنها ما ضبطه بفتح العين وكسر الباء كما هنا، ومنها ما ضبطه بضم العين =

منه، ففي ذلك يقولُ [١/٢٣٨] الفرزدق<sup>(١)</sup>

لقد أَدْرَكَ الأَوْتارَ غيرَ ذَمِيمَة [ ٩٩١] هُمُ جَرَّدُوا الأَسْيافَ يـومَ آبنِ أَخْضَرِ فنالـوا التي مـا فَـوْقهـا نَـالَ ثَـائِـرُ أَقَادُوا به (١) أُسْداً لها في آڤْتِحَامِها

إذا ذُمَّ طُلِّابُ التِّراتِ الأَخِاضِرُ إذا بَــرَزَتْ نحـو الحــروب بَصـائِــرُ

ثم ذَكر بني كُلَيْب، لأنَّه قُتِلَ بحضرةِ مسجدهم ولم يَنْصُرُوه، فقال في كلمته هذه:

كَفِعل كُلَيْبِ إِذْ أَخَلَّتْ بِجارِهَا (١) ونَصْرُ اللَّيم مُعْتِمُ وهـو حَـاضِرُ (١) وما لِكُلَيْبِ حِينَ تُلْكَرُ أَوَّلُ وما لِكُلَيْبِ حِينَ تُلْذَكُرُ آخِرُ وقال معبدُ بنُ أَخْضَرَ:

أبى النَّاسُ إلَّا أن يَقُولُوا آبنُ أخْضَرَا سَأَحْمِي دِماءَ الأَخْضَرِيِّينَ إنَّهُ

وكان قَتْلُ (٥) عبَّادِ وعُسبَيْدُ الله بنُ زيادِ بالكوفة، وخليفتُهُ على البصرة عُبيدُ الله بنُ أبي بَكْرةً، فكتب إليه يَأْمُرُهُ أَلًّا يَدَعَ أحداً يُعْرَفُ بهذا الرأي إلَّا حَبسه وجَدًّ في طَلَبِهِ، مِمَّنْ تَغَيَّبَ منهم، فجعل عُبيد الله بنُ أبي بَكْرَةَ يَتَتَبَّعُهُمْ فيأْخُذهُم، فإذا

وفتح الباء وسكون الياء «عُبَيْدَةً». وضبطه الآمدي والأمير بضم العين والمرزباني بفتحها. انظر الإكمال ٣٩/٦ وحاشية الشيخ العلامة الجليل المعلمي. فضبطته فيما يأتي بضبط أكثر النسخ وذكرت الوجه الآخر إن كان في نسخة.

<sup>(</sup>۱) ديوانه ۱/۳۱۹ ـ ۳۱۹.

<sup>(</sup>٢) في س و د وهامش الأصل: بها.

<sup>(</sup>٣) في هـ: بجارهم...

<sup>(</sup>٤) سِهمش أَ مَا نَصُّه: والمهلميُّ : أَعْتَمَ الرجلُ في الشيء: إذا أَبْطأَ فيه، وكلُّ مَنْ أَبْطَأَ عن شيءٍ أَعْتَمَ وعَتَمَ، وجِثْنَا مُعْتِيمًا وَعَاتِمًا، والعَتَمَةُ : رجوعُ الإِبلِ مَن المرعَى بعدما تُمْسِي، وبه سُمِّيَتْ صلاة الْعَتَمَةِّ،

<sup>(</sup>٥) في أ: مقتل.

شُغعَ إليه في واحِدِ (۱) منهم كَفَّله (۲) إلى أن يَقْدَمَ ابنُ زيادٍ، حتى أُتِيَ بعُرْوَةَ بنِ أُدَيَّة فَاطَلقه، وقال: أنا كَفِيلُكَ، فلما قَدِمَ عبيدُ الله بنُ زيادٍ أخذ مَنْ في الحَبْسِ (۲) منهم فقتلهم جميعاً، وطلب الكُفلاءَ بمن كَفَلُوا به منهم قَتَلُهُ، ثم قال لعُبَيْدِ الله بن أطلقه وقتَل الخارجيَّ، ومَنْ لم ياتِ بمن كَفَلَ به منهم قَتَلُهُ، ثم قال لعُبَيْدِ الله بن أبي بَكْرَةَ: هاتِ عُرْوَةَ بنَ أُدَيَّةَ، قال: لا أَقْدِرُ عليه، قال: إذاً والله أَقْتُلَكَ فإنَّكَ (٥) كَفِيلُه! فلم يَزَلْ يَطْلُبُهُ حتَّى دُلَّ عليه في سَرَبِ العَلاءِ بن سَوِيَّةَ (۱) المِنْقَرِيِّ، فكتب بذلك إلى عُبيدِ الله بنِ زيادٍ، فقراً عليه الكاتبُ: إنا أَصَبْنَاهُ في شَرْبٍ، فتَهَانَفَ (٢) [ ١٩٥ ] عُبيدُ الله بن زيادٍ، وكان كثيرَ المحاورةِ، عاشقاً للكلام، مستحسناً لصَوَابِهِ (١٠)، لا يزال يبحثُ عن عُذَرِهِ (١٠)، فإذا سَمع الكلمة الجَيِّدَة عَرَّجَ عليها.

ويُرْوَى أَنَّه قال في عَقِبِ (١٠) مقتل الحسين بن عليِّ عليه السلامُ لزينبَ بنتِ عليَّ رحمهما الله \_ وكانت أسنَّ مَنْ حُمِلَ إليه منهنَّ، وقد كلَّمتُه فأفْصَحَتْ

<sup>(</sup>١) في أوى: أحد.

<sup>(</sup>٢) في ب: كفله كفيلًا.

<sup>(</sup>٣) في أ: السجن.

<sup>(</sup>٤) في ي: بمن كفلوه منهم.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: لأنك.

<sup>(</sup>٦) في أ و س: سُويَّة. وما أثبته من سائر النسخ، وهو الذي ضبطه به المرصفي. رغبة الأمل ١٩٩/٧.

 <sup>(</sup>٧) في أ و هـ: «فتهانف» وهو تصحيف. وزاد في أ: «به».

وبهامش أ ما نصّه: «قال الخليل: الهِنافُ: مُهَانَفَةُ الجواري بالضَّحِكِ، وهو فوق التَّبَسُمِ، وكذلك التَّهَانُفُ. قال: وهذا نَعْتُ في ضحكِ النساء لا يُوصَفُ به الرجالُ».

<sup>(</sup>٨) في أ: عاشقاً للكلام الجيد مستحسناً للصواب.

 <sup>(</sup>٩) كُذا في أ وحدها. قال الشيخ المرصفي: «جمع عذرة كغرفة وغرف مستعارة من عذرة البكروهي التحامها قبل الافتضاض. يريد أنه لا يزال يبحث عن أبكاره المصونة غير المبتذلة» رغبة الأمل ١٩٩/٧.

وفي ف: يبحث عنه. وفي سائر النسخ: (عدوّه) وهو تحريف.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: عقيب.

وأَبْلَغَتْ، وأَخَذَتْ من الحُجَّةِ حاجتَها (١): \_ إِنْ تَكُونِي بلغتِ من الحُجَّةِ حاجتكِ فقد كان أبوكِ خطيباً شاعراً، فقالت: ما لِلنساءِ والشعرَ (١)؟! وكان مع هذا أَلْكَنَ يَرْتَضِخُ (١) لُكُنَةً (١) فارسية، وقال لرجل مَرَّةً، وآتَهمَه برأي الخوارِج: أَهَرُورِيُّ مُنْذُ اليومِ ؟!.

رجع الحديث.

فقال للكاتب: صَحَّفْتَ والله ولَوُمْتَ، إنما هو «في سَرَبِ العَلاَءِ بن سَوِيَّة اللَّهِ وَلَوْدِدْتُ أَنه كان مِمَّنْ يَشْرَبُ النبيذَ [٢/٢٣٨]، فلمَّا أُقِيمَ عُرْوَةُ بين يديه (٥) حاوَره ، وقد آختُلِفَ في خَبرِه (٢) ، وأصَحُه عندنا: أنَّه قال له: لقد (٢) جَهَّزْتَ أخاكَ عليَّ ، فقال: والله لقد كنتُ به ضَنيناً ، وكان لي عِزّاً ، ولقد أَرَدْتُ له (٨) ما أُرِيدُ (١) لنفسي ، فعَزمَ عَزْماً فَمَضَى عليه ، وما أُحِبُ لنفسي إلاَّ المُقامَ وتركَ الخروج ، قال له: أفانتَ على رأيه ؟ قال: آختُرْ لنفسِك من رأيه ؟ قال: كُنَّ لنفسِك من رأيه ؟ قال: آختُرْ لنفسِك من

<sup>(</sup>١) زاد في أ: فقال لها.

<sup>(</sup>٢) في س وي و ف: وللشعر.

<sup>(</sup>٣) بَهامش أ مَّا نصّه: وقال [الخليل]: والتَّراضُغُ: تَرَامِي القوم بالنَّشَّاب بينهم، وتقول: رَاضَغَ فلانُ شيئاً: إذا أَعْطَى وهو كرية، وقد رَاضَخْنا منه شيئاً أي أَصَبْناه. ابنُ شاذان: تقول: سمعتُ رَضْخاً من خَبر وهو اليسيرُ منه، وكذلك هو من العطيَّة القليلُ منها، قال: ويقال: هو رَضْخُ أي قليلٌ من الخبر والعطيَّة. أه.. وقوله ويرتضخ لكنة فارسية أي لم يَخُلُ من شيء منها، عن أساس البلاغة، وانظر اللسان (رضخ).

<sup>(</sup>٤) كذا في س ود. وفي سائر النسخ: لغة. وسلف تفسير اللكنة ص ٧٦٧، ٧٦٨، وقول عبيد آلله ثمة.

 <sup>(</sup>٥) في أ: فلما أقيم عروة بن أدية بين يديه.

<sup>(</sup>٦) في أ: وقد اختلف الناسُ في خبره.

<sup>(</sup>٧) ليس في أو س وي و هـ.

<sup>(</sup>٨) ليس في أ و س.

<sup>(</sup>٩) في أوهد: ما أريده.

<sup>(</sup>١٠) في أ: كلّنا.

<sup>(</sup>١١) بَهَامش أَ مَا نَصُّه: وقال الخَليلُ: المُثْقَلَةُ والمُثْلَقُ لغتان: أَن يُمثَلُ بذي رُوحٍ فَيُعْبَث به في عذابه، ويقال: إنَّ حَلْقَ رأسِ المرأةِ مَثْلَةً، وكلُّ شيء أنزلتَ به ما يشوّهُه مُثْلَةً. قال الأصمعيُّ: يقال:

القصاصِ ما شئت؟ فأمَرَ به فقطعوا يديه ورجليه، ثم قال له(١): كيف تَرَى؟ قال: [٩٩٥] أفسدتَ عَلَيَّ دُنْيَايَ وأفسدتُ عليكَ آخِرتك، ثم أمر به فَقُتِل ثم صُلِبَ على باب داره، ثم دَعَا مولاه فسأله عنه، فأجابه جواباً قد(١) مضى ذِكْرُه(٣).

قوله «فَتَهانَفَ» حقيقتُه: تَضَاحَكَ به ضَحِكَ (٤) هُزْءٍ، وقال ابنُ أبي رَبيعةَ (٠٠):

ولقد قالت جاراتٍ لها أَكَسَا يَسْعتُنِي تُبْصِرْنَنِي فتهانَفْنَ وقد قُلْنَ لها: حَسَدٌ مُمَّلْنَهُ مِن أَجْلِها

وتَعَرَّتُ ذاتَ يه تَبْتَرِدْ: عَمْرَكُنَّ اللَّهَ أَمْ لا يَقْتصِدْ؟ حَسَنُ في كلِّ عينٍ مَنْ تَوَدَّ وقديماً كان في الناسِ الحَسَدْ

\*

وكان عُبيدُ الله لا يُلَبِّثُ الخوارج، يحْبِسهم تارةً ويَقْتُلهم تارةً، وأكثرُ ذلك يَقْتُلهم، ولا يتغافلُ عن أحد منهم. وسببُ ذلك أنه كان أطلقَهم من حبس زيادٍ لمَّا وُلِّي بعدَه، فخرجوا عليه.

فَأَمَا زِيَادٌ فَكَانُ<sup>(٢)</sup> يَقْتَلُ الْمُعْلِنَ وِيَسْتَصْلِحُ اللَّسِرَّ، ولا يُجَرِّدُ السيفَ حتَّى تزولَ التَّهَمَةُ، ووَجَّهَ يوما بُحَيْنَةَ (٢) بنَ كُبيشٍ الأَعْرَجِيُّ إلى رجلٍ من بني سعدٍ يَرَى رأْيَ

المُثْلَة: إذا شَانَهُ والجميع المُثْلَاتُ. ويقال أيضاً مَثْلْتُ بالرجل: إذا نَكَلْتَ به، وكذلك القتيلُ: إذا جَدَعْتَهُ.
 والمُثْلات واحدها مَثْلَةٌ ومُثْلَةٌ، وهو التَّنْكِيلُ.

<sup>(</sup>١) ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) انظر ص ١٠٩٨، وخبره ثمة مع زياد.

<sup>(1)</sup> في الأصل و ف: تَضَاحُكَ.

<sup>(</sup>٥) في أ: ابن أبي ربيعة المخزومي. والأبيات في ديوانه ص ٣٢١.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و هـ: فإنه كان.

<sup>(</sup>٧) كذا في أ و د هنا وفي أ وحدها فيها يأتي. وفي سائر النسخ ونجيبة. ؟

الخوارج ، فجاءه بُحَيْنَةُ فأخذه ، فقال: إني أُريد أن أُحْدِثَ وُضُوءاً للصلاة ، فلَاعْني (۱) أُدخلُ منزلي (۲) ، قال: ومَنْ لي بخُرُوجِك؟ قال: الله عزَّ وجلَّ ، فَتَرَكه (۳) ، فدخل فأحدث وُضوءاً ، ثم خرج ، فأى به بُحينةُ زياداً ، فلما مَثلَ بين يديه ذكر الله زيادً ، ثم صلَّى على نبيه ، ثم ذكرَ أبا بكر وعمرَ وعثمانَ بخير ، فقال (٤) : قعدتَ عنِّي فأنكرتُ ذلك ، فذكرَ الرجلُ ربَّه فَحَمِدَهُ ووَحَدَهُ (٥) ، ثم ذكرَ النبيَّ عليه السلام ، ثم ذكرَ أبا بكر وعمرَ بخير ، ولم يذكر عثمانَ ، ثم أقبلَ على زيادٍ فقال: إنَّك قد (١) قلتَ قولاً فَصَدَّقَهُ فِعْلَكَ (٣) ، وكان من قولِك : ومَنْ قَعَدَ عنَّا لم نَهِجْهُ ، فقَعَدْتُ ، فأمر له بصلةٍ وكسوةٍ وحُمُّلانٍ ، فخرج الرجلُ من عند زيادٍ وتلقَّاه الناسُ يسألونه (٨) ، فقال : ما كلَّكم استطيعُ أن أُخبِرَه ، ولكني دخلتُ على رجل لا يملك ضَرًا ولا نفعاً لنفسه ، ولا موتاً ولا حياةً ولا نُشُوراً ، فرَزَقَ الله منه (١) ما تَرَوْنَ .

وكان زيادٌ يبعثُ إلى الجماعة منهم فيقول: ما أَحسِبُ الذي يَمْنَعُكُمْ من إتياني اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الرُّجْلَة (١٠)، فيقولون: أَجَلْ، فيحْمِلُهم، ويقول: اغْشَوني الآنَ وآسْمُرُوا عندي، فبلغَ ذلك [١/٢٣٩] عمر بنَ عبدِ العزيز، فقال: قاتَل الله زياداً، جَمعَ لهم كما تَجْمَعُ الذَّرَةُ، وأصلح العِرَاقَ، بأهل العراقِ، وتَرَكَ أهلَ النَّرَةُ، وأصلح العِرَاقَ، بأهل العراقِ، وتَرَكَ أهلَ

<sup>(</sup>١) كذا في أ وحدها، وفي ساثر النسخ: فقال دعني.

<sup>(</sup>٢) في أ: إلى منزلي.

<sup>(</sup>٣) ني د و ي و هــ: قال فتركه.

<sup>(</sup>٤) في أو ب و س: ثم قال.

<sup>(</sup>ه) زاد في س و ي و ف: وأثنى عليه.

<sup>(</sup>٦) ليس في الأصل و هـ.

<sup>(</sup>٧) في أ: فصَدُقْه بِهِعْلِك.

<sup>(</sup>A) من أ وحدها.

<sup>(</sup>٩) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>١٠) بهامش أ ما نصَّه: والمهلبيُّ: يقال: شكا فلانُ الرُّجْلَةَ، أي المَشْيَ، وقالوا: راجلٌ بينُ الرُّجْلَةِ».

<sup>(</sup>١١) في أ: تحوطهم.

الشَّأْم في شَأْمِهم (١)، وجَبي العراق (٢) مائةَ ألفِ ألفٍ وثمانيةَ عشرَ ألفَ ألفٍ.

قال أبو العباس: وبلغ زياداً عن رجل يُكْنَى أبا الخير، من أهل البأس والنَّجْدةِ أَنَّه يَرَى رأيَ الخوارِج، فدعاه فولاه جُنْدَيْ سابورَ وما يَلِيها، ورَزَقَه أربعة آلافِ درهم في كل شهر، وجعل عُمَالَتَهُ في كل سنةٍ مائة ألفٍ، فكان أبو الخير يقول: ما رأيتُ شيئاً خيراً من لُزُوم الطاعةِ والتقلُّبِ بين أَظْهُرِ الجماعة!! فلم يزل والياً حتى أَنْكَرَ منه زيادُ شيئاً، فَتَنَمَّرَ الريادِ فَحَبَسهُ، فلم يَخْرُجْ من حَبْسِه حتَّى مات.

\*\*

وقال الرُّهَيْنُ<sup>(٤)</sup> \_ وكان رجلاً من مُرَادٍ، وكَان لا يَرَى القُعُودَ عن الحرب وكان في الدَّهاءِ والمعرفةِ والشعر والفِقْهِ بقول ِ الخوارج بمنزلةِ عِمْرَان بنِ حِطَّانَ، وكان عمران بن حطانَ<sup>(٥)</sup> في وقته شاعرَ قَعَدِ الصَّفْرِيَّةِ ورئيسَهم ومُفْتِيَهُم.

وللرُّهَيْنِ المُراديِّ ولِعمْرانَ بنِ حِطَّانَ مسائلُ كثيرةٌ من أبوابِ العلم في القرآن وفي (١) الأثارِ، وفي السِّيرِ (٢)، وفي الغَرِيب وفي (١) الشعرِ، نذكر منها طَريفَها إن شاء الله \_ قال المراديُّ (١):

<sup>(</sup>۱) في ب و د: بشامهم.

<sup>(</sup>٢) في ف و ظ وهامش الأصل: من العراق.

 <sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: قال أبو عُمَر: يقال تَنَمَّر الرجلُ تَنَمُّراً: إذا تَهَدَّدك».

<sup>(</sup>٤) في هـ وهامش الأصل: والدهين، وعليه في هامش الأصل «ع» يعني رواية أبي عليّ، وهو تحريف.

<sup>(°)</sup> وعمران بن حطان، ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٦) ليس في أو د.

<sup>(</sup>٧) زاد في أ: «والسنن».

<sup>(^)</sup> ليس في أو د.

<sup>(</sup>٩) شعر الخوارج ص ٦٣. و دقال المرادي؛ ليس في هـ.

يا نَفْسِ قد طال في الدُّنْيا مُرَاوَغَتي إنِّي لَبَائِكُ مَاوَغَتي إنِّي لَبَائِكُ مِا يَفْنَى لَعَاقِبَةٍ (١) وأسالُ الله بَيْعَ النفسِ مُحْتَسِباً (٢) وابنَ المَنيع ومِرْداساً وإخْوَته وابنَ المَنيع ومِرْداساً وإخْوتَه

[ 090 ]

لا تَــاْمَنِنَّ لِصَـرْفِ الـدَّهْرِ تَنْغِيصاً إِن لَمْ يَعُقْنِي رَجَاءُ العيشِ تَـرْبِيصَا حَى أُلاقِيَ في الفِـرْدَوْسِ حُرْقـوصاً إِذْ فـارقوا زَهْـرَةَ الـدنيا مَخـامِيصَـا(٣)

[قال أبو الحسن (٤٠): حُرْقُوصٌ هو ذو الثُّدَّيَّةِ].

قال أبو العباس. وهذه كلمة له، وله أشعارٌ كثيرةٌ في مَذَاهِبهم.

\*

وكان زيادٌ وَلَى شَيْبَانَ بنَ عبد الله الأشعريَّ صاحبَ مَقْبُرَةِ بني شيبانَ بابَ عثمانَ (٥) وما يليه، فَجَدَّ في طلب الخوارج وأَخافَهم، وكانوا قد (٢) كثرُوا، فلم يَزَلْ كذلك حتَّى أتاه ليلةً وهو متكىءٌ بباب دارِه رجلانِ من الخوارج، فضرباه بأسيافهما فَقَتَلاه، وخَرج بَنُونَ له للإِغاثةِ فقُتِلوا، ثم قَتَلَهما الناسُ فأُتِيَ زيادُ بعدَ ذلك برجل من الخوارج، فقال: اقتلوه مُتَّكِئاً كما قُتِلَ شيبانُ (٧)، فصاح الخارجيُّ: يا عَدْلاه!! يَهْزَأُ به!

\* \*\*

<sup>(</sup>١) في ب و هــ: بعاقبة. وفي أ: لباقية.

 <sup>(</sup>٢) في ب وس ود وي وهـ وهامش الأصل: وعُمِيسَها،. وعليه بهامش الأصل وف، يعني رواية ابن الإفليلي، وبهامشه ما نصّه: وأراد بيع عبس النفس وهي الدنيا لقول رسول الله ﷺ: الدنيا عبس المؤمن وهي جنة الكافر.
 (٣) في الأصل: و لذة الدنيا، وبهامشه كما في المتن. وبهامش الأصل ما نصّه: وقوله مخاميصا أي ضامري البطون من الحرام كما قال الآخر:

<sup>ُ</sup>خُصُ البيطون من الحرام أعِفَةً لا يعبرفون سبوى الحلال طعاماً، اهـ.

<sup>(</sup>٤) قول أبي الحسن من الأصل وف وظ وب وس وهامش أ. وهو مقدّم في أ وب وس على البيت «وابن المنيح..». وانظر ما سلف من خبر المخدج ١١٤٢ ـ ١١٤٤. وانظر ترجمة ذي الثدية في الإصابة ٤٨٤/١ برقم ٢٢٠٠ برقم ٢٦٦١ برسم حرقوص.

<sup>(</sup>o) بهامش أ ما نصّه: «قال الشيخُ: باب عثمان: موضعٌ فيه البزّارون في شاطىء المرّبّد، .

<sup>(</sup>٦) ليس في أو س ود.

<sup>(</sup>٧) زاد في أ وس: «متكثأ».

فَأَمًّا قُولُ جَرِيرٍ (١):

ومِنًا فَتَى الفِتْيَانِ والبأسِ مَعْقِلً ومنًا الذي لاَقَى بــدِجْلَةَ مَعْقِلاً = فإنّه أراد مَعْقِلَ بن قيس الرِّيَاحِيَّ، ورياحُ ابنُ يَرْبُوعٍ، وجريرٌ من بَنِي (٢) كُلَيْبِ بنِ يربوع ِ.

قِولُه ومِنَّا الذي لاَقَى بِدِجْلَةَ مَعْقِلاً

يريدُ المسْتَوْرِدَ التَّيْمِيَّ، وهو من بني (٣) تَيْم ِ بنِ عبدِ مَناةَ بن أُدَّ، وتميمُ ابنُ مُرَّ بنِ أُدًّ.

وأَمَّا قُولُ ابن الرُّقيَّاتِ ( ُ اللهُ عَالِمُ ١٢/٢٣٩]

والسذي نَغْصَ آبنَ دَوْمةَ ماتُو حِي الشَّيَاطِينُ والسَّيُوفُ ظِماءُ فأَبَاحَ العراقَ يَضْرِبُهم بِآلسُ حَيْفِ صَلْتاً وفي الضَّرابِ غِلاءُ (°)

= فإنَّما يريدُ بـ «ابن دَوْمَةَ» المختارَ بنَ أبي عُبيدٍ الثَّقَفِيَّ، والذي نَغَّصَهُ مُصْعَبُ. ابنُ الزبير، وكان المختارُ لا يُوقَفُ له على مذهبٍ، كان خارجيًا، ثم صار زُبَيْرِيًا، ثم صار رافضيًا في ظاهِرِه!!

وقوله «ما تُوجِي الشَّياطينُ» فإنَّ المختارَ كان يَدَّعي أنه يُلْهَمُ ضرباً من السَّجَاعة لأمورٍ تكونُ، ثم يحتالُ (٢) فيُوقِعُها، فيقولُ للناسِ: هذا من عند اللهِ عزَّ ٢٥٥٥] وجلَّ.

<sup>(</sup>۱) دیوانه ق ۱۳۶/ ۱ جـ ۱/۵۰۵.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل و أ وس وهـ.

<sup>(</sup>٣) ليس في أوب وس ود وهـ.

<sup>(</sup>١٤) ديوانه ق ٢٣/٣٩، ٢٤ ص٩٠.

 <sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نصّه: «ابن شاذان: حدثني أبو عُمَر عن ثعلبٍ عن سَلَمَةَ عن الفَرَّاء قال: يقال: ضربه بالسيف صَلْتاً وصُلْتاً، ورجل صَلْتٌ أي ماضٍ وسيف إصْلِيتُ أي صارمٌ».

<sup>(</sup>٦) في س: يحتال في ذلك.

فمن ذلك قولُه ذات يوم : لَتَنْزِلَنَّ من السماء نارُ دَهْماءُ، فلتُحْرِقَنَّ دارَ أسماءَ، فَلُكِرَ ذلك لأسماءَ بنِ خارجة ، فقال: أقد سَجَعَ بي أبو إسحاق؟ هو واللَّهِ مُحْرِقٌ دارِي! فَتَرَكَهُ والدارَ وهربَ من الكوفة .

وقالِ في بعض سَجْعِهِ: أَمَا والذي شَرَعَ الأديانَ، وجَنَّبَ الأوثانَ، وكَرَّهَ العِصْيانَ لأَقْتُلَنَّ أَزْدَ عُمَانَ، وجُلَّ قيس عَيْلاَنَ، وتَميماً أولياءَ الشيطانِ، حاشا النَّجيبَ ظَبْيانَ (١)!

\*\*

ويُروى أنَّ المختارَ بنَ أبي عُبيدٍ حيث كان والياً لابن الزبير على الكوفة اتّهمه ابنُ الزبير، فولَّى رجلاً من قريش الكوفة، فلما أطَلَّ قال لجماعةٍ من أهلها آخُرُجُوا إلى هذا المغرورِ فرُدُّوه، فخرجوا إليه، فقالوا: أين تُريد؟ والله لئن دخلتَ الكوفة ليقتلنَّكَ المختارُ، فرجع، وكتب المختارُ إلى ابن الزبير: إنَّ صاحبَك جاءنا فلما قارَبنا رجع، فما أدري ما الذي رَدَّهُ! فغضب ابنُ الزبير على القُرشيّ وعَجَّرَهُ، وردَّه إلى الكوفة، فلما شارفها قال المختارُ: آخرجوا إلى هذا المغرور فردُّوه، فخرجوا إليه، فقالوا: إنَّه والله قاتِلُك، فرجع، وكتب المختارُ إلى ابن الزبير مثل (٢) كتابه الأول، فلامَ القرشيّ، فلما كان في الثالثةِ فَطِنَ ابنُ الزبير، وعَلِمَ بذلك المختارُ.

وكان ابنُ الزبير قد حَبَسَ محمدَ بنَ الحَنَفِيَّة مع (٢) خمسةَ عشرَ رجلاً من بني هاشم ، فقال: لَتُبايِعُنَّ أو لأَحْرِقَنَّكم، فأَبَوْا بَيْعَتَه، وكان السجنُ الذي حَبَسَهُمْ فيه يُدْعى سِجْنَ عارِم ، ففي ذلك يقول كُثَيِّرُ (٤):

<sup>(</sup>١) زاد في أ: وفكان ظبيان النجيب يقول: لم أزل في عُمْن المختار أتقلب آمناً.

<sup>(</sup>٢) في أوي : مجثل.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: في.

<sup>(</sup>٤) سلف البيتان الأول والثالث ص ١١٢٤.

تُخَبِّرُ مَنْ لاقيتَ أنك عائِلُهُ ومَنْ يَلْقَ هذا الشَّيْخَ بالخَيْفِ مِن مِنيً سَمِيً النبيُّ المصطفى وآبنُ عَمَّهِ

بل العائدُ المَظْلُومُ في سِجْنِ عادِمِ مِنَ الناس يَعْلَمْ أَنَّهُ غَيْرُ ظالمِ وفكَّاكُ أغلالٍ وقاضِي مَغارمٍ

وكان عبدُ الله بنُ الزبير يُدْعَى العائِذَ، لأنَّه عاذ بالبيت، ففي ذلك يقولُ ابنُ الرُّقيَّاتِ(١) يَذْكُر مُصْعَباً:

بَلَدُ تَــَامَنُ الـحـمــامَــةُ فـيــهِ حيثُ عــاذَ الخليفــةُ المــظلومُ [ ٩٥ ] وكَان عبدُ الله يُدْعَى المُحِلِّ [١/٢٤٠] لإحلاله القتالَ في الحَرَمِ، وفي ذلك يقولُ رجلٌ في رَمْلَةَ بنتِ الزبير:

أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ مُعَنَّى غَزِلْ بِنِكْرِ المُحِلَّة أُخْتِ المُحِلَّ

وكان عبدُ الله بنُ الزبير يُظْهِرُ البغضَ لابن الحنفية إلى بُغْضِ أهله، وكان يَحْسُدُه على أَيْدِهِ<sup>(۱)</sup>، ويقال إنَّ عليًا استطال دِرْعاً فقال: لِيُنْقَصْ منها كذا وكذا حَلْقة، فقبض محمدُ بنُ الحنفية بإحدى يديه على ذيلها، وبالأخرى على فَضْلِها، ثم جَذَبها فقطعها من الموضع الذي حَدَّه أبوه، فكان ابنُ الزبير إذا حُدِّثَ بهذا (۱) غضب وآعْتَرَاه له أَفْكَلُ (۱).

فلما رأى المختارُ أنَّ ابنَ الزبير قد فَطِنَ لما أراد كتب إليه: من المختار بنِ أبي عُبيدٍ النَّقفيِّ خليفةِ الوصيِّ محمدِ بن عليٍّ أمير المؤمنين إلى عبد الله بن أسماءً (٥) ، ثم مَلاً الكتابَ بِسبِّه وسبِّ أبيه، وكان قَبْلَ ذلك في وقتِ إظهاره طاعةً

<sup>(</sup>۱) ديوانه ــ الزيادات ص ۱۹۳.

<sup>(</sup>٢) الأيد: القوة.

<sup>(</sup>٣) في أ و ف: بهذا الحديث.'

<sup>(</sup>٤) الأفكل الرعدة.

<sup>(</sup>٥) نسبه لأمه أسهاء بنت أبي بكر.

ابن الزبير يَدُسُّ إلى الشَّيعَةِ، ويُعْلِمُهم مُوالاتَه إيَّاهم، ويُخْبِرُهم (١) أنَّه على رأيهم وحَمْدِ مذاهبهِم، وأنه سيُظهر ذلك عمَّا قليلٍ، ثم وَجَّه جماعةً تسيرُ الليلَ وتكُمُنُ النهارَ، حتى كَسروا سجنَ عارِم واستخرجوا(٢) منه بني هاشم ، ثم ساروا بهم إلى مَامْنِهم.

وكان من عجائب المختار أنّه كتب إلى إبراهيم بنِ مالكِ الأَشْتَرِ يسألُه الخروجَ إلى الطَّلبِ بدم الحسين بنِ عليًّ رضي الله عنهما، فأبى عليه إبراهيم إلا أن يستأذنَ محمد بنَ عليً بنِ أبي طالبٍ، فكتب إليه يستأذنُه في ذلك (٣)، فعلِم محمد أنَّ المختارَ لا عَقْدَ له، فكتب محمد إلى إبراهيم (٤): إنه ما يَسُوءني أن يأخذَ اللهُ بحقنا على يَدَيْ مَنْ شاء (٩) من خلقه. فخرج معه إبراهيمُ بنُ الأشترِ، فَرَجَّهَهُ (١) نحو عُبيد الله بن زيادٍ، وخرج يُشَيِّعُهُ ماشياً، فقال له إبراهيمُ: اركبْ يا أبا إسحاق! فقال: إني أُجِبُ أن تَغْبَرَ قَدَمَاي في نُصرة آلِ محمد على فَشَيْعَهُ فرسخين، وَدَفَعَ إلى قوم من خاصَّته حَماماً بيضاً ضِخاماً، وقال: إن رأيتم الأمرَ لنا فَدَعُوها، وإن رأيتم الأمرَ لنا فَدَعُوها، وإن رأيتم الأَمرَ علينا فأَرْسِلُوها، وقال للناس: إنْ آسْتَقَمْتُمْ فَبِنْصْرِ الله، فَذَعُوها، وإن رأيتم الأَمرَ علينا فأَرْسِلُوها، وقال للناس: إنْ آسْتَقَمْتُمْ فَبِنْصْرِ الله، مُؤَيِّدُكم بملائكةٍ غِضَابِ، تَأْتِي في صورِ الحَمَامِ (٨) دُوَيْنَ السحاب!.

<sup>(</sup>١) في ب و س ود وي وهـ: ويخبر.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ي وهـ: فاستخرجوا.

<sup>(</sup>٣) «في ذلك» ليس في أ.

<sup>(</sup>٤) في أ: إبراهيم بن الأشتر.

<sup>(</sup>٥) في أ: يشاء.

<sup>(</sup>١) في أ: فتوجُّه.

<sup>.</sup> (٧) بهامش أ ما نصُّه: «المهلميُّ: الحَيْصُ: الحَيْدُ عن الشيء، حاص يَحيصُ: إذا حاد. ويقال: مالك من هذا الأمر تحيصُ أي تحيدُه.

<sup>(</sup>A) في ب و د و ي وهامش الأصل: الحمائم.

فلما صار ابنُ الأشتر بِخَازِرَ، [قال أبو الحسن (۱): جازِرَ: بلدان. وخازِر: نهرُ بناحية المَوْصِلِ] وبها عُبَيْدُ الله بنُ زيادٍ، قال: مَنْ صاحبُ الجيشِ؟ قِيل له: ابنُ الأشتر، قال: أليس الغلامَ الذي كان يُطِيرُ الحَمامَ بالكوفة؟ قالوا: بلى، قال ليس الأشتر، قال: أليس الغلامَ الذي كان يُطِيرُ الحَمامَ بالكوفة؟ قالوا: بلى، قال ليس [۲/۲٤] بشيءٍ، وعلى مَيْمنةِ ابنِ زيادٍ حُصَيْنُ (۱) بنُ نُمَيْرٍ السّكُونِيُّ من كِنْدَةً ـ ويقال السّكُونِيُّ والسَّدُوسِيُّ والسَّدُوسِيُّ، كذا كان أبو عبيدة يقول (۱۳ ـ [قال أبو الحسن والسُّدُوسِيُّ والسَّدُوسِيُّ مَيْسَرَتِهِ عُمَيْرُ بنُ الحُبَابِ فارسُ الإسلام، فقال الحسن أن الحبابِ غيرُ ناسٍ قَتْلَى المَرْجِ، وإني حُصَيْنُ بنُ نُمَيْرٍ لابن زيادٍ: إنَّ عميرَ بنَ الحُبَابِ غيرُ ناسٍ قَتْلَى المَرْجِ، وإني لا أَبْقُ لك به، فقال ابنُ زيادٍ: أنتَ لي عدوً، قال حُصَيْنُ (۱۰): ستعلمُ.

قال ابنُ الحُبَابِ: فلما كان في الليلة التي نُريدُ أن نُوَاقِعَ (٧) ابنَ الأَشْتَرِ في صبيحتها خرجتُ إليه، وكان لي صديقاً، ومعي رجلُ من قومي، فصِرْتُ إلى عسكره، فرأيته وعليه قميصٌ هَرَوِيٌ ومُلاءَةٌ، وهو مَتُوشِّحٌ (٨) السيفَ يَجُوسُ عسكرَه فيأمرُ فيه ويَنْهَى، فألْتَزَمْتُه من ورائِه، فواللهِ ما الْتَفَتَ إليَّ، ولكن قال: مَنْ هذا؟ فقلتُ: عُميرُ بنُ الحُبَابِ، فقال: مرحباً بأبي المُغلِّس، كُنْ بهذا الموضع حتى أعودَ إليك، فقلت لصاحبي (٩): أرأيتَ أَشْجعَ من هذا قطُّ؟! يَحْتَضِنُهُ رجلُ من عسكرِ عدوً، ولا يدري من هو، فلا يلتفتُ إليه!! ثم عاد إليَّ وهو في أربعة عسكرِ عدوً،، ولا يدري من هو، فلا يلتفتُ إليه!! ثم عاد إليَّ وهو في أربعة

<sup>(</sup>١) قول أبي الحسن من هامش الأصل وحده. وانظر معجم البلدان (جازر) ٩٤/٢ و(خازر) ٣٣٧/٢ وفي أ وب: بجازر، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) في أ: حضين، وهو تصحيف. وفي الأصل وف وظ في الموضع التالي: الحصين.

<sup>(</sup>٣) قوله «ويقال السكوني. . يقول» ليس في أ. وفي ي: كذا قال أبو عبيدة.

<sup>(</sup>٤) قول أبي الحسن من الأصل وس.

<sup>(</sup>٥) قلتُ: لم يذكروا السكوني إلا بالفتح؛ وفرقوا بين السدوسي بالفتح والضم، فخصُّوا الضم بسدوس نبهان، انظر الأنساب ٢١/٧، ٢١١، والإكمال ٢٦٩/٤، وغيرهما.

 <sup>(</sup>٣) وقال حصين، من أ وحدها. وفي س ود: وستعلم.

<sup>(</sup>٧) زاد في الأصل وب ود: «فيها».

<sup>(</sup>٨) في أود: متَشحُّ.

<sup>(</sup>٩) ونقلت لصاحبي، من أ وحدها.

آلاف، فقال: ما الخبرُ (۱٬۱ فقلت: القوم كثيرً، والرأي أن تُناجِزَهم، فإنّه لا صبر بهذه العصابة القليلة على مُطَاوَلَة هذا الجمع الكثير، فقال: نُصْبِحُ إن شاء الله ثم المحاكِمة إلى ظُبَاتِ (۱٬۱ السيوف وأطرافِ القَنَا، فقلت: أنا مُنْحَزِلُ عنكَ بِثُلُث الناس غداً، فلما آلْتَقُوا كانت على أصحاب إبراهيم في أول النهار، وأرسلَ (۱٬۲ أصحاب المختارِ الطيرَ، فتصايحَ الناسُ: الملائكةُ الملائكةُ (۱٬۱ فتراجَعوا، ونَكُس عُميرُ بنُ المُخبَابِ رايَتُه، ونَاذَى: يا لِثَأْرَاتِ المَرْجِ (۱٬۱ وانخزَل بالمَيْسَرَةِ كلّها، وفيها قَيْسٌ فلم يَعْصُوهُ، وآقتنَل الناسُ حتى آختَلط الظلام، وأسرع القتلُ في أصحاب عُبيد الله ابن زيادٍ، ثم آنْكَشَفوا، ووُضِعَ السيفُ فيهم حتى أَقْنُوا، فقال ابنُ الأَشْتَرِ: لقد ضربتُ رجلًا على شاطىءِ هذا النهرِ فرجَع إليَّ سيفي وفيه (۱٬۱ واثخةُ المسك! ورأيتُ إقداماً وجُرْأةً، فَصَرَعْتُهُ فذهبتْ يداه قِبَلَ المشرقِ ورجلاه قِبَلَ المغربِ، فانْظُرُوه، فأَتُوا (۱٬۷ بالنّيران، فإذا هو عُبيْدُ الله بنُ زيادٍ.

وقد كان عند المختار كرسيَّ قديمُ العهد، فَغَشَّاهُ بالدِّيباج، وقال: هذا الكرسيُّ من ذخائِر أميرِ المؤمنين عليِّ بنِ أبي طالب رضي الله عنه، فَضَعُوهُ في برراكاءِ الحربِ، وقاتِلوا عليه، فإنَّ مَحَلَّه فيكم مَحَلُّ السَّكِينة في بني إسرائيلَ!! ويقال إنَّه اشترى ذلك الكرسيُّ من نَجَّادٍ بدرهمين (^).

<sup>(</sup>١) كذا في أ وحدها. وفي سائر النسخ: ثم عاد إليَّ فقال ما الخبر وهو في أربعة آلاف.

 <sup>(</sup>Y) بهامش أ مله نصّه: وابنُ شاذان: حدثني أبو عُمَر عن ثعلب قال: ظُبَةُ السيفِ: حَدَّه، ويقال: طرفُه، والجمع: الظُّبونَ في الرفع والظُّبِينَ في النصب والجرِّ. ويقال لطرف سنان الرَّمْع ولطرف نَصْل السهم: ظُبَّتُهُ.
 السهم: ظُبَّتُهُ.

<sup>(</sup>٣) في أ: فأرسل.

<sup>(\$)</sup> ليس في أ وس وهـ.

<sup>(</sup>٥) يريد يوم مرج راهط، وقد قتلت يوم ذاك قبائل قيس مقتلة لم يرمثلها. عن رغبة الآمل ٢١١/٧.

<sup>(</sup>٦) في أوب وس وهـ. ومنه. وفي د. وفيه منه.

<sup>(</sup>٧) في روهمـ: فأتوه.

<sup>(</sup>A) في أ: بدرهمين من نجار.

قوله «بَرَاكاء (۱) ، يقال (۲) بَرَاكاءُ [١/٢٤١] وبَرُوكاءُ، وهو موضِعُ اصْطِدَامِ (۱) القومِ، قال الشاعرُ:

وليس بِمُنْقِدٍ لَكَ مِنْهُ إِلَّا بَرَاكاءُ القتالِ أو الفِرَارُ (1) [ ٦٠٠]

(١) في ف وظ وب: براكاء الحرب. وفي س ود وي: براكاء القتال. وفي أ: وقوله براكاء القتال.

(٢) ليس في ب وس وي وه.

(٣) بهامش أ ما نصَّه: وابن شاذان: اصْطِدامُ افْتِعَالٌ من الصَّدْم، من قولهم: صدمتُ الشيء بالشيء أَصْدِمُهُ صَدْماً. وكلَّ شيء ضَرَبْتُهُ بشيء فقد صدمتَه به بعد أن يكون صُلْباً».

(1) بهامش أ ما نصَّه: ﴿قَالَ ابن شَاذَانَ: رَوَايَةَ أَبِي عُمَرُ:

ولا ينبِّجي من النغَمَرَاتِ إلا براكاء القنسال.. ....

قال: ويراكاءُ هو الثبات في الحربِ.. وكان فيها «ولا انتحى من الغمرات» وهو تصحيف صوابه ما أثبت. والبيت كيا رواه أبو عُمر لبشر بن أبي خازم، ديوانه ق ٥٨/١٥ ص ٧٩.

## هذا بـاب اللام التي للاستغاثة والتي للإضافة

إذا استغثت بواحدٍ أو بجماعةٍ فاللامُ مفتوحةٌ، تقول: ياللرِّجال ، ويالَلْقوم ، ويالَزيدٍ، إذا كنتَ تدعوهم .

وإنما فتحتَها لتَفْصِل بين المَدْعُوِّ والمَدْعُوِّ له، ووجب أن تَفتَحَها لأنَّ أصلَ اللامِ الخافضَةِ إنَّما كان الفتح، فَكُسِرَتْ مع المُظْهَرِ لِيُفصَلَ بينها وبين لامِ التوكيدِ، تقول: إنَّ هذا لَزيْد، إذا أردت: إنَّ هذا زَيد، وتقول: إنَّ هذا لِزيدٍ، إذا أردتَ أنه في مِلْكِهِ، ولو فَتَحْتَ لالتَبَستَا(١).

فإن وقعتِ اللامُ على مضمَرٍ فتحتَها على أصلِها، فقلتَ: إنَّ هذا لَكَ، وإنَّ هذا لَكَ، وإنَّ هذا لَأَنْتَ، إذا أردتَ لام التوكيدِ، لأنه ليس ههنا لَبْسُ، وذاك<sup>(۲)</sup> أنَّ الأسماء المُضْمَرةَ على غيرِ لفظِ المُظْهَرةِ، فلهذا أَجْرَيْتَها على الأصلِ، والاستعاثةُ تَرُدُها إلى أصلها من أجلِ اللَّبْسِ.

والمدعوَّ له في بابه فاللامُ معه مكسورةٌ، تقولُ: يالَلرِّجَالِ لِلْماءِ، ويُالَلرِّجَالِ لِلْماءِ، ويالَزيدِ لِلْخَطْبِ الجليلِ، وقال(٣) الشاعرُ:

<sup>(</sup>١) في ب ود وي: لالتبسا.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ: وذلك.

 <sup>(</sup>٣) في أ و د: قال، بلا الواو. والبيت أنشده المبرد في المقتضب ٢٥٦/٤ وعزاه للحارث بن خالد؟ والبيت مطلع
 كلمة لعبد الله بن مسلم بن جندب الهذلي في أشعار الهذليين ٩١٠.

يَــالَلرِّجـالِ لِيَوْمِ الأَرْبعـاءِ أَمَـا يَنْفَكُ يَبْعَثُ لِي بعدَ النَّهَى طَـرَبَا وقال آخرُ (١):

تَكَنَّفني الـوُشـاةُ فَـأَزْعجـوني فيَـا لَلنَّاسِ لِلْوَاشِي المُـطاعِ وَ لَكَنَّاسِ لِلْوَاشِي المُـطاعِ وَ وَفِي الحديث(٢) لمَّا طَعَنَ العِلْجُ أو العبدُ عمرَ بنَ الخطَّاب رضوان الله عليه صاحَ: يَا لَلَّهِ يالَلْمسلمينَ.

وتقولُ: يالِلْعَجَبِ، إذا كنتَ تدعو إليه، فه «يا(۱)» لِغَيْرِ العَجَبِ، كأنكَ قلتَ: يالَلنَّاسِ لِلْعَجَبِ، ويُنْشَدُ هذا البيتُ(١):

يَــالَـعْنَــةُ اللهِ والأقــوامِ كَـلَّهِـمُ والصَّالِحِينَ على سِمْعانَ من جَــارِ فَــ «يا» لِغَير اللَّعْنَةِ، كأنَّه قال: يا قوم ِ لعنةُ اللهِ والأقوام ِ كلِّهم.

وَزَعَمَ سيبويهِ<sup>(٥)</sup> أنَّ هذه اللامَ التي للاستغاثةِ دليلٌ، بِمنزِلةِ الألِفِ التي تُبَيِّنُ [ ٦٠١] بالهاءِ في الوقفِ إذا أردتَ أن تُسْمِع بعيداً، فإنَّما هي للاستغاثةِ بمنزلةِ هذه اللام ِ، وذلك قولُك: ياقَوْمَاهْ، على غيرِ النَّدْبَة، ولكن للاستغاثةِ ومَدِّ الصوتِ.

والقولُ كما قال، محلُّهما عند العرب محلُّ واحدُ، فإنْ وصلتَ حذفتَ الهاء، لأنها زِيدَتْ في الوقف لخفاءِ الألِف، كما تُزَادُ لِبَيانِ الحركةِ، فإذا وصلتَ أَغْنَى ما بعدَها عنها، تقولُ: ياقَوْمَا تعالَوْا، ويا زيدَا لا تَفْعلْ. ولا يجوزُ أن تقولَ

<sup>(</sup>۱) هو قيس بن ذريح. انظر الكتاب ٣١٩/١، وشرح أبيات سيبويه ٣١/١ه، وفرحة الأديب ٩٨ ـ ٩٩، وقيس ولبني ١١٧ ـ ١١٨.

<sup>(</sup>٢) أي الخبر، وانظره في المقتضب ٤/٢٥٤، والتعازي والمراثي٣٢٢.

<sup>(</sup>٣) في أ وس ود: ويا.

<sup>(</sup>٤) البيت بلانسبة في الكتاب ٢٠٠/١، وشرح أبيات سيبويه ٣١/٢، والإفصاح ٧٣، وشرح أبيات مغني اللبيب ١٧١/٦.

<sup>(</sup>٥) أنظر الكتاب ٢٠/١، وما حكاه عن سيبوية مو قول الخليل.

يالَزَيْدِ وهو مُقْبِلُ عليكَ، وكذلك لا يجوزُ أن تقول: يازَيْدَاهُ وهو معك، إنما يقال ذلك للبعيدِ، أو يُنبَّهُ به النائِمُ.

فإن قلت: يالزَيدِ ولِعمرِو، كَسَرْتَ(١) اللامَ في [٢/٢٤١] «عمرِو» وهو مَدْعُو، لأنَّكَ(٢) إنما فتحتَ اللامَ في «زيدٍ» لتفصل بين المَدْعُوِّ والمَدْعُوِّ إليه(٣)، فلما عطفتَ على «زيدٍ» استغنيتَ عن الفَصْل، لأنَّك إذا عطفتَ عليهِ شيئاً صار في مِثْل حالِه.

ونظيرُ ذلك الحكايةُ، يقول الرجلُ: رأيتُ زيداً، فتقولُ: مَنْ زيداً؟ ويقولُ: مررتُ بزيدٍ، فتقولُ: مَنْ زيدٍ؟ (٤) وإنما حكيتَ قولَه لِيَعْلَمَ أَنَّكَ إنما تَسْتَفْهِمُهُ عن الذي ذَكَرَ بعينِهِ، ولا تسألُه عن زيدٍ غيره، والموضعُ موضعُ رفع، لأنه ابتداءٌ وخبرٌ، فإن قلتَ: ومَنْ زيدُ؟ أو فَمَنْ زيدُ (٥)؟ لم يكن إلا رفعاً، لأنكُ عطفتَ على كلامِهِ، فاستغنيتَ عن الحكاية، لأنَّ العطفَ لا يكونُ مستأنفاً.

ونظِيرُ هذا الذي ذكرتُ لكَ في 'الَّلام قولُ الشاعرِ(٦):

يَبْكِيكَ نَاءٍ بَعِيدُ آلدَّارِ مُغْتَرِبٌ يَالَلْكُهُ ول وَلِلشُّبَّانِ لِلْعَجَبِ

فقد أَحْكَمْتُ لك<sup>(٧)</sup> كلَّ ما في هذا الباب.

<sup>(</sup>١) في الأصل و أ: وكسرت، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «جاز لأنَّك، ووجاز، زيادة من الرواة أو النساخ. وانظر المقتضب ٤/٥٥/.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وف وظ: له.

<sup>(</sup>٤) (ويقول مررت. . زيدٍ، ليس في أ و ي.

<sup>(</sup>٥) وأو فمن زيد، ليس في أ. وفي الأصل: ووقمن،

<sup>(</sup>٦) البيت بلا نسبة في المقتضب ٢٥٦/٤، والخزانة ٢٩٦/١.

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل وهد.

## ثم نعودُ إلى ذكر الخوارج

قال (١): وذُكِرَ لِعُبيْدِ الله بنِ زِيادٍ رجلَ من بني سَدُوسٍ، يقال له خالدُ بن عُبَادٍ (٢)، أو ابنُ عُبادَةَ (٣)، وكان من نُسَّاكِهم، فَوجَّه إليه فأَخذَه، فأتاه رجلٌ من آل ثُورٍ، فَكَذَّبَ عنه، وقال: هو صِهْري وهو في ضِمْني، فَخَلَّى عنه، فلم يَزَلِ الرجلُ [٦٠٢] يَتَفَقَّدُهُ حتى تَغَيَّب، فأتى ابنَ زيادٍ فأخبره، فَبَعَثَ إلى خالد بنِ عُبَادٍ فأُخِذَ، فقال عُبيد الله بنُ زيادٍ: أين كنتَ في غَيْبَتِكَ هذه؟ قال: كنتُ عند قومٍ يَذْكرونَ الله ويذكرون أَئِمَّة الجَوْدِ فَيَتَبرَّ وُونَ منهم! قال: آذلُلْنِي (١) عليهم، قال: إذَنْ يَسْعَدُوا وَتَشْقَى، ولم أَكُنْ لِأَرَوَّعَهُم!.

قال: فما تقولُ في أبي بكرٍ وعمر؟ قال: خيراً (٥)، قال: فما تقولُ في أميرِ المؤمنين عثمانَ أتَتَوَلَّه وأمير المؤمنين مُعاوية؟ قال: إن كانا وَلِيَّنِ لله فلستُ أُعاديهما، فأراغَهُ مراتٍ فلم يَرْجِعْ، فعزَم على قَتْلِهِ، فأمر بإخراجه إلى رَحَّبَةٍ (١) تُعرفُ برَحَبة الزَّبِييِيِّ (٧)، فجعلَ الشُّرَطُ يَتَفَادَوْنَ مِنْ قتله، ويَرُوغُونَ عنه تَوَقِّياً، لأنه كان شاسِفاً (٨) عليه أَثَرُ العِبادَةِ، حتى أتى المُثَلِّمُ بنُ مَسْرُوحٍ الباهليُّ، وكان من الشُّرَطِ، فتقدَّم فقتلَهُ، فآتُتَمَر به الخوارجُ أَنْ يقتلوه (١)، وكان رجلًا (١١) مُغْرَماً

<sup>(</sup>١) في س و ف: قال أبو العباس.

<sup>(</sup>٧) كذا ضبط في الأصل وب ود وي وه بضم العين وتخفيف الباء، وضبط في أ وس: «عَبَّاد».

 <sup>(</sup>٣) في أنساب الأشراف ١/١/٤٤: وخالد بن عَبَّاد ويقال عُبَاد».

<sup>(</sup>١٤) في أو هــ: دُلُّني.

<sup>(</sup>٥) وقال فها. . خيراً عليس في الأصل.

 <sup>(</sup>٦) بهامش أ ما نصّه: وقال ابن دريد [الجمهرة ٢٧٢٠]: الرَّحْبةُ بتسكين الحاء وفتحها: الفجوةُ الواسعةُ بين دور وغيرها».

<sup>(</sup>٧) في أ: الزينبيّ، وهو تصحيف. والزبيبي منسوب إلى الزبيب.

 <sup>(</sup>A) في الأصل: وكاسفًا، وعليه (ع) يعني رواية أبي على. وبهامشه كها في المتن والشاسف: اليابس ضمراً وهزالاً.
 والكاسف من كسفت حاله أي ساءت، والصواب الأول.

<sup>(</sup>٩) في أ: ليقتلوه.

<sup>(</sup>١٠)ليس في أ و س.

باللَّقَاحِ (۱) يَتَتَبُّهُها (۲) فيشتريها من مَظَانَها، وهم في تَفَقَّدِهِ، فَلَسُّوا إليه رجلاً في هيئة الفِتْيَانِ، عليه رَدْعُ (۳) زعفرانٍ، فلَقِيّهُ بَالْمِرْبَدِ وهو يسأل عن لِقْحةٍ صَفِيً (۴)، فقال له الفتى: إنْ كنتَ تَبُلغُ فعندي ما يُغْنيكَ عن غيره، فامْض معي، فمضَى المُثلَّمُ على فرسِه والفتى أمامَهُ، حتى أتى به بني سَعْدٍ، فدخل داراً، وقال له: ادْخل على فرسِك، فلمًا دخل وتوغَّل في الدار أغلق الباب، وثارت به الخوارجُ فأعتَورَهُ حُريْثُ بن حَجْل (٥)، وكَهْمَسُ بنُ طَلْقِ الصَّرِيميُّ فقتلاه، وجَعلا دَراهِمَ كانت معه في بطنِه، ودَفَناه في ناحية الدار، وحَكًا آثارَ الدَّم، وخَليا فرسه في الليل (١)، فأُصِيبَ الغَدَ (٣) في المِرْبَدِ، وتَحَسَّسَ عنه (٨) الباهِلِيُّون [١٢٢٦] فلم يَرُوا له يَعْلَمُ الله بني سَدوسٍ، فأَسْتَعْدُوا عليهم السلطان، وجعل السَّدُوسِيُّونَ العَلوان وتحامَلَ (٩) آبنُ زيادٍ مع الباهليينَ ، فأخذ من السَّدُوسِيِّينَ أربعَ دِيَّاتٍ، وقال: ما أَدْرِي ما أصنعُ بهؤلاءِ الخوارجِ ؟ كلَّما أمرتُ بقتل رجل منهم (١٠) اعْتالوا وقال: ما أَدْرِي ما أصنعُ بهؤلاءِ الخوارجِ ؟ كلَّما أمرتُ بقتل رجل منهم (١٠) اعْتالوا قائبَه، فلم يُعْلَمْ بمكانِهِ، حتى خرج مِرْدَاسٌ. فلما واقفهم ابنُ زُرْعَةَ الكِلاَبِيُ صاح بهم حُرِيْثُ بنُ حَجْل (١١): أهْهُنا مِن باهِلَة أحدٌ؟ قالوا: نعم، قال: يا أعداءَ الله! اخذتُم بالمُثلُم (١٣)أربعَ دياتٍ وأنا قَتَلَهُ (١٣) وجعلتُ دراهَم كانتْ معه في بطنِه، وهو اخذتُم بالمُثلُم (١٣)أربعَ دياتٍ وأنا قَتَلَهُ (١٣) وجعلتُ دراهَم كانتْ معه في بطنِه، وهو

 <sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: اللَّقْحَةُ: الناقةُ التي لهالبنُ، والجمع لِقاحُ ولِقَحُ».

<sup>(</sup>٢) في س و د: يتَّبعها.

<sup>(</sup>٣) الردع: اللطخ بالزعفران والطيب. رغبة الآما, ٢١٨/٧.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصه: «المهليق: قال الأصمعيُّ: الصَّفِيُّ من الإبل: الغزيرةُ اللبن».

 <sup>(</sup>٥) أَي أُ وَي: جحل. (١) أَن الليل، ليس في الأصل.
 (٧) في أ: من الغد.

<sup>(</sup>A) «كذا وقع، على تضمين تحسس معنى تبحّث فعدّي بـ «عن»، وهو في القرآن متعد بـ «من» قال الله تبارك وتعالى فو فتحسسوا من يوسف وأخيه [سورة يوسف: ٨٧]. وفي ب وس: «تجسس» بالجيم، فقيل هما بمعنى وقيل هو بالجيم البحث عن العورات، انظر اللسان (جسس، حسس) ».

<sup>(</sup>٩) في أو ي وهد: فتحامل. (١٠) ليس في الأصل وف وظ وس وي وهـ.

<sup>. (</sup>١١) في أ و ي: جحل.

<sup>(</sup>١٢) في الأصل وب وس وي وف وظ: للمثلم.

<sup>(</sup>١٣) في أ: قاتله.

في موضع كذا مدفونٌ، فلما انهزمُوا صارُوا إلى الدار، فأصابوا أَشْلاءَه والدراهَم، ففي ذلك يقولُ أبو الأَسْوَدِ آلدُّؤَلِيُّ (١):

آليتُ لا أَغْـدُو إلى رَبُ لِقْحـةٍ أُسَـاوِمُـهُ حتى يَعُـودَ المُثَلَّمُ ثَلَمُ ثَمَّا لَمُ اللَّمُ اللَّمِ أَلَى ثُمُ اللَّمِ الللَّمِ اللَّمِ الللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ الللِّمِ الللَّمِ الللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ الللَّمِ الللَّمِ الللَّمِ الللَّمِ الللَّمِ الللَّمِ الللَّمِ الللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ الللَّمِ الللَّمِ الللَّمِ الللَّمِ اللَّمِ الللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ الللَّمِ الللْمِ الللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ الللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللْمِلْمِ الللَّمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ الللَّمِ اللْمِلْمِ الللَّمِ الللَّمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمُ الللِمُ اللَّمِ الللَّمِ الللَّمِ اللْمِلْمِ الللْمِلْمِ الللِمِ اللْمِلْمُ الللِمِلْمِ الللِمِلْمُ الللِمِلْمِ الللِمِ

\*

ومن هاهنا ٱفْتَرَقَتِ الخوارجُ فصارت على أربعة أَضْرُبِ:

الإِباضِيَّةُ، وهم (٣) أصحابُ عبدِ الله بنِ إِبَاضِ ِ.

والصُّفْرِيَّةُ، وآختلفوا في تَسْمِيَتِهم، فقال قومٌ: سُمُّوا بآبنِ صَفَّارٍ، وقال آخَرُونَ ـ وأكثر المتكلمين عليه ـ: هم قومٌ نَهَكَتْهُمُ العبادةُ فآصفرَّت وجوهُهم.

ومنهم البَيْهَسِيَّةُ، وهم أصحابُ أبِي بَيْهَس ( اللهُ ).

ومنهم الأزارِقَة، وهم أصحابُ نافِع ِ بنِ الأَزْرَقِ الحَنَفِيِّ.

وكانوا قبلُ (°) على رأي واحد، لا يختلفون إلا في الشيء الشاذ من الفروع ، كما قال صَخْرُ بنُ عُرْوَةَ : إنِّي كَرِهْتُ قتالَ عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضي الله عنه لسابِقَتِه وقرابَتِهِ ، فأَمَّا الآنَ فلا يَسَعُنِي إلاَّ الخُرُوجُ . وكان اعتزلَ عبدَ الله بنَ وَهْبٍ يومَ النَّهْرِ ، فَضَلَّلَتْهُ الخوارجُ بآمتناعِه من قتال على .

\* \*\*

<sup>(</sup>١) انظر أنساب الأشراف ٣٩٠/١/٤.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ: قال أبو العباس ثم إلخ.

<sup>(</sup>٣) من أ وف وهـ.

<sup>(</sup>٤) في س ود وهـ: أصحاب لأبي بيهس.

<sup>(</sup>٥) في ف وظ وب: قبل ذلك.

فكان أولُ أمرِهم الذي نَسْتَاقُه: أنَّ جماعةً من الخوارج \_ منهم نَجْدَةُ بنُ عامرِ الحنفيُّ \_ عَزَمُوا على (١) أن يقصدوا مكة ، لمَّا تَوَجَّهَ مُسْلِمُ بنُ عُقْبةَ يريدُ المدينة لوقعة الحَرِّة ، فقالوا: هذا ينصرفُ عن المدينة إلى مكة ، ويجبُ علينا أن نَمْنَعَ حَرَمَ اللهِ منه ، ونمتحنَ آبن الزُّبيرِ ، فإن كان على رأينا بايَعْنَاهُ (١) ، فَمَضَوْا لذلك .

[ ٦٠٤] فكان أولُ أمرهم: أنَّ أبا الوَازِعِ الرَّاسِبِيِّ، وكان من مجتهدي الخوارجِ كان يَذْمُرُ نَفْسَه ويلُومُها على القُعُودِ، وكان شاعراً، وكان يفعلُ ذلك بأصحابه، فأتى نافِعَ بنَ الأَزْرَقِ وهو في جماعةٍ من أصحابه، يَصِفُ لهم جَوْدِ السَّلْطانِ، وكانَ ذا لِسانِ عَضْب، وآحتجاجٍ وصَبْرٍ على المنازعة، فأتاه أبو الوَازِع، فقال: يا نافع، لقد أعْطِيتَ لساناً صارِماً، وقلباً كليلاً، فَلَوَدِدْتُ أَنَّ صَرَامةَ لِسَانِكَ كانت لقلبك، وكلال قليك كان لِلسانِك، أتَحُضَّ على الحقِّ وتَقْعُدُ عنه، وتُقبِّحُ الباطلَ وتُقيمُ عليه؟! فقال: يا أبا الوازع، إنما أنْتَظِرُ (٣) إلى أن يَجْتَمِعَ (٤) من أصحابِك من تَنْكِي (٥) به فقال: يا أبا الوازع، إنما أنتَظِرُ (٣) إلى أن يَجْتَمِعَ (٤) من أصحابِك من تَنْكِي (٥) به عدوًك، فقال أبو الوازع (١): [٢/٢٤٢].

تَنالُ بِكَفَّيْكَ النَّجَاةَ من الكَرْبِ عسى اللهُ أن يُخْزِي غَوِيَّ بني حَرْبِ لِسَانُكَ لَا يُنْكَى بِهِ الْقَوْمُ (٢) إِنَّمَا فَجَاهِدْ أُنَاسًا حَارَبُوا الله وآصْطَبِرْ

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل وف وظ و هـ وي.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ وهـ: تابعناه.

<sup>(</sup>٣) ويا أبا. . أنتظر، من الأصل وحده.

<sup>(</sup>٤) في أ وس وهـ: تجمع.

<sup>(</sup>٥) بَهَامش أَ مَا نَصُّه: وَيَقَالُ: نَكَيْتُ فِي العَدُّوِّ أَنْكِي نِكَايَةً، ونَكَأْتُ الْقَرْحَةَ أَنْكَوُهَا نَكُأَ: إِذَا قَضَرْتَهَا. وقال الخَليلُ: تقول نَكَأْتُ فِي العَدُّوِّ نَكُأْ بِالهِمزِ، ولغةُ أخرى: نَكَيْتُ فِي العَدُّوِّ نِكَايَةً، وَنَكَأْتُ الجُرْحَ والقَرْحَةَ، وأنا أَنْكَوُهِمَا نَكُأَ: إِذَا قَضَرْتَهَا بعد ما كادا يَبْرآنِ».

<sup>(</sup>٦) شعر الخوارج ٦٩.

<sup>(</sup>٧) في أ وهـ: لا تنكي به القومَ.

ثم قال: والله لا ألومُك ونفسي أَلُومُ، وَلاَعْدُونَ عَدُوةً لا أَنْتَنِي (١) بعدَها أبداً، ثم مضى فاشترى سيفاً، وأتى صَيْقلاً (٢) كان يذم الخوارج ويَدُلُ على عَوْرَاتِهِم، فشاوره في السيف فحمِدَه، فقال: اشْحَذْهُ، فَشَحَذَهُ، حتى إذا رَضِيهُ حَكَّمَ وخَبَطَ به الصَّيقَلَ (٣)، وحملَ على الناس فَتَهارَبُوا منه، حتى أتى مَقْبُرَةَ بني يَشْكُر، فَدَفَعَ عليه رجلٌ حائطَ السُّرَة فكرِهَتْ ذلك بنو يَشْكُر خوفاً أن تَجْعَلَ الخوارجُ قَبْرَه مُهَاجَراً. فلما (١) رأى ذلك نافعُ بنُ الأزرقِ (٩) وأصحابُه جَدُّوا ، وخَرج في ذلك جماعةً، فكان (١) ممَّن خَرَج عيسى بنُ فَاتِكِ الشاعرُ الخَطِّيُ، من تَرْم اللَّتِ بنِ شَعْلِبةَ، ومَقْتلُهُ بعد خروج الأَزَارِقَةِ.

فمضى نافعٌ وأصحابُه من الحَرُورِيَّة قبلَ الاختلاف إلى مكة، لِيَمْنَعُوا الحَرَمَ من جيش مُسْلِم بنِ عُقْبَةَ، فلما صاروا (٧) إلى آبن الزبير عَرَّفوه أنفسهم، فأظهر لهم أنه على رأيهم، حتى أتاهم مُسْلِمُ بنُ عُقْبَة وأهلُ الشَّأْم ِ، فدافَعُوه (١) إلى أن [ ٦٠٥] يأتيَ رأيُ يزيدَ بنِ معاويةَ، ولم يبايعوا آبنَ الزبيرِ.

ثم تناظروا فيما بينهم، فقالوا: نَدْخُل إلى هذا الرجل فننظُر ما عندَه، فإن قَدَّمَ أبا بكر وعمرَ، وبَرِىءَ مِن عثمانَ وعليًّ، وكَفِّر أباهُ وطلحةَ = بايَعْنَاه، وإن تَكُنِ الْأُخْرَى ظهرَ لنا ما عندَه، فَتَشَاغَلْنا بما يُجْدِي علينا. فدخلوا على ابنِ الزبير، وهو

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ وب وس ود: ولا أَنْتَني.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ: وأتى به صيقلًا.

<sup>(</sup>٣) زاد في هــ: حتى قتله.

<sup>(1)</sup> في الأصل وف وظ: قال أبو العباس فلما إلخ.

 <sup>(</sup>a) وابن الأزرق، ليس في أ وس ود وهـ.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: وكان.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وف وظ: ساروا.

<sup>(</sup>٨) في أ: فدافعوهم. وفي س: قدافعوا.

مُتَبِذًلٌ، وأصحابُهُ مُتَفَرِّقُون (١)، فقالوا: إنَّا جِئْناك لَتُخْبِرنا رأيك، فإن كنتَ على الصوابِ بايعناك، وإن كنتَ على خلافِه (٢) دَعُوْنَاكَ إلى الحتَّى، ما تقولُ في الشَّيخين؟ قال: خيراً، قالوا: فما تقولُ في عثمان، الذي أَحْمَى الحِمَى، وآوى (٥) الطَّريدَ، وأظهر لأهل مصرَ شيئاً وكتبَ بخلافِه، وأوطاً آلَ أبي مُعيَّظٍ رِقابِ الناسِ وآثَرَهُمْ بِفَيْءِ المسلمين؟ وفي الذي بعدَه الذي حكَّم في دِينِ الله الرجال، وأقام على ذلك غيرَ تائبِ ولا نادم؟ وفي أبيكَ وصاحِبه، وقد بايعًا علياً وهو إمامً عادلُ (١) مُرْضِيًّ، لم يَظْهَرْ منه كفر، ثم نَكَثا، بعرَض من أعْراض الدنيا(٥)، وأخرجا عائشة تُقاتِلُ، وقد أمرها الله وصواحِبها أن يَقِرَّنَ في بيُوتِهِنَ، وكان لك في ذلك ما يَدْعُوكَ إلى التوبة، فإن أنت قلتَ كما نقولُ فلك الزُّلْقَةُ عندَ الله والنَّصُرُ (١) على أيدينا، والتحقيق بعثمان، والتَولِّي في السنينَ السَّتُ التي أَحَلَّ دمَه، ونقضَتْ عَهْدَه، وأفسَدَتْ إمامَته (٢) = خَذَلك الله وانتَصَرَ منك بأيدِينا!! فقال ابنُ الزبير: إنَّ الله أَمَرَ واله العِزَّةُ والقُدْرَةُ وهي مخاطبةِ أكْفُرِ الكافرين وأَعْتَى العُتاةِ بأَرْفَه (٨) من هذا القول، فقالَ لموسى وأخيه (١) وصلى الله عليهما في فرعون: ﴿فَقُولا [٢٠٢] لهُ قَوْلا [٢٠٦] الله قَوْلُ المَالِي فقالَ لموسى وأخيه (١) وصلى الله عليهما في فرعون: ﴿فَقُولا [٢٠٤] لهُ قَوْلاً لِيَّا اللهِ فقالَ لموسى وأخيه (١ وصلى الله عليهما في فرعون: ﴿فَقُولا [٢٠٤] اللهُ قَوْلاً لَيْنَا فقالَ لموسى وأخيه (١ وصلى الله عليهما في فرعون: ﴿فَقُولا [٢٠٤] اللهُ قَوْلاً ليَّلُه قَوْلاً المَوْلِي فقالَ لموسى وأخيه (١ وصلى الله عليهما في فرعون: ﴿فَقُولا [٢٠٤] اللهُ قَوْلاً المَوْلَةُ فَقَالَ لموسى وأخيه (١٠) وصلى الله عليهما في فرعون: ﴿فَقُولا [٢٠٤] اللهُ قَوْلاً اللهُ فقالَ لمؤلَّه وقالُ المؤلِّه وكالله وقال المؤلِّه وقالَه المؤلِّه وقال المؤلِّه وقال المؤلِّه وقال المؤلِّه وقال المؤلِّة وقال المؤلِّه وقال المؤلْه وقال المؤلْه وقال المؤلْه وقال المؤلْم وقال المؤلْه وقال المؤلْق وقال المؤلْه وقال المؤلْق وقال المؤلْه وقال ا

<sup>(</sup>١) في أ: متفرقون عنه.

<sup>(</sup>٢) في أ: غيره.

<sup>(</sup>٣) بَهَامَشُ أَ مَا نَصُّهُ: وَقَالَ الْخَلِيلُ: أَوَى الْإِنسَانُ إِلَى مَنزِلَه أُوِيّاً، وَآوَيْتُ فَلاناً إِيوَاءً. وتقولُ: أَوَيْتُ إِلَى مَنزِلِي، وآوانِ فَلانٌ إِلَى مَنزِلُهُ. وَالْمَأْوَى: كُلُّ شَيءٍ تَأْدِي إِلَيه لِيلًا أَو خَاراً. قَالَ الكَسَائِيُّ: يَقَالُ: آوَيْتُ الرَجلَ إِيواءُ وَأُويْتُهُ، وَأَوَيْتُ إِلَى أَهْلِي وَأَوْيْتُ الْحِيِّ أَشَدُ الْإِدِيِّ، بكسر الْأَلِفِ».

<sup>(</sup>٤) في د وف وظ وهامش الأصل: «عَدْلُ».

 <sup>(</sup>٥) وبعرض من أعراض الدنيا، من أ وحدها

<sup>(</sup>٦) في س: والنصرة.

<sup>(</sup>٧) قوله: وإلا نصر... وأفسد إمامته، من هامش أ وحدها، وفي آخره «صح أصل».

<sup>(</sup>A) في أ وهـ ود: «بـارأف» وهما بمعنى.

<sup>(</sup>٩) في أ وب: ولأخيه.

لَعَلَّهُ يَتَلَدُّكُرُ أَوْ يَخْشَى ﴾ (١) وقال رسول الله ﷺ: «لا تُؤْذُوا الأحياء بِسَبً المَوْتَى (١)» (٢) فَنَهَى عن سبّ أبي جهلٍ من أجلٍ عِكْرِمَةَ ابنِه، وأبو جهلٍ عَدُو رسولِ الله ﷺ وعَدَو اللهِ، والمُقيمُ (١) على الشَّرْكِ، والجادُ في المحاربة، وَالمُتَبَغِّضُ إلى رسول الله ﷺ قبلَ الهجرةِ، والمحاربُ له بعدَها، وكفَى بالشركِ ذباً، وقد كان يُغْنِيكم عن هذا القولِ الذي سَمَّيتُمْ فيه طلحة وأبي أنْ تقولوا: أنَّراً (١) من الظالمين، فإن كانا منهم دَخَلا في غُمارِ (١) الناس، وإن لم يكونا منهم لم تُخفِظُوني (١٧) بِسَبُ أبي وصاحبِه، وأنتم تعلمون أنَّ الله جلَّ وعزَّ قال للمؤمن في أبوَيْهِ: ﴿ وَانْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي ما لَيْسَ لَكَ به عِلْمُ فيلا تُطِعْهُما وصاحِبْهُما في الدُّنيا مَعْرُوفاً ﴾ (١) وقال جَلَّ ثناؤهُ: ﴿ وقُولُوا للنَّاسِ حُسْناً ﴾ (١) وهذا الذي دَعُوتَم إليه أمرُ له ما بعدَه، وليس يُقْبِعُكُمْ إلاَّ التَّوْقِيفُ والتَّصْرِيعُ، ولَعَمْري إنَّ وهذا لذي دَعُوتَم إليه أمرُ له ما بعدَه، وليس يُقْبِعُكُمْ إلاَّ التَّوْقِيفُ والتَصْرِيعُ، ولَعَمْري إنَّ ذلك لأحْرَى بِقَطْعِ الحُجَعِ ، وأوضحُ لِمنْهَاجِ (١١) الحقِّ، وأولَى بأن يَعرِف كلَّ طاحبَه من عدوِّه، فرُوحُوا إليَّ مِنْ عَشِيَّتِكُم هذه أكْشِفْ لكم ما أنَا عليه إن شاء طاحبَه من عدوِّه، فرُوحُوا إليه ، فخرج إليهم وقد لَبِسَ سِلاَحَهُ، فلما رأى ذلك الله. فلما كان العَشِيُّ رَاحُوا إليه، فخرج إليهم وقد لَبِسَ سِلاَحَهُ، فلما رأى ذلك

<sup>(</sup>١) سورة طه: ٤٤.

<sup>(</sup>٢) في ب وي: الأموات.

<sup>(</sup>٣) الحديث بلفظ «لا تسبّوا الأموات فتؤذوا الأحياء» أخرجه الإمام أحمد في المسند ٢٥٢/٤، والترمذي في كتاب البر برقم ١٩٨٢، وأورده السيوطي في الجامع الصغير ١٣٤/٢ برقم ٩٧٨٣ ورمز له بالحسن، وهو في فيض القدير ٢٩٨/٦ برقم ٩٧٨٣، وكشف الخفاء ٣٥٣/٢ برقم ٣٠١٤. وأخرجه بغير هذا اللفظ أحمد في المسند ٢٠٠/٦، والنسائى في كتاب القسامة ٣٣/٨.

<sup>(</sup>٤) في أ وس: عدو الله وعدو الرسول والمقيم. وفي ف وهـ: عدو الله وعدو رسوله ﷺ والمقيم.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف وظ وس وي: «تَبَرَّأُه. وفي د: تبرأنا، وهذا خطأ.

<sup>(</sup>٦) غمار الناس: جماعتهم.

<sup>(</sup>٧) أي لم تغضبوني.

<sup>(</sup>٨) سورة لقمان: ١٥.

<sup>(</sup>٩) سورة البقرة: ٨٣.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل وهـ: لمناهج. وبهامش الأصل كيا في المتن.

نَجْدةُ قَالَ: هذا خروجُ مُنَابِدٍ لكم، فَجَلَسَ على رَفْع (۱) من الأرض، فحمِدَ الله وأثنى عليه، وصلَّى على نبيه محمد (۱) على، ثم ذَكَرَ أبا بكرٍ وعمرَ أحسنَ ذِكْرٍ، ثم ذَكَرَ عثمانَ في السِّنِينَ الأوائِلِ من خلاقَتِه، ثم وَصَلَهُنَّ بالسِّنِين التي أَنْكَرُوا سِيرتَه فيها، فجعلها كالماضية، وخَبَّرُ أنه آوَى الحَكَمَ بنَ أبي العاصي (۱) بإذنِ رسول الشَّخِ، وَذَكَرَ الحِلى وما كان فيه من الصَّلاح، وأنَّ القومَ اسْتَعْتَبُوهُ من أُمور(۱)، وكان له أنْ يفعلَها وأن يُنْزِعَ عنها، فَفَعَلَها (٥) أوَّلاً مُصِيباً، ثم أَعْتَبَهُمْ بعد مُحْسِناً، وأنَّ أهلَ مصرَ لمَّا أَتَوْهُ بِكِتابٍ ذَكَرُوا أنَّه منه بعدَ أنْ ضَمِنَ لهم العُتْبَى، ثم كُتِبَ (١) ذلك الكتابُ بِقَتْلِهِمْ، فَذَفْعُوا الكتابَ إليه، فحلف أنه لم يَكْتُبُهُ ولم يَأْمُرْ به، وقد ذلك الكتابُ بِقَيْلِهِمْ، فَذَفْعُوا الكتابَ إليه، فحلف أنه لم يَكْتُبُهُ ولم يَأْمُرْ به، وقد الله على ومكانِه من الإمامةِ، وأنَّ بَيْعةَ الرِّضْوَانِ تحتَ الشَّجرةِ إنما كانت بسَبِهِ، الله عَلَى ولم يَحْلُ الذي لَزِمَتُه يمينُ لو حَلَفَ عليها لَحَلَفَ (٢) على حَقَّ فَأَقْدَاها بمائةِ ولم يَحْلَف، وقد قال رسول الله عَنْ: «مَنْ حَلَفَ باللهِ فَلْيَصْدُق، ومَنْ حُلِفَ لَهُ باللهِ فَلْيَصْدُق، ومَنْ حُلِفَ لَهُ باللهِ فَلْيَرْضَ» (٨) فعثمانُ أميرُ المؤمنِن كَصَاحِبَيْه، وأنا ولِيُّ وَلِيَّه، وعَدوً عَدُوّه، وأي باللهِ فَلْيَرْضَ» (٢) فعثمانُ أميرُ المؤمنِن كَصَاحِبَيْه، وأنا ولِيُّ وَلِيَّه، وعَدوً عَدُوّه، وأي وصاحِبُه صَاحِبً رسولِ الله عَنْ ، ورسولُ الله يقول (١) عن الله تعالى يومَ أُحُدٍ لمَا وصاحِبُه صَاحِبُ رسولِ الله يَقْ ، ورسولُ الله يقول (١) عن الله تعالى يومَ أُحُدٍ لمَا

<sup>(</sup>١) بهامش أ: «رُبُوة» وعليها «صح».

<sup>(</sup>۲) به ان اوبار و اوسار (۲) لیس فی آ وب ود وهـ.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل. وفي سائر النسخ: «العاص». وانظر ما سلف من التعليق على ردّ عثمان الحكم ص ٤٣٥.

<sup>(</sup>٤) في هـ: وأن القوم نقموا من أمور.

<sup>(</sup>۵) قوله ووأن ينزع عنها ففعلها، من ف وحدها.

<sup>(</sup>٦) في أ وس: ثم كتب لهم.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وف وظ وب وس ود: «حلف». وقوله: «وعثمان الرجل.. فافتداها» ليس في ي.

<sup>(</sup>٨) الحديث أخرجه ابن ماجه في كتاب الكفارات برقم ٢١٠١ من حديث ابن عمر قال: «سمع النبي (ص) رجلًا يحلف بابيه فقال: «لا تحلفوا بآبائكم. من حلف بالله فليصدق ومن حلف له بالله فليرض. ومن لم يرض بالله فليس من الله».

<sup>(</sup>٩) في ب وي: وهو يقول.

قُطِعَتْ إِصْبَعُ طلحةً: «سَبَقَتْهُ إلى الجنةِ» (١) وقال: «أَوْجَبَ طلحةَ» (١). وكَان الصِّدِّيقُ إِذَا ذَكَرَ يومَ أُحُدٍ [٢/٢٤٣] قال: ذلك (٣)يومٌ كان (٤) كلَّه أو جُلَّهُ لطلحةً، والزبيرُ حَوَادِيُّ رسولِ الله وَصُفْوتَهُ، وقد ذَكرَ أَنَّهما في الجنةِ، وقال جلَّ وعزَّ: ولاَن يرُ اللهُ عنِ المُؤْمِنينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ (٥) وما أَخْبَرَنَا بعدُ أَنَّه سَخِطَ عليهم، فإن يكنْ ما سَعَوْا فيه حقّاً فأهلُ ذلك هُمْ، وإن يَكُنْ زَلَّةً فَفِي عَفْوِ الله تَمْجِيصُها، وفيما وَفَقهم له من السابقة مع نَبيّهم عَنِي ومهما ذَكرْتُمُوهُما بهِ فقد بدأتُمْ بأُمّكُمْ عائشة رضي الله عنها، فإنْ أبَى آبٍ أن تكون له أُمّا نَبَذَ اسمَ الإيمانِ عنه (١)، قال (٤) الله جلَّ ذكرهُ وقولُهُ الحقُ: ﴿ النّبِي أَوْلَى بِالمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ عَنه اللهُ عَنه الله عنها، فإنْ أبَى بعض ثم أَنْصَرَفوا عنه.

\* \*\*

وكان<sup>(١)</sup> سببُ وضع الحربِ<sup>(١)</sup> بينَ آبنِ الزبير وبين أهل الشأم بعدَ إذ<sup>(١)</sup> كان حُصَيْنُ <sup>(١)</sup> بنُ نُمَيرِ قد حَصَرَ آبنَ الزبير = أنَّه أتاهم موتُ يَزيدَ بنِ معاويةَ فتوادَعَ

<sup>(</sup>١) لم أجد الحديث.

<sup>(</sup>٢) الحديث أخرجه الترمذي في كتاب المناقب برقم ٣٧٣٩ وفي كتاب الجهاد بـرقم ١٦٩٢، وأحمد في المسند ١٦٥/١. وانظر سير أعلام النبلاء ٢٦/١.

<sup>(</sup>٣) في أ: ذاك.

<sup>(</sup>٤) من الأصل وف وظ.

<sup>(</sup>٥) سورة الفتح: ١٨.

<sup>(</sup>٦) في س: نفي عنه اسم الإيمان.

<sup>(</sup>٧) كذا في أ وهـ، وهو الوجه. وفي سائر النسخ: وقال.

<sup>(</sup>٨) سورة الأحزاب: ٦.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وف وظ: قال أبو العباس وكان الخ.

<sup>(</sup>١٠) في ب: سبب وضع الحرب أوزارها.

<sup>(</sup>١١) في أ وس: أَنْ.

<sup>(</sup>١٢) في أ: حضين، وهو تصحيف.

الناسُ، وقد (١) كان أهلُ الشأم ضَجِرُوا من المُقامِ على آبن الزبير، وخَفَّتِ (١) الخوارجُ في قتالهم، ففي ذلك يقول رجلً من قُضاعَةَ:

[ ٦٠٨] يا صاحبيَّ آرْتَحِلاً ثم آمْلُسَا لا تَحْبِسَا لَدَى الحُصَيْنِ (٣) مَحْبِسا إنَّ لَسدَى الأركانِ ناساً بُؤُساً وبارقاتٍ يَخْتَلِسْنَ الأَنْفُسَا إذا الفتى حَكَّم يوماً كَلَّسَا

[قال أبو الحسن (٤): حِفْظِي «بَأْسَاً أَبْاَسَاً»]:

قوله: «ثم آمْلُسَا» يريد (٥): تَخَلَّصَا تَخَلُّصاً سهلاً. «وكَلَّس» أي حَمَلَ وَجَدَّ (١).

ولما سَمَّحَ آبن الزبير للخوارج في القول ِ وأظهر أنَّه منهم قال (٢) رجلٌ يقال له فلانٌ بنُ هَمَّام (٨) من رَهْط الفَرَزْدَقِ:

يَابِنَ الزَّبَيْرِ أَنَهْ وَى عُصْبةً قَتَلُوا ظُلْماً أَباك ولمَّا تُنْزَعِ الشَّكَكُ ضَحُوا بعثمانَ يوم النَّحْرِ ضاحيةً ما أَعْظَمَ الحُرْمَةَ العُظْمَى التي آنْتهَكُوا

فقال آبنُ الزبير: لو شَايَعَتْنِي التُّرْكُ والـدَّيْلَمُ (١) على قتال أهـل الشام لشايَعْتُها.

<sup>(</sup>١) ليس في أ.

 <sup>(</sup>٢) في ب: حقّت. وفي أ وهـ: «حَنِقَت» وبهامش أما نصّه: «الحَنَثُ الحِقْدُ حَنِقَ يَحْنَقُ حَنَقاً فاحنقتُ الرجلَ
 إحناقاً إذا أحقدته والرجل حَنِقٌ وحنيقٌ». ولعل «حنقت» تحريف.

<sup>(</sup>٣) في أ: الحضين، وهو تصحيف. والابيات في أنساب الأشراف ١/٤/ ٣٤٢. ٣٩٦.

<sup>(\$)</sup> قُول أبي الحسن من ب. وفي هامش أ: ﴿قَالَ الْأَخْفُشُ: حَفْظَي بَأْسَأُ أَبُوْسَاءُ.

<sup>(</sup>a) ليس في الأصل ود وي. وفي ف: يقول.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ وس ود وي وهـ: «حمل وحده» وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) ني ي: قال له.

<sup>(</sup>٨) في أ: قيس بن همام. والبيتان بلا نسبة في أنساب الأشراف ٢٩٥/١/٤.

<sup>(</sup>٩) والتوك والديلم، من أ وف وس.

«الشَّكك»: جمعُ «شِكَّةٍ» وهي السلاحُ، قال الشاعرُ:
ومُلَجَّجاً يَسْعٰى بِشِكَّتِهِ مُحْمَرَّةً عيناهُ كالكَلْبِ

\*\*

فتفرقتِ الخوارجُ عن ابن الزبير لما تَولًى عثمانَ، فصارت طائفةً إلى البصرة، وطائفةً إلى اليَمامَةِ، وكان رَجاءُ النَّصْرِيُّ(۱) هو(۲) الذي كان جَمَعهم للمدافعة عن الحَرَم، وكان (۳) فيمن صار إلى البصرة نافعُ بنُ الأزرق الحنفيُّ (۱)؛ ورَئيسُهم حَسَّانُ بنُ بَخْدَج (۵)، فلما صاروا إلى البصرة نظروا في أمورهم فأمَّروا عليهم نافعاً.

ويُرْوَى (٦) أن أبا الجَلْدِ اليَشْكُرِيِّ [١/٢٤٤]قال لنافع يوماً: يا نافعُ، إِنَّ لجهنم سبعةَ أبوابٍ، وإن أشدَّها حَرًاً لَلْبابُ الذي أَعِدَّ للخوارج، فإن قَدَرْتَ أَلَّا تكونَ منهم فآفعلْ.

فَأَجِمع القومُ عَلَى الخروج، فمضى بهم نافعٌ إلى الأهواز في سنة أربع وستين، فأقاموا(٢) بها، لا يَهِيجُون أحداً، ويُناظرُهم الناسُ.

\* \*\*

وكان سببُ خروجهم إلى الأهواز أنَّه لمَّا مات يزيدُ بايَعَ أهلُ البصرة عُبَيْدَ [ ٦٠٩]

<sup>(</sup>١) في أ وس وهـ: «النُّميْريُّ». وفي أنساب الأشراف ٤/١/٤ «النَّمَرِيُّ».

إذا كان رجاء غريّاً يكون «النميري» تحريفاً، ويكون «النَّصْرِيُّ» نسبة إلى نصر بن الأزد وهو «غَرِيُّ» نسبة إلى غر بن عثمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد.

<sup>(</sup>٢) كان في جميع النسخ: ﴿وهو، ؟ وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل وي. وفي سائر النسخ: «فكان».

<sup>(</sup>٤) بعده في ر من هامش أ: «وبنو الماحوز السليطيون»، وليس في آخره علامة تصحيح.

<sup>(</sup>٥) كذا في د وحدها. وفي الأصل: يخدج، وفي ب: بخذج، وفي ف وظ وهـ وي: بحدج، وفي أ: بحزج.

<sup>(</sup>٦) سلف الخبر ص ١١٤٤.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: فقعدوا.

الله بن زيادٍ، وكان في السجن يومئذٍ أربعُ مائةِ رجلٍ من الخوارج، وضَعُفَ أمرُ آبنِ زيادٍ فَكُلِّمَ فيهم، فأَطْلَقَهم، فأَفْسَدُوا البَيْعَة عليه، وفَشُواْ في الناس، يَدْعُونَ إلى محاربة السلطانِ، ويُظْهِرُون ما هم عليه، حتى آضْطَرَبَ عَلَى عُبيد الله أمرهُ، فتحوَّل عن دار الإمارة إلى الأزْد، ونَشَأَتِ الحربُ بسببه بين الأزدِ وربيعةَ وبين بني تميم، فاعتزلهم الخوارجُ إلاَّ نفراً منهم (١)، فإنَّهم أعانوا قومَهم، فكان عبسُ الطّعانِ في سعدٍ والرِّبَابِ(٢) في القَلْبِ بحِذاءِ الأزدِ، وكان حارِثةُ بن بَدْرٍ اليربوعيُّ في حَنْظلةَ بحذاءِ بَكْرِ بنِ وائلٍ، وفي ذلك يقول حارثةُ بن بدرٍ (١) لِلأَحْنَفِ، وهو صَحْرُ ابنُ قيس:

سيَكفيكَ عبسُ أخو كَهْمس وتَكفيكُ (°) عَمْرُو على رِسْلِهاً وَنَكْفِيكَ (٢) بَكُراً إذا أقبلتُ «لُكُيْزٌ» هو عبدُ القَيْس (٧).

مُسواقَسَفَةَ (٤) الأزْدِ بِسَالْسِمِسْ بُسدِ لُكَيْسِزَ بِسَنَ أَفْصَى ومسا عَسدَّدُوا بِسَضِرْبٍ يَشسِيبُ لِهِ الأَمْرَدُ

فلما قُتل مسعودُ بنُ عَمْرهِ العَتَكِيُّ (^) وتَكافَّ الناسُ أقام نافعُ بنُ الأزْرق بموضِعِه بالأهواذِ، ولم يَعُدُ إلى البصرة، وطردوا عُمَّالَ السلطانِ عنها، وجَبَوُا الْفَيْءَ.

<sup>(</sup>١) بعده في ر من هامش أ: ومن بني تميم، معهم عبس بن طلق الصريمي أخوكهمس، وليس في آخره علامة تصحح.

<sup>(</sup>٢) انظر مَّا سلف ص ١٨٢. وضبط في النسخ «والربابُ، بالرفع خطأ.

<sup>(</sup>٣) سلفت الأبيات ص ١٨٣.

<sup>(</sup>٤) في ب: مقارعة، وهي الرواية فيها سلف. وفي د: مواقعة.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وس ود وهم: ويكفيك.

<sup>(</sup>٦) كَذَا فِي يَ. وفي الأصل: ويكفيك، وفي سائر النسخ: وتكفيك.

<sup>(</sup>٧) قوله ولكيز هو عبد القيس، جاء في ربعد وتكفيك عمرو البيت. وبهامش الأصل ما نصه: وصوابه: من عبد القيس، كذا في هامش نسخة، وهو كها قال، فهو لكيز بن أفصى بن عبد القيس، ويغلب على ظني أنّ قوله ولكيز هو عبد القيس، ليس من كلام المبرد، إنما هو تعليق أدخل في منن الكتاب. وانظر ما سلف ١٨٣.

<sup>(</sup>٨) كذا في د وحدها، وهو الصواب. وفي سائر النسخ: المعنيُّ. انظر ما سلف من التعليق ص ١٨٢.

ولم يزالوا على رأي واحد، يَتَوَلَّون أهلَ النهر ومِرْداساً ومن خرج معه، حتى جاء مَوْلىً لبني هاشم إلى نافع (۱)، فقال له: إنَّ أطفال المشركين في النار، وإنَّ مَن خالَفنا مُشْرِك، فلماء هؤلاء الأطفال لذا حلال، قال له نافع : كَفَرْتَ وَاحْلَلْتَ (۱) بنفسك ، قال له: إن لَمْ آتِكَ بهذا من كتاب الله فَاقْتُلْنِي ﴿ وقالَ نُوحُ رَبِّ لاَ تَذَرْ على الأرض مِنَ الكافرين دَيَّاراً. إنَّك إِنْ تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا عِبادَك ولا يَلِدُوا إلاَّ فاجِراً كَفَّاراً ﴾ (٣) فهذا أمرُ الكافرين وأمرُ أطفالهم ، فشهدَ نافعُ أنهم جميعاً في النار، ورَأَى الاسْتِعْراض (۱) ، وقال: الدارُ دارُ كُفرٍ إلاَّ مَنْ أَظهر إيمانَهُ، ولا يَجِلُ النار، ورَأَى الاسْتِعْراض (۱) ، وقال: الدارُ دارُ كُفرٍ إلاَّ مَنْ أَظهر إيمانَهُ، ولا يَجِلُ أَكُلُ ذبائجهِم (۱) ، ولا تَناكُحهم، ولا تَوارُثُهُمْ ، ومتى ما جاء (۱) منهم جاءٍ فعلينا أن نمتَرَتِهم، والتَقِيَّةُ لا تَجِلُ ، فإنَّ الله تعالى قال (۱۷): ﴿ إذا فَرِيقٌ مِنْهُم يَحْشُونَ الناسَ كخشية الله أو أَشَدُ خَشْيَةً ﴾ (۸) وقال عزّ وجلً فيمن كان على خلافِهم: ﴿ يُجَاهِدُونَ الناسَ عَرْ وجلً فيمن كان على خلافِهم: ﴿ يُجَاهِدُونَ في سبيل الله ولا يَخافُونَ لَوْمةَ لائم ﴾ (۱) . فَنَفَرَ جماعةً من الخوارج عنه، منهم في سبيل الله ولا يَخافُونَ لَوْمةَ لائم ﴾ (۱) . فَنَفَرَ جماعةً من الخوارج عنه، منهم في سبيل الله ولا يَخافُونَ لَوْمةَ لائم ﴾ (۱) . فَنَفَرَ جماعةً من الخوارج عنه، منهم في علي عَلَمُ أَنْ مَامِر، وآحتَجُ (۱) عليه بقول [۲/۲] الله عز وجلً : ﴿ إِلّا أَنْ تَتَقُوا منهم نَهُوم

<sup>(</sup>١) في الأصل: نافع بن الأزرق.

 <sup>(</sup>۲) كذا في ب وس. وفي سائر النسخ «وأدللت»؟ ولعله تحريف.

<sup>(</sup>٣) سورة نوح: ٢٦ ـ ٢٧. وكان في النسخ وقال نوح، والتلاوة بالواو.

<sup>(</sup>٤) ليس في هد. وفي س: ورأى ذلك. وفي أ: ورأى قتلهم. وقوله الاستعراض يريد اعتراضه الناس يقتلهم ولا يبالى أمسلها قتل أم كافراً.

<sup>(</sup>٥) كذاً في أ وحدها. وفي سائر النسخ: ولا تحلُّ ذبائحهم.

<sup>(</sup>۱) في ر و هـ: ومتى جاء.

<sup>(</sup>٧) في ر وهـ: يقول.

<sup>(</sup>٨) سورة النساء: ٧٧.

<sup>(</sup>٩) سورة المائدة: ٥٤. وفي الأصل وف وظ وس ود وهمـ: «يقاتلون في سبيل» وهو خطأ.

<sup>(</sup>١٠)كذا في أ. وفي سائر النسخ: فاحتج.

تُقَاةً ﴾(١) وبقوله(٢) عز وجل: ﴿ وقال رجلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ ﴾ (٣) فالقَعَدُ مِنَّا، والجهادُ إذا أمكنَ أفضلُ، لقوله (١) جلَّ وعزَّ: ﴿ وَفَضَّلَ الله المُجَاهِدِينَ على القَاعِدِينَ أَجْراً عظيماً ﴾ (٥) . ثم مضى نَجْدَةُ بأصحابه إلى اليمامة وتفرَّقوا في البُلدانِ.

فلما تَتَايَعَ (١) نافعٌ في رأيه وخالَف أصحابَهُ، وكان أبو طالوتَ سالمُ بنُ مَطْرٍ بالخَضَارِم (٧) في جماعةٍ قد بايعوه، فلما انخزل نَجْدة خَلَعوا أبا طالوت، وصاروا إلى نجدة فبايعُوهُ، ولَقِي نجدة وأصحابُهُ قوماً من الخوارج بالعَرِمَةِ، [قال (٨) أبو الحسن: غيرُه يقول: العَرَمَةُ بالفتح، والصوابُ العَرِمة بالكسر]. «والعَرِمَةُ» كالسُّكْرِ (١)، ووال النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ (١٢): وجمعُها «العَرِمُ» (١١) وفي القرآن ﴿ سَيْلَ العَرِم ﴾ (١١)، وقال النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ (١٢):

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران: ٢٨.

<sup>(</sup>٢) كذا في أ. وفي سائر النسخ: وقال.

<sup>(</sup>۲) سورة غافر: ۲۸.

<sup>(\$)</sup> في الأصل: لقول الله.

<sup>(</sup>٥) سورة النساء: ٩٥.

 <sup>(</sup>٦) كذا في أ وحدها ، ولعله الوجه. والتتابع في الشيء: التهافت فيه والإسراع إليه. وفي سائر النسخ:
 (تتابع).

<sup>(</sup>٧) هو وآد بأرض اليمامة. معجم البلدان ٣٧٦/٢.

<sup>(</sup>A) قول أبي الحسن من هامش ب وحده. والعرمة نص ياقوت في معجم البلدان ١١٠/٤ على أنها بالتحريك، وكذا ضبطت في الأصل. والعرمة السكر تضبط بفتح الراء وكسرها وكذلك العرم جمع العرمة. والعرمة أرض صلبة تتاخم الدهناء وعارض اليمامة.

<sup>(</sup>٩) بهامش أما نصّه: «السُّكُرُ: ما سَكَرْتَ به الماء فمنَعْته عن جَرْبِهِ، وأصلُه من قولهم: سَكَرَتِ الربحُ: إذا سَكَنَتْ. وقال الحليلُ: السَّكُرُ سَدُّكَ بَشْقَ الماء، والسَّكُرُ اسمٌ لذلك السِّدَادِ الذي تَجعلُه سَدَّا للبَعْقِ. قال ابنُ دُريدٍ: العَرِمُ : العَرِمُ واحدٌ لا جمع له ابنُ دُريدٍ: العَرِمُ أو احدٌ لا جمع له من لفظه، اهد. وانظر الجمعرة ٢ /٣٨٨.

<sup>(</sup>١٠) في ر: عرمً.

<sup>(</sup>١١) سورة سبأ: ١٦. وفي أ: وفي القرآن المجيد: فأرسلنا عليهم سيل العرم.

<sup>(</sup>١٣) شعره ق ١٤/٨ ص ١٣٤. ومنهم من ينسبه لأمية بن أبي الصلت، انظر ديوانه ص ٤٩٠ والتعليق عليه ص ١٩٩. وهو من شواهد الكتاب، ٢٨/٢.

مِنْ سَبَأَ الحاضِرِينَ مَا رَبِ إِذْ يَبْنُونَ مِن دُونِ سَيْلِهِ العَرِمَا فَقَال لهم أصحابُ نَجْدَةً: إن نافعاً قد أَكْفَرَ (١) القَعَدَ ورَأَى الاسْتِعْرَاض، وقَتْلَ الأطفالِ، فأنصرَفوا مع نجدة، فلما صار باليمامة كَتَبَ إلى نافع:

بسم الله الرحمن الرحيم. أمّا بعدً؛ فإنَّ عَهْدي بك وأنتَ لليتيم كالأبِ الرحيم، وللضعيف كالأخِ البَرِّ، لا تأخذُك في الله لومةُ لائم، ولا تَرَى مَعونة [ ١٦٦] ظالم، كذلك كنتَ أنتَ وأصحابُك، أَوَما (٢) تَذْكُرُ قولَكَ: لولا أنّي أعلم أنَّ للإمام العادلِ (٣) مثلَ أجرِ جميع رعيَّتِه ما توليتُ أمر رجلين من المسلمين؟ فلما شَرَيْتَ نفسَك في طاعة ربك (١) آبتغاء رضوانه، وأصبتَ من الحق فصَّهُ، وركبتَ مُرَّهُ، تَجَرَّدُ لك الشيطانُ، ولم يكن أَحَدُ أثقلَ عليه وَطْأَةً منك وَمن أصحابِك، فآستمالكَ وآستهواكَ (١)، وأغواكَ فغَوَيْتَ، فكَفَرْتَ (١) الذين عَذَرهم الله في كتابه من قَعَدِ المسلمين وضَعفَتهِم، فقال جل ثناؤهُ وقولُهُ الحقُّ ووعْدُهُ الصِّدْقُ و لَيْسَ عَلَى المُشْعفاءِ ولا عَلَى المَرْضَىٰ ولا عَلَى الَّذِينَ لا يَجِدُونَ ما يُنفِقُونَ حَرَجٌ إذا نَصَحُوا لله ورَسُوله ﴾ (٣) ثم سَمَّاهم أحسنَ الأسماءِ فقال: ﴿ ما عَلَى المُحْسِنِينَ من سَبِيلٍ ﴾ (٨) ثم آستَحْلَلْتَ قتلَ الأطفال، وقد نَهَى رسول الله ﷺ عن قَنْلِهم، وقال جلَّ ثناؤه: ثم آستَحْلَلْتَ قتلَ الأطفال، وقد نَهَى رسول الله ﷺ عن قَنْلِهم، وقال جلَّ ثناؤه:

<sup>(</sup>١) في أ: كفَّر.

<sup>(</sup>٢) في أ: أما.

<sup>(</sup>٣) في ي: العدل.

 <sup>(</sup>٤) في س ود: الله.
 (٥) في ي وب وهـ: واستغواك. وفي أ: واستهواك واستغواك.

رة) في أوهـ: فأكفرت. (٦)

 <sup>(</sup>٧) سورة التوبة: ٩١.

<sup>(</sup>A) سورة التوبة: ٩١. وقوله «ثم.. فقال» ليس في أ.

<sup>(</sup>٩) سورة الأنعام: ١٦٤، وسورة الإسراء: ١٥، وسورة فاطر: ١٨، وسورة الزمر: ٧.

عليهم، ولا تَدْفَعُ (١) مَنْزِلةُ أكثر النَّاسِ عملًا منزلَة (٢) مَنْ هو دُونَه، أَوَمَا سمعتَ قوله عز وجل: ﴿ لا يَسْتَوِي القَاعِدُونَ مِنَ المُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرِ ﴾ (٣) فَجَعَلَهُمُ الله من المؤمنين، وفَضَّلَ عليهم المجاهدينَ بأعمالهم، ورأيتَ أَلَّا تُؤَدِّيَ الأمانةَ إلى مَنْ خالفَك، والله يأمرُ أن تُؤَدِّي الأماناتُ إلى أهلها، فاتَّقِ الله [١/٢٤] وآنْ ظُرْ لنفسك، وآتَّقِ يوماً ﴿ لا يَجْزِي والدُّ عَنْ وَلَدِهِ ولا مَؤُلُودٌ هو جَازٍ عَنْ وَالدِهِ شَيْئاً ﴾ (٤) فإنَّ الله عزَّ ذكرهُ بالمِرْصَاد، وحُكْمُهُ العَدْلُ، وقوله الفصلُ، والسلامُ.

\* \*\*

#### فَكَتَبَ إِلَيْهِ نَافِعٌ:

بِسْمِ الله الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ. أمَّا بَعْدُ، فَقَدْ أَتَانِي كِتَابُكَ تعِظُنِي فِيهِ وتُذَكِّرُنِي، وتَنْصَحُ لي وتَزْجُرُنِي، وتَصِفُ (٥) مَا كُنْتُ عليه مِنَ الحقِّ، وما كنتُ أُوثِرُه مِنَ الصَّوابِ، وأنا أَسْأَلُ الله جلَّ وعزَّ أن يجعلني مِنَ الذين يَسْتَمِعُون القولَ فيتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ، وعِبْتَ عليَّ ما دِنْتُ به من إِكْفَارِ القَعَدِ وقَتْلِ الأطفالِ وآسْتِحْلال [ ٢١٢] الأمانةِ، وسَأُفَسِّرُ (١) لك لِمَ ذلك إن شاء الله:

أمًّا هؤلاءِ القَعَدُ فليسوا كمَنْ ذَكَرْتَ ممّن كان بعَهْدِ رسول الله ﷺ، لأنهم كانوا بمكَّة مَقْهُورِينَ محْصُورين، لا يَجِدُون إلى الهَرَبِ سبيلًا، ولا إلى الاتصال بالمسلمين طريقاً، وهؤلاء قد فَقُهوا في الدِّين، وقَرؤُوا القرآنَ، والطريقُ لهم نَهْجٌ

<sup>(</sup>١) في ر وهمـ: «يدفع»؛ وقوله «ولا» كذا في أ. وفي سائر النسخ «لا» بلا الواو.

 <sup>(</sup>٢) كان في أكما في سائر النسخ «عن منزلة» ثم ضرب في أ على «عن» وهو الوجه.

 <sup>(</sup>٣) سورة النساء: ٩٥ و«غير» ضبطت في ر برفع الراء ونصبها ، والرفع فيها قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمزة، والنصب قراءة باقي السبعة. انظر السبعة لابن مجاهد ٧٣٧.

<sup>(</sup>٤) سورة لقمان: ٣٣.

 <sup>(</sup>a) في الأصل وف وظ: وتصف لي.

<sup>(</sup>٦) في أ: فسأفسّر.

واضح، وقد عرفتَ ما قال الله عزوجل فيمن كان مِثْلَهم، إذ قالوا: ﴿ كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ ﴾ (١) فقيلَ لهم: ﴿ أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ الله وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا ﴾ (٢) وقال: ﴿ وَجَاءَ فِيهَا ﴾ (٢) وقال: ﴿ وَجَاءَ المُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ ﴾ (٤) فَخَبَّر بِتَعْذِيرِهِمْ، وأنَّهم كَذَبُوا الله ورسولَهُ، وقال: ﴿ وَجَاءَ وَلَا لَهُمْ ﴾ (٤) فَخَبَّر بِتَعْذِيرِهِمْ، وأنَّهم كَذَبُوا الله ورسولَهُ، وقال: ﴿ سَيُصِيبُ الذين كَفَرُوا مِنْهُم عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ (٥) فَأَنْظُرْ إلى أَسْمَائِهِمْ وَسِمَاتِهِمْ.

وامًّا أَمْرُ الأطفالِ فَإِنَّ نَبِيَّ الله نوحاً عليه السلامُ كان أعلمَ بالله ـ يا نَجْدَةُ ـ مِنِّ ومنكَ، فقال: ﴿ رَبِّ لا تَذَرْ على الأرْضِ مِنَ الكَافِرينَ ديَّاراً. إِنَّكَ إِنْ تَذَرْهُمُ مُ يُضِلُّوا عِبادَكَ وَلا يَلِدُوا إِلاَّ فَاجِراً كَفَّاراً ﴾ (٢) فسمًاهم بالكُفْرِ وهم أطفالٌ، وقبلَ أَنْ يُولَدُوا، فكيفَ كَان ذلك في قوم نوح ولا تَقُولُه (٧) في قومنا؟! والله يقولُ: ﴿ أَكُفَّارُكُمْ خيرٌ مِنْ أُولِنِكُمْ، أَمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ في الزَّبُرِ ﴾ (٨) وهؤلاء كمُشْرِكِي العربِ، لا نَقْبَلُ منهم جزيةً (١) وليس بيننا وبينهم إلا السيفُ أو الإسلامُ.

وأما آستحلالُ أماناتِ مَنْ خالَفَنَا فإنَّ الله عزوجل أَحَلَّ لنا أموالَهم، كما أحلَّ لنا دِمَاءَهم، فدماؤُهم حَلالٌ طِلْقُ (١٠)، وأموالهُم فَيْءٌ للمسلمين، فأتَّقِ الله ورَاجِعْ نفسَك، فإنه لا عُذْرَ لك إلاَّ بالتَّوْبَةِ، ولن يَسَعَكَ خِذْلانُنَا، والقعودُ عنَّا،

<sup>(</sup>١) سورة النساء: ٩٧.

<sup>(</sup>٢) سورة النساء: ٩٧.

<sup>(</sup>٣) سورة التوبة: ٨١.

<sup>(</sup>٤) سورة التوبة: ٩٠.

<sup>(</sup>٥) سورة التوبة: ٩٠.

<sup>(</sup>٦) سورة نوح: ٦٦ ـ ٧٧.

<sup>(</sup>٧) في أ: ولا نكون نقوله. وفي ب ود وهـ: ولا نقوله.

<sup>(</sup>٨) سورة القمر: ٤٣.

<sup>(</sup>٩) في س و د: لا تقبل منهم جزيةٌ.

<sup>(</sup>١٠) الطلق: الحلال، يريد: حلالٌ طيبٌ.

\*\*

وكَتَبَ نافعٌ إلى عبد الله بنِ الزُّبير يدعوه إلى أمره:

أمَّا بعدُ، فإنِّي أُحَدِّركَ مِن الله ﴿ يومَ تَجِدُ كَلُ أَنْهُ مَا عَمِلَتْ مِن خَيْرٍ [٢/٢٤] مُحْضَراً وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَودُّ لَوْ أَنَّ بَيَنْهَا وَبَيْنَهُ أَمَداً بَعِيداً وَيُحَدِّرُكُمُ الله نَفْسَهُ ﴾ (٤) فَاتَّتِي الله رَبّكَ، ولا تَتَولَّ الظالمين، فإن الله يقول: ﴿ لاَ يَتَخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الكافِرِينَ أُولِيَاءَ مِنْ دُونِ المؤْمِنِينَ، وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ الله يَتَخِذِ المُؤْمِنُونَ الكافِرِينَ أُولِيَاءَ مِنْ دُونِ المؤْمِنِينَ، وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ الله وَتَتَخِذُ المُؤْمِنُونَ الكافِرِينَ أَولِيَاءَ مِنْ دُونِ المؤْمِنِينَ، وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ الله وَتَتَخَذُوهُ وَخَاذِلُوهُ وَخَاذِلُوهُ مُهْتَذِينَ وَإِنَّهُم لَمُهْتَدُونَ وَلَقَدَ كَفَرَ مَنْ يَتُولًا وَيَعْشُدُهُ وَلَعْدَ عَلَمَ اللهُ وَطَلحة وَعِلْياً كانوا أَشَدَّ النَّاسِ عليه، وكانوا وينصرُه ويَعْضُدُهُ، ولقد علمتَ أَنَّ أَباكُ وطلحة وعلياً كانوا أَشَدَّ النَّاسِ عليه، وكانوا في أمره مِنْ بَيْنِ (٢) قاتل وخاذِلٍ ، وأنت تتولَّى أَباكَ وطلحة وعثمانَ، فكيف (٧) وَلاَيةُ قاتل مُتَعَمِّدٍ ومقتولٍ في دينٍ واحدٍ؟! ولقد مَلكَ علي بعدَه فَنَفَى الشُّبُهَاتِ، وأقامَ الحدودَ، وأَجْرَى الأحكامَ مُجارِيَهَا، وأَعْطَى الأمورَ حقائِقَهَا، فيما عليه وله، فبايعه الوك وطلحة، ثُمُّ خَلَعَاهُ ظالِمَيْنِ له (٨)، وإنَّ القولَ فيك وفيهما لَكَمَا قال ابنُ ابوك وطلحة، ثُمُّ خَلَعَاهُ ظالِمَيْنِ له (٨)، وإنَّ القولَ فيك وفيهما لَكَمَا قال ابنُ عباس: إنْ يكنْ عليَّ في وقتِ مَعْصِيتِكم ومُحَارَبَتِكم له كان (١) مؤمنًا لقد (١٠) كفرتم

<sup>(</sup>١) بهامِش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: النُّبعُ: الطريقُ الواضعُ، والجمع نُهُوجٌ، وهو المَنْهَجُ والجمع مناهجُ».

 <sup>(</sup>٢) في أ: من طريقتنا ومقالتنا.

<sup>(</sup>٣) انظر تعليق الشيخ المرصفي على ما قاله نافع، في رغبة الأمل ٢٣٦/٧ ـ ٢٣٨.

<sup>(</sup>٤) سورة آل عمران: ٣٠.

<sup>(</sup>٥) سورة آل عمران: ٢٨.

<sup>(</sup>٩) في ب: في أمره بين.

<sup>(</sup>٧) في أ: وكيف.

<sup>(</sup>A) ليس في س ود.

<sup>(</sup>٩) ليس في الأصل وف وظ.

<sup>(</sup>١٠) في أ وهـ: أما لقد. وفي د: مؤمناً وإماماً لقد.

لِقِتَالَ (١) المؤمنين وأثمةِ العدل ، ولئن كان كافراً كما زعمتم وفي الحُكْم ِ جائراً لقد بُؤْتُمْ بغضبٍ من الله لِفَرَادِكم (٢) من الزَّحْف، ولقد كنتَ له عدوًا، ولِسِيرته عائباً، فكيف تَوَلَّيْتَهُ بعدَ موتِه؟! فَآتُقِ الله فإنه يقولُ: ﴿ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ ﴾ (٣) .

\* \*

### وكتب إلى (1) مَنْ بالبَصْرة من المُحَكَّمةِ:

بسم الله الرحمن الرحيم. أمَّا بَعْدُ، فَ ﴿ إِنَّ الله آصْطَفَى لَكُمُ الدّينَ فَلا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُسْلِمُونَ ﴾ (٥) ، والله إنَّكم لَتعلمونَ أنَّ الشريعة واحدة ، والدّين واحد ، ففيم المُقامُ بين أَظْهُرِ الكفَّارِ؟ تَرَوْنَ الظُّلْمَ ليلاً ونهاراً ، وقد نَدَبَكُمُ الله إلى الجهادِ فقال : ﴿ وقَاتِلُوا المشركينَ كَافةً ﴾ (٢) ولم يَجْعَلْ لكم في التَّخَلُّفِ عذراً في حالٍ من الحال (٧) ، فقال : ﴿ انْفِرُوا خِفَافاً وثِقَالاً ﴾ (٨) . وإنما عَذرَ الضَّعَفاء والمَرْضَى والذينَ لا يَجِدُون ما يُنْفِقُونَ ومَنْ كانت إقامته لِعِلَّةٍ ، ثم فضّل عليهم مع ذلك المجاهدين فقال : ﴿ لا يَسْتَوِي القَاعِدُونَ مِنَ المؤمنينَ غَيْرُ أُولِي الضّررِ والمُجاهِدُونَ في سبيلِ الله ﴾ (٩) . فلا تَغْتَرُوا ولا تَطْمَئِنُوا إلى الدنيا، فإنها غَرَّارة والمُجاهِدُونَ في سبيلِ الله ﴾ (٩) . فلا تَغْتَرُوا ولا تَطْمَئِنُوا إلى الدنيا، فإنها غَرَّارة مَكَارة ، لَذَتُها نافِذَة ، ونِعْمَتُها بائدة ، حُقَتْ بالشّهواتِ آغتراراً ، وأَظْهَرَتْ حَبْرَة (١٠) مَكَارة ، لَذَتُها نافِذَة ، ونِعْمَتُها بائدة ، حُقَتْ بالشّهواتِ آغتراراً ، وأَظْهَرَتْ حَبْرة (١٠)

<sup>(</sup>١) في أ وهـ: بقتال.

<sup>(</sup>۲) في ب: بفراركم.

<sup>(</sup>٣) سورة المائدة: ٩١ .

<sup>(1)</sup> في أ: وكتب نافع إلى

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: ١٣٢.

<sup>(</sup>٦) سورة التوبة: ٣٦. وفي الأصل وف وظ وس ود وي وهـ: «قاتلوا» بلا الواو والتلاوة بها.

<sup>(</sup>٧) في س وف: الأحوال.

<sup>(^)</sup> سورة التوبة: ١١.

<sup>(</sup>٩) سورة النساء: ٩٥.

<sup>(</sup>١٠)الحبرة: النعمة وسعة العيش.

وأَضْمَرَتْ عَبْرةً، فليس آكلٌ منها أُكلةً تَسُرُه، ولا شاربُ شُرْبةً تُؤْيِقُهُ (١) إلّا دَنَا بِهَا درجةً إلى أَجَلِهِ، وتَبَاعَدَ بهَا مسافةً من أَمَلِهِ، وإنما جعلَهَا الله داراً لمَنْ تَزَوَّدَ منها [٦١٤] إلى النَّعِيمِ المقيم، والعيش [١/٢٤٦] السَّلِيمِ، فلن يَرَضَى بها حازمٌ داراً، ولا حليمٌ بها قراراً، فآتَقوا الله ﴿ وَتَزَوَّدُوا فإنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ ﴾ (١) والسلامُ على من اتَّبعَ الهدَى.

فَوَرَدَ كَتَابُه عليهم، وفي القوم (٣) أبو بَيْهَس هَيْصَمُ بنُ جابِ الضَّبَعِيُ، وعبدُ الله بنُ إباض المُرِيُّ، من بني مُرَّةَ بنِ عُبَيدٍ، فأقبلَ أبو بَيْهَس على ابن إباض فقال: إنَّ نافعاً غَلاَ فَكَفَرَ، وإنَّكَ قَصَّرْتَ فَكَفَرْتَ! تَزْعُمُ أَنَّ من خالفنا ليس بمشركٍ، وإنَّما هم كُفَّارُ النَّعَمِ ؛ لِتَمَسُّكِهم بالكتابِ، وإقرارهم بالرَّسولِ، وتَزْعُمُ أَنَّ مَنَاكِحَهُم ومَوارِيثَهم (٤) والإقامة فيهم حِلَّ طِلْقُ! وأنا أقولُ: إنَّ أعداءنا كأعداء رسول الله على الله يَقِيدٍ، تَجِلُّ لنا الإقامة فيهم، كما فعل المسلمون في إقامَتِهم بمكَّة، وأحكامُ المُشْرِكين تجْرِي فيها (٥)، وأَزْعُمُ أَنَّ مَنَاكِحَهم (٢) ومَوارِيثهم (٢) تجوزُ (٨) لأنَّهم منافقونَ يُظهرون الإسلام، وأنَّ حكمهم عندَ الله حُكْمُ المشركين!!

فصاروا في هذا الموقتِ على ثلاثة أقاويلَ: قول ِ نافع ٍ في البَرَاءةِ والاستعراض ِ وآستحلال ِ الأمانةِ، وقَتْل ِ الأطفال، وقول ِ أبي بَيْهَس ٍ الذي ذكرناه، وقول عبد الله بنِ إِبَاضٍ، وهو أقربُ الأقاويل ِ إلى السُّنَّةِ من أقاويل الضُّلَّال.

<sup>(</sup>۱) أي تعجيه.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة: ١٩٧.

<sup>(</sup>٣) زاد في أ: يومئذ.

<sup>(</sup>٤) في ب وس وف: مناكحتهم، وموارثتهم. والْمَنَاكحُ: النساءُ.

 <sup>(</sup>a) في الأصل وف وظ وب وي: «فيهم».

<sup>(</sup>٦) كذا في أ وحدها. وفي سائر النسخ: مناكحتهم.

<sup>(</sup>٧) في ب وس وف: وموارثتهم.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: لا تجوز، وهو خطأ.

والصَّفْرِيَّةُ والنَّجْدِيَّةُ في ذلك الوقتِ تقول (١) بقول ابن إباض . وقد قال ابنُ إباض ما ذَكَرْنَاهُ (٢) من مقالتِه: وأنا أقول: إنَّ عَدُونًا كعدوً رسول الله ﷺ ، ولكنِّي لا أُحرِّمُ مَناكِحَهُم (٣) ومَوَارِينَهم (٤) لأنَّ معهم التوحيدَ والإقرارَ بالكتابِ والرسولِ عليه السلام (٥) فَأرى (١) دَعَوْةَ المسلمين تَجْمَعُهُمْ ، وَأَرَاهُمْ كُفَّاراً لِلنَّعَمِ . وَقَالَتِ الصَّفْرِيَّةُ أَلْيَنَ من هذا القول في أَمْرِ القَعَدِ، حتى صار عَامَّتُهُمْ قَعَداً. وَاخْتَلَفُوا فيهم، وقد ذكرنا فلك. فقال قوم: سُمُّوا «صُفْرِيَّةً» لأنهم أصحابُ آبن صَفَّارٍ، وقال قوم: إنما سُمُّوا فيضُورَةٍ عَلَتْهُمْ ، وتصديقُ ذلك قولُ آبنِ عاصم اللَّيْثِيِّ، وكان يَرَى رَأْيَ الخوارجِ ، فتركه وصار مُرْجئاً:

وَابْنَ السَّرُّبَيْسِ وشِيعَةَ الكَدُّابِ [٦١٥] ويناً بلا ثِقَةٍ ولا بكِتابِ

فسارقتُ نجْدَةَ والسذين تَسزَرُقُوا وَالصَّفْرَ الْاَذَانِ السذين تَخَيَّـرُوا

خَفَّفَ الهمزة من «الآذَانِ» ولولا ذلك لانكسر الشُّعْرُ.

وقَالَ (٧) أَبُو بَيْهَس : الدارُ دارُ كُفْرٍ، والاستعراضُ فيها جائزٌ، وإنْ أُصِيبَ من الأطفال فلا حَرَج. إلى هـٰهنا انتهتِ المقالَةُ.

\*\*

وَتُفَرَّقَتِ الخوارجُ على الْأَضْرُبِ الأربعةِ التي ذكرنا، وأقام نافعُ بالأهوازِ

<sup>(</sup>١) في أ: يقولون.

<sup>(</sup>٢) في أوس: ما ذكونا.

<sup>(</sup>٣) كذا في هـ وحدها. وفي سائر النسخ: مناكحتهم.

<sup>(</sup>٤) في ب ود وف: وموارثتهم.

<sup>(</sup>٥) قوله: «ولكني . . . عليه السلام، ليس في الأصل .

<sup>(</sup>١) في أ: فأرى معَهم.

<sup>(</sup>٧) كذا في أ. وفي الأصل وقال؛ وفي سائر النسخ وفقال».

يعترضُ الناسَ ويَقتُلُ الأطفالَ، فإذا أُجِيبَ إلى المقالِة جَبَا الخَرَاجَ، وفَشَا عُمَّالُهُ في السُّوادِ، فارتاعَ لذلك أهلُ البصرة، فآجتَمعُوا إلى الأَحْنَفِ بنِ قَيْسٍ، فشَكَوْا ذلك إليه، وقالوا: ليس بيننا وبين العدوّ إلّا ليلتانِ، وسِيرَتُهُمْ ما تَرَى، فقالَ الأحنفُ: إنَّ فِعْلَهم في مِصْرِكم - إنْ ظَفِرُوا بكم (١٠ - كَفِعْلِهِمْ في سَوادِكم [٢/٢٤٦] فَجِدُوا في جهادِ عدوِّكم، فآجتَمع إليه عشرةُ آلافِ(١٠)، فأتَى عبدَ الله بنَ الحارِثِ بنِ نَوفلَ بنِ الحارِثِ بنِ نَوفلَ بنِ الحارِثِ بنِ عبد المُطلِبِ - وهو بَبُّةُ (١٠) - فسألَه أن يُؤمِّر عليهم، فاختار لهم ابنَ عُبْسِ بنِ كُريْزٍ، وكان دَيِّناً شجاعاً، فأمره عليهم وشَيعهُ (١٠)، فلما نَفَذَ من جَسِر البصرةِ أقبلَ على الناس فقال: إنِّي ما خرجتُ لامْتِيَارِ (٥٠) ذَهَبٍ ولا فضةٍ، وإني البصرةِ أقبلَ على الناس فقال: إنِّي ما خرجتُ لامْتِيَارِ (٥٠) ذَهَبٍ ولا فضةٍ، وإني البحورةِ أقبلَ على الناس فقال: إنَّي ما خرجتُ لامْتِيَارِ اللهم، ومن كان شأنه البحوادُ قلْدُوبُ من ومَنْ أَحَبُ الحياةَ فليرجِعْ، فرجَع نَفَرُ يسيرٌ، ومضى الباقون (١٠) معه. فلما صاروا بدُولابَ (٧) خَرج إليهم نافعُ، فآقتَتَلُوا قتالاً شديداً، حتى تكسَّرت الرماحُ، وعُقِرَتِ الخيلُ، وَكَثُرَتِ الجِرَاحُ (٨) والقتلُ (١٥)، وتضاربوا بالسيوف الرماحُ، وعُقِرَتِ الخيلُ، وَكَثُرَتِ الجِرَاحُ (٨) والقتلُ (١٥)، وتضاربوا بالسيوف

به، لحرة محه في صغره، وله طول الله بعد بنت ابي سيال، ولي سره. الأنكرة بناء بناء جارسة كالنهاء المناء الكفائة تُجُان المكفائة

غَبُّهُم: تَغلَبُهم، أي: تَغلَبُ نساءَ قريش بحُسْنها، يقال: جَبَّتْ فلانَةُ النساءَ تَجُبُّهُنَّ جَبًّا: إِذَا غَلَبَتُهُنَّ. (٤) في الأصل وف و ظ و ب و س: وشيعهم.

مصدر امتار لأهله: جلب لهم الميرة وهي الطعام. رغبة الأمل ٢٤٣/٧.

(٦) في س و د: الناس.

(٧) بضم الدال كذا ضبط في النسخ، ويقال ودُولاب، بفتح الدال، وهو موضع بقرب الأهواز. انظر معجم ما استعجم ٥٦٣، ومعجم البلدان ٤٨٥/٢.

(٨) في الأصل وف و ظ و ي : الجراحات.

(٩) في ب و س: والقتلى.

 <sup>(</sup>١) في أ و هــ: به. وليس في ي.

<sup>(</sup>٢) في س و ف: عشرة آلاف رجل.

<sup>(</sup>٣) بهامش أَ مَا نَصُّه: وقال ابنُ شَاذَانَ: النِّبَةُ: كَثْرَةُ اللَّحْمِ وَتَرَاكُبُه. وبه لُقُبَ عبدُ الله بنُ الحارِثِ بنِ نوفل بَيَّةَ، لكثرة لحمه في صغره، وله تقول أمَّه هِنْدُ بنتُ أبي سفيانَ، وهي تُنَقِّزُهُ:

والعَمَدِ، فَقُتِلَ في المَعْرَكَةِ آبنُ عُبَيْسٍ ونافعُ بنُ الأزرقِ.

وكان أَبْنُ عُبَيْس قد (١) تَقَدَّمَ إلى أصحابِه فقال: إِنْ أُصِبْتُ فأميركُم الرَّبِيعُ ابنُ عمرهِ الأَجْذَمُ الغُدَانيُّ، فلما أُصِيبَ آبْنُ عُبَيْسِ أَخَذَ الربيعُ الرايةَ، وكان نافعٌ [٦١٦] قد آستخلفَ عُبَيْدَ الله بنَ بَشِيرِ بن المَاحُوزِ السَّلِيطِيُّ (٢)، فكان الرئيسانِ من بني يربوع: رئيسُ المسلمين من بني غُدانَةَ بنِ يربوعٍ، ورئيسُ الخوارج من بني سَلِيطِ ابن يربوع، فاقْتَتَلُوا قتالاً شديداً.

وَآدَّعَى قَتَلَ نَافِعٍ سَلَامَةُ الباهليُّ، وقال: لَمَّا قَتَلْتُهُ وَكَنْتُ على بِرْذَوْنٍ وَرْدٍ (٣) إِذَا بِرَجُلٍ على فرسٍ وأنا واقفُ في خُمُسِ قَيْسٍ (٤) يُنَادِي: يا صاحبَ الوَرْدِ، هَلُمَّ إِلَى المبارزة، فوقفتُ في خُمُسُ بني تميم فإذا به (٥) يَعْرِضُهَا عليَّ، وجعلتُ أَنْتَقِلُ (١) مِنْ خُمُسٍ إلى خُمُسٍ، وليس يُزَايِلُنِي، فَصِرْتُ إلى رَحْلِي، ثُمَّ رَجَعْتُ فرآني فدعاني إلى المبارزةِ، فلما أَكْثَرَ خَرَجْتُ إلَيْهِ فَاخْتَلَفْنَا ضَرْبَتَيْن، فَضَرِبُتُه فرآني فدعاني إلى المبارزةِ، فلما أَكْثَرَ خَرَجْتُ إلَيْهِ فَاخْتَلَفْنَا ضَرْبَتَيْن، فَضَرِبْتُه

<sup>(</sup>١) ليس في هـ.

<sup>(</sup>٢) بهامش الأصل ما نصُّه: وقال المدائنيُّ: هو عبيدُ الله بن بشير بن يزيد، ويزيد هو الماحوز بن الحارث بن مساحق بن زبيد بن ضباب بن سليط بن يربوع. وإنما سمي الماحوز لأنه طعن بالرمح رجلًا فقيل: محز بالرمح محزاً، يقال: محزه ووخزه بالرمح.

وُقَالَ آخرون: كانت له إبل كثيرَة فقيل: قد امتار مالًا كثيراً فسمي الماحوز، وهذا في الاشتقاق ليس بشيءه. اهـ.

قلت: قوله «ويزيد هو. . . بن يربوع» كذا، والذي في جمهرة أنساب العرب ٧٢٥ أنه يزيد بن الحارث بن مساحق بن الحارث بن سليط بن يربوع .

<sup>(</sup>٣) الورد لون أحمر يضرب إلى صفرة.

<sup>(</sup>٤) قال الشيخ المرصفي: دصوابه خس عبد القيس، على ما يأتي في الشعر. وفي لسان العرب، أخماس البصرة خسة: فالخمس الأول العالية والخمس الثاني بكر بن وائل والخمس الثالث تميم والخمس الرابع عبد القيس والخمس الخامس الأزده رغبة الأمل ٧٤٤/٧.

<sup>(</sup>٥) في ب و د: هو.

<sup>(</sup>٦) في أ: أتنقّل.

فَصَرَعْتُه، فَنَزَلْتُ لِسَلَبِهِ وَأَخْذِ رَأْسِهِ، فَإِذَا امْرَأَةٌ قد رأَتْنِي حين قَتَلْتُ نَافِعاً، فخرجتْ لِتَثَارَ بهِ.

فلم يَزَلِ الرّبِيعُ الأُجْذَمُ يُقاتِلُهم نَيِّفاً وعشرين يَوْماً (١)، حتى قالَ يَوْماً: أنا مَقْتُولُ لاَ مَحَالَةَ، قَالُوا: وكيف؟ قال: إنِّي (٢) رَأَيْتُ البارحةَ كَأَنَّ يَدِي التي أُصِيبَتْ بِكابُلَ انحَطَّتْ من السماءِ فَاسْتَشْلَتْنِي. فلما كان الغَدُ قاتلَ إلى الليل، ثم غاداهُمْ فَقُتِلَ، فتدافعَ أهلُ البصرة الرايَةَ حتى خافُوا العَطَب، إذْ لم يكن لهم رئيس، ثم أجمعوا على الحَجَّاج بنِ بابِ الحِمْيرِيُّ، فأباها، فقيل له: ألا تَرَى أنَّ رؤساءَ العرب بالحَضْرة، وقد آختاروك من بينهم؟! فقال: مَشْؤُومَةُ، ما يأخذُها أحدُ إلا قُتِلَ، ثم أخذها، فلم يزل يقاتلُ الخوارِجَ بدُولابَ، والخوارجُ أعَدُ بالآلاتِ والدُّروع والجَواشِنِ (٣)، فالْتقَى الحجاجُ بنُ بابٍ وعِمْرَانُ بنُ الحادِثِ الرَّاسِبيُّ، وذلك [١/٢٤٧] بعد أنِ آقْتَتُلُوا زُهاءَ شهرٍ (١)، فآختَلُفَا ضربتين، فسقطا ميتين، فقالت وذلك [١/٢٤٧] بعد أنِ آقْتَتُلُوا زُهاءَ شهرٍ (١)، فآختَلُفَا ضربتين، فسقطا ميتين، فقالت

اللَّهُ أَيَّدَ عِـمْـرَانـاً وطَـهُـرهُ يَدعـوه سِـرًا وإعْـلانـاً لِيَـرْزُقَـهُ [٦٦٧] وَلَّى صَحـابتُهُ عَنْ حَـرً ملْحَمَةٍ

وكان عِمرانُ يدعُو الله في السَّحَرِ شَهَادةً بيلَيْ مِلْحادةٍ غُلَرِ<sup>(1)</sup> وشَدَّ عِمرانُ كالضَّرْغامةِ الهَصِرِ

قولُ الرَّبيع «أَسْتَشْلَتْنِي» يريدُ (٧): أخذَتْني إليها وأستنقذتْني. يقال «أَسْتَشْلَاه

<sup>(</sup>١) في ف و ظ و ي: ليلة.

<sup>(</sup>٢) في أ: لأني.

<sup>(</sup>٣) كَذَا فِي أَ وَحَدُهَا. وفي سائر النسخ: أعدُّ بآلات الدروع والجواشن؟.

<sup>(</sup>ع) في الأصل: شهرين.

<sup>(</sup>٥) في س: امرأة عمران.

<sup>(</sup>٦) بَهَامَشُ أَ مَا نَصُّهُ: وَابِنُ شَاذَانَ: أَخَدَ الرجلُ إِلْحَاداً: إذا مال، فهو مُلْجِدُ: إذا مال عن القَصْدِير.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: يقول. وفي أ: أي.

وآشْتَلاه، وفي الحديث «أَنَّ السارقَ إذا قُطِعَ سبقتْهُ يدُه إلى النار، فإنْ تاب آسْتَشْلَاهَا»(١)، وقال(٢) رُؤْبَةُ(٣):

### إِنَّ سليمانَ آشْتَلَانَا آبنَ عَلِي

وقولُ الناسِ «أَشْلَيْتُ كَلْبِي» أي أغريتُهُ بالصيد، خَطأً، إنما يقال «آسَدْتُهُ»(٤).

وقولُها «بيَدَيْ مِلْحَادَةٍ» «مِفْعَالٌ» من الإِلْحادِ، كما تقول: رجل مِعطاءً يا فتى، ومِحْسانٌ، ومِحْرامٌ، وأُدْخِلَتِ الهاءُ للمبالغة، كما تُدْخَلُ<sup>(٥)</sup> في رَاويةٍ وعَلاَمَةٍ ونَسَّابةٍ.

«وغُدَر» «فُعَل» من الغَدْرِ، ولِفُعَل بابٌ نذكره في عقبِ هذه القصة، إذا فرغنا من خبر هذه الوقعةِ.

و «الضُّرْغَامةُ» من أسماءِ الأسدِ.

و «الهَصِرُ» الذي يَهُصِرُ كُلَّ شيءٍ، أي (١) يَثْنيهِ، قال آمرؤُ القيس (٧): فلمَّا تَنَازَعْنَا الحَدِيثَ وأَسْمَحَتْ هَصَرْتُ بغُصْنِ ذي شَمَارِيخَ مَيَّالِ

\*\*

<sup>(</sup>١) انظر الفائق ٢/٢٠/، والنهاية ٤٩٩/٢. وقوله «إلى النار» ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٢) في أ وب وس و د: ﴿قَالَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الل

<sup>(</sup>٣) ملحق ديوانه ص ١٨١.

<sup>(</sup>٤) بعده في ر من هامش أ: ﴿وَأَشْلَيْتُهُ دَعُوتُهُۥ مَنْ غَيْرُ عَلَامَةٌ تَصْحَيْحٍ .

<sup>(</sup>٥) في ي و ف: تقول.

<sup>(</sup>٦) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٧) ديوانه ق ٢٤/٢ ص ٣٢.

ولِذِكْرِنا الصَّفْرِيَّةَ والأَزارِقةَ والبَيْهَسِيَّةَ والإِباضِيَّةَ تفسيرٌ، لِمَ نُسِبَ (١) إلى آبن الأزرِق بالأزارقة، وإلى أبي بَيْهَس بالكُنْية المضافِ إليها، ونُسِبَ إلى الصَّفْرِ (١) ولم يُنْسَبُ إلى واحِدِهم، ونُسِبَ إلى ابن إباض فَجُعِلَ النسبُ إلى أبيه؟ وهذا نذكره بعد باب «فُعَل» (٣).

\* \*\*

ومِمَّا (١) قيلَ من الشعر في يوم دُولابَ قولُ قَطَرِيٌّ (٠):

لَعَمْسُرُكَ إِنِّي في الحيّسَاةِ لَـزَاهـدُ مِن الخَفِراتِ البِيضِ لَم يُرَ مثلُهـا لَعَمْسُرُكَ إِنِّي يَـوْمَ أَلْسِطِمُ وَجْهَهَا وليو شَهِدَتْنِي يـومَ دُولابَ أَبْصَرَتْ غـداةَ طَفَتْ عَلْمَاءِ بَكْسُرُ بنُ وَائِلٍ غـداةَ طَفَتْ عَلْمَاءِ بَكْسُرُ بنُ وَائِلٍ وكان لِعَبْدِ (١) القَيْسِ أولُ جَدِّها (١) وظلَّتْ شُيوخُ الأَزْدِ في حَوْمِة الوَغَى فلم أَرَ يـومـاً كـان أكثـرَ مُقْعَصاً وضَـارِبَـةٍ خَـدًاً كـريماً على فَتى أُصِيبَ بـدُولابٍ ولم تَـكُ مَـوْطِناً

وفي العَيْشِ ما لم أَلْقُ أُمُّ حَكِيمِ شِفَاءً لِلذِي بَثْ ولا لِسَقِيمِ على نائباتِ اللَّهرِ جِلَّ لَئِيمِ على نائباتِ اللَّهرِ جِلَّ لَئِيمِ طِعانَ فَتَى في الحربِ غَيْرَ ذَمِيمِ وعُجْنَا صُدورَ الخيلِ نحو تَميم وأَحْلَافِهَا مِن يَحْصُبِ وسَلِيم وَاحْلَافِهَا مِن يَحْصُبِ وسَلِيم تَعُومُ وظِلْنَا في الجِلَادِ نَعُومُ يَعُمومُ وظِلْنَا في الجِلَادِ نَعُومُ يَعْمُ وَطِلْنَا في الجِلَادِ نَعُومُ يَعْمُ وَطِلْنَا في الجِلَادِ نَعُومُ يَعْمُ وَطِلْنَا في الجِلَادِ نَعُومُ الْحَلَادِ نَعُومُ الْحَلَادِ نَعْمُ وَالْمَا مِن فَالْظِ وَكَلِيمِ الْأُمْهَاتِ كَريم [٢/٢٤٧] أَعْمَاتِ كَريم [٢/٢٤٧]

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ: ثم نسب، وهو تحريف. وفي س وي: بم، وهو تحريف أيضاً.

<sup>(</sup>٢) في أ و هـ: إلى صُفْرٍ.

<sup>(</sup>٣) زاد في س: إن شاء الله.

<sup>(1)</sup> في س: قال أبو العباس ومما الخ.

 <sup>(</sup>۵) شعر الخوارج ص ۱۰٦ - ۱۰۷، وبعض الأبيات ينسب لغيره.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف و ظ ود و ي: وبعبد،

<sup>(</sup>٧) في الأصل وأ وهـ: حَدّها.

فلو شَهِدَتْنَا(١) يَومَ ذَاكَ وَخَيْلُنَا تُبِيحُ مِنَ الكُفَّارِ كُلَّ حَرِيمٍ رَاتُ فِتْيَةً بِاعُوا الإِلْهَ نُفُوسَهُم بِجَنَاتِ عَدْدٍ عندَه ونَعِيمٍ

قوله «ولو شَهِدَتْنَا يومَ دُولَابَ» فلم يَصْرِفْ (٢) فإنّما ذاك لأنّه أرادَ البَلْدَة، و «دُولابٌ» أعجمي مُغَرَّبٌ. وكلُّ ما كان من الأسماء الأعجمية نكرةً بغير الألف واللام (٣) فإذا دَخَلَتْه الألفُ واللامُ فقد صار مُغَرَّباً، وصار على قياس الأسماء العربية، لا يمنعه من الصرفِ إلا ما يمنعُ العربيّ؛ فدولابٌ «فُوعالٌ» مثلُ طُومادٍ وسُولافٍ. وكلُّ شيءٍ لا يَخُصُّ واحداً من الجنس من غيره (٤) فهو نكرة، نحوُ رجلٍ ، لأن هذا الاسم يَلْحَقُ كلَّ ما كان (٥) على بِنْيَتِهِ، وكذلك جَمَلٌ (٦) وجَبَلُ وما أشبه ذلك. فإن وقع الاسمُ في كلام العجم معرفةً فلا سبيلَ إلى إدخال الألف واللام عليه، لأنه معرفةً ، فلا (٧) معنى لتعريف آخرَ فيه، فذلك غيرُ مُنْصَرِفِ (٨)، واللام عليه، لأنه معرفةً ، فلا (١) وكذلك «إسْحاق» و«إبْراهِيمُ» «ويَعْقُوبُ».

وقوله: غَدَاةَ طَفَتْ عَلْمَاءِ بَكْرٌ بنُ وائلِ

وهو يريدُ: عَلَى الماءِ، فإنَّ العربَ إذا ٱلْتَقَتْ في مِثْـلِ هذا لاَمَانِ (١٠) آستجازُوا حذفَ إحداهما استثقالًا للتضعيف، لأنَّ ما بَقِيَ دليلُ على ما حُذِف، يقولون «عَلْمَاءِ بَنُو فلان» كما قال الفرزدقُ:

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصّه: «قوله ولو شهدتنا كذا في النسخ، وفي القصيدة: ولو شهدتني، اهـ.

<sup>(</sup>٢) في أ: فلم ينصرف دولاب.

<sup>(</sup>٣) في ب و د و ي: بغير ألف ولام.

<sup>(</sup>٤) ومن الجنس؛ ليس في ب. وومن الجنس من غيره، ليس في س. وفي هـ: من الجنس غيره.

<sup>(</sup>٥) في د: كل بناء كان.

<sup>(</sup>٦) في أ وس: حَمَل.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: ولا.

<sup>(</sup>A) في ف و ظ: غير مصروف.

<sup>(</sup>٩) زاد في س و ف وظ: «وهامان».

<sup>(</sup>١٠) في أ: في مثل هذا الموضع لامان.

وما سُبِقَ القَيْسِيُّ مِنْ ضُعْفِ حِيلَةٍ ولكنْ طَفَتْ عَلْماءِ قُلْفَةً خَالِدِ (١)

وكذلك كلَّ آسم من أسماء القبائل تظهرُ فيه لأمُ المعرفةِ فإنَّهم يُجيزون [ ٦١٩ ] معه حذفَ النونِ التي في قولك «بَنُو» لِقُرْبِ مَخْرَجِ النون من اللَّامِ، وذلك قولُك فلأنَّ من «بَلْحارثِ» و «بَلْعَنْبَرِ» و «بَلْهُجَيْم ».

وقال آخرُ من الخوارج ِ:

يَرَى مَنْ جاءَ يَنْ ظُرُ مِن دُجَيْلٍ شُيونَ الْأَذْدِ طَافِيةً لِحَاهَا(١)

وقال رجلٌ منهم:

(١) البيت أنشده في المقتضب ٢٥١/١، وأنشده الأعلم بهامش الكتاب ٢٣٤/٢ قال: «وفي بعض النمخ في آخر الكتاب مما يحمل عن المازني أنه ألفاه مثبتاً فيه قول الفرزدق: فها سبق.. البيت». وقال أبو علي الفارسيُّ: وأخبرني أبو بكر بن السرّاج، قال: أخبرني أبو العباس محمد بن يزيد، قال: أخبرني المازنيُّ أنه رأى هذا البيت بخط سيبويه، في آخر كتابه عند رجل من بني هاشم يقال له عبد السلام بن جعفر. قال: وقال المازني: هذا البيت للفرزدق قاله في رجلين استبقا أحدهما من قيس والآخر من عنزة، فسبق العنزي وكان اسمه خالداً».

وقال ابن الشجري: «وأنشد سيبويه للفرزدق: وما سبق... البيت». وقال البغدادي: وقال الشاعر وأنشده سيبويه في آخر كتابه: طفت علماء غرلة خالد».

> ورواية البيت في شرح أبيات سيبويه ٢/٣٥/٤ ـ وهو ثابت في نسخته من الكتاب في باب الإدغام ـ: في سبق القيسي من ضعف قوة ولكن طفت علماء غسركة قنبسر

وقال ابن السيد: «ووقع في نسخة كتاب سيبويه التي رواها أبوبكر مبرمان هذا البيت على رواية أخرى وهي: «وما غلب القيسي من ضعف . . . قنبره . انظر الحلل ٤١٦ ـ ٤١٧ ، وأمالي ابن الشجري ٢ / ٤ ، والخزانة ٣ / ١٩٦ ، ولم أجده على كلتا روايتيه في ديوان الفرزدق (ط: دار صادر) .

ويظهر أنَّ أصول الديوان أخلت به فزاده الصاوي في مطبوعته ٢١٦/١، وقال ابن السيرافي: «وفي شعره: ولكن طفت في الماء انظر مطبوعة الصاوي ٣٨٥/١ وروايته:

ما أي السقيسي من سوء حيلة ولكن طفت في الماء قلفة قنبر

وفي هامش الأصل وأ: وغرلة خالده.

ويهامشاً ما نصُّه: وابنُ شاذان: الثُّلْفَةُ والقَلَفَةُ معروفان، وحُسام [في الأصل: وغلام، وهو خطأً} أقْلَفُ: الذي له حدُّ واحدٌه.

(٢) دجيل نهر بالأهواز حفره أردشير بن بابك، انظر معجم البلدان ٢ /٤٤٣.

شَمِتَ ابنُ بَـدْرٍ والحـوادثُ جَمَّةُ والحـوادثُ جَمَّةُ والحـوادثُ حَتْمٌ (٢) لا مَحَـالـةَ واقِـعُ فَـائِنْ أصـابَــهُ فَــائِنْ أصـابَــهُ

والجائِرُونَ (١) بِنَافِع بن الأَزْرَقِ مَنْ لا يُصَبِّحُهُ نَهَاراً يَـطُرُقِ رَيْبُ المَنُونِ فَمَن يُصِبْهُ يَعْلَقِ (٣)

نَصَبَ بعدَ «إِنْ» لأنَّ حرفَ (٤) الجزاءِ للفعلِ ، فإنما أرادَ: فلَئِنْ أصابَ أميرَ المؤمنين، فلما حذَف هذا الفعلَ وأضمرَ ذَكَرَ «أَصَابه» ليَدُلَّ عليه، ومثلُه قولُ النَّمِرِ ابن تَوْلَب (٥):

لا تَجْزَعِي إِنْ مُنْفِساً أَهْلَكْتُه وإذا (٢) هَلَكْتُ فعندَ ذلكِ فَآجْزَعِي وقال ذو الرُّمَّةِ (٧):

إذا آبنَ أَبِي مُوسَى بِلاَلاً بَلَغْتِهِ فقامَ بفأس بين وصْلَيْكِ جَازِرُ لأَنْ «إِذَا» [١/٢٤٨] أَنْ يَلِيَها الفِعْلُ أَوْلَى (^).

<sup>(</sup>١) في أ و ب و س ود: والحائرون، وهو تصحيف. وبهامش أكها في المتن.

<sup>(</sup>٣) في د: حتف.

 <sup>(</sup>٣) قال المرصفي: «ذلك مستجاز من غلق الرهن: إذا بقي في يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه يريد أنه لا يجد من يخلصه، رغبة الأمل ٢٥٠/٧. وفي أ وهـ: يعلق.

<sup>(</sup>٤) في د و ي: حروف.

<sup>(°)</sup> شعره ق ٤/٢٥ ص ٧٧، والكتاب ٢/٦١، والمقتضب ٧٦/٢، والخنزانة ١٥٢/١، ٥٠٠ و ٦٤٢/٣ و٤/٠١٤.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف و ظ وي: فإذا.

<sup>(</sup>٧) البيت من شواهد الكتاب ٤٣/١، وللقتضب ٧٧/٢، والخزانة ١/٥٥٠. وقد سلف ص ١٦٩.

استشهد به سيبويه برفع ابن وبلال، وظاهر عبارته أنّ دابن، ارتفع بالابتداء، وقد ردَّ هذا الوجه المبرد في المقتضب فقد قال وأنشد البيت برواية النصب: دولو رفع هذا رافع على غير الفعل لكان خطأ، لأن هذه الحروف لا تقع إلا على الأفعال. ولكن رفعه يجوز على ما لا ينقض المعنى، وهو أن يضمر وبُلغ، [بالبناء للمفعول] فيكون إذا بُلغ ابن أبي موسى. وقوله: بلغتِه إظهار للفعل وتفسير للفاعل، اهد.

<sup>(</sup>A) في أ: لأنّ إذا لا يليها إلا الفعل وهي به أولى.

# هذا باب «فُعَلٍ»(۱)

إعلم أن كلَّ آسم على مثال «فُعَل » فهو مصروف في المعرفة والنكرة إذا كان آسماً أصليًا أو نعتاً ، فالأسماء نحو: صُرَدٍ ونُغَرٍ وجُعَل ، وكذلك إنْ (١) كان آسماً أصليًا أو نعتاً ، فالأسماء نحو: طُلُم وغُرَفٍ. وإن سَمَّيْتَ بشيءٍ من هذا رجلاً آنصرف في المعرفة والنكرة. وأما النَّعْتُ فنحوُ رجل حُطَم (١) ، كما قال (١):

### قَدْ لَفَّهَا اللَّيلُ بسَوَّاقٍ حُطَمْ

وكذلك مالٌ لُبَدُ (°)، وهو الكَثِيرُ، من قوله جلَّ جلاكُه: ﴿ أَهْلَكْتُ مَالاً لَبَداً ﴾ (').

فإن كان الاسمُ على «فُعَلَ» مَعْدُولًا عن «فَاعِلٍ» لم ينصرفْ إذا كان آسمَ رجلٍ في المعرفة، وينصرفُ (٧) في النكرةِ، وذلك نحوُ: عُمَرَ وقُثَمَ، لأنَّه معدولٌ

<sup>(</sup>١) انظر المقتضب ٣٢٣/٣. وفي ف وي: وهذا. و«هذا؛ ليس في ب ود.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: إذا.

<sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصه: «ابنُ شاذان: رجلٌ حُطَمٌ قُعَلٌ من الحَطْم، حَطَمْتُ الشيء أَحْطِمُهُ حَطْماً: إذا كَسَرْتَه. ومُمَّيَتْ جَهَنَّم خُطَمَةً، وهي فُعَلَةٌ من الكَسْرِ».

<sup>(</sup>٤) سلف البيت مع أبيات ص ٤٩٤، ٤٩٩، وانظر تحقيق نسبته ثمة. وفي الأصل: كما قال الشاعر.

<sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نصُّه: «ابن شاذان: يقال: أسدٌ ذو لِبَدٍ: إذا تكاثَفَ وَبَرُهُ على مَنْكِبَيْه. ولُبدُ: اسمُ آخر نُسُودِ لقمان بن عاد».

٦٠) سورة البلد: ٦.

س و ف وي: وانصرف.

عن عامرٍ، وهو الاسمُ الجارِي على الفعل، فهذا ممَّا معرفتُه قبل نَكِرَتِهِ، فإذا أُريدَ به مَذهبُ المعرفة جاز أن تَبْنِيه في النداءِ من كل فِعل (١)، لأن المنادَى مُشَارُ إليه، وذلك قولُك: يا فُسَقُ، ويا خُبَثُ، تريدُ: يا فاسقُ ويا خبيثُ.

وإنما قالت «بِيَدَيْ مِلْحَادَةٍ غُدَرِ» (٢) في غير النداءِ للضرورةِ، فَنَقَلَتْهُ معرفةً من النداءِ، ثم جَعَلَتْهُ نكرةً لِخُرُوجِهِ عن الإشارةِ، فنعتَتْ به «مِلْحَادَةً» كما قال الحُطَنْئَةُ:

## أُطَوُّفُ ما أُطَوِّفُ ثم آوِي (٣) إلى بيتٍ قَعِيدَتُه لَكَاعِ

وهذا لا يقع إلا في النداء، ولكنَّ الشَّاعرَ نَقَلَهُ مَعْرِفةً على ما كان في حال النداء (أ). فيلُخَقُ قولُها (أ) «غُدَرً» بقوله (أ) رجلٌ حُطَمٌ، ومالٌ لُبَدٌ، وما أَشْبَهَ ذلك (أ). و «فَعَالِ» (أ) في المؤنَّثِ بمنزلة «فُعَلَ» في المذكَّرِ، ولو سَمَّيْنا رجلاً «خُطَماً» لصَرَفْناهُ (أ)، من قولِك: هذا سائِقٌ حُطَمٌ، لأنَّه قد وقع نكرةً غيرَ معدولٍ، فهو في النعوت بمنزلة «صُرَدٍ» في الأسماءِ.

<sup>(</sup>١) زاد في الأصل وف و ب وس ود وي: «فُعَل» وهي مقحمة.

<sup>(</sup>٢) البيت السالف ص ١٢٢٤.

 <sup>(</sup>٣) في أو ب ود وي وهد: وأجوّل ما أجوّل ثم أ ويء. وقد سلف البيت ص ٣٣٩، ٧٢٦ وروايته في الموضعين
 كيا أثبت من سائر النسخ. وروايته أجوّل توافق روايته في المقتضب ٢٣٨/٤.

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل وظ، ولعله الصواب. وفي الأصل وللشاعر..

وفي ب و س و د و ي وف وهـ: «ولكن للشاعر نقله ـ في هـ و ي: الشاعر نَقَلَه ـ ونقله معرفة على ما كان في حال ـ في ب و د: حدّ ـ النداء». وفي أ: «ولكن للشاعر نقلُه نكرةً ونقله معرفةً على حدّ ما كان له في النداء» ولعل وللشاعر» محريف عن «الشاعر» ولعل ونقله» مكرر خطأ.

<sup>(</sup>٥) في س و د و ي: «وقولها» من غير «فيلحق». وفي هـ: فلحق به قولُها. وفي الأصل وف وظ: «فتحلق».

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ وب: «بقولك». وفي س و د و هـ: كقوله.

<sup>(</sup>٧) في أ: وما أشبهه.

<sup>(</sup>٨) سلف باب فعال ِ ص ٥٨٧ ـ ٥٩٣.

<sup>(</sup>٩) في أ: ولو سميت. . . لصرفته.

## وهذا(١) باب النَّسَبِ إلى المُضَافِ

إعلَّم أنك إذا نَسَبْتَ إلى عَلَم مضافٍ (٢) فالوجهُ أن تَنْسُبَ إلى الاسم الأول، وذلك قولُك في عَبْدِ الْقَيْسِ «عَبْدِيَّ» وكذلك في عبد الله بن دَارِم. فإن كان الاسمُ الثاني أَشْهَرَ من الأول جاز النَّسَبُ إليه، لئلا يَقَعَ في النَّسب التباسُ من آسم باسم، وذلك قولُك في النَّسبِ إلى عَبْدِ مَنافٍ «مَنافِيًّ» وإلى أبي بَكْرِ بن كلابٍ «بَكْرِيًّ».

وقد يجوزُ \_ وهو قليلٌ \_ أن تَبْنِيَ له من الاسمين آسماً على مثال الأربعة لِينْتَظِمَ النَّسَبُ، وذلك قولُك في النسب إلى عبد الدار بن قُصَي «عَبْدَريُّ» وفي النسب إلى عبد القيس «عَبْقَسِيٌّ».

فإن كان المضافُ غير عَلَم فالنَّسبُ إلى الثاني على كل حال ، وذلك قولُك في النسب إلى ابن الزَّبير «زُبَيْرِيُّ» لأنَّ آبنَ الزبير إنما صارَ معرفةً بالزَّبير، وكذلك النَّسبُ إلى آبنِ رَأْلانَ «رَأْلاَنِيُّ». فلذلك قالوا في النَّسبِ إلى ابن الأَزْرَقِ «أَزْرَقِيُّ» وإلى أبي بَيْهَس مِ بَيْهَسيُّ».

<sup>(</sup>١) ليس في د. وفي أ وب وس: هذا. انظر هذا الباب في المقتضب ١٤١/٣، والكتاب ٨٧/٢.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وظ وب ود وي و هـ: ﴿ إِلَّى مَضَافَ عَلَمُهِ.

فأما قولُهم «صُفْرِيِّ» فإنَّما أرادوا الصُفْر الألوانِ، فنسَبُوا إلى الجماعةِ (١)، وحَقُ الجماعةِ إذا [٢/٢٤٨] نُسِبَ إليها أن يَقَعَ النسبُ إلى واحدِها، كقولك «مُهلَّبِيًّ» ولكن جعلوا «صُفْراً» آسماً للجماعة ٢، ثم نَسبُوا إليه، ولم يقولوا «أَصْفَرِيُّ» فيُنْسَبَ إلى واحدِها، وإنما كان ذلك (١) لأنهم جعلوا (١) الصُفْرَ آسماً للجماعة، كما تُسمَّى القبيلةُ بالاسمِ الواحدِ، ألا تَرَى أنَّ النسب إلى الأنصارِ «أَنْصَارِيُّ» لأنَّه كان عَلَماً للقبيلةِ، وكذلك «مَذَائِنِيُّ». وتقولُ في النسبِ إلى الأَبْناء من بني سَعْدِ «أَبْناوِيِّ» لأنه آسمُ للجماعة.

فأما قولُهم «الأزَارِقَةُ» فهذا بابٌ من النَّسَبِ (٥) آخرُ، وهو أن يُسَمَّى كلُّ واحدٍ منهم باسمِ الأبِ، إذا (١) كانوا إليه يُنْسَبُونَ، ونظيرةُ «المهَالِبَةُ» و «المَسَامِعَةُ» و «المَنَاذِرَةُ». ويقولون: جاءني النَّمْيُرُونَ والأشعَرُونَ، جُعِلَ كلُّ واحدٍ منهم نُمَيْراً [ ٦٢٢] وأشْعَرَ، فهذا يَتَّصِلُ في القبائل، على ما ذكرتُ لك.

وقد تُنْسَبُ الجماعةُ إلى الواحدِ على رأي ٍ أو دِينٍ، فيكونُ له مثلَ نَسَبِ الوِلادَةِ، كما قالواللهُ «أَزْرَقِيُّ» لمن كان على رأي ِ ابنِ الأَزْرَقِ، كما تقول تَميميُّ وقيسً، ومن قَرَأَ ﴿ سَلامٌ عَلَى إِلْيَاسِينَ ﴾ (^) فإنَّما يريدُ

<sup>(</sup>١) كذا في أ. وفي هـ: فنسب. وفي سائر النسخ: «.. الصفر الألوان للجماعة»، وفيها سقط، والصواب ما أثنت

<sup>(</sup>٢) كذا في أ وهـ. وفي سائر النسخ: لجماعة.

<sup>(</sup>٣) قوله ﴿وَإِمَّا كَانَ ذَلِكُ مِنَ أَ وَهِـ، وَفِي هِـ: فَإِنَّمَا.

<sup>(</sup>٤) كذا ني أ. وفي سائر النسخ: لأنه جعل.

<sup>(</sup>a) في ب وس : للنسب. ِ

<sup>(</sup>٦) في الأصل وأ: إذْ.

<sup>(</sup>٧) كذا في أ. وفي سائر النسخ: قلت.

<sup>(</sup>٨) سورة الصافات: ١٣٠. وقد سلفت الأية ص ١٨٨ وتخريج القراءة ثمة.

إِلْيَاسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَنْ كَانَ عَلَى دِينِهِ، كَمَا قَالَ (١):

قَدْنِيَ من نَصْرِ الخُبَيْبِينَ قَدِ

يريدُ أَبَا خُبَيْبٍ (٢) ومن معه.

وقد يجتمعُ الرجلُ مع الرجل في التثنية إذا كان مَجازُهما واحداً في أكثر الأمر على لفظ أحدِهما، فمن ذلك قولُهم «العُمَرانِ» لأبي بكرٍ وعُمَر رضي الله عنهما، ومن ذلك قولهم «الخُبَيْبَانِ» لعبد الله ومُصْعَبِ، وقد مضى تفسيرُه (٣).

<sup>(</sup>١) حميد الأرقط. وقد سلف البيت ص ١٨٨. وقد أنشده المبرد ثمة «الخُبِيْبَيْنْ، على التثنية.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل وس ود: «يريد خبيباً» وبهامش الأصل كيا في المتن. وانظر ما سلف من التعليق والمصادر التي أحلنا عليها.

<sup>(</sup>۴) انظر ص ۱۸۷ ـ ۱۸۸.

## عادَ القولُ في الخوارِج(١)

قال: والأزارقةُ لا تُكَفِّرُ أحداً من أهل مقالتِها في دار الهِجْرَةِ إلاّ القاتِلَ رجلًا مسلماً، فإنَّهم يقولون: المسلمُ حُجَّةُ الله، والقاتِلُ قَصَدَ لِقَطْعِ الحُجَّةِ.

ويُرْوَى أَنَّ نافعاً مَرَّ بمالكِ بنِ مِسْمَع في الحرب التي كانت بين الأَزْد وربَيعة وبني تَميم، ونافع مُتقَلِّدُ سيفاً، فقام إليه مالكُ فضربَ بيدِه إلى حِمَالة سيفِه وقال: ألا تَنْصُرُنا في حربنا هذه العذه الله يَحلُّ لِي، قال: فما بالُ مُؤْمِنِي بني تميم ينصرون كُفَّارَهم (٢) في هذه الحرب الفائسكَ عنه. وخرج بعد ذلك بأيام إلى الأهوازِ، فلمَّا تُتِلَ مَنْ تُتِلَ مِمَّنْ بخازِرَ من الخوارِج في أيام ابن المَاحُوزِ كَرِهَ بَتُهُ القتالَ، وأقام حارِثة بنُ بَدْرٍ الغُدانِيُّ بإزاء الخوارِج، يناوشُهم على غير ولايةٍ، وكان يقولُ: ما عُذْرُنا عند إخواننا من أهل البصرة إنْ وَصَل الخوارجُ إليهم (٣) ونحن دونَهم الكتوارجُ إليهم (٣) ونحن والياً، فكتب أهلُ البصرة إلى آبن الزُبير يُخبِرونه بِقُعُودِ بَبَّةَ، ويسألُونَه أن يُولِّي [ ٢٣٣] والياً، فكتب إلى أنس بنِ مالكِ أن يُصلِّي بالناس، فصلَّى بهم أربعين يوماً، وكتب إلى عُمَر بنِ عُبَيْدِ الله بنِ (١/٢٤٩) مَعْمَرٍ فولاًه البصرة، فلقِيّه الكتابُ وهو يريد وكتب إلى عُمَر بنِ عُبَيْدِ الله بنِ (١/٢٤٩) مَعْمَرٍ فولاًه البصرة، ووَلِّى أخاه عثمانَ محاربة الحجِّ، وهو في بعض الطريقِ، فرجَعَ فأقام بالبصرة، ووَلِّى أخاه عثمانَ محاربة

<sup>(</sup>١) قوله دعاد القول في الخوارج؛ من أ وحدها.

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وأ. وفي سائر النسخ: «كفاركم».

<sup>(</sup>٣) في أ: إليهم الخوارج.

الأزارِقَةِ، فخرج إليهم في اثني عشرَ الفاً، ولقيه حارثة فيمن كان معه، وعبيدُ الله ابنُ المَاحُوزِ في الخوارج بسُوقِ الأهوازِ، فلمَّا عَبَرُوا إليهم دُجَيْلًا نهضَ إليهم الخوارجُ، وذلك قُبْيلَ (١) الظُّهْرِ، فقال عثمانُ بنُ عُبيدِ الله لحارثة (٢): أَمَا الخوارجُ إلاً ما أَرى؟ فقال له حارثة (٣): حَسْبُكَ بهؤلاءِه فقال: لا جَرَمَ والله لا أَتَغَدَّى حتى أَناجِرَهُمْ! فقال له حارثة (١): إنَّ هؤلاءِ لا يُقاتلُونَ بالتَّعَشُّفِ، فأَبْقِ على نفسِك وجُنْدِك، فقال: أَبَيْتُمْ يا أَهلَ (١) العراقِ إلا جُبْناً! وأَنتَ يا حارثة أَ ما عِلْمُكَ بالحربِ؟ أنتَ والله بغيرِ هذا أَعْلَمُ! يُعَرَّضُ له بالشَّرابِ! فغضِب حارثة فاعتزلَ، وحاربَهم عثمانُ يومَه إلى أَنْ غابتِ الشمسُ، فأُجْلَتِ الحرب عنه قتيلًا، وآنهزَم وحاربَهم عثمانُ يومَه إلى أَنْ غابتِ الشمسُ، فأُجْلَتِ الحرب عنه قتيلًا، وآنهزَم وعَرَبَ بهم دُجَيْلًا، وبَلَغَ فَلُ عثمانَ البصرةَ، وخاف الناسُ الخوارجَ خوفاً شديداً، وعَزَلَ آبنُ الزُبيرِ عُمَرَ بنَ عبيد الله، ووَلَّى الحارِثَ بنَ عبدِ الله بنِ أبي ربيعة وعَزَلَ آبنُ الزُبيرِ عُمَرَ بنَ عبيد الله، ووَلَّى الحارِثَ بنَ عبدِ الله بنِ أبي ربيعة المحزومِيِّ الشَاعَرِ، فقل م المحزومِ ، وهو أخو عُمَر بنِ عبد الله بنِ أبي ربيعة المحزومِيِّ الشَاعِرِ، فقل له رجلٌ من بَكْرِ بن وائلٍ : إنَّ حارثة ليسَ بِذَاكَ (١٠)، إنَّما هو فاراد تَوْلِيَتَهُ (١٠)، فقال له رجلٌ من قومه:

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ وي: قبل.

<sup>(</sup>٢) في أ: لحارثة بن بدر.

<sup>(</sup>٣) كذا في أ. وفي سائر النسخ: حارثة بن بدر.

<sup>(1)</sup> كذا في الأصل وأ. وفي سائر النسخ: حارثة بن بدر.

<sup>(</sup>ه) في أ: وأبيتم أهلً.

 <sup>(</sup>٦) جامش أ ما نصّه : «المهليُّ : القُبَاعُ مكيالٌ واسعٌ ، وبه لُقّبَ الحارثُ بن عبدالله اَلقباع ، وكان ابن الزبير ولآه البصرة فنظر إلى مكيالهم الذي يقال له القنقلُ فقال: إنّه لقباع ، فلقب القباع ».

<sup>(</sup>٧) دابن عبدالله، من أو ب.

<sup>(</sup>٨) في أ: فأراد أن يوليه.

<sup>(</sup>٩) كذا في أ. وفي هـ: بذلك. وفي سائر النسخ: لذلك.

<sup>(</sup>١٠) في أ: إنما هو صاحب شراب. وفي ب و س ود وف: إنما هو رجلُ شرّابٌ.

أَلَـمْ تَـرَ أَنَّ حـارثـةَ بِنَ بَـدْدٍ يُصَلِّي وهـو أَكُفَـرُ من حِمَـادِ السَّالِ وهـو أَكُفَـرُ من حِمَـادِ السَّالِ السَّالِ أَنَّ لِلْفـتـيـان حـظًا وحَـطُك في البَغايـا والعُقــادِ (١٠ [ ٦٢٤]

فكتب إليه القُبَاعُ: تُكُفَى (٢) حَرْبَهم إن شاء الله فأقام حارثة (٣) يدافِعُهُم، فقال شاعرُ من بني تميم يَذْكر عثمانَ بنَ عُبيدِ الله بنِ مَعْمَرٍ ومُسْلِمَ بن عُبيس وحارثة بنَ بدرٍ:

مَضَى آبْنُ عُبَيْسٍ صابِراً غيرَ عاجزٍ فارْعَدَ مِنْ قَبْلِ اللقاءِ آبنُ مَعْمَرٍ فَضَحْتَ قُرَيْشاً غَنَّها وَسَمينَهَا فَضَحْتَ اللهِ اللهِ وَسَمينَهَا فلولا آبنُ بدرٍ للهِ رَاقَيْنِ لمَ يَقُمْ إذا قيل مَنْ حَامِي الحَقِيقَةِ أَوْمَأَتْ

وأعْقَبَا هذا الحجازيُ عثمانُ وأبْرَقَ والبَرْقُ اليَمانيُ خَوْانُ وقِيلَ بسو تَيْم بنِ مُرَّةَ عُزْلاَنُ بما قام فيه للعِرَاقَيْنِ إنسانُ إليه مَعَدُ بالأنوفِ وقَحْطانُ [٢/٢٤٩]

g the man of the second second

\*

قوله «فَأَرْعَدَ» زعمَ الأصمعيُّ أنه خَطَأ، وأن الكُمَيْتَ أَخطاً في قوله (1): أَرْعِــدُ وَأَبْـرِقْ يا يَــزيـ لَـ لَهُ فما وَعِيدُكَ لِي بضَائِرٌ (٥)

وزعم أنَّ هذا البيتَ الذي يُرْوَى لمُهَلْهِلُ مصنوعٌ مُحْدَثُ، وهو قولُه (١):

<sup>(</sup>١) كذا في ب وهامش أ. وفي سائر النسخ: «والقمار». ونسب البيتان في الأغاني ٢٠١/٨ ـ ٤٠٢ لعلقمة بن معبد المازني. وبهامش الأصل: «هو معبد بن علقمة المازني»؟.

<sup>(</sup>٢) في د و ي وف وظ: «تكفيني»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) في أ وهـ: الحارث، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ٢٧٥/١. وانظر تخريجه في أدب الكاتب ٣٧٤ وزد عليه: سمط اللالي ٣٠٠، والأشباء والنظائر للخالدين ١٠٢/١.

<sup>(</sup>٥) في س وف وي وظ: أبرق وأرعد.

<sup>(</sup>٦) المقد الفريد ٥/٢١٧.

أَنْبَضُ وا مَعْجِسَ القِسِيِّ وأَبْسَرَقْ لَا كَمَا تُوعِدُ الفُحولُ الفُحولَ (١٠

وأَنَّه لا يُقالُ إِلَّا «رَعَدَ وبَرَقَ»: إذا أَوْعَدَ وَتَهَدَّد! وهو «يَرْعُدُ ويَبْرُقُ» وكذلك يُقالُ: «رعَدَتِ السماءُ وبَرَقَتْ» و «أَرْعَدْنا نحن وأَبْرَقْنا»: إذا دَخَلْنا في الرَّعْدِ والبَرْقِ، قال الشاعرُ:

. . . . . . . . . . . . . . . فَقُلْ لأَبِي قابوسَ ما شِئْتَ فَأَرْعُدِ (٢)

ورَوَى غيرُ الأصمعيِّ «أَرْعَدَ وأَبْرَقَ» على ضُّعْفِ ٣٠٠.

وقوله «والبَرْقُ اليَمانِيُّ خَوَّانُ» يريدُ: والبرقُ اليمانيُّ يخونُ. وأجودُ النَّسَبِ إلى اليَمنِ «يَمَنِيُّ» ويجوزُ «يَمانٍ» بتخفيف اليَاء، وهو حَسَنُ، وهو أكثرُ في الكلام (٤)، تكونُ الأَلِفُ عِوَضاً من إحدى الياءين، ويجوزُ «يَمَانِيُّ» فاعلم (٥)، تكونُ الأَلِفُ زَائدةً وتُشدَّدُ الياءُ، قال العبَّاسُ بن عبد المُطَّلِب (٦):

[ ٦٢٥ ] ضَرَبْنَاهُمُ ضَرْبَ الْأَحَامِسِ (٧) غُدْوَةً بكلِّ يَمَانِيٍّ إذا هُـزُّ صَمَّمَا

\*

ثُمَّ إِنَّ حارثةَ لمَّا تفرَّق الناسُ عنه أقام بنهر تِيرى، فَعَبَرتْ إليه الخوارجُ،

إذا جاوزتُ من ذات عرق ثنيَّةً

<sup>(</sup>١) في أ وس: «كها تُرْعِدُ» ولعله تحريف. والإنباض جذب الوتر ليرن، ومعجس القوس مقبضها أو موضع السهم منها. عن رغبة الأمل ٨/٨.

<sup>(</sup>٢) صدره كما في أمالي القالي ٩٦/١:

<sup>(</sup>٣) بل كلاهما صحيحة، وقد حكى اللغتين أبو عمرو وأبو عبيدة. انظر إصلاح المنطق ١٩٣، واللسان (رعد).

 <sup>(</sup>٤) في أوهـ: وهو في أكثر الكلام.

 <sup>(</sup>a) ليس في الأصل وف وظ وى .

<sup>(</sup>٦) البيت من كلمة له في الوحشيات ٦٧ وروايته:

وزعسناهم وزع الخسوامس غدوة ......عض صمّا (٧) في هـ: «الخوامس». وألاحامس». والأحامس: الشداد.

فهربَ أصحابُه فخرج يَرْكُضُ (')، حتى أَتَى دُجَيْلًا، فجلس في سفينةٍ، واتبعه جماعةً من أصحابِه، فكانوا معه، وأتاه رجلٌ من بني تميم وعليه سلاحُه، والخوارجُ وراءَه وقد تَوسَّطَ حارثةً، فصاحَ به: يا حارِثَة (')! ليس مثلي ضُيعَ، فقال للملَّح: قَرَّب، فَقَرَّب، فَقَرَّب، ولا فُرْضَةَ (°) هناك، فَطَفَرَ (۱) بسلاحه في السفينة، فساخَتْ بالقوم جميعاً.

فأقام (٧) ابنُ المَاحُوزِ يَجْبِي كُورَ الأهوازِ ثلاثةَ أشهرٍ، ثم وَجَّةَ الزُّبَيْرَ بنَ علي نحوَ البصرة، فضجَّ الناسُ إلى الأَحْنفِ، فأتَى القُباعَ فقال: أصلَح الله الأمير، إنَّ هذا العدوَّ قد غَلَبنا على سَوادِنا وفَيْئنا، فلم يَبْقَ إلا أن يَحْصُرَنا في بلدنا حتى نموتَ هَزْلاً، قال: فسَمُّوا رَجلاً، فقال الأحنف: الرأي لا يُخِيل (٨)، ما أرى لها إلا المُهلَّبَ بنَ أبي صُفْرةَ، فقال: أو هذا رأي جميع أهل البصرة؟ اجْتَمِعُوا إليَّ في غَدٍ. وجاء الزبيرُ حتى نزل الفُراتَ، وعَقَدَ الجِسْرَ لَيَعْبُرَ إلى ناحيةِ البصرةِ، فخرج أكثرُ أهلِ البصرةِ إليه، وقد آجتَمع للخوارج أهلُ الأهوازِ وكُورِها، رغبةً وَرَهْبَةً، فأتاه البصريون في السُّفُنِ وعلى الدوابِّ ورَجَّالةً، فأسْوَدَّتْ بهم الأرضُ، فقال الزبيرُ فأتاه البصريون في السُّفُنِ وعلى الدوابِّ ورَجَّالةً، فأسْوَدَّتْ بهم الأرضُ، فقال الزبيرُ لمَّا رآهم: أبى قومُنا إلاَّ كُفْراً، فقطعوا (١) الجسرَ، وأقام الخوارجُ بالفراتِ بإزائِهم،

<sup>(</sup>١) في أ: فهرب وأصحابه يركض، وهو خطأ. وفي ف: فهرب عنه أصحابه فخرج.

<sup>(</sup>٢) في أ وب: يا حارث.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: قرُّ به. وفي س ود وهـ: فقر به.

<sup>(</sup>٤) الجرف: ما أكل السيل من شق الوادي والنهر، وجرف الوادي ونحوه من أسناد المسايل إذا نخج الماء في أصله فاحتفره فصار كالدحل وأشرف أعلاه.

 <sup>(</sup>٥) الفرضة: محط السفن.

<sup>(</sup>١) أي وثب

<sup>(</sup>٧) في أ: وأقام.

<sup>(</sup>A) بَهَامِشِ أَ مَا نَصَّه: وَابِنُ شَاذَان: كُلُّ شِيءَ اشْتِهِ عَلَيْكَ فَهُو نُخِيلٌ، وقد أَخَال يُغَيِل، قال الشّاعر: الحسقُ أَبِلِجُ لا يُخِيلُ سبيلُه والبصِدقُ يسعرفِهُ ذُوو الألسِابِ» دهمة من الماد الله المادة ال

<sup>(</sup>٩) في ي وف وهامش الأصل: فقطع.

وآجتمع الناسُ عند القُبَاعِ ، وخافوا الخوارجَ خوفاً شديداً ، وكانوا ثلاث فِرَقِ ، فَسَمّى قومُ المهلّب ، وسَمّى قومُ مالكَ بنَ مِسْمَع [١٢٥٠]، وسَمّى قومُ زِيادَ بنَ عَمرو بنِ الأشرفِ العَتكِيَّ ، فصرفهم ، ثم الْحَبَرَ ما عندَ مالِك (١) وزيادٍ ، فوجدَهما مُتَنَاقِلَيْنِ عن ذلك (٢) ، وعاد إليه مَنْ أشار بهما وقالوا: قد رَجَعْنا عن رأينا ، ما نَرَى لها إلا المُهلّب ، فَوَجّه الحارثُ إليه فأتاه ، فقال له : يا أبا سعيد ، قد تَرَى ما سعيد ، إنَّ والله ما آثرناك بها ولكنا لم نَر مَنْ يقومُ لها (٤) مَقامَك ، فقال له الحارث وأومًا إلى الاحنف : يا أبا وأومًا إلى الاحنف ـ: إنَّ هذا الشيخ لم يُسمّك إلا إيثاراً للدِّين، وكلَّ مَنْ في مِصْرِكَ عليك مادً عَيْنُهُ (٥) إليك ، راج أن يكشفَ الله عز وجل هذه الغُمَّة بك ، فقال المهلّب : لا حول ولا قوة إلا بالله ، إنِّ عند نفسي لَدُونَ (٢) ما وَصَفْتُمْ ، ولستُ آبِياً ما دَعُوتُم (٧) اليه على شُروطٍ أَشترطُها (٨) ، قال الأحنف : قُلْ ، قال : عَلَى أنْ أنْتَخِبَ مَنْ أحببتُ ، قال : ذلك (٩) لَك ، قال : وَلِي إمْرةً كُلّ بلدٍ أَغْلِبُ عليه ، قال : وذلك (١٠) لك ، قال : وَلِي فَيْ عُنْ الله المناس الله الله كنبَ عليهم كعدوهم ، ولكن لك أن الناه الله الله الله الله على شو فَيْ عُنْ المسلمين (١٣) ، فإن سلبتهم إياه كنبَ عليهم كعدوهم ، ولكن لك أن

<sup>(</sup>١) في ب ود: مالك بن مسمع.

<sup>(</sup>٢) في أ وس وي : ذاك .

<sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصُّه: ﴿ وَهِفَنا أَي غَشِينا، يقال: رَهِفْتُ الرجلَ: إذا غَشِيتَه بمكروهٍ رَهَقاً».

<sup>(</sup>٤) من الأصل وي.

<sup>(</sup>٥) في ب وس ود: عينيه.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وي: دون. وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٧) كذا في أ وهـ. وفي سائر النسخ: مما دعوتم.

<sup>(</sup>٨) في د وهـ وي : أشرطها.

<sup>(</sup>٩) في أ وي: ذاك.

<sup>(</sup>١٠) كذا في الأصل وهـ. وفي ساثر النسخ: وذاك.

<sup>(</sup>١١) بهامش أسا نصُّه: وقال ابنُ شاذان: الغَيْءُ: غنائمُ المشركين، والفعل منه أفاء الله علينا فيثهم إفاءةً.

<sup>(</sup>١٢) في أ: ذاك.

<sup>(</sup>١٣) في أ وب وس وهـ: فيء المسلمين.

تُعطي أصحابَك من فَيْء كُلِّ بَلدٍ تَغْلِبُ عليه ما شئت، وتُنْفِق منه (١) على محاربةِ عدولًا، فما فَضَل عنكم كان للمسلمين، فقال المهلبُ: فَمَنْ لي بذلك ١٩٤ قال الاحنف: نحن وجماعة (١) أهل مصرك، قال: قد قَلِلتُ، فكَتَبوا (١) بذلك كتاباً ووُضِعَ على (١) يَدَي الصَّلْتِ بنِ حُرَيْثِ بنِ جابِرِ الحَنْفِي، وآنتَخَبَ المُهَلَّبُ من جميع الأخماس، فبلغت نُخْبتُهُ آئني عَشَر ألفاً، ونظروا ما في بيت المال، فلم يكن إلاَّ مِاثَتَيْ أَلفِ درهم، فعَجَزَت، فبعثَ المهلبُ إلى التَجَارِ فقال (١): إنَّ تجارِتَكم مُذْ (١) حَوْلٍ قد فسَدَتْ (١) عليكم بآنقطاع مواد الأهوازِ وفارسَ عنكم، فهَلمَّ فبايعوني وآخْرُجُوا معي أُوفَكُمْ إن شاء الله حقوقكم، فتاجَرُوه، فاخذ من المال ما يُصْلِحُ به عسكرَه، وآتَخذ لأصحابه الخَفَاتِينَ والرَّاناتِ المَحْشُوةَ بالصُّوف، ثم وأصُّر أصحابه رَجَّالةً، حتى إذا صار بحذاء القوم أمر بسُفُنٍ فأحْضِرتْ وأَصْ عليهم ابنه المغيرة، فخرج الناسُ، فلما قاربُوا الشاطىء خاضتْ إليهم وأَصَّر الخوارجُ (١)، فحاربهم المغيرة وفَضَحَهم بالسهام حتى تَنَحُّوا، فصار هو وأصحابه على الشاطىء، فحاربهم المغيرة وفَضَحَهم بالسهام حتى تَنَحُوا، فصار هو وأصحابه على الشاطىء، فحاربهم المغيرة مؤخَشَفُوهم وشَعَلُوهم، حتى عَقَدَ المهلبُ الجَسْرَ، وعَبَرَ والخوارجُ مُنْهَرَمُون، فَنْهَى الناسَ عن اتَباعهم. ففي ذلك يقول شاعرٌ من الأرْدِ:

<sup>(</sup>١) من الأصل وب وهـ وف وي. وزاد في ف وي: دما شئت،

<sup>(</sup>٢) في الأصل وب وس وي وهد: بذاك.

<sup>(</sup>٣) في أ: نحن وأميرك وجماعة.

<sup>(</sup>٤) في هـ: فكتبوا له.

<sup>(</sup>٥) في ي وهامش الأصل: في.

<sup>(</sup>٦) ليس في أ.

<sup>(</sup>Y)

<sup>((</sup>A)

<sup>(</sup>٩) زاد في ف: فحاربوهم.

إِنَّ العِراقَ وأَهْلَهُ لَم يَخْبُروا مثلَ المُهَلَّبِ في الحُروب فَسَلَّمُوا أَمْضَى وَأَيْمَنَ فِي اللَّقَاءِ نَقِيبَةً وَأَقَلَّ تهليلًا إذا ما أَحْجَمُوا (١)

«التهليلُ»: التكذيبُ [٢/٢٥٠] والانهزامُ.

وأَبْلَى مع المغيرة يومئذٍ عَطِيَّةُ بنُ عَمْرٍو العَنْبريُّ، وكان من فُرْسان بني تميم وشجعانهم (٢)، فقال عطيةُ:

يُدْعَى رجالٌ للعطاءِ وإنَّما يُدْعَى عَطِيَّةُ للطَّعانِ الأَجْرَدِ وقال الشاعرُ:

وما فارسٌ إلّا عَـطِيَّـةُ فَـوْقَـه إذا الحربُ أَبْدَتْ عن نَواجِذِها الفَمَا<sup>٣</sup> بِـهِ هَـزَمَ الله الأَزَارِقَ بـعـدَمـا أَبَاحُوا من المِصْرَيْنِ حِلًا ومَحْرَمَا<sup>٤٥</sup>

\*\*

فأقام المهلُّبُ أربعين يوماً يَجْبِي الخَراجَ بِكُورِ دِجْلَة، والخوارجُ بنهرتِيرَى،

(١) في أ ود وي: أجحموا.

... ويهامش الأصل ما نصه: «بعده:

فلو آنهم حلفوا فلم يتحللوا أسر الذين إذا فنقدت يهمهم أما ذوو شرف العراق فإنهم فكفيتهم نقض الأمور وعصبها

فك ميتسهم سفض الامسور وعصب (٢) في ي: وشجعائهم.

(٣) بَهَامش أ ما نصُّه: «قال يعقوبُ بنُ السِّكِيتِ: الحربُ أنْنَى، وتصغيرُها حُرَيْبُ بغير هاء، لانهم إنما قالوا حربُ من المُحارَبَةِ، ثم صُيِّرتِ اسماً للوَقْمةِ، فكانت مذكّراً سُمِيَ به مُؤَنَّثُ، فَصُغْرَ على أصله، ولو صَغْرتُه بالهاء فقلتَ حُرِيْبَةً وتَوَهَّمْتَ أنه لم يكن اسماً إلاّ لِمَا سُمِّيَ به كنتَ مُصِيباً».

(1) بهامش الأصل ما نصه: «بعدهما:

أقام لهم بالرمع حمى تىكىسرت فى لم يىزل مىذشب يخمفى فوقه

أسابيسبه والسيسف حتى تحسطها لنواء بنه يهندي الخميس التعرمسرمناء

إلا بدرك فَعَاله لم يأثموا

أمسر السعداق وأمسر مسن يستسرمسرم

كانوا للفاقدك قلد تخلل منهم

فتتوسدوا عصبم التنساء وتومواه

والزبيرُ بن عليّ منفردٌ بعسكره عن عسكر آبنِ المَاحُوزِ، فقَضَى المهلَّبُ التِّجَارَ وأَعْطَى أصحابَه، فأسرع (١) الناسُ إليه (٢) رغبةً في مجاهدة الخوارج، ولِما في الغنائم (٣) والتجارات(١)، فكان فيمن (٥) أتاه محمدُ بنُ واسِع الأزديُّ، وعبدُ الله بنُ رَباح (١)، ومُعاويةُ بنُ قُرَّةَ المُزنِيُّ - وكان يقولُ (٧): لو جَاء الدَّيْلَمُ مِن ههنا [ ٦٢٨ ] والحَرُورِيَّةَ مِن هُهنا لحاربتُ الحروريةَ - وأبو عِمْرانَ الجَوْنِيُّ، وكان يقول: كانَ كَعْبُ يَقُولُ: قَتِيلُ الحرورية يَفْضُلُ قَتِيلَ غيرهم بِعَشَرة أَنْوارٍ (٨).

ثم نَهَضَ المهلبُ إليهم إلى نهر تِيرَى، فَتَنَحُوا عنه إلى الأهواز، وأقام المهلبُ يَجْبِي ما حَوالَيْهِ من الكُورِ، وقد دَسَّ الجَواسِيسَ إلى عسكر الخوارِج، فأتَوْه بأخبارهم ومَنْ في عسكرهم، فإذا جُشُوةٌ (١) ما بين قَصَّابٍ (١١) وصَبَّاغٍ ودَاعِر(١١) وحَدَّادٍ.

فَخَطَبَ المهلبُ الناسَ وذَكر (١٢) مَنْ هُناكَ، ثم قال (١٣) للناس: أَمِثْلُ هؤلاءِ

<sup>(</sup>١) في ي وف: فسارع.

<sup>(</sup>٢) في أ: إليه الناس.

<sup>(</sup>٣) في ف: في مجاهدة الخوارج طمعاً وفي الغنائم. كذا.

<sup>(</sup>٤) في أ وس: وللتجارات.

<sup>(</sup>٥) في ف: عن.

<sup>(</sup>٦) في أ وب وس: ١٣/٤ وهو تصحيف. وانظر الإكمال ١٢/٤.

<sup>(</sup>٧) زاد في أ وهـ: «يعني معاوية».

<sup>(</sup>A) بهامش الأصل ما نصُّه: «يقال: إذا قتل أحدُ ظلماً جاء يوم القيامة يقدمُه نورٌ، فإن قتله مشرك جاء يوم القيامة ونوران يقدمانه [في الأصل: يقدمه] فإن قتله حروريّ جاء يوم القيامة وعشرة أنوار تقدمه».

 <sup>(</sup>٩) في د: فإذا هم حشوة. وبهامش أ ما نصُّه: «قال المهلبيُّ: حِشْوَةُ الناس: رُذَاهُم، يقال: فلان سن حشوة الناس ومن حشوة بني فلان».

<sup>(</sup>١٠) في أ: قصّارٍ.

<sup>(11)</sup> بَهَامش أَ مَا نَصّه: «ابنُ شاذان: الدَّعَرُ: الفسادُ، دَعِر العودُ يَدْعَرُ دَعَراً: إذا نَخِر. وبه سمّي الدَّعَارُ من الناس، ورجلُ داعرٌ».

<sup>(</sup>١٢) في أ وب ود وف: فذكر.

<sup>(</sup>١٣) في أ: وقال.

يَغلبونَكم على فَيْئِكم؟! فلم يَزَلْ مقيماً حتى فَهِمَهُمْ وَأَحْكَمَ أَمْرَهُ وَقَوَّى أَصحابَه (١)، وكثرتِ الفُرْسانُ في عسكره، وتَتامَّ إليه زُهاءُ عشرينَ ألفاً.

ثم مَضَى يَؤُمُّ سُوقَ الأهوازِ، فآسْتَخْلَفَ أَخاه المُعارِكُ بنَ أبي صُفْرَةَ على نهر تِيرَى، وفي مُقَدَّمَتِهِ المغيرةُ بنُ المهلَّب، حتى قارَبَهُمُ المغيرةُ، فَنَاوَشُوه، فانكشف (٢) عنه بعضُ أصحابِه، وثبتَ المغيرةُ بَقِيَّة يومِهِ وليلتِه، يُوقِدُ النيرانَ، ثم غادَاهم القتالَ، فإذا القومُ قد أُوقدوا النِّيرَانَ (٣) في ثِقْلَة (٤) متاعِهم، وآرْتَحَلُوا عن سوق الأهواز، فدخلَها المغيرةُ، وقد جاءَتِ أوائلُ خيلِ المهلَّب (٥)، فأقام بِسُوق الأهواز، وكتب بذلك إلى الحارثِ بنِ عبد الله بنِ أبي رَبيعة كتاباً يقول فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم. أما بعدُ؛ فإنّا منذُ<sup>(١)</sup> خرجنا نَوُمُّ هذا العدوَّ في نِعَم من الله متصلةٍ علينا<sup>(٧)</sup>، ونِقْمةٍ مِنَ الله متتابعةٍ عليهم، نُقْدِمُ ويُحْجِمونَ<sup>(٨)</sup>، [ ٢٢٩] ونَحُلُّ ويَرْتَجِلُونَ، إلى أَن حَلَلْنَا بِسُوقِ<sup>(٩)</sup> الأهوازِ، والحمدُ لله ربِّ العالمين، الذي من عنده النصرُ، وهو العزيزُ الحكيمُ.

فكتب إليه الحارث: هَنِيئاً لك أَخَا الأَزْدِ، الشَّرَفُ في الدنيا، والذُّخْرُ في الاخرة، إن شاء الله.

<sup>(</sup>١) كذا في أ وحدها. وفي سائر النسخ: وأحكم أصحابه.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: حتى انكشف.

 <sup>(</sup>٣) قوله: «ثم غاداهم. . النيران» من أ وف و «القتال» ليس في ف.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصُّه: «المهلميُّ، النَّقلُّةُ والنَّقِلَةُ والنَّقِلَ: أثقالَ القوم ومتاعهم وما حملوه على دوابّهم، والجمع الثقالُ».

<sup>(</sup>٥) في الأصل وب ود وي: «أواثل الخيل خيل المهلب».

<sup>(</sup>٦) في ب وس ود وهـ: مذ.

<sup>(</sup>٧) من أ وف ود.

 <sup>(</sup>A) في ي: ويجحمون. ويهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: قال أبو زيد والأصمعيُّ: أَخْجَمَ الرجلُ عن الأمر إخجاماً، وأَجْحَمَ إِجْحَاماً: إذا تأخّر عنه، بمعنى واحده.

<sup>(</sup>٩) في أ وهمه: سوقً.

فقال المهلبُ لأصحابه: ما أَجْفَى أهلَ الحجاز! أَمَا تَرَوْنَهُ عَرَف<sup>(١)</sup> اسْمي واسمَ أبي وكنيتي؟!

وكان المهلّبُ يَبُثُ الأحراسَ في الأمْنِ، كما يَبُثُهم (٢) في الخوفِ، ويُذْكِي العُيونَ [١/٢٥١] في الأمصار (٣)، كما يُذْكِيها في الصَّحَارَي، ويامرُ أصحابه بالتَّحَرُّزِ، ويُحوِّفهم البَيَات، وإن بَعُدَ منهم العدوَّ، ويقولُ: احْذَرُوا (٤) أن تُكادُوا كما تَكِيدون، ولا تَقُولوا هَزَمْنَا وَغَلَبْنَا، فإنَّ القومَ خائفون وَجِلُونَ، والضرورةُ تَفْتَحُ بابَ الحِيلةِ، ثم قامَ فيهم خطيباً فقال:

أَيُّها(٥) الناس، إنكم قد عَرَفْتُم مذهب هؤلاء الخوارج، وأنَّهم إنْ قَدَرُوا عليكم فَتَنوكُمْ في دينكم، وسَفَكوا(٢) دماءَكم، فقاتِلُوهم على ما قَاتَلَ عليه أولَهم علي بن أبي طالبٍ صلوات الله عليه، فقد لَقِيَهُمْ قبلكم الصَّابرُ المحتسبُ مُسْلِمُ بن عُبيْس، والعَجِلُ المُفَرِّطُ عثمانُ بنُ عُبيْدِ الله، والمَعْصِيُّ المخالَفُ حارثةُ بن بَدْدٍ، فقتِلوا (٢) جميعاً وَقَتَلُوا، فَٱلْقَوْهُمْ بِحَدٍّ وَجِدٍ (٨)، فإنَّما هُمْ مَهَنَتُكُمْ وعبيدُكم، وعارً عليكم ونقصٌ في أحسابِكم وأديانِكم أنْ يغلبَكم هؤلاء على فَيْتِكُم، وَيَطَوُّوا حَرِيمَكُم.

ثُمَّ سار يُرِيدُهُمْ، وَهُمْ بِمَنَاذِرَ الصُّغْرَى، فَوَجَّهَ إليهم (١) عبيدُ الله بنُ بَشِيرِ بنِ

<sup>(</sup>١) في أ: يعرّف.

<sup>(</sup>۲) في دوي: يبيّت. . . يبيّتهم.

<sup>(</sup>٣) بَهَامَشُ أَ مَا نَصُّه: «آبِنُ شَاذَان: يقال: بِثُّ الخيلَ يبثُها بثاً: إذا فرّقها، وكلّ شيء فرّقتُه فقد بثثتُه. ويقال: أذكيت الحربَ والنار وغيرهما: إذا أوقدتهما».

<sup>(</sup>٤) في ب ود وهـ: انظروا.

<sup>(</sup>ه) في أ: يا أيَّها.

<sup>(</sup>٦) في ب وس ود وهـ: أو سفكوا.

<sup>(</sup>٧) كذا في أ وهـ. وفي ي: وقتلوا. وفي سائر النسخ: قتلوا، بلا الفاء.

<sup>(</sup>٨) في أ: بجد وحد.

<sup>(</sup>٩) ليس في أ.

المَاحُوزِ رئيسُ الخوارجِ رجلًا يقال له واقِدٌ، مَوْلَى لآلِ أبي صُفْرة بن سَبْي الجاهلية، في خمسين رجلًا، فيهم صَالِحُ بنُ مِخْراقٍ، إلى نهر تيرى، وبها المُعارِكُ بنُ أبي صُفْرة، فَقَتَلُوه وصَلَبُوه، فَنَمى الخبرُ إلى المهلَّب، فَوجَّه آبْنَهُ المغيرة، فلاخل نهر تِيرَى وقلا خرج وَاقِدٌ منها، فآسْتُنْزَله فلاقَنه (۱)، وَسَكَّنَ الناسَ، وَآسْتَخْلف بها (۱)، ورجع إلى أبيه وقلا حلَّ بِسُولاف، والخوارجُ بها، فَواقَعَهُم، وَجَعَلَ على بني تَميم الحريش بنَ هِلال ، فخرج رجلٌ من أصحابُ المُهلَّبِ، يقال له عبدُ الرحمن الإسكافُ (۱)، فَجَعَلَ يَحُضُّ الناسَ وهو على فرس له صفراء، يقال له عبدُ الرحمن الإسكافُ (۱)، فَبَعَلَ يَحُضُّ الناسَ وهو على فرس له صفراء، الصَّفَين، فقال رجلٌ من الخوارج لأصحابه: يا معشرَ المهاجرين، هل لكم في الصَّفَين، فقال رجلٌ من الخوارج لاصحابه: يا معشرَ المهاجرين، هل لكم في فَتْكَةٍ فيها أَرْيَحِيَّةً؟ فحملَ جماعةٌ منهم على الإسكاف، فقاتَلهم وحدَه فارساً، ثم فَتْكَةٍ فيها أَرْيَحِيَّةً؟ فحملَ جماعةٌ منهم على الإسكاف، فقاتَلهم وحدَه فارساً، ثم بسيفه، وَجَعَلَ يَحْثُو في وجوههم التراب (۲۷)، والمهلَّبُ غيرُ حاضٍ، ثم قُتِلَ. وحَضَر بسيفه، وَجَعَلَ يَحْثُو في وجوههم التراب (۲۷)، والمهلَّبُ غيرُ حاضٍ، ثم قُتِلَ. وحَضَر المهلَّب غالمَة مناه، فَعَمَل رجلً المهلَّب فأعْلِمَ (۱۷)، فقال للحَرِيش وَعَطِيَّة العَنْبَرِيِّ: أَسْلَمْتُمَا(۱) سيدَ أهل العسكر، لم تُعينَاه ولم تَسْتَنْقِذَاهُ، حسداً له، لأنه رجل من الموالي! وَوَبَحُهُمَا، وَحَمَلَ رجلً لم وَمَمَلَ رجلً

<sup>(</sup>١) في أ: ودفنه. وفي الأصل: فاستنزل عمه.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: فيها. وفي هـ: بها رجلًا.

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل ما نصُّه: «وإنما سمّي الإسكاف لأنه رمى طائرين فشكّها جميعاً فقيل: شككتها كما يشك الإسكاف إذا خرز فسمّي بذلك».

<sup>(</sup>٤) في أ: فيحض الناس.

<sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: يقال: كبا الرجلُ والفرسُ وغيرهما: إذا عَثَر. ومن كلامهم: لكل صارم ِ نَبْرَةٌ، ولكل جوادٍ كَبُوةٌ».

 <sup>(</sup>٦) بهامش أ ما نصّه : «قال الأصمعيّ : يقال: ذَبّ يُذَبّ تذبيباً فهو مُذَبّب : إذا أسرع في السير. وذُباب السيف حَدّه». وما نقل عن الأصمعي لا يصحّ أن يفسر به قوله : «فذبّب سيفه». وذبّب: أكثر الذبّ.

<sup>(</sup>٧) في أ: يحثو التراب في وجوههم.

<sup>(</sup>A) في ب وس ود وي وف: وأعلم. وفي أ: فأخبر.

<sup>(</sup>٩) في أ: أأسلمتها.

من الخوارج على رجل من أصحابه فقتله، فحمل عليه المهلّب فطعنه فقتله (١)، ومالَ الخوارجُ بأجمعهم على العسكرِ، فأنهزمَ الناسُ، وقَتلوا سبعين رجلًا وقُتِلَ فيهم (١)، وتُبَتَ المهلّبُ، وأَبْلَى المغيرةُ يومئذٍ وعُرِفَ مكانّهُ. ويقال: حاصَ المهلبُ يومئذٍ حَيْصة (١). وتقولُ الأزْدُ: بل كان يَرُدُّ المُنْهَزِمَةُ ويَحْمِي أدبارَهم، فقال رجلً من بَني مِنْقَرِ بنِ عُبَيْدِ بن الحارثِ بنِ كَعْبِ بن سَعْدِ (١) بنِ زيد مَنَاةَ بنِ تميم : [٢/٢٥١]

بِسُولافٍ أَضَعْتَ دِماءَ قَوْمِي وطِرْتَ على مُواشِكَةٍ دَرُودِ (٥)

قولُه «مُوَاشِكَةٍ» يريدُ سريعةً. ويقال: نحنُ على وشْكِ رَحيلٍ. ويقال: ذَمِيلٌ (٢) مُوَاشِكً: إذا كان سريعاً؛ قال ذُو الرُّمَّةِ (٧):

إذا مَا رَمَيْنَا رَمْيَةً في مَفَازَةٍ عَراقِيبَهَا بِالشَّيْظَمِيِّ المُوَاشِكِ (^) [ ٦٣١ ]

و«دَرُورُ» فَعُولٌ مِنْ دَرَّ الشَّيْءُ: إِذَا تَتَابَعَ.

وقال رجلُ من بني تميم ٟ آخَرُ<sup>(٩)</sup>:

<sup>(</sup>١) في أ: وقتله.

<sup>(</sup>٢) «وقتل فيهم» ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) في سَ وفُ وي: يَومئذ المهلب. وفي د وي: جاض. . جيضة. وبهامش أ ما نصَّه: «المهلبيُّ: الحَيْصُ: الخَيْدُ، حاص يَحيصُ حيصاً: حاد. وكذلك جاض بالجيم والضاد مثلُه».

<sup>(</sup>٤) «ابن سعد» ليس في الأصل وأ وهـ.

<sup>(</sup>٥) سيأتي البيت مع آخر ص ١٣١٣ منسوبين لأبي حرملة العبديّ. وروايته ثمة: «بدولاب أضعت».

<sup>(</sup>١) الذميل: ضرب سن سير الإبل.

<sup>(</sup>٧) سلف البيت ص ٩٨٩.

<sup>(</sup>٨) بهامش أ ما نصُّه : «المهلبيُّ : الشَّيْظَمِيُّ : حادٍ طويلٌ. والمُواشِكَ: المستعجلُ، وهو مُفاعِلٌ من الوَشْك،.

 <sup>(</sup>٩) بهامش الأصل ما نصّه: «أنشده المدائي لُجاهِدِ بن عُصَيْم المنقري. وأورد بعد البيت الثاني:
 كَانَ دموع عمينك يابن عَصْم خمريبر المنتجنسون مسقى الديارا
 إذا أعطيت تَجْفافاً ورحماً وقالوا اقدم فإنك لن تنضارا
 أماومع دونهم بالسيف صلتاً إذا ما وافق الحرب استنارا =

تَبِعْنَا الْأَعْوَرَ الْكَلَّابَ طَوْعاً فيا نَدَمَى على تَرْكِي عَسَطَائِي إِذَا السَّرِّحُمْنُ يَسَّرَ لِي قُفُولًا

يُسزَجِّسي كُلُّ أَرْبَعَة حِمَارَا مُعَايَنَةً وَأَطِلَبُهُ ضِمارًا (1) فَحَسرَّقَ في قُرَى سُولَافَ نَارَا

قوله: «الأعورَ الكذَّابَ» يعني المُهَلَّب، ويقال عارتْ عينُه بسهم كان أصابها. وقال «الكذَّابَ» لأنَّ (٢) المهلَّب كان فقيهاً، وكان يعلمُ ما جاء عن رسولِ الله على من قوله: «كلَّ كَذِبٍ يُكْتَبُ (٣) إلاَّ ثلاثةً: الكذِبُ في الصَّلح بين المُسْلِمِينَ (٤)، وكذبُ الرجل لامرأته يَعِدُها، وكذِبُ الرجل في الحربِ يَتَوَعَّدُ المُسْلِمِينَ (٥)، وجاء عنه على: «إنما أنتَ رجلٌ، فَخَذَلْ عَنَّا، فإنَّما الحربُ خَدْعَةٌ »(١).

<sup>=</sup> على قوم هم قتلوا عملياً وعشماناً وهم قتلوا براراً عملياً وعشماناً وهم قتلوا براراً عملياً وخطّت للفتى القيسي دارا» وكان فيها: «إذا أعطيت تجلعافاً» وهو تحريف. والتجفاف: ما جلّل به الفرس من سلاح وآلة تقيه الجراح، وقد يلبسه الإنان. وأماصِمُ: أقاتل وأجالد.

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصَّه: «قال المهلبيُّ: الضِّمارُ خلاف العيان. ابنُ شاذان: الضِّمار: النسبيّة، ومنه حديث عمر ابن عبد العزيز: «فإنه كان مالاً ضِماراً» أي غائباً عن أهله. وكلُّ غائب ضِمارُ. والضِّمارُ: ما لا يُدُرَى أيكون أم لا، ومنه قولهم: أضْمَرْتُ الشيءَ: أخفيتُه».

<sup>(</sup>٢) في ي: بأنَّ.

<sup>(</sup>٣) زاد في أوهـ: «كذباً».

<sup>(</sup>٤) في أوب وس: بين الرجلين. وفي د: بين الرجلين المسلمين.

<sup>(</sup>٥) أقرب لفظ لما رواه ما أخرجه أحمد في المسند ٢٥٤/٦ من حديث أسهاء بنت يزيد أنّها سمعت رسول الله على يخطب يقول: يا أيّها الذين آمنوا ما بجملكم على أن تتايعوا في الكذب كها يتتايع الفراش في النار؟ كلَّ الكذب يكتب على ابن آدم إلا ثلاث خصال: رجل كذب على امرأته ليرضيها، أو رجل كذب في خديعة حرب، أو رجل كذب بين امرأين مسلمين ليصلح بينها. وأخرجه بغير هذا اللفظ أحمد في المسند ٢٩٥٩، والترمذي في كتاب البر برقم ١٩٣٩.

<sup>(</sup>٦) الحديث رواه ابن هشام في السيرة ٣٠٤٠. وقوله ﷺ: والحربُ خدعة؛ أخرجه البخاري برقم ٢٠٢٨ - ٣٠٢٠، ومسلم برقم ١٧٤٠، ١٧٢٠ وابن ماجه برقم ٢٠٢٣، والترمذي برقم ١٦٧٥، وابن ماجه برقم ٢٨٣٣، كلهم في كتاب الجهاد، وأحمد في المسند ١٨١، ٩٠، ١١٣، ١١٣، ١٣١، ١٣١، ١٣١ و٢٨٣، ٣٠٤، وهو في كشف الخفاء ٢٥٥/١ برقم ١١٢٠، و٣١٠، ونثر الذر ٢٠٢، ٢٠٨، والنهاية ٢٤/١، والنهاية ٢٤/١، والنهاية ٢٤/١،

وقال عليه السلام في حرب الخُنْدق لسعد بنِ عُبَادَة وسعد بنِ مُعاذٍ، وهما سَيِّدَا الْحَيِّيْنِ الْأُوْسِ والخُزْرَجِ (1): «إِيْتِيَا بَنِي قُرَيْظَة ، فإنْ كانُوا على العهد فأَعْلِنَا بذلك (1)، وإن كَانُوا قد نَقَضُوا ما بيننا وبينهم (10 فَالْحَنَا لي لَحْناً أَعْرِفُه، ولا تَفُتَّا (1) في أَعْضَادِ المسلمين، فرجَعَا بغَدْرِ القومِ فقالا: يا رسول الله عَضَلُ والقَارَة ، فقال (10 رسول الله عَضَلُ والقَارَة ، فقال (10 رسول الله عَضَلُ والقَارَة ، فقال: هذانِ حَيَّانِ كانا في نهاية العداوة لرسول الله سالتُ المُبَرِدَ عن قولهما «عَضَلُ والقَارَة ، فقال: هذانِ حَيَّانِ كانا في نهاية العداوة لرسول الله عَلَى فارادَ أَنَّهم في الانحراف عنه والغدرِ به كهاتين القبيلتين].

فكان (^) المهلَّبُ ربَّما صَنَعَ الحديثَ لِيَشُدَّ به من أمرِ المسلمين ويُضَعِّفَ [ ٦٣٢ ] من أمرِ المسلمين ويُضَعِّفَ [ ٦٣٢ ] من أمرِ الخوارج، فكان حَيِّ من الأَرْدِ يقال لهم النَّسدَب، إذا رَأَوُا المهلَّب رائحاً إليهم قالوا: قد راحَ المهلبُ ليكذِب! وفيه يقولُ رجلُ منهم (٩):

النهم قالوا: قد راحَ المهلبُ ليكذِب! وفيه يقولُ رجلُ منهم (٩):

أنتَ الفتَسى كلُّ الفتَى ليو كُنْتَ تَصْدُقُ مِا تَقُولُ

\*

فبات المهلَّبُ في أَلفَيْنِ، فلما أصبح رجَع بعضُ المنهزمةِ فصارَ في أربعة آلافٍ، فخطب أصحابَه فقال: والله ما بكم من قِلَّةٍ، وما ذَهَبَ عنكم إِلَّا أهلُ

<sup>(</sup>١) في أ: الخزرج والأوس.

<sup>(</sup>٢) في ب وس وف وهه: ذلك.

<sup>(</sup>٣) من الأصل وب وهـ وي وف.

<sup>(</sup>٤) بهامش أما نصّه: «ابّنُ شاذان: قال أبو عمر: يقال: كلّم فلانٌ فلاناً بشيء ففَتَ في ساعده، أي أضعفه وأوهنه.

 <sup>(</sup>a) كذا في الأصل. وفي سائر النسخ: «قال: فقال رسول الله. . . . .

<sup>(</sup>٦) انظر مغازي الواقدي ٤٥٨/٢.

 <sup>(</sup>٧) قول الأخفش من أ وب. وفي ب: «قال أبو الحسن سألت أبا العباس... في نهاية الانحراف عن رسول الله
 قالعداوة فأراد أنهم..».

<sup>(</sup>A) في أ: قال أبو العباس فكان إلخ.

 <sup>(</sup>٩) البيت من أبيات لزياد الأعجم كما في الشعر والشعراء ١٤٣٣/١، وهوباختلاف في رواية صدره في عيون الأخبار ١٤٦/٣،
 والعقد الفريد ٢٤٨/١. وهو بلا نسبة في المنتقى من مكارم الأخلاق ١١٦.

الجُبْنِ والضَّعْفِ والطَّمَعِ والطَّبَعِ (١)، ف ﴿ إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فقد مَسَّ القومَ قَرْحُ مثلُهُ ﴾ (٢) فسِيرُوا إلى عدوِّكم على بركةِ الله .فقام إليه الحَريشُ بنُ هَلال ِ فقال :أُنشُدُكَ الله (٣) \_ أيها الأميرُ \_ أن تُقَاتِلَهم إلَّا أن يُقاتلُوك، فإنَّ بالقوم جِرَاحاً وقد أَثْخَنَتْهُمْ (١) هذه الْجَوْلَةُ، فَقَبِلَ منه، ومَضى المهلَّبُ في عشَرةٍ، فأشْرَفَ على عسكر الخوارج، فلم يَرَ منهم أحداً يتحرَّكُ، فقال له الحريشُ: ارْتَجِلْ عن هذا المَنْزل (٥)، فآرتَحلَ، فعَبَرَ دُجَيْلًا، وصار إلى عَاقُول ِ(<sup>١)</sup> لا يُؤْتى إلَّا من جهةٍ واحدةٍ <sup>(٧)</sup>، فأقام به، واستراحَ [١/٢٥٢] الناسُ ثلاثاً، وقال آبنُ قَيْس الرُّقَيَّاتِ (^):

أَلاَ طَـرَقَتْ من آل بَثْنَةَ (١) طـارقَه على أنَّها مَعشوقَةُ الدَّلِّ عـاشِقَهُ تَبِيتُ وأرضُ السُّوسِ بَيْنِي وبينَها وسُولافُ رُسْتَاقٌ حَمَنْهُ الأزَادِقَهُ

[ ٦٣٣ ] إذا نحن شِئْنَا صَادَفَتْنَا عِصَابِةً حَرُورِيَّةُ أَضْحَتْ مِنَ الدِّين مارقَهُ أجازَتْ إلينا العَسْكَرِيْنِ كِلَيْهِمَا فِاتَتْ لنا دُونَ اللِّحَافِ مُعانِقَةْ

وقد (١٠) ذكرنا «الضَّمَار» ومعناه: الغائب، وأصلُهُ من قولك «أَضْمَرْتُ الشيءَ»

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل، وهو بهامش الأصل رواية في «والطمع» من نسخة. والطبع: الصدأ يكثر على السيف وغيره ئم استعير فيها يشبه ذلك من الأوزار والأثام. عن رغبة الأمل ٢٠/٨.

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران: ١٤٠. وبهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: القَرْحُ: الجِراحُ، وهو القُرْحُ أيضاً. ورجلٌ قريحٌ ومَقْرُوحٌ من قوم قَرَاحَى وقرحي».

<sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: يقال: نشدتُك الله فأنا أنشُدُك الله أي ذكرُتُك الله».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: تُختهم. وفي ف وهـ وي: نخبتهم، وفي ب: تخبتهم، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>a) في أ: الموضع. وبهامشها كما في المتن.

<sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نَصُّه: «المهلبيُّ: يقال: وَقَعْنا في أرض عاقُولٍ: لا يُهْتَدى لها. قال ابن شاذان: قال الخليلُ بن أحمد: العاقول من النهر والوادى: ما اعوجٌ منه، ومن الأمور: ما التبس.

<sup>(</sup>٧) في أ: من وجه واحد.

<sup>(</sup>٨) سلفت الأبيات ص ١١٠٤.

<sup>(</sup>٩) في أ: بيبة. وفي ف: ميّة. وبهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: اشتقاقُ بيبة من البيب، والبيبُ مسيلُ الماء من مُفرَّغ الدلو إلى الحوض».

<sup>(</sup>١٠) ليس في الأصل وه.

أي أخفيتُهُ عنك، ويقال: مالٌ عَيْنٌ، للحاضِرِ، ومالٌ ضِمارٌ، للغائب، قال الأعْشَى (١):

ومَنْ لا تَنضِيعُ له ذِمَّةٌ فَيَجْعَلَهَا بَعْدَ عَيْنٍ ضِمَارَا وقال أيضاً (٢):

أَرَانَا إذا أَضْمَرَتْكَ البِلا دُ نُجْفَى وتُقْطَعُ مِنَّا الرَّحِمْ

والفعلُ من هذا «أَضْمَرَ يُضْمِرُ» والفاعل «مُضْمِرٌ» والمفعولُ به (٣) «مُضْمَرٌ» ووالضَّمَارُ» اسمٌ للفعل (٤) في معنى الإضمار. وأسماءُ الأفعال ِ تَشْرَكُ (٩) المصادِرَ في معانيها، تقول: أعطيتُه عَطاءً، فَيَشْرَكُ (١) الإعْطاءَ في معناه، ويُسمَّى به المفعولُ. وتقول: كلَّمتُه تكليماً وكِلاَّماً، في معناه. والمصدرُ يُنْعَتُ به الفاعلُ في قولك: رجلٌ عدلٌ، ورجلٌ كرمٌ، ورجلٌ نَوْمٌ، ويومٌ غَمِّ (٧)، وينعتُ به المفعولُ في قولك: رجلٌ عدلٌ، ورجلٌ كرمٌ، ورجلٌ الأمير، وجاءني الخلْقُ، تَعني (٨) المخلوقين.

وقال رجلٌ من الخوارج في ذلك اليوم (١) وكَائِنْ تَرَكْنَا يَومَ سُولَافَ منهم أُسارَى وقَتْلَى في الجحيم مَصِيرُها وكَائِنْ تَرَكْنَا يَومَ سُولَافَ منهم أُسارَى وقَتْلَى في الجحيم مَصِيرُها قوله «وكَائِن» معناه: كَمْ، وأصلُه كافُ التشبيه دخلتْ(١٠) على «أَيِّ»

<sup>(</sup>۱) ديوانه ق ۵/ ۵۵ ص ۸۷.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ق ٤/٤ه ص ٧٧. وأورد في ف وظ وهامش الأصل بيتاً قبله وهو:

أبسانسا فسلا رمست مسن عسنسدنسا فسإنسا بسخسير إذا لم تسرمُ (٣) وبه، ثابتة في جميع النسخ، ولعلها من إقحام رواة الكامل، انظر ما يأتي من كلامه. والمعروف في أساليبهم حذفها.

<sup>(</sup>٤) أي للحدث. وانظر مثل هذا التعبير في المقتضب ٩٨/٣، ٣٢٩.

<sup>(</sup>a) في الأصل وف وظ وي: تشارك.

<sup>(</sup>٦) في أ: فيشرك العطاء.

<sup>(</sup>٧) في ب وهامش الأصل: «غيمٌ». وفي أ: غمّ وغيم.

<sup>(</sup>A) في الأصل وب ود وظ: في معنى. وفي س وي وف وهـ: يعني.

<sup>(</sup>٩) شعر الخوارج ٧٨.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل وب ود: فدخلت.

فصارتا بمنزلة كم. ونظيرُ ذلك: له كذا وكذا درهماً، إنما هي «ذا» دخلتُ عليها الكافُ، والمعنى: له كهذا العددِ من الدراهم. فإذا قال: له كذا كذا درهماً، فهو كناية عن أَحَدَ عَشَرُ (١) إلى تسعة عَشَرَ، لأنه ضَمَّ العَدَدَيْن، فإذا قال: كذا وكذا، فهو كناية عن أحدٍ وعشرين (٢) إلى ما جازَ فيه العطفُ بعدَه. ولكن كَثُرَتْ «كأينْ» فخُففت، والتثقيلُ الأصلُ، قال الله تعالى: ﴿ وَكَأَينْ مِنْ قَرْيَةٍ أَمْلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمةً ﴾ (٢) ﴿ وَكَأَينْ مِنْ قَرْيَةٍ أَمْلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمةً ﴾ (٢) ﴿ وَكَأَينْ مِنْ نَبِيّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبّيُونَ كَثِيرٌ ﴾ (٤) وقد قُرِيءَ بالتَّخْفِيفِ (٥)،

( ٦٣٤ ] كما قال الشاعرُ<sup>(٦)</sup>:

وَكَــائِنْ رَدَدْنَــا عنكمُ مِن مُــدَجِّــج يَجِيءُ أَمــامَ الْأَلْفِ يَــرْدِي مُقَنَّعــا وقال آخرُ(٧):

وكائِنْ تَمرَى يومَ الغُمَيْصَاءِ مِن فَتى أُصِيبَ ولم يُجْرَحْ وقد كان جارِحَا [٢/٢٥٢]

قال أبو العباس: وهذا أكثرُ على ألسنتهم، لطلب التخفيف، وذلك الأصلُ، وبعضُ العرب يَقْلِبُ فيقول: «كَثِيءٍ يا فتى» فيؤخّرُ الهمزةَ لكثرة الاستعمال، قال الشاعرُ:

وَكَيْسِءٍ فِي بِنِي دُودَانَ مِنْهُمُ عَداة الرَّوْعِ معروفاً كَمِيُّ

\* \*

<sup>(</sup>١) زاد في أ وب: درهماً.

<sup>(</sup>٢) زاد في غير أ: درهماً.

<sup>(</sup>٣) سورة الحج : ٤٨ .

<sup>(</sup>٤) سورة آل عمران: ١٤٦. وفي الأصل وأ ود: «قُتِل معه، وهي قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمرو.

<sup>(</sup>٥) وهي قراءة ابن كثير. انظر السبعة لابن مجاهد ٢١٣-٢١٧، والكشف لمكي ٣٥٨/١ ـ ٣٥٩.

<sup>(</sup>٦) عمرو بن شاس، شعره ق ١٩/٢ ص ٣٨، والكتاب ٢٩٧/١.

<sup>(</sup>٧) البيت لأمرأة من بني كنانة اسمها سلمى كما في معجم ما استعجم ١٠٠٣، وخبر يوم الغميصاء فيه، وفي معجم البلدان ٢١٤/٤.

قال أبو العباس<sup>(۱)</sup>: فأقام المهلبُ في ذلك العَاقُولِ <sup>(۲)</sup> ثلاثةً أيام، ثم آرتحلَ والخوارجُ بِسِلَّىٰ وسِلِّبْرَى <sup>(۳)</sup> [قال الأخفش <sup>(٤)</sup> «سَلَّىٰ» و«سَلَّبْرَى» بفتح السين قيهما، موضعانِ بِالأهوازِ، «وسِلَّىٰ» بكسر السين موضع بالبادية، وهكذا يُنشَدُ هذا البيتُ <sup>(۵)</sup>: كَانَّ عَانِيرَهُم بجُنوبِ سِلَّىٰ تَعامُ قاقَ في بلدٍ قِفادٍ]

فنزلَ قريباً منهم، فقال آبنُ المَاحُوزِ لأصحابه: ما تنتظرون بعدُوِّكم وقد هَزَمْتُمُوهم بالأمس وكَسَرْتِمْ حَدَّهم؟ فقال له واقِدُنَ مَوْلَى أبي صُفْرَةَ: يا أميرَ المؤمنين، إنما تَفَرَّقَ عنهم أهلُ الضَّعْفِ وَالجُبْنِ، وَبَقِيَ أهلُ النَّجْدةِ والقُوَّةِ، فإن أصبتَهم (٧) لم يكن ظَفَراً هنيئاً، لأني أراهم لا يُصابُون حتى يُصِيبوا(٨)، فإن غَلَبُوا وَسَبَهم نَّهُ اللَّينُ، فَقَالَ أصحابُه: نافَقَ واقِدً! فقال ابنُ المَاحُوزِ: لا تَعْجَلُوا على أخيكم، فإنه إنما قال هذا نَظَراً لكم. ثم وَجَّة (٩) الزبيرَ بنَ علي إلى عسكر المهلَّبِ لَيَنْظُرَ ما حالهم، فأتاهم في مِائتَيْنِ، فَحَزَرَهمْ ورجَع، وَأَمَرَ المهلَّبُ أصحابَه [ ٦٣٥ ]

<sup>(</sup>١) وقال أبو العباس، ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ: في دير العاقول؟!.

 <sup>(</sup>٣) في أ هنا وفيها يأتي: «وسِلْيْرَى» بالياء وهي رواية، إلا أنها بكسر اللام لا بفتحها كيا نص عليها البكري في معجم ما استعجم ٧٤٨.

<sup>(</sup>٤) قول الأخفش من أ وحدها. وفي ب: «قال أبو الحسن: سِلَّى موضع بالبادية، هكذا ينشد هذا البيت: كان عليسرهم بسجنوب سلَّل نعمام بات في بلد قلفار وسَلَّى وسلَّبرى بعض نواحى الأهوازي.

وكان في أ وب: «كأنَّ غديرهم» وهو تصحيف. وعذيرهم: حالهم.

وكان في أ: وسليرى، بالياء. وضبط «سلبرى» بفتح السين واللام في ب وبكسرهما في ي. وجاء فيه كسر السين وفتح اللام. انظر معجم ما استعجم ٧٤٨، ومعجم البلدان ٢٣٢/٣. وأما دسلى، بفتح السين فلم أجده، والذي حكاه ياقوت فيه الكسر والضم واقتصر البكري على الكسر.

<sup>(</sup>٥) وهو من كلمة لشقيق بن جزء الباهلي في فرحة الأديب ٧٨، ومعجم البلدان ٣٣٢/٣.

<sup>(</sup>٩) في أ وس: وافد، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٧) في ي وف: أصبتم.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وف وي: لا أراهم يصابون.

<sup>(</sup>٩) في أ: توجه.

بالتّحارُس، حتى إذا أَصْبَحَ رَكِبَ إليهم على تَعْبِيةٍ صحيحة (١)، فآلْتَقَوْا بِسِلّىٰ وَسَلَّبْرَى (٢) فَتَصَافُوا، فخرج من الخوارج مائة فارس، فركَزوا رِماحَهم بين الصَّفَيْنِ واتَّكَوُوا عليها، وأُخرج إليهم المهلّبُ عِدادَهم، فَفَعلُوا مثلَ (٣) ما فَعلُوا، لا يَرِيمُونَ (١) إلا لِصلاةٍ حتى أَمْسَوْا، فرجَع كلُّ قوم إلى مُعَسْكَرِهِمْ، ففعلوا هذا ثلاثة أيام.

ثم إنَّ الخوارج تَطاردُوا لهم في اليوم الثالث، فَحَمَلَ عليهم هؤلاء الفرسانُ يَجولونَ ساعةً، ثم إنَّ رجلًا من الخوارج حَمَلَ على رجل فطعنه، فحمل عليه المهلَّبُ فطعنه، فَحَمَلَ الخوارجُ بأجمعهم، كما صَنعُوا يوم سُولافَ، فضَعْضعوا الناسَ، وفُقِدَ المهلَّبُ، وثبتَ المغيرةُ في جمع أكثرُهم أهلُ عُمَانَ، ثم نَجَمَ المهلبُ في مائةِ فارس (٥)، وقد آنغمَسَتْ كَفَّاهً في الدَّم، وعلى رأسه قَلَنْسُوةٌ مُربَّعةٌ فوقَ المِعْفَرِ(١) عَمْشُوهً قَزَّا، وقد تَمَزَّقَتْ، وإنَّ حَشْوَها ليَتَطَايرُ، وهو يَلْهَتُ، وذلك في وقتِ الظَّهْرِ، فلم يَزَلْ يحاربُهم إلى الليل ، حتى كَثَرَ القتلُ في الفريقين (٧).

فلم كان الغَدُ غادَاهم، وقد كَان وَجَّهَ بالأمس رجلًا (^) من طاحِيةَ بنِ سُودِ بنِ مالكِ بنِ فَهْم من (¹) الأزْدِ (١٠)، يَرُدُ المنهزمينَ، فمرَّ به عامرُ بنُ مِسْمَع ٍ فردَّه (١١)،

<sup>(</sup>١) من أ: وحدها.

<sup>(</sup>٢) في أ: وسليري. وكذا في الأصل هنا.

<sup>(</sup>٣) من أ وهـ.

<sup>(</sup>٥) من أ وهـ.

<sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: المِغْفَرُ: الكُبَّةُ من الزَّرَدِ. وقال المُهَلِّيقُ: المِغْفَرُ: الوقايَةُ لِلرَّأْسِ، وهي حَلَقَ يَتَقَنَّعُ بها المُتَسَلِّحُ، وكذلك الغِفَارَةُ. وَمِغْفُرُ البَيْضَةِ: ما فوقها مِن حَلَقِ الحَدِيدِه.

 <sup>(</sup>٧) بهامش الأصل من نسخة: «في الفريقين جميعاً».

<sup>(</sup>٨) بهامش الأصل ما نصّه: وهو سالم بن أوس الطحاويُّ». كذا وقع والصواب: الطاحيُّ.

<sup>(</sup>٩) في أ: «. . بن فهم بن الأزد، وهو تحريف.

<sup>(</sup>١٠)قوله من طاحية بن سود إلخ كذا وقع! والذي في جمهرة أنساب العرب ٣٧١، واللباب ٢٦٦/٢، والاشتقاق ٤٨٤ أنه طاحية بن سود بن الحَجْر بن عمران بن عمرو مزيقياء.

<sup>(</sup>١١) ليس في ف وس.

فقال: إِنَّ الأَميرَ أَذِنَ لِي، فَبَعَث إِلَى المهلَّبِ فأعلمَه، فقال: دَعْهُ، فلا حاجةً لِي في مثلِه من أهلِ الجُبْنِ والضَّعْفِ. وقد تفرَّقَ أكثرُ الناس، فغادَاهم المهلَّبُ في ثلاثة آلاف، وقال [١/٢٥٣] لأصحابه: ما بِكُمْ مِن قِلَّةٍ، أَيَعْجِزُ أَحَدُكُمْ أَن يَرِمْيَ برعه شم يَتَقَدَّمَ فيأخُذَه؟ ففعلَ ذلك رجلُ من كِنْدَةَ يقال له عَيَّاشٌ. وقال المهلَّبُ لأصحابه: أَعِدُوا مُحالِيَ فيها حجارةً وآرْمُوا بها في وقتِ الغَفْلَةِ، فإنها تَصُدُّ (() الفارِسَ وتَصْرَعُ الراجلَ، ففَعلوا (۲). شم أمر منادياً يُنادي في أصحابه، يَامُرُهُمْ بالجِدِّ والصَّبْرِ، [ ١٣٣] ويُطْمِعُهُمْ في العَدُوِّ، فَفَعلَ، حتى مَرَّ بِبَنِي العَدوِيَّةِ بنِ مالك بنِ حَنْظَلة (اللهَّبُ والصَّبْرِ، [ ١٣٣] فلاعا المَعروفُ في العَدُو معاويةُ بن عَمْرو، فَجَعَلَ يَرْكُلُهُ برجْلِه، (٥) وهذا معروفُ في فلاعا المهلَّبُ بسيدهم، وهو معاويةُ بن عَمْرو، فَجَعَلَ يَرْكُلُهُ برجْلِه، (١) وهذا معروفُ في فلاعا المهلَّبُ وحَمَلُوا، فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيداً، فَجُهِدَ الخوارجُ،

<sup>(</sup>١) في ب وف وهامش الأصل: «تصكُّ» وعليه في هامش الأصل «ع» يعني رواية أبي علي.

<sup>(</sup>٢) زاد في الأصل: ذلك.

<sup>(</sup>٣) بنو العدوية هم زيد والصديّ ويربوع أبناء مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. نسبوا إلى أمهم وهي من بني عديّ بن عبد مناة بن أدّ. انظر جمهرة أنساب العرب ٢٢٨.

وفي أ: ببني العدوية من بني مالك بن حنظلة.

 <sup>(</sup>٤) بهامش أ مَا نصّه: «المُهلِّيقُ: الرَّكُلُ: ضَرْبُكَ الفَرَسَ بِرِجْلِكَ لِيَعْدُوَ، ويقال لذلك الموضع الذي تُصِيبُهُ
 رِجْلُ الفارِسِ المَرْكَلُ. ابنُ شاذانَ: الرَّكْلُ: الرَّفْسُ بِالرَّجْلِ، وَرَكَلَهُ يَرْكُلُهُ رَكْلًا، وَالرَّكْلَةُ الرَّفْسَةُ. قال:
 وقال الخليلُ: الرَّكُلُ: الضَّرْبُ بِرِجْلِ واحدةٍ».

<sup>(</sup>٥) ليس في الأصل وأ وب.

 <sup>(</sup>٦) في أ وهـ: «والرُّكْبَةُ». وبهامش أ ما نصه: «قال ابن شاذان: هكذا قال المبرد: الركبة، والصواب: الرَّكْلَة، وهي الرفسة».

قلت: الثابت في جميع النسخ التي بين يديّ وفجعل يركلُه، باللام، والثابت في سائرها ووالركلةُ، باللام أيضاً، وهو المناسب لقوله ويركله.

فإذا صحَّ أنّ المبرد قال والركبة؛ بالباء فلا ريب أنَّه قال وفجعل يَرْكُبُه؛ بالباء أيضاً، وهو ما نقله عن المبرد الزخشريُّ في الفائق ٨٣/٢، وعنه ابن الأثير في النهاية ٢٥٧/٢، وعنه صاحب اللسان (ركب). ولعل ما حكي في حديث ابن سيرين يشهد لـ والركبة؛ بالباء، فقد قال غالب القطان: ذكرت عنده [يعني عند ابن سيرين] يزيد بن المهلب فقال: أما تعرف الأزد ورُكبَها؟ اتّق الأزد لايأخذوك فيركبُوك؛ أي يضربوك بركبهم. وحكى ابن الأثير في المرضّع ٢٨٩ أن أم كيسان هو ضرب الرّبط على مؤخر الإنسان وهو كنية الركبة.

فَنَادَى مُنَادِيهِم: أَلا إِنَّ المُهَلِّبَ قد قُتِلَ، فَرَكِبَ المُهَلَّبُ بِرْذَوْناً قَصِيراً أَشْهَبَ، وأَقْبَلَ يَرْكُضُ بِينَ الصَّفَيْنِ، وإنَّ إحدى يَدَيْهِ فَفِي القَبَاءِ وما يَشْعُرُ (()، وهو يَصِيحُ: أَنَا المُهَلَّبُ، فَسَكَنَ النَّاسُ بعدَ أَنْ كانوا قَدِ آرْتَاعُوا وظَنُّوا أَنَّ أَمِيرَهُم قد قُتِلَ، وكلَّ النَّاسُ مع العَصْرِ، فصاحَ المهلَّبُ بابنِه المُغيرةِ: تقدَّمْ، ففَعَلَ، وصاحَ بِذَكُوانَ مَوْلاَهُ: قَدِّمْ رَايَتَكَ، ففَعَلَ، فقال له رجلٌ من وَلَدِهِ: إنك تُغَرِّرُ بنفسِك، فَذَمَرَهُ (())، وصاحَ (()) وصاحَ (()): يا بني تميم، أَمَرُكُمْ فتَعْصونني؟! فتقدَّمَ وتقدَّمَ الناسُ، وآجْتَلَدُوا أَشدَّ وصاحَ (()) المَاحُونِ، وآنصرفَ الخوارجُ، ولم يَشْعُرِ جلادٍ، حتى إذا كان مع المَسَاء قُتِلَ آبنُ المَاحُونِ، وآنصرفَ الخوارجُ، ولم يَشْعُرِ برجل من جَرْم، وقالوا: إنَّا لم نَرَ قطُّ رجلًا أَيْطُوفُ في القَتْلَى، فأشاروا عليه برجل من جَرْم، وقالوا: إنَّا لم نَرَ قطُّ رجلًا (()) أَشَدُ منه، فطَوْفَ ومعه النِّيرانُ، فَجَعَلَ إذا مَرَّ بجريح من الخوارج قال: كافرٌ ورَبُ الكعبةِ، فَأَجْهَزَ عليه، وإذا مَرَّ بجريح من المسلمين أَمَرَ بِسَقْيِهِ وَحَمْلِهِ.

وأقام المهلَّبُ في عسكره يأهِرُهم بالاحتراس، حتى إذا كان في (٩) نصف [ ٦٣٧] الليل وَجَّة رجلًا من اليَحْمَدِ [ قال أبو الحسن (٩): الْيَحْمَدُ من الأزد، والخَلِيلُ مِنْ بَطْنِ منهم يقال لهمُ الفَرَاهِيدُ، والفُرْهُودُ في الأصل الحَمَلُ، فإن نَسَبْتَ إلى القبيل (٧) قلت وفَرَاهِيدِيُّ (٩)، وإن نسبتَ إلى الحَمَل (٩) قلتَ وفُرْهُودِيَّ الا غَيْرًا في عَشَرةٍ فصاروا إلى

<sup>(</sup>١) زاد في أ: بها.

رم) وَ فِي مَدَ بِهِ . (٢) جامش أ ما نصُّه: «ابن شاذان: ذَمَرْتُ الرُّجُلَ أَنْمُرُهُ ذَمْراً: إذا حَضَضْتَه، وتذامر القومُ: إذا حضَّض بعضُهم معضاً».

<sup>(</sup>٣) في أ وس; ثم صاح.

<sup>(</sup>٤) ليس في ف وس: و وقطء ليس في د. وفي أ: رجلًا قط.

<sup>(</sup>ه) ليس في أ.

<sup>(</sup>٦) قول أبي الحسن من الأصل وأ وب، وهو بهامش الأصل من نسخة ابن الإفليل. وفي أ: قال الأخفش.

<sup>(</sup>٧) في أ: الحقّ.··

<sup>(</sup>٨) زاد في ب: لا غير.

<sup>(</sup>٩) في أ وب وهامش الأصل: الحُمْلان.

عسكرِ الخوارجِ، وإذا (١) القومُ قد تَحَمَّلُوا إلى أَرَّجَانَ (٢)، فرجَع إلى المهأب فأَعْلَمَهُ، فقال: أنا لَهُمُ السَّاعَةَ أَشدُّ خوفاً، فآحْذَرُوا البَيَاتَ.

\* \*\*

قال أبو العباس (٣): ويُرْوَى عن شُعْبَة بنِ الحَجَّاجِ أَنَّ المهلَّبَ قال لأصحابه يوماً: إنَّ هؤلاءِ الخوارجَ قد يَئِسُوا من ناحيتكم إلاّ من جهة البَيَاتِ، فإنْ كان ذلك فآجُعلُوا شِعَارَكُمْ حمّ [٢/٢٥٣] لا يُنْصَرُونَ، فإنَّ رسولَ الله ﷺ كان يأمُرُ بها. ويُرْوَى أَنَّه كان شعارَ أصحابِ عليٌ بنِ أبي طالبِ صلواتُ الله عليه.

فلمَّا أصبحَ المهلَّب غَدَا عَلَى القَتْلَى، فأصابُوا<sup>(٤)</sup> ابنَ المَاحُوزِ<sup>(٥)</sup>، ففي ذلك يقول رجلَّ من الخوارج<sup>(٢)</sup>:

بِسِلًىٰ وَسَلِّبْرَىٰ مصارعُ فتيةٍ كِرامٍ وَعَقْرَىٰ من كُمَيْتٍ ومن وَرْدِ (٧)

<sup>(</sup>١) في أ: فإذا.

<sup>(</sup>٢) كَذَا ضبط في ر بإسكان الراء، وفتحها مع التشديد، ولم ينص يـاقوت إلا على الفتـح مع التشـديد، وذكـر أنّ عامة العجم يسمونها أرّغان، وأن المتنبـي خفف الراء فقال:

أَرْجِانَ أَيتِها الجياد فيإنه عزمي الدّي يدع الدوشيج مكسّدا وهي مدينة كبيرة كثيرة الخير بينها وبين شيراز ستون فرسخاً وبينها وبين سوق الأهواز ستون فرسخاً. معجم البلدان ١٤٢/١.

<sup>(</sup>٣) وقال أبو العباس؛ من الأصل وأ.

<sup>(</sup>۱) (٤) في أ: فأصاب.

<sup>(</sup>a) زاد في أ وب: فيهم.

<sup>(ُ</sup>٣) بهامشَ الأصل ما نصُّه: «هو بَيْهَسُ بن صُهيَّتٍ، يكنى أبا المقدام». والبيت في شعر الخوارج ٨٠ بلا نسبة.

<sup>(</sup>٧) في أوهـ: وسليري.

وفي ر: وففي ذلك يقول رجل من الخوارج:

بسل وسليسرى مسسارع فشية كسرام وجسرحسى لم تسوسد خسدودها وقال آخو:

بسسل وسليسرى مسصدارع فستسية كسرام وعسقسرى من كسميست ومن ورده وذكر رايت أنَّ قوله وبسلى وسليرى . . . وقال آخره جاء بهامش أ وحدها بخط غير خط النسخة .

وقال رجلٌ من موالي<sup>(۱)</sup> المهلَّبِ: لقد صرعتُ يومَئذٍ بحَجَرٍ واحدٍ ثلاثةً، رميتُ به رجلًا فأصبتُ أصْلَ أُذُنِهِ فَصَرَعْتُهُ، ثم أخذتُ الحجرَ فضربتُ به (۱) آخَرَ على هَامَتِه فصرعتُه، ثم صرعتُ به ثالثاً.

وقال رجلٌ من الخوارج (٦):

أَتَــانَــا بَاحْجــارٍ لَيَقْتُلَنــا بهــا وهل تُقْتَلُ الأَبْطالُ وَيْحَكَ بالحَجَرْ [ ٦٣٨] وقال رجلُ من أصحــاب المهلّبِ في يوم ِ سِلّى وسِلِّبْـرَى (١) وَقَتْل ِ ابنِ الماحُوزِ:

وَيَهُ مِسَلًىٰ وَسِلِّبُرَى أَحِياط بِهِمْ مِنَّا صَواعِقُ مِيا تُبْقِي وَمَا تَسَذَرُ<sup>(0)</sup> حَتَى تَسَرَكْنَا عُبْيُسَدَ الله مُنْجَدِلًا كَا تَجَدَّلُ جِنْعُ مَالَ مُنْقَعِرُ

قال (٢): تقولُ العربُ «صاعقةٌ وَصَوَاعِقُ» وهو مذهبُ أهل الحجاذِ، وبه نزلَ القرآنُ، وبنو تَميم يقولون «صاقِعَةٌ وَصَواقِعُ».

و «المُنْقَعِرُ» المُنْقَلِعُ من أصلِه، قال الله جَلَّ وعزَّ: ﴿ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلِ مَنْقَعِرِ ﴾ (٧).

<sup>(</sup>١) في ب: أصحاب.

<sup>(</sup>٢) من أ وس ود وهـ. ....

<sup>(</sup>۴) شعر الخوارج ۷۹.

<sup>(</sup>٤) في أ وهـ: وسليري، وكذا في الأصل هنا وفي البيت.

 <sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وي وظ. وفي أ وب وس ود وهـ: ما تبقي ولا تذر. وفي ف وهامش الأصل: لا تبقي ولا
تذر. والبيتان في معجم ما استعجم ٧٤٨.

وبهامش أ ما نصُّه: وقال ابنُ شاذان: الصَّعْقُ: أن يسمعَ الإنسان الهَدَّةَ الشديدة فيصعق لذلك ويذهب عقلُه. والصاعقةُ من هذا اشتقاقُها، لشدّة مَدَّتِها، وإنما قلبوا فقالوا صاقِعةُ».

<sup>(</sup>١) في أ: قال أبو العباس.

<sup>(</sup>٧) سورة القمر: ٣٠.

ويُرْوَى أَنَّ رجلًا من الخوارج يومَ سِلَّى خَمَلَ على رجل من أصحاب المهلَّبِ فَطَعَنَه، فلما خالطه الرمحُ صاح: يا أُمَّناهُ! فصاح به المهلَّبُ: لا كَثَّرَ الله بمثلِك المسلمينَ، فضَحِك الخارجيُّ وقال:

أمُّلكَ خيرٌ للك مِنِّي صَاحِبَا تسْقيلكَ عَضاً وتَعُلُّ رائِبَا

وكان المغيرةُ بنُ المهلَّبِ إذا نَظرَ إلى الرماحِ قد تشَاجَرَتْ في وجهه نَكسَ (١) على قَرَبُوسِ السَّرْجِ (٢) وحَمَلَ مِن تَحتِها فبرَاهَا بسيفِه وأَثَّر في أصحابها، حتى تَخَرَّمَتِ المَيْمنَةُ من أَجْلهِ. وكان أشدً ما تكونُ الحربُ أشدً ما يكونُ تَبسَّماً، فكان المهلبُ يقولُ: ما شهِدَ مَعِي حرباً قَطُّ إلاَّ رأيتُ البُشْرَى في وَجْهِه.

وقال رجلٌ من الخوارج ِ في هذا اليوم ِ:

فإن تَكُ قَتْلَى يَوْمِ سِلَّى تَتَابَعَتْ فكم غادَرَتْ أسيافُنا من قُمَاقِمِ غَلَدَاةً نَـكُـرُ المَشْرَفِيَّةَ فِيهِمُ بِسُولَافَ يسومَ المَـأْزِقِ المُتَـلَاحِمِ اللَّهُ فَعَلَامِ عَلَيْهِمُ المَّالِقِ المُتَـلَاحِمِ المَّالِقِ المُتَلَاحِمِ المَّالِقِ المُتَلِيْفِ المُنْفِقِ المُتَلِيْفِي المُتَلِيْفِ المُنْفِقِ المُتَلِيْفِ المُنْفِقِ المُتَلِيْفِي المُتَلِيْفِ المُنْفِقِ المُتَلِيْفِي المُتَلِيْفِي المُعَلِيْفِي المُتَلِيْفِي المُعَلِيْفِي المُتَلِيْفِي الْمُعِيْفِي الْمُتَلِيْفِي الْمُتَلِيْفِي الْمُتَلِيْفِي الْمُتِيْفِي الْمُتِيْفِي الْمُتِيْفِي الْمِيْفِي الْمُتِيْفِي الْمُتِيْفِي الْمُتِيْفِي الْمُتِيْفِي الْمِيْفِي الْمُتِيْفِي الْمُتَلِيْفِي الْمُتَلِيْفِي الْمُتَلِيْفِي الْمُتِيْفِي الْمُتِي الْمُتَلِيْفِي الْمُتَلِيْفِي الْمُتِيْفِي الْمُتِيْفِي الْمُتَلِيْفِي الْمُتَلِيْفِي الْمُتَلِيْفِي الْمِيْفِي الْمُتِيْفِي الْمُتَلِيْفِي الْمُنْفِي الْمُتَلِيْفِي الْمُتِيْفِي الْمُنْفِي الْمِنْفِي الْمُنْفِي الْمُنِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي المُعِلِيْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِقِي الْمُنْفِي الْمُنِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمِ

لعمري لقد بعنا الحياة وحبها بكل فق رخو النجاد كانه ويروى:

صبور على وقع السيوف الصوارم من الغيث صوب المدجنات الرمائم؟

برضوان رب بالبريّة عالم

شهباب بندا تحت السينوف الصنوارم

... ... رخو النجاد شمردل سعنى الله أجساداً تبلوح عظامها فإن تك...».

ونسب البيتان اللذان أنشدهما المبرد مع بيتين آخرين أحدهما لعمري لقد. . البيت لعبيدة بن هلال انظر شعر الخوارج ٩٢.

وبهامش أ ما نصُّه: «المهلميُّ: رجلٌ قُماقِم وقَمْقَامٌ وهو السيّد، واشتقاقه من قولهم: بحرّ قعقام، للكثير الماء.

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصُّه: ونَكَسْتُ الشيء أَنْكُسُهُ نَكْساً: إذا قلبتَه على رأسه.

<sup>(</sup>٢) في أ: سرجه. وقربوسه: يريد مقدّمه.

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل ما نصةً: «قبلهما:

«المَّأْزَقُ»: مَوْضِعُ (١) تَضَايُقِ الحَربِ. و (الْمُتَلَاحِمُ» نعتُ له. وَ (الْمُشَرَفِيَّةُ» [ ٦٣٩] السُّيُوفُ، نُسِبَتْ إلى المَشَارِفِ مِنْ أرضِ الشَّأْمِ. وهو الموضعُ الملقَّبُ بِمُوتةَ (٢) الذي قُتِلَ به جعفرُ بن أبي طالب وأصحابُه.

[قال الأَخْفَشُ (٣): كان المُبَرِّدُ لا يَهْمِزُ «مُوتَةَ». ولم أَسْمَعْهَا من علمائِنا إلَّا بالهمز].

\*\*

وكتب(؛) المهلبُ إلى الحارثِ بنِ عبدِ الله [١/٢٥٤] بنِ أبي ربيعةَ القُبَاعِ ِ:

بسم الله الرحمن الرحيم. أمَّا بعدُ، فإنَّا لَقينا الأزارقة المارقة، بحدٍّ وَجِدً، فكانتُ في الناس جَوْلَة، ثم ثابَ أهلُ الحِفَاظِ والصَّبْرِ، بِنِيَّاتٍ صادقةٍ، وأبدانٍ شدَادٍ، وسيوفٍ حِدَادٍ، فأعْقَبَ الله خيرَ عاقبةٍ، وجاوزَ بالنَّعْمَةِ مِقدارَ الأمَل، فصاروا دَرِيئة (٥) رِماحِنَا، وضَرائبَ سيوفنا، وقَتَلَ الله أميرَهُمُ ابنَ المَّاحُوزِ، وأرجو أن يكونَ آخرُ هذه النعمة كأوَّلِهَا، والسلام.

فكتَبَ إليه القُبَاعُ:

قد قرأتُ كتابَك يا أخا الأَزْدِ، فرأيتُك قد وَهَبَ الله لك شرفَ الدنيا وعِزَّها،

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وحده، وهو الوجه. وفي هـ: هو موضع الحرب وهو يوم تضايق الحرب. وفي أ: المأزق هو يوم تضايق الحرب. وفي سائر النسخ: المأزق يوم تضايق الحرب.

<sup>(</sup>٢) في أ: الملقب موتة.

<sup>(</sup>٣) قُولُ الأخفش من ر ولم يذكر النسخ التي أوردته. ومؤتة يقال بالهمز وبترك الهمز، وانظر ما سلف ١٦٨.

<sup>(1)</sup> في ي: فكتب. وفي أ: قال أبو العباس فكتب.

<sup>(</sup>۵) في روف وهـ: «درئة» وهو تحريف.

وبهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: النَّرِثة [كذا] مهموز: الحلقة التي يُتَعَلِّم فيها الرمي والطعن. والدريَّة بغير همز: التي يَسْتَرُ بها الصائد».

قلت: قوله الدرثة صوابه الدريثة. والدريثة بالحمز: الحلقة التي يتعلم الرامي الطمن والرمي عليها، والبعير أو غيره الذي يستتر به الصائد من الوحش يختل حتى إذا أمكن رميه رمى. وقال ابن الأثير: الدريّة بغير همز حيوان يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى إذا أنست به وأمكنت من طالبها رماها. وقيل على العكس منها في الهمز وتركه. أنظر اللسان (درأ).

وذَخَرَ لك ثوابَ الآخرةِ واجْرَها، إن شاء الله(١). ورأيتُك أوثقَ حُصونِ المسلمين، وهادًّ أركانِ المشركين، وذا الرِّياسةِ وأَخا السِّيَاسَةِ (٢)، فأَسْتَدِم ِ الله بشُكْرِهِ يُتْمِمْ عليك نِعَمَهُ، والسلام.

وكتب إليه أهلُ البصرة يُهَنَّونَهُ، ولم يكتبُ إليه الأحنفُ، ولكن قال: اقْرَوُوا عليه السلام، وقولوا له: أَنَا لَكَ على ما فارقتُك عليه. فلم يَزَلْ يقرأُ الكتبَ ويَلْتَمِسُ في أَضْعافِها كتابَ الأحنف، فلمًا لم يَرَهُ قال لأصحابه: أمَا كَتَب إلينا؟ فقال له الرسول: حَمَّلني إليك رسالةً، وأَبْلَغَهُ، فقال: هذه أحبُّ إليًّ من هذه الكتب.

\*

واجتمعت الخوارجُ بأرَّجَانَ، فبايعوا الزَّبيرَ بن عليِّ، وهو من بني سَليطِ بن يَرْبُوع ، مِن رَهْطِ آبنِ المَاحُوزِ، فرأى فيهم انكساراً شديداً وضَعْفاً بَيِّناً، فقال لهم: آجْتَمِعُوا، فَحَمِدَ الله واثنى عليه وصلَّ على محمد ﷺ، ثم أَقْبَلَ عليهم فقال: إنَّ البلاءَ للمؤمنين (٣) تَمْحِيصُ (٤) وأجرٌ، وهو على الكافرين عُقوبةٌ وخِرْيٌ، وَإِنْ يُصَبْ منكم أميرُ المؤمنين فيا صار إليه خيرٌ عما خَلَف، وقد أَصَبْتُم منهم (٥) مُسْلِمَ بنَ عَبْسُس ، ورَبيعاً الأَجْذَمَ، والحَجَّاج بنَ بابٍ، وحارِثَهَ بنَ بدرٍ، وأَشْجَيْتُمُ المهلَّبَ، [٦٤٠] وَقَتَلْتُم أَخَاهُ المُعَارِكَ، والله يقولُ لإخوانكم من المؤمنين: ﴿ إِنْ يَمْسَسُكُمْ قَرْحُ فقدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحُ فقدْ مَسَّ المَقَوْمَ قَرْحُ فِقدْ مَسَّ المَقَوْمَ قَرْحُ فَقدْ مَسَّ المَقَوْمَ قَرْحُ فِيْكُ كان لكم بلاءً

<sup>(</sup>١) وإن شاء الله، ليس في الأصل. وموضعه في ي وظ بعد قوله ووذخر لك، وموضعه في أ بعد قوله والآخرة، .

<sup>(</sup>٢) في أ وهـ: وأخا السياسة وذا الرياسة.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وف وظ: بالمؤمنين.

<sup>(\$)</sup> بَهَامش أَ مَا نَصُّه: وقالَ ابنُ شاذان: التَّمْحِيصُ: التَّطْهِيرُ من الذنوب، قال الله عزَّ وجل: ولِيُمَحَّصَ الله الذين آمنواه.

 <sup>(</sup>٥) في ب وس وف وي وظ: فيهم.

<sup>(</sup>٦) سورة أل عمران: ١٤٠.

وتمحيصاً (١)، ويومُ سُولافَ كان لهم (٢) عُقوبةً ونَكالًا، فلا تُغْلَبُنَّ على الشُّكْرِ في حِينهِ، والطَّبْرِ في وقتِه، وثِقُوا بأنَّكم المُسْتَخْلَفون في الأرضِ، والعاقبة للمتَّقين.

ثم تَحَمَّلَ لمحاربة المهلَّبِ، فنفحَهُمُ المهلَّبُ نَفْحَةً، فرجَعوا، فأَكْمَنَ للمهلَّب في غَمْض (٣) من غُمُوض الأرض ، يَقْرُبُ (٤) من عسكره ، مائة فارس ليَغْتَالُوه، فسار المهلَّبُ يومًا يطوفُ بعسكره ويتفقَّد سَوَادَه، فوقَف على جبل فقال [٢/٢٥٤]: إنَّ من التَّذْبير لهذه المارقة أن تكونَ قد أَكْمَنَتْ في سَفْح ِ هذا الجبل كَمِينًا، فبعث عَشَرَة فوارس، فأطَّلَعُوا على المائة، فلها عَلِمُوا أنهم قد عَلِمُوا بهم قَطَعوا القَنْطَرة ونَجَوْا، وكَسَفَتِ الشمسُ، فصاحوا بهم: يا أعداءَ الله، لو قامتِ القيامةُ لَجَدَدْنَا في جهادكم.

ثم يئِسَ الزُّبير من ناحية المهلَّب، فضَرَبَ إلى ناحية أَصْبَهَانَ، ثم كَرَّ راجعاً إلى أَرَّجَانَ، وقد جَمع جموعاً، وكان المهلَّبُ يقولُ: كأني بالزُّبير وقد جمع لكم، فلا<sup>(٥)</sup> تَرْهَبُوهُمْ فَتَخْبُثَ قلوبُكم، ولا تُغْفِلُوا الاحتراسَ فيَطْمَعُوا فيكم. فجاؤوه من أَرَّجَانَ فأَلْفَوْهُ مُسْتَعِدًا آخذاً بأفواه الطُّرقِ، فحارَبوه، فظَهَرَ عليهم ظهوراً بَيِّناً. ففي ذلك يقول رجلٌ من بني تَميم، أَحْسِبُهُ من بني رِيَاحِ بن يَرْبُوع (٢):

<sup>(</sup>١) في الأصل وب ود وي وظ: وكان لكم تمحيصاً».

<sup>(</sup>٢) في ف وي وظ: عليهم.

 <sup>(</sup>٣) بيامش أما نصّه: «المهليّ : الغَمْضُ: المُطْمَيّنُ من الأرض، والجمعُ: أغماضٌ وغموضٌ».

<sup>(</sup>٤) كذا في أ. وفي سائر النسخ: «بِقُرْبٍ، وقوله «بقرب من عسكره، ليس في هـ.

 <sup>(</sup>٥) في أ: قد جمع جموعاً فلا.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصُّه: «هو عَطِيَّةً بن خَراء الرياحيُّ، وكان من فرسان المهلب. وحمراء، رسمت في الأصل: وحمرى».

<sup>(</sup>٧) الغوار مصدر غاور العدوّ مغاورة وغواراً: أغار عليه. عن رغبة الآمل ٣٣/٨.

وقال المهلُّبُ يومَيْدٍ: ما وقعتُ () في أمرٍ ضَيِّقٍ من الحرب إلاَّ رأيتُ أمامي رجالاً من بني الهُجَيْمِ بنِ عَمْرِو بنِ تميمٍ يُجالِدُونَ، وكأنَّ لِحاهُمْ أذنابُ العقَاعِقِ (١). وكانوا صَبَرُوا معه في غير مَوْطِنِ.

وقال رجلٌ من بني تميم ، من بني عَبْشُمْس بن سَعْدٍ (٣):

قَريح القلبِ قد صحِبَ المَزُونَا إذا ما راحَ مَـسروراً بَـطينَا كَـأَنَّ جلودَنسا كُسِيَتْ طَحِينا

[ 181 ]

ألا يسا مَنْ لِصَبُّ مُسْتَحِنُ (٤) لَهَانَ على المهلَّبِ ما لَقِينا فَصَانَ على المهلَّبِ ما لَقِينا فَجُرُّ السَّالِرِيُّ ونحنُ شُعْتُ

«المَزُونُ» عُمَانُ، وهو اسم من أسمائها، قال الكُمَيْتُ (°):

فأمَّا الأَزْدُ أَزْدُ أَبِي سعيدٍ فأكرَهُ أَن أُسَمِّيهَا المَرْونَا

وقال جريرٌ <sup>(١)</sup>:

وأَطْفَاتَ نِيرَانَ المَـزُونِ وأهلها وقد حاولوها فِتْنَـةً أَنْ تُسَعِّرَا

وَحَمل يومثذِ الحَرِيشُ بنُ هِلال على قيس ِ الإِكافِ، وكان (٧) من أَنْجَدِ فُرْسانِ الخوارج، فطعنه فَـدَقَّ صُلْبَهُ، وقال:

قَيْسُ الإكافِ غَداةَ الرُّوعِ يَعْلَمُنِي ثَبْتَ المَقَام إذا لاقَيْتُ أَقْرَانِي

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في ب وي: ما وقفت.

<sup>(</sup>٧) العقاعل: جمع عقمل كجعفر وهو طائر ذو لونين أبيض وأسود طويل الذنب.عن رغبة الآمل.

 <sup>(</sup>٣) في المؤتلف والمختلف ١٨٧ أنه مضرحي بن كلاب أحد بني الحارث بن كعب بن سعد، وأنشد الآمدي البيتين الأول والثاني مع ثالث لهما غير الذي في المتن، وثمة اختلاف في الرواية.

<sup>(1)</sup> في ي: مستجنّ. وفي س وف وظ: مستخن.

<sup>(</sup>٥) سلف البيت ص ١١٤٨.

<sup>(</sup>٦) سلف البيت ص ١١٤٨.

<sup>(</sup>٧) في أ وهـ: وكان قيس.

وقد كان فَلُ المهلَّبِ يومَ سِلَّى وسَلِّبْرَى (١) صاروا إلى البصرة، فذكروا أنَّ المهلَّبَ أُصِيبَ، فَهَمَّ أهلُ البصرة بالنُقْلةِ إلى البادية، حتى وَرَدَ كتابُه بظَفَره، فأقام الناسُ، وترَاجَع من كان ذهب منهم، فعند ذلك يقولُ الأحنفُ (٢): البصرةُ بصرةُ المهلَّبِ. وَقَدِمَ رجلُ من كِنْدَة يقال له فلانُ بنُ أَرْقَمَ، فَنَعَى آبنَ عمَّ له، وقال: رأيتُ رجلً من الخوارج وقد مَكَّنَ رمحه من صُلْبه، فقَدِمَ المَنْعِيُّ، فقيلَ له ذلك، فقال: صَدَقَ آبنُ أرقم لما أحْسَسْتُ برمحه [٥٥٢/١] بين كَتِقَّي صحتُ بِهِ (٣): البَقِيَّة الله خَيْرُ لَكُمُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ (٤).

\*

ووَجَّهَ المهلَّبُ بِعَقْبِ هذه الوَقْعَةِ رجلًا من الأَزْد برأس عُبَيْدِ الله بنِ بَشِيرِ بنِ المَاحُوزِ إلى الحارثِ بنِ عبدِ الله بن أبي ربيعة القُبَاعِ، فلما صار بِكُرْبُج ِ دِينارِ (٥) لَقِيهُ حَبيبُ وعبدُ الملك وعليُّ بنو بَشِيرِ بنِ الماحوزِ فقالوا له: ما الخبرُ؟ ولا يَعْرِفُهم، فقال (١٠): قَتَلَ الله المارقَ أبنَ الماحُوزِ، وهذا رأسُه مَعِي! فَوَثَبُوا عليه [ ٦٤٢] فقتَلُوه وصَلَبُوه ودفَنُوا الرأسَ، فلما وَلِيَ الحجَّاجُ دَخَلَ عليه عليُّ بنُ بَشِير، وكان وَسِيماً جَسِيماً، فقال: مَنْ هذا؟ فَخُبِّرَ فقتَله، ووهبَ آبنَه الأَزْهرَ وآبنَتَهُ لأهل الأَزْدِيُّ المقتولِ، وكانت زينبُ بنتُ بَشِيرِ لهم مُواصِلَةً، فوهبوهما لها.

\* \*

<sup>(</sup>١) في الأصل وأ وهـ: وسليري.

وبهامش الأصل ما نصَّه: «في حاشية ف: قال أبو الحسن: سُلَّى موضع بالبادية، وهكذا ينشد هذا البيت: كمانً عمديسرهمم بمحجنسوب سُسلَّى نسعام قماق في بملد قمضارة وقوله في حاشية ف يعني رواية ابن الإفليلي. وانظر ما سلف ص١٢٥٣ وفي كلام أبي الحسن اختلاف عما هنا.

<sup>(</sup>٢) في أ: الأحنف بن قيس.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ.

<sup>(</sup>٤) سورة هود: ٨٦.

<sup>(</sup>٥) موضع قريب من الأهواز دون سوق الأهواز بثمانية فراسخ من جهة البصرة. معجم البلدان ٤٤٥/٤.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: فقال لهم.

فلم يَزَلِ المهلَّب يقاتِلُ الخوارجَ في وِلايةِ الحارثِ القُبَاعِ ، حتى عُزلَ (۱) وَلِيِّي (۲) مُصْعَبُ بنَ الزَّبير، فكتب إليه أن آقْدَمْ علي (۱) وآستخلفِ آبنَكَ المغيرة، ففعل، فجمعَ الناسَ فقال لهم: إنِّي قد آستخلفتُ عليكم المغيرة، وهو أبو صغيرِكم رِقَّةً ورحمةً، وآبنُ كبيرِكم طاعةً وبِرًا وتَبْجِيلًا، وأخو مِثْلِه مُواساةً ومُناصحةً، فَلْتَحْسُنْ له طاعتُكُمْ، ولْيَلِنْ له جانِبُكم، فوالله ما أردتُ صواباً قطًّ إلا سبقني إليه. ثم مَضَى إلى مُصْعَبٍ، وكتب مصعب إلى المغيرة بولايته، وكتب سبقني إليه. ثم مَضَى إلى مُصْعَبٍ، وكتب مصعب إلى المغيرة بولايته، وكتب إلى المغيرة وجِدً وآجْتَهِدْ.

\*\*

ثم شَخَصَ مُصْعَبُ (أ) إلى المَذَارِ (أ) ، فَقَتَلَ أَحْمَرَ بنَ شُمَيْطٍ ، ثم أتى الكوفة فقتَلَ المختارَ (أ) . وقال للمهلَّبِ: أشِرْ عليَّ برجل أَجْعَلْه بيني وبين عبد المَلِكِ؟ فقال لله (أ) : أَذْكُر لك واحداً من ثلاثة : محمد بنَ عُمَيْر بنِ عُطَارِدٍ الدارِمِيِّ ، أو زيادَ ابنَ عمرو بنِ الأشرفِ العَتَكِيِّ ، أو دَاوُدَ بنَ قَحْذَم ، فقال : أو تَكْفينِي إن شاءَ الله (أ) ، فقال (أ) : أَكْفِيكَ إن شاء الله ، فولًا ه المَوْصِلُ ، فشخصَ المهلَّب إليها .



<sup>(</sup>١) في أ وس: عزل الحارث.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وب ود وهـ: ووَليَ.

<sup>(</sup>٣) في ي وف وهـ وظ: إليّ.

<sup>(</sup>٤) في أ وب وس ود وهـ: المصعب.

<sup>(°)</sup> كذا في أ وب، وهو الصواب. والمذارُ بين واسط والبصرة وهي قصبة ميسان. معجم البلدان ٥٨٨٠. وفي هـ: المدار، وفي س: المداري، وفي الأصل وظ ود وي: المدائن، وهو تحريف. وانظر رغبة الآمل ٨- ٣٩

<sup>(</sup>٦) في أ: المختار بن أبي عبيد.

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل وأ وهـ.

<sup>(</sup>٨) من الأصل وف وظ وأ.

<sup>(</sup>٩) في أ وس ود: قال.

وصار مُصْعَبُ إلى البصرة، فسأل: مَنْ يَسْتَكْفيني (١) أمر الخوارج (٢)؟ فشاوَرَ الناسَ، فقال قومُ: وَلِّ (٢) عُمَرَ بنَ عُبيدِ الله الناسَ، فقال قومُ: وَلِّ (٢) عُمَرَ بنَ عُبيدِ الله ابنِ مَعْمَرٍ، وقال قومٌ: ليس لهم إلا المهلَّبُ فآرْدُدُهُ إليهم.

وبَلَغتِ المَشُورةُ الخوارجَ (٤)، فادارُوا الأَمْرَ بينهم، فقال قطرِيُّ بنُ إلفُجَاءَةِ المازيُّ: إِنْ جاءكُمْ عُبيدُ الله بنُ أبي بَكْرَةَ أتاكم سَيِّدٌ سَمْحُ جوادٌ كريمُ (٩) مُضَيِّعُ (١) لعسكره، وإن جاءكم عُمر بنُ عُبيد الله (١) أتاكم شجاعٌ بَطَلُ فارسُ جادٌ، يقاتلُ ليبيهِ ولِمُلْكِهِ (٨)، وبطبيعةٍ (١) لم أَرَ مثلها لِأَحَدِ، فقد شَهِدْتُهُ في وقائعَ فما نُودِيَ لِدِينِهِ ولِمُلْكِهِ (٨)، وبطبيعةٍ (١) لم أَرَ مثلها لِأَحَدِ، فقد شَهِدْتُهُ في وقائعَ فما نُودِيَ ليبيهِ ولِمُلْكِهِ (٨)؛ القوم لِحَرْبِ إلاَّ كان أولَ فارس يَطْلُعُ حتى يَشُدَّ على قِرْنِهِ، فيَضْرِبَه، وإنْ رُدَّ المهلَّبُ فهو مَنْ قد عَرَفْتُمُوه: إِنْ أَخذتُم بطَرَفِ ثوبٍ أَخذَ بطَرَفِهِ الآخِرِ، يَمُدُّهُ إِذَا أَرْسَلْتُمُوه، ويُرْسِله إذا مَدَدْتُموهُ، لا يَبْدؤكم إلاَّ أَن تَبْدَؤُوه، إلاَّ أَنْ يَرَى فُرْصَةً فَيَنْتَهِزَهَا، فهو الليث المُبِرُّ (١٠)، والنَّعْلَبُ الرَّواعُ، والبلاءُ المقيمُ.

فَوَلَى عليهم عُمرَ بنَ عُبَيْدِ الله، وولاه فارسَ، والخوارجُ بأرَّجَانَ، وعليهم الزُّبيرُ بنُ علي السَّلِيطِيُّ، فَشَخَصَ إليهم فقاتلهم، وألَعَّ عليهم حتى أخرجهم عنها، فالحقهم بأَصْبَهَان، فلمَّا بلغ المهلَّبَ أنَّ مصعباً وَلَى عُمرَ بنَ عُبيد الله قال: رماهُمْ بفارسِ العَرَبِ وفَتاها.

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وي وظ. وفي سائر النسخ: من يستكفي.

<sup>(</sup>٢) زاد في أ: ﴿ويفد إلى أخيهٍ.

<sup>(</sup>٣) ليس في الأصل.

<sup>(1)</sup> في الأصل: وبلغت الخوارج المشورةُ.

<sup>(</sup>٥) في د وي وف وهـ وظ: كريم جواد.

<sup>(</sup>٦) في أ وب وس: ومُصِيعُ، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٧) في د وي: عمر بن عبيد الله بن معمر.

<sup>(</sup>٨) في أ: وملكه.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وف وظ وي: ولطبيعة.

<sup>(</sup>١٠) المبرّ: الغالب، من أبرّ عليهم غلبهم. عن رغبة الآمل ٣٧/٨.

فَجَمَعُوا له وأَعَدُّوا وآستعدُّوا، ثم أَتُوا سَابُورَ(۱)، فسارَ إليهم حتى نزلَ منهم على أربعةِ فراسِخَ، فقال له مالكُ بن حَسَّانَ آا الأَزْديُّ: إن المهلَّبَ كان يُذْكي العيونَ، ويخافُ البَياتَ، ويَرْتَقِبُ الغفلة، وهو على أبْعَدَ مِن هذه المسافة منهم، فقال له عُمَرُ: اسكُت، خَلَعَ الله قلبَك! أَتُراكَ تَمُوتُ قبلَ أَجَلِك؟! وأقامَ (۱) هناك، فلما كان ذاتَ ليلةٍ بَيَّتُهُ الخوارجُ، فَخَرَجَ إليهم فَحَارَبَهُم حتى أَصْبَحَ، فلم يَظْفَرُوا منه بشيءٍ، فأقبلَ على مالِك بنِ حَسَّانَ فقال: كيف رأيت؟ قال: قد سَلَّمَ الله عزَّ وجلَّ، ولم يَكُونُوا يطمعون مِنَ المهلَّبِ بمثلها، فقال: أَمَا إنَّكم لو ناصَحْتُمُونِي مُناصَحَتَكُمُ المُهلَّبَ لَرَجَوْتُ أَن أُفْنِيَ (۱) هذا العدو، ولكنكم تقولون: تُرَشِيً حِجازيٌ بعيدُ الدار، خيرُهُ لغيرنا، فتقاتلون معى تَعْذِيراً (۵).

\* \*\*

ثم زَحَفَ إلى الخوارج من غد ذلك اليوم، فقاتلهم قتالاً شديداً، حتى الجاهم إلى قنطرة (٦)، فتكاثف الناسُ عليها حتَّى سَقَطَتْ، فأقام حتَّى أصلَحها، ثم عَبَرُوا، وتقدَّم آبنُه عبيدُ الله بنُ عُمَر، وأمَّه من بني سَهم بنِ عَمرو بنِ هُصَيْص بنِ كَعْب، فقاتلهم حتى قُتِلَ. فقال قَطَرِيُّ: لا تقاتلوا عُمَر اليومَ فإنَّه مَوْتُورُ. ولم يَعلم عُمَرُ بقتل آبنه حتَّى أَفْضَى إلى القوم، وكان مع ابنه النعمانُ بنُ عَبَّادٍ. فصاح به: يا

<sup>(</sup>١) كورة مشهورة بأرض فارس بينها وبين شيراز خمسة وعشرون فرسخاً. معجم البلدان ١٦٧/٣.

<sup>(</sup>٢) بهامش الأصل ما نصُّه: «مالك بن أبي حيال. للمدائنيُّ».

<sup>(</sup>٣) في أ وب: فأقام.

<sup>(</sup>٤) في أ وهــ: أَنْفِيَ.

<sup>(</sup>٥) قال الشيخ المرصفي: «من قولهم: قام فلان قيام تعذير فيها استكفيته: إذا لم يبالغ في القيام به بل قصر فيه» رغبة الآمل ٣٨/٨.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصّه: ويقال لها قنطرة الكراء،

نعمانُ! أين ابني؟ فقال: احْتَسِبْهُ أَيُّهَا الأميرُ(١)، فقد اسْتَشْهِدَ رحمه الله صابراً مُقْبِلاً غيرَ مُدْبِر. فقال: إنَّا لله وَإِنَّا إليه راجعون. ثم حمل على الناس حَمْلَةً لم يُرَ مثلُها. [ ٦٤٤] وحَمل أصحابُه بحَمْلَتِهِ، فقَتَلُوا في وجْهِهِم ذلك تسعين رجلاً من الخوارج، وحَمَل على قَطَرِيٍّ فضَرَبَه على جبينه فقَلَقَهُ. وآنهزمت الخوارجُ، وآنتَهَبَها. فلما آستقرُّوا قال لهم قَطَريُّ: أما أشرتُ عليكم بالانصراف؟ فَجَعلوه وَجْهَهُم (٢) حتى خَرجوا من فارسَ.

وتلقَّاهم في ذلك الوقتِ الفِزْرُ [١/٢٥٦] بنُ مُهَزَّم (٣) العَبْدِيُ، فسألوه عن خبره، وأرادُوا قَتْلَهُ! فأقبل على قَطَرِي فقال: إنَّي مؤمَّنُ مهاجرٌ، فسأله عن أقاويلهم؟ فأجاب إليها، فخلَّوا عنه، ففي ذلك يقول في كلمةٍ له:

وشَدُّوا وَثَاقِي ثُمَّ أَلَجَوْا خُصُومَتِي إلى قَطَرِيِّ ذي الجَبِينِ المُفَلَّقِ وَحَاجَجْتُهُمْ فَي دِينِهِمْ فَحَجَجْتُهُمْ (١٠) وما دِينُهُمْ غَيْرُ الهَوَى والتَّخَلُّقِ

ثم إنَّهم تراجَعُوا وتكانَفُسوا(°)، [قال الأخفش: «تكانفوا» أعانَ بعضُهم بعضاً واجتمعوا وصار بعضُهم في كَنْفِ بعض] وعادُوا إلى ناحيةِ أَرَّجَانَ، فسار إليهم عمر، وكتب إلى مُصْعَب: أما بعدُ، فإني لَقِيتُ (٦) الأزارقةَ، فَرَزَقَ الله عُبَيْدَ الله بن عُمر الشهادةَ، ووَهَبَ له السَّعَادَة، ورزقنا عليهم الظَّفَرَ، فتفرَّقُوا شِذَرَ مِذَرَ (٧)، وبَلَغَتْنِي عنهم عَوْدةً، فيَمَّمْتُهم، وبالله أستعينُ وعليه أتوكلُ.

<sup>(</sup>١) وأيها الأمين ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) في ر: دوجوههم؛ وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) في أ وس: ومِهْزَم ٢٠.

<sup>(</sup>٤) في ر: وحججتهم.

<sup>(</sup>٥) كذا في أ وحدها وقول الأخفش منها. وفي سائر النسخ: ﴿وَتَكَاتُفُوا ۗ اللَّهِ عَلَا اللَّهِ اللَّهِ ا

<sup>(</sup>٦) في أ: قد لقيت.

<sup>(</sup>٧) ضبطا في ربكسر الشين والميم وضبطا في الأصل بالفتح فيهها. وبهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: يقال: تفرّق القوم شِذر مِذَر: كلمة تقال عند التفرّق». وكلا الضبطين صحيح. انظر القاموس واللسان والتاج (شذر).

فسار إليهم ومعه عطيةً بن عَمرو ومُجَّاعَةُ بنُ سِعْرِ (١) ، فالْتَقَوْا ، فألحَّ عليهم حتى أخرجهم ، وآنفردَ (٢) من أَصْحَابِهِ ، فعَمَد له أربعة عشرَ رجلًا منهم (٣) ، مِن مَذْكُورِيهم وشُجْعانِهم (١) ، وفي يده عَمودٌ ، فجعل لا يضربُ رجلًا منهم ضربة إلا صَرَعَهُ . فرَكضَ إليه قَطِريٌ على فَرس طِمِرَةٍ (٥) ، وعُمَرُ على مُهْرٍ ، فآستعلاه قَطَرِيٌ بقُوّةِ فرسه حتى كاد يَصْرَعُهُ ، فبَصُرَ به مُجَّاعة فأسرع إليه ، فصاحت الخوارجُ بقَطَرِي : يا فرسه حتى كاد يَصْرَعُهُ ، فبَصُر به مُجَّاعة فأسرع إليه ، فصاحت الخوارجُ بقَطَرِي : يا أبا نَعامة ، إنَّ عدو الله قد رَهِقَك ، فأنحطً قَطَرِيٌ عن قَرَبوسِهِ (١) ، فطعنه مُجَّاعة ، وعلى قَطَرِيٌ درعان فَهَتكهما ، وأسرع السِّنانُ في رأس قطريٌ (٧) ، فكشَطَ عنه (٨) جلدةً ونَجَا .

وآرتحلَ القومُ إلى أَصْبَهَانَ (١) فأقاموا بها (١) بُرْهَةً، ثم رَجَعُوا إلى الأهواز، [ ٦٤٥] وقد آرتحل عُمَرُ بنُ عُبيدِ الله إلى إصْطَخْرَ (١١)، فأمر مُجَّاعة فَجَبَى الخَراجَ أسبوعاً، فقال له: كم جَبَيْتَ؟ قال: تِسْعَمِائَةِ ألفٍ، فقال: هي لك، فقال يزيدُ (١٢) بنُ الحَكَمِ الثقفيُّ لمُجَّاعَة:

<sup>(</sup>١) كذا في ف وظ وه.. وهو الصواب. ونقل المرصفي عن مقتضب ياقوت أنَّه بكسر السين وسكون العين وبالراء المهملة.

وفي أ: سعيد، وفي سائر النسخ: سعد، وكلاهما تحريف. وتُجَّاعة ضبطه الشيخ المرصفي يفتح الميم، وهو يضمها في القاموس. انظر رغبة الأمل ٤٠/٨.

<sup>(</sup>٣) زاد في ف: عمر.

<sup>(</sup>٣) ليس ني د وي .

 <sup>(1)</sup> في الأصل وي: وشُجَعائهم.

 <sup>(\*)</sup> في أ وهـ: طمرٌ. والطمرٌ: الطويل القوائم الخفيف أو هو المستفز للوثب والعدو والأنثى طمرة. عن رغبة الآمل ٨٠/٨.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وي: عن قربوس فرسه. وفي س وف: قربوس سرجه.

<sup>(</sup>٧) قوله وعلى قطري . . . رأس قطري، من أ وحدها.

<sup>(</sup>٨) كذا في أ وب. وفي سائر النسخ: منه.

<sup>(</sup>١) ) في أ وب: أصفهان.

<sup>(</sup>١٠) من الأصل وف وظ وي.

<sup>(</sup>١١) هي أقدم مدن فارس وأشهرها ومن أعيان حصونها. معجم البلدان ٢١١/١.

<sup>(</sup>۱۲) شعره ـ شعراء أمويون ٢٩٥/٣.

ودَعَاكَ دَعْوةَ مُرْهَقٍ فَأَجَبْتُهُ فَرَدُدتَ عَادِيةً الكَتِيبَةِ عَن فَتَيَ

عُمَرٌ وقد نَسِيَ الحياةَ وضَاعَا قد كاد يُتْرَكُ لَحْمُهُ أَوْزاعَا(١)

وعُزِلَ مُصْعَبُ بن الزبير وولِّي (٢) حمزة بن عبد الله بنِ الزبير، فَوَجَّه المهلَّبِ إليهم، فحاربهم فأخرجهم عن الأهواز، ثم رُدَّ مصْعَبُ، والمهلبُ بالبصرة، والمحوارجُ بأطرافِ أَصْبَهَانَ، والوالي عليها عَتَّابُ بنُ ورقاءَ الرِّيَاحِيُّ، فأقام الخوارجُ هناك شيئاً يَجْبُونَ القُرَى، ثم أقبلوا إلى الأهواز من ناحية فارسَ، فكتب مُصْعَبُ إلى عُمَرَ بنِ عُبَيْدِ الله: ما أنصفتنا، أقمت (٣) بفارسَ تَجْبي الخراجَ ومثلُ هذا العدوُ يحاربُك، والله لو قاتلتَ ثم هربتَ لكان أَعْذَرَ لك. وخرج مصعبُ من البصرة يريدهم، وأقبلَ عُمَرُ بنُ عُبَيْدِ الله يريدهم، فَتَنحَى [٢/٢٥٦] الخوارجُ إلى السُّوس، يريدهم، وأقبلَ عُمَرُ بنُ عُبَيْدِ الله يريدهم، فَتَنحَى [٢/٢٥٦] الخوارجُ إلى السُّوس، ثم أَتُوا المدائِنَ، فقتلوا أَحْمَرَ طَبِّيء، وكان شجاعاً، وكان من فُرْسانِ عُبَيْدِ الله بنِ الحُورَ، ففي ذلك يقولُ الشاعرُ:

تركتم فتَى الفِتْيَانِ أَخْمَرَ طَبِّيءٍ بِسَابِاطَ لَم يَعْطِفْ عليه خَليلُ (1)

ثم خرجوا عامِدِين إلى الكُوفَةِ، فلما خالَطُوا سَوادَها، ووَالِيها الحارثُ القُباعُ (٥)، فتثاقَلَ (١) عن الخرُوجِ، وكان جَباناً، فَذَمَرَهُ (٧) إبسراهيم بنُ الأَشْتَر،

تبطأ السنابك خَرْءُه في مازق ضَيْق يضيقُ به الجبان ذراعا فرجعت حين دعاك غير معمم تحمي وكنت لمثلها رجاعا

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصُّه: وزاد المداثنيُّ:

<sup>(</sup>٢) في د وي وهـ: ووَلِي.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: أنت.(٤) أورد بهامش الأصل بيتاً بعده وهو:

ولو كنت من خلانه لحسيته ولكن خلان الصفاء قبليلُ (٥) في أ: الحارث بن عبد الله القباع.

ولامَهُ الناسُ، فَخَرِج متحامِلًا حتَّى أتى النُّخَيْلةَ، ففي ذلك يقولُ الشاعرُ: إن القُباعُ سار سَيْسراً نُكُسرًا يَسِيسرُ يـوماً ويُقِيمُ شَهْرَا

وجعل يَعِدُ الناسَ بالخروج ولا يخرج، والخوارجُ يَعِيثُون (١)، حتى أَخَدُوا آمراةً فقَتَلُوا أباها بين يَدَيْها، وكانت جميلةً، ثم أرادوا قتلَها، فقالتْ: أتقتلون مَنْ يُنشَأُ في الحِلْيَةِ وهو في الخِصَامِ غيرُ مُبِين؟! فقال قائلٌ منهم: دَعُوها، فقالوا: [٦٤٦] قد فَتَتُلُوها، وَقَرَّبوا (٢) أُخرى، وَهُمْ بِحذَاءِ القُباعِ، والجِسْرُ معقودٌ بينهما، فقطعه القُبَاعُ، وهو في ستة آلافٍ، والمرأةُ تستغيثُ به (٣) وهي (٤) تقولُ: عَلامَ تَقْتُلُونني؟ فوالله ما فَسقْتُ ولا كَفَرْتُ ولا آرْتَدَدْتُ! والناسُ يَتَفَلَّتُونَ إلى الخوارج، والقبَاع يَمْنَعُهم، فلما خاف أَنْ يَعْصُوه أمر عند ذلك بقطع الجِسْرِ، فأقام بين دَبِيرى وَدَباها (٥) خمسة أيام، والخوارجُ بقُرْبِه، وهو يقول للناس في كل يوم: إذا لَقِيتُم العدوَّ غداً فأثبتُوا أقدامَكم وأصبِرُوا، فإن أوَّلَ الحرب التَّرَامي (١)، ثم إشراعُ الرِّماح، ثم السَّلَةُ (٧)، فَثَكِلَتْ رجلاً أُمَّهُ فَرُ من الزَّحْفِ (٨)! فقال بعضُهم لمّا أَثْرُ عليهم: أمَّا الصَّفَةُ فقد سَمِعْناها، فمتى يَقَمُ الفعلُ؟! وقال الراجزُ:

وقد وقعت الفاء زائدة في جواب لما في قول الشاعر:

لما اتّسقى بسيد عنظيم جسرمها فستسركت ضماحي جلدها يستنذبننُ وانظرمغني اللبيب ٧٧٠ وشرح أبيات مغني اللبيب ٤/٥٤. وقد أفدت من كلام دي غويه في جزء التعليقات ص ١٦٥. (٧) أي لامه وحضه.

<sup>(</sup>١) في الأصل و ب و س و د و ي و هـ: ويَقْشون، وفي ف و ظ: «يعبثون،، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) في أ: ثم قربوا. وفي ب و ي: وقدّموا.

<sup>(</sup>٣) ليس في هـ.

<sup>(1)</sup> ليس في أ.

<sup>(</sup>٥) في أ: دبين دباها ودبيري. وهما قريتان من قرى العراق. انظر معجم البلدان. ٢/٤٣٧، ٤٣٨.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وي: فإنَّ الحرب أولها الترامي.

<sup>(</sup>٧) السلَّة: استلالُ السيوف.

<sup>(</sup>A) في هـ: فثكلته أمه من فر من الزحف.

## إِنَّ القُبَاعَ سار سَيْراً مَلْسَا بين دَبَاها ودَبِيرَى خمسا(١)

فَاْحَدُ الحَوَارِجُ حَاجِتَهِم، وَكَانَ شَأَنُ القُبَاعِ التَّحَصُّنَ مِنهِم، ثُمَّ انصرفوا ورجع إلى الكوفة، وصاروا من فورهم إلى أَصْبَهانَ، فبعثَ عَتَّابُ بنُ وَرْقَاءَ إلى الزَّبير بنِ عليِّ: أنا آبنُ عَمِّكَ، ولستُ أراكَ تَقْصِدُ في آنْصِرَافِكَ من كل حربٍ غيري. فَبَعَثَ إليه الزَّبير: إنَّ أَدْنَى الفاسقينَ وأبعدَهم في (٢) الحقِّ سَواءً.

وإنما سُمِّيَ الحارثُ بنُ عبد الله بنِ أبي ربيعة القُبَاع (٣) لأنه وَلِيَ البصرةَ فَعيَّرَ على الناسِ مَكايِيلَهم، فنَظَر إلى مكيالٍ صغيرٍ في مَرْآةِ العَيْنِ قد (١) أحاط بدقيقٍ آستكثره، فقال: إنَّ مكيالكم هذا لَقُبَاعُ. و«القُبَاعُ» الذي يُخْفِي أو يَخْفَى ما فيه، يقال: أنْقَبَعَ الرجلُ: إذا اسْتَتَرَ، ويقال للقُنْفُذِ القُبَعُ، وذلك أنَّه يَحْنِسُ رأسَه.

فأقام (\*) الخوارجُ يغادُونَ عَتَّابَ بن وَرْقَاءَ القتالَ ويُرَاوِحُونَه، حتى طال عليهم المُقامُ، ولم يَظْفَرُوا (٢) بكبير، فلما [١/٢٥٧] كَثُرَ عليهم ذلك (٧) آنْصَرَفُوا لا يَمُرُّون بقريةٍ بين أَصْبَهَانَ (٨) والأهوازِ إلاَّ آسْتَبَاحُوها وقَتَلُوا من فيها.



<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصُّه: والمهلبيُّ: قال أبو زيد: المُلْسُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ. وقال غيرُه: هو السريعُ السهلُ. وقال ابن الأعرابيّ: يقال: مَلَسَ هارباً: إذا ولَى مسرعاً. وقال ابن شاذان: المُلْسُ: مصدرُ مَلَسَ الشيءُ يَمُلُسُ مَلْساً: إذا أَنْخَنَسَ، ومنه قولهم: ناقة مَلْسى: سريعةً».

والبيتان في البلدان ٣٨/٤، ٣٨٤ ورواية الثاني فيه:

#### بین دبیری ودباها خمسا

(٢) في أ: من.

[787]

<sup>(</sup>٣) في أ: «. . الحارثُ بن عبد الله القباع، وفي هـ: وقال أبو العباس وإنما سمّي القباع».

 <sup>(</sup>a) في أ: وأقام. وفي س وف: قال أبو العباس فأقام.

<sup>(</sup>٦) زاد في أ: «منه». وفي هـ: طال عليهم القتال ولم يظفروا بكثير.

<sup>(</sup>٧) ليس في ي. وفي أ و ب و د و ظ و هـ: ذلك عليهم.

<sup>(</sup>٨) في أ و س و ف و هــ: أصفهان. وبهامش أكيا في المتن.

وشاوَرَ المُصْعَبُ الناس فيهم (١)، ف آجْتَمَعَ (٢) رأيُهم على المهلّب، فبلغ الخوارجَ مُشَاوَرَتُهُ (٣)، فقال لهم قَطَرِيُّ: إنْ جاءكم عَتَّابُ بنُ وَرْقَاءَ فهو فاتِكُ يَطْلُعُ في أوَّل ِ المِقْنَب (٤) ولا يَظْفَرُ بكبِيرٍ، وإنْ جاءكم عُمَرُ بن عُبيد الله ففارِسٌ يُقْدِمُ، في أوَّل ِ المِقْنَب (٤)، وإنْ جاءكم المهلّبُ فرجلٌ لا يُنَاجِزُكمْ حتى تُناجِزُوه، ويأخذُ نكم ولا يعطيكم، فهو البَلاءُ اللّازِم، والمكروة الدائمُ.

وعَزَم المُصْعَبُ على توجيه المهلّب، وأنْ يَشْخَص هو لحربِ عبدِ الملك فلما أَحَسَّ به الزُّبيرُ بنُ عليِّ خرج إلى الرَّيِّ، وبها يزيدُ بنُ الحارثِ بنِ رُوَيْم (٢)، فحارَبه ثم حَصَره، فلما طال عليه الحصارُ خرج إليه، فكان الظّفَرُ للخوارج، فقُتِلَ يزيدُ بنُ رُوَيْمٍ، ونادَى يـومئذِ آبنه حَوْشَباً ففرَّ عنه وعن أُمِّه لَطِيفة، وكان عليُّ بنُ أبي طالب عليه السلام دخلَ على الحارثِ بنِ رُويْمٍ يعود آبنه يزيدَ، فقال له: عندي جارية لطيفة الخدمة أبعثُ بها إليك. فسماها يزيدُ لَطِيفة، فَقُتِلَتْ معه يومئذٍ، ففي ذلك يقول الشاعرُ:

أَسَرُّ وأَشْفَى مِنْ مَواقِفِ حَوْشَبِ فلم يَسْتَجِبْ بَـلْ رَاغ تَـرْوَاغَ ثَعْلَبِ رأى ما رأى في الموتِ عيسى بنُ مَصْعَب<sup>(٧)</sup> مَـوَاقفُنا في كـلِّ يـوم كَـرِيهةٍ دعـاه يـزيـد والـرِّمـاحُ شَـوَارِع ولـو كان شَهْمَ النَّفْسِ أَوْ ذَا حَفيـظةٍ

<sup>(</sup>١) ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) في أ و هـ و س: فأجمع.

<sup>(</sup>٣) في أ: مشورته. وبهامشها ما نصُّه: «ابنُ شاذان: المَشُورَةُ مَفْعُلَةً، واشتق من الإِشارة، ويقال أشرت عليه بكذا إشارة».

<sup>(</sup>٤) المقنب: جماعة الخيل.

<sup>(</sup>a) في أو ف و س: فإما له وإما عليه.

<sup>(</sup>٦) في أ و ب و س: «رؤيم» بالهمز. وكذا ضبطه الشيخ المرصفي في رغبة الأمل ٤٤/٨، ولم يسمّ مصدره.

 <sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: يقال: رجل شَهْمُ بَينُ الشَّهَامَةِ والشُّهُومَةِ: إذا كان حاداً ذكياً». وقد سلف هذا البيت وحده ص ٦٦٠.

## وقد مَرُّ خبرُ عيسى بنُ مُصْعَبِ مُسْتَقْصَى (١). وقال آخر (٢):

# [ ٦٤٨] نَجَّى حَلِيلَتَهُ وأَسْلَمَ شَيْخَهُ نَصْبَ الْأَسِنَةِ حَوْشَبُ بنُ يَـزيـدِ

وقال ابن حوشب لبلال بن أبي بُرْدة يُعَيِّرُه بأُمّه ـ وبلالٌ مَشدودٌ عند يوسفَ ابنِ عُمَر ـ : يآبنَ حَوْراء ! فقال بلالٌ ـ وكان جَلْداً ـ : إنَّ الأَمَة تُسمَى حَوْراء وَجَيْداء ولَطِيفة !! وزَعَم الكَلْبِيُّ أَنَّ بلالاً كان جَلْداً حين (٣) ابْتُسلِيَ ـ قال الكلبيُّ: ويعْجِبُني أَنْ أَرَى الأسيرَ جَلْداً ـ قال (٤): وقال خالدُ بنُ صفوانَ له بحضرةِ يوسفَ ويعْجِبُني أَنْ أَرَى الأسيرَ جَلْداً ـ قال (٤): وقال خالدُ بنُ صفوانَ له بحضرةِ يوسفَ ابنِ عُمَرَ (٩): الحمد لله الذي أزال سُلطانكَ، وهَدَّ رُكْنك، وغَيْرَ حالك، فواللهِ لقد كنتَ شديدَ الحِجَابِ، مُسْتَخِفاً بالشَّريف، مُظْهِراً للعَصَبيَّةِ! قال (١) فقال له بلالُ: إنَّما طالَ لسانك يا خالدُ لثلاثٍ معك هُنَّ عليَّ : الأمرُ عليك مُقْبِلُ وهو عني مُدْبِرُ، وأنت في طينتِكَ وأنا في هذا البلد غريبُ. وإنما جَرَى (٧) إلى هذا لأنَّه يقال: إنَّ أصلَ آل ِ الأَهْتَم ِ من الحِيرةِ، وإنَّهم أَشابة (٨) دخلتْ في بني مِنْقَر، من الرَّوم ِ.



<sup>(</sup>۱) انظر ما سلف ص ۲۰۹ - ۲۹۰.

<sup>(</sup>٢) في ف و ي: الأخر.

<sup>(</sup>٣) في أوبوس وهد: حيث.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: أن أرى الأسير جلداً إذا امتحن قال: وفي ف: جلداً حيث قال وقال الخ.

<sup>(</sup>٥) «ابن عصر» من الأصل وي.

<sup>(</sup>٦) ليس في أ و ي.

 <sup>(</sup>٧) كذا في أ وحدها. وفي سائر النسخ: «أُجْرى». ولم ينصوا إلا على جرى لازماً.

<sup>(</sup>٨) الأشابة: الأخلاط من الناس ليس أصلهم واحداً. عن رغبة الأمل ٤٦/٨.

ثُمَّ انْحَطَّ الزُّبير بنُ عليِّ (١) عَلَى إَصْبَهَانَ (٢) فَحَصَرَ بها عَتَّابَ [٢٥٢/٢] بنَ وَرُقَاءَ الرِّياحيِّ سبعة أشهرٍ، وعتَّابٌ يُحَارِبُه في بعضهنّ، فلما طال به الحِصارُ قال الصحابه: ما تَنْتَظِرُون؟ والله ماتُؤْتُونَ من قِلَّةٍ، وإنَّكم لفُرْسانُ عشائِرِكم، ولقد حارَبْتُمُوهم مراراً فَأَنْتَصَفْتُم منهم، وما بَقِيَ مع هذا الحصارِ إلَّا أَنْ تَفْنَى ذخائِرُكُم، فيموتَ أخوه فلا يَجِدُ مَن يَدْفِنُه، فقاتِلوا القومَ وبكم قوةً مِن قَبْل أَن يَضْعُفَ أحدُكُم عن (٣) أَن يَمْشيَ إلى قِرْنِهِ!! فلما أصبحَ الغذ، صلى بهم الصبحَ، ثم خرج بهم (٤) إلى الخوارج وهم غَارُونَ، وقد نَصَبَ لِوَاءً لجاريةٍ له (٥) يقال لها يَاسِمِينُ، فقال: مَن أَرادَ البقاء فليَلْحَقْ بلواءِ يَاسِمِينَ! ومَن أرادَ الجهادَ فليَخْرُجْ مَعِي. فَخَرج (١) في ألفين وسَبْعِمِائَةِ فارس ، فلم تَشْعُرُوا منهم ألذوارجُ حتى غَشُوهُمْ، فقاتَلوهم بِجِدِّ لم تَرَ (٨) الخوارجُ منهم مثله، فعَقَرُوا منهم الخوارجُ حتى غَشُوهُمْ، فقاتَلوهم بِجِدٍّ لم تَرَ (٨) الخوارجُ منهم مثله، فعَقَرُوا منهم خلقًا كثيراً (٩)، وقَتَلوا الزُبيرَ بنَ عليً ، وآنهزمت الخوارجُ ، فلم يَتَبِعْهُم عَتَابٌ، ففي ذلك يقولُ القائلُ (١٠):

ويَوْمٌ بِحَيِّ تَلاَفَيْتَهُ ولولاكَ لَآصْطُلِمَ العَسْكَرُ(١١) قال أبو العباس: نُفَسَّرُ قوله «لولاك» في آخر هذا الخبر(١٢) إن شاء الله.

[ 789 ]

<sup>(</sup>١) (الزبير بن علميّ) مِن أ و هـ.

<sup>(</sup>٢) في أ و س و هـ: أُصفهان.

<sup>(</sup>٣) ليس في س وي. وفي الأصل: عن المشي. وبهامشه كها في المتن.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ.

<sup>(</sup>ه) من أ و هـ.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: فخرجوا.

<sup>(</sup>٧) في ر و هــ: يشعر.

<sup>(</sup>٨) في الأصل و أ و ب و د و هـ: ير.

<sup>(</sup>٩) من الأصل و ف و ظ.

<sup>(</sup>١٠) في أ: الشاعر.

<sup>(11)</sup> بَهَامِش أ ما نَصُّه: وابنُ شاذان: أَصْلُ الصُّلْم قَطْعُ الأذن، يقال: صَلَّم أُذنَه، واصْطَلَمَها يصطلمها صَلْمًا.

<sup>(</sup>١٧) كذا في أ. وفي سائر النسخ: في آخر هذا الباب. وقوله وقال أبو العباس... الخبر، ليس في هـ.

وقال رجلً من بني ضَبُّةُ(١):

خَرَجْتُ مِنَ المدينةِ مُسْتَمِيتاً أَنْسُ مِنَ الفَضَائِلِ أَنَّ قَدْمِي

ولم أَكُ في كَتِيبَةِ يساسِمينا خَدَوْا مُسْتَلْئِمِينَ مُجاهِدِينَا

وتزعم الرُّواة أنَّهم في (٢) أيام حِصادِهم يَتَوَاقَفُونَ، ويَحْمِلُ بعضُهم على بعض ، وربما كانت مُواقفَة لغير (٣) حرب. وربَّما آشتدَّتِ الحربُ بينهم، وكان رجلٌ من أصحاب عَتَّابٍ يقال له شُرَيحٌ، ويُكْنَى أبا هُرَيْرَةَ، إذا تَحاجَزَ القومُ مع المَسَاءِ نَادَى بالخوارج وبالزَّبير بن عليَّ (٤):

يابنَ أبي المَاحُوزِ والأشرارِ شَدُ أبِي هُريرةَ الهَرادِ ألم تَروا جَيّاً عَلَى المِضمادِ

كَيْفَ تَسرَوْنَ يِسا كِسلاَبِ النَّسادِ يَهُسرُّكُمْ بِسالِّلْيُسلِ والنَّهِسادِ (٥) تُمْسِي من السرحمن في جُوادِ (٢)

فَغَاظَهُمْ ذلك منه، فَكَمَنَ له عُبَيْدَةُ (٧) بنُ هلال ٍ فَضَرَبه، وآحْتَمَلَهُ أصحابُه، فظَنَّتِ الخوارجُ أنه قد قُتِلَ، فكانوا إذا تَواقَفُوا نادَوْهُمْ: ما فَعَل الهرَّارُ؟ فيقولون: ما به مِنْ بأس ٍ، حتى أَبَلُ من عِلَّتِهِ، فخرج إليهم فقال (٨) يا أعداء الله أتَرَوْنَ بي

<sup>(</sup>١) زاد في أ: في تلك الوقعة.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٣) في أ: بغير.

<sup>(</sup>٤) «ابن على» من أ وحدها.

 <sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: هَرُ الكلبُ والذئبُ يَهرُ هريراً: إذا كَشَر. وهَرُ الرجلُ الشيءَ: إذا كَرِهَه.
 (٦) بهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: المِضْمارُ: الغايةُ، يقال: جرى في مضماره. والمضمار أيضاً: الموضعُ الذي يُضَمَّر فيه الفرس».

<sup>(</sup>٧) في ي: «عَبِيدة» بفتح العين. انظر ما سلف ص ١١٨٣.

<sup>(</sup>٨) في أ: فصاح. ويهامشها كيا في المتن.

بأساً؟ فصَاحُوا به: قد كُنَّا نُرَى أنَّك لَحِقْتَ(١) بأُمِّكَ الهَاوِيَةِ النَّارِ(٢) الحاميةِ.

\* \*

قال أبو العباس: نُفَسِّرُ (٣) أشياءَ من العربية تحتاجُ إلى الشرح. من ذلك قوله «لَوْلاَكَ» (٤)، ومنه (٥) قولُه «ألم تَرَواْ جَيًا» ومنه (٥) قولُه «يَهُرُّ كُمْ بِالَّلِيلِ والنهارِ».

أمًّا قوله «لَوْلاَكَ» فإنَّ سِيبويه يَزْعَمُ (١) أنَّ «لَوْلاَ» تَخْفِضُ المُضْمَرَ ويَرْتَفِعُ [ ٦٥٠] بعدَها الظّاهرُ بالابتداء، فيقالُ: إذا [١/٢٥٨] قلتَ: «لولاكَ» فما الدليلُ على أنَّ الكافَ مخفوضة دونَ أن تكونَ منصوبةً، وضميرُ النَّصب كضمير الخفض ؟ فيقُولُ (٧): إنَّك تقولُ لنفسك: «لولايَ»، ولو كانت منصوبة لكانت (٨) النونُ قبل الياء، كقولك «رماني وأعطاني»، وقال الشاعر وهو يَزِيدُ بنُ الحَكَم الثَقَفِيُ (٩):

وكَمْ مَوْطِنِ لُولاي طِحْتَ كما هَوَى بِأَجْرامِه مِنْ قُلّةِ النَّيقِ مُنهَوِي (١٠) «النَّيقُ»: أعلَى الجَبَل، و «جِرْم» الإنسان: خَلْقُهُ.

<sup>(</sup>١) في ب و ف و هـ: قد لحقت.

<sup>(</sup>٢) في أو هـ.: في النار.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ظ: تفسيرُ. وفي هـ: تفسير أشياء مرت من العربية إلخ.

<sup>(</sup>٤) في أ: ولولاك.

<sup>(</sup>٥) في الأصل و ف و ظ و ي: ﴿وَمَنْهَا ۗ .

<sup>(</sup>٦) انظر الكتاب ١/٣٨٨ ـ ٣٨٩.

<sup>(</sup>٧) في الأصل و ظ و أ من و د: «فتقول» وهو تصحيف. وقوله فيقول يعني سيبويه.

<sup>(</sup>٨) كذا في أ و هـ. وفي سائر النسخ: كانت.

<sup>(</sup>٩) في أ: قال يزيد بن الحكم الثقفي. وفي هـ: وقال الشاعر، فقط.

والبيت في شعر يزيد في شعراء أمويون ٢٧٦/٣. وهو من شواهد الكتاب ٣٨٨/١، والخزانة ٢٠٣٠). والكلمة في الخزانة ٤٩٦/١، وبعضها في سمط اللالي ٢٣٧ \_ ٢٣٩.

<sup>(</sup>١٠) بهامش أَ مَا نَصُّه: «ابنُ شاذان: قالُ الحُليلُ: الطَّائحُ: الهَالكُ المُشرفُ على الهلاك، وكلُّ شيء ذهب فقد طاح يطيح طيحاً وطَوْحاً، لغتان، ا هـ.

فيقالُ له: الضميرُ (١) في موضع ظاهرِ (٢) ، فكيف يكونُ مختلفاً؟ وإن كان هذا جائزاً فَلِمَ لا يكونُ في الفعل وما أشبهه نحو «إنَّ» وما كانَ معها في الباب؟ (٣)

وزَعَم الأَخْفَشُ<sup>(٤)</sup> أنَّ الضميرَ مرفوعٌ، ولكنْ وافَقَ ضَمِيرَ الخفض، كما يَسْتَوِي الخفضُ والنصبُ<sup>(٥)</sup>. فيقالُ: فهل هذا في غيرِ هذا الموضع؟!

قال أبو العباس: والذي أقولُه (١) أنَّ هذا خطأً، لا يَصْلُح أن تقولَ إلاَّ «لولا أنتَ» (٧)، قال (٨) الله عزّ وجلَّ: ﴿ لَوْلاَ أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴾ (١) ومن خالفَنا فهو لا بُدً يزعمُ (١٠) أنَّ الذي قلناه أَجْودُ، ويَدَّعِي الوجَه الآخرَ فيُجيزُه على بُعْدٍ (١١).

وأمَّا «جَيُّ» فالأجْوَدُ فيها أن تقولَ:

ألم تَرَوا جَيَّ عَلَى المِضْمَارِ

فلا تُنَوِّنَ، لأنها مدينة (١٢)، والاسمُ أعجميًّ، والمؤنَّثُ إِذَا سمي باسم أعجميًّ على ثلاثة أحرفٍ لم ينْصَرِف إذا كان مؤنثاً وإن كان أوسطه ساكناً نحوً جُورَ وحِمْصَ ومَاهَ (١٢) وما كان مثلَ ذلك، ولو كان آسماً لمذكَّرِ لانْصَرَف، فإن (١٤)

<sup>(</sup>١) في الأصل: وفالضمير، وعليه «ع، يعني رواية أبي علي. وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٢) في أ: ظاهره.

<sup>(</sup>٣) قوله «وجرم. . . في الباب» ليس في هـ.

<sup>(</sup>٤) زاد في أ: «سميد».

<sup>(</sup>٥) في هـ: ولكن يستوي ضمير الخفض والرفع كها يستوي ضمير الخفض والنصب.

<sup>(</sup>٢) في ب و هــ: أ قول. وفي د: أ قول بأنَّ.

<sup>(</sup>٧) في أ و ب و س و ي: ﴿لا يصلح إلا أن تقول لولا أنت﴾.

<sup>(</sup>٨) في أ و هــ: كيا قال.

<sup>(</sup>٩) سورة سبأ: ٣١.

<sup>(</sup>١٠) في أ و ب و س و هــ: وسن خالفنا يزعم.

<sup>(</sup>۱۱) في أ و ب و س: على بعده.

<sup>(</sup>١٢) بناحية أصبهان القديمة. معجم البلدان ٢٠٢/٢.

<sup>(</sup>١٣) ليس في أ و ب. وجُورٌ: مدينة بفارس، وماهٌ قصبة البلد أي بلد كان ِ انظر معجم البلدان ١٨١/٢ و٥/٨٤.

<sup>(</sup>١٤) في الأصل وب ود: وإن.

صَرَفْتُ (١) جعلته آسماً لبلد، وإن لم تَصْرِفْ جعلته اسماًلبلدةٍ أو لمدينةٍ، ألا تَرَى أَنَّك تصرفُ (١) جعلته الموثِّتُ أَنَّك تصرفُ (١) نُوحاً ولوطاً، وهما أعجميًانِ؟ وكذلك لو كان على ثلاثةِ أحرف كلُها [ ٦٥١] متحرك، لأنك تَصْرِفُ «قَدَماً» لو سمَّيْتَ بها (٣) رجلًا، فالأعجميُّ بمنزلة المؤنَّث، لأنَّ امتناعَهما واحدُ.

وأمًّا قولُه «يَهُرُكُمْ» فإنَّ كلَّ ما كان من المضاعَفِ على ثلاثة أحرفٍ وكان (٤) متعدِّياً فإنَّ المضارِعَ منه على «يَفْعُلُ» نحو شَدَّهُ يَشُدُه (٥)، ورَدَّه يَرُدُه، وحَلَّه يَحُلُه. وجاء منه حرفانِ على «يَفْعِلُ»، و«يَفْعُلُ» فيهما جَيِّدُ: هَرَّه (٦) يَهِرُّه: إذَا كَرِهه، ويَهُرُّه أَجْوَدُ. ومَن قال حَبْبُتُهُ قال يَحِبُّهُ لا غير، وقرأ أبو رَجَاءِ العُطارِدِيُّ ﴿ فَآتَبِعُونِي يَحِبُّكُمُ الله ﴾ (٧) وذلك أنَّ بني تميم تَدَّغِمُ في موضع الجزم وتُحَرِّكُ أواخِرَه لالتقاءِ الساكنيْنِ.



#### رجع الحديث

قال أبو السعباس (<sup>(A)</sup>: ثُمَّ إِنَّ الخوارجَ أَدَارُوا أَمرَهم بينهم (<sup>(P)</sup>، فَأَرَادُوا توليةَ عُبَيْدَة ((1) بن هلال، فقال: أَدَلُكُمْ على منْ هو خيرٌ لكم مِنِّي، مَنْ يُطاعِنُ في

<sup>(</sup>١) في أ و د: صرفته. وفي هــ: صُرف.

<sup>(</sup>۲) في أ: تصرفه.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و أ و ب و س و د و هـ: «به، ويهامش إلاصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٤) في ب و س و د و ف: فكان. وقد أعاد هنا نحو قالَه ص ٤٣٧ ـ ٤٣٨.

<sup>(</sup>٥) زاد في أ: وزرّه يزرّه. وجاء يَشِلُّه بالكسر، انظر أدب الكاتب ٤٧٩.

<sup>(</sup>١) في أوف وظ: نحو هرّه.

<sup>(</sup>٧) سورة آل عمران: ٣١. وقد سلف النعليق على القراءة ص ٤٣٨.

<sup>(</sup>٨) وقال أبو العباس؛ ليس في أ و د و ي و هــ

<sup>(</sup>٩) ليس في الأصل و ف و ظ و ي.

<sup>(</sup>١٠)في ب و ي: «عَبِيلة». وانظر ما سلف ص ١١٨٣.

قُبُلٍ، ويَحْمِي في دُبُرٍ، عليكم قَطَرِيَّ بنَ الفُجاءَةِ المازنيِّ. فبايَعُوه، فوقَفَ بهم، فقالوا: يا أميرَ المؤمنينَ، امْضِ بنا إلى فارِسَ، فقال: إنَّ بفارِسَ عُمرَ بنَ عُبيد الله ابنِ مَعْمَرٍ، ولكنْ نَصِيرُ إلى [٢/٢٥٨] الأهواز، فإنْ خرجَ مُصْعَبُ بنُ الزبير من البصرة دخلناها. فأتُوا الأهواز، ثم تَرَفَّعُوا عنها إلى إيذَجَ (١). وكان المُصْعَبُ (٢) قد عَزَم على الخروج إلى باجُميْرا (٣)، فقال لأصحابه: إنَّ قَطَرِيًا قد أطلً علينا، وإنْ خرجنا عن البصرة دخلَها، فَبَعَثَ إلى المهلَّب فقال: اكْفِنَا هذا العدوَّ، فخرج إليهم المهلَّبُ فلما أحسَّ به قطريُّ يَمَّم (٤) نحو كَرْمانَ، وأقام (٥) المهلَّبُ بالأهوازِ، ثم كَرَّ عليه قطريًّ (٢) وقد آستعد، فكان الخوارجُ في جميع حالاتِهم (٧) أحسنَ عُدَّةً ممَّن فقاتلُهم، بكثرة السَّلاح، وكثرةِ الدواب، وحَصَانَةِ الجُنَنِ، فحارَبَهم المُهلَّبُ فنفاهم (٨) إلى رامَ هُرْمُزَ.

وكان الحارثُ بنُ عَمِيرةَ الهَمْدانيُ قد صارَ إلى المهلَّبِ مُراغِماً لِعَتَّابِ بن وَرْقاءِ، يقالُ: إنَّه لم يُرْضِهِ عن قَتْلِه الزبيرَ بنَ عليٍّ، وكان الحارثُ بنُ عَمِيرةَ هو عه] الذي تَوَلَّى قتلَه وخاضَ<sup>(٩)</sup> إليه أَصْحابَهُ، ففي ذلك يقولُ أَعْشَى هَمْدَانَ: إنَّ المَكارمَ أُكْمِلَتْ أسبابُها لابن اللَّيُوثِ الغُرِّ من قَحْطانِ

<sup>(</sup>١) إيذج: كورة وبلد بين خوزستان وأصبهان. معجم البلدان ٢٨٨/١.

<sup>(</sup>٢) في أوهد: مصعبُ.

 <sup>(</sup>۳) في الأصل و د و ي: «باجيراء» وهو خطأ. وباجيرا: موضع دون تكريت.
 انظر معجم البلدان ۲۱٤/۱، ومعجم ما استعجم ۲۲۰.

<sup>(</sup>٤) في أو هم: تيمم.

<sup>(</sup>٥) في أ و ب: فأقام.

<sup>(</sup>٦) في أ: قطري عليه.

<sup>(</sup>٧) في د و ي : أحوالهم.

<sup>(</sup>٨) قوله: «بكثرة السلاح... فنفاهم» ليس في ب و س و ي.

<sup>(</sup>٩) في أ: وحاص. وهو تصحيف.

للفارسِ الحامي الحقيقة مُعْلِماً الحارثِ بنِ عَمِيرة اللَّيْثِ الذي وَدُّ الْأَزارِقُ لو يُصابُ بطَعْنَةِ

زادِ الرِّفَاقِ إلى قُرى نَجْرانِ(١) يَحْمي العراقَ إلى قُرَى كِرْمانِ(٢) ويَموتُ من فُرْسانهم مِاتتَانِ

# وَيُرْوَى: زَادِ الرَّفاقِ وَفَارِسِ الفُّرْسَانِ

قوله: «زاد الرفاق» تأويلُه(٣): أنَّ الرُّفْقَةَ إِذَا صَحِبَهَا أَغْنَاهَا عَنِ التَّزَوُّدِ، كَمَا قَالَ جَرِيرٌ وأَرَادَ آبِنٌ له السَّفَرَ<sup>(٤)</sup>، وفي ذلك السَّفَرِ يحيى بنُ أبي حفصة، فقال لأبيه: زَوِّدْنِي، فقال جريرٌ<sup>(٥)</sup>:

أَزَاداً سِوَى يَحْنَى تُرِيدُ وصاحباً أَلاَ إِنَّ يحيى نِعْمَ زَادُ المسافرِ فما تُنْكِرُ الكَوْماءُ ضَرْبةَ سيفِه إذا أَرْمَلُوا أو خَفَّ ما في الغرائر

وقوله «ويَمُوتُ من فرسانِهم» يكونُ على وجهين: مرفوعاً ومنصوباً، فالرفعُ على الشَّرْطِ والخروجِ من العطِف، على الشَّرْطِ والخروجِ من العطِف، وفي مُصْحَفِ آبن مَسْعُودٍ ﴿ وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُوا ﴾ والقِرَاءةُ ﴿ فَيُدْهِنُونَ ﴾ (٢) على العطف، وفي الكلامِ: ودَّ لو تأتيه فتُحَدِّثُهُ، وإنْ شئتَ نَصَبْتَ الثانِيَ (٧).

\* \*

<sup>(</sup>١) في هـ: زاد الرفاق وفارس الفرسان.

<sup>(</sup>٢) هذا البيت من الأصل و أ. وقد جاء بهامش الأصل مع علامة التصحيح.

 <sup>(</sup>٣) قوله: «ويروى... الفرسان» ليس في أ. وفي هـ: قال أبو العباس: قوله زاد الرفاق وفارس الفرسان تأويله.
 وقوله: «قوله زاد الرفاق» ليس في ر وفيها «وتأويله أنَّ..».

<sup>(</sup>٤) في أ و س: سفراً.

<sup>(</sup>٥) ديوانه ق ١/٩٦، ٢ جـ ١/ ٤٥١، وفي الرواية اختلاف.

<sup>(</sup>٦) سورة القلم: ٩. وانظر البحر ٣٠٩/٨.

<sup>(</sup>٧) في ف و ظ و ي وهامش الأصل: نصبت الثاء.

وخرج (١) مصعب (١) إلى باجُمَيْرا (١) ، ثم أَتَى الخوارجَ خبرُ مَقْتَلِه بمَسْكِنَ، ولم يأتِ المهلَّبَ وأصحابَه، فتَواقَفوا يوماً على الخندق، فناداهم الخوارجُ: ما تقولون في المُصْعَب؟ قالوا: إمامُ هُدئ، قالوا: فما تقولون في عبد الملك؟ قالوا: ضَالً مُضِلٍّ. فلما كان بعد يومين أَتَى المهلَّبَ قَتْلُ المُصْعَبِ(٤) [١/٢٥٩]، وأنَّ أهلَ الشَأْم (٥) قد (١) أجتمعوا على عبد المَلِكِ، وورَدَ عليه كتابُ عبد الملك بولايته، فلما تَواقَفُوا ناداهم الخوارجُ: ما تقولون في المصعب (٧)؟ قالوا: لا نُخْبِرُكم! قالوا: فما تقولون في عبد الملك؟ قالوا: إمام هُديّ! قالوا: يا أعداء الله! بالأمس تقولون (^) [ ٦٥٣] ضالً مُضِلُّ واليومَ إمامُ هُديُّ! يا عَبيدَ الدنيا! عليكم لعنةُ الله!!

وَوَلِي خَالَدُ بِنُ عَبِدِ اللهِ بِنِ أَسِيدٍ (١)، فَقَدِمَ فَدَخُلُ البَصْرَةَ، وأَرَاد (١٠) عَزَلَ المهلُّبِ، فأشيرَ (١١) عليه بأن لا يفعلَ، وقيل له: إنَّما أمِنَ أهلُ (١٣) هذا المِصْرِ بأنَّ المهلبَ بالأهواز وعُمَرَ بنَ عُبيد الله بفارسَ، فقد تَنَحَى عمرُ، وإن نَحَيْتُ

<sup>(</sup>١) في س و ف: قال أبو العباس وخرج إلخ.

<sup>(</sup>٢) في هـ: المصعب. وفي أ: مصعب بن الزبير.

<sup>(</sup>٣) وقع هنا في جميع النسخ وباجميراء؛ وكان في أ وباجميرا؛ ثم زيدت الهمزة.

<sup>(</sup>٤) في أوهد: مصعب.

<sup>(</sup>٥) في دو ف وهامش الأصل: أهل العراق.

<sup>(</sup>٦) ليس في أو س.

<sup>(</sup>Y) في أوهم: مصعب.

<sup>(</sup>٨) ليس في أ و ب.

<sup>(</sup>٩) كذا وقع، وهو خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد. انظر أنساب الأشراف ١٠٤/١/٤، ٢٦٧ ـ ٤٧٨.

<sup>(</sup>۲۰)في أو دوي: فاراد.

<sup>(</sup>١٦) بهامش أ ما نصه: والذي أشار عليه بذلك ابن النعمان بن صُهْبان الراسبيُّ .

<sup>(</sup>١٣)ليس في الأصل و هـ وي. وبهامش الأصل كما في المتن.

المهلب (۱) لم تأمنْ (۲) على البصرة الأزارقة (۳) ، فأبى إلا عَزْلَهُ، فقدِم المهلّبُ البصرة ، وخرج خالد إلى الأهواذِ ، فأشخصه ، فلمّا صار بِكُرْبُج دينارٍ لقيه قَطَرِيً فمنعه حَطَّ أثقالِه ، وحاربه ثلاثين يوماً ، ثم أقام قطريٌ بإزائه ، وخَنْدَقَ على نفسِه ، فقال المهلّبُ: إنَّ قطريًا ليس بأحقَّ بالخندق منك ، فعَبَرَ دُجَيْلاً إلى شِقَّ نهر تيرَى ، وأتّبعه قطريٌ ، فصار إلى مدينة نَهْرِ تيرَى فَبَنَى سُورَها وخندق عليها ، فقال المهلّبُ لخالد: خَنْدِقْ على نَفْسِك ، فإني لا آمَنُ عليك (۱) البيّات ، فقال : يا أبا سعيدٍ ، الأمْرُ أَعْجَلُ من ذلك ، فقال المهلبُ لبعض ولده : إني أرَى أمراً ضائعاً ، ثم قال لزيادِ بنِ عَمروٍ : خَنْدِقْ علينا ، فَخَنْدَقَ المُهلّبُ وأَمَرَ بِسُفُنِهِ فَقُرِّغَتْ ، وأَبَى خالدُ أن يُفَرِّغُ مَا لنه لله المهلبُ لفيروزِ حُصَيْنٍ : صِرْ معنا ، فقال : يا أبا سعيدٍ ، الحَرْمُ ما يُقَرِّغُ شُفْنَهُ ، فقال المهلّبُ لفيروزِ حُصَيْنٍ : صِرْ معنا ، فقال : يا أبا سعيدٍ ، الحَرْمُ ما تقولُ ، غيرَ أني أكرهُ أن أفارقَ أصحابي ، قال : فكنْ بقُرْبِنَا ، قال : أمّا هذه فنعَم . تقولُ ، غيرَ أني أكرهُ أن أفارقَ أصحابي ، قال : فكنْ بقُرْبِنَا ، قال : أمّا هذه فنعَم .

وقد كان عبدُ الملك كتب إلى بِشْرِ بنِ مروانَ يأمرُه أن يُمِدَّ خالداً بجيشٍ كثيفٍ، أميرُه عبدُ الرحمن بنُ محمدِ بنِ الأَسْعَثِ، ففعل، فقَدِمَ عليه عبدُ الرحمن، فأقام قَطَرِيَّ يُغَادِيهم القتالَ ويُراوحُهم أربعين يوماً، فقال المهلَّبُ لِمَوْلى لأبي عُيثنَةَ: انْتَبِذْ إلى ذلك النَّاوُوسِ (٥) فبِتْ عليه في كل ليلةٍ، فمتى أَحْسَسْتَ خَبراً من الخوارج أو حركة أو صَهيلَ خيلٍ فآعْجَلْ إلينا، فجاءَه ليلةً فقال: قد تَحَرُّكَ القومُ، فجلس المهلَّبُ بباب الخندق، وأَعَدَّ قطريًّ سُفُناً فيها حطبٌ فأشعلَها ناراً وأرسلَها على سُفُنِ خالدٍ، وخَرج في أَدْبارِها حتى خالطَهُمْ، فجعل (١) لا يَمُرُّ برجل إلاً

<sup>(</sup>١) في د و ف و ي: وإن تنحّى المهلبُ.

 <sup>(</sup>۲) في الأصل و ب و د و ى : نامن.

<sup>(</sup>٣) ليس في أ و هـ.

<sup>(</sup>٤) من أ وحدها.

<sup>(</sup>٥) انتبذ: اذهب منفرداً، والناووس: مقابر النصارى. عن رغبة الأمل ٥٤/٨.

<sup>(</sup>٩) من أ وحدها. ,وفي هـ.: حتى لحقهم لا يمرُّ.

قَتَلَه، ولا بدابّةٍ إلا عَقرَها، ولا بفُسطاطٍ إلا هَتكَهُ، فأمر المهلّبُ يزيدَ [٢٥٠٥] ابنه (۱) فخرج في مائة فارس فقاتلَ وأبلَى يومئذٍ، وخرج عبدُ الرحمن بنُ محمدِ بنِ الشّعث فأبلَى بلاءً حسناً، وخرج فَيَرُوزُ حُصَيْنٍ في مَوالِيه، فلم يَزَلْ يَرميهم بالنّشَابِ هو ومَنْ معه، فأثر أثراً جميلًا، فصُرع يزيد بن المهلّب يومئذٍ، وصُرع عبدُ الرحمن فحامَى عنهما أصحابُهما (۱) حتى رَكِبا، وسَقَطَ فَيْرُوزُ حُصَيْنٍ في الخندقِ، فأخذ بيده رجلٌ من الأزدِ فآستْنقَذَه، فوهبَ له فَيْرُوزُ (۱) عشرة آلاف درهم ، وأصبح عسكرُ خالدٍ كأنه حَرَّة سَوْدَاء، فجعلَ لا يَرَى إلا قَتيلًا أو صَريعاً (۱)، فقال للمهلّب: يا أبا سعيد، كِدْنا نَفْتَضِحُ، فقال: خَنْدِقْ على نفسِك، فإنْ لم تَفْعُلْ (۱) عادوا إليك، فقال: اكْفِني أمرَ الخندقِ، فَجَمَعَ له الأَخْمَاسَ (۱)، فلم يبقَ شريفً إلا عَمِلَ فيه، فصاح بهم الخوارجُ: والله لولا هذا الساحرُ المَرُونِيُّ لكان الله قد دَمَّر عليكم. وكانت الخوارجُ تُسَمِّي المهلَّبَ الساحرَ، لأنهم كانوا يُدَبِّرُونَ الأَمرَ فيجدونَه عليكم. وكانت الخوارجُ تُسَمِّي المهلَّبَ الساحرَ، لأنهم كانوا يُدَبِّرُونَ الأَمرَ فيجدونَه قد سَبَقَ إلى نقض تدبيرهم. فقال أعْشَى هَمْدَانَ لابنِ الأشعثِ في كلمةٍ طويلةٍ: قد سَبَقَ إلى نقض تدبيرهم. فقال أعْشَى هَمْدَانَ لابنِ الأشعثِ في كلمةٍ طويلةٍ:

ويَــوْمَ أَهْــوَاذِكَ لا تَــنْــسَــهُ ليس الثَّنَــا والـذِّكْــرُ بـالدَّاثِرِ (٧) وقد ذَكرنا في قصر الممدود، من أن مَدَّ المقصورِ لا يجوزُ، ما يغني عن إعادته (٨).

\* \*

<sup>(</sup>١) من ف و س. وهو مزيد بين الأسطر في د.

 <sup>(</sup>٢) كذا في أ وهامش الأصل، وعليه بهامش الأصل (ع) يعني رواية أبي علي.

وفي الأصل وي: فحام عليهها، وفي سائر النسخ: فحامى عليهها، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) في أ: فيروز حصين.

<sup>(</sup>٤) كذا في أ و هـ. وفي سائر النسخ: وصريعاً. وفي هـ: أو جريماً.

<sup>(</sup>٥) في أ: لا تفعل. وفي هـ: فإنك إن لم تفعل.

<sup>(</sup>٦) سلف بيانهم ص ١٢٢٣ الحاشية (٤).

<sup>(</sup>٧) الرواية مغيرة، والصواب «بالبائدِ، وهو من كلمة في الأغاني ٧/٦ ـ ٤٩.

<sup>(</sup>٨) انظر ما سلف ص ٧٨١ ، ٣٣٥ ، ١٠٨٧ . وقوله ووقد ذكرنا . . عن إعادته اليس في هـ . وفي ي : وفي ذكرنا في قيصر الممدود إلخ .

ونَذْكُرُ فَيْرُوزَ حُصَيْنٍ لِمَا مَرٌّ من ذكره.

وكان فيروزُ حُصَيْنِ رجلًا جَيَّدَ البيتِ في العجم، كريمَ المَحْتِدِ، مشهورَ الآباءِ، فلما أسلم والَى حُصَيْناً، وهو حُصينُ بنُ عبد الله العَنْبَرِيُّ، من بني العَنْبَر ابنِ عَمْرِو بنِ تميم (١)، ثم مِن وَلَدِ طَرِيفِ بنِ تَميم، وكان فيروزُ حُصينِ شجاعاً جَواداً، نَبيلَ الصَّورة، جهيرَ الصوتِ. وتَرْوي الرُّواةُ أنَّ رجلًا من العرب كانت أُمَّه فتاةً، فقاولَ بَني عم له، فسَبُّوه بالعَجَمِيَّةِ (٢)، ومَرَّ فيروزُ حُصينِ، فقال: هذا خالي، فَمَنْ منكم له خال مثله (٣)؟ وظَنَّ الفَتى (١) أنَّ فيروزَ لم يَسْمَعُها، وسَمِعَها فيروزُ، فلما صار إلى منزله بعثَ إلى الفتى، فآشترى له منزلاً وجاريةً، ووهبَ له عَشرةَ آلافِ دِرْهم.

ومن مآثره المعروفةِ أنَّ الحَجَّاجَ بنَ يوسف (٠) لما واقَفَ آبنَ الأَشْعَثِ بِرُسْتَقَابَاذَ (١) نَادَى منادِي الحجاجِ: مَنْ أتاني (٧) برأس فيروزَ (٨) فله عشَرةُ آلافِ درهم ، فَنصَلَ (٩) فيروزُ من الصَّفِّ، فصاحَ بالناس: مَنْ عرفني فقد أكتَفَى ومَنْ لم [ ٣٥٥] يعرفُني فأنا فيروزُ حُصينٍ، وقد عَرَفْتُم مالِي ووفائي، فمَن (١٠) أَتاني (١١) بِرَأْسِ

<sup>(</sup>١) في أ: من بني العنبر بن تميم بن مرّ، وفيه سقط وزيادة.

<sup>(</sup>٧) في الأصل و ف و ظ: فقام بنو عم له. وفي هـ: فقاوله ابن عم له فسبَّه بالهجنة.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: فمن كان له منكم خال مثله.

<sup>(</sup>٤) اليس في أ و ب و س و هـ. `

<sup>(</sup>۵) «أبن يوسف» ليس في أ و ب و هـ.

<sup>(</sup>٣) من أ و هـ. وزاد في هـ: وكان فيروز مع ابن الأشعث.

<sup>(</sup>٧) في أوس و دوهــ: من أتي.

<sup>(</sup>A) في ف و س: فيروز حصين.

<sup>(</sup>٩) في أودوهم: ففصل.

<sup>(</sup>١٠) في أوب: من.

<sup>(</sup>١١)في أودوهم: أي.

الحَجَّاجِ فله مائة أَلفِ(۱)، قال(۲) الحَجَّاجُ: فوالله (۳) لَقَدْ تَرَكَنِي أُكْثِرُ التَّلَقُتَ وإنِّي لَبَيْنَ خَاصَّتِي. فأَتِي به الحجاجُ فقال له: أأنت الجاعِلُ في رأس أميرك مائة ألفِ درهم (٤) ؟ قال: قد فعلتُ، فقال: والله لأمهّدنَّكَ ثم لأحْمِلنَّكَ، أينَ المالُ؟ قال: عندي، فهل إلى الحياة من [١/٢٦٠] سبيل؟ قال: لا، قال: فأخرِجْني إلى الناس حتى أجمع لك المالَ فلعلَّ قلبَك يَرِقُ عليَّ! ففعَلَ الحَجاجُ، فخرج فيروزُ فأحلَّ الناسَ من ودائِعه، وأَعْتَقَ رقيقَه، وتَصَدَّق بماله، ثم رُدَّ إلى الحجاج فقال: شأنكَ الآنَ فآصْنَعْ ما شئتَ، فَشُدَّ في القَصبِ الفارسيِّ، ثُم سُلَّ حتى شُرِّح، ثم نُضِحَ بالخلِّ والمِلْح، فما تَأَوَّه حتى ماتَ.

ومضَى (\*) قَطَرِيًّ إلى كِرْمانَ، وانصرف (\*) خالدٌ إلى البصرة، فأقام قطريًّ بِكِرْمَانَ أشهراً، ثم عَمَدَ لفارسَ، فخرج (\*) خالدٌ إلى الأهواز، ونَدَب للناس رجلاً، فَجَعلوا يطلبون المهلب، فقال خالد: ذَهَب المهلَّبُ بحظٌ هذا المصر، إنِّي قد وَلَّيْتُ أخي قِتال الأزارقة، فَوَلَّى أخاه عبدَ العزيز، وآستخلف المهلَّبَ على الأهواز في ثلثمائة، ومضى عبدُ العزيز،في ثلاثين ألفاً، والخوارجُ بِدَرَابَجِرْدَ، فَجَعل عبدُ العزيز يقولُ في طريقه: يَزْعُمُ أهلُ البصرة أن هذا الأمرَ لا يَتِمُّ إلا بالمهلَّب، فسيعلمون!

قال صَعْبُ بنُ زيدٍ: فلما خرج عبدُ العزيز عن الأهوازِ جاءني كُرْدُوسٌ حاجبُ المهلبِ فقال: أَجِبِ الأميرَ (٨)، فَجئتُ إلى المهلّب وهو في سطح ٍ وعليه

<sup>(</sup>١) زاد في ي و هــ: درهم.

<sup>(</sup>٢) في أوهد: فقال.

<sup>(</sup>٣) في أ: والله.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ و هـ.

<sup>(</sup>٥) في س و ف: قال أبو العباس ومضى إلخ.

<sup>(</sup>١) في أ و هــ: فانصرف.

<sup>(</sup>٧) في أ: وخرج.

<sup>(</sup>٨) من أ و دُ و ف و ظ.

ثيابٌ هَرَوِيَّةٌ، فقال: يا صَعْبُ، أَنَا ضائعٌ، كَأَنِّي أَنظُر إلى هزيمةِ عبد العزيرز، وأخشى أن توافِيَنِي الأزارقةُ ولا جُنْدَ معي، فابعثْ رجلاً من قِبَلِك يأتيني بخبرهِم سابقاً إليَّ به (۱)، فوجَّهْتُ رجلاً يقال له عمرانُ بنُ فلانٍ (۱)، فقلتُ: آصحَبْ عسكرَ عبدِ العزيز وآكتبْ إليَّ بخبرِ يوم يوم (۱)، فجعلتُ أُورِدُه على المهلَّبِ.

فلما قاربَهم عبدُ العزيز (٤) وقف وقْفَة ، فقال له الناسُ: هذا يومُ صالحٌ ، فينبغي (٥) أن تَنْزِلَ (٦) - أيّها الأميرُ - حتى نَطمئِنَّ ثم ناخذَ أُهْبَتَنَا ، فقال : كلا ، الأمرُ قريبٌ (٢) ، فنزَلَ الناسُ على غير أمرِه ، فلم يُسْتَتَمَّ النُّزُولُ حتى ورَدَ عليهم سعدُ [ ٦٥٦] الطَّلاثِع في خمسمائة فارس ، كأنَّهم خَيْطُ ممدودٌ ، فناهضَهم عبدُ العزيز ، فواقَفُوه ساعةً ، ثم أنهزموا عنه مكيدةً (٨) ، فآتبعهم ، فقال له الناسُ : لاتَتَبعُهُم فإنَّا على غير ساعةً ، ثم أنهزموا عنه مكيدةً (٨) ، فآتبعهم ، فقال له الناسُ : لاتَتَبعُهُم فإنَّا على غير تعيم عَبْسَ بن طَلْقِ الصَّريمِي ، والناسُ يَنْ في آثارهِم حتى آقتَحَمُوا عَقبَة ، فأقتَحمها وراءَهُم ، والناسُ يَنْهُونَهُ ويأبَى ، وكان قد جَعل على بني تميم عَبْسَ بن طَلْقِ الصَّريمِي ، الملقَّب عَبْسَ (١) الطَّعَانِ ، وعلى شُرْطَتِهِ عَبْسَ بن مِسْمَع القَيْسِيّ ، وعلى شُرْطَتِهِ عَبْسَ (١) الطَّعَانِ ، وعلى شُرْطَتِهِ

<sup>(</sup>١) في أ: به إلي.

<sup>(</sup>٢) بامش الأصل ما نصُّه: «عمران بن تُحيّريز. للمدائنيّ،

<sup>(</sup>٣) في ف: يوم بيوم.

<sup>(</sup>٤) في هـ: فلما قام بإزائهم عبد العزيز.

<sup>(</sup>a) في ف: هذا منزل فينبغي. وفي هـ: هذا موضع ينبغي.

<sup>(</sup>٩) في أ: تترك، وهو تصحيف. وفي ف: تنزل فيه.

 <sup>(</sup>٧) في أ: كلا، إلا من قريب، وكذا في هـ وهو تحريف فيها، ثم صححت بهامش أ فجعلت كيا أثبت. وفي ب
و س و د و ي: «إلا الأمر قريب» بإقحام «إلا» وهو خطأ، وأغلب الظن أن «الا» من «الأمر» كررت في
نسخة قديمة خطأ فتوارثته النسخ.

وما أثبته من الأصل و ظ و هامش أ هو الصواب. وفي ف: إنَّ الأمر قريب.

<sup>(</sup>٨) في هـ: بمكيدتهم.

<sup>(</sup>٩) في س: بعبس.

رجلًا (۱) من بني ضُبَيْعة بن رَبيعة بن نِزَادٍ، فنزلوا عن العقبة ونزلَ خَلْفَهم، وكان (۲) لهم في بَطْن العقبة كَمينٌ، فلما صاروا وراءها خرج عليهم الكَمِينُ، وعَطَف (۲) سعد الطَّلائع، فَتَرَجَّلَ عَبْسُ بنُ طَلْقٍ (۱) فقُتِلَ ، وقُتِلَ مُقَاتِلُ بنُ مِسْمَع، وقُتِلَ الظَّلائع، فَتَرَجَّلَ عَبْسُ بنُ طَلْقٍ (۱) فقُتِلَ ، وقُتِلَ مُقَاتِلُ بنُ مِسْمَع، وقُتِلَ الفَّبَعِيُّ (۱) صاحبُ الشرطة ، وآنحاز عبدُ العزيز، واتبعهم الخوارجُ فرسخين (۱) يقتلونهم كيف (۷) شاؤوا ، وكان عبدُ العزيز قد [۲/۲٦٠] خرج معه بأمّ حَفْص بْنَةِ (۱) المُنْذِرِ بنِ الجارُودِ آمرأتِهِ، فَسَبَوُا النساءَ يومئذٍ، وأَخذُوا أَسْرَى لا تُحْصَى، فقَذَفوهم في غادٍ بعدَ أن شَدُوهم وَثاقاً، ثم سَدُوا عليهم بابَه حتى ماتُوا فيه.

قال (٩) رجلٌ حَضَرَ ذلك اليومَ: رأيتُ عبدَ العزيز وإنَّ ثلاثين رجلًا ليَضْرِبُونه بأسيافهم وما تُحِيكُ في جُنَّتِهِ (١٠).

يقال ما أَحاكَ فيه السيفُ، ولا يُحِيكُ (١١) فيه، وما حَكَّ ذا الأمرُ في صَدْرِي، وما حَكَى في صدري، ويقال: حاك الرجلُ في مِشْيَتِهِ يَحِيكُ (١٣): إذا تَبَخْتَر.

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل ما نصُّه: «هو هَوَاسةٌ بن الحكم أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة. اهـ عن المدائنيّ».

<sup>(</sup>۲) «كان» من أ وحدها.

<sup>(</sup>٣) في ي: وعطف عليهم.

<sup>(1)</sup> في الأصل: عبس الطعان بن طلق.

<sup>(</sup>٥) في أ: الضبيعي، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) في أ و س و د: على فرسخين.

<sup>(</sup>٧) كذا في أو هـ. وفي سائر النسخ: «حيث».

<sup>(</sup>A) في أ: البنت، وفي ي و هـ: بنت.

 <sup>(</sup>٩) في أو س و د: وقال.

<sup>(</sup>١٠) في د: في جنبه، وهو تصحيف. وفي أ: جسده.

<sup>(</sup>١١) في أ؛ وما يحيك.

<sup>(</sup>۱۲) وفي صدري، من أ و هـ.

<sup>(</sup>١٣)ليس في أ.

ونُودِيَ على السَّبْيِ يومئذٍ، فَغُولِيَ بأُمِّ حفصٍ، فَبَلَغَ بها رجلٌ سبعين ألفاً وذلك الرجلُ من مَجُوسٍ كانُوا أسلموا ولَحِقُوا بالخوارج، فَقُرِضَ (١) لكلِّ رَجُلِ (٢) منهم خَمْسُمِائةٍ و فكاد يأخذُها، فشَقَّ ذلك على قَطرِيّ وقال: ما ينبغي لرجُّل مسلم أن يكونَ (٣) عندَه سبعون ألفاً، إنَّ هذه لَفِتْنةٌ (٤) ، فَوَثَبَ إليها أبو الحَدِيدِ [ ٢٥٧ ] العَبْدِيُّ فقتلها، فأتِيَ به قَطَرِيِّ فقال له (٩): يا أبا الحديد، مَهْيَمْ (١) ؟ فقال: يا أميرَ المؤمنين، رأيتُ المؤمنين قد تَزايدُوا في هذه المُشْرِكَةِ، فَخَشِيتُ عليهم الفِتْنةَ!! فقال (٧) قَطَرِيُّ: أحسنتَ (٨)! فقال رجلٌ من الخوارج (١):

كفانا فِتْنَةً عَظُمَتْ وجَلَّتُ أَهَابَ المُسْلِمونَ بها وقالوا فزادَ أبو الحديدِ بنصل سيفِ

بِحَمْدِ الله سيفُ أبي الحَديدِ على فَرْطِ الهَوَى: هل مِن مَزيدِ رَقيقِ الحدِّ فِعْلَ فَتَى رَشيدِ

قوله «أَهابَ» يريدُ: أَعْلَنَ، يقال: أَهَبْتُ به: إذا دَعَوتَهُ، مِثْلُ صَوَّتَ به، قال الشاعرُ (۱۰۰):

<sup>(</sup>١) في الأصل و ف و ظ و د و ي · «فعرض» وهو تحريف. وضبط «فرض» في ر بينائه للفاعل، والصواب بينائه للمفعول وهو ضبط هـ.

 <sup>(</sup>٣) في أ و س: واحد. وفي هـ: ففُرِض لكل رجل منهم في خمس مائة. كذا، وفي أنساب الأشراف: وففرض لهم الخوارج في خمسمائة خمسمائة » انظر شعر الخوارج ١٣٧ الحاشية (١).

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ب و ي و هــ: تكون.

<sup>(</sup>١) في أ: فتنة.

<sup>(</sup>a) ليس في الأصل و أ و س و ي و هـ.

<sup>(</sup>٦) في هـ: مهيم يا أبه الحديد.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: فقال له.

<sup>(</sup>٨) في ب و س و د: قد أحسنت. وفي أ: قد أصبت وأحسنت.

<sup>(</sup>٩) شعر الخوارج ١٣٧ ـ ١٣٨.

<sup>(</sup>١٠) ليس في أ. وسلف البيت ص ٤٤٤.

#### أَهابَ بأحزانِ الفؤاد مُهِيبُ وماتَتْ نفوسٌ للهوَى (١) وقُلوبُ

وقوله «مَهْيَمْ» حرفُ استفهام ، معناه (٢): ما الخبرُ وما الأمرُ، فهو دالً على ذلك محذوفُ الخبرِ، وفي الحديث: «أَنَّ رسول الله على رَدْعَ خَلُوقٍ فقال: مَهْيَمْ؟ فقال: تزوجتُ يا رسولَ الله ، قال: أَوْلِمْ ولو بشاةٍ ، وكان تزوجتُ يا رسولَ الله ، قال: أَوْلِمْ ولو بشاةٍ ، وكان تزوج على نَواةٍ من ذَهبٍ ، قيمتُها خمسة تزوق على نَواةٍ من ذَهبٍ ، قيمتُها خمسة دراهِمَ » (٥). وهذا خطأ وغلطٌ ، العربُ تقول «نَواة» فتعني بها خمسة دراهم ، كما تقول «النَشُ» لعشرين درهما ، فإنّما هو آسم لهذا المعنى .

وكان العَلاءُ بنُ مُطَرِّفِ السَّعْدِيُّ آبنَ عَمِّ عَمْرِو القَنَا، وكان يحبُّ أن يلقاه في تلك الحروب مبارزةً، فلَحِقَه عمرُو القَنَا وهو منهزم، فضحك عمروٌ وقال متمثلاً:

تَسمَنَّانِي لِيَلْقَانِي لَقِيطٌ أَعامِ لَكَ آبنَ صَعْصَعَةَ بنِ سَعْدِ [١/٢٦١] ثم صاح به: انْجُ (١) أبا المُصَدَّى (٧)! وكان عمرُو القَنَا يُكْنَى أيضاً أبا المُصَدَّى.

<sup>(</sup>١) في هـ: بالهوى.

<sup>(</sup>۲) فی ف و س: ومعناه.

<sup>(</sup>٣) الحديث أخرجه البخاريُّ في البيوع برقم ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ومناقب الأنصار برقم ٣٧٨٠، ٣٧٨١، والنكاح برقم ٢٠٨٦، ١٩٧٨، والناعم ٢٠٤٨، والأدب برقم ٢٠٨٦، والدعوات برقم ٢٣٨٦، ومسلم في النكاح برقم ١٤٢٧، (٩٧ - ٨١)، وابن ماجه في النكاح برقم ١٩٠٧، وأبو داود في النكاح برقم ٢١٠٩، والنائي في النكاح برقم ١٩٣٧، والترمذي في النكاح برقم ١٠٩٤ والبرَّ برقم ١٩٣٣، وأحمد في المسند النائع في النكاح برقم ١٩٥٤، وأحمد في المسند «نواة من ذهب».

<sup>(</sup>٤) في أ: يروونه.

 <sup>(</sup>a) أنظر غريب الحديث ٢/١٩٠، والنهاية ١٣١/٥.

<sup>(</sup>٦) في ف و ظ و ي: انج به.

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل: «الصّدى. للمدائني». وفي ف: «الصّدى».

وهذا البيتُ الذي تمثَّلَ به عمرٌو لِيزيدَ <sup>(١)</sup> بنِ عَمرِو بنِ الصَّعِقِ الكِلابِيِّ، يقوله يعنى لَقِيطَ بنَ زُرَارةَ، وكَان يَطْلُبُه.

وقوله «أَعَامِ لَكَ» يريدُ: يا عَامِرُ، فَرَخَّمَ، وإنما يريدُ الحَيَّ تعجباً، أي لَكُمْ [ ٦٥٨ ] أَعْجَبُ من تَمَنِّيه للقائي، فَدَعَا بني عامِرِ بنِ صعصغة، وهم بنو صعصعة بنِ معاوية بنِ بكرِ بنِ هَوَازِنَ، ويقال: إنّ عامرَ بنَ صعصعة هو آبنُ سعدِ بنِ زيدِ مَنَاةً (١٠)، لا آبنُ معاوية، وإنَّهم ناقِلَةً (١٠) في قَيْسٍ، ولذلك آمْتَنَعَتْ (١٠) بنو سعدٍ من محاربتهم مع بني تميم يوم جَبلَةَ، ولذلك أنذرهم كَرِبُ بنُ صَفْوانَ.

وهذا البيتُ وضَعه سيبويه في باب النداءِ الذي معناه التعجُّبُ<sup>(٥)</sup>، وشَبيهٌ به قولُ الصَّلَتانِ العَبْدِيِّ (١):

فيا شاعِراً لا شاعرَ اليومَ مِثْلُه جَريرُ ولكن في كُلَيْبٍ تَــوَاضُعُ على معنى قوله: فلله دَرُّهُ شاعِراً.

وكان العَلاءُ بنُ مُطَرِّفٍ قد حملَ معه آمرأتين له، إحداهما من بني ضَبَّةَ يقال لها أُمُّ جميلٍ، والأخرى بنتُ عمه، وهي فلانةُ بنتُ عَقِيلٍ فطلَّق الضَّبِيَّة وتخلَّصَ بهما (٧) يومئذٍ، وحَمَل الضَّبِيَّة أَوَّلًا، ففي ذلك يقولُ:

<sup>(</sup>١) البيت في الكتاب ٢٢٩/١ لشريح بن الأحوص الكلابي، وهو عند الأعلم: الأحوص أبو شريح؟.

 <sup>(</sup>٢) في أ: «بن زيد مناة بن تميم». وانظر النقائض ٢٥٧، ٢٠٦٤.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و هـ: نافلة، وهو تصحيف. والناقلة: القبيلة تنتقل من قوم إلى قوم.

<sup>(</sup>٤) في أ: غَنَّعت.

<sup>(°)</sup> في أو س: الذي معناه معنى التعجب. وعنوان الباب في الكتاب: «هذا بابٌ من الاختصاص يجري على ما جرى عليه النداء..».

<sup>(</sup>٦) البيت من شواهد الكتاب ٣٢٨/١، وهو من كلمة للصلتان في الشعر والشعراء ٥٠٠ ـ ٥٠١، والخزانة ٣٠٤/١ ـ ٣٠٨.

<sup>(</sup>٧) زاد في ب و د و ي : جميعاً.

\*

قال الصَّعْبُ بن زيد (٢): بعثني المهلَّبُ لآتِيَهُ بالخبر، فضَرَبْتُ (١) إلى قنطرةِ أَرْبُكَ (١) على فرس اشتريتُه بثلاثةِ آلافِ درهم ، فلم أُحِسَّ (٥) خبراً، فَسِرْتُ مُهجِّراً إلى أَن أَمْسَيْتُ، فلمَّا أَظْلَمْنَا سمعتُ كلامَ رجل (٢) عَرَفْتُه من الجَهاضِم (٧)، فقلتُ: فقلتُ: فاين عبدُ العزيز؟ قال (٨): أمامَكَ، فلما كان مِن آخِرِ الليل إذا أنا بزُهاءِ خمسين فارساً معهم لواءٌ، فقلتُ، لِوَاءُ (١) مَن هذا؟ قالوا(١٠): لواءُ (١١) عبدِ العزيز، فتقدَّمتُ إليه، فسلَّمتُ (١٢) وقلتُ: أصْلحَ الله الأمير، قالتُ: لا يَكْبُرَنُ عليكَ ما كَانَ، فإنَّك كنتَ في شَرَّ جُنْدٍ وأَخْبَتْه، قال لي: أَو كنتَ مَعَنَا؟ قلتُ: أرسلني قلتُ: لا، ولكنْ (١٠) كأنِّي شاهدً أَمْرَكَ، قال: كأنَّك كنتَ معنا، قلتُ: أرسلني المهلَّبُ لآتِيه بخبرِك، ثم أقبلتُ إلى المهلَّب وتركتُه (١٠)، فقال لي: ما وراءَكَ؟ المهلَّبُ لآتِيه بخبرِك، ثم أقبلتُ إلى المهلَّب وتركتُه (١٠)، فقال لي: ما وراءَكَ؟

<sup>(</sup>١) في أ و ب: تَخَوُّ، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) في أ و ب و دِ و ي و هـ: «يزيد،؟ وهو خطأ. وفي الأصل: يزيد، وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٣) في أ: فصرت. وفي هـ: فسرت.

<sup>(</sup>٤) أربك، تضم باؤه وتفتح: من نواحي رامهرمز من نواحي خوزستان. معجم البلدان ١٣٧/١.

 <sup>(</sup>a) في أو ب و د و ي و هـ: أُجْسِسْ.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصُّه: «هذا الرجلُ هو الحجاجُ بنُ عبد الله بن قيس الجهضميَّ».

<sup>(</sup>٧)) بهامش أ ما نصُّه: وقال الفرَّاءُ: الجَهْضَمُ: الضَّخْمُ الهامَةِ المُسْتَدِيرُ الوجهِ. وقال الخليلُ: تقولُ العربُ تَجَهْضَمَ الفحلُ على أقرانِه: إذا علاها بكَلْكَلِه، وبعيرُ جَهْضَمُ النَجْنَيْس، أي رَحْبُ».

<sup>(</sup>٨) في أ و س: فقال.

<sup>(</sup>٩) ليس في أ. وفي هـ: فقلت لمن هذا قالوا لواء إلخ.

<sup>(</sup>١٠) في أ: فقالوا.

<sup>(</sup>١١) في أوب وسود: هذا لواء.

<sup>(</sup>۱۲) في د و هـ: فسلمت عليه.

<sup>(</sup>۱۳) في د و ف: ولکني.

<sup>(</sup>١٤) في أ: ثم تركته وأقبلت إلى المهلب.

فقلتُ (۱): ما يَسُرُكَ، قد هُزِمَ (۲) وفُلَ (۳) جيشُه! فقال: وَيْحَكَ! وما يَسُرُنِي من هزيمةِ رجلٍ من قريشٍ وفَلَ (۱) جيشٍ من المسلمين؟! قلتُ: قد كان [۲/۲۱۱] هزيمةِ رجلً أو سَرُكَ (۱) ، فوجَّة رجلًا إلى خالدٍ يُخبِره، قال الرجلُ: فلما أخبرتُ خالداً قال: كذبتَ ولَوُمْتَ، ودَخَل رجلُ (۱) من قريشٍ فكذَّبني، وقال لي خالدُ: والله لَهَمَمْتُ أن أضربَ عنقك، قلتُ: أصلحَ الله الأميرَ، إنْ كنتُ كاذباً فَآقْتُلْني، وإنْ كنتُ صادقاً فَأَعْطِنِي مُطْرَفَ هذا المُتَكَلِّفِ! فقال خالدُ: لَبِئْسَ مَا أَخْطَرْتَ به وَلَكُ! فما بَرحْتُ حتى دخل (۲) بعضُ الفَلِّ.

وقَدِمَ عبدُ العزيز سوقَ الأهوازِ، فأكرمَه المهلّبُ وكساه، وقَدِم معه على خالدٍ، واستخلَف ابنَه حبيباً، وقال له: تَحَسَّسْ (^) عن الأخبار ، فإنْ أحسستَ بخبرِ الأزارقة قريباً (^) منك فآنصرِفْ إلى البصرة، فلم يَزَلْ حَبيبُ مقيماً والأزارقةُ تدنُو منه، حتى بَلغُوا ('') قنطرة أَرْبُكَ، فآنصرفَ إلى البصرة على نهر تِيرَى، فلما دخلها أُعْلِمَ خَالدٌ، فَغَضِبَ عليه، وآستتر حبيبُ في بني هلال ِ بنِ عامرِ بنِ صَعْصَعَة، وتزوَّج ('') هناك في آسْتِتارِهِ الهلالِيَّةَ أمَّ عبَّادِ بن حبيب.

وقال الشاعرُ لخالدٍ يُفَيِّلُ رأيه (١٢):

<sup>(</sup>١) في أوسودوهـ: قلت.

<sup>(</sup>٢) زاد في ف و س: ﴿عبدُ العزيزِ».

<sup>(</sup>٣) كذا في أ، وفي سائر النسخ: وقُتِلَ.

<sup>(</sup>٤) كذا في أ، وفي سائر النسخ: وقَتْل ِ.

 <sup>(</sup>a) في الأصل و ف و ظ: سرك أو ساءك.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصّه: «هو عمرانُ بنُ عُزَيْزٍ».

<sup>(</sup>٧) في ف و هـ: حتى دخل عليه.

<sup>(</sup>٨) في الأصل و ف و ظ: تجسس.

 <sup>(</sup>ه) في ف: أحسست بخيل الأزارقة قربت. وفي هـ: بخيل الأزارقة.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل و هـ: بلفت. ويهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>١١) في أ: فتزوج.

<sup>(</sup>١٣) بعده في أ: وأي يخطئه.

بَعَثْتَ غلاماً مِن قبريشٍ فَبُرُوقَةً أَبَى الذَّمَّ وآختارَ الـوَفاءَ وَأُحْكِمَتْ

[ ٦٦٠ ] وقال الحارثُ بنُ خالدٍ المخزوميُّ :

فَرَّ عبدُ العريز إذْ راءَ عَبْساً عاهدَ الله إنْ نَجَا مِلْمَنَايَا يَسْكُنُ الخَلَّ والصَّفَاحِ ومَرًا حيثُ لا يَشْهَدُ القِتالَ ولا يَسْ

وابنَ دَاوُدَ نازَلاً قَطْرِيًا(۱) لَيَعُودَنَّ بعدَها جُرْمِيًا نَ (۲) وسَلْعاً وتارةً نجديًا مَعُ يوماً لِكَرِّ خَيْل دَوِيًا

وتَتْرُكُ ذَا الرأي الأصيل المُهَلَّبَا

قُواهُ وقد ساسَ الأمورَ وجَرَّبَا

قولُه «إذْ رَاءَ عبساً» الأصلُ (٣) «رَأَى» ولكنَّه قَلبَ فقدَّم الألِف وأخَّرَ الهمزة، كما قال كُثَيِّرٌ (٤):

(١) في أو ف وظو س: (وقال الحارث بن خالد المخزومي:

فر عبد العزيز حين رأى الأب طال بالسفع نازلا قطريًا ويروى:

فسر عبد العنزيز إذ راء عبساً وابن داود نازلا قطريّا». وفي أ: «لما رأى الأبطال». وجاء البيتان متواليين في ب من غير قوله «ويروى».

وبهامش الأصل ما نصّه: «ويروى:

فيرً عبيد العنزييز حيين رأى الأبه علال بالسنفيح نازليوا قيطريّا» من غير علامة التصحيح.

وفي أ: وإذ راءً عيسي،؟ ولعله تصحيف. ولعله يعني بعبس عبس الطعان الصريميّ.

وانظر شعر الحارث بن خالد ص ١٠٩ ـ ١١٠.

(٢) في أ و س و هـ: فمران.

(٣) كذا في أو س. وفي سائر النسخ: «والأصل» والصواب: «فالأصل» بالفاء أو «الأصل» بلا الفاء.

(١) سلف البيت مع آخر ص ٨٠٦.

# وكلُّ خليلٍ رَاءَني فهـو قـائـلُ مِنَ ٱجْلِكِ هذا هامةُ اليَوْمِ أوغَـدِ

والقلبُ كثير في كلام العربِ، وسنذكر منه أشياء في مواضعها(١) إن شاء الله .

وقولُه «مِلْمَنَايَا» يريدُ مِنَ المنايا، ولكنَّه حَذَفَ النونَ لقُربِ مخرجها من اللَّم، فكانتَا(٢) كالحرفين يلتقيان(٢) على لفظ فيُحذفُ أحدُهما، ومن كلام العرب أنْ يَحْذِفُوا النونَ إذا لَقِيَتْ لامَ المعرفةِ ظاهرةً، فيقولون(٤) في بني الحارثِ وبني العَنْبَرِ وما أَشبه ذلك: «بَلْحارثِ» و «بَلْعَنْبَرِ» و «بَلْهُجَيم ٍ» كما يقولون «عَلْماءِ بَنُو المراهِ» فيحذفونَ إحدَى اللَّمَيْن(٥).

وقولُه «لَيَعُودَنَّ بَعدَها جُرْمِيًا» العربُ تَنْسُبُ إلى الحَرَمِ فتقول<sup>(٢)</sup>: «حِرْمِيًّ» و «حُرْمِيًّ» على قولهم حُرْمَةُ البيتِ وحِرْمَةُ البيتِ (٧)، قال (٨) النابغةُ الذَّبْيَانِيُّ (٩):

من قول ِ جُرْمِيَّةٍ قالتْ وقد ظَعَنُوا(١٠) هل في مُخِفِّيكُمُ مَن يَشْتَرِي أَدَمَا

<sup>(</sup>١) في أ: وسنذكر منه شيئاً في موضعه. وفي د و ف: أشياء في موضعها.

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ب و د و ي: فكانت.

<sup>(</sup>٣) زاد بهامش الأصل «فيدغم أحدهما» مع علامة التصحيح؟ ولا وجه للزيادة.

<sup>(1)</sup> في الأصل و ف و ظ و ب و س و ف و ي: «فتقول».

<sup>(</sup>٥) انظر ما سلف ص ١٢٢٧ ـ ١٢٢٨.

ر ) (٦) ليس في هـ. وفي أ: فيقولون.

<sup>(</sup>٧) «وحرمة البيت» ليس في الأصل و د و ي.

<sup>(</sup>٨) في أ و هـ. وقال.

<sup>(</sup>۹) دیوانه ق ۱۳/۱۳ ص ۱۰۸.

<sup>(</sup>١٠) في أ و هــ: رحلوا.

### و «الخَلُّ» ههنا موضعٌ (١)، وأصلُه الطريقُ في الرَّمْل ِ.

\*\*

وكَتَب خالدٌ إلى عبد الملك بعُذْرِ عبد العزيز (")، وقال للمهلَّب: ما تُرَى [ ٦٦١ ] عبدَ الملك صانِعاً بي؟ قال: يَعْزِلُكَ، قال: أَتُرَاهُ قاطعاً رَحِمِي؟ قال: نعم، أَتَتُهُ (") هزيمةُ أُمَيَّةَ أَخِيكَ من البَحْرَيْنِ، وتأتِيه هزيمةُ أخيك عبدِ العزيز من فارسَ.

فكتب (١) عبدُ الملك إلى خالدٍ: بِسْمِ الله الرَّحْمُن الرَّحِيمِ (٥)

أما بعدُ؛ فإني كنتُ حَدَدْتُ لك حَدّاً في أمر المهلَّب، فلما مَلَكْتَ أَمْرَكَ نَبَذْتَ طاعتي وآسْتَبْدَدْتَ برأيك، فولَّيتَ المُهلَّبَ الجِبايَة، ووليتَ أخاك حَرْبَ الأَزَارِقة، فَقَبَحَ (١) الله هذا رأياً، أَتَبْعَثُ غلاماً غِرَّا لم يُجَرِّبِ الحروبَ للحرب (٧)، وتتركُ سيِّداً شجاعاً مُدَبِّراً حازماً قد مارَسَ الحروبَ تَشْغَلُهُ بِالجِباية؟! أَمَا والله (٨) لو كافأتُك على قَدْرِ ذنبك لَأَتاكَ مِن نَكِيري مالا بَقِيَّة لك معه، ولكنْ تذكَّرتُ رَحِمَك

<sup>(</sup>١) قال الشيخ المرصفي: «بين مكة والمدينة. والصفاح بكسر الصاد: موضع بين حنين وأنصاب الحرم. ومَرّان بفتح الميم: موضع على أربع مراحل من مكة إلى البصرة أو بينه وبين مكة ثمانية عشر ميلا. وسلع موضع قرب المدينة أو جبل بسوقها» رغبة الأمل ٦٦/٨. وانظر معجم البلدان الخل ٣٨٤/٢ وسلع ٣٣٩٦/٣، والصفاح ٤١٢/٣، ومران ٩٥/٥.

<sup>(</sup>٢) في ف: بعذر أخيه عبد العزيز. وفي ب و ي: يعذر، وفي س: فعذر، وكلاهما تصحيف.

<sup>(</sup>٣) في ف و هــ: قد أتته.

<sup>(</sup>٤) في أ: قال أبو العباس فكتب.

<sup>(</sup>۵) من ب وس وف.

 <sup>(</sup>٦) بهامش أ ما نصُّه: «قال ابن درید: قَبِّح الله الرجلَ تَقْبِیحاً، وقَبَحَهُ قَبْحاً مفتوح في معنى الدعاء عليه. ورجل قبيحٌ وقباحُ» اهـ. وانظر الجمهرة ٢٢٧/١.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ و هــ و ي.

<sup>(</sup>٨) ليس في أ و ب و د و ي.

فَكَفَّتْنِي (١) عنك، وقد جعلتُ عقوبتَك عَزْلَكَ.

وَوَلَّى بِشْرَ بِنَ مَرْوانَ وهو بالكوفة وكَتب إليه:

أما بعدُ، فإنَّك أخو أميرِ المؤمنين، يَجْمَعُكَ وإيَّاه مَرْوانُ بنُ الحكَم، وإنَّ خالداً لا مُجْتَمَعَ له مع أمير المؤمنين دون أُمَيَّة، فآنظُرِ المُهَّلبَ بنَ أبي صُفْرَةَ (٢)، فَوَلِّهِ حَرْبَ الأَزَارِقَةِ، فإنَّه سيَّد بَطَلٌ مُجَرَّبٌ (٣)، وأَمْدِدُهُ (٤) من أهل الكوفة بثمانية آلافِ رجلٍ.

فَشَقَّ عليه ما أَمَره به (°) في المهلَّب، وقال: والله لأقتُلَنَّه (١)، فقال له موسى ابنُ نُصَيْرِ: أَيُّهَا الأميرُ (٧)، إنَّ للمهلَّب حِفاظاً وبَلاءً ووفَاءً.

وخَرج بشرُ بنُ مروانَ يريد البصرةَ، فكتب موسى وعِكْرمةُ إلى المهلَّب أن يتلقَّاه لِقاءً لا يَعْرِفُه به (^)، فتلقَّاه المهلَّبُ على بغل ، فسلَّم عليه في خُمَارِ (¹) الناس ، فلما جَلَسَ بِشْرُ مَجْلِسَهُ (¹¹) قال: ما فعل أميرُكم المهلّبُ؟ قالوا: قد تلقَّاك [ ٦٦٢ ] أيُّها الأميرُ وهو شَاكٍ (¹١).

<sup>(</sup>١) في أ و س و هامش الأصل: وفَلَفَتَتْنِيَّه. وبهامش أ ما نصُّه: «المهلبيُّ: لَفَتُّ الشيءَ أَلْفِتُه لَفْتاً: إذا لويتَه. ولَفَتُّ ردائي على عنقي: إذا عطفتَه.

<sup>(</sup>٢) وابن أبي صفرة اليس في أ.

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل: ﴿عِمْرَبٌ،

<sup>(</sup>٤) في أ: فأمدده. وفي ب و س: وامدد.

وبهامش أ ما نصُّه: «يقال: أَمدُ الأمير الجيشَ بجيش. والمَدَدُ: ما أَمْدَدْتَ به قوماً في الحرب أو غيرها من الطعام والأعوان».

<sup>(</sup>٥) ليس في أودوه.

<sup>(</sup>٦) في ب و س و د و ي : والله لا قَبْلُتُه؟

<sup>(</sup>٧) وأيها الأمير، ليس في أ.

<sup>(</sup>٨) ليس في س و ي.

<sup>(</sup>٩) في هـ وهامشي الأصل و أ: غمار.

<sup>(</sup>١٠) في هـ: مجلسه للناس.

<sup>(</sup>١١) بهامش أ ما نصُّه: وقال أبو يعقوب: حدثني ابنُ شاذانَ عن أبي عُمَرَ عن تُعلبِ قال: الشُّكِيُّ:الذي

فهم بِشْرٌ أن يُولِّي حَربَ الأزارقة عُمرَ بنَ عُبيد الله، فقال له أسماء بنُ خارجة : إنَّما وَلاَك أميرُ المؤمنينَ لِتَرَى رأيك، فقال له عِكْرِمَةُ بنُ رِبْعِي : اكْتُبْ إلى أميرِ المؤمنين فأعْلِمُهُ () عِلّة المهلّبِ، فكتب إليه يُعْلِمُهُ عِلّة المهلّبِ وأنَّ بالبصرة من يُعْنِي غَنَاءَه، ووَجَّة بالكتاب مع وَفْدٍ أَوْفَدَهُمْ إليه، رئيسُهم عبدُ الله بنُ حَكيم المُجَاشِعِيُّ، فلمًا قرأ الكتابَ خَلا بعبد الله () فقال: إنَّ لك دِيناً ورأياً وحَزْماً، فَمَنْ لِقِتالِ هؤلاء الأزارقة؟ قال [٢/٢٦٢]: المهلّبُ، قال: إنه عَلِيلٌ، قال: ليستْ عِلتُه بمانِعَةٍ ()، قال عبدُ الملك: أرادَ بشرٌ أن يفعلَ ما فعلَ خالدٌ.

فكتَبَ إلى بِشْرٍ يَعْزِمُ عليه أن يُولِّيَ المهلّبَ (أ)، فوجَّهَ إليه، فقال (أ) المهلّبُ: أنا عَلِيلٌ ولا يُمْكِنُنِي الاختلاف، فأمر بشرٌ بحمل الدواوين إليه، فجعل يَنْتَخِبُ، فآعتَرض عليه بِشْرٌ (أ)، فأقتَطَع أكثرَ نُخْبَتِه، ثم عَزَمَ عليه (أ) ألا يُقِيمَ بعدَ ثالثةٍ، وقد أخَذَتِ الخوارجُ الأهوازَ وخلَفوها وراءَ ظهورهم وصاروا بالفُراتِ، فخرج إليهم (أ) المهلّبُ حتى صار إلى شَهارطاق، فأتاه شيخٌ من بني تميم فقال: أصلحَ الله الأميرَ، إنَّ سِنِي ما تَرَى، فهَبْنِي لعيالِي، قال: على أن تقولَ للأُمير إذا خَطَبَ فَحَرَبُمُ على الجهادِ: كيفَ تَحُثْنا على الجهادِ وأنتَ تحبسُ أشرافَنَا وأهلَ النَّجُدةِ

يَشْنَكِي وجَعاً أو غيرَه، والشَّكِيُّ: المَشْكُو أيضاً، شكَوْتُه فهو شَكِيًّ ومَشْكُوً. قال: وقال الخَليلُ: الشَّكُوَى:
 الاشْنِكَاءُ، تقولُ اشتَكَى يَشْنَكِي اشْنِكَاءُ، يُسْتَعْمَلُ ذلك في المُوْجِدَةِ والمَرَضِ، تقولُ: هو شَالُو ومريضٌ قد اشتَكَى وَتَشْكُى،

<sup>(</sup>١) في أ: وأعلمه.

<sup>(</sup>٢) في أ: بعبد الله بن حكيم.

<sup>(</sup>٣) في أ: بمانعته.

<sup>(</sup>٤) في أ: فكتب يعزم عليه أن يولي المهلب. وفي ب وس وف وي وهـ: فكتب [زاد في ب وي: إلى بشر] يعرم على بشر أن يولي المهلب.

<sup>(</sup>ە) في أ: قال.

<sup>(</sup>٦) في أوب: يشر عليه.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ.

<sup>(</sup>A) ليس في الأصل و ف و ظ و ب و ي.

منًا؟ ففعلَ الشيخُ ذلك، فقال له بشرٌ: وما أننَ (١) وذاكَ؟ قال: لا شيءَ؛ وأَعطَى المهلَّبُ رجلًا ألف درهم على أن يأتي بشراً فيقولَ له: أيَّها الأمير، أَعِنِ المُهلَّبَ بالشُّرْطَةِ والمُقَاتِلةِ، ففعلَ الرجلُ ذلك، فقال له بشرٌ: ما أنتَ وذاكَ؟ قال: نصيحة حضرَتْنِي (٢) للاَّميرِ وللمسلمينَ (٣) ولا أَعُودُ إلى مثلها (٤)، فأمَدَّهُ بالشُّرْطةِ والمُقَاتِلة. [ ٦٦٣]

وكتب بشر إلى خَلِيفَتِه بالكوفة أن يَعْقِدَ لعبد الرحمن بنِ مِخْنَفٍ على ثمانيةِ الآفِ، من كُلِّ رُبُع الفين، وَيُوجَّة به مَدَداً إلى المهلَّب، فلما أتاه الكتابُ بعث إلى عبد الرحمن بن مِخْنَفِ الأَرْدِيِّ فعَقَدَ له، وآختارَ له من كُلِّ رُبُع الفين (٥)، فكان على رُبُع أهل المدينة بِشر بن جَريرِ البَجَلِيُّ، وعلى رُبُع تميم وهَمْدانَ عبد الرحمن بن سَعيد بنِ قيس الهَمْدانيُّ، وعلى رُبُع كِنْدة ورَبِعة محمد بن عبد الرحمن بن سَعيد بنِ قيس الهَمْدانيُّ، وعلى رُبُع كِنْدة ورَبِعة محمد بن المَدْحِجِيُّ، فقدِموا على بشرٍ فَخَلا بعبد الرحمن بنِ مِخْنَفِ، فقال له: قد عرفت (١) المَدْحِجِيُّ، فقدِموا على بشرٍ فَخَلا بعبد الرحمن بنِ مِخْنَفٍ، فقال له: قد عرفت (١) وهو يقول: ما أَعْجَب ما طَمِعَ مني فيه هذا الغلامُ! يأمرُنِي أَنْ أُصَغِّرَ (١) شيخاً من مشايخ أهلِي وسيداً من ساداتِهم! ؟ فلَحِق بالمهلب.

\*\*

<sup>(</sup>١) في أ: ما أنت، بلا الواو.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) في أ و ي: للأمير والمسلمين.

<sup>(</sup>٤) في د و هــ: لمثلها.

<sup>(</sup>٥) قوله (ويوجه . . . ألفين) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٦) من الأصل وحده.

<sup>(</sup>٧) في ف: علمت.

<sup>(</sup>٨) في أ: عبد الرحمن بن مخنف.

<sup>(</sup>٩) في ف: أضع.

فلمًا أَحَسَّ الأزارقةُ بِدُنُوه منهم انكشفوا عن الفُراتِ، فَاتَبعهم المهلَّبُ إلى سوق الأهوازِ، فنفاهم عنها، ثم اتَّبعَهم (١) إلى رَامَ هُرْمُزَ فَنَفاهُمَ عنها (٢)، فدخلوا فارسَ، وأَبْلَى يزيدُ آبنُه في وقائعه هذه بلاءً شديداً (٢) تَقَدَّم فيه وهو ابنُ إحدى وعشرين سنةً، فلما صارَ القومُ بفارسَ (٤) وَجَّهَ إليهم ابنَهُ المُغيرةَ، فقال له عبدُ الرحمن بن صُبَيْح (٥): أيها الأمير، إنَّه (١) ليس لك (٧) برأي قتلُ هذه الأكلُب، وَلَئِنْ واللَّهِ قَتَلْتَهم لَتَقْعُدَنَّ (٨) في بيتِك ، ولكنْ طَاوِلْهُمْ وكُلْ [١/٢٦٣] بهم (٩)، فقال (١)، في الميتِك ، ولكنْ طَاوِلْهُمْ وكُلْ [١/٢٦٣]

فلم يلْبَثْ(۱۱) بِرَامَ هُرْمُزَ إِلاَّ شهراً حتى أتاهم(۱۲) موت بشرٍ، فأضطرب الجندُ على ابنِ مِخْنَفٍ، فوَجَّهَ إلى محمدِ بنِ إسحاقَ بنِ الأَشْعَثِ وإلى ابنِ زَحْرِ(۱۲) وأَسْتَحْلَفَهما ألا يَبْرَحَا، فحلفا له، ولم يَفِيَا(۱۱)، فجعل الجندُ من أهل الكوفة يتسلَّلون حتى آجتمعوا بسوق الأهوازِ، وأراد أهلُ البصرة الانْسِلالَ من المهلَّب، [ ٢٦٤] فخطبهم فقال: إنَّكم لستُم كأهل الكوفة، إنما تَذُبُّونَ عن مِصْرِكم وأموالِكم

<sup>(</sup>١) في أوس: تبِعَهم.

<sup>(</sup>۲) في ر و هـ: فهزمهم منها.

<sup>(</sup>٣) في أ: بلاءً حسناً.

<sup>(</sup>١٤) في س: إلى فارس.

<sup>(</sup>a) في أ و ب و س و د: «صُبْح» وفي ي «صيح» وكأنه في هـ «صالح»؟

<sup>(</sup>٦) من الأصل و ب و ي .

<sup>(</sup>٧) من ف و ظ.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: والله لئن قتلتهم. وفي ف و ظ: ولئن قتلتهم والله لتقعدن.

<sup>(</sup>٩) في ف و ظ: طاولهم وكدهم، وهو تحريف.

<sup>(</sup>۱۰) في س و ف و ظ و ي. قال.

<sup>(</sup>١٢) في أ: أتاه.

<sup>(</sup>١٣) في أ وب وس ود وهـ: وابنِ زحر. كذا وقع، والصواب: «وإلى زَحْر». وانظر تاريخ الطبري ١٩٧/٦ ـ ١٩٨.

<sup>(</sup>١٤) زاد في س و ف: له.

وحُرَمِكُمْ، فأقام منهم قومٌ وتَسَلَّلَ منهم ناسٌ كثيرٌ (١).

وكان خالدُ بنُ عبد الله خليفة بشرِ بنِ مروانَ، فوجّه مَوْلَى له بكتاب منه إلى من بالأهوازِ، يَحْلِفُ فيه (٢) بالله مجتهداً، لَئِنْ لم يَرْجِعُوا إلى مراكزهم وآنْصَرَفُوا عُصاةً لا يَظْفَرُ بأحدٍ منهم إلا قَتله، فجاء مولاه فجعل يقرأ الكتابَ عليهم (٣) ولا يَرَى في وجوههم قَبُولَه، فقال: إنّي لَأَرَى وُجوهاً ما القبولُ من شَأْنِها! فقال له ابنُ زَحْرٍ: أيّها العبد، اقرأ ما في الكتاب (٤) وآنْصَرِفْ إلى صاحبِك، فإنك لا تُدري ما في أنفسنا، وجعلوا يَسْتَحِثُونه بِقِراءَتِه (٥)، ثم قَصَدُوا قَصْدَ الكوفة، فنزلوا النَّخيلة، وكتبوا إلى خليفة بشرٍ يَسْألُونَه أَنْ يأذنَ لهم في الدخول، فأبَى، فدخلوها (١) بغير إذني.

\* \*\*

فلم يَزَلِ المهلَّبُ ومَن معه من قُوَّادِهِ وآبنُ مِخْنَفٍ في عَدَدٍ قليلٍ، فلم يَنْشَبُوا أَنْ وَلِيَ الحجَّاجُ العِراقَ، فلَخَل الكوفةَ قَبْلَ البصرةِ، وذلك في سنة خمس وسبعين، فخطبَهم وتهدَّدَهُمْ - وقد ذكرنا (٧) الخطبة مُتَقَدِّماً (٨) - ثم نَزَلَ فقال لوُجوهِ أهلها: ما كانتِ الوُلاةُ (١) تفعلُ بالعُصاةِ؟ فقالوا: كانت تَضْرِبُ وتَحْبِسُ، فقال الحجَّاجُ: لكنْ (١٠) ليس لهم عندي إلّا السيفُ، إنَّ المسلمين لو لم يَغْزُوا المشركين

<sup>(</sup>١) في ف و ظ: وتسلل قوم كثير منهم.

<sup>(</sup>٢) من أ وحدها.

<sup>(</sup>٣) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: ما في كتابك، وفي ف: ما في هذا الكتاب.

 <sup>(</sup>a) في أ: يستعجلونه في قراءته.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و ف و ظ و س: فدخلوا.

<sup>(</sup>٧) كذا في أ و س. وفي سائر النسخ: ذكرتُ.

<sup>(</sup>٨) انظر ما سلف ص ٤٩٣ ـ ٤٩٥.

<sup>(</sup>٩) زاد في الأصل: وقبلُ.

<sup>(</sup>١٠) في أو س و د و ظ: ولكن. وزاد في ف و ظ: «والله».

لغزاهُم المشركون، ولو ساغتِ المعصيةُ لِأهْلِها ما قُوتِلَ عدوُّ ولا جُبِيَ فَيْءُ ولا عَزَّ دينُ .

ثم جَلَسَ لتوجيه الناس، فقال: قد أَجَّلْتُكُمْ ثلاثًا، وأُقسم بالله لا يَتَخَلَّفُ أحدُّ من أصحاب ابن مِخْنَفٍ بعدَها ولا مِن أهل(١) الثُّغورِ إلَّا قَتَلْتُهُ، ثم قال لصاحب حَرَسِهِ وصاحب شُرَطِهِ: إذا مَضَتْ ثلاثةُ أيام ِ فاتَّخِذَا سيوفَكما عِصِيًّا، فجاءَهُ عُمَيْرُ بنُ ضَابِيءٍ البُرْجُمِيُّ (٢) بآبنهِ، فقال: أصلح الله الأميرَ، إنَّ هذا أنفعُ لكم مِنِّي، هو أشدُّ بني تميم ٍ أَيْداً، وأَجمعُهم سلاحاً، وأَرْبَطُهم جَأْشاً، وأنا شَيخٌ كبيرٌ عَليلٌ، وآستَشْهَدَ جُلَساءَهُ، فقال له(٣) الحجـاجُ: إنَّ عُذْرَكَ لَـوَاضِحٌ، وإنَّ ضَعْفَك لَبَيِّنٌ، ولٰكِنِّي أَكرهُ أَن يَجْتَرىءَ بك الناسُ عليَّ، وبعدُ فأنتَ [٢/٢٦٣ ابنُ ضابيءٍ صاحبُ عثمانَ، ثم أَمَر به فقُتِلَ، فأحْتَمَلَ الناسُ، وإنَّ أحدَهُم لَيُتْبَعُ بزادِه [ ٦٦٥ ] وسلاحِه (٤) ، ففي ذلك يقول أبنُ الزَّبير (٥) الأسدِيُّ :

أَرَى الأمرَ أَمْسَى مُنْصِباً مُتَشَعّبً (1) أقولُ لعبد الله يَوْمَ لَقِيتُهُ عُمَيْراً وإمَّا أن تَزورَ المهلَّبَا تَخَيَّرُ فَإِمَّا أَنْ تَزُورَ آبِنَ ضَابِيءٍ رُكُوبُكَ حَوْلِيًّا مِنَ الثَّلْجِ أَشْهَبَا هما خُطَّتا خَسْفِ نَجَاؤُكَ منهما

<sup>(</sup>١) في الأصل و ف و ظ و ب و ي : ابن مخنف بعد هؤلاء من أهل، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) من الأصل و أ.

<sup>(</sup>٣) ليس في أ.

<sup>(1)</sup> في الأصل و ب: وبسلاحه.

<sup>(</sup>٥) شعره ق ١/٤، ٣، ٤، ٥، ٦ ص ٥٤ ـ ٥٦. وقد سلف الثاني والثالث والخامس ص ٤٩٦.

<sup>(</sup>٦) في هـ: الما لقيته.

وقال الشيخ المرصفي: «هذا غلط صوابه كها سلف: أقول لإبراهيم. يريد إبراهيم بن عامر أحد بني غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد ، وكان لقى ابن الزبير في السوق فسأله عن الخبر فقال ابن الزبير: أقول لإبراهيم... الأبيات. وقد سلف بيلنها». رغبة الأمل ٧٢/٨ وانظر ٧٨/٤.

فَمَا إِن أَرَى الحجاجَ يَغْمِـدُ سَيْفَهَ يَدَ الدهرِ حتى يتركَ الطَّفْلَ أَشْيَبًا فَأَضْحَى ولو كانتُ خُراسانُ دونَه رآها مَكانَ السَّوقِ أو هِيَ أَقْرَبَا

وهَرَبَ سَوَّارُ بنُ المُضَرَّبِ السَّعْدِيُّ من الحجاجِ وقال:

أَفَاتِلِيَ الحجاجُ إِنْ لم أَزُرْ له وَرابَ وأَتْرُكُ عندَ هندٍ فؤاديًا وقد مرت هذه الأبياتُ(١).

\*\*

فخرج (٢) الناسُ عن الكوفة، وأتى الحجاجُ البصرة؛ فكان عليهم (٣) أشدً الحاحاً، وقد كان أتاهُم خبرُه بالكوفة، فَتَحمَّلَ الناسُ قبلَ قُدُومِهِ، فأتاه رجلٌ من بني يَشْكُرَ (٥)، وكان شيخاً كبيراً أعورَ، وكان (٢) يَجعلُ على عينه العوراءِ صوفةً، فكان يُلقَّبُ ذا الكُرْسُفَةِ، فقال: أصلحَ الله الأميرَ! إنّ بي فَتْقاً (٧)، وقد عَذَرَنِي بِشْرٌ، وقد رَدَدتُ العطاء، فقال: إنّك عندي لَصَادِقٌ، ثم أَمَر به فَضُرِبَتْ عُنُقُهُ (٨)، ففي ذلك يقول كَعْبُ الأَشْقَرِيُّ (٩) أو الفَرزدقُ (١٠):

<sup>(</sup>١) انظر ص ٩٣٨. وفي الأصل و ظ: هذه القصة. وفي ب و د و ف و ي: القصيدة.

<sup>(</sup>٢) في أ و س و هــ: وخرج.

<sup>(</sup>٣) في هـ: عليها.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: وهو بالكوفة.

<sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصُّه: «هو زياد بن يشكر بن عمرو أحد بني ثعلبة».

<sup>(</sup>٦) كذا في أ و د و ِهـ. وفي سائر النسخ: فكان.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: تَبْعاً؟ وهو تحريف.

 <sup>(</sup>٨) بهامش أ ما نصُّه: «قال ابن السكيت: العُنن مؤنث في قول أهل الحجاز، وتصغيرها عُنيْقَةٌ. وأَسَدُ تُذَكِّره،
 وإذا حقّروه قالوا: هذا عُنيْق طويلٌ».

<sup>(</sup>٩) في د و ي و هامش الأصل: «الأشعري» وعليه بهامش الأصل «ع» يعني رواية أبي علميّ. والصواب ما في المتن، انظر ما سلف من التعليق ص ٤٥٥.

<sup>(</sup>١٠) لم أجد البيت في مجموع شعر كعب ولا في ديوان الفرزدق (ط: دار صادر).

لقد ضَرَبَ الحَجَّاجُ بالمِصْرِ ضربةً تَقَرْقَرُ (١) منها بطنُ كلِّ عَريفِ

ويُروى عن آبن مِيرَة (٢) قال: إنّا لَنتَغَدَّى معه يوماً إذ جاءه (٣) رجلٌ من بَنِي (٤) سُلَيْم برجل يقودُهُ، فقال: أصلح الله الأميرَ! إنّ هذا عاص، فقال له الرجلُ: أَنشُدُك الله أَيُها الأميرُ في دَمِي، فوالله ما قَبَضْتُ دِيواناً قَطَّ، ولا شهدتُ عسكراً، وإنّي لَحَائِكَ أُخِذْتُ من تحتِ الحَفِّ (٥)، فقال: اضربوا عنقَه، فلمًا أحسَّ بالسيف سَجَدَ، فلَحِقَه السيفُ وهو ساجدُ، فأمسكنا عن الأكل (١)، فأقبل علينا الحجاجُ فقال: مالِي أراكم صَفِرَتْ أيديكم واصْفَرَّتْ وجوهُكم وحَدَّ نظرُكم مِن قتلِ الحجاجُ فقال: مالِي أراكم صَفِرَتْ أيديكم واصْفَرَّتْ وجوهُكم ويَعْضِي أميرَه، ويَغُلُ المحابِي يَجمعُ خِلالاً: يُخِلُّ بِمَرْكَزِه، ويَعْضِي أميرَه، ويَغُلُ المسلمينَ من نفسِه (٧) وهو (٨) أَجِيرٌ لهم (١)، وإنما يأخذُ الأُجرةَ لِمَا يَعملُ، والوالِي مُخيَّر فيه، إن شاءَ قَتَلَ وإن شاء عَفَا.

ثم كَتب (١٠) إلى المهلّبِ: أمَّا بعدُ؛ فإنَّ بِشْراً رحمه الله [١/٢٦٤] اسْتَكْرَهَ نَفْسَه عليك، وأَراك غِناهُ(١١)عنك، وأَنا أُرِيكَ حاجتي إليك، فأرِنِي الجِدُّ في قتال

<sup>(</sup>١) في الأصل و ف و ظ: يُقَرْفِر. وبهامش الأصل: يقضقض.

<sup>(</sup>۲) في أ و د: مَيْرة. وفي ب: ميسرة؟

<sup>(</sup>٣) في أ و س: جاء. وفي الأصل: أتاه.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ و هـ.

<sup>(</sup>٥) الحف: المنسج.

<sup>(</sup>٦) في أ: الطعام.

<sup>(</sup>٧) (من نفسه، ليس في أ و س و ي و هـ.

<sup>(</sup>٨) زاد في الأصل: بعد.

<sup>(</sup>٩) في ب و د و ف و ظ و ي و هـ: لكم.

<sup>(</sup>١٠) زاد في أ: الحجاج.

كذا في الأصل و ف و ي، وهو الصواب. وفي سائر النسخ ﴿غَناءُهُ.

وبهامش أ ما نصُّه: ويقال: ما يُغني عنك غناءً أي ما يُجْزِىءُ عنك، والغَنَاء مثل الجَدَاءِ، والغَنَاءُ: الإجْزَاءُ، وتقول: رجل مُغْن أي جُزىء، والفعل غني فهو غانٍه. ا هـ. والصواب وغِناه، كها أثبت، وانظر قول الحجاج: ووأنا أريكُ حاجتي إليك».

عدوِّك، ومَنْ خِفْتَهُ على المعصيةِ مِمَّن قِبَلَكَ فآقتُلُه، فإنِّي قاتلٌ مَنْ قِبَلِي ومَنْ كان عندي مِن وَلِيٍّ لِمَنْ (١) هَرَبَ عنك فأعلمني مكانَه (٢)، فإنَّي أَرَى أَن آخُذَ السَّمِيِّ بالسَّمِيِّ والوَلِيُّ بالوَلِيِّ (٣).

فكتب إليه المهلّب: ليس قِبَلي إلا مُطيعٌ، وإنَّ الناسَ إذا خافُوا العقوبةَ كَبُّرُوا الذّنبَ، وإذَا يَئِسُوا من العفو أَكْفَرَهُم كَبُّرُوا الذّنبَ، وإذا يَئِسُوا من العفو أَكْفَرَهُم ذلك، فهَبْ لِي هؤلاء الذين سَمَّيتَهم عصاةً، فإنَّهم (٥) فُرْسانُ (٦) أبطالُ، أرجو أن يَقْتُلَ الله بهم العدوَّ وأَكْثَرُهم (٧) نادِمٌ على ذَنْبه.

\*\*

ولما<sup>(^)</sup> رأى المهلَّبُ كثرةَ الناس عليه<sup>(٩)</sup> قال: اليومَ قُوتِلَ هذا العدوُّ. ولمَّا رأى ذلك قَطَرِيُّ قال: انْهَضُوا بِنَا نُرِيدُ السَّرْدَنَ (١٠) فَنَتَحَصَّنُ فيها، فقال عُبَيْدةُ (١١) ابنُ هِلالٍ: أو نَأْتِي سَابُورَ، (١٦ فَنَانُّخُذُ مِنْها ما نُرِيدُ ونَنْهَضُ إلى كَِرْمانَ، فاتَوْا سَابُورَ (١٢). وخرج المهلَّبُ في آثارهم، فأتَى أُزَّجَانَ، وخاف أن يكونوا قد (١٣) تحصَّنُوا

<sup>(</sup>١) في أ وهد: من وليّ من هرب.

<sup>(</sup>٢) في هـ: ومن كان عندي أو هرب منك حيث توجُّه فأعلمني مقامه.

<sup>(</sup>٣) في أ: أن آخذ الولي بالولي والسمى بالسمى. وفي هـ: أرى أخذ السمى إلخ.

<sup>(</sup>٤) قوله «خافوا... وإذا» من أ وحدها.

<sup>(</sup>٥) في أوف: فإنما هم.

<sup>(</sup>٦) في ب وس ود: فريقان؟ وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) [أكثرهم] من الأصل وحده.

<sup>(</sup>٨) في أ: فلها.

<sup>(</sup>٩) من أ وحدها.

<sup>(</sup>١٠) في أ: «السردان» وهو خطأ. والسردن: موضع ببلاد فارس بإزاء كازرون. انظر معجم ما استعجم ٧٣٢ ومعجم البلدان ٢١٠/٣

<sup>(</sup>١١) في بُ: عَبيدة. انظر ما سلف من التعليق عليه ص ١١٨٣.

<sup>(</sup>۱۲ - ۱۲) من هـ.

<sup>(</sup>١٣) ليس في الأصل وأ.

بالسَّرْدَنِ، وليست بِمَدِينَةٍ، ولكنْ (۱) جِبالٌ مُحْدِقَةٌ مَنِيعَةٌ، فلم يُصِبْ بها أحداً، فخسرج نحوهم فَعَسْكَرَ بكازَرُونَ (۱)، وآستَعَدُوا لقتالِهِ، وخَسْدَقَ على نفسِه، ثم وَجَّهَ إلى عبد الرحمن بنِ مِحْنَفٍ: خَنْدِقْ على نفسِك، فوجَّهَ إليه: خنادقُنا سُيوفُنا، فوجَّه إليه المهلَّبُ: إنِّي لا آمَنُ عليك (۱) البَيَات، فقال آبنُه جعفرٌ: ذاك أهونُ علينا من ضَرْطَةِ جمل! فأقبلَ المهلَّبُ على آبنه المغيرةِ فقال: [ ١٦٧] لم يُصيبوا الرأي ولم يأخذوا بالوَثِيقةِ، فلما أصبحَ القومُ غادَوْه الحرب، فبَعَثَ إلى آبنِ مِحْنَفٍ يستمدُّه، فأمَدُه بجماعةٍ، وجعل عليهمُ آبنه جعفراً، فجاؤوا وعليهم (۱) أقبيةً بيض جُدَدُ، فقاتلوا يومئذٍ حتى عُرِفَ (۱۰) مكانهم، وحَارَبَهُم المهلَّبُ، وأبْلَى بنوه يومئذٍ (۱) كبلاءِ الكوفِيَّينَ أو أشَدَّ، ثم نَظَر إلى رئيسٍ منهم يقال له صالحُ بنُ مِحْراقٍ (۱)، وهو يُنْتَخِبُ قوماً من جِلَّةِ العسكرِ، حتى بلغوا أَرْبَعَمِاتَةٍ، فقال لابنه المُغيرةِ: ما يُعِدُّ هؤلاءِ إلاَ لِلْبَيَاتِ، وانكشف (۱) الخوارجُ والأمرُ للمهلَّبِ عليهم، وقد كثرُ فيهم القتلُ والجراحُ.

\* \*\*

وقد كان الحجَّاجُ في كل يوم يتفقَّدُ العُصاةَ ويُوَجِّهُ الرجالَ، فكان يَحْبِسهم نهاراً، ويَفْتَحُ لهم (١) الحَبْسَ ليلًا، فيَنْسَلُ (١) الناسُ إلى ناحيةِ المهلَّبِ، وكَأَنَّ

<sup>(</sup>١) في ب وي: ولكنها.

<sup>(</sup>٢) كازرون مدينة بفارس بين البحر وشيراز. معجم البلدان ٢٩/٤.

<sup>(</sup>٣) في ي وهد: عليكم.

<sup>(1)</sup> في الأصل وس وي: عليهم، بلا الواو.

<sup>(</sup>٥) في الاصل: وعُرِف.

<sup>(</sup>٦) من أ وهـ.

<sup>(</sup>٧) «ابن مخراق» من الأصل وأ.

<sup>(</sup>A) في ف وهـ: فانكشف.

<sup>(</sup>٩) من الأصل وب.

<sup>(</sup>١٠) في س وهـ: فيتسلَّل:

الحجاجَ لا يَعلم، فإذا رأى الحجاجُ (١) إسراعَهُمْ تَمَثَّلَ:

إِنَّ لها لَسَائِقاً عَشَنْزَرَا(٢) إذا وَنَيْنَ وَنْيَةً تَغَشْمَرَا

«العَشَنْزَرُ»: الصَّلْبُ (٣). و «الغَشْمَرَةُ» (١): رُكوبُ الرَّأسِ، و «المُتَغَشْمِرُ» الجادُّ على ما خَيَّلَتْ (٩).

وكَتَبَ إلى المهلَّب مِن (1) قَبْلِ الوَقْعةِ: أما بعدُ؛ فإنَّه بلغني (٧) أَنَّك قد (٨) أقبلتَ على جِبايةِ الخراجِ، وتركتَ قتالَ العدوِّ، وإنِّي وَلَيْتُكَ وأَنا أَرَى مكانَ [١/٢٦٤] عبدِ الله بنِ حَكيم المُجاشِعيِّ وعَبَّادِ بنِ حُصَيْنٍ (١) الحَبَطِيِّ، وآخترتُك وأنتَ من أهِل عُمانَ، ثُم رجلُ من الأَنْدِ، فالْقَهُمْ يومَ كذا في مكانِ كذا، وإلاَّ أَشْرَعْتُ إليكَ صَدْرَ الرُّمح!!

فشاوَرَ بَنِيهِ فقالوا: إنه أَميرٌ، فلا تَغْلُظْ عليه في الجواب.

فكتب إليه المهلّبُ: ورَدَ عليّ كتابُك تَزعم أنّي أقبلتُ على جِباية الخراج وتركتُ قتالَ العدوِّ أعْجزُ، ومَنْ عَجَزَ عن جباية الخراج فهو عن قتال العدوِّ أعْجزُ، وزعمتَ أنّك وَلَيْتَني وأنت تَرَى مكانَ عبد الله بنِ حكيم (١١) وعَبّادِ بنِ حُصَين (١١)،

<sup>(</sup>١) ليس في أ وس.

<sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصُّه: «المهليني: العَشَنْزُرُ: السريمُ».

<sup>(</sup>٣) قوله «العشنزر: الصلب. و، من أ وهـ.

<sup>(</sup>٤) في أ: التغشمر.

<sup>(</sup>ه) في هـ: «العشنزر الصلب والمتغشمر الخابط على خيلت».

<sup>(</sup>٦) ليس في س وي.

<sup>(</sup>٧) ني د وي: فقد.

<sup>(^)</sup> ليس في أ وهـ.

<sup>(</sup>٩) في الأصل ود وهـ: الحصين.

<sup>(10)</sup> زاد في وس: المجاشعي.

<sup>(</sup>١١) زاد في أ: الحبطي. وفي س: وعباد بن الحصين.

[ ٦٦٨] ولو وَلَيْتَهما لكانا مُسْتَحِقَّيْنِ لذلك في فَضْلهما وغَنائِهما ويَطْشِهما، وآخترتني (١) وأنا رجلٌ من الأَزْدِ، ولَعَمْرِي إِنَّ شَرًا من الأَزْدِ لَقَبِيلَةٌ تَنازَعَها ثلاثُ قَبائلَ، لم تَسْتَقِرَّ في واحدةٍ منهنَّ، وزعمتَ أنِّي إِنْ لَم أَلْقَهم في يوم كذا في مكانِ (١) كذا أشرعتَ إليًّ صدرَ الرمح، فلو فعلتَ لَقَلَبْتُ لك (١) ظَهْرَ المِجَنِّ (١) والسلامُ.

ثم كانت الوقعة. فلما آنصرف الخوارجُ قال المهلّب لابنه المُغيرةِ: إني (٥) أخافُ البَيَاتَ على بني تميمٍ، فآنهُضْ إليهم فَكُنْ فيهم، فأتاهُم المغيرةُ، فقال له الحريشُ بنُ هلالٍ: يا أبا حاتم، أَيخافُ الأميرُ أن يُؤْتَى من ناحيتنا؟ قُلْ له فَلْيَبِتْ آمناً، فإنّا كَافُوهُ مَا قِبَلَنا إن شاء الله. فلما آنتصفَ الليل، وقد رَجَعَ المغيرةُ إلى أبيه، سَرَى صَالِحُ بنُ مِحْراقٍ في القوم الذين كان (١) أَعَدَّهُم إلى ناحية بني تميمٍ، ومعه عَبِيدةُ بنُ هلالٍ، وهو يقولُ (٧):

إنِّي لَمُسَذَّكٍ لِلشُّرَاةِ نَسَارَهَا ومانعُ ممَّن أَتَسَاها دَارَهَا وغاسِلٌ بالطَّعْنِ عنها عارَهَا

فوجد بني تميم أيقاظا مُتَحَارسِينَ، فخرج إليهم الحَرِيشُ بنُ هلال ٍ وهو يقولُ:

لقد وَجَدْتُمْ وُقُراً أَنْجادا لاكشفا مِيلاً ولا أَوْغَادا

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وأ وب. وفي سائر النسخ: فاخترتني.

<sup>(</sup>٢) كذا في أوه. وفي سائر النسخ: موضع.

<sup>(</sup>٣) كذا في أوه. وفي سائر النسخ: إليك.

<sup>(</sup>١) زاد في أ: والسلام.

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وأ وهـ. وفي د: قال المهلب للمغيرة إني. وفي سائر النسخ: قال المهلب للمغيرة ابنه إني.

<sup>(</sup>٦) ليس في أ.

<sup>(</sup>٧) انظر ما سلف من التعليق على ضبط عبيدة ص ١١٨٣. والأبيات في شعر الخوارج ٩٧.

## هَيْهِ اتَ لا تُلْفُ ونَنَا رُقًادَا(١) لا بَلْ إذا صِيحَ بنا آسَادَا(٢) [ ٦٦٩]

ثم حَمَلَ عليهم (٣) فرجَعوا عنه، فاتَّبَعَهم، ثم صاح (٤) بهم: إلى أينَ يا كَلَّ مملوك لي كَلَّ مملوك لي حُرَّ إن لم تَدْخُلُوا النارَ إنْ دخلَها مَجُوسيٌّ فيما بين سَفَوَانَ وخُراسانَ.

قوله: «لقد<sup>(٦)</sup> وَجَدْتُم وُقُراً» جمعُ وقُورٍ. و «النَّجْدُ» ضدُّ البَليدِ، وهو المتيقِّظُ الذي لا كَسَل عندَه ولا فُتورَ. و«الأَمْيلُ» فيه قولانِ: قالوا: الذي لا يَسْتَقِرُّ على الدابة (٧)، وقالوا: الذي (٨) لا سَيْفَ معه. و«الأَكْشَفُ»: الذي لا تُرْسَ معه. و«الأَجْمُ»: الذي لا رُمْحَ معه. و «الحاسِرُ»: الذي لا دِرْعَ عليه. و «الأَعْزَلُ»: الذي لا يَتَقَوَّمُ على ظهرِ الدابَّةِ (٩).

ثم قال بعضُهم لبعض: نأتِي عسكر آبنِ مِخْنَفٍ فإنَّه لا خَنْدَقَ عليهم، وقد

<sup>(</sup>١) ليس هذا البيت في أ وهم. وفيهما مكانه: وهيهات إنا إذا صيح بنا أتيناه؟.

 <sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصّه: وابنُ شَاذَان: يقال رجلٌ نَجْدٌ وَنجِيدٌ بَينٌ النَّجْدَةِ: إذا كان جَلْداً. قال: وحدثني أبو عُمَرَ الزاهدُ عن ثَعْلَبٍ قال: الوَعْدُ: الضَّعِيفُ من الرجال، والجماعة أوْغَادُ، وقد وَغُدَ الرجلُ وَغَادَةً. قال ثعلبُ: وحدثني الأثرَمُ عن أبي عُبيدةَ قال: قال أَفَارُ بن لَقِيطٍ: كنتُ وَغْداً يومَ الكُلابِ، أي ضعيفاً. قال أبو عُبيدةَ: قلت لأمَّ الهيشم: ما الوَغْدُ؟».

كذا، ولم يتم كلام أبي عبيدة، وذكر رايت أنّ سطراً من الحاشية قد أي عليه القطع في الورق فلم يستبن منه إلا كلمة دمنه، في آخره.

وفي اللسان (وغد) عن أبي حاتم قال: «قلت لأم الهيثم: أو يقال للعبد وَغْدٌ؟ قالت: ومن أَوْغَدُ منه.. (٣) في أ: على القوم.

ر غ) في أ وس ود: وصاح.

<sup>(</sup>ه) زاد في أ وب وس ود: النّار.

<sup>(</sup>٦) ليس في أ.

 <sup>(</sup>٧) في ف: على ظهر الدابة.

<sup>(</sup>A) في أ: هو الذي.

<sup>(</sup>٩) قال الشيخ المرصفي: وتفرد به أبو العباس. والمعروف أنه الذي لا سلاحَ معه فهو يعتزل الحرب. ، ، رغبة الأمل ٧٩/٨.

وزاد بعده في أ: ﴿والوغد: الضعيف،

تَعِبَ (') فرسانُهم اليومَ [١/٢٦٥] مع المهلّب، وقد زَعموا أَنَّا أَهْوَنُ عليهم من ضَرْطةِ جَملٍ ، فأَتَوْهُم، فلم يَشْعُرِ ابنُ مِخْنَفٍ وأصحابُه بهم (٢) إلا وقد خَالَطُوهم في عسكرِهم، وكان آبنُ مِخْنَفٍ شريفاً، يقولُ (٣) رجلٌ من غامِدٍ لرجلٍ يعاتِبُه ويَضْربُ بآبن مِخْنَفٍ المَثَلَ:

تَرُوحُ وتَغْدُو كُلُّ يُومٍ مَعْظُّماً كَأَنْكُ فَيِنَا مِخْنَفٌ وآبِنُ مَخْنَفٍ

فَتَرَجَّلَ عبدُ الرحمن بنُ مِخْنَفٍ فجالدَهم فَقُتِلَ، وقُتِلَ معه سبعود من القُرَّاء، فيهم نَفَرٌ من أصحاب عليً بن أبي طالبٍ صلوات الله عليه، ونفرٌ من أصحابِ آبن مسعودٍ، وبَلَغَ الخبرُ المهلَّب، وجعفرُ بنُ عبد الرحمن بنِ مِخْنَفٍ عندَ المهلَّب، فجاءَهم مُغِيثاً، فقاتلَهم (٤) حتى آرْتُثَ (٥) وصُرعَ (١)، ووَجَّه المهلَّبُ إليهم ابنه حبيباً فكشفهم، ثم جاء المهلَّبُ حتى صَلَّى على آبنِ مِخْنَفٍ وأصحابِه رحمهم الله، وصار جُنْدُه في جُنْدِ المهلَّب، فضمَّهم إلى ابنه حبيبٍ، فَعَيَّرهم البصريون، قال رجلٌ لجعفرِ بن عبد الرحمن:

قَفَانَ رَجِلَ لَجَعَفُرِ بَنِ عَبْدَ الرَّحْمَنَ. تركتَ أصحابَنَا تَدْمَى نُحُورُهُمُ (<sup>٧</sup>)

وجِئتَ تُسْعَى إلينا خَضْفَةَ الجَمَل ِ(^)

(۱) في د وهـ: تعبت.

ر (۲) «وأصحابه بهم» ليس في ف و «وأصحابه» ليس في هـ.

 <sup>(</sup>٣) في هـ: وفيه يقول. وبهامش الأصل ما نصّه: «هو عبد الرحمن بن نعيم الغامدي والي خراسان».

<sup>(</sup>٤) في ف: وجالدهم.

ره) بهامش أ ما نصّه: «ابنُ شَاذَان: حدثني أبو عُمَرَ عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابيِّ قال: يقالُ آرْتُكُّ الرجلُ ارْتِثاثاً: إذا حُملَ من المَعْرَكَةِ وبه رَمَقَ. قال ابنُ شَاذَان: قال النَّضْرُ بنُ شُمَيلٍ: آرْتُتُّ: صُرِعَه.

وقِالَ عَلِيَّ بن حمزة في التنبيهات ١٦٣: «إنما الارتثاث أن ينقل الجريح من مصرعه إذا كان به رمقُ... وقد يستعمل الارتثاث في نقل كل شيء ثقل... فجعل أبو العباس ارتث في غير موضعه».

<sup>(</sup>٦) في هـ: أي صرع.

<sup>(</sup>٧) في د وي: كُلُومُهم.

 <sup>(</sup>٨) بَهامش أَ ما نَصُّه: ٰ «ابنُ شاذان: حدثني أبو عُمَرَ عن ثعلب قال: يقال: خَضَفَ الحمارُ وغيره يَغْضِفُ حَضْفاً
 وخُضافاً: إذا ضَرَط، ويقال للمرأة: يا خضافٍ».

قوله «خَضْفَة الجمل» (١) يعني ضَرْطَة الجمل (١)، يقال خَضَفَ البعير (١)، قال (١) أنشدني الرِّيَاشِيُّ لأعرابيِّ يذمُّ رجلًا آتَّخَذَ وليمةً:

إنَّا وَجَدْنَا خَلَفًا بِئُسَ الْخَلَفْ أَغْلَقْ عَنَا بِابِهُ تُم حَلَفْ لا يُدْخِلُ البوابُ إلَّا مَنْ عَرَفْ عَبُداً (٥) إذا ما ناء بالجمْل خَضَفْ لا يُدْخِلُ البوابُ إلَّا مَنْ عَرَفْ

يقال «نَاءَ بِحِمْلِه»: إذا حَمَلَهُ في ثِقَل وتَكُلفٍ، وفي القرآنِ: ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بالعُصْبَةِ كَانُوء بالمفاتيح (٧)، وقد مَضَى (٨)تفسيرُ هذا (٩).

فلاَمَهُم المهلَّبُ، وقال: بِتْسَمَا قُلتم، والله ما فَرُّوا ولا(١٠٠ جَبُنوا، ولكنهم خَالَفُوا أَمِيرَهم، أفلا تذكرون فِراركم يومَ دُولابَ، وفِرارَكم بدارِشَ (١١) عن عثمان، وفِرارَكم عني؟!



<sup>(</sup>۱) «الجمل» ليس في الأصل وب ود وى وهـ.

<sup>(</sup>٢) من أ وس. وفي أ: يريد ضرطة الجمل. وفي ود وهـ: أي ضرطة.

<sup>(</sup>٣) زاد في الأصل وهـ: إذا ضرط.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ، وفيها: «وأنشدني». وفي هـ: قال أبو العباس وأنشدني. وفي الأصل: أنشدنا.

<sup>(</sup>a) في أوهد: «عبدي.

والأبيـات في المثلث ١/٥٠٩، والفرق بين الأحـرف الخمسـة ٢١٩، واللمــان (خضف)، والبيتــان ١، ٤ في اللمــان (خلف).

<sup>(</sup>٦) سورة القصص: ٧٦.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وب وي: بالمفاتح. (٨) انظر ما سلف ص ٣٨٣، ٧٥٠.

<sup>(</sup>٩) بعده في زيادات ر من س وي \_ وهو ثابت في الأصل، وهو حاشية بهامش ف \_: «ويقول العرب: حبج الرجل [الرجل ليس في الأصل] وحبق وخضف وردم، كل ذلك إذا ضرط». وأغلب الظن أنه حاشية كها في ف أقحمت في متن الكتاب.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: وما.

<sup>(</sup>١١) كذا في د وحدها، ولعله الصواب. فقد نص البكري في معجم ما استعجم ٣٣٥ أنه بكسر الراء وبالشين المعجمة، وهو موضع ناحية مسرقان وهي قرية من أعمال البصرة.

وفي أ وهـ: «بدارس». وفي سائر النسخ: «بفارس،؟.

وعثمان هذا قال المرصفي: «هو عثمان بن قطن بن عبيد الله أحد بني الحارث بن كعب وكان الحجاج بعثه إلى شبيب الخارجي فانهزم أصحابه عنه وقاتل حتى قتل، رغبة الأمل ٨١/٨.

ووَجَّهَ الحجاجُ البَراءَ بنَ قَبيصةَ إلى المهلَّب يَسْتَجِثُهُ في مُناجزةِ القوم، وكتب(١) إليه(٢): إنَّك تُجبُ(٣) بقاءَهم لتأكلَ بهم. فقال المهلَّبُ لأصحابه: حَرَّكوهم، فَخرج فرسانٌ من أصحابه(٤)، فخرج إليهم من الخوارج جَمْعٌ، فاقتتلوا إلى الليل، فقال لهم الخوارجُ: ويْلَكُمْ أَمَا تَمَلُّونَ (٥)؟ فقالوا: لا، حتى تَمَلُوا، قالوا: فمن أنتم؟ قالوا: تَميمٌ، قالت الخوارجُ: ونحن بنو تَميم. فلما أمْسَوا افترقوا، فلما كان الغَدُ خرج عشرةٌ من أصحاب المهلَّبِ وخرج إليهم من الخوارج عشرةٌ (١)، كان الغَدُ خرج عشرةٌ من أصحاب المهلَّبِ وخرج إليهم من الخوارج عشرةٌ (١)، وأحدَهَ منهم حَفِيرَةٍ وأثبتَ قدّمَه، فيها، فكُلما قُبِلَ رجلُ جاءَ رجلُ من أصحابه فاجْترَّهُ وقام (٧) [٢/٢٦] مكانَه، حتى أَعْتَمُوا، فقال لهم الخوارجُ: ارجِعُوا، فقالوا: بل ارجِعوا أنتم، قالوا (٨): ويلكم! مَنْ أنتم؟ قالوا (٩): تمِيمٌ، قالوا: ونحن بنو تميم (١٠٠٠). فرجَع البَراءُ بنُ قَبِيصةَ إلى الحجاج، فقال له: مَهُ؟ قال: رأيتُ قوماً لا يُعينُ عليهم إلا الله تعالى.

وكَتب إليه المهلُّبُ: إنِّي منتظرٌ بهم إحدَى ثلاثٍ: موتٌ ذَرِيعٌ، أو جُوعٌ مُضِرٌّ، أو آختلافٌ مِن أهوائهم.

وكان المهلَّبُ لا يَتَّكِلُ في الحراسة على أحدٍ، كان يتولَّى ذلك بنفسه، ويستعين بولده وبمن(١١) يَحُلُّ مَحَلَّهُمْ في الثقةِ عندَه.

<sup>(</sup>١) كذا في أ وهـ، وفي سائر النسخ: فكتب.

<sup>(</sup>٢) من الأصل وأ وهـ.

<sup>(</sup>٣) في أ: لتحبّ.

<sup>(</sup>٤) زاد في أ: إليهم.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: ويلكم لا تملون. وفي ف وهـ: ويلكم ما تملون.

<sup>(</sup>٦) في أ: عشرة من الخوارج.

<sup>(</sup>٧) في أ: ووقف.

<sup>(</sup>٨) في أ وب ود: فقالوا.

<sup>(</sup>٩) في أ: فقالوا.

<sup>(</sup>١٠) في أ: ونحن تميم.

<sup>(</sup>۱۱) في د وهـ: ومن.

قال(١) أبو حَرْملةَ العَبْديُّ يهجو المهلُّب:

عَــدِمْتُــكَ يَــا مُهَلَّبُ مِن أميـر أمَــا تَنْــدَى يَمِـينُــكَ للفقيــرِ بِدُولابٍ أَضْعتَ دماءَ قــومي (٢) وطِـرْتَ على مُواشِكَـةٍ دَرُورِ (٣)

فقال (٤) المهلّبُ: ويحكَ! والله إني لأَقِيكُمْ بنفسي ووَلَدِي، قال: جعلني الله فداءَ الأميرِ، فَذَاك الذي نَكْرَهُ منك، ما كلّنا يُحِبُّ الموتَ، قال: ويحكَ! وهل عنه مَحِيصٌ؟ قال: لا، ولكنّنا نَكْرَهُ التَّعجيلَ، وأنت تُقْدِمُ عليه إِقْدَاماً، قال المهلّبُ: أَمَا سمعتَ قولَ الكَلْحَبةِ اليَرْبُوعِيِّ (٥):

فقلتُ لِكَـأْسِ أَلْجِميهـا فـإِنَّمـا تَ نَـزَلْنا (٢) الكَثِيبَ مِن زَرودَ لِنَفْزَعَـا قال: بلى واللهِ قد سمعتُه، ولكنْ قولى أحَبُ إلى منه، وهو (٧):

فسلمًا وقَفْستُمْ غُدُوةً وعَدُوكُم إلَى مُهْجَتي وَلَيْتُ أعداءَكم ظَهْرِي وطِرْتُ ولم أَحْفِلْ مَقالَةَ عاجزٍ يُساقِي المنايَا بِالرَّدَيْنِيَّةِ السَّمْرِ

فقال له (^) المهلّبُ: بئس حَشْوُ الكَتِيبَة واللهِ أنتَ، فإِن شئتَ أَذِنْتُ لك فأنصرفتَ إلى أهلك، قال (^): بل أُقِيمُ معك أيُّها الأميرُ، فوهبَ لـه المهلّبُ

<sup>(</sup>١) في أ: وقال.

<sup>(</sup>٢) في أ: قوم .

<sup>(</sup>٣) سلف البيت ص١٢٤٧ وعزاه هناك لرجل من بني منقر بن عبيد بن الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم. والرواية ثمة «بسولاف أضعت».

ويهامش أ ما نصُّه: «ابنَ شاذان: يقال: فرسٌ دَرُورٌ ودَرِيرٌ أي سريعٌ، قال امرؤ القيس:

دريسرٌ كخسلاروف السولسيد المسره تَسَنَّسَابُعُ كفيه بسَخْيط مـوصًل». (٤) زاد في ف وهـ: له.

 <sup>(</sup>a) كذا في الأصل وأ وهـ. وفي سائر النسخ: «قول هبيرة الكلحبة اليربوعي».
 وقد سلف البيت ص ٣ ـ ٤.

<sup>(</sup>٦) في هـ: حللنا.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ. وفي هـ: ولكن أحبّ إلى منه قولى.

<sup>(</sup>A) ليس في أ وهـ.

<sup>(</sup>٩) في أ وهـ: فقال.

#### [ ۲۷۲] وأعطاه، فقال يمدحُه:

يَسرَى حَتْماً عليه أبو سَعيدٍ جِلادَ القومِ في أُولَى النَّفِيسِ إِذَا نَادَى الشَّراةُ أَبِا سَعيدٍ مَشَى في رِفْلِ مُحْكَمةِ القَتِيرِ(١) والرَّفْلُ (٢) الدَّيْلُ.

\*\*

وكان المهلّبُ يقول (٣): ما يَسُرُنِي أَنَّ في عسكرِي أَلْفَ (٤) شجاع مكان (٩) بَيْهَسِ بن صُهَيْبٍ، فيقال له: أيها الأميرُ، بيهسٌ (٦) ليس بشجاع، فيقول: أَجَلْ، ولكنه سَديدُ (٧) الرأي مُحْكَمُ العقل، وذو الرأي حَذرٌ سَؤُولٌ، فأَنَا آمَنُ أَن يُغْتَفَلَ، فلو كانَ مكانَه أَلُف شجاع قلتُ إنَّهم يَنْشامُون (٨) حينَ (٩) يُحْتاجُ إليهم.

(١) بهامش الأصل ما نصُّه: «زاد المدائنيُّ:

فَسُدٌ عليهم بالسيف صلتاً ويسطعنهم بمسنون ظفير إذا ضبع الكماة وضعضعتهم دواه صال كالأسد المعقود وكل الدهر أنت لزاز حرب أمام القوم في السلف المغير».

(٣) بكسر الراء كذا ضبط في هـ وهو ما نصُّوا عليه. وضبط في الأصل ور بالفتح وعلى «الرفل الذيل» في الأصل
 وع، يعني رواية أبي علي، وهما ثابتان في جميع النسخ غيره. فمكانها في هـ ما نصه: «القتير أطراف مسامير
 الدرع، والرُّفل ثوب الرجل إذا فضل فيه، وعنى ههنا فضلة الدرع». ولعلهما مما زاده الرواة.

(٣) في أ: وقال المهلب.

(٤) في هـ: أن يكون في عسكري ألف شجاع.

(٥) كذا في هـ وحدها. وفي أ: بدل. وفي سائر النسخ: «مثل» وهو خطأ.

(٦) في هـ: إنَّ بيهساً.

(٧) بهامش أ ما نصُّه: ويقال: رأيٌ سديدٌ وأمر سديدٌ وأَسَدُ أي قاصد، وكذلك رجلٌ سديدٌ من السَّدادِ وهو قَصْدُ الطريقة».

(A) قال الشيخ المرصفي: «من انشام [في] الشيء دخل فيه واختبأ كتشيّم، يريد أنهم يكونون بمعزل مخافة أن
يغتفلوا) رغبة الأمل ٨٣/٨.

وبهامش أ ما نصّه: «قال الشيخ أبو يعقوب: يُنشامُون أي يَنْعابُون، ينفعلون، من شامه يشيمه: إدا غابّه». وفي الأصل وي: يَتَسامَوْن، وفي س وهامش الأصل: يتشامون، وفي ف: يسأمون، وفي هـ: سينامون. وفي ف وهـ: «... ألف شجاع لخلت أنهج».

(٩) في أ وهـ: حتى، ولعله تحريف.

ومَطَرَتِ السماءُ ليلةً مطراً شديداً وهم بسابور، وبين المهلّبِ وبين الشراةِ عَقَبةٌ، فقال المهلّبُ: من يكفينا هذه العقبة (۱) الليلة (۲) ؟ فلم يَقُمْ أحدً، فلبس المهلبُ سِلاحة وقام إلى العقبة [۱/۲۲۱] واتبعه ابنه المغيرة. فقال رجلٌ من أصحابه يقال له عبدُ الله: دعانا الأميرُ إلى ضبط العقبة، والحظُّ في ذلك لنا، فلم نُطِعْهُ، فلبس سلاحه واتبعه جماعةً من أهل العسكرِ فصاروا إليه، فإذا المهلبُ والمغيرةُ لا فلبس سلاحه واتبعه جماعةً من أهل العسكرِ فصاروا إليه، فإذا المهلبُ والمغيرةُ لا ثالثَ لهما، فقالوا: انصرفْ أيها الأميرُ فنحن نكفيك إن شاء الله، فلما أصبحوا إذا بالشراة (۳) على العقبة، فَخرج إليهم غلامٌ من أهل عُمانَ على فرس، فجعل بالشُراة (۳) على العقبة، فَخرج إليهم غلامٌ من أهل عُمانَ على فرس، فجعل يَحْمِل وفرسُهُ يَزْلَقُ (٤)، وتَلَقَّاهُ مُدْرِكُ بنُ المهلّبِ فقال له: انْصَرفْ، فليس هذا يَحْمِل وفرسُهُ مَدْرِكُ في جماعةٍ معه حتى رَدَّهم ..

فلما كان يومُ النَّحْرِ والمهلبُ على المنبر يخطبُ الناسَ (١) إِذَا الشَّراة (٧) قد تألَّبُوا، فقال المهلَّبُ: سبحانَ الله! أَفِي مثل هذا اليوم؟ يا مُغيرةُ اكْفِنِيهِم، فَخرج اللَّبُوا، فقال المهلَّبِ وأَمامَه سَعْدُ بن نَجْدٍ الْقُرْدُوسِيُّ - وكان سعدٌ (٨) متقدِّماً (١) في اليهم المغيرةُ بنُ المهلّبِ وأَمامَه سَعْدُ بن نَجْدٍ الْقُرْدُوسِيُّ - وكان سعدٌ (٨) متقدِّماً (١) في شجاعتِه (١٠)، وكان الحجّاجُ (١١) إذا ظَنَّ برجل أن نفسَه قد (١١) أعْجَبَتْه قال له (١١):

<sup>(</sup>١) في الأصل: أمر العقبة.

<sup>(</sup>٢) في د: هذه الليلة.

<sup>(</sup>٣) في هــ: فإذا هم بالشراة.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وب وس ود: تزلق.

<sup>(</sup>۵) قوله «فقال له. . مدرك» من هـ وحدها.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وظ: والمهلب يخطب الناس على المنبر. وفي ب وس وي وف: يخطب على المنبر الناس.

<sup>(</sup>٧) في س: فإذا بالشراة. وفي ف: فإذا الشراة.

<sup>(</sup>٨) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٩) في أ وس وف: شجاعاً متقدماً. وفي ظ: متقدماً شجاعاً.

<sup>(</sup>١٠) ﴿ فِي شَجَاعَتُهُ ۚ لَيْسَ فِي فَ وَظَـ

<sup>(</sup>١١) في أوس: المهلب؟.

<sup>(</sup>١٢) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>١٣) ليس في الأصل وب وس وي وه.

[ ٦٧٣] لو كنتَ سعدَ بنَ نَجْدِ القُرْدُوسِيِّ ما عَدَا، وقُرْدُوسُ من الأَزْدِ<sup>(١)</sup> ـ فَخرجَ أَمامَ المغيرةِ، وتبع المغيرة جماعة من فرسان المهلّبِ، فَالْتَقَوْا، وأمامَ الخوارج علامً جامعُ السلاح ، مَدِيدُ القامةِ، كريهُ الوجْهِ، شديدُ الحَمْلةِ، صحيحُ الفُروسِيَّةِ، فأقبلَ يَحْمِلُ على الناس وهو يقولُ:

نحنُ صَبَحْنَاكُمْ غَدَاةَ النَّحْرِ بالخَيْلِ أمثالِ الوَشِيجِ تَجْرِي (١) فخرج إليه سعدُ بنُ نجدٍ القُرْدُوسِيُّ من الأزدِ فتَجَاولا (١) ساعةً، ثمَّ طَعَنه (١) سعدٌ فقتلَه، وآلْتَقَى الناسُ، فُصرِعَ المغيرةُ يومئذِ (١) فحامَى عليه سعدُ بنُ نجدٍ وذُبْيانُ السَّحْتِيَانِيُّ وجماعةٌ مِنَ الفُرْسانِ حتى رَكِب، وانكشفَ الناسُ عند سَقْطةِ المُغيرةِ، حتى صاروا إلى المهلَّب (١)، فقالوا: قُتِلَ المغيرةُ، ثم أتاه ذُبْيانُ السَّحْتِيَانِيُّ، فأخبره بسلامتِه، فأعْتَقَ كلَّ مملوكِ بحضرتِه (٧).



ووجَّهَ الحجاجُ الجَرَّاحَ بنَ عبد الله إلى المهلبِ يَسْتَبْطِئُه في مُناجزة القوم ، وكتبَ إليه: أما بعدُ، فإنَّك جَبَيْتَ الخَرَاجَ بالعِلل ، وتَحَصَّنْتَ بالخَنادق، وطاوَلْتَ القومَ، وأنت أعزُّ ناصراً، وأكثرُ عدداً، وما أظنُّ بك مع هذا معصيةً ولا جُبْناً،

 <sup>(</sup>١) قوله «وقردوس من الأرد» جعله في ربين حاصرتين ولم يعلق عليه، وهو ثابت في الأصل وف وظ.

<sup>(</sup>٢) بهامش أ مَا نَصُّه: «المهليُّ: الوَشِيجُ: القنا، وسُمِّيْ وشيجاً لتَداخُلِ بعضه في بعضٍ واشتباكه. ويقال: وَشَجَتِ العروقُ وشَيجاً: إذا تداخل بَعضُها في بعض».

<sup>(</sup>٣) في أ وب: ثم تجاولا.

<sup>(</sup>٤) في أ: فطعنه.

<sup>(</sup>٥) في أ: يومئذ المغيرة.

<sup>(</sup>٦) في أ وهم: إلى أبيه المهلب.

<sup>(</sup>٧) في ا وس وه: كان بحضرته. وزاد في ه: «الوشيخ الرماح، شبّه الخيل الضَّمْرَ بها. وقال غيره: الوشيخ أصل القناة، والخطي فروعها، وإنما تنسب الخطي وشيجه [كذا] وينسب الخطي إلى قرية بالبمن تعرف بالخط تنبت بها المرماح». وهذه زيادة مقحمة في الكتاب، وفي هذه النسخة كثير من الزيادات التي هي حواش مقحمة في متن الكتاب.

ولكنك اتَّخَذْتَهم (١) أُكْلًا (٢)، وكان بقاؤُهم أيسرَ عليك (٣) من قِتالِهم، فناجِزْهُمْ وإلاً أنكرتَني، والسلامُ.

فقال المهلّبُ للجرَّاحِ: يا أبا عُقْبَةَ، والله ما تركتُ حِيلةً إلاّ آحتَلْتُها، ولا مكيدةً إلاّ أعْملتُها، وما العَجَبُ من إبطاء النصرِ وتَراخِي الظّفرِ، ولكنَّ العجبَ أن يكونَ الرأيُ لمن يَمْلِكُه دونَ من يُبْصِرُهُ (أ)!! ثم ناهَضهم ثلاثة أيام، يُغَادِيهم الفتالَ، فلا (أ) يزالون كذلك إلى العصرِ، وينصرفُ أصحابُه وبهم قَرْحُ (١)، وبالخوارج قَرْحُ (٢/٢٦٦] وقَتْلُ، فقال له الجَرَّاحُ (٧): قد أَعْذَرْتَ.

فكَتَبَ المهلّبُ إلى الحجاج: أتاني كتابُك تَسْتَبْطِئْنِي في لقاء القوم، على [ ٦٧٤] أنك لا تَظُنُّ بي معصيةً ولا جُبْناً، وقد عاتَبْتَني مُعَاتَبةَ الجبان، وأَوْعَدْتَني وَعِيدَ العاصي، فَاسْأَل ِ(^) الجَرَّاحَ، والسلامُ ( العاصي، فَاسْأَل ِ (^) الجَرَّاحَ، والسلامُ ( العاصي، فَاسْأَل ِ ( ) الجَرَّاحَ، والسلامُ ( ) .

فقال الحجَّاجُ للجرَّاح: كيف رأيتَ أخاك؟ قال واللهِ أيها الأميرُ ما رأيتُ (١٠) مثلَه قَطُّ ولا ظننتُ أنَّ أحداً يَبْقَى على مثلِ ما هو عليه، ولقد شهدتُ أصحابَه أياماً

<sup>(</sup>١) في ر: «اتخذت» وهو خطأ من رايت، ففي جميع النسخ «اتخذتهم»، وقد صححه في جزء التعليقات.

 <sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصّه: «ابن شاذان: قال أبو عُمرَ: الأكْلُ: الرزق، يقال: إنّه لعظيم الأكْلِ في الدنيا أي عظيم الرزق، ومنه قبل للميت: انقطع أكله».

<sup>(</sup>٣) في ف وس: عليك أيسر.

<sup>(1)</sup> في الأصل: لا لمن يبصره.

**ره) في أ وس وهـ.: ولا.** 

<sup>(</sup>٦) في س: قرح وقتل.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ.

<sup>(</sup>A) في الأصل وف وظ: «فَسَلٍ»، ورسم في ي: «فَسْئَلٍ».

<sup>(</sup>٩) زاد في هـ: «القرح: الجراح، وتلا: إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله». وهذه حاشية مقحمة في متن الكتاب.

<sup>(</sup>١٠) في أ: ما رأيت أيها الأمير.

ثلاثةً يَغْدُون إلى الحربِ ثم ينصرفون عنها وهُم بها(۱) يَتَطاعَنُون بالرماح، ويَتَجالَدُون بالسيُّوف ويَتَخابَطُون بالعَمَدِ، ثم يَرُوحُونَ كأَنْ (۱) لم يصنعوا شيئاً، رَواحَ قوم تلك عادتُهم وتجارتُهم. فقال له (۱) الحجاجُ: لَشَدَّ مَا مَدَحْتَهُ أَبا عُقْبةَ (۱)! قال: الحقُّ أَوْلَى.

وكانت رُكُبُ الناسِ قديماً من الخَشَبِ، فكان الرجلُ يُضْرَبُ رِكابُهُ فينقطعُ، فإذا أراد الضَّرْبَ أو الطَّعْنَ لم يكن له مُعْتَمدٌ فأمر المهلّبُ فضُرِبَتِ الرُّكُبُ من الحديد، وهو (٥) أولُ مَنْ أمر بطَبْعِها، ففي ذلك يقول عِمْوانُ بنُ عِصامِ العَنْبَرِيُّ (١):

وضَرَبْتَ للحَدَثانِ والحَرْبِ كَمَنَاكِبِ الحَرْبِ كَمَنَاكِبِ الحَمَّالِةِ (٧) الجُرْبِ

ضَرَبُوا السدَّراهمَ في إمارَتِهِمْ حَلَقاً تُرى منها مَرَافِقُهم

وكَتب الحجاجُ إلى عَتَّابِ بن وَرْقاءَ الرِّياحيِّ، من بني رِيَاحِ بنِ يربوع بنِ حَنْظَلَة، وهو وَالِي أَصْبَهَانَ (^)، يأمُرُه بالمسير إلى المهلَّب وأن يَضُمَّ إليه جُنْدَ عبدِ الرحمن بنِ مِخْنَفِ، فكلُّ بلدٍ تَدْخُلانِه (٩) من فتوح أهل البصرة فالمهلَّبُ أميرُ

<sup>(</sup>١) من أ وب وس و هـ.

<sup>(</sup>۲) في هــ: كأنهم.

<sup>(</sup>٣) ليس في أ وب وس ود وهـ.

<sup>(</sup>٤) في ف و د: يا أبا عقبة.

<sup>(</sup>a) في الأصل وف وظ وهـ وي: فهو.

<sup>(</sup>٦) في أ وب و هـ: والعَنْزِيُّ، وفي د: والعبري، وفي الأصل: والعبدي،؟.

 <sup>(</sup>٧) في أوي وهـ: «الجمَّالَة،؟ وانظر الحاشية (٥) من الصفحة التالية. ولعل الصواب ما أثبت. وفي الأصل: مرافقها. وضبط في الأصل ود وي: ترى منها مرافقها.

<sup>(</sup>٨) بهامش أ ما نصّه: وقال أبو يعقوب: هي إصبهان بكسر الهمزة، إصبه هو العسكر بالفارسية، وإصبهان: العساكرة. قلت: قد نصّ ياقوت على أنّ منهم من يفتح الهمزة وهم الأكثر وكسرها آخرون. انظر معجم البلدان ٢٠٦/١.

<sup>(</sup>٩) في أ وهــ: يدخلانه.

الجماعة فيه، وأنتَ على أهل الكوفة، فإذا دَخَلْتُم بلداً فَتْحُهُ لأهل الكوفة فأنتَ أميرُ الجماعة فيه (١)، والمهلّب على أهل البصرة.

فقَدِمَ عَتَّابٌ في إحدى جُمادَيْيْنِ من سنة سِتٍّ وسبعين على المهلّب، وهو بسابورَ، وهي (٢) من فُتوح أهل البصرة فكان المهلّبُ أميرَ الناس (٣)، وعتابٌ على أصحاب آبنِ مِخْنَفٍ، والخوارجُ في أيديهم كِرْمانُ (٤)، وهم بإزاء المهلّب بفارسَ يحاربونه من جميع النَّواحي (٥).

فَوَجَّة الحجاجُ إلى المهلَّبِ رجلين يَسْتَحِثَّانِهِ بمنَّاجَزَةِ (١) القوم، أحدُهما يقال له زيادُ بنُ عبد الرحمن، من بني عامرِ بنِ صَعْصَعة، والآخرُ من آل أبي عَقِيلٍ جدِّ الحجاجِ، فضَمَّ زياداً إلى آبنهِ حَبيب، وضَمَّ الثَّقَفِيُّ إلى ابنه يزيد (١)، وقال لهما: خُذَا يزيدَ وحبيباً بالمناجَزَةِ، فَغَادَوُا الخوارجَ فَاقْتَتُلُوا أَشَدَّ قتالٍ، فَقُتِلَ زيادُ بنُ عبد الرحمن، وفُقِدَ الثقفيُّ، ثم بَاكَرُوهُمْ في اليوم الثاني وقد وُجِدَ الثقفيُّ، فدَعَا به المهلَّبُ ودَعَا بالغَدَاء، فجعل النَّبلُ يقع قريباً منهم، والثقفيُّ يَعْجَبُ من أمر المهلَّب، فقال الصَّلتَانُ العَبْدِيُّ:

<sup>(</sup>١) ليس في أ وب و ي وهـ.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ ود; وهو.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: الجماعة.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصَّه: «قال الشيخُ أبو يعقوب: هي كِرْمـان بكسر الكاف لا غير، ومعناها دِيدانٌ جمع دُودٍ، كِرْم: دودٌ، وكِرْمان: ديدان». قلت: قد نصّ ياقوت على أنه بالفتح قال: وربما كسرت، والفتح أشهر بالصحة. معجم البلدان ٤٥٤/٤.

<sup>(</sup>٥) زاد في هـ: وقال أبو العبا [س يقال جمّا] لهُ لأصحاب الجمال كيا يقال بغّالة لأصحاب الـ [بغال]... أن يكون عنى أن هذه الركب الحديد تؤثر... كتأثير الكذّ في مناكب الحمالين وقد... يصك الراجل بركابه الحديد فيوهن مرفقه حتى يصير كمنكب الجمل الأجرب كيا قال:

إذا ششت لاقسيت على مسلماً تسزاحه كالجمل الأجرب قال: والجمل الأجربُ يُتَوَقَّى لجربُه كها يُتَوَقَّى هذا في الحرب؟!.

<sup>(</sup>٦) في أ وس: يستحثانه مناجزة.

<sup>(</sup>٢) في أ: إلى يزيد ابنه.

ألا ياآصْبَحاني (١) قَبْلَ عَوْقِ العَوائق غداة حَبيبٌ في الحَديد يَشُودُنا حَرُونٌ إذا ما الحَرْبُ طار شرارُها فَمَنْ مُبْلِغُ الحَجَاجِ أَنَّ أَمِينَهُ قوله:

وقبلَ آخْتراطِ القَوْمِ مِثلَ العَقَائِقِ [1/٢٦٧] نَخوضُ المَنايا في ظِلال الخَوَافِقِ وهاجَ عَجاجُ الحَرْبِ فَوْقَ البَوارقِ زياداً أطاحتُهُ رِماحُ الأزارقِ

وقَبْلَ اختراطِ القوم مثلَ العقائِق

يعني السَّيوف، و «العقائِقُ» جمع عَقِيقَةٍ، يقال: سيف كأنه عَقِيقَةُ بَرْقٍ (١) ، أي كأنه لَمْعَةُ برقٍ، ويقال: انْعَقَّ البرقُ: إذا تَبَسَّمَ. وللعقيقةِ مواضعُ، يقال: فلانُ بعقِيقَةِ الصَّبَى (١) ، أي بالشَّعْرِ الذي وُلِدَ به لم يَحْلِقْه، ويقال: عَقَقْتُ الشيء أي قطعتُه، ومِنْ ذا يَعُقَّ أَنُ أَبَوَيْهِ، وكذا (٥) عَقَقْتُ عن الصبي: إذا ذبحتَ عنه، وقال أعرابيُّ (١):

إذا أَجْدَبَتْ أو كان خِصْباً جَنَابُها إليَّ وسَلْمَى أَنْ يَصُوبَ سَحابُها وأولُ أَرض مَسَّ جِلْدِي تُرابُها(١)

أَلَم تَعْلَمِي يا دارَ بَلْجَاءَ أَنْني أَلْمَ لَعْلَمِي اللهِ ما بين مُشْرِفٍ (٧) أَحَبُّ بها عَقَّ الشبابُ تَميمَتي (٨)

<sup>(</sup>١) في ب وهد: ألا فاصبحان.

<sup>(</sup>٢) من أ وحدها.

<sup>(</sup>٣) في ي: الصَّبِيُّ.

<sup>(</sup>٤) في أ رهـ: فَلَان يَعِقُ.

<sup>(</sup>ه) في س و ف: وكذلك.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصّه: «هو أبو الصعبي [كذا] واسمه رفاعة بن قيس». وقد سلفت الأبيات ص ٨٤٧ ونقلنا ثمة أنها تنسب لرفاع بن قيس الأسدي ولأبي النضير الأسدي ولامرأة طائية.

وورفاع، كذا وقع في اللَّسان ووقع في التاج ورقاع، ولعل الصواب: ورفاعة، كما قال صاحب الحاشية.

 <sup>(</sup>٧) في ب و س ود وي وهامش الأصل: ومشرق، وعليه بهامش الأصل دف، يعني رواية ابن الإفليلي. وهو في الأصل بالفاء وعليه وع، يعني رواية أبي علي.

وانظر ما سلف.

<sup>(</sup>A) في الأصل: تماثمي.

<sup>(</sup>٩) بعده في ف: ووقال العنبري:

فلم يَزَلْ عَتَّابُ بنُ وَرْقاءَ مع المهلَّب ثمانيةَ أشهرٍ، حتى ظَهرَ شَبِيبُ، فكتب الحجاجُ إلى عتَّابٍ يأمره بالمصير () إليه ليوجِّهه إلى شبيب، وكتب إلى المهلَّب [ ٢٧٦] يأمُره () بأنْ يَرْزُقَ الجنْد، فَرزَق المهلَّبُ أهلَ البصرة، وأَبَى أنْ يرزقَ أهلَ الكوفة، فقال له عتَّابٌ: ما أنا ببارح حتى ترزقَ أهلَ الكوفة ()، فأبَى، فجَرتْ بينهما غِلْظَةٌ، فقال عتَّابٌ: قد كان يبلُغني أنَّك شجاعُ فرأيتك جَباناً، وكان يبلُغني أنَّك جوادٌ فرأيتُك بخيلاً، فقال له عتَّابٌ: لكنَّك مُعَمًّ جوادٌ فرأيتُك بخيلاً، فقال له المهلَّبُ: يآبن اللَّخْنَاءِ! فقال له عتَّابٌ: لكنَّك مُعَمًّ مُخْوَلٌ ()!! فغضبتْ بَكْرُ بنُ وائل للمهلَّبِ لِلْجِلْفِ، فوثَبَ (°) آبنُ نُعَيْم بنِ هُبَيْرَةَ ابنِ أخي أبنَ فائل له سَرَّهُ الجِلْف وقتَبَ (المهلَّب كارهاً للجلْف، فلما رَأَى المُولَةِ بلمها بن وائل له سَرَّهُ الجلْف وآغتَبَطَ به، ولم يزل يُؤكِّدُه، فغضبتْ تميمُ البصرةِ لعتَّاب، وغضبت أَزْدُ الكوفةِ للمهلَّب ().

فلما رأى ذلك المغيرةُ بنُ المهلُّب مَشَى بين أبيه وبين عتَّابٍ، فقال لعتَّابٍ:

وكيف ينضل العنبري ببلدة بها قطعت عنه سيبور التمائيم» وهو تعليق أدخل في المتن.

<sup>(</sup>١) في س وف وي وهـ: بالمسير.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) وفقال له . . الكوفة» ليس في د و ي.

 <sup>(</sup>٤) بهامش أما نصُّه: «ابنُ شاذان: حدثني أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: يقال: رجل مُعمِّ نُخُولُ
 ومُعِمِّ نُحُولُ: إذا كان كريم الأعمام والاخوال».

<sup>(</sup>ه) في أو هـ: ووثب.

<sup>(</sup>٦) في د: أي، وهو تحريف. فنعيم ومصقلة ابنا هبيرة بن شبل بن يثربي بن امرىء القيس بن ربيعة بن مالك ابن تعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن واثل. انظر جمهرة أنساب العرب ٣٢١. وابن نعيم اسمه بسطام كما في هامش الأصل.

<sup>(</sup>٧) بعده في هـ: «قال أبو العباس: تحالف الأزد وربيعة بعد الإسلام، وادَّعُوا أنّ ذلك كان قديماً في الجاهلية، لقول النبي عليه السلام: «لا جلْفَ في الإسلام، وكلَّ جِلْفِ في الجاهلية قلن يزيده الإسلام إلا شدةً. والحِلْفُ العهد والصحبة، والحليف الصاحب. وإنما نهى رسول الله عن الحِلْف في الإسلام لئلا يعين مِسْلَمٌ على مسلمٌ، فأما ما مضى فقد ثبت به حرمة لا يزيدها الإسلام إلا شدة».

يا أبا ورْقاء، إنَّ (١) الأمير يَصِيرُ لك (٢) إلى كُلِّ ما تُحِبُّ، وسأل أباه أن يَرْزُقَ أهلَ الكوفة، فأجابه، فصَلَحَ الأمْرُ، فكانت تميمٌ قاطبةً وعَتَّابُ بنُ ورقاءَ يَحْمَدُونَ المُغيرة ابنَ المهلَّب، وقال عتّابُ: إني لأعرفُ فضلَه على أبيه، وقال رجلُ من الأزد من بني إيادِ بن سُودٍ:

أَلَا أَبْلِغٌ أَبِا (٣) وَرْقَاءَ عنَّا فَلُولا أَنَّنَا كُنَّا غِضَابَا على الشَّيْخِ المهلِّبِ إذْ جفانا لَللَّقَتْ خيلُكم مِنَّا ضِرابَا

\*

وكان المهلَّبُ يقولُ لبنيه: لا تَبْدَؤُوهُم بقتالٍ حتى يَبْدؤُوكم [٢/٢٦٧] فيَبْغُوا عليكم، فإنَّهم إذا بَغُوا نُصِرْتُمْ عليهم.

فَشَخَصَ عَتَّابُ<sup>(١)</sup> إلى الحجاج في سنة سبع وسبعين<sup>(١)</sup>، فوجَّهَه إلى شبيبٍ، فقتله شبيبٌ، وأقام المهلَّبُ على حربهم، فلمَّا أنقضَى من مُقامِهِ ثمانيةَ عشر شهراً آختلفوا<sup>(١)</sup>.

وكان سببُ آختلافهم أنَّ رجلًا حدَّاداً من الأزارقة كان يَعْمَلُ نِصَالًا [ ٦٧٧] مسمومةً، فَيُرْمَى بها أصحابُ المهلَّبِ، فرُفِعَ ذلك إلى المُهلَّبِ فقال: أنا أكْفِيكُمُوه إن شاء الله. فوجَّة رجلًا من أصحابه بكتابٍ وألف درهم إلى عسكر قَطَرِيٍّ فقال: ألْقِ هٰذَا الكِتابَ في العسكرِ (٧) واحْذَرْ على نفسِك، وكان الحدَّادُ

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل وهـ وي.

<sup>(</sup>٣) في أ: بني.

 <sup>(</sup>٤) في أ وس: عتاب بن ورقاء.

<sup>(</sup>٥) في الأصل ود وي: وتسعين، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٦) بيامش الأصل: اختلفت كلمتهم.

<sup>(</sup>٧) في أ وهـ: في عسكر قطري.

يقال له أَبْزَى (١) ، فمضى (٢) ، وكان (٣) في الكتاب: أما بعدُ ، فإنَّ نِصَالكَ قد وَصَلَتْ إليَّ ، وقد وجَّهْتُ إليك بألفِ درهم ، فأَقْبِضْها وزِدْنَا من هذه النِّصَالِ . فوَقَتَ الكتابُ والدَّراهمُ (٤) إلى قطريِّ ، فَدَعَا بأَبْزَى ، فقال : ما هذا الكتابُ؟ قال : لا أَدْرِي ، قال : فهذه الدراهمُ؟ قال : ما أعْلَمُ عِلْمها ، فأمر به فَقُتِلَ ، فجاءه عبدُ رَبِّهِ الصغيرُ مَوْلَى بني قيس بنِ ثَعْلَبَة فقال له : أَقَتَلْتَ رجلًا على غير ثقةٍ ولا تَبيُّنٍ؟! قال (٥) : فما (١) حالُ هذه الدراهم؟ قال : يجوز أن يكون أمرُها كَذِباً ويجوزُ أن قال (٥) : فما (١) حالُ هذه الدراهم؟ قال : يجوز أن يكون أمرُها كَذِباً ويجوزُ أن يكون حقّاً ، فقال له قطريُّ : فَقَتْلُ (٧) رجل في صلاح الناس غيرُ مُنْكرٍ ، وللإمام أن يَحكم بما رآه (٨) صلاحاً ، وليس للرعية أن تعترضَ عليه ، فَتَنَكَّرَ له عبدُ رَبِّهِ في جماعةٍ معه (١) ، ولم يُفارِقوه .

فبلغَ ذلك المهلَّبَ فَدَسَّ إليه رجلًا نصرانيًا، فقال له: إذا رأيت قَطَرِيًا فَآسُجُد له، فإذا نَهَاكَ فقل: إنما سجدتُ لك، ففعلَ النصرانيُّ، فقال له قطريُّ: إنما السجودُ لله، فقال: ما سجدتُ إلَّا لك، فقال له رجلٌ من الخوارج: قد عَبَدَكَ من دُونِ الله، وتَلاً: ﴿ إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ الله حَصَبُ جَهَنَّمَ، أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ ﴾ (١٠) فقال له (١١) قطريُّ: إنَّ هؤلاء النصارى قد عَبدُوا عيسى ابنَ مريمَ (١٢)

<sup>(</sup>١) في هـ: وكان يقال للحداد أبزي.

<sup>(</sup>٢) في أ: فمضى الرسول.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وس وي وف وهـ: فكان.

<sup>(</sup>٤) من أ وهـ.

<sup>(</sup>a) في أو هـ: فقال. وزاد في أوس وهـ: له.

<sup>(</sup>٦) في أ: ما. وفي ب و د: فها بال. وفي هـ: فقال له قطري فها.

<sup>(</sup>Y) في أ: قتلُ.

<sup>(</sup>٨) في هــ: يراه. (٩) ليس في أ و س ود.

<sup>(</sup>۱) ليس في او س ود.

<sup>(</sup>١٠) سورة الأنبياء: ٩٨.

وبهامش أ ما نصُّه: «قال ابن شاذان: قال أبو عُبَيْدَة: كلُّ شيء ألقيتَه في النار فهو حَصَبٌ لها. ويقال: حَصَبْتُ النارَ أَحْصِبُها حَصْباً: إذا ألقيتَ فيها حطباً». اهـ. وانظر مجاز القرآن ٢٧/٢.

<sup>(</sup>١١) ليس في أ و**ه**.

<sup>(</sup>١٢) في هـ: قد عبدوا ابن مريم من دون الله.

فما ضَرَّ عيسى ذلك (١) شيئاً، فقام رجل من الخوارج إلى النصرانيِّ فقتلَه، وَأنكر ذلك عليه قَطَرِيُّ (٢) وقال (٣): أَقَتَلْتَ ذِمِّيًا ؟! فآختلفتِ الكلمةُ فبلَغَ ذلك المهلَّب، فوَجَه إليهم رجلاً يسألهم عن شيءٍ تَقَدَّم به إليه، فأتاهم الرجلُ فقال: أرأيتم رجلين [ ٦٧٨] خَرَجَا مُهاجِرَين إليكم، وماتَ (٤) أحدُهما في الطريق وبلَغَكُمُ الآخَرُ فآمْتَحَنْتُمُوه فلم يُجِزِ المحنة، ما تقولون فيهما ؟ فقال بعضُهم: أمَّا الميَّتُ فمؤمنٌ من أهل الجنة، وأمَّا الذي (٥) لم يُجِزِ المحنة فكافرُ حتى يُجيزَها، وقال قومُ (١) آخرون: بل هما كافران حتى يُجيزَا المحنة، فكثر الاختلاف.

فخرج قطريً إلى حدود إصْطَخْرَ، فأقام شهراً والقومُ في اختلافهم، ثم أَقبلَ، فقال لهم صالح بنُ مِخْراقِ (٢): يا قوم [١/٢٦٨]! إنكم قد أَقْرَرْتُم أَعْيُنَ عدوًكم وأَطْمَعْتُمُوهم فيكم، لِمَا ظهرَ من آختلافكم، فعودوا إلى سلامة القلوب وأجتماع الكلمة.

وخرج عَمْرُو القَنَا فنادَى: يا أيها المُحِلُونَ! هل لكم في الطَّرَادِ فقد طال العهد به (^)؟ ثم قال:

أَلَم تَـرَ أَنَّـا مُـذْ تُـلاثـون ليلةً قَريبُ وأعداءُ الكتابِ على خَفْضِ فَتَهَايَجَ القومُ وأسرعَ بعضُهم إلى بعضٍ، فأَبْلَى يومئذ المغيرةُ بنُ المُهَلَّبِ،

<sup>(</sup>١) في أ ،ب ود: ذلك عيسى. وفي هـ: مما ضر عيسى من ذلك شيء.

<sup>(</sup>٢) مَن أَ وَهُمَ. وَفَي هُمَـ: فَأَنكُرُ ذَلَكُ قَطْرِي عَلَيْهِ.

<sup>(</sup>٣) زاد في ب ود وف: له.

<sup>(</sup>٤) في أ و د وهــ: فمات.

<sup>(</sup>٥) في أ: الآخر الذي.

<sup>(</sup>٦) في ب ود وي وف وظ والأصل: فقال له قوم.

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصُّه: «هومولى قريش. وقال بعضُهم: مولى آل مَصْفَلَة الشيبانيِّ»

<sup>(</sup>A) من أ وهـ.

وصار في وسَطِ الأزارقة، فجعلت الرَّماحُ تَخُطُّهُ وتَرْفَعُه، وآغْتَوَرَتْ رأسَه السَّيوفُ، وعليه ساعدُ حديدٍ، فوضع يَدَه على رأسِه، فجَعَلت السيوفُ لا تَعمُل فيه (١) شيئاً، وآستنقذه فُرْسانٌ من الأزدِ بعدَ أَنْ صُرِعَ، وكان الذي صَرَعَهُ عَبِيدَةُ بنُ هِلالٍ، وهو يقولُ: (٢)

أنا آبنُ خَيْرِ قُومِهِ هِللَّالِ شَيخٍ على دِينِ أَبِي بِللَّالِي وَذَاكَ دِينِي آخرَ اللَّيالِي

فقال رجلٌ للمغيرة: كُنَّا نَعْجَبُ كيف تُصْرَعُ، والآنَ نَعجبُ كيف تَنْجُو!!

وقال المهلّبُ لِبَنِيهِ: إِنَّ سَرْحَكم لغَارً، ولستُ آمَنُهم عليه، أَفَرَكَلْتُمْ به أحداً؟ قالوا: لا، فلم يَسْتَتِمَ (الكلام حتى أتاه آتٍ فقال: إِنَّ صالحَ بنَ مِحْراقٍ قد أَغارَ على السَّرْحِ، فشَقَّ ذلك (ا) على المهلّبِ، وقال: كلَّ أمرٍ لا أَلِيهِ بنفسي فهو ضائع، وتَذَمَّرَ عليهم، فقال له بِشْرُ بنُ المغيرة: أرحْ نفسك، فإنْ كنتَ إنما تريدُ مِثْلَك فوالله لا يَعْدِلُ أحدُنا شِسْعَ (ا) نَعْلِكَ، فقال: خُذُوا عليهم الطَّريقَ، فثار بِشْرُ ابنُ المهلّبِ، فسَبقَ بشرٌ إلى الطريق، فإذا رجلٌ أسودُ [ ٢٧٩ ] من الأزارقة يَشُلُّ السَّرْح (١)، أي يَطْرُدُهُ، وهو يقولُ:

<sup>(</sup>١) من أ رس ود.

<sup>(</sup>٢) انظر ما سلف من التعليق على ضبط عبيدة ص ١١٨٣ والأبيات في شعر الخوارج ٩٧.

<sup>(</sup>٣) في هــ: يُتِمَّ.

<sup>(</sup>٤) من أ و ف وظ.

<sup>(</sup>ه) في د وي : بشسع.

 <sup>(</sup>٩) جَامش أَ مَا نَصُّهَ: وَالْمُهَلِّيُّ: السُّرْحُ: المَالُ الذي يُسَامُ في المَّرْعَى من الأنعام، يقال: سَرَحَ القومُ إِبلَهُمْ سَرْحاً، والمَسْرَحُ: مَرْعَى السَّرْح، ولا يُسَمَّى من المال سَرْحاً إلا ما يُفذا بِه ويُواحُ، والمجمعُ السُّرُحُ، والسُّارِحُ بكونُ السَّارِحُ المما للقوم الذين لهم السَّرُحُ.

نحنُ قَمَعْناكُمْ بِشَلُ السَّرْحِ وقد نَكَأْنَا القَرْحَ بعدَ القَرْحِ (١)

«الشّلُ» الطّرْدُ، ويقال: «نَكَأْتُ القَرْحَةَ» مهموزٌ، و«نَكَيْتُ العَدُوَّ» غيرُ مهموزٍ مِنَ النِّكايَةِ، و«نَكَأْتُ القَرحةَ نَكْأً» قال ابنُ هَرْمَة (٢):

ولا أرَاها تَـزالُ ظالمةً تُحْدِثُ لِي قَـرْحَةً وتَنْكَؤُهَا

ولَحِقَهُ (٣) المفضَّلُ ومُدْرِكُ، فصاحَا برجل من طَيِّيءٍ: اكْفِنَا الأَسْوَدَ، فاعْتَوَرَهُ (٤) الطَّائِيُّ وبِثْرُ بنُ المغيرة فقتلاه، وأسرَا رجلًا من الأزارقة، فقال له المهلَّبُ: مِمَّن الرجلُ؟ قال: رجلُ من هَمْدَانَ، قال: إنَّكَ لَشَيْنُ هَمْدانَ، وخَلَّى سبيلَه.

وكان (٥) عَيَّاشٌ الكِنْدِيُّ شُجاعاً بَئِيساً (١)، فأَبْلَى يومئذٍ، ثم مات بعد ذلك على فراشه (٧). فقال المهلَّبُ: لا وَأَلَتْ نفسُ الجَبَانِ بعد عَيَّاشِ (٨).

وقال المهلُّبُ: ما رأيتُ كهؤلاء (١) كلَّما يُنْقَصُ (١٠) منهم يَزيدُ فيهم.

\* \*\*

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصه: «قال ابنُ شاذانَ: قال الخليلُ: تقولُ قَمعْتُ فلاناً فَٱنْفَمَعَ، أي ذَلَلتُهُ فَذَلَّ وٱخْتَبَأَ فَرَقاً. وقال مُؤرَّجُ: قَمَعْتُ الرجلَ أَقْمَعُهُ قَمْعاً: إذا ضربتَ رأسَهُ».

<sup>(</sup>٢) سلف البيت ص ٧٩٢.

<sup>(</sup>٣) كذا في أ وى. وفي سائر النسخ: وولحق، والصواب ما أثبت.

 <sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصُّه: وابن شاذان: يقال: تَعَاوَرَ القومُ فلاناً وآعْتَورُوه ضَرْباً أي كلّما كَفَ واحدٌ ضَرَبَه آخر.
 والتّعاوُرُ: التّداوُلُ».

<sup>(</sup>٥) في ف: قال وكان.

<sup>(</sup>٦) بهامش أ ما نصُّه: وقال ابنُ شاذان: وبَؤُسَ الرجلُ يَبْؤُسُ بَأْساً فهو يَتيسُ: إذا كان شديدَ الباس،.

<sup>(</sup>٧) في أ: على فراشه بعد ذلك.

<sup>(</sup>A) بهامش الأصل ما نصه: ووالت: نجت. وعَظَهم بذلك، يقول: لا يجب للجبان أن يجبن عن القتال إذا مات عياش على فراشه غير مقتول».

<sup>(</sup>٩) في الأصل: مثل هؤلاء.

<sup>(</sup>١٠) في أ وهـ.: كلُّ ما ينقص.

وَوَجَّهَ الحجاجُ إلى المهلَّب رجلين، أحدُهما من كَلْب، والآخَرُ من سُلَيمٍ، يَسْتَجِثَّانه بالقتالِ، فقال المهلَّبُ متمثِّلًا: [٢/٢٦٨].

ومُسْتَعْجِبٍ ممَّا يَرَى من أنَاتِنَا ولو زَبَنْتُهُ الحربُ لم يتَرَمْرَمِ الشُّعْرُ لأَوْسِ بنِ حَجَرِ(١).

وقوله «زَبَنَتُهُ الحربُ<sup>(۲)</sup> » أي<sup>(۳)</sup> : دَفَعَتْهُ. و«لم يتَرَمْرَم ٍ» أي لم يَتَحَرَّكُ، يقال: قيلَ له كذا وكذا فلم يَتَرَمْرَمْ (<sup>4)</sup> .

وقال لِيَزِيدَ: حَرِّكُهُمْ، فَحَرَّكُهُمْ فَتَهَايَجُوا، وذلك في قريةٍ من قرَى إصْطَخْرَ، فحمَلَ رجلٌ من الخوارج على رجل من أصحاب المهلَّبِ فطَعَنه، فَشَكَّ فَخِذَهُ بِالسَّرْجِ، فقال المهلَّبُ للسَّلَمِيِّ والكَلْبِيِّ: كيف (°) نُقاتل قوماً (۱) هذا طَعْنُهم؟

وحَمَلَ يزيدُ عليهم وقد جاءَ الرُّقَادُ، وهو من فرسانِ المهلَّبِ وهو أحدُ بني مالكِ بنِ رَبيعةَ، على فرس له أَدْهَمَ، وبه نيِّفٌ وعشرون جِراحةً، وقد وَضَع عليها القُطْنَ، فلما حَمَلَ يزيدُ ولَّى الجمعُ وحَمَاهم فارسانِ، فقال يزيدُ لِقَيْس الخُشَنِيِّ مُوْلَى العَتيكِ: مَنْ لِهٰذَيْنِ؟ قال: أنا، فَحَمَل عليهما، فعَطَفَ عليه أحدُهما، فطعنه قيسٌ (٧) فصرَعَه، وحملَ عليه الآخرُ فعانقَه، فسقطا جميعاً إلى الأرض، فصاحَ قيسٌ الخُشَنِيُّ، اقتلُونا جميعاً، فحمَلَتْ خيلُ هؤلاء وخيلُ هؤلاءِ فحجزوا بينهما، فإذا مُعانِقُه امرأةً! فقام قيسٌ مُسْتَحْيِياً، فقال له يزيدُ: أمَّا أنت فبارَزْتَها على أنها فإذا مُعانِقُه امرأةً! فقام قيسٌ مُسْتَحْيِياً، فقال له يزيدُ: أمَّا أنت فبارَزْتَها على أنها

<sup>(</sup>۱) دیوانه ق ۲۵/٤۸ ص ۱۲۱.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ.

<sup>(</sup>٣) في أ وس : يقول.

<sup>(</sup>٤) في أ: فيا ترمرم.

<sup>(</sup>ه) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٦) في ب وس ود وي: كيف بُقَاتَلُ قومً.

<sup>(</sup>٧) في أ وهـ: قيس الخشني.

رجلٌ، فقال: أرأيتَ لو(١) قُتِلْتُ أَمَا كان يُقالُ قَتَلَتْهُ امرأةً؟!

أَخِـلَاجُ إِنَّـك لَنْ تُعَــانِقَ<sup>(1)</sup> طَفْلةً

حتى تُــــلاقِيَ في الكَتيبـةِ مُعْلِمــــأ

وتَرَى المُقَعْطَر في الكَتيبة مُقْدِمـاً

أو أنْ يُعَلِّمَكَ المهلَّبُ غَرْوةً

وأَبْلَى يومئذٍ آبنُ المُنْجِبِ السَّدُوسِيُّ، فقال له غلامٌ له (٢) يقال لَه خِلاجٌ: والله لَوَدِدْنَا أَنَّا فَضَضْنَا عَسْكَرَهم حتى نَصِيرَ (٣) إلى مُسْتَقَرِّهِمْ فَأَسْتَلِبَ مما هناك جاريتين، فقال له مولاه: وكيف تَمَنَّيْتَ آثنتين؟ قال: لأُعْطِيَكَ إحداهما وآخذَ الأُخرى! فقال ابنُ المُنْجِبِ:

شَرِقاً بها الجَادِيُّ كَالتَّمْشَالِ عَمْرَو القَنَا وعَبِدةَ بنَ هلالِ في عُصْبةٍ قَسَطُوا مَعَ الضَّلَالِ وَتَرَى جِبالاً قَدْ دَنَتْ لِجِسالِ

[ ٦٨١ ]

قوله «طَفْلةً» يقول ناعمةً، وإذا كسرتَ الطاء فقلت «طِفلةً» فهي الصغيرة. و«الجادِيُّ» الزعفرانُ. و«الكَتِيبَةُ» الجيشُ، وإنما سُمِّي الجيشُ كتيبةً لانضمام أهلها (٥) بعضهم إلى بعض، وبهذا سُمِّي الكتابُ، ومنه قولهم كَتَبْتُ البغلةَ والناقةَ إذا خَرَزْتَ ذلك الموضعَ منها وكَتَبْتُ القِرْبَةَ. و«المُعْلِمُ»: الذي قد شهرَ نَفْسَه بعَلامةٍ، إمَّا بعمامةٍ صَبيغٍ، وإمَّا بِمُشَهَّرةٍ، وإمَّا بغير (١) ذلك. وكان حمزةُ بن عبد المُطَّلِب رضوانُ الله عليه مُعْلِماً يومَ بدرٍ بريشةِ نَعامةٍ في صدره، وكان أبو دُجَانَةَ، وهو سِمَاكُ بنُ خَرَشَةَ الأنصاريُّ، يومَ أُحُدٍ لَمَّا قال رسول الله ﷺ «مَنْ يَأْخُذُ سيفي

<sup>(</sup>١) في الأصل وب وس: أن لو.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٣) في أ: أصير.

<sup>(؛)</sup> في ي: لم تعانق، وفي هـ: لو تعانق.

<sup>(</sup>٥) من ف وظ وهـ. وفي أ: أهله.

<sup>(</sup>٦) كذا في أ وهـ. وفي سائر النسخ: أو بغيره.

هذا بِحَقِّهِ؟ فقالوا(۱): وما حَقَّهُ [٢٦٩] يا رسول الله؟ قال: أَنْ يُضْرَبَ (٢) به في العدوِّ حتى يَنْحَنِي ، فقال أبو دُجَانَةَ: أنا ، فَذَفَعَه إليه ، فَلَسِس مُشَهَّرةً فأَعْلَمَ بها ، وكان قومُه يَعْلَمُونَ لِما بَلُوْا منه أنه إذا لَسِسَ تلك المُشَهَّرةَ لَم يُبْقِ في نفسِهِ غايةً (٣) ، فخرَج (١) يَتَمشَّى (١) بين الصَّفَيْنِ ، فقال رسولُ الله ﷺ: إنها لَمِشْيةٌ يُبْغِضُها الله عزّ وجلّ إلا في مثل هذا الموضع (٢). وسَمِع (٢) عليّاً صلواتُ الله عليه يقولُ لفاطمة ورَمَى إليها بسيفِه فقال: هاكِ (١) حَمِيداً فاغْسِلِي الدَّمَ عنه (١) ، فقال رسول الله ﷺ: (لَئِنْ كنتَ صَدَقْتَ القتالَ اليومَ لقد صَدَقَهُ معك سِمَاكُ بنُ خَرَشَةَ وسَهْلُ بن حُنْفُ إِنَّ وكلُّ عن الرَّبِيعِ (١) وفي بعض الحديث «وقَيْسُ بنُ الرَّبِيعِ » وكلُّ هؤلاءِ من الأنصارِ .



## عاد الحديث(١٢)

وعَمْرُو القَنَا من بني سعدِ بنِ زيدِ مَنَاةَ بنِ تميمٍ ، وعَبِيدةُ بنُ هلالٍ من بني

<sup>(</sup>١) في أ: قالوا. وفي هـ. قال.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: حقه أن يضرب.

<sup>(</sup>٣) زاد في أ وس وهـ: «ففعل».

<sup>(</sup>٤) في أ و ب ود وهـ: وخرج.

<sup>(</sup>a) في أ: يمشي.

<sup>(</sup>٦) الحديث أخرجه ابن هشام في السيرة ٧١/٣، وانظر سير أعلام النبلاء ٧٤٤/١ \_ ٧٤٥.

<sup>(</sup>Y) في أ: ويروى أنَّ رسول الله ﷺ سمع.

<sup>(</sup>٨) في س: هاكه.

<sup>(</sup>٩) في أ: عنه الدم.

<sup>(</sup>١٠) زاد في ب: دوهو الذي قال لرسول الله ﷺ يوم بايعه: أبايعك يا رسول الله على أن لا أخرّ إلا قائماً. قوله: على أن لا أخرّ إلا قائماً يعني أن لا أموت إلا مسلماً، ومنه قول الله عز وجل: ﴿ فَلَمَا خَرّ تَبَيّنت الجّنّ ﴾، وهذه حاشية أقحمت في المتن.

<sup>(</sup>١١) الحديث بنحوه أخرجه الحاكم في المستدرك ٤١٠،٤٠٩، وليس فيه «قيس بن الربيع» وانظر الإصابة ٣٢٤/٣ برقم ٧١٦٧، وسير أعلام النبلاء ٢٩٩/٣.

<sup>(</sup>۱۲) زاد في أ: ﴿إِلَى ذَكُرُ الْحُوارِجِ».

يَشْكُرَ بنِ بكرِ بنِ وائلٍ ، والذي طَعَنَ صاحبَ المهلَّبِ في فخذه فشكَّهَا مع السَّرْجِ [ ٦٨٢ ] من بني تميم ، قال(١٠) : ولا أَدْرِي أَعَمْرُو هو أم غيرُه، والمُقَعْطَرُ من عَبْدِ القَيْس ِ.

وقوله «قَسَطُوا» أي (٢) جَارُوا، يقال (٣): قَسَطَ يَقْسِطُ فهو قاسِطٌ: إذا جار، قال الله جلَّ ثناؤُه: ﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَباً ﴾ (١). ويقال: أقْسَطَ يُقْسِطُ فهو مُقْسِطٌ: إذا عَدَلَ، قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ الله يُحِبُّ المُقْسِطِينَ ﴾ (٥).

وكان بَدْرُ بنُ الهُذَيْلِ شجاعاً، وكان لَحَّانَةً، فكان إذا أَحَسَّ بـالخوارج نادَىٰ: يا خَيْل (¹) الله ارْكَبِي! وَله يقولُ القائلُ:

وإذا طَلَبْتَ إلى المهلَّبِ حاجةً عَرضَتْ تَوَابِعُ دُونَه وعَبِيدُ العبدُ كُرْدُوسٌ وعَبْدُ مِثْلُه وعِلاجُ بابِ الأَحْمَرَيْنِ شَدِيدُ العبدُ كُرْدُوسٌ وعَبْدُ مِثْلُه

«كُرْدُوسٌ» رَجُلٌ من الأَزْدِ، وكان حاجِبَ المهلَّبِ. وقولُه «وَعِلاَجُ بابِ الأحمرين (٧)» العربُ تُسَمِّي العَجَمَ الحمراءَ، وقد مضى هذا (٨). وقوله «تَوَابِعُ» أرادَ به الرجالَ، فجاز في الشَّعْر، وإنما (١) رَدَّهُ إلى أصله للضَّرورة، وما كان من النعوت على «فَاعِلٍ» فَجَمعه «فاعلون» لئلًا يلتبسَ بجمع «فاعلةٍ» التي هي نعتُ، وقد قلنا (١٠) في هذا ولِمَ قالوا «فوارِسُ» و«هَالِكٌ في الهوَالِكِ».

<sup>(</sup>١) القائل هوالمبرد، ولعل الوجه حذف «قال».

<sup>(</sup>۲) من أ وب و ف وظ.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وب وس ود وي: ويقال.

<sup>(</sup>٤) سورة الجن: ١٥.

<sup>(</sup>٥) سورة المائدة: ٤٢، وسورة الحجرات: ٩، وسورة الممتحنة: ٨.

<sup>(</sup>٦) بكسر اللام، وههنا موضع لحنه، فالصواب فتحها.

<sup>(</sup>٧) زاد في أ وهـ: شديد.

<sup>(</sup>A) في أ: وقد مر تفسير ذا. وانظر ما سلف ص ٧٩ه، ٦٥٠

<sup>(</sup>٩) في الأصل: فإنما.

<sup>(</sup>١٠) انظر ما سلف ص ٧٤ - ٧٥.

وكان بِشْرُ بنُ المغيرة أبلَى يومئذِ بلاءً حسناً عُرِفَ مكانُهُ فيه، وكانت بينَه وبينَ بَنِي (١) المهلَّبِ جَفْوة، فقالِ لهم: يا بني عَمِّي (٢)، إنَّي قد قصَّرتُ عن شكاة (٣) العاتِب، وجاوَزْتُ شكاة المُسْتَعْتِب، حتى كأنِّي لا مَوْصُولُ ولا مَحْرُومٌ، فآجعلوا لي فُرْجَةً أعش (١) بها، وهَبُونِي آمرءاً رَجَوْتُم نَصْرَهُ أو خِفْتُم لسانَه. فرَجَعُوا إليه (٥) ووَصَلُوه، وكلَّموا فيه المهلَّبَ فوصلَه.

ووَلَّى الحجاجُ كَرْدَماً فارسَ، ووَجَّهَهُ إليها (٦) والحربُ قائمةٌ، فقال رجلٌ من أصحاب المهلِّبِ: [٢/٢٦٩]

ولو رَآها كَرْدَمُ لَكَرْدَمًا كَرْدَمَة العَيْرِ أَحَسَّ الضَّيْغَمَا «الضَّيْغَمُ»: الأسدُ. و «الكَرْدَمَةُ»: النُّفُورُ.

\* \*\*

فَكَتَبَ المهلَبُ إلى الحجاج يسألُه أن يتجافَى له (٧) عن إصْطَخْرَ ودَرَابَ جَرْدَ لأَرْزَاقِ الجُنْدِ، ففعل، وقد (٨) كان قَطَرِيَّ هَدَمَ مدينةَ إصْطَخْرَ، لأنَّ أهلَها كانوا يكاتبون المهلَّبَ بأخباره، وأراد (٩) مثلَ ذلك بمدينة فَسَا، فاشتراها منه أَزَاذْ مَرْدُ (١٠) بنُ

<sup>(</sup>١) ليس في ب وهـ وي.

<sup>(</sup>٢) في أ: عمَّ.

<sup>(</sup>٣) بَهامش أَ مَا نصُّه: «المهليميُّ: الشَّكاةُ والشِّكايةُ واحدٌ، قال أبو ذؤيب: وتِلْكَ شَكَاةٌ ظاهرٌ عنك عارُها يقال: شكوبه أشكوه شكواً وشكايةً وشكاةً».

رع) في بّ و س ودّ وهـ وي: أعيش.

<sup>(</sup>ه) في أود وهـ وف وظ: له.

<sup>(</sup>٦) في أ: فوجهه الحجاج إليها.

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل وس وي وهـ.

<sup>(</sup>٨) ليس في أ.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وس ود وي: فاراد.

<sup>(</sup>۱۰) في ر: آ زاد مرد.

الهِرْبِذِ بماثةِ الفِ درهم فلم يَهْدِمْها، فواقعه المهلَّبُ فهزمه فنفاه (١) إلى كَرْمانَ، وآتَّبَعَه المغيرةُ ابنُه (٢) ، وقد كان دفع إليه سيفاًوجَّه به الحجاجُ إلى المهلَّب، وأقسم عليه أن يتقلَّده، فدَفَعَه إلى المغيرة بعد ما تَقَلَّده (٢)، فرجع به المغيرةُ إليه وقد دَمَّاه، فَسُرَّ المهلَّبُ (1) وقال: ما يَسُرُّني أن أكونَ كنتُ قد (٥) دَفَعْتُه إلى غيرك من وَلَدِي، اكْفِنِي (١) جِبايةَ خَراجِ هاتين الكُورَتَيْنِ، وضَمَّ إليه الرُّقَادَ، فَجَعلا يَجْبِيَان ولا يُعْطيانِ الجُنْدَ شيئاً، ففي ذلك يقول رجلٌ منهم، وأَحْسِبُه (٧) من بني تميم، في كلمةٍ له:

> ولو عَلِم آبنُ يوسفَ ما نُلاقِي لفاضتْ عَيْنُهُ جَزَعاً علينا أَلَا قُــلُ لـلأميــرِ جُـــزِيتَ خيــراً فما رَزَقَا (^) الجُنُــودَ بها قَفيــزاً

من الأفات والكُوب الشَّدادِ وأَصْلَحَ ما آستطاعَ مِنَ الفسادِ أَرِحْنَا من مُعنِرةً والرُّقَادِ وقد ساست مطاميه الحصاد (٩)

يقال «سَاسَ الطعامُ وأَسَاسَ»: إذا وقع فيه السُّوس، و «دَادَ وأَدَادَ» من الدُّودِ (١٠٠)، ورَوَى أبو زيدٍ «دِيدَ فهو مَدودٌ» في هذا المعنى.

إلى شَعبان نقطع كال وننزل مرملين بنغير زاد يسسوق به فتى رخسو الشجسادة

 <sup>(</sup>۱) أي أ: ونقاه.

<sup>(</sup>٢) في أ: ابنه المغيرة.

٣٠) في أود: تقلد به.

<sup>(</sup>٤) زاد في ف وس: (به) وزاد في أ: (بذلك).

<sup>(</sup>a) من الأصل وس وف وظ.

 <sup>(</sup>٦) في الأصل وب وف وظ وي وهـ: فقال اكفنى.

الأصل وف وظ: «أحسبه» بلا الواو.

<sup>(</sup>٨) في أوب وس ود: رزقوا.

 <sup>(</sup>٩) جامش الأصل ما نصُّه: «زاد المدائنيُّ:

غــزونــا أرض فــارس في جمــادى نخوض الشلج فوق فرى جبال ترى الشيخ النحيل على حماد (١٠) في ب وف وظ: إذا وقع فيه الدود.

فحاربهم المهلُّبُ بالسِّيرَجَانِ حتى نفاهم عنها إلى جِيرَفْتَ، وآتَبُعهم فنزل قريباً منهم، وآختلفت كلمتهم.

وكان سببُ ذلك أن عبيدة بن هلال اليَشْكُرِيَّ آتُهِمَ بآمرأة رجل نَجَارٍ (١) رأوه مراراً يدخل منزله بغير إذن، فَأَتُوا قَطَرِيّاً فذكروا ذلك له، فقال لهم: إنَّ عَبيدة من الدَّينِ بحيثُ علمتم، ومن الجهاد بحيثُ رأيتم، فقالوا: إنَّا لا نُقَارُ (٢) على [٦٨٤] الفاحشة، فقال: انصرفوا، ثم بَعَثَ إلى عَبيدة فاخبره وقال (٣) له قولهم (١): إنّا لا نُقارُ على الفاحشة، قال (٩): بَهَتوني يا أمير المؤمنين! فما تَرَى؟ قال: إني جامِعُ بينك وبينهم، فلا تَحْضَعْ خُضوعَ المُذْنِب، ولا تَتَطَاوَلُ تَطاوُلَ البَريء، فَجَمَعَ بينهم، فتكلَّموا، فقام عَبيدة فقال: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ إنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بينهم، فتكلَّموا، فقام عَبيدة فقال: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ إنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالإَفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ، لاَ تَحْسَبُوهُ شَرّاً لَكُمْ، بل هو خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ الآياتِ (١) فبَكُوْا وقامُوا إليه فاعْتَنَقُوه، وقالوا: آسْتَغْفِرْ لَنَا، فَفَعَلَ، فقال (٧) عبد رَبُه الصغيرُ مولَى بني قَلْبَةَ: والله لقد خَدَعكم! فبليَع عبد ربّه الصغيرَ (٨) منهم ناسٌ كثيرٌ لم قيس بنِ ثَعْلَبَةَ: والله لقد خَدَعكم! فبليَع عبد ربّه الصغيرَ (٨) منهم ناسٌ كثيرٌ لم يُجدُّوا على عَبيدة في إقامة الحدِّ ثَبَتاً.

\* \*

<sup>(</sup>١) في أ: حدّاد.

 <sup>(</sup>٢) في أ: لا نقاره. ويهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: يقال فلانٌ قارً أي ساكن وما يتقار في مكانه. وفي الحديث: قارُوا الصلاة، ومعناه السكون».

<sup>(</sup>٣) قوله وإنا لا نقار . . وقال؛ ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٤) وله قولهم، ليس في الأصل وأ. وفي ب وس ود وي وهـ: فقال.

 <sup>(</sup>٥) في أوهـ: فقال.

<sup>(</sup>٦) سورة النور: ١١ فيا بعدها.

ودتحسبوه، ضبط في النسخ بكسر السين وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ونافع والكسائي من السبعة وكذا قرؤوا هذا الفعل بكسر السين حيث وقع في القرآن إذا كان مستقبلًا، وفتح السين باقي السبعة. انظر السبعة لابن مجاهد ١٩٩١، والكشف لمكى ٣١٧/١ ـ ٣١٨.

<sup>(</sup>٧) في أ: فقال لهم. وفي هـ: فقال لَّه، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٨) ليس في أ وب وس.

وكان قَطَرِيًّ قد آسْتَعْمَلَ رجلًا من الدَّهَاقِينِ فظهرتْ له أموالٌ كثيرةً، فأَتَوْا قَطَرِيًّ فقالوا: إِنَّ عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ لم يكن يُقارُّ عُمَّالَهُ على مثل هذا، فقال قَطَرِيًّ قَطَرِيًّ وَالْمَالَةُ على مثل هذا، فقال قَطَرِيًّ وَالْمَالَةِ وَلَه ضِيَاعٌ وتجاراتٌ، فأَوْغَرَ ذلك صدورَهم، وبَلغَ المهلّبَ ذلك (١)، فقال: إِنَّ اختلافَهم أشدُّ عليهم مِنِّي.

وقالوا (٣) لقطريّ : ألا تَخْرُجُ بنا إلى عدوّنا؟ فقال: لا، ثم خرج، فقالوا: قد كَذَبَ وآرْتَدً! فآتبعوه يوماً فأحسَّ بالشَّرّ، فدخل داراً مع جماعةٍ من أصحابه، فصاحوا به: يا دابَّةُ اخْرُج إلينا!! فخرج إليهم، فقال: رَجَعْتم (٤) بَعْدِي كفَّاراً؟! فقالوا (٩): أَو لَسْتَ دابةً (٢)؟ قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الأَرْضِ إلاّ عَلَى الله وزْقُهَا ﴾ (٧) ولكنَّك قد كَفَرْتَ بقولك أنَّا قد (٨) رَجَعْنا كفاراً، فَتُبْ إلى الله عزَّ وجلَّ : إن تُبْتَ لم يَقْبَلوا منك، ولكن قُلْ: إنَّما استفهمتُ فقلتُ أَرَجَعْتُم بعدي كفاراً، فقال ذلك لهم، فقبِلوا (١١) منه، فرجَع إلى منزله، وعَزَمَ أن يبايعَ المُقَعْطَرَ العَبْدِيَّ (١١)، فكرِهَهُ القَوْمُ وأَبُوهُ فقال له صالح بنُ مِخْراقٍ عنه وعن القوم: ابْغِ لنا غيرَ المُقَعْطَرِ، فقال لهم (٢١) قطريُّ: أَرَى طولَ (١١) مِخْراقٍ عنه وعن القوم: ابْغِ لنا غيرَ المُقَعْطَرِ، فقال لهم (٢١) قطريُّ: أَرَى طولَ (١١)

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل. وفي د وي : إني قد.

<sup>(</sup>٢) في أ: ذلك المهلب.

<sup>(</sup>٣) في س وف: قال وقالوا.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: قد رجعتم.

<sup>(</sup>a) في س وف وهـ: قالوا.

<sup>(</sup>٦) في ف: بدابة.

<sup>(</sup>۷) سورة هود: ٦.

 <sup>(</sup>A) ليس في الأصل.

 <sup>(</sup>٩) في ب وس وف: عبيدة بن هلال.

<sup>(</sup>١٠) في أوب وس ود وهـ: فقبلوه. وهمه: الله ا

<sup>(</sup>١١) في الأصل وب وس ود وف وظ: أن يبايع للمقعطر العبدي.

<sup>(</sup>١٢) ليس في أ.

<sup>(</sup>١٣) في الأصل وب وس ود: إنَّ طول.

العهد قد غَيْرَكُمْ، وأنتم بصَدَدِ عَدُوّكُمْ، فاتقُوا الله وأَقْبِلُوا على شانِكم، وآسْتَعِدُوا [ ٢٥٥ ] للقاءِ القوم، فقال له صالح بن مِخْرَاقٍ: إنَّ النَّاسَ قَبْلَنَا قد (١) سَامُوا عثمانَ بنَ عَفَانَ أن يَعْزِلَ سعيدَ بنَ العاصِي عنهم (٢) فَفَعَلَ، ويجب على الإمام أن يُعْفِي الرَّعِيَّة مما كَرِهَتْ، فأبَى قطريُّ أن يعزلَه، فقال له القومُ: فإنّا (٢) قد (١) خَلَعْناكَ ووليْنا عَبْدَ رَبِّهِ الصغيرَ، فانفصل إلى عبد ربه أكثرُ من الشَّطْر، وجُلُّهُمُ الموالي والعَجَمُ، وكان (٥) هناك منهم ثمانيةُ آلافٍ، وهم القُرَّاءُ، ثم نَدِم صالِحُ بنُ مِخْرَاقٍ فقال لقطريِّ : هذه هناك منهم ثمانيةُ آلافٍ، وهم القُرَّاءُ، ثم نَدِم صالِحُ بنُ مِخْرَاقٍ فقال لقطريٍّ : هذه ألمُقَعْظَرِ وسِرْ بنا إلى عدوِّك، فأبني قطريُّ إلاَّ للمُقَعْظَرِ وسِرْ بنا إلى عدوِّك، فأبني قطريُّ إلاَّ المُقَعْظَرَ، فَحَمَلَ فَتَى من العرب على صالِح ِ بنِ مخراقٍ فطعنه فأنفذَه وأَجَرَّهُ الرمحَ فقتَله.

ومعنى «أَجَرَّهُ»: الرمح (١) طَعَنَه (٧) وتركَ الرمحَ فيه، قال عَنْتَرةُ (٨): وآخَرَ مِنْهُمُ أَجْرَرْتُ رُمْحي وفي البَجْلِيِّ مِعْبَلَةٌ وَقِيعُ (٩)

<sup>(</sup>١) ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) في أ: أن يعزل عنهم سعيد بن العاصى.

<sup>(</sup>٣) ليس في ف وظ. وفي أ وهـ وي: إنا.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: وقد كان.

<sup>(</sup>٦) ليس في الأصل وف وظ وي.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وب وس ود وي: أي طعنه.

<sup>(</sup>٨) سلف البيت ص ٤٤٦.

<sup>(</sup>٩) بهامش الأصل ما نصُّه: «البّخلِيّ منسوبٌ إلى بَجْلَةَ من بني سُلَيْم . والمِعْبَلَةُ: السهمُ الذي نَصْلُه عريضٌ. والوقيعُ: الذي ضُرِب بالميقعة وهي المطرقة. والمُدَارُ النصل من السهام الحديد يقال له سَرْوَة. أبو عليٍّ في النوادر: السّرْوَةُ: النصل إذا كان مدوراً مُدَمْلكاً لا عرض له».

ويهامش أما نصُّه: «ابنُ شاذان: بَجْلَةُ بطن من العرب وهم خُلَفاء لبني سُلَيْم، عنده دوفي البَجْلِيَّه بإسكان الجيم، قال: وبَرِجِيلَةُ حيُّ من اليمن. وبنو بجالة بطن من بني ضبة، قال الأخفش...، وقد أَلَى على قول الأخفش القطع في الورق وليته بغي وضاعت الحاشية كلّها، فقد سلف ص ٤٤٧ قول له في بجيلة شككنا ثمة أن يكون صحيحاً عنه، فلو بغي قوله ههنا لاستبان لنا قوله ثمة.

فَنْشِبَتِ(۱) الحربُ بينهم، فتهايجُوا، ثم انحاز كلَّ قوم إلى صاحبهم، فلما كان الغدُ اجتمعوا فآقتتلوا(۲) ، فأجلت الحربُ عن ألفي قتيل ، فلما كان الغدُ باكرُوهم القِتَالَ(۳)، فلم ينتصفِ النهارُ حتى أُخْرَجَتِ العجمُ العربَ من المدينة، وأقام عَبْدُ رَبِّهِ بها، وصار قَطَرِيِّ خارجاً من مدينة جِيرَفْتَ بإزَائِهم، فقال له عَبيدَة (٤): يا أميرَ المؤمنين، إنْ أقمتَ لم آمَنْ هذه العبيدَ عليك إلا أن تُخَنْدِقَ، فَخَنْدَقَ على باب المدينة، وجعل يُناوِشُهم.

وآرْتَحَلَ المهلَّبُ فكان منهم على ليلةٍ، ورسولُ الحجاج معه يَسْتَجِثُه، فقال له: أصلحَ الله الأميرَ، عاجِلْهُمْ قبلَ أَنْ يَصْطَلِحُوا، فقال المهلَّبُ: إنهم لَنْ يَصْطَلِحُوا، ولكن دَعْهُمْ، فإنَّهم سيصيرون إلى حال ٢/٢٧٠] لا يُفْلِحُون معها، ثم دَسَّ رجلًا من أصحابه فقال: إيتِ عَسْكَرَ قَطَرِيّ فقلْ: إني لم أَزَلُ أَرَى (٥) قطريًا وَسَّ رجلًا من أصحابه فقال: إيتِ عَسْكَرَ قَطَوْه، أَيُقِيمُ (١) بين المهلَّبِ وعَبْدِ رَبّهِ، يَعْديه هذا القتالَ ويُراوِحُهُ هذا؟! فَنَمى الكلامُ إلى قَطْرِيّ، فقال: صَدَق، تَنحُوا بنا عن هذا الموضع، فإن آتبَعنا المهلبُ قاتلناه، وإن أقام على عَبْدِ رَبّهِ رأيتُم فيه ما تُحِبُّون، فقال له الصَّلْتُ بنُ مُرَّةَ: يا أمير المؤمنين، إنْ كنتَ إنما (٢) تريدُ الله فَأَقْدِمْ على القوم، وإن كنت إنما تريد الدنيا فَأَعْلِمْ أصحابَك حتى يَسْتَأْمِنُوا، وأنشأ الصَّلْت بقولُ (٨):

<sup>(</sup>١) في الأصل: فشبت.

<sup>(</sup>٢) في أ: فاقتتلوا قتالًا شديداً.

<sup>(</sup>٣) من أ.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: عبيدة بن هلال.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف وظ ود وي: أعرف.

<sup>(</sup>٦) في أ وب: أنقيم.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ وس. وفي الموضع التالي ليس في أود.

<sup>(</sup>٨) الأبيات أنشدها الجاحظ في البيان والتبيين ٢/١ لزيد بن جندب الإيادي.

قُلَ لِلْمُحِلِّينَ قد قَرَّتْ عُيونُكُمُ كنا أناساً على دِينٍ ففَرَّقَنا(١) ما كَان أغْنَى رجالاً ضَلَّ سَعْيُهُمُ إنِّي لأَهْوَنُكُمْ في الأرضِ مُضْطَرَباً

بفُرْقَةِ القومِ والبَغْضاءِ والهَرَبِ طُولُ الجِدالِ وخَلْطُ الجِدِّ باللَّعبِ عن الجدالِ وأغناهُم عَنِ الخُطبِ مالي سِوَى فَرَسِي والرَّمْحِ مِن نشبِ

ثم قال: أصبحَ المهلَّبُ يرجو مِنًا ما كنًا نطمعُ فيه منه، فآرتحل قطريً، وبلغ ذلك المهلَّب، فقال لِهُرَيْم بِنِ عَدِيِّ بِنِ أَبِي طَحْمَةَ المُجَاشِعِيِّ: إِنِّي لا آمَنُ أن يكونَ قطريٍّ كادَنا بتركِ موضعه، فآذهبْ فَتَعرَّفِ الخبر، فمَضى هُرَيْمُ في اثني عشر فارساً، فلم يَر في العسكر إلاَّ عبداً وعِلْجاً، فسألهما عن قطري وأصحابه، فقالا: مَضَوْا يرتادون غيرَ هذا المنزل (٢)، فرجَع هُرَيْمٌ إلى المهلَّبِ فحَبَّره (٣)، فآرتحلَ المهلَّبُ (١) حتى نزلَ خَنْدَقَ قطري ، فجعل يقاتلهم أحياناً بالغداق، وأحياناً فأرتحلَ المهلَّبُ (١) حتى نزلَ خَنْدَقَ قطري ، فجعل يقاتلهم أحياناً بالغداق، وأحياناً بالعشي ، ففي ذلك يقولُ رجلٌ من بني (٥) سَدُوسَ، يقالُ له المُعْنِقُ (١) ، وكان فارساً:

ليتَ الحرائرَ بالعراقِ(٧) شَهِـدْنَنا فَنكَحْنَ أهـلَ الجَزْءِ من فُـرْسـانِنا

ورأيْنَنَا بالسَّفْحِ ذي الأجبالِ والضَّارِبينَ جَماجِمَ الأَبْطالِ (^)

\*\*

<sup>(</sup>١) في أ وب وف وظ وهـ: فغيّرنا.

<sup>(</sup>٣) في ف وظ وي: الموضع.

<sup>(</sup>٣) في أ وس وهـ: فاخبره.

<sup>(</sup>٤) من أ ود وي وهـ.

<sup>(</sup>٥) ليس أي أ.

 <sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصُّه: «المُعْنِق بالنون، وبالتاء. قال المدائنيُّ: مُعْنِقُ بن سلام أو سلام بن معنق».
 ووقع في ف وظ وهـ: «المعتق» بالتاء.

<sup>(</sup>٧) في هـ: في العراق.

<sup>(^)</sup> أهل الجزء: هم أهل الغناء والكفاية في القيام بأمر الحرب. رغبة الأمل ١٠٥/٨.

ووجه المهلّبُ يزيد (۱) إلى الحجاج يُخبِرُهُ بأنّه (۲) قد نَزَلَ منزلَ قطريّ، وفأنّه مقيمً على عبدِ رَبّهِ، ويسألُه أَنْ يُوجّهَ في إَثْرِ قَطَرِيّ رجلاً جَلْداً في جيش، وأنّه مقيمً على عبدِ رَبّهِ، ويسألُه أَنْ يُوجّه في أَثْرِ قَطَرِيّ رجلاً جَلْداً في جيش، [ ٢٨٧] فَسَرٌ ذلك الحجاجَ سروراً أَظْهَرهُ، ثم كتب إلى المهلّبِ يستحثُّه مع عُبَيْدِ بن مَوْهَبِ، وفي الكتابِ:

أمًّا بعدُ، فإنَّكَ تَتراخَى عن الحرب (٣) حتى تَأْتيَك رُسُلِي، فَيَرْجِعُوا (٤) بعُذْرِكَ، وذلك (٩) أنَّك تُمْسِكُ حتى تَبْرَأَ الجِراحُ، وتُنْسَى القتلَى، ويَجِمَّ النَّاسُ، ثم تَلْقَاهم فَتَحْتَمِلُ منهم مثلَ (١) ما يَحْتَمِلُونَ منك، مِن وَحْشَةِ القتل، وأَلَمِ الجراحِ، ولو كنت تُقاتِلُهُم (٧) بذلك الجِدِّ لكان الداءُ قد حُسِمَ، والقَرْنُ قد قصمَ (٨)، ولَعَمْرِي ما أنتَ والقومُ سَواءً؛ لأنَّ مِن ورائك [١/٢٧١] رجالًا وأمامَك أموالًا، وليس للقوم إلَّا ما معهم، ولا يُذْرَكُ الوَجيفُ (١) بالدَّبِيبِ، ولا الظَّفَرُ بالتَّعْذير.

وأورد بهامش الأصل أبياتاً بعد هذين، وهي:

فتركن أعناس السرجال بشكلهم عظماً وإن كانوا ذوي أموال إنّ الحرائر لو شهدن رأينني وعليّ من رجع السيوف ظِلالً أغشى الكتيبة معلَماً فأردّها بالسيف دون حوامل الأندال وكنذاك كان أي سدوسٌ في الوغى يعتام كلّ متوج رئبال،

<sup>(</sup>١) في د وي: يزيداً، وهو خطأ. وفي الأصل وف وظ وب: بريداً؟ وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) في أوهــ: أَنَّه.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: القتال.

<sup>(</sup>٤) في أ: فترجع.

<sup>(</sup>٥) في ف وب وس: وذاك.

<sup>(</sup>١) ليس في ب وس ود.

<sup>(</sup>٧) في أوهـ: تلقاهم.

 <sup>(</sup>A) بَهَامشُ أَ ما نصه : «ابنُ شاذانَ: قَصَمْتُ الشيءَ أَقْصِمْهُ قَصْماً: إذا كَسَرْتَه. جَمَّ الشيءُ جَاماً بفتح الجيم: إذا كَثُرُ، وَجـمَّ الفَرسُ جَاماً: إذا تَركَ الضَّرابَ».

 <sup>(</sup>٩) بهامش أما نصه: «ابنُ شاذانَ: الوَجِيفُ: ضربٌ من سَيْر الإبل، وَجَفَ البَهِيرُ يَجِفُ وَجْفاً وَوَجِيفاً، وربما استُعْمِلَ في الخَيل ».

فقال المهلّبُ لأصحابه: إنّ الله عزَّ وجلَّ قد أَرَاحكُمْ من أقرانٍ أربعَةٍ: قطريٍّ بنِ الفُجَاءَةِ، وصالِح بنِ مِخراقٍ، وعَبيدةَ بنِ هِلَالٍ، وسعْدِ الطَّلَائع، وإنما بينَ أيديكُم عبدُ رَبِّهِ، في خُشَارَةٍ من خُشَارَةٍ (١) الشيطانِ، تقتلونَهم إن شاء الله.

فكانوا يَتَغَادَوْنَ القتالَ وَيَتَرَاوَحُون، فتصيبُهم الجراحُ، ثم يتحاجَزُون كأنما آنصرفوا عن (٢) مجلس كانوا يتحدثون فيه، فيضحكُ بعضُهم إلى بعض، فقال عُبَيْدُ بنُ مَوْهَبِ للمهلَّبِ: قد بانَ عُذْرُكَ، وأنا مُخِبْرٌ الأميرَ، فكتب المهلَّبُ (٣) إليه:

أمًّا بعدُ، فإنِّي لم أُعْطِ رُسُلك على قول الحقِّ أجراً، ولم أَحْتَجْ منهم مع المشاهدة إلى تَلْقِينِ، ذكرتَ أَنِّي أُجِمُّ القومَ، ولا بدَّ من راحةٍ يسترينُحُ فيها الغالبُ، ويحتالُ فيها المغلوب، وذكرتَ أنَّ في ذلك الجمامِ ما يُنْسِي القَتْلَى، وتبرأُ منه (١) الجراحُ، وهيهاتَ أن يُنْسَى ما بيننا وبينهم، يَأْبَى (٥) ذلك قَتْلَى لم تُجَنَّ، وقُروحُ لم [ ٦٨٨ ] تَتَقَرَّفْ (١)، ونحنُ والقومُ على حالةٍ، وهُم يَرْقُبونَ مِنَّا حالاتٍ، إن طَمِعُوا حَارَبُوا، وإن مَلُوا وَقَفُوا، وإن يَئِسُوا انْصَرَفُوا، وعلينا أن نُقاتِلَهم إذا قاتلوا، ونَتَحرَّزَ (٧) إذا وَقَفُوا، وإن يَئِسُوا أَوْمَ عَلَى حالةٍ والرأي كان القَرْنُ مَقْصُوماً، والداءُ بإذنِ الله وَقَفُوا، وإن أَعجلتَنِي لم أُطِعْكَ ولم أَعْص (٩)، وجعلتُ وَجْهِي إلى بَابِكَ، وأنا

<sup>(</sup>١) في أ وهـ: في خشار من خشار الشيطان. وبهامش أ ما نصُّه:

 <sup>(</sup>ابنُ شَاذانَ: قال الأَمَوِيُّ: الخُشَارُ: الرَّدِيءُ من كلِّ شيء، وقال أبو زيدٍ: الخُشَارةُ: ما بَقِيَ على المـائدةِ
 وغيرها ممَّا لا خبرَ فيه. يقالُ: خَشَرْتُ أُخشِرُ خَشْراً: إذا نَقَيْتَ الرديءَ منه.

<sup>(</sup>٢) في أ وهـ: من.

<sup>(</sup>٣) من أ وحدها :

<sup>(</sup>٤) من أ. وفي د وي: ما تبرأ الجراح به. وفي هـ: ويبرأ الجراح.

<sup>(</sup>٥) في أوب وي: تأبي.

 <sup>(</sup>٦) بَهامش أَ ما نَصَّه: «المَهليقي: كلَّ شيء استَثَر عنك فقد جُنَّ عنك، وبه سمِّيَتِ الجِنُّ، وسمِّيَ القَبرُ جَنَناً من هذا، والطَّقْلُ ما دام في بطن أمه جَنِينُ. ويقال: قَرَفْتُ القَرْحَةَ وغيرَها أقرِفها قَرْفاً: إذا نَكَأْتَها حتى تَدْمَى».
 (٧) في س: ونحترز.

ر ) (A) في س ود وف وي: ولم أعصك.

\*\*

ولما آشتد الحصار على عبد ربّه قال لأصحابه: لا تَفْتَقِرُوا إلى مَن ذهب عنكم من الرجال، فإن المسلم لا يَفْتَقِرُ مع الإسلام إلى غيره، والمُسْلِمُ إذا صَحَّ توحيدُه عَزَّ بِربّه. قد (١) أَرَاحَكُم الله من غِلْظَةِ قَطَرِيّ، وعَجَلَةِ صالِح بنِ مخراقٍ ونَخْوتِه، وآختلاطِ عَبِيدة بنِ هِلالٍ، ووَكَلَكُمْ إلى بَصائِرِكم (١)، فالقَوْا عَدُوَّكم بصَبْرٍ ونيَّةٍ، وآنتقلوا عن منزلكم هذا، مَنْ قُتِلَ منكم قُتِلَ شهيداً، ومَنْ سلِمَ من القتل فهو المَحْرُومُ.

وقَدِمَ في هذا الوقتِ على المهلَّبِ (٣) عُبَيْدُ بنُ أبي رَبِيعةَ بنِ أبي الصَّلْتِ النَّقَفِيُّ، يَسْتَجِثُه بالقتال، ومعه أَمِينَانِ، فقال له: خالفتَ وصيةَ الأمير، وآثرتَ المدافعة والمطاولة. فقال له المهلَّبُ: ما تركتُ جُهْداً، فلما كان العَشِيُّ خرج الأزارِقة وقد حَمَلُوا حُرَمَهُمْ وأموالَهم وخِفَّ مَتَاعِهم ليَسْتَقِلُوا، فقال المهلَّبُ الأزارِقة وقد حَمَلُوا حُرَمَهُمْ وأموالَهم وخِفَّ مَتَاعِهم اليَسْتَقِلُوا، فقال المهلَّبُ الأزارِقة الزَمُوا مَصَافَكُمْ، وأشْرِعُوا رِماحَكم (٤)، ودعوهم والذَّهابَ [٢/٢٧١]، فقال المعبَّدُ: هذا لعمْرِي أيسَرُ عليك، فقال للناس: رُدُّوهُم عن وَجْهِمِم (٥)، وقال لِبَنِيهِ: تَفَرَّقُوا في الناس، وقال لعُبَيْدِ بن أبي ربيعة: كُنْ معَ يزيدَ فَخُذْهُ بالمحاربة لِبَنِيهِ: تَفَرَّقُوا في الناس، وقال لعُبَيْدِ بن أبي ربيعة: كُنْ معَ يزيدَ فَخُذْهُ بالمحاربة

(١) في أ: وقد.

(٤) بَهَامش أ ما نصُّه: والمُهَلِّميُّ: يقالُ أشْرَعَ القَوْمُ الرماحَ: إذا صَوَّبُوها للطَّعْن.

 <sup>(</sup>٢) بهامش أما تصُّه: وابنُ شاذانَ: يقالُ: وَكَلْتُ فلاناً إلى كذا وكذا أَكِلهُ وَكُلاً ووُكُولاً، وتقول: كِلْني إلى كذا وكذا، أي: دَعْنِي أَقُمْ به، ومنه اشتقاقُ الوكيلِ. ويقالُ فلانُ حَسَنُ البَصِيرَةِ: إذا كان مُسْتَبْصِراً في دِينِهِه.
 (٣) في هـ: من عند الحجاج إلى المهلب.

قال ابنُ شاذانَ : قال الخليلُ: يقالُ أشْرَعْنَا الرماحَ نحوهُم إشْرَاعاً فهي مُشْرَعةٌ، وشَرَعَتِ الرماحُ أنْفُسُها فهي مَشْرُوعَةً. وحكى النَّفْسُرُ بن شُمَيْل: أَشْرَعَتِ الرماحُ انْفُسُها مُشْرَعَةً».

<sup>(</sup>٥) في أ: وجهتهم. وفي ي: وجوههم.

أَشدً الأُخْذِ، وقال لأحدِ الأمِينَيْنِ: كن مع المغيرةِ ولا تُرَخِّصْ له في الفُتور، فآقتتَلُوا قتالاً شديداً، حتى عُقرَتِ الدوابُ(')، وصُرعَ الفُرسانُ، وقُتِلَتِ الرجالُ. فجعلتِ الخوارجِ تقاتِلُ على (') القَدَحِ يؤخذ منها والسَّوطِ والعِلْقِ الخسيسِ أشدَّ قتالٍ، وسَقَطَ رمعٌ لرجلٍ من مرادٍ من الخوارجِ، فقاتلوا عليه حتى كَثْرَ الجراحُ والقتلُ(")، وذلك مع المَغْرِب، والمُرَادِيُّ يقولُ:

اللَّيْسَلُ لَيْسِلٌ فِيسِهِ وَيْسِلُ وَيْسِلُ وَيْسِلُ وَسِسالَ بِالقَوْمِ الشَّسِرَاةِ السَّيْسِلُ إِنْ جاز للأعْداءِ فينا قَوْلُ

فلما عَظُم النَخطُبُ فيه بعثَ المهلَّبُ إلى المغيرة: خَلِّ لهم(٤) عن الرُّمحِ عليهم لَعْنَةُ الله(٥)، فَخَلُوْا لهم عنه.

ومَضَتِ<sup>(٦)</sup> الخوارجُ حتى نَزَلُوا على أربعةِ فراسخَ من جِيرَفْت، ودَخَلَها المهلَّبُ، وأَمر بِجَمعِ ما كان لهم فيها من المَتَاعِ، وما خَلَفُوه من دقيقٍ<sup>(٧)</sup>، وخَتمَ عليه هو والتَّقفِيُّ والأمِينَانِ، ثم اتَّبعهم، فإذا هُم قَد نَزَلُوا على عينٍ لا يَشْرَب منها إلاّ قوييٌّ، يأتِي الرجلُ بالدَّلْوِ قد شَدَّها في طَرَفِ رُمْحِه فيسْتقِي بها، وهناك قريةُ فيها أهلُها، فغاداهُم العتالَ، وضمَّ الثقفيَّ إلى يزيدَ<sup>(٨)</sup>، وأحدَ الأمِينَيْنِ إلى المغيرةِ، فأقتَتلَ القومُ<sup>(٩)</sup> إلى نصف النهار، فقال المهلَّبُ لأبي عَلْقمةَ العَبْدِيِّ ـ وكان شجاعاً

<sup>(</sup>١) في ف: الخيل.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ: عن.

<sup>(</sup>٣) في ب وس وف: والقتلى.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ وب ود.

<sup>(</sup>٥) في أ: عليهم لعنهم الله، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٦) في أ: ثم مضت.

<sup>(</sup>٧) في أ: رقيق، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: يزيد ابنه.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: فاقتتلوا. وفي أ وب وس ود وي: واقتتل.

عاتياً ـ: أَمْدِدْ بِخَيْلِ الْيَحْمَدِ(١)، وقُلْ لهم: فلْيُعِيرُونَا جِمَاجِمَهُمْ ساعةً، فقال له (٢): [ ١٩٠] إِنَّ جَمَاجِمَهُمْ ليستَ بفَخَارٍ فتُعَارَ (٣) وليستْ أعناقُهم كَرَادِنَ فتَنْبُتَ [قال أبو الحسن الأَخْفَشُ (٤): تقول العربُ لأَعْذَاقِ (٥) النَّخْلِ: كَرادِنُ، وهو فارِسِيَّ أَعْرِبَ (٢)] وقال لِحَبِيبِ ابنِ عَوْفٍ (٧): كُرَّ على القومِ، فلم يفعلُ، وقال (٨):

يقولُ لِيَ الأميرُ بغير علم تَقَدَّمْ حين جَدَّ به المِرَاسُ فمالِي غَيْرَ هذا الرأسِ راسُ فمالِي غَيْرَ هذا الرأسِ راسُ نصبَ «غير» لأنَّه استثناءُ مُقَدَّمُ، وقد مَضَى تفسيرُه (٩).

وقال لِمَعْنِ بنِ المغيرة بنِ أبي صُفْرةَ: احْمِلْ، فقال: لا، إلّا أن تُزَوِّجَنِي أَمَّ مالكِ بنتَ المهلّبِ(١٠)، ففَعَلَ، فحَمَلَ على القوم فكَشَفَهم، وطَعَنَ فيهم، وقال:

<sup>(</sup>١) في ي: امرر، وبهامش أما نصَّه: «في أخرى: امْرُر بخيل اليحمد».

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل وف وظ وس.

<sup>(</sup>٣) زاد في ف وي: ساعة.

<sup>(\$)</sup>كذا في أ وحدها. وقوله «قال أبو الحسن الأخفش» ليس في د وي. وفي سائر النسخ «قال أبو العباس»؟ ولا ريب أنَّ هذا ليس من كلام المبرد. وقوله فتنبت مؤخر في ب وي إلى ما بعد تمام كلام أبي الحسن.

<sup>(</sup>ه) كذا في أ وهـ. وفي سائر النسخ: « لأعناق»؟ وقوله «تقول العرب لأعذاق النخل كرادن» لم أجده، والمعروف أنّ الكرد ـ وأصله كردن ـ هو العنق أو أصلُه. انظر اللسان والتاج (كرد).

<sup>(</sup>٦) من أ وف وظ. ويهامش أ ما نصُّه: «قال ابن شاذان: الكُردُ: العنق، وهو فاسي معرّب، وكان أصله الكردنَ».

<sup>(</sup>٧) كذا في ب وف، وكذا في جميع النسخ فيها سيأتي ص ١٣٥٧. وفي سائر النسخ هنا: حبيب بن أوس.

 <sup>(</sup>٨) البيتان بلا نسبة في البرصان والعرجان ٣١١، وزاد محققه تخريجهما من مجموعة المعاني ٤٣، وبهجة المجالس
 ١٩٧١، وهما في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ١٨٣٩، والتبريزي ١٦٢/٤، ونقلا بعض كلام المبرد.

<sup>(</sup>٩) انظر ما سلف ص ٦١٣ ـ ٦١٤، ٧٠٩.

<sup>(</sup>١٠) بهامش أ: «المغيرة» وعليه «صح».

ليتَ مَنْ يَشْتَرِي الغَـدَاةَ بمال مِ هُلْكَـهُ(١) اليومَ عنـدَنا فَيَسرَانَا نَصِلُ الكَرَّ عندَ ذاكَ بسطَعْنِ إِنَّ لِلْمَوْتِ عندَنا أَلْوَانَا(٢)

ثم جَالَ الناسُ جَوْلَةً عند حَمْلَةٍ حَمَلَها عليهم الخوارجُ، فالتفتَ عند ذلك المهلُّبُ فقال للمغيرة (٢): ما [١/٢٧٢] فَعَلَ الْأمينُ الذي كان معك؟ قال: قُتِلَ، وكان التَّقَفِيُّ قد هَرَبَ، فقال(٤) ليزيدَ: ما فعلَ عُبَيْدُ بنُ أبي ربيعة؟ قال: لم أَرَهُ منذُ كانت الجولة، فقال الأمينُ الآخرُ للمغيرةِ: أنت قتلتَ صاحبي، فلما كان العَشِيُّ رجَعَ الثقفيُّ، فقال رجلٌ من بني عامِر بن صَعْصَعَةً:

ما زلتَ با ثَقَفِي تَخْطُبُ بِينَنَا وتَغُمُّنا بِوَصِيَّةِ الحَجَّاجِ

حتى إذا ما الموتُ أقبلَ زَاخِراً وسَمَا لنا صِـرْفاً بغيـر مِزَاجِ [ ٦٩١] وَلَّيْتَ يِا ثَقَفِيُّ غِيرَ مُنَاظِرٍ تَنْسَابُ بِينِ أَحِزَّةٍ وفِجَاجَ ليستْ مقارعةُ الكُماةِ لَدَى الوَغَى شُوْبَ المُذَامَةِ في إِنَاءِ زُجاج

قوله «بَيْنَ أَحِزَّةٍ» هو<sup>(٥)</sup> جمع حَزِيرٍ، وهو مَثْنٌ يَنْقَـادُ من الأَرض ويَغْلُظُ و «الفِجَاجُ»: الطُّرُقُ، واحدُها فَجُّ.

وقال المهلُّبُ للَّامين الآخَرِ: ينبغي أن تَتَوَجَّهَ مع ابني حَبِيبٍ في ألفِ رجلٍ حتى تُبَيَّتُوا عسكرَهم، فقال: ما تُريدُ أَيُّها الأميرُ إلَّا أن تَقْتُلَنِي كما فَعَلْتَ بصاحِبي (٢)! قال: ذاك إليك، وضَحِك المهلّبُ. ولم تَكُنْ (٧) للقوم خَنادِقُ، فكان

<sup>(</sup>١) في الأصل وف: ملكه.

<sup>(</sup>٢) زاد في ف: «المعنى: ليت من يشتري النكاحَ بمال أي بمهر يرانا بأي شيء نشتريه، وهي زيادة مقحمة.

<sup>(</sup>٣) في أ: المهلب إلى المغيرة فقال.

<sup>(</sup>٤) في أ: وقال.

<sup>(</sup>٥) ليس في الأصل وهـ وي.

<sup>(</sup>٦) في أ: كما قتلت صاحبي.

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل وأ. وفي سائر النسخ: يكن.

كلُّ(١) حَذِراً من صاحبِه، غيرَ أنَّ الطعامَ والعُدَّةَ مع المهلَّبِ، وهم في زهاءِ ثلاثين ألفاً، فلما أصبح أَشْرَفَ على وادٍ فإذا هو برجل معه رمحٌ مكسورٌ وقد خَضَبَه بالدَّماءِ، وهو يُنْشِدُ:

جَزَانِي دِوَائِي<sup>(٢)</sup> ذُو الخِمَارِ وصَنْعتِي أُخَــادِعُـهم عَـنْــهُ لِيُغْبَـقَ دُونَهــم كــأنِّى وأَبْــدانَ السِّــلاحِ عَـشِيَّــةً

إذا بات أَطْوَاءُ بَنِيَّ الأصاغِرُ وَأَعْلَمُ غير السَطَّنَ أَنَّي مُغاوِرُ يَمرُّ بنا في بَطْنِ فَيْحَانَ طائِرُ

فدعاه المهلّبُ فقال: أَتَمِيمِيُّ أنت؟ قال: نعم، قال: أَحَنْظَلِيُّ؟ قال: نعم، قال: أَحَنْظَلِيُّ؟ قال: نعم، قال: أَيْرْرَةَ؟ قال: أَيْرْبَوعِيُّ؟ قال: نعم، قال: أَمِنْ آلِ نُويْرَةَ؟ قال: نعم، أنا مِنْ وَلَدِ مالكِ بنِ نُويْرَةَ، وسبحانَ الله أَيُّها الأَميرُ! أيكونُ مِثْلِي في عسكرك لا تعرفه؟! قال: قد (٤) عَرفتُك بالشَّعْرِ!!

قوله: «ذُو الخِمَارِ» يعني فرساً. وكان ذو الخمارِ فَرَسَ مالكِ بنِ نُويرةَ، قال جريرً (٥):

بيَسرْبوع فَخَرْتُ وآل سَعْدٍ بيسربوع فَسوارسُ كلِّ يسومٍ عُتَيْبةُ، والْأَحَيْمِرُ، وآبنُ عَمْرٍوٍ

فلا مَجْدِي بَلَغْتَ ولا أفتخارِي(١) يُـوارِي شَـمْسَـهُ رَهَـجُ الـغُبارِ وعَتَّابٌ، وفارِسُ ذي الخِمَـارِ(٧)

[ 797 ]

<sup>(</sup>١) في س: كلُّ واحد.

<sup>(</sup>٢) الدُّواء: مصدر داوى الفرس إذا عالجها بالتضمير والحنذ ونحوه.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وف وظوهد: أتغلبي، وهو تصحيف.

<sup>(1)</sup> من الأصل وهـ وي.

<sup>(</sup>٥) في أ: قال جرير يهجو الفرزدق. والأبيات في تذييل ديوانه ق ١٤/١٤ ـ ١٦ جـ ٢٥٥٨.

<sup>(</sup>٦) في د: ولا فخاري.

<sup>(ُ</sup>٧) جَامَشُ أَ مَا نَصَهُ: ﴿ الْمُهَلِّيُّ : الرَّهَجُ : الغُبَارُ، بفتح الهاءِ وتسكينها. وَعُتَيْبَةُ ابنُ الحارِثِ بنِ شِهَابِ اليَّرْبُوعِيُّ، واللَّحَيْمِرُ البَّنِ المَّرْبُوعِيُّ، والبُنُ قَيْسٍ : مَعْقِلُ بنُ قَيْسٍ اليَّرْبُوعِيُّ. وعَتَابُ ابنُ هَرَمِيُّ اليَرْبُوعِيُّ. وفارِسُ ذي الخِمَار: مالكُ بنُ نُويْرَةَ اليَرْبُوعِيُّ».

قوله: «أَطْوَاءً» يقال: رجلَ طَوِي البَطنِ، أي مُنْطَوٍ، يُخْبِرُ أنَّه كان يُؤْثِرُ فَرَسَه على وَلَده، فيُشْبِعُه وهم جياعٌ، وذلك قوله:

## أُخَادِعُهُمْ عنه لِيُغْبَقَ دُونَهُمْ

و «الغَبُوقُ»: شُرْبُ آخر النهارِ، وهذا شيءٌ تَفْخَرُ (١) به العربُ، قال الأَسْعَرُ (٢) الجُعْفِيُّ:

لْكِنْ قَعِيدَةُ بِيتِنا مَجْفُوَّةُ [٢/٢٧٦] بَادٍ جَنَاجِنُ صَدْرِها ولَهَا غِنَى (٣) لُكِنْ قَعِيدَةُ بِيتِنا مَجْفُوّةُ [٢/٢٧٦] تُقْفِي بِعِيشَة أهلها وَتَّابِةً أَوْ جُرْشُعاً نَهْدَ المَرَاكِلِ والشَّوَى (٤)

المَرْكُلُ والمَعَدُّ: موضعُ رِجْلِ الفارس من الفرس(٥).

\* \*\*

قال: فَمَكَثُوا أياماً على (٦) غيرِ خَنادق، يتحارسون ودوابُّهم مُسْرَجةً، فلم

قوله «والأحيمر وابن عمرو» كذا وقع، ورواية النقائض ٢٤٧ «وابن قيس» وهي الموافقة لما نقلناه من هامش
 أ. ووقع في تذييل ديوان جرير «وابن سعد» وهو خطأ من المحقق فهو إنما نقل القصيدة من النقائض.

<sup>(</sup>١) في أ: تفتخر.

<sup>(</sup>٢) في س وف وي: الأشعر، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٣) سلف البيت ص ٣٤٠، وانظر التخريج ثمة.

ويهامش أما نصّه: والمهليُّ: الجناجنُ: عظام الصدر التي تبدو من الإنسان إذا هُزِل، واحدها جِنْجِنُ وجَنْجَن».

<sup>(</sup>٤) في ي: نقفي. ويهامش أما نصه: «رواية ابن شاذان:

تقفي بعيشة أهلها وثابةً أو جرشعُ . . .

قال: والجرشع المنتفخ الجنبين ويروى: عَبْل المحارم. والمراكل والمعدّ؛ موضع رجل الفارس من الفرس». (٥) قوله «المركل.. الفرس» ليس في أ. و«من الفرس» ليس في ب وس.

وفي ف: «الجناجن أطراف ضلوع الصدر واحدها جنجن. ولها غنى أي مستغنية. هي جرشع ممتلىء الجنين. والمركل والمعدّ موضع رجل الفارس من الفرس».

<sup>(</sup>٦) في الأصل وهــ: في.

يزالوا على ذلك حتى ضَعُف الفريقان، فلما كانت الليلةُ التي قُتِلَ في صَبِيحَتِها(١) عبدُ رَبِّهِ جَمَعَ أصحابَه وقال: يا معشرَ المهاجرين، إنَّ قَطَريّاً وَعَبيدَةَ هَرَبَا طُلَبَ البقاءِ(٢)، ولا سبيلَ إليه، فآلْقُوا عدوَّكم، فإنْ غَلَبُوكم على الحياةِ فلا يَغْلِبُنَّكم على الموت، تَلَقُّوا(٣) الرماحَ بنُحوركم، والسيوفَ بوجوهكم، وهَبُوا أنفسَكم لله في الدنيا يَهُبْهَا لكم في الأخرة.

فلما أصبحوا غَادَوًا المهلَّبَ فَأَقْتَتُلُوا(٤) قتالًا شديداً، نُسِي به ما كان قَبْلَه، فقال رجل من الأَزْدِ من أصحاب المهلَّبَ: مَنْ يُبايِعنُي على الموتِ؟ فبايعه أربعونَ رجلًا من الأزدِ وغيرهم، فصُرعَ بعضهُم، وقُتِلَ بعضٌ، وجُرحَ بعضٌ. وقال عبدُ الله ابنُ رِزَامِ الحارثِيُّ لأصحابِ المهلُّب: احْمِلُوا، فقال المهلُّبُ: أعرابيُّ مجنونًا! وكان من أهل نَجْرانَ، فَحَمَلَ وحدَه، فآخترقَ القومَ حتى نَجَمَ من ناحيةٍ (٥) أخرى، ثم رجع، ثم كَرَّ ثانيةً، فَفَعَلَ فَعْلَتَهُ الْأُولَى(٦)، وتَهَايَجَ الناسُ، فَتَرَجُّلَتِ الخوارجُ [ ٦٩٣ ] وعَقَرُوا دوابُّهم، فناداهم عَمْرُو القَنَا، ولم يَتَرَجُّلْ هو وأصحابُه من العرب، وكانوا زُهَاءَ أَرْبَعِمِائَةٍ: مُوتُوا(٢) على ظهور دوابِّكم، ولا تَعْقِرُوها، فقالوا: إنَّا إذا كُنَّا على الدوات ذَكَرْنَا الفرَارَ.

فَأَقْتَتْلُوا، وَنَادَى الْمُهَلَّبُ بِأُصِحَابِهِ (^): الْأَرْضَ الْأَرْضَ، وقال لبنيه: تَفَرَّقُوا في النَّاسِ لِيَرُوا وجوهَكم، ونادى الخوارجُ: أَلَا إِنَّ العيالَ لمن غَلَبَ، فَصَبَرَ بَنُو

<sup>(</sup>١) كذا في أوظ. وفي الأصل صُبْحها. وفي سائر النسخ: صُبْحَتها.

<sup>(</sup>٢) في د وف وي: لطلب. وفي الأصل وي: البغاء، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) في أ وس: فتلقوا.

<sup>(</sup>٤) في أ وس: فقاتلوه.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: جهة.

<sup>(</sup>٦) في بب وس ود وي وهـــ في الأولى.

<sup>(</sup>٧) في ف: فقال لهم موتوا.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وهـ: أصحابه.

المهلّبِ، وَصَبَر يزيدُ بين يَدَيْ أبيه، وقاتل قتالاً شديداً أبَلى فيه، فقال له أبوه: يا بُنيً إني أرَى (١) مَوْطِناً لا يَنْجُو فيه إلا مَنْ صَبَر، وَمَا مَرَّ بِي يومُ مثلُ هذا مُذْ (١) مارَسْتُ الحروبَ.

وكُسَرَتِ الخوارجُ أجفانَ سيوفِها، وتَجاولوا، فأجْلَتْ جَوْلتُهم عن عبد رَبّه مقتولاً، فهَرَبَ عَمْرُو القَنَا وأصحابُه، وآستأمنَ قومٌ، وأجْلَتِ الحربُ عن أربعةِ آلاف قتيلٍ، وَجَرْحَى كثيرٍ من الخوارج، فأمَرَ المهلّبُ بأن يُدْفَعَ كلَّ جريح إلى عشيرته، وظَفِرَ بعسكرهم فَحَوَى ما فيه، ثم انصرفَ إلى جِيرَفْتَ، فقال: الحمد لله الذي رَدّنا إلى الخَفْضِ والدَّعَةِ، فما كان عيشنا بعيش، ثم نَظَرَ إلى قوم في عسكره لم يعرفْهُم، فقال: ما أشدَّ عادةَ السلاحِ! ناولُوني دِرْعِي، فلبسها، ثم قال: خُذوا هؤلاء، فلما صيرَ بهم إليه قال: ثما أنتم؟ قالوا: نحن قومٌ جئنا لِنَطْلُبَ غِرَّتكَ هؤلاء، فلما صيرَ بهم إليه قال: ثما أنتم؟ قالوا: نحن قومٌ جئنا لِنَطْلُبَ غِرَّتكَ

\*

وَوَجَّهَ (٢) كَعْبَ بنَ مَعْدَانَ الْأَشْقَرِيُّ (١)، ومُرَّةَ بنَ تَلِيدٍ الْأَرْدِيُّ من أَرْدِ شَنوءةَ، فَوَرَدَا (٥) على الحجاج، فلما طَلَعَا عليه تقدَّم كعْبٌ فأنشده (١):

يا حَفْصَ إِنِّي عَدَانِي عِنكُم السَّفَـرُ وقد سَهِرْتُ فأَرْدَى نَوْمِي السَّهَـرُ (٧).

<sup>(</sup>١) في الأصل: لأرى.

<sup>(</sup>۲) في أ وس وهـ: منذ

 <sup>(</sup>٣) في ف: قال أبو العباس ووجه. وزاد في أ وب وس: «المهلب».

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل وأ، وهو الصواب. انظر ما سلف من التعليق عليه ص ٤٥٥.

وفي سائر النسخ : «الأشعري» وهو تحريف.

ره) في أ: فوفدا.

<sup>(</sup>٦) انظر شعر كعب في شعراء أمويون ٣٩٦/٢، وسمط اللآلي ٨٩٥، والأغاني ٢٨٤/١٤.

<sup>(</sup>٧) لم يرد عجر البيت في أ وهـ. وفي الأصل: «فأودى» وهو تحريف.

ورواية البيت: ﴿ فَأُرْدَى عَيْنِي السَّهْرِ ﴿ وَيُرْوَى ﴿ فَأَذَى عَيْنِي ۗ ۗ .

فقال له الحجاجُ: أشاعرٌ(۱) أم خطيبُ؟ قال: كلاهما، ثم أنشده القصيدة، ثم أقبل عليه فقال: خَبْرني (۱) عن بَنِي المهلبِ؟ قال: المغيرةُ فارسُهم وسيّدُهم، وكفّى بيزيدَ فارساً شجاعاً، وجوادُهم وسَخِيهم قَبيصةُ، ولا يَسْتَحْبِي الشجاعُ أن يَفِرً [ 198] مِنْ مُدْرِكِ، وعبدُ الملك سُمَّ نَاقِعٌ، وحبيبُ موتَ زُعافٌ، ومحمدُ ليثُ غابٍ، وكفاك (۱) بالمفضَّلِ نَجْدةً، قال: فكيف خَلَفْتَ جَماعةَ الناس؟ قال: خلَفْتُهم بخيرٍ، قد أَدْرَكُوا ما أَمَّلُوا، وأَمِنُوا ما خافُوا، قال: فكيف كان بَنُو المهلَّبِ فيهم (۱)؟ قال: كانوا حُماةَ السَّرْح (۱) نهاراً، فإذا أَلْيلُوا ففُرسانُ البَياتِ، قال: فأيهم كان أَنْجَد؟ قال: كانوا حُماةَ السَّرْح (۱) نهاراً، فإذا أَلْيلُوا ففُرسانُ البَياتِ، قال: فكيف كنتم أنتم قال: كانوا كالْحَلْقَةِ المفرِّخَةِ، لا يُدُرَى أين طَرَفاها (۱)، قال: فكيف كنتم أنتم وحدوُّكم؟ قال: كنّا إذا أَخَذْنا عَفْوَهُم طَمِعْنا فيهم وإذا أَخَذُوا عَفْرَنا يَبُسنا منهم، وإذا آجْتَهَدُوا وآجْتَهَدُنا بَلُغْنا فيهم آمالنا بإدراك الفُرْصَةِ منهم (۱) فقال الحجاجُ: إنَّ العاقبة للمتقين، كيف أَفْلتَكُمْ قَطَرِيُّ؟ قال: كان الحَدُّ عندنا آثرَ من الفَلِّ، قال: فلك التَبعُثُمُوه؟ قال: كان الحَدُّ عندنا آثرَ من الفَلِّ، قال: فكيف كان لكم المهلبُ وكنتم له؟ قال: كان لنا منه شَفَقَةُ الوالدِ، وله مِنَّا بِرُّ الولَدِ، فلك فكيف آغْتِبَاطُ الناس (۱)؟ قال: فَالنا فيهمُ الأَمْنُ، وشَمَلَهُمُ النَّفُلُ. قال: أَكْنَ نفهمُ الْأَمْنُ، وشَمَلَهُمُ النَّفَلُ. قال: أَكْنَ قال: فكيف آغْتِبَاطُ الناس (۱)؟ قال: فَلَا فيهمُ الأَمْنُ، وشَمَلَهُمُ النَّفُلُ. قال: أَكْنَ قال: فكيف آغْتِبَاطُ الناس (۱)؟ قال: فَالنا فيهمُ الأَمْنُ، وشَمَلَهُمُ النَّفُلُ. قال: قال: قال: فكال فكيف آغْتِبَاطُ الناس (۱)؟ قال: فَالنا فيهمُ الأَمْنُ، وشَمَلَهُمُ النَّفَلُ. قال: قال: فكال فكيف آغْتِبَاطُ الناس (۱)؟ قال: فَالنا فيهمُ الأَمْنُ، وشَمَلَهُمُ النَّفُلُ. قال: قال: قال: فكيف آغْتِبَاطُ الناس (۱)؟ قال: فَالَا فيهُمُ الْمُهُمُ مُوسُولًا فيهمُ الْمُعَلَى في الْمُنْهُ مُنْ فيهمُ الْمُنْهُ مُلْوَا فيهمُ الْمُعْلَى فيهمُ الْمُعْلَى في اللهُ المُنْهُ مَا فيهمُ الْمُعْمَا في اللهُ المُعْلَى المُعْمِلِهُ المُعْمَلِي المُعْمَلِ المُعْمَلِ المُعْلَى المَعْلَى المُعْلَى المُعْمَلِ

<sup>(</sup>١) زاد في س وف: وأنت.

<sup>(</sup>٢) في أ وب وس: فقال له أخبرني.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وكفي.

<sup>(</sup>٤) ليس في هـ. وفي أ: فيكم.

<sup>(</sup>a) في الأصل وب وس ود: حماة للسرح.

<sup>(</sup>٦) في أ وس وي وهـ وف وظ: طرفها.

<sup>(</sup>٧-٧) في أ وبُ وهـ: «قال كنا إذا أخذنا عَفُوْنا وإذا أخذوا يئسنا منهم، وإذا اجتهدوا واجتهدنا طمعنا فيهم فقال الحجاج الخء.

وعبارته كها في الأغاني: «كنا إذا لقيناهم بعفونا وعفوهم فعفوهم تأنيس منهم، فإذا لقيناهم بجهدنا وجهدهم طمعنا فيهم».

<sup>(</sup>٨) في أ: الذي.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: فكيف كان اغتباط الناس.

أَعدَدْتَ لي هذا الجواب؟ قال: لا يعلمُ الغيبَ إلَّا الله. قال: فقال: هكذا والله يكونُ (١) الرِّجالُ! المهلَّبُ كان (٢) أَعْلَمَ بكَ حيثُ وَجَّهَكَ (٣) .

## وكان كِتَابُ المهلبِ إلى الحجاج:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الكافي بالإسلام فَقْدَ مَا سِوَاهُ، الذي وَصَلَ المزيدَ بالشَّكْرِ والنَّعْمَة بالحَمْدِ وقَضَى ألاَّ يَنْقَطِعَ (٤) المَزِيدُ منه حتى يَنْقَطِعَ الشُّكْرُ من عبادِه. أمَّا بعد؛ فقد كان من أَمْرِنا ما قد بَلَغَكَ، وكنا نحن وعدونا على حالين مختلفين (٥)، يَسُرُّنا منهم أكثرُ مما يَسُوءُنا، ويَسُوءُهُم مِنَّا أكثرُ مما يَسُرُّهُم، على مختلفين (م)، يَسُرُّنا منهم أكثرُ مما يَسُوءُنا، ويَسُوءُهُم مِنَّا أكثرُ مما يَسُرُّهُم، على آشيداد شَوْكَتِهم، فقد كان عَلَنَ أمرهُمُ حتى آرتاعتْ له الفَتاةُ، ونُومَ به الرَّضيعُ، فأنتَهَزْتُ منهم الفُرْصَة في وقتِ إمكانها، وأدنيتُ السَّوادَ من السَّوادِ، حتى تعارفَتِ الوجوهُ، فلم نزل كذلك حتى بَلغَ الكتابُ أَجَلَهُ ﴿ فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا، والحمْدُ لله رَبُ الْعَالَمِينَ ﴾ (١).

## فكتب إليه الحجاج:

أَمَّـا بعدُ؛ فإنَّ الله عزَّ وجلَّ قد فَعَلَ بالمسلمين خيراً، [٢/٢٧٣]، وأراحهم من حَدِّ الجهادِ، وكنتَ أعلمَ بما قِبَلَكَ، والحمد(٢) لله رب العالمين. فإذا(^) ورَدَ [ ٦٩٥] عليك كتابي هذا (٩) فآقْسِمٌ في المجاهدين فَيْتُهُمْ، ونَقُل ِ الناسَ على قَدْرِ بَلائِهِمْ،

<sup>(</sup>١) في أ: هكذا تكون والله.

ر ) ليس في الأصل. (٢) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٣) زاد في همه: إلى.

<sup>(</sup>٤) في أ: فقدما سواه الذي حكم بأن لا ينقطع. وفي هـ: فقدما سواه بأن حكم ألا ينقطع.

<sup>(</sup>٥) في الأصل ود وهـ: مختلفتين.

<sup>(</sup>٦) سورة الأنعام: ٥٤.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل وهـ: فالحمد.

<sup>(</sup>٨) كذا في أ، وفي ساثر النسخ: وإذا.

<sup>(</sup>٩) ليس في الأصل وب وس ود وي.

وفَضِّـلْ مَنْ رَأَيتَ تفضيله، وإن كانتْ بقِيَتْ من القوم بَقِيَّةٌ فَخَلِّف خيـلًا تقومُ بإِزَائِهِم، وأَسْتَعْمِلْ على كِرْمانَ مَنْ رأيتَ، ووَلِّ الخيلَ شهمًا من وَلَدِكَ، ولا تُرَخِّصْ لأحدٍ في اللَّحَاقِ بمنزله دونَ أنْ تَقْدَم بهم عليَّ، وعَجِّل القُدوم، إن شاءَ الله.

فَوَلِّي المهلبُ آبنَه يزيد كِرْمان، وقال له: يا بُنِّي، إنكَ اليومَ لستَ كما كنتَ، إنما لَكَ من مال ِ كِرْمانَ ما فَضَلَ عن الحجَّاج، ولن تُحْتَمَلَ إلَّا على ما احْتُمِلَ عليه أبوك، فَأَحْسِنْ إلى مَنْ معك، وإنْ أَنْكَرْتَ من إنسانٍ شيئاً فوَجِّههُ إليَّ وَتَفَضَّلْ على قَوْمِك، إن شاء الله<sup>(١)</sup>.

وَقَدِمَ (٢) المهلُّبُ على الحجاج فأجلسه إلى جانبه، وأظهر إكرامَه وبِرَّهُ، وقال: يا أهلَ العراقِ، أنتم عبيدُ المهلب، ثم قال: أنتَ والله كما قال لَقِيطٌ الإيادِيُّ (٣):

رَحْبَ الذِّراعِ بأَمْرِ الحَرْبِ مُضْطَلِعَا(1) لا يَـطَعَمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْعَثُـهُ هَمُّ يكادُ حَشاهُ يَقْصِمُ الضَّلَعَا(٥) ولا إذا عَضَّ مَكْرُوهُ به خَشَعَا يكونُ مُتَّبعاً طَوْراً ومُتَّبعا مُسْتَحْكِمَ الرأي لا قَحْماً ولا ضَرَعَا(٧)

وقَــلَّدوا أمــرَكــم لله دَرُّكُــمُ لا مُتْرَفًّا إِنْ رَخاءُ العيش ساعَـــدَهُ ما زال يَحْلُبُ هذا الدَّهْرَ أَشْطُرَهُ (٢) حتَّى آسْتَمَرَّتْ على شَزْرِ مَريرَتُهُ

فقام إليه رجلٌ، فقال: أصلحَ الله الأمير، والله لَكَأَنِّي أسمعُ الساعةَ قَطَريًّا وهو يقولُ (^): المهلُّبُ كما قال لَقِيطٌ الإياديّ، ثم أنشد هذا الشعرَ، فَسُرَّ الحجاجُ

<sup>(</sup>١) ﴿إِنْ شَاءُ اللهِ لِيسِ فِي أَ.

<sup>(</sup>۲) في ب: قال أبو العباس وقدم.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ص ٤٧ ـ ٤٩، ٥٥. وقد سلفت الأبيات غير الثاني ص ٦٨٢.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصِّه: والمهلميُّ: رحبُ الذراع: واسعُ الصدر بالأمور. ومُضْطَلِعٌ: تُحْتَمِلُه.

<sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نصُّه: والمهليُّ: الحشا: البُّهْرة.

<sup>(</sup>٦) جامش أ ما نصه: «ويروى: ما انفك بحلب در الدهر».

<sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصُّه: والمهلميُّ: هذا مَثَلُ لإحكامه. والقَحْم: الكبيرُ: والضَّرَعُ: الصغيرُ الضعيفُ:

<sup>(</sup>٨) زاد في ف: لأصحابه.

حتى امتلًا سروراً.

قوله «نَفَّل» أي (١) اقْسِمْ بينهم، والنَّفَلُ: العطيةُ التي تَفْضُلُ (٢) ، كذا كان الأصلُ، وإنما تفضَّلَ الله عز وجل بالغنائِم على عبادِه، قال لَبيدُ (٣) : [ ٦٩٦ ]

إِنَّ تَقْوَى رَبِّنا خَيْرُ نَفَلْ ... ... (١)

وقال جل جلاله: ﴿ يَسْئُلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالَ ﴾ (°) ويقال: نَقَّلْتُكَ كذا وكذا أي: أعطيتُك (°) ، ثم صار النّفَلُ لازماً واجباً (۷)

وقول الإيادي «رَحْبَ الذراع» فالرَّحْبُ: الواسع، وإنما هذا مَثَلُ، يريد: واسعَ الصدرِ، متباعِدَ ما بين الذراعين (١)، وليس المعنى على تَباعُدِ الخَلْقِ، ولكنْ على سهولة الأمر عليه، قال الشاعرُ:

رَحيبُ السذراعِ بالتي لا تَشِينُهُ وإن قيلَتِ العَوْراءُ ضاقَ بها ذَرْعَا

وكذلك قوله جل وعز: ﴿ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقاً حَرِجاً ﴾ (١). وقوله «مضطَلعِاً» إنما هو «مُفْتَعِلُ» من الضَّلِيع، وهو الشديد، يريدُ أنه قويٍّ على أمر الحرب، مستقلُّ بها.

<sup>(</sup>١) من أ وف وظ.

<sup>(</sup>٢) في ف: هي تفضل.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ص ١٣٩ .

<sup>(</sup>٤) عجزه: وعَجَلْ

وقد ورد البيت بتمامه في ف وس وب.

<sup>(</sup>٥) سورة الأنفال: ١.

<sup>(</sup>٦) زاد في الأصل وب وس ود وف وظ: كذا. وزاد في هـ: كذا وكذا.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وهـ: واجبأ لازمأ.

<sup>(^)</sup> في أ: ما بين المنكبين والذراعين.

<sup>(</sup>٩) سورة الأنعام: ١٢٥. وقوله «حرجاً» قرىء بفتح الراء وكسرها. وقد سلف التعليق عليها ص ٣٨٣.

أي قد اتَّبَعَ الناسَ فعَلِمَ ما يَصْلُحُ به أمرُ الناس، واتَّبِعَ فعَلِمَ ما يُصْلِحُ [١/٢٧٤] الرئيس، كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: قد أُلْنَا وَإِيلَ علينا، أي قد أَصْلَحْنا أُمُورَ الناس، وأُصْلِحَتْ أُمُورُنا (١).

وقوله: «عَلَى شَزْرِ<sup>(۲)</sup>» فهذا مَثَلٌ، يقال شَزَرْتُ الحبلَ: إذا كَرَّرْتَ فَتْلَه بعدَ آستحكامِه راجعاً عليه، والمَريرةُ: الحبلُ. و«الضَّرَعُ»: الصَّغِيرُ الضعيف<sup>(۳)</sup>. و«القحمُ»: آخرُ سِنَّ الشيخ، قال العَجَّاجُ<sup>(3)</sup>:

رأينَ قَحْماً شَابَ وآقْلَحمًا طالَ عليه الدهرُ فاسْلَهَمًا

وَالْمُقْلَحِمُّ مثلُ القَحْمِ، وهو الجافُ، ويقال للصبيِّ مُقْحَمُّ (°): إذا كان سَيِّىءَ الغِذَاءِ، أَو آبنَ هَرِمَيْنِ، وكذلك (١) يقال: رجلٌ إِنْقَحْلٌ وآمراةً إِنْقَحْلَةً: إذا أَسَنَّ حتى يَبِسَ (٧)، والمُسْلَهِمُّ الضامرُ، قال (^):

لمَّا رَأَتْنِي خَلَقاً إِنْقَحْلا

ويقال في معنى قَحْمٍ: قَحْرٌ، ويقال بعيرٌ قُحَارِيَةٌ، في هذا المعنى.

لا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْعَثُهُ(١)

وقوله:

<sup>(</sup>١) سلف قول عمر وتفسيره ص ١٠٩٢.

<sup>(</sup>٢) في أ: على شزر مويوته.

<sup>(</sup>٣) من أ وس.

<sup>(</sup>٤) سلف البيتان وتفسيرهما ص ٣٣٥ - ٣٣٦.

<sup>(</sup>٥) في أ وف وظ: مقلحم، وهو خطأ. وانظر اللسان (قحم).

<sup>(</sup>٦) ليس في أوب وس.

<sup>(</sup>٧) في روف: ييبس.

<sup>(</sup>٨) البيت بلا نسبة في خلق الإنسان للأصمعي (الكنز اللغوي ١٦٢)، واللسان (قحل).

<sup>(</sup>٩) زاد في أ: همُّ.

فَرَيْثُ وَعُوْض (١) مما يضافُ إلى الأفعال، وتأويلُه أنّه (٢) لا يَطْعَمُ النومَ إلاّ يسيراً حتى يَبْعَنَه الهمُّ، فمعناه مقدارُ ذلك. ومما يضافُ إلى الأفعال أسماءُ الزمان، [ ١٩٧ ] كقوله عز ذكره: ﴿ هذا يومُ يَنْفَعُ الصادِقينَ صِدْقَهُمْ ﴾ (٣) فأسماء الزمان كلُها تضافُ إلى الفعل (٤)، نحو قولك (٩): آتيكَ يومَ يخرجُ زيد، وجئتُك يومَ قامَ عبدُ الله. وما (١) كان منها في معنى الماضي جاز أن يضافَ إلى الابتداء والخبر، فتقولُ: جِئتُكَ يومَ زيدُ أميرٌ، ولا يجوز ذلك في المستقبل، وذلك لأنَّ الماضي في معنى إذْ، وأنت تقول: جئتك إذْ زيد أمير، والمستقبل في معنى إذا (٧)، فلا يجوز أن تقول: أجيئُك إذا وإذْ فهي بمنزلةٍ (١) واحدةٍ، تقول: جئتك إذْ قام زيد، وأجيئك إذا قام زيد، وأجيئك إذا قام زيد، وأجيئك إذا

ومما يضافُ إلى الفعل «ذُو» في قولك افْعَلْ ذاك (١٠) بِذِي تَسْلَمُ، وافْعَلا ذاك (١٠) بِذِي تَسْلَمُ، وافْعَلا ذاك (١١) بِذِي تَسْلَمَانِ، معناه: بالذي (١٢) يُسُلِّمُكُمَا، ومن ذلك «آيةً» في قوله (١٣):

 <sup>(</sup>١) قوله «وعَوْض» كذا وقع! ولا أعرف أحداً قال بإضافته إلى الفعل. فإن لم يكن هذا خطأ من الرواة فهو سهو من المبرد، ولعله أراد ومُنذًا، وهو مما يضاف إلى الفعل. انظر الكتاب ٢٠/١).

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل وب وس ود.

<sup>(</sup>٣) سورة المائدة: ١١٩.

<sup>(1)</sup> في الأصل: الأفعال.

<sup>(</sup>٥) من أ وب وس.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ وي وهـ: فها.

<sup>(</sup>٧) قوله «وأنت تقول... أمير، ليس في الأصل. وقوله «وأنت تقول... في معنى إذا، ليس في هـ وي.

<sup>(</sup>٨) في ب: فكذلك. وفي ف: كذلك.

<sup>(</sup>٩) كذا في أ وحدها ، وهو الصواب . وفي سائر النسخ : «فأما الأفعال ففي إذا وإذ بمنزلة، ؟ ولعلَّ الصواب على ما فيها: فأما الأفعال فهي في إذا وإذ بمنزلة إلخ .

<sup>(</sup>١٠) في س ود وهـ: ذلك.

<sup>(</sup>١١) في أ وب: وافعلاه.

<sup>(</sup>١٢) في أ وهـ: أي بالذي.

<sup>(</sup>١٣) البيت في الكتاب ٢٠/١١ (بولاق) و١١٨/٣ (هارون)، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٢٧/، والخزانة =

بِـآيَـةِ تُقْـدِمُـونَ الخَيْـلَ شُعْثاً كَـأنَّ على سنَـابِكِهـا مُــدَامَـا والنحو(١) يَتَّصِلُ وَيَكْثُرُ، وإنَّما تَرَكْنا الاسْتِقْصَاءَ لأنَّه موضعُ اختصارٍ (١) .

فقال المُهَلَّبُ: إِنَّا والله ما كنَّا أَشدً على عَدَوُنا (٣) ولا أَحَدُّ (أَ) ولكنْ دَمَغَ الحقُّ الباطلَ، وَقَهَرَتِ الجماعةُ الفِئَةَ، (٥) والعاقبةُ للتقوى، (١) وكان مَا كَرِهناهُ من المطاولة خيراً لنا (٧) مما أَحْبَبْناهُ من العَجَلة. فقال له الحجاجُ: صدقت، اذْكُرْ ليَ القومَ الذين أَبْلُوْ (٨) وصِفْ لي (١) بَلاءَهُمْ. فأَمرَ الناسَ فكتبوا ذلك للحجاج، وقال (١٠) لهم المهلَّبُ: ما ذَخَر الله لكم - إن شاء الله (١١) - خيرُ لكم من عاجلِ الذين أَنْ أَنْ الحجاج على مَا تَعْمَ في الله عَنْ الله في المَا المَا المَا المَا الله في المحام على مَا تَعْمَ في الله في المَا المَا الله في المَا المَا المَا المَا المَا المَا المَا الله في المَا الله في المَا الله في المَا المَا المَا الله في المَا المَا المَا المَا المَا المَا المَا المَا المَا الله المَا المَا الله المَا المَا المَا المَا المَا المَا المَا المَا الله المَا المَا الله المَا المَا المَا المَا المَا المَا المَا المَا الله المَا الله المَا المِا المَا المَا

وَانَ لَهُمْ اللَّهُمَابُ اللَّهُ اللّ [ ٦٩٨ ] الدنيا. ثم ذَكَرهم للحجاج على مَرَاتِبهم في البلاءِ وتُفاضُلهِمْ في الغَنَاءِ، وقَدَّمَ بَنيهِ المُغيرةَ ويزَيدَ ومُدْرِكاً وحَبِيباً وقَبِيصَةَ والمُفَضَّلَ وعبدَ الملك ومحمداً، وقال: إنَّه والله

<sup>=</sup> ١٣٥/٣. وهو بلا نسبة في مطبوعة بولاق، ووقع منسوباً إلى الأعشى في نسختين من النسخ التي اعتمد عليها الأستاذ عبد السلام هارون في تحقيقه للكتاب، وكذا وقع فيما نقله البغدادي من كلام سيبويه، وكذا وقع أيضاً في ثلاث نسخ من مخطوطات الكتاب التي وقف عليها الدكتور خالد عبد الكريم جمعة (انظر شواهد الشعر في كتاب سيبويه ١٣٩ - ١٤٠).

وقال البغدادي: والبيت الشاهد لم أره منسوباً إلى الأعشى إلا في كتاب سيبويه وفي غيره غير منسوب إلى أحد، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) في ب وف وظ وي: قال أبو العباس والنحو إلخ.

<sup>(</sup>٢) في س: وإنما تركنا الاستقصاء ولو شئنا لأملينا لأنه موضع اختصار وقد أتينا على جميع هذا في الكتاب المقتضب. وفي د: الاستقصاء وله شُعَب ومفتقات ولو شئنا لأملينا نهاية الاستقصاء ولكنا اختصرنا لأنه موضع اختصار.

وانظر المقتضب ١٧٦/٣ و ٣٤٧/٤ - ٣٤٨.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: أعدائنا.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وس ود وي: أجدً.

<sup>(</sup>٥) في أ وهـ: الفتنة؟ ولعله تحريف.

<sup>(</sup>٦) في ف وهـ: للمتقين.

<sup>(</sup>٧) ليس في أ.

<sup>(</sup>٨) زاد في ف وس: معك.

<sup>(</sup>٩) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>١٠) في أ: فقال.

<sup>(</sup>١١) وإن شاء الله، موضعها في أ بعد قوله وعاجل الدنيا، .

لو تَقَدَّمَهُمْ أَحدٌ في البلاءِ [٢/٢٧٤] لَقَدَّمْتُهُ عليهم، ولولا أَنْ أَظْلِمَهم لأَخْرْتُهم فقال(١) الحجاج (٢): صدقت، وما أنت بأعلم بهم مِنِّي وإنْ حَضَرْتَ وغِبْتُ، إنَّهم لَسيوف من سُيوفِ الله. ثم ذَكَرَ مَعْنَ بنَ المُغيرة بنِ أبي صُفْرَةَ والرُّقَادَ وأشباهَهُما، فقال الحجاجُ: أينَ الرُّقَادُ؟ فدخَلَ رجلُ أَجْنَأُ (١)، فقال المهلَّبُ: هذا فارسُ العربِ، قال (١) الرُّقَادُ: أيها الأمير، إني كنتُ أقاتل مع غير المهلَّب فكنتُ كبعض الناس، قال عبرتُ مع مَنْ يُلْزِمُني الصَّبرَ ويجعلني إسْوَةَ نفسِه وولدِه ويجازيني على البَلاءِ، صرتُ أنا وأصحابي فُرْساناً؛ فأمر الحجاجُ بتفضيل قوم على قوم على قريب بلائِهم، وزادَ وَلَدَ (٥) المهلَّبِ ألفينِ ألفين ألفين (١)، وفعل بالرُّقَادِ وجماعةٍ شبيهاً بذلكَ.

ولا تَعْجَلي باللّوم با أُمَّ عاصِم! مقالة مَعْنِي بحقّ ك عالِم تكونُ الهدايا مِنْ فُضول المغَانِم جَلَداً ويُمْسِي ليلُهُ غيرَ نائِم غَمُوس كَشِدْقِ العَنْبَرِيِّ بنِ سالِم فَمُوس كَشِدْقِ العَنْبَرِيِّ بنِ سالِم ومِغْفَرُها والسيفُ فوقَ الحيازِم (١) لَـدَى عرفاتٍ حَلْفَةً غيرَ آثِم

قال يزيد بنُ حَبْنَاء (٣) منَ الأَزَارِقَةِ: دَعِي اللَّوْمَ إِنَّ العَبْشَ ليس بِدائِمِ فإنْ (٨) عَجِلَتْ مِنْكِ المَلَامَةُ فَآسْمَعِي ولا تَعْدُلُينَا في الهَدِيَّةِ إِنَّما فليس بمُهدٍ مَنْ يكون نَهَارُهُ يريدُ ثوابَ الله يوماً بطَعْنةٍ يريدُ ثوابَ الله يوماً بطَعْنةٍ أبيتُ وسِرْسالِي دِلاصٌ حَصينةً حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَاقِفِينَ عَشِيَّةً

<sup>(</sup>١) في أ وس وهـ: قال.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل وف وظ وي وهـ.

<sup>(</sup>٣) الأجنا: الذي في كاهله انحناء على صدره وليس بالأحدب.

<sup>(</sup>t) في أ: فقال.

<sup>(</sup>۵) في د وف وي وظ: بني.

<sup>(</sup>١) ليس في أ.

<sup>(</sup>٧) انظر شعر الخوارج ٨٦ ـ ٨٧.

 <sup>(</sup>A) كذا في ف وظ، وهو الصواب. وفي سائر النسخ: «فإذْ» وهو تحريف.

<sup>(</sup>٩) جامشً أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: الدَّلِصُ من كلُّ شيء: البِّرَّاقُ الأملسُ، ومنه سمِّيتِ الدروعُ دِلاصاً».

لقد كان في القوم الذين لَقِيتُهمْ بِسَابُورَ شُغْلٌ عَنْ بُـزُوزِ الْلطَائِمِ [ ٦٩٩ ] تَسوَقُدُ في أيديهمُ زاعِبيَّةً ومُرْهَفَةُ تَفْرِي شُؤُونَ الجمَاجِمِ

قوله «مَنْ يكونُ نهارُه جلاداً ويُمْسِى ليله غيرَ نائِم » يريد: يمسى هو في ليله ويكونُ هو(١) في نهاره، ولكنه جعلَ الفعلَ لِلَّيلِ والنهارِ على السَّعة، وفي القرآن ﴿ بِل مَكْرُ الَّايْلِ والنَّهارِ ﴾ (٢) والمعنى: بل مكرُكُم (٣) في الليل والنهار، وقال رجلٌ من أهل (٤) البَحْرَيْنِ من اللَّصوصِ:

أمَّا النهارُ ففي قَيْدٍ وسِلْسِلَةٍ والليلُ في جوفِ مَنْحوتٍ مِنَ السَّاج وقال جَريرٌ (٥):

لقد لُمْتِنا يَا أُمَّ غَيْلَانَ في السُّريٰ ونِمْتِ وما ليلُ المَسطِيِّ بنسائِم ولو قال: «مَنْ يكونُ نَهَارَه جلاداً ويُمْسِى ليلَهُ غيرَ نائم» لكان جيداً، وذلك(١) أنه أراد: من يكون نهارَه يُجَالِدُ جلاداً، كما تقول: إنما أنت سَيْراً، وإنما أنتَ [١/٢٧٥] ضَرْباً، تريد: تَسِيرُ سَيْراً، وتضرب ضرباً، فأُضْمِرَ لعلم المخاطَب أنَّه لا يكونُ هو (٢) سيراً، ولو رَفَعَه على أن يَجْعَلَ الجِلادَ في موضع المُجَالِدِ، على قوله: أنت سيْرٌ، أي سائرٌ (٨)، كما قالت الخنساءُ (١):

فيأمُّا هِمَى إقْسِالٌ وإِدْبَارُ وفى القرآن ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَعَ مَـٰاؤُكُم غَوْراً ﴾(١٠) أي غائراً، وقد مضى

<sup>(</sup>۱)من أ وب وس ود.

<sup>(</sup>٢) سورة سبأ: ٣٣.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: مكرهم.

<sup>(</sup>٤) ليس في هـ وي. وفي ف: رجل من اللصوص من أهل البحرين.

<sup>(</sup>٥) سلف البيت ص ١٧٦، ٢٨٥. وفي أ: وقال آخر.

<sup>(</sup>٦) في أ وهـ ود: وذاك.

<sup>(</sup>٧) من أ وحدها.

<sup>(</sup>٨) في أ: أي أنت سائر.

<sup>(</sup>٩) سلف البيت ص ٣٧٤، وسيأتي في كلمة ص ١٤١٢.

<sup>(</sup>۱۰) سورة الملك: ۳۰.

تفسير هذا بأكثر من هذا الشرح(۱). ولو قال «ويُمْسِي ليلُهُ غيرُ نائم » لجازَ (۱) يُضْمِرُ (۱) اسمه في «يُمْسِي» ويجعل «ليلُه» ابتداءً، و «غيرُ نائِم » خبرُهُ على السَّعَةِ التي ذكرت (۱) لك (۱).

وقوله «غَمُوس» يريدُ واسعةً مُحيطةً. و «العَنْبَرِيُّ بن سالم» رجلٌ منهم، كان يقال له الأشدَقُ. و «اللَّطَائِمُ» واحدتُها «لَطِيمةٌ» وهي الإبلُ التي تَحْمِلُ البَزُ والعِطْرَ. وقوله: «تَوقَدُ في أَيْدِيهِمُ زَاعِبيَّةٌ» يعني رماحاً (١)، والتَّوَقُدُ للأسِنَّةِ (٧)، والزاعِبِيَّةِ منسوبةً إلى زاعِب، وهو رجلٌ من الخَرْرَجِ كان يعملُ الرماح (٨)، و «تَفْرِي»: تَقُدُّ، يقال: فَرَىٰ: إذا قَطَعَ، وأَفْرىٰ: إذا أَصْلَحَ (٩).

وقال حَبِيبُ بنُ عَوْفٍ من قُوَّادِ المهلَّبِ: وقال حَبِيبُ بنُ عَوْفٍ من قُوَّادِ المهلَّبِ:

أَبَسَا سَعِيدٍ جَسَزَاكَ الله صالحةً فقد كَفَيْتَ ولم تَعْنُفُ على أَحَدِ! دَاوَيْتَ بالحِلْمِ أَهلَ الجهلِ فآنْقَمَعُوا وكنتَ كالوالدِ الحاني على الولَدِ (١٠٠ وقالَ عَبِيدةُ بنُ هلال في هَرَبِهم مع قَطَريّ :

<sup>(</sup>١) انظر ما سلف ص ١٥٦، ١٢٥١.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ ود وي: جاز.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل وف وظ وس. وفي سائر النسخ «يُصير». وفي الأصل: أن يضمر.

 <sup>(</sup>٤) في أود وي وهـ: ذكرنا.

<sup>(</sup>a) من ب وس وف.

<sup>(</sup>٦) في أ: الرماح.

 <sup>(</sup>٧) هوالتوقد للأسنة، ليس في أ.

 <sup>(</sup>٨) قال المبرد فيها سلف ص ٩٧: «هذا قول قوم. وأما الأصمعي فكان يقول الزاعبي هو الذي إذا هزّ فكأن
كعوبه يجري بعضها في بعض للينه وتثنيه . . . ».

<sup>(</sup>٩) منهم من ذهب إلى أنَّ فرى إذا قطع للإصلاح وأفرى إذا قطع للإنساد. انظر اللسان (فرى) والتنبيهات

<sup>(</sup>١٠) بهامش الأصل ما نصُّه: «بعدهما:

لا تسمعن مقال الجاهلين وقم فيما وليت وقومهم على السّدد والتي المعدو إذا القيمة عن الرّصدة.

ما زالتِ الأقدارُ حتَّى قَــذَفْنَنِي بقُــومِسَ بين الفُرَّجَـانِ<sup>(١)</sup> وصُولِ ويُرُّوىٰ أَنَّ قَاضِيَ قَطَرِيَّ وهو رجلٌ من عبد القيس ِ<sup>(١)</sup> سمع قول عَبِيدةَ بنِ لال ِ<sup>(٣)</sup>:

عَلَا فوقَ عَرْشٍ فَوْقَ سَبْعٍ ودُونَهُ سَماءُ تَرَى الْأَرْوَاحَ مِنْ دُونِها تَجْرِي

فقال له العبديُّ: كَفَرْتَ إِلَّا أَن تَأْتِيَ بِمَخْرَجٍ، قال: نعم، رُوحُ المؤمنِ تَعْرُجُ إلى السماء، قال: صدقت. وقال يذكرُ رجلًا منهم:

يَهُ وِي وتَرْفَعُهُ الرِّماحُ كأنَّه شِلْو تَنَشَّبُ في مَخالِبِ ضَارِ<sup>(1)</sup> فَيُسُو فَي مَخالِبِ ضَارِ<sup>(1)</sup> فَضُوىٰ صَرِيعاً والرِّماحُ تَنُوشُهُ إِنَّ الشُّرَاةَ قَصِيرَةُ الأَعْمَارِ

«تَنُوشُهُ»: تأخذُه وتتناولُه، قال الله عز وجل: ﴿ وَأَنَّى لَهُمُ التَّناوُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ (٥) أي التناولُ. ومثلُ بَيْتِهِ هذا قولُ حَبِيبِ الطائِيِّ (١):

فِيمَ الشَّمَاتَةُ إِعْلَاناً بِأُسْدِ وَغَى الْفَنْاهُمُ الصَّبْرُ إِذْ أَبْقَاكُمُ الجَزَعُ وَقِيمَ الصَّبْرُ وَالُ اللهِ المعنى: وقال (٢) أيضاً في شبيهِ بهذا المعنى:

إِنْ يَنْتَخِلْ (^) حَدَثَانُ الموتِ (أَ) أَنفسَكُمْ ويَسْلَمِ الناسُ بيْنَ الحوْضِ والعَطَنِ

<sup>(</sup>١) كذا في هد وحدها. وفي الأصل وأ: «الفُرَّخان». وفي سائر النسخ: «العُرَّجان». ؟ وذكره البكري في معجم ما استعجم المتعجم المتعدد المتعجم المتعجم المتعجم المتعجم المتعجم المتعجم المتعجم المتعدد المتعجم المتعدد والمتعجم المتعدد والمتعجم المتعدد والمتعدد والمت

<sup>(</sup>٢) في أ وس: من بني عبد القيس.

<sup>(</sup>٣) البيت من أبيات تنسب له ولسبرة بن الجعد، انظر شعر الخوارج ٩٥، ١٧٤.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: الشُّلُو: شِلُو الإِنسان وغيره وهو جَسَدُه بعد بِلاه، والجمع أشلاءً».والبيتان في شعر الخوارج ٩٩.

 <sup>(</sup>a) سورة سبأ: ٢٥. وفي الأصل: قال عزّ وجل ﴿ وأن لهم التناوش ﴾ أي التناول من مكان بعيد. وقوله «أي التناول» ليس في ف وهـ.

<sup>(</sup>٦) هو أبو تمام. ديوانه ق ١٤/١٩٥ جـ ٩١/٤.

<sup>(</sup>۷) دیوانه ق ۳/۲۰۱، ٤ جـ ۱۳۹/٤ ـ ۱٤٠.

<sup>(</sup>A) كذا في الأصل وظ، وهو الصواب. وينتخل: يختار ويصطفي. وفي سائر النسخ «ينتحل» وهو تصحيف.

 <sup>(</sup>٩) في ب وس وهـ: الدهر، وهي رواية الديوان.

فالماءُ ليس عَجيباً أَنَّ أَعْذَبَهُ وقال (١) أيضاً:

عليك سَسلامُ الله وَقْضًا فَسَانِّنِي وَقَالَ القَاسَمُ [٢/٢٧] بنُ عيسى:

أُحِبُسكِ يا جَنَانُ فأَنْتِ مِنِي ولَوْ أَنِّي أَقولُ (٣): مكانَ رُوحِي لإقدامي إذَا ما الخَيْلُ جالَتْ (٩)

يَفْنَى وَيَمْتَدُ عُمْـرُ الآجِنِ الْأَسِنِ

رَأَيْتُ الكَرِيمَ الخُرُّ ليسَ لـه عُمْرُ [٧٠١]

مكانَ الرُّوح من بَدَنِ الجَبانِ (٢) لِخِفْتُ عليكِ بادِرَةَ النزمانِ (٤) وهابَ كُمَاتُها (٢) حَرَّ السطِّعَانِ

وقال معاوية بن أبي سُفيان في خلافِ هذا المعنى:

أكانَ البَحبانُ يُرَى أنَّهُ يُدافِعُ عَنْهُ الفِرارُ الأَجَلُ؟ فقد تُدْرِكُ الحادِثاتُ الجبانَ ويَسْلَمُ منها الشَّجَاعُ البَطَلْ

رجع الحديث. وقال رجلٌ من عبد القيس، من أصحاب المهلّب: سائِـلْ بِنـا عَمْـرُو القَنـا وجُنُـودَهُ وأَبَـا نَـعَــامَــةَ سَيِّــدَ الــكُـقُــارِ

أبو نَعَامَـة: قطريً. وقـال المغيرة بنُ حَبْنَاءَ (٧) الحَنْظَلِيُّ من أصحـاب المهلَّب:

إنِّي الْمُسرُوُّ كَفَّنِي رَبِّي وأَكْرَمَنِي عَنِ الأمورِ التي في رَعْيِهَا وَخَمُ وإنَّما أنا إسانٌ أعِيشُ كما عاشَتْ رجالٌ وعاشَتْ قبلَها أُمَمُ

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ١٩٢/ ٣٠ جـ ١٨٥/٤.

<sup>(</sup>٢) الأبيات في الأغاني ٧٤٨/٨، ومعجم الشعراء ٢١٦. وفي الأصل: من جسد الجبان.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: ولولا أن أقول. وبهامشه كها في المتن وعليه «ع» يعني رواية أبي علي.

<sup>(\$)</sup> بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: بادرةُ الرجل: ما بَدَرَ منه من قُول او فِعْل فُعجل به».

<sup>(</sup>٥) في أ: إذا ما الحرب جاشت.

 <sup>(</sup>٦) كذا في الأصل وحده، وهو الوجه. وفي سائر النسخ «حماتُها» ولعله تحريف.

<sup>(</sup>٧) شعره ـ شعراء أمويون ٩٩/٣ ـ ١٠٠. وانظر الأغاني ٨٧/١٣.

ما عاقني عن قُفُولِ الجُنْدِ إِذْ قَفَلُوا ولو أَرَدْتُ قُفُولًا ما تَجَهَّمَنِي إِنَّ المُهَلَّبَ إِنْ اشتَتْ لِرُؤْيَتِهِ أَنَّ الأريبَ الذي تُرْجىٰ نوافِلُهُ القائلُ الفاعلُ الميمونُ طائرُهُ أَزْمَانَ أَزْمَانَ إِذْ عَضَّ الحديدُ بهم أَزْمَانَ أَزْمَانَ إِذْ عَضَّ الحديدُ بهم

[ ٧٠٢ ]

عَنِّي بما صَنَعُوا عَجْنِ ولا بَكُمُ إِذْ رَقَمُوا إِذْ رَقَمُوا إِذْ رَقَمُوا أَوْ الكَتَّابُ إِذْ رَقَمُوا أَوْ امتَدِحْهُ فإنَّ الناسَ قد عَلِمُوا والمُسْتعانَ الذي تُجْلَىٰ به الظَّلَمُ أبو سعيدٍ إذا ما عُدَّتِ النَّعَمُ (١) وإذْ تَمَنَّىٰ رجالُ أَنَّهُمْ هُنِرُمُوا وإذْ تَمَنَّىٰ رجالُ أَنَّهُمْ هُنِرُمُوا

قال أبو العباس: وهذا الكتابُ لم نَبْتَدِئْهُ لِتَتَّصِلَ فيه أخبارُ الخوارج ولكن رُبَّما اتصلَ شيء بشيء، والحديثُ ذو شُجونٍ، ويَقْتَرِحُ المُقْتَرِحُ ما يَفْسَخُ (١) به عزمَ صاحبِ الكتابِ، ويصدُّه عن سَننِه، ويزيلُه عن طريقه، ونحن راجعونَ إن شاء الله إلى ما ابتدأنا له هذا الكتاب، فإنْ مَرَّ من أخبارِ الخوارج شيءٌ مَرَّ كما يَمُرُّ غيرُه، ولو نَسَقْناه على ما جَرَىٰ من ذكرهم لكان الذي يَلِي هذا خَبَرُ نَجْدَةَ وأبِي فُدَيْكُ وعُمارةَ الرجلِ الطّويلِ وشَبِيب، ولكان يكونُ الكتابُ للخوارجِ مُخْلَصاً.

<sup>(</sup>١) هذا البيت على هذه الرواية ملفق من بيتين، وهما:

إِنَّ السكريم من الأقبوام قبد عبلموا أبنو سنعيب إذا منا عبدت السنعيم والسقبائل الفياعيل الميمون طبائرة أبنو سنعيب وإن أعداؤه وضموا (٢) في أوهد: يفسح. وفي ب: ينسخ.

## باب في اخْتِصَارِ الخُطَبِ والتَّحْمِيدِ والمَوَاعِظِ

كان<sup>(١)</sup> الحسنُ يقولُ: الحمدُ لله الذي كلَّفَنَا ما لو كلَّفَنا غيرَه لَصِرْنَا فيه إلى مَعْصِيَتِه، وآجَرَنا على ما لا بُدَّ لنا منه. يقول: كلَّفنا الصَّبْرَ، ولو كلَّفنا الجَزَعَ لم يُمْكِنّا أن نُقِيمَ عليه، وآجَرَنا على الصبرِ، ولا بدَّ لنا<sup>(١)</sup> من [١/٢٧٦] الرجوع إليه.

وكان (٢) علميّ بن أبي طالب صلوات الله عليه يقول عندَ التعزية: عليكم بالصَّبْرِ، فإنَّ به (٤) يَأْخُذُ الحازمُ، وإليه يعود الجازِعُ.

وقال للأشْعَـثِ<sup>(٥)</sup>: إن صبَرْتَ جَرَى عليكَ القَدَرُ وأنتَ مَاجورٌ، وإنْ جَزِعْتَ جَرَى عليك القَدَرُ وأنت موْزورٌ.

وقال الخُرَيْمِيُّ : (١)

<sup>(</sup>١) في ب وي: قال أبو العباس محمد بن يزيد كان. وفي س وف وظ: قال أبو العباس كان.

<sup>(</sup>٢) من الأصل وأ.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وب: أخيرنا أبو الحسن قال، قال أبو العباس المبرد وكان.

وانظر قول عليّ كرم الله وجهه وقول الحسن البصري في التعازي والمراثي ٩.

<sup>(</sup>٤) بهامش الأصل ما نصُّه: وكذا وقع، والصواب: فإنَّه به ياخذ،.

<sup>(</sup>a) في أ: للأشعث بن قيس.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٢١/٢٩ ص ٤٣.

## ولو شئت أنْ أَبْكِي دَما لَبَكَيْتُ عليه (١)، ولكِنْ ساحة الصَّبرِ أَوْسَعُ

وفي هذا الشعر وإن لم يكن من هذا الباب: وعَدْدُتُهُ ذُخْرًا لكِلَ مُلِمَّةٍ وسَهْمُ المَنايَا بِالذَّخاثر مُولَعُ (٢)

وخَطب (٣) أبو طالب بنُ عبد المطَّلِبِ لرسول الله على تَزْوِيجِهِ (٤) خديجة بنتَ خُويْلدٍ رحمة الله عليها، فقال: الحمدُ لله الذي جَعَلَنا من ذرية إبراهيم وَزَرْع إسماعيلَ، وجعلَ لنا بلداً حراماً وبيتاً محجُوجاً، وجعلَنا الحُكَامَ على الناس، ثم إنَّ محمدَ بنَ عبدِ الله ابنَ أخي مَنْ لا يُوازَنُ به فَتَى من قريش إلا رَجَحَ به (٥) بِرًّا وفَضْلاً وكَرَماً (١) وعقلاً ومَجْداً ونُبلاً، وإنْ كانَ في المال ِ قُلُّ فَإِنّما المال ظِلُّ زائلُ وعَاريَّةً مُسْتَرْجَعَةً، وله في خديجة بنت خُويْلِدٍ رغبة، ولها فيه مثلُ ذلك، وما أَحْبَبْتُم مِنَ الصَّدَاقِ فَعَلَيَّ. فهذه (٨) الخطبةُ من أقصدِ خُطبِ الجاهلية.

\* \*\*

ومن جميل محاوراتِ العرب ما رُويَ لنا عن يحيى بن محمدِ بنِ عُرْوَةَ عن أبيه عن جَدَّهِ قال: أَقْحَمَتِ السَّنَةُ علينا النابغةَ الجَعْدِيَّ، فلم يَشْعُرْ به ابنُ الزُّبَيْرِ حينَ صلَّى الفجر حتى مَثَلَ بين يديه يقولُ: (٩)

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل: وعليك. وهي رواية.

<sup>(</sup>۲) البيت ۱۸.

<sup>(</sup>٣) انظر الفاضل ١٨.

 <sup>(</sup>١) في الاصل وأ وب وس وي: تَزُوَّجِهِ.

<sup>(</sup>٥) في أ: عليه.

<sup>(</sup>١) في س ود: وحزماً.

<sup>(</sup>٧٧ بهامش أ ما نصه: «المهلميُّ: القُلُّ: القليلُ. ومن كلا هم: له القُلُّ والذُّلُّ أي القلَّة والذلَّة».

<sup>(</sup>٨) في أ: وهذه.

<sup>(</sup>٩) شعره ص ٢٠٤ ـ ٢٠٥. وفي س: وهو يقول.

حَكَيْتَ لنا الصِّدِّيقَ حين (١) وَلِيتَنَا وَسَوَّوْا وَسَوَّوْا وَسَوَوْا الْسَوَوْا أَسْتَوَوْا أَسْكُو أَلْكُ فَالْسَوَوْا أَسْكُ أَبُو لَيْلَى يَشُقُّ به الدُّجى لِتَرْفَعَ منه جانباً ذَعْذَعَتْ به (٢)

وعثمانَ والفاروقَ فارْتَاحَ مُعْدِمُ فعادَ صباحاً حالِكُ الليلِ مُظْلِمُ فعادَ صباحاً حالِكُ الليلِ مُظْلِمُ دُجى الليلِ جَوَّابُ الفَلاةِ عَنَمْتُمْ (٢) صُرُوفُ الليالي والزمانُ المُصمَّمُ

فقال له ابنُ الزبير: هَوِّنْ عليك أبا لَيْلَى! فأيسَرُ وَسَائِلِكَ عندنا الشَّعْرُ، أمّا صَفْوةُ أموالِنا فلِبَني أسَدٍ، وأمّا عَفْوتُها فِلإّل ِ الصَّدِّيق، ولك في بيت المال حَقَّانِ: حَقُّ لصحبتك رسولَ (1) الله عَلَى ، وحقُّ لِحَقِّكَ (0) في فَيْء (1) المسلمين، ثم أمر له بسبع قلائِصَ وراحلةٍ رَحِيلٍ ، ثم أمر بأن تُوقَ له حَبًّا وتمراً، فجعل أبو ليلى يأخذُ التمر فيسْتَجْمِعُ به الحَبَّ فيأكلُه، فقال له ابن الربير: لَشَدَّ ما بلغَ منك (٧) [٧٠٤] باخَهْدُ يا أبا ليلى ؟! فقال النابغة: أمّا علَى ذلِك (٨) لسمعتُ رسولَ الله عَلَى يقول: هما اسْتُرْحِمَتْ قريشٌ فَرَحِمَتْ، وسُئِلَتْ فأعطت، وحَدَّثَتْ فصَدَقَتْ، ووعَدَتْ فأنجزَتْ [٢/٢٧٦]، فأنا والنبيُّون على الحوض فُرَّاطُ لِقَادِمِينَ (١٠٠٠).

قوله: «أَقْحَمَتِ السَّنةُ» يكونُ على وجهين: يقال: «أَقتَحَمَ»: إذا دخل قاصداً، وأكثرُ ما يقال من غير أن يَـدْخُلَ، ويكـون من «القُحْمَةِ» وهي السَّنةُ

<sup>(</sup>١) في الأصل: لمَّا.

<sup>(</sup>٢) في ف وظ: جواب البلاد.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: لترفع منا. وفي ف وظ: لتجبر منه.

<sup>(</sup>٤) في ف وظ وي: لرسول.

<sup>(</sup>٥) في أ وس وهـ: بحقك.

<sup>(</sup>٦) من ب ود.

<sup>(</sup>٧) في ف وظ وهـ: بك.

<sup>(^)</sup> في أ: ذاك.

<sup>(</sup>٩) أنظر الحديث في الإصابة ٥٤٠/٣ برقم ٨٦٣٩، والفائق ٢٠٠٠، والنهاية ٤٣٤/٣ و ٧٣/٤، ومجالس ثعلب ٢٦ ـ ٢٧، والأغاني ٧٩/٠.

والذي في الحديث: وفُرَّاط لِقاصفين، أو وفرَّاط القاصفين.

والفراط المتقدمون، والقاصفون المزدحمون.

الشديدة، وهو أشبَهُ (١) الوجهين، والآخرُ حَسنٌ. و«السَّنَةُ»: الجَدْبُ، يقال: أصابتُهم سَنةً: إذا أصابَهم جَدْبُ (٢)، ومن ذا قوله جل وعز: ﴿ ولقد أَخَذْنَا آلَ فِرْعُونَ بِالسِّنِينَ ﴾ (٢) أي بالجَدْبِ.

وقوله: ﴿ وَمَ فَوَةٌ عَهُو ( عَنَى معنى الصَّفْوِ، وأكثرُ ما يُستعملُ الكَسْرُ، والبابُ في المصادر للحال الدائمةِ: الكَسْرُ ( عَ) ، كقولك: حَسَنُ الجِلْسَةِ والرِّكْبةِ ( أَ) والنَّيمَةِ، كأنها خِلْقَةً .

و (الْعَفْوَةُ ، إنما هو ما عَفا، أي ما فضَلَ. و ﴿ خُذِ الْعَفْوَ ﴾ (٧) قالوا: الفَضْلَ، وكذلك قولُه جلَّ اسمهُ: ﴿ ويَسْتَلُونَكَ ماذا يُنْفِقُون قُلِ الْعَفْوَ ﴾ (٨).

وقوله: «عَثَمْتُمُ، يريدُ: المُوثَّقَ الخَلْقِ الشديدَ.

وودَعْذَعَتْ، أي أذهبتْ مالَهُ وفرَّقَتْ حالَه.

وقوله: «راحلةٍ رَحِيلٍ» (١) أي قويةٍ على الرَّحْلةِ مُعَوَّدَةٍ لَها، ويقالُ: فَحلُ فَحيلُ، أي مُسْتَحكِمُ في الفِحْلةِ، وفي الحديث: أنَّ آبنَ عمر قال لرجلٍ: اشْتَرِ لي كبشاً لِإضَحَّي به امْلَحَ وآجْعَلْه أَقْرَنَ فَحِيلًا(١٠).

وقوله: «فأنا والنبيون على الحَوْضِ فُرَّاطُّ(١١)؛ «الفارط»: الذي يَتَقَدُّمُ القومَ

<sup>(</sup>١) في الأصل: أحسن.

<sup>(</sup>٢) في أ ود وهـ: سنة أي جدب.

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف: ١٣٠.

<sup>(</sup>٤) ئى أ; ئهى.

<sup>(</sup>۵) من أوس.

<sup>(</sup>٦) زاد في أ: والمشية.

<sup>(</sup>٧) سورة الأعراف: ١٩٩.

 <sup>(</sup>٨) سورة البقرة: ٢١٩.

 <sup>(</sup>٩) بهامش الأصل ما نصُّه: « الرحيل من الإبل: الصبورُ على السير، ولم أسمع منه فعلًا، إلا في النعوت، ناقةً رحيلٌ رحيلٌ. حاشية عند ف» يعني رواية ابن الإفليلي.

<sup>(</sup>١٠) انظر النهاية ٢١٧/٣، واللسان (فحل).

<sup>(</sup>١١) زاد في أ وس: لقادمين. وفي الأصلِّ: فأنا والنبيون فرَّاطً.

فيُصْلِحُ لهم الدَّلاءَ والأرْشية وما أشبه ذلك من أمرهِم حتى يَرِدُوا، ومن ذلك قولُ المسلمين في الصلاة على الطفل: «اللهم اجْعَلْهُ لنَا سَلَفاً وفَرَطاً» وجاء في الحديث عن النبي على: «أنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الحَوْضِ»(١). وكان يقال: يَكْفِيكَ من قريش أنها أقربُ الناسِ من رسول الله على نسَباً، ومن بيتِ الله بيتاً. ويقال: إنَّ دارَ أسَدِ بن عبدِ العُزَّى كان يقال لها: رَضِيعُ الكَعْبَةِ؛ وذلك أنها كانت تَفِيءُ عليها الكعبةُ عبدِ العُزَّى كان يقال لها: رَضِيعُ الكَعْبَةِ؛ وذلك أنها كانت تَفِيءُ عليها الكعبة عبد العُرَّى على الكعبة عشِياً، وإن كانَ الرجلُ من وَلَدِ أسَدٍ لَيَطُوفُ بالبيت [٧٠٥] فينقطعُ شِسْعُهُ (٢) فيَرْمِي بنعله في منزله فتُصْلَحُ له، فإذا عاد في الطواف رُمِيَ بها إليه. وفي ذلك يقولُ القائلُ:

بحيثُ حَلَّتْ نُجومُ الكَبْشِ والأَسَدِ ما دُونَهُمْ في جِوارِ البيتِ من أحِدَ

مُجاوِرُ البيتِ ذي الأركانِ بيتُهما وقال آخرُ:

سَمِينُ قُريشٍ مانعٌ منكَ لَحْمَهُ وقال آخرُ:

وإذا ما أصَبْتَهُ من قريش

لِهاشِم وزُهَيْرِ فَـرْعُ(٣) مَكْرُمـةٍ

وغَثُّ قــريش حيثُ كـــان سَمِينُ

هاشِميًّا أَصَبْتَ قَصْدَ الطريقِ

وقال حَرْبُ بنُ أُمَيَّة لأبي مَطَرٍ الحضْرَمِيِّ يدعوه إلى حِلْفِهِ ونزول مكة: أَبَــا مَــطَرٍ هَــلُمُّ إلــى صَــلاحٍ فَيَكْفِيكَ(٤) النَّـدَاميٰ من قُــرَيْشٍ

<sup>(</sup>۱) الحديث أخرجه البخاري في الرقاق برقم ۲۵۷۵، ۲۵۷۱، والفتن برقم ۷۰٤۹، ومسلم في الطهارة برقم ۲۲۹، ۲۲۰۵، وابن ماجه في الفتن برقم ۲۲۹، ۲۲۹۵، ۲۲۰۵، وابن ماجه في الفتن برقم ۲۹۵، والإمارة برقم ۲۵۷، والنفائل برقم ۲۳۰۵، والنسائي في الطهارة ۲۳۲، ۹۲، وأحمد في المسند ۲۵۷، ۲۵۲، ۲۵۲ و ۲۱۸، ۲۰۲ و ۲۱۳۴ و ۲۱۳۴ و ۲۱۸، ۲۰۲ و ۲۱۳۴ و ۲۱۲ و ۲۱۸، ۲۰۲ و ۲۱۳۴ و ۱۲۲، ۲۰۲ و ۲۱۳۴، ۲۱۲ و ۲۱۲۲ و ۲۲۲ و ۲۱۲۲ و ۲۱۲۲ و ۲۱۲۲ و ۲۲۲ و ۲۲ و ۲ و ۲۲ و ۲۲ و ۲۲ و ۲ و ۲ و ۲۲ و ۲۲ و ۲

<sup>(</sup>٢) في أ: شسع نعله.

<sup>(</sup>٣) في أ وس وهـ: فَضْلُ.

<sup>(</sup>٤) كذا في س وهـ، وهو الصواب. وبهامش أ ما نصُّه: «في رواية ابن شاذان: فتكفيك الندامي من قريش، ﴿

وتَسَأْمَنَ وَسُطَهُمْ وتَعِيشَ فيهم - أَبَا مَطَرٍ هُدِيتَ - بخَيْرٍ (١) عَيْشِ وتَسَأْمَنَ أَنْ يَسَزُورَك رَبُّ جَيْشٍ وتَسَأْمَنَ أَنْ يَسَزُورَك رَبُّ جَيْشٍ

«صَلَاحِ» اسمٌ من أسماءِ مكة (٢). وكانت مكة بلداً لَقَاحاً، واللَّقاحُ: الذي ليس في سلطانِ مَلِكِ، وكانت لا تُغْزَى تعظيماً لها، حتى كان أَمرُ الفِجَارِ، وإنما سُمَّيَ الفِجارَ لفُجُورهم إذْ قاتلوا في الحَرَمِ، وكانتْ قريشُ تُعِزُ الحَليفَ وتُكْرِمُ المَوْلَى وتكادُ تُلْحِقُهُ بالصَّمِيمِ، وكانت العربُ تفعلُ ذلك، ولقريش فيه تَقَدُّمٌ.

\*

ودخل سُدَيْفٌ مَوْلَى أبي العباسِ السَّفَّاحِ (٣) على أبي العباس أميرِ [٧٠٦] المؤمنينَ، وعنده سليمانُ بنُ هِشَامِ بنِ عبد الملك، وقد أدناه وأعطاه يَدَهُ فقبَّلها، فلمَّا رأَى ذلك سُدَيْفُ أقبلَ على أبي العباس فقال:

لا يَغُرَّنْكَ ما تَرَىٰ من رجال (٤) إنَّ تحتَ الضَّلُوعِ دَاءً دَوِيًا (٩) فَضَعِ الشَّيفَ وآرْفَعِ السَّوطَ حَتَّى لا تَسرَىٰ فَوْقَ ظَهْرِها أُمَويًسا

فأقبلَ عليه سليمانُ فقال: قَتَلْتَني أيها الشيخُ قَتَلَك الله! وقام أبو العباس فدخلَ، فإذا المنديلُ قد أُلْقِيَ في عُنْق سليمانَ ثم جُرَّ فقُتِلَ.

\*

وفي سائر النسخ: «فتكنفك»، ولعله تحريف.

وانظر اللسان (صلح) ومعجم البلدان (صلاح) ٤١٩/٣.

<sup>(</sup>١) في الأصل: ولخيرة وهو تحريف. وبهامش الأصل كيا في المتن.

<sup>(</sup>٣) بَهَامش أَ مَا نَصُّه: «في الأصل: صلاح، بالتنوين. قال المهلبيُّ: صلاح، بغير تنوين، وهو اسم لمكّة، ويروى صَلاح، بالضم. ابنُ شاذان: هي صلاح في وزن حذام وقطام: اسمُّ من أسهاء مكة».

<sup>(</sup>٣) من أ وس. وبهامش الأصل من نسخة: «مولى أبي العباس يعني السفّاح».

<sup>(</sup>٤) في الأصل وأ: من أناس.

<sup>(</sup>٥) البيتان في الأغاني ٣٤٨/٤، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٤٠، وأنساب الأشراف ١٦٣/٣-١٦٣.

ودخل شِبْلُ بنُ عبدِ الله مولى بني هاشم على عبدِ الله بنِ علي (١) وقد أَجْلَسَ ثمانين رجلًا من بني أُميةَ على سُمُطِ الطعام ، فَمَثَلَ بين يديه فقال:

أَصْبَتَ المُلْكُ ثابِتَ الأسَاسِ طلبوا وِتْسَرَ هاشِم فشَفَوْهَا لاَ تُقِيلَنَّ عبد شَمس عِثاراً ذُلُها أَظْهَرَ السَّودُدَ منها ذُلُها أَظْهَرَ السَّودُدَ منها ولقد غاظَنِي وغاظَ سَوائِي أَنْزَلُها الله أَنْزَلُها الله وآذْكُرُوا مَصْرَعَ الحُسَيْنِ وزيداً (٢) والقتيلَ السنوي بِحَرَّانَ أَضْحي والقتيلَ السندي بِحَرَّانَ أَضْحي والقتيلَ السندي بِحَرَّانَ أَضْحي يغمَ شِبْلُ الحِراشِ مولاكَ شِبْلُ

بالبهاليل من بني العبساس بعد ميثل من السزمان ويساس وآفسطعسن كل رَقْلَةٍ وأَوَاسِي وبها منكُم كَحَنَّ المسواسِي قُسربُهُم من نَمارقٍ وكَراسِي فُسربُهُم من نَمارقٍ وكراسِي هُ بدار الهوان والإسعساس وقتيلًا بجانب المهسراس فياويا بين غُربَةٍ وتناسِي لو نَجا من حبائِل الإفلاس (٣)

فَأَمَر بهم عبد الله فشُدِخُوا بالعَمَدِ، وبُسِطَتِ البُسُطُ عليهم (١)، وجَلَس عليها، ودعا بالطعام، وإنّه لَيَسْمَعُ أَنِينَ بعضهم، حتى ماتوا جميعاً، وقال لِشبْلٍ:

<sup>(</sup>١) وهو عمّ أي العباس السفّاح.

وفي الأصل: دعبد الله بن محمد بن علي». وهو أبو العباس السفاح، ولم يرده المبرد ولو أراده لصرح بكنيته ولقبه كما فعل قبل قليل. وأغلب الظن أن ما في الأصل مغيّر.

هذا والذي رواه ابن المعتز وأبو الفرج والبلاذريّ أنَّ سديفاً مولى بني هاشم دخل على أبي السباس السفاح، وساقوا ما حكاه المبرد والأبيات السينية لسديف، وحكى ابن عبد ربه أن شبلًا دخل على أبي العباس السفاح وساق الحبر والأبيات عنده لشبل.

انظر طبقات الشعراء لابن المعتز ٣٨ ـ ٣٩، والأغاني ٣٤٤/٤ ـ ٣٤٦، وأنساب الأشراف ١٦١/٣ ـ ١٦٢، والعقد الفريد ٤٨٥/٤ ـ ٤٨٦.

<sup>(</sup>٢) في س وي: وزيدٍ.

 <sup>(</sup>٣) رواية الأغاني للبيت:
 نـعـم كسلب الهـراش مـولاك لـولا

نعم كسلب الهراش مولاك لولا أودٌ من حبائيل الإفلاس (٤) في أ: عليهم البسط.

لولا أنَّكَ خَلَطْتَ كلامكَ بالمسأَلَةِ لأَغْنَمْتُكَ جميعَ أَموالِهمْ، ولَعَقَـدْتُ لك على جميع ِ موالي بني هاشم .

قوله: «الآساس» واحدها «أسمه، وتقديرها «فُعْلَ وأَفْعالُ» وقد يقال للواحد: «أَسَاسُ» وجمعه «أُسُسُ».

و «البُهْلُولُ»: الضَّحَّاكُ.

[ ٧٠٧ ] وقوله: بَعْدَ مَيْلِ منَ الزمانِ ويَاس

يقال: فيك مَيْلُ علينا، وفي ٢/٢٧٧] الحائط مَيْلُ، وكذلك كلُّ مُنْتَصِبٍ (١).

وقوله: «وَٱقْطَعَنْ كُلَّ رَقْلَةٍ» الرَّقْلَةُ: النخلةُ الطويلةُ، ويقال إذا وُصِفَ الرجلُ بالطُّول ِ: كَأَنه رَقْلَةً.

و ﴿ الْأُوَاسِيُ ﴾ ياؤُه مشدَّدَةً في الأصل ، وتخفيفها يجوزُ ، ولو لم يَجُزْ في الكلام لجاز في الشعر ؛ لأن القافية تَقْتَطِعُه ، وكلُّ مُثَقَّل ٍ فتخفيفُه في القوافي جائزٌ ، كقوله (٢٠ :

أَصَحَوْتَ اليومَ أَمْ شَاقَتْكَ هِـرْ ..... اللهِ أَمْ شَاقَتْكَ هِـرْ وواحدُها «آسِيَّة» وهي أصلُ البناء بمنزلة الأساس.

وقوله: ﴿وَغَاظَ سَوَاثِي، تَقُولُ: مَا عَنْدَي رَجَّلٌ سِوَى زَيْدٌ، فَتَقْصُرُ إِذَا كَسَرْتَ

<sup>(</sup>١) قال الشيخ المرصفي: دفرق بين الميل بالسكون مصدر مال يميل فهو مائل، وبين الميل بالتحريك مصدر مَيِلَ كطرب فهو أميل؛ فالأول فيها حدث وتجدد مثل ظل الشمس وجور الظالم، والثاني فيها ثبت خلقة أو صناعة مثل سنام البعير وعنق الظليم والحائط وكل منتصب، رغبة الأمل ١٣٦/٨.

<sup>(</sup>٢) البيت لطرفة. ديوانه ق ١/٢ ص ٥٠.

<sup>(</sup>٣) عَجَزه: وَمَن الحَبِّ جَنُونُّ مَسْتَعُرُّ وقد ورد البيت بتمامه في ب وي.

أولَه، فإذا فتحتَ أولَه على هذا المعنى مددت، قال الأعشى(١):

تَجانَفُ عَنْ جَوُّ اليَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا قَصَدَتْ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَا

و «السَّواء» ممدود في كل موضع وإنِ آخْتَلَفَتْ معانيه؛ فهذا واحدٌ منه، و «السَّواء» الوَسَط، منه قولمه عز وجل: ﴿ فَرَآهُ فِي سَوَاءِ الجَحِيمِ ﴾ (٢) وقال حَسَّان (٣):

يا وَيْحَ أَنْصَادِ النَّبِيِّ ورَهْطِهِ بعدَ المُغَيَّبِ في سَوَاءِ المَلْحَدِ

و «السَّواء»: العدلُ والاستواء، منه (٤) قولُه عز وجل: ﴿ إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ ﴾ (٥) ومن ذلك: زيدُ وعمرو (١) سَواء، و «السَّواء»: التَّمَامُ، يقال: هذا درهم سَوَاء، وأصلُه من الأول، وقوله عز وجل: ﴿ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلسَّائِلِينَ ﴾ (٧) معناه تماماً، ومن قَرَأً ﴿ سَواءٍ ﴾ (٨) فإنَّما وَضَعَه في موضع مُسْتوياتٍ. و «النَّمَارِقُ» واحدتُها نُمْرُقةً: وهي الوسائد، قال الفرزدقُ (١):

وإنَّا لَتَجْرِي الكَأْسُ بين شُرُوبِنَا وبينَ أَبِي قَابُوسَ فوقَ النَّمارِقِ

<sup>(</sup>۱) ديوانه ق ١٥/١١ ص ١٢٥. وهو من شواهد الكتاب ١٣/١، ٢٠٣، والمقتضب ٣٤٩/٤، والخزانة ٩٩/٢ه.

<sup>(</sup>٢) سورة الصافات: ٥٥.

<sup>(</sup>٣) سيرة ابن هشام ٣٢١/٤. ولم يرد البيت في أصول الديوان، انظر الديوان ص ٢٠٩.

<sup>(</sup>٤) في أ وس ود وهــ: ومنه.

 <sup>(</sup>۵) سورة آل عمران: ٦٤.

<sup>(</sup>٦) في أ: عمرو وزيد.

<sup>(</sup>٧) سورة فصلت: ١٠. وسواءً بالنصب قراءة الجمهور.

 <sup>(</sup>٨) بالجر، وهي قراءة زيد بن علي والحسن وابن أبي إسحاق وعمرو بن عبيد وعيسى ويعقوب. انظر البحر ٤٨٦/٧.

<sup>(</sup>٩) ديوانه ٢/٤٥. وروايته: بين سراتنا.

وقال نُصَيْبُ(١):

[٧٠٨] إذا مَا بِسَاطُ اللَّهُ وِ مُدَّ وقُرَّبَتْ لِلذَّاتِهِ أَنْمَاطُهُ ونَـمَارِقُهُ

وقوله: «مَصْرَعَ الحَسَيْنِ وزَيْداً» (٢) يعني زيد بنَ عليَّ بنِ الحسين، وكان (٣) خَرَجَ على هشام بنِ عبد الملك، وقَتَلَه يوسفُ بنُ عُمَرَ الثَّقَفِيُّ وصَلَبَهُ بالكُناسةِ عُرْيَاناً هو وجماعةً من أصحابه.

ورَوَى (٤) الزُّبَيْرِيُّونَ أنه كان بين يوسفَ (٥) وبين رجل إِحْنَةٌ، فكان يطلب عليه عِلَّةً، فلما ظَفِرَ بزيد بنِ عليٍّ وأصحابِه أَحَسُوا بالصَّلْبِ فَأَصْلَحُوا مِنْ أَبدانِهم وآسْتَحَدُّوا (٢)، فصُلِبوا عُراةً، وأخذ يوسفُ عَدُوَّه ذلك فَنَحَلَهُ أَنَّه كان من أصحاب زيدٍ فقتلَه وصَلبه، ولم يَكُنِ اسْتَحَدُّ (٧)؛ لأنَّه كان عنذ نفسه آمِناً. وكان بالكوفة رجلُ معتوه عَقْدُه التَّشَيُّع، فكان يجيءُ فيقفُ على زيدٍ وأصحابِه فيقولُ: صلى الله عليك يآبنَ رسول الله، فقد جاهدت في الله حقَّ جهادِه، وأنكرت الجَوْر ودافعتَ الظالمينَ، ثم يُقْبِلُ عليهم رجلًا رجلًا فيقولُ: وأنتَ يا فلانُ، فجزاكَ الله خيراً، فقد جاهدت في الله حق جهادِه، وأنكرت الجَوْر ونصرت آبنَ رسول الله عليه، حتى المَوْر ونصرت آبنَ رسول الله عليه، حتى على عَدُوً يوسفَ فيقولُ: فأمًا أنتَ يا فلانُ فَوْفُورُ عَانَتِكَ [١/٢٧٨] يَدُلُ على أَنْك بَرِيءُ ممّا قُرِفْتَ به!.

<sup>(</sup>١) شعره ص ١١٠، عن هذا الكتاب «الكامل».

والبيت أنشده أبو الفرج في الأغاني ١٤٠/١٠ ثالث ثلاثة للنميريُّ وهو محمد بن نمير الثقفي.

<sup>(</sup>٢) كذا في د وحدها وهو الموافق لما سلف. وفي سائر النسخ هنا: وزيدٍ.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وأ وهـ: كان.

<sup>(</sup>٤) في أوب ود وهـ: ويروي.

<sup>(</sup>۵) في أ: يوسف بن عمر.

<sup>(</sup>٦) بهامش أ ما نصُّه: وقال المهليُّ: الاستحدادُ حلق الشيء بالشيء». كذا وقع ولا معنى له. والاستحداد: حلق شعر العانة بالحديد.

 <sup>(</sup>٧) في أ وب وهـ: استعدّ.

وقال حَبيبُ بنُ جَدَرَةَ، ويقال: جُدْرَةَ ـ وهي السَّلْعَةُ في الأصل<sup>(۱)</sup> ـ الهِلاليُّ [قال الأَخْفَشُ (<sup>۲)</sup>: الصحيحُ عندنا «ابنُ خِدْرةَ» بالخاء وكسرها، وقال المبرَّدُ: لم أسمعه إلاَّ «جَدَرةَ» ويقال: «جُدْرةُ»] (۳) وهو من الخوارج (٤) ، يعني زيدَ بنَ عليّ (٥) :

يَابَا حُسَيْنِ لَو شُرَاةً عِصَابةٍ صَجِبُوكَ (١) كَانَ لِوِرْدِهِمْ إَصْدَارُ يَابَا حُسَيْنِ والجديدُ إلى بِليً أَولادُ دَرْزَةَ أَسْلَمُوكَ وطَارُوا

تقول العربُ للسَّفِلَةِ والسُّقَاطِ: «أولادُ دَرْزةَ» وتقول لمن تَسُبُّهُ: «ابنُ فَرْتَنَى»، و «أولادُ فَرْتَنَى» (٧٠٠). وتقول لِلُّصوصِ: «بنو غَبْرَاءَ»، وفي هذا بابٌ.

ويُـروىٰ أَنَّ شاعـراً لبني أُمَيَّةَ قـال معارضـاً للشَّيَـع ِ في تسميتهم زيـداً المهديُّ (^):

صَلَبْنَا لَكُمْ زَيْداً عَلَى جِـنْع ِ نَخْلَةٍ ولَمْ نَرَ مَهْدِيّاً على الجِنْع ِ يُصْلَبُ وَلَمْ نَرَ مَهْدِيّاً على الجِنْع ِ يُصْلَبُ ونُظِرَ بعد زُمَيْنٍ إلى رأس ِ زيدٍ مُلْقىً في دارِ يوسف وديك يَنْقُرُه، فقال قائلٌ من الشّيعة:

أُطْرُدُوا الدِّيكَ عَنْ ذُوابةِ زيدٍ طالَ ما كانَ لا تَطَاهُ الدَّجَاجُ وقولُه: «وقَتِيلًا بِجانبِ المِهْرَاسِ» يعني حمزة بنَ عبد المطَّلب، والمِهْرَاسُ

<sup>(</sup>١) «في الأصل؛ ليس في أ وهـ. والسلعة غدّة تظهر بين الجلد واللحم إذا غمزت باليد تحركت.

<sup>(</sup>٢) قول الأخفش من أ وحدها.

<sup>(</sup>٣) حكى العسكري عن أبي العباس بن عمار أنَّ المبرد صحّف في كتاب الروضة له عند ذكر حبيب بن خدرة فقال «ابن جَدرة». انظر شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٣، ١٥٠.

<sup>(</sup>٤) في ف وظ: وقال حبيب بن جدرة وهو من الخوارج.

<sup>(°)</sup> زاد في الأصل: «بن الحسين». والبيتان في شعر الخوارج ٢١٣.

<sup>.</sup> (٦) في أ: صبحوك، وهو تحريف. ولم يرد هذا البيت في ف.

<sup>(</sup>Y) «وأولاد فرتني» ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٨) بعده في أ: ﴿والشَّاعرُ هُو الْأَعُورُ الْكُلِّبِيِّ ۗ .

ماءً بأُحُدٍ، ويُروى في الحديث (١) «أنَّ رسول الله ﷺ عَطِشَ يومَ أُحُدٍ فجاءه عليٌّ في دَرَقةٍ (٣) بماءٍ من المِهْرَاسِ، فعافه فَغَسَلَ به الدمَ عن وجهه» وقال آبنُ الزَّبَعْرَىٰ (١) في يوم أُحُدٍ:

ليتَ أشياخِي ببَدْدٍ شَهِدُوا جَزَعَ الخَزْرَجِ مِن وَقْعِ الأَسَلْ فَسَلِ (٤) المِهْرَاسَ مَنْ ساكِنُهُ بعد أَبْدَانٍ وهَامٍ كالحَجَلْ

وإنما نَسَبَ شِبْلٌ قتلَ حمزةَ إلى بني أمية؛ لأنَّ أبا سفيانَ بنَ حَرْبٍ كان قائدَ الناسِ يومَ أُحُدٍ.

و «القتيل الذي بِحَرَّانَ» يعني إبراهيم (°) بنَ محمدِ بنِ عليّ، وهو الذي يقال له الإمامُ، وكان يُقال: ضَحَّىٰ بنو حَرْبٍ بالدِّينِ يوم كرْبَلاء، وَضَحَّىٰ بنو مروانَ بالمُرُوءَةِ يوم العَقْرِ؛ فيومُ كَرْبلاءَ يومُ قُتِلَ (١) الحسينُ بنُ عليّ (٧) وأصحابُه. ويومُ العَقْرِ يومُ قُتِلَ يزيدُ بن المهلب وأصحابُه. وإنما ذكرنا هذا لِتَقَدَّم قريش في إكرام مواليها.

ولَّى رسولُ الله ﷺ جيشَ مُوتَةَ زيداً مولاه، وقال (^): إِنْ قُتِلَ فأميرُكم جعفرٌ، وأمَّرَ أُسامةَ بن زيد، فبلغه أن قوماً قد طَعَنُوا في إمارته، وكان أمَّرَهُ على جيشٍ فيه جِلَّةُ المهاجرينَ والأنصار، فقال عليه السلامُ: «إِنْ طَعَنْتُم في إمارَته لَقَدْ

<sup>(</sup>۱) انظر سيرة ابن هشام ۹۰/۳.

<sup>(</sup>٢) الدرقة: ترس من جلود ليس فيه خشب ولا عقب. وفي الأصل: في دورقة، وهو خطأ.

<sup>(</sup>۲) شعره تی ۱۱/۱۵، ۱۰، ص ۶۶.

<sup>(</sup>٤) في ر وهـ: فاسأل.

<sup>(</sup>٥) في أ وب وس ود: هو إبراهيم.

<sup>(</sup>٦) من الأصل وب.

<sup>(</sup>٧) في أ: الحسين بن علي بن أبي طالب.

<sup>(</sup>٨) انظر سيرة ابن هشام ١٥/٤. وسلف ١٣٦٠ عن أبي الحسن أن المبرد لا يهمز موتة، وانظر ما سلف ١٦٨.

طَعْتَتُمْ في إمارةِ أبيه قبلَه، ولقد كان لها أهلًا، وإنَّ أُسامةَ لها لأَهُلَّهِ، (). وقالت عائشةُ: لو كان زيدُ حَيًا ما استخلَفَ رسولُ الله غيرَه. وقال عبد الله بنُ عُمَر لأبيه: [٧١٠] لِمَ فَضَّلْتَ أَسامةَ عليَّ وأنا وهو سِيَّانِ؟ فقال: لأنَّه (٢) كان أبوه أَحَبُّ إلى رسول الله الله عضَ (٢/٢٧٨] من أبيكَ، وكان أحبُّ إلى رسول الله منكَ. وأوْصىٰ رسولُ الله عَنْ بعضَ أزواجه لِتُميطَ عن أُسامةَ أذَى من مُخَاطٍ أو لُعابٍ، فكانها تَكَرُّهَتُهُ، فَتَولَّى ذلك رسولُ الله عنه منه أَسامةُ من أجملِ الناسِ: ولو رسولُ الله عنه منه أسامةً من أجملِ الناسِ: ولو كنتَ جاريةً لنَحَلْناكَ وحَلَّيْناكَ حتى يَرْغَبَ الرجالُ فيكَ» (أ). وفي بعض الحديث أنه قال: وأسامةُ مِنْ أَحَبُ الناسِ إليَّ» (°). وكان عَلَى أَدى إلى بني قُرَيْظَة مكاتبة قال: وأسامةُ مِنْ أَحَبُ الناسِ إليَّ» (°). وكان على بني قُريْظَة مكاتبة سلمانُ مَوْلَى رسول الله على فقال عليَّ بن أبي طالب عليه السلام: سلمانُ مِنَّا أهلَ البيتِ (۱).

ويُرْوَى أَنَّ المهديُّ نُظِرَ إليه ويَدُّ عُمَارةً بنِ حمزةً في يده، فقال له (۱) رجلٌ: مَنْ هذا يا أمير المؤمنين؟ فقال: أخي وآبنُ عَمِّي عُمارةُ بنُ حمزةً، فلما وَلَّى الرجلُ ذَكَرَ ذلك المهديُّ كالممازحِ لعُمارةً، فقال له عمارةُ: انتظرتُ (۱) أن

<sup>(</sup>۱) الحديث بنحوه أخرجه البخاري في المناقب برقم ۳۷۲۰، والمغازي برقم ٤٢٥٠، ٤٤٦٩، والأيمان والنذور برقم ٦٦٢٧، والأحكام برقم ٧١٨٧، ومسلم في فضائل الصحابة برقم ٢٤٢٦، والترمذي في المناقب برقم ٣٨١٦، وأحمد في المسند ٢٠/٢.

<sup>(</sup>٢) ليس في أ وهـ.

<sup>(</sup>٣) ليس في هـ. وفي أ: فتولى منه رسول الله ﷺ بيده.

<sup>(</sup>٤) الحديث بنحوه أخرجه أحمد في المسند ١٣٩/٦، وانظر سير أعلام النبلاء ٥٠١/٢.

<sup>(°)</sup> الحديث أورده السيوطي في الجامع الصغير ١/١٢٦ برقم ٩٦٤، وهو في فيض القدير ٤٨٣/١ برقم ٩٦٤، وعزاه السيوطي لأحمد والطبراني عن ابن عمر، وزاد صاحب فيض القدير نسبته إلى الطيالسي عن ابن عمر، ثم قال: هرواه عنه أيضا الحاكم وقال: على شرط مسلم وأقره الذهبي، ومن ثم رمز المصنف لصحته».

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل وي.

<sup>(</sup>٨) زاد في ب وي: والله.

تقولَ «ومولايَ» فَأَنْفُضَ والله يَدَكَ من يدِي، فتبسمَ أميرُ المؤمنين المهديُّ (١).

ولم يَكُن الإكرامُ للموالي في جُفاة العربِ. زَعَمَ اللَّيْشِيُّ [قال أبو الحسن(٢): اللَّيْنَيُّ هو الجاحظ] أنه كانتْ بين جعفرِ بنِ سليمانَ وبينَ مِسْمَع ِ بنِ كِرْدِينَ منازعةً، وبين يَدَيْ مِسْمَع مَوْلَى له(٢)، له بَهَاءً ورُوَاءً وَلَسَنّ (١)، فَوَجَّهَ جعفر إلى مِسْمَع مَوْلَى له لِيُنَازِعَه (٥)، ومجلسُ مِسْمَع حافلُ، فقال: إنْ أَنصفَنِي والله جعفرٌ أَنْصَفْتُه، وإِن حَضَرَ حضرتُ (١)، وإنْ عَنَدَ عنِ الحق عَنَدْتُ عنه، وإنْ وَجَّهَ إليَّ مولِّى مثلَ هذا \_ وأَوْمَأَ إلى مولَى جعفرٍ، فقال: مَوْلًى مثلَ هذا عاضًا لما يَكْرَهُ ـ وَجُّهْتُ إليه ـ وأَوْمَأَ إلى مولاه - مولَّى مثلَ هذا عاضاً لما يَكْرَهُ (٧)، فَعَجِبَ أهلُ المجلس من وضعه مولاه ذلك الذي تَبْهَىٰ بمثله العربُ!!

وقد قيلَ: الرجلُ مِنْ أَبِيهِ (^)، والمولَى من مَوالِيه. وفي بعض الحديث (٩) إِنَّ المُعْتَقَ مِن فَضْلِ طِينَةِ المُعْتِقِ. ويُرْوَى أَنَّ سَلْمَانَ أَخَذَ مِن بين يَدَيُّ رسول ِ الله ﷺ تمرةً من تمْرِ الصدقة فوضعها في فيه، فأنتزعها منه رسولُ الله ﷺ، وقال (١٠): «يا أبا عبد الله إنَّما يَحِلُّ لك من هذا ما يَحِلُّ لَنَا».

[ Y \ \ ]

<sup>(</sup>١) من أ وف وظ: ووأمير المؤمنين، ليس في ف وظ.

<sup>(</sup>٢) قول أبي الحسن من الأصل وحده.

<sup>(</sup>٣) من أ ود وهـ.

<sup>(</sup>٤) زاد في ب وس ود والأصل: ﴿وَأَهْلُ ۗ.

وبهامش أ ما نصُّه: «يقال: بَمِيَ يَبْهَى بَهاءً، وبَهُو يَبْهُو، والنَّهِيُّ: السُّنيُّ، والبهاءُ: ما علا العينَ حسنُه. الرُّواءُ: حُسْنُ النَّظَر في البهاء والجمال، يقال امرأة لها رواءً.

<sup>(</sup>a) في الأصل وب ود وي وه.: ينازعه.

<sup>(</sup>٦) زاد في أ: معه.

<sup>(</sup>٧) قوله: «مولى.. يكوه» ليس في أود. وفي الأصل وف وظ: مولًى لي.

<sup>(</sup>٨) في أ: لأبيه.

<sup>(</sup>٩) في أ: الأحاديث.

<sup>(</sup>١٠) في أ: فقال. ولم أجد الحديث.

ويُرْوَى أَنَّ رَجِلًا مِن مُوالِي بني مازنٍ يُقال له عبدُ الله بنُ سليمانَ، وكان من حِلَّةِ الرَجالَ = نازَعَ عَمْرَو بنَ هَذَّابِ المازنيَّ، وهو في ذلك الوقتِ سَيَّدُ بني تميم قاطبةً (۱)، فَظَهَرَ عليه المُولَىٰ حتى أُذِنَ له في هذم دارِه، فَأَدْخَلَ الفَعَلَةَ دارَ عَمْرٍو، فلما بَلَغَ (۲) من سَطْحِه سَافاً (۳) كَفُّ عنه، ثم قال: يا عَمرُو، قد أَرَيْتُكَ القُدْرةَ وسأُريكَ العَفَوَ.

وقد كان مِنْ (أ) قريشٍ مَنْ فيه جَفْوَةٌ ونَبْوَةٌ. كان نَافِعُ بنُ جُبَيْرٍ أحدُ بني نَوْفَلِ [١/٢٧٩] بنِ عبد مَنَافٍ إذا مُرَّ عليه بِالجَنَازَةِ سأل عنها، فإن قيل: قرشيَّ قال: واقوماهُ! وإن قيلَ مَوْلَى أو عَجَمِيٍّ (٥) قال: اللهم هُمْ عبادُكَ تَأْخُذُ منهم من شِئْتَ وتَدَعُ مَنْ شِئْتَ!!

ويُرْوَىٰ أَنَّ ناسكاً من بني الهُجَيْم ِ بنِ عَمْرِو بنِ تميم كان يقولُ في قَصَصِهِ: اللهم اغْفِرْ للعربِ خاصّةً وللموالِي عامةً، فأمَّا العَجَمُ فهم عَبِيدُكَ والأَمْرُ إليكَ!!

وزَعَمَ الأصمعيُّ قال: سمعتُ أعرابيًا يقول لآخر: أَتُرَىٰ هذه العَجَم تَنْكِحُ نساءَنَا في الجنة؟ قال: تُوطَأُ والله رِقابُنا قبلَ ذلك!!

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: يقال جاء القوم قاطبة أي بأجمعهم».

<sup>(</sup>٢) في أ: فلع.

<sup>(</sup>٣) الساف كلّ سطر من الطين واللبن.

<sup>(</sup>٤) في أوهد: في.

<sup>(°)</sup> كذا في أوف وظ. وفي سائر النسخ: «أعجميّ».

ويهامش أ ما نصُّه: ويقال: رجل أعجمي وعجمي، فمن قال أعجمي نسبه إلى الأعجم، ومن قال عجمي نسبه إلى الأعجم، ومن قال عجمي نسبه إلى العَجَم. وقالوا العجّم والعَرْب والعُرْب والأعاجم والأعارب، وقال الخليل: العَجَم: الذين ليسوا من العرب، ورجل عجمي ليس بعربي، وأما الذي لا يفصح فهو أعجم والمرأة عجماء وقوم عُجم لا يفصحون، ويقولون: هؤلاء العُرب والعُجم، والعَرب والعَجم أحسن اللغتين.

وهذا بابٌ لم نكنِ آبْتَدَأْنا ذِكْرَهُ ، ولكنَّ الحديثَ يَجُرُّ بعضُه بعضاً، ويُحْمر بعضُه على لفظ بعض ِ.

\*\*

[ ٧١٢] ثم نعودُ إلى ما آبتدأناه إن شاء الله، وهو ما نختارُه من مختصراتِ الخُطَبِ وجميلِ المَوَاعِظِ، والزُّهدِ في الدنيا، المتصلِ بذلك، وبالله التوفيقُ.

## بسم الله الرحمن الرحيم

قد(١) ذكرنا في صدر كتابنا(٢) أنّا نذكرُ فيه خُطَباً ومَوَاعظَ. فممّا نَذْكُره من ذلك أمرُ التّعازِي والمَرَاثِي؛ فإنّهُ بَابُ جامعٌ، وقد قيل: إنّه لم يُقَلْ في شيءٍ (٣) قَطَّ كما قيل في هذا الباب؛ لأنّ الناسَ لا يَنْفَكُونَ من المُصِيباتِ (٤)، ومن لم يَثْكَلْ أَخَاه ثَكِلَهُ أخوه، ومن لم يَعْدَمْ نفيساً كان هو المعدوم دونَ النفيس، وحَقَّ الإنسانِ الصَّبْرُ على النوائب، واستشعارُ ما صدَّرْناهُ، إذْ كانتِ الدنيا دارَ فِراقٍ ودارَ بَوادٍ، لا دار استواءٍ (٥). على أنَّ فِراقَ المألوفِ (١) حُرْقَةٌ لا تُدْفَعُ، ولَوْعَةٌ لا تُرَدُّ، وإنّما يتفاضَل الناسُ بِصحَّةِ الفِكْرِ، وحُسْنِ العَزاء، والسَّعْبَةِ في الآخرةِ، وجميلِ الذّكرِ، فقد قال أبو خِراشِ الهُذَلِيُّ (٧)، وهو أحدُ حُكماء العربِ، يَذْكُر أخاه عُرْوَةَ:

<sup>(</sup>١) في س وف وظ: قال أبو العباس قد.

<sup>(</sup>٢) زاد في أ وس: هذا.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وف وظ وي: باب جامع وما قيل في شيء. و﴿إِنَّهُ مِن أَ وس.

<sup>(</sup>٤) في أ: المصايب.

<sup>(</sup>٥) في د: استواء وقرار.

<sup>(</sup>٦) في أ: وعلى فراق المألوف.

<sup>(</sup>٧) ديوان الهذليين ٢/١١٦، والتعازي والمراثي ص ٥.

تَفُسولُ أَرَاهُ بعدَ عُرْوَةَ لَاهِياً فلا تَحْسِبِي أَنِّي تناسَيْتُ عهدَه (٢)

وقال عَمْرُو بنُ مَعْدِي كَرِبَ (٣):

كَمْ مِنْ أَخٍ لِي حَازِمٍ بِوَأْتُهُ بِيَدَيِّ لَحْدَا (<sup>4</sup>) أَعْرَضْتُ عَنْ تَذْكارِهِ (<sup>6</sup>) وخُلِقْتُ يومَ خُلِقْتُ جَلْدَا

وكان يقال: من حدَّثَ نفسَه بالبقاء، ولم يُوَطِّنها على المصايِب فعاجِزُ الرَّأْيِ.

وعَزَّىٰ رجلٌ رجلًا عن آبنه فقال: أكانَ يَغيبُ عنك؟ قال: كانت غَيْبَتُه أَكْثَرَ من حضوره، قال: فَأَنْزِلْهُ غائبًا عنك، فإنَّه إن لَمْ يَقْدَمْ عليك قَدِمْتَ عليه.

وقال إبراهيمُ بنُ المَهْدِيِّ يذكر ٱبْنَهُ:

بأنِّي وإنْ أبطَأْتُ مِنْكَ قَرِيبُ صباحٌ إلى قَلْبِي الغَدَاةَ حَبِيبُ

[ ٧١٣]

وذلك رُزْءُ لو عَلِمْت جَليلُ (١)

ولكنَّ صَبْرِي يا أُمَيْمَ جَمِيلُ

وإنَّى (٦) وإنْ قُــدَّمْتَ قَبْلِي لَعَـالِمُ وإنَّ صَبـاعِـاً نَلْتَقِي في مَسَــائِــهِ

وكفي باليَّأسِ مُعَزِّياً وبانقطاعِ الطُّمَعِ زاجِراً، كما قال الشاعرُ(٧):

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصّه: «رواية المهلميّ: أراه، بفتح الهمزة، ورواية ابن شاذان: أُراه، بضمّها. ابن شاذان: لاهياً: لاعباً».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: بعده.

<sup>(</sup>٣) شعره ق ١٣/١٦، ١٥ ص ٦٥ ــ ٦٦.

 <sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصّه: «قال ابنُ شاذان: قال لي أبو عُمَر: الروايةُ: بتَدِيَّ لحداً، وقال: تَدِيِّ اسم موضع».
 قلت كذا وقع ولم أجده في البلدان. وإن صحّ أنّ تديّ رواية فهي مصحفة، ولا وجه للمكان هنا.

 <sup>(</sup>٥) بهامش أ: «ألبستُه أثوابه. ويروى: ألبسته أكفانه». والرواية في شعره: ألبسته أثوابه، قال المرصفي: «ورواية أي العباس أجود» رغبة الأمل ١٤٩/٨.

<sup>(</sup>١) في أ: إن.

 <sup>(</sup>٧) البيتان بلانسبة في الأمالي ٢/٢ أنشدهما القالي عن ابن درستويه عن المبرد، وأدخلهما البكري في أبيات أراكة الثقفي الآتية
 ١٣٨٦ ونسبها لابنه عبد الله، انظر السمط ٧٢٧.

أَيَا عَمْرُو لَمْ أَصْبِرْ ولِي فيكَ حِيلةً ولكنْ دَعانِي الياسُ منكَ إلى الصَّبْرِ تَصَبَّرْتُ مَغْلُوباً وإنِّي لَمُوجَعً كما صَبَرَ العطشانُ في البَلَدِ القَفْرِ

وقال بعضُ المُحْدَثِين [قال أبو الحسن (١): هو أبو تَمَّام ُ الطائِيُّ] وليس بناقِصِهِ حَظَّهُ من الصوابِ أنه مُحْدَثُ، يقولُه لرجل ِ رَثَّاهُ (٢):

عَجِبْتُ لِصَبْرِي بعدَه وهُوَ مَيْتُ وقد كنتُ أَبْكيهِ دَماً وهُوَ غائِبُ على أَنَّها الأيامُ قد صِرْنَ كلُّها عجائبُ

وحُدِّثْتُ (٣) أَنَّ عُمَرَ بنَ عبد العزيز لمَّا مات ابنه عبدُ الملك خطبَ الناسَ فقال: الحمدُ لله الذي جَعَلَ الموتَ حَتْماً وَاجباً على عباده، فسوَّىٰ فيه بين ضعيفِهم وقويهم، ورَفيعِهم ودَنِيهِم (٤)، فقال تبارك وتعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الموْتِ ﴾ (٥) فَلْيَعْلَمْ ذَوُ و النَّهىٰ منهم أَنَّهم صائرون إلى قبورهم، مُفْرَدُون بأعمالهم، وآعلموا أنَّ لله مسألةً فاحصةً، قال الله تبارك وتعالى: ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ. عَمًا كانوا يَعْمَلُونَ ﴾ (١). وله يقولُ القائلُ (٧):

تَعَزَّ أَمِيرَ السَّمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ لِمَا قَدْ تَرَىٰ يُغْذَىٰ الصَّغِيرُ ويُولَدُ هَلَ الْمَنِيَّةِ مَوْدِدُ (^) هَلِ الْمَنِيَّةِ مَوْدِدُ (^)

<sup>(</sup>١) في أ وس ود: «قال الأخفش هو حبيب الطائي». وفي ف وظ: قال أبو الحسن هو حبيب أبو تمام الطائي.

والبيتان في ديوانه ق ١٨/١٨٦، ١٠ جـ ٤٢/٤.

<sup>(</sup>٣) زاد في هــ: والشعر لأبي تمام الطائي.

<sup>(</sup>٣) انظر التعازي والمراثي ٤٦.

 <sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصُّه: «دَنَا الرجلُ يَدْنَا دناءةً، ودَنُؤَ يَدْنُؤُ فهو دنيءً: لا خير فيه».

<sup>(</sup>۵) سورة آل عمران: ۱۸۵، وسورة الأنبياء: ۳۵، وسورة العنكبوت: ۵۷.

<sup>(</sup>٦) سورة الحجر: ٩٣ - ٩٣.

<sup>(</sup>٧) البيتان في التعازي والمراثى ٤٧.

<sup>(</sup>A) بهامش أما نصُّه: «ابنُ شاذان: السُّلالةُ: ما انسلُّ من الشيء».

[ 414 ]

وقال رجلٌ مِن قريش يرثي ابنَه [قال أبو الحسن(١): هو العُتْبِيِّ]:

بِ أَبِي وَأُمِّي مَنْ عَبَاْتُ حَنُوطَهُ بِيَدِي وَوَدَّعَنِي بِمَاءِ شَبَابِهِ (٢) كيفَ السُّلُوُ وكيفَ صَبْرِي بعدَه؟ وإذَا دُعِيتُ فانما أَكْنَىٰ بِهِ

وقال ابن (٣) لعمر بن عبد العزيز يرثي عاصِم بن عُمَر (١):

فإنْ يَكَ حُزْنُ أَوْ تَجَرَّعُ غُصَّةٍ أَمَارَا نَجِيعاً مِنْ دَمِ الجَوْفِ مُنْقَعَا(٥) تَجَـرَّعَـا تَجَـرَّعَـا وَتَجَرَّعَـا وَتَجَرَّعَـا تَجَـرَّعَـا

وقال أبو سعيدٍ إسحاقُ بنُ خلَفٍ يرثي آبنةَ أختِه (٢)، وكان تَبَنَّاها، وكان حَدِبًا عليها كَلِفاً بها(٢):

أَمْسَتْ أُمَيْمَةُ مَعْمَوراً بِها الرَّجَمُ يا شِقَّةَ النَّفْسِ إِنَّ النَّفْسَ وَالِهةً قد كنتُ أَخْشَىٰ عليها أَنْ تُقَدِّمَنِي فالآنَ نِمْتُ فلا هَمَّ يُؤَرِّقُنِي

لَقَىٰ صَعيدٍ عليها التَّرْبُ مُرْتَكُمُ (^) حَرَّىٰ عليكِ ودمعُ العينِ مُنْسَجِمُ (٩) إلى الحِمَامِ فَيُبْدِي وجْهَا العَدَمُ يَهْدَا الغَيورُ (١٠) إذا ما أَوْدَتِ الحُرَمُ

<sup>(</sup>١) قول أبي الحسن من الأصبل وأ.

<sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصُّه: والمهلِّيُّ: عَبَأْتُ الطيبَ عَبَأَ: إذا صنعته وخلطته. وعبّاتُ المتاعَ عَبَأً: إذا هيّاتُه، وعبّاتُه تعبئةً. قال الخليل: الحديث أن ثموداً لما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالأنطاع وتحنّطوا بالصّبره.

<sup>(</sup>٣) هو عبدالله يرثيَ عاصماً أخاه كماً في التعازي والمراثي ٦٠، والفاضل ٦٣.

<sup>(</sup>١) زاد في د: أخاه.

 <sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نصُّه: وابنُ شاذان: مار يَمُورُ مَوْراً: إذا جاء وذهب، ومار الترابُ على الأرض: إذا نَسَفَتْه الربيح وأَمَالُتْه وأَجَالُتْه وأَجَالُتْه ي.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: أخيه؟.

<sup>(</sup>٧) ووكان حديا عليها كلفاً بها، ليس في أ ود. ودكلفاً بها، ليس في س وهـ.

<sup>(</sup>٨) الرجم: القبر.

<sup>(</sup>٩) بهامشُ أَ مَا نَصُّه: وَابِنُ شَاذَان: وَلِهَتِ المُرأَةُ تَوْلَهُ وَلَهَا فَهِي وَالَّهُ وَالْجُمْعُ وُلَّةً: إذَا استخفَّها الحزنُ. ورجل وَلِهُ ووَالِهُ ووَلَّهُ وَفَّهَانَ وَنَسَاءٌ وَلِهَاتِ الواحدة وَلِهَةً ووالهَّهُ.

<sup>(</sup>١٠)في ف وهـ: العيون، وهو تحريف.

لِلْمَوْتِ عندي أَيادٍ لستُ أُنْكِرُهَا الْحَيَا سروراً وبِي ممَّا أَتَىٰ أَلَمُ [١/٢٨٠]

وهذه المَوْثِيَةُ لِيستْ () ممّا يَقَعُ مع الجزَع القَرَاحِ والحزن المُفْرِطِ (أ) ولكنه [٧١٥] بابٌ للمرَاثي يجْمَعُ إفْراطَ الجَزَع ، وحُسْنَ الاقتصادِ، والميلَ إلى التَّشَكِّي، والرُّكُونَ إلى التَّعَزِّي، وقَوْلَ مَنْ كان له واعظٌ من نفسه، أو مُذَكِّرٌ من رَبِّه، ومَنْ غلبتْ عليه الجَساوَةُ (أ)، وكان طبعه إلى القساوة، فقد اختلطَ كُلَّ بكلِّ .

وقال رجل من المحْدَثِينَ يرثي أباه(١):

تَحُلُّ (°) رَزِيًّاتٌ وتَعْرُو مَصايِبٌ ولا مِثْلَ ما أَنْحَتْ علينا يَدُ الدَّهْرِ للجَلادَةِ والصَّبْرِ (۱) لقد عَركَتْنَا للزمانِ مُلِمَّةً أَذَمَّتْ بمَحْمُودِ الجَلادَةِ والصَّبْرِ (۱)

فهذا يَحْسُن من قائِله لأنَّ (٧) الرُّزْءَ كان جليلًا بإجماع ، فللقائِل أنْ يَتَفَسَّح في القول فيه. وهذا يقولُه عبدُ العزيز بنُ عبدِ الرحيم بنِ جعفرِ بنِ سليمانَ بنِ عليِّ بنِ عبد الله بنِ عباس، وكان عبدُ الرحيم من جِلَّةِ أَهْلِهِ لَسَناً (٨) ونعمةً وسِنًا ووِلاَيةً،

<sup>(</sup>١) من أوس. وفي هـ: ليس. وفي ب ود: وهذه المرثية مما لا يقع.

وفي أوس: تقع.

<sup>(</sup>٢) في أ: الْمُفْرَد.

 <sup>(</sup>٣) بَمامش أ ما نصُّه: وابنُ شاذان: جسا الشيء يجسو جُسُواً وجَسَاوة: إذا غَلُظَه.

<sup>(</sup>٤) في أ وب وس ود وي: أخاه، وهو خطأ. أنظر التعازي والمراثي ٢٧٢، والكلمة بتمامها ثمة ٢٧٧ـ٢٧٢.

 <sup>(</sup>٥) في أوهـ: تَجلُ، ولعله تصحيف.

<sup>(</sup>٦) جامشُ أَ مَا نَصُّهُ: هَابِنُ شَاذَانَ: يقال عراه يَعْرُوه عرواً: إذا حل به. قال: وقوله عركتنا أصل العَرْكِ عَرْكُ الأديم وغيره وهو الدَّلْكُ، وتعارك القوم في الحرب تعاركاً ومعاركةً وعراكاً. قال: ويقال أنحى عليه يُنْحي: إذا أقبل عليه ضرباً، وكل من جَدَّ في أمر فقد آنتحي فيه ينتحي كالفرس ينتحي في عَدْوهه.

وزاد بعد البيت في ف: ﴿وَهَذَا كُمَّا قَالَ:

والمسبر بحمد في المواطن كملهما إلا عمليك فبإنه مذموم، وهذا تعليق أدخل في متن الكتاب.

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل ود. وفي سائر النسخ: أنَّ.

 <sup>(</sup>A) بهامش أ ما نصه: «المهليُّ: رجلٌ لَينٌ بينٌ اللسننِ: إذا كان حديد اللسان».
 قلت كذا قال المهليُّ ، والصواب أن اللَّسَنَ الفصاحةُ.

ومات معزولاً عن اليمن في حبس الخليفةِ، وأمَّ جعفرِ بنِ سليمانَ أمُّ حَسَنٍ بنتُ جعفرِ بنِ سليمانَ أمُّ حَسَنٍ بنتُ جعفرِ بنِ حَسَنِ بنِ عليً بنِ أبي طالبٍ صلوات الله عليهم؛ فلذلك يقولُ عبد العزيز في هذه القصيدة:

بموتك يا عَبْدَ الرَّحِيمِ بنَ جَعْفَرٍ فَيَابُنَ النَّبِيِّ المُصْطَفَى وآبنَ بِنْتِهِ ويابُن آلَهِ مِنْ آلَ آدَم ويابُن سُلْمَانَ اللهِ مِنْ آلَ آدَم ويابُن سُلَيْمانَ اللهِ مِنْ آلَ مَلْجَالًا ومَنْ مَلًا الدنيا سَماحاً ونائلًا لَعَنز بِما قد نَالَنا مِن رَزِيئة ٣ لَعَنز بِما قد نَالَنا مِن رَزِيئة ٣ لَعَنز بِما قد نَالَنا مِن رَزِيئة ٣ لَعَن مَنْ عَدُو للخليفة قَدْ هَوى لَكُمْ مِنْ عَدُو للخليفة قَدْ هَوى فَي الْوقَى كان مَوْتُهُ فَوَاحَزَنَا لَوْفي الْوقَى كان مَوْتُهُ وَكَنَّا وَقَيْناه القَنا بنُحُورِنَا وَكَيْناه القَنا بنُحُورِنَا وَقَيْناه القَنا بنُحُورِنَا

تَفَاحَشَ صَدْعُ الدِّين عَنْ أَلاَمِ الكَسْرِ (۱) ويابَّن عَلِي والفواطم والحبير الساً فَاباً طُهْسراً يُؤَدِّي إلى طُهْسر المَنْ ضاقتِ الدنيا به مِنْ بَنِي فِهْرِ [ ٧١٦] لِمَنْ ضاقتِ الدنيا به مِنْ بَنِي فِهْرِ [ ٧١٦] ورَوَّىٰ حَجِيجناً بالمُلمَّعَةِ القَفْرِ (۱) بموتك محبوساً عَلَى صاحِبِ القَبْرِ بموتك محبوساً عَلَى صاحِبِ القَبْرِ بموتك محبوساً عَلَى صاحِبِ القَبْرِ بيَّا لِمَا يُعْطِي النَّلِيلُ على القَسْر بِكَفَّيْكُ (۱) أَوْ أَعْطَىٰ المَقادَةَ عن صُغْرِ ببَكَفْنا عليه بالسردينية السَّمْرِ ببَكَيْنَا عليه بالسردينية السَّمْرِ وفات كذا في غَيْرِ صَيْحٍ (۵) ولا نَفْرِ

وحُدَّثْتُ (٦) أنَّ عمرَ بن الخطاب لمَّا وَلَّى كَعبَ بنَ سُورٍ الأَزْدِيِّ قضاءَ البصرةِ أقام عاملًا (٢) عليها إلى أن اسْتُشْهِدَ، على أنَّه كان قد عزَله (٨) ثم رَدَّهُ، فلما

تزايل شعب الملك عن أفحش الكسر

<sup>(</sup>١) كذا في أ وحدها، وفي سائر النسخ: «عن أَلَم». وهو تحريف. ورواية التعازي.

 <sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصّه: وابن شاذان: يقال أرض مُلمّهة ومُلْمِقة ولمّاعة: يلمع فيها السراب،

<sup>(</sup>٣) في الأصل: رزيَّة.

<sup>(</sup>٤) في أ وب ود وي وهـ: بكفّك.

 <sup>(</sup>ه) في أ: «هَيْجٍ». ويهامشها ما نصُّه: «ابن شاذان: الهيّيعُ والهياجُ اسمان للحرب. والنفر مصدر نفر ينفر وينفر والنفر: القوم النافرون للحرب أو غيرها».

والصُّيح والصياح واحدٌ.

<sup>(</sup>٦) انظر التعازي والمراثى ٦٤ ـ ٦٥.

<sup>(</sup>٧) زاد في أ: له.

<sup>(</sup>A) في الأصل ود وي وف وظ وهـ: قد كان عزله.

قام عثمانُ بنُ عفَّانَ أَقَرَّه، فلما كان يومُ الجَمَلِ خرج مع إخوة له، قالوا: ثلاثة، وقالوا: أربعة، وفي عنقه مُصْحَف، فَقُتلوا جميعاً، فجاءت أُمُّهم حتى وقفت عليهم فقالت(١):

يا عَيْنُ جُودِي بدمع سَرِبْ [٢/٢٨٠] على فِتْيَةٍ مِنْ خِيارِ الْعَرَبْ وما لهُم غَيْرَ حَيْنِ النَّفو سِ أَيُّ أَمِيرَيْ قريش غَلَبْ؟

هذه الروايةُ «سَرِب» وقالوا<sup>(۲)</sup>: معناه: جارٍ في طريقه، من قولهم: «انْسَرَبَ في حاجته» وبيت ذي الرُّمَّةِ يُخْتارُ<sup>(۳)</sup> فيه الفتحُ:

..... كَأَنَّهُ مِنْ كُلِي مَفُرِيَّةٍ سَلرَبُ

لأنه اسمٌ، والأولُ المكسورُ نعتُ، ويقبح وضعُ النعتِ في موضع المنعوتِ غيرِ المَخْصُوص (٤). [قال أبو الحسن (٥): حتَّ (١) النعتِ أن يأتيَ بعدَ المنعوت، ولا يقعَ في موقعه (٧) حتى يَدُلُ عليه فيكونَ خاصًا له (٨) دون غيره، تقول: جاءني إنسانُ طويلٌ، فإن قلت جاءني طويلٌ لم يَجُزْ؛ لأنَّ طويلٌ أعمُ من قولكَ إنسانُ، فلا يدلُّ عليه، فإن قلت: جاءني إنسانُ متكلمٌ ثم قلت بَعْدُ: جاءني متكلمٌ جاز؛ لأنك تَدُلُّ به على الإنسان (٩)، فهذا شرحُ قوله المخصوص (١٠)].

 <sup>(</sup>١) البيتان لها في التعازي ٦٥. وأنشدهما صاحب الأغاني ٢٦٧/١٣ بسنده عن أبي عبيدة لعبد الرحمن بن الحكم.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وب ود وي وف وظ: فقالوا.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: نختار وقد سلف بيت ذي الرمة ص ١٠٠٩.

<sup>(</sup>٤) في أود وي وهامش ف: المخفوض، وهو تحريف.

<sup>(</sup>a) قول أبي الحسن من الأصل وب وس وي.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: حَدُّ.

<sup>(</sup>٧) في ب: ولا يقع موقعه، وفي س: ولا يقع موضعه.

<sup>(</sup>٨) في س: به.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: لأنه يدلّ على الإنسان.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل وب وي: خاص.

وقولها: «غَيْـرَ حَيْنِ النَّفوس» نَصْبُ على الاستثناء (١) الخارج من أول الكلام، وقد ذكرناه مشروحاً (٢).

والمراثي كثيرة كما وصفنا، وإنما نكتُب منها المختارَ والنادرَ والمُتَمَثَّلَ به السائرَ.

فمن مَليح ما قيلَ قولُ رجل مِرثي أباه [قال أبو الحسن (٣): يقال: إنَّه ابنُ أبي العَتاهِيَةِ]:

قَلْبِ يا قَلْبِ أَوْجَعَكْ يَا أَبِي ضَمَّكَ النَّريٰ ليتَني يومَ مُتَ صِرْ رَحِمَ اللهُ مَصْرَعَكْ

مَا تَعَدُّىٰ فَضَعْضَعَكْ (١) وطَوَى السَمَوْتُ أَجْمَعَكُ وطَوَى السَمَوْتُ أَجْمَعَكُ تُ إِلَى حُفْرَةٍ (٩) مَعَكُ بَرَدَ اللهُ مَضْجَعَكُ

وقال إبراهيم بنُ المهديِّ (٦) يرثى ابنه، وكان مات بالبصرة:

فَ لِلْعَيْنِ سَتَّ دائسمٌ وغُرُوبُ ٣ فَ فَ رُوبُ ٣ فَ فَ مُرُوبُ ٣ فَ فَ مُسلُوبٌ وأنتَ كَثِيبِ وأَحْمَدُ في الغُيَّابِ ليسَ يَوُوبُ سِوايَ وأحداثُ الزمانِ تَنُوبُ على طُولِ أيَّامِ المُقامِ غَرِيبُ

نَسَأَىٰ آخِسرَ الأيسامِ عنسكَ حَبيبُ دَعَسْهُ نَوى لاَ يُسرْتَجىٰ أَوْبِهَ لها يَوُوبُ إلى أَوْطَانِهِ كَسلُ غائب تَسَسَدُّلَ دَاراً غيسرَ دَارِي وجِيسرَةً أَقَسامَ بها مستوطِناً غيسرَ أنَّه

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ وي: نصب غير على الاستثناء.

<sup>(</sup>٢) انظر ما سلف ص ٦١٣ ـ ٦١٤، ٧٠٩، ١٣٤٢.

<sup>(</sup>٣) قول أبي الحسن من الأصل وف وظ وب وي. وفي ب وي: ابنٌ لأبي.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: قوله ضَعْضَعَك، أي أَضْعَفَك. تَضَعْضَع الرجلُ. إذا ضَعُف وخفّ جسمُه».

<sup>(</sup>٥) في أ وهـ: تربة.

<sup>(</sup>٦) انظر التعازي والمراثي ١٥٣.

<sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصّه: وأبنُ شاذان: السَّحُ: الصَّبِّ. وغَرْبُ الدمع: سيلُه، والجميع غُرُوبٌ،

سَقاهُ النَّدَىٰ فآهْتَزُّ وهْو رَطِيبُ (١) بأصداف لما يَشنه ثُقُوبُ نِساءِ إِذَا يَومُ يَكُونُ عَصِيبُ (٢) ومُؤْنِسَ قَصْرِي كَانَ حَينَ أَغِيبُ بِحَمْدِ إِلهِي وهْيَ مِنْهُ سَلِيبُ بها مِنْـهُ حَتَّى أَعْلَقَتْـهُ شَعُــوبُ (٣) إلى أَنْ أطاحَتْهُ فطَاحَ جَنُوبُ [١/٢٨١] مَساءً وقد وَلَّتْ وحمانَ غُمرُوبُ بِعَيْنَى مِاءً يِا بُنَيُّ يُجِيبُ أَوِ آخْضَــرً في فَــرْعِ الْأَرَاكِ قَضِيبُ تُسَوَيْتُ وفي قلبي عليك نُسدُوبُ عليكَ لها تحتَ الضُّلوع وَجِيبُ دَوَاءَكَ منهم في البلادِ طَبِيبُ عليها لأشراك المنسون رقيب أُخُوكَ، فَرَأْسِي قد علاه مَشِيبُ تُلَابُ بنار الحُرْنِ فَهْيَ تَلُوبُ صَدِّى يَتَوَلَّى تَارَةً ويَشُوبُ

[ ٧١٨] كَأَنْ لَم يَكُنْ كَالْغُصْن في مَيْعَةِ الضُّحيٰ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ كَالَـدُّرِّ يَلْمَعُ نُـورُهُ كأَنْ لم يكن زَيْنَ الفِنَاءِ ومَعْقِلَ النه ورَيْحَــانَ صَــدْرى كـــانَ حِينَ أَشَمُّـهُ وكانتْ يَدِي مَلَّاىٰ بِهِ ثُمَّ أَصْبَحَتْ قليلًا من الأيّام لم يَرْوَ ناظِري كَظِلِّ سَحَابِ لَم يُقِمْ غَيْرَ ساعيةٍ أَوِ الشُّمْسِ لَمَّا مِنْ غَمامٍ تَحَسَّرَتْ سَأَبِكِيكَ مِا أَبْقَتْ دموعي والبُكا وما غـارَ نَجْمُ أَوْ تَغَنَّتْ حمـامــةٌ حياتي ما دامتْ حياتي فإنْ أُمُتْ وأَضْمِــرُ إِنْ أَنْفــدْتُ دَمْـعِىَ لَــوْعــةً دَعَـوتُ أَطِبًاءَ العِراقِ فلم يُصِبُ ولَمْ يَمْلِكِ الأسُونَ دفعاً لِمُهْجَةٍ قَصَمْتَ جناحِي بعدَ ما هـدَّ مَنْكِبي فَأَصْبَحْتُ في الهُلَّاكِ إلَّا حُسَاسَةً تُولَّيْتُمَا في حِقْبَةِ (٥) فَتَرَكْتُمَا

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصّه: «المهلميُّ: مَيْعَةُ كل شيء: أَوَّلُه؛ وميعةُ الشبابِ ﴿ حِدَّتُهُ وأُولُهُ».

 <sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصه: «المهلميُّ: يومٌ عَصِيبٌ: شديدٌ في الشرّ خاصة. ويومٌ عَصَبْصَبُ مثلُه».

 <sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصُّه: وشَعُوبُ: اسمُ من أسياء المَنيَّة، لا يدخلُها [جعلها رايت: لا يدخله] الألف واللام».

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: النَّدَبُ: الأَثْرُ في الجلد، نَدِبَ يَنْدَبُ نَدَباً، والجمع نُدُوبُ وأَنْدابُ. قال: ويقال: وَجَب قلبُ الرجل وَجِيباً: إذا خفق من فَزَع ».

 <sup>(</sup>a) فى ف: توليتمانى حقبة، وهو تحريف. وبهامشها كها في المتن.

ولو فُتَّنتْ حُرْناً عليه (٢) قلوبُ [ ٧١٩] بِانِّي وَإِنْ أَبْطَأْتُ منسكَ قَرِيبُ صباحٌ إلى قلبِي الغَداةَ حَبيبُ

ولا(١) مَـيْتَ إِلّا دونَ رُزْئِكَ رُزْؤُه وإنّي وإِنْ قُـلُمْتَ قَبْلِي لَعالِمٌ وإِنّ صَبَاحاً نلتقي في مَسائِـهِ

وقال أبو عبد الرحمن العُتْبيُّ (٢) وتَتَابَعَ له بَنُونَ:

وذُقْتُ ثُكُلًا ما ذاقَهُ أَحَدُ ذابَ عليها الفُوادُ والكَبدُ أحشاءِ مَنْ لَمْ يَمُتْ لَهُ وَلَدُ إلاَّ لَيالٍ ليستْ لها عَدَدُ دَهْرِ وحزنِي يُجِدُه الأَبَدُ كَلَّ لسانِي عَنْ وَصْفِ ما أَجِدُ وَأُوطِنَتْ حُرْقَةً حَسَايَ فَقَدْ وَأُوطِنَتْ حُرْقَةً حَسَايَ فَقَدْ ما عالَجَ الحُرْنَ والحَرَارَةَ في آلْ فَجِعْتُ بِآبْنَيْنِ (أ) ليس بينهما فَكُلُّ حُرْنٍ يَبْلَىٰ عَلَى قِدَمِ الد

وذكر (٥) بعضُ الرواة أنَّ عُبَيْدَ الله بنَ العباس بنِ عبد المطلب كان (٢) عاملًا لعلي بنِ أبي طالب على اليمن، فَشَخَص إلى علي وآستخلف على اليمن عمرو ابنَ أَراكة الثَّقفِي، فَوَجَّه مُعاوية إلى اليمن ونواحيها بُسْرَ بنَ أَرْطَاة أحدَ بني عامرِ ابنِ لُؤي، فقتلَ عَمْرو بنَ أَراكة، فَجَزعَ عليه أخوه عبدُ الله جَزَعاً شديداً، فقال ابنِ لُؤي، فقتلَ عَمْرو بنَ أَراكة، فَجَزعَ عليه أخوه عبدُ الله جَزَعاً شديداً، فقال أوه (٧):

<sup>(</sup>١) في أوهم: فلا. وبهامش أما نصه: «ابن شاذان: الرُّزُءُ: المصيبةُ».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «عليك» وكذا في التعازي والمراثي.

<sup>(</sup>٣) انظر التعازي والمراثي ١٦٥.

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل ود. وفي سائر النسخ: باثنين.

<sup>(</sup>٥) الخبر والأبيات في التعازي والمراثي ٣، ٦٩، والفاضل ٦٥، وسمط اللآلي ٦٢٧. والمؤتلف والمختلف ٥٣.

<sup>(</sup>٦) كان في النسخ جميعاً «وكان» وهو خطأ، وهو على الصواب في التعازي والفاضل.

<sup>(</sup>٧) الأبيات لأراكة بن عبد الله بن سفيان بن الحارث الثقفي في التعازي والفاضل، والمؤتلف والمختلف، والعقد ٣٠٦/٣، والحماسة البصرية ١/ ٢٧٦، وهو الصواب، والمخاطب بها ابنه عبد الله. ونسبت لعبد الله بن أراكة في الحماسة الشجرية ١/ ٤٧٩، وأمالي المرتضى ١/ ٤٦١، وسمط اللآلي، وهي بلا نسبة في أمالي الزجاجي ٩. وفي التعازي ٣ أن المخاطب بها عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن أراكة، وهو وهم.

لَعَمْرِي لَئِنْ أَتْبَعتَ عينيكَ ما مَضى
لَتَسْتَنْ فِلدَنْ مَاءَ الشَّؤُونِ بِأَسْرِهِ
لعمري لَقَدْ أُرْدَىٰ آبنُ أَرطاةَ فارساً
وقلتُ لعبد الله إِذْ حَنَّ باكياً
تَبَيَّنْ فَإِنْ كان البُكا رَدَّ هالِكاً
ولا تَبْكِ مَيْتاً بَعْدَ مَيْتِ أَجَلَّهُ

بهِ الدَّهْرُ أو ساقَ الحِمامُ إلى القَبْرِ (۱) ولو كنتَ تَمْرِيهِنَّ مِنْ ثَبَعِ البَحْرِ البَحْرِ بصَنْعَاءَ كالليث الهِزَبْرِ أبي الأَبْوِي (۲) تَعَرَّ، ومَاءُ العين مُنْهَمِسرٌ يَجْسرِي على أَحدٍ (۱) فَآجُهَدْ (۱) بُكاكَ على عَمْرِو على عَمْرِو على أحدٍ (۲/۲۸۱]

قوله: «من ثَبَج البحرِ» فَشَجُ كلِّ شيءٍ وَسَطُهُ، ويروى في الحديث: وكنتُ إذا فاتحتُ الزُّهْرِيَّ فَتَحْتُ منه ثَبَجَ بَحْرِ<sup>(٥)</sup>.

وقوله: «تَمْرِيهِنَّ» فإنسما هو مَثَلُ، يقال: «مَرَيتُ الناقةَ»: إذا مسحتُ ضَرْعَها لِتَدُرَّ، فإنما هو استخراجُ اللبن، ويقال: «مَرَيتُ برجلي الأرضَ» إذا مسحتها، والأصل ذلك؛ فإنما أراد: ولو كنتَ تستخرجُ الدموعَ من ثَبَج البحر. وكان بُسْرُ بنُ أَرْطَاةَ في تلك الحروب أُرْشِدَ عَلَى آبنينِ لعبيد الله بنِ العباس بنِ عبد المطلب، وهما طفلانِ، وأمَّهُما من بني الحارث بنِ كعبٍ، فوارَتْهما، فيقال إنَّه أخذهما من تحتِ ذَيْلِها فقتلهما، ففي ذلك تقول الحارثيَّةُ (٢):

<sup>(</sup>١) في س وف: أتبعت عينك. وفي الأصل إلى قبر.

<sup>(</sup>٣) في أ وهـ وهامش الأصل: أُجْر. ورسم في عير ب الأُجْر.

<sup>(</sup>٣) كذا في ف ود وي. وفي سائر النسح: على ألهله.

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل وحده. وجامشه كها في سائر السخ: فأشْدُد.

 <sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصُّه: «إنما قاله الزهريُّ في عروة لا عروة في الزهريّ. وحكى يجيى بن معين عن الأصمعي قال: أنبأنا مالك قال: ثم تحولتُ إلى عروة ففجرت به ثبج بحر».

قلت كذا وقع وفيه سقط وتمامه كها في سير أعلام النبلاء ٤٢٥/٤: «الأصمعي عن مالك عن الزهري قال: سألتُ ابن صُعَيْر عن شيء من الفقه ، فقال: عليك سهذا، وأشار إلى ابن المسيّب، فجالسته سمع سنين لا أرى أن عالمًا غيره، ثم تحولت إلى عروة ففجّرت به ثبج نَحْر».

 <sup>(</sup>٦) الخبر والأبيات في الفاضل ٦٥ ــ ٦٦، والأغاني ٢٦٥/١٦ وفيه أنها جويرية بنت خالد بن قارظ الكنانية وتكنى أم حكيم.

أَلَا مَنْ بَيَّنَ الْأَخَوَدُ لَكُ مَنْ رَأَى آلْبَنَيْهَا لَيْسَهَا

وفي ذلك تقول أيضاً:

يا مَنْ أَحَسَّ بُنَيِّ اللَّذَيْنِ هما يا مَنْ أَحَسَّ بُنَيِّ اللَّذَيْنِ هما يا مَنْ أَحَسَّ بُنَيِّ اللَّذَيْنِ هما يا من أَحَسَّ بُنَيِّ اللَّذَيْنِ هما نُبُثْتُ بُسْراً، وما صَدَّقْتُ مَا زعَموا أَنْحَىٰ على وَدَجَيْ طِفْلَيَّ مُرْهَفَةً مَنْ ذَلَّ وَالهةً حَرَّىٰ مُفَجَّعةً

نِ أُمُّهما هِيَ الثَّكُلَىٰ وَنَسْتَبْغِي فَما تُبْغَىٰ

كَالدُّرَّتَينِ تَشَظَّىٰ عنهما الصَّدَفُ(١)
سمعي وطَرْفِي فَطَرْفِي اليومَ مُخْتَطَفُ
مُخُ العِظامِ فَمُخِّي اليومَ مُزْدَهَفُ(٢)
مِن قولِهم ومِنَ الإِفْكِ الذي اقْتَرَفُوا [ ٧٢١]
مَشْحَوذةً، وعظيمُ الإِفْكِ يُقْتَرَفُ
على صَبِيَّينِ غابا إِذْ مَضَى السَّلَفُ

ويُروىٰ أَنَّ معاويةَ لمَّا أتاه موتُ عُتْبَةَ تَمَثَّلَ:

إذا سارَ مَنْ خَلْفَ آمْرِيءٍ وأمامَهُ وأُوحِشَ من أَصْحابِهِ فهو سائـرُ

فلما أتاه موتُ زيادٍ تَمَثَّلَ (٣):

وأُفْرِدْتُ سَهْماً في الكِنانة واحداً سَيُرْمَىٰ بِهِ أَو يَكْسِرَ السَّهْمَ كاسِرُ

وماتت امرأةً للفرزدقِ بِجُمْعٍ، ومعنى «جُمْعٍ» وَلَدُها في بطنها (١٠)، فقال

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: يقال: شَظِي الشيءُ عن موضعه وتشظّى: إذا زال. والشَّظا: عُظَيْم لاصق بعظم الذراع فإذا زال عن موضعه قبل شظى يشظى. وقبل الشظا. . . ».

وَبَهَامِشُ أَ أَيْضِنًا مَا نَصُهِ: «ابِنُ شَاذَان: يَقَال: حَسَّ يُحُسُّ حَسَّا وَأَحَسَّ مِن قَوْهُم: حَسَّتُ الشيءَ وَأَحْسَشُهُ والمصدر الحَسُّ والحسيسُ».

 <sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصُّه: «ابن شاذان: حدثني أبو عمر عن ثعلب قال: الزَّهَف: الح[زنُ]، زهِف يَزْهَفُ زهفاً وأَزْهَفَكَ إِزْهَافاً، وكذلك ازْدَهَفْت ازْدِهافاً».

<sup>(</sup>٣) هذا البيت نسبه البحتري في حماسته ٣٧٧ لمسعود بن سلامة العبدي، ونسب في المعارف ١٤٩، وتهذيب تاريخ دمشق ٧/ ٢٠٥ لأبي الطفيل عامر بن واثلة الكناني، والذي في الأغاني ١٥١/٥٥ أن أبا الطفيل تمثل به (والرواية في الأغاني والمعارف مغيرة). والأول بلانسبة في عيون الأخبار ٣/ ٦١، والبيتان بلانسبة في التعازي ٥٦، والحماسة الشجرية ٤٨٨ (ومن حاشية محققيه أفدت الإحالة على حماسة البحتري).

<sup>(</sup>٤) زاد في ب ود: «وإن شئت قلت جمع يا فق».

الفرزدقُ (١):

وجَفْنِ سِلاحٍ قد رُزِئْتُ فلم أَنْحُ عليه ولم أَبْعَثْ عليه البَواكيَا وفي جَوْفِه مِنْ دارِم ذو حَفيظةٍ لَوَ آنَّ المَنايَا أَنْسَأَتُهُ لَياليَا

وهذا(٢) من البَغْي ِ في الحُكم ِ والتقدُّم ِ.

وقال رجلٌ من المُحْدَثينَ في آبنينِ لعبد الله بنِ طاهرٍ أُصِيبًا في يومٍ وَاحدٍ وهما طفلانِ، شَبيهاً بهذا، ولكنه آعتذر فَحَسُنَ قولُهُ وصَحَّ معناه باعتذاره، وهو الطائقُ (٣):

لَهْفِي على تلك الشواهدِ فيهما إنَّ الهلالَ إذا رأيتَ نُمُوَّهُ [١/٢٨٢]

لو أُمْهِلَتْ حَتَّى تَكُونَ شَمائِلًا أَيْقَنْتَ أَنْ سِيكُونُ بَدْراً كاملًا

وقال الفرزدقُ (١) يرثي حَدْراءَ الشُّيْبانِيَّةَ:

على امسرأة عَيْنِي إِخالُ لِتَسَدْمَعَا (٥) وكيفَ بشيءٍ عَهْسَدُهُ قسد تَقَسطُعَا تراباً على مَرْمُوسَةٍ قد تَضَعْضَعَا على المَرْءِ من أَصْحابِهِ مَنْ تَقَنَّعا ولا تَبعَتْهُ ظاعِناً يسوم وَدَّعَا

يقولُ آبنُ صَفْوانِ بكيتَ ولم تَكُنْ يقولون زُرْ حَدْرَاءَ، والترْبُ دُونَها يقولون زُرْ حَدْرَاءَ، والترْبُ دُونَها وإنْ عَازَتْ عَلَيَ بسزائِسٍ وأَهْوَنُ مَفْقُودٍ إذا المَوْتُ نسالَهُ وما ماتَ عندَ آبنِ المَراغةِ مِثْلُها

وقال جَرِيرٌ (١) يرثي امرأتَه:

<sup>(</sup>١) التعازي والمراثي ٨١. ولم أجدهما في ديوانه (ط: دار صادر). وهما في طبعة الصاوي ٨٩٤.

<sup>(</sup>٢) في س وف: قال أبو العباس وهذا.

 <sup>(</sup>۳) يريد أبا تمام. ديوانه ق ٢٠٠/٢٠٠ ، ١٤ جـ ١١٤/٤ ـ ١١٥ .

<sup>(</sup>٤) ديوانه ٢/٢٢ .

<sup>(</sup>a) في الديوان: يقول ابن خنزير.

<sup>(</sup>٦) تذييل ديوانه ق ١/١٦، ٦، ٢١، ١٤، ٢٢ جـ ٨٦٢/٢ ـ ٨٦٩.

لولا الحياء لهاجني اسْتِعْبَارُ(١) نِعْمَ الخَلِيلُ وكُنْتِ عِلْقَ مَضِنَّةِ ولَدَىَّ منكِ سَجِينةٌ ووقارُ لن يُلْبثَ القُرنَاءَ أَنْ يَتَفَرَقوا صلِّي الملاثكة اللذين تُخُيِّرُوا أَفَـأُمُّ حَـزْرَةَ يـا فـرزدقُ عِـبْـتُـمُ

ولَـزُرْتُ قَبْرِكِ والحبيبُ يُـزارُ ليلٌ يَكُرُ عليهم ونهارُ والصَّالُحُونَ (٢) عليكِ والأَبْرارُ غَضِبَ المَلِيكُ عليكمُ الجَبَّارُ

وقال رجلٌ من خُزاعةَ \_ ويُنْحَلُّهُ كُثَيِّرٌ \_ يرثِي عبدَ العزيز بنَ مَرْوان (٣) [قال أبو الحسن (٤): الذي صَعَّ عندنا أن هذا الشعرَ لقُطْرُب النحوي (٥)]:

> جَلَّتْ رَزِيتَتُهُ فَعَمَّ مُصابُهُ والنَّــاسُ مَـــأَتَّمُهُمْ عــليــه واحــدُ يُثْنِى عليك لسانُ مَنْ لم تُسولِهِ

فالنَّاسُ فيه كلُّهمْ ماجورُ (١) في كُلِّ دارِ رَنَّـةٌ وزَفـيـرُ خيراً لأنَّك بالثَّناءِ جَديرُ (٧)

ومثله قولُ عُمارةً (^) يمدح خالدَ بنَ يَزيدَ بن مَزْيَدٍ:

<sup>(</sup>١) في د: لعادني.

<sup>(</sup>٢) في د: والطيبون.

<sup>(</sup>٣) في أ: «يرثى عمر بن عبد العزيز بن مروان».

<sup>(</sup>٤) قول أبي الحسن من س وحدها.

<sup>(</sup>٥) نسبت الأبيات لقطرب يرثى محمد بن منصور، ونسبت لكثير، ولعبد الله بن أيوب التيمي، ولشمردل الليثي، ولبعض الأعراب. انظر ديوان كثير ـ ما نسب إليه ص ٥٢٩، والفاضل ٦٣ وتخريجها فيه وزد عليه التعازي والمراثى ١٩، والمقاصد النحوية ١٠٣/٢.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: كلهم موتور؟

<sup>(</sup>٧) زاد بعده في الأصل ود وي:

أما القبدور فبإنهن أوانس بجدوار قبرك والديار قبور ردّت صنائعه إليه حيباته فكأنه من نشره منشور وزاد في ف وس أما القبور قبل جلت رزيئته، وزاد في س ردت صنائعه بعد جلَّت.

وبهامش الأصل ما نصُّه: «وقع نسق هذا الشعر في كتاب ف [يعني ابن الإفليلي] بتقديم جلت رذيته ويتلوه الناس مأتمهم البيت ويتلوه يثنمي عليك لسان البيت ويتلوه أما القبور فإنهن أوانس البيت ويتلوه ردت صنائعه ،

<sup>(</sup>٨) التعازي والمراثي ١٩، والفاضل ٦٢.

أَرَى الناسَ طُرًّا حامدينَ لخالدٍ وما كلُّهم أَفْضَتْ إليه صَنائعُه ولن يَتْرُكَ الْأَقُوامُ أَنَ يَحْمَدُوا (١) الفَتَىٰ إذا كَرُمَتْ أَخْلَاقُه وطَلِاللَّهُ [ ٧٢٣] فَتِي أَمْعَنَتْ ضَرَّاؤُهُ فِي عَدوِّهِ وَخَصَّتْ وَعَمَّتْ فِي الصديق منافِعُهُ

ومن قوله:

## والناسُ مَأْتُمُهم عليه واحدُ

أَخَذَ الطَائِيُّ (٢) في مَرْثِيَتِهِ (٣) آبنَ حُمَيْدِ (٤):

لَئِنْ أَبْغِضَ السدهـرُ الخَوُونُ لِفَقْدِهِ لَعَهْدِي به حَيًّا يُحَبُّ له (٥) السدَّهـرُ لئن عَظُمَتْ فيهِ مُصيبة طَيِّيءِ لَمَا عَرِيَتْ منها تميمٌ ولا بَكرُ

وقال القرشيُّ (٦):

قد كنتُ أَبكي على مَنْ فَاتَ من سَلَفِي وأَهْلُ وُدِّي جميعٌ غيرُ أَشْتاتِ (٧) [٢/٢٨٢] فاليومَ إِذْ فَرَّقَتْ بيني وبينهم نَوى بكيتُ على أَهْلِ المُرُوآتِ ومــا بقـاءُ آمــرىءٍ كـانَتْ مَــدامِعُـهُ

مقسومة بين أحياء وأموات

ويُروى(^) أنَّ عليَّ بنَ أبي طالبِ رضوانُ الله عليه تمثَّل عند قبرِ فاطمةَ عليها السلام:

وإِنَّ افتقادِي واحداً بعد واحدٍ دليلٌ على أَلَّا يَدُومَ خَدلِيلٌ (٩)

<sup>(</sup>١) كذا بهامش الأصل. وفي سائر النسخ: بمدحوا. والرواية في التعازي والفاضل كما أثبت.

<sup>(</sup>٢) هو أبو تمام. ديوانه ق ٢٢/١٩٢، ٢٤ جـ ٨٣/٤ ـ ٨٤.

<sup>(</sup>٣) في الأصل ود وف وهـ: مرثبة.

<sup>(</sup>٤) «ابن حميد» ليس في أ.

<sup>(</sup>ە)قى أ:بە.

<sup>(</sup>٦) هو أبو عبد الرحمن العتبي كما في التعازي ١٦٤ ـ ١٦٥. والرواية في الثاني: أهل المودّات، ولعلها أنسب.

<sup>(</sup>٧) كذا في أ. وفي هـ: مات من سلفي، وفي سائر النسخ وهامش أ: كان من سلفي. وفي هـ وي: ودّي جميعاً.

<sup>(</sup>٨) الخبر في التعازي والمراثى ٢٠٥. والعقد ٣٤١/٣، وزهر الأداب ١/٥٤.

<sup>(</sup>٩) قبله في د والأصل: وعليه في الأصل: «ع، ف» أي هو ثابت في روايتي أبي على وابن الإفليلي ـ ونسب هذان -

وقال عَقيلُ بنُ عُلَّفةَ المُرِّيُّ من غَطَفَانَ (١):

وقــالــوا أَلَا تُبْكِي لِمَصْــرَع هــالِــكٍ كــأنَّ المَنــايــا تبْتَغِي في خِيــارِنَــا لِتَأْتِ المنايـا حيثُ شاءتْ فــإنَّهَـا فَتَى كَانَ مُـولاه يَحُـلُ بِنَجْـوَةٍ

لَعَمْرِي لَقَد جَاءَتْ قُوافِلُ خَبَّرَتْ بِأَمْرٍ مِنَ الدُّنْسِا عِليَّ تُقيلِ أصابَ سبيلَ الله خيرَ سَبيل لَهَا تِرَةً أو تَهْتَدِي بِذَلِيلِ مُجَلَّلةٌ بعدَ الفَتَى أبنِ عَقِيلِ فَحَلُّ المَوَالِي بعده بمسيل

وتمثُّلتْ عائشةُ عندَ قبرِ عبد الرحمن بن أبي يُرْكُرِ بقول مُتَمِّم بن نُويْرَةَ (٢): مِنَ الدُّهْرِ حتَّى قيلَ لن يَتَصَدُّعا (٣) [ ٧٢٤] أصاب المنايا رَهْطَ كِسْرِي وتُبَعَا لِطُول ِ آجْتِماع لم نَبِتْ ليلةً مَعَـا

وكُنَّــا كَنَـدْمَــانَىْ جَــذِيمــةَ حِقْبَـةً وعِشْنَا بخيرِ في الحياةِ وقَبْلُنا فلمَّا تفرَّقنًا كانِّي ومالكاً

قبره :

ومات (١) صَدِيقٌ لسليمانَ بن عبد الملك، يقال له شرَاحِيلُ، فتمثَّل عندَ

البیتان می «تعلیق من أمالی ابن درید» ص ۹۸ لشقران العذری ـ

وإن السذي دون السفراق قسليسل لكل اجتماع من خليلين فرقة وبهامش الأصل ما نصّه: «يقال إن هده الأبيات لعلى بن أبي طالب وأولها:

أري عملل الدنيا عليّ كثيرة إذا ما انقضت عنى من العيش مدَّق سيعمرض عن ذكرى وتنسى مودق وبعد البيتين اللذين في الكتاب:

كنالك جسمي لا يواتيه مضجع وللصدر من حر الفؤاد غليل وليس جليل (زء مال [فقدته] ولكن فقد الأكرمين جليل (١) انظر الأغاني ٢٦٨/١٣، وديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٩٨٧.

وصاحبها حتى الممات علياً.

فإن عناء الباكيات قىليلً ويحدث بعدي للخليل خليلً

(٢) المفضليات ق ٢٦/٦٧، ١٩، ٢٠ ص ٢٦٧. وستأتي في كلمته ص ١٤٣٩ ـ ١٤٤١.

(٣) وقع ههنا خرم في د ينتهي ص ١٤٠١ عند قول أوس:

ليكك الشرب. البيت.

(٤) الخبر في التعازي والمراثي ١٩٨ ـ ١٩٩ وفيه أن شراحيل كان صديقاً لمسلمة بن عبد الملك.

إذا شئت لاقَيْتُ آمْراً مات صاحِبُهْ(١) وهَـوُّنَ وجُـدِي عن شَـرَاحيـلَ أُنَّنِي وقال أعرابيُّ (٢):

أَلَّا لَهُ فَ الْأَرَامِلِ واليَتَامَىٰ ولَهُ فَ الباكِياتِ على قُصَىِّ لَعَمْدُكَ مَا خَشِيتُ على قُصَيِّ مَسَالِفَ بَيْنَ حَجْرِ والسُّلَيِّ ولكِنِّي خَشِيتُ على قُصَيٍّ فَتَى الفِتْيانِ مُحْلَوْلٍ مُحِلَّوْلٍ مُحِلَّوْ

جَـريـرَةَ رُمْـجِـهِ فـى كُـلً حَـيِّ وأمَّسارُ بسإرْ شسادِ وغَسيِّ

هـذا (٣) الشعرُ من أجْفَى أشعار العرب، يُنْبِيءُ صاحبُه أنَّ تقديرَه في المَرْثِيِّ أن تكونَ منيَّتُه قتلًا، ويتأسَّفُ من موته حَتْفَ أَنفِه، ويقول في مدحه: وأُمَّارٌ بإرْشادِ وغَـىَّ

وشبيةً بهذا قولُ لبيدٍ في أخيه أرْبَدَ، لمَّا أصابَتْه الصاعقةُ وأصابتْ عامراً الغُدَّةُ بدعوةِ رسول الله على، وكان عامرٌ قد قدم على رسول الله على (1) ومعه (٥) [١/٣٨٣] أَرْبَدُ، فقال لأِرْبَدَ: أنا أَشْغَلُهُ لكَ وآضْرِبُهُ أنت بالسيفِ من ورائِه، فدعاه رسول الله على إلى الإسلام على أن يجعلَ له أُعِنَّةَ الخيل ، فقال عامرٌ: ومنْ

<sup>(</sup>١) البيت لنهشل بن حري من أبيات أنشدها أبو تمام في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٨٧٠ ـ ٨٧٠ والتبريزي ١٧٤/٢. وروايته.

وهوّن وجدي عن خليلي أنه إذا شئت لاقيت امرأ مات صاحبه

 <sup>(</sup>٢) بهامش الأصل ما نصّه: وينسب إلى كعب بن رهير. ويروى في مكان وقصى، وأبيّه.

والأبيات بلا نسبة في التعازي والمراثي ٢٦ ـ ٢٧، ١٦٣. وألحقت بديوان كعب ص ٢٥٥ ـ ٢٥٦، وانظر مصادرها هناك. ونسبت لأبي خراش ولقرانة بن غوية الضبي ولامرأة في أبيها، انظر تعليق العلامة الميمني على التنبيهات ١٦٤. وحجر مدينة اليمامة، والسلّ وادِ بها، وقيل غير ذلك، انظر معجم البلدان ٣٤٤/٣.

<sup>(</sup>٣) في أ: فهذا, وفي ف: وهذا.

<sup>(</sup>٤) في أ وكان عامر بن الطفيل صار إلى رسول الله ﷺ. وفي هـ: وكان أتى رسول الله عليه السلام. وقوله وكان . . . ومعه اليس في ي .

<sup>(</sup>٥) في الأصل: وخلفه.

يمنعُها مني اليوم (1)، ولكنْ إن شئتَ فَلَكَ المَدَرُ ولِيَ الوَبَرُ، أَوْ لِيَ المَدَرُ ولك الْمَدَرُ ولك الْوَبَرُ، فأعرض عنه رسول الله عليه الصلاة والسلام، فقال: فأجعلْ هذا الأمرَ لي بعدكَ (1)، فأعلمه النبيُّ أنَّ ذلك ليس بكائِنٍ، قال: فأبْشِرْ بخيل أُولُها عندَك وآخرُها عندي، فقال رسولُ الله ﷺ: «يَأْبَىٰ اللهُ ذلكَ وآبنا قَيْلَةً» (1)، يعني الأوس والخَرْرَجَ.

ويُرْوَى أَنَّ سعدَ بن عُبَادَةً قال: يا رسول الله، عَلامَ يَسْحَبُ هذا الأعرابيُّ لسانَه عليكَ؟! دَعْنِي أَقُتُلْهُ.

ويُروَىٰ أن عامراً قال للنبي عليه السلام: لأَغْزُونَكَ على أَلْفِ أَشْفَرَ وألفِ شَفْراءَ، فلما قال (أ) قال رسول الله ﷺ: «اللهمَّ آكْفِنِيهِمَا» (أ). وتَرْوِي (أ) قَيْسُ أنه [ ٧٧٥] قال (أ): «اللهمَّ إن لم نَهْدِ عامراً فَاكْفِنِيهِ». وقال عامرُ لأَرْبَدَ: قد شَغَلْتُه عنك مراراً فَالْأُ ضربتَهُ؟ فقال (أ) أَرْبَدُ: أردتُ ذلك مرتين فأعترَضَ لي في إحداهما حائطً من حديدٍ، ثم رأيتكَ الثانية بيني وبينه، أفأقتُلُك؟ فلم يَصِلْ واحدُ منهما إلى منزله، أمَّا عامرٌ فَغُذَّ في ديارِ بني سَلُول ِ بنِ صَعْصَعَة، فجعلَ يقول: أَغُدَّةً كَغُدَّةِ البعيرِ وموتاً عامرٌ فَعُدَّ في ديارِ بني سَلُول ِ بنِ صَعْصَعَة، فجعلَ يقول: أَغُدَّةً كَغُدَّةِ البعيرِ وموتاً في بيتِ سَلُوليَّةٍ؟! وأمَّا أَرْبَدُ فآرتفعتْ له سحابةً فَرَمَتُهُ بصاعقةٍ فَأَحْرَقَتْه، وكان أَخَا

<sup>(</sup>١) في أ: اليوم مني.

<sup>(</sup>٢) في أ: وف: فاجعل لي هذا الأمر بعدك.

<sup>(</sup>٣) لم أجد الحديث.

وفي الأصل وهـ وي: وأبناء قيلة.

<sup>(£)</sup>ليس في ب وس وف وي.

<sup>(</sup>٥) انظر طبقات ابن سعد ١/٣١٠، والشعر والشعراء ٣٣٥.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وب وف وي وهــ: فتروي .

<sup>(</sup>٧) في الأصل: أن رسول الله ﷺ قال.

<sup>(</sup>٨) كذا في أ وهـ. وفي سائر النسخ: ﴿ أَفَلا ۗ ۥ ـ

<sup>(</sup>٩) في أ: قال.

لبيدٍ لأُمِّهِ، فقال (١) يرثيه:

أَخْشَىٰ على أَرْبَدَ الحُتُوفَ ولا ما إِنْ تُعَرِّي (أ) المَنُونُ مِنْ أَحَدٍ فَجَعَنِي الرَّعْدُ والصَّوَاعَقُ بالْ فَجَعَنِي الرَّعْدُ والصَّوَاعَقُ بالْدِيا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدَ إِذْ

أَرْهَبُ نَوْءَ السَّمَاكِ والأَسَدِ لا والدِ مُشْفِتٍ ولا وَلَدِ وَلَدِ وَلَدِ وَلَدِ وَلَدِ وَلَدِ فَارسِ يسومَ الكريهَةِ النَّجُدِ<sup>(7)</sup> قُمْنَا وقامَ العَدُوُ في كَبَدِ<sup>(1)</sup>

وقال<sup>(٥)</sup> أيضاً:

ذهبَ الدنين يُعاشُ في أَكْنَافِهِمْ يَستحددُ ومَلافَةً ومَلافَةً يَستحددُ ومَلافَةً يَسا أَرْبَدَ الخَيْرِ الكَرِيمَ جُدُودُهُ إِنَّ الدَّزِيثَةَ مثلُها(٢)

وبَقِيتُ في خَلْفٍ كَجِلْدِ الأَجْرَبِ
ويُعابُ قائِلُهُم وإنْ لم يَشْغَبِ
غادَرْتَنِي أَمْشِي بقَرْنٍ أَعْضَبِ
فِقْدانُ كِلَ أَحْ كَضَوْءِ الكَوْكِ

قوله: «في خَلْفٍ» يقال: هو «خَلَفُ فلانٍ» لمن يَخْلُفُهُ من رهطه، وهؤلاء

<sup>(</sup>١) ديوانه ص ٤٩ ـ ٥٠.

<sup>(</sup>٢) في ف: تعدي.

<sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصُّه: وابن شاذان: يقال. رجل نَجْدُ ونَجْدُ ونَجِدُ بينُ النَّجْدَة: إذا كان جلداً قوياً. قال: والكَبَدُ: الشِّدَّةُ والمشقَّةُ، هكذا فَسر أبو عبيدة قول الله تعالى: لقد خلفنا الإنسان في كبده. ا هـ وقوله ويا عين، ضبط في النسخ بكسر النون، وزدنا ضَمّها.

<sup>(</sup>٤) قال على بن حزة في التنبيهات ١٦٤ ـ ١٦٥ عقب نقله أبيات الأعرابي ألالهف الأرامل وكلام المبرد عقبه إلى قوله وشبيه بهذا قول لبيد أخشى على أربد = قال: ووهذا الشعر من أرق أشعار العرب وأحسنها لفظاً ومعنى، ولم يتأسف على موته حتف أنفه كما ظن، وإنما تعجب منه مع قتله في كل حيّ. وبين التأسف والتعجب فُرْقانُ لم يعرفه أبو العباس، وعيبه له بأنْ مَدّحه بأنه أمار بارشاد وغيّ غلط منه لأنّ [لـ] لشاعر في قوله وجهين صحيحين حسنين، أحدهما أن يكون أراد أنه يأمر برشد لوليه وغيّ لعدوه... والآخر أن يكون أراد مطاوعته لقبيله أو لرفقائه على الرشد والغي... وليس بين الشعر الأول وشعر لبيد الذي شبهه به تناسب، لأنّ لبيداً قال: كنت أخشي المنون على أربد ولم أظن أنه تصيبه صاعقة، وليس من قول الأول في شده.

قلت: وهذا المبرد نفسه استحسن الأبيات في التعازي ٢٦ ـ ٢٧ .

<sup>(</sup>۵) دیوانه ص ۲۴ ـ ۳۰.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وي: إنَّ الرزيَّة لا رزيَّة مثلها.

«خَلْفُ فلانٍ»: إذا قَـامُوا مَقامَه من غير أهلِه، وقلما يستعمل «خَلْفٌ» إِلَّا في الشرِّ. وأصلُه ما ذكرنا.

و«المَخَانَةُ» مصدرٌ [٢/٢٨٣] من الخيانة.

و «المِلْوَذُ»: الذي لا يَصْدُقُ في مودَّتِه، يقال: رجل مِلْوَذٌ ومَلَذانٌ، و «مَلاذَةٌ» [ ٧٢٦ ] مصدرُه.

و الْأَعْضَبُ »: المقطوعُ (١)، وفي الحديث: «لا يُضَحَّىٰ بَاعْضَبَ (١)». ويُروىٰ أن رجلًا قال لِمَعْنِ بنِ زائدةَ في مرضِه: لولًا ما مَنَّ اللهُ به من بقائِك لَكُنًا كما قال لَبيدٌ:

ذَهَبَ السَّذِينَ يُعسَاشُ في أكسَافِهم وبقيتُ في خَلْفٍ كجِلْدِ الأَجْسِرَبِ (٣)

فقال له مَعْنُ: إنما تَذْكُر أُنِّي سُدْتُ حين ذهبَ الناسُ! فهلَّا (٤) قلتَ كما قال نَهارُ بنُ تَوْسِعَةَ:

قَـلَدَتْـهُ عُـرَىٰ الْأُمـودِ نِـزَادٌ قبلَ أَنْ تَهْلِكَ السَّرَاةُ البُحـودُ (°) ثم نَرجِع إلى ذكر المراثي.

<sup>(</sup>١) في الأصل وف: المقطوع الأذن.

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وس وي. وفي سائر النسخ «بعضباء».

وانظر الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠٧/٢، والفائق ٤٤٤/٢، والنهاية ٣/٧٥١. وفيها: نهى أن يضحى بالأعضب القرن والأذن.

<sup>(</sup>٣) بهامش أما نصُّه: وابنُ شَاذان: قال: إنما يقال: فلانٌ خَلَفٌ صالحٌ وفلانٌ خَلَفُ سوءٍ وهم خِلافٌ صدقٍ وأَخلاف صدقٍ

<sup>(</sup>٤) في أ: ملا.

<sup>(</sup>a) البيت من أبيات له في الأغاني ١٩/١٦. وفي الأصل وب وس وف وي: يهلك

قال أعرابيُّ <sup>(١)</sup>:

لَعَمْرِي لقد نادَىٰ بأرفع صوب الخَمْرِي لقد نادَىٰ بأرفع صوب الذي أَجَلْ صادقاً والقائلُ الفاعلُ الذي فتَى قَبَلُ لم تُعْنِس (أ) السِّنُ وَجْهَهُ أَشَارتُ لَهُ الحَرْبُ العَوَانُ فجاءَها وليه يَجْنِهَا لكنْ جَناها وَلِيَّهُ ولم يَجْنِهَا لكنْ جَناها وَلِيَّهُ

نَعِيُّ حُيَيٌ أَنَّ سيِّدَكُم هَسوَىٰ إِذَا قَالَ قَوْلاً أَنْبَطَ الماءَ في الثَّرَىٰ (٢) سِوَى وَضَح في الرَّأْس كالبَرْقِ في الدُّجَى (٤) يَقَعْقِعُ بَالأَقْرابِ أَوَّلَ مَنْ أَتَىٰ في أَسَىٰ وآداهُ فكان كَمَنْ جَنَىٰ (٥)

ويُروى (1) أنَّ عائشة رضي الله عنها نظرتْ إلى الخَنْساءِ وعليها صِدَارٌ (۲) من [ ۷۷۷] شَغْرٍ، فقالت: يا خنساء، أتَلْبَسِينَ الصَّدارَ وقد نَهَى رسولُ الله ﷺ عنه؟ فقالت: لم أعلمْ بِنَهْيِهِ، ولكنْ لهذا (٨) الصَّدارِ سبب، فقالت: وما هو؟ فقالت (٩) لها: كان زوجى رجلًا مِتْلَافاً فأخْفَقَ، فأرادَ أن يافرَ، فقلتُ له: أقِمْ وأنا آتي صَحْراً أخي (١٠)

<sup>(</sup>١) الأبيات لسُوَيْد المَرَاثِد الحارثيّ كيا في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٥٤٠ والتبريزي ٢/١٦٥، والرابع والحتامس له في التنبيهات ٩٤، والثالث له في اللسان (عنس). والثالث والرابع والخامس مع آخر لأبي ضَبّ اللحياني في شرح أشعار الهذليين ٥٠٠، وهي بلا نسبة في التعازي والمراثي ١٦٦ - ١٦٣.

<sup>(</sup>٢) أنبط الماء: استخرجه.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل وف وظ وب وس وي: وتعبس، وكذا وقعت في ديوان الحماسة وشرحها الإمام المرزوقي، ولا أراها إلا تصحيفاً لا يقوم بها معنى. وأُعْنَسَتِ السنُّ وجهه: غُيْرَتُه إلى الكِبَر.

<sup>(</sup>٤) يقول الشاعر: هو فتى مقتبل الشباب لم تغيّر السنّ وجهه إلى الكبر. وقوله وضح يريد بياض شيب.

 <sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نصُّه: وابنُ شاذان: القَمْقَعَةُ: اضطرابُ السلاح بعضه ببعض. والقُرْبُ: الكشْحُ، وهو الخَصْر،
 وجمعه أقرابٌ. ويقال: هذا وليُّ الأمر دون فلان وهو الأولى، ويقال: آساه وواساه وآداه إيداء: أي أعانه.

<sup>(</sup>٦) الحبر في التعازي والمراثي ٥٨.

<sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نَصُّه: والمهليُّ: الصِّدارُ: ثوبٌ رأسُه كالمِقْنَعَة واسفلُه يغشى الصدر والمنكبين تلبسه المراة، وأنشد:

وتَدْمَعُ حتَّى آخْضَلُ منها صدارُها،.

<sup>(</sup>A) كذا في أ وهـ. وفي سائر النسخ: وكان لهذا.

<sup>(</sup>٩) في أ: قالت.

<sup>(</sup>١٠) في أ وب: أخي صخراً.

فأسألُه، فأتيتُه فشاطَرَني مالَهُ، فأتلفه زوجي، فَعُدْتُ له(١) فعادَ لِي بمثل ذلك، فأتلفه زوجي، فعدتُ له (٢)، فلما كان في الثالثة أو الرابعة قالت له امرأته (١): إنَّ هذا المال مُتْلَفّ، فامنَحْها شِرارَها، فقال صخرٌ:

والله لا أَمْـنَـحُـهـا شِـرارَهـا ولـو هَلَكتُ خَـرَّقَتْ خِمَـارهـا واتَّخَذَتْ مِنْ شَعَر صِدَارَها

فلما هلكَ اتَّخَذْتُ هذا الصِّدارَ. وكان صخرٌ أخَا الخنساء لأبيها فقط.

ويُروى عن بعض نساء بني سُلَيم أنّها نظرتْ إليها في صدارٍ وهي تَصْنَعُ طيباً لابنتها لتَنقُلَها إلى زوجها، فقاوَلَتْهَا في شيءٍ كرهَتْه الخنساء، فقالت لها: اسكتي، فوالله لقد كنتُ أَبْسَطَ منكِ عَرْفاً (أ)، وأطيبَ منكِ وَرْساً (٥)، وأرق منكِ نَعْلاً، وأكرَم منكَ بَعْلاً.

وكان بَشَّارٌ يقول: لم تَقُلِ امرأةٌ شعراً قَطُّ إلا تَبَيَّنَ الضَّعْفُ فيه، فقيلَ له: أو كذلكَ الخنساء؟ فقال: تلك كان لها أربعُ خُصَّى!!.

وقال القُرَشِيُّ (١) وتَتابَع لَهُ بَنونَ:

فُدِيتُمْ وأَعْطَيْنَا بِكُم ساكِنِي الظَّهْرِ [١/٢٨٤] عليها ثَـوَىٰ فيها مُقِيماً إلى الحَشْرِ فَتُكْسلُ على ثُكْلِ وقبسرٌ على قَبْسر

رَبِّ الْمُرْسِيِ وَلَلْبِهِ لَا بَوْنَ الْفِدَا الْمِدَا الْمِدَا الْمِدَا الْمِدَا الْمِدَا الْمِدَا الْمِدَا الْمِدَا الْمِدَا الْمَدَا الْمُدَا الْمُدَالُ الْمُدَالُ الْمُدَالُ اللَّهِ الْمُدَالُ اللَّهِ الْمُدَالُ اللَّهِ اللَّذِي الْمُدَالُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُدَالُ اللَّهِ اللَّذِي اللَّهِ اللَّذِي اللَّذِي اللَّهِ اللَّذِي اللَّهِ اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّهِ اللَّذِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّذِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالْمُ اللَّهِ الللَّالِي الْعِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلَّ اللَّهِ الْمُعِلْمُ اللَّهِ الْعِلْمُ اللّه

<sup>(</sup>١) ليس في ب وف وظ وي. وفي الأصل: إليه، وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٢) قوله وفعاد لي. . . له، ليس في أ وهـ .

<sup>(</sup>٣) في أ وهـ: امرأة. و وله ي ليس في ف وظ وي.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصُّه: «ابن شاذان: شَمِمْتُ منه عَرْفاً طيباً أي أريجاً».

<sup>(</sup>٥) زاد في أ: وأحسن منك عرساً».

<sup>(</sup>٦) هو أبو عبد الرحمن العتبيُّ كها في التعازي والمراثي ١٨٧، ١٨٣، وبعضها في الوحشيات ١٣٩

لقد شَمِتَ الأعداءُ بي وتَغَيَّرَتْ عُيونٌ أراها بعد موتِ أبي عَمْروِ(١) [ ٧٢٨] تَجَسَّرَىٰ على الدُّهـرُ لمَّا فَقَدْتُهُ ولو كان حَيًّا لاجْتَرَأْتُ على الدُّهـرِ

وق اسمَنِي دهري بَنِيَّ مُشاطِراً فلمّا تَوَفَّى شَطْرَهُ مالَ في شَطْري (١)

وحدثني العباسُ بن الفَرَجِ الرِّياشِيُّ قال: قَدِمَ رجلٌ (٣) من البادية (٤)، فلما صارَ بِجَبَلِ سَنَامٍ (٥) مات له بنونَ، فَدَفَنَهُم هناك وقال:

> دَفَنْتُ الدافِعينِ الضَّيْمَ عَنِّي أقولُ إذا ذَكرتُ العَهْدَ منهمُ فلم أرَ مثلَهم ماتوا جميعاً فلَيْتَ حِمامَهُمْ إذْ فارقونِي

برابية مجاورة سناما بنفسي تلك أصداء وهاما ولم أرَ مثلَ هذا العامِ عاما تَلَقَّانَا فكانَ لنا حمامًا(")

ويُروى (٧) أنَّ رجلًا كان له بنون سبعةً، يروِي ذلك أبو الحسن المَدائِنيُّ، قال (^): فآخْتُلِفَ عليَّ فيهم، فقال قوم: كانوا تحتَ حائطٍ، وقال قومٌ آخرون: بل

<sup>(</sup>١) أبو عمرو كنية ابنه الذي مات في آخر ولده.

<sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصه: «ابن شاذان: الشَّطْر: النصف من كل شيء».

وبهامش الأصل ما نصه: «وقع هذا البيت الأخير في قطعة منسوبة إلى وهب بن طريف العبسي».

<sup>(</sup>٣) هو المرقّع بن العلاء أحد بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة كيا في التعازي والمراثي ٢١٠.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وس: من أهل البادية.

<sup>(</sup>٥) سنام جبل لبني دارم بين البصرة واليمامة. معجم البلدان ٣/٢٠٠.

<sup>(</sup>٦) ورد هذا البيت في أعلى أنه من زيادات أبي الحسن، ففيها بعد البيت الثالث:

وقال أبو الحسن الأخفش: وفيها عن غير أبي العباس:

فليت حمامهم إذ فارقوني تلقانا فكان لنا حماما.

والأبيات الأربعة ثابتة في التعازي والمراثي ٢١٠ وقال المبرد عقبها: «أنشدني الرياشي ثلاثة أبيات منها ولم ينشدني الرابع.

<sup>(</sup>٧) الحبر والأبيات في التعازي والمراثي ٥٣. وفي أ وس ود: قال أبو العباس ويروى.

 <sup>(</sup>A) كذا في ف وظ وس، ولعله الصواب. وفي سائر النسخ: «قال أبو العباس».

حُلِبَ لهم في عُلْبةٍ فَمَجَّتْ(١) فيها أفعَى فَبُعِثَ بها إليهم فشَرِبُوها فماتوا جميعاً، والرجلُ يقالُ له الحارِثُ بنُ عبدالله الباهليُّ(٢)، وهلكتْ لجارٍ له شاةً فجعلَ يُعْلِنُ البكاء(٣) عليها! فقال قائلٌ:(١)

يَبْكِي جِهاراً غيرَ إسْرَادِ مَا لَقِيَ الحادِثُ في الدَّادِ فكلَّهم يَعْدُو<sup>(1)</sup> بِمِحْفادِ

يا أيُّها الباكِي على شَاتِهِ إِنَّ السَّرِنِينَاتِ (٥) وأمستالها دَعَا بَنِي مَعْنِ وإحوانهُمْ

\*

قال أبو العباس: والمصائب ما صَغُرَ منها وما عَظُم (٢) تَقَعُ (٨) على ضربين فالحَزْمُ التَّسَلِّي عمَّا لا يُغْنِي الغَمُّ فيه، والاحتيالُ لدفع ما يُدْفَعُ بالحيلةِ.

ومِنْ أَحْسَنِ القَوْلِ في هذا المعنَى في الإسلام (٩) قَـوْلُ(١٠) عليَّ بنِ [٧٢٩] الحسينِ بنِ عليِّ بنِ أبي طالبٍ عليهم السلام، حينَ (١١) مات ابنُه فلم يُرَ منه جَزَعٌ، فَسُئِلَ عن ذلك، فقال: أَمْرٌ كُنَّا نَتَوَقَّعُه، فلمّا وَقَع لم نُنْكِرْهُ. وفي هذا زيادةً تُنْتَظَرُ، وفَضْلُ تسليم لقضاءِ الله عز وجل.

<sup>(</sup>١) في أ وس وهد: فمجَّ . وعبَّت فيها: رمت فيها بسمّها.

<sup>(</sup>٢) في التعازي والمراثي: الحارث بن حبيب الباهلي.

<sup>(</sup>٣) في أوس: بالبكاء.

<sup>(\$)</sup> الذي في التعازي والمراثي أنَّ الحارث بن حبيب هو القائل.

<sup>(°)</sup> في الأصل وي: الرزيّات.

<sup>(</sup>٦) في هـ وي : يغدو.

<sup>(</sup>Y) في أ: والمصايب ما عظم منها وما صغر.

<sup>(^)</sup> ليس في هـ. وفي أ وف: يقع.

<sup>(</sup>٩) وفي الإسلام؛ ليس في الأصل وي.

<sup>(</sup>١٠) في ف وظ: ومن أحسن التسلِّي وأجمله قولُ. وقد سلف هذا القول ص ٤٣١.

<sup>(</sup>١١) كذا في أ. وفي سائر النسخ: ﴿حَيثُ،

والعربُ تقولُ: الحَذَرُ أَشَدُّ من الوَقِيعة.

وقال رجلٌ من الحكماء: إنَّما الجَزَعُ والإِشْفاقُ قَبْلَ وُقُوع ِ الأمر، فإذا وقع فالرِّضَا والتسليمُ.

ومن هذا قولُ عمر بنِ عبد العزيز رحمه الله: إذا استأثر الله بشيءٍ فَاللهَ عنه. يقال: «لَهِيتُ عن الأمرِ أَلْهَىٰ»: إذا أضربتَ عنه (١)، و «لَهَوْتُ أَلهُو» من اللَّعِب.

ومن أَقْدَم ما قيلَ في هذا المعنى [٢/٢٨٤] قولُ أَوْسِ بن حَجَرٍ الْأُسَيْدِيِّ (٢)، من بني أُسَيِّدَ بنِ عَمْرِو بنِ تَمِيم، يَرْثِي فَضَالَةَ بنَ كَلَدَةَ أَحَدَ بني أَسَدِ الزُّ خُزَيْمَةً (٣):

إِنَّ اللهِ تَحْلَدِينَ قَلْ وَقَعا لَنَجْدَةَ والحَرْمَ والتَّوَىٰ جُمَعًا لَنَ كَأَنْ قَلْ رَأَىٰ وقَلْ سَمِعًا

أَيْتُهَا النَّفْسُ أَجْمِلِي جَزَعًا إِنَّ الذي جَمَّعَ السَّمَاحَةَ والنُ الذي يَظُنُّ لَكَ الظَّن

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصُّه: (يقال أضرب فلان عن الشيء: إذا كفّ عنه،

<sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصُّه: «النسب إلى أُسيِّد أُسيْدي بالتخفيف لا غير».

<sup>(</sup>٣) ديوان أوس ق ٢٦ ص ٥٣ ـ ٥٥، والتعازي والمراثي ٣٠. وفي الديوان زيادة ثلاثة أبيات أرقامها فيه ٦، ١٠ ١٠. وقد سلفت الأبيات ٥، ٦، ٨، ص ٩٦٥.

<sup>(</sup>٤) بعده في زيادات ر من س:

<sup>«</sup>أودى في تنفع الإساعة من شيء لمن قد تحماول السدما» كذا وقع وفيه تصحيف. وبهامش الأصل بحذاء البيت ما نصّه:

وأودي فسها تَنْفَعُ الأشاحةُ من شيء لمن قسد يحماولُ السبدعا ليس البيت من الكتاب وهو جواب قوله وإنَّ الذي جمع السماحة». أودى: هلك. والإشاحة ههنا: الحذر، وفي موضع آخر تكون الحرص على القتال والجدّ فيه. يقول: من مات وحوادث الدهر [كذا] لم تنفعه من ذلك الإشاحة. والبدع: ما جلب الدهر مما لا يعرف».

يَّمْتُعْ بِضَعْفٍ ولم يَـمُتُ طَبَعَـا لم يُرْسِلوا خَلْفَ عائدٍ رُبَعَا أمْسَىٰ كَمِيعُ الفَتَاةِ مُلْتَفِعا أفْوَام سَفْساً مُلَبِّساً فَرَعَا حَسْنَاء في زَادِ(١) أهلِها سَبُعَا فِتْيَانُ طُسرًا وطسامِعٌ طَمِعَا تُصْمِتُ بِالماء تَـوْلَباً جَـدِعَـا

[ ٧٣٠]

والمُخْلِفُ(١) المُتْلِفُ المُرزَّأُ لَمْ والحافظُ الناسَ في تَحُوطَ إِذَا وعَـزَّتِ الشَّمْأَلُ السرِّيَـاحَ وقَـدُ وشُبِّهَ الهَيْدَبُ العَبَامُ مِنَ ٱلْ وكانتِ الكاعِبُ المُمَنَّعةُ آلُ لِيَبْكِكَ الشُّرْبُ والمُدامَةُ وآلُ وذاتُ هِـدْم عـادِ نَـوَاشِـرُهَـا

وفيها زيادةً ولكنَّا (٢) ٱخْتَرْنَا(١).

السليسالى

آخسر

تسزال

الألمعي الذي يظن لـكُ الظُّن من كمأن قد رأى وقد سمِعا (٥)

«الألمعيُّ»: الحديدُ اللِّسَانِ والقَلْبِ، وقد أَبانَهُ بقوله:

... الذي ينظن لك الظُّن ن كأنْ قد رأى وقد سمعا وقوله: «المخلفُ المتلفُ» أراد أنَّه يتلف ماله كرماً ويُخْلِفُه نَجْدَةً، كما قال: (١٦)

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل. وفي سائر النسخ والمخلف، بلا الواو.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وي: في بيت. وفي ف وظ وهـ وهامش الأصل: «في دار». وبهامش الأصل أيضاً كها في المتن. وانتهى ههنا الخرم الذي وقع في د ص ١٣٩١.

<sup>(</sup>٣) في أ وب: ولكناه ، بلا الواو.

<sup>(</sup>١) زاد في د: ومنها هذاه.

<sup>(</sup>٥) لم يرد البيت في أوفيها: قوله الألمى الحديد، الخ.

<sup>(</sup>٦) البيتان من أبيات للقتال الكلاني في الأغاني ٢٤/١٩، والرواية: متلف مال ومفيد مال ولا

قلوصُه تعثر في النقال

ناقَتُهُ تُرْفِلُ في النَّقالِ (١) مُتَلِفُ مالٍ ومُفِيدُ مال واللهِ على النَّقالِ (١) وقال آخر:

#### فأتلف ذاك متلاف كَسُوبُ

و﴿المُرَزَّأُ ﴾: الذي تنالُه الرَّزيئاتُ في ماله لما يُعْطِي ويُسْأَلُ.

و «الإمتاعُ»: الإقامة، فيقول: لم يُقِمْ وهو ضعيفٌ.

و «الطّبَعُ»: أسوأ الطَّمَعِ، وأصلُه أنَّ القلبَ يعتادُ الخَلَّةَ الدنيئة فيَـرْكَبُهُ (٢) كالحائلِ بينه وبين الفهم، لِقُبْع ما يَظْهَرُ منه، وهذا مثل، وأصلُه في السيف، وما أشبهه (٣)؛ يقال: «طبع السيفُ»: إذا ركبه صَدَأً يَسْتُرُ حَـديدَهُ و ﴿طَبَعَ الله على قُلُوبهمْ ﴾ (٤) مِنْ ذَا (٥).

و «تَحُوطُ» و «قَحُوطُ» اسمانِ للسَّنةِ الجَدْبَةِ، كما يقال: جَحْرَةُ وكَحْلُ (١)

### وقوله: لم يُرْسِلُوا خَلْفَ عائِذٍ رُبَعَا

فالعائذُ: الحديثةُ النّتَاجِ، و«الرُّبَع»: الذي يُنْتَجُ في الربيع (٧)، ومن شَأْنِهم في سنَةِ الجَدْبِ أن يَنْحَرُوا الفِصَالَ، لئلاّ تَرْضَعَ فَتَضُرَّ بالأمّهاتِ.

وقوله: «وعَزَّتِ الشَّمْالُ الرِّيَاحَ» يقولُ غَلَبَتْهَا، وتلك علامةُ الجَدْبِ وذَهابِ

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصُّه: «ابنُ شاذان: يقال أَزْقَلَتِ الناقةُ إِرْقَالًا، وهو ضربٌ من المشي، وناقةٌ مُرقِلٌ من إبل مَراقيلَ. ابن شاذان: النقَل الحجارة، وناقلتِ الناقة نِقالًا إذا جرت كأنها تتقيّ ذلك، لا يكون إلّا في أرضٍ ذاتِ حجارة».

<sup>(</sup>٢) في س وف: فتركبه.

<sup>(</sup>٣) في د: يشبهه.

<sup>(</sup>٤) سورة النحل: ١٠٨، وسورة محمد: ١٦.

<sup>(</sup>٥) انظر ما سلف ص ٩٨٥ ـ ٩٨٦.

<sup>(</sup>٦) انظر ما سلف ص ٩٦٥.

<sup>(</sup>٧) في ب ود وف وي وظ: الرَّبْعيَّة. وفي الأصل: الرَّبعة، وهو تحريف. وانظر ما سلف ص ٩٦٦.

الأمطارِ (١) ، ومن ذلك قولهم (٢) : «مَنْ عَزَّ بَـزَّ» أي مَنْ غَلَبَ اسْتَلَبَ، وفي المحاطبة . المِخطاب (٢) أي غَلَبَنِي في المخاطبة .

وقولُه: «وقد أَمْسَىٰ كَمِيعُ الفَتَاةِ» فالكَمِيعُ: الضَّجِيعُ، وهو الكِمْعُ، قال: (1) ومَشْحُوذُ الغِرَارِ يَبِيتُ كِمْعِي

يعني السيفَ، أي يَبيتُ مُضاجِعي.

«مُلْتَفِعاً» يقال: تَلَفَّعَ في مُطْرَفِهِ وفي كسائه: إذا تَلَفَّفَ وتَزَمَّلَ فيه، فيقول: [ ٧٣١] من شِدَّةِ الصِّرِّ (٥) يَلتفعُ (٦) دون ضجِيعه.

و «الكاعِبُ»: التي قد (٧) كَعَبَ ثَدْيُهَا، يقول: تصيرُ كالسَّبُع في زاد (٨) أهلها بعد أن كانت تعاف طيِّبَ الطعام .

وقوله «وذاتُ هِدْم » يعني امرأةً ضعيفةً، و «الهِدْمُ»: الكساءُ الخَلَقُ الرَّثُ. وقوله: «عارٍ نَوَاشِرُها»، «النواشِرُ» عروقُ السَّاعِد.

و«التُّوْلَبُ»: الصغيرُ و «الجَدَعُ»: السَّيِّيءُ الغِذَاءِ، وهو الجَحِنُ والقَتِينُ.

وقال أعرابي : (١)

خَلِيلَيٌ عُـوجَا بِارَكَ الله فيكما على قبرِ أُهْبَانٍ سَقَتْهُ السرَّوَاعِـدُ فَذَاكَ الفَتَىٰ كُلُّ الفَتَىٰ كان بينه وبينَ المُـزَجَّىٰ نَفْنَفٌ مُتَبَاعِـدُ

<sup>(</sup>١) انظر التنبيهات ص ١٦٦ وتعليق العلامة الشيخ الميمني رحمه الله، وانظر ما سلف من التعليق ص ٩٥٤.

<sup>(</sup>٢) في المثل. انظر ما سلف ص ١٩٤، ٩٧٢.

<sup>(</sup>۳) سورة ص: ۲۳.

<sup>(</sup>٤) في أ وس: «قال الراجز» وهي زيادة خاطئة.

<sup>(</sup>ه) في الأصل وأ وي: «الضّرّ». وبهامش الأصل كما في المتن.

<sup>(</sup>٦) زاد في أ: «به».

<sup>(</sup>٧) من الأصل وف وظ ود وهـ.

<sup>(</sup>٨) في ف: دار.

 <sup>(</sup>٩) سلفت الأبيات ص ٣٣١ ـ ٣٣٢، وانظر تحقيق نسبتها ثمة.

إذا نازع القوم الأحاديث لم يكنْ وقالت لَيْلَى الأُحْيَلِيَّةُ: (١)

دَعَا قابضاً والمُرْهَفَاتُ يَنْشُنَهُ(٢) فَلَيْتَ عُبَيْدَ الله كانَ مكانَه

فَقُبَّحْتُ مَـدْعُـوًا ولَبَّيْكَ دَاعِيَـا صَرِيعاً ولم أسمعْ لِتَوْبةَ ناعِيَـا

عَبِيًّا ولا عِبْشًا على مَنْ يُقَساعِدُ

وكان سببُ هذا الشعر أنَّ تَوْيَةَ بنَ حُمَيِّرِ العُقَيْلِيَّ ثُمَّ الحَفَاجِيِّ غَزَا فَغَنِمَ، ثم انصرف (٢) فَعَرَّسَ في طريقه فأمِنَ فَقَالَ (٤)، فَنَدَّتْ فرسُه، فأحاط به عدُّوه، ومعه عبيدُ الله أخوه وقابِضٌ مولاه، فدعاهما فذَبَّبَ عُبيدُ الله شيئاً وانهزَما (٥) وتُتِلَ توبةُ، ففي ذلك تقولُ ليلي (١):

[ ٧٣٧] أَعَيْنِي أَلَا فَابْكِي على آبْنِ حُمَيِّرٍ لِمُعَيِّرِ لِمُعَيِّرِ لِمُعَيِّرِ لِمُعَالِّحَةً نِسْسَوَةً لِسْسَوَةً

بدمع كَفَيْضِ الجَدْوَلِ المُتَفَجِّرِ بماء شُوونِ (٧) العَبْرَةِ المُتَحَدِّرِ وقد يَبْعَثُ الأحزانَ طولُ التَّذَكُسِ بِنَجْدٍ ولم يَطْلُعُ مع المُتَغَوِّر

لِتَبْكِ عليه من خَفَاجَةَ نِسْوَةً سَمِعْنَ بِهَيْجَا أَرْجَفَتْ (^) فَذَكَرْنَهُ كَانَّ فَتَى الفَتْيَانِ تَوْبَة لم يُنِخْ

<sup>(</sup>١) ديوانها ق ٧/٤٧ ـ ٣ ص ١٢٣، والتعازي والمراثى ص ٧٤.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: تنوشه.

<sup>(</sup>٣) كذا في أ وف وظ. وفي سائر السنخ: فانصرف.

<sup>(</sup>٤) ليس في الأصل ود وي وهـ. وفي س وف: فنام.

وبهامش أما نصُّه: «ابن شاذان: يقال قال الرجل يَقيل قَيْلًا ومقيلًا من القيلولة والقائلة، وهو نوم نصف النهار، والقَيْلَ: شرب نصف النهار، تقيّل الرجلُ وقال: إذا شرب في وقت المقيل، قال الراجز إن قال قيلوا لم أكن في القُيِّل

ويروى: إن قِيل قيلواه.

<sup>(</sup>a) في الأصل وب وس: وانهزم.

<sup>(</sup>٦) ديوانها ق ١/١٨ ـ ٦، ١٧، ١٦ ص ٧١ ـ ٧٤، والتعازي والمراثي ٧٤ ـ ٧٥. وسلف البيتان ٤ و٦ ص ١٩٣. وفي أ: ليلي الأخيلية.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: جفون، وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وأ وب وأزحفت. وفي التعازي والمراثي: وأوجفت، وفي الديوان. وأرهقت.

ولم يَرد الماء السّدام إذَا بَدَا ولم يَقْدَع الخَصْمَ الألَدُ ويَمْلَإِ آلْ أَلَا رُبُّ مَكْرُوبٍ أَجَبْتَ وَحَائِفٍ فيَا تَوْبَ لِلْمَوْلَى وِيا تَوْبَ لِلنَّدَى

سَنَا الصَّبح في أعقابِ أخْضَرَ مُدْبِرِ حِفَانَ سَدِيفاً يومَ نَكْبَاءَ صَرْصَـرِ(١) أَجَرْتَ وَمَعْرُوفٍ لَـديـّكَ ومُنْكَــرِ ويَــا تَــوْبَ للمُسْتَنْبِـحِ المُتَنَــوْرِ

#### قولها: «لِتَبْكِ عليه من خفاجة نسوةً»

تعني خَفَاجةً بنَ عُقَيلٍ بنِ كَعْبِ بن ربيعةً بنِ عامرِ بنِ صَعْصَعةً.

و «الهيجاءُ» تُمد وتُقصر، وقد مَرّ هذا (٢).

ولها «بنَجْدٍ ولم يَطْلُعْ مع المُتَغَوِّرِ» [٢/٢٨٥]

فالنَّجْدُ كُلُّ مَا أَشْرَفَ مِن الأرضِ، والغَوْرُ كُلُّ (٣) مَا انخَفْضَ.

ويقال: «ماءٌ سِدَامٌ ومياهٌ سُدُمٌ» (٤) وهي القديمة المنْدَفِنَةُ (٥) ، قال الشاعرُ: وعِلْمِي بِأَسْدَامِ المياهِ فلم تَزَلْ قَلائِصُ تُحْدَىٰ في طَريقِ طَلائِحُ

و (سَنَا الصَّبِحِ): ضَوْءُه، وهو مقصورٌ، فإذا أردتَ الحَسَب مَدَدْتَ. وَهِ الْأَخْضَرُ، الذي ذكرتُ: اللَّيْلُ، والعربُ تسمِّي الأسود أَخْضَرَ. وقولها (١٠): «ولم يقْدَع الخَصْمَ الألَدُ» (٧) فالأَلدُ (٨): الشَّدِيدُ الخصام .

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصُّه: «ابن شاذان: حدثني أبو عمر عن ثعلب: يقال: ربعٌ صَرْصَرٌ أي باردة».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: وقد مرّ تفسير هذا. يريد تفسير قصر الممدود، انظر ص ٨٢١، ٣٢٥، ٣٠٥، ١٠٨٧.

<sup>(</sup>٣) من الأصل وف وظ وس.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: ماء سدام ومياه سدام، وفي ي: ماء سدام ومياه سدام ومياه سُدْم، وفي س: ماء سدام ومياه أسدام ومياه سُدُم، وفي د: ماء سدام ومياه سُدْم ومياه أسدام.

<sup>(</sup>ة) في أ: المندفقة، وهو تحريف.

<sup>(</sup>١) من أ وحدها.

 <sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصُّه: وابنُ شاذان: قَدَعْتُ الإنسان وغيره أقْدَعُه قَدْعاً: إذا كَفَفْتَه عمّا يريد، وقدعتُ الفرس باللجام».

<sup>(</sup>٨) من أ وس.

و السَّدِيفُ : شِقَقُ السَّنَام .

و «النُّكْباءُ»: الريحُ بين الرِّيحَيْنِ الشديدةُ الهُبوب.

و «الصُّرْصَرُ»: الشديدة الصَّوْتِ.

و «المُسْتَنْبِحُ»: الذي يَسْرِي فلا يَعْرِفُ مَقْصِداً، فَيَنْبِحُ لِتَنْبِحَهُ(١) الكلاَبُ فيَقْصِدُها.

و (المُتَنَوِّرُ»: الذي يلتمسُ ما يَلوحُ له من النارِ فيَقْصِدُه (٢)، قال الأخطلُ (٣) يُعَيِّرُ (١) جَريراً:

قومٌ إذا آسْتَنْبَحَ الأضْيَافُ كَلْبَهُمُ قَالُوا لَأُمُّهِمُ: بُولِي على النَّارِ

فيقال: إنَّ جريراً توجَّع من هذا البيتِ، وقال: جَمَعَ بهذه الكلمة ضروباً من الهجاء والشتم، منها البخلُ الفاحش، ومنها عقوقُ الأُمَّ في ابتذالها دونَ غيرِها، ومنها تقذيرُ الفِنَاءِ، ومنها السَّوْأَةُ التي ذكرها من الوالدة (٥). وقال آخرُ:

وإنّي لَأُطْوِي البَطْنَ من دُونِ مِلْتُهِ لِمُخْتَبِطٍ في آخسِ الليلِ نَسابِحِ وإنّ آمْتِلاءَ البَطْنِ في حَسَبِ النّفَتَى قليلُ الغَنَاءِ وهو في الجسمِ صالحُ(١)

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وف وظ وي، وفي سائر النسخ: لتجيبه.

 <sup>(</sup>٢) قال البغدادي في الخزانة ٢٨/١: «ردّ عليه أبو الوليد الوقشي في شرحه عليه بأنّ المتنوّر إنما هو الناظر إلى
 النار من بُعد أراد قصدها أو لم يرد كها قال امرؤ القيس:

تنوّرتها مـن أذرعــات...

ولم يرد أن يأتيها كها لم يرد القائل:

وأشرف بالمقدور المسفاع لعملني أرى نبار لمسل أو يسراني بمصيرهما والنظر إلى نارها إنما هو بنظر قلبه تشوقاً إليهاء. وكان في الخزانة وبالنور اليفاع». عرفاً.

<sup>(</sup>۳) ديوانه ۱۳۹/۵ جـ ۲/۹۳۲.

<sup>(</sup>٤) كذا في أ وهـ. وفي سائر النسخ: ديعني جريراً،، وليس في ف.

<sup>(</sup>٥) بهامش الأصل ما نصُّه: «وقلِّلَةُ النار، وشبههم بالمجوس لأنهم لا يطفئون نارهم بالماء. قاله الحاتميُّه.

<sup>(</sup>٦) بهامش أ ما نصُّه: وقال ابنُ شاذان: قال أبو عُمَر: الغَنَاءُ: الإجْزاءُ،يقال: ما يغني عنك غَنَاءُ:ما يُجْزِي،=

وقالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ (١):

نَظُرْتُ ورُكنُ مِنْ بُوانَةَ (٢) دونَنَا إلى الخيل أَجْلَى شَأْوُها عن عَقِيرةٍ كَأَنَّ فَتَى الفِتْيَانِ تَوْبَةَ لَمْ يُنِخْ وَلَمْ يَبْنِ أَبْسِراداً رِقاقاً لِفِتْيَةٍ فَى لا تَخَطَّاهُ الرِّفَاقُ ولا يَرَىٰ وكنتَ إذا مَوْلاكَ خاف ظُلكمةً

وأركانُ حِسْمَى (اللهِ أَيُّ نَظْرَةِ نَاظِرِ لعاقِرِها فيها عَقِيرَةُ عاقِرِ قَلَاثِصَ يَفْحَصْنَ الحَصَى بِٱلْكَرَاكِرِ كِرام ويَرْحَلْ قَبْلَ فَيْءِ (اللهَوَاجِرِ كِرام عِيَالًا دونَ جارٍ مُجاوِر لقِدْر عِيَالًا دونَ جارٍ مُجاوِر دعاكَ ولم يَقْنَعْ سِواكَ بنَاصِرِ

[ 377 ]

قولها: «أيُّ نَظْرَةِ ناظِرِ» يصلح فيه الرفعُ والنصبُ، على قوله: نظرتُ أيًّ نظرةٍ وأيَّة نظرة وأيَّتما نظرةٍ وأيَّما نظرةٍ، كما تقول: مررتُ برجلٍ أيَّما رجلٍ، وتأويله (٥) مررتُ برجل كامل (١)، فأيَّما في موضع كامل (٧)، وتقول: مررتُ بزيدٍ أيَّما رجل، على الحال. ومن قال: «أيُّ نظرةِ ناظِرِ» فعلى القَطْعِ والابتداءِ، والمَحْرَجُ مَحْرَجُ استفهام، وتقديرُه: أيُّ نظرةٍ هي؟ كما تقول: سبحانَ الله أيُّ رجل زيدُ؟ وهذا البيت (٨) يُنْشَدُ على وجهين:

فَــأَوْمَأْتُ إِيمِــاءً خَفِيًّا لِحَبْتَــرٍ ولله عَيْنَـا حَبْتَــرِ أَيُّـمـا فَتَـى

عنك. ومُغْنِ مُجْزِىم، والفعل غني فهو غانٍ، قال طرفة:
 وإن كنت عنها غانياً فأغن و آأؤدو إلى المنافعة المنافعة و المؤدور المنافعة و المنافعة

<sup>(</sup>١) ديوانها ق ١/٢٠، ٣، ٢٤، ٢٥، ١٥، ٣٩، ص ٧٧ ـ ٨٣، والتعازي والمراثي ٧٦.

<sup>(</sup>٧) في التعازي: من أبانين. ويروى من ذقانين، ومن عماية. انظر الديوان.

<sup>(</sup>٣) ضبط في الأصل بكسر الحاء وضمها، وعليه «معاً» ولم أجده بالضم. انظر معجم البلدان ٧٥٨/٧.

 <sup>(</sup>١٤) بهامش األصل: «بَتْن» وعليه دع، يعني رواية أبي على؟

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف وظ وب وف وي وهـ: تأويله، بلا الواو.

<sup>(</sup>٦) زاد في ب وس ود وف وظ: يا فتي.

<sup>(</sup>٧) قوله: «فأيما في موضع كامل، ليس في الأصل. وفي د وي وهـ: وأيما.

<sup>(</sup>٨) وهو للراعي. ديوانه في ٧/١ ص ٣، وهو من شواهد الكتاب ٣٠٧/١، والخزانة ٩٩/٤.

و ﴿أَيُّما﴾ إِنَّ شَنْتَ على ما فسرنا.

وقولها: إلى الخيْلِ أَجْلَى شَأْوُها عن عقيرة

شأوُها: طَلَقُها.

وقولُها: لِعَاقِرِها فيها عَقِيرَةُ [١/٢٨٦] عَاقِرِ

أي قد أصابوا عقيرةً نَفِيسةً، كقول القائل: نِعْمَ غَنِيمةُ المُغْتَنِمِ، وكقولهم: عَقِيرةٌ وكما تَكُون، وهذا نظيرُ قولِهِ:

ولمَّا أصابوا نَفْسَ عمرو بنِ عامرٍ أصابوا به وِتْراً يُنِيمُ ذَوِي الوِتْرِ

يقال: «ثأرٌ مُنِيمٌ»إذا(١) أصابه المُثْئِرُ هَدَأ وآستقرَّ، لأنه أصاب كُفْؤاً، وهذا خلافُ قول الآخر:(٢)

قـومٌ إذا جَرَّ جَـانِي قَـوْمِهِمْ أمِنُـوا من لُؤم ِ(٣) أحسابِهمْ أَنْ يُقْتَلُوا قَوَدَا وخلافُ قول ِ الحَارث بن عُبَادٍ:(٤)

لا بُجَيْدُ أَغْنَى قَتِيلًا ولا رَهْ طُ كُلَيْبٍ تَـزاجَرُوا عن ضَـلَال ِ ولكنْ كما قال دُريْدُ بنُ الصَّمَّةِ: (٥)

قَتَلْتُ بعبدِ الله خيرَ لِدَاتِهِ ذُوَّاباً فلم أَفْخَرْ بذاكَ وأَجْزَعا

وكما قال عُبيدُ الله بنُ زيادِ بنِ ظَبْيَانَ التَّيْمِيُّ، من بني تَيْمِ اللَّات بِنِ ثَعْلَبَةَ، حيثُ<sup>(٦)</sup> قَتَلَ مُصْعَبَ بنَ الزُّبَيْرِ بأخيه النَّابِي بنِ زِيَادٍ:

<sup>(</sup>١) في الأصل: أي.

<sup>(</sup>٢) سُلف البيت مع آخر ص ٩٧٩.

<sup>(</sup>٣) في ر وهمه: للؤم.

<sup>(</sup>٤) سلف البيت مع آخرين ص ٧٧٦.

<sup>(</sup>٥) الأغاني ١٣/١٠، باختلاف في الرواية. وهو من شواهد الكتاب ٢٥/١

<sup>(</sup>١) في هـ: حين.

إِنَّ عُبَيْلَ الله ما دام سَالِماً لَسَادٍ عَلَى رَغْمِ العدوِّ وغَادِي وَنُحَنَ تَتَلَنَا آبِنَ الزَّبِيرِ ورأسَهُ حَزَزْنَا بِسرأسِ النابِي بِنِ زِيادِ

كَسَرَ الياءَ على الأصل، كما قال ابن الرُّقيَّاتِ: (١)

لا بَـارَكَ الله في الغَـوانِي ِ هَـلْ لَـ يُـصْبِحْنَ إِلَّا لَــهُـنَّ مُـطَلَبُ وَمَنْ أَخَذَه من «نَبَأْتُ على القوم» أي طلعتُ عليهم، فلا عِلَّة فيـه ولا ضرورة.

[قال الأخفش: (٢) المعروفُ فيه الهمزُ، والمُبَرَّدُ لم يَهْمِزْهُ، فإنما أَخَذَه من «نَبا يَنْبُو» فصارَ مثلَ رام ٍ وقاض ٍ وما أشبههما].

وقال أبو الأسَـدِ مَوْلَىٰ خالدِ بنِ عبدِ الله القَسْرِيِّ، لمَّا قَتلوا الوَلِيدَ٣ بنَ يزيدَ بنِ عبدِ الملك بخالدِ بنِ عبدِ الله:

ف إِنْ تَقْتُلُوا مِنًا كَسِيماً ف إِنْنَا قَتَلْنَا أَمِيرَ المؤمنينَ بخالِدِ وإِن تَشْغَلُونا عن غِنَاءِ الوَلاَئِدِ وَإِن تَشْغَلُونا عن غِنَاءِ الوَلاَئِدِ تَركُنَا أَمِيرَ المؤمنينَ بخاليدٍ مُكِبًّا على خَيْشُومِهِ غيرَ سَاجِدِ

وقال الخُزاعيُّ (٥) بعدُ (١):

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٨/١ ص ٣. وهو من شواهد الكتاب ٩٩/٢.

وفي أ وهـ: ابن قيس الرقيات.

<sup>(</sup>٢) قول الأخفش من هامش أ وحدها. وزاد رايت قوله والمبرد لم، ودمثل رام، وجعل وأشبهه، أشبهها، لأنها لم تستبن في الأصل.

<sup>(</sup>٣) في ف وَظ وهـ. أبو الأسود. وفي د: أبو الأسيد. وفي د وي: قُتِل الوليدُ.

<sup>(</sup>٤) قال المرصفي ديريد عن ندائنا وهو الأذان. وقد روي: فإن تشغلونا عن أَذَانٍ، رغبة الأمل ١٨٢/٨.

<sup>(</sup>٥) هو دعبل. ديوانه ص ١٥٠.

<sup>(</sup>١) من أوهـ.

قَتُلْنَا بِالفَتَى القَسْرِيِّ منهمْ وَمَرْواناً قَتَلْنَا عَنْ يَزِيدٍ وَمَرْواناً قَتَلْنَا عَنْ يَزِيدٍ وَإِلَّانِ السَّمْطِ منَّا قَد قَتلْنا فَمَن يَكُ قَتْلُهُ سُوقاً فَإِنَّا فَمِن يَكُ قَتْلُهُ سُوقاً فَإِنَّا

وَليدَهُم أميرَ المَوْمِنينَا كذاكَ قضاؤنا في المعتدينَا(١) محمداً بن هارونَ الأمينَا جَعَلْنَا مَقْتَلَ الخُلَفاءِ دِينَا

وقولها: «ويَرْحَلْ قَبْلَ فَيْءِ الهَوَاجِرِ» تريد أنَّه متيقِّظُ ظَعَّانً.

و «المَوْلَى» في قولها: «إذا مولاك خاف ظُلاَمَةً» يحتمل ضروباً، فالمولى ابنُ العَمَّ، وقوله عز وجل: ﴿ وإنِّي خِفْتُ المَوَالِيَ مِنْ وَدَائِي ﴾ (٢) يعني (١) بني العم قال الفضْلُ بنُ العباسِ: (١)

مَهْلًا بَنِي عَمِّنا مُهلًا مُوالِينَا لا تَنْبُشُوا بِينَنَا ما كان مَذْفُونا

ويكونُ المولى المُعْتَقَ، ويكون المَوْلَى الوَلِيُّ (°) من قوله جَلَّ ثناؤُه ﴿ وَأَنَّ الكَافِرِينَ لا مَوْلَى لَهُم ﴾ (١) ويكون المَوْلَى الذي هـو أحقُّ وأوْلَىٰ، منه قوله ﴿ مَأْوَاكُمُ النَّارُ هِي مَوْلاَكُمْ ﴾ (٧) أي هي (^) أوْلَى بكم، والمَوْلَىٰ: المالكُ

وقولها: «ولم يَبْنِ أَبْرَاداً» تريدُ الخِيَامَ.



قال أبو العباس: وكانت الخُنْسَاءُ ولَيْلَى (٩) بايْنَتَيْنِ في أشعارِهما

<sup>(</sup>١) هذا البيت والذي يليه ليسا في أ وب وس وهـ. وأخَّر في الأصل هذا البيت فجعله آخر الأبيات

<sup>(</sup>٢) سورة مريم: ٥.

<sup>(</sup>٣) ليس في ف وظ وهـ. وفي أ وس وي: يريد.

<sup>(</sup>٤) البيت من أبيات له في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٢٣٤، ومعجم الشعراء ١٧٨، والمؤتلف والمختلف

<sup>(°)</sup> من الأصل وب.

<sup>(</sup>٦) سورة محمد: ١١.

<sup>(</sup>٧) سورة الحديد: ١٥.

<sup>(</sup>٨) ليس في أ وهـ.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: وليلي الأخيلية.

متقدِّمَتَيْنِ [٢/٢٨٦] لأكثر الفحول، ورُبَّ امرأةٍ تَتَقَدَّمُ في صناعةٍ، وقلَّما يكونُ ذلك، والمجملةُ ما قال الله عز وجل: ﴿ أَوَ مَنْ يَنْشَأْ في الحِلْيَةِ وهو في الخِصَامِ غَيْر مُبِينٍ ﴾ (١) وقال النبيُّ ﷺ: «إنَّ المرأة خُلِقَتْ من ضِلَّع عَوْجاءَ، وإنَّك إنْ تُرِدْ إقامَتَها [ ٧٣٦ تَكْسِرْها، فدَارها تَعِشْ بها» (٢).

فَمِمَّنْ نَدَرَ (٣) من النساء في بابٍ من الأبواب: أمَّ أيوبَ الأنصارية، وأمَّ الدَّرْداءِ (٤) ورابعة القَيْسِيَّة، ومُعَاذَةُ العَدَوِيَّة، فإنَّ هؤلاء النسوة تَقَدَّمْنَ في الفضل والصَّلاح، على تَقَدَّم بعضِهنَ بعضاً.

حدثني الجاحظُ عن إبراهيم بنِ السُّنْدِيِّ قال: كانت تصيرُ إلىَّ هاشِمِيَّةُ جاريةُ مَّدُونَةَ بِنْتِ غَضِيض<sup>(٥)</sup> في حاجاتِ صاحبتها، فَأَجْمَعُ نفسي لها وأطرُد الخَوَاطِر عن فكري وأُحْضِرُ ذِهْنِي جُهْدِي، خوفاً من أن تُورِدَ عليِّ ما لا أفهمهُ، لبُعْدِ غَوْرِها وآقتدارِها على أن تُجْرِيَ على لسانِها ما في قلبها.

وكذلك ما يُؤْثَرُ عن خالِصَةَ وعُتْبَةَ جارِيَتَيْ (1) رَيْطَةَ بنتِ أبي العباس. فأمًّا النساءُ الأشرافُ فإنَّ القول فيهنّ كثيرٌ مُتَّسِعُ.

<sup>(</sup>١) سورة الزخرف: ١٨. وقرىء يُنَشَّا. وقد سلف التعليق على القراءة ص ٣٩.

 <sup>(</sup>۲) الحديث بنحوه أخرجه البخاري في أحاديث الأنبياء برقم ٣٣٣١ والنكاح برقم ٥١٨٤، ١٨٦٥، ومسلم في الرضاع برقم ١٤٦٨ (٢٠- ٢٢). وأورده السيوطي في الجامع الصغير ٢٨٤/١ برقم ٢١١١، ٢١١٢، وانظر فيض القدير ٣٨٨/٢ ـ ٣٨٩، وكشف الحفاء ٢٨٠/١ برقم ١٢١٩.

 <sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصّه: «ابن شاذان: كلُّ شيء زال عن مكانه فقد نَدَر يَنْدُر نَدْراً فهو نادِر، وبه سمي نوادُر
 الكلام لأنه كلامٌ نَدَر وظَهَر من بين الكلام».

<sup>(</sup>٤) زاد في الأصل وف وظ وس: «المدنية» وفي د: «المدينية».

<sup>(</sup>٥) يؤخذ مما في المصادر أنها أم محمد بنت الرشيد. وعليه ف وغضيض، أُمُّها. انظر تاريخ الطبري ٢٩٦٠/، ٢٦٥، ٦٠٨، والمشتبه والكامل في التاريخ ٢٩٦/، ١٩٦٧، والأغاني ٢٨٢/١٢، والبيان والتبيين ٢٣٢/٢، والمفتد ١٦٦٢، والمشتبه ٢/٢٤٢. وظاهر عبارة الخطيب في تاريخ بغداد ٣٩٧/٣ والسمعاني في الأنساب ٢٥/٤٢ و٥٨/٩ وأبن الأثير في اللباب ٢٨٧/١ و٣٨٤/١ أن حمدونة بنت غضيض أم ولد الرشيد، ولعله وهمّ. ووقع في غير ب وهـ عصيص مصحفاً، ودبنت غضيض، ليس في أ.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ وس ود وي: جارية.

# فمما نَدَرَ من شعر الخنساءِ قولُها ترثي صخراً(١):

يا صَخْرُ وَرَّادَ ماءٍ قلد تَنَاذَرَهُ مَشْيَ السَّبَتَىٰ إلى هَيْجاءَ (٢) مُعْضِلَةٍ وما عَجُولُ على بَوِّ تَحِنُ له تَرْتُعُ ما غَفَلَتْ حتَّى إِذَا آدَّكَرَتْ يوماً بِأَوْجَعَ مِنِّي يومَ فارَقَنِي يوماً بِأَوْجَعَ مِنِّي يومَ فارَقَنِي وإنَّ صخراً لَوالِينَا وسيّدُنا وإنَّ صخراً لَوالِينَا وسيّدُنا وإنَّ صخراً لَتَأْتُمُ الهُداةُ به وإنَّ صخراً لَتَأْتُمُ الهُداةُ به لم تَرَهُ جارةُ يَمْشِي بساحَتِها لم تَرَهُ جارةُ يَمْشِي بساحَتِها

[ ٧٣٧ ]

۔ ا

لريبَةٍ حينَ يُخْلِي بيتَـهُ الجارُ أهـلُ المياهِ وما في وِرْدِهِ عَـارُ

أهـلُ المياهِ وما في وِرْدِهِ عـارُ

له سلاحان: أنيابٌ وأظفارُ

لها حَنينانِ: إعْملانٌ وإسْرارُ

فإنما هي إقبالُ وإدْبَارُ

صَخْرٌ، ولِلْعيش(٣) إِحْلَاءُ وإِمْرَارُ

وإنَّ صخراً إذَا نَشْتُ و لَنَحُ ارُ

كأنه عَلَمٌ في رَأْسِهِ نارً

يا صَخْرُ وَرَّادَ ماءٍ قد تَنَاذَرَه

تعني الموت، أي لإقدامِهِ على الحرب.

و «السَّبَنْتَىٰ» و «السَّبَنْدَىٰ» واحد، وهو الجريءُ الصَّدْر، وأصلُه في النَّمِرِ. ورالسَّبَنْدَىٰ» و «العَجُولُ» التي قد (٤) فارَقَها ولدُها.

و (البَوُ قد مضى تفسيره (٥). وكذلك «فإنما هي إقبالٌ وإِدْبَارُ وقد شَرَحْنَا كيف مَذْهَبُه في النحو (٦).

<sup>(</sup>١) ديوانها ص ٤٨ ـ ٤٩، والتعازي والمراثي ٩٩ ـ ١٠١. وسلف الرابع ص ٣٧٤، ١٣٥٦، والسابع ص ٢٩٣، ٩٤١. (٢) كذا في الأصل وأ. وفي سائر النسخ: «هَوْجاء». وبهامش أ ما نَصُّه: «الهيجاء: الحرب، بالمد والقصرة. وفي

ا وب وس: مُثْمَى السبنتي.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وللدهر. وبهامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ وي. (٥) انظر ص ١٣٩.

<sup>(</sup>٦) انظر ما سلف ص ٤٧٤ ـ ٢٧٥، ١٣٥٦.

وقولها «إلى هيجاءَ مُعْضِلَةٍ» تعنى الحربَ.

وقولها: كأَنَّهُ عَلَمٌ في رأسه نارُ

فالعَلَمُ الجبلُ، منه قولُ (١) الله جل وعز ﴿ وله الجَوارِ المُنْشَآتُ في البَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ (٢) وقال جريرٌ (٣)

إذا قَطَعْنَ عَلَماً بَدَا عَلَمْ [١/٢٨٧]

يعني الإِبلَ (١).

ومن حَسَنِ شعرِها قولُها (٥):

أَعَيْنَيُّ جُودًا ولا تَجْمُدا ألا تَبْكِيَانِ الجَرِيءَ الجَمِيلَ طويلَ النَّجَادِ رَفيعَ العِمَا إذَا القومُ مَدُّوا بايديهمُ فنالَ السذي فوقَ أيديهمُ يُكَلِّفُهُ الفَوْمُ ما عالَهُمْ تَرَىٰ الحَمْدَ يَهْوِي إلى بَيْتِهِ

ألاً تَبْكِيانِ لِصَخْرِ النَّدَىٰ السَّيدَا اللَّ تَبكيانِ الفَتَىٰ السَّيدَا و سادَ عَسْيسرَتَهُ أَمْسرَدَا الى المَجْدِ مَدَّ إليه يَدا من المَجْدِ مَ مَضَىٰ مُصْعِدا من المَجْدِ ثم مَضَىٰ مُصْعِدا وإنْ كانَ أَصْغَرَهُم مَوْلدا يَرَىٰ أَفْضَلَ الكَسْبِ أَن يُحْمَدَا يَرَىٰ أَفْضَلَ الكَسْبِ أَن يُحْمَدَا

قولها: «طويلُ النَّجاد»، «النَّجادُ» حَمائِلُ السَّيْفِ، تريدُ بطولِ نجادِه طولَ قامتِه، وهذا مما يُمْدَحُ به الشريفُ، قال جريرٌ (١):

<sup>(</sup>١) في أ: قال الله.

<sup>(</sup>٢) سورة الرحمن: ٧٤.

<sup>(</sup>٣) سلف البيت ص ٦٤٧، ٩٤١، ٩١١٠٩.

<sup>(</sup>٤) «يعني الإبل» ليس في أ.

<sup>(</sup>٥) ديوانها ص ٣٠، والتعازي والمراثي ٨٩ ـ ٩٠.

<sup>(</sup>٦) سلف البيت ص ١٧٣، ١٠٤٤.

فإني لأَرْضَىٰ عبدَ شَمْسٍ وما قَضَتْ وأَرْضَىٰ الطِّوَال البِيضَ (١) مِنْ آل ِ هاشِم وقال مَرْوانُ لأمير المؤمنين المهْدِيِّ (٢):

ولَقَدْ تَأَنَّقَ قَيْنُهَا فَأَطَالَهَا [ ٧٣٨] قَصُرَتْ حَمَائِلُهُ عليه فَقَلَّصَتْ وقال رجلٌ من طَبِّيء:

يَنُوسَ إذا تَمَطَّىٰ في النَّجادِ (٢) جَديرٌ أَن يُقِلُّ السيفَ حتَّى وقال الحَكَمِيُّ (1):

غَمَرَ الجَماجِمَ والسَّماطُ قِيامُ سَبِطُ البنانِ إذا أَحْتَبَىٰ بِنِجادِهِ (٥) وقال عُنترةً (١):

بَـطَلِ كَأَنَّ ثيـابَهُ في سَـرْحَةٍ يُحْذَىٰ نِعالَ السِّبْتِ ليس بتَوْأُم (٧) وقولُها: «رَفِيعَ العِمَادِ» إنما تريدُ ذاك، يقال: رجل «مُعْمَدٌ» أي طويل (^)،

<sup>(</sup>١) في س و د: الطوال الغرُّ.

<sup>(</sup>٢) في أ: وقال مروان للمهدي. وقد سلف البيت ص ١٠٤٣.

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل ما نصُّه: «قال ابنُ دريد: النَّوْسُ مصدرُ ناسَ يَنُوس نَوْساً وهو الاضطراب، وبه سمّي ذو نواس ملك من ملوك حمير بذؤابتين كانتا له تنوسان على ظهره، اهـ. وانظر الاشتفاق ١٩١، والجمهرة

وبهامش أ ما نصه: «ابنُ شاذان: النُّوسُ: الحركةُ والاضطراب، ناس يَنُوسُ نُوساً».

وأقل السيف: رفعه وحمله. (٤) زاد في أ وب: «أبو نواس». وقد سلف البيت ص ١٠٤٣.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: بروائه.

<sup>(</sup>١) سلف البيت ص ١٢٣.

<sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصه: «ويروى بطلُ بالرفع كالـ.. [والسَّرْحَةُ]: شجرة. وفي ههنا بمعنى عــ[لى فكان] المعنى: كان ثيابه على [سرحة] من طوله. والسِّبْتُ. الجلود المدَّبوعَة. وقولُه ليسَ بتوأم أي لم يولد مع آخر فيكون

<sup>(</sup>A) كذا في أ وهـ. وفي سائر النسخ: يريد طويلًا.

منه (١) قولُه عز وجل: ﴿ إِرَمَ ذَاتِ العِمادِ ﴾ (١) أي الطُّوَالِ.

وقولها: «ما عَالَهُمْ» أي نَابَهُمْ ونَزَلَ بهم ٣)، تقول العربُ: «ما عالَكَ فهو عَائِلي» أي ما نَابَكَ فهو نائِبِي، ومِنْ ذا قولُ كُثَيِرٍ (١٠):

يا عَيْنِ بَكِّي لِلَّذِي عَالَنِي مِنْكِ بِدَمْعٍ مُسْبِلٍ هَامِلٍ وَالْمِلِ وَمِنْ جَيِّدِ قولِها (٥):

لِهِ حَلَّتُ بِهِ الأَرضُ أَنْقَالَها إِذَا النفسُ أَعجَبِها مِا لَهَا (١) فَقَالُها فَقَالُها أَنْ النفسُ أَعجَبِها مِا لَهَا (١٧٣٠] وَذُلْتِ لَسَتِ الأَرضُ زِلْزالَها وَزُلْتِ لَها (٧) فَأَوْلَى لَها (٧) فَأَوْلَى لَها (٧) فَإِمَّا عِلْبِها وَإِمَّا لِهَا

أَبَعْدَ آبِنِ عَمْرٍهِ مِنَ الرِ الشَّرِيـ لَعِمْرُ أَبِيهِ لَنِعْمَ السَفَتَى لَعِمْرُ أَبِيهِ لَنِعْمَ السَفَتَى فِيهِ فَيْان تَسكُ مُرَّةُ أَوْدَتْ بِهِ فَيَحْرُ الشَّوامِخُ مِنْ فَقْدِهِ فَخَرَ الشَّوامِخُ مِنْ فَقْدِهِ هَمَمْتُ بِنَفْسِيَ كلَّ الْهُمومِ لِأَحْمِلَ نفسِي على آلةٍ لِأَحْمِلَ نفسِي على آلةٍ

قولها: «حَلَّتْ به الأرضُ أثقالها» حلَّتْ من الحَلْي ، تقولُ: زَيُّنتُ به

<sup>(</sup>١) في أ: ومنه.

<sup>(</sup>٢) سورة الفجر: ٧. وانظر مجاز القرآن ٢٩٧/٢، وتفسير القرطبي ٢٠/٤٥.

<sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: قال أبو عُمَر: العَوْلُ: الثَّقَلُ، يقال: عالني الأمر يعولني عَوْلًا أي أثقلني».

<sup>(</sup>٤) ديوانه ص ٤٩٣. وفي الأصل وف وظ وب ود: «ومن ذا قولها» وهو خطأ. وفي ي: «ومن ذا قولها»، إلا أن البيت وقوله بعده «ومن جيد قولها» لم يردا فيها.

<sup>(</sup>٥) ديوانها ص ١٢٠ ـ ١٢٢، والتعازي والمراثي ٩٦ ـ ٩٩، والأغاني ٩٢/١٥. وهي من كلمة ترثي بها صخراً وقيل معاوية ولعله الصواب. وفي الرواية تقديم وتأخير.

 <sup>(</sup>٦) به امش الأصل ما نصّه: «حاشية في كتاب ف [يعني ابن الإفليلي] تحش به الحرب أجذالها». وهي الرولية في الديوان والتعازي.

 <sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصُّه: وقال الأثرَمُ: قولها همتُ بنفسي كل الهموم كأنها أرادت أن تقتل نفسها . قال أبو عبيدة: هذا الكلام تَوَعَّدُ. ويروى: كلّ الأمورة. وعذا منقول من الأغاني ٩٤/١٥.

الأرضُ المَوْتَىٰ، وقال(١) المفسرون في قول الله عز وجل ﴿ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالُها ﴾(٢) قالوا: المَوْتَىٰ.

وقولها «لَنِعْمَ الفَتَىٰ إِذَا النفسُ أَعجَبها مالَها» تقول: يَجودُ بما هُوَ لَه في الوقتِ الذي يُؤْثِرُهُ أهلُهُ على الحمدِ.

و (الشوامخُ ): الجبالُ، والشامخُ: العالي، ويقال للمتكبِّر: شَمَخَ بأنفه.

وقولها «على آلةٍ» أي على حالةٍ وعلى خُطَّةٍ هي (٣) [٢/٢٨٧] الفَيْصَلُ، فإمَّا ظَفِرْتُ وإمَّا هَلَكْتُ.

## وقولها فَأُوْلَىٰ لنفسِيَ أَوْلَىٰ لها

يقولُ الرجلُ إذا حاول شيئاً فافلَتَهُ من بعدِ ما كادَ يصيبُه: «أَوْلَىٰ له» وإذا أَفْلَتَ من عظيمةٍ قال «أُوْلَىٰ لِي»! ويُروىٰ عن آبن الحَنفِيَّة أنَّه كان يقول إذا مات ميت في جُوَارِهِ أو في داره: أَوْلَىٰ لِي، كِدْتُ والله أكونُ السَّوادَ المُخْتَرَمَ، وقد مضى هذا مُفَسَّراً (٤). وأُنْشِدَ (٥) لرجل يَقْتَنِصُ، فإذا أَفْلَتَهُ الصيدُ قال: أَوْلَىٰ لكَ، فَكُثُر ذلك منه فقال:

فلو كان «أَوْلَىٰ» يُطْعِمُ القومَ صِدْتُهُمْ ولكنَّ «أَوْلَىٰ» يَتْدُكُ القومَ جُـوَّعَـا(١) وقالت الخَنْساءُ ترثي أخاها معاوية بنَ عَمْروٍ \_ وكان معاوية أخاها الأبيها

<sup>(</sup>١) في الأصل وب ود وي وهـ: قال، بلا الواو.

 <sup>(</sup>۲) سُورة الزلزال: ۲. وانظر تفسير ابن كثير ۸/ ٤٨٠.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وف وظ: وهي.

<sup>(</sup>٤) إنظر ما سلف ص ١٣٦. وفي هـ: وقد مضى هذا التفسير.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وف وظ وس: وأنشدت. وفي ي: وأنشدنا.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وي: تطعم، تترك.

وأُمُّها، وكان صَخْرُ أخاها لأبيها، وكان أحبُّهما إليها(١)، وكان صخرٌ يَسْتَحِقُّ ذلك منها بأمورٍ: منها أَنَّه كان موصوفاً بالحِلْم، ومشهوراً بالجُودِ، ومعروفاً (١) بالتقدُّم في الشجاعة، ومَحْظوظاً في العَشيرةِ \_:

أريقي من دُمُوعِكِ وآسْتَفِيقِي وَفُولِي: إِنَّ خَيْرَ بَنِي سُلَيْمٍ وَفُولِي: إِنَّ خَيْرَ بَنِي سُلَيْمٍ أَلاَ هَـلْ تَسرْجِعَنَّ لَنَا اللَّيالِي وَإِذْ نحنُ الفَوارسُ كلَّ يومٍ وَإِذْ فِينَا معاوية بنُ عَمْرٍو فَلِذَ فِينَا معاوية بنُ عَمْرٍو فَبَكْيهِ فقد أَوْدَىٰ حَمِيداً فَبَكْيهِ فقد أَوْدَىٰ حَمِيداً فللا والله لا تَسْلاكَ نفسِي ولكِّنِي رأيتُ الصَّبْرَ خيراً

وصَبْراً إِنْ أَطَقْتِ، ولَنْ تُطِيقِي " وَفَارِسَهِم ( نَ الْسَعْقِيقِ اللهِ الْسَعْقِيقِ اللهِ اللهُ الله

قولها: أَرِيقِي من دموعكِ واستفيقي

معناه أَنَّ الدَّمْعَةَ تُذْهِبُ اللَّوْعَةَ.

ويُروىٰ (٥) عن سليمانَ بنِ عبدِ الملك أنه قال عند موت آبنه أيوبَ لعمرَ بنِ عبدِ العندِ العزيز ورَجاء بنِ حَيْوَةَ: إني لأَجِدُ في كَبِدِي جَمْرَةً لا تُطْفِئُها إلاّ عَبْرَةٌ، فقال عمرُ: اذْكُرِ الله يا أمير المؤمنين وعليك الصبرَ، فنظر إلى رجاء بن حَيْـوَةَ

<sup>(</sup>١) زاد في غير أود: وبعيداً»؟ وإذا صبَّع أنَّه ثابت في أصل الكتاب فلا ريب أن الصواب أن يكون الكلام مزيادة وكان، قبّله، يريد: وكان صخر بعيداً، أي لم يكن حاضراً حير قتل معاوية. انظر ما سيأتي.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وف وظ ود وي: معروفاً، بلا الواو.

<sup>(</sup>٣) ديوانها ص ١٠٣، والتعازي والمراثي ١٠٧ ـ ١٠٨ وفي الرواية تقديم وتأخير.

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل وحده. وفي سائر النسخ: وفارسها.

<sup>(</sup>٥) الخبر في التعازي والمراثي ١٤٤.

كالمستريح إلى مَشُورَتِهِ، فقال (١) رجاء: أَفِضْهَا يا أميرَ المؤمنين فما بذاك (٢) من بأس، فقد دَمَعَتْ عينا رسول الله على ابنه إبراهيمَ، وقال: «العينُ تَدْمَعُ، والقلبُ يُوجَعُ، ولا نقولُ مَا يُسْخِطُ الربَّ، وإنَّا آبِكَ يا إبراهيمُ لمَحْزُونُونَ» (٢). فأرسلَ سليمانُ عينه (٤) فبكَىٰ حتى قَضَى أَرَباً، ثم أَقْبَلَ عليهما فقال: لو لم أَنْزِفْ هذه العَبْرَةَ لَانْصَدَعَتْ كَبِدِي، ثم لم يَبْكِ بعدَها، ولكنَّه تمثَّلَ عند قبره لمَّا دَفَنه وحثًا على قبره التراب (٥) [١/٢٨٨] وقال (١): يا غلام دابَّتي، ثم ٱلْتَفَتَ (٧) إلى قبره فقال:

وَقَفْتُ على قَبْرٍ مُقيمٍ بِقَفْرَةٍ مَتاعٌ قليلٌ من حَبيبٍ مُفارقِ رجعنا إلى تفسير قولها.

وقولها: وصَبْراً إِن أَطَقْتِ ولن تُطِيقِي

كقول القائل: إن قَدَرْتَ على هذا فآفعلْ، ثم أبانَتْ عن نفسِها فقالت: «ولن تُطِيقي».

وقولها: فلا والله لا تَسْلاكَ نفسِي

تريد: لا تَسْلُو عنك، كقوله عز وجل: ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ

<sup>(</sup>١) زاد في أ: «له».

<sup>(</sup>٢) في ف وس: بذلك.

 <sup>(</sup>٣) الحديث بنحوه أخرجه البخاري في الجمائز برقم ١٣٠٣، ومسلم في الفضائل، برقم ٢٣١٥، واس ماجه في
 الجنائز برقم ١٩٨٩.

<sup>(</sup>٤) في ب وف: عينيه.

<sup>(</sup>a) في الأصل: وحثا عليه التراب.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: قال، وفي ب وي: ثم قال.

<sup>(</sup>٧) في أ: ثم وقف ملتفتأ.

يُخْسِرُون ﴾(١) أي: كَالُوا لهم، أو وَزَنُوا لهم.

لفاحشةٍ أتيتَ ولا عُقُوق

[ V& \ ]

معناه: لا أَجِدُ فيكَ ما تسلُو به (٢) نفسِي عنكَ (٣)، ثم آعتذرَتْ من إِقْصَارِها بفضلِ الصَّبْرِ فقالت:

«ولْكِّنِي رأيتُ الصَّبْرَ خيراً من النعلينِ والرأسِ الحَلِيقِ»

تأويلُ «النعلينِ» أنَّ المرأة كانت إذا أُصِيبَتْ بحَميم جعلتْ في يديها نعلينِ تُصَفِّقُ بهما وجهَهَا وصدرَها،قال عبدُ منافِ بن رِبْع ِ الهُذَلِيُّ (٤٠):

لا تَرْقُدَانِ ولا بُؤْسَىٰ لِمَنْ رَقَدَا من بَطْنِ حَلْيَةَ لا رَطْباً ولا نَقِدَا ضَرْباً أليماً بسِبْتٍ يَلْعَجُ الجِلِدَا(°)

ماذَا يَغِيرُ آبْنَتَيْ رِبْعِ عَوِيلُهُما كلتاهما أُبْطِنَتْ أحشاًؤُها قَصَباً إذا تَاوَّبَ نَوْحُ قامتًا معَهُ

ماذًا يَغِيرُ ابْنَتَيْ رِبْع عَوِيلُهُما

يعني أُخْتَيْهِ، يقولُ: ماذا يَرُدُّ عليهما(٦) العويلُ والسهرُ.

كِلْتَاهُما أَبْطِنَتْ أحشاؤُها قَصْباً

(١) سورة المطففين: ٣.

قوله:

وقوله:

وقولها:

(٢) ليس في أ وي وهـ.

(٣) زاد في أ وس ود وهـ: «له».

(٤) ديوان الهذليين ٣٨/٢ ـ ٣٩، وشرح أشعار الهذليين ٢٧١/٣ ـ ٢٧٢، وسلف الثالث ٦٩٢.

(٥) في الأصل ود وي: «إذا تلوَّب نوح».

وبهامش الأصل ما نصُّه: «يروى: تلوّب نوح، وتأوّب نوح، وتجاوب نوح، وتجاوب نوح، وتجرّد نوح. والنوح النساء النائحات قياماً. تلوب من لاب يلوب لوباً ولوباناً ولولباً. إذا قام على الماء ليشرب، وتأوّب من آب يؤوب أوباً وإياباً إذا رجع وتجرّد: تهياء. وحَلْيَةُ واد بتهامة، انظر معجم البلدان ٢٩٧/٢.

(٦) في الأصل وف وظ وس ود وي وهـ: عليكها.

أراد لترديد النائحة صوتاً كأنه زَمير، وإنما يعْني بالقَصَبِ المَزامِيرَ، كما قال الرَّاعي (١):

زَجِلُ الحُدَاءِ كَانًا في حَيْزُومِهِ قَصَباً ومُقْنِعَةَ الحَنِينِ عَجُولًا

[قبال الأخفشُ (٢): «الزَّجَلُ»: اختلاطُ الصوتِ، والزَّجِلُ: الذي لصوتِه تطريب، و«الخَيْزُومُ»: الصَّدْرُ، و«قَصَباً» يعني مِزْمَاراً، شَبَّهَ صوتَ الحادي بالمِزْمارِ، و«مُقْنِعَة» أرادَ وصوتَ مُقْنِعَةٍ، يعني ناقةً، ثم حذَف الصوتَ وأقام «مُقْنِعَة» مقامَه] وقال عَنْتَرةُ (٣):

بَرَكَتْ على ماءِ الرِّدَاعِ كَأَنَّما بَرَكَتْ على قَصَبٍ أَجَشَّ مُهَضَّمِ قال (1) الأصمعيُّ: هو نَرْمَنَايْ.

وقوله «لا رَطْباً ولا نَقِدَا» يقول: ليس برطْبِ لا يَبِينُ فيه الصوتُ، ولا بِمُؤْتَكِل ِ، يقال: «نَقِدَت السِّنُ»: إذا مَسَّها ائتكالُ، وكذلك القَرْنُ، قال (°):

[٧٤٧] ... . يَأْلُمُ قَرْناً أَرُومُهُ نَـقِـدُ(١)

وقوله ﴿بِسِبْتٍ» يعني النعلَ المُنْجَرِدَةَ. و﴿يَلْعَجُ» يُؤَثِّرُ. واختاج إلى تحريك ﴿الْجِلْدِ» فَأَتْبَعَ آخرَه أُولَه، وكذلك يجوزُ في الضرورةِ في كل شيءٍ ساكنٍ. وأمَّا

<sup>(</sup>١) سلف البيت ص ١٠٢٦.

<sup>(</sup>٢) قول الأخفش من أ. وكان قبله «الروايةُ زَجِلَ [بالنصب]. . . قال الأخفش . . . والزَّجَلُ» فثمة سقط، ولعله تفسير لوجه الرواية بالنصب، وهو منصوب لأنه صفة «ربذاً» في بيت قبله . وزدت في قول أبي الحسن «والزجِل» وكان دي غويه قد رأى زيادته . وكان فيها «يعني زماراً» فأصلحته .

<sup>(</sup>٣)سلف البيت ص ٢٠٢٦.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وف وس وظ وب وهـ وي: وقال. وسلف قول الأصمعي ص ٢٠٢٦.

<sup>(</sup>٥) في أ: قال الشاعر.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل ما نصُّه: «صدره:

تَمْيسُ تُيُوسٍ إِذَا يُناطِحُها

وهو لصخر الغيّ الهذلي».

انظر ديوانُ الهَدُلِّينِ ٢/٢٢. وورد البيت بتمامه في ف. ُ

قولُ الفرزدقِ(١):

خَلَعْنَ حُلِيَّهُ لَّ فَهُ لَّ عُطْلٌ وبِعْنَ بِهِ المُقَابَلَةَ التَّوَامَا يعني اشتريْنَ النعالَ، فليس هذا من هذا الباب، إنما سُبِينَ فآشترَيْنَ نعالًا للخدمة، وكذلك قولُه (٢):

أُخِذْنَ حَـرِيـرَاتٍ وأَبْـدَيْنَ مِجْلَداً وَدَارَتْ (٣) عليهنَّ المُنَقَّشَةُ الصَّفْرُ يعني القِدَاحِ.

وإنما (°) قالتِ الخنساءُ هذا الشعر في معاوية أخيها قبل أن يُصابَ صَخْرٌ أخوها، فلمَّا أُصِيبَ صخرٌ نَسِيتُ به مَنْ كان قبلَه. وكان معاوية أربه المسجاعاً، فأغار في جَمْع من بني سُليْم على غَطَفَانَ، وكان صَمِيمَ خيلِهم، فَنَذِرَ به القومُ فآخترَبوا، فلم يَزَلُّ يَطْعُنُ فيهم ويضربُ، فلما رأوا ذلك تَهيًّا له ابنا حَرْمَلةً: درَيْد، وهاشم، فآستطرد له أحدُهما، فحمل عليه معاوية فطعنه، وخرجَ عليه الآخرُ وهو لا يَشْعُرُ فقتَله، فتنادَى القومُ: قُتِلَ معاويةُ، فقال خُفافُ بنُ نَذْبَةَ: قَتَلَنِي الله إن رَمْتُ حتى أَثْأَرَ به، فحَمَل على مالكِ بن حِمَادٍ، وهو سيّد بني شَمْخ بنِ فَزَارَةَ فطعَنَه، وقال (٢):

فَعَمْداً على عَيْنِي تَيَمَّمْتُ مَالِكَا لِأَيْنِيَ مَجْداً أَو لِأَثْارَ هالِكا فإنْ تَكُ خَيْلِي قد أُصِيبَ صَمِيمُها وَقَفْتُ له عَلْوَىٰ وقد خَامَ صُحْبَتِي

<sup>(</sup>١) لم أجده في ديوانه (ط: دار صادر).

<sup>(</sup>٢) ديوانه ٢/٤٥١، باختلاف في روايته.

<sup>(</sup>٣) في أ: ودار.

<sup>(</sup>٤) في أ وس: فاقتسمن.

<sup>(</sup>٥) الخبر والأبيات في التعازي والمراثي ١٠٩ ـ ١١١، والأغاني ٨٧/١٥ ـ ١٠٢، والزاهر ٣٤٧/٣ ـ ٣٥٠، ونهاية الأرب ٣٦٥/١٥ ـ ٣٦٨، والعقد ١٦٣/٥ ـ ١٦٦، وانظر ما سلف ١١٥٠.

<sup>(</sup>٦) سلفت الأبيات ص ١١٥٠. وقوله «فطعنه» ليس في أ.

فلمَّا دخلتِ الأشهرُ الحُرُمُ وَرَدَ عليهم صَخْرٌ، فقال: أيُّكم قاتلُ أَخِي؟ فقال أحدُ ابْنَيْ حَرْمَلَةَ للآخَر: خَبّْرُهُ، فقال: اسْتَطْرَدْتُ له فطَعَنَني هذه الطعنةَ وحَمَلَ عليه أَخِي فَقَتَلَهُ، فأَيُّنَا قَتَلْتَ فهو تُأْرُكَ، أَمَا إنا لم نَسْلُبْ أخاكَ. قال: فما فعلتْ فرسُهُ السُّمِّيٰ (٢)؟ قال: ها هِيَ تلكَ فَخُذْهَا، فأنصرَفَ بها، فقيلَ لِصَخْر: أَلَا تَهْجُوهُمْ؟! فقال: ما بيني وبينَهم أقْذَعُ من الهجاء، ولو لم أُمْسِكْ عن سَبِّهم إلَّا صيانَةً لِلسَانِي عن الخَنَا لفعلتُ (٣)، ثم خاف أن يُظَنُّ به عِيٌّ فقال (١):

وأنْ ليس إهداءُ الخَنَا مِنْ شِمَالِيَا

وعاذلةٍ هَبَّتْ بليسل تَلُومُنِي أَلَا لاَ تَلُومِيني كَفَىٰ اللَّوْمَ ما بِيا تقولُ أَلاَ تَهْجُو فَوَارِسَ هاشِمِ ومَالِيَ إِذْ أَهْجُوهُمُ ثم مَالِيَا أَبَى الشُّتْمَ أُنِّي قد أصابُوا كَرِيمَتِي إذا ما آمْرُو أَهْدَىٰ لِمَيْتِ تَحِيَّةً فَحَيَّاكَ رَبُّ العرش عنَّى مُعاوِيا وهَـوَّنَ وَجْـدِي أَنَّنِي لـم أَقُـلْ لَـهُ كَـذَبْتَ ولم أَبْخَـلْ عليـه بِمـالِيَـا

قال أبو عُبيدةً (٥): فلما أصاب دُريْداً زاد فيها:

وذِي إنْحَوَةٍ قَسطَّعْتُ أرحامَ بَيْنِهِمْ كما تَرَكُسونِي وَاحداً (٦) لا أُخَسالِيا

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصه: «ابن شاذان: قال أبو زيد: أطرُّتُ القوس آطِرُها أطراً: إذا حَنَيْتُها وأطرتُ السهم أطْراً إذا لْفَقْتَ على مجمع القُوق عَقَبَةً واسمها الأطْرَة، وأطَرَّتُ العُودَ: إذا عطفته. قال الخليل: تقول أطرتُ الشيء أطرُهُ أطرأ: إذا عطفتُه، والأطرُ تَعْويجك الشيء تَقْبضُ على أحد طرفيه، ثم تأطِرُه فيناطِرُ، قال العجاج: يَضْرِبُ بِالسَّيْفِ إِذَا الرُّمْحُ انْأَطَرْ

قال أبو يعقوب: رأيت في الرواية: يأطِرُ منتُه، بضم النونَ، مُصَحَّح عليه من أبي الحسين المهلبيّ». وكذا ضبط في د بضم النون.

<sup>(</sup>٢) وكذا في الزاهر. وفي ب وس والسمّاء، وكذا في اللسان والتاج (سمو). وفي باقي المصادر والحلبة في أسماء الخيل ٣٣٨ والشُّمَّاء،، وفي الحلبة أيضاً والشبياء،؟. ولم أجدها في كتب الخيل.

<sup>(</sup>٣) من أ وحدها.

<sup>(</sup>٤) سلفت الأبيات ١ ـ ٣ ص ٢٤٧.

<sup>(</sup>٥) انظر الأغاني ١٠٠/١٥.

<sup>(</sup>٦) في أ: واجداً. وفي س وف: مفرداً.

[قال أبو الحسن<sup>(١)</sup>: وزادني الأَحْوَلُ: لَنِعْمَ الفَتَىٰ أَدًى ابنُ صِـرْمَـةَ بَـرَّهُ إِذَا رَاحَ فَحْلُ الشَّوْلِ أَحْدَبَ عَارِيَا]

فلمًا (٢) انقضتِ الأشهرُ الحُرُمُ جَمَعَ لهم ليُغيرَ عليهم، فنظرتْ غَطَفَانُ إلى خيلِه بمَوْضِعها، فقال بعضُهم لبعض : هذا صخْرُ بنُ الشَّرِيدِ على فرسه السَّمَّىٰ ، فقيلَ : كَلَّا السَّمَّىٰ غَرَّاءُ وهذه بَهِيمُ (٢) ، وكان قد حَمَّمَ غُرَّتَها، فأصابَ فيهم، وقَتَلَ دُرَيْدَ بنَ حَرْمَلَة . وأما هاشمٌ فإنَّ قَيْسَ بنَ الأسوارِ (١) الجُشَمِيَّ ، من بني جُشَمَ بن [ ٧٤٤ ] بكرِ (٥) بن هَواذِنَ بن منصورٍ - والخنساءُ من بني سُليْم بنِ منصورٍ - لَقِيَهُمْ منصرفينَ كُلُّ واحدٍ منهم من وَجْهِهِ ، فرآهُ وقد آنفردَ لحاجتِه ، فقال : لا أَطْلُبُ بمعاوية بعدَ اليوم [١/٢٨٩] فأرسل عليه سهماً فَفَلَق قُحْقُحَهُ (٢) فقتله (٧) ، فقالت الخنساءُ (٨) :

<sup>(</sup>١) قول أبي الحسن من الأصل وف وظ وب ود وي.

وفي أ: وقال أبو الحسن الأخفش»، وزاد بعد والأحول: «بعد قوله معاويا». وفي أ: وأدنى ابن صرمة، وهو نحريف.

وفي ب ود وف وظ وي: أصبح عارباً. وفي أ: أجدب، وهوتصحيف وجاء قول أبي الحسن بهامش الأصل وقبله: «في حاشية ف: قال أبو الحسن». يعنى نسخة ابن الإفليلي.

<sup>(</sup>٢) في أ: قال أبو العباس فلها.

<sup>(</sup>٣) ﴿وهذه بهيم» من س وحدها.

<sup>(</sup>٤) في أوف وظُ: «الأموار» وكذا وقع في أصل التعازي والمراثي ١١٣ ووقع في أكثر أصول الأغاني ١٠٢/١٥ والأمرار» وفي بعضها «الأصور»؟.

<sup>(</sup>٥) كذا وقع، والصواب: ومن جُشم بن معاوية بن بكر» انظر جمهرة أنساب العرب ٢٧٠، ورغبة الآمل ٢٠١٨. وفي أ وس: من جشم.

 <sup>(</sup>٦) بهامش أ ما نصُّه: ابن شاذان: القُحْقُح: عظم العُصْعُص الذي يسمَّى عَجْبَ الذنب. قال المهليُّ: القُحْقُح: العظم الناق، من الظهر بين الأليتين».

وبهامش الأصل ما نصُّه: وقاتل معاوية هذا دريدُ بن حرملة بن الأشعر بن صرمة بن عوف بن سعد بن ذبيان، كذا نسبه أبو عبيد [ة]. وقال الأثرم: دريد بن حرملة بن الأشعر بن إياس بن مريطة بن صرمة».

وفي الأغاني ٨٧/١٥ عن ابن الكلبي: وحرملة بن الأسعر بن إياس بن مربطة بن ضمرة بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان».

<sup>(</sup>٧) ليس في أ وس.

<sup>(^)</sup> ديوانها ص ١٢٩، والتعازي والمراثي ١١٢، والأغاني ١٠٢ ـ ١٠٣.

فِدىً للفارِسِ الجُشَمِيِّ نفسِي فَدَاكَ الحَيُّ حَيُّ بني سُلَيْمٍ كَمَا مِنْ هاشمٍ أُقْرَرْتَ عَيْنِيً

وأَفْدِيهِ بمَنْ لِي، من حمِيمِ بظاعِنِهِمْ وبالأنسِ المقيمِ وكانتُ لا تَنام ولا تُنييمُ

فأمًّا صخرٌ فسنذكر مَقْتَلَهُ مع آنقضاءِ ما نذكر من مراثي الخنساء إياه. قالت الخنساء (١):

ألا يا صخر إنْ أبكيْتَ عيني بكيتُ عيني بكيتُكُ في نِساءٍ مُعْوِلاتٍ دَفَعْتُ بك الجَليلَ وأنتَ حَيًّ إذا قَبُحَ البكاءُ على قتيل

وقالت أيضاً(٢):

[ 480 ]

تَعَسرُقَنِي (٣) الدهسرُ نَهْساً وحَزَا وأَفْنَى رِجالي فبادُوا مَعاً كَأَنْ لم يَكُسونُوا حِمىً يُتَّقَىٰ وكانُوا سَراةَ بني ماليكِ وهُمْ في القديم سَراةُ الأدِي

لَقَـدُ أَضْحَكْتَنِي دهسراً طويلاً وكنتُ أَحَقَّ مَنْ أَبْدَى العَويلاً وكنتُ أَحَقَّ مَنْ أَبْدَى العَويلاً فمن ذَا يَدْفَعُ الخَطْبَ الجليلاً رأيتُ بكاءَكَ الحسنَ الجميلاً

<sup>(</sup>١) ديوانها ص ١١٩، والتعازي والمراثي ص ٤٩.

<sup>(</sup>٢) ديوانها ص ٨١ ـ ٨٦. وسلف الثالث ص ٩٧٢.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل وحده وهو الصواب. وهو من تعرق العظم: إذا أخذ ما عليه من اللحم.

وفي سائر النسخ: تعرفني، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصه: وابنُ شاذان: النَّهْسُ: أخْذُك الشيء بمقدم فيك، نهسته الحية تنهسه نهساً. والحزّ: القطع في اللحم غير بائن. والفَرْضُ من العود [؟] والعظم حززته حزّاً واحتززته احتزازاً».

<sup>(</sup>٥) كذا في أ وهـ. وفي سائر النسخ:

فاصبحت من بينهم مستفزًا

<sup>(</sup>٦) في أ: وزين العشيرة. وبهامش أ: بذلاً وعزّاً.

وهم منعوا جارَهُم والنسا غداة كشوهم بمملمومة وخيسل تكدس بالدارعي يبيض الصفاح وسمر الرماح جَزَرْنَا نواصِي فُرسانِها(°) ومَنْ ظَنْ ممن يُلاقِي الحروب نعوف ونعرف حق البقسري

أ يُحْفِزُ أَحْشَاءَها الخوفُ حَفْزَا(١) رَدَاحٍ تُغادِرُ للأرض رِكْزَا(٢) رَدَاحٍ تُغادِرُ للأرض رِكْزَا(٣) مِنَ تحتَ العَجاجَةِ يَجْمُزْنَ جَمْزَا(٣) فِالْبِيضِ ضَرْباً وبالسَّمْرِ وَخْزَا(٤) وكانُسوا يَظُنُسونَ أَلَّا تُسجَزًا بالا يُصابَ فقد ظَنَ عَجْزَا ونَتَجْدُدُ الحمدَ ذُخْراً وكَنْزَا(٢)

وكان سببُ<sup>(٧)</sup> قتل صخر بن عمرو بن الشَّريدِ أنه جَمَعَ جمعاً وأغار على بني أَسَدِ بن خُزَيْمَة، فَنَذِرُوا به، فالتَقَوْا فأَقْتَتَلوا قتالاً شديداً، فأرْفَضَّ أصحابُ صَحْدِ عنه، وطُعِنَ طعنةً<sup>(٨)</sup> في جَنْبهِ فأَسْتَقَلَّ<sup>(٩)</sup> بها، فلمّا<sup>(١١)</sup> صار إلى أهله تَعالَج

<sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصه: والمهليعُ: كتيبة رَدَاحٌ: كثيرة الفرسان. وملمومةٌ وململمة: مجتمعة،

٣) بهامش أ ما نصه: وابن شاذان: الجَمْزُ: ضربٌ من سير الإبل أشدُّ من العَنق».

 <sup>(3)</sup> بهامش أ ما نصُّه: «الوّخْزُ: الطعن وَخَزَه يَحْزُهُ وَخْزاً: إذا طَعَنَه بالرمع. والرّكْز: الحِسُ والصوت».
 وفي الأصل وف وظ وب ود وي: «بالبيض ضرباً».

<sup>(</sup>٥) في أ وس وف : فرسانهم.

<sup>(</sup>٦) زاد في الأصل و ف:

ونسلبس طوراً ثيباب الوغيى وطوراً بيباضاً وعَصباً وخَراً ووَالله وعَالَم والله وامراة رداح وزاد بعده في ف: وقوله [كذا] ملمومة مجتمعة يعني الكتيبة. ورداح ثقيلة بكشرة حديدها، وامرأة رداح ثقيلة العجز. وقولها: وخيل تكدسوا [كذا] إذا كانت تجيء جماعة بعد جماعة ومنه سمي السنبل كدساً وجمعه أكداس، وأغلب الظن أن البيت وما يليه من التفسير في ف حاشية أدخلت في المتن.

وبهامش الأصل ما نصه: والذي وقع في شعرها:

ونابس لامن خزاً وقسزاً، (٧) الخبر الحديد ونابس في الأمن خزاً وقسزاً، (٧) الخبر والأبيات في التعازي والمراثي ٩٠ - ٩٢، والأغاني ٧٥/١٥ - ٩٤، والزاهر ٣٤٩/٢ - ٣٥٠.

<sup>(</sup>A) في أ: وطعنه أبو ثور طعنة.

<sup>(</sup>٩) في أ وس: استقل.

<sup>(</sup>١٠) في هـ: «وطمن طعنة في جنبه فاستقل بها طعنه أبو ثور فلياء. وأغلب الظن أن قوله «طعنه أبو ثور» تعليق ـــ

منها، فَنَتَّأ من الجُرْح كمثل اليَدِ، فأضْنَاه ذلك حَوْلًا، فسمع سائلًا يسألُ امرأتَه وهو يقول: كيف صَخْرٌ اليومَ؟ فقالت: لا مَيِّتٌ فَيُنْعَىٰ، ولا صحيحٌ فَيُرْجَىٰ، فَعَلِمَ أنها قد بَرِمَتْ به، ورَأَىٰ تَحَرُّقَ أُمَّه عليه فقال(١):

وما كنتُ أُخْشَىٰ أَنْ أكونَ جِنازَةً عليكِ ومَنْ يَغْتَرُ بِالحَدَثَانِ أَهُمُّ بِنَامِرِ الْحَنْمِ لُو أَسْتَنظِيعُه وقد حِيلَ بين العَيْدِ والنَّزَوَانِ وأسمعتِ مَنْ كانتْ له أُذُنانِ فلا عاشَ إلَّا في شَقَّى وهَوان

[ ٧٤٦ ] أَرَىٰ أَمَّ صَخْرِ مَا تَجِفُّ دُمُوعُها [٢/٢٨٦] ﴿ وَمَلَّتْ سُلَيْمَىٰ مَضْجَعِي وَمَكَانِي لَعَمْري لقد أنْبَهْتِ مَنْ كان نائماً فاي آمريء ساوى بأم حليلة

ثم عَزم على قطع ذلك الموضع، فلمَّا قطَعَه يَئِسَ من نفسه، فبكاها فقال: منَ الناس، كلُّ المُخْطئينَ تُصِيبُ وكلُّ غَريبِ للغَريبِ نَسيبُ (٢) من الأَدْم مَضْقُولُ السَّرَاةِ نَكِيبُ

أَيَا جَارَتَا إِنَّ الخُطوبَ قَرِيبُ أيا جَارَتَا إنَّا غَريبانِ ههنَا كَانُّنَى وقد أَدْنَوْا إِليَّ شِفارَهُمْ

قال أبو العباس: ومن حُلُو المَرَاثِي وحَسَن التَّأْبِين شِعْرُ آبن مُنَاذِرٍ، فإنَّه كان رجلًا عالمًا مُقَدَّمًا، وشاعراً ٣ مُفْلِقاً، وخطيباً مِصْقَعاً، وفي دهرِ قريبٍ، فله في

أدخل في متن الكتاب، ويكون ما في أ تغييراً أيضاً. والمبرد لم يسم الطاعن في التعازي أيضاً.

<sup>(</sup>١) الأصمعيات ق ١/٤٧، ٢، ٤، ٥، ٣ ص ١٤٦.

<sup>(</sup>٢) كذا وقع هذا البيت هنا، وهو غلط منالرواة، أو وهم من المبرد، فهذا البيت لامرىء القيس، ديوانه ص ٣٥٧، وقد روى المبرد هَذه الأبيات في التعازي ٩٢ ولم يَرْوِ هذا البيت، وروى مكانه ـ وهو ثالث الأبيات:

أجارتنا لا تساليني فإننى مقيم لعمري ما أقام عسيب ثم قال: دقال أبو عبيدة: عسيب جبل معروف. . . ». وهو بأرض بني سليم إلى جانب المدينة. انظر الأغاني ١٥/ ٧٩، ورغبة الأمل ٢٠٥/٨ ـ ٢٠٦، والزاهر ٢/٢٥٠.

<sup>(</sup>٣) في أ ومن ود وهـ وي: شاعراً، بلا الواو.

شعره شِدَّة كلام العرب بروايته وأدبِه، وحَلاوة كلام المُحْدَثينَ بعَصْرِه ومشاهدتِه، ولا يزالُ قد رَمَىٰ في شعره بالمَشَلِ السائر، والمعنى اللطيف، واللفظ الفَخْم الجليل ، والقول المُتَّسِقِ النَّبيل ِ. وقصيدتُهُ لها امتدادُ وطولٌ، وإنما نُمْلِي منها ما اخْتَرْنَا مِنْ نحو ما وصفنا.

قال يرثي عبد المجيد بنَ عبدِ الوهابِ الثَّقَفِيَّ، وكان به صَبًّا، وآعْتُبِطَ عبدُ المجيد لعشرينَ سنةً من غير ما عِلَّةٍ، وكان من أجمل الفِتْيان وآدَبِهِمْ وأظرفِهم، فذلك حيثُ يقولُ آبن مُناذِرِ(١):

حين تَمَّتُ آدابُه وتَردًىٰ وسَقاهُ ماءُ الشَّبِيبَةِ فَاهْتَز وسَمَتْ نَحْوَهُ العيونُ وما كا وحَائِي أُدعوهُ وهو قَرِيبٌ فَلَئِنْ صار لا يُجِيبُ لقد كا فَلَئِنْ صار لا يُجِيبُ لقد كا يا فتى كان لِلْمُقَامَاتِ زَيْناً لَهْفَ نفسِي أَمَا أُراكَ، وما عن كان عبدُ المجيدِ سَمَّ الأعادِي عادَ عبدُ المجيدِ سَمَّ الأعادِي عادَ عبدُ المجيدِ سَمَّ الأعادِي خُنْتُكَ الود قد كا فَخُنْتُكَ الود قد كا لو فَدَى الحيُّ مَيِّساً لَفَدَتْ نَفْ لوئِيْ كُنْتُ لم أَمُتْ من جَوى الحُزْ وقيد كا لأقِيمَنَ مَا تَما كَنُجُومِ الحُزْ الله فَي مَيِّساً لَفَدَتْ نَفْ لَا لَوْلِيمَنَ مَا تَما كَنُجُومِ الْحُزْ الله فَي مَا تَما كَنُجُومِ الْحُزْ الله فَي مَا كَنُجُومِ الْحُزْ الله فَي مَا تَما كَنُجُومِ الْدُورِ الْحَزْ الله فَي مَا تَما كَنُجُومِ الْدُورِ الْحَزْ الله فَي مَا تَما كَنُجُومِ الْدِيمَ الْدِيمَا لَيْ الله فَي مَا تَما كَنُجُومِ الْدِيمَانُ مَا تَما كَنُجُومِ الْدُورِ الْحَرْ الله فَي مَا تَما كَنُجُومِ الْدُورِ الْحَرْ الله فَي مَا تَما كَنُجُومِ الْدِيمَانُ مَا أَمْنُ مَا يَما مَا مَا كُنُجُومِ الْدَيْ الْحَيْمُ مَا الله فَي مَا لَهُ مَا لَمْ الْمَانُ مَا لَعْلَالُونَ الْحَيْمِ الْمِيمِ الْمِيمِ الله فَي الله لا مُعَلِيمَانَ مَا الله فَي مَا الله فَي مَا لَاحِيْمُ الله فَي مَا لَاحِيْمُ الله فَي مَا الله فَي الله فَي مَا لَاحِيْمُ الله فَي الله فَي الْحَيْمُ الله فَي الله فَي الله فَي الله فَي مَا الله فَي مَا الله فَي اله فَي الله ف

برداء مِنَ الشَّبابِ جَديدِ

زَ آهْتِزَازَ الغُصْنِ النَّدِي الْأَمْلُودِ

نَ عليه لنزائدٍ مِنْ مَنِيدِ
حِينَ أَدْعُوهُ مِنْ مَكَانٍ بِيعيدِ [٧٤٧]

فَ سَمِيعاً هَشَّا إذا هُو نُودِي

لا أراه في المَحْفِلِ الْمَشْهُودِ

لا أراه في المَحْفِلِ الْمَشْهُودِ

للا أراه في المَحْفِلِ الْمَشْهُودِ

مَلُ عَيْنِ الصَّدِيقِ رَغْمَ الحَسودِ

مِلْ عَيْنِ الصَّدِيقِ رَغْمَ الحَسودِ

نَ رَجاءً لَرَيْبِ دَهْرٍ كَنُودِ (٢) [١/٢٩٠]

مَلُ أَنْ يَعلَيكُ حَقُ جَليدِ

مَلُ نَهْسِي بِطارِفِي وتَليدِي

نَ عليه لأبلُغَنْ مَجْهُودِي

<sup>(</sup>١) انظر التعازي والمراثى ٣٠٧ ـ ٣٠٩، وطبقات الشعراء لابن المعتز ١٢٢ ـ ١٢٤.

 <sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصّه: «ابن شاذان: الكَنُود [في الأصل: الكَنَد، وهو خطأ] من قولهم: كند فلان نعمة الله، أي:
 كفرها، وفلان كنود لنعمة الله عنده، ومنه اسم كِنْدة أبي قبيلة من العرب».

مُوجَعاتٍ يَبْكِينَ لِلْكَبِدِ الْحَر ولِعَيْنٍ مَطْرُوفٍ أبداً قا كُلُمَا عَزَّكِ البكاءُ فأنْفَدْ لِفَتَى يَحْسُنُ البكاءُ عليه وأولُ هذا الشعر:

كلُّ حَيِّ لاقِي الحِمَامِ فَمُودِي لاقِي الحِمَامِ فَمُودِي لا تَهابُ المَنُونُ شيئاً ولا تُرْ [٧٤٨] يَقْدَحُ الدهرُ في شَمَارِيخِ رَضْوَىٰ ولَّه وله له تَـتُرُكُ السحوادثُ وآلُ وله وفي هذا الشعرِ مما اسْتَحْسَنْتُهُ (٤):

أَيْنَ رَبُّ الْحِصْنِ الخَصِينِ بِسُورًا شَادَ أَركانَهُ وبَوَّبَهُ بَا كان يُجْبَى إليه ما بين صَنْعا

رَىٰ عليه ولِللْهُؤادِ العَمِيدِ لَ لها الدَّهْرُ: لا تَقَرَّي وجُودِي<sup>(۱)</sup> تِ لعَبْدِ المَجِيدِ سَجْدلًا فَعُودِي وفَتىً كان لامْتِداحِ الفَصِيدِ

ما لِسحَي مُؤمِّل من خُلُودِ عِي على والد ولا مَوْلودِ ويَحُطُّ الصَّخُورَ مِنْ هَبُسودِ<sup>(۲)</sup> أَيَّامُ وَهْيًا في الصَّخْرَةِ الصَّيْخُودِ<sup>(۳)</sup>

ءَ ورَبُّ القَصْرِ المُنِيفِ المَشِيدِ بَيْ حديدٍ وحَفَّهُ بجُنُودِ ءَ فَحِصْرِ إلى قُرَىٰ بَيْرُودِ(٥)

 <sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصَّه: «ابنُ شاذان. يقال قَرِرْتُ بهذا الشيء عيناً فأنا أقَرُ به، [والاسم] القُرَّةُ، ويقال: قَرَّتُ عينه: إذا عيني به قُرَّةً. ويقال: قَرَرْتُ في منزلي فأنا أقِرُ فيه قراراً وقُرُ [وراً]. ابن شاذان: تقول: طَرَفْتُ عينه: إذا ضربتُها بيدك أو بشيء حتى تدمع، والاسم الطَّرْفَة».

<sup>(</sup>٣) بهامش األصل: «عبُّود» وعليه «ع» يعني رواية أبي علي.

وبهامش أ ما نصُّه: «هبُّود: جبلٌ. ويروى: من عُبُود، وهو جبل أيضاً».

وقال المبرد في التعازي ٣٠٧: «يزعمون أنه غلط في هذا، وأنَّ هبُّود حفيرة، وليس كها قالوا، إنما الحفيرة هبوب. والذي قال هو: هبُّود، وذكروا أنها أكمة». وانظر معجم البلدان ٤٠/٤ و٥٩١/٥، والأغماني ١٨١/١٨. ورضوى جبل بالمدينة، انظر معجم البلدان ١/٣٥٠.

<sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصُّه: «قال ابنُ شاذان: حدثني أبو عُمَر عن ثعلبِ عن عَمْرِو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه أبي عمرو قال: يقال: يومٌ صيخود وصَيْخَدُ وصَيْهَدُ وصَ [هدان]: إذا كان شديد الحرّ. المهلبيُّ: صخرة صيخودُ: صبًّاءُ صلبةً».

<sup>(</sup>٤) كذا في أوب وي: وفي سائر النسخ: أستحسنه. وسوراء موضع قرب بغداد، أوهي بغداد، معجم البلدان ٣٧٨/٣. (٥) في الأصل: «يبرود»، بتقديم الياء على الباء، وكذا وقع في التعازي والمراثي وطبقات الشعراء؟. ويبرود بليدة بين حمص ويعلبك. انظر معجم البلدان ٥٧٧٥.

وترَىٰ خَلْفَه زَرافاتِ خَيْلِ فَرَمَىٰ شَخْصَهُ فَاقْصَدَهُ الدَّهُ فَم لَم يُنْجِهِ مِن المَوْتِ حِصْنُ ومُلوكُ مِن قبيلِه عَمَرُوا الأَرْ فَلوَ آنَّ الأيامَ أَخْلَدْنَ حَيًّا ما دَرَىٰ نَعْشُه ولا حامِلُوهُ ويْحَ أَيْدٍ حَشَتْ عليه وأَيْدٍ إنَّ عبيدَ المجيد يومَ تَولُسَىٰ فَدَ رُكْنِي عبدُ المجيد وقد كُنْ

جافلات تَعْدُو بِمِشْلِ الْأَسُودِ

رُبسَهُم مِنَ المنايا سَديدِ

دونَه خَنْدقُ وبَابَا حَديدِ

ضَ أُعِينُوا بالنَّصْرِ والتَّأْيِيدِ
لِعَلاءٍ أَخْلَدُنَ عبدَ المحيدِ
ما على النَّعْشِ مِنْ عَفافٍ وجُودِ

دَفَنَتْهُ، ما غَيْبَتْ في الصَّعيدِ

هَدُ رُكْناً ما كانَ بالمَهْدودِ(۱)

هَدُ بُرُكُن أَبُوءُ منهُ شَدِيدِ(۱) [ ٧٤٩]

وبكُرْهِي دُلِّيتَ في مَلْحودِ(١) [٢/٢٩٠]

بـك تَحْيَا أرضِي ويَخْضَـرُ عُـودِي

وفي هذا الشعر:

فَيِرَغْمِي كُنْتَ المُقَدَّم قَبْلِي كنتَ لى عِصْمةً وكُنْتَ سَماءً

\*.

قال الشيخ المرصفي: «لعلها بيروذ، بالذال المعجمة، فأهملها وهي التي ذكرها ياقوت في معجمه قال: هي ناحية بين الأهواز ومدينة الطيب وذكر عن أبي عبدالله اليساري [كذا، وفي البلدان: البشاري] أنها كبيرة بها نخل كثير حتى إنهم يسمونها بالبصرة الصغرى، رغبة الأمل ٢٠٨/٨، ومعجم البلدان ٢٦/١٠.

(١) بعده في زيادات ر من س ود:

وأرانا كالزرع يحصده الدهد وكأنا للموت ركبٌ خبو (٢) بهامش الأصل ما نصه:

«فبعبد المجيد تأمور نفسي وبعبد المجيد شلت يدي اليم البيتان في بعض النمخ بعد قوله هدركني صع.

عشرت بي بسعد انتسعاش جدودي ني وشلت به يمين الجود

فلمن بلين قائم وحمصيد

ن سراعاً لمنهل مسورود

(٣) وفي أوس: الملحودي.

قال أبو العباس ('): وكانَتِ العربُ تُقَدِّمُ مراثِيَ وتُفَضَّلُها، وتَرَىٰ قائلَها بها فوقَ كلِّ مُؤَبِّنٍ، وكأنَّهم يَرَوْنَ ما بعدَها من المراثي منها أُخِذَتْ، وفي كَنفِها تَصْلُحُ فمنها قصيدة أُعْشَىٰ باهِلَة \_ ويُكْنَىٰ أبا قُحَافَة \_ التي يَرثِي بها المُنْتَشِرَ بنَ وَهُبٍ الباهِلِيُّ، وكان أحدَ رِجْلِيِّي (') العربِ. [قال الأخفشُ ("): هو منسوبُ إلى وهب الباهِلِيُّ، وكان أحدَ رِجْلِيِّي (') العربِ. [قال الأخفشُ ("): هو منسوبُ إلى الرَّجْلِ ('') وهم السُّعَاةُ السابقون في سَعْيِهم.

وكان من خَبِرِهِ أَنَّه أَسْرَ صَلاءَةَ بِنَ العَنْبِرِ الحارِثِيِّ، فقال: افْتَدِ<sup>(°)</sup> نَفْسَك؛ فجعلَ فأبَىٰ، فقال: لأُقطَّعَنَّك أَنْمُلَةً أَنْمُلَةً (<sup>۱)</sup>، وعُضْواً عُضْواً ما لم تَفْتَدِ (<sup>۲)</sup> نفسَك؛ فجعلَ يفعلُ ذلك به حتى قَتَلَه، ثم حَجَّ (<sup>۱)</sup> المُنْتَشِرُ ذَا الخُلُصَةِ، وهو بيتُ كانت خَنْعَم تحَجُّه، زعم أبو عبيدة أنه بالعَبَلاتِ، وأنَّه مسجدُ جامِعِها، فَدَلَّتْ عليه بنو نُفيْلِ بنِ تحَرُو بنِ كلابٍ الحارِثِيِّنَ؛ فقبضوا عليه، فقالوا: لنفعلنَّ بك ما فعللَ (<sup>۱)</sup> بصَلاءَة، عمرو بنِ كلابٍ الحارِثِيِّنَ؛ فقبضوا عليه، فقالوا: لنفعلنَّ بك ما فعللَ (<sup>۱)</sup> بصَلاءَة، عمرو بنِ كلابٍ الحارِثِيِّينَ؛ فقبضوا عليه، فقال له أعشَىٰ باهلَة: هل من جَائِبَةِ خَبَرِ (<sup>۲)</sup>؟ قال: نعم، أَسَرَتْ بنو الحارثِ المنتَشِرَ، وكانت بنو الحارثِ تُسمِّى

<sup>(1) «</sup>قال أبو العباس» ليس في الأصل وب و د وي وهـ.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وب وي ود وس وف: «رجيلي»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) قول الأخفش من ر ولم يذكر من أي النسخ أخذه.

<sup>(</sup>٤) هو عند الازهري «رُجُلِيُّ» منسوب إلى «الرُّجُلَة»، وفي القاموس أنَّه «رَجَلُّ» بالتحريك.

وبهامش أ ما نصُّه: ۚ «الرَّجْلُّ: الشديدُ العدو والقويّ عليه وهم الذينّ يغزون رجَّالة والجمع رِجْلِيُّون» كذا وقع ولا يخفي اضطرابه.

<sup>(</sup>٥) كذا في هـ. وفي أ: افدٍ. وفي سائر النسخ: افتكّ.

 <sup>(</sup>٦) بهامش أ ما نصّه: «قال الأصمعي: يقال أَعْلُة وأَعْلَةٌ، والجميع الأنامل، وهي منتهى المفاصل الأوائل من كلّ إصبع من اليدين والرجلين».

<sup>(</sup>٢) كذا في أ وهـ. وفي سائر النسخ: تَفْتَكَ.

<sup>(</sup>A) زاد في أ: «من بعد ذلك».

٩١) في أ: كما فعلت.

 <sup>(</sup>١٠) بهامش أ ما نصه: «قال ابن شاذان: قال أبو عُمَر: الجوائبُ والجائبات من الأخبار، الواحدة جائبةً، تقول: عندك جائبةً أي ما يأتي من الأخبار.

قال أبو زبيد: وقد ثابَتْ إليكم جوائب الأخبار؟).

المنتشر مُجَدِّعاً، فلمَّا صار في أيديهم قالوا لَنُقَطِّعَنَّكَ كَما فعلتَ بصلاءَة، فقال أعشَىٰ باهلة (١) يرثى المنتشر:

إِنِّي أَتَسْنِي لِسَانٌ لا أُسَرُ بها فَيِتُ مُوْتَفِقاً لِللَّجْمِ أَرْقُبُهُ وَجَاشَتِ (٢) النفسُ لمَّا جاء جَمْعُهُمُ وَجَاشِي على الناسِ لا يَلْوِي على أحد ينعي مَنْ لا تُغِبُ (٣) الحيَّ جَفْنَتُهُ مَنْ ليس في خيسرهِ شَرِّ يُكَدَّرُهُ مَنْ ليس في خيسرهِ شَرِّ يُكَدَّرُهُ طَاوِي المَصِيرِ على العَزّاءِ مُنْصَلِتُ لا تُنْكِرُ البازِلُ الكَوْماءُ ضَرْبَتهُ وَقَفْزَعُ السَّوْلُ منه حينَ تُبْصِرُهُ لا يُصْعِبُ الأمرَ إلا رَيْنَ يَوْكَبُه تَكْفِيهِ فِلْذَهُ كِبُدٍ (٥) إِنْ أَلَمَ بها لا يَعْمِدُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ ولا وَصَبٍ لا يَعْمِدُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ ولا وَصَبِ

مِنْ عَلُ لا عَجَبُ منها ولا سَخَرُ حَيْسِرَانَ ذَا حَذَرٍ لَو يَنْفَعُ الحَذَرُ وراكبُ جاء مِنْ تنْلِيثَ مُعْتَمِرُ حتى التَقَيْنَا وكانتْ دُونَنا مُضَرُ التَقيْنَا وكانتْ دُونَنا مُضَرُ الْحَالَبُ أَخْطَا نَوْءَها المَطَرُ على الصَّدِيقِ ولا في صَفْوِهِ كَذَرُ بالمَشْرَفِي ولا في صَفْوِهِ كَذَرُ بالمَشْرَفِي إِذَا ما اجْلَوَّذَ السَّفَرُنُ وكسَلُ أمرٍ سِوى الفحشاءِ يَاتُمَرُ وكسلُ أمرٍ سِوى الفحشاءِ يَاتُمَرُ ولا مِن الشَّواءِ ويكفِي شُرْبَهُ الغُمَرُ (١) ولا تَسرَاهُ أَمَامُ الصَومِ يَقْسَنَفِر [ ١٧٧] ولا يَعَضُ على شُرْسُوفِهِ الصَّفَرُ المُرارِي

<sup>(</sup>١) الكلمة أصمعية، انظر الأصمعيات ق ٢٤ ص ٨٧ ـ ٩٢، و انظر تخريجها ثمة.

<sup>(</sup>٢) في أ وهــ: فجاشت.

<sup>(</sup>٣) في أ وهــ: ينعى امرءاً لا تغب.

 <sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصه: «عند ابن شاذان: لا تأمن البازل. وعنده: إذا ما اخروط السفر. أي امتد. وقال ابن شاذان: يقال اجلود الليل واخروط السفر».

<sup>(</sup>٥) كذا في أ وب. وفي سائر النسخ: لحم ٍ.

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل: «ويُرُوي شربه».

وبهامش أ ما نصه: «عند ابن شاذان: تكفيه حزّة لحم. وعنده: ويروي شربه الغمر». وسلف البيت 204. بعده في زيادات ر من ي:

فإن جزعنا فقيد هندت مصيبتنا وإن صبيرنا فإنّا معشر صُبير إن أشد حزيمي شم يدركني منك البلاء ومن آلائك الذكيرُ

مُهَفْهَفُ أَهْضَمُ الكَشْحَيْنِ مُنْخَرِقُ عِشْنَا بِذَلِكُ دَهْراً ثم فَارَقَنَا لا يَــأُمَنُ النــاسُ مُمْسَــاهُ ومُصْبَحَهُ إمَّا يُصِبُّكَ عَدُوًّ في مُبَاوَأَةٍ يوماً فقد كنتَ تَسْتَعْلِي وتَنْتَصِرُ(١) لــو لم تَخْنُــهُ نُفَيْــلُ وهْيَ خـــاثِنَــةُ ورَّادُ حَـرْبِ شِهـابٌ يُسْتضـاءُ بــهِ إمَّا سلكتَ سَبِيلًا كنتُ سَالِكَها مَنْ ليس فيه إذا قهاوَلْتَهُ رَهَقٌ وليس فيه أذا عاسَوْتَهُ عَسَرُ (٢)

عنه القَمِيصُ لِسَيْرِ الليل مُحْتَقِرُ كذلك الرُّمْحُ ذُو النَّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ مِنْ كُـلِّ أَوْبِ وإِنْ لَمْ يَـأْتِ يُنْتَـظَرُ أَلَمَّ بِالسَّوْمِ وِرْدٌ منه أَوْ صَـدَرُ كما يُضيءُ سُوادَ السطُّحْيَةِ القَمَـرُ فَاذْهَبْ فَلَا يُبْعِدُنُّكَ اللَّهُ مُنْتَشِرُ

قوله: «إنِّي أَتَّنِي لسانٌ» يقال: هو اللسانُ وهي اللسانُ، فمن ذَكَّرَ فجَمْعُهُ «أَلْسِنَةٌ»، ونظيره «حِمَارٌ وأَحْمِرَةٌ»، و «فِرَاشٌ وأَفْرِشَةُ»، و«إزارٌ وآزِرَةٌ»، ومن أَنَّتَ قال: «لسانٌ وأَلْسُنّ» كما تقولُ «ذِراعٌ وأَذْرُعٌ» و «كُراعٌ وأكرُعٌ» لا تُبالِي أَمَضْمُومَ الأوَّل ِ كان أم (٣) مفتوحاً أم مكسوراً إذا كان مؤنثاً، ألا تَرَىٰ أنَّك تقول «شِمالٌ وأَشْمُلُ» قال أبو النَّجْم (°):

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنِ وَأَشْمُلِ

وقال آخرُ، أنشدنِيه المازِنيُّ :

ثلاثِ وكانَ لها أرْبَعُ

[ ٧٥٢ ] فَـظَلُّتْ تَكُـوسُ على أَكْـرُع (١)

<sup>(</sup>١) بهامش أما نصُّه: وابن شاذان: وإن يُصِيُّك عدوٌّ في مناوأةٍ. يقال: ناوأت الرجلُ مناوأة: إذا عاديته،

 <sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصّه: «في رواية ابن شاذان: إذا باسَرْتُه عَسَرُ». وكذا وقع في هد: باسرته.

<sup>(</sup>٣) في أ ود: أو. وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) في أ: أو، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) سلف البيت ص ١١٢.

<sup>(</sup>٦) في رواية ابن الإفليلي: وأذرعه.

وبهامش الأصل ما نصّه: وابنُ شاذان: يقال: كاس البعيرُ يكوسُ كَوْساً: إذا قطعت إحدى قوائمه فخبا على ثلاث،

وأرادَ باللسان ههنا: الرسالةَ. وقوله: «مِنْ عَلَ» يقول: مِنْ فَوْقُ، فإذا كان معرفةً مفرداً بُنِيَ على الضَّمِّ، كقبلُ وبعدُ، وإذَا جعلتَه نكرةً نَوَّنتَه وصَرَفْتَهُ، كما قال جريرٌ(١):

إِنِّي آنْصَبَبْتُ مِنَ السَّماءِ عليكُمُ حتى آخْتَطَفْتُك يا فَرَزْدَقُ مِنْ عَلِ

والقوافي مجرورةً، وإن شئتَ رددتَ ما ذهبَ منه، وهي أَلِفٌ منقلبةٌ من وافي، لأنَّ بناءه «فَعَلٌ» من «عَلاً» يا فتى، قال الراجز<sup>(۲)</sup>:

وهي تَنوشُ الحَوْضَ نَوْشاً مِنْ عَلا فَوْشاً بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَازَ الفَلا

وقوله: «فَبِتُ مُرْتَفِقاً» وهو<sup>(٣)</sup> المُتَّكِىءُ على مِرْفَقِهِ، وإنما أرادَ السَّهَرَ، كما قال أبو ذُوَيْب<sup>(٤)</sup>:

إنِّي أُرِقْتُ فَبِتُ الليلَ مُرْتَفِقاً كَأَنَّ عَيْنِيَ فيها الصَّابُ مَذْبُوحُ

وقوله: «جاشَتِ النَّفْسُ» يقولُ: خَبُثَتْ، يكونُ ذلك من تذكُّرِها للتَّهَوَّعِ ومن جَزَعِهَا(٥) منه. ويُرْوَىٰ عن معاوية أنه قال: اجعَلُوا الشَّعْرَ أَكْبَرَ<sup>(٦)</sup> هَمَّكُمْ وَأكثرَ آدابِكم؛ فإنَّ فيه مآثِرَ أسْلافكم ومواضعَ إرشادكم، فلقد رأيتُنِي يوم الهَرِيرِ<sup>(٧)</sup>؛ وقد

<sup>(</sup>١) تذييل ديوانه ق ١٩/٣٢ جـ ٩٤٠/٢.

<sup>(</sup>٢) هو غَيلان بن حريث كيا في اللسان (نوش). وانظر أدب الكاتب ٥٠٣.

<sup>(</sup>۳) كذا، والوجه «هو» أو «فهو».

<sup>(</sup>٤) ديوان الهذليين ١٠٤/١. ورواية صدره:

نام الخلى وبت الليل مشتجراً

<sup>(</sup>a) في ف: فزعها.

 <sup>(</sup>٦) في أ وهـ وس: أكثر.

<sup>(</sup>٧) قال الشيخ المرصفي: الصواب أن يقول: فلقد رأيتني ليلة الهرير. وذلك ما ذكر الطبري عن أبي مخنف في حرب علي ومعاوية أن هاشم بن عتبة الزهري دعا الناس عند المساء: ألا من كان يريد الله والدار الآخرة فإلي فأقبل إليه ناس كثير فشد بهم على أهل الشام، ثم قال: فاقتتل الناس تلك الليلة كلها حتى الصباح وهي ليلة الهرير حتى تقصفت الرماح. . . فأما يوم الهرير فيوم كان في الجاهلية بين بكر بن وائل وبني تميم قتل فيه الحارث بن بيبة سيد تميم، رغبة الأمل ٢١٥/٨ وانظر تاريخ الطبري ٤٢/٥ ـ ٤٧.

عَزَمْتُ على الفِرار، فما يَرُدُنِي إلَّا قولُ [٢/٢٩١] ابنِ الإِطنابةِ الأنصاريِّ(١):

أَبَتْ لِي عِفَّتِي وأَبَىٰ بَلَائِي وأَخْذِي الحَمْدَ بِالثَّمَنِ الرَّبِيحِ وَضَرْبِي هامةَ البَطَلِ المُشِيحِ (٢) مكانَكِ تُحْمَدِي أو تَسْتَريحِي (٣)

وإجْشـــامِي على المَكْــرُوهِ نَفْسِي [ ٧٥٣ ] وقَـوْلِي كُلَّمَا جَشَـأَتْ وجِـاشَتْ

يقال: «جَشَأَتْ» مهموزٌ، و «جاشَتْ» غيرُ مهموز. و«تَثْلِيثُ» موضعٌ

وقوله: «لا يَلْوِي على أحدٍ» يقال: استقام فلانٌ فما(°) لَوَىٰ على أحدٍ، ويقال: أَلْوَىٰ بالشيءِ: إذا ذَهَبَ به.

#### إذًا الكواكبُ أَخْطًا نَوْءَها المَطَرُ وقوله :

فالنُّومُ عندهم طلوعُ نجم وسقوطُ آخر، وليس كلُّ كَوْكبِ له(٦) نوم، وإنما كانوا يتقوَّلون هذا في أشياءَ بعينها، وعن (٧) الـنَّبيِّ صلى الله عُليه وآله وسلُّم (٨): «إذا ذُكِرَتِ النُّجُومُ فأَمْسِكُوا» (١) يعنِي أَمْرَ الْأَنْوَاءِ، لم يختلف في ذلك المفسرون،

<sup>(</sup>١) سلف البيت الثاني ص ١١٩ وتخريج الكلمة ثمة.

<sup>(</sup>٢) بهامش أما نصُّه: وابنُ شاذان: أَشَاح الرجلُ إشَاحَةً فهو مُشِيعٌ: خَاذَرَ من الامر، وأشَاحَ: جَدَّ، وهو من الأضداد. وشايَعَ فهو مُشَايِعٌ، وشاعَ فهو شائعٌ وشيعٌ».

<sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصُّه: وابنُ شاذان: قوله: جَشَأَتُ وجَاشَتْ [نهضت] نفسه إليه، ومنه اشتقاقُ تَجَشَّأَتْ و[الاسم] الْجُشَأَةُ وهو تَنَفُّسُ المعدَّة عند الا[كُل]. ويقال جَشَأَتِ الغَنَمُ، وهو صوتٌ يَخُـ [سُرُجُ] من الحلق، قال امرق الـ[عيس]:

إذا جَشَأَتْ سَمعْتُ لها...».

<sup>(</sup>٤) وهو موضع بالحجاز قرب مكة. معجم البلدان ٢/١٥.

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وأ. وفي سائر النسخ: وما.

<sup>(</sup>٦) في أ: وليس كل الكواكب لها نوءً. وبهامشها ما نصّه: «في كتاب الشيخ: وليس كلُّ كوكب له نوءه.

<sup>(</sup>٧) في أ: ويروى عن النبي. (٨) زاد أ وب وف: وأنه قال

<sup>(</sup>٩) سلف الحديث ص ٩٢٧، وتخريجه ثمة.

وعنه عليه السلام في (١) غِبِّ سماء: «أَتَدْرُونَ ما قال ربُّكم؟ قال: أَصْبَحَ من عبادِي مُؤْمِنٌ بي وكافِرٌ بي ومؤمن بالكواكب (٢) فأما المؤمنُ بي الكافرُ بي الكافرُ بي الكواكب فهو الذي يقول: مُطِرْنا بِنَوْءِ الرَّحْمَةِ، والمؤمنُ بالكواكب الكافرُ بي الذي يقول مُطِرنا بنَوْءِ كذا» (٣). و «النَّوْءُ» مهموزُ، وهو من قولك «ناء بِحِمْلِهِ» أي اسْتَقَلُ به في ثِقَل (٤)، فالنوءُ مهموزُ، وهو على (٥) الحقيقة الطالعُ من الكَوْكَبَيْنِ (١) لا به في ثِقَل (٤)، فالنوءُ مهموزُ، وهو على (٥) الحقيقة الطالعُ من الكَوْكَبَيْنِ (١) لا الغَائِرُ. وكان الأصمعيُ لا يُفَسِّرُ من الشَّعْرِ ما فيه ذكرُ الأنْواءِ، بل كان لا يسمعُ ما كان (٧) فيه هِجاءٌ أو كان فيه ذِكْرُ النَّجُومِ، ولا يفسرُ ما وافق تفسيرُه بعض ما في القرآن إلا ساهياً، فيما ذكر (٨) أصحابه (١)، ويُرُوىٰ أنه سُئل عن غير شيءٍ من ذلك فأباه وزَجَرَ السائلَ.

وقوله «طَاوِي المَصِيرِ» يقال لواحد المُصْرَانِ «مَصِيرٌ»، وتقديره «قَضِيبٌ وتُضْبانٌ»، و «كَثيبٌ وكُثبانُ».

و «العَزَّاءُ»: الأمرُ الشديدُ، يقال: فلانٌ صابرٌ على العَزَّاءِ، وكذلك الَلْأَوَاءُ، وكذلك اللَّاوَاءُ، وكذلك (11) الجُلَّى مفصورٌ (11) فأمًا العزَّاء، والَّلْأَوَاءُ فممدودانِ.

<sup>(</sup>١) في ف: أنه قال في.

 <sup>(</sup>٢) في أ وهـ: وأتدرون ما قال ربكم تبارك وتعالى، قال: أصبح عبادي مؤمناً بي وكافراً بالكواكب وكافراً بي ومؤمناً بالكواكب». وسلف تخريج هذا الحديث ص ٩٢٧ الحاشية (١٠).

<sup>(</sup>٣) سلف قوله ﷺ ومطرنا بنوء كذا؛ ص ٩٢٧، وتخريج الحديث هناك.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصّه: «قال الخليلُ: الثَّقُلُ: مصدر الشيء الثقيل، تقول: ثَقُل الشيءُ يَثْقُل ثِقْلًا فهو ثقيل، والثَّقَلُ: رُجْحان الثقيل».

<sup>(</sup>٥) في أوس ود: في.

<sup>(</sup>١) في أ: الكواكب.

<sup>(</sup>٧) ليس في الأصل وف وظ وس وي. وقد سلف خبر الأصمعي ص ٩٢٧ ـ ٩٢٨.

<sup>(</sup>٨) في ا وس: يذكر.

<sup>(</sup>٩) زاد في أ وهــ: ﴿عنه يَا

<sup>(</sup>١٠) ليس في الأصلِّ.

**<sup>(</sup>۱۱) ني د: مقص**وراً.

وقوله «مُنْصَلِتٌ» يقال: سيفٌ مُنْصَلِتٌ (١) وصَلْتُ: إذا جُرَّدَ من غِمْدِهِ. وقوله «ليلةَ لا ماءُ ولا شَجَرُ» يريد: القَفْرَ، ووقتَ الصَّعوبة.

[ Yot]

وقوله:

لا تُنْكِرُ البازلُ الكوماءُ ضَرْبَتَه بالمَشْرَفِيِّ ... ... ...

يقول: قد عَوَّدَ الإِبلَ أَنْ يَنْحَرَهَا، ومِنْ شَأَنِهم أَن يُعَرْقِبُوها قبل النَّحرِ، والمَشْرَفِيُّ: السيفُ، وهو منسوبُ إلى المشارِفِ.

وقوله «اجْلَوَّذَ»: امْتَدَّ، وأنشدني الزِّيادِيُّ لرجل من أهل الحجاز، أَحْسِبُهُ آبِنَ أَبِي رَبِيعةً (٢):

أَلَا حَبِّذَا حبِذَا حبِذَا حبِذَا حَبِيبٌ تَحَمَّلْتُ منه (٣) الأَذَى ويا حبِذَا بَرْدُ أَنْسِابِه إذا أَظلمَ الليلُ واجْلُودَا

وقوله: حَتَى تَقَطَّعَ فِي أَعِنَاقِهَا الجِرَرُ

يقول: قد<sup>(٤)</sup> آعْتادتْ أن يَنْحَرَها، فهي تَفْزَعُ منه [٢/٢٩٢] حتى تَقَطَّعَ جِرَّتُها، ومثلُ هذا قولُ الخِنْوْتِ<sup>(٥)</sup>:

سَأَبِكِي خَلِيلِي عَنْبراً (٦) بعد هَجْعَةٍ وسَيْفِيَ مِـرْداسـاً قَتـيــلَ قنــانِ

<sup>(</sup>١) «يقال سيف منصلت، ليس في د وهـ وي.

<sup>(</sup>٢) ديوانه - قسم الشعر المنسوب إليه ص ٤٩٢. والبيتان بلا نسبة في المنصف ٨٢/١، واللسان (جلذ)، ونسبهها ياقوت في معجم الأدباء ١٦٦/١ للزيادي نفسه، ولعلها له، وهما أقرب إلى النظم.

<sup>(</sup>٣) في هـ وهـامش أ: وفيه».

<sup>(</sup>٤) في أ وس: حتى.

<sup>(</sup>a) البيتان في رسالة الغفران ٥٧٩، وسمط اللآلي ٦٦٠.

<sup>(</sup>٦) في أ: عنتراً؟. وفي أصلي سمط اللآلي «عنبراً»، ورواية المعري.

لتبك النساء المعولات لطارق ويبكيـن مرداسا قتيل قنان وطارق ومرداس أخواه. وقنان جبل بأعلى نجد، معجم البلدان ٤٠١/٤.

قَتيلانِ لا تبكي اللَّقاحُ عليهما إذا شَبِعَتْ من قَرْمَل وأفانِ(١)

يقول: كانا يَنْحَرانِ الإِبلَ، فهي لا تجزعُ لفَقْدِهما، وقَرْمَلُ وأَفَانٍ: ضربانِ من النَّبْتِ(٢). وشبيهُ بهذا قولُه(٣):

فلو كان سَيْفِي باليمينِ تَباشَرَتْ ضِبابُ المَلاَ مِنْ جَمْعِهِم بقَتِيلِ

يقول: هؤلاء قوم كانوا يحترشون الضّباب، فكلّما قُتِلَ منهم واحدُ سُرَّتْ بذلك الضّبابُ وآستبشرتْ.

وقوله: لا يَتَأَرَّىٰ لِمَا في القِدْرِ يَرْقُبُه

يقول: لا يَتَحَبَّسُ له، ومن ذا (٤) سُمِّيَ الآرِيُّ؛ لأنه مَحْبِسُ الدابة. [ ٥٥٠]

وقوله: ولا تَرَاه أَمامَ القومِ يَقْتَفِرُ

يقول: لا يسبقهم إلى شيء من الزادِ.

وقوله: ولا يَعَضُّ على شُرْسُوفِهِ الصَّفَرُ

الشَّراسِيفُ: أطرافُ الضُّلُوع(٥)، والصَّفَرُ هٰهنا: حَيَّةُ البطنِ، وله مواضع.

<sup>(</sup>١) زاد في س وف وظ: «القرمل والأفاني الأجود إذا أدخلت الألف واللام أن تلحق الياء في الأفاني». وهذه حاشية أقحمت في الكتاب.

<sup>(</sup>٣) بهامش أ مَا نصَّه: وقال أبو زياد الكلايُّ: الأفاني من العُشْب، وهي غبراء لها زهرةٌ حراء، وهي طيبةٌ، المواحد أفانيةً. وقال أبو عمرو: الأفاني من أحرار البقل، ولها زهرة صغيرةٌ حراء، وقال في بعض الأعراب: الأفانيةُ بقلةٌ ثم تصير كالشجرة خضراء غبراء. وقال الأصمعيُّ : يتبه فَرْ خ القطاةِ المشرِّك، وقال: من الأفاني أحمر وأصفر. قال أبو زياد الكلايُّ: القَرْمُل والواحدة قرملة، وهي شجرة من الحَمْضِ تنبت في السباخ على ساق واحدة، [لا] ورق لها، وقال...».

<sup>(</sup>٣) زاد في أ: وحيث بقول».

<sup>(1)</sup> في ف: ومن هذا، وفي س: ومن ذلك.

<sup>(</sup>٥) في ب ود: الأضلاع.

وقوله: «مُهَفْهَفُ» يعني ضامِراً، و«أَهْضَمُ الكَشْحَيْنِ» توكيدُ له.

#### وقوله: إمَّا يُصِبْكَ عَدُوٌّ في مُباوَأَةٍ

يقول: في وِتْرٍ، يقال: باءَ فلان بكذا، كما قال مُهَلْهِلٌ: بُؤْ بِشِسْع ِ نَعْل (١) كُلَيْبِ: أي هو ثائرٌ (٢) بالشِّسْع (٣).

و «الطَّخْيَةُ، والطَّخْيَةُ، والطِّخْيَةُ» ثلاثُ لغاتٍ: شِدَّةُ الظُّلْمَةِ. وكان الذي أصابَهُ هنْدُ بنُ أسماءَ الحارثيُّ، ففي ذلك يقولُ:

أَصَبْتَ في حَرَم مِنَا أَخَاثِقَةٍ هند بن أسماء لا يَهْنِيءُ لَكَ الظَّفَرُ الطَّفَرُ عَالَ: «هَنَاهُ ذلك وهَنَا له»كما تقولُ (٤) «هَنِيئًا له» قال الأَخْطَلُ (٠):

إلى إمام تُغَادِينا فَواضِلُهُ أَظْفَسرَهُ اللهُ فَلْيَهْنِيءُ له الطَّفَرُ وقوله: وليسَ فيه إذا عَاسَرْتَهُ عَسَرُ

مَدْحُ شريفٌ، مثلُ قولهم(١): «إذا عَزَّ أخوكَ فَهُنْ» وإنَّما هذا فيمنْ لا يُخَافُ استِذْلاَلُه، وأَنْ (٧) يَخْرُجَ صاحبُه عند مُسَاهَلَتِهِ إلى باب الذُّلِّ (٨)، فأما مَنْ كان كذلك

<sup>(</sup>١) ليس في أ وي وهـ. وقد سلف قول مهلهل ص ٧٧٥.

<sup>(</sup>٢) في أ ود وهـ: ثارً. وفي ف وظ: ثارنا.

<sup>(</sup>٣) الشمع: أحد سيور النعل وهو الذي يدخل بين الإصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام.

<sup>(</sup>٤) في ف وظ: يقال.

<sup>(</sup>۵) دیوانه ق ۱۹/۱۹ جـ ۱۹٦/۱.

 <sup>(</sup>٦) في المثل. انظر أمثال الضبي ١٣٧، والفاخر ٦٤، وأمثال أبي عبيد ١٥٥، وفصل المقال ٢٣٥، وجمهرة الأمثال
 ٢٥/١، ومجمع الأمثال ٢٣/١، والمد تقصى ١٩٥١.

<sup>(</sup>٧) في أ: بأن، وَهُو خطأ.

 <sup>(</sup>٨) وروي وإذا عزّ أخوك فَهِن، بكسر الهاء من هان بيين مثل لان يلين، قال أبو إسحاق: معناه إذا اشتد عليك فهن له وداره، وخطاً ضم الهاء. انظر اللسان (عزز).

فمُعاسَرَتَهُ أَحْمَدُ، ومُدَافَعَتُهُ أَمْدَحُ، كما قال جريرٌ (١):

بِشْسرٌ أبو مَسرْوَانَ إِنْ عاسَـرْتَهُ عَسِـرٌ وعنـدَ يَسَـادِه مَيْسُـورُ

\*\*

قال أبو العباس (٢): ومن أشعارِ العربِ المَشْهُورَةِ المُتَخَيَّرَةِ في المَرَاثي قصيدة مُتمَّم (٣) بنِ نُويْرَة في أخيه مالكِ (١)، وسنذكر منها أبياتاً نختارُها، من ذلك قولُه (٩):

وغَيْثٌ يَسُعُ الماءَ حتى تَريَّعا(٢) ذِهَابَ الغَوادِي المُدْجِناتِ فَأَمْرَعَا تُرشِّعُ وَسْمِيّاً منَ النَّبْتِ خِرْوَعَا [٧٥٦] وأَضْحَىٰ تُراباً فَوْقَهُ الأرضُ بَلْقَعا[٢/٢٩] رَأَيْنَ مَجَرًا مِنْ حُوادٍ ومَصْرِعَا(٢) إذَا حَنَّتِ الأولَىٰ سَجَعْنَ لها مَعَا ونادَىٰ به الناعِي الرفيعُ فَأَسْمَعَا(٨) أَقُولُ وقد طارَ السَّنَا في رَبابهِ سَقَى اللهُ أَرضاً حلَّها قبرُ مالكٍ وآثرَ سَيْلَ الوَادِييْنِ بِدِيمَةٍ تَحَيَّتُهُ مِنَّى وإنْ كان نائِياً فما وَجْدُ أَظْآرٍ ثلاثٍ رَوَائِمٍ يُسَذَكِّرْنَ ذَا البَثِّ الحنزينَ بِبَشِّهِ بأَوْجَعَ منِّي يومَ فارَقْتُ مالكاً

وفي هذه القصيدة (٩):

<sup>(</sup>١) سلف البيت ص ١٠٦٠.

<sup>(</sup>٢) «قال أبو العباس» ليس في ب ود وي وهـ.

<sup>(</sup>٣) المفضليات ق ٦٧ ص ٢٦٥ ـ ٢٧٠، وتخريجها ثمة.

<sup>(</sup>٤) سن أ وحدها.

<sup>(</sup>٥) المفضليات، والتعازي والمراثي ١٣، ١٥ ـ ١٧.

<sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصّه: «عند ابن شاذان: وجونٍ يسحُّ الماء. وقال: الجونُ ههنا سحاب أسود».

<sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصه: وابنُ شاذان: أَصَبَّنَ بَجَرَّاً».

<sup>(</sup>A) بهامش أ ما نصه: «ابنُ شاذان: بأُوْجَدَ مني».

<sup>(</sup>٩) في أ: «وفيها»، وليس في ب. وسلفت الأبيات ١ ـ ٣ ص ١٣٩١.

وكنّا كنك لمّانيْ جَدِيمَة حِقْبَة وعِشْنَا بِخَيْرٍ في الحياة وقبْلنا فلما تَفَرَقْنا كَانِّي ومالكا فلما تَفَرَقْنا كَانِّي ومالكا فابْن تَكُنِ الأيّامُ فَسرَّقْنَ بيننا تقول آبنة العَمْرِيِّ: مالَكَ بَعدَما فقلتُ لها: طولُ الأسَىٰ إذْ سَأَلْتِنِي وَفَقْدُ بَنِي أُمِّ تَفَانَوْا فلم أَكُنْ ولستُ إذا ما الدَّهْرُ أَحْدَثَ نَكْبَةً (٣) ولا فَرح إنْ كُنْتُ يوماً بغِبْطة ولا فرح إنْ كُنْتُ يوماً بغِبْطة ولكِنني أَمَّ شِعيني على ذاكِ مُقْدِماً فعمْركِ (٤) ألا تُسْمِعيني مَلامة وقصركِ (٤) ألا تُسْمِعيني مَلامة وقصركِ (٤) ألا تُسْمِعيني مَلامة وقصركِ (١) أنَّ ما ألقىٰ أصاب مُتالِعاً فلو (٢) أنَّ ما ألقىٰ أصاب مُتالِعاً فلو (٢) أنَّ ما ألقىٰ أصاب مُتالِعاً

[ ٧٥٧ ]

وفي هذه القصيدة:

لقــد كَفَّنَ المِنْهــالُ تحتَ رِداثِــهِ ولا بَـرَمِ <sup>(٧)</sup> تُهْدِي النســاءُ لِعِرْسِـهِ

مِنَ الدَّهْرِ حتَّى قِيلَ لَنْ يَتَصَدَّعَا اصابَ المَنايَا رَهْطَ كِسْرَى وتَبَعَا لطولِ آجتماع لم نَبِتْ ليلةً مَعَا() فقد بانَ محموداً أخي يوم () وَدَّعَا أراكُ حَديثاً ناعمَ البال أَفْسرَعَا ولَوْعَة حُزْنٍ تَتُوكُ الوَجْهَ أَسْفَعَا جِلافَهُمُ أَنْ أَسْتَكِينَ وأَضْرَعَا ورُزْءاً بنزوارِ القَرائِبِ أَخْضَعَا ورُزْءاً بنزوارِ القَرائِبِ أَخْضَعَا ولا جَزِع إِن نابَ دَهْرُ فَأَوْجَعَا ولا جَزِع إِن نابَ دَهْرُ فَأَوْجَعَا ولا تَنْكَئِي قَرْحُ الفؤادِ فَييجَعَا ولا تَنْكَئِي قَرْحَ الفؤادِ فَييجَعَا ولا تَنْكَئِي قَرْحَ الفؤادِ فَييجَعَا إِن نابَ دَهْرَ الفؤادِ فَييجَعَا ولا تَنْكَئِي قَرْحَ الفؤادِ فَييجَعَا إِن نابُ مَنْ يَالْمُعْمَا إِذَا لَتَضَعْفَعَا عَنْ لاَقَالِ المَنيَّةِ مَدْفَعَا أَوْ الرُّكُنَ مِن سَلْمِيْ إِذَا لَتَضَعْفَعَا أَوْ الرُّكُنَ مِن سَلْمِيْ إِذَا لَتَضَعْفَعَا أَوْ الرُّكُنَ مِن سَلْمِيْ إِذَا لَتَضَعْفَعَا أَوْ الرُّكُنَ مِن سَلْمِيْ إِذَا لَتَضَعْفَعَا

فَتَى غيرَ مِبْطَانِ العَشِيَّاتِ أَرْوَعَا إِذَا القَشْعُ مِن بَرْدِ الشِّتاءِ تَقَعْقَعَا

<sup>(</sup>١) لم يرد هذا البيت في أ ود وي وهـ. وهو في ب مقدم على وعشنا بخير.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «حين»، وبهامشه كما في المتن. وكلاهما رواية، انظر شرح المفضليات ٥٣٥.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: إذا ما أحدث الدهر.

<sup>(</sup>٤) بهامش الأصل. «قعيدك» وعليه «ع» يعني رواية أبي عليّ.

وبهامش أما نصه: «عند ابن شاذان: قعيدك ألا تسمعيني ملامةً». وقد سلف البيت ص ١١٨ فيها علقه أبو الحسن.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وب وهـ وي: فقصرك.

<sup>(</sup>٦) في ب ود وي وف: ولو.

 <sup>(</sup>٧) في ف وهامش الأصل: «ولا برماً» وعليه بهامش الأصل «ع» يعني رواية أبي علي. وكلاهما رواية. انظر شرح
 المفضليات ٥٢٨. وقد سلف البيت الذي قبله ص ١٠٥٨.

لَبِياً أعانَ اللَّبُ منه سماحةً تَرَاهُ كَنَصْلِ (١) السيف يَهْتَزُ للنَّدَى إِذَا آبْتَدَرَ القومُ القِدَاحَ وأُوقِدَتْ بِمَنْنَى الأيادِي ثُمَّ لم تُلْفِ مالكاً

خَصيباً إِذَا ما رائدُ الجَدْبِ أَوْضَعَا إِذَا لَم تَجِدْ عندَ آمْرِى السَّوْءِ مَطْمَعَا لِهَمْ نارُ أَيْسَارٍ كَفَىٰ مَنْ تَضَجَّعَا لَهمْ الفَرْثِ يَحْمِي اللَّحْمَ أَن يُتَمَزَّعَا على الفَرْثِ يَحْمِي اللَّحْمَ أَن يُتَمَزَّعَا

قوله «وقد طارَ السَّنا في ربَابِه»، «السَّنَا»: الضوء، وهو مقصور، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴾ (٢)، و «السَّنَاء» من الحسب ممدود، و «الرَّبَابُ»: سحابٌ دُونَ السحابِ كالمتعلِّق بما فوقَه، قال المازنيُّ (٣):

كَأَنَّ الرَّبَابَ دُوَيْنَ السحابِ [١/٢٩٣] نَعِامٌ يُعَلِّقُ (٤) بِالْأَرْجُلِ

وقوله «يَسُحُ» معناه يَصُبُ، فإذا قلتَ «يَسْحُو» أو «يَسْحَىٰ» فمعناه يَقْشِرُ، ومن ذا سُمَّيَتْ «سِحَاءَةُ» القِرْطاسِ و «سِحايَتُهُ»، ومنه قبل للحديدةِ التي يُقْشَرُ بها وجهُ الأرض «مِسْحَاةً» قال عَنْتَرَةُ(٠٠):

سَحّاً وسَاحِيةً فكلُّ قَرارَةٍ يَجْرِي عليها الماءُ لم يَتَصَرُّم

وقوله «تَرَيَّمَ» يقول<sup>(٢)</sup> كَثُر حتى جاءَ وذهبَ، يقال رَاعَ يَرِيعُ: إذا رجعَ، ومنه سُمِّيَ رَيْعُ الطعام؛ لأنه يرجع بفَضْل ، قال مُزَرَّدٌ<sup>(٧)</sup>:

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظ وي: «كصّدْر». وبهامش الأصل: «كنصل» كها في سائر النسخ وعليه وع، يعني رواية أبي علي. وكلاهما رواية، انظر شرح المفضليات ٧٩ه.

وقد سلف البيت ص ٢٤٥ وروايته ثمة كها هنا.

<sup>(</sup>٢) سورة النور: ٤٣.

<sup>(</sup>٣) هو زهير بن عروة بن جلهمة الملقب بالسُّكُب. وقد سلف البيت ص ٩٩٤.

<sup>(</sup>٤) في ب وي: تُعَلَّقُ. وفي أ وف وظ: تَعَلَّقَ.

<sup>(</sup>٥) من معلقته. ديوانه ق ٢٢/١ ص ١٩٧. وروايته: سحًّا وتسكابًا.

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل، وفي أ وهـ: وأي، وليس في سائر النسخ.

<sup>(</sup>٧) ذيل ديوانه ص ٨٠، وعيون الأخبار ٢٠٤/٣، ورغبة الأمل ٢٢٥/٨.

إ ٧٥٨] خَلَطْتُ بِصَاعَيْ عَجْمهِ صَاعَ جِنْطَةٍ إلى صَاعِ سَمْنٍ فَوقَه يَتَرَبَّعُ وَ (٧٥٨ عَلَمُنْ فَوقَه يَتَرَبَّعُ وَ (١٥٨ عَنَاتُ» من السحاب: السُّودُ، وهو

مَأْخُوذٌ مِن الدُّجْنِ والدُّجُنَّةِ، ومعناه إلْبَاسِ الغيم وظلمتُه، قال طَرَفَةُ ٢٠): إ

وتَقْصِيرُ يومِ الدَّجْنِ والدَّجْنُ مُعْجِبٌ بَهْكَنَـةٍ تحتَ الـطِّرَافِ المُمَـدُّدِ

وقوله «فأمرعا» (") يقال «أَمْرَعَ الوادِي»: إذا أَخْصَبَ نبتاً (أ)، من ذلك قولُ مولاةِ ابنِ الأَجْيَدِ عن أَوْفَىٰ بنِ ذَلْهَم (٥)، قال أبو العباس: حدثني به آبنُ المهدّيِّ أحمدُ بنُ محمد النحويُّ، قال: حَدَّثَنِيهِ (٦) الأصمعيُّ عن أبيه، عن مولاة ابنِ الأَجْيَدِ عن أَوْفَى بنِ ذَلْهَم (٧) قال: النساءُ (٨) أربع، فمنهنَّ الصَّدَعُ، تُفَرِّقُ ولا بَحْمهُ، ومنهنَّ عن أَوْفَى بنِ ذَلْهَم (٧) قال: النساءُ (٨) أربع، فمنهنَّ الصَّدَعُ، تُفَرِّقُ ولا بَحْمهُ، ومنهنَّ مَعْمَعُ لها (١) شَيْمُها أَجْمَعُ، ومنهنَّ عَيْثُ وقعَ ببلد (١) فأَمْرَعَ، ومنهنَّ التَّبعُ، تَرَىٰ ولا تَسْمعُ، قال: فذكرتُ ذلك لرجل فقال: ومنهنَّ القرْثَعُ، قلتُ: وما هي؟ قال (١١)

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصُّه: وقال أبو زيد: الذَّهاب اسم للمطر كله، ضعيفِه وشديدِه، وقال الخليل: الذَّهْبَة المُطْرَةُ الجَوْدُ، والجميع الذَّهاب، والذَّهْبَة المرة الواحدة من الذَّهاب. وقال ابن الأعرابي: الذَّهاب الأمطاره.

<sup>(</sup>٢) من معلقته. ديوانه ق ٩/١ه ص ٣٤.

<sup>(</sup>٣) «وقوله فأمرعا» من ف وظ وس.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ وهـ.

<sup>(</sup>٥) زاد في الأصل وي: قال. وهو خطأ.

<sup>(</sup>٦) في أ: يحدث به عن الأصمعي.

<sup>(</sup>٧) «بن دلهم» ليس في أ وهـ.

<sup>(</sup>٨) في أ: في النساء.

<sup>(</sup>٩) كذا في س، وفي الأصل: ومنهن معمع من لها. وفي سائر النسخ: ومنهن من لها. والصواب ما أثبت. انظر ذيل الأمالي والنوادر ١٧٢٦، وعيون الأخبار ٣٤٤، والزاهر ٢٩٣١،، والنهاية ١٧/٣ و ١٧٤٣.

<sup>(</sup>١٠) في أ: في بلد.

<sup>(</sup>١١) في ذيل الأمالي: فذكرت هذا الحديث لأبي عوانة فقال: كان عبد الملك بن عمر يزيد فيه ومنهن القرشم فقيل له وما القرثم قال التي إلغ».

وقوله «عبـد الملك بن عمر» كـذاً وقع، والصـواب عبد الملك بن عُمَيْـر، كما في الـزاهر. وفي عيـون الأخبار «عبد الله بن عمير» وهو وهمّ، وانظر ذيل سمط اللآلي ٥٨ ــ ٥٩.

وفي ب ود وف وي وظ: قلت ما هي قال.

التي تَكْحُلُ عيناً وتَدَعُ الأُخرىٰ، وتَلبسُ ثوبَها مقلوباً. [قال الأخفشُ(١): حدثني بذلك أبو الغَيْنَاءِ عَن الأصمعيّ، وذَكَرَ نَحو ذلك].

# وقوله: وآثرَ سَيْلَ الوادِيَيْنِ بديمَةٍ

زعمَ الأصمعيُّ وغيرُه من أهل العلم أنَّ الدِّيمةَ: المطرُ الدائمُ أياماً برِفْقٍ.

وقوله «تُرَشِّحُ وَسْمِيّاً» أي تُهَيِّئُه لـذلك، يقـال فلانٌ يُـرَشَّحُ للخـلافـة و«الوَسْميُّ»: أوَّلُ مطرِ يَسِمُ الأرضَ.

و «الوَلِيُّ» كلُّ مَطْرَةٍ بعدَ مطرةٍ، فالثانية وَلِيُّ للأخرى؛ لأنها تليها.

و «الخِرْوَعُ»: كلُّ عُودٍ ضعيفٍ.

# وقـوله: فَمَا وَجْدُ أَظْآرٍ ثلاث روائم

«أَظْآرٌ»: جمعُ ظِنْرٍ، وهي النُّوقُ تَعْطِفُ على الحُوَار فَتَأْلَفُه، و «رَوَائِمُ» واحدها (٢) رَوُّومٌ، ومعنى تَرْأَمُهُ تَشَمَّهُ، والحُوَارُ وَلَدُ الناقةِ، ويقال له حيثُ يَسْقطُ من أُمِّهِ «سَلِيلٌ» قبلَ أن تَقَعَ عليه الأَسْماءُ، فإن كان ذَكَراً فهو «سَقْبٌ»، وإن كان [ ٧٥٩] أُنْثَى فهيَ (٣) «حَائِلٌ» وهو في ذلك كلِّه «حُوَارٌ» سَنَةً.

وقوله (°) «نَدْمَانَيْ جَذِيمَةَ» يعني جَذيمةَ الأَبْرَشَ الأَزْدِيُّ ('')، وكان مَلِكاً، وهو الذي قتَلتْه الزَّبَاءُ، وهو أَوَّلُ من أَوْقَدَ بالشَّمَعِ ('') ونَصَبَ المَجانِيقَ للحرب، وله قِصَصُ

<sup>(</sup>١) قول الأخفش من أ.

<sup>(</sup>٢) في أ: واحدتها

<sup>(</sup>٣) في أ وب وس ود وهـ: كانت.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: فهر.

<sup>(</sup>۵) ليس في ب وم ود وي. وفي ف وظ: وقوله وكنا كندماني.

<sup>(</sup>٦) في س وهامش الأصل: الكلبي.

<sup>(</sup>٧) بهامش ١ ما نصُّه : وقال الخليل: الشُّمَعُ مُومُ العَسَل، والقطعة شَمَعَة. وقال ابن دريد: الشَّمَع الذي يُسمَّى =

تَطُولُ، وقد شرحنا ذاك في كتاب [٢/٢٩٣] الاختيار، ونَدْمَاناهُ(١) يقالُ لهما مالكُ، وعَقيلٌ، ففي ذلك يقولُ أبو خِرَاشِ الهُذَلِيُّ(٢):

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنْ قَدْ تَفَرَّقَ قَبِلَنَا تَخَلِيلًا صَفَاءٍ: مَالِكُ وَعَقِيلُ وَعَقِيلُ وَعَقِيلُ وَالمَثَلُ (٣) يُضْرَبُ بهما لِطُولِ ما نَادَمَاهُ، كما يُضْرَبُ بآجتماع الفَرْقَلَيْنِ، قال عَمْرُو بنُ مَعْدِي كَربَ (٤):

وكلُّ أَخْ مُسَفَّارِقُهُ أَخْوه لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الفَّرْقَلَدَانِ قَال (٥) هَذَا مِن قبلِ أَن يُسْلِمَ وقال إسماعيلُ بنُ القاسِم (١): ولم أَرَ ما يَلُومُ له اجتماعً سَيَفْتَسِرِقُ آجتماعُ السَفَّرْقَدَيْسِنِ

وقوله: أَرَاكَ حديثاً ناعِمَ البال ِ أَفْرَعَا

«الأَفْرَعُ»: التامُّ شَغَرِ الرأسِ، وقيل لعمرَ بن الخطاب رضي الله عنه: الفُرْعانُ خيرً، أَم ِ الصَّلْعانُ؟ فقال: بل ِ الفُرْعانُ، وكان أبو بكرٍ أَفْرَعَ، وكان عمرُ أَصْلَعَ، فَوَقَعَ في نفسِه أنه يُسْأَلُ عنه وعن أبي بكرٍ.

و «الأَسْفَعُ»: الأسود، يقال «سَفَعَتْهُ النارُ» أي (٧) غَيَّرَتْ وجهَه إلى السَّوادِ.

<sup>=</sup> المُومَ بالفارسية. وقال ابن قتيبة: يقال: شَمْع وشَمَع. وحكَى عن الفراء، قال: الشَّمَع بتحريك الميم، والمولدون يقولون: شَمْع، ا هـ.

وانظر أدب الكاتب ٧٢٥، والجمهرة ٣١/٣.

<sup>(</sup>١) في أ وهـ: ونديماه.

<sup>(</sup>٣) ديوان الهذليين ١١٦٢/٢. و «الهذلي» ليس في س وهـ وي. وفي الأصل: قد تغير.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وب وس ود وي: فالمثل.

<sup>(</sup>٤) انظر شعره ص ١٦٧. وينسب البيت لحضرمي بن عامر الأسدي.

والبيت من شواهد الكتباب ٢٧١/١، والمقتضب ٤٠٩/٤، والخزانة ٢/٢٥ ـ ٥٧، وشرح أبيات المغني

<sup>(</sup>٥) من أ وحدها.

<sup>(</sup>٦) هو أبو العتاهية. تكملة ديوانه ص ٦٥٩.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: إذا.

وقوله «فَعَمْرَكِ» يُقْسِمُ عليها، ويقال «عَمْرَكَ اللهَ» أيْ أُذِّكِّرُكَ الله (١)، قال:

عَمَّرْتُكِ اللهَ إِلَّا مَا ذَكَرْتِ لَنَا هَل كُنْتِ جَارِتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمِ [٧٦٠]

وقوله «غيرَ مِبْطَانِ العَشِيَّاتِ»، يقول: كان لا يأكلُ في آخرِ نهارِهِ آنتظاراً للضيفِ. ويروىٰ أنَّ عمر بن الخطاب سألَه (٢): أكذبتَ في شيءٍ مما قلتَه (٤) في أخيكَ وقال: نعم، في قولي «غيرَ مِبْطَانٍ»، وكان ذَا بَطْنٍ. ويقال في غيرِ هذا الحديث: إنَّ مِسْ سِيمَا الرئيسِ السَّيِّدِ أن يكونَ عظيمَ البطنِ ضَحْمَ الرأسِ فيه طَرَشُ وقال (٥) رجلُ لفتيً : واللهِ ما أنتَ بعظيمِ الرأسِ فتكونَ سيَّداً، ولا بأرْسَحَ فتكون فارساً. وقال رجلُ لرجلٍ : واللهِ ما قُتِقْتَ فَتْقَ السَّادَةِ، ولا مُطِلَت مَطل الفُرْسَانِ.

و الأُرْوَعُ »: ذو الرُّوْعَةِ والهَيْئَةِ.

و «البَرَمُ»: الذي لا يُنْزِلُ مع الناسِ ولا يأخذُ في المَيْسِرِ، ولا يَنْزِعُ إلاَّ نكِداً، قال النابغةُ (٦):

هلاً سَأَلْتِ بني ذُبْيَانَ ما حَسَبِي إذَا الدُّخَانُ تَغَشَّىٰ الأَشْمَطَ البَرَمَا وقوله «إذا القَشْع» وهو(٢) الجِلْد اليابس، ويقال لكُنَاسةِ الحمَّام «القِشْع» قال أبو هريرة: وكُذَّبْتُ حتى رُميتُ بالقِشْع.

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصُّه: «قال المهلميُّ: عَمْرَك الله، أي سألتُ الله تعميرَك، وهو معنى قول العامة: بالذي يُعَمِّرُكَ وقال ابن الأعرابيُّ: عَمْرك الله بالرفع، والنصبُ الوجهُ، وعليه رواه أهل العربية. وقال آخرون: عَمْرُ الله».

 <sup>(</sup>۲) وهو الأحوص، انظر ابن السيرافي ٢/٥٧١، والخزانة ٢/٢٣١ رعنه في شعر الأحوص ١٩٩. وهو بلا نسبة في الكتاب ١٦٢/١، والمقتضب ٢٢٩/٢.

<sup>(</sup>٣) زاد في أ: فقال.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: قلت.

<sup>(</sup>٥) سلف هذا القول والذي يليه ص ١٠٥٩.

<sup>(</sup>٦) ديوانه ق ٨/١٣ ص ١٠٦.

<sup>(</sup>٧)كذا، والوجه: هو، أو فهو. وقول أبي هريرة في النهاية ٢٥/٤ باخىلاف عها هنا.

وحدثني (١) العباسُ بنُ الفَرَج الرِّياشِيُّ عن محمدِ بن عبد الله الأنصاريُّ القاضى في إسنادٍ ذَكَرَه، قال: صلَّىٰ مُتَّمِّمٌ مع أبي بكرِ الصديقِ الفجْرَ في عَقِبِ قتل ِ أخيه \_ وكان أخوه خَرَجَ مع خالدٍ مَرْجِعَهُ(٢) من اليَمَامَةِ، يُظْهِرُ الإسلامَ، فظَنُّ به خالدٌ غيرَ ذلك، فأمر ضِـرَارَ بنَ الأَزْوَرِ الْأَسَدِيُّ فَقَتَلَه، وكان مالكُ من أَرْدَافِ [١/٢٩٤] الملوكِ، ومن مُتَقَدِّمِي فُرْسانِ بني يَرْبوع \_ قال: فلمَّا صلَّىٰ أبو بكرٍ قامَ مُتَّمَّمٌ بِجِذَاثِه، فَأَتَّكَأُ (٣) على سِيَةٍ قَوْسِهِ، ثم قالٍ:

نِعْمَ الفَتِيلُ إِذَا الرِّيَاحُ تَناوَحَتْ خَلْفَ البُيُوتِ قَتَلْتَ يَـآبُنَ الْأَزْوَرِ وَلَنِعْمَ حَشُوُ الدُّرْعِ كنتَ وحاسِراً<sup>(1)</sup> أَدَعَـوْتَـهُ بِالله ثـم غَـدَرْتَـهُ(٥)

ولَنِعْمَ مـأْوَىٰ الـطَّارِقِ المُتَنَـوِّرِ لَوْ هُوْ دَعَاكَ بِذِمَّةٍ لِم يَغْدِر

وأَوماً إلى أبي بكر، فقال: والله ما دَعَوْتُه ولا غَدَرْتُه(٢)، ثم أَتَمُّ شِعْرَه، فقال:

حُلُو شَمائِلُهُ عَفيفُ المِثُزَرِ لا يُمْسِكُ الفحشاءَ تحت ثيابه

ثم بكيٰ(٧) وآنْحَطُّ على سِيَةِ قوسِه، وكان أعورَ دَمِيماً، فما زال يَبْكي حتى [ ٧٦١] دَمَعَتْ عينُه العَوْرَاءُ، فقام إليه عمر بن الخطاب فقال: لَوَدِدْتُ أَنَّكَ رَثَيْتَ(^) زيداً أخي(١) بمثل ما رَثَيْتَ به مالكاً(١٠) أخاكَ، فقال له: يا أَبَا حَفْص ِ، والله لو علمتُ

<sup>(</sup>١) الخبر والأبيات في التعازي والمراثي ١٩ ـ ٢١. وانظر الفاضل ٦٣.

<sup>(</sup>٢) في ف و هــ: في مرجعه.

<sup>(</sup>٣) في أ و س: واتكا.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وي: وصابراً، وفي ب و س: وصايراً؟ وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) في الأصل و أ و ي: غررته.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و أ و د و ي: غررته. وفي هـ: غدرت به.

<sup>(</sup>٧) في الأصل و ب و د و ف و ظ و ي : ثم اتكاً وانحط؟ ولعله تحريف.

<sup>(</sup>٨) في أ: أن رثيتُ، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٩) في أ و س و د و هــ: أخي زيداً.

<sup>(</sup>١٠) ليس في الأصل.

أَنَّ أَخِي صَارَ بَحِيثُ صَارَ أَخُوكَ مَا رَثَيْتُهُ، فقال عمر: مَا عَزَّانِي أَحدُ عن أَخي (١) بَمثل تَعْزِيتِهِ (٢). وكان زيدُ بنُ الخطاب قُتِلَ شهيداً يومَ اليمامةِ، وكان عمرُ يقول: إنِّي لأَهَشُّ للصَّبَا؛ لأنها تأتِينا (٣) من ناحيةِ زيد. ويُروىٰ عن عمرَ أَنَّه قال: لو كنتُ أقولُ الشَّعْرَ كما تقولُ لَرَثَيْتُ أَخِي كما رثيتَ أخاك. ويُروىٰ أَنَّ مُتَمَّماً رثَىٰ زَيْداً فلم يُجِدْ، فقال له عمر: لم تَرْثِ زيداً كما رثيتَ مالكاً (٤)! فقال: إنَّه (٥) والله يُحَرِّ كُنِي لمالِكُ ما لا يُحرِّكُني لزيدٍ.

ومن طَرِيفِ شعرِهِ في أخيه قولُه(٦):

لَعَمْرِي وما دَهْرِي بِتَأْبِينِ هَاللَّهُ لَئِنْ مَالسُكُ خَلَّىٰ عليً مكانَـهُ كُهولُ ومُرْدُ من بني عمِّ مالكِ سُقُوا بالعُقَارِ الصَّرْفِ حتى تَتَابَعُوا وفي هذا الشعر(٧):

إِذَا القَوْمُ قالوا: مَنْ فَتِيَّ لِمُلِمَّةٍ وَمَنْ فَتِيَ لِمُلِمَّةٍ وَمِثْلُ هذا (٩) قولُ النَّهْشَلِيَّ (٩٠):

ولا جَزَع والموتُ يَذْهَبُ بالفَتَىٰ لفي أُسُوةٍ إِنْ كُنْتِ باغيةَ الْإِسَا وَأَيْفَاعُ صِدْقٍ قَد تَمَلَّيْتُهُمْ رِضَا كَذَابِ ثَمُودٍ إِذْ رَغَا سَقْبُهم ضُحَىٰ

فَمَا كُلُّهُمْ يُدْعَىٰ، ولكِنَّهُ الفَتَىٰ (١٠)

<sup>(</sup>١) (عن أخي، ليس في أ.

<sup>(</sup>٢) في أ: تعزيتك. وفي الفاضل ونسخه من التعازي كما أثبت من سائر النسخ.

<sup>(</sup>٣) في س: تاتي. وفي ف: تاتيني.

<sup>(</sup>٤) في أ: أخاك مالكاً.

<sup>(</sup>a) في أو هـ · الأنه.

<sup>(</sup>٦) «في أخيه قوله» ليس في أ. وانظر التعازي والمراثي ١٧.

<sup>(</sup>٧) «وفي هذا الشعر» ليس في أ.

<sup>(</sup>٨) سلف البيت ص ١٤٩.

<sup>(</sup>٩) في أ و هـ: ومثل هذا الشعر.

<sup>(</sup>١٠) سلف البيت ص ١٤٦.

مَنْ فارسٌ؟ خالَهُمْ إِيَّاهُ يَعْنُونَا! لو كانَ في الألفِ مِنَّا واحدٌ فَدَعَوْا وأوَّلُ هذا المعنَىٰ لِطَرَفةَ (١):

إِذَا القومُ قالوا: مَنْ فَتَى ؟ خِلْتُ أَنِّنِي عُنِيتُ فلم أَكْسَلْ ولم أَتَبَلَّدِ وقال متمم أيضاً في كلمةٍ له يرثى بها مالكاً(٢):

[ 777 ]

أَغَرُّ جَميعُ الرَّأْيِ مُشْتَرَكُ الرَّحْلِ [٢/٢٩٤] فَحُلَّتْ حُباهُم وآسْتُطِيرُوا مِنَ الجَهْلِ مِنَ الماءِ بالمَاذِيِّ من عَسَلِ النَّحْلِ كساقِطَةٍ إِحْدَى يَدَيْهِ من الخَبْل ولا ظِلُّ إِلَّا أَنْ تُعَدُّ مِنِ النَّحْـلِ

جَميلُ المُحَيّا ضاحِكٌ عند ضَيْفِهِ وَقُورٌ إِذَا القومُ الكِرامُ تَقَاوَلُوا وكُنْتَ إلى نفسِي أشدَّ حسلاوةً وكلُّ فَتَّى في الناس بعدَ آبنِ أُمَّهِ وبَعْضُ الرجالِ نَخْلةً لا جَنَىٰ لها

وقال (٣) له عمرُ بن الخطاب: إنَّك (٤) لَجَزْلٌ فاينَ كان أَخُوكَ منك؟ فقال: كان والله أخِي في الليلةِ (٥) ذاتِ الأزيز والصُّرَّادِ (٦)، يركبُ الجملَ النُّفَالَ، ويَجنُبُ الفَرَسَ الجَرُورَ، وفي يَدِهِ الرُّمْحِ الثَّقيلُ، وعليه الشَّمْلةُ الفَلُوتُ، وهو بَيْنَ (٧٠) المَزَادَتَيْن حتى يُصْبِحَ، فَيُصْبِحُ مُبْتَسِماً (^)!

<sup>(</sup>١) في الأصل وف و ظ و س: طرفة بن العبد. وقد سلف البيت ص ١٤٩.

<sup>(</sup>٢) البيتان الرابع والخامس في التعازي والمراثى ١٧ ـ ١٨.

<sup>(</sup>٣) الخبر في التعازي والمراثى ٧١.

<sup>(</sup>٤) في ب و د و ي: وقال له عمر إنك.

<sup>(</sup>٥) زاد في أ: المظلمة.

<sup>(</sup>٦) الأزيز: البرد، والصرّاد سحاب بارد ندى . عن رغبة الأمل ٢٣٤/٨.

<sup>(</sup>٧) في س و ف: ما بين.

 <sup>(</sup>A) في أ: وفيُصَبّح أهله متبسهاً ؟ وأظنه من تصرف الرواة أو النساخ.

وفي أوب وسود: «متبسّياً».

ري . و ب و س و د: «متبسها». وفي التعازي والمراثي: «حتى يصبح مُتَهَلِّلُه.

(الجملُ الثَّفَالُه: البَطِيءُ الذي لا يكاد يُنْبَعِثُ.

و «الفرسُ الجَرُورُ»: اللذي لا يكادُ (١) يَنْقادُ مع مَنْ يَجنبُه، إنما يُجَرُّ بالحَبْل (٣).

و (الشَّمْلَةُ الفَلُوتُ»: التي لا تكادُ تَثْبُتُ على لابِسِها. وذُكِرَ لنا أنَّ مالكاً كان من أَرْدَافِ الملوك، وفي تَصْدَاقِ ذلك يقولُ جَريرُ<sup>(٤)</sup> يَفْخَرُ ببني يَرْبُوع:

مِنْهُمْ عُتَيْبَةُ والمُحِلُّ وقَعْنَبٌ والحَنْتَفَانِ ومِنْهُمُ الرَّدْفانِ

فَأَحَدُ الرَّدْفَينِ مالكُ بن نُوَيْرَةَ اليربوعيُّ، والرَّدْفُ الآخر من بني رِياحِ بن يَرْبوعِ (°). وللرِّدَافَةِ موضعان: أحدهما أن يُرْدِفَهُ المَلِكُ على دابَّتِه في صَيْدٍ أو تَرَيُّفٍ ًاو ما أَشبه ذلك من مواضع ِ الأُنْسِ، والوجه الآخرُ أَنْبَلُ، وهو أن يَخْلُفَ المَلِكَ إِذا قَامَ عن مجلس ِ الحُكْم ِ فَيَنْظُرَ بَيْنَ الناس ِ بَعْدَهُ.

<sup>(</sup>١) ډيكاد، ليس في الأصل و ب و د و ي.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ب و س و د و ي: جنبه.

<sup>(</sup>٣) في أو ب و س و هـ: كَيْرُ الحبلُ.

<sup>(</sup>٤) تذبيل ديوانه ق ٤٧/٤٩ جـ ٢٠١٢/٢، والنقائض ٨٩٨، ونقائض جرير والأخطل ٢٠٤.

<sup>(°)</sup> قال الشيخ المرصفي: «هو كها ذكر ياقوت في مقتضبه عتّاب بن هرمي بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك ابن زيد مناة بن تميم، قال: وهو ردف النعمان والمنذر أبيه،. رغبة الأمل ٢٣٥/٨، وانظر جهرة أنساب العرب ٢٢٧.

وقيل الردفان قيس وعوف ابنا عتاب وقيل عتاب وابناه وڤيل عتاب وعوف، انظر النقائض ٦٦، ٨٠٩، ٨٩٨. وانظر التنبيهات ١٧٢ وتعليق الشيخ الميمني عليه.

## باب

قال أبو العباس: لمَّا احْتُضِرَ إبراهيمُ النَّخَعِيُّ رحمه الله جَزِعَ جَزَعاً شديداً، فقيل له في ذلك، فقال: وأيُّ خَطَرٍ أعظمُ (١)؟ إنَّمَا أَتَوَقَّعُ رسولاً يَرِدُ عليَّ من ربِّي، إما بالجنةِ وإما بالنارِ.

ولما احتُضِرَ ابنُ سيرينَ جعلَ يقولُ: نفسِي والله أَعَزُّ الأَنْفُسِ عليٌّ.

ولما احتُضِرَ حُجْرُ بنُ عَدِيٍّ لَيُقْتَلَ سَأَلَ أَن يُمْهَلَ حتى يصلِّي رَكْعَتَيْنِ، وظهرَ منه جَزَعٌ شديد، فقال له قائلُ: أَتَجْزعُ؟! فقال: وكيف لا أَجْزَعُ؟ سيف مشهور، وكفن منشور، وقبر محفور، ولستُ أَدرِي أَيُؤَدِّيني<sup>(٢)</sup> إلى جنةٍ، أم إلى نارٍ. [قال أبو الحسن<sup>(٣)</sup>: ما يقومُ بقتلِ حُجْرِ بنِ عدِيِّ شيء، وإني لأعْجَبُ من قوله هذا: «ولستُ أدرِي أَيُذْنِينِي إلى جنةٍ أو إلى نار، وهو شهيدُ الشهداء! رحمه الله} وقد ذكرنا<sup>(١)</sup> موتَ عَمْرِو بنِ العاصِي وكلامَه عند الموت.



وممن ظَهَرَتْ منه عند الموت قَسْوةً: حَلْحَلَةُ الفَزَارِيُّ، وسعيدُ بنُ أَبَانَ بن

<sup>(</sup>١) زاد في أ: ومن هذا». والخبر في التعازي والمراثي ١٣٢ وفيه: «أعظم مما أنا فيه».

<sup>(</sup>٢) في ب: أيدنيني. وفي س: أيراح بي.

<sup>(</sup>٣) قول أبي الحسن من ب.

<sup>(</sup>٤) انظر ص ٣٤٧.

عُينَةَ بنِ حِصْنِ الفزَارِيُّ؛ فإنَّ عبدَ المُلكُ لمَّا أحضرَهما ليُقِيدَ منهما قال لحلحلة: صَبْراً حَلْحَل! فقال إي والله.

أَصْبَـرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ عَـرَكُرَكِ أَلْقَىٰ بَـوَانِي زَوْدِهِ لِلْمَبْسِرَكِ(١)

ثم قال لابنِ [١/٢٩٥] الأسودِ (١) الكَلْبِيِّ: أَجِدِ (١) الضَّرْبَةَ، فإني والله ضَرَبْتُ أَباكَ ضربةً أَسْلَحَتْهُ فعددتُ النَّجومَ في سَلْحَتِهِ! ثم قال عبدُ الملك لسَعيدِ بن أَبَانَ: صبراً سعيدُ! فقال (٤):

أَصْبَرُ مِن عَوْدٍ بِجنَّبْيَهِ الجُلَبْ قد أَثَّرَ البِطَانُ فيه والحَقَبْ(٥)

ومنهم وكيعُ بنُ أَبِي سُودٍ<sup>(١)</sup>، أحدُ بني غُدَانَةَ بنِ يَرْبُوع ، فإنَّه لما يُئِسَ منه خرجَ الطبيبُ من عنده، فقال له محمدٌ ابنُه: ما تقولُ؟ قال: لا يُصَلِّي الظُّهْرَ،

<sup>(</sup>١) قال الشيخ المرصفي: ديريد من بعير ذي ضاغط، والضاغط أن يتحرك مرفق البعير حتى يقع في جنبه فيخرقه وعن أبي عبيد: هو انفتاق في الإبط. وعركرك: به أثر من العرك وهو أن يعرك البعير جنبه بمرفقه فيؤثر فيه. ويواني زوره: أضلاعه الواحدة بانية، وزوره صدره. رغبة الأمل ٢٣٧/٨.

وقوله وأصبر من ذي ضاغط؛ ذهب مثلًا، انظر أمثال أبي أعبيد ٣٦٩، وفصل المقال ٤٩٨ ـ ٤٩٩، والدرة الفاخرة ٢٦٩/١، وجمهرة الأمثال ٧/٧١، ومجمع الأمثال ٤٠٩/١، والمستقصى ٢٠٢/١.

<sup>(</sup>٢) قال المرصفى: «صوابه لابن سويد، قال بعض بني عبد ودّ:

نحن قبتلنا سيديهم بشيخنا سويد في كانا وفاء به دما، رغبة الأمل ٢٣٧/٨. وانظر الأغاني ٢٠٤/١٩، وفصل المقال.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: أجدً.

<sup>(</sup>١) زاد في أ: دإي والله.

<sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نصّه: وابنُ شاذان: الجُلْبةُ أقشرةُ تركب الجرح عند البرء، والجميع جُلَب،

وقوله «أصبر من عود بدفيه الجلب» فحب مثلًا، انظر أمثال أبي عبيد ٣٧٠، وفصل المقال ٤٩٨ ـ ٤٩٩، والدرة الفاخرة ٢٦٩/١، وجمهرة الأمثال ٧/١٥٨، ومجمع الأمثال ٤٠٨/١، والمستقصى ٢٠٣/١.

 <sup>(</sup>٦) قال الشيخ المرصفي: «هو كها ذكره ابن حزم في كتابه جمهرة النسب [ص: ٢٢٦] وكيع بن حسان بن قيس
 ابن أبي سود بن كلب بن غدانة بن يربوع قاتل قتيبة بن مسلم الباهلي والي خراسان، رغبة الأمل ٢٣٧/٨.

[ ٧٦٤] وكان محمدٌ ناسكاً، فدخلَ إلى أبيه، فقال له وكيع (١): ما قال لك المَعْلُوجُ (٢)؟ قال: وَعَدَ أنك تَبْرَأُ، قال: أسألُك بحقِّي عليكَ؟ قال: ذَكَرَ أنكَ لا تصلِّي الظهرَ، قال: وَيْلِي على ابنِ الخَبِيثَةِ! والله لو كانتْ في شِدْقِي لَلْكُتُهَا إلى العَصْرِ!!

ويُرْوَىٰ أَنَّ إِبراهيمَ النَّخَعِيَّ قال في الحديثِ الذي ذكرناه: والله لَوَدِدْتُ أَنها تَلَجْلَجُ في حَلْقِي إلى يومِ القيامة! وفي وَكيع ِ بنِ أبي سُودٍ يقولُ الفَرَزْدَقُ<sup>(٣)</sup>:

لقد رُزِئَتْ بأساً وحَزْماً وسُودَداً ومُ وَدَداً وما كان وقَافاً وَكِيسعُ إِذَا دَنَتْ إِذَا دَنَتْ إِذَا الْمَنْتُ لَوْنَهُ إِذَا الْبَطالُ أَبْصَرْتَ لَوْنَهُ فصبراً تَمِيمُ إِنَّما المسوتُ مَنْهَلُ

وقال أيضاً<sup>(1)</sup>:

لِتَبْكِ وَكِيعاً خَيْسلُ لَيْلٍ مُغِيسرةً لَقُوا مِثْلَهُم فآسْتَهْزَمُوهم بدَعْوَةٍ

تَميمُ بنُ مُسرِّ يومَ ماتَ وَكِيعُ سَحَائِبُ مَـوْتٍ وَبْلُهُنَّ نَجِيعُ مُضِيئاً وأعناقُ الكُماةِ خُضُوعُ يَصِيعُ إليه صابِرٌ وجَـزُوعُ

تَسَاقَىٰ المنايَا بالرُّدَيْنِيَّةِ السُّمْرِ دَعَوْها وكيعاً والجِيادُ بهم تَجْرِي

\*\*

ومن الجُفَاةِ عندَ الموتِ هُدْبةُ بنُ خَشْرَمِ العُذْرِيُّ، وكان قَتَلَ زِيَادَةَ بنَ زيدٍ العُذْويُّ، فلما حُمِلَ إلى معاويةَ تقدَّم معه عبدُ الرحمنِ أَخُو زيادة (٥٠)، فآدَعىٰ عليه، فقال له معاويةُ: ما تقولُ؟ قال: أتحبُّ أن يكونَ الجوابُ شعراً أم نثراً؟

<sup>(</sup>١) في أ: فقال له أبوه وكيع.

 <sup>(</sup>٢) يريد العِلْجَ. ولا أعرف أحداً ذكر المعلوج. ولعله لما رآهم يقولون والمعلوجاء، لجماعة العلوج ظن أن الواحد
 دمعلوجه، وليس كذلك، قال سيبويه: وواعلم أن العرب يقولون: قوم معلوجاء وقوم مشيخة ومشيوخاء،
 يجعلونه صفة بمنزلة شيوخ وعلوجه. الكتاب ٢٣٤/١. وانظر اللسان (علج).

<sup>(</sup>٣) ديوانه ٤٠٩/١. وفي ب و د و ي و هـ.: وفي وكيع ِ يقول الفرزدق.

<sup>(</sup>٤) ديرانه ٢٠٢/١ .

<sup>(</sup>ه) في أ: زيادة بن زيد.

قال: بل شعراً فإنَّه أَمْتَعُ، فقال هُدْبَةُ (١):

فلمًا رأيتُ أنَّما هِيَ ضَرْبةً عَمَدْتُ لِأَمْرِ لا يُعَيِّسرُ<sup>(۲)</sup> والدِي رُمِينَا فَرَامَيْنَا فصادَفَ سَهْمُنا وأنت أميسرُ المؤمنين فما لنَا فإن تَكُ في أَمُوالِنا لا نَضِقْ بها

مِنَ السيفِ أو إغْضاءُ هَيْن على وِتْرٍ خَــزَايَتُهُ ولا يُسَبُّ به قبرِي (٣) مَنِيَّةَ نَفْسٍ في كتابٍ وفي قَــدْرِ [ ٧٦٠] وراءَكَ من مَعْدًى ولا عنك مِنْ قَصْرِ ذِراعاً، وإن صَبْرٌ فنصْبِرُ للصَّبْرِ (٤)

فقال له معاويةً: أَرَاكَ قد أَقْرَرْتَ يا هدبةً! قال: هو ذاك، فقال: عبد الرحمن: أَقِدْنِي، فَكَرِهَ ذاكَ<sup>(٥)</sup> معاوية وضَنَّ بهُدْبَةَ عنِ القَتْل، وكان ابنُ زيادة صغيراً، فقال له [٢/٢٩] معاوية : وما<sup>(٢)</sup> عليكَ أَنْ تَشْفِيَ صَدْرَكَ وَتَحْرِمَ غيرَك! ثم وَجَّه به إلى المدينة فقال: يُحْبَسُ إلى أن يَبْلُغ آبنُ زِيادَةً! فَبَلَغ وكان<sup>(٢)</sup> والي المدينة (٨) سعيد بنَ العاصِي، فممًّا وُقِفَ عليه من قَسْوَتِهِ قولُه (٩):

<sup>(</sup>۱) شمره ق ۹/۲۱ - ۱۳ ص ۹۷ - ۹۸.

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ي: لا تعيّر.

<sup>(</sup>٣) بَهَامش أَ مَا نَصُّه: وقالَ ثعلب. عَمَدْتُ الشيءَ أَعْمِدُ: إذا قَصَدْتُ إليه. الخَزايةُ: الاستحياءُ، وقال الخليلُ: الحَزاية: شدَّةُ الاستحياء.

يقول: لا يأنف منه ولا يخزى. وقال ابن دريد: خَزِي الرجلُ يخزى خَزايةً: إذا استحيا، فهو خزيان، اهـ. وانظر الجمهرة ٢١٩/٢.

<sup>(</sup>٤) في بُ و س و ف و ي: «لا تضق». وفي الأصل و ف و هـ: «وإن صبراً». وهذا البيت من شواهد الكتاب ١٣١/١ وأنشده عن يونس بالرفع ثم قال عقبه: «والنصب فيه جيد بالغ».

<sup>(</sup>a) في ب و س و د و ف و هـ: ذلك.

<sup>(</sup>٦) فَي أ: أُوما.

<sup>(</sup>٧) من أ وحدها.

<sup>(^)</sup> زاد في د: يومئذٍ.

<sup>(</sup>٩) شمره ق ۱/۲۲ ـ ۲ ص ٩٩.

ولمَّا دخلتُ السِّجنَ يا أُمَّ مالكِ ﴿ ذَكُرتُكِ وَالْأَطْرَافُ فَي حَلَق سُمْرٍ وعندَ سعيدِ غيرَ أَنْ لم أَبُحْ به

ذكرتُكِ إِنَّ الأمرَ يَعْرضُ لِلْأَمْرِ (١)

فسُيِّلَ عن هذا القول(٢)، فقال: لمَّا رأيتُ ثَغْرَ سعيدِ .. وكان سعيد حسنَ الثغر جدًاً ـ ذَكَرْتُ به تَغْرَها! ويقال إنه عُرِضَ على ابن زيادةَ عَشْرُ دِياتٍ فأبَىٰ إلَّا القَوَد، وكان مِمَّن عَرَضَ الدياتِ عليه (٢) ممن ذُكِرَ لنا: الحسينُ بنُ عليّ بن أبي طالب(٤)، وعبدُ الله بنُ جعفر، عليهما السلام، وسعيدُ بنُ العاصِي، ومَرْوَانُ بنُ الحكم ، وساثرُ القوم من قريش والأنصارِ، فلما خُرِجَ به ليُقادَ بالحَرَّةِ جَعَلَ يُنْشِدُ الأشعارَ، فقالتْ له حُبِّىٰ المَدَنِيَّةُ (٥): ما رأيتُ أَقْسَىٰ قلباً منك، أَتُنْشِدُ الأَشْعَارَ وأنتَ يُمْضَىٰ بِك لَتُقْتَلَ، وهذه خَلْفَكَ كَأَنها ظَبْيٌ عَطْشانُ تُوَلُّولُ؟! تَعْنِي امرأتَه، فوقَفَ ووقفَ الناسُ معه، فأقبلَ على حُبَّىٰ فقال(١٠):

ما وَجَدَتْ وَجْدِي بها أمُّ واحدٍ ولا وَجْدَ حُبَّىٰ بآبن أُمِّ كِللَّاب [ ٧٦٦] رأتُهُ طويلَ السَّاعِدَيْن شَمَرْدَلاً كما آنْتَعَتَتْ من قُوَّةٍ وشَبَاب

فأغلقتْ حُبَّىٰ البابَ في وجهه وسَبَّتْهُ، وعرَضَ له عبدُ الرحمن بـن حَسَّانَ، فقال له (^): أَنْشِدْني، فقال له: أَعَلَىٰ هذه الحال؟! قال: نعم، فأنشدَه (٩):

<sup>(</sup>١) في أ: إنَّ الأمر يذكر بالأمر. وبهامشها كما في المتن.

<sup>(</sup>٢) ليس في أو هـ.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وف وظ و س: عليه الديات.

<sup>(</sup>٤) في أ: الحسين بن على.

<sup>(</sup>٥) في أوس و هـ و ف: المدينية.

<sup>(</sup>٦) شعره ق ۱/۸ ـ ۲ ص ۷۳.

<sup>(</sup>٧) في ب و د و ف و ظ وهامش الأصل: «انبعثت»، ولعله تصحيف.

وانتعثت: نعتت.

<sup>(</sup>٨)ليس في أ و س و هـ.

<sup>(</sup>٩) شعره ق ٣/٤ ـ ٥ ص ٦٩ ـ ٧٠.

ولَسْتُ بِمِفْرَاحِ إِذَا الدَّهُ سَرَّنِي وَلَا أَتَبَغَّىٰ الشَّرُ والشَّرُ تَارِكِي وَحَرَّبَنِي مَولايَ حَتَّى غَشِيتُـهُ(١)

ولا جازع من صَـرْفِـهِ المُتَقَلِّبِ ولكنْ متى أُحْمَلْ على الشَّرِّ أَرْكَبِ متى ما يُحَرِّبُكِ ابنُ عَمِّكِ تَحْرَبِ

فلما قُدَّمَ نَظَرَ إلى امرأتِه، فدخلتُه غَيْرةً، وقد كان جُدِعَ في حَرْبِهِم، فقال(٢):

فإنْ يَكُ أَنفِي بانَ منه جَمَالُهُ فلا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدهرُ بينَنا

فما حَسَمِي في الصالحينَ بأَجْدَعَا أَغَمُ القَفَا والوَجْهِ ليس بأَنْزَعَا

فقالت: قِفُوا عنه ساعةً، ثم مَضَتْ ورَجَعَتْ وقد آصْطَلَمَتْ أَنفَها! فقالت: أهذَا فِعْلُ مَنْ له (٣) في الرجال حاجةً! فقال: الآنَ طابَ (٤) الموتُ، ثم أقبل على أَبَوَيْهِ فقال (٥):

إِنَّ حُـزْناً منكما اليومَ لَشَـرُّ إِنَّ بعـدَ الموتِ دارَ المُسْتَقَـرُّ

أَبْلِيَانِي اليومَ صَبْراً منكما ما أظن الموت إلا هَيّناً

ثم قال<sup>(١)</sup> :

أَذَا العَرْشِ (٧) إِنِّي عَاثِذُ بِكَ مَوْمِنَّ [١/٢٩٦] مُقِيرً بِـزَلَّاتِي إليكَ فَقِيرُ وَإِنَّى وإِنْ قَسِر مُسَلَّطً وحُجَّابُ أبوابٍ لَهُنَّ صَريرُ لَأَعْلَمُ أَنَّ الأَمْرَ أَمْرُك إِن تَـدِنْ فَرَبُّ وإِنْ تَغْفِرْ فَأَنتَ غَفُـورُ

\_\_\_\_\_\_\_ (۱) فی د وی و ف و ظ: خشیته.

ر ؟ بي سوب و بي معره ق ٢/٢٦ ص ١٠٥ وقد سلف ص ٤٠٧. والأول فيه ق ١/٣٢ ص ١١٠.

<sup>(</sup>٣) في س: لها.

<sup>(</sup>۵) شعره ق ۱/۲۳ ـ ۲ ص ۱۰۰.

<sup>(</sup>٦) شعره ق ۱/۱۵، ۳، ٤ ص ۸۵.

<sup>(</sup>٧) في الأصل و ف و ظ و د و ي و هـ: «ذا العرش» بلا الهمزة.

ثمّ أَفْبَل على ابن زيادة فقال (١٠): أَثْبِتْ قَدَمَيْكَ، وأَجِدِ (٢) الضَّرْبَةَ، فإنَّي أَيْتَمْتُكَ صغيراً، وأَرْمَلْتُ أَمَّكَ شَابَّةً!! ويزعُم بعضُ أصحاب الأخبار أنه قال: ما أَجْزَعُ من الموتِ، وآيةُ ذلك أَنِّي أَضْرِبُ برجلي اليُسْرَىٰ بعدَ القتل ثلاثاً. وهو باطلٌ موضوعٌ، ولكنْ سَأَل فَكَّ قيودِه، فَفُكَّتْ، فذلك حيث يقولُ (٣):

[ ٧٦٧] فإن تَقْتُلوني في الحَدِيدِ (٤) فإنَّني قَتَلْتُ أخاكم مُطْلَقاً لم يُقَيِّدِ

\* \*\*

قال أبو العباس: ووقَفَ جَبَّارُ (٥) بنُ سَلْمَىٰ على قبرِ عامرِ بنِ الطَّفَيْل، ولم يكن حَضَرَهُ، فقال: أَنْعِمْ صباحاً أبَا عليّ! فوالله لقد كنتَ سريعاً إلى المولَىٰ بوَعْدكَ، بطيئاً عنه بإيعادِكَ، ولقد كنتَ أَهْدَىٰ (٦) من النَّجْم، وأَجْرَىٰ (٧) من السَّيْل ِ. ثم التفت إليهم فقال: كان ينبغي أن تَجْعَلُوا قبر أَبِي عليٍّ مِيلًا في مِيلٍ .

\*\*

وذَكَرَ الحِرْمازِيُّ أَنَّ الْأَحْنَفَ بنَ قَيْسِ لما مات، وكان موتُه بالكوفة، مَشَىٰ

<sup>(</sup>١) في أ: ثم قال لابن زيادة.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: وأحدُّ.

<sup>(</sup>٣) شعره ق ١٤ وحده ص ٨٤.

<sup>(</sup>٤) في س: في القيود.

<sup>(</sup>٥) جبار بفتح الجيم والباء المشددة المعجمة بواحدة بعدها ألف فراء مهملة، انظر الإكمال ٣٧/٢. وهو جبّار بن سلمى بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابن عم عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر إلخ.

ووقع مصحفاً في جميع نسخ الكتاب: ففي الأصل و ف و ي: «حبّان» وفي ب و س و د و هـ و ظ: «حيّان»، وفي أ: «حبّار».

<sup>(</sup>٦) في الأصل: أَشْرَى، وبهامشه كيا في المتن.

<sup>(</sup>٧) في الأصل و هـ و ي: ﴿وأجراء. وكلاهما يقال، انظر الدرة الفاخرة ١١٦٢/١.

مُصْعَبُ بنُ الزُّبير (١) في جِنَازته بغير رِداءٍ، وقال: اليومَ ماتَ سيدُ العربِ، فلمَّا دُفِنَ قامتِ آمرأةٌ على قبره، أَحْسِبُها من بني مِنْقَرِ، فقالت: الله دَرُّكَ من مُجَنِّ في جَنَنِ (٢) ، ومُدْرَجِ في كَفَنِ، فنسألُ الذي فَجَعَنا بموتِكَ (٢) ، وآبتلاَنَا بفَقْدِكَ، أنْ يَجْعَلَ سبيلَ الخيرِ سبيلَكَ، ودَليلَ الخيرِ دليلَكَ، وأن يُوسِّعَ لك في قبركَ، ويغفرَ لك يومَ حَشْرِكَ، فوالله لقد كنتَ في المحافِلِ شريفاً، وعلى الأرامِلِ عطُوفاً، ولقد كنتَ في الحَيِّ مُسَوِّداً، وإلى الخليفةِ مُوفَّدًا، ولقد كانوا لقولِكَ مستمعينَ، ولرأيك مُتَّبعِينَ، قال: فقال الناسُ: ما سَمِعْنا كلامَ امرأةٍ أَبْلَغَ ولا أَصْدَقَ ( عُ).

ووقفَ رجلٌ على قبر النَّجَاشِيُّ [قال أبو الحسن(٥): هو النَّجاشِيُّ الشَّاعِرُ] فَتَرَحُّمَ وقال: لولا أنَّ القولَ لا يُحيطُ بما فيكَ، والوصفَ يَقْصُرُ دونَك، لأَطْنَبْتُ، بل لأَسْهَبْتُ، ثم عَقَرَ نَاقتَه على قبره، وقال:

عقرتُ على قبرِ النَّجَاشِيِّ نَاقَتِي بِأَبْيَضَ عَضْبِ أَخْلَصَتْهُ صَيَاقِلُهُ

على قَبْسِ مَنْ لسو أنَّنِي مُتَّ قَبْلَه لهانَتْ عليه عند قبري رَوَاحِلُهُ

ورَوَىٰ آبنُ دَأْبِ أَنَّ حَسَّانَ بنَ ثابتٍ (١) اجتازَ بقبـرِ رَبِيعَـةَ بنِ مُكَـدُّم

<sup>(</sup>١) في أ و ب: المصعب بن الزبير. و «ابن الزبير» ليس في س و د و ي و هـ وفيها: المصعب.

<sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصّه: وابن شاذان: يقال: جَنَّ الشيءَ وأجنَّه: إذا ستره، ويه سُمَّى الجنين؛ لأنَّ البطن جَنَّهُ، ويه سُمَّى القبرُ الجُنَنَ، ويه سمى القلب الجنَانَ ويه سُمَّى جنُّ الأرض، .

<sup>(</sup>٣) في أ و هـ وهامش الأصل: «بوجهك». وعليه بهامش الأصل دع، يعني رواية أبي علميّ.

<sup>(</sup>٤) في هـ: ولا أصدق منه. وفي أ: ولا أصدق معني منها.

<sup>(</sup>a) قول أبي الحسن من هامش الأصل نقله عن حاشية نسخة ابن الإفليل.

<sup>(</sup>٦) زاد في أ: الأنصاري.

فأنشدَ<sup>(١)</sup> :

[ ٧٦٨] لا يَبْعَدَنَّ رَبِيعَةُ بِينُ مُكدَّم نَفَرَتْ قَلُوصِي من حِجارة حَرَّةً لا تَنْفُرِي يِا نَاقُ منه فإنَّه ليولا السَّفَارُ وطولُ قَفْرٍ مَهْمَهِ (٣) نِعْمَ الفَتَىٰ أَدَّىٰ نُبَيْشَةُ بَرَّهُ (٤)

وسَقَىٰ الغَوادِي قَبْرَهُ بِسَذَنُوبِ نُصِبَتْ على طَلْقِ اليَدَيْنِ وَهُوبِ نُصِرِبُ شِرَيْنِ وَهُوبِ (٢) شِرَيْبُ خَمْرٍ مِسْعَرُ لِحُروبِ (٢) لتركتُها تَحبُو على العُرْقُوبِ [٢/٢٩٦] يدومَ الكَدِيسِدِ نُبَيْشَةُ بنُ حَبِيبِ

و ﴿ رَبِيعةُ بنُ مُكَدَّم ﴾ رجلٌ من بني كِنَانَةَ ، وكان قَتَله أَهْبَانُ بنُ غَادِيةَ الخُزَاعِيُّ ، وكان أَهبانُ أَخَا نُبَيْشَةَ لأُمَّه ، وكان أُهبانُ أَخَا نُبَيْشَةَ لأُمَّه ، وكان أَهبانُ أَخَا نُبَيْشَةَ لأُمَّه ، وكان أتاه زائراً ، وأغارَ (° ) ربيعةُ بنُ مُكَدَّم على بني سُلَيم ، فخرج أُهبانُ مع أخيه ،

<sup>(</sup>١) ديوانه ق ٢٥٣ /٣، ١، ٢، ٤ ص ٢٦٤ وليس فيه البيت الخامس. وسيأتي الأول ص ١٤٨٤.

وهذه الأبيات متنازعة ، فتروى لحسان ، وتروى لجفص بن الأُخْيَف الفهري الكناني ولابنه مِّكْرَز ، وتروى لضرار بن الخطاب الفهري ، وعن ابن سلام الصحيح أنها لعمرو بن شقيق الفهري ، انظر الأغاني ٢١/٥٥، وديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٥٠٥، والحماسة البصرية ٢/٢٣١، والدرة الفاخرة ١/١٦٧ ـ١٦٨، وجمهرة الأمثال ٢/١٩١ ـ٤١٩، ومجمع الأمثال ٢/٢١١، ومعجم الشعراء ٣٦، ٤٣٨.

<sup>(</sup>٢) بهامش أ مَا نصَّه: وابنُ شَاذان: يقال: رجلٍ مِسْعَرُ حَرْبٍ من قوم مَسَاعِيرَ: إذا كان يَسْعَرُها ويَشْبُهاء.

<sup>(</sup>٣) ببامش أ ما نصّه: «ابنُّ شاذان: المُهْمَةُ: القَّفْرُ من الأرضُ، والجمع مَهامِهُ».

<sup>(؛)</sup> في أ: رَحُّلُه. وفي د: أهدى نبيشة.

<sup>(</sup>٥) قال الشيخ المرصفي: والذي رواه الأصبهاني في أغانيه [٥٠/ ٥٦ - ٥٥] عن أبي عبيدة عن أبي عمرو بن العلاء أنَّ نبيشة بن حبيب خرج في ركب قومه غازياً يريد بني فراس رهط ربيعة، وكان نفر منهم قتلوا رجلين من بني سليم، فلقي ظعناً معهم ربيعة وأخوه الحارث، فقال الحارث: هؤلاء بنو سليم يطلبون دماءهم فذهب ربيعة إليهم ليعلم خبرهم، فحمل عليه بعض القوم فاستطرد له ثم عطف عليه فقتله، وتبعه نبيشة فظمنه فلحق بالظمن وهو يستدمي، فشدت أمه عليه عصابة ثم كرّ راجعاً يشتد على القوم وينزفه الدم، وكان قد قال للظمن: أوضعن ركابكن حتى تنتهين إلى أدنى البيوت من الحي فإني سأعتمد على رعي فلا يقدمون عليكن لمكاني، ففعل حتى بلغن مأمنهن، فقال نبيشة: إنه لمائل العنق وما أظنه إلا قد مات، فأمر رجلاً من خزاعة أن يرمي فرسه فرماها فقمصت فخر ميتاً. قال أبو عمرو: ولا نعلم قتيلاً أو ميتاً حمى الأظعان غيره، وإنه يومئذٍ لغلام له ذؤابة، فانصرف القوم عنه وقد ألقوا عليه الأحجار. قال أبو عبيدة: وقتل يومئذٍ الحارث بن مكدم.

فَحَمَلَ عليه فَقَتَله، وحملَ أُخو رَبيعة على أُهبانَ فَفَاتَه، فَلَأِنَّهُ في بني سُلَيْمٍ قال حسان:

نَفَرَتْ قَلُوصِي من حِجَارَةِ حَرَّةٍ

لأنَّ الحرةَ هناكَ لبني سُلَيْم ، وفي تَصْداقِ ما تَدَّعِيهِ خُزاعة يقولُ أُهبانُ (١) : يسوم الكَـدِيــدِ فَخرُّ غيــرَ مُــوَسَّــدِ في عارض شَرِقٍ بَنَاتُ فُوادِهِ منه بأَحْمَرَ كالنَّقِيعِ المجسدِ (١) لَّاخِي نُبَيْشَةَ قبلَ لَـوْمِ الحُسَّـدِ

ولقد طَعَنْتُ رَبيعةً بنَ مُكَدَّم ولسقمد وَهَبْتُ سِلاحَهُ وجَوادَهُ

وقال أُخُو ربيعةَ يجيبُه:

ما كان يَقْتُلُنا الوَحِيدُ المُفْرِدُ

فات أبن غادِيَةَ المَنِيَّةَ بعدَ ما رَفَّعْتُ أسفلَ ذَيْلِهِ بالمِطْرَدِ (١) قُلْ لإبْن غَادِيَةَ المُتَاح لقَتْلِنا

يريدُ أَنَّ أُهْبَانَ مُفْرَدُ من قومه في أخوالِه، وقال أيضاً:

فإِنْ تَلْهَبْ سُلَيْمُ بِوِتْرِ قَوْمِي فَأَسْلَمُ مِنْ مَنَاذِلِنا قَرِيبُ [ ٧٦٩]

\*

والكديد ذكر ياقوت في معجمه [٤٤٢/٤] أنه موضع على اثنين وأربعين ميلًا من مكة، رغبة الأمل .YEO/A

<sup>(</sup>١) البيتان الأول والثاني في الأغاني ٧٧/١٦، والأول والثالث في جمهرة الأمثال ١٠/١.

<sup>(</sup>٢) الرواية في الأغاني:

في ناقع شرقت بما في جوفه صنه بأحمر كالعقيق المجسد وقال الشيخ المرصفي: (في عارض، هذا تحريف من الناسخ، صوابه: في عانِدٍ، يريد: طعنته في عرق عاند، وهو الذي لا يرقأ دمه، رغبة الأمل ٢٤٦/٨.

قلت: قوله: وفي عارض، كذا هو في النسخ جيعاً، ورواية الأغاني وفي ناقع»، ولم يذكر الشبخ المرصفي لما ذهب إليه مصدراً وإن كان صحيحاً، ورواية (في عارض) ليست بتلـك.

وفي هـ: «شرقت». وفي غير أ و س و هـ: «نبأتُ فؤاده» وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) المطرد رمح قصير يطارد به الفارس.

وقالت لَيْلَىٰ الْأَخْيَلِيُّهُ (١):

آلَيْتُ أَبْكِي بعد تَوْبةَ هالكاً لَعَمْرُكَ ما بِالموت عارُ عَلَى الفَتَىٰ فلا يُبْعِدَنْكَ اللهُ يا تَوْبَ إِنَّما ويُرْوَىٰ:

فلا يُبْعِدُنْكَ اللهُ يا تَوْبَ هالكاً فكُلُ جَديدٍ أو شَبابٍ إلى بِللَ

وأَحْفِلُ مَنْ دارَتْ عليه السدّوَائِرَ إِذَا لَم تُصِبْهُ في الحياةِ المَعَايِرُ لِقَاءُ المَنايَا دَارِعاً مثلُ حَاسِرٍ

أَخَا الحَربِ إِنْ دارتْ عليه الدَّوَاثِرُ (٢ وكـلُ امْرىءِ يـوماً إلى الله صـائِـرُ

وذَكَرَ المدائِنِيُّ أَنَّ رجلًا عَزَّىٰ رجلًا أَفْرَطَ عليه الجَزَّءُ على ابنه فقال: يا هذا سُرِرْتَ به وهو حُزْنٌ وفِئْنَةً، وَجزِعْتَ عليه وهو صَلاَةٌ ورحمةٌ، فَسُرِّيَ عنه.

ويُرْوَىٰ أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ قال: «تَعَزُّوْا عَنْ مَصَائِبِكُم بِي، (٣).

وقال رجل لابنِ عمر: أَعْظَمَ اللهُ أَجْرَكَ، فقال: نَسْأَلُ اللهَ العافية! معناه أنه لما قال له: «أعظم اللهُ أجركَ» إنما دَعَا بأن (٤) يَكْثُرَ ما يُؤْجَرُ عليه، ودلَّ على أنَّه من باب المصائب تَعْزيَتُهُ إِيَّاه!

فلا يسمعنك الله حبيًا ومستاً أخا الحرب إن دارت عليك الدوائرُ ثم قال: ويروى

<sup>(</sup>١) ديوانها ق ١١/١١، ٢، ٩، ٧ ص ٦٤ ـ ٥٦، والتعازي والمراثى ٧٣.

<sup>(</sup>٢) كذا وقع، وهو وهم . فقولها تبلا يبعدنك × حاسر من كلمتها التي مطلعها نظرتُ وركن من بوانة دوننا × ناظر السالف بعضها ١٤٠٧، وانظر الأغاني ٢٢٠/١١، ورغة الأمل ٧٠٠٥. وإنما وقع الاختلاف في رواية صدرالبيت، فقدرواه صاحب الأغاني ٢٣٤/١١:

<sup>(</sup>٣) أخرج ابن ماجه في الجنائز برقم ١٥٩٩ من حديث عائشة قالت: دقال رسول الله على: يا أيها الناس، أ أحد من الناس أو من المؤمنين أصيب بمصيبة فليتعزّ بمصيبته بي عن المصيبة التي تصيبه بغيري، فإنّ أحداً م أمتي لن يصاب بمصيبة بعدي أشد عليه من مصيبتي».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: دعا أن.

# وهذا بابُ طَرِيفٌ مِنْ أَشْعَارِ المُحْدَثِينَ

قال [١/٢٩٧] مُطِيعُ بنُ إِيَاسِ اللَّيْشِيُّ يَرْثِي يحيىٰ بنَ زِيادٍ الحارثيُّ، وكان صديقَهُ (١) ، وكانا مَرْمِيَّينِ جميعاً (٢) بالخروج عن المِلَّةِ:

ولِـلدُّمُــوع الهَــوامِـلِ السُّفُـح (٣) [ ٧٧٠ ] أقدارُ لم يَجْتَكِرْ ولم يَحرُح يَوْمَ وَمَنْ كَانَ أَمْسَ لِلْمِسْدَحِ (٠)

يــا أَهْــل بَكُّــوا لِقَلْبِيَ القَــرِحِ رَاحُوا بِيَحْيَىٰ إِلَى مُغَيِّبةٍ في القبرِ بينَ التَّرَابِ والصُّفَّح (١) رَاحُــوا بيحيى ولـو تُــطاوعُنِي آلُــ يا خيرَ مَنْ يَحْسُنُ البُّكَاءَ له آلْـ

وفي يحيىٰ يقولُ مطيعٌ لنَبُوةٍ كانتُ بينهما:

نسرمي جميعها ونسرَامِي مَعَا(١) أو حادِثُ نابَ فقد أَفْظَعَا

كنتُ ويَحْيَىٰ كيدَيْ واجدٍ إنْ سَرَّهُ السَّدُّهُ السَّرِّي

<sup>(</sup>١) في الأصل: صديقاً له. وجامشه كما في المتن.

<sup>(</sup>۲) في س و ف: جيعاً مرميين.

<sup>(</sup>٣) الأبيات في أمالي المرتضى ١٤٣/١ ـ ١٤٤، وهي غير الثاني في الأغاني ٣٨٩/١٣.

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصَّه: «ابنُ شاذان: الصُّفُح جمع صفيحة، وهي القطعةُ العريــ[ضة من] الصخر، والجمع أيضاً صفائعُ. وكانوا يجعلون ذلك في القبور واللُّحُود مكان اللبن، .

<sup>(</sup>ه) زاد في الأصل:

قد ظفِر الحنزن بسائسسرور وقد أدبيل مكسروهمنا من الفسرح (٦) الأبيات في الأغاني ٣٠٨/١٣، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٩٥، وشرح أبيات المغني ١١/٦. وهي غير الثالث باختلاف في الرواية لرجل مخزومي اسمه محمد له صاحب جمعي اسمه يحيى، انظر ذيل الأمالي ١٤ ــ ١٥، وذيل السمط ٩.

أو نامَ نامتْ أَعْيُنُ أَرْبَعُ حتى إذا ما الشَّيْبُ في عارِضِي سَعَىٰ وُشَاةً طُبَّنُ بَيْنَنَا فلم أَلُمْ يَحْيَىٰ على حادِثٍ

مِنًا، وإن هَبَّ فَلَنْ أَهْجَعَا لاح وفي مفرقِه أسْرَعَا فكادَ حَبْلُ الوَصْلِ أَن يُقْطَعَا<sup>(1)</sup> ولا ضَيَّعَا ولم أَقُلْ جَارَ<sup>(1)</sup> ولا ضَيَّعَا

\*\* وقال أبو عبد الرحمن العُتْبِيُّ يَرْثِي عليَّ بنَ سَهْلِ بنِ الصَّبَّاحِ، وكان له يقاً:

> يا خَيْسَ إِخْسُوانِيهِ وأَعَسَطُفَهُمْ أَمْسَيْتَ حُزْناً وصاد قُرْبُسكَ لي إنَّسَا إلى الله داجِعُسُون لَسقَسد حُسَزْنُ اشتياقٍ وحيزنُ مَسْوْزِثَةٍ

[ ٧٧١ ]

عليهم راضِياً وغَضْبانَا بُعْداً وصارَ اللَّقاءُ هِجْرانَا أَصْبَحَ حُزْنِي عليكَ أُلْوَانَا إذا انْقَضَىٰ عادَ كالذي كَانَا

قوله (٣): «يا خَيْرَ إِخوانِه» محالٌ وباطلٌ، وذلك أنه لا يضافُ «أَفْعَلُ» إلى شيءٍ إِلَّا وهو جزءٌ منه (١٠).

وقال أيضاً:

دَعَـوْتُـكَ يِـا أُخَيَّ فلم تُحِبْنِي بِمَـوْتِكَ مِـاتَتِ اللَّذَاتُ مِنْي فيا أَسَفَىٰ عليكَ وطـولَ شَـوْقِي

فرَدَّتْ دَعْوَتِي حُزْناً عَلَيًا وكانتْ حَيَّةً إِذْ كُنْتَ حَيًا إليكَ لَوَ آنَّ ذاكَ يَرُدُّ شَيًا

<sup>\*\*</sup> 

 <sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصّه: وقال أبو زيد: يقال: طَبِنْتُ له وطَبَنْتُ له من الفطنة، ورجل طَبِنُ بينٌ الطّبانة والطّبانية وقال غيره: يقال: رجلٌ طَبِن وطابنٌ وذلك إذا لَزِق بالرجل وعرف كلّ أمره».

<sup>(</sup>٢) في أ و هـ.: خان.

<sup>(</sup>٣) ليس في ب و د و هـ و ي .

<sup>(</sup>٤) في أ وهامش الأصل: ولا يضاف الشيء إلى شيء [في أ: الشيء] هو جزء منه، وهو خطأ.

وحدثني رجلٌ من أصحابنا قال: شهدتُ رجلًا في طريق مكة مُعتَكِفاً على قبر، وهو يُرَدِّدُ شيئاً (۱)، ودموعُهُ تَكِفُ من لحيته (۱)، فَدَنَوْتُ إليه لأسمعَ ما يقولُ، فجعلتِ العَبْرَةُ تَحُولُ بينَه وبينَ الإبانةِ، فقلتُ له: يا هذا، فرفعَ رأسه إليَّ، وكأنما (۱) هَبُ من رَقْدةِ [۲/۲۹۷]، فقال: ما تشاء العلى نسيب ولا صَديقٍ، ولكنْ على قال: لا، قلتُ: فعلَى ابنك (۱) قال: لا، ولا على نسيب ولا صَديقٍ، ولكنْ على مَنْ هو أَخَصَّ منهما، قال (۱): قلتُ: أو يكونُ أحدُ أَخَصَّ ممن ذَكَرْت؟ قال: نعم، مَنْ أُخبِرُكَ عنه، إنَّ هذا المَدْفونَ كان عدوًّا لي من كل باب، يَسْعَىٰ عليًّ في نفسِي وفي ولدِي، فخرجَ إلى الصَّيْدِ أَيَّاسَ (۱) ما كنتُ من عَظِيهِ، وأَكْمَلَ ما كان من (۸) صِحَتِهِ، فرمَىٰ ظَبْياً فَأَقْصَدَهُ، فذَهبَ ليأخذَه، فإذا هو قد أَنْفَذَه حتى نَجَمَ سهمُه من صَفْحةِ الظَّبي (۱)، فَعَثَرَ فَتَلَقًىٰ بفُوادِهِ ظُبَةَ السَّهُم ، فَلَحِقَهُ أُولياؤُه فَاتنزَعُوا السَهمَ وهو والظَّبيُ مَيَتَانِ، فَنَعَىٰ إليَّ خبرُه، فأسرعتُ إلى قبره مُغْتَبِطاً بفقدِه (۱)، السَهمَ وهو والظَّبيُ مَيَتَانِ، فَنَعَىٰ إليَّ خبرُه، فأسرعتُ إلى قبره مُغْتَبِطاً بفقدِه (۱)، فَهَلُمُ فَاقْرَأُهُ، فأَوْمَا إلى الصخرة، فإذا عليها كتاباً، فَهَلُمُ فَاقْرَأُهُ، وأَوْمًا إلى الصخرة، فإذا عليها كتاباً، فَهَلُمُ فَاقْرَأُهُ، وأَوْمًا إلى الصخرة، فإذا عليها كتاباً، فَهَلُمُ فَاقْرَأُهُ، وأَوْمًا إلى الصخرة، فإذا عليها كتاباً، فَهَلُمُ فَاقْرَأُهُ،

وما نَحْنُ إِلَّا مِثْلُهُمْ غيرَ أَنِّنا أَقَمْنَا قليلًا بعدَهم وتَقَدَّمُوا

<sup>(</sup>١) في الأصل و س و ي: بيتاً.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: على لحيته.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: كأنما. وفي س و د و ف و ي و هـ و ظ: فكأنما.

<sup>(</sup>٤) ليس في ر و هـ.

<sup>(</sup>٥) في أ: أعلى ابنك. . فعلى أبيك. وفي ف: أفعلي، وفي هـ: على.

<sup>(</sup>٦) ليس في أو د.

<sup>(</sup>٧) في هـ و ي وهامش الأصل من نسخة ابن الإفليل: «آيس».

<sup>(</sup>٨) في ف و ظ و ب و ي: في.

<sup>(</sup>٩) في ب و س و د و ف و ظ و ي: «البطن».

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: لفقده.

<sup>(</sup>١١) زاد في الأصل و ف و ظ: مكتوب.

## قلتُ أَشْهِدُ أنك تبكِي على مَنْ بُكاؤُكَ عليه أحقُّ من النَّسِيب.

\*\*

ومما آستَطْرَفْنَا من شعر<sup>(۱)</sup> المَحْدَثِينَ قولُ يعقوبَ بنِ الرَّبِيعِ في جاريةٍ طَالَبها سبعَ سنينَ، يَبْذُلُ فيها جاهَه ومالَه وإخوانَه حتى مَلَكَهَا، فأقامت عنده ستةً أشهر ثم ماتَت، فقال فيها أشعاراً كثيرةً، اخترنا منها بعضَها، من ذلك قولُه:

للهِ آنِسَةُ فُجِعْتُ بِها ما كان أبْعَدها من الدُّنَسِ الْهُ آنِتِ الْبِشَارةُ والنَّعِيُّ مَعاً يَا قُرْبَ مَاْتَمِهَا من العُرُسِ الْعُرُسِ الْهُ نالَ الدَّهْرُ فُرْصَتَهُ فَرَمَىٰ فُؤاداً غيرَ مُحْتَرِسِ كم مِنْ دُموع لا تَجِفُ ومِن نَفْس عليكِ طويلةِ النَّفَسِ كم مِنْ دُموع لا تَجِفُ ومِن نَفْس عليكِ طويلةِ النَّفَسِ أَبْكِيكِ ما نَاحتُ مُطَوَّقَةً تحتَ الظّلام تَنُوحُ في الغَلَسِ الْمَلْكُ فِي وفيكِ مُعْتَبَر ومواعِظُ يُوجِشْنَ ذا الْأنُسِ مِا بعدَ فُرْقةِ بَيْنِنَا أبداً في لَاقةٍ دَرَكُ لِمُاتَسِسِ ما بعدَ فُرْقةِ بَيْنِنَا أبداً في لَاقةٍ دَرَكُ لِمُاتَسِسِ ما بعدَ فُرْقةِ بَيْنِنَا أبداً

و أُخَذَ ما في صدرِ هذا الكلام من قول ِ القائل (<sup>٢</sup>):

رُبُّ مَغْسروسٌ يُعاشُ بِهِ فَنَقَدَنْهُ كَفُ مُغْتَرِسِهُ وَكُلُهُ كَفُ مُغْتَرِسِهُ وَكَذَاكُ الأشيباءِ مِنْ عُسرُسِهُ وَكَذَاكُ الأشيباءِ مِنْ عُسرُسِهُ

وقريبٌ من هذا قولُ امرأةٍ شريفةٍ تَرْثِي زوجَها، ولم يكن دَخَلَ بها (١٠): أَبْكيكُ لا لِلنَّعيمِ والْأنُسِ بل للمَعالِي والرَّمْحِ والفَّـرَس

<sup>(</sup>١) في ف و ظ: أشعار.

<sup>(</sup>٢) هُو سليمان بن الوليد الأعمى كما في البيان والتبيين ٢٠٢/٣، والحيوان ١٩٦/٤، وعيون الأخبار ٣١/٣.

 <sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصُّه: وقال ابنُ شاذان: هذا الشعر للبانة بنتِ موسى الهادي في محمد الأمين، وهي بنت عمّه،
 وكانت تحت الأمين وتُتِل والم يدخل بها فقالت ترثيه: أبكيك لا للنعيم.. الأبيات».

قلتُ: كذا وقع، وهي لبانة بنت علي بن المهدي كما في تاريخ الطبري ٥٠١/٨، والعقد ٢٧٧/٣، ووقع في مروج الذهب ٤٣٣/٣ ونزهة الجلساء ٦٧ ولبابة، وانظر الأبيات فيها.

أَبْكِي على فارس فُجِعْتُ به يا فارساً بالعَراءِ مُطَّرَحاً مَنْ لليتامَىٰ إذا هُمُ سَخِبُوا أَمْ مَنْ لفائدة [١/٢٩٨]

أَرْمَلَنِي قبلَ ليلةِ العُرُسِ خَانَتُهُ قُوادُهُ منع الحَرَسِ [ ٧٧٣] وكللَّ مُنْ تَبَسِ وكللَّ مُنْ تَبَسِ

ومما أستطرفهُ من شعرِ يعقوبَ قولُه:

ليتَ شِعْرِي بِأَيِّ ذنبٍ لِمُلْكٍ أَلِنَا شِعْرِي بِأَيِّ ذنبٍ لِمُلْكٍ أَلِنَانَ منها أَمْ لِأَمْني لِسُحْطِها ورضاها ما وَفَىٰ في العبادِ حَيُّ لِمَيْتٍ

وفي هذا الشعر:

إنما حَسْرَتِي إذا ما تَذَكَّرُ لم أَزُلْ في الطَّلَابِ سَبْعَ سِنِينٍ في الطَّلَابِ سَبْعَ سِنِينٍ في أَتُفَاقٍ وقَدْدٍ فَاجْتَمَعْنا على أَتِّفَاقٍ وقَدْدٍ أَشْهُراً سِتَّةً صَحِبْتُكِ فيها وأتانِي النَّعِيُّ منكِ مع البُشْ

ومن مَليح شعرهِ قولُه يرثيها: حتى إذا فَتَـرَ اللسانُ وأَصْبَحَتْ (٤) وتَسَهَّلَتْ منها مَحاسنُ وجهِها رَجَعَ اليقينُ مَطامِعِي يَـأساً كما

كان هَجْرِي لِقَبْرِها (٢) وآجْتِنابي أَمْ لِعِلْمِي بشُغْلها عن عِتابي مُنْدُدُ (٣) واريتُ وَجْهَها في الترابِ بعد يَـأْسٍ منه له في الإيَـابِ

تُ عَنَائِي بها وطولَ طِلاَبي أَتَاتَىٰ لِذَاكَ مِنْ كُلِّ بابِ وَعَنِينا عن فُرْقةٍ بآصطحابِ كُنَّ كالحُلْمِ أو كَلَمْعِ السَّرَابِ كُنَّ كالحُلْمِ أو كَلَمْعِ السَّرَابِ رَىٰ فيا قُرْبَ أَوْبةٍ من ذَهابِ

للموتِ قد ذَبَلَتْ ذُبولَ النَّرْجِسِ وَعَلا الأَنينُ تَحُثُهُ بتَنفُسُ

<sup>(</sup>١) قى أ و ى: والغلس، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٢) في س و د و هـ: لغيرها، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٣) في أ و س وهامش الأصل: «حين». وعليه بهامش الأصل: «ع» يعني رواية أبي علي.

<sup>(</sup>٤) في س: وأسلمت.

ومن مليح شعره أيضاً قولُه(١): فُجعْتُ بمُلْكٍ وقد أيْنَعَتْ فأصبحت مغتربا بعدها أرَانِي غَريباً وإنْ أَصْبَحَتْ خَلَفْتُ على أُختِها بعدَها فأَقْبَلْتُ أَبْكِي وتَبْكِي مَعِي وقلتُ لها مَرْحَباً مَرْحباً سَأَصْفِيكِ وُدِّي جِفَاظً لها أرَاكِ كَـمُـلْكِ وإنْ لـم تَـكـنْ

وتَمَّتْ فَأَعْظِمْ بها مِنْ مُصِيبَـهُ وأَمْسَتْ بِحُلْوَانَ مُلْكُ غَرِيبَهُ مَنازلُ أَهْلِيَ مِنِّي قَريبَهُ فصادفتُها ذاتَ عَقْلٍ أدِيبَهُ بُكاءَ كَثِيب بِحُزْدِ كَثِيبهُ بـوجـهِ الحَبيبـةِ أُخْتِ الحَبيبَـهُ فَـذَاكِ الوَفَـاءُ بِـظَهْـرِ المَغِيبَـهُ لِمُلْكِ من الناسِ عندِي ضَرِيبَهُ

ومما اخترنا من مَرْثِيَةِ يزيدَ المُهَلَّبِيِّ لأمير المؤمنين المُتَوكِّل (٢) على الله قولُه: وهَــلُ كَمَنْ فَقَــدَتْ عينــاى مُفْتَقَــدُ كما هَوَىٰ عن غِطاءِ الزُّبْيَةِ الْأَسَدُ إذْ لا تُمَدُّ إلى الجانِي عليكَ يَدُ [٢/٢٩٨] أَبْلَيْتُهُ الجُهْدَ إِذْ لِم يُبْلِهِ أَحَدُ هَـلًا (<sup>()</sup> أَتَشُهُ المَنـايَـا والقَنـا قِصَـدُ والحَرْبُ تُسْعَرُ والأبْسطالُ تَجْتَلِدُ لم يَحْمِهِ مُلْكة لمَّا آنْقَضَىٰ الْأَمَدُ ولِلرَّدَىٰ دونَ أَرْصادِ الفَتَىٰ رَصَدُ (٥)

لا حُــزْنَ إِلَّا أَرَاهُ دُونَ مِـا أَجِـدُ لا يَبْعَدَنْ هالِكُ كانَتْ مَنِيُّتُهُ لا يَدْفَعُ الناسُ ضَيْماً بعد لَيْلَتِهمْ لَوْ أَنَّ سَيفِي وعَقْلِي حاضرانِ لـه ٣) جاءت مَنِيَّتُهُ والعَيْنُ هـاجعـةً هَــلَّا أَتَـــُــُهُ أَعــادِيــهِ مُــجــاهِــرَةُ فَخَدرً فوقَ سرير المُلْكِ مُنْجَدِلاً قد كان أنصارُه يَحْمُونَ حَوْزَتُهُ

<sup>(</sup>١) من أ و ب. وزاد في ب: يرثيها. وفي د: «ومن مليح شعره».

<sup>(</sup>٢) في أ: يزيد المهلبي للمتوكل على الله.

<sup>(</sup>٣) في س و ف: عقلي وسيفي.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: ألاً.

<sup>(</sup>٥) بهامش أ ما نصّه: والمهلبيُّ: الرُّصَدُّ: القوم الراصدون، كها قالوا طَلَبٌ للقوم الطالبين، وجَلَبٌ للقوم أجالين،

وأصبحَ الناسُ فَوْضَىٰ يَعْجَبُونَ له لَيْناً صَرِيعاً عَلَيْسكَ أَسْيافُ مَنْ لا دُونَه أَحَد وليسَ فوقكَ جاؤُوا عَظِيماً لِدُنْيَا يَسْعَدُون بها فقد شَقُوا بال ضَجَّتْ نِساؤُكَ بعدَ العِزِّ حينَ رَأَتْ خَدًّا كريماً أَضْحَىٰ شهيدُ بني العباسِ موعظة لكل ذي عِ خَليفة لم يَنَلْ ما نَالَهُ أحد ولم يُضَعْ كم في أَدِيمِكَ مِنْ فَوْهاءَ هادِرَةٍ من الجَوائِفِ لا كُنتُ أُسْوِف في مالي وتُخلِفُ لِي فَعَلَمَتْنِي اللهَ لَدُي اللهَ المَدِي فَعَلَمَتْنِي اللهَ لَدُي اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ وَلَيْ لَيْ اللهَ اللهُ اللهُ وَلَيْ لَي فَعَلَمَتْنِي اللهَ لَي فَعَلَمَتْنِي اللهَ لَي وَتُحْلِفُ لِي فَعَلَمَتْنِي اللهَ لَي وَتُحْلِفُ لِي فَعَلَمَتْنِي اللهَ وَلَو رَبِيعَمَ لَي خَمَتُمُ وضَيَّا وَلَي وَلَيْ اللهِ وَتَحْلِقُ لِي خَمَتُمُ وضَيَّا وَلَي وَلَيْ اللهِ حَلُومَ لهمْ ضَعْتُمْ وضَيَّا ولي وَحَدَيْ لِي خَمْتَمُ وضَيَّا ولَي وَتَحْلِقُ لِي خَمْتُمُ وضَيَّا ولَي وَلَيْ اللهِ وَتَعْلَمُ لَي خَمْتُمُ وضَيَّا ولَي وَلَيْ اللهِ وَتَعْلَمُ لِي خَمْتُمُ وضَيَّا ولَي وَلَيْ اللهِ وَتَعْلَمُ لَي خَمْتُمْ وضَيَّا ولَي وَلَيْ اللهِ وَيَعْمَلُ عَلَيْ خَمْتُمُ وضَيَّا ولَي وَلَيْ اللهِ وَتَعْمَ لَي خَمْتُمُ وضَيَّا ولَي وَتَعْمَلُ واللهِ وَعَمْتُمْ حَمْتُكُمْ السَالُ واللهِ وَعَمْتُمْ خَمْتُكُمْ السَالُ واللهُ وَيَعْمَتُكُمْ خَمَتُكُمْ اللهَ وَلَا وَلَيْ اللهُ واللهَ وَمُعَلَيْ فَيْضَعُ خَمْتُكُمْ واللهَ واللهِ واللهِ واللهِ واللهِ واللهِ واللهُ واللهِ واللهِ واللهِ واللهُ واللهِ واللهِ واللهُ واللهُ واللهُ واللهِ وا

لَيْناً صَرِيعاً تَنَزَّىٰ حَوْلَهُ النَّقَدُ (۱) [ ۷۷ ] وليسَ فوقكَ إلَّا الواحدُ الصَّمَدُ فقد شَقُوا بالذي جاؤُوا وما سَعِدُوا خَدًّا كريماً عليه قارت جَسِدُ (۱) لكل ذي عِزَّةٍ في رأسِهِ صَيدُ (۱) ولم يُضَعْ مثلَه رُوحٌ ولا جَسَدُ من الجَوَائِفِ يَغْلِي فوقَها الزَّبَدُ (۱) وإنْ رُبْسِتَ فَإِنَّ السَّقُولَ مُطَرِدُ فَعَلَّمَ بِنِي اللَّيالِي كيفَ أُقْتَصِدُ فِعَدُمُ مَنْ كان يُعْتَقَدُ ضَعْدُمُ وضَيَّعْتُمُ مَنْ كان يُعْتَقَدُ حَمَّدُكُمُ السادةُ المَذْكُورَةُ الحُشُدُ حَمَّدُكُمُ السادةُ المَذْكُورَةُ الحُشُدُ

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصَّه: «ابنُ شاذان: النَّقَدُ من الشاء: الصغارُ الأَجْرام».

<sup>(</sup>٢) بهامش الأصل ما نصُّه: (في حاشية كتاب ف [يعني نسخة ابن الإفليلي]:

يقال: قَرَتَ الدَّمُ قُرُوتاً، ودمُ قَارِتُ: يابسُ بين جلد ولحم، ومِسْكٌ قارِتٌ وهو أجفّه وأجوده، وقال: يُعَلَّ بقَرُاتٍ من المِسْكِ قاتِن

وقَرَّاتُ فَعَالٌ، وقاتِن: مِسْكُ قاتنٌ: قد قتن قُتُوناً: يابسٌ لا نُدُوَّةَ فيه» ا هـ. وستأتي هذه الحاشية على أنها من كلام أبي الحسن.

وقوله: «يعل بقرّات....» أنشده صاحب اللسان (قرت) وفيه «من المسك فاتتي» وفسّره بأنه ذو فتق، وهو تحريف، والصواب ما هنا.

ويهامش أ ما نصَّه: ﴿ قَرَتَ الدَّمُ يَقُرُتُ ] قُرُوتاً، قال أبو عمر: قَرَتَ الدَّمُ يَقَرِثُ ويقرِّت وقَرِتَ يَقْرَت قَرْتاً وقُرُوتاً والدَّمُ قارِتٌ، وقَرتَ الجِلْدُ: إذا ضُرِبَ فاخضرً أو اسودً، وقَرتَ الرجلُ: إذا تغَيْر وجههُ من حزن أو غيظ. ابن شاذان: يقال [دمُ] جَسِدٌ وجاسِدٌ [إذا] جَفَّ».

 <sup>(</sup>٣) بهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: الصّيدُ: داءً يصيبُ الإبلَ تلتوي منه أعناقُها، فلذلك سمّي المتكبّر أَصْيد:
 إذا لوى عنقه».

 <sup>(</sup>٤) بَهامش أ ما نصّه: «قال ابن شاذان: ويقال طعنةً جائفةً والجمع جوائف: إذا بلغتِ الجوف، وهذه الياء أصلها الواو. وطعنة فَوْهاءُ أي واسعةً».

قومٌ هم الجذْمُ والأنسابُ تجمعُهم (١) والمَجْدُ والدِّينُ والأرْحامُ والبِّلَدُ إذا قُسرَيْشُ أرَادُوا شَسدً مُسلِّكِ إِنَّ أَودُ اللَّهِ مَالْكِ إِنَّهِ (١) أَودُ فد وُتِر الناسُ طُراً ثُمَّ قد صَمَتُوا حتى كَأَنَّ اللَّذي نِيلُوا بِهِ رَشَلُهُ [ ٧٧٦] مِنَ الْأَلَىٰ وَهَبُوا للمجْدِ أنفسَهم فما يُبالونَ ما نالُوا إذا حُمدُوا

[قال أبو الحسن (٣): قولُه «قَارِتُ» يقال: «قَرَتَ الدَّمُ يَقْرُتُ قُرُوتاً، ودَمٌ قارِتٌ»: قد يَبسَ بين الجِلْدِ واللحم، ومِسْكُ «قارِتٌ» وهو أَجَفُّهُ (٤) وأَجْوَدُهُ، قال: يُعَلُّ بِقَرَّاتِ مِنِ المِسْكِ قاتِنِ

و «قَرَّاتٌ» «فَعَّالُ» و«قاتِنٌ» مسك قاتِنٌ: قد قَتَن قُتوناً، أي يابس لا نُدوَّة فيه].

<sup>(</sup>١) في الأصل وف وظوب وسود: تجمعكم.

<sup>(</sup>۱) ق هـ: بهم.

<sup>(</sup>٣) قول أبي الحسن من ب و س و ف و ظ. وقد نقلته فيها سلف قبل قليل من هامش الأصل من غير ما نص على أنه قول أن الحسن.

<sup>(</sup>٤) وقع مصحفاً في ب و ف و ظ وكذا كان بهامش الأصل بالخاء «أخفه». وفي س: أجلُّه، وهو تحريف.

## باب ذِكْرِ الأَذْواءِ مِنَ اليَمَنِ في الإسلامِ

فَأَمَّا في الجاهلية فيَكْثُرُونَ، نحو «ذِي يَزَنِ» و «ذِي كَلَاعٍ » و «ذي نُواسٍ » و «ذي رُعَيْنِ» و «ذي أَصْبَحَ » و «ذي المَنارِ» و «ذي القَرْنَيْنِ».

فَــَأَمَّـا فِي الْإِســـلام فمنهم خُـزَيْمَــة بنُ ثـابتٍ ذو الشهـــادتين، سَمَّــاهُ رسولُ الله ﷺ، وهو أنصاريُّ.

ومنهم قَتادةً بنُ النَّعمانِ الأنصاريُّ ذو العَيْنِ، وكانت<sup>(۱)</sup> عَيْنُه أُصِيبتْ فَردَّها رسولُ الله ﷺ فكانت [١/٢٩٩] أحسنَ عينيه، وكانت تَعْتَلُّ عينُه الصحيحةُ ولا<sup>(٢)</sup> تَعْتَلُّ المَرْدُودَةُ معها.

ومنهم أبو الهَيْثَم بنُ التَّيَّهَانِ الأنصاريُّ ذو السَّيفينِ، كان يَتَقَلَّدُ سيفينِ في الحرب.

ومنهم حُبَابُ بنُ المُنْذِر بنِ الجَمُوحِ ذو الرأي ، وهو صاحب المَشُورةِ يومَ بدرٍ، أَخَذ برأيه رسولُ الله ﷺ، وكانتْ له آراءٌ في الجاهلية مشهورةً.

ومنهم سَعْدُ بنُ صُفَيْحٍ ذو السِّبَالِ.

<sup>(</sup>۱) في أ و س و د: كانت، بلا الواو.

<sup>(</sup>٢) في أ و ب: فلا.

ومنهم ذو المُشَهَّرَةِ، وهو أبو دُجَانَةَ سِمَاكُ بنُ خَرَشَةَ، وكانت له مُشَهَّرَة إذا لبسها وخرجَ يختالُ بين الصَّفَيْن لم يُبْق ولم يَذَرْ.

وكلُّ هؤلاءِ من الأنصار (١).

ومن اليمن من غيرِهم عبدُ الله بن الطُّفَيْلِ (١) الأَزْدِيُّ ثم الدَّوْسِيُّ ذو النُّورِ، أعطاه رسولُ الله ﷺ نوراً في جبينِه لِيَدْعُو به قومَه، فقال: يا رسول الله هذه مُثْلَةٌ (١)، فجعله رسولُ الله ﷺ في سَوْطِه (١)، فلما وَرَدَ على قومه بالسَّرَاةِ جَعلَوا يقولون: إنَّ الجبلَ لَيُلْتَهِبُ. وكان أبو هريرةَ ممن اهتَدَىٰ بتلك العلامة، في بعض الحديث (٥).

[ ۷۷۷ ] ومنهم، ثُمُّ من خُزاعةً، ذو اليَدَيْن، سماه رسولُ الله ﷺ ذا اليدين، وكان قبلُ يُدْعَىٰ ذا الشمالين<sup>(۱)</sup>، وكان رسول ﷺ صلَّىٰ بهم الظُّهْرَ فسلَّم في الركعةِ

<sup>(</sup>١) زاد في هـ: «ومنهم عبد الله بن أنس ذو المخصرة أعطاه النبي ﷺ مخصرة وقال: تلقاني بها في الجنة».

<sup>(</sup>٢) قال الشيخ المرصفي: «هذا سهو من أبي العباس، وإنما هو على ما رواه سائر المحدثين: الطفيل بن عمرو بن طريف بن العاص بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس الأزديّ» رغبة الآمل ٢٥٩/٨. وانظر سير أعلام النبلاء ٢٤٤/١.

٣) بهامش أ ما نصه: «ابن شاذان: يقال: مُثْلَةٌ ومُثْلَةٌ، وهو التنكـ [سيل] والحمع مَثُلات».

<sup>(</sup>٤) قال الشيخ المرصفي: «هذا لفظ أبي العباس. والمرويُّ عن ابن حجر في الإصابة وابن الأثير في أسد الغابة واللفظ للأخير أنه لما أسلم قال: يا رسول الله، إني امرؤ مطاع في قومي، وأنا راجع إليهم وداعيهم إلى الإسلام فادع الله أن يجعل لي آية تكون لي عوناً فيها أدعوهم إليه، فقال: اللهم اجعل له آية، قال: فخرجت إلى قومي حتى إذا كنت بثنية تطلعني على الحاضر وقع نور بين عيني مثل الصباح فقلت: اللهم في غير وجهي، فإني أخشى أن يظنوها مثلةً لفراقي دينهم، فتحولت في رأس سوطي فجعل الحاضر يتراؤون ذلك النور وأنا أهبط إليهم من الثنية» رغبة الأمل ٢٥٩/٨. وانظر سير أعلام النبلاء ٢٤٤/١ ٣٤٤٠.

 <sup>(</sup>a) دفي بعض الحديث، ليس في أ.

<sup>(</sup>٦) قال الشيخ المرصفي: «نقل عن الحافظ في الفتح أنه قد اتفق معظم أهل الحديث على أنّ ذا الشمالين غير ذي اليدين، قال: ونصّ على ذلك الشافعي في اختلاف الحديث. وقال النووي: إنه قول الحفاظ أنّ ذا الشمالين اسمه عمير أو الحارث بن عبد عمرو بن نضلة من ولد أفصى بن حارثة عمم خزاعة، فأما ذو اليدين فاسمه الحرباق ـ بكم الحاء المعجمة وسكون الراء بعدها موحدة آخره قاف ـ من بني سليم بن منصور بن هوازن.

الثانية، فقال ذُو البدين: يا رسول الله أَقَصُرَتِ الصلاةُ أَم نَسِيتَ؟ فقال: ما كان ذاك، فقال: بَلَىٰ يا رسول الله، فَٱلْتَفَتَ إلى أصحابه فقال: ما يقولُ ذو البدين؟ فقالوا: صَدَقَ يا رَسول الله، فنهض فَأَتَمَّ، ثم قال: «إنِّي لَأَنْسَىٰ أو أُنسَّىٰ لأَسُنْ (١) لله،

وعمن فرق بينهما من أهل اللغة صاحب القاموس قال: وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو صحابي وكان يعمل بيديه، ثم قال: وذو اليدين خرباق السلمي الصحابي...» رغبة الأمل ٢٦٠/٨. وانظر تهذيب الأسهاء واللغات ١٨٥/١ ـ ١٨٦.

<sup>(</sup>١) الحديث في الموطأ برقم ٢٣١، والنهاية في غريب الحديث ٢/١٠١ و٥١/٥.

وفي أ و ب: «لأستنّ» ولعله تحريف.

وبهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: يقال: استنَ يَسْتَنُ أي يذهب في أي سننٍ شاء لا يمنعه أحد ولا يردّه عن وجهه، والسَّنَنُ: المذهب. وفي المثل: استنّتِ الفِصال حتى القَرْعي».

### وهذه (١) تسميةُ من كانَ بينه وبين الملائكةِ سَبَبٌ من اليَمَانِيَةِ

منهم سعدُ بنُ مُعاذٍ الأنصاريُّ، وهبط (٢) لموته سبعون ألف مَلَكٍ لم يهبطوا الى الأرض قبلَها، وقَبَضَ رسولُ الله ﷺ من رِجْلَيْه (٢) في المَشْيِ لئلًّا يَطَأَ على جَنَاحِ مَلَكِ، وآهْتزَّ لموته عَرْشُ الله جل وعز، وفي ذلك يقولُ حسان بن ثابت (٤):

وما الْهَتَرُّ عَـرْشُ الله مِنْ مَوْتِ هـالكٍ سَمِعْنَا بـه إلاَّ لِسَعْدِ أبي عَـمْـرِو وكبَّرَ عليه رسول الله ﷺ تِسْعاً كما كَبَّر على حمزة بن عبد المطّلب، وشُمَّ من تُراب قبره رائحةُ المِسْكِ (٥).

ومنهم حسانُ بن ثابتِ الأنصاريُّ، قال له رسول الله ﷺ: «اهْجُهُمْ ورُوحُ القُدُسِ ما القُدُسِ معك» (٦)، وقال في حديثٍ آخر: «إنَّ الله مُؤَيِّدٌ حَسَّاناً بروح القُدُسِ ما

<sup>(</sup>١) في هـ: باب تسمية.

<sup>ُ )</sup> (۲) في ف و س: هبط، بلا الواو.

<sup>(</sup>٣) كَذَا فِي أَ وَ هَـ. وفي سائر النسخ: رجله.

<sup>(</sup>٤) لم أجد البيت في ديوانه. وهو لرجل من الأنصار في سيرة ابن هشام ٢٦٣/٣. وفي أ و ب و د و ي: «حسان» من غير «بن ثابت».

<sup>(</sup>٥) انظر ما أورده من قضائل سعد في سيرة ابن هشام ٢٦٢/٣ ـ ٢٦٣، وسير أعلام النبلاء ٢٧٩/١ ـ ٢٩٧.

<sup>(</sup>٦) الحديث بنحوه أخرجه مسلم في فضائل الصحابة برقم ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، والبخاري في بدء الخلق برقم ٣٢١٣ والمغازى ٤١٢٣، ٤١٢٤ والأدب برقم ٦١٥٣، وأحمد في المسند ٢٩٨/٤، ٢٩٩، ٢٠٩، ٣٠٣.

نافَح عن نَبِيِّهِ، (١). وقالت عائشةُ (٢): كان يوضَع لحسان مِنْبَرٌ في مُؤَخَّرِ المسجد يقوم (٣) فَيُنافِحُ عن رسول الله ﷺ.

ومنهم [٢/٢٩٩] حَنْظَلَةُ بنُ أبي عامرٍ الأنصاريُّ، غَسَلَتْه الملائكةُ، وذاك أنَّه خرج يوم أُحُدٍ فَأَصِيبَ، فقال رسول الله ﷺ: «صاحبُكم هذا قد غَسَلَتْهُ الملائكةُ»(٤) فسُئِلَ عن ذلك، فقالت امرأتُه: كان معي على ما يكونُ الرجلُ مع امرأتِه، فَأَعْجَلَتْهُ [ ٧٧٧] حَطْمَةُ (٥) بَلَغَتْهُ في المسلمين، فخرج فأصيب، ففي ذلك يقولُ الأَحْوَصُ بنُ محمدِ ابنِ عاصم ِ بنِ ثابتِ بي أبي الأَقْلَح (٦) حَمِيِّ الدَّبْرِ (٧)، وكان خالَ أبيه:

غَسَلَتْ خَسَالِيَ المسلائكةُ الأبْد سرارُ مَيْتناً أَكْرِمْ بِهِ مِنْ صَرِيعِ (^) وَأَنَا آبِنُ الذي حَمَتْ ظهرَه الدَّبْ سرُ قَتِيلِ اللَّحْيَانِ يومَ الرَّجِيعِ وَأَنَا آبِنُ الذي حَمَتْ ظهرَه الدَّبْ رأى جبريلَ عَلَيْ مَرَّتين، وأقرأه جبريلُ السلامَ (^). ومنهم حارثةُ بنُ النَّعمانِ، رأى جبريلَ عَلَيْ مَرَّتين، وأقرأه جبريلُ السلامَ (^). ومنهم، ثمَّ من خُراعةً، عِمْرانُ بنُ حُصَيْنِ، كانت تُصَافِحُهُ الملائكةُ

<sup>(</sup>١) الحديث أخرجه أبو داود في الأدب برقم ٥٠١٥، والترمذي في الأدب برقم ٢٨٤٦، وأحمد في المسند ٢٧٢٦ وصححه الحاكم ٤٨٧/٣. وانظر سير أعلام النبلاء ٥١٤/٢.

<sup>(</sup>٢) انظر سير أعلام النبلاء ١٣/٢.

<sup>(</sup>٣) ليس في أ و س. وفي ب: فيقوم. وفي د: يقوم عليه.

<sup>(</sup>٤) انظر سيرة ابن هشام ٣/٩٧، ومغازي الواقدي ٢٧٤/١.

<sup>(</sup>ه) بهامش أ ما نصّه: ﴿ ابنُ شاذان: الحَطْمَةُ: الكَّسْرَةُ، حَطَمْتُ الشيءَ أَحْطِمُه حطياً: إدا كسرته، وكل منكسر حُطام».

<sup>(</sup>٢) بهامش أ ما نصّه: «ابن شاذان: القَلَحُ: صفرة الأسنان من ترك السَّواك، قَلِحَ الرجلُ يقلَح قَلَحاً، والرجل أقلحُ والرجل ألله وقوم قُلْح وقُلحاً، وقال النبي عليه السلام: «مالكم تدخلون علي قُلحاً. فاما القَلَحُ بالحاء معجمةً فيقال منه قَلحَ البعيرُ يَقْلَخُ قَلْحاً: إذا هَدَرَ فردَّد هديرَه في غَلْصَمتِه، والغَلْصَمَةُ العُجْرَة التي على ملتقى اللَّهاة إذا ازدرد الأكلُ اللقمة فزلَتْ عن الحلق دخلت في فم الغلصمة».

<sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصّه: «لعبن شاذان: الدُّبْر النحل، الواحدة دُبْرَةً».

<sup>(</sup>٨) البيتان في شعر الأحوص ق ٢/١٠٤، ٣ ص ١٥٧.

٩) انظر سير أعلام النبلاء ٢٧٨/٢.

تَعُودُهُ، ثم آفْتَقَدَها، فأتَىٰ رسولَ الله ﷺ فقال: يا رسول الله إنَّ رجالًا كانُوا يأتونني لم أَرَ أَحْسَنَ منهم وُجوهاً ولا أَطيبَ أرواحاً ثم قد (() آنقطعوا عني، فقال رسول الله ﷺ: أصابك جُرْحٌ فكنتَ تَكْتُمه (()؟ فقال (()): أَجَلْ، قال: ثم أظهرتَهُ؟ قال: قد كان ذلك، قال: أمَا لو أَقَمْتَ على كِتْمانِهِ لزارتْكَ الملائكةُ إلى أن تموتَ ().

ومنهم جَرِيرُ بنُ عبد الله البَجَلِيُّ، قال رسول الله ﷺ: «يَطْلُعُ عليكم من هذا الفَجِّ خَيْرُ ذي يَمَنِ، عليه مَسْحَةُ مَلَكٍ» (°).

ومنهم دِحْيَةُ بنُ خَلِيفةَ الكَلْبِيُّ، كان جبريلُ ﷺ يَهْبِطُ في صورته، فمن ذلك يومُ بني قُرَيْظَةَ لمَّا انصرفَ رسولُ الله ﷺ من الخَنْدَقِ وهَبَطَ عليه جبريل عليه السلام فقال: يا محمد أقد وَضعْتُمْ سِلاحَكم؟ ما وَضَعَتِ الملائكةُ أسلحتَها بَعْدُ، إنَّ الله يأمرُك أن تَسِيرَ إلى بني قُريْظَةَ وها أنا ذا سائِرُ إليهم فَمُزَلْزِلٌ بهم، فأَمَرَ [٧٧٧] رسولُ الله ﷺ الناسَ ألَّا يُصَلُّوا العصرَ إلَّا في بني قُريظةَ، فجعل يَمُرُ بالناسِ فيقول: أَمَرَ بكم أحَدُّ؟ فيقولون مَرَّ بنا دِحْيةُ بنُ خليفةَ على بغلةٍ عليها قَطيفةُ خَزِ نحو بني قُريظةَ، فيقول: ذاكَ جبريلُ (١)، ثم مَرَّ دِحْيةُ (٧) بعدَ ذلك (٨). وكان لا يزال نحو بني قُريظةَ، فيقول: ذاكَ جبريلُ (١)، ثم مَرَّ دِحْيةُ (٧) بعدَ ذلك (٨).

اليس في هـ و ي .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: تكتم، وفي هـ: فكتمته.

<sup>(</sup>٣) فَي سِ و ف و ي: قال

<sup>(</sup>٤) انظر سير أعلام النبلاء ٢ /٥٠٨.

<sup>(</sup>٥) انظر سير أعلام النبلاء ٢/٣٥، وسلف تخريجه ص ٧٤٧، ٢٢٤.

<sup>(</sup>٦) في أ: جبرئيل.

 <sup>(</sup>٧) بهامش أ ما نصّه: «يقال دُحًا الله الأرض وطُحاها، أي بَسَطَها، ويقال دُحا بدْحا دُحْواً، والدحو: البَسْط، والمُدْحاةُ خشبةٌ يَدْحَاها الصبيُّ فتَمْرُّ على وجه الأرض لا تأتي على شيء إلا اجْتَحَفْتُهُ».

<sup>(</sup>٨) انظر مغازي الواقدي ٢/٧٩٧ ـ ٤٩٨، وسير أعلام النبلاء ٢/٥٥٠ ـ ٥٥٠.

عليه السلام في غير هذا اليوم ينزلُ في صورتِه، كما ظَهَرَ إبليسُ في صورة الشيخ النَّجْدِيِّ (١).

<sup>(</sup>١) في هـ: «في غير هذا اليوم ينزل في صورة سُراقةً بن جعشم الكناني وفي صورة الشيخ النجدي يوم دار الندوة حيث أشار بأن تجتمع قريش فتضرب رسول الله ﷺ بسيف واحد». وفي ف: «في صورة الشيخ النجدي يوم دار الندوة».

# وهذا بابُ(١) قد تَقَدُّم ذِكْرُنا إِيَّاه ووَعَدْنَا اسْتِقْصَاءَه

إعْلَمْ أَنَّ كلَّ شيءٍ من الحيوانِ كان ممَّا يُخْبِرُ الناسُ عنه كما يُخبرون عن انفسهم وممًّا يَقْتُنُونَه ويتَّخذونه فَبِهِمْ حاجةً إلى الفَصْلِ بين معرفتِه ونكرتِه ومُذَكِّرِه ومُؤَنَّهُ. تقول: «جاءني رجلٌ» إذا لم تَدْرِ مَنْ هو بعينه، أو [١/٣٠٠] دَرَيْتَ فلم تُرِدْ أَن تُبَيِّنَ، ثم تُعَرِّفُهُ (٢) لصاحبك إذا أردتَ ذلك إمَّا بالنفٍ ولامٍ، وإمَّا باسمٍ معروفٍ أو إضافةٍ أو غير ذلك.

وكذلك يَفْصِلُ الناسُ بين الخيل بأسماءٍ أو نعوتٍ يَعْرِفُون بها بعضها من بعض ، وكذلك الشَّاءُ والكلابُ والإبلُ، ولولا تَمْيِيزُ بعضِها من بعض لم يَسْتَقِم الإخبارُ عنها والاختصاصُ بما أُرِيدَ (٣) منها. وإذا (٤) كان الشيءُ ليس مما يتُخذونه لم يحتاجوا إلى التمييز بين بعضِه وبعض ، يقولُ الرجلُ: «رأيتُ الأسدَ» فليس يَعْنِي أَسَداً بعينه، ولكن يريدُ الواحدَ من الجنس الذي قد عَرَفت، وكذلك الذئبُ والعقربُ والحيةُ وما أشبه ذلك، ألا ترى أَنَّ آبنَ عِرْسٍ وسامًّ أَبْرَصَ وأُمَّ حُبَيْنٍ وأبا الحُصَيْنِ معارفُ لاَ عَلَى أن تُمَيِّزُ (٥) بعضَها من بعض ولكن تعريفَ الحارثِ وأبا الحُصَيْنِ معارفُ لاَ عَلَى أن تُمَيِّزُ (٥) بعضَها من بعض ولكن تعريف

<sup>(</sup>١) في هـ: «باب. قال أبو العباس: هذا باب».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: فلم ترد أن تعرّفه.

<sup>(</sup>٣) «كذا في أ و د، وفي سائر النسخ: فيما أريد».

<sup>(\$)</sup> في أ: فَإِذَا.

<sup>(</sup>۵) في س و د و هـ و ي: تَكِيْزَة

الجنس؟! وقولك: «ابنُ مَخاض» و «ابنُ لَبونِ» و «ابنُ ماءٍ» (١) نَكِرَاتُ، لأنَّ هذا [٧٨٠]، مما يتَّخِذُه الناسُ، و «ابنُ ماءٍ» إنما هو مضاف إلى الماءِ الذي يُعرفُ، فإذا أردتَ التعريف(٢) لهذه النكراتِ أدخلتَ فيما أُضِيفَتْ إليه الألفَ واللامَ، أو لَقَبْتَها ألقاباً تُعْرَفْ بها، كزيدٍ وعمرٍو.

واعلمْ أنَّ كلَّ جَمْعِ (٣) مؤنت؛ لأنك تُرِيدُ معنى جماعةٍ، ولا يُذَكَّرُ (١) من ذلك إلا ما كان فِعْلُه يَجْرِي بالواو والنون في الجمع، وذلك (٥) كلَّ ما يَعْقِلُ، تقولُ: «مسلم ومسلمون» كما تقول: «قومٌ يُسْلِمونَ» وتقولُ للجِمَال: «هِي تَسِيرُ وهُنَّ يَسِرْنَ» كما تقول للمؤنّث، لأن أفعالَها على ذلك، وكذلك المَوَاتُ، قال الله عز وجل في الأصنام: ﴿ رَبِّ إِنَّهُنَّ أَصْلَلْنَ كثيراً من الناسِ ﴾ (١) ، والواحدُ مذكّر، وقال المفسرون في قوله: ﴿ إِنْ يَدْعُونَ من دُونَه إِلاَّ إِنَاناً ﴾ (١) قالوا: المَواتُ، فكلُّ ما كان من مؤنّخ عمًا يَعْقِلَ فَجَمْعُه بالتأنيث وغِعْلُهُ عليه، لا يكونُ إلاَّ ذلك، إلاَّ ما كان من مؤنّاً، فلهذا كان يَقَعُ على بعض هذا الضرب الاسمُ المؤنّث، فَيَجْمَعُ الذّكرَ والأَنْثَى، من (١) ذلك قولهم: «عَقْرَبُ» فهو اسمٌ مؤنّث، إلاَّ أنك إن عَرَّفْتَ الذَّكرَ والدَّدَ «هذا عقرب»، وكذلك الحيةُ تقولُ للأنثى «هذه حيةً» وللذَّكرِ «هذا حَيَّة» قال جرير (٩):

<sup>(</sup>١) بهامش أ ما نصّه: «ابنُ شاذان: ابنُ ماء: طائر الماء».

<sup>(</sup>٢) زاد في أ: «من هذا».

<sup>(</sup>٣) في الأصل و ب و د و ي: جميع .

<sup>(</sup>٤) في أو هــ: تُذَكِّر.

<sup>(</sup>٥) كذا في أو هـ: وفي سائر النسخ: «وكذلك» وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) سورة إبراهيم: ٣٦.

<sup>(</sup>٧) سورة النساء: ١١٧. وانظر تفسير ابن كثير ٣٦٧/٢.

<sup>(</sup>٨) في أ: فمن.

<sup>(</sup>٩) ديوانه ق ٢٧/٢٧ جـ ٢١٤/١.

إِنَّ الْحَفَافِيثَ منكم يَا بَنِي لَجَا لَيْ لَجَا يُعْرِقْنَ حَيثُ يَصُولُ الْحَيةُ الذَّكُرُ (١) [قال الأخفش(٢): «الحفافيثُ» ضربٌ من الحيَّاتِ بكونُ صغيرَ الجِرْمِ يَنْتَفِخُ ويَعْظُمُ ويَنْفُخُ نفخاً شديداً لا غائلةَ له] وتقول «هذا بَطَّةٌ» للذكر، و «هذه بَطَّةُ» للأنثى، و «هذا [ ٧٨١] دَجاجةٌ»، و «هذه دَجاجةً» قال جريرٌ (٣) :

لمَّا تَذَكَّرْتُ بِالدِّيْرَيْنِ أَرَّقَنِي صوتُ الدَّجَاجِ وقَرْعُ بِالنَّواقيسِ

يريد زُقاءَ الدُّيوكِ، والاسم (٤) الذي يجمعها «دَجاجة» للذكر والأنثى، ثم يُخصُّ الذَّكر بأن يقالَ (٥) «ديكُ» وكذلك [٢/٣٠٠] تقول «هذا (١) بقرةً» لهما جميعاً، و «هذا حُبَارَىٰ»، ثم تَخُصُّ (٧) الذَّكر فتقول «ثَوْرٌ» وتقولُ للذَّكر من الحُبَارىٰ «خَرَبٌ»، فعلى هذا يَجرِي هذا البابُ، وكلُّ ما لم نذكره فهذا سبيلُه.

\*

<sup>(1)</sup> في الأصل و ف و ظ و د و ي: والحفافيث فيكم». وبهامش الأصل كيا في المتن. وفي س وهامش الأصل: وحين»، وعليه بهامش الأصل «ع» يعني رواية أبي علي. ورواية الديوان: إن الحفافيث حقاً.... حين يسور... وبهامش أ ما نصّه: «ابن شاذان تال محمد [في الأصل: عمر، خطأ] بن حبيب: الحُفَّاث: واحدُ [الحفافيث، وهو شبيه بالحية يكون باليمامة] كالسَّنُّور فإذا غضب انتفخ ولم يضر، ثم يسكن فيذهب انتفاخُه عنه، [يزعمون أنه] يصيد الفاره.

وما بين حاصرتين لم يظهر في الأصل فاستدركته من شرح ابن حبيب لديوان جرير. وفي الموضع الثاني زدت ما بين حاصرتين منه، وكان في الأصل: «عنه ويصيد الفأر».

<sup>(</sup>٢) قول الأخفش من هامش أ.

<sup>(</sup>٣) سلف البيت ص ١٣٨.

<sup>(</sup>٤) في أ و س و هـ: فالاسم.

<sup>(</sup>٥) زاد في س و ف: له.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و ي: هذه.

<sup>(</sup>٧) في أو دو هــ: يخصّ.

قال أبو العباس<sup>(۱)</sup> : وقد كُنَّا أَرْجَأْنَا أَشياءَ ذكرنا أَنَّا سَنَذْكُرها في آخرِ هذا الكتاب، من<sup>(۲)</sup> خُطَبٍ ومواعظَ ورسائلَ، ونحن ذاكرونَ ما تَهَيَّأُ من ذلك إن شاء الله.

قال الأصمعيُّ (٣) فيما بلغني: خَطَبَنا أعرابيٌّ بالبادية؛ فحَمِدَ الله (١) وآسْتَغْفَرَه ووَحَّدَهُ وصلَّىٰ على نَبِيَّه، فَبَلَغَ في إيجازِ، ثم قال: أَيُّها (٩) الناسُ، إنَّ الدنيا دارُ بَلَغ ، والآخرة (١) دارُ قَرَارٍ، فخُذُوا لِمَقَرِّكم من مَمَرِّكم (٧) ، ولا تَهْتِكُوا أستاركم عندَ مَنْ لا تَخْفَىٰ عليه أسرارُكم، في الدنيا كُنْتُمْ، ولغيرِهَا خُلِقْتُمْ، أقولُ قولي هذا

<sup>(</sup>١) «قال أبو العباس» من الأصل و ف و ظ و س.

<sup>(</sup>٣) في أودوند: منها.

<sup>(</sup>٣) انظر أمالي القالي ٢٥٣/١. والخطبة ثمة أتم بما هنا.

<sup>(</sup>٤) زاد في هـ و ي: وأثنى عليه.

<sup>(</sup>٥) في ب و د: يا أيها.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و ف و ظ و ب و د و ي: وإنَّ الآخرة.

<sup>(</sup>٧) في الأصل و ب و س و د و ي وهامش س: «من مهربكم».

 <sup>(</sup>٧) كذا في س وهامش الأصل. وفي أ و هـ وف و ظ وهامشي الأصل و د: ومن مفرّكم». وفي الأصل و ب
وس و د و ي: ومن مهربكم».

وفي الأصل و هـ: «من مفركم لمقركم».

وأَستغفرُ الله(١) ، والمُصَلَّىٰ عليه رسولُ الله، والمَدْعُوُّ له الخليفةُ، والأميرُ جعفرُ بن سُلَّمَانَ.

وحُدِّنْتُ في بعض الأسانِيد(٢) أنَّ عمرَ بنَ عبد العزيز قال في خطبة له: أيُّها الناسُ، إنَّما الدنيا أَمَلُ مُخْتَرَمٌ، وأَجَلُ مُنْتَقَصٌ، وبلَاغُ إلى دادٍ غيرِها، وسَيْرُ إلى الموتِ ليس فيه تَعْرِيجٌ، فرَحِمَ الله امْرَأَ (٣) فَكَّرَ في أَمرِه، ونَصَحَ لنفيه، وراقَبَ ربَّه، وآسْتَقالَ ذَنْبَه (٤). أيها الناسُ، قد علمتم أنَّ أَبَاكُم (٥) أُخْرِجَ من الجنة بذنب واحدٍ، وأنَّ ربَّكم وَعَدَ على التوبة (١)، فَلْيَكُنْ أَحدُكم مِنْ ذَنْبِهِ على وَجَل ، ومن رَبِّهِ على أَمَل .

ويُرْوَىٰ أَنَّ رجلاً معروفاً، ذَهَبَ اسمُه عَنِي (٧)، قال: أتيتُ آبنَ عُمَرَ فقلتُ: أَتَجِبُ (٨) النارُ الجنةُ لعامل بكل الخيراتِ وهو مُشْرِكٌ؟ فقال: لا، فقلتُ له: أَتَجِبُ (٨) النارُ لعامل بالشَّرِ كلِّه وهو مُوحِّدٌ؟ فقال (١): عَشِّ ولا تَغْتَرَّ. قال: وأتيتُ آبنَ عباسِ فسألتُهُ فأجابني بمثل جوابه سَواءً (١٠)، وقال: عَشِّ ولا تَغْتَرَّ. قال: حدثني (١١) بهذا الحديثِ القاضِي [قال أبو الحسن (١١): هو إسماعيل بن إسحاق].

<sup>(</sup>١) زاد في أ و هـ: دلي ولكم».

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ب و س و د و ي: الإسناد.

<sup>(</sup>م) في س وهامش الأصل: عبداً.

<sup>(</sup>١) زاد في أ: دونور قلبه.

 <sup>(</sup>a) زاد في الأصل: آدم. وزاد في أ: قد.

<sup>(</sup>٦) زاد في ف و هــ: خيراً.

<sup>(</sup>٧) في همه: عن أبي العباس. كذا! وكأنها عبارة لأحد تلاميذ المبرد؟

<sup>(</sup>A) في هـ: وهو مشرك قال لا قلت أتجب.

<sup>(</sup>٩) في أ: قال.

<sup>(</sup>١٠) زاد في هـ: «وهذا مثلٌ من أمثال العرب إذا مرَّتِ بمرعى تقول: عشَّ ولا تغتر، أي: لا تتركه إلى آخر تظنَّ أنَّ به مرعى فلا تجد فيه شيئاً، قال أبو العباس: وذكر العتبيُّ قال، وانظر أمثال أبي عبيد ٢١٢.

<sup>(</sup>١١) في أ و ب: وحدثني.

<sup>(</sup>١٣) قول أبي الحسن من الأصل و ب. وفي أ و س: ويعني إسماعيل بن إسحاق، بلا وقال أبو الحسن.

وذكر العُتْبِيُّ، أَحْسِبُه عن أبيه عن هشام بنِ صالح عن سَعْدِ القَصْرِ (۱) قال: خَطَبَ الناسَ بالمَوْسِم عُتْبَةً (۲) في سنة إحدى وأربعين، وعَهْدُ الناسِ حديثُ بالفتنة، فآستَفْتَحَ ثم قال: أيُّها الناسُ، إنَّا قد وَلِينَا هذا الموضعَ الذي يُضاعِفُ الله بالمحسنِ فيه (۲) الأَّجْرَ وعلى المُسِيءِ الوِزْرَ، فلا تَمُدُّوا الأَعْناقَ إلى غيرنا، فإنَّها تَنْقَطِعُ دونَنا، ورُبَّ مُتَمَنِّ حَتْفُهُ في أُمْنِيَّتِهِ، فآقْبَلُوا (۱) العافية ما قَبِلْناها منكم وفيكم، وإياكم ولَوَّا (۱) فقد أَتْعَبَتْ مَنْ كان قبلكم، ولن تُريحَ مَنْ بعدَكم، فأَسْأَلُ الله أن يُعِينَ كُلًا على كلّ فَنعَقَ به أعرابيً من مُؤَخِّرِ المسجدِ فقال: أيّها الخليفةُ، فقال: لَسْتُ به ولم تُبُعِدُ، قال: فَيَا أَخَاه، قال: قد أسمعتَ فقل، قال (۱): والله لأنْ تُحْسِنُوا وقد أَسَأَنَا خيرُ لكم من أن تُسِيتُوا وقد أَحْسَنًا، فإن كانَ الإحسانُ لكم (۲) فما أَحَقَّكم إلكم بالعُمومة، ويَخْتَصُّ إليكم (۱) بالخُؤُولَة، وقد وَطِئَهُ رَمانٌ وكثرةُ عيالٍ، وفيه أَجْرٌ، وعنده شُكْرٌ، فقال عُبْبَةُ: أَسْتَعِيدُ بالله منكَ، وأستعينُه زمانٌ وكثرةُ عيالٍ، وفيه أَجْرٌ، وعنده شُكْرٌ، فقال عُبْبَةُ: أَسْتَعِيدُ بالله منكَ، وأستعينُه عليك، قد أَمْرتُ لك بغِنَاكَ، فليتَ إسراعنا إليك يقومُ بإبطائِنا عنكَ.

وذكر العُتْبِيُّ أَنَّ عُتْبَةَ خطَب (١) الناسَ بمصر (١٠) عن مَوْجِدَةٍ فقال: يا حامِلِي

<sup>(</sup>١) في هـ: القصير.

<sup>(</sup>٢) هو عتبة بن أبي سفيان أخو معاوية. وروى القالي في أماليه ٢٣٦/١ هذه الخطبة.

<sup>(</sup>٣) في أ و ب و هـ: فيه للمحسن.

<sup>(</sup>٤) في أو هـ: اقبلوا.

<sup>(</sup>٥) في أ و هــ: ولَوْ.

<sup>(</sup>٦) في أ و س و د: فقال.

<sup>(</sup>٧) في هـ: منكم.

<sup>(</sup>٨) في د: منكم.

<sup>(</sup>١) روى القالي في أماليه ٢٤١/١ هذه الخطبة.

<sup>(</sup>١٠) من أ وحدها.

أَلْامِ آنُفِ(') رُكِّبَتْ بين أَغَيْنِ، إني ('') إنما قَلَّمْتُ أظفاري عنكم لِيَلِينَ مَسِّي لكم، وسألتُكم صَلاَحَكم إذ كان فسادُكم باقياً ('') عليكم، فامًّا إذ أَبَيْتُمْ إلا الطَّعْنَ على السُّلُطان والتَّنَقُصَ للسَّلَفِ، فوالله لأَقطَّعَنَّ بطونَ السِّيَاطِ على ظُهُوركم، فإنْ حَسَمَتْ ('') أدواءَكم، وإلا فإنَّ السيفَ مِن ورائكم، فكم من حِكْمَةٍ مِنَّا لم تَعِهَا قلوبُكم، ومِن مَوْعِظَةٍ ('') صَمَّتْ عنها آذانُكم، ولَسْتُ أَبْخَلُ عليكم بالعقوبة إذْ جُدْتُمْ بالمعصية، ولا أُويِسُكُمْ من مراجعةِ الحُسْنَىٰ إن صِرْتُم إلى التي هي أَبَرُ وأَتْقَىٰ. ثم نزل.

وذكر العُتْبِيُّ أو غيرُه أنَّ دَاوُدَ بنَ عليً بنِ عبدِ الله بنِ العباس<sup>(1)</sup> خطَبَ الناسَ في أول موسم مَلَكَهُ بنو العباس بمكة، فقال: شُكْراً شُكْراً، إنّا والله ما خرجنا لِنَحْفِرَ<sup>(۷)</sup> فيكم نَهْراً، ولا لِنَبْنِيَ <sup>(۸)</sup> فيكم قَصْراً، أظنَّ عدوً الله أنْ لن يُقْدَرَ<sup>(۱)</sup> عليه إن رُوخِيَ له من<sup>(۱)</sup> خِطامِهِ، حتى عَثَرَ في فَضْل زِمامِهِ؟ فالآنَ عيثُ المُلْكُ في نِصَابِه حيثُ المُلْكُ في نِصَابِه عيثُ المُلْكُ في نِصَابِه

<sup>(</sup>١) في الأصل: أنوف.

<sup>(</sup>٢) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وراجعاً» وكذا في أمالي القالي. وفوقه في الأصل: وباقياً».

<sup>(</sup>٤) بهامش أ ما نصُّه: «قال ابنُ شاذان: أخبرني أبو عُمَّر عن تُعلب عن ابن الأعرابيّ قال: الحَسْمُ: استئصالُك الشيءَ قَطْعاً، ثم كثّر ذلك حتى قالوا: حَسَمْتُ الداءَ: إذا كَوْيَتُه واستأصلتَه».

<sup>(</sup>٥) في هـ: وموعظة منا، وفي أ: ومن موعظة منا.

<sup>(</sup>٦) في د و ف و هـ.: بن عبّاس.

<sup>(</sup>٧) في ب: لنحتفر.

<sup>(</sup>٨) في ب: لنبتني.

<sup>(</sup>٩) في أ: نقدر.

<sup>(</sup>١٠) كذا في الأصل و أ. وفي سائر النسخ: في.

<sup>(</sup>١١) في س و هــ: حين.

<sup>(</sup>١٢) النزعة جمع نازع وهم الرماة، من نزع في القوس: جذب الوتر بالسهم.

في أهل بيت النَّبوة والرحمةِ، والله لقد كنَّا نتوجَّعُ لكم ونحن في فُرُشِنا، أَمِنَ الأَسْوَدُ والأحمرُ، لكم ذِمَّةُ الله، ولكم ذمةُ (١) رسول الله ﷺ، ولكم (١) ذِمَّةُ العباسِ، لا وَرَبُّ هذه البَنِيَّةِ، وأَوماً بيده إلى الكعبةِ، لا نَهِيجُ منكم أحداً (١).

قال: وخطَب الناسَ معاويةُ (أ) ، فحَمِدَ الله وصلَّى على نبيه ثم قال: أيُّها الناسُ، إنِّي مِنْ زَرْعٍ قد اسْتَحْصَدَ، ولن يأتِيَكم بَعْدِي إلَّا مَنْ أنا خيرُ منه، كما لم يكن قبلي إلَّا مَنْ هو خيرٌ مِنِّي.

وفي غير هذا الخبر<sup>(٥)</sup> أنه قال لبناتِه عند وفاتِه: قَلَّبْنَنِي، فَفَعَلْنَ، فقال: إِنَّكَنَّ لَتُقَلِّبْنهُ حُوَّلًا قُلِّباً إِنْ وُقِيَ كَبَّةَ النارِ، ثم قال متمثلًا<sup>(١)</sup>:

إ) في أ: «لكم» بلا الواو. وفي الأصل و ف و ظ و س و ي: وذمة.

٢) في أ و هـ: لكم، بلا الواو.

٣) قال الشيخ المرصفي: «الذي ذكره المؤرخون أنّ مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية لما طلب الإمام إبراهيم ابن محمد ليفتاله، وكان هو وأخوه عبد الله بن محمد السفّاح وأهل بيته بالحميمة وهي بلدة من أعمال عمان في أطراف الشام وكانت نُزل بني العباس أمر أخاه أن يسبر بمن معه إلى الكوفة وجعله الخليفة بعده، فسار حتى نزلها، فلما توثق لامره خرج يوم الجمعة إلى المسجد وكان موعوكاً فصعد المنبر إلى أعلاه وصعد داود بن علي فقام دونه فخطب الناس حتى اشتد به الوعك فجلس، فقام داود بن علي فقال: الحمد لله، شكراً شكراً، الذي أهلك عدونا وأصار إلينا ميراثنا من نبينا محمد على أيا الناس الآن أقشعت حنادس الدنيا وانكشف غطاؤها وأشرقت أرضها وسماؤها وطلعت الشمس من مظعها وبزغ القمر من مبزغه وأخذ القوس باريها وعاد السهم إلى منزعه ورجع الحق إلى نصابه في أهل بيت نبيكم أهل الرافة والرحمة بكم والعطف عليكم. إنا والله ما خرجنا لهذا الأمر لنكثر لجينا ولا عقياناً ولا نحفر نهراً ولا نبني قصراً، وإنما أخرجنا الأنفة من ابتزاز حقوقنا والغضب لبني عمنا، وما كرثنا من أموركم وبهظنا من شؤونكم، ولقد كانت أموركم ترمضنا ونحن على فرشنا ويشتد علينا سوء سيرة بني أمية فيكم وخرقهم بكم واستذلالهم لكم واستثنارهم بفيئكم لكم ذمة الله ونميل وذمة رسول الله يشخ وذمة العباس رحمه الله أن نحكم فبكم بما أنزل الله ونعمل فيكم بكتاب الله وندير في العامة منكم والحاد قد بسيرة رسول الله يشخ إلغ خطبته وهي طويلة ذكرها الطبري في تاريخه ونقلها ابن الأمير، وبهذا قد استبان لك ما صنع أبو العباس رحمه الله، وغة الأمل ٨ ٢٧٣/٣ ـ ٢٧٤. وانظر ونقلها ابن الأمير، وبهذا قد استبان لك ما صنع أبو العباس رحمه الله، وغة الأمل ٢٧٣/٨ ـ ٢٧٤. وانظر تاريخ الطبري ٧٣/٤ ـ ٢٧٤.

<sup>(</sup>٤) في أ: معاوية بن أبي سفيان.

<sup>(</sup>٥) انظر التعازي والمراثي ١٣٠، ٢٢٩ ـ ٢٢٦.

<sup>(</sup>٦) سلف البيت مع أبيات ص١٤٥٨ وعزاها لحسان، وهي متنازعة.

وسَقَىٰ الغَوَادِي قَبَّرَهُ بِـذَنُوبِ

لاَ يَبْعَدَنَّ رَبِيعةُ بن مُكَدِّم

وقال لابنةِ قَرَظَةً (١): ابكِينِي، فقالت:

[VAE]

أَلَا كِلُّ الفتي() فِيهِ

أَلَا ٱبْكِيهِ أَلَا ٱبْكِيهِ

فلما مات دخل الناسُ على يزيدَ يُعَزُّونَه بأبيه ويُهنِّتُونَه بالخلافة، فجعلوا يقولون، حتى دخل عليه (٢) رجلٌ من ثَقيفٍ فقال: السلامُ عليك أمير (١) المؤمنين ورحمة الله (١) ، إنَّك قد فُجِعْتَ بخيرِ الأباءِ، وأُعْطِيتَ أَفْضَلَ (١) الأسياءِ، فأَصْبِرُ على الرَّزِيَّةِ (٧) ، وآحْمَدِ الله على حُسْنِ العطيَّةِ [٢/٣٠١]، فلا أَحدُ أُعْطِي (٨) كما أُعْطِيتَ، ولا رُزِيءَ كما رُزِيتَ، فقام آبنُ هَمَّامِ السَّلُولِيُّ فأنشده شعراً كأنما (١) فاوَضَهُ الثَّقَفِيُّ فقال:

إصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فارَقْتَ ذا ثِقةٍ أصبحتَ تملكُ هذا الخلقَ كلَّهُمُ ما إنْ رُزِي أحدٌ في الناس نَعْلَمُهُ وفي معاوية الباقي لنا خَلَفٌ

وآشْكُرْ بَلاَءَ الذي بالمُلْكِ أَصْفَاكَا فَانْتَ تَرْعَاهُمُ واللهُ يَرْعَاكَا كَمَا كُمَا كُمَا رُزئْتَ ولا عُقْبَىٰ كَعُقْبَاكَا إذا نُعِيتَ ولا نَسْمَعْ بمَنْعَاكا

«الحُوَّلُ»: معناه ذو الحيلة (١٠). و «القُلَّبُ»: الذي يُقلِّبُ الْأُمُورَ ظهراً لبطن.

<sup>(</sup>١) هي فاختة بن قرظة إحدى زوجاته. وفي ب و ف: لابنته قرظة، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) كذًا في أو هـ. وفي سائر النسخ: «الثنا». وبهامش الأصل: «التقي».

<sup>(</sup>٣) من الأصل و ب و ي.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: يا أمير.

 <sup>(</sup>a) في أ: ورحمت الله وبركاته.

<sup>(</sup>٦) في أ و ب و هـ و د: جميع. وبهامش د كها في المتن.

ν) في أ و ب و س: الوزيئة.

<sup>(</sup>٨) في أ: فلا أعطى أحد.

<sup>(</sup>٩) ليس في أ.

<sup>(</sup>١٠) في هـ: قوله حوَّلًا قلَّباً فالحول ذو الحَوَّل ومعناه الحيلة.

وقوله: «إِنْ وُقِيَ كَبَّةَ النارِ» فكبَّةُ النار: مُعْظَمُها، وكذلك كَبَّةُ الحرب، ويقال: لقيتُه في كَبَّة القوم. ويُرْوَىٰ عن بعض الفرسانِ أنه طَعَنَ رجلًا في حرب فقال: طعنته في الكَبَّةِ فوضعتُ رمحي في اللَّبَّةِ وأخرجتُهُ من السَّبَةِ. و«السَّبَةُ»: الدُّبُرُ.

ويروَىٰ أَنَّ خالدَ بِنَ صَفْوانَ دَخلَ على يَزيدَ بِنِ المُهَلَّبِ رَهُو يَتَغَدَّىٰ، فقال: ادْنُ فَكُلْ يا أَبَا صفوان (١) ، فقال: أصلح اللهُ الأميرَ، لقد أكلتُ أكلةً لستُ ناسِيَها، قال: وما أكلتَ ؟ قال: أَتيتُ ضَيْعَتِي لإِبَّانِ الغِرَاسِ وأَوانِ العِمارة، فَجُلْتُ فيها جَوْلَةً ، حتى إذا صَخَدَتِ الشمسُ وأَزْمَعْتُ بالرُّكودِ مِلْتُ إلى غُرْفَةٍ لي هَفَّافةٍ، في حَديقةٍ قد عني أبوابها، ونُضِحَ بالماءِ جوانبها، وفُرِشَتْ أرضُها بالوانِ (١) الرَّياحِينِ، من بين ضيمُرانِ نافح ، وسُمْسُقِ فائح ، وأَقْحُوانٍ زاهرٍ، ووَرْدٍ ناضرٍ ؛ ثم أَتيت بخُبْزِ أَرُدُّ [ ٧٨٥ ] كانه قِطَعُ العَقيقِ، وسَمَكِ بُنَانِيِّ بيض البُطُونِ، زُرْقِ العيونِ، سُودِ المُتُون، عَرَاضِ السُّرَرِ، غِلَاظِ القَصَر، ودُقَّةٍ وخُلُولٍ ، ومُرَّيٍّ وبُقُول ، ثم أُتيت بِرُطبٍ عَرَاضِ السُّرَرِ، غِلَاظِ القَصَر، ودُقَّةٍ وخُلُول ، ومُرَّيٍّ وبُقُول ، ثم أُتيتُ بِرُطبٍ أَصفرَ، صافٍ غيرِ أَكْدَرَ، لم تَبْتَذِلُهُ الأيدِي، ولم يَهْشِمْهُ كَيْلُ المكاييل ، فأكلتُ هذا أصفرَ، صافٍ غيرِ أَكْدَرَ، لم تَبْتَذِلُهُ الأيدِي، ولم يَهْشِمْهُ كَيْلُ المكاييل ، فأكلتُ هذا أصفرَ، صافٍ غيرِ أَكْدَرَ، لم تَبْتَذِلُهُ الأيدِي، ولم يَهْشِمْهُ كَيْلُ المكاييل ، فأكلتُ هذا ثم فدا (٣). فقال يزيدُ: يا أَبا صَفْوَانَ، لَجَرِيبُ من كلامِكَ مَـزْرُوعُ (١٤ خيرٌ من

<sup>(</sup>١) في ف: يابن. و «يا أبا صفوان» ليس في هـ.

<sup>(</sup>٢) في ب: بأنواع.

<sup>(</sup>٣) قوله لإبان الفراس أي وقته وحينه، والعِمارة: ما يعمر به المكان، وصخدت الشمس: اشتد حرها، وهفافة: مظلة باردة عمف فيها الريح، والضيمران من رياحين البر أو هو الريحان الفارسي، والسمسق: الياسمين، والبناني: منسوب إلى بنانة وهي محلة قديمة من محال البصرة، والقَصَر جمع قصرة وهي أصل العنق، والدَّقة: الملح المخلوط بالأبزار أو الملح المدقوق وحده، وتقال لتوابل القدر مثل الكزبرة والكمون، والمري: شيء يؤتدم به، كأنه منسوب إلى المرارة. عن رغبة الأمل ٢٧٦/٨ ٢٧٧.

و «المري» ضبط في غير هـ: «مُرْي» بإسكان الراء، وضبط في هـ: «-ُرِيّ»، والصواب: مُرَّيَّ كَدُرُيّ. انظر اللسان والتاج (مرر).

<sup>(\$)</sup>كذا في هـ وحدها، وفي سائر النسخ: يابن صفوان، لألفُ جريب من كلامك مزروع.

(١) الجريب هو المزرعة أو مقدار معلوم الذراع والمساحة، ومذروع مقيسٌ.

(٢) زاد بعد هذا في هـ نصّاً طويلًا رأيت إثباته، وهو:

"وَتَحَدَّثَ العتبيُّ قال: حدثني أي عن أي خالد عن أبيه قال: وجدتُ في كُتُب سفيانَ بنِ عمرِو بنِ عُتُبةً كتابًا إلى عمرٍ و وعبدِالله ابني عتبة، وكانا قَدِما على زيادٍ في خسةٍ من أولاد أبي سفيانَ، فإذا الكتابُ: سلامُ، أما بعدُ؛ فالزَمَا ما أنتها عليه، فقد بلغني عنكها فَضُلُ، وأعلما أنَّ لكل شيءٍ زينَةً، وزينةُ الشرفِ العفافُ، وقد كُفِيتُها ما قَبَلَكُما فأثَلَ لكها، ووَلِيتُها أمرَ أَنْفُسِكُما فقوما بما لديكها ولا تَقْعُدا به، فإنه مَن لم يَصِلْ شرفَ أبيه كان اللسانُ إليه أَسْرَعَ، واتَّزِرا بالعفاف، وتَردَّيَا بالحِلم، وانْفِيًا عنكها الألسُنَ، ولا تَسْتَعْظِمًا عظيماً فإنَّكها أعظمُ منه، وعَوِّلاً على عَمَّكُما فإنَّه أبوكها، وآستزيداني بالطاعة أَزِدْكُها، فإنَّ أحبَّكها إلى من اتَبع أمري وحفظ نفسه وكتب عمرو بن يزيد في سنة أربع وخمسين.

العُتْسِيُّ قال: حدثني أبي عن أبي خالد عن أبيه قال: قال سفيانُ بنُ عُتبة: لمَّا بلغتُ خمسَ عشرةَ سنةً قال أبي: قد انقطعتْ عنك شرائعُ الصِّبَا، فاخْتَلِطْ بالخير تَكُنْ من أهله، ولا تُزَايِلُهُ فَتَبِينَ منه كلّه، ولا يَغُرَّنُك مَن اغترَّ فيك فمدحَك بخلافِ ما تَعْرِفُ من نفسِك، فإنَّه ليس أحدٌ يقول في أحدٍ من الخير ما لا يَعَلم إذا رَضِيَ، إلا قال فيه من الشرَّ مثلَ ذلك إذا سَخِطَ، فاستأثِر الوَحْدةَ من جلساءِ السُّوء، ولا تَنْقُلْ حُسْنَ ظنيً بك إلى غيره. قال سفيانُ: فوالله ما زال كلامُ أبي لي قِبْلَةً أَنْتَقِلُ معها ولا أَنْتَقَلُ عنها.

العتبيُّ قال: حدثني أبو أُحمد المردانيُّ [كُذا] عُن رجل من بني ليثٍ قال: كتب معاوية إلى عتبةً في عقوبةِ أقوام يأمرُه أن لا يزاجعه في ذلك، فكتب إليه عتبة: بالله على أداء حقِّكَ أستمينُ، وعليه في جميع أموري أتوكُلُّ، أنا مُقْتَدٍ بكتابك، ومُنتَدٍ إلى أمرِك، ومُتَخِذُهُ إماماً ما أُمَّ الحَزْمَ، فإذا خالفه فعندها لم يَغِبُ أميرُ المؤمنين على شَهِدْتُ، ولم يَرْجِعْ إليه ضررُ ما فعلتُ، وقد عَلم مِن قبلُ أن ناري ذَكِيَّةُ الشَّعَلِ لمن عاداكَ، وجنابي أَخْلَى من العَسَل لمن والاكَ، فَثِقْ بذلك مِنْي لهم وعليهم، واسْتَكُفِ الله لك الذي كفاني بك.

العتبي قال: حدثني أبي عن هشام بن صالح عن أبيه عن سعد القَصْرِ، وهو مولى عتبة بن أبي سفيان، قال: ولأني عتبه أمواله بالحجاز، فلها ودَّعتُه قال: يا سعد، تَعَهَّدْ صغيرَ مالي يَكبُرُ، ولا تَجْفُ كبيرَه فيصغُر، فإنَّه ليس يمنعني كبيرُ ما عندي عن الصبر على كبير ما يُنُوبُني، قال سعد: فقدمتُ المدينة نحدثتُ بهذا الحديث رجالات قريش فمزَّقُوا بها الكُتُبَ إلى الوكلاء.

العتبيُّ قال: حدثني أبي عن أبي خالد عن أبيه قال: لمّا استعمل يزيدُ بن معاويةَ سَلْمَ بن زياد وأراد التعبي قال: معنداً فلا تُتَكِلَنَّ على عُدْرٍ منيً، فقد التكفيتُكُ صغيراً فلا تَتَكِلَنَّ على عُدْرٍ منيً، فقد اتكلتُ على كفاية منك، وإياك مني أن أقول أتاني منك، فلا تُرِحْ نفسَك، وإدْأَبْ في أدنَىٰ حَظّك تَبْلُغُ أقصاه، واذكرُ في يومِكَ أحاديثَ غدك.

الْعَتَبِي قال: خطب داود بنُ علي بن العباس قال: غدراً غدراً يا أَهْلَ الكفر والتبديل! أَلَمْ يَزَعْكُم الفتح المبينُ عن القول في أمير المؤمنين! الآنَ يا منابتَ الدَّمَنِ إِذْ أصبح كثيرُ الكفر فيكم نطِيحاً، ونابُه مفلولًا، مَشَيْتُمُ الضَّرَاءَ ودببتم الحَمَرُ، أَمَا ورُوحَيْ محمد والعباسِ لَيْنْ عدتم لِسَخَطاتِ القول لَأَحْصِدَنَّكُمْ يِظُبَةِ الهَيْدِيّ، وما ذلك على الله بعزيزٍ» ا هـ.

قال أبو العباس<sup>(۱)</sup>: ونحن ذاكرونَ الرسائلَ بين أميرِ المؤمنينَ المنصورِ، وبين مُحَمَّدِ بنِ عبدِ الله بنِ حَسَنٍ العَلَوِيِّ، كما وَعَدْنَا في أول الكتابِ<sup>(۲)</sup>، ونختصرُ ما يجوز ذكره منه، ونُمْسِكُ عن الباقي، فقد قِيلَ: الراويةُ (۳) أحدُ الشَّاتِمَيْنَ.

قال: لمَّا خرجَ محمدُ بنُ عبد الله علَى المنصور كَتَب إليه المنصورُ:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، من عبدِ الله عبدِ عبدِ الله أميرِ المؤمنين (٤)، إلى محمد بن عبد [١/٣٠٢] الله، أمَّا بعدُ؛ ف ﴿ إِنَّما جَزاءُ الذينَ يُحارِبُونَ الله ورسولَه وَيَسْعَوْنَ في الأرضِ فَساداً أَنْ يُقَتَّلُوا أو يُصَلَّبُوا أو تُقطّعَ أيديهمْ وأَرْجُلُهم مِنْ خِلاَفٍ أو يُنفُوْا من الأرضِ ذلكَ لهم خِزْيٌ في الدُّنيا ولهم في الآخرةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ . إلاَّ خِلافٍ أو يُنفُوْا من الأرضِ ذلكَ لهم خِزْيٌ في الدُّنيا ولهم في الآخرةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ . إلاَّ الذين تَابُوا مِنْ قَبْلِ أَن تَقْدرُوا عليهم فآعُلَمُوا أَنَّ الله عَفوزُ رحيمٌ ﴾ (٥) ولكَ عَهدُ الله وذِمَّتُهُ وميثاقُهُ (٢) وحَقُ نبيه محمدٍ ﷺ إِنْ تُبْتَ من قَبْلِ أَنْ أَقْدِرَ عليك أن أُؤمِّنكَ

<sup>(1) «</sup>قال أبو العباس» من ف و ط و س و هـ.

<sup>(</sup>۲) انظر ص ۲٤٩ ـ ٦٥٠.

<sup>(</sup>٣) في هــ: الراوية .

<sup>(</sup>٤) زاد في ف: المصور.

<sup>(</sup>٥) سورة المائدة: ٣٣ ـ ٣٤.

<sup>(</sup>٦) في هـ. ولك ذكر الله وعقده وميثاقه.

على نفسِكَ ووَلَدِكَ وإخوتِكَ ومَن بايَعَكَ وتابَعَكَ (1) وجميع شِيعَتِكَ، وأَنْ أَعْطِيَكَ اللهَ على نفسِكَ ووَلَدِكَ وإخوتِكَ من البلادِ حيثُ شئتَ (1) وأَقْضِي لكَ ماشئتَ من الحاجاتِ (1)، وأن أُطْلِقَ مَنْ في سجني (1) من أهل بيتكَ وشيعتِكَ وأنصارِكَ، ثم لا أَتَبَعَ أحداً منكم بمكروهِ، فإنْ شئتَ أن تَتَوَثَّقَ لنفسِكَ، فَوَجَّهُ إليَّ مَنْ يأخذُ لَكَ من الميثاق والعهدِ والأمانِ ما أحببتَ، والسلامُ.

#### فكتب إليه محمدُ<sup>(٥)</sup>:

بسم الله الرحمٰن الرحيم، من عبدِ الله محمدِ المهديِّ أميرِ المؤمنين إلى عبدِ الله بنِ محمدٍ، أما بعدُ، ﴿ طَسم. تِلْكُ آياتُ الْكِتابِ السُبِينِ، نَتْلُو عليكَ مِنْ نَبْإِ مُوسَىٰ وفِرْعَوْنَ بالحقِّ لِقَوْم يؤمنونَ. إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلاَ فِي الأرضِ وجَعَلَ الْمَها شِيَعاً يَسْتَضْعِفُ طائِفَةً منهم يُذَبِّحُ أبناءهم ويَسْتَحْيِي نِساءهم إنَّه أهلها شِيعاً يَسْتَضْعِفُ طائِفَةً منهم يُذَبِّحُ أبناءهم ويَسْتَحْيِي نِساءهم إنَّه [ ٢٨٦] كانَ مِنَ المُفْسِدينَ. ونُريدُ أَنْ نَمُنَّ على الذينَ آسْتُضْعِفُوا في الأرض ونَجعلهم أَيْمةً ونَجْعَلَهُم الوارثين. ونُمكِّنَ لهم في الأرضِ ونُري فِرْعَوْنَ وهامانَ وجُنُودَهما منهم ما كانوا يَحْذَرُونَ ﴿ ('')، وأَنَا أَعْرِضُ عليك من الأمانِ مثلَ الذي أعظيتني، وقد ('') تَعْلَمُ (^) أنَّ الحقَّ حقًّنا، وأنكم إنَّما طَلَبْتُمُوه ('') بِنَا، ونَهضْتُمْ فيه بشيعتنا، وخَبَطْتُمُوه بِفَضْلِنا، وأَنَّ أَبانَا عليًا عليه السلام كان الوصيَّ والإمام، فكيفَ بشيعتنا، وخَبَطْتُمُوه بِفَضْلِنا، وأَنَّ أَبانَا عليًا عليه السلام كان الوصيَّ والإمام، فكيفَ ورِثْتُمُوهُ دُونَنَا ونحن أَحْياءً ! وقد علمتَ أنَّه ليس أحدٌ من بني هاشم يَمُتُ بمِثْلِ ورِثْتُمُوهُ دُونَنَا ونحن أَحْياءً ! وقد علمتَ أنَّه ليس أحدٌ من بني هاشم يَمُتُ بمِثْلِ

<sup>(</sup>١) في هـ: وإخوتك ومن تابعك.

 <sup>(</sup>۲) في س: أحببت.

<sup>(</sup>٣) في د وهـ: الحوائج .

<sup>(</sup>٤) في أ: السجن.

<sup>(</sup>٥) في س: محمد بن عبد الله بن حسن. وفي ف وهـ: محمد بن عبدالله.

<sup>(</sup>١) سورة القصص: ١ ـ ١.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وف وهـ: فقد.

<sup>(</sup>٨) في أ وس: نعلم.

<sup>(</sup>٩) في هـ: طلبتموه وحطبتموه.

فَضْلِنَا، ولا يَفْخَرُ بمثل قَدِيمِنَا وحديثِنا ونَسَبِنَا وسَبِينَا(۱)، وأنَّا بَنُو أُمِّ رسول الله على فاطمة بنت عمرو في الجاهلية دونكم، وبنو ابنته فاطمة في الإسلام مِنْ بينكم، فانا أَوْسَطُ (۱) بني هاشم نَسَباً، وخيرُهم أُماً وأباً، لم تَلدْنِي (۱) العَجَمُ، ولم تُعْرِقْ في أُمّهاتُ الأولادِ، وأنَّ الله تبارك وتعالى لم يَزَلْ يَخْتَارُ لَنا، فَوَلَدَنِي (۱) مِنَ النّبِينَ أَفضُلُهم محمد على ومن أصحابه أَقْدَمُهم إسلاماً، وأوسعُهم علماً [٢/٣٠٢]، أفضُلُهم محمد الله وصلى القبلة، ومن بالله أفضلُهن وسيدة نساء أهل الجنّة، ومن مَنْ آمن بالله وصلى القبلة، ومن بناتِه أفضلُهن وسيدة نساء أهل الجنّة، ومن المولودِينَ في الإسلام الحسن والحسينُ سَيِّدَا شَبَابِ أهل الجنة، ثم قد عَلِمْتَ أنَّ المعلما وَلَد الحسن مرتين، وأنَّ رسولَ الله على النار (۱)، فَوَلَدَنِي أَرْفَعُ الناسِ درجةً في الجنة وأهونُ أهلِ النار أخير الأخيار وأبنُ خيرِ الأشرارِ، وابنُ خيرِ أهلِ الجنة وأهونُ أهلِ النار على ما أنار، ولك عهد الله (۱) إنْ دَخَلْتَ في بَيْعَتِي أَنْ أَوْمَنكَ على نفسِكَ وولدِكُ عالم النار، ولك عهد الله (۱) بالعهد منك، وأخَى لَقَبُول إلاً الأمان (۱۱)، الله فقد علمت أهلِ النار، ولك عهد الله (۱) بالعهد منك، وأخَرَى لِقَبُول إلـ الأمان الأمان في ذلك، فانا أَوْفَى (۱) بالعهد منك، وأَحْرَى لِقَبُول في في ذلك، فانا أَوْفَى (۱) بالعهد منك، وأحَرَى لِقَبُول في فقد علمت ما يَلزَمُكُ في ذلك، فانا أَوْفَى (۱) بالعهد منك، وأَحْرَى لِقَبُول إلـ الأمان المنار، في في ذلك، فانا أَوْفَى (۱) بالعهد منك، وأَحْرَى لِقَبُول في فقد علمت ما يَلزَمُكُ في ذلك، فانا أَوْفَى (۱) بالعهد منك، وأَحْرَى لِقَبُول الله الأمان الله المار، في في الله في ذلك، فانا أَوْفَى (۱) بالعهد منك، وأحْرَى لِقَبُول الله الأمان المار، في المار في المار المار الله المار المار

<sup>(</sup>١) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٢) في هـ: في الإسلام من دونكم وأنا أشرف.

<sup>(</sup>٣) في هــ. ولم تلدني.

<sup>(</sup>٤) في هـ: فولدنا.

<sup>(</sup>٥) في ب: فلم يزل.

<sup>(</sup>٦) وحتى اختار لي في النار، ليس في هـ.

<sup>(</sup>٧) في هــ: عهد الله وميثاقه.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وهـ: أصبت.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: أولى.

<sup>(</sup>١٠) في ب: بقبول.

<sup>(</sup>١١) في هـ: دوأنا أوفي بالعهد منك وأنت أولي بقبول الأمان مني.

أَمَانُكَ الذي عَرَضْتَهُ (١) عليَّ فأيُّ الأماناتِ هو؟ أَأَمانُ آبنِ هُبَيْرَةَ، أَم أَمَانُ عَمِّك عبدِ الله بن عليّ، أم أَمَانُ أبي مُسْلمِ (٢) ؟! والسلامُ.

فكتب إليه المنصور:

[ ٧٨٧ ]

بسم الله الرحمٰن الرحيم، من عبد الله عبدِ الله أميرِ المؤمنين إلى محمدِ بنِ عبد الله.

أمًّا بعدُ؛ فقد أتاني كتابُك، وبلغني كلامُك، فإذا جُلُّ فَخْرِكَ بالنساء، لِتُضِلَّ به الجُفَاة والغَوغَاء، ولم يَجْعَلِ اللهُ النساء كالعُمومة، ولا الآباء كالعَصَبة والأولياء، ولقد (٣) جَعَلَ العَمَّ أباً، وبدأ به على الوالدِ الأَّدْنَى، فقال جلَّ ثناؤُه عن نبيّه عليه السلام: ﴿ أَمْ كُنتُم شُهَداء إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ المُوتُ إِذْ قال لِبَنِيه ما تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلْمَكَ وإلله آبائِكَ إبْراهِيمَ وإسماعِيلَ وإسْحَق ﴾ (١)، ولقد (٥) علمتَ أنَّ الله تبارك وتعالى بعث محمداً عَلَيْ وعُمومتُهُ أربعة، فأجابه اثنان أحدُهما أبي، وكَفَرَ به (٧) اثنانِ أحدُهما أبوكَ.

فَأَمَّا (^) مَا ذَكَرَتَ مِنَ النِّسَاءِ وَقَرَابِ اتِهِنَّ فَلُو أُعْطِينَ عَلَى قُرْبِ الْأَنسَابِ وَحَقً الأَحْسَابِ لَكَانَ الله يختارُ لدينهِ مِنْ يشاءُ مِنْ خَلْقِهِ.

<sup>(</sup>١) في الأصل وأ وي ود: عرضت.

 <sup>(</sup>۲) قال الشيخ المرصفي: «يعرض بما كان من المنصور من الغدر والإيقاع بهؤلاء بعد بذل الأمان لهم....»
 رغبة الأمل ۲۸۱/۸ ـ ۲۸۲.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وأ وس ود وهــ: وقد.

<sup>(\$)</sup> سورة البقرة: ١٣٣ . كذا وقع في الأصل وحده، ووقع في د:﴿واتبعت ملة آبائي إبراهيم وإسحق ويعقوب﴾ [سورة يوسف: ٣٨] وكذا وقع في سائر النسخ إلا أنها زادت «إسماعيل» بعد «ابراهيم»، وهو مخالف للتلاوة.

<sup>(</sup>a) في هـ.: وقد.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: بعث نبيه محمداً.

 <sup>(</sup>٧) ليس في أ وب وي. وفي هـ: أحدهما أبي وأباه اثنان.

<sup>(</sup>٨) في الأصل: وأما.

وأمَّا(١) ما ذكرتَ من فاطمة أُمَّ أبي طالبٍ فإنَّ اللهُ لم يَهْدِ أحداً من ولده للإسلام ، ولو فَعَلَ لكانَ عبدُ الله بنُ عبد المطَّلِبِ أَوْلاَهُمْ بكلِّ خيرٍ في الآخر والأولى، وأَسْعَدَهُم بدخول الجنة عداً، ولكنَّ الله أَبَى ذلك فقال: ﴿إِنَّكَ لا تَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ﴾ (١).

وأَمَّا(٣) ما ذكرتَ من فاطمةَ بنت أَسَدٍ أمِّ عليٌ بن أبي طالبٍ وفاطمةَ أُمَّ [١/٣٠٣ الحسنِ والحُسَيْ<sup>(٤)</sup>، وأنَّ هاشماً وَلَدَ عليًا مرتين، وأنَّ عبدَ المطلب وَلَدَ الحسنَ مرتين = فخيرً الأوَّلين والآخِرينَ رسولُ<sup>(٥)</sup> الله ﷺ لم يَلِدْهُ هاشمٌ إلَّا مَرَّةً واحدةً، ولم يَلِدْهُ عبدُ المطلب إلَّا مرةً واحدةً.

وأمًّا ما ذكرتَ من أنَّك ابنُ رسولِ الله فإنَّ الله عزَّ وجلً أبَىٰ ذلك فقال: وما كانَ محمدُ أبَا أَحَدٍ من رِجَالِكُم ولكنْ رَسولَ الله وخاتِمَ النَّبِينَ ﴾ (") ولكنكم بنُو ابْنَتِهِ، وإنها لَقَرَابَةً قريبةً، غيرَ أنها امرأةً لا تَحوزُ الميراثَ، ولا يجوزُ أن تَوُمَّ، فكيف تُورَثُ الإمامةُ من قِبَلِها؟ ولقد طَلَبَ بها أبوك بكل وجهٍ، فأخرجها تُخاصِمُ، ومَرَّضَها سِرّاً، ودَفَنَها ليلاً، فأبي الناسُ إلاَّ تقديمَ الشَّيخينِ، ولقد حضر أبوكَ وفاة رسول الله ﷺ فَأَمَرَ بالصلاة غيرَهُ، ثم أَخَذَ الناسُ رجلاً رجلاً (جلاً (") ، فلم يَأْخذوا أباكَ فيهم، ثم كان في أصحابِ الشُّورَىٰ فكلُّ دفعَه عنها، بايعَ (") عبدُ الرحمنِ عثمانَ وقبِلَها عثمانُ، وحارب أباكَ طَلْحةُ والزُّبَيْرُ، ودعا سعداً إلى بَيْعَتِه فأَغلَق بابه دونَه،

<sup>(</sup>١) كذا في هـ. وفي سائر النسخ: فأما.

رً ) (٢) سورة القصص: ٥٦.

<sup>(</sup>٣) في أ وب ود وي: فأما.

<sup>(</sup>١٤) ﴿والحسينِ، من هـ.

<sup>(</sup>٥) في أ وب: محمد رسول الله.

<sup>(</sup>٦) سورة الأحزاب: ٤٠.

<sup>(</sup>٧) زاد في هـ: «أي جعل كلّ رجل يولّي رجلاً».

<sup>(</sup>٨) في هـ: وبايع.

ثم بَايَعَ معاويةَ بعدَه، وأَفْضَىٰ أمرُ جَدِّكَ إلى أبيكَ الحسن، فَسَلَّمه إلى معاويةً [ ٧٨٨ ] بِخِرَقٍ ودَرَاهِمَ، وأَسْلَمَ في يديه شيعَتَهُ(١)، وخرج إلى المدينة، فَدَفَعَ الأمرَ إلى غير أهلِه، وأَخَذ مالاً من غير حِلِّه، فإن كان لكم فيها شيءٌ فقد بعْتُمُوه.

فأمَّا (٢) قُولُك: إنَّ الله اختار لك في الكفر فجعل أباكَ أَهْوَنَ أهل النار عذاباً = فليس في الشُّرِّ خيارٌ، ولا في (٣) عذاب الله هَيِّنٌ، ولا ينبغي لمسلم يؤمنُ بالله واليوم الآخر أن يَفْخَرَ ( ) بالنارِ، وسَتَرِدُ فَتَعْلَمُ، ﴿ وسيعلمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَب يَنْقَلِبُونَ ﴾ (٥).

وأما قولُكَ: إِنَّكَ (١) لم تَلِدْكَ العجمُ ولم تُعْرِقْ فيك أُمَّهاتُ الأولادِ وإنَّك أَوسَطُ بني هاشم نسباً وخَيْرُهُم أُمَّا وأباً = فقد رأيتُك فَخَرْتَ على بني هاشم ِ طُرّاً، وقدَّمْتَ نفسَكَ على مَنْ هو خيرٌ منكَ أوَّلًا وآخِراً، وأصلًا وفصلًا؛ فَخَرْتَ على إبراهيمَ بن رسول ِ الله ﷺ وعلى والدٍ وَلَدَه، فانظرْ ويْحَكَ أين تكونُ منَ اللهِ غداً، وما وُلِدَ فيكم مولودٌ بعد وفاةِ رسول الله ﷺ أفضلُ من عليِّ بن الحُسَيْن، وهو لِأُمِّ وَلَدِ، ولقد كان خيراً من جَدِّكَ حسن بن حسن، ثم آبنُهُ محمدُ بنُ عليٌّ خيرٌ من أبيكَ، وجَدَّتُهُ أُمُّ ولدٍ، ثم ابنُهُ جعفرٌ (٧)، وهو خيرٌ منكَ، ولقد علمتَ أن جدَّكَ عليًّا حَكَّمَ حَكَمَيْن وأعطاهما عهده وميثاقة على الرِّضا بما حَكَمَا به، فأجْتَمَعَا على خَلْعِهِ، ثم خَرَجَ عَمُّكَ الحسينُ بنُ عليِّ على آبن مَرْجَانَةَ (^)، فكان الناسُ الذين

<sup>(1)</sup> في هـ: «فأسلم من في يده من شيعته».

<sup>(</sup>٢) في س وف: وأما.

<sup>(</sup>٣) كذا في هـ. وفي سائر النسخ: من.

<sup>(</sup>٤) في ب وس ود وهامش الأصل: يفتخر.

<sup>(</sup>٥) سورة الشعراء: ٢٢٧.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وف وظ وب وي: إنه.

<sup>(</sup>٧) زاد في ف وظ وب وهـ: «بن محمد».

<sup>(</sup>۸) هو عبید الله بن زیاد.

معه عليه حتى قَتَلوه، ثم أَتَوا بكم على الأقْتَاب بغير أَوْطِيةٍ، كالسُّبي المجلوب إلى الشأم، ثم خَرَج منكم غيرُ واحدٍ فَقَتَلَتْكم بنو أُمّيَّةَ، وحَرَّقُوكم [٢/٣٠٣] بالنار(١)، وصَلِّبوكم (٢) على جُذُوع النَّخل، حتى خرجنا عليهم، فأَدْرَكْنا بثأرِكم إذْ لم تُدْرِكوه، وَرَفَعْنَا أَقدارَكم، وأَوْرَثْنَاكم أَرضَهم وديارَهم (٣)، بعد أن كانوا يلعنون أباكَ في أدبارِ الصلاةِ(٤) المكتوبة كما تُلْعَنُ الكَفَرَةُ، فَعَنَّفْنَاهم وكَفَّرْنَاهم، وبَيَّنًا فَضْلَه، وأَشَدْنا بذِكْرِه، فَٱتَّخَذْتَ ذٰلك علينا حجةً، وظننتَ أنَّا لِمَا ذكرنا من فضل عليٍّ أنَّا قَدَّمْناه على حمزةَ والعباس ِ وجعفرِ، كلُّ أولئكَ مَضَوْا سالمينَ مُسلَّماً منهم، وٱبْتُلِيَ أبوكَ بالدماء، ولقد علمتَ أن مآثِرَنَا في الجاهلية سِقايةُ الحَجيجِ الأعظمِ، وولايةُ زمزمَ، وكانتْ للعباس دونَ إخوته، فنازَعَنَا فيها أبوكَ إلى عمر، فَقَضىٰ لنا عمرُ(٥) [ ٧٨٩ ] عليه، وتُوُفِّي رسولُ الله ﷺ وليس من عُمُومَتِهِ أَحدٌ حيّاً (٢) إلَّا العباسُ، فكان وارثُه دونَ بني عبد المُطَّلِب، وطَلَبَ الخلافةَ غيرُ واحدٍ من بني هاشم ، فلم يَنَلْها إلَّا وَلَدُهُ، فَآجَتَمَعَ للعباسِ أنَّه أبو رسول ِ الله عَلَيْ خاتِم الأنباءِ، وبَنُوهُ القادَةُ الخُلفاء، فقد ذهب بفضل القديم والحديثِ، ولولا أنَّ العباسَ أُخْرِجَ إلى بدرِ كَرْهاً لَمَاتَ عَمَّاكَ طالبٌ وعَقيلٌ جُوعاً أو يَلْحَسَا(٧) جِفَانَ عُتْبَةَ وشَيْبَةَ، فأَذْهَبَ عنهما العارَ والشَّنارَ، ولقد جاءَ الإسلامُ والعباسُ يَمُونُ أبا طالبِ لِلْأَزْمَةِ التي أصابتْهم، ثم فَدَىٰ عقِيلًا يومَ بدرٍ، فقد مُنَّاكُمْ في الكفرِ، وفَدَيْنَاكم في الإسلام (^) من الأسْر، ووَرِثْنا دونَكُمْ

<sup>(</sup>١) في الأصل: بالنيران.

<sup>(</sup>٢) في هـ: فقتلوهم بنو أمية وصلبوهم.

<sup>(</sup>٣) زاد في هـ: وأموالهم.

<sup>(</sup>٤) في س وف: الصلوات.

<sup>(</sup>٥) زاد في ف: بها.

<sup>(</sup>٦) كذا في أ وحدها، وهو الصواب. وفي سائر النسخ: ﴿حَيُّهُ وَهُو خَطَّأَ.

<sup>(</sup>٧) كذا في د وهـ، وهو الصواب. وفي سائر النسخ: «يلحسان» وهو خطأ.

<sup>(</sup>٨) وفي الإسلام، ليس في أ ود وهـ.

خاتِمَ الأنبياء، وحُزنَا شَرَفَ الآباء، وأَدْرَكَنا من ثأركم ما عَجَزْتُم عنه، ووضعناكم بِحَيْثُ لم تَضَعُوا أَنفسَكم، والسلامُ(١).

\* \*\*

قال أبو العباس: وقد ذكرنا(٢) رسالة هشام إلى خالد بن عبد الله، وأنّا سنذكُرها بتمامها في غير هذا الموضع الذي ابتدأنا ذِكْرَها أوَّلاً فيه، وكان سببُ هذه الرسالة إفراطَ خالدٍ في الدالَّة على هشام ، وأنّه أَخَذَ ابنَ حَسَّان النَّبطيَّ فضربَه بالسَّياط، وكان يقال له سُهَيْلٌ، قال: فبعثَ بقَميصه إلى أبيه وفيه آثارُ الدم، فأدْخَلَه أَبُوه إلى هشام ، مع ما قد أَوْغَرَ صدرَ هشام عليه من إفراط الدالَّة، وآحتجانِ الأموال، وكُفْرِ ما أَسْداهُ إليه مِنْ تَوْلِيَتِهِ إياه العِراقَ، فكتب هشام إلى خالدٍ:

بسم الله الرحمن الرحيم.

أمًّا بعدُ؛ فقد بلغ أميرَ المؤمنين عنك أَمْرٌ لم يَحْتَمِلْهُ لكَ، إِلَّا لِمَا أَحَبُّ من رَبِّ الصَّنِيعَةِ قِبَلَكَ، وآسْتِتْمامِ مَعْرُوفِهِ عندَكَ، وكان أميرُ المؤمنين أحقَّ مَنِ آسْتَصْلَحَ ما فَسَدَ عليه منك، فإن تَعُدْ لمثل مَقالَتِك وما بلغَ أميرَ المؤمنين عنكَ

<sup>(</sup>١) زاد بعد هذا في هـ:

قال أبو العباس: وقد كان المشركونَ أُخرِجوا عَقِيلًا وطالِباً ابني أبي طالبٍ كَرْها حينَ أُخْرِجَ العباسُ للمحاربةِ مع المشركين، فامّا طالبٌ فاظهرَ الكراهِيَةَ للخروج لمحاربة ابن عمه عليه السلام، ففي ذلك يقول:

يَا رَبً إِمًا يَخْزُونَ طالب في مِضْنَبٍ من هذه المَفَانِبُ فَلْيَكُنِ المُسلوبَ غيرَ السالِبُ

قال: فَفَقِدَ طَالَبٌ وأُسِرَ العباسُ وعَقِيلُ، فقال النبيُّ عليه السلامُ للعباس: افْدِ نفسَك وابنَ أخيكَ، فقال: إِنِّ أُخْرِجْتُ كَرَّهاً، فقال النبي عَلَيْه الله عليه علينه، فقال: ما عندي فِذَاءً، فقال النبي عليه السلام: ما فعلتِ الأربعةُ آلافِ درهم التي دَفَعْتَها عندخروجكَ إلى أهلك؟ فقال: أَشْهَدُ أنك رسولُ الله.

<sup>(</sup>٢) لم يذكرها بل أشار إليها بقوله: ﴿وسَنْذَكُرُهَا فِي مُوضِعُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. أَنْظُرُ مَا سَلْفَ صَ ٤٦.

رأى في مُعاجَلَتِك (١) بالعقوبة رأيه. إنَّ النعمة إذا طالتْ بالعبد مُمْتَدَّةً أَبْطَرَتْهُ، فأساءَ حَمْلَ الكرامة، وآسْتَقَلَّ العافية، ونَسَبَ ما [١/٣٠٤] في يديه إلى حيلتِه وحَسَبِه وبيتِه ورَهْطِه وعَشيرتِه، فإذا نزلَتْ به الغِيرُ (٢)، وآنكَشَطَتْ (٣) عنه عَمَايَةُ الغَيِّ والسلطانِ، ذَلُّ مُنْقَاداً، ونَذِم حَسيراً، وتَمكَّنَ منه عدوه قادراً عليه قاهراً له، ولو أراد أميرُ المؤمنين إفسادَكَ لجَمَعَ بينكَ وبين من شَهِد فَلتَاتِ خَطَلِكَ، وعظيمَ زَلَلِكَ، حيثُ [ ٧٩٠] تقولُ لجلسائكَ: «والله ما زادتني ولايةُ العراق شَرَفاً، ولا ولاَّنِي أميرُ المؤمنين شيئاً لم يكنْ مَنْ قَبْلِي ممن هو دُونِي يَلِي مثله»! ولَعَمْرِي لو آبْتُلِيتَ ببعض مَقَاوِم الحَجَّاج لم يكنْ مَنْ قَبْلِي ممن هو دُونِي يَلِي مثله»! ولَعَمْرِي لو آبْتُلِيتَ ببعض مَقَاوِم الحَجَّاج في أهلِ العراق، في تلك المَضايق التي لَقِيَ = لَعلِمْتَ أَنَّك رجلٌ من بَجِيلَةَ، فقد في أهلِ العراق، في تلك المَضايق التي لَقِيَ = لَعلِمْتَ أَنَّك رجلٌ من بَجِيلَةَ، فقد خَرج عليك أربعون (٤) رجلً فغلبوك على بيتِ مالِكَ وخَزائِنِكَ، حتى قلت: «أَطِعمُونِي ماءً» (٥)!! دَهَشاً وبَعَلاً [قال أبو الحسن (٢): هو شِدَّةُ الضَّجَوِ من الفَزَع . والبَعْلُ: الأرض التي تَسْقِيها السماءً وجُبْناً، فما آسْتَطَعْتَهم إلا بأمانِ، ثم أَخْفَرْتَ وأصحابُهُ.

ولَعَمْرِي أَنْ لو حاول أميرُ المؤمنين مكافأتكَ بخَطَلِكَ في مجلسك، وجحودِكَ فَضْلَهُ إليكَ، وتصغيرِ ما أَنْعَمَ به عليكَ، فَحَلَّ العُقْدَةَ، ونَقَضَ الصَّنيعةَ، ورَدَّكَ إلى منزلةٍ أنتَ أهلُها = كنتَ لذلك مستجِقاً؛ فهذا جَدُّكَ يزيدُ بنُ أَسَدٍ قد حَشد مع معاوية في يوم صِفِّينَ، وعرَّضَ له دينَه ودمَه، فما آصطَنَعَ إلا عندَه، ولا ولاهُ ما آصطنعَ إليك أميرُ المؤمنين وولاكَ، وقِبَلَهُ من أهل اليمن وبيوتاتِهم مَنْ قَبِيلتُه (٧)

<sup>(</sup>١) في أ وب وس ود وي: معالجتك؟ وهو تحريف.

<sup>(</sup>۲) الغير حوادث الدهر.

<sup>(</sup>٣) في د؛ وانكشفت.

<sup>(</sup>٤) فيها سلف ص ٤٦: عشرون.

<sup>(</sup>٥) ليس في الأصل.

<sup>(</sup>٦) قول أبي الحسن من هامش الأصل، نقله من حاشية نسخة ابن الإفليلي.

<sup>(</sup>٧) في أ وب وس ود وي والأصل: قبيلُه. وبهامش الأصل كما في المتن.

أَكْرَمُ مِنْ قبِيلَتِك (١)، من كِنْدةَ وغَسَّانَ وآل ِ ذي يَزَنٍ وذي كَلَاعٍ وذي رُعَيْنٍ، في نُظَرَائهِمْ من بُيوتاتِ قومِهم، كلُّهم أَكْرمُ أَوَّلِيَّةً، وأَشرفُ أسلافاً من آل عبد الله بن يزيد.

ثم آثركَ أميرُ المؤمنين بولاية العراق، بلا بيتٍ رَفيع، ولا شرفٍ قديم، وهذه البيُوتاتُ تعْلُوكَ وتَغْمُرُك وتُسْكِتُكَ، وتَتَقَدَّمُكَ في المحافل والمَجَامِع عندَ بَدْأَةِ الأمورِ وأبوابِ الخلفاءِ، ولولا ما أحبَّ أميرُ المؤمنين مِنْ رَدِّ غَرْبكَ لعَاجَلكَ بالتي كنتَ أهلَها، وإنها منكَ لقريبُ مأخذُها، سريعُ مَكْرُوهُها، فيها إن أَبْقَى الله أميرَ المؤمنين وزوالُ نِعَمِهِ عنكَ، وحلولُ نِقَمِهِ بكَ، فيما صَنَعْتَ (١) وآرْتَكَبْتَ بالعراقِ، من آسْتِعانتكَ بالمَجُوسِ والنَّصارَى، وتَوْلِيَتِهم رقابَ المسلمينَ وجِبْوَةِ خراجِهم، وتَسَلَّطِهِمْ (١) عليهم، نَزَعَ بك إلى ذلك عِرْقُ سَوْءٍ فيهم (١) من التي قامتْ عنك، فبئس الجَنِينُ أنتَ ياعُدَيَّ نفسِهِ!

وإنَّ الله عز وجل لمَّا رأى إحسانَ أميرِ المؤمنين إليك، وسوءَ قيامِكَ بشُكْرِه. قَلَبَ قَلْبَه فَأَسْخَطَه عليك، حتى قَبُحَتْ أمورُكَ عنده، وآيسَهُ (\*) من شُكْرِك ما ظَهر من كُفْرِكَ النعمة عندك، فأصبحتَ تنتظرُ سُقوط [٢/٣٠٤] النعمة، وزوالَ الكرامة، من كُفْرِكَ النعمة عندك، فأصبحتَ تنتظرُ سُقوط [٢/٣٠٤] النعمة، وزوالَ الكرامة، [٧٩١] وحلولَ الخِزْي، فتأهّب لِنَوازِل عقوبةِ الله بك، فإنَّ اللَّه عليكَ أُوْجَدُ، ولِمَا عَمِلْتَ (١) أَكْرَهُ، فقد أصبحتَ وذُنوبُك عند أمير المؤمنين أعظمُ من أن يُبَكِّتَكَ بها (٧) إلَّا

<sup>(</sup>١) في س وهامش الأصل: قبيلك

<sup>(</sup>٢) في أ وب وي: ضيعت.

<sup>(</sup>٣) في د: وتسليطهم.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وأ: فيك.

<sup>(</sup>٥) في ب وس ود وف: وأياسه.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وأ وب وس: علمت، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) من الأصل وب وس وهـ.

راتِباً (١) بينَ يديه وعندَه من يُقَرِّرُكَ بها ذنباً ذنباً، ويُبَكِّتُكَ بما أَتيتَ منها (٢) أَمْراً أَمْراً، فقد نَسِيتَه وأحصاه الله عليك، ولقد كان لأمير المؤمنين زاجرٌ عنك فيما عَرَفَكَ به من التَّسَرُّعِ إلى حَماقتك (٢) في غيرِ واحدةٍ.

منها القُرَشِيُّ الذي تناولتَه بالحجاز ظالماً له (١)، فضَرَبَك الله بالسَّوْطِ الذي ضربته به مُفْتَضِحاً على رُؤوس رَعِيَّتك، ولعلَّ أميرَ المؤمنين يعودُ لكَ بمثل ذلك، فإنْ يَضْفَحْ فأهلُه هُو.

ومن ذلك ذِكْرُكَ زَمْزَمَ، وهي سُقْيا الله وكرامتُه لعبدِ المطلب وهذا الحيِّ من قريش تُسَمِّها «أُمَّ جَعَارِ» فلا سَقَاكَ الله من حوض رسولِه، وجَعَلَ شَرَّكُمَا لِخَيْرِكُمَا الفِداءَ، ووالله أَنْ لو لم يَسْتَدْلِلْ أميرُ المؤمنين على ضَعْفِ نَحَائِزِكَ وسُوء تدبيركَ إلاً بِفَسَالَةِ دُخَلائِكَ (٥) وبِطانَتِك وعُمَّالك، والغالبةِ عليك جاريتِك الرَّائِقَةِ، بائعةِ العُهُودِ (٢) ومُسْتَعْمِلةِ الرجالِ، مع ما أَتْلَفْتَ من مالِ الله في المُبارَكِ (٧)، فإنَّك ادَّعَيْتَ أَنَّك أنفقتَ عليه اثني عَشَرَ أَلفَ أَلفِ درهم، والله لو كنتَ من ولد عبد الملك بنِ مروانَ ما آحتَمَلَ لَكَ أميرُ المؤمنين ما أَفسدتَ من مال الله، وضَيَّعْتَ من أُمور المسلمين (٨)، وسَلَّطْتَ من وُلاة السَّوْءِ على جميع أهل كُورِ عَمَلِك، من أُمور المسلمين ألكَ النَّيْرُوزِ والمِهْرَجانِ، حابِساً لأكثَرُهِ، رافعاً لأقلَّهِ، مع تَجْمَعُ إليك الدَّهَاقِينُ هَدايا النَّيْرُوزِ والمِهْرَجانِ، حابِساً لأكثَرِهِ، رافعاً لأقلَّهِ، مع

<sup>(</sup>۱) أي منتصباً.

<sup>(</sup>٢) من الأصل وحده. وفي س وف: به.

<sup>(</sup>٣) في ب وف وهـ: حماقاتك.

<sup>(</sup>٤) ليس في أ وب وي وهـ.

<sup>(</sup>٥) كذا في ف وس وهـ وظ. وفي سائر النسخ: دخائلك.

<sup>(</sup>٩) كذا في ب وف وهـ. وفي ساثر النسخ «الفهود»؟ ولعله تحريف.

<sup>(</sup>٧) المبارك نهر بالبصرة احتفره خالد القسري. معجم البلدان ٥٠/٥.

 <sup>(</sup>A) في هـ: ما احتمل لك أمير المؤمنين ما أتلفت من مال الله في إسرافك وتبذيرك وجوائزك وما ضيعت من أموال المسلمين.

مَخَايِثِ مَسَاوِيكَ التي قد أَخْرَ أميرُ المؤمنين تَقْرِيركَ بها، ومُنَاصَبَتِك أميرَ المؤمنين في مولاهُ حَسَّان ووكيلِه في ضِيَاعِه وأَحْوازِهِ في العراق، وإقدامِكَ على آبْنِه بما أَقْدَمْتَ به، وسيكونُ لأميرِ المؤمنين في ذلك نَبَأ إنْ لم يَعْفُ عنك، ولكنّه يَظُنُ أَنَّ الله طلالِبُكَ بأمورٍ أتيتها غيرَ تَاركٍ لِتكثيفِكَ عنها وحَمْلِكَ الأموالَ ناقصةً عن وظائِفها التي جباها عُمَرُ بنُ هُبَيْرة، وتوجِيهِكَ أخاكَ أَسَداً إلى خُراسانَ، مُظهِراً العَصَبِيَة (١) بها، مُتحامِلًا على هذا الحيِّ من مُضَر، فقد(٢) أتَتْ أميرَ المؤمنين بتَصْغيره بهم (٣) وآختِقارِه لهم ورُكوبِه إيَّاهم الثُقاتُ، ناسِياً لحديثِ زَرْنَبٍ وقِصَصِ الهَجَرِيِّينَ كيف كانتْ في أَسَد بنِ كُرْزٍ (٤). فإذا خلوتَ أو توسّطت مَلاً فَآعْرِفْ نفسَك، وخَفْ رَوَاجِعَ البَغْي عليك، وعاجِلاتِ النَّقَمِ فيكَ (٥)، وآعلم أنَّ ما بعدَ كتابٍ أميرِ المؤمنين هذا أَشَدً عليك، وأَفْسَدُ لك، وقِبَلَ [١/٣٠٥] أميرِ المؤمنين خَلَفٌ منك كثيرٌ، في أَحْسابِهم وبيُوتاتِهم وأَدْيانهم، وفيهم عِوضٌ منك، والله من وراء ذلك. وكَتَبَ عبدُ الله بن وبيُوتاتِهم وأَدْيانهم، وفيهم عِوضٌ منك، والله من وراء ذلك. وكَتَبَ عبدُ الله بن مسالم (١) سَنَةَ تِسْعَ عَشْرَةَ ومِائَةٍ (٧).

[ VAY ]

<sup>(</sup>١) في الأصل: للعصبيَّةِ.

<sup>(</sup>٢)كذا في الأصل، وفي سائر النسخ: قد.

<sup>(</sup>٣) من الأصل وب وظ.

<sup>(</sup>٤) قال الشيخ المرصفي: «روى [صاحب] الأغاني عن أبي عبيدة أن كرز بن عامر جد خالد كان آبقاً من مواليه عبد القيس من هجر، فظفرت به عبد شمس بن جوين بن شق بن صعب الكاهن ثم وهبوه لقوم من طهية ثم هرب فأخذته بنوأسد بن خزيمة، فكان فيهم وتزوج مولاة لهم تدعى زرنب يقال إنها كانت بغياً فولدت له أسداً سماه باسم أسد بن خزيمة، ثم إن قسراً مروا به فعرفوه فأخذوه إلى مواليه فلم يزل فيهم حتى خرج معهم في تجارة إلى الطائف، فرأى دار بجيلة فأعجبته فاشترى نفسه وابنه، فأقام في بجيلة وادعى إليهم إلى أن مات، رغبة الأمل ٢٩٣/٨ ـ ٢٩٤، وانظر الأغان ٢٠/٢١ ـ ١١.

<sup>(</sup>٥) ليس في هـ. وفي أ وس: بك.

<sup>(</sup>٦) زاد في هـ: مولى أمير المؤمنين.

<sup>(</sup>٧) زاد في هـ بعد هذا نصاً طويلًا رأيت إثباته، وهو:

<sup>«</sup>قال أبو العباس: قوله: «القُرَشِيُّ الذي تناولتَه بالحجاز ظالماً فضَربك الله بالسوط الذي ضربتَه مفتضِحاً على رؤوس رعيَّتِك، فهذا رجلٌ من بني عبد الدار بن قُصَيِّ، من ولد شَيْبَةَ، وكان خبرُ الشَّيبِيِّ أن خالداً =

كان عاملًا لسليمانَ بن عبد الملك على مكة، فوقد هذا الشيبيُّ على سليمانَ، فسأله عن خالد، فقال: يا أمير المؤمنين، مَرْجِعِي إليه وهو عليَّ عاملٌ، فقال: لا سلطانَ له عليك، فذكَرَه بِشَرٍّ، فكتب إلى خالد: إنه لا سبيل لك على فلان ولا على أحدٍ من أسبابه، فأخذ خالدٌ ابْناً له ومُؤلِّى فضَربهما بالسياط ضرباً مُبرِّحاً، فوجُّها بقميصَيْهما إلى الشيبيِّ وفيهما الدماءُ، فدفَعهما إلى سليمانَ، فأمر سليمانُ رجلًا من كُلْبِ أن يَسِيرَ إلى خالدٍ فيقطَعَ يَدَه، فقال له يزيدُ بـن المُهلَّب، وكان غالباً عليه: يا أُميرَ المؤمنين، أشيرُ برأى؟ قال: قُلْ، قال: إن كَان ضَرَبَهُمَا بعد قراءةِ الكتاب قَطَعتَ يده، وإن كان ضَرَبَهما قبلَ أن يقرأه أقيدً، فأمرَ سليمان بذلك، فشَهِدَ عند الكلبيّ رجلانِ أحدُهما داودُ بن عليّ بن عبد الله بن عباسٍ أنه ضَرَبَهما قبلَ أن يقرأُ الكتاب، ففي ذلك يقولُ الفَرَزْدَقُ:

بكفُّكَ فَتُخَاءُ الْجَنَاحَيْنِ طَالِرُ فَلُولًا يرزيدُ سِنُ السمهَلُب حَلَّقَتُ يَعني بقوله «فتخاء الجناحِين» العُقابَ، والفَتَخُ لِينٌ في جناحها واسترخاءً من أجله تَكْسِرُ إذا حُلْقَتْ.

فَضُرِبَ خَالِدٌ كَمَا ضَرَبَهِمَا، وأُمرَ سليمانُ أن يُشَهِّرَ ويُلْبَسَ مِّدْرَعَةً ويمشي إلى الشام .

قال: فيقال إن الفرزدقَ مَرَّ به وهو يُضْرَبُ وهو ضامٌّ يديه، فصاح به: إنْشُرْ جَنَاحَيْكَ يابنَ النصرانية! فبهذا السبب نال خالدٌ من الفرزدق المكروة حيثُ ولي العراقَ، حتى تَخَلُّصَهُ أسدُ بن عبدالله وشَقَع فيه مراراً، وفي ضرب خالدٍ يقول الفرزدقُ:

لَعُمْوِي لَقَدَّ صُبَّتُ عَلَى ظَهُو خَالَدٍ لَعُمُويَ لَقَدُ صَالَدٍ لَعُمُونًا لَعُمُونًا لَيْكُونًا لَكُمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا

شِسَآبِيبُ مِنَ آسْنَهُ لَكُنْ مِنْ سَبَهِلِ المَسْطُرِ أَزْشُكَ نُجُومَ الليل مُظْهِرَةً تَسجري فسما أَفْلَحَتْ رُومِيَّةُ أَنتَ نَسْلُهَا عَلَيْتُكَ بِأَلْبَانِ الخَنَازِيْرِ والخُمْرِ

«الشُّؤْبُوبُ» الدُّنْعَةُ من المطَر، وجمعها «شآبيب» و«سَبَل المطرِ» ما نزل منه.

وقوله «سارَ ابنُ شَيبَةَ سَيْرَةَ» مثل خَرَجَ خَرْجَةً ، يعني حين وَقَعَ بخالدٍ عند سليمانَ بن عبد الملك. وقوله ﴿وَمُنَاصَبَتِكَ أَمِيرَ المؤمنين في مولاه حسان ووكيلِه في ضِياعِه وأحْوازِه بالعراق وإقدامِك على ابيته بما أقدمتَ عليه في أمر خالدٍ واحتجانه الأموالَ وذكره هشاماً بالتقصير، وقوله: «وما ولّاني إلّا ما كان يتولَّاه سَنْ هو دُونِي، شَكَا ذلك هشامٌ إلى رجل من أصحابه، غاب اسمُه عن أبي العباس، وكان ذَا أَدَبٍ وذَا عَقْلٍ وفَهُم، فَدَعَا به يوماً وهو يَسِيرُ، فذكر ذلك له، فقال له الرجل: يا أُميرَ المؤمنين، ما أُعْلَمُ أحداً يَصْدُقُكَ عنه إلَّا حسان، فإنه نَبطِيُّ الخَوْفِ نَبطِيُّ الرجاءِ، فَامْلًا قَلْبَه خوفاً وَوَجْهَهُ أَلِيَّةً، فَتَقَدَّمَ هشامٌ إلى الرَّجُل بما يَذْعَرُ به حسَّان، قال ذلك الرجل: فانصرفتُ عن مُسَايَرة هشام إلى حسان وهو يراني، ثم دعوتُ حسان فقلتُ له وقد أظهرتُ حُزْناً: وَيْحَك ِيا حسانًا! اعْهَدْ إِليَّ في أهلُكَ وولدكَ، فكاد يَخِفُ على سَوْجِه، قال: وما ذاكَ جعلني الله فِدَاك؟ قلتُ: أَمَا رأيتَ تَرْدَادَ الكلام بيني وبينَ أمير المؤمنين؟ قال: قد رأيتُ، قلتُ: فما أِخَالُكَ ناجِياً مما كُنَّا فيه ولا مُفْلِتاً من الموتِ، قال: جَعَلني الله فِذَاكَ وما عسيْتُ أن أقولَ في الأهل والوَّلد؟ إذا ذَهبتُ فعليهم العَفَاءُ! قِلتُ: ويحك يا حسَّانُ، إني ما أرجو لك النجاة إلا بواحدةٍ، إن سألَك أميرُ المؤمنين فاصْدُقُهُ وما أراكَ إلاَّ بعيداً، ثم فارقتُه وقد كادتْ نفسُه تَزْهَقُ، فلم يُنشَبْ انْ دعاه هشامٌ، فَتَرَجُّل وجعل يَسْعَىٰ، فقال له: اركبْ لا أُمَّ لك! فزَجَرَه، ثم أُسَرُّ إليه ما أُحَبَّ، وتقدم إليه أن يُحْصِيَ على خالدٍ أنفاسَه فضلًا عن غيرها، وكتب إلى خالدٍ يخبره أنه قد وَجَّهَ حسَّان لعمارة ضِياعِهِ، فاستهان به خاللًا وأقصاهُ وتُقُلَ عليه مكانُه، فأقام عنده أشْهُراً، ثم كتب إليه هشامٌ يأمرُه أن يَستخلفَ ابنَه "

ويَشْخَصَ إليه، قال حسان: فدخلتُ إليه وعندَه رجلٌ من قريش يشكو خالداً، فقال له هشامٌ: أما سمعتَ قول القائل: «اسجُدْ للقِرْدِ في زمانه»! ثم خَرَج القرشيُّ وسألني عن خالدٍ، فقلت: إنه لا فَضْلَ فيه يا أمير المؤمنين، إنَّه دمن النقرس، فقال هشامٌ: لَوَدَّ آميرُ المؤمنين أنَّ خالِداً بِقُرْبِه حتى يَتَوَلَّى علاجَه بيده، قال حسان: فعلمتُ أن الشكوى لا تنفعُ، قال: فأثنيَّت! قال: فأقام ابني معه فأنْكَرَ منه شيئاً فضَرَبُه بالسياط ضرباً مُبَرِّحاً، فَوجُّه إليَّ بقميصه، فاحْتَلْتُ له حتى دُخِلَ به على هشام، فوَقَرَ ذاك في قلبه، وجعلتُ لأحدِ الخَدَمِ مالًا عظيماً علَى أن يَضربَ أحدَ صبيان هشام على أول ذَنْبُ بحيثُ يَسْمَعُ هشَامٌ ويقولُ له في عَقِب ذلك الضرب: والله أنْ لو كنتَ ابنَ خالدِ بن عبدَ الله الفَسْرِيُّ الَّذي يَسْتَغِلُّ في كل سنةٍ بِضْعَةَ عَشَرَ ألف ألف درهم ما عَدَا، ففعل الخادم، فعلمتُ أنِّي قد أُوقَعْتُ في قلبه ما يَكْرَهُ، فعند ذلك كَتَبَ هشام الكتابَ الذي ذكرناه، فلما ورد على خالد هذا الكتابُ تَسَامَعَ به عُمَّالُه، فكُلُّهُم استأذن في أن يَصِيرَ إليه فَيُحْدِثَ بِهِ عَهْداً، فاجتمعوا عنده، فكان مُتَكَلِّمَهُمْ بِلَالٌ بن أبي بُرْدَة، فقال: أصلحَ الله الأميرَ، إنَّ مِنْ أيَادِيكَ عندنا وفَضْلِكَ علينا ما لا نَسْتَكْثِرُ معه كثيراً في صلاح أمركَ، وإنك تُعْلَمُ مُنَافَسةَ هذا الحيّ من قريش في المال، وهذا الرجلُ خاصةً، وهو أُعْذَرُ منك، يقولُ وَلَيْتُكَ فاتَّخَذْتُ الضَّيَاعَ لنفسكَ، فاكتبّ إليه فاعْرِضْ عليه هذه الضِّيَاعَ أن يأخُذَ منها ما أحَبَّ، فإنه لا يَفْعَلُ، وإن فَعَلَ اسْتَذْرَكْتَ بحُسْن رأيه أَكْثَرَ منها، فِقال خالد: إذاً والله لا أَفْعَل ولا أَعْطِي على هذا شيئاً أبداً، والله لهُوَ أَحْوَجُ إِليَّ مِنِّي إليه! فقال له بِلالِّ: أَيَقْدِرُ أَن يُرْسِلَ فيأخذَها منك؟ قال: نعم، قال: فوالله لأنْ تَلْفَعَها إليه فيأخُذَها أو بعضها أو يَصْفَحَ عن الجميع أَحْظَىٰ وأَحْسَنُ بك، قال: إنِّي والله لا أَنْعَلُ، قال بلالُ: فإني أقولُ عن نفسي وعن أصحابي فإنَّا نُعْطِيكَ ممَّا كَسَبْنَاهُ بك ما يَفِي بأكْثَرَ من هذه الضَّيَاع فتوجه به إليه مالًا وتعرِضُ عليه مالًا فإنك تعتاضهُ وإنا سَنَكْسِبُ إِنْ بَقِينا!! قال: إذاً والله لا أفعل، والحُّوا عليه، فقال خالدُ: أَنْظُرُ، وارْجِعُوا أنتم إلى أعمالكم، فرجَع القومُ وبعضَهم يقولُ لبعض : اسْتَعِدُّوا للعَزْل ِ!!». اهـ.

والذي يظهر لي أنَّ هذه الزيادة تفسير من المبرد لبعض ما جاء في كتابه «الكامل» علَقه عنه أحد تلامذته وقت القراءة عليه، يشهد لهذا قولُ من علّق هذا الكلام عن المبرد: «شكا ذلك هشام إلى رجل من أصحابه غاب اسمه عن أبي العباس»، وقولُ المبرد نفسه: «فعند ذلك كتب هشام الكتاب الذي ذكرناه». والله أعلم. وفي هذه النسخة زيادات انفردت بها ولست على يقين منها أنها من أصل «الكامل» فأثبتها في الهامش.

وهذا بابٌ من مُتَنَخَّل ِ طَرِيفِ الشَّعْرِ وذِكْرِ آياتٍ مِنَ القُرْآنِ رُبَّما غَلِطَ في مَجَازِها النَّحْويُّون (١٠).

قال أبو العباس<sup>(۲)</sup>: هذا الكتابُ قَدْ وَقَيْناهُ جَمِيعَ حُقُوقِهِ، ووَقَيْنا بجَمِيع شُرُوطه، إلا ما أَذْهَل عنه النَّسْيانُ، فإنَّه قلَّما يُخْلَى<sup>(۲)</sup> مِنْ ذلك. ونَحْنُ خَاتِمُوهُ بأَشْعارٍ طَريفةٍ (٤)، وآخِرُ ذلك الذي نَخْتِمُ به آياتُ من كتابِ الله عز وجل، بالتوقيفِ على معانِيها إن شاء الله.

#### قال الشاعر:

بَعُـدُوا وحَنَّ (°) إليهمُ القَلْبُ غَـرْبٌ، وأَنَّى الشَّـرْقُ والغَـرْبُ مِسْكُ أَحَمُّ وصــارِمٌ عَضْبُ (٧) [٧٩٣]

أَذْكُرْ مَجَالِسَ مِنْ بني أَسَدٍ الشَّرِرُقُ (٢) منزلُنا، ومنزلُهُمْ مِنْ كِلَّ أَبْيَضَ جُلُّ زِينَتِهِ مِنْ كِلِّ أَبْيَضَ جُلُّ زِينَتِهِ وقال آخرُ:

<sup>(</sup>١) «وهذا باب. . النحويون» ليس في أ وي وهـ.

<sup>(</sup>٢) «قال أبو العباس» ليس في أ وي. وفي هـ: قال أبو العباس قد وفينا هذا الكتاب الخ.

<sup>(</sup>٣) في هــ: يخلو.

<sup>(</sup>٤) زاد في هـ: وأخبار مليحة.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: فحنّ.

<sup>(</sup>٦) كذا في أ، وفي سائر النسخ: بالشرق.

<sup>(</sup>٧) زاد في أ وف:

وَمَدَّجَّجَ يَسَعَى بَشِكَتِهِ وَعَقِيرَةٍ بَفَنَائِهِ تَحْسِو وفي أَ: وعَقَيْرُه بِفَنَائِه يَجبو.

حياة أبى العَوَّام زَيْنٌ لقومِه ونَعْتِثُ (١) أُحْيَانًا عَلَيْهِ وَلَـو مَضَى وقال مُسْلِمٌ (٣) :

حَيْساتُكَ يَابُنَ سَعْدَانَ بن يحيى جَلَبْتُ لِكَ الثناءَ فجاء عَفْواً (4) وتَسرْجِعُني إليكَ، وإن نَسَأَتْ بي وقيلَ (٥) في المثل: المبالغةُ في النَّصِيحَة تَقَعُ بكَ علَى عظيم الظُّنَّة.

وأنشدني العباسُ بنُ الفَرَجِ الرِّيَاشِيُّ:

وكم سُقْتُ في آثارِكم مِنْ نَصِيحَةٍ وأنشدني <sup>(١)</sup> الرِّياشيُّ :

إِذَا الْأَمْرُ أَغْنَى عنكَ حِنْـوَيْهِ فَـآجْتَنِبْ وقال العَتَّابِيُّ:

لا تَعرْجُ رَجْعَةً مُلْنِب وقال أيضاً:

خَلَطَ آحْتِجاجاً بِآعْتندَارْ

مَعَـرَّةَ أَمْرِ أَنتَ عنه بِمَعْزِل

لكلِّ آمْري، قاس(١) الْأمورَ وجَرَّبَا

لَكُنَّا على الباقى مِنَ النَّاسِ أَعْتَبَا

حياة للمكارم والمعالي

ونَفْسُ الشُّكْرِ مُـطْلَقَـةُ العِقَـالِ

دِيَارِي عنكَ، تَجْرِبةُ الرِّجالِ

وقَـدْ يَسْتَفِيدُ الطِّنَّـةَ المُتَنَصِّحُ

وَفَيْتُ كُلُّ خَلِيلٍ وَدَّنِي ثَمَناً إِلَّا السَّوَمِّلَ ذُوْلَاتِسَ وأَيَّامِي وقيلَ للعَتَّابِيِّ: مَا أَقْرَبُ البلاغَةِ؟ قال: أَلَّا يُؤْتَىٰ السامعُ من سُوء إفهامِ القائِل، ولا يُؤْتَى القائِلُ (٧) من سوء فَهُم السَّامِع.

<sup>(</sup>١) في الأصل وهم: وقاسيء؟ ولعله تحريف.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وأ: ويعتب، وهو تصحيف. وفي هـ وي: وتعتب، وهو تصحيف أيضاً.

<sup>(</sup>۳) دیوانه ق ۱/۱۷۲ ـ ۳ ص ۳۳۳.

<sup>(</sup>٤) في ف: فكان عفواً.

 <sup>(</sup>a) في هـ: قال أبو العباس وقيل.

وف هـ: وأنشدنا. وفي هـ: وأنشد.

<sup>(</sup>٧) في هـ: سن سوء عبارة القائل ولا القائل.

وقال ابنُ يَسيرِ (٢):

[ \$ \$ \$ 7 إقْدِرْ لِرِجْلِكَ قِبلَ الخَطْوِ مَنْزِلَها(٢) فَمَنْ عَلَا زَلَقاً عَنْ غِرَّةٍ زَلِقَا(٣) وكان يقالُ: آصْمُتْ لِتَفْهَمَ، وآذْكُرْ لِتَعْلَمَ، وقُلْ لَتَذْلُقَ ( عُ).

ونَذْكُرُ آياتٍ من القرآن ربَّما غَلِطَ في مجازها النحويُّون.

قال الله عز وجلِّ: ﴿إِنَّمَا ذَلَكُمُ الشَّيطَانُ يُخُوِّفُ أَوْلِياءَهُ ﴾ (٥) مجازُ الآية: أنَّ المفعولَ (١) الأوَّل محذوف، ومعناه: يُخَوُّفُكم مِنْ أوليائِه (٧).

وفي القرآن: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشُّهْرَ فَلْيَصُّمْهُ ﴾ (٨) والشَّهْرُ لا يَغِيبُ عنه أحدً، ومجازُ الآية: فمن كان منكم [٢/٣٠٥] شاهداً بَلَدَه في الشهر فَلْيَصُمْهُ والتقديرُ «فمن شهد منكم» أي: فمن كان (١٠) شاهداً في شهر رمضانَ فَلْيَصُمْهُ، نَصْبَ الظُّروفِ (١٠) لا نَصْبَ المفعولِ به (١١).

<sup>(</sup>١) في ف وهـ وي: ابن بشير، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) في هـ: موضعها.

 <sup>(</sup>٣) زاد في هـ: «وكان العتابيُّ يقول: إذا تُرك تقليبُ اللمان جفا وتبدّلتِ النفس وملَّتِ الخواطرُ وكان يقال..».

<sup>(</sup>٤) زاد بعد هذا في هـ:

<sup>«</sup>وروى العتبيُّ عن عليٌّ بن أبي طالب صلوات الله عليه، قال: مَنْ كانت للناس عنده ثلاثُ كانتُ له عليهم أربع: من إذا حدَّثَهم صَدَقَهم، وَإذا وَعَدَهم و[في لهم وإذَ] ا التمنوه لم يُخُنُّهم. فإذا كان كذلك وَجَبَ عليهم له أَن يكون ظاهر المُعْدَلَة كاملَ المروءة وأن تحبُّه قلوبهم وتنطق بثنائه ألسنتهم.

وقال عليٌّ عليه السلام: تَوَقُّ من..... من إذا حدَّثك كَذَبَك، وإن حدثتُه كَذَبَك وإن ائتمنتُه خانك وإن اثتمنك اتُّهُمَك. قال أبو العباس ونذكر...».

 <sup>(</sup>٥) سورة آل عمران: ١٧٥.

<sup>(</sup>٦) في هـ: ليس مجاز الآية أنَّه يرهب أولياءه ولكن المفعول الخ.

<sup>(</sup>٧) زاد في هـ: «وأبان ذلك قوله: فلا تخافوهم وخافون».

<sup>(</sup>٨) سورة البقرة: ١٨٥.

<sup>(</sup>٩) فوله وشاهداً. . . كان» ليس في هد.

<sup>(</sup>١٠) في هـ: فنَصَبَه نَصْبَ الظرف.

<sup>(</sup>١١) ليس في س ود وف وهـ.

وفي القرآن في مخاطبة فرء زنَ: ﴿ فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلْفَكَ آيةً ﴾ (١) فليس معنى (١) ﴿ نُنَجِّيكَ ، نُخَلِّصُك ، ولكن نُلْقِيكَ على نَجْوةٍ من الأرض (٣) . ﴿ بِبَدَنِكَ » (١) : بِدِرْعِكَ ، يَدُلُّ على ذلك (٥) ﴿ لتكونَ لمن خَلْفَكَ آيةً » .

وفي القرآن: ﴿ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وإِيَّاكِم أَنْ تُؤْمِنُوا بالله ربَّكُم ﴾ (١) [ ٧٩٠] فالوقفُ (٧) «يخرجون الرسولَ وإِيَّاكُم» أيْ ويخُرِجُونَكُم لأن تُؤْمِنُوا بالله رَبِّكُمْ (^) .

\*\*

وصلى الله على مُحَمَّدٍ خاتِم النَّبِيِّينَ، ونَسْتَغْفِرُ الله ممَّا قلناه من عَمْدٍ وقَصْدٍ وزَلَلِ وخَلَل .

## [آخِرُ الكَامِلِ ، بِحَمْدِ اللَّهِ تُمَّ]

[ V47 ]

<sup>(</sup>١) سورة يونس: ٩١.

<sup>(</sup>٢) في هـ: ليس معناه.

<sup>(</sup>٣) زاد في هـ: ﴿لَتُرَى،

<sup>(</sup>٤) زاد في هم: وأي بدرعك، وكل ما يُلْبَس من السلاح يدعى الأبدان، قال الشاعر: كأن وأبدان السلاح عشية

 <sup>(</sup>٥) زاد في هــ: «قولُه».

<sup>(</sup>٦) سورة المتحنة: ١.

 <sup>(</sup>V) قال الشيخ المرصفي: «ليس في الآية وقف يتم الكلام به، وإنما يريد أبو العباس فصل قوله تعالى:
 ﴿ وإياكم ﴾ عما بعده، وليس عاملًا فيه لفساد المعنى، وإنما هو معطوف على «الرسول» و«أن تؤسوا بالله ربكم» تعليل لذلك، والمعنى يخرجون الرسول ويخرجونكم من أرضكم ودياركم لأن آمنتم بالله ربكم» رغبة الأمل ٢٩٧/٨.

<sup>(</sup>٨) زاد في هـ: «وقوله تعالى: ﴿ ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ﴾ [سورة محمد: ٣١] ومثله: ﴿ وليعلم الله من ينصره ورمله بالغيب ﴾ [سورة الحديد: ٢٥] قال: الله عالم الغيب والشهادة يعلم الأشياء قبل أن تكون وإذا كانت وبعد أن تكون، فهو تعالى قد علم في سابق علمه من المجاهدون والصابرون وعلم من ينصره ورمله بالغيب ولكن قال: ﴿ ولبلوكم ﴾ حتى نعلم ثانياً في وقت وقوعه من المجاهدون والصابرون، فعلمه بالأشياء قبل أن تكون وفي وقت وقوعها وبعد أن تنقضي وتنسى، فعلمه بها محيط ولا ينبغي ذلك الأحد مداه

وكذلك ﴿ يعلم السرّ وأخفى ﴾ [سورة طه: ٧] أي: أخفى منه عا لم تحدّث به نفسك، وكذا قوله: ﴿ ولو رُدُّوا لعادوا لِما نُهُوا عنه ﴾ [سورة الأنعام: ٧٨] فأخبر عيا لم يكن كيف كان يكون لو كان».

الركام الفهارس

# تِسَـُ لِللَّهِ ٱلرَّحْزَ الرَّحِيمِ

## بَمَيْعِ الْبِحَقُوقَ مَعِفُوطَة لِلنَّامِثُ رَّ الطَّبِعَة الثَّالِثَة طبعَة جَذْبِدَة مصَحَّحَة وَمنقَّحَة طبعَة جَذْبِدَة مصَحَّحَة وَمنقَّحَة

حقوق الطبع محفوظة ﴿١٩٨٦م لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه. ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

للغلباضة والتحثير والتوري

ڰۿۿڿڡڡڰ؞؞ڲٷ ڰۿڐڿؽٵۻۼۼڎڰڰ <sub>ۺڟڰۻۼ</sub>ڰٵ۪ۻڟؿ

· (4 % % % ) · \_\_\_\_\_\_\_\_

1 erej ... eskabi ... ekokki 1 president......

فراهما معرشرات

AL-Kesalah Publishers

. The Marchaetan

Telelan (%)1)

Anthi his intadap entagan

RO Min. 117000

# mall:

Biografiation professional dis

Web Location

Addige of borney's property of the



تأليف الإمام أبي العبّ اسمحسّ بن سريد المبرد (۲۱۰ - ۲۸۵ه)

> الفَهَارِسُ مَعَ المُلجَقَ وهوتمَ ليقات عبُ عَارة مِن كِتَابَ القرط على الكامِل

حققه وعلى عكيه وصنع فحارسة

الدكتورمخرأجم الترالي

الجحكاة الرابع

يُعَـدُ الْمَبَرِّدُ جَبَـلاً في العِلْم، وإليه أَفْضَتْ مَقَالاَتُ أَصْحَابِنا، وهو الـذي نَقَلَها وقَرَّرَها وأَجْرَى الفُرُوعَ والعِلَل والمقاييسَ عليها.

أبو الفتح بن جِنّي

مؤسسة الرسالة

والمالي المالية

\*

#### مقئةمته

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله المطهّرين، وبعد

فقد فرغتُ بحمد الله من تصحيح تجارب طبع كتاب «الكامل» في العشرين من كانون الثاني سنة ١٩٨٧م، وكان أول أخذي في تحقيقه في الأول من شباط سنة ١٩٨٧م.

ثم فرغتُ من صناعة الفهارس التي تيسّر السبيل إليه في الأول من نيسان سنة ١٩٨٥م. وهي متنوعة تنوّع مادة الكتاب، وعدتها واحد وثلاثون فهرساً، وهي فهارس مطالب الكتاب، والأيات القرآنية، والأحاديث الشريفة والآثار، والأمثال، والأعلام، والأمم والأرهاط والفرق والقبائل، والخيل والأصنام والسيوف، والبلدان والأمكنة والمواضع والجبال والمياه، وأيام العرب ومغازيها ووقائعها، والشعراء مع قوافيهم، والشعر مرتباً على قوافيه، والأراجيز مرتبة على قوافيها، وأنصاف الأبيات مرتبة على أوائلها مع ذكر قافية ما عرف تمامه منها، واللغة، ولغات العرب، والأضداد، والابدال، والمثنى، ومسائل العربية، والأساليب والنماذج النحوية، والبيان والبلاغة والنقد، والخطب، والكتب والرسائل، والمعاني المتداولة في الشعر والنثر والسرقات، والفقه، والأوائل، وفوائد من المعارف العامة، وفوائد في تحقيق الأعلام والأنساب، والكتب المذكورة في متن الكتاب، وأسانيد المبرد في كتابه، ومراجع التحقيق ومصادره.

رتبت الآيات القرآنية على سورها وعلى نسقها في التلاوة، ورتبت السور على نسقها في المصحف. ونسقت الشعر على قوافيه وأنواعها مقدماً الروي المضموم منها فالمفتوح فالمكسور فالساكن، والقافية المجردة على المؤسسة فالمردفة، وقدمت في المردفة ما ردف بألف على ما ردف بواو فياء، وأخرت ما وصل منها بهاء المذكر فهاء المؤنث، ثم نسقتها على أوزانها على ترتبها في علم العروض، ثم رتبتها في البحر على أضربه ثم على أصحاب الشعر وقدمت ما

عرف قائله على ما جهل. ورتبت الأراجيز على قوافيها في فهرس مستقل. ورتبت ألفاظ اللغة والأضداد على موادها اللغوية، ورتبت اللغات والأسانيد والمعاني المتداولة والكتب والرسائل والخطب على أصحابها مرتبين على حروف الهجاء، ورتبت سائر الفهارس غير فهرس مطالب الكتاب على حروف الهجاء، غير معتد في الأعلام ونحوها بـ «ال» وبـ «ابن وابنة»، وذكرت الاسم المنسوب مع ما نسب إليه.

ولم أذكر فيها ما ورد ذكره في حواشي النسخ أو حواشي التحقيق، إلا في فهرسي الشعراء واللغة، فذكرت في الأول أسماء من لم يصرح المبرد بهم ممن أنشد لهم شعراً أو نسب إليهم شعر أنشده، وجميع نسب الأبيات مثبتة تحت اسم كل شاعر. ونسبت الشعراء الذين لم أعرفهم إلى قبائلهم أو إلى بلدانهم، وذلك نحو قال رجل من تميم.. ذكرته في الفهرس تحت اسم تميميّ... الخ. وذكرت في الثاني ما ورد في حواشي النسخة «أ» بخاصة من نصوص منقولة عن الخليل وثعلب وابن السكيت وغيرهم من أئمة اللغة من طريق ابن شاذان أو المهلبي أو أبي يعقوب بن خرذاذ النجيرمي.

ثم ألحقت بالفهارس ملحقاً هو تعليقات مختارة من كتاب «المقرط على الكامل» للإمامين ابن السيد البطليوسي وأبي الوليد الوقشي. وكنت ذكرت في مقدمة التحقيق أنني لم أقف عليه، ثم وقفني عليه الأخ الصديق الدكتور الفاضل حاتم صالح الضامن الأستاذ في قسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة بغداد والخبير في لجنة المصطلحات بالمجمع العلمي العراقي، فأرسل إلي نسخته من الكتاب بتاريخ ١٩٨٤/١٢/١٦، وذكر لي أنها النسخة الوحيدة في العراق. شكر الله وأثابه في الدارين.

والكتاب من مطبوعات جامعة بنجاب بلاهور باكستان، وقد حققه ظهور أحمد أظهر، ولم يطبع منه غير ٥٠٠ نسخة؟!

فسردت الكتاب عقب فراغي من صناعة فهارس الكامل، وتخيرت مواضع منه رأيت الحاقها بالفهارس، سائلًا المولى جلّ وعلا أن يجعلنا من النافعين المخلصين ويوفقنا لما يرضاه، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

کتبه الد*کتورمخدّاً جمّـ الدّا*لي مصياف ٤ نيسان ١٩٨٥

## ١ ـ فهرس مطالب الكتاب

	الجزء الأول
ص	<b>.</b>
1 - 48	مقدمة التحقيقمقدمة التحقيق
	مقدمة المؤلفمقدمة المؤلف
	۱ ـ [باب]
0 _ Y	حديث دإنكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع
	حديث وألا أخبركم بأحبّكم إليّ
۳۹ <u>-</u> ۱۰	مما يؤثر من حكيم الأخبار وبارع الأداب:
	كلمة أبي بكر الصديق في علّته التي مات فيها
\A_\Y	عهد أبي بكر الصديق بالخلافة إلى عُمَر
19 = 14	أول خطبة خطبها عمر حين ولي الخلافة
	رسالة عُمَر في القضاء إلى أبي موسى الأشعري
	كتاب عثمان بن عفان إلى عليّ بن أبي طالب حين أُحيط به
	معاتبة عثمان عليًّامعاتبة عثمان عليًّا
	خطبة عليّ حين انتهى إليه أنّ خيلًا لمعاوية وردت الأنبار فقتلوا
49 _ 49	ما م

### ۲ ـ باب

من كلام العرب الاختصارُ المُفْهِم والإطناب المُفَخِّم. وقد يقع الإيماء إلى الشيء
فيغني عند ذوي الألباب عن كشفه
من ألفاظ العرب البيِّنة القريبة المُفْهِمة الحسنة الرصف الجميلة الوصف ٤٠ ـ ٤١ ـ
مما وقع من كلامهم كالإيماء
مما وقع من أقبح الضرورة وأهجن الألفاظ وأبعد المعاني مع مقارنته
بما هو أوضح معنى وأعرب لفظ وأقرب مأخذ وأعذب قول
مماً يفضّل لتخلصه من التكلّف وسلامته من التزيُّد وبعده من الاستعانة ٢٣ ـ ٤٤ ع
الاستعانة في الكلام
لخارجيّ يصف خطيباً منهم بالجبن وأنه مجيدٌ لولا أن الرعب أذهله \$6
قول خالد بن عبد الله القسري وهو على المنبر «أطعموني ماءً» لدَهَشِه وجُبْنه ٤٦
ليحيى بن نوفل يعيّر خالد بن عبد الله القسري
مما يستحسن لفظه ويُستغرب معناه ويُحْمد اختصاره. (لكلابيّ) ٤٦ ٥٠
مما يستحسن ويستجاد (لسعديّ تميميّ وقد نزل به أضياف فقام الى الرحى فطحن
لهم، فمرت به زوجته في نسوة فقالت لهن: أهذا بعلي فقال) ٥٠ ـ ٥٧
من سهل الشعر وحسنه (لطُخَيْمُ بن أبي الطَّخْماء يمدح قوماً من أهل الحيرة ٥٨ ــ ٦١ ـــ
من حسن الشعر وما يقرب مأخذه (قولُ مُخَيِّس بن أرطاة الأعرجي لرجل من بني
حنيفة اسمه يحيى كان يصير إلى امرأة في قرية من قرى اليمامة يقال لها بَقْعَاء) ٦٢_٦٢
مما يستحسن إنشاده من الشعر لصحة معناه وجزالة لفظه وكثرة تردُّد ضربه من
المعاني بين الناس (قول ابن ميادة لرياح بن عثمان المرّي في فتنة
محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن، وكان أشار عليه بأن يعتزل
القوم فلم يفعل فقتل)
نبذ من كلام الحكماء
, ,
ما جرى بين معاوية والأحنف بن قيس حينما نصب يزيد لولاية العهد
لرجل يهجو بلال بن البعير المحاربيّ ٦٦ ـ ٦٧

ل الطمحان القينيّ يفتخر	لأبي
س بن الوليد يمدح قومه	لإيا
و ينفي نسب آخوين	لآخ
ىل من بني نهشل بن دارم	لرج
ىل يىرئىي ابنه	لرج
ان بن عكِّيّ العبشمي في النسيب الله المسيب ٧٥ ـ ٧٠	لنبه
نال الكلابي يفتخر ٨٠ ـ ٧٥	للقة
ىل من بني عبس يردّ على عروة بن الورد ويفتخر بنفسه ٨٧ ـ ٨٠.	لرج
ىل من بني تميم يهجو تعلَّة بن مسافر	لرج
طامي يفتخر	للق
۳ _ باب	
من كلام الحكماء ٨٨ ـ ٨٠ . ٨٠ . ٨٠ . ٩٠ . ٨٨	نبذ
ر معاوية والأحنف بن قيس وجارية بن قدامة ورجال من بني سعد معهما ٩٠ ـ ٩١	خبر
٤ ـ باب	
تل من بني سعد يرثي رجلًا ورث سلاحه وإبله	لرج
ضرميّ بن عامر الأسدي وغبط بميراث ورثه من إخوته٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٥	لح
ميل بن معمر العذري	لج
ي حية النميري في الغزل الغزل	لأب
ه ۔ باب	
من كلام الحكماء	نبذ
۳ ـ باب	
جل من بني عبد الله بن غطفان وجاور في طبّيء وهو خائف يمدح طيئاً ١٠٥	لر-
جل من بني سلامان يمدح طيئاً	
يد بن العرندس يصف قوماً نزل بهم	لعب
ن المكعبر الضبى يمدح بني مازن ويذمّ بني العنبر المكعبر الضبي يمدح بني مازن ويذمّ بني العنبر	لاب

114	- 118	لرجل تميمي يرثي أخاهلرجل تميمي يرثي أخاه
111.	- ۱۱۸	لنضلة السلمي في يوم غَوْل وكان حقيراً دميماً وكان ذا نجدة وبأس
۱۲۸	- 171	لأعرابي من بني سعد في خلاف الدمامة
140.	- ۱۲۳	العرب تمدح بالطول وتضع من القصر
	140	لأعرابي يردُّ على مغنية لألُّ سليمان عابته بالقصر
		٧ ـ باب
	114	لصبرة بن شيمان يمدح قومه عند معاوية
	119	ليزيد بن أبي سفيان وقد أُرتج عليه
	14	لعامر بن قيس العنبري وقد سأله عثمان أين ربك
	14	لعلي بن أبي طالب وقد سئل أين كان ربنا قبل أن يخلق السموات والأرض
۱۳٤_	. 14•	للحسن البصري في الموعظة
		۸ ـ باب
۱۳٦.	. 140	ليزيد بن الصقيل العقيلي وكان يسرق الإبل ثم تاب
۱۳۸ -	. 141	لابن حبناء في مكارم الأخلاق
16	271 .	لأعرابي من بني الحارث بن كعب وقد منع من صاحبته
122-	. 1 & •	لأعرابي تميمي في الكلمة الفصيحة والحجة القوية العجيبة
10	120	لأبي مُخزوم النهشلي يفتخرلابي مُخزوم النهشلي يفتخر
		۹ ـ باب
	101	لعمر بن عبد العزيز في كمال الرجل
	101	للحسن البصري في نِعَم الله وذنوب ابن آدم
	101	لعمر بن ذَرَّ ودخل على ابنه وهو يجود بنفسه
	104	لعمر بن ذرّ وقد سئل عن برّ ابنه به
	104	لأبي دلامة وقد سأله المنصور عما أعدّه ليوم القيامة
		للفرزدق وقد سأله الحسن عما أعده ليوم القيامة، وهما في سجن
	104	مالك بن المنذر بن الجارود

104-104	قَتْلُ عُمَر بن يزيد الْأسيدي رجل أهل البصرة، وقول الفرزدق في ذلك
108-104.	للفرزدق والحسن وقد التقيا في جنازة
108	جذل الفرزدق حين يرى المصاحف في حجور بني تميم
108	
	ربي عربير المعاربي و للفرزدق في آخر عمره حين تعلق بأستار الكعبة وعاهد الله ألا يكذب
107_100	ولا يشتم مسلماً
104-107	للفرزدق في أيام نسكه للفرزدق في أيام نسكه
10A_10V	· ·
10/12 10 7	<i>3</i> ( 333 .330 30 30
	۱۰ ـ باب
109	للقيط بن زرارة في الخمر للقيط بن زرارة في الخمر
104	ما حصل بين يزيد بن معاوية ورجل أُسر يوم الحسين بن علي
	خبر معاوية وهانيء بن عروة المرادي
	لأعرابي فيما يخيل لشارب الخمر وقت نشوته
	لآخر فيما خاله وقت نشوته وما رآه وقت صحوته
	لعبد الرحمن بن الحكم في الخمر والنساء
	ر في بن الله الله الله الله و الله الله الله ال
	لأم ضيغم البلوية في الغزل العذري
	لرجل من قريش يذم الخمر
	لاخر لا تغيره نشوة الخمر بل تبدي محاسنه وكرمه وخلقه
	لأبي عطاء السندي وقد نظر نديمه إلى جاريته
175	ربي كــــر مـــــــــــــــــــــــــــــــ
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	۱۱ ـ باب
	نبذ من أقوال الحكماء
170	للأحنف بن قيسللاحنف بن قيس
133	لسد الله ي: عبد الله ي: عتبة

177	لَسَلْم بن نوفل وقد قيل له: ما أرخصُ السودد فيكم
137-133	لعرابة الأوسي وقد قال له معاوية بم سُدْتَ قومك
174 - 177	للشماخ يمدح عرابة الأوسي
	۱۲ ـ باب
17	لراجز تميمي في وقعة الجفرة
171-17+	لآخر يصف ابنه بقلة النعاس، ولآخرين في هذا المعنى
140 - 141	لعروة بن الورد في وصف الصعلوك وبيان حاله
177 - 170	لآخرين في شبه الولد إلى أبيه أو إلى أمه
1YA - 1YY	
	۱۳ - باب
174	<b>لابن عباس في المعروف</b>
174	لعبد الله بن جعفر في المعروف
في بذل المال ١٨٠ ت	لعبد الله بن جعفر وقد قال له الحسن والحسين إنك قد أسرفت
•	ليزيد بن المهلب وقد مرّ بأعرابية في خروجه من السجن فَقَرَتُه فا
14	إليها ما معه من المال
147-141	حديث للأصمعي عن ضرار بن القعقاع
ل أخيه	ما كان بين الأحنف بن قيس وزياد بن عمرو العتكي في عقب قت
YAI - PAI	مسعود بن عمرو
	١٤ - باب
191-19•	بيتان في الزُّجْر لذي الرمة لم تأت بهما الرواة
141	
191	لرجل من ولد طلبة بن قيس في المال
147	
197	لآخر نبَّه صاحبه من النوم
190_197	لشب ب: الدصاء يفخ بكرمه

#### ۱۵ ـ باب

ر بن عبد العزيز وقد سئل أي الجهاد أفضل	همر
ل من الحكماء في مخالفة النساء والهوى	
يمد بن علي بن الحسين في الزهد الزهد	
.بن أبي طالب في وصف الدنيا	
بي حمر بن الخطاب والربيع بن زياد الحارثي عامل أبي موسى	-
الأشعري على اليمن	
ر بن عبد العزيز في الموعظة	اه د
ر بن طب العوير عي الموعظة	
ب بن بني خالب عي المعرف على الله المستقدم المست	
حيزت له الدنيا بحذافيرها، ٢٠٨ - ٢٠٠ مين بين ٢٠٨ - ٢٠٨	-
J J.	. 11
٠ ي ر. د پ	سح
١٩ ـ باب	
ارة بن عقيل يحض بني كعب وبني كلاب على بني نمير	لعم
ى ارة أيضاً يحض بني كعب على بني نمير	لعم
نفل بن حنظلة النسّابة وقد سأله معاوية عن بني عامر بن صعصعة	لدغ
وبني تميم واليمن ٢١٨	
بارة بن عقيل وقد أمره أبو سعد التميمي أن يضع يده في يد أبي نصر بن	لعم
حميد الطائى	
يث عمرو بن هند مع بني دارم بأوارة	حد
رابي يهجو قوماً من طيّىء	
أحسن المدح قول زهير في هرم بن سنان	
بة وأشجع السلمي في المدح	
١٧ ـ باب	=
ادريس الخولاني في محالس الكرام	لأد

779.	- ۲۲۸ .	للأحنف بن قيس وقد سئل أيّ المجالس أطيب
	779	للمهلب وقد سئل ما خير المجالس
		للقمان الحكيم في المجلسلسندين المجلس
	<b>**</b> •	لوهب بن عبد مناف بن زهرة في المجلس
	44.	لابن عباس في حق الجليس لابن عباس في حق الجليس
	<b>***</b>	ما كان يفعله القعقاع بن شور إذا جالسه جليس فعرَّفه بالقصد إليه
	۲۳•	لرجل يمدح القعقاع بن شور
	<b>171</b>	لرجل جالس قوماً من بني مخزوم فأساؤ وا عشرته وسعوا به إلى معاوية
<b>۲</b> ۳۲ -	- 741 .	<b>4.</b>
	<b>Y</b> YY	يزيد بن معاوية أمر كعب بن جعيل بهجاء الأنصار فأبى ودلَّه على الأخطل
		للنعمان بن بشير يتهدد معاوية ويتوعده
<b>177</b> -	- YTY	للأحنف في المحافظة على تقاليد العرب
	<b>777</b>	أقوال في المعروف
		١٨ - باب
140 -	. YYE	بين عبد الملك وأسيلم بن الأحنف
<b>۲۳٦</b> -	. 740	أبيات لنصيب ودّ كثيّر وجرير أن يكونا سبقاه إليها
<b>1</b> 47 _	. ۲۳٦	رأي جلساء عبد الملك في بيت لنصيب
744 -	. 144	تفضيل نصيب على الفرزدق في موقفه عند سليمان بن عبد الملك
		لأخي همدان في المدح
Y07_	. Y&Y	حديث أبي وجزة وأبي زيد الأسلمي، وتفسير كلمتيهما
	Y & 0	لأبي رباطٌ في ابنه
Y£7_	. 480	لأعرابي يسأل عمر بن هبيرة
	Y\$Y	لصخر بن عمرو بن الشريد وقد قيل له اهجُ قَتَلَةَ أخيك
Y00_		رجع إلى تفسير كلمة أبي زيد
<b>707</b> _	. 400	رجع إلى تفسير كلمة أبي وجزة
	YAV	لحا في الك

Y09 _ Y0V	لمُرَّة بن محكان وقد أمر مصعب بن الزبير رجلًا بفتله
YTY _ Y09	لىمزنيّ فرّ من حرّ تهامة الى برد نجد
حرّ ۲۹۲۰۰۰۰ م	لأعرابي قصد مكة ليصوم بها وقد سأله الأصمعي أما تخاف ال
Y3Y	للربيع بن خثيم وقد قال له رجل أتعبت نفسك في الصلاة
	لروح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب وقد قال له رجل قد طال
	لعروة بن الورد في أن التطواف داعية للمقام
	لأخر في أن البعد داعية للقرب
YTY	لأمر تمام في أن الافتراق داعية للاجتماع
Y1Y	لرجل اعتل في غربة فتذكر أهله
Y70_ Y78	لرجل اعتلَ في غربة فتذكر أهله
	١٩ ـ باب
Y1V - Y11	نبذ من أمثال العرب
نطر، وهو من الفتّاك ٢٦٨	لسعد بن ناشب في الإقدام على الغرر وركوب الأمر على الخ
Y7A	لأخر من الفتّاك الله المستحدد الفتاك المستحدد المستح
Y7A	الحَزُّمُ عند على بن أبي طالب
Y79	حديث الهرمزان لما قدم على عمر بن الخطاب
YV• - Y79	للكلبيّ وقد سأله خالد القسريّ ما تعدّون السودد
	لعبد الله بن يزيد (أبو خالد القسري) وقد سأله عبد الملك ما
	حديث دمن سرّه أن يكون أعزّ الناس
	لعلي بن أبي طالب «من سرَّه الغني بلا مال
	خطبة لرسول الله ﷺ «أيها الناس إنّ لكم معالم
	حديث «أمرني ربي بتسع ٍ
	ما كان بين حكيمين قال أُحدهما لصاحبه إنّي لأحبك في الله
YVY	لمالك بن دينار في الموعظة
YYY	

	للحسن في الموعظةللحسن في الموعظة
	لزيد الخيل يفتخر بكثرة وقائعهلاند الخيل يفتخر بكثرة
	لعمر بن عبد العزيز في الموعظةلعمر بن عبد العزيز في الموعظة
	للمسيح عليه السلام في الموعظة ٢٧٣
	ما قاله قيس بن عاصم لبنيه لمّا احتضر
	۲۰ ـ باپ
	لرجل من الأعراب يرثي رجلًا منهم ٢٧٤
	لحسان بن ثابت يوصي امرأته
<b>۲۷</b> ٦_	لأخر يعاتب أخاه
<b>Y</b> VV _	لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب يعاتب صديقه٧٧٦
	لعلي بن أبي طالب في ثلاثة لا يعرفون إلا في ثلاثة
	لعبد الله بن معاوية بن عبد الله جعفر في الصديق
YV9 _	
	شعر لسلمة بن يزيد الجعفي تمثل به علي بن أبي طالب في طلحة بن عبيد الله . ٢٧٩
	لعلي بن أبي طالب في طلحة بن عبيد الله وقد تصفح من قُتِل يوم
	الجمل فرآه بينهم
<b>4</b>	للنمر بن تولب في الشباب وطول السلامة
	حديث «كفى بالسلامة داءً» ٢٨٤
	لحميد بن ثور في معنى الحديث الحميد بن ثور في معنى الحديث
	لأخر في هذا المعنى
	لأبي حيّة في الزمان الذي لا يمل التقاضي ٢٨٤
	لعنترة في الزمان الذي أوهى مراسه
	من أمثال العرب إذا طال عمر الرجل وأكل الدهر عليه وشرب»
	للفرزدق يرثي ابني مِسْمَع
	لجرير يرثي ابنه سوادة ٢٨٧

مما كفّرت به الفقهاء الحجّاجما كفّرت به الفقهاء الحجّاج
لأبي الشُّغب يرثي ابنه شغبًا
لسليمان بن قَتُّة يرثي الحسين بن عليّ ٢٨٩ - ٢٩٠
للفرزدق يرثى ابنيه ٢٩٠ للفرزدق يرثى ابنيه المستعدد المست
للفرزدق يتمدح بجوده
۳۱ ـ باب
نبذ مما قيل في اللذَّة والعيش والرغد المناه على الله الله الله الله الله الله الله ال
لرجل في الخوف من عذاب الله ورجاء رحمته والاجتهاد في طاعته
أدب عمر بن عبد العزيز
حديث «لا ترفعوني فوق قدري»
لعمر بن عبد العزيز وقد دخل عليه مسلمة بن عبد الملك وقال له ألا توصي ٣١٠
لعلي بن الحسين وقد قيل له إنك من أبرّ الناس ولسنا نراك تأكل مع
أمك في صحفة
لعمر بن ذرّ وقد سئل عن برّ ابنه به
لأبي المِخَشَ يصف ابنه وابنته، ولم ير أحسن من ولده ٣١١
لأعرابي يرى ابنه دنينيراً
لآخر زينت صاحبته في فؤاده كما زين في عين والد ولدٌ ٣١١
لأم ثواب الهزانية تصف عقوق ابنها ٢١٧ ـ ٢١٠
للمهلب وقد سئل من أشجع الناس
من كلام عائشة في إرضاء الله وإرضاء الناس
لابن هرمة وقد نهاه الحسن بن زيد والي المدينة عن شرب الخمر ٣١٥ ـ ٣١٦
لمطرّف بن عبد الله بن الشخّير وقد قال له الحسن عظ أصحابك ٢١٦
ما قاله مطرّف لابنه
من أمثالهم في الرجل الأحمق الذي يجد مالًا كثيراً فيفسده ٣١٧
حديث «إنّ هذا الدين متين ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٨

	لابن السماك في الفرح بالحسنة واستقلالها
	لأويس القرني في بذل المال
	ليزيد بن عمر بن هبيرة ينصح المنصور بالإحسان
	لأسماء بن خارجة في كرم الأخلاق٧٠
	للأحنف بن قيس في كرم الأخلاق٧٠
	ما قاله رؤبة بن العجاج فيما أهدي إليهم في الطريق الى سليمان بن عبد الملك ٢٢
<b>414</b> -	ما قالته هند بنت عتبة لَمَّا أسلم أبو سفيان بن حرب
	۲۲ ـ باب
<b>441</b> -	لحسان بن ثابت يهجو مسافع بن عياض التيمي
444 -	لرجل من العرب يرثي رجلًا
	لأخر يذكر ابنه
	لآخر يرثي ابنه
	لإبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن يرثي أخاه محمداً
	لمتمّم بن نويرة يرثي أخاه مالكاً
۳٤٠_	لعلي بن عبد الله بن العباس يفتخر
	لهشام أخي ذي الرمة يرثي ابن عمه أوفى وأخاه ذا الرمة
	ما قاله هشام أخو ذي الرمة لرجل أراد سفراً
	لحسان بن ثابت يصف لهوه ويفتخر
	لجرير وقد مرض مرضة شديدة فعادته قيس
<b>487</b> -	لعبد الرحمن بن حسان يهجو عبد الرحمن بن الحكم
	أعرق قوم في الشعرالشعر
	لابنة ابن الرقاع وقد وقف بباب أبيها قوم يسألون عنه ليهاجوه
	۲۳ ـ باب
	لعمر بن الخطاب في تربية الأولاد
	لعمر بن الخطاب في خير الخلق للمرأة

	لمعباس يوصي ابنه عبد الله وقد رأى أمير المؤمنين قد اختصه دون
488	المهاجرين والأنصار
460-466	لعمرو بن العاصي وقد نُظر إليه على بغلة قد شمط وجهها وقيل له في ذلك
	لعمرو بن العاصي يعيب على معاوية عدم أخذه برأيه في قتل عبد الله بن هاشم
767_760.	ابن عتبة بن مالك، وردّ ابن هاشم على عمرو بن العاصي
۳٤٦.	حديث عمرو بن العاصي مع عائشة
<b>457-451</b>	ما قاله عمرو بن العاصي في احتضاره
P\$9	لزياد في أن الإمرة تذهب الحفيظة
¥84	لأردشيرً في عدُّل السلطان بين
484	للمهلب يوصي بنيه بما ينبغي أن يفعلوه إذا وُلُوا
<b>40.</b>	لعثمان بن عفان في هيبة الناس للسلطان بي مناه عند المناس السلطان
<b>40.</b>	للحسن في حاجة السلطان الى الشرط
405-401	خطبة للحجاج في أهل العراق
400-408	خطبة ابن الأشعث بالمربد عند ظهور أمر الحجاج عليه
400 .	خبر عبد الملك وعرار بن شأس الأسدي وقد جاءه عرار برأس ابن الأشعث
•	توجيه صاحب اليمن جارية جميلة الى عبد الملك في وقت محاربته ابن الأشعث
410-401	وورود رسول الحجاج بكتاب ابن الأشعث ، ورد عبد الملك عليه
770	لحن أخذ على الحجاج
*1V _ *10	زلة أخذت على يزيد بن المهلب
	۲٤ ـ باب
<b>۲</b> 77 _ <b>7</b> 77	للراعي في النسيب
۳۷۲.	لأعرابي يشكو صاحبته
<b>*</b> V\$	
474	لأعرابي في الزيارة والشوق والعناق
<b>"</b> ለት .	

لآخر فيما كان بينه وبين صاحبته
لقيس بن معاذ الملقب بالمجنون
لعمر بن أبي ربيعة في النحافة
لآخر في النحافةلاخر في النحافة
لآخر في النحافة أيضاً
أحسن الشعر ما قارب فيه القائل إذا شبُّه، وأحسن منه ما أصاب به الحقيقة ونبَّه
فيه بفطنته على ما يخفي على غيره وساقه برصف قوي واختصار قريب ٣٨٥
منه قول المجنون
وقول ذي الرمه ٣٨٦
وقول بعض القرشيين٣٨٦
وقول عبد الرحمن بن حسان ـ أو أبي دهبل ـ في بنت معاوية
۲٥ ـ باب
إكرام رسول الله ﷺ لعبد الله بن الزبير بن عبد المطلب
لرجل ضبّي يقوله لبني تميم بن مرّ بن أد الرجل ضبّي يقوله لبني تميم بن مرّ بن أد.
خطبة عبد الله بن الزبير لما أتاه خبر قتل أخيه مصعب
ما قاله زیاد لحاجبه
ما يعجب زياداً من الرجل
بلاغة جعفر بن يحيى
نبذ من كلام الحكماء
لرسول الله ﷺ
لهند بنت عتبة
لهند بنت المهلب بن أبي صفرة
لرسول الله ﷺ
لعمر بن عبد العزيز
لعلي بن أبي طالب ٢٩٤

798	للخليل بن أحمد
790_798	لنصر بن سيار
	من أمثال العرب من أمثال العرب
<b>*40</b>	لرسول الله ﷺ
<b>790</b>	لعلي بن أبي طالب
اج أزاذ	خبر محمد بن المنتشر بن الأجدع الهمداني وقد دفع إليه الحج
<b>797-790</b>	مرد بن الهربة المربة
<b>*4V</b>	من أخبار الحجاج
Y9A	لليلى الأخيلية تمدح الحجاج
<b>744</b>	سؤال الحجاج لبعض الفقهاء عن الفريضة المخمَّسة
£•1_44	خبر الحجاج مع محمد بن عمير بن عطارد
£•Y-£•1	لعلي بن جبلة يمدح الحسن بن سهل
	۲۹ ـ باب
£ + 0 _ £ + T	للمفضل بن المهلب بن أبي صفرة في الشجاعة والبأس
	ما جرى بين شيخ من الأعراب وامرأته وقد نظر إليها تتصنع وهم
يم بن خزيمة بن	لعمارة بن عقيل يمدح خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني ويذم تم
\$•V-\$•7	خازم النهشلي
<b>{•</b> A	لرجل في الغنى والعزّ والعقل ونقائضها
<b>{••</b>	لآخر يؤثر قومه وإن آذوه
£1+	
ستهتر بالشراب ١٠٠٠٠٠	وصف زياد لحارثة بن بدر وقد قيل له إنَّ حارثة قد غلب عليك وهو ه
£11 = £1 ·	
<b>£11</b>	لأنس بن أبي أنيس يقوله لحارثة بن بدر
£10_£11	
£1Y	لمهلهل يرثي كليباً
£71_£17	اذا من الجارث النجم فهم في السحن

#### ۲۷ ـ پاب

	توجيه علي بن أبي طالب جرير بن عبد الله البجلي إلى معاوية ليأخذه بالبيعة له
£ 7 Y	وما كان بين جرير ومعاوية
£ 7 <b>7</b>	كتاب معاوية إلى عليّكتاب معاوية إلى عليّ
£YA	كتاب علي إلى معاوية كتاب علي إلى معاوية
	ما دار بين عبد الملك وخالد بن يزيد بن معاوية وقد كان الوليد بن عبد الملك
£ <b>YY</b>	عبث بخيل عبد الله بن يزيد أخي خالد وأصغره
	۲۸ ـ باب
4 44 4	لرجل من بني أسد بن خزيمة يمدح يحيى بن حيان ويتعصب لعشيرته تعصباً مفرطاً
	لأزدي يطوف بالبيت وهو يدعو لأبيه ولا يدعو لأمه
	لرجل يطوف بالبيت وهو يدعو لأمه ولا يذكر أباه
	ربن يعرف بالبيت وأمه على عنقه
	لاخر في الصبر وعدم الياس
££V_££+	لاخر من لصوص بني سعدلاخر من لصوص بني سعد
	ما جرى بين رجل طائي وأعرابي نزل به وأراد سرقة إبله
	۲۹ ـ باب
444	تزوج خالد بن يزيد بن معاوية نساء هن شرف من هن منه، وتحريض بعض الشعراء عبد الملك على خالد
<b>24</b> /1	التنجراء عبد الملك على محالة المستنصد
189	عبد الملك
٤٠٠	لآمنة بن سعيد وقد سعت بها ضرتها إلى الوليد بأنها لم تبك على عبد الملك .
<b>£0•</b>	لحالد بن يزيد في رملة بن الزبير
tor_ to1	زواج الحجاج بابنة عبد الله بن جعفر وإرغامه على طلاقها

٤٥٣.	لإبراهيم بن أدهم في الموعظة لإبراهيم بن أدهم في
203	
804.	
10Y_ 10T	لأعرابي وقف على حلقة يونس يستجدي
\$0V_	- خبر الحجاج بن علاط السلمي مع قريش
£0A.	لأبي فرعون العدوي ومعه ابنتاه وهو في سكة العطارين بالبصرة
£04 _ £0A .	خبر رجل من الصيارفة افتقر
£7+.	خبر رجل من أزد شنوءة ظلمه رجل من آل عتبة بن أبي سفيان فشكاه الى عتبة
	لرجل شهد عند معاوية بشيء كرهه فقال له معاوية كذبت
£77 _ £71	حديث السواقط
	۳۰ ـ باب
£7Y	لرجل في الكرماء والبخلاء
£79 - £7V	لأخر يمدح طلحة بن حبيب بالكرم
£7 £74	من كلام عمر بن عبد العزيز لمؤدبه عمر بن عبد العزيز لمؤدبه
£V4 - £V+	لرجل يخاطب رجلًا اسمه دد
٤٧٨ ـ ٤٧٣	للفرزدق وقد نزل به ذئب فأضافه للفرزدق وقد نزل به ذئب فأضافه
	مما يستحسن في وصف الجود والحث على المبادرة به وتعريف حمد العاقبة فيه
PV3 _ TX3	قول النمر بن تولب
£A£	ونظيره قول حاتم الطائي
£A£	وفي هذا المعنى قول الحارث بن حلزة
\$A0 _ \$A\$	حديث «يقول ابن آدم مالي مالي »
٤٨٥	لبعضهم في حب الثناء
٤٨٥	لمعاوية في الثناء وقد سأل ابن الأشعث بن قيس ما كان جدك أعطى الأعشى.
610	المريب الخمال في الغزام مقل مثل لبنة هيم بديران ما مهي أبدك أدهر

## المجزء الثاني \_\_\_\_\_\_ ۳۱ ــ باب

ن خطبة لعلي بن أبي طالب	مز
وم الحجاج أميراً على العراق وخطبته في أهلها وعم الحجاج أميراً على	قد
بر ضابيء بن الحارث البرجمي مع عثمان بن عفان	خو
بر أبي شجرة السلمي مع عمر بن الخطابب	خر
طبة عمر بن الخطاب حينما بلغه أن قوماً يفضلونه على أبي بكر ٥٠٦ ـ ٥٠٦	خ
طبة أبي بكر حينما أجمع رأي الصحابة على أنهم لا طاقة لهم بقتال المرتدين ٥٠٧ ـ ٥١٠	خو
حطيثة في أيام ردته	للا
يس بن عاصم وقد قسم صدقات بني سعد على بني منقر ٥٠٩ ـ ٥٠٩ ـ	له
۳۲ ـ باب	
لمعار مختارة من أشعار المولدين حكيمة مستحسنة يُحتاج إليها للتمثل	ù f
لأنها أشكل بالدهر ويستعار من ألفاظها في المخاطبات والخطب والكتب	
بد الصمد بن المعذل	لہ
شار بن برد یذکر عبید الله بن قزعة	ل
بي العتاهية	¥
للحمود الوراق	J
جل من قريش قال له رجل إني مررت بقوم من قريش يشتمونك شتماً رحمتك منه  <018	لر
بي بكر وقد قال له رجل لأشتمنك شتماً يدخل معك في قبرك ١٤٠٥	¥
بن مسعود في رحمته من ظلمه	Ŋ
شعبي وقد قال له رجل كلاماً أقذع له فيه	IJ
ﻪﻟﻢ ﺍﻟﺤﺴﻦ ﺑﻦ ﻋﻠﻲ ﺑﻦ ﺃﺑﻲ ﻃﺎﻟﺐ	<b>&gt;</b>
بي نواس يمدح الفضل بن الربيع	¥
سِد الله بن محمد بن أبي عيينة يخاطب ذا اليمينين	J

	017	لصاَّلح بن عبد القدوس
	014	من الأبيات المنفردة القائمة بأنفسها
	01Y.	لعبد الصمد بن المعذل
		لعبد الصمد أيضاً العبد الصمد أيضاً
	٥١٨.	لأبي نواس
		لأبي نواس أيضاً
019_	٠٠٨	لدعبل بن علي الخزاعي
0 T 0 _	. • Y •	لأبي العتاهية
	oY\$	لابن أبي عيينة
	070	للخليل بن أحمد وكان قد نظر في النجوم فأبعد ثم لم يرضها
	oyo .	لمحمد بن يسير يعيب المتكلمين يعيب المتكلمين
	۰۲٦ .	لأخر
	017	لمحمد بن يسير
- ۲۰	. 044 .	لأبي نواس
		ومما يستحسن من أشعار المحدثين قول إسحاق بن خلف البهراني يقوله لعلى
٥٣٥ ـ	. 04	
	٥٣٢	اللسان إذا كثرت حركته رقت عذبته
	٥٣٢	لخالد بن صفوان وقد قيل له إنك تكثر
۵۳۳_	۰۳۲	لخالد بن صفوان في أن حبس اللسان يورث العقلة
	0 <b>44</b>	لعمر بن الخطاب في الصحة
	۰۳۳	لبعض الحكماء في أنه لا ينبغي للعاقل أن يخلي نفسه من ثلاث في غير إفراط
	041	لأبي دلف العجلي يذكر لهوه وجده
	047	لإسحاق بن خلف البهراني في الحسن بن سهل
	٥٣٦	لإسحاق أيضاً في صفة السيف
الماقدة	-11.	الإسحاق أيضاً في مدح العربية

#### ۳۳ ـ باب

بذ من كلامهم في الصبر
لابن شبرمة
لعمر بن الخطاب
للعتبي يذكر ابناً له مات
لأبي تمام
لسابق البربري
حبر خالد بن صفوان مع بلال بن أبي بردة
خالد بن صفوان وسليمان بن علي عم المنصور
لمحسن في لسان العاقل ولسان الأحمق
حالد بن صفوان والفرزدق
ياس بن معاوية المزني وخالد بن صفوان ٥٥٥
دهاء إياس بن معاوية
پاس يرد شهادة رجل لم يرضه
نحيّل أبي دلامة ومكره عند ابن شبرمة
س أخبار عبيد الله بن الحسن العنبري
سن أخبار سوار بن عبد الله القاضي وحلمه
أنفة عقيل بن علفة وغيرته
لعمر بن الخطاب وقد سمعه عبد الرحمن بن عوف ينشد بالركبانية بيتاً من الشعر . ٥٦٤
لأبي خراش وكان قد قتل أخاه جميل بن معمر الجمحي
حبر بلال بن أبي بردة وعمر بن عبد العزيز
لذي الرمة يمدح بلال بن أبي بردة
4
لذي الرمة بملح بلالًا وهو من أحسر ما امتدحه به

#### ۴٤ ۔ باب

	لجرير وقد نزل بقوم من بني العنبر بن عمرو بن تميم فلم يقروه حتى
770 - 780	اشتری منهم القری
0AY_0A+	نسب بني العنبر بأسيب بني العنبر
۰۸٦ ـ ۸۸۲	ليحيى بن نوفل يهجو العريان بن الهيثم بن الأسود النخعي
٥٨٥ _ ٥٨٣	نسب ثقيف
oa\$	خبر المغيرة بن شعبة وهند بنت النعمان بن المنذر
ø∧ø	لأخت الأشتر تبكيه
	تفسير ما كان من المؤنث على فعال مكسور الآخر، وهو على أربعة أضرب
VAG _ TPO	والأصل واحد
<b>097</b>	لامرأة من بني عامر بن صعصعة زوجت في طيىء
٠٩٢	لعائشة في النكاح
٠٩٣	حديث وأوصيكم بالنساء
٠٩٣	لرجل يذكر امرأة زوجت من غير كفء
	لرجل يعير إبراهيم بن النعمان بن بشير الأنصاري لتزويجه ابنته ليحيى بن
460-060	أبي حفصة مولى عثمان بن عفان مفصة مولى عثمان بن
600_VPC	للفرزدق يعني عطية أبا جرير
1 · 1 - 09 A	للفرزدق يهجو قيساً في أمر قتيبة بن مسلم الباهلي
1 • 8 _ 044	لجرير يجيب الفرزدق
	لابن غلفاء الهجيمي يرد على يزيد بن عمرو بن الصعق في هجائه بني تميم.
1 • \$ = 7 • 4	لجرير يعير الفرزدق وقومه
117_7.8	رجع التفسير الى شعر الفرزدق الأول
I•V_7•0 .	إغارة النعمان بن المنذر على تميم لما منعته الاتاوة
	صعصعة بن ناجية بين يدي رسول الله ﷺ يخبره بما كان يفعله في الجاهلية
11·-1·V	من إحياء الوئيد
	استجارة حماعة بقد غالب بن صعصعة أد الفرادة، وقضاء الفرادة، حاجتهم

715-015		• ••	لرجل استجار بقبر غالب
717.	لمل شجرة.	النعمان بن المنذر في ف	لعدي بن زيد وقد نزل مع
	باب	: - 40	
			خبر طائفة من الموالي
117 - 177		الله ﷺ وولده	خبر أبي رافع مولى رسول
177	مر ضيعة ،	، عمرو بن عثمان ف <i>ي</i> أ	خبر أسامة بن زيد وقد قاوا
٦٧٢		ج	خبر سعيد بن جبير والحجا
777-377			خبر الجحاف بن حكيم واا
٦٢٤ .		جلي من الحجاج	هرب العديل بن الفرخ الع
777		. الملك لما عزل	للفرزدق في مسلمة بن عبد
777.		الله القسري	للأسدي في خالد بن عبد
7 <b>7</b> 7.		ذلي تفاخرا	لرجل قضى بين أسدي وه
777	م بن أبي العاصي وكان يهاجيه	ه لعبدالرحمن بن الح <b>ك</b>	لعبد الرحمن بن حسان يقوا
٦٢٨		له هرب من الحجاج	لسوّار بن المضرب وكان ق
<b>٦٢4 - ٦٢</b> ٨	م وکان قد هرب منه	نمير الثقفي مع الحجاج	خبر محمد بن عبد الله بن
74.		، من الحجاج	لمالك بن الريب وقد هرب
٦٣١		كة لقلة ما وصلهم به	اعتذار الحجاج إلى أهل م
	ى يوم واحد، وتسلية الفرزدق	صيه، وموت أخيه وابنه <b>ف</b> م	رؤيا الحجاج، وطلاق زوم
740 - 744			ایاه بأبیات من شعره
777			ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	أخيه محمد بن يوسف،		كتاب الحجاج الى الوليد ب
777			وردً الوليد عليه
777	لمي عهده	وأبيه في يوم بويع له ع	ما كان بين يزيد بن معاوية
777		<b>-</b> , .	كتاب الحجاج إلى عبد الم
747	، شويك .		تفجّع الوليد بن عبد الملك

ما كان بين عبد الله بن عبد الأعلى ورجل عنسيّ وأليون وقد-وجههما
عمر بن عبد العزيز إليه ٢٣٧ ـ ٢٣٨
ما كان بين الشعبي وملك الروم لما وجّهه عبد الملك إليه
ما كان يفعله معاوية إذا أتاه عن بطريق من بطارقة الروم كيد للإِسلام
استثذان ملك الروم معاوية في أن يغرب كل منهما على الآخر، وتوجيهه رجلين
أحدهما طويل جسيم والآخر أيَّد، واختيار معاوية قيس بن سعد بن عبادة
ومحمد بن الحنفية كفئاً لهما، وانصراف الروميين مغلوبين ٦٣٩ ـ ٦٤٠
وجه ملك الروم إلى معاوية بقارورة يبعث له فيها من كل شيء،
فبعث الى ابن عباس فقال لتملأ له ماء
لجعفر بن محمد بن علي بن الحسين وقد قيل له ما طعم الماء
لعبد الله بن الزبير وقد عالج لحيته لتتصل له
لقيس بن سعد بن عبادة وقد سأل امرأة تألفه عن حالها
فقالت: ما في بيتي جُوَذ
ترك قيس بن سعد نصيبه من مال أبيه لمولود ولد بعد أن كان
أبوه قسم ماله لئلا ينقض ما فعل أبوه ٢٤٢ ـ ٦٤٢
كتاب معاوية الى قيس بن سعد وهو والي مصر لعلي بن أبي طالب
قيس بن سعد أحد جماعة بذُّوا الناس طولًا وجمالًا وكان يقال لأحدهم مقبل الظعن ٦٤٣
۳۹ ـ باب
للسليك بن السلكة السعدي
النجباء من أولاد السراري
لعلي بن الحسين وقد قيل له إنك من أبر الناس ولست تأكل مع أمك في صحفة. ٦٤٥
لعبيد الله بن الحر، وهو من ولد مروان بن الحكم، وكان لأم ولد ٦٤٦.
لبلال بن جرير وقد بلغه أن موسى بن جرير كان إذا ذكره
نسبه إلى أمه لأنه ابن أم ولد
سب أم بلال عند حربي وما قاله فيها ٢٤٧

<b>789 - 78</b>	الحماني يقاول بلال بن جرير
٦٤٩	-
789	لعمر بن الخطاب في أولاد السراري
	- كتاب محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب
70 789	إلى المنصور ورده عليه
٦٥٠	ت لشاعر في أولاد السراري
701	•
	۳۷ ـ باب
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	• '
Y	•
707	لأخر دميم يفخر بطوله
	لرجل ذي لحية عظيمة وقد قال له يزيد بن مزيد الشيباني
٠	•
٦٥٣	لإسحاق بن خلف يصف رجلًا بالقصر وطول اللحية
<b>70£</b> 1	·
700	
	رأي أهل الحجاز في المراد من لفظ النكاح
<b>707_707</b>	من ألفاظ الكناية عن الجماع وقضاء الحاجة والفروج
<b>ገ</b> ወለ	
<b>ገ</b> ወዓ _ ገወ∧	لمهلهل في الشجاعة وعدم التخلف عن القتال.
	طلاق ابنة ابن السائب وهي على المنصة، وزواجها من مصعب بن الزبير
77• <u>-</u> 70 <b>9</b>	في ليلة واحدة، وخبر المصعب وولده عيسي يوم مسكن
777_771	•
111 w 111	لبلال بن جرير يمدح عبد الله بن الزبير
	عاد الحديث إلى أبيات التميمي
	من كلامهم في إكرام الكريم وإسعاف المحتاج

لعباد بن عباد بن حبيب بن المهلب
لجعفر بن محمد بن علي بن الحسين
لرجل من العرب
لعبد الله بن العباس
لعمر بن الخطاب
لعبد الله بن همام السلولي
أحد المحدثين في أن المال عارة من الله تعالى فينبغي إنفاقه في طاعته
بن مذاهب الكرام أن يكون لكل منهم على الآخر فضل وحق، كقول جرير ٦٦٤
عائد الكلب الزبيري في عبد الله بن حسن بن حسن وقد ذكره
بقلة الانصاف فهو يرى أن له حقاً على الناس ولا يرى لهم عليه حقاً ٦٦٥
علي بن الحسين وقد سئل ما بالك إذا سافرت كتمت نسبك أهل الرفقة ٢٦٥٠
لجرير يمدح هشام بن عبد الملك
عمر بن الخطاب أول من وضع التأريخ الهجري
من كلام الحكماء
لشاعر أتى أبا البختري يمدحه وكان أبو البختري من أجود الناس
وكان إذا سمع مدح المادح ضحك وسرى السرور في جوانحه
۳۸ ـ باب
سؤال عبد الملك لجلسائه أي المناديل أفضل
خبر ابنة هانيء بن قبيصة تفضل ما كان من زوجها لقيط بن زرارة الذي قتل
عنها على ما كان من زوجها الآخر الذي من أهلها
خبر ذي الإصبع العدواني وبناته وقد استمع عليهن يومأ وقد خلون يتحدثن
في رغبتهن بالزواج من رجال وصفنهم، وتزويجه إياهن ثم زيارته لهن
بعد حول وسؤاله لكل واحدة منهن كيف رأيت زوجك وما مالكم
وجوابهن عن ذلك
ثناء الحجاج على المهلب لما ورد ظفره وتمثله فيه بأبيات لقيط بن يعمر الإيادي ٦٨٢

٩٨٥	ن أمثالهم في الحمق
<b>ገ</b> ለወ	ن كلام الحكماء: لا ينبغي لعاقل أن يشاور واحداً من خمسة.
٩٨٦	ن كلامهم أيضاً في أن الصبي أعقل من أمه
٦٨٥.	لأحنف بن قيس في مجالسة الأحمق
٠. ٢٨٦ ـ ٨٨٢	قد كثيّر لعمر بن أبي ربيعة والأحوص ونصيب
٦٨٨	را وقع بين كثير والأخطل عند عبد الملك
٦٨٩	صيب يصل امرأة أكرمته بأبيات من الشعر
٠٠ ٩٨٢	اعتذار نصيب عن منادمة عبد الملك
79.	اعتذار الحجاج للوليد بن عبد الملك عن الشراب
	لنصيب وقد سأله مسلمة بن عبد الملك عن مدحه رجلًا من أهله ليس
79.	موضعاً للمدح
791-79	نقد نصيب لشعر الكميت نقد نصيب لشعر الكميت
791	عد تعليب لعمر بن لجأ وقد قال لابن عم له أنا أشعر منك
	لمبر بن عبد رفعا على نظم
798	لرجل يصف قوماً بضؤولة الأصوات وسرعة الكلام وإدخال بعضه في بعض
	لرجل يمدح الرشيد بالجهارة وجسامة العخلق
	لوجن يمتنح الرسيد بالعبهارة وبسط المعاني المستنطقة وقد نظرت الني رجل متماوت
798	
	تعمر بن الحقاب وقد نظر الى ربل مشهر تنسب مساوت المساب الم
140_146	
790	فاخفى عطسته
	سنس ود کر این دارد ا
	لرجل من أشراف العجم وقد قيل له ما بك وهو يحتضر
	لمحمود الوراق في الاعتذار
797	السلم بن قتيبة وقد عذر رجلًا اعتذر إليه في أمر بلغه عنه

191.	لمخالد بن صفوان وقد قيل له أي إخوانك أحب إليك
7 <b>9</b> V.	لعبد الله بن جعفر في الصديق الصالح
	لعبد الله بن جعفر وقد مدحه نصيب فأجزل له العطاء فقيل له أمثل هذا الأسود
147	يعطى مثل هذا المال
	لعبد الله بن جعفر وقد قيل له إنك لتبذل الكثير إذا سئلت وتضيق في القليل
14A - 14V	إذا توجرت
<b>14</b> A	ليزيد بن معاوية وقد قيل له ما الجود
<b>14</b> A	لرجل من الأنصار وقد سأل ابن عبد الرحمن بن عوف ما ترك لك أبوك
٦٩٨	لمعاوية في الخفض والدعة
<b>14</b> A	لخريم المري وقد قيل له ما النعمة
<b>14</b> A	لسلم بن قتيبة في الشباب والسلطان والمروءة
<b>ፕ</b> ጳሉ	للمهلب بن أبي صفرة في المعروف
744	لخالد بن صفوان في محض الجود
799	لأبي تمام يمدح نصراً بالجود
744	لأبي الغتاهية في حسن المعاشرة وعدم المسألة
144.	للنخار العذري وقد دخل على معاوية في عباءة فاحتقره
	لمحمد بن كعب القرظي وقد دخل على سليمان بن عبد الملك في ثياب رثة
V•• - 199	فسأله ما يحملك على لبس هذه
	ما كان بين سالم بن عبد الله بن عمر وهشام بن عبد الملك وقد دخل عليه
٧٠٠	سالم في ثياب وعليه عمامة تخالفها
<b>V•1</b> = <b>V••</b>	لأبي الاسود الدؤلي يمدح عبيد الله بن زياد
٧• <b>٢</b>	لبعض المحدثين في الشيب والخضاب
٧٠٣.	لأعرابي وقد قيل له ألا تخضب بالوسمة
٧٠٣	للعتبي في الشيب والخضاب
	ليزيد بن محمد المهلبي في الخضاب وفي علاج الأخلاق التي اعتادها الرجل.
٧٠٤	لمالك في دينار في مجاهدة الأهواء وعلاج الرجل الكبير

V• £	لآخر في الملامة وشدة علاج الخلق الذي اعتاده الرجل
V• \$	
V.0_V.\$	
V. a	لأعرابي أصلع الأعرابي المسلع
٧٠٦	لرؤ بة يصف صلعتهلرؤ بة يصف صلعته
٧٠٦	 لنصر بن حجاج بن علاط السلمي وقد حلق عمر رأسه
V•V-V•¬	لآخر يهجو نميراًلاخر يهجو نميراً
	خبر يزيد بن الطثرية وقد كان يدِّهن بما يقتطعه من إبل أخيه ثور،
V•A=V•V	فاستعدی علیه ثور السلطان فأمر بحلق رأسه
	۳۹ ـ باب
V•¶	لقيس بن عاصم المنقري في الجود وإكرام الضيف
٧١٠	لجرير يهجو بني هزانلله
V1*	ليحيى بن نوفل يهجو رجلًا
V11 - V1 •	لرجل يقوله لابن دعلج وكان يتولى بني تميم يساله
، وقال	لقيس بن عاصم وقد أجار خماراً فشرب شرابه وأخذ متاعه ثم أوثقه
VII	افد نفسك
V17	بن تولب يهجو بني سعد
	لقيس بن عاصم وقد قسم الصدقات في بني منقر
	كيس بن عامله وقد عدرت ثمالة بأخيه عروة
V10_V17	
	لرجل من الأعراب ينسب ابن عم له الى اللؤم والتوحش
VYW_V10	
VYY	كبر التحطينة مع الربوقال بن بنار وبني عند وما فاقة ليهدا المناسبة للمطيئة لمدح بغيضاً المناسبة
VY£	_
	للحطيئة يمدح بني قريع ثم يتعرض للزبرقان
rı⊌= YıZ 40 !	ً ما كان بين الحطيثة وحسال بن نابت وقد مر به الحطينة يسد سعر

استعطاف الحطيئة لعمر وقد كان حبسه باستعداء الزبرقان ٧٢٥
للحطيئة وقد أجلسه عمر على كرسي بين يديه ودعا بإشفى وشفرة يوهمه أنه
عازم على قطع لسانه حتى ضج من ذلك دلي ١٩٥٠ عازم على قطع لسانه حتى ضج من ذلك
للمثنى بن معروف الطائي وقد سمع أبا جبر الفزاري يقول والله لوددت أني
بت الليلة خالياً بابنة عبد الملك بن مروان
عفو الحجاج عن رجلين من أصحاب عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث لحق
الأول عليه ولصدق الآخر في شهادته
ما كان بين عمر بن الخطاب وأبي مريم السلولي
ما كان بين الحجاج ورجل من الخوارج
ما كان بين الحجاج ويزيد بن أبي مسلم وامرأة من الخوارج ٧٧٨ ـ ٧٧٩
ما كان بين صالح بن عبد الرحمن ويزيد بن أبي مسلم ٧٣٠ ـ٧٣٠
ما كان بين يزيد بن أبي مسلم وسليمان بن عبد الملك
٤٠ ـ باب
باب من تكاذيب الأعراب
شعر يقوله الضب للحسل أيام كانت الأشياء تتكلم
رؤ بة يذكر في شعره زمن الفطحل، فسئل عنه فقال أيام كانت السِّلام رطاباً ٧٣٣
لأعرابيين تكاذبا كاذبا كاذبا
عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب يصرخ بقومه فيسمعهم على مسيرة ليلة ٧٣٤
ليلى بنت عروة بن زيد الخيل تسأل أباها عن الوقعة التي وصفها أبوه في أبيات له ٧٣٤_ ٧٣٥
لأخت رجل سلمي ترثي أخاها وقد قتلته خثعم
للسليك بن السلكة وقد أنذر قومه بأن بكر بن وائل تريد الغارة عليهم فكذبوه
لبعد الغاية
من كذب العجم
كذب المهلهل في شعره
غلو أبي الربيع الغنوي في الفخرفخر الفخريين

VEW_VEY	سيب محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي بزينب أخت الحجاج
٧٤٣	حبارية لقمان بن عاد وقد سئلت عما بقي من بصر لقمان
V££	لعمران بن حطان وقد قالت له امرأته أما حلفت أنك لا تكذب في شعر
	لعمران بن حطان وقد مرّ بالفرزدق وهو ينشد
	لرجل من المحدثين يصف نفسه وممدوحه بالكذب
٧٤٥	لأعرابي معروف بالكذب سأله الأصمعي أصدقت قط
V£7_V£0	كذب عمرو بن معدي كرب
73V_V3V	كذب قاص يحدث عن هرم بن حيان
	لقاصٌ بالرقة كان يكثر التحدث عن بني إسرائيل فيظن به الكذب فسأله
<b>V£V</b>	
V <b>£V</b>	للقيني في الصدق والكذبلله ين الصدق والكذب
<b>V£V</b>	للأعشى في الصدق والكذب
V£A	كذب رجل وفد على رسول الله ﷺ
	خبر رجل أسلم وهو يستسر بالزنا والسرق والكذب وشرب الخمر وسأل
٧٤٨	<b>\$</b>
٧٤٩	لرجل شهد عند معاوية بشيء كرهه فقال له معاوية كذبت
V£4	للأحنف وقد سأله معاوية أتكذب
٧٤٩	ادعاء عبد الله بن الزبير شعراً عند معاوية
	لإياس بن معاوية المزني وقد أراده عدي بن أرطاة الفزاري أن يمدحه عند
Vo1_Vo	عمر بن عبد العزيز عمر بن عبد العزيز
	أخو إياس بن معاوية يظفر من لصوص طرقوه بمغول فيعطيه لابن هبيرة
٧٠٢	فيعرف صاحبه
	٤١ ـ باب
۷00 <u>-</u> ۷0۳	·
	الله يوجور لوب يعلم ليب سال الماري

## ٤٢ ـ باب

	من أخبار علي بن عبد الله بن العباس
٧٠٦	علي بن أبي طالب سمَّاه علياً وكناه معاوية أبا محمد
YOX _ YOY	ضرب الوليد إياه بالسياط مرتين
٧ <b>٥</b> ٨	علي بن عبد الله بن العباس وهشام بن عبد الملك
۷٦٠ _ ٧٥٩	علي بن عبد الله بن العباس وعبد الملك بن مروان
٧٦٠	علي بن عبد الله بن العباس وزوجه سعدى
ه بالوصية ٧٦١	علي بن عبد الله بن العباس يكره أن يوصي إلى ابنه محمد لئلا يشين
•	من عيوب النطق: التمتمة، والفأفأة، والعقلة، والحبسة، واللفف، والرتة،
	والغمغمة، والطمطمة، واللكنة، واللثغة، والغنة، والخنة،
V14 - V1Y	والترخيم، والكسكسة، والكشكشة، والطمطمانية
٧٦٥ .	لأعرابي جرمي وقد سأل معاوية من أفصح الناس
V1V_V11 .	لرجل هرب يوم الخندمة فلامته امرأته
<b>V1V</b> .	صهيب صاحب رسول الله ﷺ كان يرتضخ لكنة رومية
٧٦٨	عبد بني الحسحاس يرتضخ لكنة حبشية
٧٦٨ .	عبيد الله بن زياد يرتضخ لكنة فارسية
<b>V79</b>	زياد الأعجم يرتضخ لكنة أعجمية
	۴۳ _ باب
VV £ _ VV ·	لمحمد بن عبد الله بن نمير الثقفي يتغزل
٧٧٣	لأحد الشعراء يمدح قثم بن العباس
VV £	عمر بن عبد العزيز يتمثل ببيتين من الشعر
VVA _ VV\$ .	لعمر بن أبي ربيعة في أم عمر بنت مروان بن الحكم
<b>٧</b> ٧٦	للحارث بن عباد لما قتل ابنه وبلغه أن مهلهلاً قال بؤ بشسع نعل كليب
٧٧٨	جمرات العرب
VVA	للداعر النمدي بحب حريراً

<b>٧٧٩</b>	عمر بن أبي ربيعة في الثريا
٧٨٠	عمر بن أبي ربيعة في الثريا وقد تزوجها سهيل بن عبد الرحمن بن عوف الزهري
	۔ طرف من أخبار ابن أبي عتيق
747-741	خبره مع عمر بن أبي ربيعة في بيت قاله
٧٨٢	خبره مع الثريا في بيت لعمر
VAT-VAT.	خبره مع عائشة بنت طلحة ومصعب بن الزبير
۷۸٤ - ۷۸۳	خبره مع مروان بن الحكم والحسن بن علي بن أبي طالب
AVA-AVE	خبره مع عثمان بن حيان المرّي وسلامة الزرقاء
۷۸٦ .	<u> </u>
<b>XXY - 7.PY</b>	لعمر بن أبي ربيعة
7 <b>?</b> ٧_7•٨	لعمر أيضاً وهو من طريف شعره
	٤٤ _ باب
۸۰۳.	خبر عمر الوادي مع عبد أسود سمعه يغني
۸۰۰_۸۰٤	خالد صامة يعني الوليد بن يزيد أبياتاً لعروة بن أذينة يذكر فيها أخاه بكراً .
٥٠٨ ـ ٢٠٨	لسكينة بنت الحسين وقد أنشدت شعر عروة بن أذينة
۲۰۸-۷۰۸	خلوة يزيد بن عبد الملك للغناء والشراب، وموت حبابة
۸۰۸.	خبر إسحاق بن إبراهيم الموصلي مع رجل مدني
	حسان بن ثابت في وليمة وقينتان تغنيان بشعره وهو يبكي وابنه عبد الرحمن
A1• = A•¶ .	يوميء إليهما أن زيدا
A17-A1+.	خليلان الأموي يغني عقبة بن سلم الهنائي أمير البصرة
٨١٢	غضب الرشيد على مغن تغنى بحضرته بشعر مدح به أخوه
۸۱۳.	معاوية يسمع غناء سائب خاثر عند ابنه يزيد فيعجبه خناء سائب خاثر
	معاوية يطرب عند عبد الله بن جعفر وكان قد أتاه هو وعمرو بن العاصي
11 × 11 × 11 × 11 × 11 × 11 × 11 × 11	ليعيبا عليه تشاغله باللهو
	سفيان بن عيينة يسأل عن سبب إثراء جاره السهمي فيخبر أنه يغني الخليفة،
318	فيسأل سفيان عما يغنيه فيسأل سفيان عما يغنيه.

۸۱٥	ابن أبجر يغني عطاء بن أبي رباح وهو يطوف صوتاً للغريض
۸۱٦ ـ ۲۱۸	سليمان بن عبد الملك يسمع متغنياً في عسكره يغني صوتاً يحرك الشهوة فيعاقبه
A1Y - A13	الفرزدق يسمع متغنياً بشعر جرير عند الأحوص
A1Y.	خبر الأحوص ومعبد عند عقيلة
٨١٩	هجاء الأحوص سعد بن مصعب بن الزبير
۸۲۰ - ۸۱۹	لابن أبي عتيق وقد ذكر له أن الدلال خصي فيمن خصي بالمدينة من المخنثين
۸۲۱ - ۸۲۰	شفاعة رجل مدني في رجل كان يغني في مسجد رسول الله لأنه أقام واوات معبد
۸۲۲	افتخار معبد بخمسة أصوات كان يغنيها، وهي:
AYE	للأعشى يعاتب يزيد بن مسهر الشيباني (شعران)
٨٢٥	للشماخ يقوله في عرابة الأوسي
۸۲۵	لعمر بن أبي ربيعة في لبابة
374, 774	لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود
۲۲۸	معبد لم يتغن في مدح قط إلا في ثلاثة أشعار، وهي:
	شعر الشماخ في عرابة الأوسي
AYA	شعر ابن قيس الرقيات في عبد الله بن جعفر بن أبي طالب
۸۳۰ - ۸۲۷	شعر موسى شهوات في حمزة بن عبد الله بن الزبير
AYY.	لابن قيس الرقيات يمدح مصعب بن الزبير
۸۲۸ – ۲۲۸	لابن قيس الرقيات يمدح عبد الملك
	ه ٤ ـ باب
۸۳۱	لعتبة بن شماس في عمر بن عبد العزيز
۸۳۳ - ۸۳۲	لجرير يمدح عمر بن عبد العزيز
ለሞቸ	لجرير يشكو ابن سعد الأزدي الى عمر بن عبد العزيز
<b>۸۳۷ – ۸۳۳</b> .	لجرير أيضاً يقوله لما نعي عمر بن عبد العزيز
۸۳٥	لأحمد السلمي في نصر بن شبت العقيلي

<b>AYY</b>	لرجل يشكو الى عمر بن عبد العزيز عماله
NYA = NYY	لابن همام السلولي
ATA	ما كان بين عمر بن الخطاب وأحد ولاته.
ATA	من كلام الحسن البصري
AT9	لرجل يرثي عمر بن عبد العزيز .
ك ويذكر عمر بن عبد العزيز	لعويف القوافي يرثي سليمان بن عبد الما
Ate	لابن الموصلي
A&A	لابن الخياط المديني يعني مالك بن أنس
٤٦ ـ باب	
نون فيه استراحة للفارىء وانتقال ينفي	نذكر في هذا الباب من كل شيء شيئا لتك
خلط ما فيه من الجدّ بشيء يسير من	الملك لحسن موقع الاستطراف، ون
ليه النفس المجاهد المعام	الهزل ليستريح إليه القلب وتسكن إ
	من كلامهم في أن القلوب إذا كلّت عميت
	تحتاج الى الحكمة والراحة كاحتياج
A£9	لأبى الدرداء
	دبي معرفه على الله الماد ا
A£¶	
A <b>£4</b>	
با <i>پ</i>	
Λο •	
Λο•	J. J
۸	من حكمة آل داود
<ul> <li>عبد الملك: إنك تنام نوم القائلة وذو الحاجة</li> </ul>	
و عبد المساء إلى سم توم المالك ريو المعاب	
	على بابك غير نائم
A01	الشاعر يدم الآبل لانها عون على النوي .

۸۰۱	لآخر في هذا المعنى
٨٥٢	لآخر أنصف الإبل لأنها مطايا قلوب العاشقين والواصلات عرى النوى
٨٥٢	لآخر يصف سرعة الإِبلالله الإِبل الله الله الإِبل الله الله الله الله الله الله الله ال
۸٥٥	للوليد يعني إبلًا ونوقاً
	الكلام يجري على ضروب فمنه ما يكون لنفسه، ومنه ما يكني عنه بغيره،
٨٥٥	ومنه ما يقع مثلًا فيكون أبلغ في الوصف
٨٥٥	
٨٥٥	الأول: التعمية والتغطية، وشواهد عليه
	الثاني: الرغبة عن اللفظ الخسيس المفحش الى ما يدل على معناه
٨٥٦	من غيره، وشواهد عليه
۸۰۸	الثالث: التفخيم والتعظيم.
۸۹۸ - ۲۶۸	لأعرابيلاعرابي
778	لرياح بن سنيح يجيب جريراً
77A _ Y7A	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	من طرائف العشاق
۷۲۸	خبر رجل جاف عشق قينة حضرية
٨٢٨	خبر رجل أحب جارية ولم يكن يحسن مما يتوصل به الى النساء شيئاً
	خبر أبي القمقام بن بحر السقاء وجارية مدينية يعشقها
	خبر أبي العتاهية وقد أهدى إلى المهدي ثوباً ناعماً مطيباً كتب في حواشيه
۸۷۰	بيتين من الشعر يسأله فيهما أن يهديه جاريته عتبة
۸۷۰	خبر أبي الحارث جمين وجارية كان يحبّها
AV1	لأعرابي في رجل يبكي على صاحبته ويأكل خبزه
۸۷۱	لآخر ذكر صاحبته فاصطاد ضبًا
۸۷۵ - ۸۷۱	لذي الرمة يشبب بميّ
	ممّا قيل في كتمان السرّ وإفشائه

۸٧٦	في المثل السائر
AYA	لزهير بن أبي سلمى نايي سلمى
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	لامرىء القيس
AY9	لعلى بن أبي طالب، وهو أحسن ما سمع في هذا
	لعنبسة بن أبي سفيان وقد أراد ابنه أن يحدثه حديثاً أسرَّه إليه معا
	لمعاوية بن أبي سفيان فيما أُعين به على عليٌ بن أبي طالب
<b>**</b>	للأخطل اللأخطل
۸۸۰	
۸۸۰	لمسكين الدارمي
<b>M1</b>	لآخو
AA1	مما كان يقال
AA1	للعتبي
۸۸ <b>۲ - ۸</b> ۸۱	لكعب بن سعد الغنوي
نين عمر اختصه	للعباس بن عبد المطلب يوصي ابنه عبد الله وقد رأى أمير المؤم
AAY	من دون الصحابة
AAY	لبعض المحدثين
<b>AA</b> #	لقيس بن الخطيم
AA£	لبعض المحدثين
AA\$	لأخر
AA0	حديثان: لا يراح القتات رائحة الجنة، ولعن الله المثلث
عنك الثقة ٥٨٨	للأحنف بن قيس وقد أنكر ما بلغ معاوية عنه فقال معاوية بلغني
٨٨٥	لطريح بن إسماعيل الثقفي
AA#	للمهلب بن أبي صفرة
۸۸٦	الكناية عن النكاح بـ «السِّرّ»

## ٤٧ \_ باب

	هذا باب اشترطنا أن نخرج فيه من حزن الى سهل، ومن جدّ الى هزل
۸۸۸	ليستريح إليه القارىء ويدفع عن مستمعه الملال
<b>AAA</b>	بكر بن النطّاح يمدح مالك بن علي الخزاعي
	لخليع يمدح عاصماً الغسانيل
٨٨٩ .	ابي العتاهية يعاتب ابن يقطين
۸٩٠	يزيد بن محمد المهلمي يمدح إسحاق بن إبراهيم
	مبد الله بن الزبير لما أتاه قتلُ مصعب
A4 1	ا كان بين همام بن مرّة وابنته
	ن أخبار سعيد بن ســلـم وما قالته الشعراء فيه من مدح وذم
A4Y	لأبي الشمقمق يمدح مالك بن علي الخزاعي ويذم سعيد بن سلم
A4Y	لعبد الصمد بن المعذل يرثي سعيد بن سلم
	لأعرابي عرض لسعيد بن سلم فمدحه فتأخر عن برّه قليلًا فهجاه
14 E = 14 T	لأبي الشمقمق يمدح مالكاً ويذم سعيداً
٨٩٤	لمسلم بن الوليد يذم رجلًا ويضرب بسعيد بن سلم المثل بالبخل واللؤم
A4 £	لعبد الصمد بن المعذل يرثي عمرو بن سعيد بن سلم
	ما كان بين الرشيد وسعيد بن سلم
	رجل مكي يرى سعيد بن سلم في منامه
	سعيد بن سلم يتصدق بعشرة آلاف درهم إذا استقبل السنة التي يستقبل فيه
147 - 140	لأحمد بن يوسف الكاتب يهجو ولد سعيد
	مما قيل في احتقار باهلة وذمّها
	لرجللرجل
۸۹٦	لأخو
	ما كان بين رجل من بني الحارث بن كعب وأبي
18A - 18A	جزء بن عمرو بن سعيد الباهلي

ما كان بين أعرابي ومولى لباهلة
ما وقع بين الحضين بن المنذر بن الحارث بن وعلة الرقاشي وعبد الله بن
مسلم الباهلي في مجلس قتيبة بن مسلم
للأعشى يمدح هوذة بن علي ذا التاج ويذمّ الحارث بن وعلة الرقاشي ٩٠٢ ـ ٩١١
اضرب البدل
بدل أحد الاسمين من الآخر إذا رجعا الى واحد
بدل بعض الشيء منه
بدل الاشتمال
بدل الغلط
رجع الى تفسير كلمة الأعشى
رجع الى تفسير كلمة الأعشى
بنو حنيفة بن لجيم أصحاب اليمامة
دراهم من بقايا طسم وجديس في القريتين
لجرير يهجو بني حنيفة
لعمارة بن عقيل يهجو بني حنيفة ٩١٤
من أخبار الوليد بن عقبة وشعره ب ١٦٠ - ١٦٦
لليلي الأخيلية ترثي عثمان بن عفانلليلي الأخيلية ترثي عثمان بن عفان
لآخر يرثيه أيضاً ١٧٠٠ ١٧٠٠
لابن الغريزة الضبي في مثلهلابن الغريزة الضبي في مثله
للراعب في مثله
لأيمن بن خريم بن فاتك الأسدي يرثي عثمان أيضاً
4۸ ـ باب
هذا باب طريف نصل به هذا الباب الجامع الذي ذكرناه، وهو ما مرَّ للعرب من
التشبيه المصيب وللمحدثين بعدهم
أحسن ذلك لامرىء القيس

178-1	ومن أعجب التشبيه للنابغة
970-9	ومن عجيب التشبيه لذي الرمة
9-77	ومن التثبيه العجيب لذي الرمة في صفة الظليم
٩	ومن التشبيه المصيب لذي الرمة في صفة روضة
	كان الأصمعي لا ينشد ولا يفسّر ما كان فيه ذكر الأنواء ولا ينشد شعراً فيه
P-47P	هجاء ولا يفسر شعراً يوافق تفسيره شيئاً من القرآن
4	ومن التثبيه المصيب لتوبة بن الحميّر
4	ومن التشبيه المحمود لإمام بن أقرم النميري
98-9	ما ينصب على المدح والذم، وعطف الظاهر على المضمر٣١
4	ومن التثبيه المصيب لذي الرمة
4	ومن التشبيه العجيب للشماخ في صفة الضلوع ٣٤
4	أحسن ما قيل في صفة الضلوع واشتباكها للراعي
۹۳۲ – ۹۳	ومن التشبيه المستحسن لعلقمة بن عبدة
	من أخبار أبي الهندي وشعره وكان قد غلب عليه الشراب على كرم منصبه
۹۳۸-۹۱	وشرف أسرته حتى كاد يبطله
47	ومن التشبيه المستحسن لعروة بن حزام ٨٠
47	مما قيل في المرأة إذا كانت مبغضة لزوجها ومحبة له
97	للفرزدق وقد خاصمته النوار عند عبد الله بن الزبير
48	ومن عجيب التشبيه لجرير فيما يكني عنه
9 8	ومن التشبيه الحسن للفرزدق في صفة الخيل
4 8	ونظيره للنابغة الجعدي
9 8	ومن حسن التشبيه لعنترة
9 8	ومن التشبيه المفرط المتجاوز للخنساء ١
4 £	ومن هذا الضرب من التشبيه للعجاج
9 8	ومن تشبيه المحدثين المستطرف لبشار
48	لأبي نواس في صفة الخمر ٢

988	لإسحاق بن خلف في صفة السيف
9 84	لمسلم بن الوليد في مدحه يزيد بن مزيد
488 .	للإعبل في صفة مصلوب
488	ليزيد المهلبي في صفة مصلوب
988 .	للأخيطل في صفة مصلوب
988	لأبي تمام يمدح إسحاق بن إبراهيم الطاهري
980	لأبي تمام في رجل ينسبه الى الدعوة
	ومن إفراط التشبيه لأبي خراش يصف سرعة ابنه في العدو
	لأوس بن حجر يصف طيب ريقة صاحبته
987	لابن عبدل يهجو رجلًا بالبَخَر
4 6 7	لأبي الشمقمق في رجل يهجوه
	لعبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة يهجو مصعباً وصباحاً
٩٤٨	لإسحاق بن إبراهيم الموصلي يهجو أحمد بن هشام
	إن للتشبيه حدًا لأن الأشياء تشابه من وجوه وتباين من وجوه فإنما ينظر الى
<b>4 EA</b>	التشبيه من أين وقع
	العرب تشبه المرأة بالشمس، والقمر، والغصن، والكثيب، والغزال، والبقرة
	الوحشية، والسحابة البيضاء، والدرة والبيضة وإنما تقصد من كل
40+ 64£A	شيء الى شيء
	مما قالوه في تشبيه المرأة بهذه الأشياء
	للراغيللراغي
4 £ 4	لعدي بن زيد
111	لأخر
124	لجرير
۱۵۲ ، ۲۵۱	لذي الرمة
407	لعمر بن أبي ربيعة
	لاحد شعراء المتكلمين من المحدثين، وهو أبو عبد الرحمن العطوي،
	وقد استعمل في التشبيه مصطلحات كلامية

904	لليلى الأخيلية في توبة
477-407	اسماء الرياح ومصادرها وأحكامها في العربية
4**	لجرير يعيّر بني مجاشع بخذلانهم الزبير بن العوام
41	بخل أحيحة بن الجلاح
الوفاء	نذر لبيد بن ربيعة ألا تهب الصبا إلا نحر وأطعم حتى تنقضي وعجزه عن
471	به، وإعانة الوليد بن عقبة والناس إياه على قضاء نذره
470	لأوس بن حجر في شدة البرد وغلبة الشمال يرثي فضالة بن كلدة الأسدي
<b>43</b> A	لأبي نؤ يب يصف غيماًلابي نؤ يب يصف غيماً
	لرجل يهجو رجلًا
	لاخر يهجو رجلًا
47+ - 474	ولاخر يهجو رجلًا
	للسليك بن السلكة يرثي فرسه
٩٧٣	لرجل من غنيّ يفاخر رجلًا من بني فزارة
470	من كلام زياد: أوصيكم بثلاثة
باجتراء	لعمارة بن عقيل يقوله لبني أسد بن خزيمة، ويعيرهم بعصيانهم كبيرهم و
440	وضيعهم على شريفهم
4٧٦	لآخر في أن مقاولة الشريف للثيم ذل وضعة، وفي الفتك
4٧٦	اعتلال الناس لامتناعهم من جواب الوضيع
	مما قيل في الترفع عن الوضيع
<b>1VV</b>	لراجزل
	لأحد المحدثين
<b>1 VV</b>	لأخر
<b>4</b> VA	للأخطل في مثل اختيار النبيل لتكافؤ الأعراض
474	لحمدان بن أبان اللاحقي
474	لآخر
474	لأخر من المحدثين

4.4	لأخو لأخو
441 - 44+	حلم الأحنف بن قيس وترفّعه
441	عمرُو بن العاصي يسأل عن أمه فيجيب ولم تكن في موضع مرضيّ
4/1	
444	
444	
944-944	امتناع رجل من جواب آخر سبّه
٩٨٣	الشعبي وقد سبّه رجل بأمور قبيحة
4.44	لابي بكر الصديق وقد قال له رجل لأسبُّنك سبًّا يدخل معك قبرك
	بي ويتصل بهذا الباب ذكر من رغب برجل عن إرث رجل لا يشاكله وولاية رجل
٩٨٣.	وينطس بهنا الباب دور س رحب براس س برت راس دايا الله الله الله الله الله الله الله ا
9.4.8	
418	لرجل في هلال بن قعقاع وقد اشترى دار بشر بن غالب
.,,,•	للفرزدق حين ولي العراق عمر بن هبيرة الفزاري بعقب مسلمة بن عبد الملك
411	لرجل من بني أسد يجيب الفرزدق حين ولي خالد بن عبد الله القسري على -
۱۸۶ ۱۸۵ ـ ۸۸۶	عمر بن هبيرة
	للفرزدق يهجو عمر بن هبيرة عند ولايته العراق
9.4.4	للفرزدق لمّا عزل ابن هبيرة وحبسه خالد بن عبد الله القسري
4.4	وله يهجو خالد بن عبد الله القسري ويحرض عليه الخليفة
	وله أيضاً يقوله لابن هبيرة حين نقب له السجن فسار تحت الأرض هو وابنه
44.	حتى نفذا بطنها
441.	لزيد الخيل الطائي يذكر الخيل الجياد
444.	رجع الى التشبيه المصيب
198-994	من التشبيه المصيب لامرىء القيس في ثبات الليل وإقامته
	لمهلهل وقد خطبت ابنته في «جنب» ومهرت أدماً، فلم يقدر على الامتناع لأنه
998	كان نذل في آخر حريهم حرب السبوس فيهم فزوّجها

	44 &	لراجز يصف غيماًلراجز يصف غيماً
	448	لزهير بن عروة بن جلهمة السكب المازني يصف سحاباً
	نزلنن ۹۹۰	ومن أحسن التشبيه لزهير يصف ما يسقط من أنماط الظعائن إذا
	بهم لم يبعد ٩٩٦	التشبيه جارٍ كثير في كلام العرب حتى لو قال قائل هو أكثر كلا.
	ين﴾ ب	الكلام على التشبيه في قوله تعالى ﴿طَلْمُها كَانَّه رُؤُوسُ الشَّياطِ
١٠٠	0_44Y	خبر أبي النجم العجلي مع هشام بن عبد الملك
	حركة قوائمها ١٠٠٥	ومن التشبيه المطرد على ألسنة العرب ما ذكروا في سير الناقة و
	1	لراجزل
	1	للشماخ
	1 • • ¥	عمر بن أبي ربيعة يكشف معنى بيت للشماخ بأبيات له
	١٠٠٨	لأوس بن حجر
	١٠٠٨	لآخر
	14	لامرىء القيس
	1.1	لآخر
		ومن الإفراط في السرعة
	1 • 1 •	لذي الرمة
		للحطيثة
	1.11	لآخر لأخر
	1.11	للشماخ للشماخ
	1.17	لأعرابي لأعرابي
	1.17	لامرىء القيس وهو أملح ما قيل في هذا وأجوده معنى
	1.17	ومن حلو التشبيه وقريبه وصريح الكلام وبليغه
	1.14	لذي الرمة يصف رملًا قطعه
	1.18	للشماخ في صفة الفرس
		ومن التثبيه الحسن
	1.17	لشاعر يصف سهماً رمي به فأنفذ الرمية

1.1	مما قيل في شرخ الشباب لحسان، ولآخر ٧
	ومن حسن التشبيه
1.1	للشنفرى يصف امرأة بشدة الاستحياء ٨
1.1	تشبيه لكثيّر عابه بشار
1. ** - 1. 1	تشبيه آخر له عابه بعضهم وعابته امرأة عرضت له
	عاد القول الى التشبيه
1.7	لشاعر في صفة جمل
	للنابغة في صفة ناقة
1 • ٢	لذي الرمة في صفة ناقة
1 • 10 _ 1 • 1	لأبي النجم يصف المنجنيق لأبي النجم يصف المنجنيق
1.7	لراَّجز يصفُ معولاً للمانين للمانين للمانين للمانين المانين ال
	للعجاج يصف العير الوحشي ٦
1.7	للشماخ يصف العير الوحشي
1 • 1	لعنترة يصف ناقة ويذكر حنينها
1 • *	للراعي يصف الحادي
	البعيه يحنَّ كأشدَّ الحنين إلى أُلَّافه إذا أخذ من القطيع، وأكثر ما يحن عند العطش ٧
1 • *	لعروة بن أذينة في الحنين٧
1 • *	لابن الدمينة في الحنين٧
	وإذا رجّعت الحنين كان ذلك أحسن صوت يهتاج له المفارقون كما يهتاجون
	لنوح الحمام ولالتياح البروق
1 • 41	لعوف بن محلم وسمع نوح حمامة
	لحميد بن ثور يصف حمامة
1.44	لابن الرقاع وذكر حمامة
1.44	للمجنون في نوح الحماثم
	لأبي تمام وقد سمع غناء بخراسان بالفارسية فلم يدر ما هو غير أنه شوّقه
1.41_1.4	

	رجع الى التشبيه. العرب تشبه على أربعة أضرب: فتشبيه مفرط، وتشبيه مصيب،
	وتشبيه مقارب، وتشبيه بعيد يحتاج الى التفسير ولا يقوم بنفسه
1.44	وهو أحسن الكلام
1.44	من التشبيه المفرط المتجاوز لبكر بن النطّاح في أبي دلف
1.44	لعمران بن حطان في مجزأة بن ثور
1.44.	من عجيب التشبيه في إفراط للنابغة يعني حصن بن حذيفة بن بدر
1.46	من تشبيههم المتجاوز الجيد النظم لأبي الطمحان في الفخر
	لبعضهم وقد سئل في يوم قرّ عما يجد
1.40-1.48	من التشبيه القاصد الصحيح للنابغة يصف خوفه من أبي قابوس
1•٣٦	من التشبيه البعيد الذي لا يقوم بنفسه لشاعر
1•٣٦	تفسير قوله تعالى ﴿كمثل الحمار يحمل أسفاراً﴾
1.44	لمروان بن أبي حفصة يهجو قوماً من رواة الشعر
	التشبيه من أكثر كلام الناس، ومن التشبيه المستحسن الجاري على ألسن
	الناس تشبيه عين الرجل والمرأة بعين الظبي أو البقرة الوحشية، والأنف
	بحد السيف، والفم بالخاتم والشعر بالعناقيد والعنق بإبريق الفضة
	والمساق بالجمارة والوجه بالبدر، ولسان الخطيب بالعِبْرَد، والرجل
ነ • ዮአ	الطويل بالرمح، والمهتز للكرم بالغصن تحت البارح
	مما ورد من ذلك في كلامهم المنثور وشعرهم المنظوم
ነ • ሦሉ	لسراقة بن مالك بن جعشم
ነ •	لكعب بن مالك الأنصاري
ነ •	للمجنون
1 • ٣4	لهدبة بن خشرم العذري
1•٣4	لأبي حية النميري
	طرائف من تشبيه المحدثين وملاحاتهم
	لأبي نواس يمدح الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك

له وكان الخليفة تشدد عليه في شرب الخمر وحبسه من أجل ذلك حبساً طويلًا ١٠٤٥	
للعماني في نعت الفرسالفرس الفرس الفرس المعماني في نعت الفرس المعماني في نعت الفرس المعماني المعماني في المع	
لابن الرقاع في صفة الظبية	
من التشبيه الحسن لأبي نواس ١٠٤٧	
من التشبيه المليح له أيضاً	
من التشبيه الجيد له أيضاً ١٠٤٧	
له أيضاً في صفة السفينة	
له أيضاً يصُّف الخمر ويذكر صفاءها ورقتها وضياءها	
له أيضاً يصف الخمر في كأس فيها صورة كسرى	
له أيضاً يصف الخمر في كأس قرارتها صورة كسرى وفي جنباتها مهًا تدريه	
بالقسي الفوارسالفوارس	
له أيضاً في الواشين الذين عابوا رجلًا عنده فكان عيبهم له ثناء عليه من حيث	
لا يعلمون ٢٠٥٠	
للنعمان بن المنذر وقد ذمّ حجل بن نضلة معاوية بن شكل	1.01.
لعمرو بن معدي كرب في مثل بيت أبي نواس وكلام النعمان١٠٥٢	
لأبي نواس، وهو كلام طريف	
من حسن التشبيه لبشار بن برد يصف حديث الجارية وجمالها ١٠٥٣	
للعباس بن الأحنف	
لأبي العتاهية في الرشيد	
لعلي بن جبلة في مدحه حميد بن عبد الحميد	
العرب تختصر التشبيه وربما أومأت إليه إيماءً، لراجز	
من مليح التشبيه لعبد الصمد بن المعذَّل في صفة العقرب	1.07.
من حسن التشبيه ومليحه لرجل يهجو رجلًا برثاثة الحال	
لطفيل الخيل في نعت الفرسا	
للأعشى في نعت الفرس ١٠٥٨	

1.71.04	مما قيل في صفة الفارس وألسيد
1•3•	لدعبل في رجل ينسبه إلى السوددللدعبل في رجل ينسبه إلى السودد
	الجزء الثالث
	٤٩ _ باب
1.79	نجمع فيه طرائف من حسن الكلام وجيِّد الشعر وساثر الأمثال ومأثور الأخبار
1.79.	لزياد بن عمرو العتكي يمدح الحجاج عند الوليد بن عبد الملك
	لابن قيس الرقيات في معاتبته ابن أبي صفرة يمدح زياد بن عمرو العتكي
1.7 1.79	نبذ من كلامهم المأثور بي المنافور
1.4.	لأسماء بن خارجة الفزاري في مكارم الأخلاق
1.٧.	لسهل بن هارون في البدء بحمد الله، وله عند التعزية
1.4.	لشعبة بن الحجاج وقد أتاه رجل أراد الحج ليودّعه
1+41	لأويس القرني في البذل
1.41	لدعبل بن على الخزاعي يذم رجلًاللعبل بن على الخزاعي يذم رجلًا
1•٧1	لآخر يصف قوماً بالبخل للخر يصف قوماً بالبخل
1•٧١	لرجل طائي يفتخرلين المستخر المستخر المستخر المستحد المست
1.77	لشمعل التغلبي وقد أغضب عبد الملك فرماه بجرز فجرحه
1.44	للحجاج في البخلللحجاج عني البخل
1.47	لزياد في البخيل والجواد
1.77	لأخر في البخل والجود         المحل والجود
1 • ٧٣	بخل الحطيئة
1 • ٧٣	لدعبل يهجو رجلًا بالبخل
1.78	له أيضاً يفتخر بكرمه
1 • V£	لرجل من بني أمية يفتخر بالشجاعة
	لجرير يفتخر ويهجو الأخطل وقومه والفرزدق

د ما يذقن بلالا، ١٠٧٥	خبر بلال بن أبي بردة وقد سمع رجلًا يتمثل بقول الأخطل
	لجرير في الوقوف على الديار
1.41	لآخر في النسيب والوقوف على الديار
فوارج	٥٠ ـ باب من أخبار الـ
1.VA = 1.VV	بيعة الخوارج لعبد الله بن وهب الراسبي وتكرَّهه ذلك
عابه على العطب ١٠٧٨ ـ ١٠٧٩	ما كان بين واصل بن عطاء والخوارج وقد أشرف هو وأصـ
روجهم عليه	توجيه علي بن أبي طالب ابن عباس ليناظر الخوارج في خ
رم ۱۰۸۰	استفتاء أعرابي عمر بن الخطاب فيمن أصاب ظبياً وهو مح
، خالد عليه ١٠٨١ ـ ١٠٨٢	لقطري بن الفجاءة المازني يستنفر أبا خالد الكناني وردّ أبر
1.44	لعمران بن حطان لما قتل أبو بلال مرداس بن أديّة
1 · AT	له في أبي بلال
1.4V = 1.AT	من أخبار عمران بن حطان وشعره
ني نزل فيه،	تنقله في القبائل وانتسابه نسباً يقرب من نسب الحي ال
	وما قاله في ذلك
1.72 - 1.75	نزوله عند روح بن زنباع، وما قاله لما فارقه
1•AY - 1•A7	نزوله بزفر بن الحارث الكلابي، وما قاله لما فارقه
ىتى مات، وما قاله في ذلك ١٠٨٨	ارتحاله إلى عمان وهربه عنها ثم نزوله بقوم من الأزدح
1.47 - 1.44	تفسير أشعار عمران
1·9V	أول من حكّم من الخوارج
1.44	اول سيف سُلُّ من سيوفهم
1.44	ما كان بين عروة بن أدية وزياد
11.1-1.99	مناظرة علي بن أبي طالب للخوارج وتسميته لهم بالحروريا
11.1	من كلمة للصلتان العبدي
11.7	للراعى يخاطب عبد الملك

11.4	محاربة المهلب لأصحاب نافع بن الأزرق
11.5-11.5	ليزيد المهلبي يرثي البصرة السندين المهلبي يرثي البصرة المهابي يرثي البصرة
	لابن قيس الرقيات
11.7-11.0	من أخبارهم مع علي يوم النهروان
	أول من حكّم ولفظ بالحكومة ولم يُشِد بها
11.7	أول من حكّم بين الصفين
11.4	أهل حروراء من الأخسرين أعمالًا
11.4	أشقى الأمة قاتل علي بن أبي طالب
11.4	من شعر علي بن أبي طالب لما ساموه أن يقرّ بالكفر ويتوب
	خبر الرجل الأسود الّذي قال لرسول الله ﷺ وهو يقسم غنائم خيبر
11+4	ما عدلت منذ اليوم، وحديث رسول الله في ذلك
	خبر الرجل الذي قال لرسول الله ﷺ وهو يقسم ذهبة وجهها إليه علي بن
	أبي طالب من اليمن: لقد رأيت قسمة ما أريد بها وجه الله،
۸۰۱۱ - ۲۰۱۸	وحديث رسول الله في ذلك
111.	لإسحاق بن سويد يبرأ من أهل البدع والأهواء
	لبشار بن برد يهجو واصل بن عطاء
1111	تعصب بشار للنار
	قتل المهدي بشاراً على الإلحاد
1114	لبشار وقد سأله رجل أتأكل اللحم وهو مخالف لديانتك
1117	لثغة واصل بن عطاء في الراء واقتداره على تخليص كلامه منها
1117	
1117	واصل يحرض علمي قتل بشار
1117	لعبد الملك وقد سقطت ثناياه في الطست
	لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر في زيد بن علي بن الحسين ورجل
	جمحي وقد خطبا ففضله زيد بتمكين الحروف وحسن مخارج الكلام،
118 - 1117	وكان الجمحي منزوع إحدى الثنيتين

	رجع إلى ذكر الخوارج
	محاربة عليّ لهم وهرب طائفة منهم إلى مكة وقتال معاوية معهم، واتفاق ثلاثة
ية ،	منهم على قتل عليّ ومعاوية وعمرو بن العاصي، ومقتل علي، وإصابة معاو
1111-1111	ونجاء عمرو
1114	لأبي زبيد الطائي يرثي علي بن أبي طالب صلوات الله عليه
1178	للكميت يرثي علياً
1178	لابن قيس الرقيات يفتخر لابن قيس الرقيات يفتخر
1178	لكثير في محمد بن الحنفية لما حبسه عبد الله بن الزبير في سجن عارم
1170	لأبي الأسود الدؤلي في آل البيت
1117	لابن قيس الرقيات في قريش
	وقف علي بن أبي طالب الضيعتين المعروفتين بعين أبي نيزر والبغيبغة على فقراء
1174 - 1179	أهل المدينة وابن السبيل، وهما طلق للحسن والحسين إن احتاجا إليهما
	كتاب معاوية إلى مروان بن الحكم يأمره فيه أن يخطب أم كلثوم بنت عبد الله
	ابن جعفر لابنه يزيد، وما كان بين الحسين بن علي ومروان بن الحكم
114 1144	بعد أن زوّجها من القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب
	رجع الحديث إلى ذكر الخوارج
	حديث عليّ معهم في أول خروجهم عليه، وإشاعتهم أنه رجع عن التحكيم،
1141 - 114.	وتكذيبه لهم يستني بالمستناب المستناب
1177 - 1177	توجيه عليّ عبد الله بن العباس إلى الخوارج وما كان بين ابن عباس وبينهم
1170 - 1178	خبر الخوارج مع عبد الله بن خباب وقتلهم له
1177 - 1170	سمر غيلان بن خرشة عند زياد ونيله من الخوارج
1177	انتحال جماعة من أهل الأهواء لمرداس بن أديّة
1177	معارضة مرداس لزياد وهو يخطب
1144 - 1144 .	ممن يرى رأي الخوارج من الأشراف والفقهاء
1187 - 1178 .	كلمة «لا أبالك» فيم تستعملها العرب
1187.	رجع إلى ذكر الخوارج

1127	وصف رسول الله ﷺ للخوارج
1188 - 1187	خبر المخدج
1107 - 1188	المسائل التي سألها نافعُ بن الأزرق ابن عباس
	لجرير يهجو آل المهلب بن أبي صفرة ويمدح هلال بن أحوز المازني
11EA - 11EY	ويذكر الوقعة التي كانت لهم عليهم بالسند
	ما كان بين نافع بن الأزرق وابن عباس وقد استنشد ابن عباس عمر بن
1108 - 1107 .	أبي ربيعة قصيدة له
1100	ما كان بين يزيد بن أبي مسلم وامرأة من الخوارج وقد أعرضت عن الحجاج
1100	إعجاب عبد الملك برجل من الخوارج
	خبر وفادة رجل من أهل الكتاب موصوف بقراءة الكتب على معاوية،
	وسؤ ال معاوية إياه أتجد نعتي في شيء من كتب الله، وجواب الرجل،
110A = 110Y	وما كان بينه وبين عبد الملك بن مروان وقد بشَّره بأنه يملك الأرض
۱۱۵۸	مفارقة عبد الملك لكتاب الله حين توليه الخلافة
1104 - 1104	ما كان بين عبد الملك بن مروان وصديق له أيام نسكه
	حديث ابن جعدبة مع المنصور في اليوم الذي أتاه فيه خروج
117 1109	محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن
1177-117	قتال علي بن أبي طالب لأهل النخيلة من الخوارج
1771	للسيد الحميري يعارض مذهب الخوارج
7711	سؤال الخوارج لابن عباس في امتناع عليّ عن السباء
1177	خبر المستورد التيممي الخارجي وآدابه
3711 - 9711	أول من خرج بعد قتل علي عليه السلام على معاوية، وقتال معاوية لهم
۲۲۱	للعباس بن الأحنف يعاتب من اتهمه بإفشاء سرّه
771	حديث رسول الله ﷺ: أشقى الناس اثنان
117A	خبر مقتل عليّ عليه السلام ووصيته إلى أولاده
4711	لأم العريان ترثي عليًا عليه السلام
1174	مبيت عبد الرحمن بن ملجم ليلة قتل عليّ عليه السلام عند الأشعث

	خروج قريب بن مرَّة الأزدي وزحَّاف الطائي في أيام زياد،
1171 - 1174	4
1171	من صحة تدبير زياد معاملته لمن خرج من النساء
	قتل مصعب بن الزبير لامرأة المختار، وليس هذا من أخبار الخ
	الخوارج أيام ابن عامر وتعييرهم بأصحاب كحيلة وقطام
	قتل البلجاء وهي من المجتهدات من الخوارج
1178	من أخبار مرداس أبي بلال وشعره
1147 - 1179	لعيس بن فاتك يمدح الخوارج
1147	لعمران بن حطان يرثي مرداساً
	مقتل عباد بن أخضر المازني
	للفرزدق يذكر أخذ ثار عباد بن أخضر
11AY - 11AE	تشديد عبيد الله بن زياد على الخوارج
\ \ <b>\</b> \\	لعمر بن أبي ربيعة في الغزل
	خبر زياد مع رجل من الخوارج
114. 1144	سياسة زياد مع الخوارج
114. 1144	خبر الرهين المرادي وشعره
1197 - 1197	من أخبار المختار بن أبي عبيد الثقفي
,,,,,	
	۱٥ - باب
14 1144	هذا باب اللام التي للاستغاثة والتي للإضافة
	• رجع إلى ذكر الخوارج
ره بقتله،	خبر عبيد الله بن زياد مع خالد بن عباد السدوسي الخارجي وأم
17·٣ = 17·1	utetet i dit ledi.
بسية، والأزارقة. ١٢٠٣	افتراق الخوارج على أربعة أضرب: الإباضية، والصفرية، والبيه
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عزم جماعة منهم على أن يقصدوا مكةً ليمنعوا حرم الله من مسا
	عقبة المري، وليمتحنوا ابن الزبير

ما كان بين أبي الوازع الراسبي ونافع بن الأزرق في الخروج وترك القعود ١٣٠٤
مناظرة الخوارج وابن الزبير، ومشايعته لهم، وسبب تفرقهم عنه ١٢٠٥ ـ ١٢١١
خروج نافع بن الأزرق بهم إلى الأهواز، وسبب خروجهم إليها ١٢١١
خروج نجدة بن عامر الحنفي إلى اليمامة وكتابه إلى نافع ١٢١٥ - ١٢١٦
كتاب نافع إلى نجدة بن عامر يجيبه على كتابه ١٢١٧ - ١٢١٣
كتاب نافع إلى عبد الله بن الزبير يدعوه إلى أمره ١٢١٨ - ١٢١٨
كتاب نافع إلى من في البصرة من المحكّمة
أثر كتاب نافع في نفوس خوارج البصرة المراد البصرة البصرة المراد المر
اختلافهم على ثلاثة أقاويل: قول نافع، وقول أبي بيهس، وقول ابن إباض،
والصفرية والنجدية في ذلك الوقت تقول بقول ابن إباض ١٢٢٠ - ١٢٢١
إقامة نافع بالأهواز يعترض الناس ويقتل الأطفال ويجبي الخراج،
ويوم دولاب ومقتل نافع
لأم عمران بن الحارث الراسبي ترثى ابنها عمران ١٢٢٨
لقطرى في يوم دولاب ١٢٢٧ ــ ١٢٢٨ ــ ١٢٢٧
لقطري في يوم دولاب المنطري في يوم دولاب المنطري في يوم دولاب المنطري في يوم دولاب المنطق الم
٥٢ ـ پاپ
هذا باب فُعَل
۵۳ ـ باب
هذا باب النسب إلى المضاف
النسب إلى علم مضاف، وإلى مضاف غير علم
النسب إلى الجماعة ١٢٣٤ . ١٢٣٤
● عاد القول في الخوارج
الأزارقة لا تكفّر أحداً من أهل مقالتها في دار الهجرة إلا القاتل رجلًا مسلماً . ١٢٣٥
وقائع الأزارقة مع ولاة ابن الزبير على البصرة

1747	لرجل يذم حارثه بن بدر
۱۲۳۷	لرجل تميمي يذكر عثمان بن عبيد الله بن معمر ومسلم بن عبيس وحارثه بن بدر
	توجيه أبن الماحوز الزبير بن علي نحو البصرة، وخوف أهلها منهم، واجتماعهم
1781779	the state of the state of the
	مفاوضة المهلب في قتال الخوارج وقبوله ذلك على شروط اشترطها ضمنها
	له الأحنف وأهل البصرة وكتبوا بذلك كتاباً وضع على يدي
1781 - 178+	الصلت بن حريث الحنفي
	محاربة المهلب للخوارج، وخطبته في أصحابه يحثهم على القتال وكتابه إلى
1711 - 3371	والي البصرة الحارث القباع يبشره بالنصر، وتهنئة الحارث له بذلك
1720	تدبير المهلب في الحرب، وخطبته في أصحابه
	يوم سولاف وهزيمة المهلب وأصحابه، وإقامتهم في عاقول لا يؤتى إلا
170 1720	من جهة واحدة
1784	لرجل من بني تميم من أصحاب المهلب يذمه ويندم على الالتحاق به
<b>1371 - P371</b>	السبب في أن المهلب كان أعور كذاباً
170.	لابن قيس الرقيات في يوم سولاف
1701 - 170.	تفسير والضمار، الواقع في شعر التميمي
1707 _ 1701	الكلام على كلمة «كائن» وأصلها
177 1704	محاربة الخوارج بسلى وسلبرى وانتصار المهلب، وارتحال الخوارج إلى أرجان
	كتاب المهلب إلى الحارث القباع يبشره بالنصر، وكتب الحارث وأهل البصرة
1771 - 1771	إليه يهنئونه
	اجتماع الخوارج بأرجان ومبايعتهم الزبير بن علي السليطي، وخطبة الزبير فيهم
1771 - 3771	يحثهم على القتال، ويأسه من ناحية المهلب
1770	تولية مصعب بن الزبير على البصرة واستقدامه المهلب. وتوليته المغيرة بن المهلب
1777	مشاورة مصعب الناس فيمن يكفيه أمر الخوارج
1777	توليته عمر بن عبيد الله لقتالهم، ووقائعه معهم
1474 - 1474	خروجهم عامدين إلى الكوفة وأخذهم حاجتهم وقعود الحارث القياع عن قتالهم

	قتال والي أصبهان عتاب بن ورقاء لهم، ومحاصرتهم له وانتصاره عليهم وقتل
1777 - 1771	ر بر
1779 _ 1777	تفسير أشياء من العربية تحتاج إلى الشرح: لولاك، ألم تروا جَيًّا. يَهُرُّكم ,
	رجع الحديث
174 - 1779	مبايعة الخوارج لقطري بن الفجاءة بعد قتل الزبير بن علي
1741 - 174.	لأعشى همدان يمدح الحارث بن عميرة الهمداني قاتل الزبير بن علي
	مقتل مصعب بن الزبير، وولاية خالد بن عبد الله بن أسيد على البصرة وعزمه
	على عزل المهلب، وخروجه إلى الأهواز لقتال الخوارج مع مدد كثيف
	أميره عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث وإحراق الخوارج سفن خالد
1748 - 1747	وفتكهم بجنده وفتكهم بجنده
1747 - 1740	من أخبار فيروز حصين وكان مع خالد
	تولية خالد أخاه عبد العزيز لقتال الخوارج واستخلافه المهلب على الأهواز،
	ووقائع عبد العزيز معهم وانتصارهم عليه وسبيهم النساء، وقدومه
1797 - 1777	مع المهلب على خالد
1741	لشاعر يفيّل رأي خالد خالد
1740 - 1748	للحارث بن خالد المخزومي في عبد العزيز
7771	كتاب خالد إلى عبد الملك بعذر أخيه عبد العزيز
	كتاب عبد الملك إلى خالد بالعزل وتولية أخيه بشر بن مروان
	كتاب عبد الملك إلى أخيه بشر يأمره أن يولي المهلب قتال الأزارقة وكراهيته لذلل
	كتاب عبد الملك إلى بشر يعزم عليه أن يولي المهلب حرب الأزارقة، وقد كان
1744	
	إمداد بشر المهلب بثمانية آلاف رجل من أهل الكوفة رئيسهم عبد الرحمن بن
1744	مخنف الأزدي، وأمر بشر عبد الرحمن أن يخالف المهلب ويفسد عليه رأيه
	نفي المهلب الأزارقة إلى فارس، وتوجيهه ابنه المغيرة إليهم، وموت بشر بن
	مروان واضطراب الجند على ابن مخنف، وتسلل كثير من الجند إلى

	الأهواز، وعدم مبالاتهم بوعيد حالد بن عبد الله خليفة بشر بقتلهم إن لم
17.1 - 17	يرجعوا إلى مراكزهم
14.1	اجتماع الكلمة بولاية الحجاج أمر العراق
17.4 - 17.1	تهديده لأهل الكوفة والبصرة ولحاق الجند وأهل الثغور بالمهلب
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	لابن الزبير الأسدي فيما كان من شدة الحجاج والحاحه على الناس في اللحاق
14.4-14.4	بالمهلب، وقتله عمير بن ضابىء البرجمي
14.4	لسوار بن المضرب وكان هرب من الحجاج
14.0 = 14.8	كتاب الحجاج إلى المهلب يأمره بالجد في قتال الأزارقة وردّ المهلب عليه
	خروج الأزارقة إلى سابور ثم إلى كرمان وخروج المهلب في آثارهم، وكثرة القتل
14.2 - 14.0	والجراح في الأزارقة وانكشافهم، وكون الأمر للمهلب عليهم
۱۳۰۸ - ۱۳۰۷	_
1411 - 14+4	وقعة بين الخوارج وأصحاب المهلب، ومقتل عبد الرحمن بن مخنف
	توجيه الحجاج البراء بن قبيصة إلى المهلب يستحثه في مناجزة القوم،
1717	وكتابه إليه، ورد المهلب
1418 - 1414	ما كان بين المهلب وأبي حرملة العبدي وكان أبو حرملة هجاه
1717 - 1710	وقعة بسابور بين الخوارج وأصحاب المهلب
	توجيه الحجاج الجراح بن عبد الله إلى المهلب يستبطئه في مناجزة القوم،
1414 - 1417	وكتابه إليه ورّد المهلب، وسؤال الحجاج الجراح عمار آه
	كتاب الحجاج إلى عتاب بن ورقاء والي أصبهان يأمره بالمسير إلى المهلب،
1714 - 1714	وقدومه على المهلب
1719	توجيه الحجاج رجلين إلى المهلب يستحثانه بمناجزة القوم
	للصلتان العبدي يمدح حبيب بن المهلب ويذكر قتل رسول الحجاج
144 1414	إلى المهلب زياد بن عبد الرحمن
144.	لأعرابي في حبّ الدار التي ولد بها
	وقوع الخلاف بين عتاب والمهلب بسبب أرزاق الجند، وسعي المغيرة بن
1444 1441	المهلب بالصلح بينهما

	توجيه الحجاج عتاب بن ورقاء إلى شبيب الخارجي، وقتل شبيب له،
1444	وإقامة المهلب على حربهم
1445 - 1444	
1441 - 1448	وقائع بين الخوارج وأصحاب المهلب
	توجيه الحجاج رجلين إلى المهلب يستحثانه بالقتال، ومحاربة
1771 - 1777	المهلب للخوارج وحسن بلاء ابن المنجب السدوسي وبشر بن المغيرة
	لابن المنجب السدوسي وقد تمنى غلام له أن يصيروا إلى
144 1444	مستقر الخوارج فيستلب جاريتين، ويذكر فرسان الخوارج
1444 - 1441	محاربة المهلب للخوارج وهزيمته لهم ونفيه إياهم إلى كرمان ثم إلى جيرفت
1441 - 1444	اختلاف كلمة الخوارج وانقسامهم وانضمام بعضهم إلى عبد ربه الصغير، واقتتالهم
1777 - 1777	ارتحال قطري وبقاء عبد ربه الصغير
۱۳۳۷	للصلت بن مرّة الخارجي في اختلاف كلمة الخوارج
١٣٣٧	للمعنق السدوسي يفخر بشدة قتالهم للخوارج
	إقامة المهلب على عبد ربه الصغير، وتوجيهه يزيد إلى المهلب يخبره بذلك
١٣٣٨	ويساله أن يُوجه في إثر قطري رجلًا جلداً
1779 - 177A	كتاب الحجاج إلى المهلّب يستحثه وتوجيهه عبيد بن موهب إليه
1249	كتاب المهلب إلى الحجاج
148.	ما قاله عبد ربه الصغير لأصحابه عند اشتداد الحصار عليه واستعدادهم للقتال
	قدوم عبيد بن أبي ربيعة بن أبي الصلت الثقفي يستحثه بالقتال ومعه أمينان،
	واشتداد الحرب بين الخوارج وأصحاب المهلب وإنهاؤ ها بقتل عبد ربه
145A = 145.	الصغير وهزيمة الخوارج
1888	لمالك بن نويرة في فرسه ذي الخمار نويرة في فرسه ذي
1488.	لجرير يفتخر
	توجيه المهلب كعب بن معدان الأشقري ومرة بن تليد الأزدي إلى الحجاج،
1484 - 1484 .	وسؤال الحجاج كعباً عن المهلب وأبنائه، وجواب كعب
140 1484	كتاب المهلب إلى الحجاج بالنصر، وردّ الحجاج عليه

140.	تولية المهلب ابنه يزيد على كرمان وقدومه على الحجاج
1404-140.	إكرام الحجاج وفادة المهلب وثناؤه عليه، وتمثله فيه بأبيات لقيط بن يعمر الإيادي
٠٠	طلب الحجاج من المهلب أن يصف بلاء أصحابه، وذكر المهلب لهم على مراتبه
	في البلاء وتفاضلهم في الغناء، وأمر الحجاج بتفضيل قوم على قوم
1400 - 1408	في العطاء على قدر بلائهم
1404 - 1400	ليزيد بن حبناء من الأزارقة ليزيد بن حبناء من الأزارقة
1407	لحبيب بن عوف من قواد المهلب
1407 - 1408	لعبيدة بن هلال في هربهم مع قطري
١٣٥٨	لعبيدة أيضاً يذكر رجلًا منهم قتلي
1404 - 1401	لأبي تمام في قصر عمر الشيء النفيس والرجل الْكريم
1404	للقاسم بن عيسى في الغزل والفخر
	لمعاوية بن أبي سفيان في أن الأجل محتوم لا يؤخره فرار الجبان ولا يقدمه
1404	إقدام الشجاع
141 1404	للمغيرة بن حبناء الحنظلي من أصحاب المهلب يمدحه الحنظلي من أصحاب المهلب يمدحه
	<b>۵۵ - باب</b>
1871	في اختصار الخطب والتحميد والمواعظ
١٣٦١	للحسن في حمد الله
1411	لعلي بن أبي طالب في الصبر
	له أيضاً في الصبر يقوله للأشعث بن قيس
1771 - 1771 .	للخريمي في الصبر
1411	خطبة أبي طالب لرسول الله ﷺ في تزويجه خديجة
	من جميل محاورات العرب ما وقع بين ابن الزبير والنابغة الجعدي
1770 - 1771 .	وقد وفد عليه النابغة يستجديه
. ۱۳۳۵	ساو پاریان
١٣٦٥	الآخر يفخر بقريش أيضاً

	لحرب بن أمية يدعو أبا مطر الحضرمي إلى حلفه ونزول مكة عمر المحرب بن أمية يدعو أبا مطر
۱۳	تحريض سديف السفاح على الفتك بسليمان بن هشام بن عبد الملك ٦٦
1444 - 14	تحريض شبل عبد الله بن علي على التنكيل بثمانين رجلًا من بني أمية ٦٧
۱۳	قتل يوسف بن عمر زيد بن علي وأصحابه
۱۳	لحبيب بن جدرة يعني زيد بن علي لحبيب بن جدرة يعني زيد بن علي
۱۳	لشاعر أموي يعارض الشيعة في تسميتهم زيداً المهدي
١٣	لشاعر شيعي في زيد وقد كان رأسه في دار يوسف ملقى وديك ينقره ٧١
	تقدم قريش في إكرام مواليها
1444 - 14	مكانة أسامة بن زيد عند رسول الله ﷺ
	عدم إكرام جفاة الأعراب للموالي٧٣
۱۳۷٤ - ۱۳	خبر المهدي وعمارة بن حمزة٧٣
۱۳	خبر جعفر بن سلیمان ومسمع بن کردین ومولییهما
	أحاديث في الموالي
۱۳	خبر مولى مازني وعمرو بن هداب المازني سيد بني تميم
	ما كان يقوله نافع بن جبير، وهو ممن كانَّت فيه جَفُوة ونبُوة من قريش، إذ مُرَّ
۱۳	عليه بجنازة وكان الميت قرشياً أو عربياً أو مولى
۱۳	ما كان يقوله ناسك تميمي في قصصه
	لأعرابي وقد سأل آخر أترى هذه العجم تنكح نساءنا في الجنة ٧٥
	التعازي والمراثي
	لأبي خراش يذكر أخاه عروة لابي خراش يذكر أخاه عروة
	لعمرو بن معدي كرب يذكر إخوته وصبره على المصيبة
	لرجل عزى رجلًا عن ابنه لرجل عزى رجلًا عن ابنه
	لإبراهيم بن المهدي يذكر ابنه٧٧
14	لأخر في الصبر على المصيبة
14	لأبي تمام في الصبر على المصيبة يقوله لرجل رثاه
	خطبة عمر بن عبد العزيز لما مات ابنه عبد الملك

144	لقرشي يرثي ابنهللهلله المستمالة ا
1444	لعبد الله بن عمر بن عبد العزيز يرثي أخاه عاصماً ي
۱۳۸۰ - ۱۳۷۹	لإسحاق بن خلف يرثي ابنة أخته وكان تبناها وكان حدباً عليها كلفاً بها
	و العزيز بن عبد الرحيم بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن الله بن
1441 - 1440	عباس يرثي أباه
17XY - 17X1	لأم كعب بن سور الأزدي ترثي بنيها
ነዮለዮ	، من مليح ما قيل من المراثي قول رجل يرثي أباه
۱۳۸۰ - ۱۳۸۳	لإبراهيم بن المهدي يرثي ابنه وكان مات بالبصرة
۱۳۸۵	لَابِي عبد الرحمن العتبي وتتابع له بنون
. ۱۳۸۹ ـ ۲۸۳۱	لأراكة الثقفي يرثي ابنه عمراً وكان قتله بسر بن أرطاة
	لامرأة عبيد الله بن العباس ترثي ابنيها وقد أخذهما بسر بن أرطاة من تحت
17AY - 17A7	ذيلها فقتلهما
1 <b>4</b> 47 .	ما تمثل به معاویة لما أتاه موت عتبة ثم زیاد
۱۳۸۸	للفرزدق يرثي زوجه وقد ماتت وولدها في بطنها
1477	لرجل من المحدثين في ابنين لعبد الله بن طاهر أصيبا في يوم واحد
1444	للفرزدق يرثي حدراء الشيبانية
1474	لجرير يرثي امرأته
1444 .	لرجل من خزاعة يرثي عمر بن عبد العزيز
1 ዮ ለ ዓ	لعمارة يمدح خالد بن يزيد بن مزيد خالد بن يزيد بن مزيد
144.	لأبي تمام يرثي ابن حميد
144.	لقرشي يرثي من مات من سلفه ويبكي لبعده عن أصحابه
144.	ما تمثل به علي بن أبي طالب عند قبر فاطمة عليهما السلام
1441	لعقيل بن علفة يرثي ابنه
1441.	عائشة تتمثل عند قبر أخيها عبد الرحمن بشعر متمم بن نويرة
1441	سليمان بن عبد الملك يتمثل عند قبر صديقه بشعر نهشل بن حري
1494	لأعرابي يرثي رجلًا اسمه قُصَيّ .

1444 - 1444	خبر عامر بن الطفيل وأربد أخي لبيد وقد قدما على رسول الله ﷺ يريدان قتله
1440 - 1448 .	للبيد يرثي أخاه أربد
	لأعرابي يرثي رجلًا اسمه حُيَيّ
1447 - 1447 .	خبر صدار الخنساء
144V = 144V :	للعتبي وتتابع له بنون
1897	لأعرابي قدم من البادية وصار بجبل سنام فمات له بنون
1 <b>799 - 179</b> A .	لشاعر يذكر موت سبعة بنين للحارث بن عبد الله الباهلي
1444	المصائب تقع على ضربين
, , , , ,	لعلي بن الحسين حين مات ابنه فلم ير منه جزع فسئل عن ذلك
18	لرجل من الحكماء في الجزع من المصيبة والرضا بها
	لعمر بن عبد العزيز في التسلي عن المصيبة
	1.1 H
1814 = 1848 .	
1811	ممن ندر من النساء في باب من الأبواب للخنساء تـ ثـ أخاها صـ خـ أ
1817 - 1817 .	للخنساء ترثي أخاها صخراً
	ولها ترثي أخاها معاوية
184 1819	
1841	خبر مقتل معاوية أخي الخنساء
	لخفاف بن ندبة يفخر ويذكر أنه ثار بمعاوية فقتل مالك بن حمار سيد بني
1871	شمخ بن فزارة
	التقاء صخر بابني حرملة قاتلي أخيه معاوية وقتله دريد بن حرملة، وقتل 
1877 - 1877	قيس بن الأسوار الجشمي هاشم بن حرملة
1844	لصخر في امتناعه عن هجاء قاتلي أخيه
1270 _ 1272	للخنساء ترثي أخاها صخراًللخنساء ترثي أخاها صخراً
1240	خبر مقتل صخر، وما قاله من الشعر في ذلك

1731 - 1731	لابن مناذر يرثي عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي
1844 - 1844	لأعشى باهلة يرثي المنتشر بن وهب الباهلي
	لمتمم بن نويرة يُرثي أخاه مالكاً
	له أيضًاً يرثيه في حَضْرة أبي بكر وعمر
1884	ﻟﻪ ﺃﻳﻀﺎً ﻳﺮﺛﻴﻪ ﻭﻫﻮ ﻣﻦ ﻃﺮﻳﻒ ﺷﻌﺮﻩ
1884	له أيضاً من كلمة يرثيه بها
	وصف متمم لأخيه مالك وقد قال له عمر: إنك لجزل فأين كان أخوك منك
	هه ـ باب
	ممن جزعوا عند الموت: إبراهيم النخعي، وابن سيرين، وحجر بن عدي،
160.	وعمرو بن العاصي
	ممن ظهرت منه عند الموت قسوة: حلحلة الفزاري، وسعيد بن أبان بن عيينة
1607 - 1600	ابن حصن الفزاري، ووكيع بن أبي سود
1031_1031	خبر مقتل هدبة بن خشرم العذري، وهو من الجفاة عند الموت
	ممن وقفوا عند القبور وما قالوه ثمة:
1607	ما قاله جبار بن سلمي وقد وقف على قبر عامر بن الطفيل
180V .	ما قالته امرأة وقفت على قبر الأحنف بن قيس
180V	ما قاله رجل وقف على قبر النجاشي
V031 _ P031	ما قاله حسان بن ثابت وقد اجتاز بقبر ربيعة بن مكدم
1809	لأهبان بن غادية الخزاعي في قتله ربيعة بن مكدم
	لأخي ربيعة يجيبه
187+	لليلي الأخيلية ترثي توبة
157.	لرجل عزّى رجلًا أفرط عليه الجزع على ابنه
189+ .	حديث «تعزوا عن مصائبكم بي»
127.	الله عد مقد عناه حد فقال أعظم الله أحدك

## ٥٠ ـ باب

وهذا باب طريف من أشعار المحدثين
لمطيع بن إياس الليثي يرثي صديقه يحيى بن زياد الحارثي ١٤٦١
له أيضاً يقوله في يحيى لنبوة كانت بينهما
لأبي عبد الرحمن العتبي يرثي عليّ بن سهل بن الصبّاح وكان صديقه ١٤٦٢
خبر رجل معتكف على قبر وهو يبكي
ليعقوب بن الربيع في جارية طالبها سبع سنين يبذل فيها جاهه وماله
وإخوانه حتى ملكها، فأقامت عنده ستة أشهر ثم ماتت ١٤٦٤
لامرأة شريفة ترثي زوجها ولم يكن دخل بها
ليعقوب بن الربيع في جاريته
ليزيد المهلبي يرثي المتوكل
۷ه ـ باب
باب ذكر الأذواء من اليمن في الإِسلام
الأذواء في الجاهلية
الأذواء في الإِسلام
● وهذه تسمية من كان بينه وبين الملائكة سبب من اليمانية
۸۰ ـ باب
وهذا باب قد تقدم ذكرنا إياه ووعدنا استقصاءه
الفرق بين معرفة الحيوان ونكرته وبين مذكره ومؤنثه ١٤٧٨ ـ ١٤٧٨
● خطب ومواعظ ورسائل
خطبة أعرابي بالبادية
خطبة لعمر بن عبد العزيز
خطبة لعتبة بن أبي سفيان بالموسم

1447 = 1441	خطبة لعتبة بمصر وكان قد وجد عليهم
1431 - 4431	خطبة لداود بن علي بن عبد الله بن العباس في أول موسم ملكه بنو العباس بمكة
1884.	خطبة لمعاوية بن أبي سفيان
1446 - 1544 .	ما قاله معاوية عند وفاته
1888 .	لرجل من ثقيف دخل على يزيد بن معاوية يعزيه بأبيه ويهنئه بالخلافة
1647 - 1640 .	لخالد بن صفوان يصف أكلة أكلها ليزيد بن المهلب
1844.	رسالة المنصور إلى محمد بن عبد الله بن حسن يدعوه إلى طاعته
184+ = 1844 .	رسالة محمد بن عبد الله بن حسن إلى المنصور يرد عليه
1898-189+ .	رسالة المنصور إلى محمد بن عبد الله بن حسن يرد عليه
10++ _ 1£9£ .	رسالة هشام إلى خالد بن عبد الله القسري
	٥٩ _ باب
النحويون	وهذا باب من متنخل طريف الشعر وذكر آيات من القرآن ربما غلط في مجازها
10.7-10.1.	طائفة من الأشعار المختارة
10.6 10.W	الله و الله الله الله الله الله الله الل

## ٢ ـ فهرس الآيات القرآنية

١ ـ سورة الفاتحة	
	رقم ا
الحمد لله رب العالمين ١٩٧	1
مالِكِ يَوْمِ الدِّين	٣
اهْدِنَا الصَّراطَ المُسْتَقِيم	٦
صِرَاطَ الذين أَنْعَمتَ عليهم	٧
٢ ـ سورة البقرة	
الَم. ذَلِك الكتابُ	۲-۱
خَتَمَ الله على قُلوبِهم وَعلى سَمْعِهِم وعلى أبصارهِم غِشَاوَةٌ ٣٧٠ ٩٨٦	٧
و از وه و د و و و و و و و و و و و و و و و و	
اًوْ كَصَيَّب مِنَ السَّماءِ	19
مَثْلًا ما بَعُوضَةً	41
اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الحِنَّةَ	40
يَشُومُونكُمْ شُوءَ الْعَذَابِ	٤٩
لا فارِضٌ وَلَا بِكُرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ ٢٥٧ ٢٥٧	٦٨
فَآدَّارَأْتُم فِيهِا َ	٧٢
وَقُولُوا لِلنَّاسِ خُسْناً	۸۳
فلمًّا جاءَهُمْ ما عَرَفُوا كَفَرُوا به	۸٩

904.	١١١ قل هاتُوا بُرْهَانَكُم إِنْ كُنْتُم صادِقينَ
	١١٢ بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وجْهَةً وهُوَ مُحْسِنٌ فَلَةً أَجْرُهُ عَنْد ربِّه ولا خوفٌ عَلَيهم
٤٧٨	ولاٍ هُمْ يَحْزَنون
1719	١٣٢ إنَّ الله أَصْطَفَى لَكُمُ الدِّين فلا تَمُوتُنَّ إلا وأنتُم مُسْلِمون
	١٣٣ أم كُنتُم شهداء إذ حَضَرَ يعقوب الموتُ إذ قال لبنيه ما تَعْبُدُون من بعدي
189.	قالوا نعبُد إلٰهك وإله آبائِك إبراهيم وإسماعيلَ وإسحق
	١٤٤ فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَ المَسْجِدِ الحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُم فَوَلُّوا وُجُوهَكُم شَطْرَهُ.
110+.	١٤٦ يَعْرِفُونَه كَمَا يَعْرَفُون أَبْنَاءَهم
<b>ገለዩ</b> .	١٧١ كَمَثَل الَّذي يُنْعِقُ بما لا يَسْمَع إلا دعاءً ويٰذَاء
۷۱۸ .	١٧٧ والمُوفُونَ بِعَهْدِهم إِذَا عاهَدُوا
<b>470</b> .	١٧٧ وَلَكُنَّ البِّرُّ مَنْ آمَنَ بالله
. 373	١٨٠ إِنْ تَرَكَ خَيْراً الْوَصِيَّةَ
10.7.	١٨٠ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصِّمْهُ
. FOF , YOA	١٨٧ أُحِلُّ لكمْ لَيْلَةَ الصِّيامِ الرَّفَتُ إلى نِسَاثِكُمْ
177.	١٩٧ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوى
904.	٢٠٤ وَهُو ٱلَّذُّ الخصام
	٢٠٧ والله رَوْ ف بِالعِباد (وقرىء: رؤ وف)
	٢١١ سَلْ بَني إسرائيلِ
	٢١٧ يَسْأَلُونَكَ عَنْ الشُّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالَ فيه
	٢١٩ وَيَسْأَلُونَكَ ماذا يُنْفِقُون قُلِ العَفْو
	٢٣٥ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكم
	٢٣٥ وَلَكِنْ لَا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَا أَن تَقُولُوا قَوْلًا معرُوفًا
	٧٤٥ مَنْ ذا الذي يُقْرِضُ الله قرضاً حسناً
۰۰۷	٧٤٩ كُمْ مِنْ فِئْةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرةً بإذن الله والله معَ الصَّابرين
714	٧٤٩ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قليلا مِنْهُمْ

197	٢٥ لَا تَأْخَذُهُ سِنَةً وَلَا نَوْمُ	٥
<b>1</b> 17	جورد فو و د	
	٢٦ فَأُصَابَها إعْصارٌ فيه نَارٌ فَآحَتَرَفَت	
	٧٧ الَّذين يُنْفِقُون أَمْوَالَهُمْ باللِّيلِ والنَّهارِ سِرًّا وَعَلانِيَةً	
٠٦٠	٢٨ مِمَّنْ تَرضونَ مِنَ الشَّهَداء٢٨	۲
	٣ ـ سورة آل عمران	_
<b>£</b> A <b>T</b>	١ كَذَأْبِ آل ِ فِرْعَوْنَ	١
<b>٣Y</b>	١٠ والخَيْلِ المُسَوَّمَةِ	٤
	٧٠ لا يتَّخِذِ المُؤْمِنُونَ الكَافِرينَ أُوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ المؤمِنينَ وَمَنْ	٨
١٢١٨	يَفَعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ الله في شَيءٍ	
1718	٧٠ إلا أَن تَتَقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً	٨
سوء	٣ يومَ تَجِد كلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرِ مُحْضَراً وما عَمِلَتْ مِنْ مُ	٠
1714	تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَها وبينُه أمداً بعيداً ويُحَذُّرُكم الله نَفْسَهُ	
1774 AT3 . PYY1	٣ فَاتَّبِعُونِي يحبُّكُمُ الله (قراءة القراء: يُحْبِبْكُم)	١
	٤١ واسْجُدي وآرْكَعي مع الرَّاكعينَ	٣
	٦٠ إلى كلمة سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ	٤
	٧٠ بَلَى مَنْ أَوْفى بِعَهْدِهِ	٦
<b>٣٦١</b>	٩٠ فَلَنْ يُقْبَل مِنْ أَحَدهم ملْءُ الأرض ذَهَباً وَلو آفتَدى به	١
4.1	٩١ ولله على النَّاس حِجُّ البَّيْت مَنِ ٱسْتَطَاعَ إليه سبيلًا	٧
	١٠١ فَأَمَّا الَّذِينَ آسُوَدُتْ وَجُوهُهُم أَكَفَرْتُم بَعْدَ إِيمانِكُم	
	١١١ كَمَثَل ريح فيها صِرُّ	
	١١٩ عَضُّوا عليكُم الأنامِلَ مِنَ الغَيْظ	٩
<b>**</b>	١٢٥ مُسَوَّمينَ (وقرَىء: بفتح الواو)	0
بَيْنَ النَّاسِ ١٢٥٠ ، ٢٦١	١٤٠ إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ القَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ ويَلْكَ الأيَّام نُدَاوِلُها	٠
	١٤١ وَلِيُمَحِّصَ الله الَّذِينَ آمنوا ويَمْحَقَ الكافرين	

	and the second s	
	وَمَا كَانَ لِنَفْسِ أَنْ تَمُوت إِلَّا بِإِذْنِ الله	
1707	وَكَأَيُّن مِنْ نَبِيُّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ (وقرىء: وكاثن)	127
170	يَغْشَى طَائِفَةً مِنْكُم وطائِفَةً قَدْ أَهَمَّتُهُمْ أَنْفُسُهُمْ	108
	· فَهِمَا رَحْمَةٍ مِنَ الله لِنْتَ لَهُمْ	
170	وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلُّ (وقرىء: يُغَلَّ)	171
	ومن يَغْلُلْ يَأْتِ بِما غَلِّ يوْمَ القِيامَةِ	
	قُلْ فَادْرَوُ وا عَنْ أَنْفَسِكُم الْمُوتَ إِنْ كُنْتُم صادِقينَ	
	إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيطَانُ يُخَوِّفُ أُولِياءَهُ	
	كُلُّ نَفْسُ ذَائِقَةً الْمَوْتِ	
	لَتُبَلَوُنَّ فِي أَمُوالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ	
	, , , , ,	
441	الَّذي تَسَاءَلُونَ بِهِ والأرْحامِ (وقرىء: والأرحامَ)	١
	فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَخْعَلَ الله فيه خيراً كثِيراً	11
	فَابْعَثُوا حَكَماً مِنْ أَهْلِهِ وَحَكَماً مِنْ أَهْلِهَا	
	والجار ذي القُرْبي والجارِ الجُنْبِ	٣٦
	أَوْ جاءً أَخَدُ مِنْكُمْ مِنَ الغَائِطِ	٤٣
	أُوْ لاَمَسْتُمُ النِّسَاءَ	٤٣
	وَلَوْ أَنَّا كَتَبُّنا عَلَيهم أَن اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوِ آخْرُجُوا من دِيارِكُم	77
	مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلْيُلُ مَنْهُم (وقرىء: قَلْيَلًا)	77
	إذا فَريقٌ مِنْهُم يَخْشَونَ النَّامَ كخشية الله أَر أَشدٌ خَشيةٌ	vv
	وَلُوْ كُنْتُم فِي بُرُوجٍ مُشَيْدَةٍ	٧٨
	و و عسم يي بروج مسيعة من المُوْ مِنِين غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ والمُجَاهِدُونَ في سَبيلِ الله	40
	وَفَضَّلَ الله المُجَاهِدينَ علَى القَاعِدِينَ أَجْراً عظيماً	
	. 40	
	كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ في الأَرْض	
1717	أَلَم تَكُنْ أَرْضُ الله واسِمَة فتُهاجِرُوا فِيهَا	47

1.VV .4Y	١٠٨ إذْ يُبَيِّتُونَ ما لا يَرْضَى مِنَ القوْل ِ
1 £ Y Y	١١٧ إِنْ يَدْعُون مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِناثاً
1.47	١٥٩ وإنْ مِنْ أَهْلِ الكِتابِ إلاَّ لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مُوتِهِ
	١٦٢ لَكِن الرَّاسخُونَ في الْمِلْم ِ مِنْهُم والمُقيمينَ الصَّلاةَ
	١٦٣ إنا أوحينا إليكَ
	٥ ـ سورة المائدة
	٧٤ فَأَذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلا
۳۱	٢٥ رَبُّ إِنِي لا أُملِكُ إِلَّا نَفْسي وَأَخي
<b>YYY</b>	٧٩ إنِّي أُرِيدُ أَن تَبُوءَ بِإِثْنِي وإثْمِكَ
يقتلوا	٣٣ ـ ٣٤ إنَّما جَزَاء الَّذين يُحَارِبُون الله وَرَسُولَهُ ويسعون في الأرض فساداً أن
	أو يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطِّع الَّيْدِيهِم وأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلافٍ أَو يُنْفَوْا مِنَ الأَرْضِ
	ذلك خِزْيٌ في الحياة الدُّنيا ولَهُم في الآخِرَةِ عذابٌ عظيمٌ. إلا الَّذين
1£AY	تابُوا من قَبْلِ أَن تَقْدروا عَلَيْهم فَأَعْلَمُوا أَنَّ الله غَفُورٌ رحيمٌ
AYY	٣٨ والسَّارِقُ والسَّارِقَةُ فَٱقْطَعُوا أَيْديَهُمَا (وقرىء: والسارق والسارقة)
	٤٧ إِنَّ الله يُحِبُّ المُقْسطين
	<ul> <li>٥٥ وَمَنْ يَتَوَلَّهُم مِنْكُم فإنَّه مِنْهُم</li> </ul>
Y0£	٧٥ فَعَسَى الله أَنْ يَأْتِيَ بالفَتْحِ
1717	٥٤ يُجَاهِدُون في سبيلِ الله وَلَا يخافُونَ لَوْمَةَ لاثِم ِ
<b>777</b>	٦٣ لَوْلا يَنْهاهُمُ الرَّبَّانِيُّونَ والأَحْبَارُ عن قولِهِم الإِثْمَ
<b>VYY</b>	٦٨ فلا تأس على القوم الكافرين
	٧٥ كانًا يَأْكُلانِ الطُّعامَ
1.41	٩٥ فَجَزاءٌ مِثْلُ ما قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ
11· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٩٥ يَحْكُمُ به فوا عَدْل، مِنْكُم
	٩٥ وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ الله مِنْهُ
<b>***</b>	١١٤ أَنْزِلْ عَلَيْنا مَاثِلَةً مِنَ السَّماءِ تكونُ لَنَا عيداً

ن مَنْ دُونِ الله ٧٧٧، ٦٠٩	ا يا عيسى ابنَ مَرْيَمَ أَأَنْتَ قَلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلَهِيهِ	۱۱.
1707	١ هَذَا يَوْمُ يَنْفَع الصَّادِقِينَ صِدْقُهُم	114
	- ٣ ـ سورة الأنعام ــ	
777_770		١
1484	فَقُطِع دَابِرُ القَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمُّدُ لَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ .	٤٥
<b>477</b>	فَيِهُدَاهُمْ ٱقْتَلِه	4
TY\$	ثُمُّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ	41
£4A	انْظُرُوا إِلَى تُمرِهِ إِذَا أَلْمَرَ وَيَنْعِهِ (وقرىء: يُنْعه)	44
444	١ شَيَاطينَ الْإِنْسُ والجنِّ الإَنْسُ والجنِّ	111
1701 ,777	١ يَجْعَل صَدْرَه ضَيِّقاً حَرِجاً (وقرىء حَرَجاً)١	1 7 0
44	ر إلا أَنْ يَكُونَ مَيْنَةً أَوْ دَمَا مَسْفُوحاً	١٤٥
177 (£17	١ لَوْ شاءَ الله ما أَشْرَكُنَا وَلاَ آباؤُنا	1 2 1
	١ مَنْ جاءَ بِالحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمثالِها	
1710	١ وَلا تَزِرُ وَازِرَةً وِزْرَ أُخْرى١	175
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
<b>TAT</b>	فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِك حَرَجٌ مِنْهُ	4
	* . *	۱۸
A1		۲.
۲۵، ۲۵ ت	وَقَاسَمُهُما إِنَّى لَكُما لَمِزَ النَّاصِحِينَ	*1
Y\A	وَقَاسَمَهُما إني لكما لَمِنَ النَّاصِحينَ لَيْسَ بِي ضَلالَةُ	71
	ما م النَّام من المالغ	٦٧
ا آهَا ماضي		٧٥
ر اس جمهم		٨٥
		40
<b>19%</b>	·	10

آلُ فِرعونَ بالسُّنينَآلُ فِرعونَ بالسُّنينَ	وَلَقد أَخَذُنا	۱۳۰
ى قَوْمَهُ سَبْعينَ رَجُلًا لِميقاتِنا ٤٧٥،٤٣٢،٤٧٥	وَآختار مُوسَم	100
إِنَّ كَيْدِي مَتِينً	وَأُمْلِي لَهُمْ ِ	۱۸۳
لمُم الغَيْبَ لاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الخَيْرِلم الغَيْبَ لاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الخَيْرِ	وَلَوْ كُنْتُ أَعْ	۱۸۸
1878	خُدِ العَفْوَ	199
٨ ـ سورة الأنفال ٨ ـ سورة الأنفال		_
	يَــْأَلُونَكَ عر	1
الله إحدى الطَّاثفَتَيْنِ أنها لَكُمْ وَتَودُّونَ أنَّ غَيْر ذاتِ الشُّوكة تكونُ لكم ٤٣٤	وَإِذْ يَعِدُكُمُ	٧
ولايتهم مِنْ شَيء	ما لَكُمْ مِنْ	٧٢
٩ ـ سورة التوبة		
ءً مِنَ المُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ (وقرىء: ورسولَه) ٤١٧	أَنَّ الله بري	٣
نَ المُشْرِكينَ استجارَكَ فأُجِرْهُ حتَّى يَسْمَعَ كلامَ الله ثم أَبْلغهُ مُأْمَنَهُ ١٠٧٩	وإن أَحَدٌ مِر	٦
ىركىن كافَّةً	وَقَاتِلُوا المُثْ	۲٦
ا زِيَادَةً في الكُفْرِ ٧٧٠	إنَّمَا النَّسِيءُ	47
اً وثقالاً		٤١
يُقُولُ اثْنَدُنْ لِي وَلاَ تَفْتِنِي	•	٤٩
نُمُونَ بِمَقْعَدِهِم خِلَافَ رَسُولِ الله	4	۸۱
رونَ مِن الأعرابِ لِيُؤذنَ لَهُم		٩.
نْيِنَ كَفَرُوا مِنْهُم عَذَابٌ أَلِيمٌ		۹٠
الضَّعفاءِ وَلا على المَرْضي ولا عَلَى الَّذين لا يَجِدون	_	41
خَرَجُ إذا نَصَحوا لله وَرَسُولِهِ ما عَلَى المُحْسِنينَ منْ سبيل ِ١٢١٥		
نْ يَتُوبَ عَلَيهِمْنْ يَتُوبَ عَلَيهِمْ		
اِلِهِم صَدَقَةً تطهُّرُهمْ وتُزَكِّيهم بهَا		
لوبُ فريقٍ منْهم (وقرىء يزيغ)لوبُ فريقٍ منْهم (وقرىء يزيغ)		
رۇ وڭ رحيمً 170	ا بالمؤمنين ا	144

	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_
	40 45 5.	<b>!</b> 1
997		•4
<b>£YA</b>	<ul> <li>٤ وَمِنْهُم مَنْ يَسْتَمِعُون إليكَ</li> </ul>	١
۲۳3 ، ۲۳A	٧ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرِكَاءَكُمْ٧	/1
		1
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_
1778	وَمَا مِنْ دائِمٍ في الأرض إلَّا على الله رِزْقُها	٦
£0A	لِيَبْلُوَكُمْ الْبُكُمْ أَحسنُ عَمَلًا	٧
1.47	<ul> <li>إنَّه لَيْسُ مِنْ أَهْلِكَ، إنه عَمَلُ غَيْرُ صالِح</li> </ul>	٦
	<ul> <li>إِنِّي تَوَكُّلْتُ على الله رَبِّي وَرَبُّكُم ما مِنْ دَابَّةٍ إلا هو آخِذُ بِناه</li> </ul>	
	إنَّ ربِّي على صَراطٍ مُسْتَقيمٍ	
761	٣ مِنْ خِزْي يَوْمَثِلْ	٦
1 • 84	٧ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْراهِيمَ الرُّوعُ	ŧ
<b>**</b>	٨ ــ ٨٨حِجَارةً مِنْ سِجِّيلِ مُنْضُودٍ مُسَوَّمةً عِنْدَ رَبُّكَ	۲
	٨ بقيَّة الله خيرٌ لَكُمْ إن كُنتُم مُؤْمنين	
	<ul> <li>٨ وَمَا أُريدُ أَنْ أَخَالِفَكُم إلى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ</li></ul>	
1.61	١٠/ عطاءً غَيْرَ مجدود (قراءة الجمهور: مجذوذ)	٨
197	١١٠ وزلفاً مِنَ الليلِ	٤
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_
¥71	١١ وما أنت بمُؤْمن لنا ولو كُنّا صادقين	V
1 £ V	٧٠ وشَرَوْهُ بثمنِ بنْخسِ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ	٠
٠٨٩ ،١٠٠٥	٧٠ أُكرِمي مَثْوَاهُ	١
440	٣٠   إنَّى أَرانى أغْصِرُ خَمْراً	

1 610	إِنْ كُنْتُم لِلرُّوْ يَا تَعْبُرُون	٤٣
<b>ሃ</b> ገባ	فلما اسْتَيَّأْسُوا مِنْه خَلَصُوا نَجِيًّا	۸۰
	وآسْأَل ِ القَرْيَةَ	
<b>የ</b> ጎለ	وجِئْنا ببضاعة مُزْجاةٍ	٨٨
	١٣ ـ سورة الرعد	
	لهُ مُعَقِّباتٌ مِنْ بَيْن يَدَيْه وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظونَهُ مِنْ أَمْرِ الله	
<b></b>	ـ ٢٤ والمَلَاثِكَةُ يَدْخُلُون عَلَيْهِم مِنْ كلِّ بابٍ. سلامٌ عليكم	44
	ُ رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كثيراً من الناس	
	مُقْنعي رُؤ وسِهِم	
	إ وأَفْتِكَ تُهُم هَوَاء َ	
	١٥ ـ سورة الحجر	
	رُبُّما يَوَدٌ الذينَ كَفُرُوا	
1	ُ مِنْ صَلْصال مِنْ خَمَإِ مَسْنُونٍ	<b>7</b> 7
147	ا فَأَسْرِ بِأَهلِكَا	70
1474	٠ ـ ٩٣ فَوَرَبِّكَ لنسالَنَّهُمْ أَجْمعينَ، عمًّا كانُوا يَعْمَلُون	4 Y
117	و فَأَصَّدع بِمَا تُؤْمَر	4 £
Y1A	• وأَوْفُوا بِعَهْدِ الله إذا عامَدْتُم	٩ì
18.7	١٠ طَبَعَ الله على قُلُوبهم	
	١١ كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئنَةً يأتيها رزْقُها رغداً من كُلِّ مكانٍ فكَفَرَتْ	١٢
240	بأُنْهُم ِ الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوفِ بما كانوا يَصْنعون	

١٧ ـ سورة الإسراء	
وإذا أردنا أنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرنا مُتْرَفيها	١٦
فَفَسقوا فيها فَحَقُّ عليها القَوْلُ فَدَمَّرْناها تَدْميراً ٤٣٣	
	۲۸
وَلا تَقْتُلُوا اَوْلادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلاقَ	۳۱
مرمور مراجع وماه المحد بالمراجع المحد المراجع المحد المراجع المحد المراجع المحد المراجع المحد المحد المحدد	٣٦
كُلُّ أُولئك كَانَ عَنْهُ مَسُّؤُ ولا ۖ	
أَوْ تَرْقَى في السَّماءِ	94
١ قُلْ لَوْ أَنْتُمْ ۚ تَمْلِكُونَ خزائنَ رحمة رَبِّي ١	
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
لِنَعْلَمَ أَيُّ الحِزْبَيْنِ أَحْصَى لَمَا لَبِثُوا أَمَداً ١٨	۱۲
d d e.	19
	٥٤
ا وَكَانَ وَرَاءَهُم مَلِكُ يَاخُذُ كُلِّ سَفِينَةٍ غَصْباً	٧٩
رُ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَن تَتَّخِذَ فيهمْ خُسْناً	۲۸
١٠ ـ ١٠٤ قُلْ هَلْ نُنْبَئُكُم بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا. الَّذِينَ ضلَّ سَعْيُهم في	
الحَيَاة الدُّنْيا، وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهم يُحْسَنُون صُنْعاً	
وإنَّى خِفْتُ المَوَاليَ مِنْ وَرَاثي	٥
	۱۳
a ere a ere	7 £
	77
	9 Y

مْ أَشَدٌ عِلَى الرَّحْمَن عِتَيًا (وقرىء: عُتِيًا)	اي أيع	79
﴾ أحسنُ أثاثاً وَرِءْياً	مُر	٧٤
العذاب وإمَّا السَّاعةَ	إمًا	٧٥
نْذِرَ بِهِ قوماً لُدًّا ٢٠٨٠، ٩٥٣،٥٦.	وَة	44
لَمُ السَّرِّ وَأَخْفَىلم السَّرِّ وَأَخْفَى	يَعْ	٧
رِلَا لَهُ قُولًا لَيْنَاً لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أُو يَخْشَى ١٢٠٧ .	نه	٤٤
'صَلِّبنُكُمْ في جُذُوع النَّخْلِ	وَلا	٧١
شِيهُمْ مِنَ اليَمُّ مَا غَشِيهُم ت	فَغَ	Υ٨
جِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى	وَءَ	٨٤
كَ لا تَظْمَأُ فيها وَلاَ تَضْحَىكَ لا تَظْمَأُ فيها وَلاَ تَضْحَى	وأن	111
٢١ ـ سورة الأنبياء		
نَقْذِفُ بالحَقِّ على الباطِل فَيَدمَغُهُ فإذا هُو زاهِقُ		۱۸
نعَلْنا مِنَ الماءِ كُلَّ شِيءٍ حيّ		٣٠
ا عَلَى ذَلِكُم مِنَ الشَّاهِدِين َ	وَأَ	٥٦
ا عَلَى ذَلِكُم مِنَ الشَّاهِدِينَ	فَجَ	٨٥
كُم وما تَعْبُدُون مِن دُون الله حَصَبُ جهنم أنْتُم لها وَارِدُونَ ١٣٢٣	إذً	4.4
٢٢ ـ سورة الحج		
ي عطْفِهِ ليُضِلُّ عَنْ سبيل الله		
ايِّن مِنْ قَرْيَةٍ أَمْلَيْتُ لها وَهي ظالِمَةً	, ک	٤٨
ئَى مِن ذَلَكُم النَّالُ	ٽ بش	٧٢
۲۳ ــ سورة المؤمنون		
	ĩ	16
ارَكَ الله أَحسَنُ الخَالَقينَ (وقرأ بعض الفراء أحسنَ)		79

٢٤ ـ سورة النور	
الزَّانِيَةُ والزَّاني فآجْلِدُوا كُلِّ واحدٍ مِنْهُما مائةَ جَلْدةٍ (وقرىء: الزانيةَ والزاني) ٨٢٢	۲
وَلَا تَأْخُذُكُمْ بِهِما رَآفَةً في دين الله (وقرىء: رأْفَة) ٣٦٨	
إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالإِفْكَ عُصْبَةً منكم لا تَحْسَبُوهُ شُرًّا لَكُم بَلْ هو خَيْرٌ لكم ١٣٣٣	
لَوْلَا إِذِ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ المؤمِنونَ والمُؤْمِناتُ بَأَنْفُسِهم خيراً ٣٦٢	
الزُّجَابَجَةُ كَأَنَّهَا كُوْكَبُّ دُرِّيٍّ	
إِذَا أَنْحَرَجَ يَكَهُ لَمْ يَكُدُ يَرَاهَا	٤٠
وَ عَرَى الوَدْقَ يَنْخُرُجُ مِنْ خِلالِهِ	٤٣
يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصِارِ	٤٣
والله خَلَقَ كُلُّ دابَّةٍ مِنْ ماءٍ فمَّنهم مَنْ يَمْشي على بَطْنِهِ ومِنْهُم مَنْ يَمْشي	٤٥
على رِجْليْن ومِنْهُم مَنْ يَمْشِي على أدبع يَلَمُ على اللهِ على اللهِ على اللهِ على اللهِ على اللهِ على اللهِ	
قَد يَعْلَمُ الله الذينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُم لِوَاذاً ٨٣٩	٦٣
٥٢ ـ سورة الفرقان	
وَعَتُوا غُتُوا كَبِيراً	*1
إنَّها ساءَت مُسْتَقَرَأُ ومُقاماً	
إنها فقاءت مستمرًا وتعاد المستمرة وتعاد المامية المامية المامية المامية المستمرة ال	
رى، وس يىسى قوت يىلى ماده، يىسان تىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى رۇيخلىد فىيە مُھاناً	
فإنّه يتوبُ إلى الله مَتاباً ٧٩٠	
وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّهُو مَرُّوا كِرَاماً	
ودين د يسهدوه مورو ريد و و و و و . ۲۲ ـ سورة الشعراء	
فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُم لَهَا خَاضِعِينَ	
واجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقِ في الآخرينَ	
١ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيةً تَعْبَثُون ٢٠٤	
١ إلَّا عجوزاً في الغَابِرينَ	
٧ وسَيَعْلَمُ الَّذين ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ٢٠٠٠ ٢١٠ ١٤٩٢	<b>YY</b>

۲۷ ــ سورة النمل	
نُودِي أَن بُورِكَ مَن في النَّارِ وَمَن حولَها ٧٣٧	٨
الَّذِي يُخْرِجُ الخَبَ فَي السَّمَوات والأرض (قراءة الجمهور الخَبْءَ) ٣٢٩، ٧٧٧	40
إنَّ المُلُوكَ إِذَا دَخلوا قُريَةً أَفْسَدوها وجَعَلُوا أَعِزَّة أَهْلِها أَذِلَّةً وكذلك يفعلون ٤٣٣	41
قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لِكُم بعضُ الذي تَسْتَعجَلُونَ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لِكُم بعضُ الذي تَسْتَعجَلُونَ	**
إنَّك لا تُسْمِعُ المَوْتِي ولا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعاءَ	۸٠
وَتَرَى الجِبَالَ تَحْسَبُها جامِدةً وَهِيَ تَمُوُّ مَرَّ السَّحَابِ 489 ـ	٨٨
٢٨ ـ سورة القصص	
· طَسم. تِلْكَ آياتُ الكتابِ المُبين نَتْلُو عليك من نَبًا موسى وفِرعَوْنَ بالحقِّ	۱ ـ ۱
لقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ. إِنَّ فرعَوْنَ عَلا في الأرْضِ وجَعَلَ أَهْلَها شِيَعاً يَسْتَضْعِفُ	
طائفةً منهم يُذَبِّحُ أبناءَهم ويَسْتَحْيي نِسَاءَهم إنَّه كان من المُفْسدين. ونريدُ	
أَنْ نَمُنَّ عَلَى السَّذَينِ السُّنُصْعِفُوا فِي الأرْضِ ونجْعَلَهُم أَثِمَّـةً ونَجْعَلَهُم	
الوارثين. ونُمَكِّنَ لهم في الأرْضِ ونُرِيَ فِرْعَونَ وهامانَ وجُنُودَهما منهم ما	
كانوا يَحْذُرون كانوا يَحْذُرون	
وقالَت لَأُختِهِ قُصِّيهِ ١٠١٨	11
آنَسَ مِنْ جانِبِ الطور نارأً	
أَوْ جِذْوةٍ مِنَ النَّار (وقرىء بضم الجيم وفتحها)	44
إِنَّكَ لا تَهْدَي من أَحْبَبْت وَلكنَّ الله يَهْدي مَن يشاءُ	٥٦
وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسكُّنُوا فَيْهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلَه ١٦٦، ٩٢٣	٧٣
وَآتَيْنَاه مِنَ الكُنوز ما إِنَّ مَفَاتِحَهُ لتَنُوءُ بالعُصْبَةِ أُولِي القُوَّةِ ٢٨٣، ٢٨٥، ١٣١١	٧٦
٢٩ ـ سورة العنكبوت	
إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ ٤٦٨	٣٣
وإنَّ أَوْهَنَ البُّيُوتِ لَبَيْتُ العَنْكَبُوتِ لو كانوا يَعْلَمُونَ	٤١
رو اون اليوب المساول و عنوا يعلمون	
	,
لله الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ (قرىء بكسر قبل وبعد مع التنوين) ٨٥ ت	į

	ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينِ أَسَاؤُ وَا السُّوأَى ١٤٠	١.
	وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْه	44
	الله الذي يُرْسِلُ الرِّيَاحَ فَتُثيرُ سحاباً	٤٨
	وإن جَاهَداك على أَنْ تُشْرِكَ بِي ما لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلا تُطِعهُما وصَاحِبْهُما فِي الدُّنْيا مَعْروفاً	10
	وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلامُ والبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ	**
	بَعدِه سَبْعةُ أَبْحُر (وقرىء: والبحرَ)	
	لا يَجزي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِه ولا مَوْلُودٌ هُوَ جازٍ عن والِدِهِ شيئاً	**
	النَّبِيُّ أَوْلَى بالمؤمِنينَ مِنْ أَنْقُسِهم وأَزْواجُهُ أَمَّهَاتُهُم	۳
	لَقَدَ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهُ أُسْوَةً حَسَنَةً٧٢٣	۲۱
	and the second s	۳۱
	مَا كَانَ مُحَمَّدُ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُم وَلَكِنْ رَسُولَ الله وخاتم النَّبِيِّينَ ١٤٩١	٤٠
		٤٩
	مِنْ قبل أَنْ تَمشُوهُنَّ فما لكم عليهنَّ من عِدَّةٍ تَعْتَدُّونها	
	إلى طَعام عُيْرَ ناظِرين إنّاهُ	۳٥
		٦٣
	۴۶ ــ سورة سبأ	—
	فلمًّا قَضَيْنا عَلَيْهِ المَوْتَ	۱٤
١	سَيْلَ العَرِمِ ١٢١٤	۲۱
١	٠ لولا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُوْمنين ١٢٧٨	۳۱
1707	١ بَلْ مَكرُ اللَّيلِ والنَّهارِ١٠ ٢٨٥، ٣٨٥.	**
	و قُلْ إِنَّ رَبِّي يَقَٰذِفُ بِالْحَقِّ عَلَّامُ الغُيُوبِ (وقرىء: علَّامَ) 118	٤٨
1	and the second s	۲٥

	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
££1	إنَّما يَخْشَى الله مِنْ عِبادِهِ العُلَماءُ	۲/
	_	٤٥
<b>٣</b> ٧٨	ولا اللَّيلُ سابِقُ النَّهارَ (قراءة الجمهور: النهارِ)	٤
	فإذا هُمْ من الأَجْداثِ إلى ربِّهم يَنْسِلُون	0
ت	٣٧ ــ سورة الصافا	
٠٠٠٠ ٢٨٦	كَأَنَّهُنَّ بِيضٌ مَكْنُونٌ	٤٤
1414	فرآه في سواءِ الجَحيم	ø.
447	طَلْعُها كَأَنَّهُ رُؤُ وسُ الشَّياطين	٦
£A7	ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۰۸
1777 . 1.4.4	ا سَلامٌ على إلْيَاسِينَ (وقرىء آل ِ ياسين)	۱۳
1. 80	إذ عُرضَ عَلَيْه بالعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الجيادُ	۲'
1•A	ولا تُشْطِطْ	*1
YAY 447°		41
£•₩ .4VY .14£	وَعَزَّني في الخِطاب	**
حجاب	إِنِّي أُحْبَبْتُ حُبَّ الخير عن ذِكر رَبِّي حتَّى توارَتْ بال	41
	. 471	٣/
	٢٩ ـ سورة الزم	
الى الله زُلْفي ٤٨٦	والذين اتَّخذوا مِنْ دُونِهِ أُولياءَ مَا نَعْبُدُهُم إِلا لِيقرُّبُونا	۲
1 , {	وأُمِرْتُ لأن أكونَ أَوَّلَ المُسْلِمينِ	11
177	والسَّمواتُ مُطْويًاتُ بِيَمينِهِ	٦١

	312 # 4	
	عافِر الذَّنْب وقَابل التَّوْب	
1101	لهم أَجْرُ غَيْرُ مَمْنُونٍ	٨
	في أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سُواءً للسَّائلين (وقرىء سواءٍ)	١.
710 .	قَالَتَا أَتَينا طائِعينَ	11
. YOF, YOA	وَقالوا لِجُلُودِهِم لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَينا	<b>Y1</b>
9.0	ـ ٥٣ وإنَّك لَتَهْدي إلى صِراطٍ مُسْتقيم. صِراطِ الله	
۱۰۳۷ ت	[أَفَنَضْرِبُ عَنْكُم الذِّكْر صَفْحاً]	٥
1211,730 ,49	أَوْ مَنْ يَنْشَأُ فِي الحِلْيَة وَهُوَ فِي الخِصام ِ غَيْرُ مُبينٍ (وقرىء: يُنَشَّا)	
741	وقالوا لَوْلَا نُزُّلَ هذا القُرآنُ على رَجُلٍ مِنَ القُرْيَتُيْنِ عظيمٍ	٣1
<b>**V</b>	فَلَمَّا آسَفُونا أَنْتَقَمْنا مِنْهُم	00
1.4. 607	بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ	۸۵
<b>***</b>	ُ فَذَرْهُمْ يَخوضُوا وَيَلْعَبوا	۸۳
٧٣٧	وَٱتْرُكِ البَحْرَ رَهْواً	71
۹۷۰، ۲۰۰۲	<ul> <li>٤٥ ـ سورة الجائية</li></ul>	•
۲۰۱ .	أَذْهَبْتُمْ طَيِّباتِكُمْ في حَياتِكُمَ الدُّنيا	7.

ذَرَ قُوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ	٣ إِذْ أَذْ
لْبَثُوا إِلَّا ساعةً مِنْ نَهَار بَلاغ لَبَثُوا إِلَّا ساعةً مِنْ نَهَار بَلاغ	٣٠ لمْ يَا
٧٤ ـ سورة محمد	
لَقِيتُمُ الَّذين كَفَرُوا فَضَرْبِ الرَّقابِ حتى إذا أَثْخَنْتُمُوهُم فَشُدُّوا الوَثَاقَ ٢٤٣	فإذا
الكافرين لا مَوْلَى لَهُم	
وا أَهْواءَهُم	١٠ واتَّبعُ
أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غيرِ آسنٍ ١٩٦٨	۱ فِيها
وَقُولُ مَعْرُوفُ	٢ طاعة
لَمَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا	۲ أم عَ
کُم تَبْخُلُوا ویُنْخْرِجْ أَضْغَانَكمگم تَبْخُلُوا ویُنْخْرِجْ أَضْغَانَكم	
	•
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
رَضِيَ الله عن المُوْ مِنين إذْ يُبايِعُونَك تحتَ الشَّجرَةِ ١٢٠٩	لَقَدْ
هُم في وُجوهِهم من أَثْرِ السُّجود	۲۰ سِیما
لْذَينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الحُجُراتِ لللهِ يَنْ الْحُراتِ	: إِنَّ الْ
الذين آمنوا إن جاءَكُمْ فاسِقُ بِنَبَا فَتَبَيْنُوا الله الله الله الله الله الله ال	' يأيها
له يُحبُّ المقْسِطِين المُ	ً إِنَّ اد
الْمُوْ مِنُونَ إِخْوَةًاللهُ ١٠٩٦	١ إنَّما
كَرَمَكُمْ عِنْدَ الله أَتْقَاكُمْكرَمَكُمْ عِنْدَ الله أَتْقَاكُمْ	١٠ إِنَّ أَدَّ
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
.ه ـ سورة ق	
طَلْعُ نَضِيدً	١٠ لَهَا ٠
ا في البلادِا ا في البلادِ	٣٠ فَنَقَّبُو
نَسُنَا مِنْ لُغُوبٍ	۳/ وَمَا ا

٥١ ـ سورة الذاريات	
لسَّماءِ ذات الحُبُكِ	۷ وا
نَّ لِلَّذين ظَلَمُوا ذُنوبًا مثل ذنوب أصحابهم ٢٥١	٥٥ فإ
٥٢ ـ سورة الطور	
•	
يَقُولُونَ تَقَوَّلُهُ	٣٣ أُمُ
لَهُمْ سُلَّمُ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ	۳۸ أمّ
٥٣ ـ صورة النجم	
1	۱۲ أَفَ
, <del>-</del>	
<ul> <li>٤ وإبراهِيمَ الَّذي وَفَّى. ألَّا تَزِرُ وازِرَةُ وِزْرَ أُخْرى. وأن لَيْس للإنسانِ</li> </ul>	
إِ مَا سَعِي. وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرِي. ثُمَّ يُجْزِاهُ الْجَزَاءِ الأُوفِي ١١٣٦	
نَّهُ هُوَ أَغْنَى وأَقْنَى	44 وأ
لموداً فما أَبْقَى (وقرىء: وثمودَ ـ بغير تنوين)	
\$٥ _ سورة القمر	
•	•
نَّرَبَت السَّاعَةُ وانْشَقَّ القَمَرُ	
أَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلِ مُنْقَعِرِ	
نْفًارْكُم خَيْرٌ مِنْ أُولَئِكُمْ أَمْ لَكُمْ بَوَاءَةٌ في الزُّبُو	डी १४
٥٥ ـ سورة الرحمن	
4 4	l. <b>4</b>
لَنَّجُمُ والشَّجَرُ يَسْجُدانِ	
لنَّخْلُ ذاتُ الأكْمَامِ	
رَجَ البَحْرَيْنِ يَلْتَقِيانَ	
له الجَوَارِ المُنْشَآتُ في البحْر كالأعلامِ	۲٤ وا
نَفُرُغُ لَكُمْ أَيُهَا الثَّقَلانِ (قرىء بضم الراء وفتحها)	۳۱ س
مَعْشَرَ الحِنِّ والإِنْسِ ِ	
سَلُ عَلَيْكُما شُوَاظٌ مِنْ نار وَنُحَاس (وقرىء: ونحاسٌ)	۳۵ ير

بْعْرَفُ المُجْرِمون بِسيمَاهُمْ	٤١
يَطُوفُون بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ آنٍ	<b>£</b> £
كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ والمَرْجَانُكأَنَّهُنَّ النَّاقُوتُ والمَرْجَانُ	٥٨
مُدْهامُّتَان	78
٥٦ سورة الواقعة	<del></del>
عَلَى شُرِر مَوضونةٍ ٢٥٦	10
كَأَمْثَالَ ِ اللَّوْلُوْ الْمَكْنُونِكأَمْثَالَ ِ اللَّوْلُوْ الْمَكْنُونِ	
٢٩ في سِدْرٍ مَخْضُودٍ. وطَلْحٍ مَنْضُودٍ٢١	
عُرُباً أَتْراباً	47
فَشَارِبُونَ شُرْبَ الهِيم	٥٥
أَفَرَأَيْتُم مَا تُمْنِيُونَ (وقرىء: مَا تَمْنُون)	٥٨
أَأْنَتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ المُزْنِ	
٥٧ ـ سورة الحديد	
مُأْوَاكُم النَّارُ هِيَ مَوْلاكُمْ	١٥
٥٩ ـ سورة الحشر	
وَمَنْ يُشَاقً الله فإنَّ الله شَديدُ العِقَابِ	t
.٦٠ سورة الممتحنة	
يُخْرِجُون الرَّسُولَ وإِياكُم أن تؤمِنُوا بالله ربَّكُمْ ١٥٠٤	1
وَلاَ يَقْتُلْنَ أَوْلاَدَهُنَّ	
٦١ ـ سورة الصف	<del></del>
	_
يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَالَا تَفْعَلُونَ ٨٦٨	4
٦٢ ـ سورة الجمعة	<u></u>
مَثَلُ الَّذِينَ حُمَّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوها كَمَثَلِ الجِمار يَحْمِلُ أَسْفاراً ١٠٣٦ ـ ١٠٣٧	•

هُوَ الَّذِي خَلَقَكُم فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ	۲
٦٥ ـ سورة الطلاق	
لَعَلَّ الله يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمراً	1
٦٦ ـ سورة التحريم	
وَصَدَّقَتْ بِكَلِماتِ رَبُّهَا وَكُتُبِهِ وَكَانَتْ مِنَ القَانِتِينَ ١١٧٣	۱۲
يْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خاسِئاً وَهُوَ حَسِيرٌ ٢٤٩ ، ١٧٤	į <b>t</b>
نْ أَصْبَعَ ماؤُكُمْ غَوْراً أَنْ أَصْبَعَ ماؤُكُمْ غَوْراً ١٣٥٦، ١٣٥٦	۲۰
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
دُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ (وقرىء: فَيُدهِنُوا)	، ۹
مُثِلُّ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ	۱۳
أَصْبَحَتْ كالصَّرِيمِ	۲,
غَدُوا عَلَى حُرَّد قادرينَ	ه ۲۰ و
نُبِذَ بالعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ	4٤ لَأ
٢٩ ــ سورة الحاقة	
تَتَابِيَّهُ	5 19
حِسَالِيَة	- Y•
لَا طَعَامٌ إِلا مِنْ غِسْلينٍ	, <b>4</b> 7
٧٠ ـ سورة المعارج	
نْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ (قرىء بفتح الميم وكسرها من يومئذ) ٢٤١	۱۱ و
جَمَعَ فأَوْعي 127	۱۸ وَ
٣ إنَّ الإنْسانَ خُلِقَ هَلُوعاً إذا مسَّهُ الشر جزوعاً. وإذا مسَّهُ الخيرُ منوعاً ١٠٩٣	- 19

	٧١ ـ سورة نوح
PAR 4887	٢٥ ممًّا خطيئاتِهِم أُغْرِقُوا٢٥
	٢٦ ـ ٢٧ وقالَ نوحٌ رَبِّ لا تَذَرْ عَلَى الأرْضِ مِنَ الكافِرينَ دَيَّاراً ﴿
171V .1717	إِنُّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا عبادَك وَلا يَلِدوا إِلَّا فاجِراً كَفَّاراً
	٧٢ ـ سورة الجن
1. £1	٣ وَأَنْهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنا (وقرىء: جَدًّا رَبُّنا)
144	١٥ وأمَّا القاسطون فكانوا لِجَهَنَّم حَطَبا
	٧٣ ــ سورة المزمل
945	٢ ـ ٢ يأيُّها المُزْمُل قُم اللَّيل إلَّا قَليلًا
111	٧٠ عَلَمَ أَنْ سَيْكُونُ مِنكُم مَرْضى
	٧٤ ــ سورة المدثر
YV £	٣ وَلاَ تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ
Y&1	٣٠ عليها تِسْعَةَ عَشَرَ ٣٠
	٧٥ سورة القيامة
	•
	٢٩ والْتَفَّتِ السَّاقُ بالسَّاقِ ٢٠
and the second s	٧٦ ـ سورة الإنسان
4.1	١ ۚ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حَيْنُ مِنَ الدُّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُوراً
	٣ إِمَّا شَاكِراً وإِمَّا كَفُوراً
440	٢٨ نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنا أَسْرَهُمْ ٢٨
	٧٧ ــ سورة المرسلات
YYY (A)	١١ وإِذَا الرُّسُلُ أَقْتَتْ
	۸۱ ـ سورة التكوير
ف د ه	
قَتِلُتْ) تَتَلِيْتُ	<ul> <li>٨ - ٩ وَإِذَا المَوْءُودةُ سَأَلَتْ بأي ذنبٍ قُتِلْتُ (وقرىء: سُئلَتْ</li> </ul>

١٠- ١٦ فَلا أُقْسِمُ بِالخُنِّسِ. الجَوَادِ الكُنِّسِ
٢ وَمَا هُوَ على الغَيْبِ بِظَنينِ (وقرىء بضنينَ) ٢٣
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الَّذين إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ٢٧١، ٤٧
َ وَإِذَا كَالُوهُم أَوْ وَزَنُوهُم يُخْسَرُونَ
١ كلًّا بَلِّ رَانٌ عَلَى قُلُوبِهِم ما كانُوا يَكْسِبُونَ ١ ٩٨٦
١ ـ ١٩ كلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلْيِّين. وما أدراكَ ما عِلْيُّونَ ٢٣٥
١ واللَّيلِ وَمَا وَسَقَ ١١٤٥
۸٥ ـ سورة البروج
قُتِلَ أصحابُ الأخدود
٨٧ ـ سورة الأعلى
فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْرَى ٨٨ الناه .
۸۸ ـ سورة الغاشية
٧ إِنَّ إِلَيْنَا إِيابَهُمْ٧
ـ ٢ والفَجْرِ وليال عَشْر ٢٧٢
وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ
إرم داتِ العِمادِ العِمادِ. العِمادِ. العِمادِ. العِمادِ. العِمادِ. العِمادِ. العِمادِ. العِمادِ. الع
وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بالوَادِ
٢ ارْجِعِي إلى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً٢
. ٩٠ ـ سورة البلد
أَهْلَكْتُ مَالًا لُبُداً

	٢٩ ـ سورة الليل
<b>***</b> •1**	١٠ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدِّي
	٩٣ ـ سورة الضحى
<b>***</b>	٢- وَالضَّحَى واللَّيْل إذا سَجَا
<b>****</b>	• فأمَّا اليَّتِيم فلا تَقْهَر
	٩٦ ـ سورة العلق
9.0	١٥ ـ ١٦ لَنَسْفعاً بالنَّاصيَةِ. ناصِيَةٍ كاذِيَةٍ خاطِئَةٍ
	١ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ القَدُّر١
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1817	عو کی د کور د
	.١٠٠ ــ سورة العاديات ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<b>£7£</b>	٨ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَديدٌ
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٦ لَتَروُنُ الْجَحِيمَ
<b>V40</b>	٢ ـ ٣إن الإنسانَ لَفِي خُسْرٍ. إلا الَّذين آمَنُوا وعَمِلُوا الصَّالحات
	١٠٦ ـ سورة قريش
AY#	١ ـ ٢ لإيلَافِ قُرَيْشٍ . إيلافِهِمُّ (وقرىء: الْفِهِم)
	المسد ا ١١١ ـ سورة المسد
1T1 (1EV	۳ سَيَصْلَى ناراً ذاتَ لَهِب٣
4T1 618Y	<ul> <li>٤ وأمْرأتُه حَمَّالَة الحَطَب (حمالة بالنصب وقرىء بالرفع)</li> </ul>
4T1 618V	ه في جِيدِهَا حَبُلُ مِنْ مَسَد

<u> </u>		١١٢ سورة الإخلاص
	771	١ ـ ٣ قُلْ هُوَ الله أَحَدُ الله الصَّمَدُ (قرىء أحد بحذف التنوين، وقرىء بالتنوين)
	۸۸، ۸۸	<ul> <li>٤ وَلَم يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدُ (وقرىء كُفُواً، كُفُواً)</li> </ul>

## ٣\_ فهرس الأحاديث الشريفة والآثار

đ)

اثتيا بني قريظة فإن كانوا على العهد فأعلنا بذلك، وإن كانوا قد
نقضوا ما بيننا وبينهم فالحنا لي لحناً أعرفه ولا تفتًّا في أعضاد المسلمين
فرجعا بغـدر القوم فقـالا يا رســوں الله عَضَل والقــارة، فقال رســول الله ﷺ
للمسلمين: أبشروا فإن الأمر ما تحبون
أأسألك فتكذبني؟ لولا سخاء فيك ومقك الله عليه لشرّدت بك من وافد القوم . ٧٤٨
أتدرون ما قـال ربكم؟ قال: أصبح من عبادي مؤمن بي وكـافر بـالكواكب
وكافر بي ومؤمن بالكواكب. فأما المؤمن بي الكافر بالكواكب فهو الذي يقول مطرنا
بنوء الرَّحمة، والمؤمن بالكواكب الكافر بي الذي يقول مطرنا بنوء كذا . ١٤٣٥، ٩٢٧،
اجتنبوا القعود على الطرقات إلا أن تضمنوا أربعاً: رد السلام، وغض الأبصار،
وإرشاد الضال وعون الضعيف وإرشاد الضال وعون الضعيف
[أَخْفُوا الشوارب وأَغْفُوا اللِّحي]
ادرؤ وا الحدود بالشبهات ٢٣
إذا أتاكم كريمة قوم فأكرموه ٢٤٧
إذا حشر الناس في صعيد واحد نادى مناد من قبل العرش:
ليعلمن أهل الموقف من أهل الكرم اليوم، ليقم المتقون
إذا ذكرت النجوم فأمسكوا الله المسكوا المسكو
ير الله عن قوم أمطرهم المطر في وقته وجعل المال في

سمحائهم واستعمل عليهم خيارهم، وإذا سخط عليهم
استعمل عليهم شرارهم وجعل المال عند بخلائهم وأمطرهم المطر في غير حينه ٣٩٦
ذا هبت بحرية ثم تذاءبت
رموا يا بني إسماعيل فإن أباكم كان رامياً
سامة من أحبُّ الناس إليِّ
فصلوا بين حديثكم بالاستغفار فصلوا بين حديثكم بالاستغفار
قتلوا مسانً المشركين واستحيوا شرخهم
لا أخبـركم بأحبكم إلي وأقـربكم مني مجـالس يــوم القيــامــة ؟ أحــاسنكم
أخــلاقــاً الــمــوطـؤون اكــنــافــاً الــذيــن يــالــفــون ويــؤلــفــون. ألا
أخبسركم بالبغضكم إلى وأبعدكم مني مجالس يسوم القيامة؟
الثرثارون المتفيهقون
<b>الا</b> أنحب ركم بشراركم؟ من أكسل وحده ومنسع رفسده وضرب عبده.
ألا أخبـركـم بشـرٌ من ذلكـم؟ مـن لايقـيـل عشـرة ولايـقبـل
معذرة ولا يغفر ذنبا. ألا أخبركم بشر من ذلكم؟ من يبغض الناس ويبغضونه ٨٨
اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ريحاً
اللهم اشدد وطأتك على مضر واجعلها عليهم سنين كسني يوسف
اللهم اكفنيهما ١٣٩٣ ١٣٩٣
اللهم إن لم تهد عامراً فاكفنيه ١٣٩٣ ١٣٩٣
أما إنك ستسام مثلها فتعطي (لعليّ) ١١٠٠
أمرني ربي بتسع: الإخلاص في السرّ والعلانية، والعدل في
الخضب والسرضا، والقصيد في النفقر والغنبي، وأن أعنصو عبمن
ظلمنِي، وأصــل من قــطعني، وأعــطي من حــرمني، وان يكـــون نــطقي
ذكراً وصمتي فكراً ونظري عبرة
أنا أولى من أوفى بذمته
أنا الجفنة الغرّاء المعرّاء المعراء المعرّاء
أَمْا فَرَطُكُم على الحوض

من نكاح لا من سفاح ٢٥٦	أنا
، الحديث أن رسول الله ﷺ رأى بعبد الرحمن بن عوف رَدْعَ خَلُوق فقال مَهْيَم؟	في
فقال: تزوجت يا رسول الله: قال: أولم ولو بشاة. وكان تزوج على نواة ١٢٩٠	
، الحديث أنَّ رسول الله ﷺ عطش يوم أحد فجاءه علي في ذَرَقَة بماء من	في
البهْراس فعافه فغسل به الدم عن وجهه	
, الحديث أن السارق إذا قَطع سَبَقَته يَدُه إلى النَّار فإنْ تاب اسْتَشْلَاها ١٢٢٥	ني
سرَّك أن تعتقي الصميم من ولد إسماعيل فأعتقي من هؤلاء ٨١٥	إن
طعنتم في إمـــارتــه لقـــد طعنتم في إمـــارة أبيــه قـبله، ولــقــد كــــان	إن
لها أهلًا وإن أسامة لها لأهل	
قتل فأميركم جعفر	إن
الله مؤيد حساناً بروج القدس ما نافح عن نبيه٧٣ ـ ٧٣	إنّ
روح القدس نفث في روعي	
الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض ٧٧٥	إن
عيني تنامان ولا ينام قلبي ١٧١	
القرآن مأدبة الله ٨٥٩	إن
لكم معالم فانتهوا إلى معالمكم = أيها الناس إن لكم	إن
المرأة خُلِقَتْ من ضِلَع عُوْجَاء،وإنك إن تُرِدْ إقامَتَهَا تَكْسِرْها فذَارِها تَعِشْ بها ١٤١١	إنَّ
المُعْتَقَ من فَضْل طينة المُعْتِق	
هذا الدين متين فسأوغسل فيسه بسرفق ولا تُبَغض إلى نفسسك	إن
عبادة ربك فإن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى	
كم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع	٥į
ما أنت رجل فخذَّل عنا فإنما الحرب خدعة	إنا
، الحديث أنَّه يؤمر بالكافر فيسحب على السعدان	في
، ابن أمي وكان أبوه يرحمني ٣٩٠	إنه
· سيكون لهذا وأصحابه نبأ (لرجل أسود وقف عليه وهو يقسم غنائم خيبر) ١٩٠٨	إنه

إنه سيكون من ضِئْضيء هـذا قـوم يمـرقـون من الـدين كمـا يمـرق السهم
من السرميـــة تنـــظر في النصـــل فـــلا تـــرى شيئـــأ وتنـــظر في الـــرصـــاف
فلا ترى شيئاً وتتمارى في الفوق فلا ترى شيئاً وتتمارى في
[إنه ليدرك الفارس فيُدَعْثِرهُ عن سرجه] ١٧٧ ت
إنها لمشية يبغضها الله عز وجل إلا في مثل هذا الموضع ١٣٢٩
إنى قد بدَّنْتُ فلا تَسْبِقُوني بالركوع والسجود ٧٧٣
إِنَّى لانسى أو أنسِّي لَاسنَّ
اهجهم وروح القدس معك ١٤٧٢
أوجب طلحة
أوصيكم بالنساء فإنهن عندكم عوان والمساء فإنهن عندكم عوان المساء المساء فإنهن عندكم عوان المساء المساء
أَوْلِمْ وَلُو بِشَاة
أيامنني الله عز وجل على أهل الأرض ولا تأمنوني
إياك والمخيلة = وإياك
أيها الناس إن لكم معالم فانتهوا إلى معالمكم، وإن لكم نهاية فانتهوا إلى نهايتكم
فإن العبد بين مخافتين: أجل قد مضى لا يدري ما الله فاعل فيه، وأجل باق لا
يدري ما الله قــاض فيه، فليأخذ العبد من نفسه لنفسه ومن دنياه لأخرته ومن
الشيبة قبل الكبر، ومن الحياة قبل الممات، فوالذي نفس محمد بيده ما بعد
الموت من مستعتب ولا بعد الدنيا من دار إلا الجنة أو النار. (خطبة) ٢٧١
( <u>°</u> )
تَعَزَّوْا عن مصائبكم بي
تكون فتنة يموتُ فيها قَلْبُ الرَّجُل كما يموتُ بَــذَنُه يُمْسِي مُؤْمِنـاً
ويُصْبِحُ كافواً فكن عبد الله المقتول ولا تكن عبد الله القاتل
(لعبد الله بن خباب)
الثم لمن أو الآأن بشتاط المشتري

	( <b>ن</b> )
1.41	الفئةُ الباغيةا
A0T (EV. 604	فضل الإزار في النار
	( <del>4</del> )
187	في الحديث: كره البول في الماء الدائم
	ي
£10 .£1£	ص. كل الصيد في جوف الفرأ
	كُلُّ كذب يكتب إلا ثلاثة: الكذب في الصلح بين المسلمين، وكَ
	لامرأته يَعِدُها، وكذبُ الرجل في الحرب يتوعد ويتهدد
	كن أبا خيثمة
	(J)
14.4	لا تُؤْذُوا الأحياء بِسَبِّ المَوْتي
	لا ترفعوني فوق قدري فتقولوا في ما قالت النصار
۳۰۹	فإن اللهُ اتخذني عبداً قبل أن يتخذني رسؤلًا
740	لا تزال أمتي صالحاً أمرها ما لم تر الفيء مغنماً والصدقة مغرماً
YYA	لا تقوم الساعة حتى يلي أمر الناس لكع بن لكع
	لا يبيعن حاضر لبادٍ = ولا يبيعن
AA0	لا يَرَاحُ القَتَّات رائحة الجنة
1790	لا يضحى بأغْضَبلا يضحى بأغْضَب
<i>، في</i> إسلامك	لا ينفعك ذلك لأنك لم تبتغ به وجه الله، وإن تعمل
<b>ጓ•</b> ለ	عملًا صالحاً تثب عليه (لصعصعة بن ناجية)
ساك بن خسرشة	لئن كنت صدقت القتال اليوم لقد صدقه معك سه
144	وسهل بن حنيف والحارث بن الصمة (لعليّ)
۱٦٨ ٨	لبئس ما جزيتها. لا نذر في معصية ولا نذر للإنسان في غير ملك

<b>ŧ∀•</b>	لست من دد ولا دد مني
£ <b>4.</b>	لعل الله يُنقِّلُكموها (في عير قريش)
ىعى	لعن الله المثلث. فقيل يـا رسـول الله: ومن المثلث؟ فقـال: الـذي يس
٨٨٠	بصاحبه إلى سلطانه فيهلك نفسه وصاحبه وسلطانه
٠٠٤	لقد أبكيت بما ذكرت ملائكة السماء (لقبيصة بن المخارق)
بثني	لقــد هممت ألا أقبل هــديــة_ ويــروى ألا أتهب هبــة_ إلا من قــر
۰۰۰ ۲۹	أو أنصاري أو ثقفي ـ وروى بعضهم أو دوسي
787	لله من عباده خيرتان فخيرته من العرب قريش ومن العجم فارس
	لو تكاشفتم ما تدافنتم
	لو قتل لكان أول فتنة وآخرها
ئم	لو قتل هذا ما اختلف اثنان في دين الله (لرجل أسود وقف عليه وهو يقسم غنا؛
۰۰۰۸۰۰ ۱۱۶۳	خيير)
\ <b>T</b> Y <b>T</b>	لو كنت جاريةً لَنَحْلناك وحَلَّيْناك حتى يرغب الرجال فيك
A\$T . 700	ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة
	(6)
ىدث	مَا اسْتَرْحَمْتُ قَرَيْشُ فَرَحَمْتُ وَسُئْلُتُ فِأَعْطَتُ وَخَذَّثُتُ فَصَدَقَتُ وَوَعَ
1414	فأنجزتُ فأنا والنبيُّون على الحَوْضِ ِ فُرَّاطٌ لقادمين
<b>4</b> 7 <i>A</i>	ما هبت الريح الجنوب إلا أسال الله بها وادياً
۰۰۰ ۳۰۰	مرحباً بخالي (لقبيصةبن المخارق)
	المسلمون تتكافأ دماؤ هم ويسعى بذمتهم أدناهم وهم يد على من سواهم،
۸۸	والمرء كثير بأخيه
1240 .444 .	مطرنا بنوء كذا
۲۳	ملعون ملعون من انتمى إلى غير أبيه أو ادعى إلى غير مواليه
٧٦٨ .	[من ادعى إلى غير أبيه وهو يعلم فالجنة عليه حرام]
AAT 4 T F	من باع داراً أو عقاراً فلم يدد ثمنه في مثله فذلك مال قمن ألا بيارك فيه

من حلف بالله فَلْيَصْدُقُ ومن حُلِفَ له بالله فَلْيَرْضَ
من دخل دار أبي سفيان فهو آمن
من سره أن يكون أعز الناس فليتق الله، ومن سره أن يكون
أغنى الناس فليكن بما في يـد الله أوثق منه بمـا في يـده، ومن سـره
أن يكون أقوى الناس فليتوكّل على الله
من سعادة المرء خفة عارضيه
من كان آمناً في ساريه معافى في بالمنه عناده قاوت ياومه
كان كمن حيزت له الدنيا بحذافيرها
من يأخذ سيفي هذا بحقه؟ فقالوا وما حقَّه يا رسول الله؟
قال: أن يُضْرَبُ به في العدو حتى ينحني
(ὑ)
نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالدبور
نهى رسول الله ﷺ عن تلقي الجلب
پهي ريون ده لهي دياي دياي دياي دياي دياي دياي دياي دي
( <del>*</del> )
هذه مكة قد ألقت إليكم أفلاذ كبدها
هممت أن أنهى أمتي عن الغيلة حتى علمت أن فارس والروم
تعمل ذلك بأولادها فلا يضير أولادها
40
(4)
وإياك والمخيلة، فقال يا رسول الله نحن قوم عرب فما المخيلة فقال
رسول الله ﷺ سَبَلُ الإزار٥٥ ـ ٥٠٤ ـ ٨٥٤ ـ ٨٥٤
ولا يبيعن حاضر لبادٍ٨٦
و بحك فمن بعدل إذا لم أعدل (لرحل أسود وقف عليه وهو بقسم غنائم خس) ١١٠٨

	(ي) ————————————————————————————————————
، الله،	لم أبـا تــراب، أتعلم من أشقى النـاس؟ فقــال: خبـرني يــا رسول
	فقال أشقى الناس اثنان: أحمسر ثمود والذي عقر
سع	وأشقاها الذي يخضب هذه _ ووضع بده على لحيته _ من هذا _ ووض
1111	يده على قرنه
1478	ا أبا عبد الله، إنما يحلُّ لك من هذا ما يحل لنا (لسلمان)
	ا جرير إذا قلت فأوجز وإذا بلغت حاجتك فلا تتكلف
	ا عباس اصرخ بالناس
	. بي سي . ــا عبــد الله، كيف بـك إذا بقيت في حثـالـة من النــاس مـرجت ع
	وأماناتهم وصار الناس هكذاء وشبك بين أصابعه-
	مرنى يـا رسـول الله، فقال: خذ ما عرفت ودع مـا أنكرت و
	بخُوْيْصَة نفسك وإياك وعوامُّها
	ب عيد الله ذلك وابنا قيلة
V37, 773, 3V3/	<u> </u>
£^0 _ £^£	بقول ابن آدم: مالي مالي! ومالك من مالك إلا ما أكلت فأفنيت
£A0 = £A£	أو لبست فأبليت أو أعطيت فأمضيت
	* * *
	الأثار
	الا بار
AY0	● حديث أهل النهروان: فأين أهل النهر قال: لقوا برحاً
ي جبين	● أبــو بكـر الصــديق: فنـظرت إلى حلقــة من درع قــد نشبت ف
، فازم	رسول الله ﷺ فانكبيت الأنزعها، فأقسم على أبو عبيدة
ثنيته،	بها أبو عبيدة بثنيتيه فجذبها جذباً، رفيقاً فانتزعها، وسقطت

ثم نظرت إلى أخرى فأردتها، فأقسم على أبو عبيدة، ففعل بها ما فعل في الأولى وكان مشفقاً من تحريكها لئلا يؤذي بذلك رسول الله ﷺ،

فكان أبو عبيدة أَهْتُم .....نالله المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم

ان هِجّيرى أبي بكر الصديق لا إله إلا الله
﴾ حديث الحجاج بن عــلاط السلمي وكـان قــد أسلم ولم تعلم قـريش
ــإســـلامــه فــاستـــاذن رســول الله ﷺ يــوم خيبـر في أن يصيــر إلى مكـــة
أخذ ما كان له من مال
٠ ربيئة أهل خيبر: محمد والخميس
<ul> <li>في حديث أم زرع: مضجعه كمَسَل الشّطبة وتكفيه ذراع الجُفرة</li></ul>
﴾ سـراقــة بن جعشم: فــرأيـت رســول الله ﷺ وســاقــاه بــاديتـــان فـي
ـرزه كـأنـهمـا جـمّـارتــان فـأردتــه فــوقعـت في مـقـنـب مـن خـيــل
أنصار فقرعوني بالرماح وقالوا أين تريد
﴾ سعد بن معاذ: هبط لموته سبعون ألف ملك لم يهبطوا إلى الأرض
ﻟﻠﻬﺎ، واهتـز ﻟﻤــوتـه عــرش الله عـز وجــل، وكبـر عليــه رســول الله ﷺ
سعاً كما كبّر على حمزة، وشُمّ من تراب قبره راثحة المسك ١٤٧٢
حديث رسول الله ﷺ منع سهينل بن عمرو حيث أبي عليه سهيل
يكتب «هذا كتاب كتبه محمد رسول الله وسهيل بن عمرو»
<ul><li>على بن أبي طالب: سلمان منا أهل البيت</li></ul>
<ul> <li>عمر بن الخطاب: لا تنظروا إلى صومه ولا إلى صلاته ولكن انظروا إلى</li> </ul>
ورعه إذا أشفى ٢١٦
لا تزالون أصحّاء ما نزعتم ونزوتم
قد أُلْنا وإيل علينا
يا رسول الله أرى أن توجع قُرْبَيْه
● ابن عمر: قال لرجل: اشتر لي كبشاً لأضحي به أملح واجعله أقرن فحيلًا . ١٣٦٤
● كعب بن مالك: وكان رسول الله ﷺ إذا سرّتبلج وجهه فصار كانه البدر ١٠٣٨
€ أبو هريرة: وكذُّبتُ حتى رميتُ بالقِشْع
<ul> <li>ورقة بن نوفل: محمد بن عبد الله يخطب خديجة بنت خدويلد</li> </ul>
الفحل لا يُقَدَّع أَنفه الله المعالم الفحل لا يُقَدِّع أَنفه المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

	و في الحديث أن رجلًا قال يا رسول الله إن أمي افتلتت \$ \$ \$	•
	وكان رسول الله ﷺ فوق الربعة ولم يكن بالمشذَّب وكان	•
178	إذا مشي مع الطوال طالهم	
	وكنتُ إذا فاتحتُ الزهريَ فتحت منه ثَبَج بحر	•
	• • •	
	) دعاء: ولا ينفع ذا الجد منك الجدّ	•
	<ul> <li>دعاء المسلمين في الصلاة على الطفل: اللهم اجعله لنا سلفاً وفرطاً ١٣٦٥</li> </ul>	7

## ٤ ـ فهرس الأمثال

٩٨٢	أَبْلَلُهُ مَا يَرْعَى الضَّانأَبْلَلُهُ مَا يَرْعَى الضَّان
۲٠١	[ أُجْوَدُ من كعب ]
	أحسن من دبُّ ودرج = خير من دبّ ودرج
٩٨٥	أحمق من راعي ضأن ثمانين
	أخبرته بعُجَري وبُجَري = لقي فلانٌ فلاناً فابثُه عجره وبجره
£47	إذا عزَّ أخوك فهُنْ
	أرخ ِ يديك واسْتَوْخ ، إنَّ الزِّناد من مَوْخ
	أسرُّع من نكاح أم خارجة
	اسقِ رقاشِ إنها سُقَّاية
	أَشْبَهُ امرؤ بَعض بَزِّه
	ر من ذي ضاغط ]
	[ أُصبر من عود بدفيه الجُلَب]
	أطرق كرا أطرق كرا إن النعام في القرى
	أَعْرَضَ ثوب المُلْبِس
	رُون رِيْ. أَعْزُ مِن بِيضِ الْأَنُوقِ
•••	أكذب من دبّ ودرج = خيوه من دبّ ودرج
<b>74 Y</b>	أَكْسُ من ثعلب
161	المراو المالية
۲۸	التقت حُلْقَتا البِطان ، ويقال حلقتا البطان والحَقَب

440	مُرُّ لا ينادَى وليدهُ
	نَ ترد الماء بماء أُكْيَسن
	ندم من الكُسَعيّ = ندمت ندامة الكسعي
	نقطع السَّلي في البطن = قد انقطع
110	إِنْ كَنتَ رِيحاً فَقَد لاقيتَ إعصاراً
	إنَّ الشقيَّ وافد البَرَاجِم
	إنَّ الضَّجُور قد تحلب العلبة = قد تحلب الضحور
۱۷۸	انا تئق وصاحبي مئق فكيف نتَّفِق
	آنگخنا الفَرا فسنرى
	إنّه لَيْسِرٌ حَسْواً في ارتغاء
	انما فلان غُلَّ قَمِل
	أينما أَذَهَبُ ٱلَّقَ سعداً
	بلغ الحزام الطَّبْيَيْن = قد بلغ
	بع «عارم عبيين» ده بع تحسبها حمقاءً وهي باخِس
	جاء يضرب أَصْدَرَيْه ، وأَزْدَرَيْه
	جاء ينفض مِذْرَوَيْه
	بعاً يُنطَقَنُ مِندُويَةً [ جريُ المُذَكَّيات غِلابٌ ]
	<b>.</b>
	·
	الحقَّ أَبْلَج والباطلُ لَجْلَج
	حلب الدهر أَشْطُرَه
	خَرْقاءُ وجدتْ صوفاً
	خير العلم ما حُوضر به
	خير من دَبُّ وَدَرَج
	دون ذلك خرط القتاد = من دون
	اللَّوْدُ إلى اللود إبل
Y77 .	رتً عجلة تهب ريثاً

ل ولا كمالكٍ ١٤ ت	رجإ
ني بدائها وانسلت	رمتا
	رَهُ رَهُمُ
تَحْزُمْ فإذا اسْتَرْضَحْتَ فاعْزِمُ ١١٧	.ء زو
يتني الْأَبِلَقَ العَقُوق	سأل
لتنيُّ بيضَ الْأُنُوق	سأل
ئته سَوْمَ عالَّة	• •
	 سه
ئ الْحِسْل	
ر وخُلُي في يديه	عبأ
رًّ ولا تَغْتَر	
ِّ قَمِل = إِنما فلان	ء غل
ر ولا كمالكِ = رجل ولا كمالك	فتر
ي كل شجر نار واسْتَمْجَدَ المرخُ والعَفَار	فی
أُخْزُم لو أغزم	- قد
انقطع السُّلَى في البطن٧٧	قد
بلغ الحزام الطُّثِين ٢٧	
. بلغ السكين العظم ٢٧	قد
. بلغ السيل الزُّبَى ٢٧	
. تُخْلَبُ الضَّجُورُ العلبة	قد
، علا الماء الزُّبي = قد بلغ السيل	قد
د العروس يكون أميراً	
اد المُنْتَجِلُ يكون راكباًد المُنْتَجِلُ يكون راكباً	کا
د النَّعام يَطير	کا
لَ الصيدُ في جوف الفَر <b>اً</b> لَّلُ الصيدُ في جوف الفَرا <b>ً</b>	
مَا تَلِينِ تُدَانِما تَلِينِ تُدَانِ	

لا أتيك سن الحسل = سنَّ الحسل	
لا في العِير ولا في النَّفِير	٤٣٤
لا يناًم إلا من اثَّار ً	
لهد أكل الدهر عليه وشرب	440
لمِي فلان فلاناً فأَبَثُه عُجَرَه ويُجَرَه	۲۸۰
لم يذهب من مالك ما وعظك	
لو ذات سوار لطمتني	
لولا أن تضيُّع الفتيان الذُّمة لخَّبُرَّتُها بما تجد الإبل في الرِّمَّة	<b>117 - 117</b>
ماء ولا كَصَدْءاء	
ما من طامَّة إلا وفوقها طامَّة	
ما يوم حليمةَ بِسِرّ	
مرعى ولا كالسَّعْدانِ	۱٤،۱۳ ت ، ۱۲۸
من دون ذلك خَوْطُ القَتاد	£YV
من عَزَّ بَزَّ	
[ ندمت ندامة الكُسَعيّ ]	۱۵۸ ح ۲
هو هالك في الهوالك	144.001
ويل للشَّجِيُّ من الخَليِّ	**

## ٥ ـ فهرس الأعلام

\_\_\_\_\_(1)\_\_\_\_\_

آدم علیه السیلام ۱۰۱، ۱۰۷، ۲۰۲، ۱۳۷۰، ۲۳۶، ۲۳۲، ۱۳۷۸، ۱۳۸۱.

آمنة بنت سعيد بن العاصي بن أمية ٤٤٨ (انظر الحاشية) ٤٤٩، ٤٥٠.

آمنة بنت وهب (أم رسول الله 纖) ١٤٩٠.

ابن إباض = عبدالله بن إباض.

أبان ۹۷۷ .

أم أبان ١٦١ .

ابن أبجر ٨١٥ .

إبراهيم عليه السلام ٤٨٥، ١٩٣١، ١١٣٦، ١٣٦٢ .

إبراهيم بن أدهم 20%.

إبراهيم بن سفيان بن سليمان بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد = الزيادي .

إبراهيم بن السندي ١٤١١ .

إبراهيم السوّاق مولى آل المهلب ٥٤٥ .

إبراهيم بن عبدالله بن حسن بن حسن إبراهيم بن عبدالله بن

إسراهيم بن مالك الأشتر ٥٧٩، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١٢٧٠.

إبراهيم بن محمد التيمي قـاضي البصـرة ١١٠٨ .

إبراهيم بن رسول الله 選 ٦٥٠، ١٤١٧، ١٤٩٢

إبراهيم بن محمد بن علي الإمام ١٣٧٢ . إبراهيم بن المهدي ١٣٧٧ ، ١٣٨٣ . إبراهيم النخعي ١٤٥٢،١٤٥٠ .

إبراهيم النطَّام = النطَّام .

إبراهيم بن النعمان بن بشير الأنصاري . ٩٩٤، ٩٩٥ .

إبراهيم بن هشام بن إسماعيل بن هشام بن المغيرة المخزومي (خال هشام بن عبد الملك) ٤٢، ٢٠، ٩٤٠ .

أَبْرُد ( أبو ابن ميّادة ) ٦٤ ت .

أبزى (حداد خارجي) ۱۳۲۳.

الأبيرد الرياحي ٢٧٩ ت .

الأجدع الهَمْداني ، أبو مسروق ١٥٠ .

ابن الأجيد ١٤٤٢ .

مولاة ابن الأجيد ١٤٤٢ .

أحمد = محمد ﷺ .

أحمد (أبو الخليل) ٥٢٥.

أحمد بن إبراهيم بن المهدي ١٣٨٣ .

أحمد بن أبي خالد ٥٤٣ .

أحمد السلمي (أخو أشجع) ٨٣٥.

أحمد بن محمد النحوي ، ابن المهدي . 1117 .

أحمد بن هشام ۹٤٨،٩٤٧ .

أحمد بن يحيى الشيباني ، أبـو العباس = ثعلب .

أحمد بن يوسف الكاتب ٨٩٥ .

ابن أحمر (عمرو بن أحمر الباهلي) ٥٤، ٨٥ ت، ٦٤٤، ٧٧١، ٩٥٧.

أحمر ثمود ١١٦٦ .

أحمر بن شميط ١٢٦٥ .

أحمر طتيء ١٢٧٠ .

الأحنف (صخر بن قيس، أبو بحر) ٢٥، ٢٦، ٩٠، ١٦٥، ١٨٢، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٤، ١٨٦، ٢٢٨، ٢٢٢، ٢٢٩، ٩٨٠،

140, 40.13 71713 77713

PT71 - 1371, 1771, 3771, 7031.

ابن الأحوز ٥٥٠ .

الأحوص (عبدالله بن محمد بن عبدالله بن عساصم بن ثابت بن أبي الأقلح الأنصاري): ١٠٨، ١٠٨، ٢٣١، ٢٨١، ١٨٨، ١٨٨، ١٤٧٣، ٢٨٦، ٢٨٨، ١٤٧٣.

الأحول: ٢٤٨ ت، ١٤٢٣ ت.

أحيحة بن الجلاح الأنصاري : ٩٦٠ .

الأحيمر بن أبي مليل اليربوعي : ١٣٤٤ .

أخضـر (زوج أم عبـاد بن علقـمــة): ١١٧٩ .

ابن أخضر = عباد بن أخضر .

الأخطل (غياث بن غوث التغلبي ، أبو مالك): ٧، ١٣٨، ٢٣٢، ٢٨٨، ٢٥٧، ٢٥٧، ١١٨، ٥٧٤، ٢٠٥، ٣٢٢، ٢٢٤، ٨٨٢، ٣٩٧، ١٠٨٠، ٣٧٢، ٢٧٤، ٨٧٤، ١٠٥٠، ١٠٠٠،

الأخطل ( الأخيطل ، برقوقا ) : ٩٤٤ .

الأخفش (سعيد بن مسعدة) = سعيد بن مسعدة.

الأخفش (علي بن سليمان، أبو الحسن ـ الأخفش راوي الكامل عن المبرد وصاحب

التعليقـات المميـزة من متن الكتــاب بحرف صغير) = أبو الحسن .

أخو يشكر ( الحارث بن حلزة ) = الحارث بن حلزة .

إدريس بن بدر الشامي ٥٥٦ .

أبو إدريس الخولاني ٢٢٨ .

أديّة (جدة مرداس وعروة ابني حــــدير)

. 1.47 (1.44

أراكة الثقفي: ١٣٨٥.

أربد (أخو لبيـد) ۹۰، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹٤.

أردشيـر بن بابـك : ۱۰۶، ۳٤۹، ۸۵۰، ۸۸۰ .

ابن أرقم الكندى: ١٢٦٤.

ابن أروى = عثمان بن عفان ، والوليد بن عقبة .

أروى بنت كريز (أم عثمان بن عفان والوليد بن عقبة): ٩١٥ - ٩١٦ (مع نسبها)، ٩٦١.

أزاذمرد بن الهربذ: ١٣٣١،٣٩٦ .

ابن الأزرق = نافع بن الأزرق .

الأزهر بن علي بن بشير بن الماحوز:

أسامة بن زيـد: ٦٢١، ١١٤٤، ١٣٧٢، ١٣٧٣ .

إسحاق بن إبراهيم الطاهري : ٩٤٤ ت .

إسحاق بن إبراهيم الموصلي : ٧٨٠، ٧٨٠ .

إسحاق بن خلف البهراني الحنفي، أبـو سعيد: ٥٣٠، ٥٣٦، ٣٥٣، ٩٤٣، ١٣٧٩.

إسحاق بن سويد الفقيه : ۱۱۱۰، ۱۱۱۴ . إسحاق بن عيسي : ٥٨٦،٥٥٤ .

إبو إسحاق القاضي = إسماعيل بن إسحاق القاضي .

أسد بن عبد العزّى بن قصيّ ٣٢٥ .

أسد بن عبدالله القسري (أخو خالد) ٩٨٩،

. 1894

أسد بن كرز : ۱٤٩٨ .

الأسديّ : ٦٢٦،٤٥٨ .

أسعد بن المنذر: ٢٢١ .

الأسعر الجعفيّ: ٣٣٩، ١٣٤٥.

الإسكندر: ٥٢١ .

أسلم بن زرعة الكلابي : ١١٧٨ .

أسماء: ۱۱۵۳،۹۱۰،۷۰۷،۲۲۰،۷۵ .

أسماء بن خارجة الفزاري : ۳۲۰، ۱۰۷۰، ۱۱۹۲، ۱۲۹۸

إسماعيل عليه السلام: ٥٨١، ١٣٦٢. إسماعيل بن إسحاق القاضي، أبو إسحاق: ١٤٨٠، ٢٤٦. إسماعيل بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس، أبو الحسن: ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤١، ٣٤٥، ٥٤٤.

إسماعيل بن القاسم = أبو العتاهية .

أبو الأسود اللؤلي : ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢،

أبن الأسود الكلبي : ١٤٥١ .

الأسود بن المنذر بن ماء السماء ٧٩٦ .

الأسود بن يعمر ٥٦١ .

أسيد بن عمرو بن تميم : ٥٨٠ .

أسيلم بن الأحنف الأسدي: ٢٣٤.

ابن الأشتر = إبراهيم بن مالك .

أخت الأشتر: ٥٨٥ .

الأشدق بن سالم العنبسري: ١٣٥٥، ١٣٥٧.

أشجع السلمي : ۲۲٦، ۵۱۷، ۹۲۶، ۸۳۵ .

الأشعث (معدي كرب بن قيس بن معدى كرب الكندي): ۲۰۱، ۴۸۵، ۷۹۹، ۲۰۱، ۱۱۳۱، ۱۱۳۱، ۱۱۳۱، ۱۳۱۱، ۱۳۱۹،

ابن الأشعث بن قيس: ٤٨٥.

ابن الأشعث = عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث .

أشعر بركاً = الوليد بن عقبة .

الأشهب بن رميلة : ٩٠٤،٧٣ .

أشيم بن شراحيل القيسي : ٦٠٢ .

الأصبعي: ٦، ٧٥ ت ، ٨٧، ٩٧، ١١٠،

٧٠١، ١٠١، ١٧١، ١٨١، ١٠٢،

ه٠٢، ٢١٢ ـ ٢١٣ ت، ٢١٧، ٥٥٢،

7573 7773 4873 4473 1773

דודי דודי ידדי פדדי ידדי

077, Y37, P07, TAT, YY3,

٨٧٤، ٣٥٤، ٤٥٤، ٥٠٥، ١٣٥،

**7***PF*, *F*•**Y**, **03Y**, **0***FY*, **YYA**,

POA: YIP: OIP: YIP: XIP:

YYP, XYP, 30P, 0PP, 7PP,

77.1, 77.1, 37.1, 30.1,

Pa+1, -111, VYY1, XYY1,

۵۷۲۱، ۱۶۲۰، ۱۲۹۰، ۲۶۶۱،

. 1874 . 1884 .

الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناه بن تميم : ٧٧٧ .

ابن الإطنابة (عمرو): ١٤٣٤،١١٩ .

ابن الأعرابي ت: ١٣٨،٤٤،١٤ .

الأعرج = الحارث بن كعب .

الأعشى (ميمسون بن قيس): ٩، ٣٧، ٢٧٤، ٢٧٤،

أعشى باهلة ، أبو قحافة : ۸۰، **٥٩**، ۱٤٣٠، ۱٤٣١ .

أعشى همدان : ١٢٨٠، ١٢٨٤ .

الأعوران : ٣٦٧ .

الأغطش: ٩٧٧ .

الأقرع بن الأقرع بن حابس: ٢٩٣. الأقسرع بن حابس المجاشعي: ١٧٥، ١٧٥، ٢٩٣.

الأقرعان : ۲۹۱، ۲۹۳، ۹۹۰ .

أكتل ( لص من لصوص البادية ) : ٩٣٧ .

إلياس عليه السلام: ١٨٨، ١٢٣٤.

أليون ( ملك الروم ) : ٦٣٨،٦٣٧ .

أمامة = أم حكيم زوج جرير .

أمامة: ٧٠٤.

امرؤ القیس بن حجر : ۹۰، ۹۰، ۱۱۱، ۲۰۰، ۲۰۷، ۲۸۹، ۳۱۸، ۳۲۰، ۳۲۰

POT: PF3: VF0: 1.F. 1VF.

VVF: 1TV: 1FV: YFV: PVA:

1YP: YYP: TYP: 30P: YPP:

3PP: PPP: P··(: Y1.1.)

PI·(: 0YY).

امرؤ القيس بن عابس الكندي : ١٩١٠ . أمية بن خلف : ٤٥٩ .

أمية بن أبي الصلت : ٤٤٣ .

أمية بن عبدالله بن أسيد : ١٢٩٦ .

أميمة ١٣٧٧ .

أميمة (ابنة أخت إسحاق بن خلف) ١٣٧٩ . الأمين = محمد الأمين .

أنس بن أبي أنيس : ٤١١ .

أنس الفوارس : ٧٩٥ .

أنس بن مالك : ١٢٣٥،١٠٤١ .

الأنصارى = كعب بن مالك .

الأنصارية ( المأسورة بمكة ) : ١٦٨ . أنو شروان : ٨٥٠ .

أهبان : ۱٤٠٣،٣٣٢ .

أهبان بن غادية الخزاعي: ١٤٥٧،

. 1204

أخو الأوس = أبو قيس بن الأسلت .

أوس بن حارثة بن لأم الطائي (المعروف بابن سعدى، وهي أمه): ٣٠١،

. T.T. (T.T

أوس بن حجر: ۲۸، ۲۷۷، ۴٦۱، ۵۷۸

أبو بحر= الأحنف .

بجير بن الحارث بن عباد : ۷۷۵، ۷۷۲، ۱٤۰۸ .

بجيل: ٩٧٧ .

بحينية بن كبيش الأعسرجي: ١١٨٧، ١١٨٨.

أبو البختري ( وهب بن وهب ) : ٦٧٣ . بدر : ٦٢٣ .

ابن بدر = حارثة بن بدر .

بدر بن الهذيل: ١٣٣٠ .

البراء بن قبيصة : ١٣١٢ .

برّة بنت مرّ أم النضر بن كنانة: ٦٦٧، ٦٧٣.

برّة بنت أبي النجم : ٩٩٨ .

ابن برثن : ۵۵۸ .

البرجميّ : ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٣ .

برد (غلام ابن مفرغ): ۱٤۸، ۴۸۰.

أبو بردة بن أبي موسى الأشعري : ٦٧٢ .

برزين المناقير : ٩٣٦ .

برقوقاً = الأخطل أو الأخيطل .

البرك = الحجاج بن عبدالله الصريمي .

بزرجمهر: ۱۰۳.

بسر بن أرطاة : ۱۱۱۵، ۱۳۸۵، ۱۳۸۹، ۱۳۸۷ .

بسر بن داود بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب: ٥٤٥ . (AF) AFA, 63P, 6FP, YVP,
Y\*\*\*(1) A\*\*\*(1) YYY\*(1) \*\*\*3f\*.

الأوسيَّة الحكيمة : ٩٤٨ .

أوفى بن دلهم (ابن عم ذي السرمة): ٣٤٠، ١٤٤٢.

أويس القرني : ٣١٩، ١٠٧١ .

إياس بن قتادة المجاشعي : ١٨٤ ـ ١٨٥ .

إياس بن معاوية المزني ، أبو واثلة : ٥٥٩،

. Yo. . 07.

أخو إياس بن معاوية المزني : ٧٥٧ .

إياس بن الوليد : ٦٨ .

أيمن بن خريم بن فاتك الأسدي : ٩١٩ .

ابن الأيهم التغلبي : ٧٨٧ .

أبو أيـوب الأنصـــاري : ١١٠٥، ١١١٥، ١١٦٠ .

أم أيوب الأنصارية : ١٤١١ .

أيوب بن جعفر : ٣٩٣ .

أيوب بن سليمان بن عبد الملك: ١٤١٧ .

—— (ب) ———

ابن باب = عمرو بن عبيد .

الباهلي: ٧٤٧.

ببّه = عبدالله بن الحارث بن نوفل .

بثنة : ۱۲۵۰،۱۱۰٤ .

بثنة = بثينة .

بثينة : ٨٧١،٥٦٤،٩٦ .

البَجْلِي : ١٣٣٥،٤٤٦ .

بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني: ٢٩٣، ٢٩١، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٧

بشار بن برد، أبـو معاذ الأعمى: ٥١٢، ٩٤٢، ١٠١٨، ١٠٥٢، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١٣٩٧.

ابن بشر: ٦٢٦، ٩٨٤.

بشر بن جرير البجلي : ١٢٩٩ .

بشر بن أبي خازم الأسدي : ٩٦، ٣٠٢، ٣٠٣.

بشر بن غالب : ٩٨٤ .

بشیر بن صروان ، آبسو صروان : ۱۰۹۰، ۱۳۰۷، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۸، ۱۳۰۸، ۱۳۳۹

بشـر بن المغيـرة بن المهلب: ١٣٢٥، ١٣٣١ .

البعيث: ٣٦.

بغيض: ٧٢٠، ٧٢٣ .

بكر بن أذينة ( أخو عروة ) : ٨٠٥ .

7311, • F11, AA11, 1• Y1, • • Y1\_ F• Y1, 37Y1, 7F71, FAY1, 3331, F331, 1831.

أبو بكر بن عياش : ١١٨ .

بكر بن محمد = المازني .

بكر بن النطاح: ٧٤٥ ت، ٨٨٨، ١٠٣٢ ت.

> ابن أبي بكر الهذلي : ٧٣٥ . أبو بلال = مرداس بن أديّة .

بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري : ١٥٣، ١٩٦٩، ٢٥٥، ٥٧٠، ٥٧٠، ١٢٢٩، ١٢٢٩، ١٢٧٤ .

بلال بن البعير المحاربي : ٦٦ .

بلال بن جرير، ابن أم حكيم: ٦٤٦، ٦٤٨، ٦٢٠.

أم بلال بن جرير = أم حكيم .

بلال بن رباح الحبشي : ٧٦٧ .

بلجاء: ۱۳۲۰ ، ۱۳۲۸ .

البلجاء الخارجية : ١١٧٣، ١١٧٤ .

بوران (خديجة بنت الحسن بن سهل): ٤٠١ .

ابن بيض : ٧١٨ .

ابن بیضاء : ۷۰ .

البيضاء بنت عبد المطلب: ٩١٦.

أبىو بيهس (هيصم بن جابـر): ١٢٠٣، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٣٢.

بیهس بن صهیب : ۱۳۱٤ .

ــــ (ت) ــــ

تابط شراً : ۱۷۷، ٤٩٧ .

أم تأبط شراً : ١٧٧ .

تَبْع: ۱۳۹۱، ۱۶۶۰ .

التجوبيّ : ٩١٧ ت .

التجيبي : ٩١٦، ٩١٦ ت .

تعلَّة بن مسافر : ۸۲ .

التغلبي (جابر بن حنيً ) : ٧٧٦ .

تمَّام بن العباس بن عبد المطلب: ٦١٩.

أبو تمَّام (حبيب بن أوس الطائي): ٢٦٣،

370, 770, 000, PPF, Y·V,

**۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۳۰۱ت، ۱۱۱۲،** 

۱۳۰۸، ۱۳۸۸ ت، ۱۳۸۸،

. 179 .

تميم بن أبيّ بن مقبل = ابن مقبل .

تميم بن خزيمة بن خازم النهشلي : ٤٠٦، ٤٠٧ .

تميم بن زيد القيني: ٦١١ .

أم تميم بن مرّ : ٦٠٦ .

أبو تميمة الهجيمي : ٥٩، ٨٥٣ .

التميميّ : ٧٩٣،٧٧ .

توبة بن الحميّر العقيلي : ٩٢٩، ٩٥٣،

. 167. . 16.4 . 16.6 . 181.

توبة بن مضرّس = الخنّوت .

التوّزيّ (عبدالله بن محمد) : ٦٩، ١٠١،

1113 1113 3713 1313 7013

موا، ۱۷۰، ۱۸۱، ۱۹۱، ۱۳۲،

0373 P373 PY73 4873 1P73

ישי ודי פרשי ורץ שףן.

۸۳۵، ۷۵۵، ۰۰۷، ۲۳۷، ۲۵۷،

YPA, 11P, 71P, 1011.

\_\_\_\_ (ů) \_\_\_\_

الثريا بنت علي بن عبدالله بن الحارث بن

أمية الأصغر: ٧٧٩، ٧٨٢، ٧٨٨.

ثعلب ت: ۱۶، ۶۶، ۴۹، ۲۰۱، ۱۳۸،

. 47+ . 68+ . 6+9

ثمامة بن أشرس النميري : ٣٩٢ .

أم ثواب الهزانية : ٣١٢ .

أبو ثور = عمرو بن معدى كرب.

ثور بن الطثرية : ٧٠٧، ٧٠٨ .

**— (**g) ———

الجاحظ (عمرو بن بحر، أبو عثمان): ٢١٨ (٣٩٢، ٢١٨)

(TF) 0AF, (PF, 3(Y) +3Y)

۱۲۷، ۸۲۸، **۲۲۹**ت، ۲۷۹،

3771, 1131.

جاریة بن قدامة : ۹۰، ۱۰۹۸ .

جبار بن سلمي : ١٤٥٦ .

جبر بن حبيب : ٥٤ .

أبو جبر الفزاري : ٧٢٧ .

جبريل عليه السلام: ١٠٥٥، ١٤٧٣، . 1171

> جبلة بن الأيهم: ٥٨٤ . أبو جبيلة الملك ٣١٣.

الجحّاف بن حكيم: ٦٢٣، ٦٢٤، ٨٣٥. جحدر العكلى: ١٩١ ت.

ابن جذل الطعان الكناني: ٦٤٢.

جليمة الأبرش: ١٢٥، ٦٠٩، ١٣٩١، . 1887 . 188 .

الجراح بن عبدالله ، أبو عقبة : ١٣١٦ ـ . 1414

الجرميّ (صالح بن إسحاق، أبو عمر): ۲۵ ت ، ۷۳۱ .

جرول بن أوس = الحطيئة .

ابن جريج : ٣٤٨ .

جرير: ١٤ ت، ٣٦، ٣٧، ١١، ٥٠ ت،

77, 771, 271, 731, 471,

TY1, 6A1, YA1, Y+Y, +1Y,

777, 577, 157, 687, 587,

VAY: AAY: PAY: "PY: 0PY:

٣٠١، ٣٤١، ٣٥٤، ٣٦٣، ٣٧٠، أبو جعفر = المنصور .

177, 113, 573, 710, .70,

140, 140, 240, 441, 440,

٥٥٥، ٨٥٥، ٥٩٥، ١٠٢، ٣٠٢،

**۷)۲، ۱۲۲، ۲۲۲، ۲۲۲، ۷۱۰** 

ery, Pry, Avy, Fra, Yra,

776, 776, 776, 376, 676,

.11, 711, 311, 771, .31,

139, 139, 101, 401, 101,

.1.7. .1.4 .44. 47.6 .47.

77.13 .3.13 33.13 73.13

A3+1, +F+1, 3V+1, 6V+1,

rver, Aver, meer, Perr,

**1111. 1111. 7571. 1471.** 

1971, 3371, 5071, 1171,

r.31, 7131, 7731, P731,

.1244 . 1244 . 1244.

جرير بن عبدالله البجلي : ١٠، ٢٤٧،

. 1473, 773, 735, 3737.

جزء ( بن فاتك الأسدى ) : ٩٤ .

أبو جزء بن عمرو بن سعيد بن سلم بن

قتيبة: ۲۹۸، ۹۹۸، ۸۹۸.

. ابن جعدبة : ١١٥٩ .

الجمدي = النابغة الجمدي .

جعفر: ٥٤٦ .

جعفر (مغنية لأل سليمان): ١٢٥.

أم جعفر: ٦٨٧ .

جعفر بن سليمان بن على : ٥٥٨، ٥٥٨،

3771 , 1771 . .

جعفسر بن أبي طالب: ١٦٨، ٢٩٥،

71113 37113 17713 YVYI3 7811.

جعفر بن عبد الرحمن بن مخنف : ۱۳۰۳، ۱۳۱۰ .

جعفر بن عيسى بن جعفر الهاشمي : ٧٦٠، ٧٦١ .

جعفـر بن محمـد بن علي بن الحسين : ١٠٩ ت ، ٦٤١، ٦٦٣، ١٤٩٢ .

جعفر بن يحيى : ٣٩٢، ٣٩٣ .

الجعفيّ = الأسعر الجعفي .

ابن جعيل = كعب بن جعيل .

أم الجلاس بنت سعيد بن العاصي الأموية زوج الـحـجـاج: ٣٩٨ (انـظر الحاشية).

أم الجلاس بنت عبدالله بن خالد بن أسيد زوج الـحـجـاج: ٤٥٢ (أنــظر الحاشية).

أبو الجلد اليشكّري : ١٢١١، ١٢١١ .

جمح بن عمرو بن هصیص بن کعب بن لؤی : ۳۲۳ .

الجمحي : ١١١٣ .

جُمْل : ۸۷۱ .

أم جميل الضبية ( امرأة العلاء بن مطرف ) : 1791، 1791 .

جميل بن عبدالله بن معمر العذري : ٩٦، ٥٦٤، ٨٨٣، ٨٨١ . ٨٨٠

جميل بن معمر = جميل بن عبدالله . جميل بن معمر الجمحي : ٥٦٥، ٥٦٥ . جُمَّين ، أبو الحارث : ٨٧٠ .

جنان : ۱۳۵۹ .

أبو جهل (عمرو بن هشام) : ۲۳۱، ۲۳۲، ۱۲۰۷ .

جوَّاب الضبيُّ : ٧٢٩ .

ابنا الجون الكنديان : ٢٩٦، ٧٣٤ .

الجونان : ۲۹۲، ۹۹۹، ۲۰۱، ۷۳۰.

ابن جوين الطائي : ١١٦١ .

\_\_\_\_(ح)\_\_\_\_

حابس الطائي : ١١٦٤ .

أبو حاتم السجستاني : ٧١٠ .

حاتم الطائي = حاتم بن عبدالله الطائي .

حاتم بن عبدالله الطائي : ۳۷، ۷۲، ۹۰، ۹۰، ۹۰، ۱۹۲، ۱۹۲، ۲۰۳، ۲۰۳، ۲۸۵، ۹۳۲

حاجب بن زرارة بن عُدُس بن زید بن عبدالله بن دارم (أبو عكرشة): ۲۲۱، ۲۹۵، ۲۹۵، ۲۹۵، ۲۹۵، ۲۹۵، ۲۹۵، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۰۲،

أبو الحارث جمين = جمين .

الحارث الأعرج الغساني: ٨٣٤.

الحارث بن حلَّزة اليشكوي: ٤٨٤، ١١٥١.

الحارث بن خالسد المخزومي : ٨٨٣. ١٠٥١، ١٢٩٤ .

الحارث بن رويم : ١٢٧٣ .

الحارث بن أبي شمر الغساني: ٢٥١.

الحارث بن الصمة: ١٣٢٩.

الحارث بن ظالم :٧٩٦ .

الحارث بن عباد : ۷۷۰، ۷۷۱، ۱٤۰۸ .

الحارث بن عبدالله الباهلي : ١٣٩٩ .

الحارث بن عبدالله بن أبي ربيعة ، القُباع : ١٢٤٠، ١٢٤٠، ١٢٤٠، ١٢٢٠، ١٢٢٠ .

الحارث بن عميرة الهمداني: ١٢٨٠، ١٢٨١.

الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم : ٦١ .

الحارث بن وعلة الرقاشي ٩٠١، ٩٠٢.

حارثة بن بدر الغداني: ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۳، ۱۲۱۰،

0771 - P771 , 0371 , 1771 .

حارثة بن النعمان : ١٤٧٣ .

الحارثية (امرأة عبيدالله بن العباس بن عبد المطلب): ١٣٨٦.

حُبِّي المدنية : ١٤٥٤ .

ابن الحباب = عمير بن الحباب .

حباب بن المنذر بن الجموح، ذو الرأي: ١٤٦٩.

حبابة (جارية يزيد بن عبد الملك): ٨٠٦.

حبتر : ۱٤٠٧ . منده

الحَبْر = ابن عباس .

ابن حبناء: ١٣٦.

ابنا حبناء: ١٣٨ ت .

أم حبيب: ٦٨٩ .

حبيب بن أوس = أبو تمام .

حبيب بن بشير بن الماحوز : ١٢٦٤ .

حبيب بن جدرة (أو خدرة) الهلالي: ١٣٧١.

حبيب بن عوف : ١٣٤٧، ١٣٥٧ .

حبيب بن المهلب، الحرون: ٤٠٣، ٤٠٤، ١٣٩٢، ١٣١٠، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٤٣، ١٣٤٨، ١٣٥٤.

حبيش: ٦١٢، ٦١٢.

الحجاج بن بساب الحميسري: ١٢٢٤، ١٢٦١.

الحجاج بن حنتمة: ٧٤٧.

الحجاج بن علاط السلمي : 400، 201 . الحجاج بن يوسف بن الحكم بن أبي عقيل الثقفي : 40 ت ، 111، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٥٨، ٣٩٩، ٣٩٩، ٣٩٩، ٣٩٩، ٣٩٩، ٣٩٩،

· · 3 · / • 3 · 7 • 3 · 7 • 3 · • • 5 · · • • 5 · · ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٨، ٦٢٩، أبو حرملة العبدي : ١٣١٣. • 116 177 177 177 177 177 177 • 177 **435, P35, YAS, +P5, YYY, AYY**, ٠٣٠، ٢٠٠١، ٢٢٠١، ٢٧٠١، ٣٨٠١، P.11, 7711, 0011, 3571, 0871, **78713 1991 - 39913 79913 99913** ۲۱۳۱، ۱۳۴۰ ۲۴۳۱، ۱۳۴۷، ۱۳۲۱، 1771 . X771 . 7371 . V371 \_ . 071 . 3071, 0071, 0931.

أبو الحجاج = يوسف .

حجار بن أبجر بن جابر العجلي : ٤٠٠ .

حجر بن عدي : ۱۲۹، ۱۲۵۰ .

حجل بن نضلة : ١٠٥٠ .

حدراء الشيبانية: ١٣٨٨.

أبو الحديد العبدي: ١٢٨٩ .

حدير (أبو مرداس وعروة ابني أدية): . 1 . 47 . 1 . 1 . 1

حذيفة: ١١٤٩.

حذيفة بن بدر الفزاري : ٧٤١، ٧٤٢ .

حذيفة بن حسل بن اليمان: ٤٨٠.

حرب بن أمية : ١٤٦٤، ١٣٦٥ .

حرقوص ذو الثديّة : ١١٩٠ .

الحرمازي: ١٤٥٦.

ابنا حرملة (هاشم ودريد): ١٤٢١ ـ . 1874

ابن الحرون = محمد بن الحسن .

حريث بن حجل السدوسي: ١١٧٥،

. 1711, AVII. +AII., Y+YI.

الحريش بن هلال : ۷۸، ۱۲٤٦، ۱۲۵۰،

77713 A.713 P.71 .

أم حزرة (زوح جرير) = أم حكيم. حزرة بن جرير : ٦٤٨ .

حزن ( أبو القلاخ) : ٩٩٤ .

حسان : ١٠٥٤ .

حسان بن بخدج : ۱۲۱۱ .

حسان بن ثابت الأنصاري: ۱۲۳، ۱۹۴،

TTY: POT: FAY: VAY: 37T;

.37, 737, PTO, FYF, YFF,

37V, CTV, P.A. (IA, VFA)

VI.13 4113 73113 PFT13

Vell, Poll, YV1 .

حسان بن الجون : ٢٩٦

حسان بن حسان : ۲۹ ، ۳۳ .

حسان النبطى: ٦٢٣، ١٤٩٨.

حسل بن اليمان ، أبو حذيفة : ٤٨٠ .

أبو الحسن (على بن سليمان، الأخفش،

راوی الکامل): ۳، ۸، ۹، ۱۱،

Pl. 27: 55: Pl. 16: 76:

(A+ (YY (Y0 (YT (11 (11) ግሊን **ኖ**ፆን <mark>የ</mark>ፆን ••የን ግ•የን ኖ•የኔ P.F. VII. 111. 071. 301. ۲۲۱، ۳۷۱، ۱۸۱، ۱۸۱، ۱۹۱، 7P1, 117, 717, 077, A37, 107, 177, 777, 377, PVY, AAT, VPT, TTT, VFT, FVT, PATS 7.33 P.33 .333 V333 003, 773, 883, 700, 000, 7.03 P.03 0703 1003 \$703 **377, AAF, 0.4, .14, 114**, r/V, P/V, +3V, 03V, /6V, 757, 777, 377, 887, 768, 30A3 • FA3 AFA3 0YA3 YAA3 TPA: YPA: YIP: AIP: PYP: VYP, PYP, Y3P, 33P, 03P, 10P, 07P, VAP, AI-1, PY-1, 17.13 TT.13 YT.13 T3.13 70.1, PO.1, .V.1, YV.1, 7.11, TTII, VIII, 3011, · P/ I · O P/ I · · 17 I · 3/7/ I P371, 7071, 1071, 1711, 7371, 1771, 3771, XVYI, PYY13 18413 48413 PAY13 P-31, -731, TY31, -731,

7331, +031, V031, AF31,

۱٤٩٥، ۱٤٨٠، ۱٤٧٨. أبو الحسن الأخفش، سعيد بن مسعدة = سعيد بن مسعدة.

الحسن البصري ، أبو سعيد : ١٣٠، ١٣١، ١٥١، ١٣٧، ١٥٤، ١٥٤، ١٥٧، ١٥٧، ١٥٧، ١١٦، ١٢٧، ١٢٥، ١٣٥، ١٣٥، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٦١، ١٢٦١، ١٢٦١، ١٢٦١.

حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب: ١٤٩٢ .

الحسن بن أبي الحسن = الحسن البصري . أم حسن بنت جعفر بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب : ١٣٨١ .

الحسن بن رجاء: ٧٤٤، ٤٠١.

الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب: ٣١٥.

الحسن بن سهل: ٤٠١، ٢٠١، ٣٥٠ . ٥٣٠ . الحسن بن علي بن أبي طالب، أبو محمد: ٥١٥، ١١٩، ١٢١، ١٢٩، ٢٨٠، ١١٢٠ ، ١١٢٠ . ١١٣٠ . ١١٣٠ . ١١٢٠ . ١١٣٠ . ١٣٠ . ١٣٠ . ١٣٠ . ١١٣٠ . ١١٣٠ . ١١٣٠ . ١٣

AFILA PASLA LESLA YESL .

أبو الحسن الكسائي = الكسائي . أبو الحسن المدائني = المدائني .

الحسن بن هانيء = أبو نواس .

الحسن بن وهب الحارثي: ١١٤٢.

الحسين بن الضحاك = الخليع .

الحسين بن على بن أبي طالب: ١٥٩، حفصة: ١٣٤٧.

۱۸۰، ۲۸۹، ۲۲۱، ۲۶۹، ۲۱۲۸، أبو حفصة: ۳۶۲، ۲۸۲.

P7113 +7113 Y7113 35113

AFIL: OALL: 3911: YFTL:

· 7713 77713 30313 PA313

. 1897 . 1891

حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري : ١٠٢٣،

حصين بن أصرم: ٤٧٦.

حصين بن عبدالله العنبري: ١٢٨٥.

حصين بن نمير السكوني : ٣٣٨، ١١٩٥،

. 171. . 17.4

الرقاشي ، أبو ساسان : ۸۹۹، ۹۰۱ .

الحطم القيسى: ٤٩٩.

الحطيئة (جرول بن أوس، أو مليكة):

٥٧، ٤٠ ٤٨ ت ، ١٣٧، ١٢٧،

7.73 5773 PTT3 ..03 A.03

070, 014, 714, .74, 774,

777, 377, 677, 588, 788,

7.P. 57P. 11.11, TV.11.

. 1771

ابنة الحطيئة: ٦٩١.

أبو حفص : ١٥٣ .

أم حفص بنت المنذر بن الجارود : ١٢٨٨، . NYAS

حفصة بنت عمران بن إبراهيم بن محمد بن

طلحة بن عبيدالله : ٥٦٤ .

الحكم بن أيوب بن الحكم بن أبي عقيل الثقفي (ابن عم الحجاج): ٦٤٧، . 11.4

الحكم بن أبي العاصى بن أمية: ٤٣٤، 

حكم بن المنذر بن الجارود: ٧٦ .

أبو الحكم بن هشام = أبو جهل بن هشام .

الحكمي = أبو نواس .

الحضين بن المنذر بن الحارث بن وعلة أم حكيم (أمامة ، زوج جرير): ٦٤٦، V3F, A3F, P3F, PAYI.

أم حكيم (البيضاء بنت عبد المطلب)= البيضاء .

ابن أم حكيم = بلال بن جرير .

ابن أم حكيم = عثمان بن عفان ، والوليد بن عقبة .

حکیم بن جریر : ۱٤۸ .

حكيم بن حزام: ٢٣١ .

أم حكيم الخارجية: ١٢٢٦.

حلحلة الفزاري: ١٤٥٠، ١٤٥١

حمَّاد الراوية : ٧٣٤ .

حنيف ٤٨١.

ابن الحواري = مصعب بن الزبير .

حوثرة الأسدي : ١١٦٤، ١١٦٥ .

أبو حوثرة الأسدي : ١١٦٥ .

حوراء (أم بلال بن أبي بردة ) : ١٢٧٤ .

حسوشب بن يسزيد بن رويم: ١٢٧٣،

. ۱۲۷٤

ابن حوشب بن يزيد بن رويم : ١٢٧٤ .

حوشية (امرأة يشبب بها ابن الطثرية): ٧٠٧.

الحوفزان: ٧٣٩.

أبو حيَّة النميري ( الهيثم بن الربيع ) : ٤٤،

. 444 . 444 . 444 .

خُبَيّ : ١٣٩٦ .

--- (خ) ---

خارجة ( رجل من بني سهم ) ۱۱۲۲ .

أم خارجة البجلية : ٥٨٠ .

ابن خازم = عبدالله بن خازم .

خالد (رجل من قيس): ١٢٢٨.

خالد صامة : ۸۰۵، ۸۰۵.

خالد بن صفوان، أبو صفوان: ٥٣٢،

700, 400, A00, P00, FPF,

. 12A0 . 17VE

خالد بن الصقعب النهدي: ٧٤٦.

خالد بن عباد أو عبادة السدوسي : ١٣٠١

حماد بن سلمة : ١١٥٨ .

الحمّاني : ٦٤٨، ٦٤٩ .

حمدان بن أبان اللاحقى: ٩٧٩.

حمدونة بنت غضيص (حمدونــة بنت

الرشيد): ١٤١١.

حمزة ، القارىء : ٩٣١ .

حمزة بن عبدالله بن الزبير: ٨١٩، ٨٢٧،

. 1743 . 1741 .

ابنة حمزة بن عبدالله بن الزبير: ٨١٩.

حمزة بن عبد المطلب: ٧٤٧، ١١٢٥،

. 1291, 7791, 7731, 7931.

ابن حمل: ٦٢٣.

حمي الدبر (عاصم بن ثابت): ١٤٧٣.

ابن حميد : ١٣٩٠ .

حميد الأمجى: ٣٢٨.

حميد بن ثور الهلالي: ١٣٢، ٢٨٤،

POA, PTP, POP, AY-1, PY-1,

. 1 . 41

حميد بن عبد الحميد: ١٠٥٣ .

حميد بن عبد الرحمن الفقيه: ١٠٦٠ .

الحميري = السيد الحميري .

الحنتفان : ١٤٤٩ .

حنظلة بن أبي عامر الأنصاري : ١٤٧٣ .

الحنفي = إسحاق بن خلف .

ابن الحنفية = محمد بن علي بن أبي

طالب .

خالد بن عبدالله بن أسيد: ١٢٨٢-١٢٨٤، ١٢٨٦، ١٢٩٣، ١٢٩٦-١٣٠١، ١٢٩٨.

خالد بن عبدالله بن يزيد بن أسد بن كرز القسري: ٤٦، ١٥٢، ٢٦٩، ٢٦٦، ١٩٩٦، ٨٣٤، ٨٥٨، ٩٨٤، ٩٨٨، ١٤٩٤، ٩٨٩، ٩٩٠، ١٤٩٤.

أبو خالد القناني : ١٠٨١، ١٠٨٢ .

خالد بن الوليد: ۵۰۳، ۱۳۱، ۱۳۱، ۱۷۰ (مع نسبه): ۷۶۱، ۹۱۱، ۱۶۶۱. خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني: ۶۰۱، ۱۳۹۰، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰.

خالد بن يزيد بن معاوية ، أبو هشام : ٣٣٤ ، ٤٥٠ ، ٤٥٠ ، ٤٥٠ . ٤٥١ .

أم خالد بن يزيد بن معاوية : ٧٥٧ . خالدة : ٦١٩، ٨١٦ .

خالصة ( جارية ريطة ) : ۱٤۱۱ . خبيبة النصري : ۱۱۸۱ .

خبيّة بنت رياح الغنوية : ٩٩١ . أبو خبيب = عبدالله بن الزبير .

الخبيبان : ١٨٨ .

الخثعمي ( راوية أهل الكوفة ) : ٧٣٥ .

خداش بن زهير : ٧٩٥ .

خدیجة بنت الحسن بن سهل = بوران . خدیجة بنت خویلد بن أسد بن عبد العزی

ابن قصي (أم المؤمنين) ٢٠٩، ١٣٦٢، ١٤٨٩.

خراش بن أبي خراش الهذلي : ٧١٢، ٧١٣ .

أبو خراش الهدلي : ۲۲۰، ۵۹۰، ۷۱۲، ۷۱۲، ۱۲۴۶ .

ابن الخرع (عوف بن عطية ): ١٠١٤ . الخرنق بنت هفان القيسية : ٩٣٣ .

خريم المرّي المنبز بالناعم : ٦٩٨ .

الخريمي : ١٣٦١ . الخزاعي = دعبل .

خزيمة: ٨٩٤.

خزيمة بن ثابت الأنصاري ، ذو الشهادتين : ١٤٦٩

أبو الخطاب : ٥٠٨ .

خفاف بن ندبة : ۳۲۱، ۱۱۵۰، ۱٤۲۱، ۱٤۲۲ .

> خلاج (غلام ابن المنجب): ۱۳۲۸. خلف: ۱۳۱۱.

> > خلف الأحمر: ١٤١، ٧٤٥.

خليد عينين العبدي : ١٠٢٠ .

الخليع (الحسين بن الضحاك): ٨٨٩.

الخليل بن أحمد: ٣٣٢، ٣٩٤، ٥٢٥،

خليلان الأموي: ٨١٠، ٨١١، ٨١٨. الخنساء: ٢١، ٣٧٢، ٣٧٤، ٨٧٤،

الخنّـوت (توبـة بن مضـرس): ۱۲۱، ۱۶۳۲ .

خنيس: ٦١٠، ٦١١.

خولة ذات النحيين : ٦٢٧ .

خولة بنت مقاتل بن طلبة: ٥٩٤ (مع نسبها)، ٥٩٥.

الخيار بن سبرة المجاشعي : ١١٤٨ .

ابن الخياط المديني : ٨٤٨ .

أبو خيثمة : ١١٥٤، ١١٥٥ .

أبو الخير ( من الخوارج ) : ١١٨٩ .

خيرة (أم ابن أبي عيينة بن المهلب): ٥٥٣ .

ابن الخيرتين = علي بن الحسين .

\_\_ (¿) \_\_\_\_\_

ابن دارة: ٩٨٨.

دالق ( لقب عمارة العبسي ) = عمارة الوهاب العبسي .

داود عليه السلام : ٨٥٠ .

داود : ۲۵۳ .

ابن داود : ۱۲۹۴ .

أبو داود : ۹۳۰ .

داود بن بكر : ٩٤٦ . داود بن شبث : ١١٨١ . داود بن علي بن عبدالله بن العباس :

داود بن قحذم : ۱۲۹۵ .

داود بن يـزيـد بن حـاتم بن قبيصـة بن المهلب: ٥٤٠، ٥٥٠.

ابن دأب : ١٤٥٧ .

أبو دجانة (سماك بن خرشة الأنصاري):

. 1271 , 2771 , 1771 .

دحية بن خليفة الكلبي : ١٤٧٤ .

دَدُ : ۲۷۰ .

أبو الدرداء: ٨٤٩.

أم الدرداء: ١٤١١ .

دريد بن حرملة المتري : ٢٤٧، ١١٥٠، ١٤٢١ ـ ١٤٢٣ .

دريد بن الصمة الجشمي : ۱۹۲۷، ۱۹۲۹، ۱٤۰۸.

دعبـل بن علي الخـزاعي : ۵۱۸، ۷۱۰، ۱۰۷۳ ۹۶۳، ۱۰۹، ۱۰۷۱، ۱۰۷۴

دعد : ۲۲۱ ، ۲۰۸ ، ۱۸۷ .

ابن دعلج ( مولى بني تميم ) : ٧١٠ .

دغفل بن حنظلة النسّابة : ٢١٨ .

الدُّلاَلُ: ٨٧٠ .

أبو دلامة : ١٥٢، ٥٦٠ .

أبــو دلف العجلي ( القاسم بن عيسى ) :

٤٣٥، ٥٤٧، ٢٣٠١ ت، ٢٥٥١ .

دماذ (رفيع بن سلمة ) : ٤٦٢ ت .

ابن الدمينة : ٧٨٨ .

دنيا = فاطمة بنت عمر .

أبو دهبل الجمحي: ٣٨٧، ٣٨٩ ت.

أبو دواد الإيادي: ٣٠٠.

ابن دومة = المختار بن أبي عبيد .

ــــ (ذ) ـــــــ

فؤاب (بن أسماء بن زيد بن قارب): ۱٤۰۸ .

فؤ اب بن ربيعة : ۸۷۷ .

أبو نؤيب: ٣٤ ت ، ١١٩، ٧٠٢، ٨٦٣،

AFP, 14P, 7731.

ذبيان السختياني : ١٣١٦ .

ذر بن عمر بن ذر: ١٥١.

ذكوان مولى المهلب : ١٢٥٦ .

ذو أصبح الحميسري: ٢٥٦، ١١٠٢،

ذو الإصبع العدواني (حرثان بن الحارث بن محرّث): ٢٦، ٤٨١، ٦٣٤، ٦٧٨.

ذو الثدية = حرقوص .

ذو الثفنات = على بن عبدالله بن العباس .

ذو الخنيصرة ( الخويصرة ) : ١١٤٣ .

ذو الرأي = الحباب بن المنذر .

. دو رعین : ۱٤٦٩، ۱٤٩٦ .

ذو الرقيبة القشيري (مالك) : ٥٩٧، ٨٥٥.

11.13 77.13 P7713 V3713

. 1471

ذو السبال = سعد بن صفيح .

ذو السيفين = أبو الهيثم بن التيّهان .

ذو الشمالين = ذو اليدين .

ذو الشهادتين = خزيمة بن ثابت .

ذو العين = قتادة بن النعمان .

ذو القرنين : ١٤٦٩ .

ذو الكرسفة اليشكري : ١٣٠٣ .

ذو كلاع: ۱٤٦٩، ١٤٩٦.

ذو المشهّرة = أبو دجانة .

ذو المنار : 1879 .

ذو نواس : ۱٤٦٩ .

ذو النور = عبدالله بن الطفيل .

ذو اليدين : ١٤٧٠ .

ذريزن: ١٤٩٦، ١٤٩٦.

ابن ذي يزن : ٥٣٧ .

ذو اليمينين = طاهر بن الحسين .

——— (c) ———

رابعة القيسية: ١٤١١.

الراعي (عبيد بن الحصين): ٥٤، ٢١٦، ٢٥٦، ٣٦٨، ٧٧٨، ٩١٨، ٩٤٨،

أبو رافع : ٦١٨، ٦٢٠ .

رؤبة الضبعي : ١١٧٠ .

. 1770 . 1.97

ابن رألان: ۱۲۳۲.

الرباب: ٧٨٨، ٧٩٣.

ابن رباح = أبو عمران بن رباح .

أبورباط: ٢٤٥ .

رباط بن أبي رباط : ٧٤٥ .

أبنتا ربع: ١٤١٩ .

ربيع الحفاظ: ٢٩٥.

الربيع بن خثيم : ٢٦٢ .

الربيع بن زياد الحارثي : ١٩٩، ٢٠٠،

. \*\*1

الربيع (بن علباء السلمي ): ١٦ . الربيع بن عمرو الأجذم الغداني : ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٦١ . -

> أبو الربيع الغنوي : ٧٤١، ٧٤٢ . ابن أبي ربيعة = عمر بن أبي ربيعة .

ربيعة الحميري = ابن مفرغ الحميري .

ربيعة الرقي : ٧٦٣ .

ربیعهٔ بن عامر بن صعصعهٔ بن معاویهٔ بن بکر بن هوازن : ۲۱۰، ۲۰۳ .

ربیعة بن مکدم : ۱٤٥٧ ـ ۱٤٥٩، ۱٤٨٤ . أخو ربیعة بن مکدم : ۱٤٥٩ .

رجاء بن حيوة : ١٤١٧، ١٤١٨ .

أبو رجاء العطاردي : ۲۲۸، ۱۲۷۹ .

رجاء النصري : ١٢١١ .

الردفان : ١٤٤٩ .

ردينة: ٤٠٣.

رزام (لص من لصوص البادية): ٩٣٧.

رزين وأصحابه : ١٤٩٥ .

الرشيد (الخليفة): ٥٨٦، ٦٢٤، ٦٩٤، ٨٠٨، ٨١٢، ٨١٨، ٨٩٤، ١٠٤٦، ١٠٥٣.

رفيع بن سلمة = دماذ .

الرقاد (أحد فرسان المهلب): ١٣٢٧،

. 1700 . 1777

رقاشِ : ۹۰۲ . الرقاشيّ : ۸۸۴ . ابن الرقاع العاملي : ٩٢، ٣٤٣، ٢٦٩،

.1.27 .1.79

ابنة ابن الرقاع: ٣٤٣.

ابن الرقيات = عبدالله بن قيس الرقيات .

الرماح = أبن ميادة .

رملة بنت الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد

ابن عبد العزى بن قصي : ٤٤٨،

رميلة (أم الأشهب): ٧٣.

رميم : ٤٣، ٤٤ .

الرهين المرادي: ١١٨٩.

روح بن حماتم بن قبيصة بن المهلب : ۲۹۲ .

روح بن زنباع الجذامي، أبسو زرعة:

احراب المحالات المحالات المحالات

رياح بن سنيح الزنجي مولى بني نـاجية : ٨٦٢.

رياح بن عثمان بن حيان المري : ٦٣ .

السريساشيّ ( العبساس بن الفسرج ، أبسو

الفضل): ٦، ١٥، ٢٠٦، ١٩١، ١٩١،

0.7, 7/7, .37, 337, 737,

۷٤٧، ۲۱۵، ۲۲۵، ۲۱۲، ۱۵۰،

1.43 8843 4743 4743 4183

11P) 7A+1; 7A+1; 11T1;

. 10.7 (1557 , 1798 .

الريان بن المنذر: ٦٠٦.

ريحانة : ٢٦١ .

ريطة بنت أبي العباس، أم علي بن المهدى: ١٤١١.

\_\_\_\_\_(¿)

زاذويــه (مــولى بني العنبــر) ; ١١١٥، ١١٢٢ .

زاعب الخزرجي : ٩٧ ، ١٣٥٧ .

الزباء: ١٤٤٣ .

زباد ( من ولد هانيء بن قبيصة الشيباني ) : ٥٨٢ .

الزبرقان بن بدر: ۷۱۰، ۷۱۳ (مسع نسبه)، ۷۲۰.

ابن الزبعرى (عبدالله بن الزبعرى):

۱۳۷۲ . أبو زبيد الطائي : ٦٤٢، ٩٩٢، ١١٢٣ .

ابو ربيد الطاني : ١٩٩٢، ١٩٩٢ . ابن الزبير = عبدالله بن الزبير بن العوام .

ابن الزَّبير الأسدي = عبدالله بن الزبير .

الزبير بن عبد المطلب: ١٠٩٥، ١٠٩٦.

الزبير بن علي السليطي : ١٢٣٩، ١٢٤٣،

מפזוי ורזוי זרזוי ררזוי

7771, 7771, 6771, 5771,

. 174.

الـزبير بن العـوام : ١٦٥، ٣٦٤، ٢٢٤، ١٠٠٣، ٦٦٠، ١٠٠٣، ١٠٠٩،

ATTT: 0.71 = P.71; ATTT: 1P31.

زحاف الطائي : ١١٧٩، ١١٧٠ .

ابن زحر: ۱۳۰۰، ۱۳۰۱.

زحر بن قيس المذحجي : ١٢٩٩ .

زرارة بن عُدُس (أبو معبد) : ۲۲۱، ۹۹۰،

٥٩٦ (مع نسبه وينيه).

أم زرع: ١٠٥٨.

ابن زرعة الكلابي : ١٢٠٢ .

زرعة بن مشرح الكندية : ٣٣٨ .

زرقاء اليمامة: ٩١٢.

زرنب: ۱٤٩٨ .

زفر بن الحارث الكلابي : ١٠٨٦، ١٠٨٧،

. 1141 .1144 .

زهدم : ۸۷۱ .

زهدم العبسي ( أخو كردم ) : ٥٩٧ .

زهر: ۹۳۲، ۹۳۲.

الزهري : ١٣٨٦ .

زهير: ٦٠٦، ١٣٦٥.

زهير بن أبي سلمي : ۲۲، ۲۲، ۱۹، ۹۹،

711, 771, 371, 3P1, FYY,

773; +73; 0A3; 1.0; 0.0;

مات ۱۹۲۰ ، ۲۷۰ ۸۷۸، ۱۹۹۰

110, 200, 420, 120, 020,

. 1 . ۷۲ . 1 . ۲۲ . 1 . . . . .

زهير بن علس ، أبو الفضة = المسيّب .

زیاد (مولی بنی مخزوم): ۳۰۹. زیاد (من ولد هانیء من قبیصة): ۵۸۲، ۵۸۵.

یاد بن آبیه (أو ابن سمیة ، أو ابن آبی سفیان ، أبو المغیرة ) : ۳۶۹، ۳۹۱، ۳۹۲، ۴۱۰، ۱۱۱، ۲۱۱، ۲۱۱، ۲۱۱، ۱۲۲، ۴۱۰، ۹۷۰، ۹۷۰، ۱۰۷۱، ۱۱۸۰، ۱۱۲۰، ۱۱۲۰، ۱۱۳۰، ۱۱۳۰، ۱۱۷۰،

زياد الأعجم: ٧٦٩.

زياد بن عبد الرحمن : ١٣١٩، ١٣٢٠ .

زياد بن عبدالله بن ناشب العبسي : ٧٩٥ .

زياد بن عمروبن الأشرف العتكي : ١٨٢، ١٨٤، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٢٤٠، ١٢٦٥، ١٢٨٣.

زياد بن النضر الحارثي: ١١٣٠ .

زيادة بن زيد العذري : ١٤٥٢ .

ابن زيادة بن زيد العذري: ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٦.

الزياديّ (إبراهيم بن سفيان): ۵۷ ت، ۴۲۵، ۴۲۵، ۴۲۳، ۹۲۷، ۲۰۳، ۱٤۳٦.

زيد (بن أرقم): ١١٤٠.

زيد (الأسدي): ١٠٧١، ١٠٧٢ ت.

زید (خطیب خارجی ) : ٥٤ .

زيد (من ولد عروة بن زيد الخيل): ١٠٧١، ١٠٧٧ ت.

زيد ( من أهل اليمامة ) : ٢٠٢، ٢٠٣ .

أبو زيد الأسلمي : ٢٤٣، ٢٤٤ .

أبو زيد (خارجة بن زيـد الخزرجي):

أبو زيد الأنصاري (سعيد بن أوس): ٢٥،

1113 2113 1213 7213 7473

1873 2373 1873 0.33 7033

PFF, 97V, P.A. 97P, 30P,

· ۲ · ۱ ، ۲ ۲ ۱ ، ۱ م ۱ ۱ ، ۲۳۲۱ .

زید بن ثابت : ۳۹۹ .

زيد بن حارثة (مولى النبي ﷺ): ١٦٨،

. ۱۳۷۳ ، ۱۳۷۲

زید بن حصن: ۱۱۷۷ .

زيد بن الخطاب : ١٤٤٦، ١٤٤٧ .

زيد الخيل الطائي (أبو مكنف): ۲۷۲،

۸۸۰، ۱۳۶۰، ۲۶۳، ۱۳۶۰، ۱۳۴۰، ۱۹۴۰،

زيد علي بن الحسين، المهدي، أبو

حسين: ۱۱۱۳، ۱۳۹۷، ۱۳۷۰،

زينب : ۲۳۲، ۲۸۷، ۲۰۲۸ .

زينب بنت بشير بن الماحوز : ١٢٦٤ .

زينب بنت علي بن أبي طالب : ١١٨٥ .

زينب بنت يـوسف (أخت الـحجـاج):

. 1+46 (787) 3741 .

(س) \_\_\_\_\_\_ ابن السائب : ٦٥٩ .

سائب خاثر : ۸۱۳ .

سابق البربري : ٥٥٦ .

أبن سالم العنبري : ١٣٥٥ .

سالم ( مولی بني مخزوم ) : ٣٠٩ .

سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب: ۷۰۰، ٦٤٥

سالم بن مطر ، أبو طالوت : ١٢١٤ .

أم سالم : ٩٥٢ .

سجاح المتنبئة: ١١٧٣.

السجستاني = أبو حاتم .

سحيم بن وثيل الرياحي : ٩٩٧، ٦٣٤ . سديف (مولى أبي العباس السفاح) : ١٣٣٦ .

سراقة بن مالك بن جعشم : ١٠٣٨ .

أبن سعاد : ۱۱۷۸ .

سعد : ۲۰۸، ۱۶۹۱ .

ابن سعد الأزدي : ۸۳۳ .

أبو سعد التميمي: ٢١٩.

سعد بن صفيح ، ذو السبال : ١٤٦٩ .

سعد بن الضباب : ١١٢١ .

سعد الطلائع : ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۳۳۹ .

سعد بن عبادة : ٦٤١، ٦٤٢، ١٢٤٩، ١٣٩٣

سعد القصر: ١٤٨١ .

سعد بن مصعب بن الزبير: ٨١٩.

سعد بن معاذ الأنصاري ؛ أبو عمرو : ١٤٧٢، ١٢٤٩ .

سعد النار: ٨١٩.

سعد بن نجد القردوسي : ۱۳۱۰، ۱۳۱۹ . سعد بن أبي وقاص : ۱٤۹۱ .

سعدی: ۳۸۸، ۹۰۸، ۷۹۲، ۲۰۹۲، ۱۰۵۲

سعدى (أم أوس بن حارثة بن لأم): ٣٠٣.

سعدی (جاریة علی بن عبدالله): ۷٦٠، ۷٦۱.

ابن سعدى = أوس بن حارثة بن لأم .

أبن سعدان بن يحيى : ١٥٠٢ .

السعدي أبو محلّم = أبو محلم .

سعيد (رجل من بني محارب): ١٠٩٧ . أبو سعيد = الحسن البصري .

سعيد بن أبان بن عيينة بن حصن الفزاري :

. 1201 . 120+

سعيد بن أوس = أبو زيد .

سعید بن جبیر: ۱۰۶۱، ۱۰۶۱.

سعيد بن سلم الباهلي ، أبو عمرو : ٨٩٢،

7PA, 3PA, 6PA.

سعيد بن العاصي بن أمية ، أبو أحيحة ، ذو

العصابة: ٤٤٩، ٢١١، ٢١٨، ٢٢١، ٢٢١،

سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام: ٣٤٢ .

سعيد بن مسعدة الأخفش، أبـو الحسن: ١٠٠٤، ١٠٠٢، ١٢٧٨.

سعيد بن المسيب: ٦٤٥، ٤٥٣.

سعيد بن المهلب بن المغيرة بن حرب بن محمد بن المهلب بن أبي صفرة : 281 .

أبو سفيان بن حرب : ٦٥، ٣٢٢، ١١٤، ٤٣٣، ٤٣٤، ١٣٧٢ .

سفيان بن عيينة : ٨١٤، ٨١٥ .

سكينـة بنت الحسيـن بن عـلي بن أبي

طالب: ۲۰۹، ۲۲۰، ۸۰۰.

سلافة (أم علي بن الحسين): ٦٤٥.

سلام بن أبي الحقيق: ٣٤٩.

امرأة سلام بن أبي الحقيق : ٣٤٩ .

سلامة: ۲۷۲، ۸۸۵.

سلامة الباهلي: ١٢٢٣.

سلامة بن جندل : ٣، ٩٧٤ .

سلامة ذو فائش الحميري : ٨٨٧ .

سلامة الزرقاء: ٧٨٤، ٧٨٥.

سلم (أبو سعيد): ٨٩٨، ٨٩٨.

سلم بن قتيبة : ٦٩٦، ٦٩٨ .

سلم بن نوفل : ١٦٦ .

سلمان الفارسي (مولى النبي ﷺ): ٧٦٧، ١٣٧٣، ١٣٧٣ سـلمـي : ۱۳۹، ۲۲۳، ۳۲۱، ۹۹۱،

VOF, (VF, YAF, VOA .

سُلْميّ ( أبو عمير وقرين ) : ٤٦٣ .

السليك بن السلكة : ٦٤٣، ٧٣٨، ٩٦٩، السموأل : ٢٠٢، ٧١٩ . . 44.

السليك بن عمير = السليك بن السلكة .

سليم بن عبد العزى = أبو شجرة السلمي .

سلیمی (زوج صخر بن عمرو): ۱٤۲۹ .

سلیمی : ۷۰، ۱۹۱، ۲۰۸، ۲۲۱، ۷۰۰،

71A3 37 · 1 .

سليمان عليه السلام: ١١٤٩، ١١٤٩.

سليمان بن عبدالله: ٧٣٣ .

سليمان بن عبد الملك: ٢٣٧، ٢٣٨،

PTY, TOY, A.T. 17T, TT3,

TVO, YTT, PPT, AOV, POV,

٥١٨، ١٤٩، ١٢٢١، ١٩٣١،

. 1814 . 1814 .

سليمان بن على بن عبدالله بن العباس: ۱۰۹ ت ، ۸۰۵، ۲۷، ۲۲۷،

. 17/1 , 077/ , 1/7/ .

سليمان بن قتَّة : ٢٨٩، ٢٩٠، ٧٧٣ .

سليمان بن هشام بن عبد الملك : ١٣٦٦ .

سمّ الفرسان = عتيبة بن الحمارث بن شهاب .

ابن السماك: ٣١٩.

سماك بن حرب : ۱۰۱۷، ۱۰۱۷ .

سماك بن خرشة الأنصارى = أبو دجانة .

ابن السمط: ١٤١٠ .

سمعان : ۱۱۹۹ .

سميّة: ٣٣٣.

السمين بن عبدالله (خال قرين بن

سلميّ ) : ٤٦٣ .

سهل بن حنيف : ١٣٢٩ .

سهل بن عكابة الظربان: ٥٥٤.

سهل بن هارون : ۱۰۷۰ .

ابن سهيل : ١٧٠ .

سهيل بن حسان النبطي: ١٤٩٤،

. 1894

سهيل بن عبد الرحمن بن عوف الزهري: . VA•

سهیل بن عمرو : ۱۱۰۰ .

سوادة ( بن جرير ) : ۲۸۷ .

سوار بن عبدالله القاضي : ١١٦، ٢٦٧،

. 074 . 074

سوار بن المضرب السعمدي: ٦٢٨،

. 14.4

سيبويسه: ۱۷۶، ۱۷۵، ۳۲۳، ۳۷۲،

7773 XYY3 (\$\$) X7\$3 (Y9)

7 PO , WIT , OOV , YVA , PPII ,

. 1741 . 1777

السيد الحميري : ١١٢٦، ١١٦٢.

ابن سیرین : ۲۲۳ ، ۱٤٥٠ .

(ش) \_\_\_\_\_

شأس بن عبدة : ٢٥١ .

شبث بن ربعي الرياحي : ۱۰۹۸، ۱۱۳۳، ۱۱۶۳ .

أبن شبرمة : ٥٥٥، ٥٦٠ .

شبل بن عبدالله (مـولى بني هـاشم): ۱۳۷۷، ۱۳۷۷.

شبيب (رجـل من الخــوارج): ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۲.

شبييب الأشجعي: ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩ .

أبو شجرة السلمي : ٥٠٣، ٥٠٤ .

شراحيل (صديق سليمان بن عبد الملك)

. 1797 . 1791 .

أبو شراعة الراجز : ٤٥٥ ت .

شرحاف بن المثلم الضبي : ٢٩٤، ٢٩٥ .

شريح أبو هريرة ( رجل من أصحاب عتاب

بن ورقاء) : ٢٧٧٦ .

شعبة بن الحجاج: ۱۰۴، ۳۱۵، ۷۲۰،

. 1707 . 1. 1. 1. 171

الشعبي: ۱۱۷، ۳۴۴، ۱۱۵، ۷۷۸،

. **۲**۲۲, ۳۸*۴* .

شعثاء ( امرأة حسان بن ثابت ) : ٣٤١ .

الشعثمان: ٧٤٠.

شعیث بن سهم : ۷۹۳ ، ۱۰۹۰ .

شعیث بن منقر : ۷۹۳، ۱۰۹۰ .

أبو الشغب : ٢٨٩ .

شغب بن أبي الشغب : ٢٨٩ .

أبو شفقل ( راوية الفرزدق ) : ١٥٧ .

الشماخ بن ضرار: ۱۳، ۱۳، ۹۲، ۹۲، ۹۸، ۱۳۱، ۱۳۱، ۱۳۷، ۱۳۹، ۲۰۸، ۲۰۲، ۲۰۸، ۲۰۸، ۲۰۸، ۱۰۲۰، ۱۰۱۰، ۱۰۱۰، ۱۰۱۰، ۱۰۱۰، ۱۰۲۰، ۱۰۱۰، ۱۰۱۰، ۱۱۶۰،

شمعل التغلبي : ١٠٧٢ .

أبو الشمقمق (مروان بن محمد): ۸۹۲، ۸۹۳.

الشنفرى: ١٠١٧.

شیبان بن زراره : ۹۲۰ .

شيبان بن عبدالله الأشعري: ١١٩٠.

الشيباني = عمران بن حطان .

ابن شيبة : ۸۳۶ .

شيبة بن ربيعة : ٤٥٩، ١٤٩٣.

الشيخ النجدي : ١٤٧٥ .

الشيخان = أبو بكر وعمر .

شيرويه الأسواري: ٧٦٨.

أبو الشيص : ٨٥٢ ت .

صاحب الروم : ٦٣٨ .

صاحب الزنج: ١١٠٣.

صاحب الغار = أبو بكر الصديق .

صاحب اليمن: ٣٥٦.

صالح بن عبد الرحمن (كاتب الحجاج): ٧٢٩.

صالح بن عبد القدوس : ٥١٦ .

صالح بن علي بن عبدالله بن العباس: ٧٦١، ٧٦٠ .

صالح بن مخسراق: ۱۲۶۱، ۱۳۰۹، ۱۳۰۸، ۱۳۳۵، ۱۳۳۵، ۱۳۳۵، ۱۳۳۰، ۱۳۳۰

صباح بن خاقان المنقري: ٩٤٧.

صبرة بن شيمان الحداني: ١٢٩.

صبيرة القرشي: ٤٤٩.

[ صحار بن عياش العبدي ] = عياش بن صحار .

صخر بن حبناء : ۱۳۸ ت ، ۲۷۶ ت .

صخر بن حرب = أبو سفيان .

صخر بن عروة : ۱۲۰۳ .

صخر بن عمرو بن الشمريــد (أخــو

الخنساء): ۲۱، ۲۲۷، ۱۹۹، ۱۹۹، ۲۳۹، ۲۳۹۱،

0131, 7131, 1731 - .731.

أم صخر بن عمرو بن الشريد: ١٤٢٦.

صخر بن قيس = الأحنف .

الصدّيق = أبو بكر .

ابن صرمة: ١٤٢٣ ت.

صعب بن زید : ۱۲۸۱، ۱۲۸۷، ۱۲۹۲ .

صعصعة بن صوحان العبدي: ٥٧٩، ١١٣٠، ١١٣١.

صعصعـة بن نـاجيـة بن عقـال (جـد الفرزدق): ٢٠٤، ٢٠٧. ابن صفّار: ١٢٢١، ١٢٠٣.

أبو صفرة ، أبو المهلب ( ظالم بن سراق ) : ١٢٥٣ ، ٥٤٥ .

صفوان ( بن أمية ) : ٧٦٧ .

ابن صفوان : ۱۳۸۸ .

ابن صفوان = خالد بن صفوان .

صفية بنت عبد المطلب : ٦٥١، ١٠٩٥ .

صلاءة بن العنب الحارثي: ١٤٣٠، ١٤٣١.

أبو الصلت الثقفي : ٥٣٧ .

الصلت بن حريث بن جابر الحنفي : ١٢٤١ .

الصلت بن مرة : ١٣٣٦ .

الصلتان العبدي : ٢٥٦، ١١٠١، ١٢٩١، ١٢٩١،

صهيب الرومي ، أبو يحيى : ٧٦٧، ٧٦٨ . صياد الفوارس = عتيبة بن الحارث بن شهاب .

**\_\_\_\_\_**( \_ \_ ) \_\_\_\_\_

ضابىء بن الحارث البرجمي: ٤١٦، ٥٠٢، ٥٠٣، ١٣٠٢.

الضحاك: ٩٥٩.

ضرار بن الأزور الأسدي : ١٤٤٦ .

ضرار بن القعقاع: ۱۸۱.

------ (ط) -------طالب بن أبي طالب : ١٤٩٣ .

أبو طالب بن عبد المطلب: ١٣٦٢. ١٤٩٣.

أبو طالوت = سالم بن مطر .

طاهر بن الحسين، ذو اليمينين: ٥١٦، ٥٤٠، ٥٤٠، ٥٤٠، ٥٤٠، ٥٤٥.

طاهر بن علي بن سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس الهاشمي : ۳۹۰، ۳۹۰

ابن الطثرية (يزيد بن الطثـرية): ٧٠٧، ١٠٠١ .

طخيم بن أبي الطخماء الأسدي : ٥٨ . طرفة بن العبــد : ١٣١، ١٤٩، ١٩٤، ٤٦٤، ٤٨٢، ٣٩٦، ٢٩٠، ٧٣٠، ١٠٠٤، ٨٦٠، ٩٥٨، ٧٨٨، ١٠٠٤،

أخت طرفة بن العبد: ٣٣٥.

السطرمساح: ۲۷، ۲۱۲، ۲۲۳، ۲۸۱، ۲۸۶۱ ت.

> طريح بن إسماعيل الثقفي : ٨٨٥ . طريف : ١٠٨ .

طفيل الغنوي : ۱۹۸، ۳۵۸، ۲۰۵۷ . طَلْبة بن قيس بن عاصم : ۱۹۱ .

> طلحة الجود = طلحة بن عبيدالله . طلحة الخير = طلحة بن عبيدالله .

طلحة الطلحات = طلحة بن عبيدالله . طلحة بن حبيب : ٤٦٧ .

طلحة بن عبيدالله ، أبو محمد : ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۲۵ ، ۲۳۳ ، ۲۳۱ ، ۲۲۵ ، ۲۲۵ ، ۲۲۵ ، ۲۲۱ ، ۲۲۰۹ .

الطمّاح : ٩٢١ . أبو الطمحان القيني (حنظلة بن الشرقي ) : ٨٦، ١٤٩، ٦١٩، ١٠٣٤ .

\_\_\_\_\_ (ظُ) \_\_\_\_\_

ظالم بن سراق = أبو صفرة .

ظالم بن عمرو بن جندل بن سفيان = أبو الأسود اللؤلي .

ظبيان النجيب: ١١٩٢.

ظلامة بنت أبي النجم: ٩٩٨، ٩٩٩.

——— (ع) ———

عائد الكلب الزبيري (عبدالله بن مصعب الزبيري): ٦٦٥.

ابن عائشة (الراوي ، عبيدالله بن محمد بن حفص التيمي ، أبو عبد الرحمن): ٢٧٨ ، ٢٩٥ ، ٢١٥ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ .

ابن عائشة (المغني محمد بن عائشة، أبو جعفر): ٨٠٤.

عائشة بنت أبي بكر الصديق: ٣١٥، ١١٦٢، ٩٤١، ٩٩١، ١٩٤٦، ١١٦٢، ١٢٠٦، ١٢٠٩، ١٣٧٣، ١٣٩١،

عائشة بنت طلحة : ٧٨٧، ٧٨٣ .

عائشة بنت عثمان بن عفان : ١١٣٠ .

عائشة بنت علي بن عبدالله بن الحارث بن أمية الأصغر: ٧٧٩.

ابن عاتكة = يزيد بن عبد الملك .

عاتكة بنت يزيد بن معاوية ( أم مروان ويزيد

ابني عبد الملك بن مروان): ١٦، ١١٥٠، ١١٥٦.

عارق الطائي : ١١٤١ .

أم عاصم: ١٣٥٥ .

عـاصم بن خليفة الضبي : ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨ .

أم عاصم بن خليفة الضبي : ٢٩٧ .

أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب (أم عمر بن عبد العزيز): ٨٣١.

عاصم بن عمر بن عبد العزيز: ١٣٧٩ .

عاصم الغساني: ٨٨٩.

ابن عاصم الليثي: ١٢٢١.

أبو العاصى : ٣٩١، ٨٢٩ .

أبو العالية الرياحي (مالك بن الحسن):

377, 277, 187, 1811.

ابن عامر (والي البصرة): ١١٧٢.

عامر بن جوين الطائي : ٨٤١، ٩٩٣.

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن

عامر بن عبد قيس العنبري : ١٣٠ .

عامر بن مسمع : ١٢٥٤ .

العامري (القحيف العقيلي): ٧٢٧

عباد بن أخضر المازني : ۷۸، ۱۱۷۹ ۱۱۸۰، ۱۱۸۳، ۱۱۸۶.

أم عباد بن حبيب بن المهلب: ١٢٩٣ . عباد بن الحصين الحبطي : ٨٩، ٣١٥، ١٣٠٧ ، ٨٩٠

عباد بن عباد بن حبيب بن المهلب: ٦٦٣ .

عباد بن علقمة = عباد بن أخضر .

عبادة: ۲۱۵.

العباس: ١٨٥، ٢٩٥.

أبو العباس أحمد بن يحيى = ثعلب . أبو العباس محمد بن الحسن الوراق = محمد بن الحسن الوراق .

العباس بن الأحنف: ١١٦٦، ١١٦٦ . أبو العباس السفاح: ٧٥٨، ٧٥٩،

> ۱۳۹۹ . أبو العباس الشيباني = ثعلب .

العباس بن عبد المطلب: ۱۲۶، ۳۳۷، ۲۲۵،

P(F) (YF) Y3F) 0PF) YAA) 0Y(() AYY() FAY() YA3() YP3().

العباس بن الفرج الرياشي ، أبو الفضل = الرياشي .

العباس بن محمد: ٧٣٣.

العباس بن مرداس : ۳۷۹، ۹۰۸ .

عبد بني الحسحاس: ٧٦٨.

عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب: ٣٦٥.

عبد الدار بن قصي : ٣٢٥ .

عبد ربه الصغير: ٤٥٥، ٦٨٢، ١٣٢٣، ١٣٣٣، ١٣٣٠- ١٣٣٠، ١٣٤١، ١٣٤٧.

عبد الرحمن الإسكاف: ١٧٤٦.

عبد الرحمن بن أبي بكر: ١٣٩١.

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : ۲۳،

عبد الرحمن بن أم الحكم: ٦٢١.

عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصي : 7٢٧، ٣٤١ .

عبد الرحمن بن زيد العذري: ١٤٥٢، ١٤٥٣.

عبد الرحمن بن سعيد بن قيس الهمداني: ١٢٩٩ .

عبد الرحمن بن صبيح: ١٣٠٠ .

عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة: ٩٤٦.

أبو عبد الرحمن العتبي = العتبيّ .

أبو عبد الرحمن العطوي : ٩٥٢ ت .

عبد الرحمن بن عبوف: ۱۱، ۹۳۵، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۲۹۰، ۱۲۹۰، ۱۴۹۱.

ابن عبد الرحمن بن عوف: ٦٩٨.

عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث الكندي : ٢٩٦، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٤٠٤، ٢٠٢، ٢٢٢، ٢٢٧،

عبد الرحمن بن مخنف الأزدي : ۱۲۹۹ ـ ۱۳۱۰، ۱۳۱۰، ۱۳۱۰، ۱۳۱۰، ۱۳۱۸

عبد الرحمن بن ملجم المرادي: ١٠٨٥، ١١١٥ ـ ١١٦٠، ١١٦٩

عبد الرحيم الرقاص: ٨١٢.

عبد الرحيم بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبدالله بن عباس: ١٣٨٠، ١٣٨١ .

عبد شمس بن عبد مناف: ۳۲۵.

عبد الصمد بن المعـذل: ۲۰۱، ۳۸۳، ۲۱۵، ۷۱۷، ۵۱۷، ۸۰۸، ۸۱۰، ۲۸۹، ۹۲۸، ۱۰۵۵.

عبد العزيز بن عبد الرحيم بن جعفر بن

سلیمان بن علی بن عبدالله بن عباس : ۱۳۸۱، ۱۳۸۱ .

عبد العزيز بن عبدالله بن أسيد: ١٢٨٦ ـ ١٢٩٨، ١٢٩٦ ـ ١٢٩٤ ، ١٢٩٨ .

عبد العزيز بن مروان : ١٣٨٩ .

ابن عبدل : ٩٤٦ .

عبدالله : ۷۱۰، ۱۳۰۲ .

عبدالله (صاحب المهلب): ١٣١٥.

ابنة عبدالله: ٧٠٩.

عبدالله بن إباض المري : ۱۲۰۳، ۱۲۲۰، ۱۲۲۰، ۱۲۲۰،

عبدالله بن أراكة : ۱۳۸۵، ۱۳۸۹ . عبدالله بن أسماء = عبدالله بن الزبير .

أبو عبدالله الأعرابي = ابن الأعرابي .

عبدالله بن جعفر بن أبي طالب: ۱۷۹، ۱۱۹۰، ۱۸۰، ۱۸۰، ۱۲۹، ۱۲۲۰، ۱۱۲۹، ۱۱۲۹، ۱۱۲۹، ۱۲۹۱، ۱۲۹۱، ۱۲۹۰، ۱۲۹۰،

عبدالله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب (ببه): ۱۲۲۲، ۱۲۳۰

عبدالله بن حسن بن علي بن أبي طالب: ٥٦٤، ٦٦٥.

عبدالله بن حكيم المجاشعي: ١٣٩٨،

عبدالله بن خازم السلمي ، ابن عجلي

. 44. 67.1 660 1.5. 64.

عبىدالله بن خبىاب: ١٠٩٩، ١١٠٥،

. 1170 . 1178

عبدالله بن أبي رافع : ٦١٨ .

عبدالله بن رباح الأنصاري :١٧٤٣،١١٧٦.

عبدالله بن رزام الحارثي : ١٣٤٦ .

عبد الله بن رواحة الأنصاري: ١٦٨.

عبدالله بن الزُّبِير الأسدي : ٤٩٦، ١٣٠٢ .

عبدالله بن الزبير بن عبد المطلب : ٣٩٠ .

عبدالله بن الزبير بن العوام (أبو بكر، أبو

خبيب): ۱۸۸، ۳۱۵، ۳۹۱، ۶۶۱،

PTF, 13F, 10F, P0F, \*FF;

P3Y2 + 0Y2 + PA2 P7P2 Y+112

37113 -7113 7711- 37113

3 · Y ! \_ ! ! Y ! > A ! Y ! > ! Y Y ! >

ידון פיןן פיןן זרין

. 1777

عبدالله بن سالم: ١٤٩٨ .

عبدالله بن سليمان (مولى بني مازن):

عبدالله بن شبيب: ٤٤ ت .

عبدالله بن الصمة : ١٤٠٨ ، ١٤٠٨ .

عبــدالله بن طــاهـــر بن الحسين: ٤٧٣،

۷۳۵، ۸۸۳۲ .

عبدالله بن الطفيل الأزدي الدوسي ، ذو النور : ١٤٧٠ .

عبدالله بن العباس = ابن عباس . عبدالله بن عبد الأعلى : ٦٣٧، ٦٣٨ .

عبدالله بن عبد المطلب: ١٤٩١ .

عبدالله بن أبي عتيق = ابن أبي عتيق .

عبدالله بن علي بن عبدالله بن العباس:

PO11, 7771, +131.

عبدالله بن عمر بن الخطاب = ابن عمر .

عبـدالله بن عمر بن عمرو بن عثمـان بن عفان = العرجي .

عبدالله بن عمرو بن العــاصي : ٣٤٧، ١١٤٢ . ١٢٣

عبدالله بن قيس الأشعري = أبو موسى الأشعري .

عبدالله بن قيس السرقيسات = ابسن قيس الدقيات .

عبد الله بن محمد = التوزي

عبدالله بن محمد بن عبدالله = الأحوص .

عبدالله بن محمد بن أبي عيينة: ٥١٦،

370, P70, ·30, /30, 730,

220, 020, 720, V20, P20,

.001 ,004

عبدالله بن مسعود = ابن مسعود .

عبدالله بن مسلم الباهلي : ٨٩٩، ٩٠١ .

عبدالله بن مصعب الزبيري = عائد الكلب .

عبدالله بن مطرف : ٣١٦ .

عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبى طالب: ١١١٣، ٢٧٨، ٢٧٦،

عبد الله بن هاشع بن عتبة بن مالك: ٣٤٦، ٣٤٥.

عبد الله بن همام السلولي = ابن همام عبدالله بن وهب الراسبي : ۱۰۷۷، ۱۰۷۷ ۱۱۳۳، ۱۱۱۵، ۱۱۲۵، ۱۲۰۳،

عبدالله بن يزيد بن أسد بن كـرز القسري (أبوخالد): ۲۷۰، ۱٤۹٦.

عبدالله بن يزيد بن معاوية (أخو خالد): ٢٣٣ .

عبد المؤمن بن عبد القدوس = أبو الهندي . عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي : 1874 - 1879 .

عبد المدان: ١٥٩.

عبد المطلب بن هاشم : ۱۲۶، ۱۶۹، ۹۶۹، ۱۲۹۷ .

عبد الملك (أبو يزيد) = الغريض.

عبد الملك بن بشير بن الماحوز : ١٢٦٤ .

عبد الملك بن صالح بن علي بن عبدالله بن العباس : ٦٩٤ .

عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز: ٥٥١، ١٣٧٨ .

عبد الملك بن عمير الليشي: ٤٦٠، ٤٩٣ .

عبد الملك بن مروان: ۲۲، ۲۵، ۲۰۲، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۰۳، ۲۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰،

\*\*3. (73. TT3. 3T3. F33. F33.

A33. \*\*03. (03. 0.03. 3.03.

F.O. YYF. TYF. \*\*3YF. FTF.

ATF. 33F. OYF. AAF. PAF.

YYV. YOV. POV. \*\*FV. YYA.

AYA. PYA. (0.1. YV.!)

3A.1. OA.1. FA.1. YV!!

YAYI. OO!! PO!! TY!!

YAYI. TAYI. FPYI. APYI.

عبد الملك بن المهلب : ۱۳۵۸، ۱۳۵۸ . عبد مناف بن ربع الهذلي : ۲۹۲، ۱٤۱۹ عبدة : ۳٦۷ .

عبدة بن الطبيب: ٧٥٥ .

عبد الوهاب بن جنبة الغنوي : ١٠٦ .

العبدي: ١٥٣.

العبدي ( قاضي قطري ) : ١٣٥٨ .

العبدي = المثقب.

عبس الطعان = عبس بن طلق الصريمي .

عبس بن طلق الصريمي (عبس الطعان) ۱۲۸۸ ، ۱۲۸۷ ، ۱۲۱۸ ، ۱۲۸۸ ، ۱۲۹۶ .

عَبيد بن الأبرص: ٥٦٦، ٩٤٥ ت.

عبيد بن أيوب العنبري : ٤٤٠ ت ، ٧٣٣ عبيد بن الحصين = الراعي .

عبيد بن حنيفة : ٩١١ .

عبيد بن أبي ربيعة بن أبي الصلت الثقفي : ١٣٤٠، ١٣٤٩ .

عبيد بن العرندس: ١٠٦.

عبيد بن موهب : ١٣٣٨، ١٣٣٩ .

عبيدالله بن أبي بكرة: ١١٨٤، ١١٨٥،

عبیدالله بن بشیر بن الماحوز السلیطی : ۲۲۳ ، ۱۲۳۹ ، ۱۲۳۹ ، ۱۲۳۹ ، ۱۲۳۳ ، ۱۲۳۳ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۲۱ ، ۱۲۲۱ ، ۱۲۲۱ ، ۱۲۲۱ .

عبيسدالله بن الحر (من ولسد مروان بن الحكم): ٦٤٦، ١٢٧٠.

عبيدالله بن الحسن العنبري : ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢ .

عبيدالله بن الحميّر ( أخو توبة ) : 18۰8 . عبيدالله بن أبي رافع : ٦١٨، ٦١٩ .

عبیدالله بن زیاد بن أبیه (زیاد بن أبی سفیان): ۱۱۰، ۵۷۹، ۷۰۰، ۱۱۷۰، ۸۲۷، ۲۹۸، ۳۷۱۱ - ۱۱۷۹، ۱۱۸۱ - ۱۱۸۷، ۱۲۱۲، ۱۲۲۱، ۲۲۲۱، ۲۲۲۱، ۲۲۲۱،

سیدالله بن زیاد بن ظبیان : ۲۹۸، ۲۹۹، ۲۹۹،

عبيدالله بن العباس بن عبد المطلب:

عبيدالله بن عبدالله بن عتبة : ١٦٦ عبيـدالله بن عمر بن عبيـدالله بن معمـر : ١٢٦٧، ١٢٦٧ .

عبيدالله بن قزعة ، أبو المغيسرة : ٥١٧ ، ٥١٣ .

عبيدالله بن يحيى بن خاقان : ١٤ ت . أبو عبيدة (معمر بن المثنى) : ٣٧، ١١٠، ١٥١، ١٥٥، ١٨١، ١٨١، ١٩٤، ١٣٢، ١٩٧، ١٣٠، ١٤١، ١٢٤، ١٣٤، ١٣٤، ١٤٧، ١٧٥، ١٩٤، ١٩٤، ١٣٥، ١٣٥، ١٣٥، ١٩٥، ١٠٠، ١٤٨، ١٥٨، ٢٩٨، ١١١، ١١٢، ١١٤، ١٢٤، ١٨٤، ١٠١، ١١٤،

أبو عبيدة بن الجراح : ١٤٢ .

. 127. (1277 . 1190

عبیلة بن هلال : ۱۸۲۳، ۲۷۲۱، ۲۷۲۱، ۲۷۲۱، ۲۰۲۱، ۲۰۲۱، ۲۰۲۱، ۲۰۲۱، ۲۳۲۱، ۲۳۲۱، ۲۳۲۱، ۲۳۲۱، ۲۰۲۱، ۲۰۲۱، ۲۰۲۱، ۲۰۲۱، ۲۰۲۱، ۲۰۲۱، ۲۰۲۱، ۲۰۲۱، ۲۰۲۱،

ابن عبیس بن کریز = مسلم بن عبیس . عتاب : ۹۰۹ .

عتاب بن هرمي اليربوعي : ١٣٤٤ .

عتاب بن ورقاء الرياحي : ١٢٧٠، ١٢٧٠، عثمان : ١٣١١ .

۵۷۲۱، ۲۷۲۱، ۱۸۲۱، ۱۳۱۸ . 1444 . 1441 . 1414 .

العتابي : ٧٦٤، ١٥٠٢ .

أبو العتاهية (إسماعيل بن القاسم): .73, 710, .70, 170, PPF,

PFA: PAA: 40+1: 3331 .

ابن أبي العتاهية : ١٣٨٣ ت .

عتبة (جارية ريطة زوج المهدي): ٨٧٠، . 1811

ابن عتبة : ٧١٠ .

عتبة بن ربيعة بن عبد شمس: ٢٣١، . 1894 . 803 . 848 . 844

عتبة بن أبي سفيان : ٤٦٠، ٦٢١، ١٣٨٧ . عتبة بن شماس: ۸۳۱.

العتبي (محمد بن عبيدالله ، أبـو عبد السرحسسن): ۱۸، ۲۲۰، ۲۳۰، 103, 000, 4.4, PVA, 144, ۱۳۷۹ ت، ۱۲۸۰، ۱۲۶۲، ۱۸۶۱، . 1 £ A Y

عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي: . 1884

ابن أبي عتيق (عبدالله) : ٧٧٩، ٧٨١\_ 

عُتَى بن مالك العقيلي: ٨٥ ت.

أبو عثمان = الجاحظ .

عثمان بن حيان المري: ٦٣٦، ٧٨٤، . YAO

عثمان بن عبيدالله بن معمر: ١٢٣٥ ـ . 1780 . 1747

عثمان بن عفان : ۲۹، ۲۹، ۱۴۰، ۲۹۲، · \*\* 177 · 07 · PP · 313 · 773, 373, A73, 773, 373, 073, P33, FP3, Y.O, Y.O, 490, 390, 51P, 41P, A1P, 11P3 17P3 AP+13 AP+13 AA11, 1.71, 0.71\_ Y.71, ·1713 (1713 A1713 Y-713 0771, 7771, 7X71, 1P31.

> عثمان بن عتبة بن أبي سفيان : ۸۷۹ . أبو عثمان المازني = المازني . عثمة : ١٠٦، ٨٧٤ .

العجاج : ۲۷، ۱۹۷، ۲۵۰، ۳۷۱، ۲۸۸، 7333 YFF3 YYY3 F3A3 F3F3 . 1701, 7701, 7001, 7071.

عجلى (أم عبدالله بن خازم السلمي): . 410

ابن عجلي = عبدالله بن خازم السلمي .

عجلان (حاجب زياد): ٣٩١.

عجيف بن عنبسة : ٧٦٠ .

العدواني = ذو الإصبع .

عـدي بن أرطاة الفـزاري : ۲۸۹، ۷۵۰، ۱۱٤۸ .

عـدي بن حاتم بن عبـدالله الطائي، أبـو طريف: ٦٤٢، ٩١٥.

عدي بن الرقاع = ابن الرقاع العاملي .

ابنة عدي بن الرقاع = ابنة ابن الرقاع العاملي .

عدي بن زيد العبادي : ۵۸، ۱۳۲، ۳۷٦، ۱۱۳، ۹٤۹، ۲۰۰۲ .

عدي بن الفضيل: ٢٠٥.

العديل بن الفرخ العجلي : ٦٢٤، ٦٢٥ . عرابة بن أوس بن قيظي الأوسى الأنصاري :

771, 771, 77A, 67A, 77A, PYA.

عرار بن عمرو بن شأس الأسدي : ٣٥٥ . العرجي (عبدالله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان): ٥٦٦، ١٠٥٦ ت .

ابن عروة : ٩٢١ .

عروة بن أدية : ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۱۸۵، ۱۱۸۹ .

عروة بن أذينة : ٨٠٥ .

عروة بن حدير = عروة بن أدية .

عروة بن حزام العذري : ٨٦٣، ٩٣٨ .

عروة بن الزبير : ٩١٦، ٤٤٦ .

عروة بن زيد الخيل : ١٠٧١ .

أبو عروة السباع : ٩٩٥ .

عروة الصعاليك = عروة بن الورد .

عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب : ٧٣٤ .

عروة بن مرة الهذلي (أخو أبي خراش): ٧١٢، ٧١٣، ١٣٧٦، ١٣٧٧.

عروة بن مسعود : ٦٣١، ٦٣٢ .

عروة بن الورد : ۸۰ ت ، ۱۷۱، ۲۹۲، ۹۳۲ .

أم العربان : ١١٦٨ .

العريان بن الهيثم بن الأسود النخعي . هم . م

عزّة : ۲۱۱، ۱۰۱۹، ۸۶۳، ۱۰۱۹ . أبو العَسُوس الطاثي . ۵۸۳ .

عصام: ۱۷٦.

عطاء بن أبي رباح : ٨١٥ .

عطية (رجل تميمي): ١١٤.

عطية (أبو جرير) : ٥٩٥، ٥٩٦ .

عطية بن عمرو العنبري : ۱۲٤٢، ۱۲٤٦، ۱۲٦٩.

عفیف بن قیس: ۱۱۹۱، ۱۱۹۹.

عقال : ۸٦٢ .

عقبة بن سابق : ١٠١٦ .

عقبة بن سلم الهنائي : ۸۱۱، ۸۱۲ . عقيل ومالك (نديما جذيمة) = مالك وعقيل .

ابنة عقيل (امرأة العلاء بن مطرف): ١٢٩١، ١٢٩٢ .

أبو عقيل = لبيد .

أبو عقيل ( قاصّ بالرقة ) : ٧٤٧ .

أبو عقيل الثقفي (جد الحجاج ) : ١٣١٩ . عقيل بن أبي طالب : ١٤٩٣ .

عقيل بن علفة المري : ٥٦٤، ١٣٩١ .

ابن عقيل بن علفة : ١٣٩١ .

عقيلة : ٨١٧ .

عكاشة بن المصعب بن الزبير : ٣٥٩ . أبو عكرشة = حاجب بن زرارة .

عکرمة (مـولی ابن عبـاس): ۱۱۳۷، ۱۱۴۵.

عكرمة بن أبي جهل : ٧٦٧، ١٢٠٧ .

عكرمة بن ربعي: ١٢٩٧، ١٢٩٨.

العلاء بن سوية المنقري: ١١٨٥، ١١٨٦.

العلاء بن مطرف السعدي ، أبو المصدى :

العلاء بن المغيرة بن البلدار: ٥٦٧، ٥٦٨.

علقمة بن زرارة : ٩٩٦، ٢٠٢ .

علقمة بن عبدة الفحل : ۷، ۲۰۱، ۱۰۱۳، ۱۰۱۳، ۹۳۵، ۱۰۱۵، ۱۰۱۵، ۱۱۷۷ .

أبو علقمة العبدي : ١٣٤٢ .

علقمة بن علاثة : ١١٠٨ .

علي بن بشير بن الماحوز : ١٢٦٤ .

أبو علي البصير (الفضل بن جعفر): 18. ت.

علي بن ثابت : ٥٢٠ .

علي بن جبلة : ٤٠١، ٢٠٥، ١٠٥٣ .

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب: ۲۱۰، ۳۳۸، ۹۶۰، ۹۳۰، ۹۳۰،

144, 144, 1431.

علي بن ريطة = علي بن المهدي .

علي بن سليمان الأخفش = أبو الحسن .

علي بن سليمان بن علي : ١٧٤ .

علي بن سهل بن الصباح: ١٤٦٢ .

علي بن أبي طالب، أبو الحسن (وأبو

تراب، والوصيّ): ۲۱، ۲۹، ۸۷، ۸۷، ۸۹، ۸۹، ۱۹۹،

PPT: YY3: YY3: 3Y3: AY3:

773, 010, 370, 770, .70,

PY0, A15, Y35, P35, 50Y,

.11.4 .11. .1.44 .1.44

۰۱۱، ۲۰۱۱، ۱۰۱۷ ۱۱۰۸

-1113 3111- -7113 7711-

77113 07113 A7113 73113

33113 30113 .711 - 77113

\$1110 41174 - 1177 41178

7911, 7911, 7.71, 0.71,

7.71, X171, 0371, V071,

**MALLY 11112 11213 12213** 

۱۳۷۰ ۲۷۳۱، ۱۸۳۱، ۵۸۳۱،

78712 • 19712 • 88312 • 18812 1931 - 1931 •

علي بن عبدالله ( الراوي ) : ۲۶۰، ۲۵۷، ۲۷۸، ۲۸۰.

علي بن عبدالله بن العباس ، أبو محمد ، ذو الثفنات : ۱۲۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۲۰۷، ۷۵۷ . ۷۲۱ .

علي بن عيسى بن مـوسى بن طلحـة الأشعري، القمى: ٥٣٠.

علي بن القاسم بن علي بن سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس : ١٧٤، ٨٩٥، ٨٩٦ .

علي بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب : ٥٤٩ .

علي بن المهدي (الخليفة): ١٧٤، ٨١٢.

العليان : ١٧٤ .

علية : ٤٩ ت .

عمار بن ياسر: ١١٦٦ .

عمارة بن حمزة : ١٣٧٣ .

عمارة الرجل الطويل (من الخوارج): ١٣٦٠.

عمارة بن عقیل بن بلال بن جریر : ۴۳، ۲۱۸، ۲۱۵، ۲۱۸، ۲۱۵، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۱۹، ۲۱۹، ۲۱۵، ۲۱۵، ۲۱۵، ۲۱۵، ۲۱۵، ۲۰۷۰، ۲۰۷۰، ۲۱۵۷، ۲۰۷۰، ۲۰۷۰، ۲۳۸۹.

عمارة الوهاب العبسي : ٢٩٤، ٢٩٥ . العمانيّ : ٢٠٤٦ .

عمر: ٥٤٩ .

ابن عمر (عبدالله): ۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۷۳، ۱۶۹۰، ۱۶۸۰.

أبو عمر الجرمي = الجرمي .

000, 250, 500, 135, 735, **775, 175, 775, 385, 777** و۲۷، ۲۲۷، ۸۲۷، ۲۳۷، ۷۲۷، **8743 1783 1783 8783 7783** A3P, 30+1, 00+1, +A+1, 1911 APILS AILS PILLS ٠١١٥، ١١٤٠، ١١٤٠، ١١٣٥ ITILS AALLS PPILS LYTIS

0.71 - F.71, 3771, 3771.

7071, 7571, 7771, 1871,

. 1894 " 1841 " 1884 " 1888 "

عمر بن ذر: ۱۵۱، ۳۱۰. عمر بن أبي ربيعة : ۹۸، ۲۰۸، ۲۹۰، 3AT, A13, FAF, ATV, 3VV, PYY) (AY) YAY) AAY) (PY) **797, 797, APY, 7.4, 974,** ٥٥٥، ٨٦٣، ٩٣٢، ٩٥٢، ٢٠٠٧، ابن عمران : ١٠٧٣ . ه۱۰۱، ۲۰۱۱، ۱۷۱۳، ۱۷۱۱، . 1277 . 1777 . 1187

عمر بن عبد العزيز: ١٥، ١٥١، ١٨٠، VAI . FPI . 0.7 . 777 . TYT . ٥٦٧، ٥٦٨، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، عمران بن حصين: ١٤٧٣. · OY , POY , 3 YY , 17 K , 77 K , 774, 774, 874, 134, 104, AAIIS AVTIS PVTIS ++313

11213 · A31.

عمر بن عبدالله بن أبي ربيعة = عمر بن أبي ربيعة .

عمر بن عبيدالله بن معمر: ٣١٥، ١٢٣٥، רשוו ורוו - ייוו שייוי 

عمر بن لجأ : ٦٩١ .

عمر بن ليلي = عمر بن عبد العزيز .

أم عمر بنت مروان بن الحكم : ٧٧٤ .

عمر بن هبيرة الفزاري ، أبو المثنى : ١٥٢، 037) 737) 087) 777, 877) 70V1 3AP1 0AP1 AAP1 +PP1 . 1893 491

عمر الوادي : ۸۰۳، ۸۰۴ .

عمر بن يزيد الأسيدى: ١٥٢، ١٥٣ العُمَران : ١٨٧ .

أبو عمران : ١٠٧١ .

عمران بن أوفى : ٨٦، ٨٣ ت .

أبو عمران الجوني : ١٧٤٣ .

عمران بن الحارث الراسبي : ١٢٢٤ .

٣٠١، ٣٠٩، ٣٠٠، ٣٩٤، ٣٦٩، أم عمران بن الحارث الراسبي: ١٢٢٤.

عمران بن حطان السدوسي : ٧٤٤، . 1124.1121.1121.1221.1221.1

عمران بن عصام العنبري : ١٣١٨ .

عمران بن فلان : ۱۲۸۷ .

عمرو: ۳۹، ۱۱۰، ۲۷۸، ۳۵۴، ۴۸۱،

3 A3 3 AVTL.

ممرو= هاشم بن عبد مناف .

بىن عىمرو: ٢٢٦، ٩٨٤، ١٠٧٣، ١٣٤٤.

أبو عمرو ( ابن العتبي ) : ١٣٩٨ .

أبو عمرو: ٩١٦ = عثمان بن عفان .

أم عمرو : ٧٠، ١٦١ .

عمرو بن أحمر الباهلي = ابن أحمر .

عمرو بن أراكة : ١٣٨٥، ١٣٨٦ .

عمرو بن الإطنابة = أبن الإطنابة .

عمرو بن الأهتم المنقري : ٩٨١، ٩٨١ .

عمرو بن بحر = الجاحظ .

عمرو بن بهراء : ۵۸۰ .

عمرو بن تميم : ٥٨٠ .

عمرو بن جنلب: ٧٣٩.

عمرو ( بن الحارث بن مرة ) : ٢١٤ .

عمرو بن زعبل : ١٤٤ .

عمرو بن سعيد بن مسلم : ٨٩٨، ٨٩٨ .

عمرو بن سعيد بن العاصي، الأشدق:

. 1104 .714

عمرو بن العاصي ، أبو عبدالله : ٦٢، ١٠٣، ١٣٠، ٣٠٧، ٢٠٨، ٢٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٢٢، ٧٤٧،

عمرو بن عامر : ۱٤٠٨ .

عمرو بن عبد العزى = أبو شجرة .

عمر بن عبید بن باب : ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۴ .

عمرو بن عتبة بن أبي سفيـــان : ٤٥١، ٢٥٩ .

عمرو بن عثمان بن عفان : ٦٢١ .

عمرو بن عُدُس، أبو عمرو : ۲۹٪ .

أبو عمرو بن العلاء : ٤٠، ٧٧٨، ٣٥٥، ٩١٢ .

عمرو بن عمرو بن عدس : ۲۹۱، ۲۹۵، ۵۹۸، ۹۹۵،

عمرو القنا، أبو المصدى: ۱۲۹۰، ۱۳۲۹، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۲۹، ۱۳۲۵، ۱۳۶۳،

عمرو بن کلشوم : ۲۱۱، ۲۹۱، ۲۹۲، ۸۰۰ .

عمرو بن کعب: ۷۳۹.

عمرو بن مرزوق : ۱۰۱۷ .

عمرو بن المشمرج : ٦٠٧ .

عمرو بن معدي كرب الزبيدي، أبو ثور : ٩٠، ٢٦٠، ٢٥٠، ١٤٤٠، ١٤٤٠ . ١٤٤٤، ١٣٧٧، ١١١٨ . ١٠٥٢، ١٠٥٧

عمرو بن ملقط الطائي : ٢٢١ .

عمرو بن هذّاب المازني : ١٣٧٥ .

عمرو بن هشام = أبو جهل .

عمرو بن هند، محرّق: ١٦١، ١٨٥،

391, 177, 777, 777, 787,

. 277 . 4.1

عمرة ٨٥٩ .

العَمْران: ٧٣٩.

ابنة العمري : ۲۱۲، ۱۶۶۰ .

أبو العميثل (مولى العباس بن محمد): ۷۳۳ .

عمير: ٦٣١.

عمير (أبو خفاف بن ندبة) : ١١٥٠٠ .

عمير بن الحباب السلمي ، أبو المغلس:

. 100 0171 3771 0911 .

عمير بن سُلْميّ : ٤٦٢، ٤٦٣ .

أم عمير بن سلمي : ٤٦٣ .

عمير بن ضابىء البرجمي : ٤٩٣، ٤٩٦، ٤٩٦، ١٣٠٢.

عميرة: ٧٦٨ .

عنبر: ١٤٣٦ .

العنبر بن عمرو بن تميم (أو ابن بهراء):

. 011 \_ 01+

عنترة بن شداد: ۸، ٤١، ١٢٢، ١٣٣٠،

P17, 3AY, W+3, 733, YV0,

AY6, 737, VYV, V7V, 11P,

13.P. 77.1. 0771. 3131. •731. 1331.

عنز: ۲۵۹.

العنسى: ٦٣٧، ٦٣٨.

ابن عنمة الضبي : ٧٣٢، ٢٩٨ .

أبو العوام : ١٥٠٢ .

عوف بن محلم : ١٠٢٧ .

عويف القوافي : ٨٤٠ .

عياش بن الزبرقان : ٤٧٦ .

عياش بن صحار العبدي : ٨٨٤ .

عياش الكندي: ١٣٢٦، ١٣٢٦.

عياض بن خليفة الخزاعي : ١١٦٧ .

عيسى عليه السلام = المسيح .

عيسى بن سليمان بن علي بن عبدالله بن

العباس، أبو العباس: ٥٤٥، ٥٤٦.

عیسی بن عسر: ۱۹۷، ۱۹۹، ۱۷۷، ۱۷۷، ۱۷۷،

عيسى بن فاتك الخطي : ١١٧٩، ١١٨٧، ١٢٠٥ .

عيسى بن المصعب بن الـزبيــر: ٦٥٩، ١٢٧٤، ١٢٧٤.

أبو العيناء : ١٤٤٣ ت .

ابن أبي عيينة = عبدالله بن محمد .

أبو عيينة (أخو عبدالله بن محمـد بن أبي عيينة): ٥٤٦، ١٢٨٣ .

عيينة بن حصن الفزاري : ۲۹۶، ۷٤۲، ۷٤۲، ۱۱۰۸

\_\_\_\_(غُ) \_\_\_\_

غالب بن صعصعة بن ناجية : ۲۳۷، ۲۹۲، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳

أخو غامد (سفيان بن عوف) : ٣٠، ٣٥، ٣٦ .

ابن الغريزة الضّبي : ٩١٨ ت .

الغريض ( المغني ) : ۷۷۹، ۷۸۰، ۸۱۰ . الغزّال = وأصل بن عطاء .

غزالة: ٩٢٩ .

غزيل الدمشقي ، أبو كامل : ٨٠٤ . أبو غسان شيخ اللهازم = مالك بن مسمع . الغساني = السموأل .

أبن غلفاء الهجيمي : ٦٠٠ .

أم الغمر : ١٣٨ .

غياث بن غوث = الأخطل .

غيلان = ذو الرمة .

أم غيلان : ١٧٦، ٢٨٥، ١٣٥٦ .

غيلان بن خرشة الضبي : ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٧٣ .

\_\_\_\_ (ف) \_\_\_\_

فاختة = ابنة قرظة .

فاطمة بنت أسد بن هاشم (أم علي بن أبي طالب): ١٤٩١، ٦٤٩.

فاطمة بنت الحسين بنت علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم : ٦٤٩ .

فاطمة بنت الخرشب الأنمارية : ٢٩٥ .

فاطمة الزهراء بنت رسول الله 選: ۹۶۹، ۱۱۲۷، ۱۳۲۹، ۱۳۹۰، ۱۶۸۹، ۱۶۹۱.

فاطمة بنت عمر بن حفص هزارمرد ( دنیا ) : ۵۱۵، ۶۱۵، ۵۱۹، ۵۵۹.

فاطمة بنت عمرو (جلة رسول الله 選): ١٤٩٩، ١٤٨٩ .

أبو فديك ( من الخوارج ) : ١٣٦٠ .

الفراء ت : ۸۳، ۸۰ .

أبو فراس = الفرزدق .

فراس بن غنم : ۱۰۰۹ .

الفرزدق : ۳۱، ۲۱، ۸۹، ۸۹، ۱۰۱.

V//, Yo/, To/, 30/, 00/,

FOL: YOL: GAL: YAL: T.T.

• 17, 777, VYY, PYY, • 6Y,

FAY: +PY: TPY: 3PY: 0PY:

3.73 3173 8773 1.33 7733

773, 200, 370, 7A0, 0P0,

APO, PPO, \*\*F, 7\*F, 3\*F,

יודי וודי זודי פזדי דזדי

175, 775, 105, 175, 174,

334, 774, 774, 774, 374,

33A3 YFA3 YVA3 PTP3 +3P3

79F1 3AF1 9AF1 AAF1 PAF1

**43.11, 34.11, 6711, 3411,** 

· 1713 YYY 13 7-713 PFT13

VATES AATES PATES 17315

.1807 .1877

فرعون : ۱۲۰٦ .

أبو فرعون العدوي : ٤٥٨ .

فروة بن شريك الأشجعي : ١١٦١ .

الفزر بن مهزم العبدي : ١٢٦٨ .

فضالة بن كلدة الأسدي : ٩٦٥، ١٤٠٠ .

الفضل بن جعفر = أبو علي البصير .

أبو الفضل العباس بن الفرج = الرياشي .

الفضل بن الربيع ، أبو العباس : ٥١٥ .

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب:

. 181. . 479 . 40.

الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك: .1.5.

فضيل: ٢٧٦.

فند بن هطال : ٤٦٧ .

فيروز حصين ١٢٨٣ ـ ١٢٨٦ .

\_\_\_\_\_ (ق) \_\_\_\_\_

قابض ( مولى توبة بن الحمير ) : ١٤٠٤ .

قابوس : ١٦١ .

أبو قابوس : ۱۲۳۸، ۱۳۶۹ .

ابن قادر: ۲٥٤.

القارطان: ۲۲۰ .

القاسطي: ٢١٩، ٢٢٠.

أم القاسم: ١٩٣.

قاسم التمّار: ٩٣٩ ت.

القاسم بن عيسى بن إدريس = أبو دلف العجلي .

القاسم بن محمد بن أبي بكر: ٣١٥،

القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب: . 114. . 1149

قباذ الملك : ٥٢١ .

القباع = الحارث بن عبدالله بن أبى ربيعة . قبة الديباج = البيضاء بنت عبد المطلب .

قبيصة بن أبي صفرة: ٥٤٥ .

قبيصة بن المخارق الهلالي : ٥٥٣ .

قبيصة بن المهلب: ١٣٤٨، ١٣٥٤.

قتادة ( بن دعامة السدوسي ) : ٧٦٥ .

قتادة بن مسلمة بن عبيد بن يربوع بن ثعلبة بن الدول بن حنيفة : ٤٦٣ .

قتادة بن النعمان الأنصاري ، ذو العين : . 1879

القتّال الكلابي : ٧٥، ١٥٠ .

القتول: ٧٨٨ .

قتيبة بن مسلم الباهلي : ٢٦٩، ٤٠٠، APO: PPO: YYA: APA: PPA:

. 9 . 1 . 9 . .

فتيلة : ٧١ه

قشم: ۸۸۷ .

قثم بن العباس: ٧٧٣ .

أبو قحافة = أعشى باهلة .

القحذمي : ٢٥٧ .

قرة بن شريك : ٦٣٦ .

القرشي (شاعر): ۱۹۳، ۳۲۷، ۶۶۶، ۱۳۹۰ .

قرط حييّ : ١١٣٩ .

ابنة قرظة ، فاختة (زوج معاويــة) : ٩٠. ١٤٨٤ .

قريب بن مرة الأزدي : ۱۱۲۹، ۱۱۷۰ . قرين بن سلميّ (أخـو عميــر) : ٤٦٢،

قرين بن سلمي (احمو عميسر): ٤٦٢، ٤٦٣ .

قصير صاحب جذيمة : ١٢٥، ٢٠٩ .

قصیّ : ۱۳۹۲ .

قطام ( امرأة من الخوارج ) : ١١٧٢ .

قـطام بنت علقمـة زوج عبـد الـرحمن بن

ملجم: ۱۱۱۲، ۱۱۱۷.

القطامي : ۸۲، ۸٦، ۳٦۸، ۳۲۹، ۴۸۲، ۷۸۹ .

قطرب: ۱۳۸۹ ت.

قطري بن الفجاءة المازني ، أبو نعامة : 600 ، ١٢٢٦ ، ١٠٨١ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٠ ،

**TAY13 FAY13 3PY13** 

•• 71 • 777 • 777 • 777 • 777 • 777 • 771

. 1404 . 1404

قطن : ۲۰۳ .

القعقاع بن شور : ۲۳۰، ۲۳۱ .

القعقاع بن عطية الباهلي : ١١٨٠.

القعقاع بن معبد بن زرارة : ٥٩٦، ٢٠٥ .

قعنب: ١٤٤٩ .

أبو قلابة الجرمي : ٨٩٧، ٨٩٧ .

القلاخ بن حزن : ٩٤٥ .

القليب بن عمرو بن تميم: ٥٨٠.

أبو القمقام بن بحر السقاء : ٨٦٩ .

قنبر (مولى علي بن أبي طالب) ٢٩، ٢٨٠ .

أبو قيس بن الأسلت ٢٣٥ ت ، ٨٥٤ .

قيس بن الأسوار الجشمى : ١٤٢٣ .

قيس الإكاف الخارجي: ١٢٦٣.

قيس الخشني : ١٣٢٧ .

قيس بن الخطيم : ٨١٣، ٨٥٤ ت .

قیس بن ذریح : ۷۸۹ .

قيس بن الربيع : ١٣٢٩ .

ابن قيس الرقيات (عبدالله بن قيس، ابن

الـرقيـات): ٣٥٣، ٣٨٧، ٢٥١،

1.V. 7.V. . 1A. . 17A. YYA.
Pr. 1. 3.11. 3711. . 1711.

. 18.1, 4911, 0071, 9.31

قیس بن زهیر : ۲۹۶، ۲۰۹ .

قیس بن سعـد بن عبـادة : ۹۳۹، ۹۴۰، کرب بن صفوان : ۱۲۹۱ .

. 1176 .787 .781

قيس بن عاصم المنقري: ۲۳۳، ۲۷۳،

. ٧١٧ . ٧١١

ابنة قيس بن عاصم: ٦٠٧ .

قيس بن معاذ = المجنون .

قيس بن مكشوح المرادي : ١١١٨ .

قيس بن أبي الوليد الكناني : ٩٣٨ .

قيصر: ١٦١ .

أبنا قيلة : ١٣٩٣ .

القيني: ٧٤٧.

\_\_\_\_(실)

الكابلي: ١٠٧٠ ت.

كأس (جارية): ٤، ١٣١٣.

أبو كامل = غزيل .

أبو كبير الهذلي : ١٧١، ١٧٥ .

ابن أبي كثير: ٩٣٠.

كثير بن شهاب المذحجي : ١٦٠ .

کثیر: ۱۱، ۱۸۸، ۳۳۰، ۲۲۱، ۱۸۲،

AAF, F.A, YFA, FFA, ....

AI+13 PI+13 37113 YP113

3 P7 1 , PAT1 , 0131 .

كثيرة ( امرأة ) : ٨٢٨ .

كحيلة ( امرأة خارجية ) : ١١٧٢ .

کردم : ۱۳۳۱ .

أم كردم ( امرأة معبد ) : ٨١٨ .

كبردوس (حباجب المهلب): ١٢٨٦.

. 177.

الكسائي: ٤٧٦.

کسسری: ۲۱۰، ۳۲۵، ۳۹۹، ۲۰۰،

. 188+ . 1891 . 1+89

الكسعى: ١٥٧.

كعب (الأحبار): ١٢٤٣.

كعب بن جعيل التغلبي : ٢٣٦، ٢٢٤،

. 179 . 170

كعب بن سعد الغنوي : ٨٨١ .

كعب بن سور الأزدى : ١٣٨١ .

كعب بن مالك الأنصاري: ١٤٩، ٦١٤،

VFF , POA , AT. ! .

كعب بن مامة الإيادي : ١٩١، ٣٠٠، . \* . 1

كعب بن معدان الأشقرى ٠ ٤٥٥) ١٣٠٣،

. 1444 . 1444

ابن أم كلاب : ١٤٥٤ .

كلب نبهان = أبو نصر بن حميد الطائي .

الكلبي: ٢٦٩، ٢٢٧٤.

أم كلشوم بنت عبـدالله بن جعفـر بن أبي طالب: ٤٤٨، ١١٣٩، ١١٣٠.

أم كلثوم بنت على بن أبي طالب : ١٩١٩ . الكلحبة اليربوعي ( هبيرة ) : ٣، ١٣١٣ . كليب = الحجاج .

کلیب بن ربیعة: ۲۲۰، ۲۱۲، ۷٤۰، . 1447 . 14.4 . 777

الكميت بن زيــد: ٢٦٦، ٦١٤، ٦٩٠، 1953 37113 43113 77713 . 1777

أخو كهمس = عبس بن طلق .

كهمس ين طلق الصريمي: ١١٧٥، الليثي = الجاحظ.

إبن الكواء: ١٠٩٩، ١١٣٣، ١١٤٣.

\_\_\_\_\_(J) \_\_\_\_\_

لباية : ۸۲۳، ۸۲۳ .

لبابة بنت عبدالله بن جعفر : ٧٥٧ .

لبطة بن الفرزدق : ١٥٢ .

لبيد بن ربيعة أبو عقيل: ٧١، ٩٥، ٤٧٤، 385, 158, 758, 1071, 7871, . 1490 . 1494

ابنة لبيد بن ربيعة : ٩٦١ .

لطيفة (امرأة يزيـد بن رويم): ١٢٧٣، . 1778

اللعين المنقرى: ٧٩٣.

لقمان بن عاد الحكيم: ٢٢٤، ٢٢٩، . VET . OTY

ابنا لقيط: ٦٠٦.

لقيط بن زرارة: ١٥٩، ٢٩٤، ٢٩٥، ٠٠٤، ٢٥٥، ١٥٥، ١٥٥، ١٥٥، ۲۰۲، ۲۰۳، ۷۷۷ (مسع نسبه)، AYF, YAA, +PYI, 1PYI .

لقيط بن يعمر الإيادي: ٦٨٦، ١٠٠٦، . 140.

لميس: ٢١٦

لهذم (مكاتب لبني منقر): ٦١٢.

لوط عليه السلام : ١٢٧٩ .

ليلي: ٣٨٣، ١٦٥، ٢٢٥، . 1 • \$ 1 • \$ 1 • \$ 1 • \$ 1 • \$ . • .

ليلي (أم عمرو بن العاصي) : ٩٨١ . أبو ليلي = النابغة الجعدي .

ليلى الأخيلية: ٣٩٨، ٣٩٩، ٧٧٦، ٩١٧، 79P, 3+31, V+31, +131, . 121.

ليلي العامرية : ٩٢٩ .

ليلي بنت عروة بن زيد الخيل : ٧٣٤ .

\_\_\_\_\_(<sub>1</sub>) \_\_\_\_\_\_ ابن الماجشون : ٦٢٠ .

ابن الماحوز = عبيدالله بن بشير .

ابن أبي الماحوز = عبيدالله بن بشير .

المازني الشاعر ( زهير بن عروة بن جلهمة ، السكب): ٩٩٤، ١٤٤١.

المازني (أبو عثمان): ٥٢، ٥٧ ت،

071, P01, YA1, 317, YYY,
A37, V07, 313, YY3, Y03,
A03, Y10, YY0, Y'7, 007,
'Vr, V3V, rpA, Y3·1-,
0P·1, Y111, IY11, YY31.

مالك : ۱۱۷۷، ۱۱۶۸، ۲۰۱۶. مالك = مالك بن مسمع .

ابن مالك = مسمع بن مالك .

ابنة مالك : ٧٠٩ ، ٧٧٣ .

أبو مالك : ٥٥٨ ( انظر أبو نافع ) . أم مالك : ٣٨٤، ٥٦٥، ١٤٥٤ .

مالك وعقيل نديما جذيمة: ١٣٩١،

مالك بن أنس المدني الأصبحي الفقيه: ٨٤٨، ٨٥٧، ١١٠٢، ١١٣٧، (انظر الحاشية).

مالك بن أنس بن مالك بن مسمع البكري : 11۳۷ ح .

مالك بن الحارث = الأشتر .

مالك بن حسان الأزدي : ١٢٦٧ .

مالك بن حسن الرياحي = أبو العالية .

مالك بن حمار : ١١٥٠، ١٤٢١ .

مالك بن دينار : ٧٧٢، ٧٠٤ .

مالك بن الريب المازني : ٦٣٠ .

مالك بن أبي السمح : ٨٠٤ . مالك بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة : ٩٠٢ ( مع نسبه ) .

مالك بن العجلان: ٣٣.

مالك بن علي الخزاعي : ٨٨٨، ٨٩٢، ٨٩٣ .

مالك القشيري = ذو الرقيبة .

مالك بن مسمع ، أبو غسان : ۱۵۳، ۲۲۹، ۲۲۹، ۲۲۳، ۲۲۳، ۱۲۳۰، ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۲۴،

مالك بن المنذر بن الجارود : ۱۵۲، ۱۵۳، ۷۲۹.

أم مالك بنت المهلب: ١٣٤٢ .

مالك بن نويرة اليربوعي : ١٤ ت ، ٣٣٧، ٢٧٨، ١٣٤٤، ١٣٩١، ١٣٩١، ١٤٤٩ ـ ١٤٤١، ١٤٤١ ـ ١٤٤٩ .

مائي الزنديق: ٥٤٤.

ماوية : \$٨٤ .

المأموم بن زرارة : ٥٩٦ .

المأمون (الخليفة): ٣٩٣، ٤٠١، ٥٤٠. ١١٣٠ .

المتلمس: ۲۰۲، ۱٤٦٥.

متمم بن نسویرة الیسربسوعي : ۱۶ ت، ۱۱۸ ت، ۱۶۹، ۱۶۹، ۲۶۶، ۲۰۵۰، ۱۳۹۱، نحمل 震: ۲، ۵، ۲، ۷، ۹، ۱۰ 1444 - 1447 : 1444 11: 11: 11: 11: 27: 37: المتوكل ( الخليفة ) : ١٤٦٦ . المثقب العبدى : ١٤٢، ٢٤٦، ٩٣٥، ٩٣٥، ٨٨، ١٢٤، ١٦٥، ١٦٨، ۱۷۱، ۱۷۷، ۱۷۷ ت، ۱۸۱. . 1 . 89 المثلم بن مسمروح الباهلي : ١٢٠١\_ VAI: F.Y: P.Y: . TY: V3Y: . 17.4 المثنى بن معروف : ٧٢٧ . P.T. 217, VIT. 777, 377, أبو المثنى = عمر بن هبيرة . 777, · 77, · P7, 7P7, 3P7, مجاعة بنت سعد: ١٢٦٩ . 097, 587, 313, 013, 773, مجالد: ٩٠٢. 373, 473, 373, 673, 933, مجد بنت النضر بن كنانة : ٦٠٣ (وانظر Yel, 101, 001, 701, Vol, الحاشية). 103, 143, 143, 110, VIO, مجدع= المنتشر بن وهب . P.O. 770, 370, A70, P70, مجزأة بن ثور: ٧٤٤، ١٠٣٣ . ۸۳۵، ۶۳۵، ۲30، ۲00، 300، المجنون (قيس بن معاذ) : ٢٠١، ٣٨٣، 7 Yes YYes 140, 780, Y.F. ٥٨٣، ٢٩٩ ت ، ٢٠٢٩ . A.F. \$15, A15, P15, .YF. أبو المجيب : ٤٥٣ 175, 175, VYT, YYF, YYF, محبر = عامر بن الطفيل . VYF, F3F, P3F, 10F, 70F, محتضر: ۲۰۹. סדר, דרר, אדר, דער, ספר, محرق = عمرو بن هند . 11Y, AIY, VTV, IBY, TBY, المحلُّ : ١٤٤٩ . **417) • (7) • (7)** • (7) • (7) المحلِّق بن حنتم الكلابي: ٩وت، **TVV**, 6AV, PAV, TTA, T6A, . 444 10A, 17A, 7AA, TAA, GAA,

> أبو محلم السعدي (محمد بن هشام) : ٥١ ت ، ٥٨، ١٩١، ٢٦٧، ١١٢٧، ١١٢٨ .

A.P. . 11. . 11.P. . 11.P. . VYP.

10P2 - 1P2 APP2 1VP2 77-12

AT.1: 13.1: 33.1: 30.1:

١٠٠٥، ١٠٩١، ١١٠٠، ١١٠١، الهلالي : ٣٩٠، ٥٥٣، ٥٥٥.

۱۱۰۳، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، محمد بن الحسن، أبو عبدالله ب

١١١٠، ١١١١، ١١٢٤، ١١٢٠، الحرون : ٢١٢ ت .

٧٢١١، ١٩٢٢، ١٩٢٤، ١١٤٢،

TELLS AELLS PELLS (VILL)

AALLS TREES (\*\*\*)

01713 FIFTS +7713 17773

**A371, P371, VO71, +P71,** 

אזאו, דואו, זואו, אואוי

סרדו , פרדו ישדו אידו

7771, 3771, 1871, 7871,

TPT1, FPT1, VIB1, 3731,

. 121, PF31\_ 6V31, PV31,

· 1811 - 4811 - 4811 - 481-

محمد: ٥٤٦ .

. 1897 . 1897.

محمد بن إبراهيم الهاشمي : ٥٠٦ .

محمد بن إسحاق بن الأشعث: ١٢٩٩،

. 14.

محمد الأمين (الخليفة): ٥٤٠، ١٠٤٣،

. 181+

محمد بن الجهم: ٧٦٤، ٧٦٤.

محمد بن حاطب : ۱۳۳۰ .

محمد بن الحجاج: ٦٣٢، ٦٣٣.

محمد بن حرب بن قبیصة بن مخارق

الهلالي: ۲۹۰، ۵۵۲، ۵۵۳. محمد بن الحسن، أبو عبدالله بن

محمد بن الحسن الوراق ، أبو العباس : ١٢٥ ت .

محمد بن الحنفية : ٦٣٩، ٦٤٠، ١١٢٤، ١١٦٨، ١١٩٣، ١١٩٣، ١٤١٦.

محمد بن ذؤ يب العمائي = العماني .

محمد بن سلّام : ۱۰۸۳ .

محمد بن سليمان بن علي : ٥٥٨ .

محمد بن سيرين = ابن سيرين .

محمد بن شجاع الثلجي ، أبو عبدالله : ۷۵۷ .

محمد بن عباد بن حبيب بن المهلب: ۲۷۹ .

محمد بن عباد بن عباد بن حبيب بر المهلب: ٥٤١.

محمد بن عبدالله الأنصاري القاضي: . 1887 .

محمد بن عبدالله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب: ۳۳۳، ۱۶۹، ۱۱۹۹، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۹۰.

محمد بن عبدالله بن نمير الثقفي : ۳۱۸، ۷۲۸، ۷۲۷، ۷۲۷، ۷۲۳، ۷۲۷، ۷۸۵

محمد بن عبيدالله العتبي = العتبي .

محمد بن علي بن أبي طالب (ابن الحنفية) = محمد بن الحنفية.

محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب : ١٠٤، ١٩٦، ١٤٩٢ .

محمد بن علي بن عبدالله بن العباس: ۱۰۱، ۷۹۱، ۷۹۱ .

محمد بن عمران بن إبراهيم بن محمد بن طلحة بن عبيدالله : ٥٦٤ .

محمد بن عمير بن عطارد بن حاجب بن زرارة: ٤٠٠، ٥٩٧، ١٢٦٥.

محمد بن كعب القرظي : ٦٩٩، ١١٦٦ . محمد بن المنتشر بن الأجدع الهمداني : ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧.

**محمد بن منصور : ۲۲۹، ۲۲۷** .

محمد بن المهلب: ٤٠٣، ١١٤٨، ١٣٥٤ .

محمد بن نمير = محمد بن عبدالله بن نمير.

محمد بن هشام بن إسماعيل المخزومي: ٢٤٤ .

محمد بن هشام السعدي = أبو محلم .

محمد بن واسع الأزدي : ١٧٤٣ .

محمد بن وكيع بن أبي سود: ١٤٥١، ١٤٥٢ .

محمد بن يسير اليسيـري : ٥٢٥، ٥٢٦، ١٥٠٣، ٢٥٠٧.

محمد بن يوسف (أخو الحجاج): ٦٣٢، ٦٣٣

متحمسود السوراق: ۵۱۳، ۵۱۵، ۵۱۵، ۲۹۲، ۷۰۶.

المختار بن أبي عبيد الثقفي ، أبو إسحاق ، ابسن دومة : ١١٩١، ١١٧١ ـ ١١٩١ .

المخدج: ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤.

ابنة مخرم : ۹۱۰، ۹۱۰ .

أبو مخزوم (راوية ) : ١٥٧ .

أبو مخزوم النشهلي : ١٤٤٧، ١٤٤٧ . أبو المخش : ٣١١ .

المخش بن أبي المخش: ٣١١.

المخلوع ( الأمين بن هـارون ) = محمــد الأمين .

أبو مخنف = عبد الرحمن بن مخنف .

مخيس بن أرطاة الأعرجي: ٦١ .

المدائني ( أبو الحسن ) : ١٣٩٨، ١٤٦٠ .

مدرك بن المهلب: ۱۳۱۰، ۱۳۲۰، ۱۳۲۰، ۱۳۲۸، ۱۳۲۸.

المرار الفقعسي: ٤٤٢.

مرارة بن سلميّ الحنفي : ٤٦١ .

ابن المراغة = جرير .

مر بن أد : ٦٠٦ .

مرة بن تليد الأزدي : ١٣٤٧ .

مرة بن محكان السعدي : ٧٥٧ .

أبو مرثد الغنوى : ٧٤١ ، ٧٤٢ .

ابن مرجانة = عبيدالله بن زياد .

مرداس: ١٤٣٦.

مرداس بن أدية (مرداس بن حديس، أبر

بلال): ۱۰۸۳، ۱۱۲۰، ۱۱۷۰

7711 - 7A11, P11, 7·71,

1410 . 1714

مرداس بن حدير = مرداس بن أدية .

المرقال = هاشم بن عتبة بن أبي وقاص .

مرقس: ۱۱۴۹، ۱۱۴۱.

المرقش: ٨٦٣.

مــروان بن أبي حفصــة : ٩٩٥، ٦٢٠،

YFA, YT.1, T3.1, 3131 .

مروان بن الحكم: ٣٤٧، ٦٤٦، ٧٥٧،

7AV, 77A, P711, •711, . 1202 . 1797

مروان بن سليمان بن يحيى بن أبى حفصة = مروان بن أبي حفصة .

مروان بن عبد الملك : ١١٥٦ .

مروان بن محمد (الخليفة): ١١٥٩، . 1810 . 1170

الشمقمق.

مريم عليها السلام: ٨٥٧ .

أبو مريم السلولي : ٧٢٨، ١١٤٣ .

مزرد: ۲۷۰، ۱۱٤۰، ۱٤٤١.

مزيد (أبويزيد) ٨٩٤ .

مسافع بن عياض التيمي : ٣٧٤ .

المستورد التيمى الخارجي: ١١٦٠،

7711, 7711, 7711, 1911.

مسرف = مسلم بن عقبة المري .

أبو مسروق الهمداني = الأجدع .

ابن مسعود (عبدالله) : ۳۹۹، ۵۱٤، ۸٤۹،

. 1711 . 1871 . 1711 .

مسعود بن بشر المازني : ۱۲۲، ۳٤۹، . 274, 184, 784, 773.

مسعود بن عمرو العتكي : ۱۸۲، ۱۸۴،

OALS APTS PPTS TITE .

مسعود بن فدكي بن أعبد: ١٠٩٨ .

مسكين الدارمي: ٨٨٠.

أبو مسلم الخراساني : ١٤٩٠ .

مسلم بن عبيس : ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۳۷.

. 1771 . 1771 .

مسلم بن عقبة المسري: ٣٣٨، ٨٠٢.

. 17.0 . 17.8 . 1109

مسلم بن الوليد الأنصاري: ٩٤٣، ٩٤٣: . 10.7

مروان بن محمد أبو الشمقمق = أبو مسلمة بن عبد الملك : ٣١٠، ٢٢٦، . 982 . 79. . 700

ابن مسمع : ٩٠٠ .

ابنا مسمع : ٢٨٦ .

مسمع بن کردین : ۱۳۷٤ .

مسمع بن مالك بن مسمع بن شيبان : ۲۸۹ .

المسيح عليه السلام : ۳۰، ۲۷۳، ۲۷۷، ۲۲۷، ۲۳۹، ۳۰۹، ۲۳۲، ۲۳۲، ۲۳۲۶، ۲۳۲۶

مسيلمة الكذاب: ٩١٤.

المشمرج اليشكري: ٦٠٦.

أبو المصدى = عمرو القنا .

مصعب بن الزبير: ۲۱، ۲۰۷، ۲۹۹، ۲۹۹، ۲۹۹، ۲۱۰، ۲۱۰، ۲۱۰، ۲۱۰، ۲۱۰، ۲۲۰، ۲۸۰، ۲۸۰، ۲۸۰، ۲۸۰، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۲۱، ۲۰۲۱،

مصعب بن عبدالله الزبيري: ٩٤٧.

أبو مطر الحضرّمي : ١٣٦٥ .

مطرف بن عبدالله بن الشخير : ٣١٦ .

المطلب بن عبد مناف بن قصي : ٣٢٥ . مطيع بن إياس الليثي : ١٤٦١ .

معاذ الأنصاري الزرقى : ٨١٨، ٨١٨ .

معاذ بن سعيد الحميري : ١٠٦٠ .

أبو معاذ النميري : ٥٥٣ .

معاذة العدوية : ١٤١١ .

المعارك بن أبي صفرة (أخمو المهلب) ١٢٦١، ١٢٤٦ .

معاوية بن الجون الكندي : ٢٩٦ .

معاویة بن أبی سفیان : ۲۹، ۳۵، ۹۲، 771, 11, 111, 117, 177, 777, 7.7, 4.7, 737, 037, F3T, PAT, 173, Y73, WY3, 1713 YY33 AY33 PY33 +F33 173, 043, 177, 277, 277, ·35, 735, APE, PPE, P3V, ۰۵۷، ۲۵۷، ۵۲۷، ۲۷۷، ۳۱۸، 31A, PYA, +AA, 3AA, OAA, AP+1, T+11, Y+11, 0111; TIII, 1711, 7711, PYII, 3711, 0711, 7711, 1.71, POT1 , OAT1 , YAT1 , TT31 , YOS1, TOS1, TAS1, SAS1, . 1890 . 1897

ابنة معاوية بن أبي سفيان : ٣٨٧ .

معاوية بن شكل : ١٠٥٠ .

معاوية بن صخر = معاوية بن أبي سفيان .

معاوية بن عمرو بن الشريد (أخو الخنباء): ۲٤٧، ۱۱۵۰، ۱٤١٦،

. 1877 (1871 (1817

معاوية بن عمرو العدوي : ١٢٥٥ .

معاوية بن قرة المزني : ١٢٤٣ .

معاوية بن هند = معاوية بن أبي سفيان .

معاوية بن يزيد بن أبي سفيان : ١٤٨٤ .

معاوية بن يزيد بن المهلب : ١٨٠، ٢٨٦ .

معبد (المغني)، أبو عباد: ۸۰۴، ۸۱۷،

AIA, 17A, 77A, 77A, PTA.

معبد ( رجل خارجي ) : ۱۱۷۸ .

معبـد بن أخضر (أخـو عبـاد): ۱۱۸۳،

. 1148

معبد بن زرارة : ۹۹۱، ۹۰۳، ۹۰۳ .

معبد بن علقمة = معبد بن أخضر .

المعتمر بن سليمان: ١٥٨، ١٥٨.

معدان الإيادي : ١٠٧٨ .

معدي كرب بن قيس = الأشعث.

ابن المعذل = عبد الصمد بن المعذل .

معقل بن قيس الرياحي اليربوعي : ١١٦٣،

۱۱۲۷، ۱۱۹۱، ۱۳۶۶ ح .

معقل بن يسار: ۵۵۸.

ابن معمر = عثمان بن عبيدالله بن معمر .

معمر بن المثنى = أبو عبيدة .

معن بن أوس المزني: ٧٤٩، ٨٧٦.

معن بن زائدة : ۲٤٦، ۱۳۹۰ .

معن بن المغيرة بن أبي صفرة: ١٣٤٧،

. 1400

المعنق السدوسي : ١٣٣٧ .

أبو المغلس = عمير بن الحباب .

أبو المفيرة = زياد بن أبيه .

المغيرة بن حبناء: ١٣٥٩ .

المغيرة بن سعيد : ٤٦ .

المغيرة بن شعبة الثقفي : ١٢٠، ٥٨٤،

المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة : ٣١٥،

1371, 7371, 3371, 7371,

**Y371, 3071, 5071, P071,** 

סדצו, יישו, דישו, אישו,

פושו, דושו, וצשו, דצשו,

ארוי פראוי אדרוי ואדוי

المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبــد

. 1701 . 171A . 171Y

المعيره بن توقق بن الحارث بن عب المطلب : 119 .

المغيرة بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن

المهلب ، أبو حاتم : ٩٤٥ ، ٥٥٠ .

ابن مفرغ الحميري : ۱۱۶۸ ، ۱۹۸۱ ، ۳۵۶، ۷۹۹ ، ۵۰۸ .

المفضل بن المهلب بن أبي صفرة : ٤٠٣، ١٣٢٥ . ١٣٥٠ .

مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم: ٥٩٥.

مقاتل بن مسمع القيسي: ١٢٨٧، ١٢٨٨.

ابن مقبل : ٦٨٣ .

المقعطر العبدي: ١٣٢٨، ١٣٣٠،

. 1440 . 1448

ابن المقفع: ٧٦٤.

المكعبر الضبي: ٧١٩.

ابن المكعبر الضبي : ١٠٧ .

أبو مكنف = زيد الخيل .

ملجم ( أبو عبد الرحمن ويزيد ) : ١١١٦ .

ابن ملجم = عبد الرحمن بن ملجم .

مُلْك (جارية يعقوب بن الربيع):١٤٦٦ـ ١٤٦٦ .

ملك الروم : ٦٣٩، ٦٤٠ .

الملوي المتكلم: ٥١٢ .

ابن أبي مليكة : ٣١٥ .

ابن مناذر: ۱٤۲٦، ۱٤۲٧ .

المنتجع بن نبهان : ۷، ۷۸۰ .

المنتشر بن وهب الباهلي : ٩٥٩، ١٤٣٠\_ ١٤٣٢ .

ابن المنجب السدوسي : ١٣٢٨ .

منذر: ۹۲۰.

أبو منذر : ٧٣٣ .

المنذر بن الجارود : ٩٨١ ، ١١٣٧ .

المنذر بن ماء السماء: ٢٥١، ٢٩٢،

المنذر بن المنذر بن ماء السماء: ۲۹۲، ۸۳٤

المنذران: ۲۹۱.

المنصور (الخليفة): ١٥٢، ٢٦٢، ٣١٩، ٩٤٥، ٥٥٨، ٩٤٦، ١٥٠، ٨٥٨،

PO11: 1711: VA\$1: AA\$1.

ابنة عم المنصور (حمادة بنت عيسى): ١٥٢ .

منصور بن زیاد : ۸۹۲.

منصور بن المهدي : ٣٩٠ .

منفس: ۱۲۲۹ .

المنهال : ١٤٤٠ .

ابن المنيح : ١١٩٠ .

المهدي (الخليفة): ۶۹۰، ۵۸۰، ۲۸۹، ۲۳۷، ۱۳۷۳، ۱۱۱۱، ۱۳۷۳، ۱۲۱۶.

المهلب بن أبي صفرة (المنبز بالأعور المهلب بن أبي صفرة (المنبز بالأعور الكذاب وبالساحر المزوني): ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٢٩، ٢٦٩، ٢٩٥، ٢٩٥، ٢٩٥، ٢٩٥، ٢٩٥، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٨٢، ٢٨٢، ٢٩٢١، ٢٩٢١، ٢٩٢١، ٢٨٢، ٢٨٢١، ٢٨٢١، ٢٨٢١، ٢٨٢١، ٢٨٢١، ٢٨٢١، ٢٨٢١، ٢٨٢١، ٢٨٢١، ٢٠٢٠٠

- 1461 . 1468 - 1441 . 1841 -

مهلهــل بن ربيعة التغلبي: ٥٦، ٢١٤، ٢١٤، ٣٨٤، ٨٥٦، ٣٣٧، ٧٤٠، ٥٧٧، ٩٩٣، ٢٣٧، ١٤٣٨.

ابن أبي موسى = بلال بن أبي بردة . أبو موسى الأشعري (عبدالله بن قيس): ١٩، ١٩٩، ٢٠١، ٧٤٧.

> موسی علیه السلام : ۱۲۰۹ . موسی بن جریر : 7٤٦ .

موسی شهوات : ۸۲۷، ۸۲۹، ۸۳۹ . موسی بن نصیر : ۱۲۹۷ .

ابن الموصلي = إسحاق بن إبراهيم الموصلي .

مويس بن عمران : ۳۹۳ . مي (أومية) صاحبة ذي الـرمـة : ۸٤، ۱۹۰، ۹۳٤، ۹۵۰ .

ميّ : ۳۸۰، ۷۹۲، ۸۷۱، ۸۷۱ . ابن میادة : ۳۳، ۲۶ ت . ابن میرة : ۱۳۰۴ .

(ن) \_\_\_\_\_\_النابغة الجعدي ، أبو ليلى : ١١٧، ٢٨٥، ٩٤١، ٩٤٥، ٩٤١، ٩١٥، ١٩٤٠، ٩٤١.

النابغة الذبياني: ١٢، ١٣، ٧١، ١٣٢،

النابغة أم عمرو بن العاصي = ليلى. النابي بن زياد بن ظبيان : ١٤٠٨، ١٤٠٩ . ناجية جد الفرزدق : ٩٦٦ .

أبو نافع ( مولى عبد الرحمن بن أبي بكر ) ۵۵۸ .

نافع بن الأزرق: ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۶۹. ۱۱۱۷، ۱۱۹۹، ۱۱۹۹، ۱۱۹۳، ۱۱۹۱، ۱۱۹۱، ۱۲۰۳ - ۱۲۰۹، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۲۲۲۱، ۲۲۲۱، ۲۲۲۱، ۲۳۲۲،

نافع بن جبير : ١٣٧٥ .

. 1277

نبهان بن عكي العبشمي : ٧٠ .

نبيشة بن حبيب السلمي : ١٤٥٨، ١٤٥٩ . النجاشي : ١١٢٧ .

النجاشي الحارثي: ١٤٥٧، ١٤٥٧.

نجدة بن عامر الحنفي : ۷۸، ۹۹۸، ۹۹۸، ۱۲۱۳ ـ ۱۲۱۸ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۸ - ۱۳۳۰ . ۱۳۲۰ ، ۱۳۲۰ - ۹۹۹، ۹۹۹، ۹۹۹، ۹۹۹، ۹۹۹،

النخار العذري : ٦٩٩ .

ندمانا جذيمة = مالك وعقيل .

ندبة أم خفاف : ١١٥٠ .

نصر: ٦٩٩.

نصر بن حجاج بن علاط السلمي : ٧٠٦ .

أبو نصر بن حميد الطائي : ٢١٩ .

نصر بن سيار الليثي : ٣٩٤، ٣٩٥، ٩٣٧،

. 98%

نصر بن شبث العقيلي : ٢١٤، ٢١٥، ٨٣٥ .

نصيب: ۲۳۰، ۲۳۲، ۲۳۷، ۲۳۹، ۲۲۰، ۲۲۰، ۲۲۰،

۱۹۲۱، ۱۹۲۷، ۸۰۸، ۲۲۰۱ ت، ۱۳۷۰

النضر بن كنانة: ٣٢٥.

نضلة الأسدى: ٩٤١.

نضلة السلمى: ١١٨.

نضير: ۲۱۰.

النَّظَّام ( إبراهيم ) : ١٢٥ .

نعامة الفزاري: ٩٦.

نعم: ١١٥٤، ١١٥٢، ١١٥٣.

ابنة النعمان بن بشير بن سعد الأنصاري : ١١٧١ .

النعمان بن عباد : ١٢٦٧، ١٢٦٨ .

النعمان بن المنذر: ١٥٩، ٣٠٢، ٣٦١،

**YOO, 3AO, O.F, F.F, Y.F,**FIF, 3Y.I, OY.I, .O.I,

IO.I, YO.I.

ابن نعيم بن هبيرة بن أخي مصقلة: ١٣٢١ .

النمــر بن تـولب العكلي : ۲۸۰، ۷۷۹. ۲۱۷، ۱۲۲۹ .

ابن نمير الثقفي = محمد بن عبدالله بن نمير.

النمري (رفيق كعب بن مامة): ٣٠٠ . النميري = الراعي .

النميري = محمد بن عبدالله بن نمير .

نهار بن تـوسعـة اليشكــري : ١٠٩٧، ١٣٩٥ .

النهشلي = أبو مخزوم .

ابن نهية : ٤٩٥ .

النوار (زوج الفرزدق) : ۱۵۷، ۹۳۹.

أبو نواس (الحسن بن هانيء الحكمي):

010, A10, YY0, +3+1, 73+1,

V3.12 A3.12 P3.12 .0.12

. 1811 . 1311 . 1811 .

نوح عليه السلام : ۷۳۳، ۱۲۱۷، ۱۳۷۹ . أم نوح : ۹.۹۹ .

نوح بن دراج : ٦٢٣ .

ابن نوفل = يحيى بن نوفل .

ام نوفل : ۷۸۸، ۷۹۰ .

نوفل بن عبد مناف : ٣٢٥ .

أبو نيزر : ١١٢٧، ١١٢٨ .

\_\_\_\_ (**-**^ ) \_\_\_\_\_

هارون الرشيد = الرشيد .

هاشم بن حرملة المري : ۲٤٧، ۱۱۵۰،

. 1846 - 1841

هاشم بن عبد مناف : ۳۲۵، ۳۲۸، ۹٤۹،

65713 PARTS 1981 .

هاشم بن عتبة بن مالك ، المرقال : ٣٤٥، ٥٣٠ .

هاشمية ( جارية حمدونة ) : ١٤١١ .

هانيء بن عروة المرادي : ١٦٠ .

هانيء بن قبيصة الشيباني : ٥٨٢ .

ابنة هانيء بن قبيصة : ٦٧٧ .

هبيرة = الكلحبة اليربوعي .

ابن هبيرة = عمر بن هبيرة .

هبيرة المكشوح المرادي : ١١١٨ .

الهجيم بن عمرو بن تميم : ٥٨٠ .

هدبة بن خشـرم العذري : ۲۵٤، ۴۰۷،

105, 1031 - 3031 .

الهذلي: ٣٦٠ (أبسو خسراش)، ٤٣٠

(حبيب الأعلم): ٩٦٦ ( المتنخل) .

هر: ۱۳۹۸ .

أخو هراة : ٦٢٦ .

هرقل: ۲۱۰ .

هرم بن حیان : ۷٤٧، ۷٤٩ .

هـرم بن سنان المـري : ٢٢٦، ٢٥٩، ٨٥٠ .

ابنة هرم بن سنان المري : ٤٨٥ .

هرمز: ۲۱۰ .

الهرمزان: ۲٦٩ .

ابن هرمة ( إبراهيم ) : ٣١٥، ٣١٦، ٥٥٧،

. 1842 . 2441 .

هريرة : ۸۲۱، ۸۲۳.

أبو هريرة الدوسي : ١٥٤، ٣٢٥، ١٤٤٠. ١٤٧٠ .

هزارمرد (هزاذمرد): ٥٤٥ .

هشام ( أخو ذي الرمة ) : ٣٤٠ .

أبو هشام : ٦٦٦ .

هشام بن إسماعيل بن هشام بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم: ٦٧٠ ( انظر الحاشية ) .

هشام بن صالح : ۱٤۸١.

هشام بن العاصى : ٩٨٢ .

هشام بن عبد الملك : ۶۲، ۶۲، ۱۰۳، ۱۰۳، ۲۲۱، ۲۰۱، ۲۲۲، ۲۰۰، ۷۳۰، ۷۳۰، ۲۰۸، ۱۰۹۳،

· 1894 = 1898 . 1844 .

ام هشام بن عبد الملك : ٦٧٠ (مع نسبها) . هنيدة: ١١٧.

هوذة بن علي الحنفي ، ذو التاج : ٣٤٣،

۷۲۰، ۲۰۱، ۲۰۱، ۱۱۹

الهيثم بن الربيع = أبو حية .

أبو الهيثم بن التيهان ، ذو السيفين:

أم الهيثم الكلابية : ٩ ت ، ٢٥، ٢٠٣٣ . هيصم بن جابر = أبو بيهس .

— (e)

أبو واثلة : ٨٩٦ .

أبو الوازع الراسبي : ١٢٠٤ .

واصل بن عطاء، أبو حذيفة، الغزال: ١١١٨، ١١١٣.

وافد البراجم : ۲۲۲ .

واقسد (مسولى أبي صفرة): ١٧٤٦، ١٢٥٣.

واقد بن محمد : ٣١٥ .

ابن واقف: ۲۰۸، ۷۷۱، ۱۰۳۹.

وبر : ۹۷۹ .

أبو وجزة السعدي : ۲٤٢، ۲٤٣، ۲٤٤،

. 700

ابن ورد = عروة بن الورد .

وردان : ۳۰۷، ۳۰۸ .

الوصي = علي بن أبي طالب .

ورقة بن نوفل : ۲۰۹ .

وعلة (أبو الحارث): ٩٠٢، ٩٠٥.

هشام بن المغيرة : ٧٠، ٦٧١، ٩٨٢ .

ابنة هشام بن المغيرة : ٩٨٢ .

هلال بن أحوز المازني : ۷۱، ۷۲، ۷۵، ۱۱٤۷.

ملال بن قعقاع: ٩٨٤.

همام : ۷۳۹ .

ابن همام : ٢٦١ .

ابن همام ( من رهط الفرزدق ) : ١٢١٠ .

ابن همام السلولي (عبد الله): ۷۷، ۲۲۳،

VYA3 3A31.

همام بن مرة : ٧١٤، ٨٩١ .

أخو همدان : ۲۳۸ .

الهمُّداني (عمرو بن براقة): ٣٥١.

هند : ۱۳۰۸، ۱۳۰۳ .

ابن هند = معاوية بن أبي سفيان .

هند بنت أسماء بن خارجة الفزارية (زوج

الحجاج ) : ۲۹۸، ۲۲۲ .

هند بن أسماء الحارثي : ١٤٣٨ .

هند بنت عتبة ( أم معاوية ) : ٣٧٢، ٣٩٤، ٣٢٤، ٣٣٤ .

هند بنت المهلب بن أبي صفرة العتكية (زوج الحجاج): ٣٩٤، ٣٩٨،

(روچ الحجاج) . ۱۹۲۱ ۱۹۲۸ ۱۳۳ .

هند بنت النعمان بن المنذر: ٨٤ .

أبو الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس

بن شبث بن ربعي الرياحي) : ٩٣٦،

. 444 .444

وكيع بن الدورقية : ٦٠١ .

وكيـع بن أبي سـود: ٥٥٩، ١٤٥١، ١٤٥٢ .

أم الوليد : ٤٤٢ .

الوليد بن عبد الملك : ۲۳۳، ۲۵۰، ۲۵۰، ۲۸۲، ۸۵۲، ۲۸۵، ۲۰۲۰، ۲۰۷۰، ۲۰۲۹، ۲۰۲۹، ۲۰۷۹

الوليد بن عقبة بن أبي معيط (أبو وهب، أشعر بركاً): ٦٢١، ٩١٦، ٩١٦، ٩٦١، ٩٦٢.

أبو الوليد الكناني : ٩٣٨ .

الوليد بن المغيرة بن عبدالله بن عمـر بن مخزوم : ٦٣١ .

الوليد بن يـزيد بن عبـد الملك: ٨٠٤، ٨٠٥.

ابن وهب = عبدالله بن وهب الراسبي .

وهب بن عبد مناف بن زهرة : ۲۳۰ .

وهب بن وهب = أبو البختري .

ابن وهيب الحميري : ١٧٥ .

\_\_\_\_\_ (ي) \_\_\_\_\_ يا جوج: ۸۹۲.

یاسمین (جاریة عتاب بن ورقاء) : ۱۲۷۵، ۱۲۷۳ .

> یحیی (رجل من بنی حنیفة ) : ٦١ . أبو یحیی (شاعر نصراني ) : ٥٨ . .

أبو يحيى : ٥١٣ .

يحيى بن أكثم : ٥١٢ .

يحيى بن جامع السهمي : ٨١٤ . يحيى بن أبى حفصة : ٥٩٤،٥٩٣،

. 1741

يحيى بن حيان النخعي : ٤٣٦ .

يحيى بن خالد : ٣٩٣ .

يحيى بن زياد الحارثي : ١٤٦١، ١٤٦٢ .

يحيى بن سليم الكاتب: ٨٩٢.

يحيى بن محمد بن عروة : ١٣٦٢ .

يحيى بن نوفل الحميـري : ٤٦، ٥٦٩، ٧١٠، ٥٨٢ .

يحيى بن يعمر العدواني : ١٠١، ٣٦٥ .

يربوع بن حنظلة : ٣٥٢ .

يرفأ (مولى عمر بن الخطاب): ١٩٩،

يزدجرد: ٦٤٥ .

یزید: ۳۳۳، ۱۶۱۰، ۱۶۱۰.

أبو يزيد ( شاعر رازي ) : ۵۳۷ .

يزيد بن أسد: ١٤٩٥ .

يزيد بن أسيد السلمي : ٧٦٣ .

يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب: ٧٦٣ .

يزيد بن الحارث بن رويم : ١٢٧٣ .

يزيد بن حبناء : ۲۷٤ ت ، ۱۳۵0 .

يزيد بن الحكم الثقفي: ١٢٧٧، ١٢٦٩.

يزيد بن أبي سفيان : ١٢٩ .

یرید بن شیبان بن زرارهٔ : ۹۹ .

يزيد بن الصقيل العقيلي: ١٣٥.

يزيد بن ضبَّة : ١٠٥٦ .

يزيد بن الطثرية = ابن الطثرية.

یزید بن عبد الملك ، ابن عاتکة : ۱۹، ۷۲۹، ۸۰۶، ۹۵۱، ۹۸۰، ۱۱٤۷، ۱۱۰۶.

يزيد بن عمر بن هبيرة : ٣١٩، ١٤٩٠ .

يزيد بن عمرو بن الصعق : ۲۸۱، ۲۸۱،

. 1791 474

يزيد بن قيس الأرحبي : ١١٣١ .

يزيد بن محمد ، أبو خالد المهلبي : ٧٠٣،

۱۹۸۰ عه، ۱۱۰۳ ت، ۲۲۹۱.

يزيد بن مزيد الشيباني : ٣٥٣، ٨٩٤، ٩٤٣ .

یزید بن أبی مسلم : ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۱۱۳۷، ۱۱۵۰ .

يزيد بن مسهر الشيباني ، أبو ثبيت : ٨٢١، ٨٢٤.

يزيد بن مفرغ الحميري = ابن مفرغ .

يزيد بن ملجم : ١١١٦ .

يزيد بن المنجاب : ٥٤١ .

ابنة يزيد بن المهلب: ٧٤١.

يزيد بن الوليد بن عبد الملك ، الناقص : ٦٤٦ .

اليزيدان: ٧٦٣.

اليزيدي : ٤٥٨ .

ابن يسير = محمد بن يسير .

يعقوب عليه السلام: ٩٩٨.

يعقوب بن الربيع : ١٤٦٤، ١٤٦٥ .

أبو اليقظان : ٥٨٥.

ابن يقطين : ٨٩٠ .

يوسف عليه السلام : ٢٠٤، ٨١٥ .

يوسف (أبو الحجاج): ٥٨٤، ٦٢٨.

ابنا يوسف (أبو الحجاج): ٦٣٣.

يوسف (صديق عبد الملك): ١١٥٨، ١١٥٩.

يوسف بن عمر الثقفي : ١٢٧٤، ١٣٧٠. ١٣٧١ .

يونس عليه السلام : ٩٩٠

یـــونس بن حبیب : ٤٥٤، ٢٧٦، ٥٨٠،

. 718

## ٦ فهرس الأمم والأرهاط والفرق والقبائل وغيرها

الإباضية (من الخوارج) ١٢٠٣، ١٢٢٦.

الأبناء من بني سعد: ١٢٣٣.

أخضر (والأخاضر والأخضريون): ١١٨٤.

أدد بن عمرو: ١٠٨٤.

الأذواء من اليمن: ١٤٦٩ ـ ١٤٧١.

الأراقسم: ۲۳۲، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳،

.997 .099

أرحب: ۲۱۲ ت، ۲۱۳ ت.

أرداف الملوك: ١٤٤٦، ١٤٤٩.

الأزارقية (أو الأزارق): ١٣٨ ت، ١١٠١،

3.11, 2.11, 0.11, 1111

. 1771 . 1771 . 1770 . 1777

AFY() (AY() TAY() FAY()

VAYIS TPYIS TPYIS VPYIS

. 1700 . 1711 . 1771 . 0071 .

الأزد: ۲۸، ۱۷۰، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵،

TAI, 777, TAY, PPY, 773,

PIG, 770, 714, 774, 114,

أزدشنوءة: ٤٦٠، ١٣٤٧.

الأساورة: ١٨٥.

بنو أسد: ٤٠٩ ت، ٤٢٦، ٤٣٨، ٤٥٨، ٧٥٥، ٥٦٠، ٤٠٢، ٧٢٢، ٧٧٨،

AVA, 3AP, 67+1, P0+1,

. 10.1 , 1771 , 1.01 .

بنو أسد بن خزيمة: ۲۵۷، ۳۰۲، ٤٣٩،

777, avp, ..... avs.

بنو أسد بن عبد العزى بن قصي: ٣٢٤،

פידו פסדי אדאוי פדאו.

بنو إسرائيل: ٧٤٧، ١١٩٦.

(\*) ذكرت المنسوب إلى قبيلة أو نحوها مع الذي نسب إليه .

أسلم: ۲۹۱، ۱٤٥٩.

بنو إسماعيل: ٥٨٢.

أسيّد: ٧٤٧.

أسيَّد بن عمرو بن تميم: ١٤٠٠.

الأشاهب = كتائب النعمان.

أشجع: ۲۲٦، ۹۸٤، ۱۱۱٥، ۱۱۱٦.

الأشعرون: ١٢٣٣.

أصحاب الأخدود: ٢٦٣.

أصحاب الجمل: ١٤٦، ٥١٠، ٨٨٠.

أصحاب الحديث: ١٢٩٠.

أصحاب الرقيم: ٧١١.

أصحاب الكهف: ٧١١.

أصحاب اللواء = بنو عبد الدار بن قصي .

أعصر = يعصر.

بنو أقيش: ٥٠٠.

أقارع عوف: ٩٣٢.

إلياسين: ١٨٨، ١٢٣٤.

بنو امرىء القيس بن زيـد مناة بن تميم: أهّل حروراء = الحرورية.

. 0 \

بنو أمية: ١٤١، ٢٨٨، ٤٩٣، ٥٨٦، ٦٢١

٢٢٦، ٧٦٢، ٢٠٨، ٨٢٨، ٩٨٤، أهل الريّ: ٦٤٨.

34.12 46.12 40112 46412

דראו, אראו ואאו, אאאו,

. 1894

الأنباط: ٦٢٢، ٦٢٣.

الأنصار: ٢، ٢٣١، ٢٣٢، ٣١٣، ٤٢٢، أهل الطائف: ٦٣١

173, . TO, PTO, (AO, . 37) VFF, APF, YYV, 3AV, P+A, 7711, 7771, 7371, PYTI, 1471, 3031, PF31, +V31.

آل الأهتم: ١٧٧٤.

أهل بدر: ٤٣٤.

أهل البصرة: ٨، ٩، ١٠، ٥٦، ١٥٢، 7.73 7773 3733 A733 1303 ٢٥٥ ت، ٩٣١، ١٩٤٤ ت، ١٢١١، 3771, 0771, PTY1, 1771, 3771: TAY1: + 171: + 171: **XITI: PITI: 1771.** 

أهل الجمل: ١٨٧.

أهل الحجاز ۷۷، ۲۲۸، ۳۳۸، ۳۲۰، PY3, PY3, 1P0, 005, 3A.1, 9371, A971, FT31.

أهل خيبر: ٢٥٦، ١٠٤٤.

أهل الدِّمة: ٣٧٤.

أهل الشأم: ٣٩، ١٥٢، ٢٣٤، ٢٦٨، APT: 373; A73; P73; 010; 

P+713 +1713 7A71.

أهل العراق: ٣٥١، ٣٦٠، ٢٢٤، ١٩٤، ٨٢٥، ١٨٠١، ٢٣٢١، ١٥٣١، .1290

> أهل عمان: ۱۰۸۸، ۱۲۰۶، ۱۳۰۷. أهل فارس = القوس.

أهل الكوفة: ٩، ١٥٣، ٩٩٤، ١٩٤، 115, TTE, 0TV, 03V, TTEE, ٥٢١١، ١٣٠٧، ١٣٠٠، ٢٠٣١، 1771, PITI, 1771.

أهل المدينة: ٣٣٨، ٣٦٠، ٢٥٦، ٨٥٧، .1144 .1174

أهل مصر: ١٢٠٦، ١٢٠٧.

أهل مكة: ٦٣٢، ٨٩٥.

أهل نجد: ۹۳، ۹۳۱.

أهل نجران: ١٣٤٦.

أهل النخيلة: ١١٦٠، ١١٦٢، ١١٦٤.

أهل النهر: ٨٧٥، ١٢١٣.

أهل النهروان: ١١١٤، ١١٦٠.

أهل اليمامة: ٢٠٢.

الأوزاع: ١٠٨٦.

الأوس: ٢٣٥، ١٢٤٩، ١٣٩٣،

بنو إياد بن سود: ١٣٢٢.

إياد بن نزار بن معد بن عدنان: ۵۸۲،

—— (ب) ——

باهلة بن يعصر: ٤٠٩، ٩٩٥، ٢٥١،

( 9 · · · A9A - A90 · A97 · V£T . 17.7

> بُجُلة: ٤٤٦ وح، ١٣٣٥ وح. بجيلة: ١٤٩٥، ١٤٩٥.

> > بنو بحر: ٦٣١.

بنو بدر: ۹۳۳.

بئو بدر بن عمرو: ۷۸، ۹۷۳ ـ ۹۷۰. البراجم = بنو مالك بن حنظلة.

بربر: ۲۰۱.

البصريون = أهل البصرة.

بكر: ۲۰۷، ۲۰۰، ۲۳۵، ۱۳۹۰.

أبو بكر بن كلاب: ٤٦٢، ٣٦٤، ٩٨٨، 1747

بكر بن هوازن: ٥٨٣ ـ ٥٨٥.

بكر بن واثل: ٤٦، ٧٨، ٨٦، ٨٩، ١٨٢، 741, 747, 787, 487, 3.5, 7.5, ATY; eTA; PPA; ++P; FTP; 1171, 1771, 7771, 7X11, 1771. بلال: ۲۱۷.

بنو بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم: ٧١٦.

بهراء: ۳۲۷، ۸۰۰، ۸۸۱.

بنو بهز: ٥٥٤.

البيهسية (من الخوارج): ١٢٠٣، ١٢٢٦.

بنو تغلب بنت وائل: ۱۸۷، ۲۹۲، ۸۸۳، ه۸۸، ۲۲۸، ۸۸۹، ۹۹۹، ۹۹۷، ۱۰۷۴.

بنو تمیم بن مر بن أد: ۷۷، ۷۸، ۸۲، ۱۹، ۱۱۱، ۱۳۸ ت، ۱۹۰، ۱۹۱، · YI YAI AAI TAI TI TI AIY P/Y, TYY, 3YY, VOY, 3PY, 3/T, · PT . · (3 . (13 . FT3 . AT3 . PT3 . YA3, P30, 000, P50, 140, 040, .7.6 .7.1 .7.. .049 .047 .047 0.F. P.F. YYF. AYF. A0F. YFF. ۵۷۲، ۱۷، ۱۱۷، <del>۱۷۷، ۵۲۷، ۲۲۷، ۲۲۷،</del> 13K, 7P+1, VP+1, P711, 1P11, **7911, 7171, 7771, 7771, 7771,** 0771, P771, F371, V371, F071, ACTI. TETT. TETT. PYTI. VATI. 1971, AP71, PP71, Y.71, A.71, יואו, וזאו, דואו, יאאו, יאאו 3371, 0771, 1771.

التميمية = بنو تميم.

تيم: ٤٠٤، ٢٢١، ٢٠١٢.

تيم الرباب = تيم بن عبد مناة بن أد.

تيم بن عبد مناة بن أد: ٢٣٦، ١١٩١.

تيم عدي: ٦٦٩، ١١٤٠.

تيم اللات بن ثعلبة: ۲۹۸، ۲۰۳، ۱۱۷۹، ۱۲۰۵، ۱۶۰۸.

تيم بن مـرة بن كعب بـن لؤي: ۲۹۰، ۱۲۳۷. ۳۲۴.

\_\_\_\_(ث) \_\_\_\_

بنو ثعلبة بن الدول بن حنيفة: ٤٦١.

بنو ثعلبة بن يربوع بن حنظلة: ٣٠٣.

ثقیف: ۳۹ه، ۸۸ه (مع نسبه)، ۸۸ه، ۵۸ه، ۲۲، ۲۳۲، ۱۱۲۷، ۱۸۸۱.

ثمالة: ۷۱۲، ۷۱۰.

ثمود: ۷، ۹۱۹، ۹۸۳، ۹۴۰.

النُّنُويَّة: ١١١٢.

آل ثور: ١٢٠١.

<del>\_\_\_\_\_(ح) \_\_\_\_</del>

بنو جبلة: ٣٦٦.

جـدیس: ۱۲۹ ت، ۱۲۷ ت، ۵۸۱. ۹۱۲.

جُدَيل (جديد) ١٠٥٩.

جرم: ٢٥٦، ٢٦١، ٥٢٧، ٢٥٦١.

جرهم: ۹۱۸، ۹۱۸.

جُسُر: ۹۷۸.

بنو جشم بن بکر (بن حبیب، من تغلب): ۲۹۲، ۲۱۱.

بنو جشم بن معاویة بن بکر بن هوازن: ۹۷۹، ۱٤۲۴، ۱٤۲۴.

جعدة بن كعب: ٢١٥، ٢١٨.

بنو جعفر بن'كلاب: ٦١١، ٩٩١.

بنو جلان: ۹۸۱.

بنو جمع بن عمرو بن هصیص بن کعب بن لؤی: ۳۲۴، ۳۲۹، ۳۲۹.

جمرات العرب: ٧٧٨.

جنب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك: ٩٩٣ (انظر الحاشية).

الجهاضم: ١٢٩٢.

بنو جوين: ۲۲۵.

بنو الحارث: ۱۲۲۸، ۱۲۹۵، ۱۶۳۰.

الحارث بن تميم بن مر (شقرة): ٤٤٦.

بنو الحارث بن عمرو بن تميم (الحبطات): ٨٩، ٤٤٦، ٨٩٥.

بنو الحارث بن کعب: ۱۳۹، ۳۵۷، ۴۲۹، ۷۹۷، ۲۸۲، ۸۹۷، ۸۹۸، ۱۲۲۸، ۱۳۸۱.

بنو الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم: ٦١.

بنو الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مذحج: ۷۷۸، ۸۱۵.

الحبشة: ۲۲۷ ، ۲۵۷ ، ۷۲۷ ، ۸۲۸.

الحبطات = بنو الحارث بن عمرو بن تميم. بنو الحداء: ٥٨، ٥٩.

بنو حرام بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم: ١١٧٣ (والحاشية).

بنو حرب (وآل حرب): ۲۸۸، ۱۱۶، ۱۲۰۱، ۱۳۷۲.

الحرورية (من الخوارج): ۷٦۸، ۱۰۹۹، ۱۱۱۰، ۱۱۰۰، ۱۱۰۷، ۱۱۰۷، ۱۱۸۰، ۱۱۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۰، ۱۲۰۰،

> الحريش بن كعب: ۲۱۵ ، ۲۱۸. آل حسان (بن تبع): ۹۱۲.

> > آل حسان بن ثابت: ٣٤٢. بنو الحسحاس: ٧٦٨.

حصن (من فزارة): ٧٦، ٧٨.

آل أبي حفصة: ٣٤٢.

الحكماء: ٥٣٢.

جِمْيَر: ٧٦٥، ١١٠٢.

بىنىو خىنظلة: ۱۸۳، ۱۵۲، ۱۲۱۲، ۱۳۶۴.

بنو حنیفة بن لجیم بن صعب بن علی بن بکر بن واثل بن قاسط بن هنب بن أفضى بن دعمي بن جدیلة بن أسد بن ربیعة بن نزار: ٤٦١، ٤٦٣، ٩١٤، ٩١٤، ٩١٤،

——(j)———

آل خاقان: ۱۶ ت.

خثعم: ۲۱۲ ت ، ۲۹۱ ، ۷۳۵ ، ۱۶۳۰.

خزاصة: ۵۸۱، ۱۳۸۹، ۱۳۸۹، ۱٤۵۹، ۱۱۵۷۰، ۱۵۷۳.

الخزرج: ۹۷، ۱۲۶۹، ۱۳۵۷، ۱۳۷۲، ۱۳۹۳.

الخضراء (كتيبة رسول الله ﷺ): ٧٣٧.

خفاجة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر ابن صعصعة: ١٤٠٤، ١٤٠٥.

ابن صحبت ۱۲۰۶ میداد.

بنــو خلف من بني جمـح بن عمــرو بن هصيص بن كعب بن لؤي: ٣٢٤، ٣٢٩.

خندف: ۲۹۳، ۲۲۳، ۹۸۵، ۱۱۰۳.

السخسوارج: ۹۹، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۲۸، ۲۸۷، ۲۹۸، ۲۹۸، ۲۹۸، ۲۹۸، ۲۹۸، ۲۹۸۱، ۲۹۸۱، ۲۹۸۱.

(7Y) TYY, 0PY, ++3, 0P0,

آل داود: ۵۰۰.

بنو دودان: ٤٠٩ ت، ٥٠٩، ١٢٥٢.

دوس: ۳۹ه.

دوسر = كتائب النعمان.

الديلم: ١٢١٠، ١٢٤٣،

YF3, AF3, PYP, 9331.

بنو ذي الجدين: ٧٨.

\_\_\_\_\_(ر<sub>L</sub>)

الرافضة: ١١١٤.

الرباب (من تمیم): ۱۸۲، ۱۹۹۰، ۵۵۰، ۱۲۱۲.

بنو ربیعة بن حنظلة بن مالك بن زید مناة بن تمیم: ۱۰۸۳، ۱۰۹۷، ۱۱۷۳.

بنو ربیعة بن عامر بن صعصعة بن معاویة بن بكر بن هوازن: ۲۱۰.

رجليو العرب: ١٤٣٠.

بنو رقاش: ۲۰۱، ۹۰۲.

الركاب؟ ٩٠٠ (انظر الحاشية).

الرهائن = كتاثب النعمان.

الروم: ۱۷۱، ۱۲۸، ۱۳۹، ۱۶۰، ۱۵۰،

385, 454, 848, 3411.

ریاح بن یربوع: ۹۳۱، ۱۱۹۱، ۱۲۲۲، ۱۳۱۸، ۱۶۶۹.

بنو ریث بن غطفان بن سعد بن قیس: ۷٤۲. T+113 +F113 Y1713 18713

ـــــ (ز) <del>ـــــ</del>

زبید: ۲۱۲ ت، ۲۱۳ ت.

آل الزبير: ٣٤٣، ٣٩١، ٤٤٩، ٤٥٠، بنو سعد بن قيس: ٨٩٧.

١٥١ ، ١٥١ ، ٦٢٠ ، ٦٢٣ ، ٨٠٤ ، آل سفيان: ٧٦.

AIA , YAP , PI+1 , PYII ,

.177 . 1108 . 1177

الزبيرون = آل الزبير.

بنو زرارة بن عدس: ٧٨، ٢٢٢.

زريق: ۲۳۹، ۲٤۱.

الزَطِّ: ١٨٥، ٢٣٥، ١٢٧، ٩٤٣.

الزنج: ٦٨٨، ١١٠٣، ١١٠٣.

بنو زهرة بن كلاب بن مرة: ٣٢٤، ٣٢٦،

آل زید: ۸۷۷.

زید بن یربوع: ۲۹۳.

ــــ (س) ـــــــ

سا: ۱۲۱۵.

بنو سندوس: ۹۷۹، ۱۱۱۳، ۱۱۹۹، . 1777 , 17.7 , 17.1

بنو سعد: ۹۲، ۱۹۰، ۴٤۰، ۵۰۹، ٥١١، ٣٠٣، ٦٤٩، ٧١٧، ٧١٧، بنو السمط: ٥٨.

91113 YALLS TITLS 33TL.

بنو سعد بن زید مناة بن تمیم: ۵۰، ۷۸، 12, 171, 181, 777, 187, P30, 100, 1011, 3A11,

. 1444

آل أبي سفيان: ٤٥١، ٤٥٢.

السكون (من كندة): ١١٩٥.

بنو سلامان بن سعد بن هذيم: ١٠٥.

السلمات: ۲۱۸ ، ۲۱۸ .

بنو سلمة الخبر بن قشير: ٢١٨، ٥٥٣.

بنو سلمة الشربن قشير: ٢١٨.

بنو سلول بن صعصعة: ١٣٩٣.

بنمو سليط بن يسربسوع: ٧١٥، ١٢٢٣، . 1771

سَليم: ١٢٢٦.

بنو سُليم: ٧، ٤٩، ٥٠٤، ٦٢٤، ٧٦٣، AVP. 4.11. 3.41. VPYL.

1604 11604

بنو سليم بن منصور: ٥٥٥، ٧٣٥، ١١٥٠، VYT1, V131, 1731, TY31,

. 1272

آل سليمان: ١٢٥، ١١١٢.

بنو سهم بن عمرو بن هصیص: ۱۱۲۲.

السواقط: ٤٦١، ٤٦٢، ٩١٢.

السيابجة: ٩٣، ١٨٥.

سیار (من فزارة): ۷۸، ۷۸.

بنو شاب قرناها: ٤٩٧.

الشَّراة: ٥٥٠ ، ١١٦٢ ، ١١٧٥ ، ١١٨٠ ، (111) (171) 3171) 0171) . 1404 . 1481

آل الشريد: ١٤١٥.

شقرة = الحارث بن تميم بن مر.

بنو شماس بن لأي: ٧١٧.

بنو شمجی بن جرم: ۱۰۵.

بنو شمخ بن فزارة: ١١٥٠ ، ١٤٢٣.

الشهباء = كتائب النعمان.

بنو شیبان: ۸۲۲ ، ۸۲۸ ، ۹۹۸ ، ۱۰۰۱

.114.

شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن

بكر بن وائل: ۷۸ ، ۲۰۳.

بنو شيبة: ١١١٥.

الشيعة: ٥٢٥، ١١٣٧، ١١٩٤، ١٣٧١.

\_\_\_\_\_ (ص) \_\_\_\_\_ بنو صریم بن کعب بن سعد: ۱۱۰۹.

بنو صريم بن مقاعس:١٨٣ (انظر الحاشية ٢).

صريم بن يربوع: ١٨٣ (انظر الحاشية).

آل أبي صفرة: ١٢٤٦.

الصفريّة (من الخوارج): ١٠٧٧، ٨٠٠٨،

.1771 .1774 . 1771.

الصقالية: ٦٥٠.

الصنائع = كتائب النعمان.

(ش)

الضباب: ٨٦. بنو ضبة بن أد: ٨٦، ١٠٧، ١٤٦، ١٤٧، VPT, XPY, X3T, +PT, +10, 110, 277, 2771, 1871.

ضبيعة أضجم = ضبيعة بن ربيعة بن نزار. بنو ضبیعة بن ربیعة بن نیزار: ۱۱۷۰، . 1 YAA

بنو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة: ٦٠٢.

ــــ (ط) ـــــــــ

بنو طاحية بن سود: ١١٧٠، ١٢٥٤.

الطالبيون: ٦٢٠.

طریف: ۱۰۸، ۵۷۹.

طسم: ٥٨١، ٩١٢.

الطفاوة بن يعصر: ٧٤٢.

طیمیء: ۲۷، ۱۰۵، ۱۲۱، ۱۲۵ ت،

۲۲۱ ت، ۲۲۰، ۲۸۲، ۳۶۶، ۲۰۵، 7A0, YPO, 07F, YYY, 1V-1, 0111, 1711, 1311, 0711, .1816 .179. .1777

\_\_\_\_(ع) \_\_\_\_\_

عاب: ٨١١.

عاد: ۸۲۱، ۹۲۰، ۹۲۸.

آل أبي العاصي: ٣٩١.

العامة: ٣، ١٥٥، ٥٠٥، ٧٠٥، ٨٠٥.

بنو عامر: ۷، ۶۹، ۲۱۲، ۲۰۰، ۲۲۶،

67Y, PTP, AVP, FA+1, T+11, LA31.

بنو عامر بن ربیعة بن عامر بن صعصعة: ٦٠٣.

بنو عامر بن صعصعة: ۱۱۰، ۲۱۲، ۲۱۸، ۲۱۸، ۲۹۱، ۸۵۱، ۵۸۵، ۹۹۲، ۹۹۰، ۹۹۰، ۱۳۲۹، ۱۳۲۹،

بنو عامر بن صعصعة بن سعد بن زيد مناة ابن تميم: ١٢٩١.

عامر بن صعصعـة بن معاويـة بن بكر بن هوازن: ۱۲۹۱.

عامر عوثبان: ۱۰۸٤.

بنو عامر بن لؤي: ١١١٥، ١٣٨٥.

بنو عبادة من بني عقيل بن كعب: ٢١٥، ٢١٨.

بنو العباس: ۲۱۰، ۱۱۰۲، ۱۳۳۷، ۱۲۹۷، ۱۲۸۷.

بنو عبد الدار بن قصى: ٣٢٥، ١٢٣٢.

بنو عبد شمس بن عبید مناف بن قصی: ۱۲۳، ۱۲۳، ۳۲۵، ۱۰۱۱، ۱۱۲۱، ۱۲۱۷،

عبد القيس: ۱۸۲، ۱۸۳، ۲۰۳، ۲۰۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۰، ۲۰۲۰، ۲۰۲۰، ۲۲۲۰، ۲۲۲۰، ۲۳۳۰، ۲۳۳۰، ۲۳۳۰، ۲۳۳۰، ۲۰۳۲، ۲۰۳۲،

بنو عبد الله بن دارم: ۷۸، ۱۲۳۲.

بنو عبد الله بن غطفان: ۱۰۵. بنو عبد المدان: ۱۲۳، ۹۸۰.

بنو عبد المطلب: ١٤٩٣.

بنو عبد مناف: ۸۹۰، ۱۱۲۰، ۱۲۳۲.

بنو عبس: ۸۰، ۲۹۱، ۵۰۹، ۹۷۰، ۲۹۲، ۷۷۸.

عبشمس بن سعد: ١٢٦٣.

العبلات: ٧٧٩.

العتيك: ٥٤٩، ١٣٢٧.

عثمان بن عمرو: ۲۸٦.

العثمانية: ١١٢٥.

بنو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل: ٢٠١٢.

بنو العجلان: ٩٧٥.

العجم: ۱۷۱، ۷۷۹، ۲۶۲، ۹۶۲، ۱۵۰، ۱۵۰، ۱۳۰۰ ۱۹۲۱، ۱۷۲۱، ۲۶۲، ۲۳۳۰ ۱۳۳۱، ۱۲۷۹، ۱۲۹۲، ۱۶۹۲، ۱۶۹۲،

بنو العدان: ١٠٨٤.

بنو عدس بن زید: ۱۵۹.

عدنان: ١٠٨٥.

بنو عدوان بن عمرو بن قیس بن عیلان بن مضر: ٤٨١.

بنو العدوية بن مالك بن حنظلة: ١١١٤، ١٢٥٥.

بنو عدي الرباب بن عبد مناة بن أد: ٤٥٨.

عرب الشأم: ٨٣٤.

عرب العراق: ٨٣٤.

بنو عرین بن یربوع: ۳ ت، ٤ ت.

عرينة: } ت.

عَضَل: ١٧٤٩.

عطارد بن عوف: ٧١٦.

آل أبي عقيل: ١٣١٩.

عقیل بن کعب بن ربیعة بن عامر بن

صعصعة: ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۸، ۳۸۳، 11113 1711.

العكاظيون: ٢٠٣، ٥٩٧.

عك: ١٠٨٤.

بنو عكل بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر: ٤٧٩.

عُلَة: ١٩٥.

بنو على بن سود (من الأزد): ١١٧٠.

العماليق: ٨١٥.

بنو عمرو: ۱۰۷ ت.

بنو عمرو بن تميم: ١٨٣، ٧٦٥، ١٢١٢.

بنو عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن

وائل: ۲۳۰، ۱۰۸۲.

بنو عمرو بن کلاب: ۲۲۳، ۱۰۸۳.

بنو العنبر بن عمرو بن بهراء = بنو العنبر بن

عمرو بن تميم.

بنو العنبر بن عمرو بن تميم: ١٠٧، ١١٦،

3.75 7505 5405 6405 6405 777, 0111, 2771, 0271 . 1704 (1700 (1740 عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار: ۲۲۰، 717, TPF, 1AP.

عنس: ٦٣٧.

بنو العوام: ٣٦٤، ٤٥٠.

بنو عوف: ۱۲۹ ت، ۹۳۲.

بنو عوف بن عامر: ٧٧٦.

عبلان: ۹۹۹، ۸۹۹.

ـــــ (غ) ــــــــــــ (غ

الغالية (من الشيعة): ١١١٣.

بنو غامد بن نصر بن الأزد بن الغوث: . 171 . 77 . 7.

بنو غدانة بن يربوع: ۱۲۲۳، ۱٤٥١.

غربان العرب: ٣١٥، ٦٠١، ٦٤٣.

غسان من الأزد: ٨٨٩، ١٠٨٦، ١٤٩٦.

غطفان: ۱٤۲۱، ۱٤۲۴.

بنو غطيف: ١٥٩.

غفار: ٦٩١.

غسنسی: ۱۰۹ ت، ۲۹۰ ، ۷٤۱ ، ۷٤۲ ، 777, 372, 472, 122.

الغوث (من طبيء): ١٠٥.

ــــ (**ٺ**) ـــــ

الفراهيد: ١٢٥٦ ت.

الفرس (وأهل فارس): ١٧٦، ٦٠٦، ٦٤٦، **YEY: AFY: +4.1: P3.1.** 

بنبو فنزارة: ٦٢٦، ٧٤٧، ٨٩٥، ٩٧٣، 3AP, 0AP, AAP, +011.

الفقهاء: (وأهل الفقه): ٣٨٨، ٣٩٩، ٥٣٤، ٢٢٢، ٥٣٢، ٢٥٢.

بنو فهر: ۱۳۸۱.

\_\_\_\_\_ (ق) \_\_\_\_\_ القارة: ١٧٤٩.

قحطان: ٤٣٦، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٨١ (مع قسي بن منبه بن بكر بن هوازن = ثقيف. نــــــــه)، ۱۸۲، ۱۰۸۸، ۱۲۳۷، بنو قشیر بن کعب بن ربیعة بن عامر بن .1274

قردوس من الأزد: ١٣١٦.

قرط حُبَيُّ: ١١٣٩.

قریش: ۳۷، ۹۳، ۹۳، ۸۰ ت، ۱۰۹، **۷71) 771) 177) 1.73) 1.74)** PIT: 17T: 07T: VIT: .TT: 7AT, 713, 713, 313, 373, A73, 373, 333, P33, GOS, 703, Y03, A03, +10, 310, A70, P70, •70, P70, 300, 350, 480, 445, 035, 535,

105, 775, 775, 775, 375, TAT: PAT: YIV: IAV: YAV:

3AV3 • 1A3 YYA3 • 3A3 Y3A3 مهم، ۳۷۸، ۱۸۸، ۱۶۶، ۲۸۶،

· ۱۰۲۰ ۲۲۰۱۰ ۲۹۰۱۰ ۲۲۱۱۰ TOILS TELLS YTTLS TELLS 3971) דרשון סרשון דרשון דעדו, פעדו, פעדו, דעדו, · PT() VPT() 303() AF3() . 1 2 9 7

بنو قريظة: ١٢٤٩، ١٣٧٣، ١٤٧٤.

بنو قریع بن عوف بن کعب: ٧١٦.

قسر: ۲۲۳، ۹۸۸، ۹۸۸.

صعصعة: ١٥٠، ٢١٨، ٣٥٥، ٣٥٥، .1170 .1 . . 1

بنو قصيّ : ٣٣٧.

قضاعة: ٥٨١، ٧٦٥، ١٢١٠.

بنو قطيعة (من الأزد): ١١٧٠.

القعد (من الخوارج): ١٠٤٥، ١٠٧٨، 11.13 41.13 01713 11713 . 1771

قیس: ۷۷، ۸۷، ۲۰۳، ۹۹۰، ۹۹۲، 0PT, FPT, PIT, 13T, ATS, APO, PPO, Y.F. 3.F. YYF. 134, 774, PAA, 3PA, 4PA, 349, 90.1, 49.1, 4.11, IAII: FPII: TYYI: AYYI:

7771, 1771, 7771, A031.

بنو قیس بن ثعلبة بن عكابة: ۸۹، ۲۸۲،

**APY 115 77P: 77P1.** 

قيس عيلان: ٩٧٥، ١١٩٢.

أبنا قيلة: ١٣٩٣.

كتاثب النعمان بن المنذر: ٦٠٦.

الكرد: ۳۰.

آل كسرى: ٦٤٧.

بنو کعب: ۵۱۳.

کعب بن ربیعة بن عامر بن صعصعة ابن معاویة بن بکر بن هوزان بن منصور ابن عکرمة بن خصفة بن قیس عیلان ابسن مضر: ۲۱۰، ۲۱۰، ۵۰۰، ۷۷۲، ۲۰۳،

بنو کلاب: ۲۱، ۱۵۰، ۹۹۱، ۱۱۳۹. بنو کلاب بن ربیعة بن عامر بن صعصعة بن

معاویة بن بکسر بن هموازن: ۲۱۰،

کلب: ۲۵۰، ۱۳۲۷.

بنو کلیب بن یربوع: ۱۱، ۱۸۵، ۱۸۵، ۱۸۹، ۲۹۲، ۲۹۲، ۲۹۷، ۲۲۸، ۲۹۷،

TAIL: \$411: 1811: 1871.

بنو کنانة: ۳۲۰، ۱٤٥٨.

كندة: ۸۳۸، ۱۹۹، ۲۷۹، ۲۹۷، ۱۱۱۷،

9816, 9971, 3571, PPY1, FP31.

الكوفيون = أهل الكوفة .

\_\_\_\_(U)

آل لأم: ٣٠٢.

بنو لأي بن شماس بن أنف الناقة بن قريع: ٧١٦، ٩٠٣.

بنو لؤي بن غالب: ٢٣٥.

بنو لجأ: ١٤٧٨.

لحيان: ١٤٧٣.

لخم: ۲۰۲، ۲۰۸۱، ۱۰۸۶، ۲۰۸۲.

لكيز بن أفصى: ١٨٢، ١٨٣، ١٢١٢.

اللهازم: ۲۹۱، ۲۹۸، ۲۰۲.

بنو لهب: ۱۸۸، ۱۸۹.

\_\_\_\_\_(^) \_\_\_\_\_

بنو الماحوز السليطيون: ١٢١١.

بنو مازن: ۷۰۱، ۲۱۱۸، ۱۱۸۳، ۱۳۷۰.

مازن بن صعب بن علي: ٦٠٢.

مازن بن مالك بن عمرو بن تميم: ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۶۵.

مازن بن منصور: ۸۸۵، ۵۸۵.

ماسخة (من بني نصر بن الأزد): ٩٣٥.

بنو مالك: ١٢٦ ت، ١٤٢٤.

بنو مالك بن أدد بن زيد: ۵۸۳ (مع نسبه) = مذحج. .1744 .444

مراد: ۹۸۲، ۹۱۷ ت، ۱۱۱۸، ۱۱۸۹، ۱۳۶۱.

بنو مرة (مرة غطفان): ۹۳، ۱۱۵۰، ۱۱۵۹، ۱۲۹۵.

بنو مرة بن عبيد بن الحارث بن كعب بن سعد: ۲۲۸، ۱۲۲۰.

بنو (آل) مروان: ۲۲۸، ۹۳۰، ۱۳۷۲.

مزينة: ٧٥٠، ١١٧٠.

المسيامعية: ٩٣، ١٨٨، ٢١٨، ٢٩٨، ٣٣٣١.

آل مسمع: ۸۹، ۱۲۳۳.

المضرية = مضر.

بنو المطلب بن عبد مناف: ٣٢٤، ٣٢٥.

المعتزلة: ١١١٢، ١١١٤، ١١٣٦.

بنسو معسد: ۱۸۵، ۴۳۰، ۳۳۱، ۱۱۵،

۸۳۵، ۱۸۵، ۲۸۵، ۳3۷، ۱۱**۴**، ۸۱۰، ۳۸۰، ۲۸۲۱.

المعدية = بنو معد.

آل معذل: ٩٧٩.

بنو مالك (من فزارة): ٧٦، ٧٨.

بنو مالك بن حمير: ٨١.

بنو مالك بن حنظلة: ٢٢٠، ٢٢٢ (انــظر

الحاشية)، ١١١٤.

مالك بن ربيعة: ١٣٢٧.

بنو مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم: ١٢١.

بنو مالك بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة: ٩٠٢ (مع نسبه).

مالك بن طريف: ٥٧٦.

المُبَيِّضَة: ٥٤٩.

المتكلمون: ۹۵۲، ۵۲۵، ۹۵۲، ۱۱۱۱. بنو مجاشع بن دارم: ۲۹۳، ۵۹۸، ۹۲۰.

بنو مجد بنت النضر بن كنانة: ٦٠٣.

المجوس: ١٢٨٩، ١٣٠٩، ١٤٩٦.

بنو محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر: ٦٧، ٤٧٤، ٩٨٤، ١٠٩٧.

رهط محرق: ۱۸۵.

آل محمد 逃: ۲۸۹.

المُحَكَّمة (الخوارج): ١٢١٩.

بنو مخزوم بن يقظة بن مرة: ٤٢، ٢٣١، ٢٣٠،

بنو مدلج بن كنانة: ٧٧٥.

مذحج: ۱۹۹، ۲۸۵، ۳۸۵، ۵۸۵، ۸۷۷،

بنو معن: ١٣٩٩.

آل أبي معيط: ١٢٠٦.

آل المغيرة: ٤٩٩، ١١٥٣

المغيرية (من الشيعة): ١١١٣.

المفسَّرون: ٦٦٤، ٥٨٥، ٥٣٥، ٦٨٣،

۷۷۷، ۳۵۸، ۷۲۴، ۸۵۴، ۳۰۰۱.

المناذرة: ٩٣، ١٨٨، ٢١٨، ٢٢٣.

المنجبات: ٢٩٥.

آل المنذر: ٤٦١.

المنصورية: ١١١٣.

بنو منقر بن عبید: ۱۹۷، ۲۲۲، ۵۰۹، ۱۹۵۰ (۵۱۱، ۲۱۲، ۲۱۲) ۱۲۷۱،

المهاجرون: ۲۲۱، ۲۲۱، ۲۲۸، ۷۳۷، ۱۳۷۲، ۱۳۷۷.

المهالية: ٩٣، ١٨٨، ٢١٨، ١٢٢٣.

بنــو (آل) المهلب: ٥٤٥، ٥٥٠، ٨٩٠،

+3+1, Y3/1, A3/1, YTY/.

آل أبي موسى الأشعري: ٥٦٨، ٥٧٠.

الموالي (والحمراء): ۷۷، ۵۷۸، ۷۷۹، ۱۳۳۰، ۸۱۳۰، ۱۳۳۰،

**FF713 AF713 YY71 = FY71.** 

—— (¿)

المولدون: ٣٦٩.

بنو ناجية: ٨٦٢.

بنو نبهان: ۲۱۹.

بنو نبيط (من الأنصان: ٨٠٩.

النجديَّة (من الخوارج): ١١٠١، ١١٠٢،

. 1771

النحسويون: ٣٧٥، ٢٦٤، ٢٦٨، ٧٧٥،

975, PFF, Y++1, YY+1, 3Y+1,

النخم بن عمرو بن علة بن جلد بن مذحج: ٤٣٦، ٤٢٩، ٥٣٠، ٥٣٠.

النُّدَب (من الأزد): ١٢٤٩.

ابنا نزار: ۷۰۶.

بنو نزار: ۱۲۹ ت، ۵۱۱، ۵۸۰، ۱۳۹۰.

النصاری: ۳۰۹، ۹۸۹، ۱۱۳۶، ۱۱۳۵، ۱۳۲۳، ۱۳۲۲، ۱۲۲۲، ۱۶۹۲.

بنو نصر: ٥٠٩.

بنو نصر بن الأزد: ١٨٨.

نضير: ۲۱۰.

بنــو نفیل بن عمــرو بن کــلاب: ۱۶۳۰، ۱۶۳۲.

النمسر بن قساسط: ۲۲۰، ۳۰۰، ۴٤٦، ۷٦۷.

بنو نمير: ۷۰۹، ۷۰۳.

نمیر بن عامر بن صعصعة: ۲۱۰، ۲۱۰، ۲۱۰، ۲۱۰، ۲۱۰، ۲۱۰

النَّميرون: ١٢٣٣.

بنو نهد: ٧٤٦.

بنو نهشل بن دارم: ۶۹، ۱۶۹، ۱۶۹، ۵۶۱.

بنو نوفل بن عبد مناف بن قصي: ٣٧٤، ٣٢٥، ١٣٧٥.

\_\_\_\_\_ ( **-**^ ) \_\_\_\_\_

آل هاشم (وینو هاشم) بن عبد مناف: ۲۱، ۹۸، ۱۲۳، ۹۲۰، ۹۲۰، ۹۲۳، ۹۲۳، ۲۲۳، ۱۵۶، ۸۲۰، ۹۲۰، ۱۲۲، ۱۹۶، ۱۹۶، ۹۸۰، ۱۹۶، ۱۹۰، ۱۲۰، ۱۹۶۱، ۹۸۰، ۹۸۰، ۹۱۱، ۱۹۲۱، ۱۹۲۱، ۱۹۲۱، ۹۲۱، ۹۲۱، ۱۹۲۱، ۱۹۲۱، ۹۸۹۱، ۹۸۹۱، ۹۲۱، ۹۲۱،

الهجريون: ١٤٩٨.

الهجيم (من اليمن؟): ٧٤٧.

الهجيم بن عمرو بن تميم: ١٢٢٨،

هذیل: ۲۰۶، ۲۲۲، ۲۲۷، ۷۱۰.

آل هرقل: ۲۱۰.

بنو هزأن: ٧١٠.

بنو هشام: ٦٦٦.

ملال: ۲۵۷.

بنـو هلال بن عـامر بن صعصعـة: ٥٥٤،

. 1797

هَمْدان: ۱۵۰، ۲۳۸، ۲۵۱، ۲۰۱۱،

. 1777 . 1791 .

هوازن: ۹۰۹.

\_\_\_\_\_ (و) \_\_\_\_ بنو وائل: ۲۲۰، ۲۷۲.

> -ابنا وائل: ۷۷۵.

واوات معبد: ۸۲۱.

وبر: ۹۷۹.

آل ورقاء: ٧٦.

الوضائع = كتائب النعمان.

بنو وليعة: ٣٣٧، ٣٣٨.

ـــــ (ي) ــــــــــ

يَحْصب: ١٢٢٦.

اليحمد (من الأزد): ١٣٤٦، ١٣٤٢.

بنـ و يـربـ وع بن حشظلة: ٣٥٧، ٧٧٧، ٣٢٢، ١٣٤٤، ١٣٤٦.

بنــو یشکـر بن بکــر بن وائـل: ۱۱۰۰، ۱۲۰۰، ۱۲۰۰، ۱۲۰۰، ۱۲۰۰، ۱۲۳۰،

یعصر بن سعد بن قیس: ۷٤۱، ۷٤۲، ۱۳۰۳، ۸۹۷

اليهود: ٣٤٩، ١١٢٣.

## ٧ ـ فهرس أسماء الخيل والأصنام والسيوف

لاحق	الخيل
النَّجَّام	أعوج ٩٩١،٩٩٠
النَّعامة ٧٧٦	ذو الخمار
الوّجيه	زِيَم (فرس أو ناقة) \$49، \$93
الوَرْد ٧٣٥، ٦٥٩	السماء =السمَّى
اليَحْمُوم البَحْمُوم	السُّمَى١٤٢٣،١٤٢٢
الأصنام دَوَارِ ٢٠٧	الشمَّاء =السُّمِّي
دَوَار ٢٠٧	شِيحان نام
ذو الخُلُصَة ١٤٣٠	عَلْوی ۱۶۲۱،۱۱۵۱،۱۱۵۰
السيوف	الغُراب المناب المناب المناب المناب المناب
الصمصامة	قَيَّار

## ٨ - فهرس البلدان والأمكنة والمواضع والجبال والمياه

(1)

آرام الكناس: 33

آسك: ۱۱۷۹،۱۱۷۷،۱۱۷٦.

أباغ: ٢٥١

أبانان: ۹۹۳

أبان الأبيض: ٩٩٣

أبان الأسود:٩٩٣

أبريق العزّاف: ٨٩٦

أجا: ۹۹۱، ۹۷۲، ۲۸۲

أجلي:١٠٦ ت

أجياد: ٣٢٧

أحد: ١٤٠٤، ١٢٠٨، ١٢٠٩

. 1874, 1474, 1444

الأحساء: ١٠٢٠

الأحقاف: 199

أذربيجان: ١٣،١٢

أُرْبِك: ١٢٩٣، ١٢٩٢.

أرجان: ۱۲۲۲،۱۲۹۱،۱۲۰۷،۱۲۲۱.

أرَّمام: ٩٣٧

الأزرق: ١٠٠٥

أشنمة: ٩١٩

أسوم = يسوم

أِصبهان: ۱۲۲۲، ۱۲۲۱، ۱۲۲۹، ۱۲۷۰،

. 1714 . 1749.

إصطخر: ۱۳۲۱،۱۳۲۷،۱۳۲۹،۱۳۳۱.

أظفار: ١٠٦ ت.

الأقحوانة : ٨٨٣

أمج

الأنبار ٢٩، ٣٠٠

الأهواز: ٩٤٦، ١١٠٣، ١٢١١، ١٢١١،

1771, 0771, 7771, 7771,

٠٤٢١، ٣٤٢١، ١٧٤٤، ٣٥٢١، ١٧٤٠

(٥) ذكرت المنسوب إلى بلد ونحوه مع ما نسب إليه.

> أوارة : ۲۲۱ أُوطاس : ۲۰۲۳ إيذج : ۱۲۸۰

ـــــ (ب) ـــــــ

باب عثمان (البصرة): ١١٩٠

با جُمَيْرا: ١٢٨٢،١٢٨٠.

البحريان: ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۱۳ت، ۲۰۲، ۲۲۳،

. 1407

بُخَارِيَّة : ۸۹۲

بدر ۲۳۱، ۲۳۱، ۳۳۱، ۴۳۱، ۴۹۱، ۹۳۱.

بَرْمَنایا: ۷۱۰ البَرُّوقتان:۵۸

البشر: ٨٣٥

البصرة، ۱۸۲،۱۳۰،۱۸۱، ۱۸۱، ۱۸۳،

311, 0.7, 007, 103, .30,

730, 200, A00, P00, Y70,

· ٧٠ ، ١٢، ١١٢، ٧٤٢، · • ٧٠

11A, 73A, 7FA, VAP, 7·11,

A.112 P.112 P.113 3A112

11713 71713 71713 77713

3771, 0771, FTF1, FTF1,

البطحاء: ٥٨ ، ٧٧١.

البطيحة: ٢٦٣

بغداد ۲۰۰۷، ۲۰۰۰ ۲۰۰۷

البُغَيْبِغَة: ١١٢٧، ١١٢٨.

البغيبغات: ١١٣٠

البقّار: ٦٧٧، ٤٨٢

بقعاء: ٦١

البقيع: ٦٨٦، ٨٧٣

البلقاء: ١٠٩

بُنانة: ١٤٨٥.

البند نيجين: ١١٦٤

بوانة: ١٤٠٧

البوباة: ٢٥٩، ٢٦٠.

البيت الحرام أو العتيق: ٩٥٤، ١١٩٣

بيت رأس: ١٦٤

بیرود: ۱٤۲۸

بِیشة: ۲۰۲۸، ۲۰۲۸

البيضتان: ١١٧ ت، ١١٨ ت

تَبُوك: ١١٥٤

تَثْلَيث: ١٤٣١، ١٤٣٤

بغشار: ۷۱۹ جندی سابور ۱۱۸۹ تكريت: ١٠٦٩ جُور: ۱۲۷۸ ئلعة: ١٠٧٦ ح: ۹۰۷ ، ۹۰۲ التنعيم: ٧٧٠ جو سويقة: ١١٧ جو اليمامة: ٢٦٦، ١٣٦٩ تهامة: ٥٥٧، ٢٢٧، ٢٣٤، ٩٨٢، ٨٣٧، . ٧٧٥ جیرفت: ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، ۱۳۴۱، ۱۳۴۷. تُوضِع: ١٣ جيرون: ٣٨٧ جَيِّ: ١٢٧٥، ٢٧٢١، ٨٧٢١ — (ح) ——— الثرثار:٧ حائل:۱۲۹ ت، ۱۲۷ ت نهلان:۲۶۷، ۲۱۰۹ حارث الجولان: ١٦٤ الثويّة: ٤١١، ٢١٤ الحجاز: ۷۷، ۲۲۸، ۳۱۹، ۳۳۸، ۳۳۰ — (ج) – 119 TYB1 , YP31 . جازر: ۱۱۹۵ ت حَجْر:٤٦) ٥٩٤، ٧٤٠، ١٣٩٢. جاسم ۱۹۳ الحجر الأسود: ٧٩١ الجالى: ١٣. الحديبية: ١٠٠٨، ١١٣٢ جبسلا طيء (أجأ وسلمي) ١٠٥، ٥٨٣، حرّان:۱۳۲۷، ۲۷۲۲ (وانظر أجأ وسلمي). الحرّة: ٣٣٨، ١٢٠٤، ١٤٥٤ جَبِلة: ١٩٤، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٧٤، ٢٧٥، حرة بني سليم: ١٤٥٨ ، ١٤٥٩ ، ١٤٥٩ . . 1741 النَحْسَرُم: ٩٣٨، ١٠٨٠، ١١٠٠، ١١٠٠، الجسر: ١١٠٤، ١١٠٥ 1711 , TP11 , 0+71 , 1171 , الجُفْرة: ١٧٠ . 1477 . 1740 جلاجل: ٩٥٢ خُرُوراء: ۱۱۲۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۷، ۱۱۳۱، جلِّق: ۸۰۹ الجمرة ٥٧٧، ٧٧٨. الحَزْن: ٧٢، ١٢٦ ت، ١٠١٩. الجمّ : ٣٥٦ ، ٣٥٨

الحساء: ١٦٨

الخَلُّ: ١٢٩٤، ٥٠٤

خُنَاصِرة : ٥٦٧

الخندق: ١٧٤٩ ، ١٧٤٩

الخَنْدَمَة: ٧٦٧، ٧٢٧

خيبر ٥٥٥، ٢٥٦، ١٠٤٤، ١١٠٨.

خَيْف مِنى:١١٩٣

خِيَم: ٦٤٧، ١١٠٩

—— (ع) ————

دارش: ۱۳۱۱

دارة قيصر: ١٦١

دارين: ۲۳۹

دَباها: ۱۲۷۱، ۲۷۲۱

دَېِيرى ۱۲۷۱، ۱۲۷۲

دجلة: ۹۸۷، ۱۰۰۷، ۱۱۹۱، ۲۹۲۷.

دُجَيل: ۲۲۸، ۲۳۲، ۱۲۵۰، ۲۸۸۳.

الدُّخُول: ٣٢٥

دراب =دراب جرد

درابَ جـرُد: ۱۲۸، ۱۱۷۹، ۱۲۸۸،

. 1741 : 1741.

درب المجيزين: ٦٢٨

دُرْنا: ٤٠١

الدِّكادك: ٣٣٧

دمشق: ۳۸۷، ۸۲۸، ۱۰۷۵، ۱۰۷۰.

الدُّهْنا: ٢٣٩، ٣٢٥، ٧٥، ٧٥٥

دَوَّار:۲۰۷

جشمى: ٥٦٤، ١٤٠٧.

الحَسَن: ٢٩٦

حضرموت: ١١٠٩

خَضَن: ٢٠٦

الحَطيم: ٣٨٦، ٦٦٦

حفیر زیاد: ۲۳۰

حُلاحل: ٩٥٢ ت

خُلُوان ١٤٦٦

خَلْية: ١٤١٩

الحَمَّتان: ١٠٦ س

جِنْص: ۱۲۷۸

الجمّى: ٢٦، ٧١

الجِنُو: ٩٠٠

حُنَيْن: ٦٩٥، ١٠٢٦

حَوْران: ٦٤١، ٦٤٢، ٩٦٤.

حَوْمَل: ٣٢٥

العِيرة: ٥٨، ١٢٧٤

خازر: ۵۷۹، ۱۱۹۵، ۱۲۳۵.

خراسان ۱۹۰، ۲۹۱، ۵۰۲، ۵۰۲، ۲۰۱،

VY//: XV//: +X//: 7+7/:

P+713 AP31.

الخضارم: ١٢١٤

الخطّ : ٢١٣ ت

خَفِيَّة: ٩٠٤،٧٤

الرُّسُ: ١٣٧، ٩٩١ دولاب:۱۲۲۲، ۱۲۲۴، ۲۲۲۱، ۱۲۲۸، رضوی: ۱٤۲۸ . 1414 . 1411 الرقّة: ٧٤٧ دير الجماجم: ٢٩٦، ٥٩٩، ٢٠٢ الرُّقَم: ٩٧٣ دیر حُمیم: ۱۲۲۸ الرقمتان: ١١٣ دير سمعان: ۸۳۹ الرَّقِيم: ٧١١ دير هند بنت النعمان: ١٨٤ رَكك (رَكِّ) ٦٩٢ الدَّيْران ١٣٨، ١٤٧٨ الركن اليماني: ٩٠، ٣٨٦ الرمل: ١٢٦ ت ذات أوشال: ۲۳۸ الريّ: ٦٤٨، ٥٣٧، ١٢٧٣ ذات الجيش: ٨٢٠. ذات الرِّمْث: ١٠٦ ت الريّان: ٩٥٣ ذات العُشَيْرة: ١١٦٦ ذو الخلصة: ١٤٣٠ الزُّرْق: ٦١ ذو سلم: ١٤٤٥ زُرود: ٤، ١٠١٠، ١٣١٣. ذو قُساس: ١٠٢٥ زقاق ابن واقف: ۲۰۸، ۷۷۱، ۱۰۳۹ ذو مَرُخ: ٨٤، ٧٢٥ زمزم: ۲۸۳، ۲۲۲، ۷۸۹، ۲۹۳، ۱٤۹۷ زُورة: ٨٥ .... (س) ـ الرافدان: ٩٨٥، ٩٨٧ ساباط: ١٢٧٠ راکس: ۱۰۳۵ رام هرمز: ٤١١، ١١٧٦، ١٢٨٠، ١٣٠٠. سابور: ۱۲۲۷، ۱۳۰۵، ۱۳۱۵، ۱۳۱۹، . 1407 الربيع ١١٢٧، ١١٢٨ الرجيع ١٤٧٣ سجن عارم: ۱۱۹۴، ۱۱۹۲ \_ ۱۱۹۴ السراة ٥١٧ رحبة الزبيبيّ : ١٢٠١ السُّرْدَن: ١٣٠٥، ١٣٠٦ رحرحان: ۲۰۲، ۲۰۳ مُرق: ٤١١ رُدِينة: ٤٠٣ سفوان: ۱۳۰۹ رستقباذ: ۲۲۸۰ ۱۲۸۵

شاذ مهر: ۵۳۷

سكة بني مازن (البصرة): ١١٨٣ الشأم: ۳۹، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۲، ۲۵۲، سكة العطارين (البصرة): ٤٥٨ 141, 117, 377, 477, 177, سلّبری: ۱۲۵۲، ۱۲۵۷، ۱۲۰۸، ۱۲۹۳. AAT; APT; TY3; 373; PPG; سَلْع: ١٢٩٤ 77F; . AV; 37A; 40P; 30P; سلمي: ۲۸۱، ۲۸۲، ۵۲۶، ۲۹۲، ۲۹۸ 378, 278, 32.1, 28.1, ٧٠١١، ١٣١١، ١٩١٧، ١٢١١، .122 . 184 . 191 سُلِّمانان: ۸۱٦ PALL: 0.71: P.71: 171: سلِّي: ۱۲۹۳، ۱۲۷۷ به ۱۲۲۱، . 1247 . 1471 . 1731 . 3771. سری: ۷۶، ۲۲۱ ت، ۱۲۷ ت، ۹۰۶ السُّلَىِّ : ١٣٩٢ شراء: ٥٩١. سمرقند: ۸۹۹ الشُرَيْف: ٢١١ سَنَام: ١٣٩٨ شعب جبلة: ۲۹۳، ۹۹۹ السُّند: ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٦١١ ، ١١٤٧ . شهارطاق: ۱۲۹۸ السَّهِي: ٢٨٨ شُوران: ٥٠٤ السواجير: ٨٣٥ ـــــ (ص) ـــــــ صدءاء (صدّاء): ١٤ ـ ١٥ ت، ٢٧٨. السواد (سواد البصرة) ١٢٢٢ سواد الكوفة: ١٢٧٠ الصند ٧٦٠ سُوراء: ١٤٢٩ الصُّفا: ٩٠٠ السُّوس: ۱۲۷۰، ۱۲۵۰، ۱۲۷۰ الصُّفاح: ١٢٩٤ سوق الأهواز: ١٣٣٦، ١٧٤٤، ١٣٠٠ صفين: ٢٤٥، ١١٧٥، ١١٧٥، ١٤٩٥ سُولاف: ۱۲۶۰، ۱۲۲۷، ۱۲۶۹ ـ ۱۲۶۸، صَلاح (مكة): ١٣٦٥، ١٣٦٦ 1704 (1702 (170. الصمان: ۷۲ الشيرجان ١٣٣٣ صنعاء ۷۲۷، ۱۳۸٦، ۱۶۲۸ صُول: ١٣٥٨ --- (ض) --شابة: ٩٣٥

ضارج ١٠١١

العَرْج: ٥٦٥، ٥٦٦ ضَلْفع: ٤٦٣ الضُّواجع: ١٠٣٥ عرفات: ١٣٥٥ \_\_\_\_(ط)\_\_\_ العَرمة: ١٢١٤ عَزْوَر: ۸۹۷، ۸۰۰ الطائف ٢٦٧ ، ٢٣٤ ، ٤٣٤ ، ٢٦٠ ، ٨٥٠ العقد: ٧٧ 771 .77. العَقْر: ٤٠٤، ١٣٧٢ الطَّفّ: ٢١، ٢٩٠، ٢٥٤ العقبق: ١٤١٧، ١٤١٧ \_\_\_\_\_(ظ)\_\_ عکاظ: ۲۰۳، ۹۹۵ ظَلِم: ٩١٣ عمان: ۱۰۸۸، ۱۱۹۸، ۱۱۹۲ ، ۱۲۰۸ 1711, V.71, 0171 عارم: ۱۱۹۴، ۱۱۹۴ ـ ۱۱۹۴ عمابتان: ٤٦٣ عالج: ٤٨٤ العنقاء: ٦٢٩ العيلات ١٤٣٠ عنيزة: ٧٤٠ عبقر: ١٠٠٩ عين أباغ: ٢٥١ عَبُود: ١٤٢٩. عين أبي نيزر: ١١٢٧ \_١١٢٩ عدن: ۲۰۳، ۲۰۳ - (غ) -العَذْبة: ٦٥٣،٦٠٦ غُمدان: ۲۷۰ العراق: ٩، ١٧٠، ٣٢١، ٣٥١، ٣٥٣، الغُمر: ٥٠٩ 307; · 77; 6 PT; · 13; 773; الغُمَيْصاء: ١٢٥٢ P30, 100, AFO, FYF, FYF, غوص البحر: ٥٤٠ **717, 077, 376, 368, 068,** غُول: ١١٨ 3A.1. AA11. PA11. 1911. 1741 . 1741 . 1787 . 1771 » فسارس ۹۶۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۳، ۱۱۷۹، - 1898 : 1778 : 170+ : 177V 1371, 7771, 2771, . 771, . 1894 . 1897 · ۱۲۱ - ۲۸۲۱ - ۲۲۲۱ - ۲۲۱۰ العراقان ١٦١، ٤١١، ٣٣١، ٣٣٣، ٩٨٧، 1771 . 1714 1 777

فَخّ: ٧٧٠ فَدَك: ٢٦٤ کابل: ۱۰۷۰، ۲۲۴ الـفـرات: ۱۸۱، ۲۷۰، ۹۸۷، ۹۸۷، كازُرُون: ١٣٠٦ 7-11, PT11, 1371, AP11 كاظمة: ٥٩٦ الفُرِّجان: ١٣٥٨ الكَديد: ١٤٥٨، ١٤٥٩ الفُرُط: ٣٥٦، ٣٥٨ كُرْبُج دينار: ١٢٦٤، ١٢٨٣ الفَرُوق: ٧٧٥ كربلاء: ١٥٩، ١٣٧٢ فسا: ۱۳۳۱ کرْمان: ۵۵۰، ۱۱۰۳، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، فلسطين: ٦٣٤ דאדו, סידו, פודו, דדדו, فَيْحان: ١٣٤٤ . 140 . فيد ٦٩٢ كَسْكُر: ١٠٩٩ ــــــ (ق) \_\_\_ الكعية ١٥٥، ٧٢٢، ١١١٨، ١٣٦٥، قُرَّان: ١٠١٥ 1 £ & T قَرَماء ٩٧٠، ٩٧١ كليّات: ١٠٦ ت القريتان: ٩١٣، ٩١٢، ٩١٣ الكُناسة: ٧٤٥، ١٣٧٠ قَسا ۷۰، ۵۷۱، ۹۵۷ الكوثر: ٦٣٠ قُساس: ١٠٢٥ الكوفة ٥٣، ١٥٣، ١٨٣، ٤١١، ٢١٤، القَسوميّات: ٩١٩ 4P3, 0P3, AFO, 3A0, YYF, القُصر: ٥٨ 17P. VAP. 0111. 3111. قُم: ٥٣٠ 71115 17115 T3115 • 7115 قَنان: ١٤٣٦ 7711 - 0711, 3A11, 7P11, قِنْسرين ٦٣٤ 07713 · 4713 YYY13 YPY13 1711, 1711, 1711, TITLE قنطرة أربك: ١٢٩٢، ١٢٩٣ 1771, PITI, 1771, 1771, قوسى: ٧١٣ 1207 قومِس: ١٣٥٧

—— (ال )

اللُّوي: ۱۲٦ ت، ۳۳۷

لوى الشقيق: ١٤١٧

- (p) <del>-----</del>

الماطرون: ٤٩٨

ماه کذا:۱۲۷۸

مُؤْتَة (مُوتَة) ١٦٨، ١٢٦٠، ١٣٧٢

مَأْرِب: ١٢١٥

المبارك ١٤٩٧

متالع: ١٤٤٠

المداين: ۱۲۳۰، ۱۱۳۷، ۱۲۳۳، ۱۲۷۰

مدفع أكنان ١١٥٣.

المدينة: ٣٤٠، ٣١٥، ٣٣٨، ٣٦٠،

VAT, 7/3, 303, 0/0, 300,

350, PPO, 115, A17, PFF,

**711.63** 616. 616. 476.

VOA: PFA: OPA: ATII: PTII:

YOTT POTTS 37713

.1897 . 4031 . 4931 .

مدينة السلام: ٨٤٣

المذار: ١٢٦٥

مَرَّان: ۱۲۹۶

المِرْبَد: ١٨٧، ١٨٣، ١٨٧، ١٥٤، ٩٩٦، ٩٩٠،

1414 -14-4

المربدان: ١٨٥، ١٨٦

المرج: ١١٩٥، ١١٩٦

مرعش: ٦٣٧

المَرَّوت: ٦٤٨

المزدلفة: ١٩٩٦، ١٠٠٢

المَزُون (عمان) ١١٤٨، ١٢٦٣.

المسجد الجامع (البصرة): ١٨١

المسجد الجامع (الكوفة): ٤٩٣

المسجد الحرام ٨٢٠، ٨٩٦

مسجد بني كليب (البصرة): ١١٨٣.

مَسْكن ٣٥٣، ٢٥٩، ٦٧٨٢.

المشارف ۱۲۲۰، ۱۲۳۰

مُشرف: ۱۳۲۰، ۱۳۲۰

المشعران: ٧٨٩

المشقّر: ٤٨٠

مصبر ۲۰۸، ۳٤٥، ۲۲۲، ۲۳۷، ۲۳۲،

735, 645, 444, 518, 148,

7.71, V.71, X731, 1X31

المصران:١٧٤٢

مصلّى المدينة: ٦٨٦

المقام: ٧٩١

مقبرة بن شيبان (البصرة) ١١٩٠

مقبرة بني يشكر (البصرة): ١٢٠٥، ١٢٠٥

مکة : ۱۲۸، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۸، ۲۷۳،

PVY: 3/3: F73:003: F03:

103, 050, 550, 175, 175,

77V3 YAV3 Y4A3 0PA3 YAP3

مَلَل: ٦٨٩

مناذر الصغرى: ١٢٤٥

منارة حسان: ٦٢٣

المنقّى: ٧٨٧، ٧٨٧

مِنی: ۳۸۳، ۶۸۴، ۷۷۷، ۷۷۲، ۱۸۸۰

1197 (1)

المِهْراس: ١٣٦٧، ١٣٧١، ١٣٧٢.

مُّونة =مؤنة

المَوْصِل ١١٩٥ ت، ١٢٦٥

مَيْسان: ٩٩٥

\_\_\_\_\_(Ú)\_\_\_\_\_

نَجْد: ۲۳، ۲۰۹، ۲۲۲، ۲۳۱، ۲۳۹، ۲۳۹، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۹۱، ۲۹۱،

نجران ۲۷۵، ۱۲۸۱، ۱۳۶۳

النُّخَيْلَة: ٢٩، ١١١٥، ١١٦٠، ١١٦٠،

3711, 1771, 1171

النسار: ٩٦٦

النَّظِيم: ١٠٧٦

نعمان: ۲۲۹، ۷۷۰، ۱۰۹۶

النقا: ٢٥٢

النقع: ٦٨٤

نقعاء =بقعاء

النهر: ۵۷۸، ۱۱۷۹، ۱۲۰۳، ۱۲۱۳.

نهر تیری: ۱۲۴، ۱۲۴۸، ۱۲۴۲ ـ ۱۲۴۶، ۲۹۲۱، ۱۲۸۳، ۱۲۹۳

النهروان: ٥٧٥، ١٠٩٨، ١١١٥، ١١١٤،

77113 33113 .711

النيل: ٨٤٤

\_\_\_\_\_(A) \_\_\_\_\_

هَبُود: ١٤٢٨

هَجَر: ٥٧٥، ١٤٩٨

هراة: ۲۲٦، ۹۸۶

الهند: ٦٨٣

هِيم: ٦٨٣ (انظر الحاشية).

— (**J**) ———

وادي خيم = خيم

واسط: ۲۲۷، ۲۹۳، ۲۸۸ ۹۸۸

الوتائر ٦٨٤

وَدَان: ۲۳۸، ۲۸۳

— (ي) —

يَبْرين ١٨٦، ٦٣٤

يَتَمْبَم: ١٠٢٨

يَذْبُل: ٥٩١ ـ ٥٩٣.

يَسُوم: ۲۲۹، ۷۶۳

اليمامة: ۲۱، ۲۰۲، ۲۰۷، ۲۲۱، ۲۲۱،

773, · 143, 170, · 30, 187,

V.P. 11P. 31P. 1171. 3171.

1111, 2571, 5311, 7331

۸۲۲۸	١٢٢٧،	۸۱۱۰۸	Yop,				يَمْزُود: ١٠٨٩.
۲۱٤۷۰	.1279	ه ۱۳۸۵	41771	۲۵۳،	411	۲۱۳ ت،	اليمن: ٤ ت،
			. 1290	۷۳۹	۲۳د،	. 111	አለፕ، ግሃያ
			ينبع ١١٢٩	411	411	، ۹۷۶،	אידי ראד

## ٩ ـ فهرس أيام العرب ومفازيها ووقائمها

حرب البُسُوس: ٩٩٣

حرب وائل :۷۷٦

غزوة ذات العُشَيْرة: ١١٦٦

وقعة أباغ: ٢٥١

وقعة الحديبية: ١١٠٨

يوم أحد: ١٢٠٤، ٤٨٠، ١٢٠٨، ١٢٠٩،

1277 , 1777 , 1778

الأراقم: ٩٩٥

أُوَارَة ٢٧١.

L(: 177, 313, 373, PO3, A771,

1894 . 1834 . 1444

البشر: ٨٣٥

حَلَّة: ٢٩٦، ٧٧٥، ٢٧٤، ٣٧٥، ١٢٦١

الحُفْرة: ١٧٠

الحِمَا: ٢٤١، ١٨٧، ٢٨٠، ٢٤٦،

1444 . 94 . 644

الحَرَّة: ١٢٠٤ ، ١٢٠٤

الحسين = يوم كربلاء

حَلمة: ٨٣٤

الحِمَى: ١٠٧١

حُنَيْن: ٩٩٥، ١٠٢٦

خازر: ۷۹ه

الخُنْدَق: ١٧٤٩، ١٧٤٩

الخُنْدَمَة: ٧٦٧، ٧٦٧

خَتْ: 200

دولاب: ۱۲۲۲، ۱۲۲۴، ۲۲۲۱، ۱۲۲۸،

دير الجماجم: ٢٩٦، ٥٩٩، ٢٠٢

يوم الرَّجِيع: ١٤٧٣

رَحْرَحان: ۲۰۳، ۲۰۳

الرُّدَّة: ١٩٠٤

سلِّی وسلَّشِری: ۱۲۵۳، ۱۲۵۷ ـ ۱۲۰۹،

1771

سُولاف: ١٢٥٠، ١٦٤٦ ـ ١٢٥٠، ١٢٥٤،

POYL, YFYL.

الشَّعْثَمَيْنِ: ٧٤٠

الصَّفا: ٦٠٠، ٦٠٣

كَرْبَلاء: ١٥٩، ١٣٧٢

مُؤْتَة: ١٦٨، ١٣٧٢

مَسْكن: ٣٥٣، ٢٥٩

النَّخْيِلَة: ١١٦٢

النسار: ٩٦٦

النَّقا: ١٠٧٢ ت

النَّهْر: ١١٦٧، ١١٧٥، ١٢٠٣

النَّهروان: ۱۰۹۸، ۱۱۰۵، ۱۱۶۶

الهَرِير: ١٤٣٣

اليّمامة: ١٤٧٧

صفَّين: ۳٤٥، ۲۱۹۲، ۱۱۷۵، ۱۶۹۵

الطُّفُّ: ٣٥٤

العقر: ٤٠٤، ١٣٧٢

الغُميْصاء: ١٢٥٢

غُول: ۱۱۸

فتح مكة: ٣٢٧، ١٤٤، ٥٦٥، ٢٦٧

الفِجار: ١٣٦٦، ١٣٦٦

بني قُرَيظة: ١٤٧٤

القُصَيْبَة: ٢٢١

الكَدِيد: ١٤٥٨، ١٤٥٩

## ١٠ ـ فهرس الشعراء مع قوافيهم \*

\_\_\_\_\_ (أ) \_\_\_\_\_ إبراهيم السوَّاق: لَهَبا ١٤٥، بدأتُ ١٤٥، الزُّمَن ١٤٥.

إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن: فُجِمًا ٣٣٦

إبراهيم بن العباس الصوليّ: جَلَّتِ ٢٧٨ إبراهيم بن المهديّ: قريبُ ١٣٧٧، وغُرُوبُ ١٣٨٣ ـ ١٣٨٥.

إبراهيم بن النعمان بن بشير: لاثم ِ ٥٩٤. إبراهيم بن هرمة = ابن هرمة.

الأُبَيْرِد الرياحيّ: الفقرُ ٢٧٩، محافرُهُ ١٠٠٥ الأُبَيْرِد الرياحيّ: خذول ِ ١٠٠٠.

الأجرد الثقفي: كسري ٣٥٦.

أحمد السلميّ (أخو أشجع): يجري ٨٣٥. أحمد بن يوسف الكاتب: الأضياف ٨٩٥ ـ ٨٩٦

ابن أحمر: حذر ٧٧١، رُبَعا ٩٦٥، جنينا ٥٤٤، الحنينا ٩٥٥.

الأحوص: ابن مصعبِ ۸۱۹، الغادي ۸۱۷، أدور ۲۸۷، جَمَعا ۸۹۸، صريع ِ ۲۸۷، خَلَقا ۸۲۰، لا أبالي ۱۹۷، لا أبالي ۲۸۷، رسني ۳۰.

الأُخْزَم السِّنْبِيتِي الطائي: المغنمُ ٥٨٩ الأخطل: الأعضَبِ ٩٠٦، صَـدَرُ ٤٧٥، ينتشرُ ٨٨٠، ولا سُخْرُ ١٠٧٢، الظَّفَرُ ١٤٣٨، البكرِ ٧، وكرِ ٥٠٦، بدرِ وعامرِ ١٠٥٠، البكرِ ٧، المدري ١٠٥٠، وعامرِ ٢٢٤، الساري ١٣٨، الأنصارِ ١٣٢، أنصاري ٨٨٨، بأطهارِ ٢٥٧، النارِ ٢٠٤١، وكاهلَهُ = وغاربُهُ ١٠٩٤، هـزالا ٢٥٢، خيالا ٢٩٢، بـلالا

<sup>(</sup>ه) في هذا الفهرس ذكر الشعراء الذين ذكروا في متن الكتاب، والذين وردت أبيات لهم فيه ولم يصرح بهم، وجميع نسب الأبيات إلى عدة من الشعراء مثبت هنا تحت اسم كل شاعر.

الْأُخَيْطل البصري (بَرْقُوقا): الرواحلُ ٨٥٢، مرتحل ٩٤٤.

أَراكة الثقفيّ: القبرِ ١٣٨٦.

ابن أراكة الثقفي = عبد الله بن أراكة.

أرطاة بن سهيّة: غاربُ ٦٧.

أزديَّ: غضابا ١٣٢٢، وأربعُ ٤٦٠، تقولُ ١٧٤٩، مظلومُ ٤٦٠، فسلَموا ١٧٤٢، السهام ١١٧٠، فينا ١١٦٩.

إسحاق بن إبراهيم المسوصليّ: العذبِ ٨٤٥، وصباحا ٩٤٧، وعام ٩٤٨.

إسحاق بن خلف البهرانيّ: المتاحّ ٥٣٦، والجودِ ٦٥٣، الجملْ ٥٣٠ ـ ٥٣١، مُـرْتَكُمُ ١٣٧٩، يلحنِ ٥٣٦، ذقنِ

إسحاق بن سويد الفقيه: وابن بابِ ١١١٠. أبو الأسد: بخالدِ ١٤٠٩.

أسديُّ: وتحلبُ ٤٩٧، معتبِ ٤٠٩، أرماما ٩٣٧، حيانِ ٤٣٦.

أسدية: الرواعدُ ٣٣٢.

الْأَسْعَرِ الجعفي: غِنَى ٣٤٠.

إسماعيل بن إبراهيم = الحمدوي.

إسماعيل بن عمار الأسدي: ابن غالبِ ٩٨٤، وتخشعُ ٦٢٦.

إسماعيل بن القاسم = أبو العتاهية .

أبو الأسود الدؤلي: غالبِ ١١٢٦، وناصرُ ٧٠١، وتسرقُ ٤١١، ومنطلق ٧٠١،

المثلَّمُ ١٠٢٣، والوصيًّا ١١٢٥. الأسود بن يَعْفُرَ: وسادي ٥٦١، منقرِ ٧٩٣ نُكُرُ ٩٢٠، شبارقا ٩٢٥.

أخت الأشتر النخعي: وادِ ٥٨٥.

أشجع السلميّ: الحذارا ٥١٧، البذلرِ ٢٢٧، والإظلامُ ٦٢٤.

> الأشهب بن رُمَيْلَة: الأساودِ ٧٤. الأصمُّ الضبيّ: الخرب ١١٦٢.

الْأَضْبَط بن قُرَيْع السعدى: رَفَعَهُ ٦٦٢.

ابن الإطنابة (عمرو): المشيح ١١٩، الربيح ِ ١٤٣٤.

الأعرج المعني: مجاهلة ٦٦، الجمل 18٦.

الأعشى (أعشى قيس): كذابُه ٧٤٧، مخضبًا و٣٧، بقصابِها ٣٣٥، وأنجدا ٢٠٤، موعدا ٢٠٥، أصْيدا ٣٥٨، وأشهدا ١٠٤١، واحدا ٣٤٣، جامدا ٢٠٤، واشهدا والأبراد ٧٩، فادها ١٥٥٠، أنضادها ٨٨٨، رقّادِها ١٠٤١، عفارا ٢٧٥، عفارا ٢٧٥، عارا ٢٥٥، الأميرا عارا ٢٥٥ ت، ضمارا ١٠٥١، الأميرا ٢٢٤، دبورا ٢٥٦، الباهر ٢٩٤، وضعا كالعرارة ٢٠٠، الباهر ٢٩٤، وضعا ٨٢٠، تفهق ٩، معلّق ٢٤٢، والمحلّق ٢٣٢، عزائكا ٣٦١، المرحل ٢٤٢، المرحل ٢٠٤، الرجل ٢٠٤، عجلً

989، الأصل ٩٧٠، بخلا ٧٧، واجم ٩٧٠، الفالي وطحالَها ٣٧٠، أبطالَها ٤٧٢، الفالي ١٤٩، الفالي ١٤٩، الجوَّال ١٠٠٣، واجم ٢٦٨، حُمَّم ٨٢٥، مداما ١٣٥٤، الدم ٢٦٨، حُمَّم ٤٨٢، العجم ٢٠٥، يستحمَّم ١٠٥٨، الرحم ١٠٥٨، أَزَنْ ٥٥٥.

أعشى باهلة: الزفرُ ٨٠، الغمرُ ٤٥٩، سخَرُ ١٤٣١ - ١٤٣٢.

> أعشى تغلب: ولا سُخْرُ ١٠٧٢. أعشى سُلَيْم: يزيدا ٣٣٣.

أعشى طرود: نشبِ ٤٧ ـ ٤٨، يزيدا ٣٣٣.

أعشى هَمْدان: الحقائبِ ٢٣٨ ـ ٢٣٩، بالداثرِ = بالبائدِ ١٢٨٤، قحطانِ ١٢٨٠ ـ ١٢٨١.

الأعور الكلبي: يصلبُ ١٣٧١.

أفعى بن جناب: المئزرِ ١٦١.

أفنون التغلبي: الحسن ١٤٠.

الأقرع بن معاذ: عَتْبُ ٢٤٥.

إمام بن أقرم النميريّ : كثيرِ ٩٣٠.

امرؤ القيس (بن حجر): مضهبِ ٦٧٧، يثقبِ ٩٢٣، تطيّبِ ١٠١٩، بالإيابِ ١٧١، وشرب ٢٨٢، بربرا ٢٠١، وهجّرا ٩٩٢، أعسرا ١٠٠٩، حَمِرْ

ا ۱۱۲۱، وقوسا ۲۸۹، فأنعسا ۳۷۹، ما تلبسا ۹۲۱، بالحضيض ۲۰۰، المديل ۲۰۰، وحومل اسحل ۱۱۱، المديل ۲۰۰، وحومل المفصل ۹۲۳، فانزل ۳۰۹، مكلل ۹۹۲، المفصل ۹۲۳، وشمال ۹۰۶، مزمل ۹۹۳، هيكل ۱۰۱۲، شاغل ۲۱۸، الناهل ۱۲۲۰، الخالي ۹۹، ذيبال ۹۹۹، ميال البالي ۲۲۲، أغوال ۹۹۹، ميال ۱۲۲۰، والدألان ۷۳۱، بخرّان ۸۷۹،

امرؤ القيس بن عابسُ: نَصْلِي ١١١٠. أمويًّ: البواكيا ١٠٧٤.

أمية بن أبي الصلت: ذائقُها ٩٩، محلالا ٥٣٨، العرما ١٢١٥.

أنس بن أبي أُنيْس: وتسرقُ ٤١١.

أنس بن العباس بن مرداس: الراتق ٩٧٨.

أبو الأنواء = عبد الله بن عبد الرحمن.

إهاب بن همام بن صعصعة؟: قليلا ٩١٨.

أهبان بن غادية الخزاعي: موسَّدِ ١٤٥٩. ابن أهبان الفقعسيّ: الرواعدُ ٣٣٢.

أوس بن حجر: إصباحي ٨٠٠، مكلاح ِ ٨٦٨، نضّاح ِ ٩٤٥، وخنزيرُ ١٠٠٨، المنذرِ ٢٦١، منقرِ ٧٩٣، جزعا ٢٨ ـ ٢٤٠١، زعانفُ ٢٤٠١، زعانفُ

۵۷۸، شارفُ ۲۸۱، واکفُ ۱۰۰۷، طعامُ ۲۰۳، یترمرم ِ ۱۳۲۷، شؤونی ۲۲۸.

إياس بن الوليد: الطلبا ٦٨.

أيمن بن خُرَيْم بن فاتك الأسدي: ذَبَحوا ٩١٩.

ابن الزُّيْهَم التغلبي: النقابِ ٧٨٧.

ـــــ (ب) ــــــ

باهليُّ: حَلَّقُوا ٧٤٧، الحدثانِ ٤١٠.

بحراني: الساج ١٣٥٦.

بَحِير بن عبد الله بن سلمة الخير: هشام ِ ٦٧١.

ابن برَّاقة الهمداني = عمرو بن براقة.

برج بن خنزير التميميُّ: ببعادِ ٦٣٠.

بشار بن برد: جبوبِ ۷۰، الحدّارُ ۹٤۲، النـارُ ۱۱۱۱، سخرا ۱۰۵۳، مَشـلا ۱۱۱۱، معینُ ۵۱۳، الجنانِ ۱۰۱۸.

بشامة بن حَزن النهشليِّ: يشرينا ١٤٥.

بشر بن أبي خازم: صابا ٩٦، المعارُ ٩٦٥، الفرارُ ١١٩٧، شافِ ٩١٠، الظلامُ ٣٠٥، قضاها ٣٠٣.

بطين التيمي: تغدتِ ٣١٤.

البعيث: المطامعُ ٥٦١.

بكر بن النطّاح: أكذبُ ٧٤٥، الكاذبُ ٧٤٥، بكوكبِ ٨٨٨، الدهرِ ١٠٣٢ ـ ١٠٣٣.

بلال بن جرير: أبلجا ٦٤٧، العيُّوقا ٦٦٠. أبو بـلال (مـرداس بن أديَّـة): المهـالكـا ١١٧٦ ـ ١١٧٧.

بلماء بن قيس الكناني: الأثام ٩٣١.

أبو البيداء الرياحي: دخيل ِ ٦٩١.

بيهس بن صهيب (أبو المقدام): وَرْدِ ١٢٥٧.

ــــ (ت) ــــــ

تأبط شرًا: ثيابي ٣٦٠.

أبو تمام: غائبُ ١٣٧٨، الرفدِ ١٩٩٩، السوادِ ٧٠٧، عمرُ ١٣٥٩، الدهـرُ ١٣٩٠، تقطعُ ٥٥٦، الجزعُ ١٣٥٨، اجتماعِ ٢٦٣، لا يشفقُ ١٢٥، الزئبقُ ١٤٥، الزئبقُ ١٤٥، جليلُ ١٧٩، شمائـلا ١٣٨٨، رحيلا ٢٥٥، العذال ِ ١١٤٧، مبتسما ١٤٤، والعطنِ ١٠٣١، والعطنِ ١٠٥٨، كراها ١٠٤١، والعطنِ ١٠٥٨، كراها ١٠٣١.

تميميُّ: الشدادِ ١٣٣٢، بالعراقِ ١٧٠، حرامُ ٨٢، أزومُها ١٤٠، عثمانُ ١٣٣٧، الدارعينا ٧٨، المرونا ١٢٦٣.

توبة بن الحُمَيُّر: يراحُ ٩٢٩.

(ك) \_\_\_\_\_

ثعلبة بن موسى: يققِ ٧٠٢. ثقفيُّ: العُيُوبِ ١١٦٥.

أم ثواب الهزَّانِيَّة: زغبا ٣١٢ ـ ٣١٣.

— (ج) –

جابر بن الثعلب الطائي: تموَّلا ٦٤٤. جابر بن حُنّي التغلبي: بالدم ٧٧٦. جبّار بن جزء بن ضرار: مشمعلٌ ۲۵۸. الجَحَّاف بن حكيم: الخواطرِ ٦٧٤. جَحْدَر العكليّ : دوّارُ ٢٠٧، تجاوبان ١٩١. ابن جِذْل الطعان الفراسيّ: فالدكادكِ ٣٣٧. ابن جُرَيْج: فوظِه ٣٤٨.

جرير: وزبيبُ ٨٣٣، أغضبا ٩١٤، اجتلابا ۲۲۱، كلابا ۲۳۸، شابا ۹۶۰، بالعلب ٤٠٨، والحسب ٥٧٦، والصناب ٢٠٣، الأبواب ٢٣٦، والعلاةِ ١٠٤٨، السكسراتِ ١٠٢٠، سسواجِ ٣٧١، التشحاج ٣٧١، الجلدا ٩٥٩، الشدادا ٣٠١، مسعودا ١٨٥\_ ١٨٦، وعوادي ٣٤١، قمرُ ١٨٧، اللذكرُ ۱٤٧٨، يزارُ ١٣٨٩، ميسورُ ١٠٦٠، أوعسرا ٦٠٣، تبدبسرا ١٠٧٨، نورا ١١٤٧ - ١١٤٨، واعتمرا ٨٣٣، المسافر ١٢٨١، أنصاري ٥٣٠، افتخاري ١٣٤٤، تفتير ٨٧٥، بالنواقيس ١٣٨، المسترضع ٢٢٣، الخشعُ ٦٦٩، المقنّعا ٣٦٣، وانتتفُوا ٢٨٦، وصفُوا ٩٤٩، فاحتلفُوا ٩٥١،

ولا طــرفُ ١٠٤٠، مـــروقُ ٧١٠، السطارق ٨١٦، قليلً ٦٤٨، مفلولُ ٧١٥، معقبلا ١١٩١، أخوالا ٨٨٨، لينالا ٤١٨، هديالا ٩٦٠، صليلا ١٠٠٣، الحجل ٣٦، ولا ذبل ٧٤، تحلل ١٦٥، فاصطل ٤٧٦، من عل ١٤٣٣، أشبالي ٢٨٧، الموالي ٥٩٥، الهلال ٢٦٩، والحكم ٨٣٢، حرامُ ٥٠ ت، انتقامُ ١٤٣، البشامُ ٨١٦، الأداهم ٧٣، الأكارم ١٢٣، البراجم ۲۲۳، بنائم ۲۸۵، دارم ۲۹۰ ٢٩٦، بالمآثم ١٦٥، بالمظالم ٩٩٥، العوَّام ٣٦٤، الأيام ٢٣٩، الكلوم ۳۷، کسریم ۹۹۳ – ۹۹۷، مکلوم = مغلولُ ۷۱۵، قومی ۱۰۲۲، والنظیم ١٠٧٦، خيم ٦٤٧، قطينُها ٣٥٤، قتـلانا ٣٧١، أحيـانا ٩٥٣، حـورانــا ٩٦٤، جونا ٢٨٨، فبلينا ٧٧٥، معينا ٨١٧، فينا ١٠٧٤ ـ ١٠٧٥، الأشطان ٩٤٠، ودنانِ ٩٩٥، الردفانِ ١٤٤٩، عرين ٤ ت، مناحيها ٩١٣، ليا ٦٦٤. الجعدي = النابغة الجعدى.

جعفر بن الزبير: خَلَقا ٨٢٠.

جميل بن عبد الله بن معمر العذرى: الحبيب ٥٦٤، هودج ٣٨٢، والمتغورُ ٤٣١، وحسيرً ٨٥١، شائعُ ٨٨٠،

وثيقُ ٩٦، قمينُ ٨٨٣، وجبينِ ٧٨٥. أبو جهل: منّي ٩٨٧. أبو الجواس الحارثي: الوردِ ٧٠٩.

- (ح) —

حاتم الطاثي: أقودُ ٧٧، الوردِ ٧٠٩، وفرُ ٣٧، خمرُ ٤٨٤، شمّرا ١١٤٧، بدرِ ٣٣٣، خيمُها ٢٥، فتقوما ١٤٢، تكرُّما ٣٨١.

حاجب بن حبيب: جعال ِ ٩٧٧.

حاجب بن زرارة: أشيما ٢٠٢.

الحادرة: الخلدُ ١٨٥.

الحارث بن أمية بن عبد شمس: هشامُ ٦٧٠.

الحارث بن بدر: المتقاعسُ ٥١.

الحارث بن حبيب (أو عبد الله) الباهليّ: إسرارِ ١٣٩٩.

الحارث بن حلزة البشكريّ: إهباءُ ١١٥١، عالجُ ٤٨٤.

الحارث بن خالد المخزوميّ: قمنُ ٨٨٣، أذيمُها ١٠٥١، قطريًا ١٢٩٤.

الحارث بن ظالم: سالمُ ٧٩٦.

الحارث بن عُباد: حيال ٧٧٦.

الحارث بن وعلة الجرميّ: كسري ٣٥٦، الخلط ٣٥٦.

حارثة بن بدر: بالمربدِ ١٨٣، المورُ ٤١١ــ

٤١٢)، تحالفُ ٩٠٠.

ابن حارثة السلميّ = أبو عامر بن حارثة. حارثيُّ: لجبِ ٣٥٧، أُباةِ ١٣٩، بـالمرودِ ٦٦٢.

حارثيَّةٌ (امرأة عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب): الصدفُ ١٣٨٧، الثكلي ١٣٨٧.

ابن حُبْناء: النار ١٣٦، عار ١٣٨ ت (وانظر صخراً والمغيرة ويزيد أبناء حبناء).

حبيب الأعلم الهذليّ: كالخيال ِ ٤٣٠.

حبيب بن أوس الطائي = أبو تمام.

حبيب بن جدرة (أو خدرة) الهلاليّ: إصدارُ ١٣٧١.

حبيب بن عوف: أحدِ ١٣٥٧، المراسُ ١٣٤٢.

الحتّات بن يزيد المجاشعي: قليلا ٩١٨. حجيّ بن خالد بن محمود القيسيّ: يشرينا ١٤٥.

حرب بن أمية: قريش ١٣٦٥.

أبو حرملة العبدي: ظهري ١٣١٣، للفقير ١٣١٢، النفير ١٣١٤.

خُريث بن مُحَفِّض: فناءُ ١٠٨، الأساودِ ٧٤.

الحريش بن هلال: أنجادا ١٣٠٨.

الحزين الكناني: يبتسمُ ٥٧٤.

حسان بن ثابت: وماءُ ١٦٤، السناءُ ٢٨٦،

تصبِ ٢٦٦، بذنوب ١٤٥٨، الأسدِ ٢٥٩، العددِ ٣٤٠ ـ ٣٤١، أحدِ ٢٥٩، الصَّيدِ ٣٢٤، الملحدِ ١٣٦٩، ومفخرُ ٣١٤، أبي عمرو ومفخرُ ٢١٤، الأكارعُ ١١٤٦، العدوسلُ ٢٨٧، جهلِ ٢٣٢، دما ٢٢٤، بسامِ ٢٨٧، جنونا ٢٠١٧، بيانِ ٢٢٣.

الحسن بن هانيء = أبو نواس.

الحسن بن وهب الحارثي: تسقيانِ ١١٤٢. الحسين بن مطير: عودُها ٣٨٥.

الحُطَم القيسي: زِيَمْ ٤٩٤.

الحطيئة: الثراءُ ٢٧٤، صدُّوا ٧١٧، عديدُها ٢١٧، يهتدي ٥٠٠، الغدِ ٥٣٥، أبعدِ ١٠١١، ولا شجرُ ٧٢٥، الغمر ٥٠٩، المحاسي ٢٧٤، المحاسي ٢٧٦، الكاسي ٢٧٠، نغيضا ٢٧٣، لكاع وإبساسي ٧٢٠، بغيضا ٢٨٨، الصناع ٢٣٦، بشفيع ٤٤، لا تواكلُ ٣٠، قائلُه ٢٣٧، مقالا ٢٣٧، العالمينا ٢٧٢، وحافيها ٤٤٥.

حفص بن الأُخْيَف الفهري الكناني: بذنوبِ 180٨.

الحكم بن عبدل: وَرَّدِ ٩٤٦. حكيم بن مُعَيَّة: أمنعُ ١١٤.

حلحلة الفزاري: عركرك ١٤٥١.

حليمة الخضرية: المتقاود ٧٠.

حِمــاس بن قيس: علَّهُ ٧٦٦، الخنـــَامـــهُ ٧٦٧

ابن حُمام الأزدي: الراقع ٩٧٧.

حمدان بن أبان اللاحقيّ: سدوسا ٩٧٩.

الحَمْـلَوِيِّ: (إسماعيـل بن إبراهيم): يـومُ

حُميد الأرقط: قدي ١٨٨، اصطرارُ ١٠١٤. حُميد الأمجيّ: الأصلعُ ٣٢٨.

خُمید بن ثور: مئزرُ ۸۵۹ ـ ۸۹۰، خریق ، ۹۹۰ و ۱۹۳۰ و ۱۹۳۰ و تسلما ۲۸۱، ترنّما ۱۰۲۸، لا تری ۹٤۰.

حنظلة بن سيّار العجليّ: عُرُدُّ ٤٩٤. حنظلة بن مصبح: الله ٧٤.

حوثرة الأسدى: حوثرة ١١٦٥.

حيان بن قرط اليربوعيّ: أَكْرَمُ ١١٣٩.

أَبُو حَيَّة النَّمَيْرِيِّ: غائبُ ٤٦٤، مروحُ ١٠٣٩، بأكياس ١٠٣٩، رميمُ ٤٣٠ ٤٤، يهيمُ ٤٤ ت، سالم ٩٩، اللهاذم ١٠٠، المحارم ١٠٠ ت تخوفيني ١٧٠، اللياليا ٢٨٤.

 الحديدِ ١٢٨٩، مصيرُها ١٢٥١، النحرِ ١٣١٦، بــالـحجــرْ ١٢٥٨، الأزرقِ ١٢٢٩، وسعلْ ٤٥، لحاهـا ١٢٧٨، عليًا ١١٠٥.

خالد بن عبد الله الطائيّ: خيمُها ٢٥.

أبو خالد القناني: الضعافِ ١٠٨٢.

خالد بن نضلة: مركب ٤٠٩.

خالد بن يزيد بن معاوية: قلبا ٤٥٠، ىكثيرٍ ٤٤٩.

خِداش بن زهير: الحمرِ ٥٨٠.

أبو خِراش الهذليّ: ثيابي ٣٦٠، بعض ِ ٧١٣ ـ ٧١٤، النواهلُ ٥٦٥، جليلُ ١٣٧٧، وعقيلُ ١٤٤٤، لوائل ِ ٢٢٠، بلّال ِ ٢٢٠، قصيً ١٣٩٢.

ابن الخَرِع (عوف بن عطية): مغارا ١٠١٤ الخِرْنِق بن هفّان القيسيّة: الجزرِ ٩٣٣. الخُرَيْميّ: أوسعُ ١٣٦٢.

خزاعيُّ: مأجورُ ١٣٨٩، يققِ ٧٠٢.

الخطيم التميمي: الأكارع ١١٤٦.

خُفاف بن نَدْبةَ: للفناءُ ٣٢١، نشبِ ٤٨، مالكا ١١٥٠.

خلف الأحمر: الفلق ١٤١.

الخَلِيع: خدي ٨٨٩.

الخليل بن أحمد: الكواكبُ ٢٥٥، الأعمال ِ ٥٢٥.

الخنساء: أجنابا ٩٠٤، الندى ١٤١٣، نارُ

۲۹۳، وإدبارُ ۳۷۶، إسوارُ ۸۷۵، عارُ ۱٤۱۷، بسزًا ۹۷۳، وغمزا ۱٤۲۶ ـ ۱۶۲۰، شمس ۲۱، نفسي ۲۱، ساقِ ۹۱۷، تطبيع ۲۱۱، طويلا ۱٤۲٤، أثقالها ۱٤۲۵، حميم ۱٤۲۶.

الجِنُّوْت (توبة بن مضرس): قنانِ ١٤٣٦ ـ الجِنُّوْت (١٤٣٧ .

خويلد الكلابي (جـد عمرو بن الصعق): تدانُ ٤٢٦.

ابن الخيّاط المديني: الأذقانِ ٨٤٨.

خيرة بنت أبي ضيغم البلويّة: مختلطانِ ١٦٢.

\_\_\_\_\_(¿)

الداخل الهذلي (زهير بن حرام): مشيخُ ١٠١٦.

ابن دارة (سالم): بأسيارِ ۹۸۸، مجمع ِ

داود بن سَلْم: قُثَمْ ٧٧٣.

داود بن عيينة المنقري: والدارِ ١٠٧١.

تُريد بنَ الصَّمَّة: أنجدِ ٤٩٧، صَبْرِ ٣٧٨، وأجزعا ١٤٠٨.

دِعْبِل بن علي الخزاعيّ: للأكفاء ١٠٧٣، بهتِ ٥١٩، ومعــذرةِ ١٠٧٤، الحرزِ ١٠٧١، الزطُّ ٩٤٣، للجوعِ ١٠٧٣ جليلُ ٩٧٩، مقاتلُهُ ٥١٩، المؤمنينا

١٤١٠، الحدانِ ٩٨٠، الأسنانِ ١٠٧٤، الحاشِية ١٠٦٠.

أبو دُلامة: مباحثُ ٥٦٠، الرحيمِ ٧١١. أبو دُلُف العجليّ: الديلمِ ٥٣٤، الجبان ١٣٥٩.

ابن الدُّمَيْنَةَ: نجيبُ ١٠٢٧، الرندِ ٧٨٨.

أبو دَهْبَل الجمحيّ: جمعا ٤٩٨، جيرونِ ٣٨٧ـ ٣٨٨.

أبو دُوَاد الإياديّ: وردا ٣٠١، نارا ٣٧٦.

دودان بن سعد: مرکب ٤٠٩.

دَيْسُم بن طارق: حذام ٥٩١.

ــــ (ذ) ــــ

أبن الذُّئبَةَ الثقفي: كسري ٣٥٦.

أَبُو فُؤَيْب الهَّذَلِي: شَيعُ ١١٩ ـ ١٢٠، مذبوحُ ١٤٣٣، ريحا ٩٦٨، كورُها ٣٤ ت، انشرارُها ٢٦٦، لا تنفعُ ٧٠٧، لوائل ٢٢٠، بالأصائل ٩٧١.

ذو الإصبع العَدُوانيّ: مسوسا ٨٤٤، حينٍ ٢٦، اسقوني ٤٨١، أبيينِ ٦٣٤.

بنات ذي الإصبع: المهندِ، والجزرُ، والذكرِ ٦٧٩.

ذو السرَّمَة: كـذبُ ١٤٣، شنبُ ٦٩١، الخشَبُ ٨٦٥، خشِبُ ٩٢٦، عــربُ ١٠١٠، منقضبُ ١٠١٠، المحجُ ٩٣٤، مـطرحُ ٣٣٣، مـطرحُ

٧٧، والرشد ٧٧١، الخطرُ ٣٦، القطرُ ٧٧، والرشد ٧٧١، الخطرُ ٣٦، القطرُ ١٩٠، جازرُ ١٩٠، النسرُ ١٩٣، جازرُ ١٩٦، الحنادسُ ١٠١٣، رواجعُ ٨٤، يترقرقُ ٢٠٤، محلَّقُ ٩٧٤ - ٩٧٥، المواشكِ ٩٠٩، المواشكِ ٩٠٩، المواشكِ ٩٠٠، المبلال ٩٠، المبلال ٩٠، المبلال ١٠٢٠، المبراعيمُ ٩٧٠، المبراعيمُ ٩٧٢، سالم معجم ٢٦٠، النواسم ١٦٦، سالم ٩٥٢،

—— (c) ——

الراعش الهذلي = الرعّاش (أو الرعاس).
الراعي: التهابا ۷۷۸، الحاج ۳٦۸، بمصحُ
۱۷۹، ومدُ ۹٤۸، جمودُها ۷۹۰،
والفرارا ٥٤، مغلولا ٢٥٦، مخذولا
۱۲۰۹، وعولا ۹۳۰، عجولا ۱۲۰۲،
قیلا ۱۱۰۷، غوالیا ۲۱۲، فتی ۱٤۰۷،
رؤ بة: سألتِ ۸۶ ت، یمصحا ۲۰۳، حذارِ
۱۸۵، نظار ۸۹۹، غاضِ ۱۲۸ ت،
قاضي ۸۳۸، الضغاطا ۲۲۲، فاظا
۱۸۶۸، صفصفا ۲۰۲، القرقُ ۹۰۹،
الحققُ ۹۰۹، السابلا ۳۳۱، الحسلِ

٣٣٦، همي ١٧٦، المتقن ٥٣٥،

المدَّهِ ١٠٥١.

أبو رباط: عتبُ ٢٤٥.

أبو الربيع الغنويّ: أكفاءِ ٧٤١.

ربيعة الرقيّ: ابن حاتم ٧٦٣، ألوانا ٢٦٤. أخو ربيعة بن مُكَدُّم: قريبُ ١٤٥٩، بالمِطْرَدِ

رُشَيْد بن رُمَيْض العَنزِيّ: زِيَمْ ٤٩٤.

الرَّعَّاش (أو الرعاس) الهنذلي: الخَنْدَمَهُ

رفاعة (أو رفاع) بن قيس الأسديّ: جنابُها

ابن الرِّقاع العاملي (عديٌّ): مدادها ٧٦٩، وسادَها ١٠٤٦، القاسم ١٩٢\_١٩٣، التندّم ١٠٢٩.

أبنة ابن الرقاع: واحدِ ٣٤٣.

الركَّاض الدبيري: لينهضا ١٩٢.

الرُّهَيْنِ المراديِّ: تنغيصا ١١٩٠.

ابن الرومي: يَوْمُ ١٠٥٧.

رياح بن سُنَيْح: أبطالا ٨٦٢.

الرياشي (العباس بن الفرج): أملي ٥٢٥. رَيْطة بنت عباس الرَّعْلِيِّ: خثعما ٧٣٥.

ــــــ (ز) ـــــ الزُّنَّاء: وثندا ٦٠٩.

ابن الزِّبَعْري (عبد الله): ورمحا ٤٣٢، عجافُ ٣٢٨، الْأَسَلُ ١٣٧٢.

أبو زُبَيْد الطائي: مختارُ ١١٢٣، والمرس .447

.

أبو الزَّحف بن عطاء بن الخطفي: نـطقُ ٥٣٢، تمتام ٧٦٣.

زرافة بن سبيع الأسدي: مركب ٤٠٩.

زُرْعة بن السائب: نشب ٤٨.

زهير السُّكْب (زهير بن عروة بن جلهمة المازنيّ): بالأرجل ٩٩٤.

زهير بن أبي سُلْمي: داءُ ٢٢، والغناءُ ٥٩، هواءً ٤٣٠، والذكاء ٥٠١، الذعر ٥٥٨، غلقا ٢٤، طرقا ٢٢٦، خلقا ٢٥٩، ورقا ٥٠٥، فدكُ ٢٢٦، رككُ ٦٩٢، معترك ٩١٩، حبك ٩٥٩، والبيذلُ ٤١، وكاهلُه ١٩٤، معاقلُه ١٠٢٤، ولا حرمُ ١٧٤، الزحمُ ٧٩٠، معصم ١١٣، الفم ١٣٧، فالمتثلّم ٦١٥، تُعْلَم ٨٧٨، واللجم ٩١٣، يحطّم ٩٩٥، المتخيّم ١٠٠٥.

ابن زيَّابة: بالله ٧٠٤.

زياد الأعجم: عجبه ٣٩٣، السويقُ ٤٣١، ما تقولُ (ما تقـولُ) ١٢٤٩، خليـل

زياد بن عبيد الله الحارثيّ: عبد المدانِ

الزيادي (إبراهيم بن سفيان): الأذى ١٤٣٦. أبو زيد الأسلميّ: تتزعزعا ٢٤٣ - ٢٤٤، الكرام ٢٤٣.

زيد بن جندب الإياديّ: والهَرَب ١٣٣٧.

زيد الخيل الطائي: الذئابِ ٦٢٥، والركابِ ٩٠٠، الـدوابـرِ ٧٣٥، نـزال ِ ٢٧٢، السيال ٦٥٠

\_\_\_\_\_( س )\_\_\_\_\_

سابق البربريّ : القدرُ ٥٥٦، واصبرا ٥٥٦. ساعدة بن جُؤَيَّة: الثعلبُ ٤٧٤.

سالم بن دارة = ابن دارة.

سالم بن وابصة الأسدي: الخلقُ ٢٥.

سِّبْرة بن الجَعْد: تجري ١٣٥٨.

سُبِيع بن الخطيم: لقاءُ ١١٠.

سُحَيْم عبد بني الحسحاس: ناهيا ٧٦٨.

سُحَيْم بن وَثِيل الرياحيّ: تعرفوني ٢٩١، الأربعين ٦٣٤.

سَدُوس بن ضباب: الجبل ٤٨١.

سُدَيْف مولى السفاح: العباس ِ ١٣٦٧، دويًا ١٣٦٦.

سعد بن ناشب: العواقبا ٢٦٨.

سعديًّ: المتقاعسُ ٥١، طوال ٩٢، العجم ٦٤٩. سعديٌّ: لينهضا ١٩٢.

سعيد بن أبان الفزاري: الجلب ١٤٥١.

سعيد بن مسجوح: الضعافِ ١٠٨٢، أبو بلال ١٠٨٣.

السُّكْب المازني = زهير السكب.

سلامة بن جندل: الظنابيب ٣، محلوبِ ٩٧٤، مخفّقِ ٣٣٥.

سلاميُّ: قريبُ ١٠٥.

سلمى الكنانيَّة: جارحا ١٢٥٢. سَلَمة بن عيَّاش: ماضيا ١١٦. سَلَمة بن يزيد الجعفي: الفقرُ ٢٧٩. سلوليُّ: لا يعنيني ٩٨٣.

السُّلَيْك بن السُّلَكَة: أكذبُ ٧٣٩، محارُ ٩٧٠، الطوال ٦٤٣.

سليمان بن الوليد الأعمى: مغترسِهْ ١٤٦٤. سليمان بن قَتَّة: حُلَّتِ ٢٨٩ ـ ٢٩٠، سُلَّتِ ٤٠١، قُنَمْ ٧٧٣، التآسيا ٢١.

سَماعة بن أَشْوَل النَّعاميِّ: سكوبِ ٢٥٤. السموأل: فاشتويتُ ٢٠٢، وفيتُ ٧١٩.

سَوَّار بن المُضَرَّب: تجاوبانِ ١٩١، فؤاديا ٦٢٨.

سُويد بن الصامت: تغدتِ ٣١٤.

سويد بن أبي كاهل اليشكريّ: بأجدعا ١٠٠١.

سُويد بن كُراع العكليّ : فَلْقا ١٤١.

سُويد المَرَاثِد الحارثيُّ: هَوَى ١٣٩٦.

السيِّد الحميريّ: مُسِيما ١١٢٧، المحلّينا ١١٦٢.

(ش) \_\_\_\_\_

شافع الليثيّ: الأثام ِ ٩٢١.

شِبْل بن عبد الله مولى بني هاشم: العباسِ ١٣٦٧.

شَبيب بن البرصاء: خروجُ ١٩٢.

شُتَيْم بن خويلد: خالدُهُ ٦١٩.

أبو شجرة السلميّ: أعمّـرا ٥٠٣، ورقُ

٥٠٤، لمعبولُ ٥٠٤.

شدید بن شدّاد: صدود ٤٤٨.

أبو شُراعة: مخلصا ٥٥٤.

شُريح بن الأحوص الكلابي: سعدِ ١٢٩٠.

شُريح، أبو هريرة: والأشرارِ ١٢٧٦.

شعبة بن الحجاج: ألوانا ٢٦٤.

أبو الشَّغْب العبسيِّ: عتبُ ٧٤٥، مضرُ ٢٨٩.

شُقْران السلاميُّ: الراقع ٧٧٧.

شُقْران العذريُّ: خليلُ ١٣٩٠.

الشمّاخ: ملهج ِ ١٩٥، ملجلج ِ ١٠١٣، والشيدِ شجي ١٠٢٦، الجيددِ ١٦، والشيدِ ١٣١، مودي ١٠٨٩، الموتّرا ١٣٤، تعذرا ١٠٠٦، المعاوزُ ٩٣، غامزُ ٩٨، الأماعزُ ٩٢٨، ريع ِ ٢٠٤، القدوعِ الأماعزُ ٢٠٨، القطيع ٢٥٦، والجال ِ ١٣، الآل ِ ٢٣٣، مشمعلُ ٢٥٨، القرينِ ١٠١٧، مهينِ ١٠١٧.

الشَّمْرَدَل بن شريك اليربوعيُّ: واللَّممِ ٧٩ ـ الشَّمْرَدَل بن شريك اليربوعيُّ: واللَّممِ ٧٩ ـ

الشمردل الليثيّ: مأجورُ ١٣٨٩.

شَمْعَل (شمعلة) التغلبيّ: ولا سُخْرُ ١٠٧٢. أبو الشَّمَقْمَق: سعيدا ٨٩٣، سعيد ٨٩٣،

ابن بکر ۹٤٦، ينمي ۸۹۲.

الشَّنْفرى: تبلتِ ١٠١٨. أبو الشَّيص: الإبلُ ٨٥١ ـ ٨٥٢. شيعيُّ: الدجاجُ ١٣٧١.

—— (ص)

صالح بن عبد القدّوس: أجلُّ ٥١٦. صخر بن حبناء: ذبًا ٢٧٤ ـ ٢٧٥، عارِ ١٣٨ ت.

مخر بن عمرو بن الشريد (أخو الخنساء) تصيب 1877. شمرازهما ١٣٩٧، ومكاني ١٤٧٦، مابيا ٢٤٧.

أبو صخر الهذلي: الفجرُ ٩٥٣.

ابن الصُّعِق = يزيد بن عمرو بن الصعق.

صفيّة بنت عبد المطلب: زبرا ١٠٩٦.

أبو الصَّلْت الثقفيِّ: محلالا ٥٣٨.

الصلت بن مرّة: والهرب ١٣٣٧.

الصَّلَتان العبديِّ: تواضعُ ١٣٩١، العقائقِ ١٣٩٠، الأصبحى ١١٠١.

(ض) \_\_\_\_\_

ضابىء بن الحارث البرجميّ: لغريبُ ٤١٦، كبيرُ ٥٠٢، وتواصلُه ٥٠٠ ـ ٥٠٣. أبو ضبّ اللحيانيّ: الدجي ١٣٩٦.

ضبيِّ: الأكارم ٩٣٠، الأعمام ٣٩٠،

ياسمينا ١٢٧٦.

ضِرار بن الخطاب الفهري: بذَّنُوبِ ١٤٥٨.

ضُمْرَة بن ضمرة النهشليّ : وعتابي ١٠٢٠. أم ضَيْغُم البلويّة : مختلطانِ ١٦٢ ـ ١٦٣.

\_\_\_\_\_ (ط) \_\_\_\_\_ طائفیّ: الخطرْ ۳۳۱.

طائيّ: النجادِ ١٤١٤، حذرُ ١١٣٩، يمانِ ١٠٧١.

طاهر بن علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس: خصام ٦٢٠.

ابن الطَّشْرِيَّة (يزيد): نصابُها ۷۰۷ ـ ۷۰۸، وفجورُ ۷۰۷، فترفّعا ۱۰۰۱.

طُخَيْم بن أبي الطَّخْماء: وصديقُ ٥٨.

طرفة بن العبد: بقرمدِ ۱۳۱، أتبلدِ ۱٤۹، المتشددِ ٤٦٤، الصدي ٤٨٢، أجهدِ ۲۲۰، مصمّدِ ۹۸۷، متشددِ ۱۱٤٦، الطّهُرْ الممددِ ۱۱٤۲، تخورُ ۱۹٤، بالظّهُرْ ۸۳۸، وطِمِـرٌ ۸۲۰، ینتقـرْ ۹۵۸، المدّخرْ ۱۰۰٤، مستعرْ ۱۳۲۸، بعض المدّخرْ ۱۱۰۵، مستعرْ ۱۳۲۸، بعض ۲۳۳، حقائقا ۱۱۱۵، أرِمُهْ ۲۹۳، دما

أخت طرفة بن العبد: ضخما ٣٣٥. الطَّرِمَّاح بن حكيم: الأسدِ ٢٧، بالخددِ ٢٢٣، المعارُ ٥٦٩، الكراضِ ٢١٦، المسراضِ ١١٣٣ ت، لمامٌ ٨٤٦، الجنين ٢٨١.

> أبو الطروق الضبيّ : باطلُهُ ١١١٢ . م

طُريح بن إسماعيل الثقفي: كذبوا ٨٨٥.

أبو الطفيل عامر بن واثلة الكناني: كـاسِرُ ١٣٨٧.

طفيل الغنوي: مشرعبِ ۱۹۸، هبي ۳۵۸، مغسولُ ۱۰۵۷، حاديها ۷۱۸.

طفيل بن يزيد المُعَقَّلي الحارثيّ: أوراكِهـا ٥٨٨.

الطَّمَّاحِ بن عامر العقيلي: خثعما ٢٦١. أبـو الطَّمَحـان القينيّ: صَاحبُهُ ٦٨، أغبرِ ٢١٩.

— (ع) —

عائد الكلب الزبيريّ: الجميلُ ٦٦٥.

عارق الطائيّ : عارقُهْ ١١٤١ .

أبن عاصم اللبثيّ: الكذابِ ١٢٢١.

عامر بن جُوَيْن الطائيّ: إبقالَها ٨٤١.

أبو عامر بن حارثة السلميّ : الراقع ِ = الراتقِ ٩٧٧ .

عامر بن الطفيل: المهذّب ٢١٢.

عامر بن المجنون الجرميّ: كسري ٢٥٦.

عامر بن واثلة الكناني = أبو الطفيل.

عامريٌّ: الحجاج ١٣٤٣، أكرمُ ١١٣٩.

عامريَّةُ: لوالدِ ٩٩٠.

عَبَّاد بن عبّاد بن حبيب بن المهلب: قُلَّبُ ٦٦٣.

العباس بن الأحنف: لتجمدا ٢٦٣، ولا تقدرُ ١١٦٦، عشقوا ١٠٥٣.

العباس بن عبد المطلب: صمَّما ١٢٣٨.

العباس بن مرداس السلميّ: نشبِ ٤٨ المجلسُ ٣٧٩، هداكا ٩٠٨.

عبد الرحمن بن أبي بكر: ما يؤوبُ ٨١١.

عبد الرحمن بن حسان: اليعاسيبا ٣٤١، وداج ٣٤١، خَلَقا ٨٢٠، ظنينُ ٣٣، جيرون ٣٨٧ ـ ٣٨٨.

عبد الرحمن بن الحكم: العرب ١٣٨٢، أم أبان ١٦١.

عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة: الفقاح ٩٤٧.

أبو عبد الرحمن العطوي: الظلام ٢٥٢.

عبد الرحمن بن ملجم: المصمَّم ١١١٦.

عبد الصمد بن المعذَّل: البدرِ ۸۹٤، تطلعُهُ ۱۰۰۵ ـ ۱۰۰۹، مضيعُ ۵۱۸، لتكرما ۵۱۷، عُدُم ۸۹۲، مَنَّ ۵۱۷ ـ ۵۱۸.

عبد العزيز بن زُرارة الكلابي: والفظعا ٢٤٨ ـ ٢٤٩.

عبد العزيز بن عبد الرحيم بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبسد الله بن العباس: الكُسْر ١٣٨١.

ابن عَبْدَل = الحكم بن عبدل.

عبد الله بن أراكة الثقفي: الصبر ١٣٧٨، القبر ١٣٨٦.

عبد الله بن أيوب التيمي: مأجورُ ١٣٨٩.

عبد الله بن رَواحة: الحساءِ ١٦٨، العويلُ ٢٨٧، الذَّبُل ١١٤٠.

عبد الله بن الزِّبَعْرَي = ابن الزبعري.

عبد الله بن الزَّبِير الأسديّ: المهلبا ٤٩٦، جلّت ٢٧٨ ـ ٢٧٩، وَجَلا ٢٧٨.

عبد الله بن عبد الأعلى القرشيّ: والشَّعَثا ٧٧٤.

عبد الله بن عبد الرحمن، أبو الأنواء: والدارِ ١٠٧١.

عبد الله بن العجلان النَّهْدِيّ: شِمولُها ٨٥٨\_ ٨٥٨.

عبد الله بن عمر بن عبد العزيـز: مُنْقَعا ١٣٧٩. عبد الله بن عَنَمة = ابن عنمة.

عبد الله بن محمد بن أبي عُيَيْنَةً: لا أشاؤها ١٤٥، الأسراء ١٤٣، والحجابُ ١٩٥، الأسراء ١٥٥، واكتئابا ٥٥٠، المهلب ١٤٥، الإنشاد ١٤٧ يزيد ١٩٥، ملاذ ١٥٥، نورُ ١٤٩، اعتبرا ١٩٠، حضرا ١٤٢، صدورا ١٤٧. مددرا ١٩٥، خلقوا ١٤٠، أجدلا ١٩٥٠، قرينُ ١٥٦، السّمَن ١٤٣.

عبد الله بن مسلم بن جندب الهذليّ: طربا ١١٩٩.

عبد الله بن معاویة بن عبد الله بن جعفر: لا تنکسرُ ۱۱۱۴، نتکلُ ۲۱۱، وَجَــلا ۲۷۸، لیا ۲۷۲ ـ ۲۷۷.

عبد الله بن هاشم بن عتبة بن مالك: نائم ِ ٣٤٦.

عبد الله بن همام السلوليّ = ابن همام عبد مناف بن رِبْع الهذليّ: الجِلِدا ٦٩٢، رقدا ١٤١٩.

عَبْدَةُ بن الطبيب: المراجيلُ ٦٧٥.

عَبْديّ: ورائحُ ١٠٢٠، الكفارِ ١٣٥٩.

عبسيّ: العوائدُ ٨٠ ـ ٨١.

عبشميّ: المزونا ١٢٦٣.

عبقسيُّ: العربُ ٨٩٦.

عَبِيد بن الأبرص: لا يؤوبُ ٥٦٦، إصباحي ٨٠٠

عُبيد بن أوس الطائيّ: هودج ٣٨٢.

عبيد بن أيوب العنبريّ: رطاب ٧٣٣، أزايلُهُ

عبيد بن العَرَنْدس: أيسارِ ١٠٥.

عبيد بن ماويّة: النُّقُرْ ٦٩٣.

عبيد الله بن الحرّ (من ولد مروان بن الحكم): الصفائح ٢٤٦.

عبید الله بن زیاد بن ظبیان: وغادی ۲۰۹.

امرأة عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب = حارثيةً.

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود: أليحُ ٨٢٤.

عبيدة بن هلال: نارَها ١٣٠٨، تجري ١٣٥٨، ضارِ ١٣٥٨، هلال ِ ١٣٢٥، وصول ِ ١٣٥٨، قماقم ِ ١٢٥٩. عبيدة بن همام العدوى: نُكُرْ ٩٢٠.

العتّابيّ: باعتذارٌ ۱۰۰۲، وأيامي ۱۰۰۲. أبو العتاهية (إسماعيـل بن القاسم): تعيبُ ۱۲۰، بنتا ۲۰، يحذرُ ۲۲۰، أبصروا ۱۲۰ ـ ۲۲۰، لبـاسُ ۱۰۰۳، جهدِكْ ۱۲۰، سلكْ ۲۰، يكفيني ۸۸۸، الفرقدينِ ۱۶۶۲، يكفيهـا ۸۶۹، إليه ۱۹۶، وطيًّا ۲۰ ـ ۲۱.

> ابن أبي العتاهية: فضعضعكْ ١٣٨٣. عتبة بن شماس: حقيقا ٨٣١.

العُتْبِيِّ (محمد بن عبيد الله، أبو عبد الله، أبرو عبد الرحمن): شبايه ١٣٧٩، أشتات ١٣٩٠، أحدُ ١٣٨٥، الظهر ١٣٩٧، أحدُ ٨٨١، كلومُ ٥٥٥، وغضبانا ١٤٦٧، عليّا ١٤٦٢.

عُتَيّ بن مالك العقيليّ: وراءُ ٨٥ ت.

العجَّاج: محلجا ٢٥١، شحجا ٣٧١، دارا ٢٦٧، نظارِ ٥٨٩، القتير ١٠٥٢، غيرْ ٢٧، كسـرْ ٤٤٢، مكسرسا ٣٧٣، كالترس ِ ١٠٩، تئطُّ ١٠٥٤، وجفا ١٩٧، حقائقا ١١٤٥، الممسرجلِ

عديّ بن الرقاع = ابن الرقاع.

عديّ بن زيد: وكورُ ١٣٢، مستنيرُ ٩٤٩، نارا ٣٧٦، الزلالُ ٦١٦.

العُدَيْل بن الفَرْخ: فعسكرا ۲۹۹، مهيضً ۲۲۰، دليلُ ۲۲۰، تراني ۲۲۹.

عِذار بن دُرَّة الطائيِّ: كالمغاريدِ ١٤٤.

العَرْجِيّ (عبد الله بن عمر بن عمرو بن

عثمان بن عفان): البغتُ ١٠٥٦ ت، تحرجي ٨١٥.

العَرَنْدَس الكلابي: أيسارِ ١٠٦.

عَرْهَم بن قيس العدويّ الأسديّ: المحاضيرِ ٦٥١.

عروة بن أُذَيْنَةَ: الأثاثِ ٧٨٦، هودجِ ٣٨٦، فترِ ٢٥٠، ما همُ ٣٨٦، الإنسانُ

عروة بن حِزام العـذري: لحبيبُ ٧٨٩، لقضاني ٤٧، الخفقانِ ٩٣٩.

عروة بن الورد: الوردِ ٧٠٩، مجزرِ ١٧٧ ـ ١٧٣، وزورِ ٩٣٢، أطوّفُ ٢٦٢.

أم العريان: فينا ١١٦٩.

أبو العُسَّ (أو العُبَيس) بن أبي نخيلة: الضغاطا ٢٢٦.

أبو العسوس الطائي: ما عدا ٥٨٤.

أبو عطاء السنديّ: كريم ٢٦٣.

العطويّ = أبو عبد الرحمن العطوي.

عطية بن حمراء الرياحيّ: انتحارا ١٢٦٢.

عطية بن عمرو العنبريّ: الأجردِ ١٧٤٧.

عقبة بن سابق: القسب ١٠١٦.

عقيل بن العَرَنْدس الكلابي: أيسارِ ١٠٦.

عَقيل بن عُلِّفَةً: الـورودُ ١٣٦، احمـرارا ٥٦٤، ثقيل ١٣٩١.

العَكَــوَّك (علي بن جَبَلة): آسي ١٠٥٤، ترني ٤٠٢.

> العلاء بن مُطَرَّف: عقيل ١٢٩٢. أبو علاقة التغلبي: جليسُ ٢٣٠.

> > علباء بن أرقم: السلم ١١١.

علقمة بن عَبَدَةَ: وسليبُ ٧ ـ ٨، ذنوبُ ٢٥١، جنوبُ ٤١٣، غيريبُ ٩٠٣، وصبيبُ ٩٢٥، مهجومُ ٩٢٦، ملثومُ ٣٣٦، تقليمُ ١٠١٤، معجومُ ١٠١٥، مفغومُ ١١٥٤، مصرومُ ١١٧٧.

علقمة بن معبد المازنيّ: حمار ١٢٣٧.

أبو علي البصير (الفضل بن جعفر): خاقانْ

على بن جبلة = العكوّك.

علي بن أبي طالب (ع): نصيحا ٨٧٩، فاشهدِ ١١٠٧، لاقيكا ١١٢١، خليلُ ١٣٩٠، تقدَّما ٩٠١، منِّي ٩٨٧.

علي بن عبد الله بن العباس: وليعَهْ ٣٣٧. علي بن الغَدير الغنوي: قليلا ٩١٨.

عُمارة بن عقيل: النصائحُ ٢١٩، مخلّدُ ٤٣، يدى ٩٧٥، كثيرُ ٢١٠ ـ ٢١١،

ضميرُها ٤٣، الخبرا ٩١٤، صنائعة

١٣٩٠، والخيول ِ ٢١٥، للئيمُ ٤٠٧.

العُمانيّ (محمد بن فؤيب): تشوّفا ١٠٤٦، النغمُ ٦٩٤.

عمر بن أبي ربيعة: ما تخبو ١٠٢١، الرباب

۸۸۸، تبترد ۱۱۸۷، الأذى ۱۶۳۱، فيخصر ۹۸، وأنؤر ۲۹۲ ـ ۲۹۸، فيخصر ۱۱۰۳ ـ ۱۱۰۹، الأوطارا فيه جسر ۱۱۰۳، والحجر ۲۹۱، لابش ۷۸۱، هجوع ۲۷۹، تتقنعا ۲۸۲، فأوضعا ۱۰۰۷، البقيعا ۲۸۲، والنقع ۲۸۳، ابسن واقف ۱۰۳۹، عطبول ۱۱۷۱، رملا ۱۱۸، قوما ۱۱۸۸، تصرما ۲۵۰، ألم ۲۹۹، يلتقيان ۲۸۰، بثمان ۲۹۳،

عمرو بن أحمر = ابن أحمر. عمرو بن الإطنابة = ابن الإطنابة.

عمرو بن الأهتم المنقريّ: وناديها ١٤٧. عمرو بن برَّاقة الهمدانيّ: ظالمُ ٣٥١.

عمرو الجَنْبِيّ: أبوانِ ١٠٩٤. م

عمرو بن خُثارم البجليّ: يـا أقرُع ١٧٤ ـ ١٧٥.

> عمرو بن الداخل: مشيعُ ١٠١٦. عمرو بن زَعْبَل: بالغبن ٥٤٤.

عمرو بن شأس الأسدي: مقنّعا ١٢٥٢، ظلمْ ٣٥٥.

عمرو بن شقيق الفهري: بذَّنُوبِ ١٤٥٨. عمرو بن العاصي: هاشم ٣٤٥.

عمرو بن قعّاس (أو قنعاس) المرادي: كميتُ ١٥٩، فاشتويتُ ٢٠٢.

عمرو بن قميئة: والإمساءُ ٢٨٤، قيامي ٢٨٤.

عمرو القنا: خفض ١٣٢٤.

عمرو بن كلثوم: الأندرينا ٨٠٠.

عمرو بن كُميل: جلّتِ ٢٧٨ ـ ٢٧٩.

عمرو بن معدي كرب: نشبِ ٤٨، لحدا ١٣٧٧، مرادِ ١١١٨، هجوعُ ٢٦١، كتيعُ ٢٥٧، شفيعُ ١٠٥٢، الفرقدانِ ١٤٤٤.

عمرو بن مِلْقَط الطائي: زرارَهُ ٢٢١. أم عمران بن الحارث الـراسبيّ: السَّحَـرِ ١٢٢٤.

عمران بن حِطَّان: الخربِ ۱۱۲۲، العبادِ ۹۲۹، بدارِ ۱۰۲۲، والخفر ۱۰۸۸، کمرداسِ ۱۰۸۳، تقشّعُ ۵۰۷، ابن زنباع ۱۰۸۷، ذائقُها ۹۹، أبو بلالِ ۳۰۸۳، أسامَهْ ۹۲۶، رضوانا ۱۰۸۵، عوثبانِ ۱۰۸۶، وغسانِ ۱۰۸۳.

عمران بن عصام العنبري: والحربِ ١٣١٨. أبو العَمَيْثَل الأعرابي (عبد الله بن خُليد): جُمْل ٨٧١.

عُمير بن الحُباب السلمي: المغلس ٥٦. عمير بن سُلْمِيّ الحنفي: مقابرُهُ ٤٦٣. أم عمير بن سلمى: ألاما ٤٦٣.

العَنْبُر بن عمرو بن بَهْراء (أو ابن تميم): اضطرابُها ٥٨١.

عنبريُّ: ربيبُها ١٠٤٢.

عنترة بن شدّاد: كالمحتطبْ ٩٤١، عمارا ١٣٣، وقيعُ ٤٤٦، بالمنصلِ ٦٤٦، الأوّل ٧٣٧، كالدرهم ٨، المغنم ١٤، بتوأم ١٢٣، قشعم ٢١٩، مخرم ٧٧٥، طمطم ٧٦٧، مهضم ١٠٢٦، يتصرم ١٤٤١، زماني ٢٨٥، العواليا ٤٠٣، مواليا ٧٧٥،

عَنْز: جملا ٢٥٩.

ابن عنقاء الفزاريّ: البصرْ ٣٣.

ابن عَنَمة الضبيّ (عبد الله): صقيلُ ٢٩٨، دؤ ولُ ٧٣٢.

العوّام بن عقبة بن كعب بن زهير: عودُها ٨٠٤.

عوف بن عطية = ابن الخرع.

عوف بن محلّم: تنوحُ ٢٠٢٨.

عُوَيْف القوافي: بَرْقُهُ ٨٤٠.

عيسى بن فاتك الخَطِّيّ: الجذوعُ ١١٨٢، الضميم ١٠٩٧، مسوّمينا ١٠٩٧.

عيسى بن يزيد البجليّ: المصنع ٧٩.

أبو عُيَيْنَةَ (أخـو عبد الله): السِّرارِ ٥٤٦-

٧٤٥، مشفقا ٥٥٠ ـ ٥٥٣.

عيينة بن حصن الفزاريّ : وأولقُ ٧٤٢.

خامدی: وابن مخنفِ ۱۳۱۰.

غامديَّةُ: غامِدُ ٣٦.

أبو الغَرِيب النَّصْرِيِّ: لكاعِ ٣٣٩.

ابن الغَرِيزة النهشليّ : قليلا ٩١٨.

غطفانيُّ: مجمع ِ ١٠٥.

ابن غَلْفاء الهجيميّ : الغرام ٢٠٠ ـ ٦٠١، يشرينا ١٤٥.

غنويُّ: وخلودُ ٤٨٥.

غیلان بن حُریث: علا ۱٤٣٣.

غيلان بن شجاع النهشلي: ومشرقُ ٤٣٨.

\_\_\_\_\_(**ف**)\_\_\_\_\_

فَدَكيّ بن أعبد المنقريّ: النَّقُرْ ٦٩٣.

الفرزدق: يقاربُهْ ٤٦، شاربُهْ ٢٧٧، جوابُها ٢٦١، شَذَبا ٣١٤، بالعصائبِ ٢٣٧، والصنابِ ٢٠٣، العبطاتُ ٨٩، سلّتِ والصنابِ ٢٠٣، العبطاتُ ٨٩، سلّتِ العبيدُ ٢٣٩، الفراتِ ٤٨٤، مخرجا ٩٩٠ العبيدُ ٢٣٩، خالد ٩٨٩، قعددِ ٩٥٠، ومحمدِ ٣٣٣، بخالد ٩٨٩، خالدِ ٨٩٨، خالدِ ٨٩٨، العصرُ ٢٩٠، العصرُ ٢٩٠، والخمرُ ٢٠٣، العصرُ ٢٠٠، قسرُ ١٨٤، المنارُ ٢٠٦، الأخاضرُ ١٨٨، نهازُ ٢٤، نوازُ ١٥٨- ١٥٨، قبرِ ١١٨٤، الأبصارِ ٢٠٨، قبرِ ١٢٨، الأبصارِ ٤٧٥، الأدبارِ ٢٦١، المعرِ ١٤٥٠، المعروم ١٨٢٠، المعروم ١٨٢٠، المعروم ١٨٢٠، المعروم ١٨٢٠، المعروم ١٨٢٠، المعروم ١٨٢٠، المعروم ١٨٤، المعروم ١٨٤، المعروم ١٨٥، المعروم ١٨٤، المعروم ١٨٥، المعروم ١٨٠، المعروم ١٨٥، المعروم ١٨٥، المعروم ١٨٥، المعروم ١٨٥، المعروم ١

الزعازع ٤٨، الطوالع ١٨٧، وكيع ١٤٥٢، وأوجعا ٣٣٣، لتدمعا ١٣٨٨، المحياريف ١٤٩٣، عريف ١٣٠٤، وأضيقا ١٩٠٦، النمارق ١٣٠٩، المنزل ٤١، وأطول ١٧٧، قيلها ١٨٠، فأطول ١٤٥٠، التؤاما ١٣٠٨، بكاهما ١٨٨، دارم ٤١، يبتسم ٤٧٥، التؤاما ١٤٨١، بكاهما ٢٨٦، دارم ١٤٠، المصراغم ١٩٠، الجماجم ١٨٥، الضراغم ١٩٠، الجماجم ١١٥، الخراضم المنظام ١٩٠، ومقام ١٥٥، الأسنان ١٧٤، فأتاني ٣٧٤، الأشطان ١٩٠، يبكيني ٣٣٣، ماليا ١١٧.

أبو فرعون العدويّ: يراكما ٤٥٨، يأكلوني ٤٥٨.

فروة بن مُسَيْك المراديُّ: آخرينا ٤٤١. الفِزْر بن مُهَزَّم العبديّ: المفلَّقِ ١٢٦٨. الفضل بن جعفر = أبو علي البصير.

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب: الكرب ٢٥٠، العرب ٣٢٩، مـدفونـا ١٤١٠.

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب: تميم المورد المطلب. المورد ا

الفضل بن عبد الصمد الرقاشي: سرًا ٨٨٤.

(ق) القاسم بن الهُذيل: تجرحُ ٦٥٨. القتال الكلابيّ: كلاب ١٥٠، بالعارِ ٧٦، النقال ِ ٧٦.

القُحيف العقيليّ: رضاها ٧٢٢.

قُراد بن حنش الصارديّ: بأجدعا ١٠٠١. قُرانة بن غُويَّة الضبيّ: قصيّ ١٣٩٢.

قرشيِّ: وقلوبُ £££، وادِ ٣٢٧، ويجهلا ١٦٣.

> ابنة قَرَظَة (زوج معاوية): فيهِ ١٤٨٤. قصير (صاحب جذيمة): وثيدا ٢٠٩.

> > قُضاعيُّ: املُسا ١٢١٠.

القُطاميّ: الوادي ٨٦ ـ ٨٣، الهادي ٤٢٩، العاميّ الصادي ٤٨٩، ساعا الصادي ٣٦٨، ترانا ٨٦.

قُطْرُب: مأجورُ ١٣٨٩، الله ٧٤.

قَطَرِيُّ بن الفُجاءة: لقاعدِ ١٠٨١ ـ ١٠٨٢،

أم حكيم ِ ١٢٢٦ ـ ١٢٢٧.

القعقاع بن عطية الباهليّ: بالنشاطِ ١١٨٠. القُلاخ بن حَزْن: بـالعجاج ٩٥٤، أنتـظرُ ٥٩٥، كاسيا ٩٥٤.

أبو قيس بن الأسلت: تهجاع ٢٣٥، قصفُ ٨٥٤.

قيس بن جعدة الخزاعيّ: ثيابي ٣٦٠. قيس بن الخطيم: الركائبِ ٨١٣، الإزارا ٥٩، قصفُ ٨٥٤، قمينُ ٨٨٣. قيس بن ذريح: لحبيبُ ٧٨٩، يراحُ ٩٢٩، المطاعِ ١١٩٩.

أبن قيس الرُّقيَات: الاتقاءُ ٢٧٨، والحكماءُ 11٢٤، والفناءُ ١١٢٦، ظماءُ ١١٩٩، تنسكب ١١٩٨، مطلبُ ١٤٠٩، مطلبُ ١٤٠٩، موكبُها ٨١٠، بالعلبِ ٤٠٨ ونهارُها ٢٨٨، ٨٢٨، والفجيعَهُ ٣٣٣، عاشقَهُ ١١٠٨، لا محالَهُ ١٠٢٩ - ١٠٧٠، وقذالي ٢٥١، وسيمُ ٢٠١، المظلومُ ١١٠٧، المظلومُ ١١٩٨.

قيس بن زهير: ولا تسأموا ١١٤٩.

قيس بن سعد بن عبادة: شهودُ ٦٤٠.

قيس بن عاصم المنقريّ: الوردِ ٧٠٩، الودائع ٥١٠، أجمال ٧١١.

قيس بن العيزارة: محسور = مخزورٌ ٢٤٩. قيس بن معاذ = المجنون.

\_\_\_\_(ك)\_\_\_\_

أبـو كبير الهـذليّ: الهوجـل ِ ١٧١، مهبّل ِ ١٧٥.

كُثَيِّر عزَّة: لحبيبُ ٧٨٩، لهبِ ١٨٩، ذلَّتِ ٤٢١، مـا استحلَّتِ ٥١٥، عـودُهـا ٣٨٥، بعيدُها ٨٠٤، بالتجلدِ ٨٠٦، وعرازُها ١٠١٩، توامقُهُ ٤٥٩، يتدللُ ١٨٦٦، هاملِ ١٤١٥، سبيلِ ١٠٠٠، عارم ١١٢٤، تلينُ ١١٠٨،

الكذَّابِ الحرمازيّ: الجارودُ ٥٧٦. كعب بن جُعيل: كارهينا ٤٢٤.

كعب بن زهير: قصيُّ ١٣٩٢.

كعب بن سعد الغنوي: بسؤول ِ ٨٨٢.

أم كعب بن سور الأزدي: العرب ١٣٨٢.

كعب بن مالك: وزرُ ٦١٤، رؤ وفا ٦٦٨، تلحقِ ١٤٩، المحرقِ ٨٥٩، العويـلُ ٢٨٧.

كعب بن مَعْدان الأشقريّ: السهرُ ١٣٤٧، عريفِ ١٣٠٤.

كلابيُّ: مجمّع ٢٦٣، غرضانِ ٤٦.

الكَلُّحَبَّة اليربوعيُّ: لأفزعا ٣ ـ ٤.

كُليب بن عَهْمة السلميِّ: منِّي ٩٨٧.

الكميت بن زيد: وأحلبوا ٤٢٧، مشعبُ ٦٩٤، والشنبُ ٦٩٠، غفارا ٦٩١، إتآري ٣٢٠، بضائرُ ١٢٣٧، لانهدامِ ١١٤٤، المزونا ١١٤٨.

كنانة بن عبد ياليل الثقفي: كسري ٣٥٦. كوفيٌ: ابن درّاج ٢٢٣.

\_\_\_\_\_(J) \_\_\_\_\_

لُبَانَةُ (أولبابة) بنت علي بن المهدي: والفَرَسِ ١٤٦٤ ـ ١٤٦٥.

لَبيد بن ربيعة: والإمساءُ ٢٨٤، الأجربِ ١٣٩٤، والأسدِ ١٣٩٤، معصّرِ ١٣٧، أفــلُ ٧١، جللْ ٩٥، فنسـلْ ٤٧٤،

وزجـلْ ۱۸۶، وعجلْ ۱۳۵۱، كـوم<sub>.</sub> ۲۰۶.

ابنة لبيد: الوليدا ٩٦٢.

لُجَيْم بن صعب: حذام ٥٩١.

اللعين المنقري: منقر ٧٩٣.

لَقيط بن زُرارة: صاحبُه ٦٨، والسرغفُ ٨٨٧، عبد المدان ١٥٩.

لقيط بن يَعْمُر الإِياديّ: مضطلعا ٦٨٢.

لُقَيْم بن أوس: شرّاً فا ٥٣١.

لَهْذَهُم (مكاتب لبني منقر): قسر ٦١٢.

ليلى الأخيلية: الدوائرُ ١٤٦٠، ابن عامرِ ٢٧٦، المتفجرِ ٩٥٣، المتفجرِ ١٤٠٧، المتفجر ١٤٠٤، فشفاها ١٤٠٨، داعيا ١٤٠٤.

\_\_\_\_ (१) \_\_\_\_

مالك بن حريم الهمداني: مقنعا ٥٥ ت. مالك بن الرَّيْب: ببعادِ ٦٣٠.

مالك بن زُغْبة الباهليّ: تبورُها ٤١٥ ـ ٤١٦.

مالك بن العجلان: أَبَرُ ٣١٤.

مالك بن عمرو القضاعيّ: فاندفعوا ٦٠٩. مالك بن نُوَيْرة: الأصاغرُ ١٣٤٤، أفضلُ

الك بن نويرة: الاصاغر ١٣٤٤، افضا ٨٧٨.

مامة بن عمرو الإيادي (أبــو كعب): وردا ٣٠٠ــ ٣٠١.

المبرّد: الكذبِ ٨٨٢.

المُتَلَمِّس: حمادِ ٥٩٠، ميسما ٣٦٣. مُتَّمُّم بن نويرة: يا بن الأزورِ ١٤٤٦، فييجعا ١١٨ ت، مطمعا ٢٤٥، أجدعا ٢٥٤، أروعا ١٠٥٨، يتصدعا ١٣٩١، تريّعا الرحل ١٤٤١، فالدكادكِ ٣٣٧، الرحل ١٤٤٨، الفتى ١٤٩.

المُتَنَخِّل الهذليّ: تهزيزُ ٩٦٦.

المتوكل الليثيُّ: نتَّكلُ ٢١١.

المُنْقَب العبديُّ: للمنشدِ ١٤٢، يسوجـدِ ١٠٥٠، وديني ٤٢٦، الحزين ٩٣٥.

أبو المثلُّم الهذلي: قنيانِ ٢٩٢.

المثنّى بن معروف: أبا جبر ٧٢٧.

مجاهد بن عُصَيْم المنقريّ: حمارا ١٧٤٨.

المجنون: لحبيبُ ٧٨٩، نصيبُها ٣٨٠، المحصّبِ ٣٨٣، يراحُ ٩٢٩، عودُها ٣٨٥، وُقوعُ ١٠٢٩، دقيقُ ١٠٣٨، يمانيا ٣٨٤، خاليا ٣٨٥.

أبو مِحْجَن الثقفيُّ: مشيحُ ١١٨.

مُحْرِز بن المَكَعْبِر الضَّبِّيُّ: فناءُ ١٠٨.

محمد بن حازم الباهلي: يديَّهِ ٥٠٥.

محمد بن سعيد: جلَّتِ ۲۷۸.

محمد بن عبد الله الأزديّ: الضعافِ . ١٠٨٢.

محمد بن عبد الله بن نُمَيْر الثقفيّ: السبتُ ٣١٨، عسطراتِ ٦٢٩، معتجراتِ ٧٧٠، الأثاثِ ٧٨٦، ونمارقُهُ ١٣٧٠،

مکانِ ۲۲۹، تکنی ۸۵۵.

محمد بن علي الضبيّ: حبّي ٣٧٢.

أبو محمد الفَقْعَسيِّ: فارضُ ٢٥٧.

محمد بن وُهَيْب = ابن وهيب.

محمد بن يزيد (من ولد مسلمة بن عبد الملك): الزائر ٧٢١.

محمد بن يَسير، تغييرِ ٥٢٦ ــ ٥٢٧، والبدعِ ٥٢٥، زلقا ١٥٠٣، مثواهُ ٥٢٦.

محمود الورَّاق: يعودُ ٧٠٤، خدِّي ٨٨٣، مشاهدِ ٥١٥، جسـرُ ٧٠٥، لا أدري ٦٩٦، بديعُ ٥١٣، حقَّهْ ٦٦٤، علمي ٥١٤، كفنْ ٧٠٥، يديْهُ ٧٠٥.

أبو مخزوم النهشليّ: يشرينا ١٤٥ ـ ١٤٦. مُخَيِّس بن أرطاة الأعرجيّ: مرُّ ٦١.

مراديُّ: ويلُ ١٣٤١.

المَرَّار الفقعسيَّ: المخلسِ ٤٤٢. مرداس بن أديَّة = أبو بلال.

مرداس بن حصين الكلابيّ: لاعي ٣٩١. المُرَقِّع بن العلاء التميمي: سناما ١٣٩٨. مُرّة بن مَحْكان السعديّ: اشمعلتِ ٢٥٧

مروان بن أبي حفصة: الأباعرِ ١٠٣٧، قتيلا

٨٦٣، فأطالها ١٠٤٣، الأعمام ٢٢٠. مُـزاحم العقيليّ: مجهل ٢٠٠١، هشيمُ

> مُزَرِّد بن ضرار: يتريَّعُ ١٤٤٢. مُزَنِيُّ: المقيَّدِ ٢٥٩.

مِسْعَر بن كِدَام: يزيدا ٣٣٣. مسعود أخوذي الرمة: مترعُ ٣٤٠. مسعود بن سلامة العبديّ: كاسرُ ١٣٨٧.

مسكين الدارميّ: يخلّدُ = يمنعُ ٢٧٠، جماعُها ٨٨٠ ـ ٨٨١، بالرجال ٢٣٢.

مسلم بن الوليد: سعيدِ ٨٩٤، جليلُ ٩٧٩، والمعالى ١٥٠٢، وضرغاما ٩٤٣.

> المُسَيِّب بن عَلَس: فضلُ ٩٩٥. المُشَمَّرَج اليشكريّ: عدنُ ٦٠٦.

مَضْرَحيَّ بن كلاب الحارثي: المزونا ١٢٦٣. مُضَرَّس الأسديّ: محافرُهُ ١٠٠٥.

مطيع بن إياس الليثي: السُّفح 1871، معا 1871 - 1871.

معـاوية بن أبي سفيـان: البسابسِ ٤٢٣، الأجلُ ١٣٥٩.

معبد بن أخضر المازنيّ: ابن أخضرا ١١٨٤.

> معدان الإيادي: سلامُ ١٠٧٨. المُقرُور التيميّ: غين ٩٨٦.

مُعَقِّرٌ بن حمارً البارقيُّ: الخلطِ ٣٥٦.

المَعْلُوط السعديُّ: معينا ٨١٧.

معن بن أوس المنزنيّ: نتكلُّ ٢١١، أوّلُ ٧٥٠. معن بن المفيرة بن أبي صفرة: فيسرانا

المُعْنِق السدوسيّ: الأجبال ِ ١٣٣٧. المغيرة بن حبناء: ذبًا ٢٧٤ ـ ٢٧٥، وخمُ

. 147 - 1404

ابن مُفَرَّغ الحميريّ: أبدا ١٤٨، يسارِ ٥٥٨، الملامَة ٣٥٤، هامَهُ ٤٨٠.

المفضَّل بن المهلب: قضيب ٤٠٣.

ابن مُقْبِل: أكدحُ ١٠٩٦، ولا وعرِ ٦٨٣، آكلُهُ ٦٦٣.

أبو المقدام = بيهس بن صهيب.

المُقْعَد بن عمرو : المغنمُ ٨٩٥.

مِكْرز بن حفص الفهريّ الكنانيّ: بذَنُـوبِ ١٤٥٨.

المُكَعْبَر الضبيِّ: الأكابرُ ٧١٩.

ابن المكعبر الضبي = محرز بن المكعبر. المُمَــزَّق العبـدي: أُمــزَّقِ ٢٦، المــطلَّقِ ١٠٣٥.

ابن مُناذر: جديدِ ١٤٢٧ ـ ١٤٢٩.

منذر بن درهم الكلبيّ: عارف ٧٣٢.

منصور بن باذان: أكذبُ ٧٤٥.

مهلهل بن ربيعة التغلبيّ: ضريرِ ٢١٤، حسرورِ ٤٨٣، زيرِ ٧٤٠، المجلسُ ٢١٤، معلقِ ٥٦، القتالا ٥٩٦، الفحولا ١٣٣٨، أدم ٩٩٣، الأقوام ٣٥٦. أبو المُهَوَّش الأسديّ: بزادِ ٢٧٤.

موسى شهوات: غبنْ ۸۲۷، ۸۲۹ ـ ۸۳۰. مولى للأنصار: السطوح ،۹۹۰

مولى لتمام بن العباس بن عبد المطلب: العواقب ٦١٩.

ابن ميّادة: غاربُ ٦٧، كالمزاحِ ٦٤ ت، نجدِ ٦٣، بهرا ٧٩٥، للقوافي ٦٤ ت، هشيمُ ١١٤.

\_\_\_\_\_(¿)

نائلة بن الـ فرافصة: مصر ٩١٦.

النابغة الجعديّ: أرتبِ ١١٧، تضربِ ٣٣٥، المنكب ٩١٥، للمعربِ ٩٤١، وشربُ = وأكلُ ٢٨٥، ناصرُه ٨٩١، واصبرا ٥٤٦، نحاسا ٤٧٧، فنسلُ ٤٧٤، معدمُ ١٣٦٣، العرما ١٢١٥، بالغنم ٩٤٥، مكتتم ٨٥٥.

النابغة الذبياني: كوكب ٩٢٤، الكتائب ١٧١، التجارب ٩٣٤، بشؤبوب ٥٥٧، جنوح ١٠٣٣، اللبد ١٣، مقرمد ١٠٣٠، فالنضد ١٠١، اللبد ١٣، مقرمد ١٣٢، أود ١٠٠، بالمسد ١٤٨، الثاد ٩٠٩، والنجد ١٠١٩، البقار ٤٨٢، فجار ١٩٥، وازع ١٤٠، واسع ٩٣٣، نوازع ١٠٣٠ الأقارع ٩٣٢، فالضواجع ١٠٣٥، الحزما طمام ٢٠٦، اللجما ١٩٩، الحزما ٩٩١، أدما ١٢٩٥، البرما ١٤٤٥، بشرة ٠٠٠.

نافع بن خليفة الغنويّ: العمائم ٧٠٦. نبهان بن عَكِّيّ العبشميّ: المتقاودِ ٧٠ـ ٧١.

النَّجاشيّ الحارثيّ: ما تحذرونا ٢٩٪.

ابن أبي نخيلة = أبو العسّ.

نصر بن حجاج بن علاط السلميّ: السلاسل ٧٠٦.

نُصَيْب: القلبُ ٢٣٦، قاربُ ٢٣٨، غالبِ ٢٣٥، بقسريبِ ٢٨٩، يسراحُ ٩٢٩، بعيدُها ٨٠٤، توامقُهُ بعيدي ٢٣٦، توامقُهُ ٤٥٩، ونمارقُهُ ١٣٧٠، رميمُ ٤٣، التندّم ٤٧٩، يمانيا ٣٨٤.

نَضْلة السلميّ: مشيحُ ١١٨ ـ ١١٩. نعامة الفزاريّ: الذلّهُ ٩٦.

النعمان بن بشير الأنصاري: العمائم ٢٣٢. النعمان بن عدي بن نضلة القرشيّ: وحنتم ِ

النعمان بن المنذر: حضنُ ٦٠٦، هـوازنا ٥٨٤، قيس عيلانِ ٦٠٦.

نعيم بن الحارث بن يزيد السعدي: المتقاعش ٥١.

النَّير بن تَوْلَب العكلي: والإمساءُ ٢٨٤. وقريبي ٤٧٩، سعدِ ٧١٢، وأغفـلُ ٢٨١، فيذبلُ ٥٩١.

ابن نُمَيْر الثقفي = محمد بن عبد الله بن نمير .

ابن أبي نمير القتّالي المرّيّ: الورودُ ١٣٦. النميري = محمد بن عبد الله بن نمير.

نهار بن توسعة اليشكريّ: البحورُ ١٣٩٥، الصميم ١٠٩٧، ظنينُ ٢٣.

نهشل بن حَرِّيّ: صاحبُهْ ٣٩٢.

نُهَيْكة بن الحارث المازنيّ : خالدَهُ ٦١٩ . النَّوَّاح الكلابي : العشرِ ٨٠٢.

أبو نُواس: مغتابُ ۱۰۵۰، كوكبا ۱۰۶۸، وجرادِ ألواحِ ۱۰۶۸، رعادِ ۱۰۶۰، وجرادِ ۱۰۶۵، بحادي ۱۰۶۸، قبورُ ۱۰۶۷، فبره فأداري ۱۰۶۸، خامش ۱۰۶۹، ومعترفا ۱۰۶۸، يكفا ۱۰۶۷، حقًا ۷۲۷، فضلا ۱۱۶۲، قيامُ ۱۰۶۳، التحكيما ۱۰۶۵، بنجوم ۱۰۶۹، مولاها ۵۱۳.

—— (**-**) ———

هُـذْبة بن خَشْرم: قـريبُ ٢٥٤، المتقلّبِ ١٤٥٥، كلابِ ١٤٥٤، يقيّدِ ١٤٥٦، فقيرُ ١٤٥٥، وترِ ١٤٥٣، لشرَّ ١٤٥٥، الأذرعِ بأنزعا ٤٠٧، بأجدعا ١٤٥٥، الأذرعِ ٢٠٨.

الهُذْلُول بن كعب العنبري: المتقاعسُ ٥١. الهُذَيْل الأشجعيّ: المصنع ١٧٩.

ابن هــرمـة (إبــراهيم): وتنكؤُهَا ٧٩٢،

الكاذبِ ٤٩ ت، جملِ ٥٥٨، الكرامِ ٣١٦.

هشام أخوذي الرمة : مترُّع ٣٤٠ .

هشام بن عبد الملك: مقالُ ٥١٧.

هَفَّانَ بن همَّام بن نضلة: الرواعدُ ٣٣١.

ابن همّام (من رهط الفرزدق): الشككُ

ابن هَمَّام السلوليّ (عبد الله): الفعلُ ٧٧، آكلُهُ ٦٦٣.

ابنة همَّام بن مرَّة: الرجال ِ ٨٩١.

همدانيّ: الحقائبِ ٢٣٨ ـ ٢٣٩، حامياً

هُمَيْم بن صعصعة: قليلا ٩١٨.

هند بن عتبة: العواركِ ١٠٩٠.

أبو الهنديّ: الرعدُ ٩٣٦، صددا ٩٣٨، المدامع ٩٣٨.

أم الهيثم بن الأسود النخعية: فينا ١٩٦٩.

\_ (e) \_\_\_\_

أبو الوازع الراسبيّ : الكربِ ١٢٠٤.

أبو وجزة السعديّ: أحدا ٢٤٤.

أبو الوجيه العكليّ: عقربا ٣٥٢.

وَعْلَة الجرميّ: كسري ٣٥٦\_ ٣٥٧، الخلطِ ٣٥٦.

الوليد بن عقبة بن أبي مُعَيَّط: مناهِبُهُ ٩١٦، مصرِ ٩١٦.

الوليد بن كعب: ابن غالبِ ٩٨٤. الوليد بن يزيد: جديدا ١٠٤٢.

وهب بن طريف العبسيّ : شطري ١٣٩٨.

وهب بن عبد مناف: تقعدِ ۲۳۰.

ابن وُهَيْب الجميريّ: صانعُ ١٧ه.

——— (ي)

يحيى بن أبي حفصة: عنانيا ٩٩٤.

يحيى بن نوفل الحميري: الهربِ ٤٦، إيادِ

٥٨٧، يسير ٤٦، بلالا ٥٦٩، معلومُ ٧١٠.

يزيد بن حبناء: ذبًا ٢٧٤ ـ ٢٧٥، أم عاصم ِ ١٣٥٥ ـ ١٣٥٦.

يزيد بن الحكم الثقفي: وضاعا ١٢٧٠، منهوي ١٢٧٧.

أبو يزيد الرازي: لليمن ٥٣٧.

يزيد بن الصقيل العقيلي: يزيدُ ١٣٥.

يزيد بن ضبَّة: البغتُ ١٠٥٦، بتصدير ٢٨.

يزيد بن الطثرية = ابن الطثرية.

يزيد بن عمرو بن الصعق: سعدِ ١٢٩٠، بزادِ ٢٢٤، مربع ِ ٢٨١، الطعاما ٢٢٣، تدانُ ٢٢٤.

يزيد بن محمد المهلبيّ، أبو خالد: المريبُ ٧٠٣ ـ ٧٠٣، مفتقدُ ١٤٦٦ ـ ١٤٦٨، صائرُ ٨٩٠، الأشعارُ ٨٩٠، السهرِ ١١٠٤، المدهرِ يزيد بن معاوية: جمعا ٤٩٨. يعقوب بن الر يزيد بن مفرغ الحميري = ابن مفرغ. ١٤٦٥، يزيد بن المهلب: الدار عينا ٧٨. ١٤٦٥. ابن يسير = محمد بن يسير. يمانيٍّ: وعيسم

يعقوب بن الربيع: مصيبة ١٤٦٦، واجتنابي ١٤٦٥، السرجس ١٤٦٥، السدنس ١٤٦٥، النرجس مانيًّ: وعيسى ٦٦٠.

## ١١ ـ فهرس الشعر

موضع وروده	قائله	بحره	قافيته	صدر البيت
	(6			
ه <i>۸ ت</i>	نيّ بن مالك العقيلي	طويل عُنَّ	وراءً	إذا أنا لم أومن
۸۰۱، ۲۰۹	ن المكعبر الضبي	طويل ابر	فَناءُ	أبلغ طريفأ حيث
۱۰۸	ن المكعبر الضبي	طويل ابر	غناء	كسالى إذا
۸۱۰ ، ۱۸	ن المكعبر الضب <i>ي</i>	طويل ابر	رَجاءً	وإني لأرجوكم
۸۰۱، ۱۱۰	ن المكعبر الضب <i>ي</i>	طويل ابر	أسَاؤ وا	أخبر من لاقيت
1.4	ن المكعبر الضبي	طويل ابر	مسواة	فهلا سعيتم
۸۰۱، ۱۱۰	ن المكعبر الضب <i>ي</i>	طويل ابر	لِقَاءُ	كأن دنانيراً
114-11441.4	ن المكعبر الضبي		غُثاءُ	لهم أذرع
017	بد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل عب	لا أَشَاؤُ هَا	هو الصبر والتسليم
017	بد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل عب	رَجاؤُ ها	إذا نحن شئنا
017	بد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل عب	وحَياؤ ها	ف <b>أ</b> نفسنا خير
017	بد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل عب	دَاؤُ ها	هي الأنفس الكبر
730	بد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل عب	دَوَاؤٌ ها	سيعلم إسماعيل
171	سان بن ثابت	وافر ح	ومائه	كأن سبيئة من
171	سان بن ثابت	وافر ح	الفداء	إذا ما الأشربات
171	سان بن ثابت	وافر ح	لِحاءُ	نوليها الملامة

196	حسان بن ثابت	وافر	اللِّقاءُ	ونشربها فتتركنا
7.47	حسان بن ثابت	وافر	السَّناءُ	وإنك خير عثمان
YYE	الحطيئة	وافر	الثراء	وإني قد علقت
YY£	الحطيثة	وافر	الشَّتاءُ	إذا نزل الشتاء
777 377	الحطيثة	وافر	والإساء	هم الأسون
YY£	الحطيئة	وافر	والرجاء	الم أك نائياً
YY£	الحطيئة	وافو	الإباء	فلما کنت جارکم
YY£	الحطيئة	وافر	حِباءُ	ولما كنت جارهم
YY£	الحطيئة	وافر	الهجاء	فلما أن مدحت
<b>YY</b> £	الحطيئة	وافر	الحداء	ولم أشتم لكم
**	زهير بن أبي سلمي	وافر	دَاءُ	تلجلج مضغة
٥٩	زهير بن أبي سلمي	وافر	والغناء	يجرون الذيول
٤٣٠	زهير بن أبي سلمي	وافر	هَوَاءُ	كأن الرحل منها
0.1	زهير بن أبي سلمي	وافر	والذِّكاءُ	يفضله إذا
708	زهير بن أبي سلمي	وافر	العَفَاءُ	[تحمل أهلها]
1 • £ ٣	<b>°</b>	واقر	السُّنَاءُ	وهم قوم كرام
448	[النمر بن تولب، أو]	كامل	والإمساء	كانت قناتي
YA£	[النمر بن تولب، أو]	كامل	داءُ	ودعوت ربي
184, 2841	أبن هرمة	منسرح	وتنكؤها	ولا أراها تزال
1101	الحارث بن حلزة	خفيف	ٳؙٞۿڹٵءؙ	وتری خلفهن من
۷۲۸، ۲۲۸	ابن قيس الرقيات	خفيف	الظُّلْماءُ	إنما مصعب
ATY	ابن قيس الرقيات	خفيف	كِبْرِياءُ	ملكه ملك
۸۲۷	ابن قيس الرقيات	خفيف	الأتُقَاء	يتقي الله
1178	ابن قيس الرقيات	خفيف	والحكماء	نحن منا النبي
1178	ابن قيس الرقيات	خفيف	والشهداء	وعلي وجعفر
1177	ابن قيس الرقيات	خفيف	والفَنَاءُ	أيها المشتهي

1117	ابن قيس الرقيات	خفيف	بقاءً	إن تودع من
7771	ابن قيس الرقيات	خفيف	الرَّعاءُ	لو تقفي وتترك
1111	ابن قيس الرقيات	خفيف	ظِماءُ	والذي نغص ابن
1111	ابن قيس الرقيات	خفيف	غِلاءُ	فأباح العراق
		_ ( • )		
V£1	أبو الربيع الغنوي	بسيط	أكفاء	تابي لأعصر
٧٤١	بر قربي أبو الربيع الغنوي		أباء	فإن يكن ذاك
۱٦٨	عبد الله بن رواحة	وافر	الجساء	إذا بلغتني
۸۲۱	عبد الله بن رواحة	وافر	وَرَاثِي	فشأنك فانعمى
٥٤٣	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	رمل مجزوء	ا الأسراءِ	ء مر إسماعيل
٥٤٣	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	رمل مجزوء	وطاء	جالساً في
014	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	رمل مجزوء	الغِناءِ	يتغنى القيد
014	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	رمل مجزوء	البُكَاءِ	باكياً لارقأت
014	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	رمل مجزوء	ابن ماءِ	يا عقاب الدجن
1.74	دعبل بن علي الخزاعي	خفيف	للأكفاء	وابن عمران يبتغي
1.44	دعبل بن علي الخزاعي	خفيف	الغَدَاءِ	إن بدت حاجة
		_ (³) —		
411	خفاف بن ندبة	سريع	للفَناءُ	ليس لشيء غير
441	خفاف بن ندبة	سريع	بماء	إنَّ أبا بكر
441	خفاف بن ندبة	سريع	حِذَاءُ	تالله لا يدرك
441	خفاف بن ندبة	سريع	فَضَاءُ	من يسع ك <i>ي</i>
		الباء		
		(بُ)		
710	أبو رباط [أبو الشغب]	طویل طویل	ء ب عُتب	رأيت رباطأ

w 4 .	e istifati f	1.5	* 11	Nthen
720	أبو رباط [أبو الشغب]	طويل	•	إذا كان أولاد
720	أبو رباط [أبو الشغب]	طويل	صَعْبُ	لنا جانب
710	أبو رباط [أبو الشغب]	طويل	الرَّطْبُ	وتأخذه
۸۰۸،۶۸۷،۲۳۶	نصيب	طويل	القَلْبُ	بزينب ألمم
777	?	طويل	وَهْبُ	لكل أخي فضل
777	<b>?</b>	طويل	الكَلْبُ	وما ضرّ وهبأ
£4V	أسديّ	طويل	وتخلب	كذبتم وبيت الله
1441	الأعور الكلبي	طويل	يُصْلَبُ	صلبنا لكم
750	بكر بن النطاح، أو	طويل	أُكْذَبُ	أبا دلف يا أكذب
744	السليك بن السلكة	طويل	ٲؙػؙۮؘڹۘ	يكذبني العمران
744	السليك بن السلكة	طويل	مَوْكِبُ	ثكلتكما إن لم
744	السليك بن السلكة	طويل	يَرْكُبُوا	كراديس فيها
775	عباد بن عباد بن حبيب بن المهلب	طويل	قُلُبُ	إذا خلة نابت
775	عباد بن عباد بن حبيب بن المهلب	طويل	يعقِبُ	وبادر بمعروف
318	الكميت	طويل	مَشْعَبُ	فما لي إلا آل
<b>£ Y Y</b>	الكميت	طويل	وأحلبوا	على ذاك إجرياي
978	النابغة	طويل	كَوْكَبُ	فإنك شمس
١٣٧٨	أبو تمام	طويل	غاثبُ	عجبت لصبري
۱۳۷۸	أبو تمام	طويل	عَجائبُ	على أنها الأيام
3 PA	أبو حية النميري	طويل	غائب	وما غاب من غاب
77	[ابن ميّادة، أو]	طويل	غارِبُ	يقولون أبناء
77	[ابن ميّادة، أو]	طويل	مُحَارِبُ	أرادت وذاكم
77	[ابن ميَّادة، أو]	طويل	لَرَاغِبُ	معاذ إله <i>ي</i>
747	نصيب	طويل	قارِبُ	أقول لركب
747	نصيب	طويل	طالِبُ	قفوا خبروني
747	نصيب	طويل	الحقائب	فعاجوا فأثنوا

<b>01V</b>	نصيب	طويل	جانِبُ	فللُّه مني جانب
۲۴۸	أعرابي	طويل	ثُوَابُ	لكل أخي مدح
۸۹۳	أعرابي	طويل	تُرابُ	مدحت ابن سلم
۷۲۲	عبيد بن أيوب العنبري	طويل	رطا <i>بُ</i>	كأني وليلى
۱۳۸۳	إبراهيم بن المهدي	طويل	وغُرُوبُ	ناى آخر الأيام
1484	إبراهيم بن المهدي	طويل	كَئيبُ	دعته نوی
1484	إبراهيم بن المهدي	طويل	يَوُّ وبُ	يؤوبُ إلى
1444	إبراهيم بن المهدي	طويل	رد تنوب	تبدل داراً
1444	إبراهيم بن المهدي	طويل	غريب	أقام بها
1478	إبراهيم بن المهدي	طويل	رَطيبُ	کان لم ی <i>کن</i>
1475	إبراهيم بن المهدي	طويل	ثَقُوبُ	كأن لم يكن
3871	إبراهيم بن المهدي	طويل	عصيب	کأن لم یکن
3 877	إبراهيم بن المهدي	طويل	أغِيبُ	وريحان صدري
3 877	إبراهيم بن المهدي	طويل	سُليبُ	وكانت ي <i>دي</i>
3 871	إبراهيم بن المهدي	طويل	شَعُوبُ	قليلًا من الأيام
3 8 7 /	إبراهيم بن المهدي	طويل	جَنُوبُ	كظل سحاب
1474	إبراهيم بن المهدي	طويل	غروبُ	أو الشمس لما
1474	إبراهيم بن المهدي	طويل	يُجِيبُ	سأبكيك ما أبقت
3 877	إبراهيم بن المهدي	طويل	قَضيبُ	وما غار نجم
3.47/	إبراهيم بن المهدي	طويل	نُ <i>دُ</i> وبُ	حياتي ما دامت
3 871	إبراهيم بن المهدي	طويل	وَجِيبُ	وأضمر إن
3 8.77	إبراهيم بن المهدي	طويل	طَبِيبُ	دعوت أطباء
3 871	إبراهيم بن المهدي	طويل	رَقِيبُ	ولم يملك الأسون
3 8 7 1	إبراهيم بن المهدي	طويل	مَشِيبُ	قصمت جناحي
1441	إبراهيم بن المهدي	طويل	تَذُوبُ	فأصبحت في
1441	إبراهيم بن المهدي	طويل	ويَثُوبُ	توليتما في حقبة

۱۲۸۰	إبراهيم بن المهدي	طويل	قُلُوبُ	ولا ميت إلا
۱۳۸۰ ، ۱۳۷۷	إبراهيم بن المهدي	طويل	قَريبُ	وإني وإن
۷۷۲۱، ۱۳۸۷	إبراهيم بن المهدي	طويل	حَبِيب	وإن صباحاً
۸۳۳	جويو	طويل	<b>وَز</b> بيبُ	إن عيالي لا فواكه
۸۳۳	جريو	طويل	وَمُصِيبُ	وقد كان ظني
۸۳۳	جرير	طويل	قَـريِبُ	فإن ترجعوا
۸۳۳	جرير	طويل	طبِيبُ	تحنى العظام
1.44	[ابن الدمينة، أو]	طويل	نَجِيبُ	وهل ريبة في
1117	صخر بن عمرو بن الشريد	طويل	تُصِيبُ	أيا جارتا إنَّ
1117	صخر بن عمرو بن الشريد	طويل	نَسِيبُ	أيا جارتا
1117	صخر بن عمرو بن الشريد	طويل	نَكِيبُ	کأن <i>ي</i> وقد
113	ضابيء بن الحارث البرجمي	طويل	لَغَرِيبُ	من يك أمس <i>ى</i>
214 (217	ضابيء بن الحارث البرجمي	طويل	يَخِيبُ	وما عاجلات
27 217	ضابيء بن الحارث البرجمي	طويل	وَجِيبُ	ورُبُّ أمور
271 . 217	ضابىء بن الحارث البرجمي	طويل	تُنُوبُ	ولا خير فيمن
٨	علقمة بن عبدة	طويل	وسَلِيب	رغا فوقهم
701	علقمة بن عبدة	طويل	ذَنُوبُ	وفي كل حي
\$14	علقمة بن عبدة	طويل	حَنُوب	سقاك يمان
1.4	علقمة بن عبدة	طويل	غَرِيبُ	فلا تحرمني
470	علقمة بن عبدة	طويل	وصَبِيبُ	إذا وردت ماء
111 111	قرشي	طويل	وقُلُوبُ	أهاب بأحزان
YA <b>4</b>	قيس بن ذريح، [أو]	طويل	رَقِيبُ	حلفت لها
YA¶	قيس بن ذريح، [أو]	طويل	لَحَبِيبُ	لئن كان برد
478	<b>ķ</b>	طويل	جَنُوبُ	فنى خلقت
404	ç	طويل		وما أصبح الضحاك
1.48	الأخطل	<ul> <li>وكاهِلُهُ طويل</li> </ul>	[وغارِبُهُ] =	[فإن أهجه]

<b>***</b>	أعرابي	طويل	شَارِبُهُ	فلوكان شيخاً
377	أعرابي	طويل	جَانِبُهُ	وقاك الردى
164 ,78	أبو الطمحان القيني	طويل	صاحبه	وإني من القوم
٦٨	أبو الطمحان القيني	طريل	كواكبه	نجوم سماء
1.76 .71	أبو الطمحان القيني	طويل	ثانيُّهُ	أضاءت لهم
٦٨	أبو الطمحان القيني	طويل	كتائبه	وما زال
23	الفرزدق	طويل	يُقارِبُهُ	وما مثله في الناس
٧٧٦	الفرزدق	طويل	شارِبُهْ	فلو کان هڈا
1441	[نهشل بن حرّي]	طويل	صاحِبُه	وهون وجدي
417	الوليد بن عقبة بن أبي معيط	طويل	مَناهِبُهُ	بني هاشم ردوا
417	الوليد بن عقبة بن أبي معيط	طويل	ونجائبه	بني هاشم كيف
417	الوليد بن عقبة بن أبي معيط	طويل	مَوَاذِبُهُ	هم قتلوه کي
٥١٧	?	طويل	عَواقِبُهُ	ويعرف وجه الحزم
144. '441	[رفاعة بن قيس]	طويل	جَنابُها	ألم تعلم <i>ي</i> يا دار
144. (18.	[رفاعة بن قيس]	طويل	سَحابُها	أحب بلاد الله
144. (15.	[رفاعة بن قيس]	طويل	تُرابُها	بلاد بها عتّ
٧٠٧	ابن الطثريّة	طويل	نِصابُها	أقول لثور وهو
٧٠٧	ابن الطثريّة	طويل	ثوابها	ترفق بھا یا ٹور
٧٠٧	ابن الطثريّة	طويل	خِضابُها	ألا ربما يا ثور
٧٠٧	ابن الطثريّة	طويل	صُوَّ ابُها	فيهلك مدرى
٧٠٨	ابن الطثريّة	طويل	وانسكابها	فجاء بھا ثور
٧٠٨	ابن الطثريّة	طويل	عُقايُها	ورحت برأس
٧٠٨	ابن الطثريّة	طويل	سحابها	خدارية كالشرية
711	الفرزدق	طويل	جوابها	تمیم بن زید
111	الفرزدق	طويل	شرابها	وهب لي خنيساً
711	الفرزدق	طويل	تُرابُها	أتتني فعاذت

711	الفرزدق	طويل	شِهابُها	وقد علم الأقوام
1.57	[عنبريّ]	طويل	رَبِيبُها	وجداء ما يرجى
<b>የ</b> ለ•	[المجنون]	طويل	نَصيبُها	وما هجرتك النفس
۲۸۰	[المجنون]	طويل	حَبِيبُها	ولكنهم يا أملح
•1V	ç	طويل	ما يَعِيبُها	فلو عاب نفسي
۸۱۱	[عبد الرحمن بن أبي بكر]	مديد	ما يَوُّ وبُ	بابنة الأزدي
۸۱۱	[عبد الرحمن بن أبي بكر]	مديد	حَبِيبُ	ولقد لاموا فقلت
731	ذو الرمة	بسيط	كَذَبُ	وقد توجس ركزاً
٨٦٥	ذو الرمة	بسيط	الخشب	إذا استهلت
٥٦٨	ذو الرمة	بسيط	وتُنتَهَبُ	كأنه بيت عطار
977	ذو الرمة	بسيط	خَشِبُ	شخت الجزارة
448	ذو الرمة	بسيط	عَرَبُ	ديار مية إذ
448	ذو الرمة	بسيط	ذُهَبُ	بيضاء في دعج
448	ذو الرمة	بسيط	الوَصِبُ	تشكو الخشاش
1411, 1441	ذو الرمة	بسيط	سَرِبُ	[ما بال عينك]
1.1.	ذو الرمة	بسيط	مُنْقَضِب	كأنه كوكب
٨٨٥	طريح بن إسماعيل الثقفي	بسيط	كَذَبُوا	إن يسمعوا الخير
79.	الكميت	بسيط	والشُّنَبُ	وقد رأينا بها
741	<b>?</b>	بسيط	شُنَبُ	لمياء في شفتيها
188	ç	ذكِيرُبسيط	تذريب = ت	أشروا لها
770	عبيد بن الأبرص	بسيط مخلع	[لا يَؤُوبُ]	وكل ذي غيبة
عيينة ٥٣٩	عبد الله بن محمد بن أبي ع	وافر	والججاب	أتيتك زائرأ
بينة ٥٣٩	عبدالله بن محمد بن أبي عب	وافر	السُّرابُ	وعندك معشر
عيينة • ٤٥	عبد الله بن محمد بن أبي	وافر	الذُّبابُ	ولست بساقط
عيينة • ٤ ٥	عبد الله بن محمد بن أبي	وافر	الذَّمابُ	ورائي مذهب
عيينة ٤ ٥٥	عبد الله بن محمد بن أبي	وافر	تُهابُ	بأخوالي وأعمامي

001	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	وافر	أجابوا	متى ما أدع
001	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	وافر	كلابُ	أنا اب <i>ن</i> أبي
001	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	وافر	الضِّبابُ	خلا ابن أبي
008	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	وافر	الخراب	وآخر من هلال
7.4	الفرزدق	وافر	والصِّنابُ	إن تفركك علجة
7.4	الفرزدق	وافر	الكِلابُ	فقدماً كان عيش
1609	أخو ربيعة بن مكدم	وافر	قَرِيبُ	فإن تذهب سليم
1.0	سلامانيً	وافر	قريبُ	كأن الجار في
1.0	سلامانيً	وافر	غَضُوبُ	يحاط ذماره
1.0	سلامانيً	وافر	الغريبُ	ألفت مساكن
708	هدبة بن خشرم	وافر	قريب	عسى الكرب الذي
۷۰۳	يزيد بن محمد المهلبي	وافر	المُرِيبُ	صبغت الرأس
۷۰۳	يزيد بن محمد المهلبي	واقر	العُيُوبُ	أعلل مرة
٧٠٤	يزيد بن محمد المهلبي	وافر	لا يَتُوبُ	أسوّف توبتي
٧٠٤	يزيد بن محمد المهلبي	وافر	الصَّلِيبُ	يقوم بالثقاف
۸۷۱	?	وأفر	لا أُخِيبُ	ذكرتك ذكرة
18.4	ç	وافر	نبوبُ(۱)	فأتلف ذاك متلافٌ كَسَ
119	[أبو العيال الهذلي]	وافر مجزوء	كَلِبُ	مشيح فوق
414° 414	ابن قيس الرقيات	وافر مجزوء	مَوْكِبُها	ألا هزئت بنا
۸۱۰	ابن قيس الرقيات	وافر مجزوء	ما أغَيبُها	رأت بنِ شيبة
A1+	ابن قيس الرقيات	وافر مجزوء	يُعْجِبُها	فقالت أبن قيس
٤٧٤	[ساعدة بن جؤيّة]	كامل	الثعلبُ	لدن بهز الكف
٧٤٥	بكر بن النطاح	كامل	الكاذبُ	إني امتدحتك
٠٢٠	أبو العتاهية	كامل	تَعِيبُ	يا من يعيب

<sup>(</sup>١) شطر بيت لم أقف على تمامه.

٠٢٠	أبو العتاهية	كامل	فتجيب	اله درك كيف
10.1	Ġ.	كامل	القَلْبُ	اذكر مجالس من
10.1	<b>ç</b>	كامل	والغَرْبُ	الشرق منزلنا
10.1	<b>9</b>	كامل	عَضْبُ	من كل أبيض
٧٤٧	الأعشى	كامل مجزوء	كِذَابُهُ	فصدقتهم
1.41	[عمر بن أبي ربيعة]	هزج	ما تُخْبُو	أمن زينب
1.41	[عمر بن أبي ربيعة]	هزج	الرَّطْبُ	إذا ما خمدت
1.0.	أبو نواس	سريع	مُغْتابُ	ما حطك الواشون
1.0.	أبو نواس	سريع	عابُوا	كأنما أثنوا ولم
1.01	أبو نواس	سريع	دابُ	إن جئت لم
1.01	أبو نواس	سريع	كَذَّابُ	كأنما أنت
۸۲۸	ابن قيس الرقيات	منسرح	تَنْسَكِبُ	عاد له من كثيرة
۸۲۸	ابن قيس الرقيات	منسرح	غَضِبُوا	ما نقموا من بني
AY4	ابن قيس الرقيات	منسرح	العَرَبُ	وأنهم معدن
444	ابن قيس الرقيات	منسرح	والحُجُبُ	إن الفنيق الذي
A44	ابن قيس الرقيات	منسرح	والكُتُبُ	خليفة الله في
A <b>Y4</b>	ابن قيس الرقيات	منسرح	الذَّهَبُ	يعتدل التاج
11.1	ابن قيس الرقيات	منسرح	مُطُّلَبُ	لا بارك الله في
		— (بُ) —		
٤٥٠	خالد بن يزيد بن معاوية	طويل	فُلْبَا	تجول خلاخيل
٤0٠	خالد بن يزيد بن معاوية	طويل	قُلْبا	فلا تكثروا
٤0٠	خالد بن يزيد بن معاوية	طويل	كَلُبا	أحب بني العوام
٤0٠	خالد بن يزيد بن معاوية	طويل	صُّلْبا	فإن تسلمي
140[	[صخرو والمغيرة ابنا حبناه	طويل	ذَبًا	لحا الله أكبانا
140[	[صخرو والمغيرة ابنا حبناء	طويل	شغبا	رأيتك لما

	et. Liesti e		ذَنْبا	
770	[صخر والمغيرة ابنا حبناء] 	طويل		جعلت لنا
***	الأعشى	طويل	مُخَضَّبَا	أرى رجلًا منهم
14.4	عبد الله بن الزَّبير الأسدي	طويل	مُتَشَعِّبا	أقول لعبد الله
14.4 . 842	عبد الله بن الزَّبير الأسدي	طويل	المُهَلَّبا	تخير فإما
1847 . 847	عبد الله بن الزَّبير الأسدي	طويل	أشهبا	هما خطتا خسف
14.4	عبد الله بن الزَّبير الأسدي	طويل	أشيبا	فما إن أرى
18.2 4.41	عبد الله بن الزَّبير الأسدي	طويل	أقربا	ف <b>أضحى</b> ولو كانت
1 • £ A	أبو نواس	طويل	كوكبا	إذا عب فيها
401	[أبو الوجيه العكلي]	طويل	عقربا	وأخدع من ضب
10.7	<b>Ģ</b>	طويل	وجَرُّبا	حياة أبي العوام
10.7	<b>?</b>	طويل	أعتبا	ونعتب أحيانأ
1792	<b>ę</b>	طويل	الْمُهَلِّبا	بعثت غلامأ
3 PY I	<b>?</b>	طويل	وجَرُّبا	أبى الذمّ
<b>Y</b> 7A	[سعد بن ناشب]	طويل	العَواقِبا	عليكم بداري
<b>Y</b> 7A	[سعد بن ناشب]	طويل	جانِبا	إذا هم ألقى
77.4	[سعد بن ناشب]	طويل	صاحبا	ولم يستشر
74	إياس بن الوليد	بسيط	الطُّلَبا	إني وجدك
79	إياس بن الوليد	بسيط	لَعِبا	لا تحسبوا
74	إياس بن الوليد	بسيط	ذَهَبا	تبقى المعاير
717	أم ثواب الهزانية	بسيط	زَغَبا	ربيته وهو مثل
717	أم ثواب الهزانية	بسيط	الكَرَبا	حتى إذا آض
414	أم ثواب الهزانية	بسيط	الأدَبا	أنشا يخرق
717	أم ثواب الهزانية	بسيط	عَجَبا	إني لأبصر
414	أم ثواب الهزانية	بسيط	أربا	قالت له عرسه
717	أم ثواب الهزانية	بسيط	حَطَبا	ولو رأتني
1199	عبد الله بن مسلم بن جندب الهذلي	بسيط	طَرَبا	يا للرجال ليوم

317	لفرزدق	بسيط ا	شُذَبا	عضت سيوف
4 • £	الخنساء	بسيطا	أجنابا	ابكى أخاك
484	عبد الرحمن بن حسان	بسيط	اليَعَامِيبا	الله يعلم أني
1444	ازد <i>يُّ</i>	وافر	غضابا	ألا أبلغ أبا
1444	اَزد <b>يُ</b>	وافر	خِيرابا	على الثيخ المهلب
41	بشر بن أبي خازم	وافر	صابا	
177	جرير	وافر	اجتلابا	ألم تعلم مسرحي
<b>£</b> ٣٨	[جرير]	وافر	[كِلابا]	فغض الطرف
48.	[جرير]	وأفر	شابا	تری برصاً
YYA	الراعي	وافر	التهابا	نمير جمرة العرب
YYA	الراعي	وافر	بابا	وإني إذ أسب
<b>YY4</b>	الراعي	وأفر	جَوابا	ولولا أن يقال
<b>YY1</b>	الراعي	وافر	الكِلابا	رغبنا عن هجاء
ي عيينة ٥٥٠	عبد الله بن محمد بن أبر	وافر	واكتيثابا	أبت إلا بكاء
ي عيينة ٥٥٠	عبد الله بن محمد بن أبر	وافر	وطابا	ألم تعلم بأن
ي عيينة ٥٥٠	عبد الله بن محمد بن أبر	وافر	كتابا	وقلت لها
ي عينة ٥٥٠	عبد الله بن محمد بن أبر	وافر	الصَّوابا	فقد جاء الكتاب
ي عيينة ٥٥٠	عبد الله بن محمد بن أبر	وافر	الغضابا	جلبنا الخيل
ي عيينة ٥٥٠	عبد الله بن محمد بن أبي	وافر	شِهابا	بكل فتى أغر
ي عيية ٥٥٠	عبد الله بن محمد بن أبر	وافر	أجابا	ومن قحطان
ي عيينة ٥٥٠	عبد الله بن محمد بن أبر	وافر	فذابا	فما بلغت قرى
ي عيينة ٥٥٠	عبد الله بن محمد بن أبر	وافر	الشُّرابا	وكان لهن
ي عيينة ٥٥٠	عبد الله بن محمد بن أبر	وافر	والربابا	وإنا تاركون •
ي عيينة ٥٥٠	عبد الله بن محمد بن أبر	وافر	وخابا	تفاخر بابن
0 { 0	إبراهيم السواق	وافر مجزوء	لَهَبا	سماؤك تمطر
0 8 0	إبراهيم السواق	وافر مجزوء	الهَرَبا	وأي كتيبة

418	جريو	كامل	أغضبا	أبني حنيفة
418	جريو	كامل	أُرْنَبا	أبني حنيفة
1277	يعقوب بن الربيع	متقارب	مصيبة	فجعت بملك
1877	يعقوب بن الربيع	متقارب	غَرِيبَهُ	فأصبحت مغتربأ
1277	يعقوب بن الربيع	متقارب	قَرِيبَة	أراني غريباً
1877	يعقوب بن الربيع	متقارب	أدِيبَهُ	خلفت على
1 277	يعقوب بن الربيع	متقارب	كئيبة	فأقبلت أبكي
1277	يعقوب بن الربيع	متقارب	الحبيبة	وقلت لها مرحبأ
1877	يعقوب بن الربيع	متقارب	المغيبة	سأصفيك ودي
1877	يعقوب بن الربيع	متقارب	ضُرِيبَةُ	أراك كملك
		— (ٻِ) —		
Ato	إسحاق الموصلي	طويل	العَذْبِ	لعمري لئن حلئت
Ato	إسحاق الموصلي	طويل	الرَّطْبِ	ليالي أمشي
٨٤٥	إسحاق الموصلي	طويل	والشُّرْبِ	سلام على سير
٨٤٥	إسحاق الموصلي	طويل	القَلْبِ	سلام أمرىء
149	كثير	طويل	لِهْبِ	سألت أخا لهب
471	محمد بن علي الضبي	طويل	د و حبي	شكوت فقالت
471	محمد بن علي الضبي	طويل	القَلْبِ	فلما كتمت
477	محمد بن علي الضبي	طويل	ذَنْبي	وأدنو فتقصيني
471	محمد بن علي الضبي	طويل	ء قربي	فشكواي تؤذيها
***	محمد بن علي الضبي	طويل	٠ و ربي	فيا قوم هل
14.8	أبو الوازع الراسبي	طويل	الكَرْبِ	لسانك لا ينك <i>ى</i>
14.8	أبو الوازع الراسبي	طويل	حَرْبِ	فجاهد أناسأ
AA\$	ę.	طويل	قَلْبي	لا أكتم الأسرار
AA£	?	طويل	جنبِ	وإنّ أحق الناس

A14	الأحوص	طويل	مُصْعَبِ	ليس بسعد النار
۸۱۹	الأحوص	طويل	مَوْكَبٍ	ألم تر أن القوم
419	الأحوص	طويل	المُرَبَّبِ	فمأ يبتغي بالشر
177	امرؤ القيس	طويل	مُضَهِّبٍ	نَمُشّ بأعراف
974	امرؤ القيس	طويل	يثقب	كأن عيون الوحش
1 - 19	امرؤ القيس	طويل	تَطَيَّبِ	ألم ترياني
۸۸۸	بكر بن النطاح	طويل	بكَوْكَبِ	عرضت عليها
۸۸۸	بكر بن النطاح	طويل	مُغْرِبٍ	فقلت لها هذا
۸۸۸	بكر بن النطاح	طويل	مَطْلَبِي	فلو أنني أصبحت
٨٨٩	بكر بن النطاح	طويل	تَغْلِبِ	فتى شقيت
٤٠٩ ت	[خالد بن نضلة، أو]	طويل	مُعْتِبٍ	شربت كدير الماء
٤٠٩ ت	[خالد بن نضلة، أو]	طويل	ومَسْحَبِ	وأطعمت لحم
٤٠٩	[خالد بن نضلة، أو]	طويل	وطَيِّبِ	إذا كنت في قوم
٤٠٩ ت	[خالد بن نضلة، أو]	طويل	مَشْرَبي	تبدلت من دودان
٤٠٩ ت	[خالد بن نضلة، أو]	طويل	مُذْنِبِ	فإن تلتبس كفي
٤٠٩	[خالد بن نضلة، أو]	طويل	مُرْكَبِ	لعمري لقوم المرء
٤٠٩	[خالد بن نضلة، أو]	طويل	مُجَرُّبِ	من الجانب الأقصى
194	طفيل الغنوي	طويل	مُشَرْعَبِ	سماوته أسمال
401	طفيل الغنوي	طويل	هَبِي	وقيل اقدمي
۲۱۲ ت	عامر بن الطفيل	طويل	المُعَذَّبِ	تقول ابنة العمري
۲۱۲ ت	عامر بن الطفيل	طويل	وأرْحَبِ	فقلت لها هم <i>ي</i>
۲۱۲ ت	عامر بن الطفيل	طويل	مُرَكِّبِ	إن اغز زبيداً
۲۱۲ ت	عامر بن الطفيل	طويل	للمُتَأُوّب	وإن أغز
۲۱۲ ت	عامر بن الطفيل	طويل	المُشَذَّبِ	فما أدرك الأوتار
۲۱۳ ت	عامر بن الطفيل	طويل	المتوب	وأسمر خطي
۲۱۳ ت	عامر بن الطفيل	طويل	مُطَلِّب	سلاح امرىء

717	عامر بن الطفيل	طويل	المُهَدَّبِ	إني وإن كنت
717	عامر بن الطفيل	طويل	ولا أَبِ	فما سودتني
717	عامر بن الطفيل	طويل	بمقْنَبِ	ولكنني أحمي
011	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	المهلب	ألا قل لرهط
0 £ 1	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	ثعلبِ	على باب إسماعيل
130	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	واقْلِبِ	وأثنوا عليه
0 £ 1	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	ومِخْلَبِ	يلين لكم
9 £ \	عبد الله بن محمد بن أبي عبينة	طويل	وتَعَصُّبِ	ولولا الذي
011	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	يُرَكِّبِ	أبعد بلائي
<b>0</b> £1	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	كوكب	به صدأ قد
011	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	مُعَقَّبِ	وركبته في خوط
0 £ 1	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	مُذَرّب	فما إن أتان <i>ي</i>
9130	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	يُهَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ففللت منه
917	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	والأب	رضيتم بأخلاق
474	المجنون	طويل	المُحَصِّبِ	ولم أر ليلي
۳۸۳	المجنون	طويل	المُخَضِّبِ	ويبدي الحصا
۲۸۳	المجنون	طويل	مُغَرَّبِ	فأصبحت من ليلي
474	المجنون	طويل	يَذْهَبِ	إلا إنما غادرت
1800	هدبة بن خشرم	طويل	المُتَقَلَّبِ	ولست بمفراح إذا
1200	هدبة بن خشرم	طويل	أُرْكَبِ	ولا أتبغى الشر
1 200	هدبة بن خشرم	طويل	تُحْرَبِ	وحربني مولاي
۱۲۷۳	?	طويل	حَوْشَبِ	مواقفنا في كل
۱۲۷۳	9	طويل	ثعلبِ	دعاه يزيد
1777 .771	9	طويل	مُصْعَبِ	ولو کان شهم
448	[إسماعيل بن عمار، أو]	طويل	غالب	بکت دار بشر
448	[إسماعيل بن عمار، أو]	طويل	ِ مُحَارِبِ	وما هي إلا كالعروس

747	الفرزدق	طويل	بالعَصَائبِ	وركب كأن الريح
777	الفرزدق	طويل	الحقائب	سروا يخبطون
747	الفرزدق	طويل	غالبِ	إذا آنسوا
۸۱۳	قيس بن الخطيم	طويل	الرَّكائبِ	ديار التي كادت
۸۱۴	قيس بن الخطيم	طويل	صاحِبِ	ومثلك قد
719	مولى لتمام بن العباس	طويل	العواقب	جحدت بني العباس
714	مولى لتمام بن العباس	طويل	المناسب	متى كان أولاد
14, 133	النابغة	طويل	الكتائبِ	ولا عيب فيهم
۸۳٤	النابغة	طويل	التّجاربِ	تخيرن من
740	نصيب	طويل	غالب	من النفر البيض
740	نصيب	طويل	الحواجب	يحيون بسامين
744	هَمْدانيُّ [أو]	طويل	الحقائب	يمرون بالدهنا
744	هَمْدانيُّ [أو]	طويل	الثعالب	على حين ألهى
707	?	طويل	کاربي	أغثني غياثأ
707	<b>?</b>	طويل	الأقاربِ	خشية جور
798	<b>?</b>	طويل	المُتَقارِبِ	حدیث بنی بدر
1101	هدبة بن خشرم	طويل	كلابِ	ما وجدت وجدي
1101	هدبة بن ُخشرِم	طويل	وشباب	رأته طويل
ي]\$٥٢	[سماعة بن أشول النعام	طويل	سَگُوبِ	عسى الله يغني
٧٠	[قيسي، أو]	طويل	جَبُوبِ	بنيّ على
٤٠٣	المفضل بن المهلب	طويل	قضيب	هل الجود إلا
2.4	المفضل بن المهلب	طويل	حبيب	وما خير عيش
٤٠٣	المفضل بن المهلب	طويل	بكَسُوبٍ	ومن هرّ أطراف
٤٠٣	المفضل بن المهلب	طويل	نِيبِ	وما هي إلا
£ <b>V</b> 4	النمر بن تولب	طويل	وقريبي	أعاذل إن يصبح
£V4	النمر بن تولب	طويل	نصيبي	تري أن ما أبقيت

وذي إبل يسعى	ودَؤُ وبِ	طويل	النمر بن تولب	£ <b>V</b> 4
غدت وغدا	قَلِيبِ	طويل	النمر بن تولب	£ <b>V</b> 4
ألاحي قبل	بقريب	طويل	نصيب	٦٨٩
وإن لم يكن	بحبيب	طويل	نصيب	7.4
تهام أصابت	غريب	طويل	نصيب	7.4
وقد تعتريه عقلة	قريب	طويل	<b>ę</b>	<b>77</b> £
أمرتك الخير	نَشَبِ	بسيط	[أعشى طرود، أو]	٤٨
يا مالك بن طريف	والحَسَبِ	بسيط	جرير	<b>0</b> 77
قالوا نبيعكه	العَرَبِ	بسيط	جرير	۲۷۹
لـولا كرام طريف	غضبي	بسيط	جرير	<b>0</b> 77
هل أنتم غير	كالذُّنَبِ	بسيط	جرير	647
سالت هذيل	تُصِبِ	بسيط	حسان بن ثابت	777
قل للمحلين قد	والهَرَبِ	بسيط	الصلت بن مرّة	1777
كنا أناساً	باللُّعِبِ	بسيط	الصلت بن مرّة	1440
ما كان أغنى	الخُطَبِ	بسيط	الصلت بن مرة	1440
إني لأهونكم	نَشَبِ	بسيط	الصلت بن مرّة	1777
إني أدين بما	الخرب	بسيط	عمران بن حطان [أو]	1177
إن النموم أغطي	الكَذِبِ	بسيط	المبرد _ ت	٨٨٢
بلَّ المنابر	الهَرَبِ	بسيط	[يحيى بن نوفل]	٤٦
وألحن الناس	الخطب	بسيط	[يحيى بن نوفل]	£7
فاليوم قربت	عَجُبِ	بسيط	<b>9</b>	941
فاي حي	الذُئبِ	بسيط	<b>?</b>	478
يبكيك ناء	للعُجُبِ	بسيط	<b>°</b>	14
أما رأيت بني	وكُتَّابِ	بسيط	9	751
هذا طويل وهذا	البابِ	بسيط	?	741
كنا إذا ما أتانا	الظُّنابِيبِ	بسيط	سلامة بن جندل	٣

478	سلامة بن جندل	بسيط	مَحْلُوب	يقول محبسها
٥٥٧	النابغة	بسيط	بشُوُّ بُوب	رًا ولا تلاقی کما لاقت
1.09	<b>°</b>	بسيط	•	كأنما ساعداه ساعدا ذيب(١)
3.4.4	<b>Ý</b>	وأفر	صَحبي	وأمنع جارتي
1.17	عقبة بن سابق	وافر مجزوء	القُسْبُ	ے ۔ له بین حوامیه
111.	إسحاق بن سويد [أو]	وافر	وابن بابِ	برثت من الخوارج
111.	إسحاق بن سويد [أو]	وافر	السحاب	ومن قوم إذا
111.	إسحاق بن سويد	وافر	الصواب	ولكني أحب
111+	إسحاق بن سويد	وافر	التُّوابِ	۔ رسول اللہ
171	امرؤ القيس	وافر	بالإياب	وقد نقبت في
7.4	جريو	وأفر	والصّنابِ	تكلفني معيشة
7+4	جريو	وافر	شباب <i>ي</i>	وقالت لا تضم
995, 188	زيد الخيل الطائي	وافر	الذُّئابِ	جلبنا الخيل من
441	زيد الخيل الطاثي	وافر	العُقابِ	جلبنا کل طرف
٩	[زيد الخيل الطائي]	وافر	والركاب	وخيبة من يخيب
10.	القتّال الكلابي	وافر	كلابِ	أنا ابن الأكرمين
10.	القتّال الكلابي	وافر	للسُّبابِ	نعرض للطعان
978	جميل	وافر	الحبيب	وقالوا يا جميل
071	جميل	وافر	قريبِ	أحبك أن نزلت
79	نهشلي دارميًّ	وافر	العجيب	إذا مولاك
79	نهشليًّ دارميًّ	وافر	الجَبُوبِ	فلا تخنع
79	نهشليًّ دارميًّ	وافر	طبيب	فمالشآفة فمالشآفة
1170	<b>?</b>	وافر	العيوب	واجرأ من رأيت
4.7	[الأخطل]	كامل	الأغضب	إن السيوف

<sup>(</sup>١) شطر بيت لم أقف عليه بتمامه.

1448	لبيد	كامل	الأجرَبِ	ذهب الذين
1448	لبيد	كامل	يَشْغَبِ	يتحدثون مخافة
3 PT1	لبيد	كامل	أعْضَبِ	يا أربد الخير
1848	لبيد	كامل	الكوكب	إن الرزيئة
١٣١٨	عمران بن عصام العنبري	كامل	والحرب	ضربوا الدراهم
1414	عمران بن عصام العنبري	كامل	الجُرْبِ	حلقاً تری
1711	<b>°</b>	كامل	كالكَلْبِ	ومدججأ يسعى
٤٩ ت	[ابن هرمة]	كامل	الكاذِبِ	من ذا رسول
19 ت	[ابن هرمة]	كامل	الغائب	أني غرضت
1.4.	[ضمرة بن ضمرة النهشلي]	كامل	وعِتابي	هبت تلومك
٣٦٠	الهذلي [أبو خراش]	كامل	ثيابي	رفعت رجلًا
747	جويو	كامل	الأبواب	قوم إذا احتضر
1771	ابن عاصم الليثي	كامل	الكَذُّابِ	فارقت نجدة
£A£ .1£0A	حسان بن ثابت [أر]	كامل	بذَنُوبِ	لا يبعدن ربيعة
1 \$0 %	حسان بن ثابت [أر]	كامل	وَهُوبِ	نفرت قلوصي
1808	حسان بن ثابت [أر]	كامل	لِحُرُوبِ	لا تنفري يا ناق
1801	حسان بن ثابت [أو]	كامل	العُرْقُوبِ	لولا السفار
1201	حسان بن ثابت [أو]	كامل	ابن حبيبِ	نعم الفتى أدّى
1444	[العتبيُّ]	كامل	شبابه	بأبي وأمي
1444	[العتبيُّ]	كامل	أكنى بِهِ	كيف السلوّ
٤٠٨	[جرير، أو]	منسرح	بالمُلَبِ	لم تتلفع
<b>ToV</b>	حارثي	منسرح	لَجِبِ	والقمر الباهر
404	حارثي	منسرح	وقميي	تسمع زجر
<b>40</b> 4	حارثيً	منسرح	سَلِبِ	من كل هداءة
AIY	9	منسرح	منتسب	قل لعليّ أيا
۸۱۲	?	منسرح	الحسب	أعلاك جداك

YAY	ابن الأيهم التغلبي	خفيف	النَّقابِ	وتراهن شذّباً
٧٨٨	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	الرَّباب	قال لي صاحبي
٧٨٨	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	الشُّرَابِ	قلت وجدي بها
4 <b>٧</b> ٧ <b>٬ ٧</b> ٧٨	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	والكِتابِ	من رسول إلى
YAA	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	مَتَابِ	أزهقت أم نوفل
YAA	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	الخطَّابِ	حين قالت
٧٨٨	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	الثُّوابِ	فاستجابت عند
٧٨٨	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	ئ <b>.</b> اُترابِ	أبرزوها مثل
٧٨٨	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	الشباب	وهي ممكورة
٧٨٨	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	والتراب	ثم قالوا تحبها
YAA	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	المِحْرابِ	دمية عند راهب
1870	يعقوب بن الربيع	خفيف	والجتينابي	ليت شعري بأي
1870	يعقوب بن الربيع	خفيف	عِتابي	ألذنب حقدته
9731	يعقوب بن الربيع	خفيف	الترابِ	أم لأمني
1870	يعقوب بن الربيع	خفيف	الإياب	ما وفي في العباد
1870	يعقوب بن الربيع	خفيف	طِلابي	إنما حسرتي
1870	يعقوب بن الربيع	خفيف	بابِ	لم أزل في
1870	يعقوب بن الربيع	خفيف	باصطحاب	فاجتمعنا على
1270	يعقوب بن الربيع	خفيف	السُّرابِ	أشهراً ستة
1870	يعقوب بن الربيع	خفيف	ذهابِ	وأتاني النعيّ
YA/ , YFY	النابغة الجعدي	متقارب	أرتب	أبي لي البلاء
440	النابغة الجعدي	متقارب	ر . تضربِ	سبقت صياح
410	النابغة الجعدي	متقارب	المنكب	ولوحا ذراعين
481	النابغة الجعدي	متقارب	لِلْمُغْرِبِ	ويصهل في مثل
740	الأعشى	متقارب	بقُصَّابِها	وشاهدنا الجل

(ن)					
70.	` الفضل بن العباس اللهبي	ر . دمل	الكَرَبُ	من يساجلني	
444	الفضل بن العباس اللهبي	رمل	العَرَبْ	وأنا الأخضر	
440	النابغة الجعدي [بل امرؤ القيس]	رمل	وشَرِبْ	[عفت الدار]	
40	<b>9</b>	رمل	غَضِبْ	يفرح الوارث	
070	الخليل بن أحمد	خفيف	الكواكب	أبلغا عني المنجم	
070	الخليل بن أحمد	خفيف	واجب	عالم أن ما يكون	
۸۹٦	عبديً	متقارب	العَرَبْ	أباهل ينبحني	
۸٩٦	عبدي	متقارب	النَّسَبُ	ولو قيل للكلب	
481	عنترة	متقارب	كالمُحْتَطِبُ	غادرن نضلة	
1777	أم كعب بن سور الأزدي	متقارب	العَرَبْ	يا عين جودي	
1787	أم كعب بن سور الأزدي	متقارب	غُلَبْ	وما لهم غير	
	( e				
*14			السَّبْتُ	تواعد للبين	
**************************************		نځ)	السَّبْتُ البَغْتُ	تواعد للبين ولكنهم باتوا	
	<ul> <li>)</li></ul>	، ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
1.07	<ul> <li>ب محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي</li> <li>يزيد بن ضبة</li> </ul>	- ( ت طويل طويل	البَغْتُ	ولكنهم باتوا	
1007 A4	<ul> <li>محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي يزيد بن ضبة</li> <li>حبطيً</li> </ul>	ر ئى طويل طويل طويل طويل	الْبَغْتُ الحُجُواتُ الحَبِطاتُ بَدَأْتُ	ولكنهم باتوا أما كان عباد	
7011 PA PA: FA0	<ul> <li>محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي يزيد بن ضبة حبطيً</li> <li>الفرزدق</li> </ul>	طویل طویل طویل طویل طویل طویل	الْبَغْتُ الحُجُواتُ الحَبِطاتُ بَدَأْتُ أَسَانُتُ	ولكنهم باتوا أما كان عباد بنو دارم	
7011 PA PA, TA0 030	<ul> <li>محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي يزيد بن ضبة حبطيً</li> <li>الفرزدق</li> <li>إبراهيم السواق</li> </ul>	طويل طويل طويل طويل طويل وافر	الْبَغْتُ الحُجُواتُ الحَبِطاتُ بَدَأْتُ أَسَأْتُ وَفَيْتُ	ولكنهم باتوا أما كان عباد بنو دارم هبيني يا معذبتي	
7007 PA PA; FA0 030	محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي يزيد بن ضبة حبطي حبطي الفرزدق الفرزدق إبراهيم السواق إبراهيم السواق	طويل طويل طويل طويل طويل وافر وافر	الْبَغْتُ الْحُجُراتُ الْحَبِطاتُ بَدَأْتُ أَسَأْتُ وَفَئِتُ كُمْیْتُ	ولكنهم باتوا أما كان عباد بنو دارم هبيني يا معذبتي فاين الفضل	
7001 PA PA; FA0 020 030 V19	محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي يزيد بن ضبة حبطي حبطي الفرزدق إبراهيم السواق إبراهيم السواق السموال	طویل طویل طویل طویل طویل وافر وافر وافر	الْبَغْتُ الحُجُواتُ الحَبِطاتُ بَدَأْتُ أَسَأْتُ وَفَيْتُ	ولكنهم بانوا أما كان عباد بنو دارم هبيني يا معذبتي فاين الفضل وفيت بادرع	

	ر ت ٬			
229	زوء ؟	کامل مج	ماتا	من يأمن الأيام
2 2 9	زوء ؟	کامل مج	افْتِلاتا	مبقت منيته
٥٢.	أبو العتاهية	خفيف	بِنْتَا	يا علمي بن ثابت
٥٢.	أبو العتاهية	خفيف	وسَكَنْتا	قد لعمري حكيت
	تِ )	)		
411	[بطين التيمي]	طويل	تُغَدُّتِ	يطفن بفحال
244	سليمان بن قَتَّة	طويل	حُلُّتِ	مررت عل <i>ی</i>
74.	سليمان بن قَتَّة	طويل	تَخَلُّتِ	فلا يبعد
74.	سليمان بن قَتَّة	طويل	وجَلَّب	وكانوا رجاءً
74.	سليمان بن قَتَّة	طويل	فَذَلَّتِ	وإن قتيل
44.	سليمان بن قَتَّة	طويل	حَلَّتِ	وعند غنيّ
44.	سليمان بن قَتَّة	طويل	زَلۡتِ	إذا افتقرت
1+14	الشنفري	طويل	تَبْلِتِ	كأن لها في
YYA	[عبد الله بن الزَّبير، أو]	طويل	جَلَّتِ	سأشكر عمرأ
174	[عبد الله بن الزَّبير، أو]	طويل	زَلَّتِ	فتى غير محجوب
444	[عبد الله بن الزُّبير، أو]	طويل	تَجَلَّب	رأی خلتي من
٤٠١	الفرزدق	طويل	سُلَّتِ	بأيدي رجال
£ Y 1	کثیّر	طويل	ذَلُّتِ	أقول لها يا عزّ
010	كثير	طويل	استَحَلُّتِ	هنيئاً مريئاً
YOV	مرّة بن محكان السعدي	•	اشمعلت	بني أسد إن
404	مرَّة بن محكان السعدي	طويل	تَوَلُّتِ	ولست وإن كانت
404	<b>?</b>	طويل	هَبُّتِ	[مطاعيم ـ أو مساميح]
144	حارثي	طويل	_	رثمت لسلمي
144	حارثي	طويل	الشبهات	فقد وقفتني

۱۳۹	حارثي	طويل	أذاتي	فیا بعل سلمی
144	حارثي		ي حَسَراتِ	بنفسي حبيب
179	ء <u>.</u> حارثی		فَتَكاتي	ووالله لولا
	•		م مُعْتَجِراتِ	ں۔ لم تر عینی مثل
بن نمير الثقفي ٧٧٠		•		- • •
بن نمير الثقفي ٧٧٠		-	مُؤْتَجِراتِ	مررن بفخ ثم
بن نمير الثقفي ١٠٩٣،٧٧٠،٦٢٩	محمد بن عبد الله	•	عَطِراتِ	تضوع مسكأ
بن نمير الثقفي ٦٢٩، ٧٤٠، ٧٤٠	محمد بن عبد الله	طويل	حَذِراتِ	ولما رأت ركب
بن نمير الثقفي ٧٧٠	محمد بن عبد الله	طويل	غَبِراتِ	دعت نسوة
بن نمير الثقفي ٧٧٠	محمد بن عبد الله	طويل	والجبرات	فأدنين لما قمن
بن نمير الثقفي ٧٧١	محمد بن عبد الله	طويل	مُعْتَمِراتِ	أجلّ الذي فوق
بن نمير الثقفي ٧٧١،٧٤٣،٦٢٩	محمد بن عبد الله	طويل	مُختَمِراتِ	يخبئن أطراف
019	دعبل	بسيط	بَهَتِ	أحببت قومي
019	دعبل	بسيط	الصَّلَةِ	دعني أصل
019	دعبل	بسيط	والمَرَةِ	فاحفظ عشيرتك
019	دعبل	بسيط	عُلَةٍ	قومي بنو مذحج
219	دعبل	بسيط	عَنَتِ	ثُبّت الحلوم
019	دعبل	بسيط	الشُّفَةِ	لا تعرضن بمزح
014	دعبل	بسيط	نَمَتِ	فربٌ قافية
019	دعبل	بسيط	َ رُ يَمْتِ	إني إذا قلت
1.75	دعبل	بسيط	ومَعْذِرَةِ	ما يرحل الضيف
144.	[العنبي]	بسيط	أشتات	قد كنت أبكي
144.	[العتب <b>ي</b> ]	بسيط	المروآت	فاليوم إذ فرقت
144.	[العنبي]		وأموات	وما بقاء امرىء
1.4.	•	بسيط	لِعَلَاتِ	أفي الولائم أولادأ
1+£A	جويو	وافر	والعَلاةِ	أيفخر بالمحمّم

Att	الفرزدق	وافر	الفُراتِ	ولو أسقيتهم		
A££	الفرزدق		الهناتِ	· ·		
766	ا <i>نفوردی</i> <b>شاء</b>	-	الهناب	لقالوا إنه		
	كُ ﴾	')				
<i>6</i> 7•	أبو دلامة	طويل	مَبَاحِثُ	إن الناس غطوني		
	<b>ٺ</b> )	)				
رشي]٤٧٧	[عبد الله بن عبد الأعلى القر	بسيط	والشَّعَثَا	من کان حین		
رشي]٤٧٧	[عبد الله بن عبد الأعلى القر	بسيط	جَدَثا	ويالف الظل		
رشي] ۷۷٤ ت	[عبد الله بن عبد الأعلى القر	بسيط	اللَّبَثا	في بطن مظلمة		
رشي]\$٧٧ ت	[عبد الله بن عبد الأعلى القر	بسيط	عَبثا	تجهزي بجهاز		
	ټ)	)				
لثقف <i>ي</i> ٧٨٦	محمد بن عبد الله بن نمير ا	وافر	الأثاثِ	أشاقتك الظمائن		
لثقف <i>ي</i> ۷۸٦	محمد بن عبد الله بن نمير ا	وافر	الحيثاث	ظعائن أسلكت		
لثقفي ٧٨٦	محمد بن عبد الله بن نمير ا	وافر	البراثِ	كأن على الظعائن		
لثقف <i>ي</i> ۷۸٦	محمد بن عبد الله بن نمير أ	وافر	بالمراثي	يهيجني الحمام		
1.4.	جرير	كامل	الكرّاثِ	كم عمة لك		
1.4.	جرير	ک کامل	والجثجاب	نبتت بمنبته		
الجيم						
(خ )						
144	[شبيب بن البرصاء]	طويل	خُرُوجُ	لقد علمت أم		
144	[شبيب بن البرصاء]	طويل		إذا المرغث		
144	[شبيب بن البرصاء]	طويل	نضيج	وإني لأغلي		
1.17	[عمرو بن الداخل، أو]	وافر	مَشِيجُ	كأن المتن		
1441	شيعي	كامل	الدُّجاجُ	اطردوا الديك		

£A£	الحارث بن حلزة	متقارب	عالِجُ	قلت لعمرو حين			
£A£	الحارث بن حلزة	متقارب	الناتج	لا تكسع الشول			
£A£	الحارث بن حلزة	متقارب	الوالجُ	واصبب لأضيافك			
( ਤੁ )							
99.	الفرزدق	طويل	مَخْرَجا	لما رأيت الأرض			
44.	الفرزدق	طويل	ففرَّجا	دعوت الذي			
44.	الفرزدق	طويل	أُدْلَجا	فأصبحت تحت			
44.	الفرزدق	طويل	أغوجا	خرجت ولم يمنن			
(5,)							
190	الشماخ	طويل	مُلْهِج ِ	رعى بارض الوسمي			
1.77	الشماخ	طويل		إذا رجع			
1.14	الشماخ	طويل	مُلَجْلَج	مفج الحوامي			
*14	الراعي	بسيط	الحاج	ومرسل ورسول			
*11	الراعي	بسيط	مُنعاج	طاوعته بعد			
*11	الراعي	بسيط	إرتاج	ما زال يفتح			
*11	الراعي	بسيط	ساج	حتى أضاء			
<b>የ</b> ገለ	الراعي	بسيط	شحاج	يا نعمها ليلة			
<b>77</b> A	الراعي	بسيط	أدراج <i>ي</i>	لما دعا الدعوة			
7.74	كوفيً	بسيط	ذرَّاج ِ	يا أيها الناس			
٦٢٣	كوفي	بسيط	حَجَّاج	لو کان حیّا			
1407	لص بحرانيًّ	بسيط	الساج	أما النهار فف <i>ي</i>			
1373 777	عبد الرحمن بن حسان	وافر	وداج	فأما قولك			
1377, 777	عبد الرحمن بن حسان	وأفر	داجي	ولولاهم لكنت			
134, 175, 875	عبد الرحمن بن حسان	وافر	واجي	وكنت أذل من			
474	[جميل، أو]	الكامل	هَوْدَج	ما زلت أبغي			

<b>የ</b> ለፕ	[جميل، أو]	الكامل	تخرج	قالت وعيش
<b>የ</b> ለፕ	[جميل، أو]	الكامل	تُحرَج	فخرجت خيفة
<b>የ</b> ለየ	[جميل، أو]	الكامل	الحشرج	فلثمت فاها
474	[جميل، أو]	الكامل	مُشَنَّج	وتناولت رأسي
1484	عامريًّ	الكامل	الحجاج	ما زلت يا ثقفي
1484	عامريٌ	الكامل	مِزاجِ	حتى إذا ما الموت
1484	عامريٌ	الكامل	وفجاج	ولّيت يا ثقفي
1484	عامريُ	الكامل	زجاج	ليست مقارعة
441	جوير	الكامل	سواج	ولقد رمينك
441	جوير	الكامل	التشحاج	إن الغراب
۸۱۰	[العرجي]	سريع	تُحرَجي	عوجي علينا
A10	[العرجي]	سريع	مَذْحِج	أنى أتيحت
110	[العرجي]	سريع	منهج	نلبث حولاً
۸۱ø	[العرجي]	سريع	تُحجُج	في الحج إن
	بحاء	ال		
	ځ)	)		
1.	ذو الرمة	طويل	أسجع	[لها أذن حشر]
bhb	ذو الرمة	طويل	يتطوح	[ترى قرطها في]
AVI	ذو الرمة	طويل	مَطْرَحُ	ألم تعلمي يا مي
AV1	ذو الرمة	طويل	وتُسْنَحُ	ذكرتك أن مرّت
۸۷۲	ذو الرمة	طويل	يَتُوَضَّحُ	من المؤلفات الرمل
AVY	ذو الرمة	طويل	وأمْلَحُ	هي الشبه أعطافاً
<b>^</b>	ذو الرمة	طويل	أبطخ	كأن البرى والعاج
AVY	ذو الرمة	طويل	أُرْوَحُ	لئن كانت الدنيا
<b>*</b> **	[الراعي]	طويل	يمصح	دأبت إلى أن

70/	[القاسم بن الهذيل]	طويل	و ، رو تجرح	لا تسالن الخيل
771 .708	[القاسم بن الهذيل]	طويل	يَنْفَحُ	لعلك تحمى عن
771 ,704	[القاسم بن الهذيل]	طويل	تَرَوَّحُ	وأكرم كريماً
1.97	[أبن مقبل]	طويل	أُكْدَحُ	وما الدهر إلا
190	<b>?</b>	طويل	تُذْبَحُ	وإني لأغلي
190	<b>?</b>	طويل	يُمْدَحُ	بذا فاندبيني
10.7	<b>,</b>	طويل	المُتَنَصَّحُ	وكم سقت في
1.7.	عبديًّ	طويل	ورائح	ألا حبذا
719	عمارة بن عقيل	طويل	النَّصائحُ	دعاني أبو سعد
719	عمارة بن عقيل	طويل	نازِحُ	لأجزر لحمي
719	عمارة بن عقيل	طويل	وذابحُ	أو البرجمي
719	عمارة بن عقيل	طويل	المسارِحُ	ورأي أبي سعد
719	عمارة بن عقيل	طويل	وحارِحُ	أعار به ملعون
719	عمارة بن عقيل	طويل	فاضِحُ	ونصر الفتى في
12.0	<b>?</b>	طويل	طلائحُ	وعلمي باسدام
12+7	<b>?</b>	طويل	صالحُ	وإن امتلاء
<b>۳</b> ۸۰	<b>ķ</b>	طويل	جُناحُ	سل المفتي
<b>"</b> A•	<b>ç</b>	طويل	جِراحُ	فقال معاذ
1.49	[أبو حية النميري]	طويل	مَرُوحُ	لعينك يوم البين
17.	أبو نؤ يب	طويل	شِيحُ	[بدرت إلى أولاهم]
ATE	[عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود]	طويل	أليخ	لعمري لئن شطت
۱۰۲۸	عوف بن محلّم	طويل	تَنُوحُ	ألا يا حمام الأيك
1.47	عوف بن محلّم	طويل	صَجِيحُ	أفق لا تنح
١٠٢٨	عوف بن محلّم	طويل	قَرِيحُ	ولوعأ فشطت
1.44	الفرزدق	طويل	و بُوجُ جِنُوحُ	يقولون حصن
1.44	الفرزدق	طويل	صَحِيحُ	ولم تلفظ الموتى

1.44	5. 4. M		1.4,		
	الفرزدق	طويل		فعما قليل	
414	أيمن بن خريم بن فاتك	بسيط	ذَبَحُوا	تفاقد الذابحو	
414	أيمن بن خريم بن فاتك	بسيط	طَمَحُوا	ضحوا بعثمان	
414	أيمن بن خريم بن فاتك	بسيط	فَتَحُوا	فأي سنة جور	
919	أيمن بن خريم بن فاتك	بسيط	سَفَحُوا	ماذا أرادوا	
414	أيمن بن خريم بن فاتك	بسيط	النَّضَحُ	فاستوردتهم	
414	أيمن بن خريم بن فاتك	بسيط	رَبِحوا	إن الذين تولوا	
1 8 44	أبو نؤ يب	بسيط	مَذْبُوحُ	إنى أرقت	
414	توبة بن الحمير، [أو]	وافر	يُرَاحُ	- كأن القلب ليلة	
414	توبة بن الحمير، [أو]	وافر	الجَناحُ	قطاة عزّها	
474	<b>°</b>	وافر		تسح إذا تذاءبتِ الرِّياحُ(١)	
ر <u>خ</u> )					
	_				
1707	سلمى الكنانية	طويل	جارِحا	وکاثن تری یوم	
444	إسحاق الموصلي	مديد	وصباحا	لام فيها مصعب	
Y73 , VV3 , F7A	زوء[عبد الله بن الزبعرى]	كامل مجز	ورُمْحا	يا ليت زوجك	
47A	أبو فؤ يب	متقارب	ريحا	مرته النعامي	
AV4	علي بن أبي طالب	متقارب	نَصِيحا	فلا تفش سرك	
AV4	علي بن أبي طالب	متقارب	صَحِيحا	فإني رأيت	
	ح ِ )	)			
787	عبيد الله بن الحر	طويل	الصَّفائح	فإن تك أمي	
787	عبيد الله بن الحر		الصَّراثح	فتباً لفضل	
18.7	?		نابح	وإني لأطوي	
18.7	ç	واء)طويل		وړي د وي وړن امتلاء	
۸۰۰	[أوس بن حجر، أو]		ا إصْباحي	هبت تلوم	
			•		
			المامه .	(١) شطر بيت لم أقف على ا	

۸٦٨	أوس بن حجر	سبط	مِکْلاحِ	[وقد لهوت]
920	و س بن حجر، [أو] أوس بن حجر، [أو]		نضًاح	كأن ريقتها
1848	ابن الإطنابة		ے. الرَّبيح	أبت لي عفتي
1545 . 114	ابن الإطنابة		المُشِيح	۔ وإجشامي علي
1888	ابن الإطنابة		تَسْتَريحي	وقولي كلما
٦٤ ت	ابن ميادة	كامل	كالمزاح	ونواعم قد قلن
٦٤ ت	- ابن میادة	كامل	بالرَّمَّاحِ	يا ليتنا من
٦٤ ت	ابن ميادة	كامل	سرداح	بينا كذاك
٦٤ ت	ابن ميادة	كامل	النُّهُّاحِ	فيهن صفراء
۲۶ ت	ابن ميادة	كامل	بقِداح	ريّشن حين
7٤ ت	ابن ميادة	كامل	صحاح	ونظرن من خلل
1.14	أبو نواس	كامل	أأواح	بنیت علی قدر
1.14	أبو نواس	كامل	الملاح	فكأنها والماء
1.14	أبو نواس	كامل	جناح	جون من العقبان
1571	مطيع بن إياس الليثي	منسرح	السُفُح	يا أهل بكُوا
1571	مطيع بن إياس الليثي	منسرح	والصُّفُح	راحوا بيحيى إلى
1571	مطيع بن إياس الليثي	منسرح	رو يرح	راحوا بيحيى ولو
1871	مطيع بن إياس الليثي	منسرح	لِلْمِدَحِ	یا خیر من یحسن
417	بد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة	خفيف ء	الفِقاح	من يكن إبطه
417	بد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة	خفيف ء	بالسلاح	لي إبطان يرميان
414	بد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة	خفيف ء	وصُباحِ	فكأني من نتن
44+	ولى للأنصار	خفیف م	السطوح	ليتني فيالمؤذنين
44+	ولى للأنصار	خفیف م	مَلِيح	فيشيرون أو
	(خ)			
184 '041	وء إسحاق بن خلف	كامل مجز	المُتاحْ	ألقى بجانب

124 .041	روءإسحاق بن خلف	كامل مجز	الرياح	وكأنما ذرّ	
(ډُ)					
٤٨٥	[الحادرة]	طویل	الخُلْدُ	s. L. L.afe	
V1V	[الحطيئة	•	الحدد صَدُّوا	فأثنوا علينا	
	_	طويل	_	وإن التي نكبتها	
<b>V1V</b>	الحطيئة	طويل	العِدُّ مِهُ	أتت آل شماس	
۷۱۷	الحطيئة	طويل	وَ <u>دُ</u> وا م	فإن الشقي	
<b>V1V</b>	الحطيئة	طويل	والجِدُّ	يسوسون أحلامأ	
<b>Y1Y</b>	الحطيئة	طويل	سَدُّوا	أقلوا عليهم	
<b>Y1Y</b>	الحطيئة	طويل	شُدُّوا	أولئك قوم	
<b>Y1Y</b>	الحطيئة	طويل	كَدُّوا	وإن كانت النعماء	
<b>Y1Y</b>	الحطيئة	طويل	رُ <b>دُ</b> وا	وإن قال مولاهم	
<b>V1V</b>	الحطيئة	طويل	سَعْدُ	وتعذلني أفناء	
447	أبو الهندي	طويل	الرَّعْدُ	مفدمة قزّاً	
<b>YY</b>	حاتم الطائي	طويل	أَقُودُ أَقُودُ	إن الكريم	
<b>£</b> ٣	عمارة بن عقيل	طويل	مُخَلَّدُ	بنی دارم	
<b>£</b> ٣	عمارة بن عقيل	طويل	أخمَدُ	بدأتم فأحسنتم	
111: 477:	[مسكين الدارمي]	طويل	يُخَلَّدُ = يُمْنَعُ	وقد مات شماخ	
171	<b>°</b>	طويل	المُسَهَّدُ	فجاءت به حوش	
1444	<b>°</b>	طويل	ويُولَدُ	تعزّ أمير المؤمنين	
۱۳۷۸	<b>?</b>	طويل	مَوْرِدُ	هل ابنك إلا	
18.4 .444	[أسدية، أو]	طويل	الرُّوَاعِدُ	ے خلیلی عوجا	
12.4.44	[أسدية، أو]	طويل طويل	مُتَبَاعِدُ	فذاك الفتى كل	
14.5 . 777	[أسدية، أو]	حان طویل	يُفَاعِدُ	ي القوم إذا نازع القوم	
۸٠	ء عبسي	ۍ. طويل	العَوَائدُ	الم تشتمنّي يابن ورد لا تشتمنّي يابن ورد	

۸٠	ء عبسي	طويل	ماجِدُ .	ومن يؤثر الحق
٨١	ء عبسي	طويل	واحدُ	وإني امرۋ
۸۱	ء عبسي	طويل	بارِدُ	أقسم جسمي
٤٤٨	[شدید بن شداد]	طويل	صُدُودُ	عليك أمير المؤمنين
٤٤٨	[شدید بن شداد]	طويل	يُريدُ	إذا ما نظرنا في
72.	قیس بن سعد بن عبادة	طويل	شهود	أردت لكيما يعلم
78.	قیس بن سعد بن عبادة	طويل	ئَمُودُ	وألا يقولوا
78.	قيس بن سعد بن عبادة	طويل	ومُسُودُ	وإني من القوم
78.	قیس بن سعد بن عبادة	طويل	مَدِيدُ	وبذُّ جميع الخلق
140	يزيد بن الصقيل العقيلي	طويل	يَزِيدُ	ألا قل لأرباب
140	يزيد بن الصقيل العقيلي	طويل	لسعيدُ	وإن امرأ ينجو
140	يزيد بن الصقيل العقيلي	طويل	ستعود	إذا ما المنايا
<b>Y1</b> Y	الحطيئة	طويل	عديدُما	لأدماء منها
V40	[الراعي]	طويل	جُمُودُها	فبأت يعد النجم
<b>4</b> 76	[العوام بن عقبة، أو]	طويل	عُودُها	فلو أن ما أبقيت
۸۰٤	[كثيّر، أو]	طويل	بَميْدُها	وكنت إذا ما زرت
۸۰٤	۔ [کثیّر، أو]	طويل	تُعِيدُها	من الخفرات البيض
098	9	طويل	وجيدها	لقد فرح الواشون
048	•	طويل	يقودها	أضرً بها فقد
9 2 1	الراعى	بسيط	وَمِدُ	كأن بيض نعام
1277	يزيد المهلبي	بسيط	مُفْتَقَدُ	لا حزن إلا أراه
1 277	يزيد المهلبي	بسيط	الأسدُ	لا يبعدن هالك
1837	يزيد المهلبي	بسيط	يَدُ	لا يدفع الناس
1897	يزيد المهلبي	بسيط	أَخَدُ	ے لو أن سيفي
1 277	يريد المهلبي يزيد المهلبي	بسيط	قِصَدُ	جاءت منيته
1277	يزيد المهلبي يزيد المهلبي	بسيط	تُحتَلِدُ	هلا أتته
			•	

1877	يزيد المهلبي	بسيط	الأَمَدُ	فخر فوق
1277	يزيد المهلبي	بسيط	رَصَدُ	قد كان أنصاره
1177	يزيد المهلبي	بسيط	النَّقَدُ	وأصبح الناس
1277	يزيد المهلبي	بسيط	الصَّمَدُ	علتك أسياف
1277	يزيد المهلبي	بسيط	سُعِدوا	جاۋ وا عظيماً
1277	يزيد المهلبي	بسيط	جبد	ضجت نساؤك
1877	يزيد المهلبي	بسيط	صَيَد	اضحى شهيد بني
1577	يزيد المهلبي	بسيط	جَسَدُ	خليفة لم ينل
1877	يزيد المهلبي	بسيط	الزُّبَدُ	كم في أديمك
1577	يزيد المهلبي	بسيط	مُطُرَدُ	إذا بكيت فإن
1877	يزيد المهلبي	بسيط	أقتصِدُ	قد كنت أسرف
1577	يزيد المهلبي	بسيط	يُعْتَقَدُ	لما اعتقدتم أناساً
1877	يزيد المهلبي	بسيط	الخشد	ولو جعلتم على
1574	يزيد المهلبي	بسيط	والبكد	قوم هم الجذم
1578	يزيد المهلبي	بسيط	ء أَوَدُ	إذا قريش أرادوا
1577	يزيد المهلبي	بسيط	رَشَدُ	قد وتر الناس
1577	يزيد المهلبي	بسيط	خُمِدُوا	من الألى وهبوا
۸۷۲	[ذو الرمة]	بسيط	تُحدِيدُ	نظارة حين تعلو
414	9	وافر	العِهادُ	أمير عمَّ بالمعروف
147	[عقيل بن علّفة، أو]	وافر	الورود	ولست بصادر
774	الفرزدق	وأفر	العَبِيدُ	وخير الشعر
1604	أخو ربيعة بن مكدم	كامل	المفرد	قل لابن غادية
٤٨٥	[غنويً]	كامل	وخُلُودُ	فإذا بلغتم أرضكم
144.	?	كامل	وعَبيدُ	وإذا طلبت إلى
174.	<b>°</b>	كامل	شديدُ	العبد كردوس
٧٠٤	مجزوءمحمود الوراق	کامل •	يَعودُ	يا خاضب الشيب

٧٠٤	محمود الوراق	كامل مجزوء	جَدِيدُ	إن النصول
٧٠٤	محمود الوراق	كامل مجزوء	عَتِيدُ	وله بديهة
٧٠٤	محمود الوراق	كامل مجزوء	تُرِيدُ	فدع المشيب
117.	[صخر الغي]	منسرح	نَقِدُ	_ [تيس تيوس]
۱۳۸۰	العتبي	منسرح	أخذ	كلَّ لساني عن
۱۳۸۵	العتبي	منسرح	والكبدُ	وأوطنت حرقة
۱۳۸۰	العتبي	منسرح	وَلَدُ	ما عالج الحزن
۱۳۸۰	العتبي	منسرح	عَدَدُ	فجعت بابنين
۱۳۸۰	العتبي	منسرح	الْأَبَدُ	فكل حزن
414	<b>?</b>	منسرح	الصُّرَدُ	نعم ضجيع
414	<b>?</b>	منسرح	وَلَدُ	زينها الله في
1.14	<b>?</b>	خفيف	زَهِيدُ	إن شرخ الشباب
1117 . 144	حارثة بن بدر	متقارب	بالمِرْبَدِ _ (إقواء)	سيكفيك عبس
1111 . 141	حارثة بن بدر	متقارب	عَدُّدُوا	وتكفيك عمرو
1717 . 184	حارثة بن بدر	متقارب	الأمرَدُ	وتكفيك بكرأ
41	[غامديَّةً]	متقارب	غامِدُ	ألا هل أتاها
4.1	[غامديةً]	متقارب	واحدُ	تمنيتم مائتي
**	[غامديةً]	متقارب	قاعِدُ	فليت لنا
		( دُ )		
۰۰۸	۴	طويل	نَقْدا	أتانا أبو الخطاب
7.1	الأعشى	طويل	af.	نبي يرى ما لا ترون
1.11	الأعشى	طويل	وأشهدا	۔ أجدك لم تسمع
۸۰۳	الأعشى	طويل	أصيكا	وفيها إذا ما هجرت
777	[العباس بن الأحنف]	طويل	لتجمدا	سأطلب بعد الدار
0 <b>/</b> 1	أبو العسوس الطائي	طويل	ما عَدَا	يؤدبني الحجاج

٥٨٤	أبو العسوس الطائي	طويل	المُقَلَّدا	وإني لأخشى
445	أبو العسوس الطاثي	طويل	وأعتدى	على أنني مما
4.4	الأعشى	طويل	جامدا	أتيت حريثاً
4.7	الأعشى	طويل	وأساودا	إذا ما رأى ذا
4.7	الأعشى	طويل	مُجَالِدا	لعمرك ما أشبهت
4.4	الأعشى	طويل	ووالِدا	فإن امرءاً قد
4.4	الأعشى	طويل	قائدا	تضيفته يومأ
4.4	الأعشى	طويل	حامِدا	وأمتعني على العشا
4.7	الأعشى	طويل	المقالدا	فتی لو یباري
4 * Y . TET	الأعشى	طويل	واحدا	یری جمع ما دون
4.4	الفرزدق	طويل	خالدا	عليك أمير المؤمنين
4.4	الفرزدق	طويل	المساجدا	بنى بيعة فيها
101	جرير	بسيط	[الجَلَدا]	ريح خريق
4.1	أبو دواد [بل مامة بن عمرو]	بسيط	وَرَدا	أوفى على الماء
1114	عبد مناف بن ربع الهذلي	بسيط	رَقَدَا	ماذا يغير ابنتي
1£14	عبد مناف بن ربع الهذلي	بسيط	نَقِدا	كلتاهما أبطنت
1819 .797	عبد مناف بن ربع الهذلي	بسيط	الجِلِدا	إذا تأوب نوح
184	ابن مفرغ الحميري	بسيط	أبدا	شريت بردا
444	أبو الهندي	بسيط	صَدَدا	قل للسري أبي
<b>٩</b> ٣٨	أبو الهندي	بسيط	أبَدا	أبا الوليد أما
444	أبو الهندي	بسيط	وَلَدا	ولا نسيت حمياها
721	أبو وجزة	بسيط	أحدا	راحت رواحاً
737, 337, 667	أبو وجزة	بسيط	السندا	راحت بستين
337, 667	أبو وجزة	بسيط	بكدا	ما إن رأيت
337, 667	أبو وجزة	Manue	الجُدُدا	ذاك القرى

اللؤم أكرم من	وَلَدا	بسيط	<b>°</b>	171
واللؤم داء	أبدا	بسيط	<b>°</b>	171
قوم إذا جرّ	قَوَدا	بسيط	ę.	18+4 444
لعمرك إنني	بُعْدا	وافر	ę.	<b>17</b> 3
يعود الفضل	الشُّدادا	وافر	جريو	۱۰۳، ۲۳۸
وقد أمّنت	تُصادا	وافر	جريو	1+7; 775
وتبني المجد	الجمادا	وافر	جريو	4.1
وتدعو الله	المعادا	وافر	جريو	۱۰۲، ۳۳۸
وما كعب بن مامة	الجوادا	وافر	جويو	4.1
إذا هبت رياح	الوليدا	وافر	ابنة لبيد	477
أبی حبي سليمی	جديدا	وافر	[الوليد بن يزيد]	1.17
أثوى وقصّر	موعدا	كامل	الأعشى	<b>0 Y 1</b>
سائل ذوي يمن	مسعودا	كامل	جريو	١٨٥
فأتاهم سبعون	وحديدا	كامل	جويو	7.47
كم من أخ	لُحْدا	كامل مجزوء	عمرو بن معدي كرب	1444
أعرضت عن	جَلْدا	كامل مجزوء	عمرو بن معدي كرب	١٣٧٧
غلب المساميح	وسادها	كامل	ابن الرقاع	73.1
تزجي أغن	مِدادَها	كامل	ابن الرقاع	1+87 (714
قال لي الناس	سعيدا	خفيف	أبو الشمقمق	ለቁዮ
وأميري فتى	وجُودا	خفيف	أبو الشمقمق	788
ولنعم الفتي	تحودا	خفيف	أبو الشمقمق	<b>19</b> 1
أعيني جودا	الندي	متقارب	الخنساء	1814
ألا تبكيان الجريء	السيدا	متقارب	الخنساء	1814
طويل النجاد	أمَرَدا	متقارب	الخنساء	1117
إذا القوم مدوا	يَدا	متقارب	الخنساء	1117
فنال الذي	مصعدا	متقارب	الخنساء	1814

1114	الخنساء	متقارب	مَوْلِدا	يكلفه القوم
1614	الخنساء	متقارب	يحمدا	ترى الحمد
***	[أعشى سُلَيْم]	متقارب	يزيدا	ألا يا سمية
***	[أعشى سُلَيْم]	متقارب	جليدا	فنفسي فداؤك
444	[أعشى سُلَيْم]	متقارب	الوليدا	كفاني الذي
1.1.	ę	متقارب	زُرُودا	كأن يديها
1.1.	<b>°</b>	متقارب	يَعُودا	يخاف العقاب
714	[نهيكة بن الحارث المازني، أو]	متقارب	خالِدَه	لا يبعد الله
<b>YY£</b>	[حسان بن ثابت]	متقارب	حُسَّادَها	فإما هلكت
<b>YV£</b>	[حسان بن ثابت]	متقارب	سادُها	یری مجده
	ذ)	)		
1704	[بيهس بن صهيب]	طويل	وَرْدِ	بسلّی وسلّبری
144	أبو تمام	طويل	الرفد	أسائل نصر
444	الخليع	طويل	خَدُّي	أقول ونفسي
444	الخليع	طويل	والجهد	أريحي بقتل
AA4	الخليع	طويل	بَعْدي	فقالت عذاب
AA4	الخليع	طويل	الحمد	لقد فطنت
AA4	الخليع	طويل	المجد	سأشكوك في
<b>**</b>	الخليع	طويل	الصَّدّ	لعل فتى غسان
YAA	ابن الدمينة	طويل	الرند	أأن سجعت
V•4	قيس بن عاصم، [أو]	طويل	الورد	أيابنة عبد الله
V•4	قيس بن عاصم، [أو]	طويل	وَخْدي	إذا ما صنعت
V• 4	قيس بن عاصم، [أو]	طويل	بَعْدي	قصيًّا كريماً
V•4	قيس بن عاصم، [أو]	طويل	العبد	وإني لعبد
۸۸۳	[محمود الوراق]	طويل	خُدُّي	كتمت الهوي

٨٨٣	[محمود الوراق]	طويل	جلدي	وشاع الذي
777 , 785	نصيب، [أو]	طويل	بَعدي	أهيم بدعد
V1 Y	النمر بن تولب	طويل	سغد	إذا كنت في
V1 Y	النمر بن تولب	طويل	جَلْدِ	فإن ابن أخت
YAA	ç	طويل	الثعد	[لشتان ما بيني]
0	الحطيئة	طويل	يهتدي	وأنى اهتدت
٥٣٥	الحطيئة	طويل	الغَدِ	وإن آنست
1.11	الحطيثة	طويل	ابعُدِ	وإن نظرت
1.11	الحطيئة	طويل	قَرْدَدِ	بارض تری
1.11	الحطيئة	طويل	مُدُمُدِ	وكادت على الأطواء
£9.Y	دريد بن الصمة	طويل	أنجد	كميش الإزار
774	بنت ذي الإصبع	طويل	المُهَنَّدِ	ألا هل تراها
774	بنت ذي الإصبع	طويل	ومَحْتِدي	عليمأ بادواء
141	طرفة	طويل	بقرمَدِ	كقنطرة الرومي
1884 , 184	طرفة	طويل	أتبلد	إذا القوم قالوا
171	طرفة	طويل	المُتَثَنَّدُدِ	أرى الموت يعتام
£AY	طرفة	طويل	الصّدِي	[كريم يروّي]
٧٢٠	طرفة	طويل	[أُجْهَدِ]	وإن أدع للجلى
444	طرفة	طويل	[مُصَمُّدِ]	وأتلع نهّاض
1117	طوفة	طويل	مُتَشَدِّدِ	لها مرفقان
1887	طرفة	طويل	المُمَلَّدِ	وتقصير يوم
۸۰٦	كثير	طويل	بالتجلد	فإن تَسْلُ عنك
1140 611	كثيّر	طويل	غُدِ	وكل خليل راءني
709	مزنيًّ	طويل	المقيد	خليلي بالبوباة
709	مزنيً	طويل	المُتَوَقَّدِ	ندق برد نجد
1297	هدبة بن خشرم	طويل	يُقَيِّدِ	فإن تقتلوني

٥١٧	<b>?</b>	طويل	غَدِ	یری فلتات
1747	<b>?</b>	طويل	فآرعُدِ	[إذا جاوزت]
11.4	أبو الأسد	طويل	بخالد	فإن تقتلوا منا
11.4	أبو الأسد	طويل	الوَلاثدِ	وإن تشغلونا عن
11.4	أبو الأسد	طويل	ساجِدِ	تركنا أمير المؤمنين
4+1 .41	الأشهب بن رميلة	طويل	الأساود	أسود شرى
414	ابنة ابن الرقاع	طويل	واجِدِ	تجمعتم من كل
097	عامريَّةُ	طويل	لوالِدِ	لا تحمدن الدهر
097	عامريَّةُ	طويل	الأباعِدِ	هم جعلوها
4.4	الفرزدق	طويل	بخالد	ألا قطع الرحمن
4.4	الفرزدق	طويل	بواحد	وكيف يؤم الناس
4.4	الفرزدق	طويل	المساجدِ	بنى بيعة فيها
1774	الفرزدق	برطويل	خالدِ = قَدْ	وما سبق القيسي
1.41	قطري بن الفجاءة	طويل	لقاعد	أبا خالد انفر
1.41	قطري بن الفجاءة	طويل	وجاحد	أتزعم أن الخارجي
٧٠	نبهان بن عكّي العبشمي	طويل	المتقاود	يقر بعيني
٧٠	نبهان بن عكّي العبشمي	طويل	واحد	وأن أرد
٧١	نبهان بن عكّي العبشمي	طويل	الأساود	وألصق أحشائي
7.7.5	<b>?</b>	طويل	المحاتد	وفي السر من قحطان
۸۹۳	أعرابي	طويل	بِلادِ	ألا قل لساري
۸۹۳	أعرابي	طويل	جَوَادِ	لنا سید أرب <i>ی</i>
18+4	عبيد الله بن زياد التيمي	طويل	وغادي	إن عبيد الله
18.4	عبيد الله بن زياد التيمي	طويل	زيادِ	ونحن قتلنا ابن
74.	مالك بن الريب، [أو]	طويل	ببعادِ	إن تنصفونا
74.	مالك بن الريب، [أو]	طويل	صَوَادي	فإن لنا عنكم
74.	مالك بن الريب، [أو]	طويل	كبلادي	فني الأرض عن

44.	مالك بن الريب، [أو]	طويل	زيادٍ	فماذا ترى
74.	مالك بن الريب، [أو]	طويل	إيادِ	فلولا بنو مروان
74.	مالك بن الريب، [أو]	طويل	ويُغادي	زمان هو العبد
1.8.	أبو نواس	طويل	رِعادِ	وكنا إذا ما الحائن
1.8.	أبو نواس	طويل	نِجادِ	تردَّی له الفضل
1.8.	أبو نواس	طويل	وجياد	أمام خميس
1 • £ •	أبو نواس	طويل	ويُعادي	فما هو إلا
1 + 20	أبو نواس	طويل	وجَرادِ	تری الناس
1 . 20	أبو نواس	طويل	بحصاد	فيوم لإلحاق
944	یح <i>یی</i> بن نوفل	طويل	إيادِ	أعريان ما يدري
944	یح <i>یی</i> بن نوفل	طويل	جِعادِ	فإن قلتم من
944	یح <i>یی</i> بن نوفل	طويل	بمداد	وأنتم صغار
944	يح <i>يى</i> بن نوفل	طويل	جلاد	فإن قلتم الحي
PAY	يح <i>يى</i> بن نوفل	طويل	مراد	فأطول
984	یحیی بن نوفل	طويل	بزُبَادِ	لعمر بني شيبان
PAY	یح <i>ی</i> بن نوفل	طويل	جوادِ	أبعد الوليد
987	يح <i>يى</i> بن نوفل	طويل	زيادٍ	وأنكحها لا في
1+ £A	<b>?</b>	طويل	بحادي	سأرحل من قود
1.14	Ŗ.	طويل	وهادي	مع الربح ما راحت
3.8%	مسلم بن الوليد	طويل	سعيدِ	ديونك لا يقضى
198	مسلم بن الوليد	طويل	ببعيدِ	سعید بن سلم
49.6	مسلم بن الوليد	طويل	بيزيد	يزيد له فضل
3 PA	مسلم بن الوليد	طويل	حديد	خزيمة لا باس
۷۵ ت	9	مديد	وسادي	ما لعيني كحلت
۵۵، ۵۷ ت	<b>Ģ</b>	مديد	الثُّمادِ	لا أذوق النوم
∨ه ت	ç	مديد	فسادي	أبتغي إصلاح

۷۵ ټ	ç	مديد	التمادي	<b>فتت</b> اركنا
1404	حبيب بن عوف	بسيط	أحَدِ	أبا سعيد جزاك
1404	حبيب بن عوف	بسيط	الوَلَدِ	داويت بالحلم
709	حسان بن ثابت	بسيط	الأسدِ	قد ٹکلت أمه
٧٧	ذو الرمة	بسيط	بالعَمَدِ	رفعت مجد
٧٢	ذو الرمة	بسيط	فالعَقِدِ	حتى نساء
٧٢	ذو الرمة	بسيط	والوَلَدِ	لو يستطع <i>ن</i>
۱۷۹	ذو الرمة	بسيط	والرَّشَدِ	حنت إلى نعم
**	الطرماح	بسيط	الأسَدِ	يا طيئء السهل
114	الطرماح	بسيط	بالخُدَدِ	ودارم قد قذفنا
777	الطرماح	بسيط	تَقِدِ	ينزون بالمشتوى
440	عمارة بن عقيل	بسيط	يَدِي	يا أيها السائلي
940	عمارة بن عقيل	بسيط	أسد	إن تستقم أسد
440	عمارة بن عقيل	بسيط	النَّكِدِ	إني رأيتكم
440	عمارة بن عقيل	بسيط	والخسد	فبأعد الله كلّ
17	النابغة	بسيط	فالنَّضَدِ	[خلت سبيل]
۱۳	النابغة	بسيط	اللُّبَدِ	الواهب المائة
1.00 71.1	النابغة	بسيط	أُودِ	فظل يعجم
7383 471	النابغة	بسيط	بالمَسَدِ	مقذوفة بدخيس
4.4	النابغة	بسيط	بالصَّفَدِ	[هذا الثناء]
9 • 9	النابغة	بسيط	الثَّأدِ	ردت عليه أقاصيه
1.14	النابغة	بسيط	والنُّجَدِ	يظل من خوفه
884	ç	بسيط	عَدَدِ	أبو أحيحة من
1410	<b>ç</b>	بسيط	والأسَدِ	لهاشم وزهير
1410	<b>°</b>	بسيط	أحد	مجاور البيت
۸۱۷	الأحوص	بسيط	الغادي	ضنت عقيلة

۸۱۷	الأحوص	بسيط	وخُسَّادي	فقلت والله
	الأحوص	بسيط	وادي	قلنا لمنزلها
۸۱۸	الأحوص	بسيط	صَيَّادِ	إني جعلت
۸۱۸	الأحوص	بسيط	فَوَّادي	لابن اللعين
۸۱۸	الأحوص	بسيط	لأجدادي	أما معاذ فإني
451	جويو	بسيط	وعُوَّادي	نفسي الفداء
751	جويو	بسيط	العادي	لو خفت ليثاً
721	جرير	بسيط	زا <b>دي</b>	إن تجر طير
124	[عبيد بن الأبرص]	بسيط	زادِ	الخير يبقى
۸۳	القطامي	بسيط	الوادي	لم تر قوماً
۸۳	القطامي	بسيط	زرًاد	نقريهم لهذميات
279	القطامي	بسيط	الهادي	إني وإن كان
279	القطامي	بسيط	الحادي	قربن يقصرن
YA4	القطامي	بسيط	بادي	يقتلننا بحديث
743 PAV	القطامي	بسيط	الصادي	فهن ينبذن
757	9	بسيط	وأفوادي	إما تري لمتي
707	إسحاق بن خلف	بسيط	والجود	ما سرني أنني
707	إسحاق بن خلف	بسيط	بمولود	ماشيت داود
707	إسحاق بن خلف	بسيط	موجود	ما طول داود
707	إسحاق بن خلف	بسيط	العُودِ	تكنه خصلة
707	إسحاق بن خلف	بسيط	الرُّودِ	كالأنبجان <i>ي</i>
707	إسحاق بن خلف	بسيط	والسُّودِ	أجزى وأغنى
704	إسحاق بن خلف	بسيط	معقود	إن هبت الريح
445	حسان بن ثابت	بسيط	الصّيدِ	لوكنت من هاشم
445	حسان بن ثابت	بسيط	بتَهْديدي	أو من بن <i>ي</i> نوفل
445	حسان بن ثابت	بسيط	الجِيدِ	أو في الذؤابة

478	حسان بن ثابت	بسيط	المناجيد	أو من بني زهرة
448	حسان بن ثابت	بسيط	الجلاعيد	أو في السرارة
415	حسان بن ثابت	بسيط	كالجلاميد	يا آل تيم ألا
778	حسان بن ثابت	بسيط	مَلْحُودي	لولا الرسول
771	حسان بن ثابت	بسيط	الجود	وصاحب الغار
441	حسان بن ثابت	بسيط	كالمُودي	لقد رمیت بها
17	الشماخ	بسيط	الجيدِ	نبئت أن ربيعاً
141	الشماخ	بسيط	والشُّيدِ	لا تحسبني وإن
1.44	الشماخ	بسيط	مُودي	طال الثواء على
331,	[عِذَار بن دُرَّة الطائي]	بحيط	كالمغاريد	يحج مأمومة
1.44	?	بسيط	والجود	ألا ترين وقد
1+٧٢	ç	بحيط	العُودِ	إلا يكن ورق
1.74	۴	بسيط	مَرْدُودِ	لا يعدم السائلون
417	الحكم بن عبدل	وافر	وَرْدِ	نكهت عليً
987	الحكم بن عبدل	وأفر	بقَنْدِ	فما يدنو إلى
957	الحكم بن عبدل	وافر	بورد	يرين حلاوة
377	[أبو المُهَوِّش الأسدي]	وافر	بزاد	إذا ما مات ميت
377	[أبو المُهَوَّش الأسدي]	وافر	البجادِ	بخبز أو بلحم
377	[أبو المُهَوِّش الأسدي]	وافر	عادِ	تراه ينقب
74	ابن ميادة	وافر	نُجْدِ	أمرتك يا رياح
74	ابن ميادة	وافر	جُردِ	نهيتك عن
74	ابن ميادة	وافر	وَجْدي	ووجداً ما
179.	يزيد بن عمرو بن الصعق	وافر	سَعْدِ	تمناني ليلقاني
0.00	أخت الأشتر النخعي	وافر	وادِ	أبعد الأشتر
0.00	أخت الأشتر النخعي	وافر	إيادِ	ونصحب مذحجأ
٥٨٥	أخت الأشتر النخعي	وافر	السّدادِ	ثقيف عمنا

1441	ء تميم <i>ي</i>	وأفر	الشُّدادِ	ولو علم ابن يوسف
1441	ء تميمي	وافر	الفسادِ	لفاضت عينه
1444	ه تميمي	وافر	والرُّقادِ	ألا قل للأمير
1444	ء تميمي	وافر	الحصادِ	فما رزقا الجنود
1818	طاثي	وافر	النِّجادِ	جدير أن يقلّ
1114	عمرو بن معدي كرب	وافر	مُوَادِ	أريد حباءه
٠٩٠	[المتلمس]	وافر	حَمَادِ	جماد لها جماد
1444	خارجي	وافر	الحديدِ	كفانا فتنة
1444	خارجي	وافر	مَزِيدِ	أهاب المسلمون
1444	خارجيً	وافر	رَ <b>شِ</b> يدِ	فزاد أبو الحديد
1209	أهبان بن غادية الخزاعي	كامل	مُوسَدِ	ولقد طعنت ربيعة
1209	أهبان بن غادية الخزاعي	كامل	المُجْسَدِ	<b>في</b> عارض شرق
1609	أهبان بن غادية الخزاعي	كامل	الحسي	ولقد وهبت سلاحه
1414	حسان بن ثابت	كامل	المُلْحَدِ	يا ويح أنصار
1209	أخو ربيعة بن مكدم	كامل	بالمطرد	فات ابن غادية
1604	أخو ربيعة بن مكدم	كامل	المُفْرَدُ ـ (إقواء)	قل لابن غادية
1787	عطية بن عمرو العنبري	كامل	الأجرَدِ	يدعى رجال للعطاء
777	الفرزدق	كامل	ومُحَمَّدِ	إن الرزيّة
777	الفرزدق	كامل	بالمَوْصَدِ	ملكان قد
144	النابغة	كامل	مُقَوْمَدِ	[وإذا طعنت]
***	وهب بن عبد مناف	كامل	تَقْعُدِ	وإذا أتيت
***	وهب بن عبد مناف	كامل	فأعمِدِ	ودع الغواة
010	محمود الوراق	كامل	مُشَاهِدِ	يا ناظراً يرنو
010	محمود الوراق	كامل	قَوَاصِدِ	منيت نفسك
010	محمود الوراق	كامل	العابد	تصل الذنوب
010	محمود الوراق	كامل	واحد	ونسيت أن الله

٤	Ŷ	كامل	عُطَارِدِ	علم القبائل من
170	الأسود بن يعفر	كامل	[وسادي]	نام الخليّ
444	قرشي قرشي	كامل	وادِ	هلا سألت عن
**	قرشي		أجياد	وعن الذين أبوا
۳۲۷	و قوشي	كامل		يخبرك أهل
<b>V4</b>	الأعشى	کامل کامل	. 5	۔ .ر الواطئین علی
0 { Y	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	کامل	الإنشادِ	من مبلغ عني
٥٤٧	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	کامل کامل		كل المصائب
etv	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	زادِ	وأظن لي
ogv	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل		ما لي أرى
otv	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	-	وأراك ترجيه
OÍV	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	کامل کامل	بلادِ بلادِ	الله يعلم
etv	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	والأجداد	لكن أتيتك
0 £ V	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	فساد	قد كان لي
0 £ Y	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	والأجناد	ودعوت منصورأ
0 § Y	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	بكساد	بار <i>ت مسارعتي</i>
0 § Y	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	إنجادي	<b>في الأرض منفسح</b>
<b>117</b>	أبو الشمقمق	كامل	سعيدِ	هيهات تضرب
448	أبو الشمقمق	كامل	مُدُودِ	والله لو ملك
446	أبو الشمقمق	كامل	بصَعِيدِ	يبغيه منها
089	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	يزيدِ	أفنى تميماً
019	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	تُمُودِ	صعفت عليهم
019	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	داودِ	ذاقت تميم
019	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	لِوُرُودٍ	قدنا الجياد
014	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	أسُودِ	يحملن من ولد

1778	<b>°</b>	كامل	يزيدِ	نجى حليلته
117	المثقب العبدي	سريع	للمنشد	يصيخ للنبأة
1.0.	المثقب العبدي	سريع	يُوجَدِ	قالت ألا
1.0.	المثقب العبدي	سريع	المُسْنَدِ	إلا ببدري ذهب
1.0.	المثقب العبدي	سريع	العُسْجَدِ	من مال من
1748	أعشى همدان	سريع	[بالبائد] = بالداثر	[ويوم أهوازك]
481	حسان بن ثابت	منسرح	العَدَدِ	تقول شعثاء
481	حسان بن ثابت	منسرح	الغَرِدِ	أهوى حديث
481	حسان بن ثابت	منسرح	يدي	لا أخدش الخدش
41	حسان بن ثابت	منسرح	الأسدِ	يأبي لي السيف
A•4	حسان بن ثابت	منسرح	أُحَدِ	انظر خليلي
1748	لبيد	منسرح	والأشدِ	أخشى على أربد
3 PT1	لبيد	منسرح	وَلَدِ	ما إن تعرّي
1448	لبيد	منسرح	النَّجُدِ	فجعني الرعد
1448	لبيد	منسرح	كَبَدِ	يا عين هلا
٧٠٢	أبو تمام	خفيف	السُّوَادِ	طال إنكاري
711	عمران بن حطان	خفيف	العباد	أيها المادح
Y£ £	عمران بن حطان	خفيف	العوّادِ	فاسأل الله
Víí	عمران بن حطان	خفيف	الجواد	لا تقل للجواد
1277	ابن مناذر	خفيف	جديدِ	حين تمت
1277	ابن مناذر	خفيف	الأملود	وسقاه ماء
1277	ابن مناذر	خفيف	مَزِيدِ	وسمت نحوه
1277	ابن مناذر	خفيف	بَعِيدِ	وكأني أدعوه
1177	ابن مناذر	خفيف	نُودِي	فلئن صار
1277	ابن مناذر	خفيف	المَشْهُودِ	یا ف <i>تی</i> کان
1277	ابن مناذر	خفيف	مَرْدُودِ	لهف نفسي

1877	ابن مناذر	خفيف	الخشود	كان عبد المجيد
1277	ابن مناذر	خفيف	كَنُودِ	عاد عبد المجيد
1877	ابن مناذر	خفيف	جَلِيدِ	خنتك الود
1877	ابن مناذر	خفيف	وتُليدي	لوفدى الحي
1277	ابن مناذر	خفيف	مَجْهُودي	ولئن كنت
1 £ 7 V	ابن مناذر	خفيف	الخُدُودِ	<b>لأق</b> يمن مأتماً
1874	ابن مناذر	خفيف	العَمِيد	موجعات يبكين
1844	ابن مناذر	خفيف	وجُودي	ولعين مطروفة
1 £ 7 A	ابن مناذر	خفيف	فعُودي	كلما عزك
1844	ابن مناذر	خفيف	القَصيد	لفتى يحسن
1 £ Y A	اب <i>ن</i> مناذر	خفيف	خُلُودِ	كل حيّ لاقي
1 £ 7 A	ابن مناذر	خفيف	مولود	لا تهاب المنون
1111	ابن مناذر	خفيف	هَيُّود	يقدح الدهر
1 £ 4 A	ابن مناذر	خفيف	الصَّيْخُودِ	ولقد تترك
1274	ابن مناذر	خفيف	المَشِيد	أين رب الحصن
1 £ 7 A	ابن مناذر	خفيف	بجُنُودِ	شاد أركانه
1844	ابن مناذر	خفيف	بيرود	كان يجبى إليه
1274	ابن مناذر	خفيف	الأسُودِ	وترى خلفه
1274	ابن مناذر	خفيف	سَلِيلِ	فرمى شخصه
1274	ابن مناذر	خفيف	حديد	ثم لم ينجه
1274	ابن مناذر	خفيف	والتأييد	وملوك من قبله
1879	ابن مناذر	يدخفيف	عبد المج	فلو أن الأيام
1874	ابن مناذر	خفيف	ومجُودٍ	ما دری نعشه
1 2 7 4	ابن مناذر	خفيف	الصّعِيدِ	ويح أيد
1874	اب <i>ن</i> مناذر	خفيف	بالمَهْدُودِ	إن عبد المجيد
1874	ابن مناذر	خفيف	شَدِيدِ	هد رکني

1279	ابن مناذر	خفيف	مَلْحُودِ	فبرغمي كنت
1279	ابن مناذر	خفيف	عُودي	كنت لي عصمة
1111 . 117	حارثة بن بدر	متقارب	بالمربد	سيكفيك عبس
777	[حارثيّ]	متقارب	بالمِرُوَدِ	ومستنة كاستنان
090	الفرزدق	متقارب	قُعْدُدِ	قرنبى يحك
٥٩٥	الفرزدق	متقارب	مَعْبَدِ	ألم تر أنا
7.8 .097	الفرزدق	متقارب	يُوأَدِ	ومنا الذي منع
997	الفرزدق	متقارب	المِرْبَدِ	السنا باصحاب
097	الفرزدق	متقارب	المَشْهَدِ	ألسنا الذين
71097	الفرزدق	متقارب	المَوْدِدِ	وناجية الخير
710,097	الفرزدق	متقارب	بالأسْعُدِ	إذا ما أتى
997	الفرزدق	متقارب	الأسود	أيطلب مجد
097	الفرزدق	متقارب	والفَرْقَدِ	ومجد بني دارم
700	الأعشى	متقارب	فادِها	ومنكوحة غير
۸۸۷	الأعشى	متقارب	أنضادِها	وقومك إن
٨٨٧	الأعشى	متقارب	لإزهادها	فلِن يطلبوا
1 • £ 1	[الأعشى]	متقارب	رُقُادِها	أجُدك لم تغتمض
	ذ)	)		
1144	عمر بن أبي ربيعة	رمل	تَبْتَرِدُ	ولقد قالت
1144	عمر بن أبي ربيعة	رمل	لا يَقْتَصِدُ	أكما ينعتني
1144	عمر بن أبي ربيعة	رمل	تُودُ	فتهانفن وقد
1144	عمر بن أبي ربيعة	رمل	الحسذ	حسد حملته
	ذال	Ji		
	ذَ )	)		
1447	عمر بن أبي ربيعة، [أو]	متقارب	الأذى	ألا حبذا حبذا

1877	عمر بن أبي ربيعة	متقارب	واجلؤذا	ويا حبدا برد
	ذِ)	)		
عيينة ٥٥٣	عبد الله بن محمد بن أبي	وافر	مَلاذِ	تمادى في الجفاء
عيينة ٥٥٣	عبد الله بن محمد بن أبي	وأفر	اللذاذِ	ولولا حق
عيينة ٥٥٣	عبد الله بن محمد بن أبي	وافر	وحاذِ	كما راح الهلالي
	راء	ji		
	رُ)			
		,		
1404	أبو تمام	طويل	عمر	عليك سلام الله
144.	أبو تمام	طويل	الدَّهْرُ	لئن أبغض
144.	أبو تمام	طويل	بَكْرُ	لئن عظمت
**	حاتم الطائي	طويل	َو <b>ُفُ</b> رُ	وقد علم الأقوام
٤٨٤	حاتم الطائي	طويل	خ و ر خمر	أماوي إن يصبح
£A£	حاتم الطائي	طويل	<u></u> صِفو	تري أن ما أفنيت
7.1	ذو الرمة	طويل	الخطر	وقرّبـن بالزرق
14.	ذو الرمة	طويل	القطر	ألا يا اسلمي يا دار
14.	ذو الرمة	طويل	نَصْرُ	رأيت غرابأ
14.	ذو الرمة	طويل	والزجر	فقلت غراب
195	ذو الرمة	طويل	النسر	[إذا ضربته]
171	بنت ذي الإصبع	طويل	والجزر	ألا ليته يعطى
774	بنت ذي الإصبع	طويل	م . و غمر	له حكمات الدهر
<b>PVY</b>	[سلمة بن يزيد الجعفي]	طويل	الفَقْرُ	فت <i>ی</i> کان یدنیه
<b>**</b> *	[سلمة بن يزيد الجعفي]	طويل	كِبْرُ	فتى لا يعد المال
<b>P</b> VY	[سلمة بن يزيد الجعفي]	طويل	الجزر	فت <i>ی</i> کان یعطی
774	[سلمة بن يزيد الجعفي]	طويل	العُمْرُ	وهؤن وجدي
1.41	شمعل التغلبي	طويل	ولا سُخْرُ	أمن حذية بالرجل

1.44	شمعل التغلبي	طويل	الدَّهْرُ	وإن أمير المؤمنين
905	[أبو صخر الهذلي]	طويل	الفجر	إذا قلت هذا
740	الفرزدق	طويل	العَصْرُ	وهن بشرحىاف
٤٧٦	الفرزدق	طويل	-	غداة أحلت
7.8	الفرزدق	طويل	التمر	لىت بىعدي
444	الفرزدق	طويل	قَسر	لعمري لئن نابت
444	الفرزدق	طويل	الزجر	لقد حبس القسري
4.4	الفرزدق	طويل	والخمر	فتی لم ترببه
1871	الفرزدق	طويل	الصفر	أخذن حريرات
171	9	طويل	والبَحرُ	شربنا من الداذي
171	<b>9</b>	طويل	الفَقْرُ	فلما انجلت شمس
٤٠٥	أعرابي	طويل	الظهر	عجوز ترجي
٤٠٦	أعرابي	طويل	الدَّهْرُ	تدس إلى العطار
٤٠٦ ت	أعوابي	طويل	الصُّفْرُ	وما غرني إلا
٤٠٩ ت	أعرابي	طويل	الشَّهْرُ	وجاؤ وا بھا
٤٠٦	أعرابية	طويل	ولا ظَهْرُ	ألم تر أن
173	[جميل]	طويل	والمُتَغوِّرُ	وأنت امرؤ
079	حسان	طويل	ومَفْخَرُ	وما زال في الإسلام
11.4.019	حسان	طويل	المُحَبَّرُ	بهاليل منهم
٤٢٠	أبو العتاهية	طويل	يَحْذَرُ	وقد يهلك
1104 344 4011	عمر بن أبي ربيعة	طويل	فيخصر	رأت رجلًا أما
<b>4</b> 74	عمر بن أبي ربيعة	طويل	ءُ . أُغْبَرُ	أخا سفر جواب
474	عمر بن أبي ربيعة	طويل	المُحَبّر	قلیلاً علی ظهر
V47	عمر بن أبي ربيعة	طويل	وأنؤ رُ	فلما فقدت الصوت
<b>٧</b> ٩٦	عمر بن أبي ربيعة	طويل	ء د ه سبمر	وغاب قمير
<b>V</b> 47	۔ عمر بن أبي ربيعة	طويل	أَرْوَرُ	ونفضت عني

۸۰۲

نحيت إذ	تَجهَرُ	طويل	عمر بن أبي ربيعة	797
وقالت وعضت	أغسر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	747
أريتك إذ هنًا	ر ۽ <u>.</u> حضر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	V47
فوالله ما أدري	تُحذَرُ	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>71</b> 7
فقلت لها بل	يَّهُ مُ تَنظُر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	V47
فيا لك من ليل	يقصر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V1V</b>
ويا لك من مله <i>ى</i>	مكذرُ	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V1V</b>
يمج ذكي	مُؤَشَّرُ	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V1V</b>
يرف إذا يرف إذا	منور	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>Y</b> ¶Y
وترنو بعينيها	جُؤْذرُ	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V4V</b>
فلما تقضى	تتغور	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V</b> ¶V
أشارت بأن	عَزْوَدُ	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V</b> 1V
فما راعني إلا	أشقر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V</b> 1V
فلما رأت	تامرُ	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V1V</b>
فقلت أباديهم	فيثارُ	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>Y1Y</b>
فقالت أتحقيقاً	يۇ ئۇ	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>Y1Y</b>
فإن كان ما لا بد	وأستر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V4V</b>
أقص على أختيّ	مياً ٿي متأخر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V</b> ¶V
لعلهما أن تبغيا	أخصر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V</b> ¶V
فقالت لأختيها	يُقْدَرُ	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V1V</b>
فأقبلتا فارتاعتا	أيسر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V</b> 4A
يقوم فيمشي	يبصر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V</b> ¶A
فكان مجني دون	ومعصر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	۷۹۸
فلما أجزنا	مُقْمِرُ	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V4</b> A
وقلن أهذا	تُفَكّرُ	طويل	عمر بن أبي ربيعة	<b>V</b> ¶A
أمن آل نعم	رر ور فمهجر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	1101

1107	عمر بن أبي ربيعة	طويل	تُعْذِرُ	بحاجة نفس
1107	عمر بن أبي ربيعة	طويل	مقصِر	نهيمُ إلى نعم
1107	عمر بن أبي ربيعة	طويل	تُصْبِرُ	ولا قرب نعم
1107	عمر بن أبي ربيعة	طويل	يُفَكِّرُ	وأخرى أتت
1107	عمر بن أبي ربيعة	طويل	يتنمر يتنمر	إذا زرت نعماً
1104	عمر بن أبي ربيعة	طويل	مُظْهِرُ	عزيز عليه
1104	عمر بن أبي ربيعة	طويل	ويُنَكُّرُ	ألكني إليها
1104	عمر بن أبي ربيعة	طويل	المُشَهُّرُ	بآية ما قالت
1100	عمر بن أبي ربيعة	طويل	يُذْكَرُ	قفي فانظري
1100	عمر بن أبي ربيعة	طويل	ء مرء أقبر	أهذا الذي
1108	عمر بن أبي ربيعة	طويل	والتَّهَجُّرُ	فقالت نعم
1100	عمر بن أبي ربيعة	طويل	يَتغَير	لئن كان إياه
٧٠١	أبو الأسود	طويل	وناصِرُ	كساك ولم
٧٠١	أبو الأسود	طويل	وافِرُ	وإن أحق الناس
1774 - 174	ذو الرمة	طويل	جازِرُ	إذا ابنَ أبي
1148	الفرزدق	طويل	الأخاضر	لقد أدرك الأوتار
١١٨٤	الفرزدق	طويل	ثائرُ	هم جردوا
١١٨٤	الفرزدق	طويل	بَصائرُ	أقادوا به
١١٨٤	الفرزدق	طويل	حاضر	كفعل كليب
1148	الفرزدق	طويل	آخِرُ	وما لكليب حين
187.	ليلى الأخيلية	طويل	الدُّوائرُ	آليت أبكي بعد
187.	ليلى الأخيلية	طويل	المعاير	لعمرك ما بالموت
187.	ليلى الأخيلية	طويل	حاسر	فلا يبعدنك الله
187.	ليلى الأخيلية	طويل	صائرُ	فكل جديد أو
1488	مالك بن نويرة	طويل	الأصاغرُ	جزاني دوائي
1488	مالك بن نويرة	طويل	مُغَاوِرُ	أحادعهم عنه

1711	مالك بن نويرة	طويل	طائرُ	كأني وأبدان
١٣٨٧	[مسعود بن سلامة العبدي، أو]	طويل	سائرُ	إذا سار من خلف
١٣٨٧	[مسعود بن سلامة العبدي، أو]	طويل	كاسِرُ	وأفردت سهما
V14	المكعبر الضبي	طويل	الأكابر	وفيت وفاء
74	?	طويل	المقابر	ليسوا لعمرو
74	<b>°</b>	طويل	المقادرُ	إذا عيروا
175	<b>°</b>	طويل	نجارُ	لهم أوجه بيض
7.87	الأحوص	طويل	أُدُورُ	أدور ولولا
7.87	الأحوص	طويل	سيزورُ	وما كنت زواراً
787	الأحوص	طويل	لفقيرُ	لقد منعت معروفها
A01	جميل	طويل	وحسير	لهن الوجى لم
0.4	ضابىء بن الحارث البرجمي	طويل	کبیر'	فأمكم لا تتركوها
٧٠٧	ابن الطثريَّة	طويل	وفجور	قضى غرماثي
٧٠٧	ابن الطثريّة	طويل	بعير	فذلك دأبي
***	عمارة بن عقيل	طويل	كثيرُ	رأيناكما يا ابني
*1.	عمارة بن عقيل	طويل	ء جرير	وصدقتما قول
71.	عمارة بن عقيل	طويل	أمير	أصابت نمير
71.	عمارة بن عقيل	طويل	وقصرر	فإن تفخروا
*1.	عمارة بن عقيل	طويل	وسور	رمتها مجانيق
*1.	عمارة بن عقيل	طويل	نَضِيرُ	وشيدها الأملاك
***	عمارة بن عقيل	طويل	ضَريرُ	فإن تعمروا
711	عمارة بن عقيل	طويل	عَقُورُ	خبطتم ليوث
***	عمارة بن عقيل	طويل	وأبور	فكيف بأكناف
1.54	أبو نواس	طويل	بر م قبور	إليك رمت بالقوم
1200	هدبة بن خشرم	طويل	فقير	أذا العرش إني
1200	هدبة بن خشرم	طويل	صرير	وإني وإن قالوا

1 £ 0 0	هدبة بن خشرم	طويل	غَفُورُ	لأعلم أن الأمر
1	[الأبيرد الرياحي، أو]	طويل	مَحَافِرُهُ	فألقت عصا
٤٦٣	عمير بن سُلْمِيَّ الحنفي	طويل	مَقَابِرُهُ	قتلنا أخانا
441	[النابغة الجعدي]	طويل	ناصِرُه	فقلت لها عيثي
777	[أبو فؤ يب]	طويل	[انثرارُها]	مسحسحة تنفي
۸۲۸	ابن قيس الرقيات	طويل	جارُها	أتيناك نثني
747 474	ابن قيس الرقيات	طويل	ونهارها	تقدت بي الشهباء
۸۲۸	ابن قيس الرقيات	طويل	غرارُها	تزور فتى
۸۲۸	ابن قيس الرقيات	طويل	قرارُها	فوالله لولا أن
1.14	كثير	طويل	وعرارها	فما روضة بالحزن
1.19	كثير	طويل	وتجارها	بمنخرق من بطن
1.14	كثير	طويل	نارُها	باطيب من أردان
1701	خارجي	طويل	مصيرها	وکائن تری یوم
۳٤ ت	أبو نؤ يب	طويل	كُورُها	نشأت عسيرأ
٤٣	عمارة بن عقيل	طويل	ضميرُ ها	تبحثتم سخطي
٤٣	عمارة بن عقيل	طويل	مريرها	ولن يلبث
٤٣	عمارة بن عقيل	طويل	عذيرُها	وما النفس
111	الفرزدق	طويل	أضيرها	عجوز تصلي
113	[مالك بن زغبة]	طويل	َبُورُها تَبُورُها	بضرب كآذان
٤٧٥	الأخطل	بسيط	صَدَرُ	أما كليب بن يربوع
٤٧٥	الأخبطل	بسيط	شَعَروا	مخلفون ويقضي
٤٧٥	الأخطل	بسيط	هَجُرُ	مثل القنافذ
۸۸٠	الأخطل	بسيط	يَنْتَشِرُ	إن العداوة تلقاها
1 277	الأخطل	بسيط	الظُّفَرُ	إلى إمام تغادينا
۸٠	أعشى باهلة	بسيط	الزُّفَرُ	أخو رغائب
1841	أعشى باهلة	بسيط	سَخُرُ	إني أتتني لسان

1871	أعشى باهلة	بسيط	الحَذَرُ	فبت مرتفقاً
1271	أعشى باهلة	بسيط	وه. معتمِر	وجاشت النفس
1271	أعشى باهلة	بسيط	مُضَرُ	ياتي على الناس
1 271	أعشى باهلة	بسيط	المَطَوُ	بنعي من لا تغب
1881	أعشى باهلة	بسيط	كَدَرُ	من ليس في خيره
1881	أعشى باهلة	بسيط	شجر	- طاوي المصير
1881	أعشى باهلة	بسيط	السَّفَرُ	لا تنكر الباز <i>ل</i>
1841	أعشى باهلة	بسيط	الجِرَرُ	وتفزع الشول
1841	أعشى باهلة	بسيط	يَأْتُمِرُ	لا يصعب الأمر
1271 . 209	أعشى باهلة	بسيط	الغُمَرُ	تكفيه فلذة كبد
1841	أعشى باهلة	بسيط	يَقْتَفِرُ	لا يتأرى لما
1841	أعشى باهلة	بسيط	الصَّفَرُ	لا يغمز الساق
1844	أعشى باهلة	بسيط	مُحْتَقِرُ	مهفهف أهضم
1844	أعشى باهلة	بسيط	يَنْكَسِرُ	عشنا بذلك
1847	أعشى باهلة	بسيط	يُنتَظَرُ	لا يأمن الناس
1247	أعشى باهلة	بسيط	وتَنْتَصِرُ	إما يصبك عدو
1 244	أعشى باهلة	بسيط	صَدَرُ	لو لم تخنه
1844	أعشى باهلة	بسيط	القَمَرُ	وراد حرب
1844	أعشى باهلة	بسيط	مُنْتَشِرُ	إما سلكت
1844	أعشى باهلة	بسيط	عَسَرُ	من ليس فيه إذا
1547	أعشى باهلة	بسيط	الظُّفَرُ	أصبت في حرم
144	جرير	بسيط	قَمَرُ	وما لتغلب إن عدوا
144	جرير	بسيط	عُمَرُ	ما کان یرضی
111.	جرير	بسيط	عُمَرُ	يا تيم تيم عدي
1444	جريو	بسيط	الذُّكَرُ	إن الحفافيث
<b>۵۲۵ ت، ۲۷۵</b>	الحطيئة	بسيط	شُجُرُ	ماذا تقول

VYa	الحطيثة	بسيط	د . د عمر	ألقيت كاسبهم
VY0	الحطيئة	بسيط	البَشَرُ	أنت الإمام الذي
V <b>Y</b> 0	الحطيئة	بسيط	الأثر	ما آثروك بها
1701	رجل من أصحاب المهلب	بسيط	تَذَرُ	ويوم سلّى
1701	رجل من أصحاب المهلب	بسيط	منقبر	حتى تركنا عبيد الله
007	سابق البربري	بسيط	القَدَرُ	اصبر على القدر
444	أبو الشغب	بسيط	مُضَرُ	قد کان شغب
PAY	أبو الشغب	بسيط	خجر	ليت الجبال
444	أبو الشغب	بسيط	والكِبَرُ	فارقت شغبأ
1174	طاثيً	بسيط	حَذِرُ	يا قرط قرط
1174	طائيً	بسيط	المطرّ	أأن روى مرقس
1174	طاثيًّ	بسيط	قِصَرُ	قلتم له اهجُ
1174	طاثيًّ	بسيط	مُضَرُ	فإن بيت تميم
090	القلاخ بن حزن	بسيط	أنتظر	نبئت خولة قالت
090	القلاخ بن حزن	بسيط	والحجر	أنكحت عبدين
٥٩٥	القلاخ بن حزن	بسيط	'والغَرَرُ	لله در جیاد
315	كعب بن مالك، [أو]	بسيط	زَزُر	الناس ألب علينا
1457	كعب بن معدان الأشقري	بسيط	السَّهَرُ	يا حفص إني
1111	بشار بن برد	بسيط	النَّارُ	الأرض مظلمة
۸۷٥	الخنساء	بسيط	إسوارُ	[مثل الرديني]
1117	الخنساء	بسيط	عارُ	یا صخر وراد ماء
1117	الخنساء	بسيط	وأظفار	مشي السبنتي
1517	الخنساء	بسيط	وإسرار	وما عجول على بوّ
1517,1707,775	الخنساء	بسيط	وإدبار	ترتع ما غفلت
1217	الخنساء	بسيط	وإمراد	يوماً باوجع مني
1117	الخنساء	بسيط	لنَحَّارُ	وإن صخراً لوالينا

,			_	*
781, 131, 7131	الخنساء	بسيط	نارُ	وإن صخراً لتأتم
1131	الخنساء	بسيط	الجارُ	لم تره جارة
1174	أبو زبيد الطائي	بسيط	مختارُ	إن الكرام على
1114	أبو زبيد الطائي	بسيط	أحبار	طبّ بصیر
1178	أبو زبيد الطائي	بسيط	ومقدار	وقطرة قطرت
1178	أبو ربيد الطائي	بسيط	جارُوا	حتى تنصلها في
1174	أبو زبيد الطائي	بسيط	النارُ	حمّت ليدخل
V11	أبو زبيد الطائي	بسيط	غارُ	أحب شيء إليه
V11	أبو زبيد الطائي	بسيط	نار	لا تعرف الريح
Y11	أبو زبيد الطائي	سيط	آثارُ	لا يحلب الضرع
113	حارثة بن بدر	بسيط	المور	صلى الإله على
113	حارثة بن بدر	بسيط	مقبورُ	زفت إليه
113	حارثة بن بدر	بسيط	لمغرور	أبا المغيرة
113	حارثة بن بدر	بسيط	تنكيرُ	قد كان عندك
113	حارثة بن بدر	بسيط	مهجور	وكنت تغشى
£17	حارثة بن بدر	بسيط	الأعاصير	الناس بعدك
1973 101	[قيس بن العيزارة]	بسيط	مَحْسُورُ = مَخْزُورُ	إن العسير بها
١٠٠٨	أوبس بن حجر	بسيط	وخِنزِير	كان هرًا جنيباً
1 8 4	?	بسيط	تَذْكِيرُ = تَذْرِيبُ	اشروا لها
17	مخيّس بن أرطاة	وافر	ءاھ مو	عرضت نصيحة
17	مخيّس بن أرطاة	وافر	ء بر	وما بي أن
17	مخيّس بن أرطاة	وافر	شَرُ	ولكن قد
17	مخيّس بن أرطاة	وافر	ه حر	فقلت له
487	بشار بن برد	وافر	الحذارُ	كأن فؤاده كرة
487	بشار بن برد	وافر	قِصارُ	جفت عيني
9 8 7	بشار بن برد	وافر	نهارُ	أقول وليلتي
				•

074	[بشر بن أبي خازم، أو]	وافر	المُعارُ	وجدنا في
1147	بشر بن أبي خازم	وافر	الفِرارُ	وليس بمنقذ لك
44.	السليك بن السلكة	وافر	مُحَارُ	كأن قوائم النحام
44.	السليك بن السلكة	وافر	خِمارُ	على قرماء
94.	السليك بن السلكة	وافر	أغاروا	وما يدريك
44.	السليك بن السلكة	وافر	رارُ	ويحضر فوق
104	الفرزدق	وافر	نوارُ	ندمت ندامة
101	الفرزدق	وافر	الضرار	وكانت جنتي
101	الفرزدق	وافر	الخيارُ	ولو أني ملكت
198	طرفة	وافر	تَحُورُ	ليت لنا مكان
٨٥٩	حمید بن ثور	كامل	مِئزرُ	لم ألق عمرة
۸٦٠	حمید بن ثور	كامل	العُنْقَرُ	برزت عقيلة
۸٦٠	حميد بن ثور	كامل	ءِه َ <u>،</u> تَنشُر	ذهبت بعقلك
٠٦٨	حمید بن ثور	كامل	المِحْجَرُ	فهممت أن
1118	عبد الله بن معاوية	كامل	لا تُنْكرُ	صحت مخارجها
۸٩٠	يزيد المهلبي	كامل	ضائرُ	وإذا جددت
۸۹۰	يزيد المهلبي	كامل	النَّاصِرُ	وإذا أتاك
۲.۷	[جحدر العكلي]	كامل	<b>دُو</b> ّارُ	كانت منازلنا
1444	جويو	كامل	يُزَارُ	لولا الحياء لهاجني
1474	جويو	كامل	ووقارُ	نعم الخليل وكنت
1474	جويو	كامل	ونهارُ	نن يلبث القرناء
1474	جريو	كامل	والأبرار	صلى الملائكة
1474	جويو	كامل	الجبَّارُ	أفأم حزرة
1441	حبيب بن جدرة	كامل	إصدارُ	يابا حسين لو
1441	حبيب بن جدرة	كامل	وطاروا	يابا حسين
٤٢	الفرزدق	كامل	نهارُ	والشيب ينهض

1874 . 1 . 7 .	جويو	كامل	.يە د مىسور	بشر أبو مروان
1844	خزاعيُّ ، [أو]	كامل	مأجور	جلت رزيئته
1474	خزاعيُّ ، [أو]	كامل	وزفير	والناس ماتمهم
1474	خزاعيُّ، [أو]	كامل	جدير	يثنى عليك
984	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	نُورُ	أعلى إنك
014	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	جدير	ً أكتبت توعدني
989	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	يضير	فدع الوعيد
019	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	المنصور	وإذا ارتحلت
089	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	المشكور	نبتت عليه
941	أبو العتاهية	سريع	أبصروا	يا عجبا للناس
911	أبو العتاهية	سريع	معبر	وعبروا الدنيا
911	أبو العتاهية	سريع	المُنْكُرُ	الخير مما ليس
911	أبو العتاهية	سريع	الأكبر	والموعد الموت
977	أبو العتاهية	<u>_</u> _	المحشر	لا فخر إلا فخر
978 - 977	أبو العتاهية	سريع	يُذْخَرُ	ليعلمن الناس
911	أبو العتاهية	سريع	وم. يقبر	عجبت للإنسان
776, 376	أبو العتاهية	سريع	يَهْخُرُ	ما بال من أوله
977	أبو العتاهية	سريع	يَحْذَرُ	أصبح لا يملك
944	أبو العتاهية	سريع	يُقْدَرُ	وأصبح الأمر
727	أعرابي	منسرح	كثروا	أصلحك الله
717	أعرابي	منسرح	وانتظروا	ألعٌ دهر
Y+0	محمود الوراق	خفيف	ره و مجسس	اغتنم غفلة
٧٠٥	محمود الوراق	خفيف	قَدْرُ	کم کبیر یوم
۸۹۰	يزيد المهلبي	خفيف	الأشعار	إنَّ أكن مهدياً
۸۹ ۰	يزيد المهلبي	خفيف	عارُ	غير أني أراك
141	عدي بن زيد	خفيف	وكورُ	شاده مرمراً

للب تَقْدِرُ متقارب عباس بن الأحنف ١١٦٦ رك لا يُشْهَرُ متقارب عباس بن الأحنف ١١٦٦ ف أَوْفَرُ متقارب عباس بن الأحنف ١١٦٦	قلدته عر تعتبت تط وماذا يض أمني تخا ولو لم تك
رك لا يُشْهَرُ متقارب عباس بن الأحنف أُوْفَرُ متقارب عباس بن الأحنف ١١٦٦	وماذا يض أمنّي تخا ولو لم ت
ف أُوْفَرُ متقاربِ عباس بن الأحنف ١١٦٦	أمنّي تخا ولو لم ت
. 3 0 -	ولوً لم تَ
ره در کن تنظر متقارب عراب الأحنان ۱۹۹۹	1
س مسرب مبدل بن الأحلف	
يُ العَسْكُرُ متقارب ؟ ١٢٧٥	ريرا بجبو
(ذ)	
ي بَهْرا طويل ذو الرمة ٧٩٥	تفاقد قوم
خفنا سِرًا طويل [الفضل بن عبد الصمد الرقاشي] ٨٨٤	إذا نحن
لم يعلم السُّتْرا طويل [الفضل بن عبد الصمد الرقاشي] ٨٨٤	فنقضي و
مقصوص بَرْبَرا طويل امرؤ القيس ٢٠١	علی کل
لِّ وِهَجُّوا طويل امرؤ القيس ٩٩٢	فدعها وس
سا أُعْسَرا طويل امرؤ القيس ١٠٠٩	كأن الحم
ل بعبقرا طویل امرؤ القیس ۱۰۰۹	كأن صليا
دي أُوْعَرا طويل جرير ٦٠٣	تركتم بوا
ئي مجد منفَّرا طويل جرير ٢٠٣	سمعتم با
القلحاء فتقطّرا طويل جرير	وأسلمت
	ولا يعرفو
من ليلة نَوَّرا طويل جرير ١١٤٧	أقول لها
	أخاف عا
33.	جعلت لة
نیران تُسَعَّرا طویل جریر ۱۲۹۳، ۱۲۹۳	وأطفات
منهم عَسْكَرا طويل جرير ١١٤٨	فلم تبق
سامي شَمَّرا طويل جرير ١١٤٨	ألا رب س

118	[حاتم الطائي]	طويل	شمرا	أخو الحرب إن
00.	سابق البربري، [أو]	طويل	واصبرا	وإن جاء ما لا تستطيعان
٥٠٢	أبو شجرة السلمي	طويل	أعمرا	ورويت رمحي
0.1	أبو شجرة السلمي	طويل	والسنورا	وعارضتها شهباء
448	الشماخ	طويل	المُوتَّرا	فقربت مبراة
17	الشماخ	طويل	تُعَذُّرا	كأن ذراعيها
17	الشماخ	طويل ·	يَعْمَرا	من البيض أعطافاً
1	الشماخ	طويل	المُحَبَّرا	بها شرق من
17	الشماخ	طويل	أعَيّرا	تقول وقد
17	الشماخ	طويل	الصُّنُوبَرا	كأن بذفراها
17	الشماخ	طويل	ظَفَّرا	کان ابن آوی
711	أبو الطمحان القيني	رِ طويل	أغبرا=أغبَ	وإني لأرجو ملحها
799	[العديل بن الفرخ]	طويل	فَعَسْكُرا	إذا ما خشينا من
1148	معبد بن أخضر	طويل	أخضرا	سأحمي دماء
۱۲۱۳ ، ۱۱۶۸	?	طويل	تُسَعُّرا	وأطفأت نيران
۰۱۷	أشجع السلمي	بسيط	الحَذَرا	رأي سرى وعيون
V L.A.	جرير	بسيط	وأغتَمُوا	نعى النعاة
۸۳۳	جريو	بسيط	يا عُمَرا	حملت أمرأ
۸۲۳	جرير	بسيط	والقَمَرا	فالشمس طالعة
	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	بسيط	اغتبرا	ما راح يوم على
370	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	بسيط	أثرا	ولا أتت ساعة
976	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	بسيط	الخَبَرا	إن الليالي
730	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	بسيط	خضَرا	ما لي رأيتك
	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	بسيط	غَدَرا	إذا تنسّم ريح
	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	بسيط	والصَّعَرا	ومن يجيء على
987	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	بسيط	والبَصَرا	أحلك الله

فلا تضع حق	مُضَرا	بسيط	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	017
أعط الرجال	صَبَرا	بسيط	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	917
ولا تقولن	والقمرا	بسيط	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	017
بل أيها الركب	الخَبَرا	بسيط	عمارة بن عقيل	411
أكان مسلمة	مُضَرا	بسيط	عمارة بن عقيل	411
مهلًا حنيفة	الضُجَرا	بسيط	عمارة بن عقيل	411
فصادف سهمه .	والغرارا	وافر	الراعي	٥٤
سقى الله المهلب	انتحارا	وأفر	[عطية بن حمراء الرياحي]	1777
فما وهن المهلب	الغوارا	وافر	[عطية بن حمراء الرياحي]	1777
رددت صحيفة	احمرارا	وافر	عقيل بن علفة	078
أحولي تنفض	عُمارا	وافر	عنترة	۱۳۳
ولا ينسيني الحدثان	الإزارا	وافر	[قيس بن الخطيم]	A01 .04
تبعنا الأعور	حمارا	وأفر	[مجاهد بن عصيم المنقري]	1784
فیا ندمی علی	ضِمارا	وافر	[مجاهد بن عصيم المنقري]	1784
إذا الرحمن	نارا	وافر	[مجاهد بن عصيم المنقري]	1784
وكان تحت	سخرا	كامل مجزوء	بشار بن برد	1.04
وتخال ما ضمت	وعِطرا	كامل مجزوء	بشار بن برد	1.04
وتكون في الشرف	زرارَهٔ	كامل مجزوء	الأعشى	***
أبناء قوم	والأواره	كامل مجزوء	الأعشى	***
بيضاء صحوتها	كالعَرَارَهُ	كامل مجزوء	الأعشى	1.4.
فاقتل زرارة	ڔؙٞۯؘٲۯؘ؋	كامل مجزوء	عمرو بن ملقط الطائي	771
أطرق كرا	القرى انظر	والألف اللينة		
رأيت رؤ يا	عَبَّادا	سريع	أعوابي	۳۲٥
بأنني أخبط	سَوَّارا	صريع	أعرابي	۹٦٣
أيها الرائح	الأوطارا	خفيف	عمر بن أبي ربيعة	٧٧٥
ليت ذا الحج	واعتمارا	خفيف	عمر بن أبي ربيعة	<b>Y</b> Y#

770	الأعشى	متقارب	عفارا	وزندك خير
<b>Y</b> V0	الأعشى	متقارب	نارا	ولو بت تقدح
۲۵۵ ت	الأعشى	متقارب	عارا	فكيف أنا وانتحالي
1701	الأعشى	متقارب	ضِمارا	ومن لا تضيع ل
1.18	ابن الخرع	متقارب	مُغَارا	لها حاضر مثل
1	عدي بن زيد، [أو]	متقارب	نارا	أكل امرىء
141	الكميت	متقارب	غِفارا	كأن الغطامط
274	الأعشى	متقارب	الأميرا	إذا كان هادي
274	الأعشى	متقارب	وتحورا	وهاب العثار
109,907	الأعشى	متقارب	دَبُورا	لها زجل كحفيف
٥٤٧	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	صُدُورا	أيا ذا اليمينين
٥٤٧	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	يَضِيرا	وكنت أرى
027	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	الحقيرا	إلى أن ظننت
011	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	الضّميرا	فأضمرت النفس
011	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	يَفُورا	ولا بد للماء
011	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	الفَقِيرا	ومن أشرب
011	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	بُورا	علام وفيم
011	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	العشيرا	الم أك بالمصر
011	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	بَشِيرا	ألم أك أول
011	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	صَبُورا	وألزم غرزك
011	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	أخيرا	ففيم تقدم
PEA	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	أميرا	کانك لم تر
٥٤٨	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	جَدِيرا	فقدم من
	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	يَزُورا	ألست ترى
eth .	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	الدُّبُورا	ولست ضعيف
0 £ A	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	مستنيرا	ولكن شهاب

٥٤٨	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	كَبِيرا	فهل لك في		
٥٤٨	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	نَصِيرا	وكان لك		
٥٤٨	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	، فتورا	ولا جعل الله		
٥٤٨	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	وَقُورا	فإن وراثي		
٨٤٥	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	بَعِيرا	به الضب		
٨٤٥	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	يجورا	ومالأ ومصرأ		
٨٤٥	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	متقارب	نَفِيرا	وإني لمن		
	•					
(إ)						
٧	الأخطل	طويل	البَّحْرِ	لعمري لقد لاقت		
۲۰۵	الأخطل	طويل	وَكْرِ	فظل يفديها		
440	الأخطل	طويل	بَ <b>د</b> ْرِ	وقد سرني		
444	الأخطل	طويل	جَسْرِ	شغى النفس		
974	الأخطل	طويل	خمر	ولا جشم شر		
974	الأخطل	طويل	وتري	ولو ببني ذبيان		
1.0.	الأخطل	طويل	يدري	وإن كنت قد		
1471	أراكة الثقفي	طويل	القبر	لعمري لئن		
1471	أراكة الثقفي	طويل	البخر	لتستنهدن ماء		
۲۸۲۱	أراكة الثقفي	طويل	الأجري	لعمري لقد أردى		
۲۸۳۱	أراكة الثقفي	طويل	يجري	وقلت لعبد الله		
1471	أراكة الثقفي	طويل	عَمْرِو	تبین ف <b>إن</b> كان		
1471	أراكة الثقفي	طويل	أبو بكرِ	ولا تبك ميتأ		
1.44	[بكر بن النطاح]	طويل	الدهر	له همم		
1.44	[بكر بن النطاح]	طويل	البحر	له راحة		
۱۰۲۳	[بكر بن النطاح]	طويل	العُمْرِ	ولو أن خلق		
707	[الحارث بن وعلة الجرمي، أو]	طويل	كُسْرِي	ما بال من أسعى		

401	[الحارث بن وعلة الجرمي، أو]	طويل	ر. وغر	أظن خطوب
401	[الحارث بن وعلة الجرمي، أو]	طويل	لا تُسْرِي	۔ وإني وإياهم
401	[الحارث بن وعلة الجرمي، أو]	طويل	العمر	أناة وحلماً
1414	أبو حرملة العبدي		ظُهْري	فلما وقفتم
1414	أبو حرملة العبدي	طويل	السُّمْرِ	, وطرت ولم أحفل
1277	حسان بن ثابت		أبى عَمرو	وما اهتز عرش
0.9	الحطيثة		الغُمْر	ألا كل أرماح
۰۰۹	الحطيئة		نَصْر	فباست بن <i>ي عب</i> س
. 0.4	الحطيئة		الحُمْر	أبوا غير ضرب
0.9	الحطيئة	طويل	أبى بكر	أطعنا رسول الله
0.9	الحطيئة	طويل	الظُّهْرِ	أيورثها بكرأ
0.4	الحطيئة		الجمر	فقوموا ولا
0.9	الحطيئة	طويل.	أبا بكر	فدی لبني نصر
٥٨٠	خداش بن زهیر	طويل	الحُمْرِ	۔ وترکب خیل
774	بنت ذي الإصبع	طويل	والذُّكْرِ	ألا ليت زو <i>جي</i>
774	بنت ذي الإصبع	طويل	هُجْرِ	لصوق باكباد
44 £	عبد الصمد بن المعذل	طويل	البَدْر	رزئنا أبا عمرو
44 8	عبد الصمد بن المعذل	ر طویل	أبو عَمْرِو	وكان أبو عمرو
۱۳۸۰	عبد العزيز بن عبد الرحيم	طويل	الدَّهْرِ	تحل رزيات
144.	عبد العزيز بن عبد الرحيم	طويل	والصُّبْرِ	لقد عركتنا للزمان
1441	عبد العزيز بن عبد الرحيم	طويل	الكشو	بموتك يا عبد الرحيم
1441	عبد العزيز بن عبد الرحيم	طويل	والحبر	فيابن النبي
1471	عبد العزيز بن عبد الرحيم	طويل	طُهْدِ	ويابن اختيار
1441	عبد العزيز بن عبد الرحيم	طويل	فِهْرِ	ويابن سليمان
۱۳۸۱	عبد العزيز بن عبد الرحيم	طويل	القَفْرِ	ومن ملأ الدنيا
1441	عبد العزيز بن عبد الرحيم	طويل	القَبْرِ	لعزّ بما قد
			•	•

۱۳۸۱	عبد العزيز بن عبد الرحيم	طويل	القَسْرِ	فإن تضح في
١٣٨١	عبد العزيز بن عبد الرحيم	طويل	صغر	لكم من عدوً
١٣٨١	عبد العزيز بن عبد الرحيم	طويل	الشمر	فوا حزنا لو في
١٣٨١	عبد العزيز بن عبد الرحيم	طويل	نَفْرِ	وكنا وقيناه
۱۳۷۸	[عبد الله بن أراكة]	طويل	الصّبر	أيا عمرو لم أصبر
۱۳۷۸	[عبد الله بن أراكة]	طويل	القَفْرِ	تصبرت مغلوبأ
۱۳۵۸	عبيدة بن هلال	طويل	تُجري	علا فوق عرش
1444	العتبي	طويل	الظُّهْرِ	أسكان بطن
1444	العتبي	طويل	الخشر	فيا ليت من فيها
1444	العتبي	طويل	قُبْرِ	فماتوا كأن
1447	العتبي	طويل	أبي عمرِو	لقد شمت الأعداء
1447	العتبي	طويل	الدَّهْرِ	تجرّی علیّ
1447	العتبي	طويل	شَطُري	وقاسمني دهري
AT 8	الفرز <b>دق</b>	طويل	تُجرِي	لعمري ُلقد سار
1607	الفرز <b>دق</b>	طويل	السمر	لتبك وكيعأ
1607	الفرزد <i>ق</i>	طويل	تجري	لقوا مثلهم
717	لهذم	طويل	قُسْرِ	بقبر ابن لیلی
717	لهذم	طويل	يَقْري	بقبر امرىء
715, 015	لهذم	طويل	بالمضر	فقال لي استقدم
141	محمود الوراق	طويل	لا أدري	ب <b>أ</b> ي اعتذار
141	محمود الوراق	طويل	العُذْرِ	إذا كان وجه
<b>V</b> Y <b>V</b>	المثنى بن معروف	طويل	أبا جَبْرِ	أبلغ أمير
٧٢٧	المثنى بن معروف	طويل	يدري	كسرت على اليافوخ
٧٢٧	المثنى بن معروف	طويل	مَهْرِ	على غير شيء
۸۰۲	[النواح الكلابي]	طويل	•	فإن كلاباً هذه
1604	هدبة بن خشرم	طويل	ور	فلما رأيت أنما
	•		-	

1604	هدبة بن خشرم	طويل	قُبْري	عمدت لأمر
1504	هدبة بن خشرم	طويل	<b>قَد</b> ْرِ	رمينا فرامينا
1604	هدبة بن خشرم	طويل	قَصْرِ	وأنت أمير
1604	هدبة بن خشرم	طويل	للصَّبْرِ	فإن تك في
1608	هدبة بن خشرم	طويل	شمر	ولما دخلت السجن
1101	هدبة بن خشرم	طويل	للأنمو	وعند سعيد غير
111	الوليد بن عقبة	طويل	مِصْرِ	ألا إن خير
111	الوليد بن عقبة	طويل	عمرو	وما لي لا أبكي
11.5	يزيد المهلبي ـ ت	طويل	الدَّهْرِ	سقى الله مصراً
11-1	يزيد المهلبي _ ت	طويل	عُذْرِ	ولو كنت فيه
11.1	يزيد المهلبي ـ ت	طويل	الصَّدْرِ	أبيح فلم
11.5	يزيد المهلبي ـ ت	طويل	بالجسر	ونحن رددنا
11.5	يزيد المهلبي ـ ت	طويل	الصَّبْرِ	ومن يخش
11.5	يزيد المهلبي ـ ت	طويل	الذُّكْرِ	وإن كريه الموت
11.5	يزيد المهلبي ـ ت	طويل	القبر	وما رزق الإنسان
11.8	يزيد المهلبي ـ ت	طويل	الشُّكْرِ	ليشكر بنو العباس
11.5	يزيد المهلبي ـ ت	طويل	الكُفْرِ	لقد حببتكم
11.5	يزيد المهلبي ـ ت	طويل	وتر	وقد بغضتهم
<b>YY1</b>	ç	طويل	تُمْرِي	إذا حط عنها
۸۰۰۸	ç	طويل	عُفْرِ	كأن ذراعيها
۱۰۰۸	<b>ç</b>	طويل	تَفْرِي	سمعن لها
11.4	Ŷ	طويل	الوثر	ولما أصابوا
714	أبو الطمحان القيني	تبراطويل	أُغْبَرِ = أُغْ	وإني لأرجو
144	عروة بن الورد	طويل	مجزر	لحا الله صعلوكاً
144	عروة بن الورد	طويل	المُتَعَفِّرِ	ينام ثقىلاً
144	عروة بن الورد	طويل	المُحَسَّرِ	يعين نساء الحي

144	عروة بن الورد	طويل	المتنور	ولكن صعلوكأ
۱۷۳	عروة بن الود	طويل	المشهر	مطلاً على أعدائه
۱۷۳	عروة بن الورد	طويل	المُتَنَظِّرِ	وإن بعدوا
174	عروة بن الورد	طويل	فأجْدِرِ	فذلك إن يلق
۱۷۴ ت	عروة بن الورد	طويل	فاسهري	أقلي علي اللوم
1777	الفرزدق	. طويل	قَنْبَرِ =خالد	وما سبق القيسي
۱۳۷	[لبيد]	طويل	معصر	فبات وأسرى
1.90 . 494	اللعين المنقري، [أو]	طويل	مِنْقَرِ	لعمرك ما أدري
11.1	ليلى الأخبلية	طويل	المُتَفَجِّرِ	أعيني ألا فابكي
11.5	ليلى الأخيلية		المُتَحَدُّرِ	لتبك عليه
18.8	ليلى الأخيلية	طويل	التَّذَكُرِ	سمعن بهيجا
16.8 (904	ليلى الأخيلية	طويل	المتعور	كأن فتى الفتيان
18.0	ليلى الأخيلية	طويل	7.	ولم يرد الماء
12.0 (904	ليلى الأخيلية	طويل	صَرْصَرِ	ولم يقدع الخصم
12.0	ليلى الأخيلية	طويل	ومُنْكَرِ	ألا رب مكروب
12.0	ليلى الأخيلية	طويل	المُتَنُوَّدِ	فيا توب للمولى
370	?	طويل	مَعْمَرِ	وكيف ثواثي
377	الأخطل	طويل	وعامرِ	ألا أبلغ الجحاف
<i>ي</i> ۲۲۶	الجحاف بن حكيم السلم	طويل	الخواطر	بلى سوف نبكيهم
1441	جرير	طويل	المسافر	أزادأ سوى
1441	جرير	طويل	الغَرَاثرِ	فما تنكر الكوماء
۷۳۰	زيد الخيل الطائي	طويل	الدُّوابر	بنـي عامر هل
۷۲۰	زيد الخيل الطائي	-	للحوافر	بجيش تضل
۷۲٥	زيد الخيل الطائي	طويل	البوادر	وجمع كمثل
۷۳۵	زيد الخيل الطائي	طويل	عامر	أبت عادة للورد
<b>//1</b>	ليلى الأخيلية	طويل	ابن عامرِ	فإن تكن القتل <i>ى</i>

نظرت وركن	ناظر	طويل	ليلمي الأخيلية	\£.Y
إلى الخيل أجلى	عاقر	طويل	ليلى الأخيلية	18.4
كأن فتى الفتيان	بالكراكر	طويل	ليلى الأخيلية	11.7
ولم يبن أبراداً	الهَواجرِ	طويل	ليلى الأخيلية	18.4
فتي لا تخطاه	مُجَاورِ	طويل	ليلى الأخيلية	12.4
فلا يبعدنك الله	حاسرِ	طويل	ليلى الأخيلية	127.
زوامل للأشعار	الأباعر	طويل	مروان بن أبي حفصة	1.47
لعمرك ما يدري	الغَراثرِ	طويل	مروان بن أبي حفصة	1.44
سقى الله داراً	يسارِ	طويل	ابن مفرغ الحميري	001
أبو مالك جار	وصغار	طويل	ابن مفرغ الحميري	001
إليك غدت بي	فأداري	طويل	أبو نواس	٥١٨
فألق عليها	عُواري	طويل	أبو نواس	۸۱۹
تعاطيكها كف	مَداري	طويل	أبو نواس	1.54
فتاة أبوها	بكثير	طويل	خالد بن يزيد بن معاوية	114
فإن تفتلتها	وسرير	طويل	خالد بن يزيد بن معاوية	229
لا أُذود الطير	فَمَرِهُ	مديد	أبو نواس	٥٢٧
فامض لا تمنن	كَدَرِهُ	مديد	أبو نواس	044
وإذا مج القنا	صُورِه	مديد	أبو نواس	440
راح في ثنيي	ظُفُره	مديد	أبو نواس	947
تتأنى الطير	جَزَرِه	مديد	أبو نواس	<b>0</b> Y A
فاسلُ عن نوء	مَطَرِهُ	مديد	أبو نواس	944
لا تغطى عنه	خَمَرِهُ	مديد	أبو نواس	۸۲۵
ذللت تلك	بَصَرِهُ	مديد	أبو نواس	047
كيف لا يدنيك	نَفَرِهُ	مديد	أبو نواس	470
وكريم الخال	مُضَرِهُ	مديد	أبو نواس	079
الله أيد	السُّحَرِ	بسيط	أم عمران بن الحارث الراسبي	1775

يدعوه سرأ	غُدَرِ	بسيط	أم عمران بن الحارث الراسبي	1771
ولى صحابته	الهَصِر	بسيط	أم عمران بن الحارث الراسبي	3771
باتت حواطب	دَعِرِ	بسيط	ابن مقبل	٦٨٣
إني إذا هر		بسيط	<b>?</b>	477
ويجعل البر	للشُّعَرِ	بسيط	<b>°</b>	1117
ولم يطق مطرأ	المَطَرِ	بسيط	<b>°</b>	1117
نازعتهم طيب	الساري	بسيط	الأخطل	۱۳۸
المنعمون بنو حرب	أنصاري	بسيط	الأخطل	***
قوم إذا حاربوا	بأطهار	بسيط	الأخطل	401
قوم إذا استنبح	النارِ	بسيط	الأخطل	11.7
إن الذين ابتنوا	أنصاري	بسيط	جرير	۰۳۰
أعوذ بالله من	النار	بسيط	ابن حبناء	١٣٦
لا أقرب البيت	أظفاري	بسيط	ابن حبناء	١٣٦
إن يحجب	الساري	بسيط	ابن حبناء	147
لا تأمنن فزارياً	بأسيار	بسيط	ابن دارة	444
إني هزثت	عارِ	بسيط	صخر بن حبناء	۱۳۸ ت
ما شقوة المرء	بإكثار	بسيط	صخر بن حبناء	۱۳۸ ت
إن الشقي الذي	النَّادِ	بسيط	صخر بن حبناء	۱۳۸ ت
أعوذ بالله	العار	بسيط	صخر بن حبناء	۱۳۸ ت
وخير دنيا	أخباري	بسيط	صخر بن حبناء	۱۳۸ ت
قوم إذا أكلوا	والدار	بسيط	[عبد الله بن عبد الرحمن]	1.41
لا يقبس الجار	الجارِ	بسيط	[عبد الله بن عبد الرحمن]	1.41
یا دار بین کلیات	دارِ	بسيط	عبيد بن العرندس، [أو]	۱۰۲ ت
على تقادم ما قد	وأمطار	بسيط	عبيد بن العرندس، [أو]	۱۰۶ ت
عنا غنيت بذات	أغصار	بسيط	عبيد بن العرندس، [أو]	۱۰۲ ت
وقد نری بك	وأبكار	بسيط	عبيد بن العرندس، [أو]	۱۰۲ ت

فهرس الشعراء قافية الراء

<b>ご 1・7</b>	عبيد بن العرندس، [أو]	بسيط	بأسرارِ	فيهن عثمة
۲۰۱ ت	عبيد بن العرندس، [أو]	بسيط	زاري	إذ يحسب الناس
۱۰۷ ت	عبيد بن العرندس، [أو]	بسيط	وأسوار	بل أيها الراكب
۱۰۷ ت	عبيد بن العرندس، [أو]	بسيط	وأخطار	خبر ثناء
۱۰۷، ۱۰۲ ت	عبيد بن العرندس، [أو]	بسيط	أيسارِ	هينون لينون
۱۰۷ ت	عبيد بن العرندس، [أو]	بسيط	ولا عارِ	فيهم ومنهم
۱۰۷،۱۰۳ ت	عبيد بن العرندس، [أو]	بسيط	بإكثار	لا ينطقون
۱۰۷ ت	عبيد بن العرندس، [أو]	بسيط	أغمار	وإن تلينتهم
۱۰۷ ت	عبيد بن العرندس، [أو]	بسيط	أخبار	إن يسألوا
۱۰۷، ۱۰۸ ت	عبيد بن العرندس، [أو]	بسيط	الساري	من تلق منهم
٧٥	القتّال الكلابي	بسيط	بالعارِ	أنا ابن أسماء
77	القتّال الكلابي	بسيط	الجارِ	لا أرضع الدهر
77	القتّال الكلابي	بسيط	عوادِ	من آل سفيان
۲۷	القتّال الكلابي	بسيط	لسيّارِ	يا ليتني والمنى
77	القتّال الكلابي	بسيط	بأزفار	طوال أنضية
**	[الكميت]	بسيط	إتآري	ما زلت أرمقهم
1144	Ġ.	بسيط	جارِ	يا لعنة الله
101	[عرهم بن قيس العدوي]	بسيط	المَحَاضِيرِ	إن المذرّع
908	الفرزدق	بسيط	مَنْثُورِ	مستقبلين شمال
۵۷۸	جريو	بسيط	تَفْتِيرِ	ما كنت أول
***	[دريد بن الصمة]	وافر	صَبْرِ	لقد كذبتك
۱۰۰، ۱۹۰	عروة بن أذينة	وافر	فِتْرِ	سری همي وهمٌ
٨٠٥	عروة بن أذينة	وافر	يَجْري	أراقب في المجرة
٨٠٥	عروة بن أذينة	وافر	جَمْرِ	لهم ما أزال
٨٠٥	عروة بن أذينة	وافر	بَكْرِ	على بكر أخي
148	ç	وافر	نَسْرِ	تركت الرمح

741	ç	وافر	شُورِ	شقیت بکم
741	9	وافر	وتَوْرِ	ومن جهل أبو
1488	جويو	وافر	افتخاري	بيربوع فخرت
1488	جويو	وافر	الغبار	بيربوع فوارس
1881	جويو	وافر	الخِمارِ	عتيبة والأحيمر
1704 ت	[شقيق بن جزء الباهلي]	وافر	قِفارِ	كأن عذيرهم
1744	[علقمة بن معبد المازني]	وافر	حمار	ألم تر أن حارثة
1744	[علقمة بن معبد المازني]	وافر	والعُقارِ	ألم تر أن للفتيان
1.44	عمران بن حطان	وافر	بدارِ	وليس لعيشنا هذا
730	أبو عيينة	وافر	السرار	دعوتك بالقرابة
730	أبو عيينة	وافر	نارِ	لأني عنك
73e	أبو عيينة	وافر	وقارِ	وأنت توقرين
<b>V</b> }e	أبو عيينة	وافر	أداري	فأنت لأن ما بك
• <b>{ V</b>	أبو عبينة	وافر	العِذارِ	ولو والله
94.	[إمام بن أقرم النميري]	وافر	كثير	طلیق الله لم
44.	[إمام بن أقرم النميري]	وافر	الصُّقُورِ	ولا الحجاج عيني
1717	أبو حرملة العبدي	وافر	للفقير	عدمتك يا مهلب
1414 '1466	أبو حرملة العبدي	وأفر	ذرُ <u>ور</u> ِ	بدولاب أضعت
17718	أبو حرملة العبدي	وافر	النفير	یری حتماً علیه
1418	أبو حرملة العبدي	وافر	القتير	إذا نادى الشراة
٧٠٣	العتبي	وافر	القتير	وقائلة تبيض
٧٠٣	العتبي	وافر	حُورِ	عليك الخطر
<b>V•</b> *	العتبي	وافر	النَّذِيرِ	فقلت لها
444	عروة بن الورد	وافر	وذُورِ	سقوني الخمر
317	مهلهل بن ربيعة	وافر	ضرير	قتيل ما قتيل
٧٤٠	مهلهل بن ربيعة	وافر	ذِيرِ	فلو نبش المقابر 

٧٤٠	مهلهل بن ربيعة	وافر	القبور	بيوم الشعثمين
٧٤٠	مهلهل بن ربيعة	وافر	مُدِيرِ	كأنا غدوة
V£ • . £AT	مهلهل بن ربيعة	وافر	ء . جرورِ	كأن رماحهم
٧٤٠	مهلهل بن ربيعة	وافر	بالذكورِ	فلولا الريح
٤٦	يح <i>يى</i> بن نوفل	وافر	يسير	لأعلاج ثمانية
٤٦	یح <i>یی</i> بن نوفل	وافر	السرير	هتفت بكل
171	[أفعى بن جناب]	كامل	المئزر	ولقد شربت
171	[أفعى بن جناب]	كامل	قيصرِ	قابوس أو عمرو
£71	أوس بن حجر	كامل	المنذر	زعم ابن سلميّ
171	أوس بن حجر	كامل	المَفْخَرِ	منع اليمامة
1227	متمم بن نويرة	كامل	الأزْوَدِ	نعم القتيل إذا
1227	متمم بن نويرة	كامل	المتنور	ولنعم حشو
1887	متمم بن نويرة	كامل	يَغْدِرِ	أدعوته بالله
1227	متمم بن نويرة	كامل	المِثْزَرِ	لا يمسك الفحشاء
1 • 94	ç	كامل	قَرْقَرِ	قوم إذا نسبوا
977	حاتم الطائي	كامل	بني بَدْرِ	إن كنت كارهة
944	حاتم الطائي	كامل	تُجْرِي	الضاربين لدى
944	الخرنق بنت هفان	كامل	الجزر	لا يبعدن قومي
944	الخرنق بنت هفان	كامل	الْأَزْرِ	النازلين بكل
۰۸۸	زهير	كامل	الذُّعْرِ	ولنعم حشو
9 7 9	عمران بن حطان	كامل	طائر	هلا برزت إلى
<b>VY1</b>	محمد بن يزيد	كامل	الزائر	وإذا احتبى
77.4	الأخطل	كامل	الأنصار	ذهبت قريش
1404	عبيدة بن هلال	كامل	ضار	يهوي وترفعه
1407	عبيدة بن خلال	كامل	الأعمارِ	فثوى صريعاً
1404	عبديًّ	كامل	الْكُفَّارِ	سائل بنا
				•

وإذا الرجال	الأبصارِ	كامل	الفرزدق	0 Y <u>£</u>
وإذا النفوس	الأدبار	كامل	الفرزدق	111
سهكين من صدأ	البَقَّارِ	كامل	النابغة	7833 775
إنا اقتسمنا	فَجَارِ	كامل	النابغة	۰۹۰
إذا ما حقب	بتَصْديرِ	هزج	[يزيد بن ضبة]	44
قد ولي	ابن بكرِ	رمل مجزوء	[أبو الشمقمق]	487
وله لحية	نَسْرِ	رمل مجزوء	[أبو الشمقمق]	987
وله نکهة	صَفْرِ	رمل مجزوء	[أبو الشمقمق]	4 5 7
لله سيف في	يُجْرِي	سريع	أحمد السلمي	۸۳۵
أوقع نصر	بالبِشْرِ	سريع	أحمد السلمي	۸۳٥
أبكي بني	بكر	سريع	أحمد السلمي	۸۳٥
حكمتموه فقضى	الباهرِ	سريع	الأعشى	¥4 £
ويوم أهوازك	بالداثرِ = بالبائدِ	سريع	أعشى همدان	3 8 7 /
يا أيها الباكي	إشراد	سريع	الحارث بن عبد الله الباهلي	1444
إن الرزيئات	الدَّارِ	سريع	الحارث بن عبد الله الباهلي	1444
دعا بن <i>ي</i> معن	بمِحْفارِ	سريع	الحارث بن عبد الله الباهلي	1444
أبصرتها ليلة	والحجر	منسرح	عمر بن أبي ربيعة	104, 401
يرفلن في	البقر	منسرح	عمر بن أبي ربيعة	104, 101
قالت لها	عُمَرِ	منسرح	عمر بن أبي ربيعة	<b>ግ</b> ለግ
قومي تصدي	خَفَرِ	منسرح	عمر بن أبي ربيعة	٦٨٦
قالت لها	أثري	منسرح	عمر بن أبي ربيعة	٦٨٦
لست في العير	النَّفِيرِ	خفيف	<b>?</b>	141
أي صفو إلا	تَغْييرِ	خفيف	محمد بن يسير	۲۲٥
وسرور ولذة	عسيرِ	خفيف	محمد بن يسير	770
عجباً لي	تَغْرِيرِ	خفيف	محمد بن يسير	۲۲۰
عالم لا أشك	السعيرِ	خفيف	محمد بن يسير	۲۲ه

٥٢٦	محمد بن يسير	خفيف	مصيري	ثم ألهو ولست
677	محمد بن يسير	خفيف	سريري	أي يوم عليّ
977	محمد بن يسير	خفيف	المُرُّودِ	كلما مر بي
047	محمد بن يسير	خفيف	يَسيرِ	قیل من ذا
٦٣٠	9	متقارب	الكَوْثَرِ	أينسى كليب
74.	9	متقارب	الأزْهَرِ	رغيف له فلكة
		(ز)		
1171	[امرؤ القيس]	طويل	حَمِرْ	لعمري لسعد
1404	خارجيً	طويل	بالحَجَرُ	أتانا بأحجار
1.44	عمران بن حطان	طويل	والخَفَرْ	نزلنا بحمد الله
1.44	عمران بن حطان	طويل	يعتصر	نزلنا بقوم
١٠٨٨	عمران بن حطان	طويل	البَشَر	من الأزد إن
1.44	عمران بن حطان	طويل	مُضَرّ	فأصبحت فيهم
1.44	عمران بن حطان	طويل	زُفَو	أم الحي قحطان
١٠٨٨	عمران بن حطان	طويل	نَفَرْ	وما منهما إلا
1.44	عمران بن حطان	طويل	شُکَرْ	فنحن بنو
٣٣	[ابن عنقاء الفزاري]	طويل	البَصَرُ	غلام رماه الله
٧٧١	ابن أحمر	بسيط	حَذِر	هل ينسئن يومي
1747	الكميت	كامل مجزوء	بضائر	أرعد وأبرق
10.4	العتابي	كامل مجزوء	باعتذار	لا ترج رجعة
۸۳٤	طرفة	رمل	بالظُّهُرْ	إن تنوَّله
۸٦٠	طرفة	رمل	وطِمِرَّ	أسد غيل
401	طرفة	رمل	يَنْتَقِرْ	نحن في المشتاة
1 £	طرفة	رمل	المُدَّخِر	ثم لا يخنز
۱۳٦۸	طوفة	رمل	[مُستَعِرً]	أصحوت اليوم

1 200	هدبة بن خشرم	رمل	لشُزُّ	أبلياني اليوم
1 200	هدبة بن خشرم	رمل	المستَقِرّ	ما أظن الموت
1.47	,	سريع	حمارٌ	بل لو رأتني
741	طائفيً	متقارب	الخَطَرُ	كليب تمكن
1.47,44.	[عبيدة بن همام،.أو]	متقارب	نُكُرْ	أتوني فلم أرض
1.47.44.	[عبيدة بن همام، أو]	متقارب	لِحُرَّ	لأنكح أيمهم
718	مالك بن العجلان	متقارب	ع. أبر	جددت جنی
	راي	اد.		
		<i>F</i> · —		
	<b>ذ</b> )	)		
44	الشماخ	طويل	المعاوِزُ	إذا سقط الأنداء
4.4	الشماخ	طويل	غامِزُ	فمظعها حولين
444	الشماخ	طويل	الأماعِزُ	طوی ظماها
477	[المتنخل] الهذلي	بسيط	تَهْزِيزُ	قد حال دون
	ز)	) ——		
	·		ي ه <u>.</u>	, ti . ** -
111	الخنساء	متقارب	وغُمْزا م ن	تعرقني الدهر
1878	الخنساء	متقارب	مُسْتَفَزًا	وأفنى رجالي
1446 344	الخنساء	متقارب	بَزُّا	كأن لم يكونوا
1272	الخنساء	متقارب	وعِزَا	وكانوا سراة
1446	الخنساء	متقارب	جِوْذا	وهم في القديم
1270	الخنساء	متقارب	حَفْزَا	وهم منعوا
1870	الخنساء	متقارب	رِکْزا	غداة لقوهم
1270	الخنساء	متقارب	جمزا	وخيل تكدس
1240	الخنساء	متقارب	وخزا	ببيض الصفاح
1270	الخنساء	متقارب	تُجَزُّا	جززنا نواصي

			. • -	
1170	الخنساء	• -	عَ <b>ج</b> زا	ومن ظن
1570	الخنساء		•	نعف ونعرف
	ز) <del></del>	) —		
1.41	دعبل	طويل	الجرز	رأيت أبا عمران
1.41	دعبل	طويل	الخبز	يحن إلى جاراته
	سين	ال		
	سُ )			
1.14	ذو الرمة	طويل	الحَنادِسُ	ورمل كأوراك
01	سعديُّ [أبو محلم، أو]	طويل	المتقاعس	تقول وصكت
01	سعديُّ [أبو محلم، أو]	طويل	الفوارس	فقلت لها
01	سعديُّ [أبو محلم، أو]	طويل	يابِسُ	ألست أرد
91	سعديُّ [أبو محلم، أو]	طويل	المداعس	إذا هاب
91	سعديُّ [أبو محلم، أو]	طويل	لَفارِسُ	لعمر أبيك
YAI	عمر بن أبي ربيعة	طويل	لابِسُ	فما نلت منها
1+14	أبو نواس	طويل	خامس	أقمنا بها يومأ
1.11	أبو نواس	طويل	فارِسُ	تدار علينا الراح
1.14	أبو نواس	طويل	الفوارسُ	قرارتها كسرى
1.14	أبو نواس	طويل	القُلانِسُ	فللخمر ما زرّت
1484	حبيب بن عوف	وافر	المِراسُ	يقول لي الأمير
1484	حبيب بن عوف	وافر	واس ً	فما لي إن أطعتك
1.02	أبو العتاهية	وافر	لِياسُ	أمين الله أمنك
1.04	أبو العتاهية	وافر	نُساسُ	نساس من السماء
1.02	أبو العتاهية	وافر	راسُ	كأن الخلق
770	أعرابي	وافر	جليسُ	ولما أن رأيت
770	أعرابي	وافر	يَوُّ وسُ	يئست من التي

446	أعرابي	وأفر	والرؤ وسُ	إذا ما قلت
74.	[أبو علاقة التغلبي]	وافر	جليسُ	وكنت جليس
74.	[أبو علاقة التغلبي]	وافر	عبوس	ضحوك السن
***	العباس بن مرداس	كامل	المجلسُ	إذا ما أتيت
217	مهلهل	كامل	المجلس	دهب الخيار من
217	مهلهل	كامل	يُنْبِسوا	وتقاولوا في
	<i>نَ</i> )	·) ——		
	( )	,		
444	امرؤ القيس	طويل	وقَوَّسا	أراهن لا يحببن
444	امرؤ القيس	طويل		فإما تريني
444	امرؤ القيس	طويل	تَنَفُسا	فیا رب مکروب
111	امرؤ القيس	طويل	تَلَبُسا	لقد طمح الطماح
171	حمدان بن أبان اللاحقي	وافر	سَدُوسا	أليس من الكباثر
171	حمدان بن أبان اللاحقي	وافر	اللّبيسا	هجا عرضاً
A££	زوء[ذو الإصبع]	كامل مجز	مَسُوسا	لو کنت ماء
٤٧٧	النابغة الجعدي	متقارب	نحاسا	تضيء كمثل
	س )	·)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	٠,٥	,		
274	معاوية بن أبي سفيان	طويل	البَسابِس	تطاول ليلي
277	معاوية بن أبي سفيان	ِ طويل	المعاطس	أتاني جرير
277	معاوية بن أبي سفيان	طويل	بٍلابِس	أكابده والسيف
£ 77°	معاوية بن أبي سفيان	ر طويل	المجالس	إن الشأم
277	معاوية بن أبي سفيان	طويل	ويابس	فإن يفعلوا
274	معاوية بن أبي سفيان	طويل	بآيس	وإني لأرجو
1878[	[سليمان بن الوليد الأعمو	مديد	مُغْتَرِسِهُ	رب مغروس
١٤٦٤[ر	[سليمان بن الوليد الأعمو	مديد	غربية	وكذاك الدهر
***	الحطيئة		أنكاس	قد ناضلوك

<b>YY</b> +	الحطيثة	وإبساسي بسيط	لقد مريتكم
٧٢٠	الحطيئة	آس بسيط	لما بدا لي
٧٢٠	الحطيئة	كالياس بسيط	أزمعت ياسأ
٧٢.	الحطيئة	الناس ِ بسيط	ما کان ذنب
٧٢٠	الحطيثة	أرماس بسيط	جار لقوم
۷۲۰،۱۳۷	الحطيثة	وأضراس بسيط	ملوا قراه
77. (\$77	الحطيئة	الكاسي بسيط	دع المكارم
٧٢٠	الحطيئة	والناس بسيط	من يفعل الخير
1.4	الحطيئة	باكياس سيط	والله ما معشر
۲۱۸۲ ، ۲۸۱۱	عمران بن حطان	كمِرْداسِ بسيط	يا عين بكي
۳۸۰۱، ۲۸۱۱	عمران بن حطان	إيناس بسيط	تركتني هائمأ
۲۱۸۲ ، ۲۸۱۱	عمران بن حطان	بالناس بسيط	أنكرت بعدك
۲۱۸۲ ، ۲۸۱۱	عمران بن حطان	الكاس ِ بسيط	إما شربت
1147 . 1 . 1411	عمران بن حطان	أنفاس بسيط	فكل من لم
1277 - 127	جرير	بالنواقيس بسيط	لما تذكر <i>ت</i>
71	الخنساء	نفسي وافر	فلولا كثرة
71	الخنساء	بالتأسّي وافر	وما يبكون مثل
1400 (11	الخنساء	شَمْس ِ وافر	يذكرني طلوع
777	الحطيئة	المجلس ِ كامل	ولقد رأيتك
733	المرّار	المُخْلِس ِ كامل	أعلاقة أم الوليد
1870	يعقوب بن الربيع	النُّرْجِسِ كامل	حتى إذا فتر
1870	يعقوب بن الربيع	بتنفُّس ِ كامل	وتسهلت منها
1870	يعقوب بن الربيع	المُتَلَمُّس ِ كامل	رجع اليقين
1878	يعقوب بن الربيع	الدَّنَسِ كامل	الله آنسة
1575	يعقوب بن الربيع	العُرُس ِ كامل	أتت البشارة
1878	يعقوب بن الربيع	مُخْتَرِمنَ كامل	يا ملك نال
	_		

1531	يعقوب بن الربيع	كامل	النُّفَسِ	کم من دموع
1578	يعقوب بن الربيع		الغَلَسَ	أبكيك ما ناحت
1575	يعقوب بن الربيع	كامل	، الأنس	يا ملك فيً
1575	يعقوب بن الربيع		لِمُلْتَمِسَ	ما بعد فرقة
277	9	كامل	خُلْس	ومدجج سبقت
1.08	علي بن جبلة العكُّوك	سريع	آسي	يرتق ما يفتق
1.01	علي بن جبلة العكُّوك	سريع	الراس	فالناس جسم
447	أبو زبيد	منسرح	والمرس	إما تقارن بك
1575	[لبانة بنت علي بن المهدي]	منسرح	والفَرَس	أبكيك لا للنعيم
1270	[لبانة بنت علي بن المهدي]	منسرح	العرس	أبكي على فارس
1270	[لبانة بنت علي بن المهدي]	منسرح	الخرس	يا فارساً بالعراء
1270	[لبانة بنت علي بن المهدي]	منسرح	ر و ر محتبس	من لليتامي إذا
1270	[لبانة بنت علي بن المهدي]	منسرح	الغَلَس	أم من لبر
1414	شبل بن عبد الله	خفيف	العبَّاسِ	أصبح الملك
1414	شبل بن عبد الله	خفيف	وياس	طلبوا وتر
1414	شبل بن عبد الله	خفيف	وأواسي	لا تقيلن عبد شمس
1414	شبل بن عبد الله	محفيف	المَوَاسي	ذلها أظهر
1414	شبل بن عبد الله	خفيف	وكراسي	ولقد غاظني
1414	شبل بن عبد الله	<sub>،</sub> خفیف	والإتعاس	أنزلوها بحيث
1414	شبل بن عبد الله	ِ خفیف	اليهراس	واذكروا مصرع
۱۳٦٧	شبل بن عبد الله	خفيف	وتَنَاسي	والقتيل الذي
1414	شبل بن عبد الله	خفيف	الإقلاس	نعم شبل الهراش
	شين ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
14.	حَرب بن أمية ١٥	وافر	قُريش <sub>،</sub>	أبا مطر هديت
14.	حرب بن أمية ١٦	وأفر	عيش	وتأمن وسطهم
147	حرب بن أمية ١٦	وافر	جيس	وتسكن بلدة

	ماد	ــــــــــــــــــــ الا	
	صَ )	·)	
114.	الرهين المرادي	تَنْغِيصا بسيط	يا نفس قد طال
114.	الرهين المرادي	تَرْبيصا بسيط	إني لبائع
114.	الرهين المرادي	خُرْقُوصا بسيط	واسأل الله
114.	الرهين المرادي	مَخامِيصا بسيط	وابن المنيح
	س )	•) ———	
4.60	الفرزدق	الخريص ِ وافر	أمير المؤمنين
4.0	الفرزدق	القَمِيصِ وافر	أأطعمت العراق
4.0	الفرزدق	الخبيص ِ وافر	تفهًق بالعراق
9.4.4.9	الفرزدق	قَلُوصِ وافر	ولم يك قبلها
	ضاد	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	ر ض )	)	
740	العديل بن الفرخ	مُهِيضٌ طويل	يخشونني الحجاج
770	العديل بن الفرخ	عَرِيضٌ طويل	ودون يد الحجاج
144	9	مَعْروضٌ كامل	ولقد بغيت المال
144	ç	بَغِيضٌ كامل	طلب الغنى عن
	ضُ ) ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	) —	
٧٢٣	الحطيئة	بَغِيضا طويل	جزی ال <b>له</b> خیراً
٧٢٣	الحطيئة	- عَريضا طويل	فلو شاء إذ
	ض )	·)	·
۷۱۳	تر. أبو خراش	بَعْض طويل	حمدت إلهي بعد
V1#	بو خراش أبو خراش	بحض ِ حويل الأرض ِ طويل	ي <sup>ب</sup> هي به فوالله لا أنس <i>ى</i>
٧١٣	بو و <i>ن</i> أبو خراش	يَمْضِي طويل يَمْضِي طويل	بلی إنها تعفو
	<i>U</i> , J,	، ري	J V. G.

۷۱۳	أبو خراش	طويل	مَخْضِ	ولم أدر من ألقى
960 (416	أبو خراش	طويل	نَحْض	كأنهم يسعون
960 (416	أبو خراش	طويل	والقَبْض	يبادر جنح الليل
744	طرفة	طويل	بغض	أبا منذر أفنيت
1448	عمرو القنا	طويل	خَفْض <sub> ِ</sub>	ألم تر أنا مذ
79	?	طويل	بغض	فإن أك مقتولًا
444	?	طويل	بغض	وفي البقل إن لم
7.0	امرؤ القيس	_طويل	بالحضيصر	[فلما أُجنً]
717	الطرماح	خفيف	الكِراض	سوف تدنيك
717	الطرماح	خفيف	عِواض	نضجته عشرين
۱۱۳۳ ت	الطرماح	ِ]خفيف	[اليراض	قلّ في شط
	طاء	ــــــ الـ		
401	[وعلة الجرمي، أو]	بسيط	الخُلطِ	سائل مجاور
401	[وعلة الجرمي، أو]	بسيط	والفرط	وهل سموت
401	[وعلة الجرمي، أو]	بسيط	بالغبط	وهل تركت
114.	القعقاع بن عطية الباهلي	وافر	النشاط	أقاتلهم وليس
114.	القعقاع بن عطية الباهلي	وافر	الصراط	أكر على الحروريين
	مين ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ـــــ الـ		
	غ)	) —		
007	أبو تمام	طويل	تَقَطُّعُ	دموع أجابت
007	.ر. ۱ أبو تمام		يَجْزَعُ	وقد کان یدعی
118	برب تميمي [حكيم بن معية]	-	آمنع أمنع	لو لم يفارقن <i>ي</i>
118	تبيمي [حكيم بن معية]		ب مِصْدَعُ	شجاع إذا لاقى
118	تميمي [حكيم بن معية]	طوی <i>ل</i> طویل	ا اُتُوجِعُ	سأبكيك حتى
	, -	-		
1414	الخريمي	طويل	أؤسع	ولو شئت أن

1777	الخريمي	طويل	مُولَعُ	وأعددته ذخرأ
00Y	[عمران بن حطان]	طويل	تَقَشُّعُ	[أراها وإن كانت]
701	الفرزدق	طويل	المُذَرُّعُ	إذا باهلي تحته
1221	مزرّد	طويل		خلطت بصاعي
46.	هشام أخو ذي الرمة، [أو]	طويل	وه رو مترع	تعزیت عن أوفی
44.	هشام أخو ذي الرمة، [أو]	طويل	أوجع	ولم تنسني أوفى
377	ç	طويل	وتَرْجِعُوا	ألا أيها الركب
377	ç	طويل	قَعْقَعُوا	من النفر البيض
740	ç	طويل	وأوسعوا	إذا النفر السود
740	?	طويل	أُنْزَعُ	جلا المسك
150	البعيث	طويل	المطامع	طمعت بليلى
150	البعيث	طويل	مَقَانِعُ	وبايعت ليلى
۸۸۰	جميل	طويل	شاثعُ	ولا يسمعن سري
1127	حسان [بل الخطيم التميمي]	طويل	الأكارع	زنيم تداعاه
۸٤ ت	ذو الرمة	طويل	رَواجِعُ	أمنزلتي مي
1741	الصلتان العبدي	طويل	تَواضُعُ	فيا شاعراً
<b>£</b> A	الفرزدق	طويل	الزَّعازِعُ	منا الذي
١٨٧	الفرزدق	طويل	الطُّوالِعُ	أخذنا بآفاق
78.	النابغة	طويل	واذِعُ	على حين عاتبت
474	النابغة	طويل أأ	واسع	فإنك كالليل
478	النابغة	طويل	نَواذِع	خطا طيف حجن
1.40	النابغة	طويل	فالضواجع	وعيد أبي قابوس
1.40	النابغة	طويل	ناقِعُ	فبت كاني
1.40	النابغة	طويل	قعاقِعُ	يسهد من ليل
1.40	النابغة	طويل	تُوَاجِعُ	تناذرها الراقون
444	النابغة	طويل	الأقارع	لعمري وما عمري

177	النابغة	طويل	تُجادِعُ	أقارع عوف
٥١٧	ابن وهيب	طويل	صانِعُ	وإني لأرجو
1604	الفرزدق	طويل	وَكِيعُ	لقد رزئت بأسأ
7031	الفرزدق	طويل	نَجِيعُ	وما كان وقافاً
7031	الفرزدق	طويل	خضوع	إذا التقت
1607	الفرزدق	طويل	وجَزُوعُ	فصبرأ تميم
1.79	المجنون	طويل	وُقُوع	ولو لم يشقني
1 - 79	المجنون	طويل	دُو ءَ دُمُوعَ	تجاوين فاستبكين
٦٧٧	ç	طويل	تُضُوعُ	وأسيافكم مسك
149.	عمارة بن عقيل	طويل	صَناتُعُهُ	أرى الناس طراً
149.	عمارة بن عقيل	طويل	وطَبائعُهُ	ولن يترك الأقوام
149.	عمارة بن عقيل	طويل	مَنافِعُهُ	فتى أمعنت
۸۸٠	مسكين الدارمي	طويل	جِماعُها	وفتيان صدق
۸۸۱	مسكين الدارمي	طويل	انْصِداعُها	يظلون في الأرض
<b>**</b>	۔ عمر بن أبي ربيعة	مديد	هُجُوع	ليت شعري هل
<b>**</b>	ء عمر بن أبي ربيعة		طُلُوعُ	طال ما عرستم
<b>٧٧٩</b>	عمر بن أبي ربيعة	مديد	وَلُوعُ	إن همي قد
<b>٧٧٩</b>	ء عمر بن أبي ربيعة	مديد	الدموع	قال لي فيها
<b>٧٧٩</b>	عمر بن أبي ربيعة	مديد	أستطيع	قال لي ودًع
<b>**</b>	عمر بن أبي ربيعة	مديد	الضَّلُوعُ	لا تلمني في
١٣٥٨	۔ أبو تمام	بسيط	الجَزَ مُ	فيم الشماتة
1 £	<b>°</b>	بسيط	ر رو يسع	من أم مثوى
77.1	عمرو بن معدي كرب	وافر		أمن ريحانة
۷۹۶، ۷۹۸	عمرو بن معدي كرب	وافر	ک <u>ت</u> ِیعُ	وكم من غائط من
1.04	عمرو بن معدي كرب	وافر		كان محرشاً
1770 ( \$ \$ 7	عنترة	وافر	و وَ <b>قِ</b> يعُ	وآخر منهم أجررت
			_	,

1141	عيسى بن فاتك الخطي	وافر	الجُذُوعَ	ألا في الله لا في
1144	عيسى بن فاتك الخطي	وافر	وقوع	مضوآ قتلاً
1144	عيسى بن فاتك الخطي	وافر	رُکُوعُ	إذا ما الليل
1141	عيسى بن فاتك الخطي	وافر	هُجُوعُ	أطار الخوف
448	[إسماعيل بن عمار]	كامل	مور بر تنزع	عجب الفرزدق من
448	[إسماعيل بن عمار]	كامل	وتَفْزَعُ	فلقد رأى عجباً
177 641	[إسماعيل بن عمار]	كامل	وتجزع	بكت المنابر
177 68	[إسماعيل بن عمار]	كامل	تُصْنَعُ	وملوك خندف
410	[إسماعيل بن عمار]	كامل	وترضع	كانوا كتاركة
777	جويو	م كامل	المسترضيا	أين الذين بنار
774	جويو	كامل	الخشع	لما أتى خبر
V• Y	أبو فؤ يب	كامل	لا تَنْفَعُ	وإذا المنية
175, 348	الفرزدق	كامل	المَوْتَعُ	راحت بمسلمة
775 348	الفرزدق	كامل	أشجع	ولقد علمت إذا
77F 3AP	الفرزدق	كامل	د. تنزَع	فأرى الأمور
775 345	الفرزدق	كامل	يَتَوَقَّعُ	عزل ابن عمرو
۹۱۳	محمود الوراق	كامل	بَدِيعُ	تعصي الإله
۹۱۳	محمود الوراق	كامل	مُطِيعُ	لو کان حبك
٥١٨	عبد الصمد بن المعذل	رمل	مُضِيعُ	زعمت عاذلتي
01A	عبد الصمد بن المعذل	رمل	هُجُرع	كلفتني عذرة
٨١٥	عبد الصمد بن المعذل	مُ رمل	لا يَستَطِي	ليس لي عذر
7.4[	[مالك بن عمرو القضاعي	منسرح	فاندَفَعُوا	أو وجد شيخ
***	[حميد الأمجي]	متقارب	الأصلع	حميد الذي أمج
1 244	9	متقارب	أزبع	فظلت تكوس
	غ)			
1501	9	طويل	ذَرْعا	رحيب الذراع

414	جرير	طويل	المُقَنَّعا	تعدون عقر النيب
11.4	دريد بن الصمة	طويل	وأجزعا	قتلت بعبد الله
727	أبو زيد الأسلمي	طويل	تتزعزعا	مدحت عروقاً
727	أبو زيد الأسلمي	طويل	أضرعا	نقائذ بؤس
337	أبو زيد اسلمي	طويل	تَقَطّعا	سقاها ذوو
711	أبو زيد الأسلمي	طويل	وأشبعا	يفضل سجال
755	أبو زيد الأسلمي	طويل	تَضَلُّعا	فضمت بأيديها
755	أبو زيد الأسلمي	طويل	جُوُّعا	وزهًدها أن
11	[سويد بن أبي كاهل، أو]	طويل	بأجذعا	هم صلبوا العبدي
11	ابن الطثرية	طويل	فتَرَفّعا	غدت من عليه
1444	عبدالله بن عمر بن عبدالعزيز	طويل	منقعا	فإن يك حزن
1444	عبدالله بن عمر بن عبد العزيز	طويل	وتُجَرَّعا	تجرعته في
1444 644	عمر بن أبي ربيعة	طويل	تَتَقَنُعا	فلما توافقنا
1	عمر بن أبي ربيعة	طويل	فأوضعا	تبالهـن بالعرفان
1	عمر بن أبي ربيعة	طويل	إصبعا	وقربـن أسباب
1707	[عمرو بن شاس]	طويل	مقنعا	وكائن رددنا
744	الفرزدق	طويل	وأوجعا	لثن جزع الحجاج
744	الفرزدق	طويل	فودعا	من المصطفى
744	الفرزدق	طويل	أجمعا	أخ كان أغنى
744	الفرزدق	طويل	لَتَضَعْضَعا	جناحا عقاب
١٣٨٨	الفرزدق	طويل	لِتَدْمَعا	يقول ابن صفوان
۱۳۸۸	الفرزدق	طويل	تَقَطُّعا	يقولون زر حدراء
١٣٨٨	الفرزدق	طويل	تَضَعْضَعا	ولست وإن عزت
1444	الفرزدق	طويل	تَقَنّعا	وأهون مفقود
١٣٨٨	الفرزدق	طويل	وَدُعا	وما مات عند

فإن لك	مقنعا		[مالك بن حريم الهمداني]	۲۵۵ ت
فقلت لكأس	لأفزعا	طويل	الكلحبة اليربوعي	1414.8
لعلك يوماً أن	أُجْدَعا	طويل	متمم بن نويرة	۵۵۳،۲۵٤ ت
أقول وقد طار	تُرَيَّعا	طويل	متمم بن نويرة	1 273 1
سقى الله أرضاً	فأمرعا	طويل	متمم بن نويرة	1279
وآثر سیل	خِرْوَعا	طويل	متمم بن نويرة	1 2 7 9
تحيته مني	بَلْقَعا	طويل	متمم بن نويرة	1 2 2 4
فما وجد أظآر	ومَصْرَعا	طويل	متمم بن نويرة	1279
يذكرن ذا البث	معا	طويل	متمم بن نويرة	1849
بأوجع مني يوم	فأسمعا	طويل	متمم بن نويرة	1 2 4 4
وكنا كندماني	يَتُصَدُّعا	طويل	متمم بن نويرة	1880 (1891
وعشنا بخير	وتُبَعا	طويل	متمم بن نويرة	1881, 1881
فلما تفرقنا كأني	معا	طويل	متمم بن نويرة	1881 331
فإن تكن الأيام	ودًعا	طويل	متمم بن نويرة	188+
تقول ابنة العمري	أَفْرَعا	طويل	متمم بن نويرة	188.
فقلت لها طول	أشفعا	طويل	متمم بن نويرة	188.
وفقد بني أم	وأضرعا	طويل	متمم بن نويرة	188.
ولست إذا ما الدهر	أُخْضَعا	طويل	متمم بن نويرة	188.
ولا فرح إن كنت	فأؤجَعا	طويل	متمم بن نويرة	188.
ولكنني أمضي	تَكَمُّكُما	طويل	متمم بن نويرة	188+
فعمرك ألا تسمعيني	فييجعا	طويل	متمم بن نويرة	۱۱۸ ت، ۱۶۶۰
وقصرك إني	مَدُفَعا	طويل	متمم بن نويرة	188.
فلو أن ما ألق <i>ى</i>	لتضعضه	ا طويل	متمم بن نويرة	188.
لقد كفن المنهال	أروعا	طويل	متمم بن نويرة	188+ (1+0)
ولابرم تهدي	تَقَعْقَعا	طويل	متمم بن نويرة	188+

111	متمم بن نویرة ۱	طويل	أوضعا	لبيباً أعان
1881 , 780	متمم بن نویرة	طويل	مَطْمَعا	تراه كنصل السيف
1881	متمم بن نویرة	طويل	تَضَجُّعا	إذا ابتدر القوم
1881	متمم بن نويرة	طويل	يُتَمَزُّعا	بمثنى الأيادي
١٠٥٨	متمم بن نويرة	طويل	تَكَنَّعا	وضيف إذا أرغى
1 200	هدبة بن خشرم	طويل	بأجدعا	فإن يك أنفي
1100.1.4	هدبة بن خشرم	طويل	بأُنْزَعا	فلا تنكحي إن فرق
***	•	طويل	مُتَمَنعا	ومن عجب أن
<b>የ</b> ሃግ	٩	طويل	معا	ولو أنني
004	<b>ę</b>	طويل	مَقْنَعا	فإن يكِ غَثّاً
1817	?	طويل	جُوعا	فلو کان أول <i>ی</i>
٤٩٨ ت	الأحوص، [ أو ]	مديد	فامتنعا	طال هذا
£4A	الأحوص، [أو]	مديد	جَمَعا	ولها بالماطرون
£4A	الأحوص، [أو]	مديد	بِيَعا	خرفة حتى
£4A	الأحوص، [أو]	مديد	يَنعا	في قباب
<b>የ</b> ሦላ	إبراهيم بن عبدالله بن حسن	بسيط	فُجِعا	أبا المنازل يا عبر
441	إبراهيم بن عبدالله بن حسن	بسيط	فَزَعا	الله يعلم أني
441	إبراهيم بن عبد الله بن حسن	بسيط	معا	لم يقتلوك ولم
411 6044	الأعشى	بسيط	وَضَعا	من يرهوذة
<b>ዕ</b> ۳۸	الأعشى	بستم	طبعا	له أكاليل
414	الأعشى	بسيط	صَنعا	قالت أرى رجلاً
417	الأعشى	بسيط	والشُرَعا	فكذبوها بما قالت
741	[عبد العزيز بن زرارة الكلابي، أو]	بسيط	والفَظَعا	قد عشت في الناس
719	[عبد العزيز بن زرارة الكلابي، أو]	بسيط	جَزَعا	كلا بلوت

719	[عبد العزيز بن زرارة الكلابي، أو]	بسيط	وَقَعا	لا يملأ الهول
۱۳۵۰ ، ۱۳۵	لقيط بن يعمر	بسيط	مُضْطَلِعا	وقلدوا أمركم
۱۳۰	لقيط بن يعمر	بسيط	الضُّلَعا	لا يطعم النوم
۱۳۵۰ ، ۱۳۵۰	لقيط بن يعمر	بسيط	خَشُعا	لا مترفاً إن رخاء
۸۲، ۱۳۵۰	لقیط بن بعمر ۲	بسيط	ومُتبَعا	ما زال يحلب
۸۲، ۱۳۵۰	لقيط بن يعمر	بسيط	ضَرَعا	حتى استمرت
**		بسيط	الطُّلَعَهُ	ولا تمليت من مال
٣٦,	القطامي	وافر	ساعا	وكنا كالحريق
A.A.	ر علي بن عبدالله بن العباس	و افر وافر	وَلِيعَهُ	ر أبي العباس
بهم	على بن عبدالله بن العباس	وافر	الَّلكِيعَهُ	هم منعوا
بهم	علي بن عبدالله بن العباس	وافر	مَنِيعَة	أراد بي التي
177		كامل	وضاعا	ودعاك دعوة
144	يزيد بن الحكم الثقفي	كامل	أوزاعا	فرددت عادية
404	جزوء ابن قيس الرقيات	كامل م	والفَجيعَهُ	إن الرزية
404	جزوء ابن قيس الرقيات	كامل م	الوقيعة	بابن الحواري
404	جزوء ابن قيس الرقيات	کامل م	رَبِيعَهُ	غدرت مضر
202	حجزوء ابن قيس الرقيات	کامل م	مطيعه	فأصبت وترك
405	حجزوء ابن قيس الرقيات	كامل م	شيعة	يا لهف لو
408	لحزوء ابن قيس الرقيات	كامل •	اللَّكِيعَهُ	أو لم يخونوا
408	مجزوء ابهن قيس الرقيات	كامل •	بالمَضِيعَهُ	لوجدتموه
1531	مطيع بن إياس	سريع	معا	کنت ویحیی کیدي
1531	مطيع بن إياس	سريع	أفظعا	إن سره الدهر
1577	مطيع بن إياس	سريع	أهجعا	أو نام نامت
1577	مطيع بن إياس	مريع	يقطعا	سعى وشاة
1 £ 7 Y	مطيع بن إياس	سريع	ضَيِّعا	فلم ألم يحي <i>ى</i>

79	أوس بن حجر	منسرح	جَزَعا	وازدحمت حلقتا
18	أوس بن حجر	منسرح	وَقَعا	أيتها النفس
18	أوس بن حجر	منسرح	جُمَعا	إن الذي جمع
18	أوس بن حجر	منسرح	سَمِعا	الألمعي الذي
11.1	أوس بن حجر	منسرح	طَبعا	والمخلف المتلف
18.1.970	أوس بن حجر	منسرح	رُبَعا	والحافظ الناس
18.1.970	أوس بن حجر	منسرح	مُلْتَفِعا	وعزت الشمأل
18.1	أوس بن حجر	منسرح	فُرَعا	وشبه الهيدب
18.1 (470	أوس بن حجر	منسرح	سبعا	وكانت الكاعب
18.1	أوس بن حجر	منسرح	طَمِعا	ليبكك الشرب
18.1	أوس بن حجر	منسرح	جَدِعا	وذات هدم
777	[الأضبط بن قريع]	منسرح	رَ <b>نُنَهُ</b>	ولا تهين الكريم
7.87	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	البَقِيعا	يا خليلي قد
	ع )	) —	<u> </u>	
3.4.7	[عمر بن أبي ربيعة]	طويل	والنَّقْع	لقد حببت نعم
1.0	رجل من بني عبدالله بن غطفان	طويل	مَجْمَع	جزی الله خیراً
1.0	رجل من بني عبدالله بن غطفان	طويل	مِدُفَع	هم خلطوني
1.0	رجل من بني عبدالله بن غطفان	طويل	ونَشْفَع	وقالوا تعلم
7.1	يزيد بن عمرو بن الصعق	طويل	مَرْبَع	فرغتم لتمرين
٠١٠ ، ٢١٧	قيس بن عاصم المنقري	طويل	الودائع	من مبلغ عني
٠١٥، ٢١٧	قيس بن عاصم المنقري	طويل	طامع	حبوت بما
444	أبو الهندي	طويل	المدامع	رضيع مدام
447	أبو الهندي	طويل	المراضع	أديرا عليّ الكأس
٤٥	9	طويل	الأصابع	مليّ ببهر
٤٠	الحطيثة	طويل	بشفيع	وذاك فتى

۱۰۸۷	عمران بن حطان	بسيط	زِنْباعِ	إن التي أصبحت
1.47	عمران بن حطان	بسيط	وخذاع	ما زال يسألني
1.44	عمران بن حطان	بسيط	بإهلاعي	حتى إذا انقطعت
١٠٨٧	عمران بن حطان	بسيط	القاع	فاكفف كما كف
1.44	عمران بن حطان	بسيط	لأؤزاع	واكفف لسانك
1 • 44	عمران بن حطان	بسيط	ساعي	أما الصلاة فإني
1.44	عمران بن حطان	بسيط	داعي	أكرم بروح
١٠٨٧	عمران بن حطان	بسيط	تَهجاعِ	جاورتهم سنة
1.44	عمران بن حطان	بسيط	ناعي	فاعمل فإنك
1.74	دعبل	بسيط	للجوع	وضيف عمرو
18.4	?	وافر	(1)	ومشحوذ الغِراريبيت كمعي
*7*	أبو تمام	وافر	اجتماع	أآلفة النحيب
774	أبو تمام	وأفر	الوداع	وليست فرحة
741' LAA ' LAA	الحطيثة	وافر	لكاع	أطوف ما أطوف
AAY	الحطيئة	وافر	القصاع	ويحرم سر جارتهم
777	الحطيئة	وافر	الصناع	هم صنعوا لجارهم
1199	[ <b>نی</b> س بن ذریح]	واغر	المطاع	تكنفني الوشاة
791	مرداس بن حصين	وافر	لاعي	ولا فرح بخير
) • <b>4</b> Y	?	وافر	الهُلاعِ	ولي قلب سليم
4 . 8	الشماخ	وأفر	ريع	تعن له بمذنب
Y • Y	الشماخ	وأفر	القدوع	إذا ما استافهن
7073 1101	الشماخ	وافر	القطيع	[مروح تغتلي]
ارع٩٧٩	[عيسى بن يزيد البجلي،	كامل	المشنع	إن الصنيعة لا تكون
£77*	كلابيً	كامل	مُجَمِّع	وإذا استجرت

<sup>(</sup>١) صدر بيت لم أقف على تمامه ، فجعلته ههنا .

473	كلابيً	كامل		بالأمنع	وأتيت سلمياً
274	كلابيُّ	كامل		ضُلْفَع	أقرين إنك
274	كلابيُّ	كامل	ı	الإصبع	حدثت نفسك
1779	النمر بن تولب	كامل	ų	فاجزعي	لا تجزعي إن
701	هدبة بن خشرم	كامل		الأذرُعِ	ورثت رقاش
944	[أبو عامر بن حارثة السلمي]	سريع	= الراتقِ	_	لا نسب اليوم
740	[أبو قيس بن الأسلت]	سريع		تُهجاعِ	قد حصت البيضة
0 7 0	محمد بن يسير	منسرح		والبِدَعِ	يا سائلي عن
0 7 0	محمد بن يسير	منسرح		وَرَعِ	دع من يقود
040	محمد بن يسير	منسرح		للشُّنَع	كل أناس
040	محمد بن يسير	منسرح	الد	بمُنْقَطِع	أكثر ما فيه
1274	الأحوص	خفيف		صَويع	غسلت خالي
1 £ 7 4	الأحوص	خفيف		الرَّجيع	وأنا ابن الذي
	لفاءلفاء	١			
	<b>ث</b> )	) —			
u_ u	·	-	أُطَوِّفُ		تقول سليمي
777	[عربوة بن الورد] f		اطوف زعانِفُ		تعون سنيمي [وما زال يفري]
۰۷۸	أوسّ بن حجر t	0-0			آوم ران يفري] تشبه ناباً
٦٨١	أوس بن حجر r		[شارِف] اس: ً		
1	أوس بن حجر 	_	واكفُ مُ الن <sup>ي</sup>		کان کحیلاً منطقہ میں ا
٩	[حارثة بن بدر]	_	تُحالِفُ		عزلنا وأمّرنا
<b>VYY</b>	[منذر بن درهم الكلبي]		عارفُ نَّامَ مُ		فقالت حنان
1.49	هدبة بن خشرم	0-0	الرُّوَادفُ مر		طلعن بأعناق
7.4.7	جرير		وانتتفوا		والأزد قد جعلوا
919	جويو	- •	وَصَفُوا	•	ما استوصف الناس
9 19	جرير	بسيط	الصَّدَفُ.		كأنها مزنة

101	<b>ج</b> رير	بسيط	فاحتلَفُوا	الحزم والجود		
401	جويو	بسيط	يَنْتَصِفُ	ضخم الدسيعة		
1.5.	جويو	بسيط	طَرَف	آل المهلب جدّ		
١٣٨٧	حارثيَّةٌ	بسيط	الصَّدَفُ	يا من أحس		
١٣٨٧	حارثيَّةً	بسيط	مُخْتَطَفُ	يا من أحس		
١٣٨٧	حارثيَّةً	بسيط	مُزْدَهَثُ	يا من أحس		
1844	حارثيَّةُ	بسيط	اقْتَرَفُوا	نبئت بشرأ		
1444	حارثيَّة	بسيط	يُقْتَرَفُ	أنحى على ودجي		
1444	حارثية	بسيط	السُّلفُ	من دُلَّ والهة		
۱۷۷ ت	9	وافر	السيوف	فوارس لم		
447	[عبدالله بن الزبعري]	كامل	عِجافُ	عمرو الذي هشم		
۸۰٤	أبو قيس بن الأسلت [بل	منسرح	قَصِفُ	تمشي الهوينا		
	قيس بن الخطيم]			Ī		
	ك)	·) ——	·			
٨FF	كعب بن مالك	وافر	رَؤ وفا	نطيع نبينا		
91A	أبو نواس	كامل	ومُعْتَرِفا	قد قلت للعباس		
914	أبو نواس	كامل	ضَعُفَا	أنت امرؤ		
@\A	أبو نواس	كامل	مُنْكَثِفا	فإليك بعد اليوم		
911	أبو نواس	كامل	ما سلفا	لا تحدثن إلى		
1.44	أبو تواس	كامل	يَكِفا	وكان سعدي		
1.14	أبو نواس	كامل	شَنفا	ر <b>ش</b> أ تواصين		
1.84	أبو نواس	كامل	حَلِفا	خبّر فؤ ادك		
1.54	أبو نواس	كامل	انْصَرَفا	الحب ظهر		
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ						
141.	غامديً		مِخْنَفِ	تروح وتغدو		

1.44. 441 . 4.4	عمر بن أبي ربيعة [بل هدبة]	طويل	ابن واقفِ	فلم ترعيني
1 - 44	عمر بن أبي ربيعة [بل هدبة]	طويل	الروادفُ ــ (إقواء)	طلعن بأعناق
777, 575	الفرزدق	طويل	الصياريف	تنفي يداها
14.8	كعب بن معدان الأشقري أو	طويل	غويف	لقد ضرب الحجاج
٨٩٥	أحمد بن يوسف الكاتب	كامل	الأضياف	أبني سعيد إنكم
٨٩٥	أحمد بن يوسف الكاتب	كامل	عبد منافِ	قوم لباهلة
۸۹٦	أحمد بن يوسف الكاتب	كامل	بكاف	قرنوا الغداء
<b>191</b>	أحمد بن يوسف الكاتب	كامل	العَزَّافِ	و <b>كا</b> نني لما
۸٩٦	أحمد بن يوسف الكاتب	كامل	والإسراف	بينا كذاك أتاهم
41.	[بشر بن أبي خازم]	وافر	شاف	كفى بالنأي
1.41	أبو خالد القناني، [أو]	وافر	الضُّعافِ	لقد زاد الحياة
1.44	أبو خالد القناني،[أو]	وافر	صاف	أحاذر أن يرين
1.41	أبو خالد القناني،[أو]	وأفر	عِجافِ	وأن يعرين
1.41	أبو خالد القناني، [أو]	وافر	كافِ	ولولا ذاك
1.41	أبو خالد القناني،[أو]	وافر	اختلاف	أبانا من لنا
	نافناف	ــــ ال		
	قُ)	١		
٩٨٨ ، ٩	الأعشى	ر طویل	تَفْهَقُ	نفي الذم عن
717	الأعشى	ټن طويل	مُعَلَّقُ	وإن عتاق العيس
£11	انس بن <b>ابي انيس، [أو]</b>	طويل	وَتُسْرِقُ	أحار بن بدر
£11	انس بن ابي انيس،[او]	طويل	سُرُقُ	ولا تحقرن ياحار
£11	انس بن أبي أنيس، [أو]	طويل طويل	يُنْطِقُ	وباه تميماً
	أنس بن أبي أنيس ، [أو]	ص طویل		فإن جميع
£11	أنس بن أبي أنيس، [أو]	ماريل طويل	47 . 0	يقولون أقوالاً
<b>73</b> 7	باهليٌّ	ص طويل	2.5	كيف تحب الدهر
<b>73</b>	باهلی	ماري طويل		الست فزارياً

4 60	أبو تمام	طويل	الزَّئبَقُ	وتنقل من معشر
Y • £	ذو الرمة	طويل	يترقرق	طراق الخوافي
978	ذو الرمة	طويل	ره د <u>د</u> پېصتى	وماء قديم العهد
978	ذو الرمة	طويل	مُحَلِّقُ	وردت اعتسافاً
410	ذو الرمة	طويل	أَبْلَقُ	فأدلى غلامي
970	ذو الرمة	طويل	مُشَبْرَقُ	فجاءت بنسج
۸۸۱	العتبي	طويل	تُحَرَّقُ	ولي صاحب سري
۸۸۱	العتبي	طويل	لا تَتَخَرَّقُ	عطفت على أسراره
۸۸۱	العتبي	طويل	تَغْرَقُ	فمن تكن الأسرار
۸۸۱	العتبي	طويل	أحمق	فلا تودعن الدهر
۸۸۱	العتبي	طويل	المُوَفَّقُ	وحسبك في ستر
۸۸۱	9	طويل	أَضْيَقُ	إذا ضاق صدر
V	عيينة بن حصن	طويل	وأوْلَقُ	أباهل ما أدري
<b>V£ Y</b>	عيينة بن حصن	طويل	أُحْمَقُ	أسيّد أخوالي
£47	[غيلان بن شجاع النهشلي ]	طويل	ومُشْرِقُ	وأقسم لولا
47	جميل	طويل	وَثيقُ	ما صائب من نابل
47	جميل	طويل	فَتِيتُ	له من خوافي
47	جميل	طويل	فُعتيقُ	على نبعة زوراء
47	جميل	طويل	ء ،	بأوشك قتلأ
47	جميل	طويل	صديق	كأن لم نحارب
47.	حميد بن ثور	طويل	خَرِيقُ	بمثوى حرام
٥٨	طخيم بن أبي الطخماء	طويل	وصديق	كأن لم يكن
<b>6</b> A	طخيم بن أبي الطخماء	طويل	عَتيقٌ	ولم أرد البطحاء
٨٥	طخيم بن أبي الطخماء	طويل	فَنِيقُ	معي كل فضفاض
øA	طخيم بن أبي الطخماء	طويل	عُرُوقُ	بنو السمط والحداء

٥٨	طخيم بن أبي الطخماء	طويل	ويتوق	وإني وإن
1.44	المجنون	طويل	دَقِيقُ	فعيناك عيناها
1111	عارق الطائي	طويل	عارقه	فإن لم تغير
209	[كثير، أو]	طويل	تُوامِقُه	إذا المال لم
209	[كثير، أو]	طويل	حقائقه	بخلت وبعض
144.	نصيب، [أو]	طويل	ونَمارِقُه	إذا ما بساط اللهو
473	<b>°</b>	طويل	رَوَاهِقُهُ	ولم يرتفق والناس
70	[سالم بن وابطة، أو]	بسيط	الخُلُقُ	يا أيها المتحلي
70	[سالم بن وابصة، أو]	بسيط	تَثِقَ	ولا يؤاتيك فيما
٤٠٥	أبو شجرة السلمي	بسيط	وَرَقُ	قد ضنً عنها
٤٠٠	أبو شجرة السلمي	بسيط	الشَّفَتُ	ما زال يضربني
٤٠٥	أبو شجرة السلمي	بسيط	الغَلَقُ	ثم التفت إليها
٤٠٥	أبو شجرة السلمي	بسيط	تَنْطَلِقُ	أقبلتها الخل
٧١٠	جرير	بسيط	مسروق	ضيفكم جاثع
۷۱۰	جرير	بسيط	ضيق	رأيت هزان
173	زياد الأعجم	وافر	السويقُ	تكلفني سويق
۲۳۹	Ġ	كامل	الأبْلَقُ	فلئن وقفت
1.04	العباس بن الأحنف	منسرح	عَشِفُوا	أحرم منكم
1.04	العباس بن الأحنف	منسرح	تحترق	صرت كأني
० १ =	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	خيلقوا	كنا ملوكاً إذ
oį.	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	تنبعق	كانوا جبالاً
e t ·	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	الكافق	كانوا بهم
0 £ 0	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	رَتَقُوا	لا يرتق الراتقون
6 .	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	لَثَقُ	ليسوا كمعزى
e t ·	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	والفَرَقُ	والضعف والجبن
<b>.</b> .	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	خُعلَقُ	هذا زمان

٥٤٠	- t			٠.
	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	تُمَّزِق	الأسد فيه
130	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	المَلَقُ	تستقدم النعجتان
0 2 1	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	لَحَقُ	عور وحول
99	[أمية بن أبي الصلت،أو]	منسرح	يُوَافِقُها	يوشك من فر
99	[أمية بن أبي الصلت؛ أو]	منسرح	ذائقُها	من لم يمت عبطة
\$ \$7'49	[أمية بن أبي الصلت،أو]	منسرح	ذائقُها	من لم يمت عبطة
99 ت	[أمية بن أبي الصلت، أو]	منسرح	لاجقها	ما رغبة النفس
۹۹ ت	[أمية بن أبي الصلت، أو]	منسرح	خالِقُها	وأيقنت أنها
	قُ)	)		
121	[سويد بن كراع العكلي]	طويل	فَلْقا	[وإذا عرضت]
701	الفرزدق	طويل	وأضيقا	أخاف وراء القبر
104	الفرزدق	طويل	الفَرَزْدَقا	إذا قادني يوم
104	الفرزدق	طويل	أزرقا	لقد خاب من
107	الفرزدق	طويل	تَمَزُّقا	إذا شربوا فيها
1.05	ę	طويل	أُوْرَقا	يشربه محضأ
440	[الأسود بن يعفر]	طويل	شَبَارِقا	لهونا بسربال
3.11, .071	ابن قيس الرقيات	طويل	عاشِقَهْ	ألا طرقت
11011.2	ابن قيس الرقيات	طويل	الأزارقَه	تبيت وأرض
1100 (1102	ابن قيس الرقيات	طويل	مارقه	إذا نحن شئنا
170.	ابن قيس الرقيات	طويل	مُعانِقَهُ	أجازت إلينا
7 £	ز <b>ه</b> ير	بسيط	غُلِقا	وفارقتك برهن
777	زهير	بسيط	طُرُقا	قد جعل الطالبون
709	[ زهير ]	بسيط	خُلُقا	إن تلق يوماً
1.74,0.0	ز <b>ھ</b> ير	بسيط	وَرَقا	وليس مانع ذي
10.4	محمد بن يسير	بسيط	زَلِقا	اقدر لرجلك
<b>2</b> Y V	أبو نوا <i>س</i>	وافر	خُقًا	أخي ما بال قلبك

ألا يا بن الذين	لِتَبْقى	وافر	أبو نواس	٥٢٧
وما أحد بزادك	أشقى	وافر	أبو نواس	0 Y Y
ولا لك غير	تَرْقَى	وافر	أبو نواس	977
لمن ربع بذات	خَلَقا	وافر مجزو	رء[الأحوص، أو]	۸۲۰
مدّ الزبير عليك	العَيُّوقا	كامل	بلال بن جرير	77.
ولو أن عبدالله	وشموقا	كامل	بلال بن جرير	77.
قرم إذا ما كان	والصديقا	كامل	بلال بن جرير	77.
لو شئت ما فاتوك	حقيقا	كامل	بلال بن جرير	771
لكن أتيت	طَرِيقا	كامل	بلال بن جرير	771
إن أولى بالحق	حَقيقا	خفيف	عتبة بن شمّاس	۸۳۱
من أبوه عبد العزيز	الفاروقا	خفيف	عتبة بن شمّاس	۸۳۱
رد أموالنا علينا	الأنُوقا	خفيف	عتبة بن شمّاس	۸۳۱
أعاذل صه	مُشْفِقا	متقارب	أبو عيينة	٠٥٠
أراك تفرقني	أَفْرَقا	متقارب	أبو عيينة	001
أنا ابن الذي	حَلَّقا	متقارب	أبو عيينة	001
قريع العراق	المُتَّقَى	متقارب	أبو عيينة	001
فمن يستطيع	يَنْطِقا	متقارب	أبو عيينة	001
أنا ابن المهلب	مُرتَقَى	متقارب	أبو عيينة	001
فدعني أغلي	تُخلقا	متقارب	أبو عيينة	001
ألم تنه نفسك	الشُّقا	متقارب	أبو عيينة	۱۵۵ ت
أمن بعد شربك	التّقا	متقارب	أبو عيينة	٥٥١ ت
عشقت فأصبحت	أبْلَقا	متقارب	أبو عيينة	٥٥١ ت
أدنياي من غمر	أغْرَقا	متقارب	أبو عيينة	٥٥١ ت
أنا لك عبد	أغتقا	متقارب	أبو عيينة	٥٥١ ت
سقى الله	رَ يُقا	متقارب	أبو عيينة	۲۵۵ ت
ألم أخدع	الأحمقا	متقارب	أبو عيينة	۲۵۵ ت

ەە ت	أبوعيينة ٢	متقارب	أسيقا	بلى وسبقتهم
ەە ت	أبو عيينة ٢	متقارب	الخندقا	ويوم الجنازة
ەە ت	أبو عيينة ٢	متقارب	تُخْرُقا	إلى السال فاختر
ەە ت	أبو عيينة ٢	متقارب	ما أُوْرَقا	فكنا كغصنين
ەە ت	أبو عيينة ٢	متقارب	المُنتَقَى	فقالت لترب
ەە ت	أبو عيينة ٣	متقارب	يسرقا	فقلت أمرت
هه ت	أبو عيينة ٣	متقارب	تنفقا	فقالت بعيشك
	(	( قِ		
٥٣٠	سلامة بن جندل ۳	طويل	[مُخَفَّقِ]	كأن النعام باض
۱۳۲	الصلتان العبدي	طويل	العقائق	ألا يا أصبحاني
141	الصلتان العبدي	طويل	الخوافق	غداة حبيب
144	الصلتان العبدي	طويل	البَوارقِ	حرون إذا ما الحرب
144	الصلتان العبدي.	طويل	الأزارق	فمن مبلغ الحجاج
147	الفرز <b>دق</b> ا	طويل	النَّمارِقِ	وإنا لتجىري
177/	الفزر بن مهزم العبدي ١	طويل	المُفَلَّقِ	وشدوا وثاقي
177/	الفزر بن مهزم العبدي ١	طويل	والتَّخَلُّقِ	وحاججتهم
۲۰	[الممزق العبدي]	طويل	أُمَزَّقِ	فإن كنت مأكولًا
1.40	[الممزق العبدي]	طويل	المُطَلَّقِ	تبيت الهموم
1817	9	طويل	مُفَارِقِ	وقفت على قبر
V• 1	أبو الأسود	بسيط	ومنطلِقِ	أفنى الشباب
٧٠١	أبو الأسود	بسيط	الحَدَقِ	لم يتركا لي
٧٠١	[خزاعي ، أو]	بسيط	يَقَٰقِ	قد كنت أرتاع
٧٠٧	[خزاعيُّ ، أو]	بسيط	مَلَقِ	من لم يشب
٧٠٢	[خزاعيُّ، أو]	بسيط	فَرَقِ	قد كن يفرقن
٧٠ ٣	[خزاعيُّ، أو]	بسيط	خَرَقِ	إن الخضاب
914	الخنساء	بسيط	ساقِ	أبعد عثمان ترجو

خليفة الله	وأوراق	بسيط	الخنساء	417
فلا تكذب بوعد	بإشفاق	بسيط	الخنساء	417
ولا تقولن لشيء	لاقِ	بسيط	الخنساء	417
أريق <i>ي</i> من دموعك	تُطِيقي	وافر	الخنساء	1117
وقولي إن خير	العقيق	وافر	الخنساء	1117
ألا هل ترجعنَ	الشَّقيقِ	وافر	الخنساء	1217
وإذ نحن الفوارس	الحقوق	وافر	الخنساء	1£17
وإذ فينا معاوية	الفّنيقِ	وافر	الخنساء	1£17
فبكيه فقد	الصَّديقِ	وافر	الخنساء	1£17
فلا والله	عفرق	وافر	الخنساء	1117
ولكني رأيت	الحليق	وافر	الخنساء	1£17
أعارك ماله	حُقّه	وافر	[محمود الوراق]	178
فلم تشكره	برزقية	وافر	[محمود الوراق]	375
تجاهره بها	خَلْقه	وافر	[محمود الوراق]	178
أسرى لخالدة	الطارق	كامل	جويو	۸۱٦
إن البلية	الوامق	كامل	جرير	۸۱٦
شمت ابن بدر	الأزرق	كامل	خارجيًّ	1774
والموت حتم	يَطْرُقِ	كامل	خارجيًّ	1774
فلثن أمير	يَغْلَقِ	كامل	خارجيً	1774
نصل السيوف	تَلْحَقِ	كامل	كعب بن مالك	114
من سره ضرب	المُحْرَقِ	كامل	كعب بن مالك	104
[لا نسب اليوم] [الراتقِ] =	الواقع	سريع	[أبو عامر بن حارثة السلمي]	444
إن تحت الأحجار	مِعْلاقِ	خفيف	مهلهل	٥٦
وإذا ما أصبته	الطريق	خفيف	ŗ	1770
		;) —	· .	
<b>N</b>	•.,	-		
أزمان سلمي لا يري	عِراق	سريع	9	411

040	ę.	سريع	رِقاقْ	إذا رأى السوط
		الكا		
		(كَ		
173	ز <b>ه</b> ير	بسيط	فَدَكُ	لئن حللت بجوّ
797	زهير	بسيط	رُكَكُ	ثم استمروا
414	زهير	بسيط	مُعْتَرَكُ	ضحوا قليلاً
974 .404	زهير	بسيط	م م حبك	مكلل بأصول
171.	ابن همام (من رهط الفرزدق)	بسيط	الشُّكَكُ	يا بن الزبير
171.	ابن همام (من رهط الفرزدق)		انتهكوا	ضحوا بعثمان
	(	ـــ (كُ		
44.1	الأعشى	طويل	غزائكا	وفي كل عام
771	الأعشى	طويل	نسائكا	مورثة
1779	الأعشى	طويل	لِسَوَائكا	تجانف عن جوّ
1177	أبو بلال مرداس بن أدية	طويل	المَهَالكا	أبعد ابن وهب
1177	أبو بلال مرداس بن أدية	طويل	ومالكا	أحب بقاء أو
1177	أبو بلال مرداس بن أدية	طويل	أولئكا	فيا رب سلم
1871 .110.	خفاف بن ندبة	طويل	مالكا	فإن ثك خيلي
1871 (110.	خفاف بن ندبة	طـويل	هالكا	وقفت له علوی
1877 (110+	خفاف بن ندبة	طـويل	ذلكا	أقول له والرمح
1444	ابن همام السلولي	بسيط	أصفاكا	اصبر يزيد فقد
1 £ 1 £	ابن همام السلولي	بسيط	يرعاكا	أصبحت تملك
1 £ A £	ابن همام السلوني	بسيط	كعقباكا	ما إن رزي أحد
1 £ A £	ابن همام السلوني	بسيط	بمنعاكا	وفي معاوية الباقي
4.4	العباس بن مرداس	كامل	مُداكا	يا خاتم النبآء
1171	علي بن أبي طالب	هزج	لاقيكا	اشدد حيازيمك
1111	علي بن أبي طالب	هزج	بواديكا	ولا تجزع من

للمبرد

		- (취) —		
ذا ما رمينا	المُوَاشِكِ	طويل	ذو الرمة	1757 444
كأن على أنيابها	اللُّوائكِ	طويل	ذو الرمة	1.74
وقالوا أتبكي	فالدُّكادِكِ	طويل	متمم بن نويرة	444
نقلت لهم إن	مالك	طويل	متمم بن نويرة	***
في السلم أعياراً	العَوَاركِ	طويل	هند بنت عتبة	1.4.
۔ حسبی بقاء	ھالك	طويل	<b>°</b>	744
اذا کان رب	هنالكِ	طويل ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	?	٦٣٢
اطع الله	جُهْدِك	ر رمل مجزوء	أبو العتاهية	٥١٣
اعط مولاك	عَبْدِكُ	رمل مجزوء	أبو العتاهية	٥١٣
صاحب كان	سَلَكُ	خفيف مجزوء	أبو العتاهية	٥٢٠
یا <i>علی</i> بن ثابت	وَلَكُ	خفيف مجزوء	أبو العتاهية	۰۲۰
کل حیً	مَلَكُ	خفيف مجزوء	أبو العتاهية	٠٢٠
قلب يا ً قلب	فضعضعك	خفيف مجزوء	ابن أبي العتاهية	۱۳۸۴
يا أبي ضمك	أجمعك	خفيف مجزوء	ابن أبي العتاهية	١٣٨٣
ليتني يوم	مَعَكُ	خفيف مجزوء	ابن أبي العتاهية	۱۳۸۳
رحم الله	مضجعك	خفيف مجزوء	ابن أبي العتاهية	١٣٨٣
		اللام ـ		
ملی مکثریهم حق	والبَذْلُ	ـــــــ ( لَ ) ۔ طویل	زهير	٤١
ذا نصبوا للقول	الفِعْلُ	طویل طویل	ابن همام السلولي	۷۷، ۷۳۸
يذموا لنا الدنيا	ثُغُلُ	طویل طویل	ابن همام السلولي	۷۷۷ ۲۷۸
مىحا قلبه يا عزَّ	يَتَدَلَّلُ	طویل طویل	<b>کثی</b> ر	۸٦٦
ذا أنت لم	يَعْقِلُ	طویل طویل	معن بن أوس المزني	V£4
يركب حد السيف	مَزْحَلُ	طويل طويل	معن بن أوس المزني	V£4

• • <b>• • • • • • • • • • • • • • • • • </b>	معن بن أوس المزني	طويل	أُوِّلُ	لعمرك ما أدري
441	النمر بن تولب	طويل	وأغفل	تدارك ما قبل
441	النمر بن تولب	طويل	يَفْعَلُ	يسر الفتى
441	النمر بن تولب	طويل	ويُحْمَلُ	يرد الفتى
180	[النمر بن تولب]	طويل	فيَذْبُلُ	[تأبد من أطلال]
۱۳	الشماخ	طويل	[والجالُ] = والجال	[تذكرتها وهناً]
0 \ Y	[هشام بن عبد الملك]	طويل	مَقالُ	إذا أنت لم تعص
Yek	الأخيطل البصري	طويل	الرَّواحِلُ	ألا فرعى الله
۲٥٨	الأخيطل البصري	طويل	التَّواصُلُ	على أنهن الواصلات
40	الحطيئة	طويل	لا تُوَاكِلُ	فلأيأ قصرت الطرف
0.70	أبو خراش الهذلي	طويل	النَّوَاهِلُ	فأقسم لو لاقيته
0.70	أبو خراش الهذلي	طويل	مَقَاتِلُ	لكان جميل
٥٢٥	أبو خراش الهذلي	طويل	السّلامِيلُ	فليس كعهد الدار
٥٢٥	أبو خراش الهذلي	طويل	العَواذِلُ	وعاد الفتى
١٣٧٧	أبو خراش الهذلي	طويل	جَلِيلُ	تقول أراه
١٣٧٧	أبو خراش الهذلي	طويل	جميلُ	فلا تحسبي أني
1888	أبو خراش الهذلي	طويل	وعَقِيلُ	ألم تعلمي أن قد
1441	[شقران العذري، أو]	طويل	خليلُ	وإن افتقادي
740	العديل بن الفرخ	طويل	دليلُ	فلو كنت في سلم <i>ى</i>
770	العديل بن الفرخ	طويل	رسولُ	بنى قبة الإسلام
705	<b>?</b>	طويل	طويلُ	إني على ما تزدري
144.	<b>?</b>	طويل	خليلُ	تركتم فتى الفتيان
1.48	الأخطل	طويل	وكاهلُهُ = وغارِبُهُ	فإن أهجه يضجر
77	[الأعرج المعني]	طويل	مَجاهِلُهُ	ولا تحكما حكم
<b>YYY</b>	الحطيئة	طويل	قائلُه	أبت شفتاي اليوم
777	الحطيئة	طويل	حامِلُه	أرى لي وجهاً

P10	دعبل	طويل	مَقاتِلُهُ	نعوني ولما ينعني
019	دعبل	طويل	طَوائِلُه	يقول إن ذاق
014	دعبل	طويل	حامِلُه	سأقضي ببيت
014	دعبل	طويل	قائله	يموت رديّ الشعر
191	زهير	طويل	وكاهِلُهُ	[قليلًا علفناه]
1.78	زهير	طويل	معاقِلُه	أبى الضيم
0 · Y	ضابىء بن الحارث البرجمي	طويل	وتُواصِلُهُ	وقائلة إن مات
0.4	ضابيء بن الحارث البرجمي	طويل	وشَمَاتُلُهُ	وقائلة لا يبعدن
۰۰۳	ضابىء بن الحارث البرجمي	طويل	ينازله	وقائلـة لا يبعد الله
۳۰۰	ضابىء بن الحارث البرجمي	طويل	يُقاولُهُ	وقائلة لا يبعد الله
۳۰۰	ضابىء بن الحارث البرجمي	طويل	لا أقاتِلُه	فلا تتبعيني إن
7.23 7.0	ضابىء بن الحارث البرجمي	طويل	حلائله	هممت ولم أفعل
۹۰۳	ضابىء بن الحارث البرجمي	طويل	فاعِلُهُ	وما الفتك ما آمرت
1117	[أبو الطروق الضبي]	طويل	باطِلُه	عليم بإبدال الحروف
778	عبد الله بن همام السلولي، [أو]	طويل	آكله	فأخلف وأتلف
775	عبدالله بن همام السلولي، [أو]	طويل	نائلة	فأهون مفقود
٤٤٠	[عبيد بن أيوب العنبري]	طويل	أزايله	فإني وتركي الإنس
٤٤٠	[عبيد بن أيوب العنبري]	طويل	خَرادِلُهُ	لكالصقر جلي
11.	[عبيد بن أيوب العنبري]	طويل	ووَابِلُهُ	أهابوا به
11.	[عبيد بن أيوب العنبري]	طويل	مَعابِلُهُ	ألم ترني صاحبت
11.	[عبيد بن أيوب العنبري]	طويل	وحَمَائلُه	وطال احتضاني
111	[عبيد بن أيوب العنبري]	طويل	وَسَائلُهُ	أخو فلوات
٤٤٠	[عبيد بن أيوب العنبري]	طويل	وشَمَائلُهُ	له نسب الإنسي
٤٩	9	طويل	نُوَافِلُهُ	ويوم شهدناه
Y7A	9	طويل	عَوَاذِلُهُ	غلام إذا ما همّ
477	<b>?</b>	طويل	تُقاوِلُهُ	إذا أنت قاولت

477	ç	طويل	آکلُهٔ	ولست کمن یرضی
477	<b>°</b>	طويل	عَوَاذلُه	قلا تقربن أمر
1107	<b>°</b>	طويل	صَيَاقِلُهُ	عقرت على قبر
1107	?	طويل	رَوَاحلُهٔ	على قبر من لو
1. \$\$ . 171	سعديُّ [بل طائيُّ، وهو	طويل	نِهالُها	ولما التقى الصفان
	أُنيف النبهاني]			
1115 33+1	سعديٌ [بل طائيٌ، وهو	طويل	طِوالُها	تبين لي أن
	أنيف النبهاني]			•
171	سعديٌّ [بل طائيٌّ، وهو	طويل	ويزائها	دعوا يالسعد
	أنيف النبهاني]			
۱۲۹ ت	طائي [هو أنيف]	طويل	نَكالُها	جمعنا لهم من
۱۲۲ ت	طائي [هو أنيف]	طويل	رِعالُها	لهم عجز بالحزن
۱۲۲ ت	طائي [هو أنيف]	طويل	نِبالُها	وتحت نحور الخيل
۱۲۲ ت	طائي [هو أنيفن]	طويل	عِيالُها	أب <i>ي</i> لهم أن
۱۲٦ ت	طائي [ هو أنيف ]	طويل	ومَسيَالُها	فلما أتينا السفح
۱۲٦ ت	طائي [هو أنيف]	طويل	ويزالها	دعوا لنزار
۱۲٦ ت	طائي [هو أنيف]	طويل	سُوْ الُها	فلما التقينا
۱۲۲ ت	طائي [هو أنيف]	طويل	نِهالُها	ولما عصينا بالرماح
۱۲٦ ت	طائي [هو أنيف]	طويل	جِبالُها	ولما تدانوا بالسيوف
۱۲۱ ت	طائي [هو أنيف]	طويل	وطِوالُها	فولوا وأطراف
٨٥٨	[عبدالله بن العجلان النهدي]	طويل	شمولها	وحقة مسك من
A09	[عبدالله بن العجلان النهدي]	طويل	غُيُولُها	جديدة سربال
109	[عبدالله بن العجلان النهدي]	طويل	تُطُولُها	محملة باللحم
444	الفرزدق	طويل	فِيلُها	فدونكها يا بن الزبير
444	الفرزدق	طويل	تستجيلها	إذا جلست عند
٤٠١	الأعشى	بسيط	الثيل	فقلت للشرب

<b>714.314</b>	الأعشى	بسيط	الرَّجُلُ	ودع هريرة إن
AYE	الأعشى	بسيط	تَأْتَكِلُ	ابلغ يزيد بن <i>ي</i>
AY£	الأعشى	بسيط	الإِبِلُ	ألست منتهيأ
AYE	الأعشى	بسيط	الوَعِلُ	كناطح صخرة
۸٦٧	الأعشى	بسيط	ومُحْتَبِلُ	فكلنا هائم
9 £ 9	الأعشى	بسيط	عَجِلُ	كأن مشيتها من
٩٧٠	الأعشى	بسيط	الأصُلُ	[يومأ باطيب]
770	9	بسيط	الرَّسلُ	قد نقر الناس
770	?	بسيط	شُغُلُ	حتى استخف
119	<b>,</b>	بسيط	الفالُ	لا يعلم المرء ليلًا
219	?	بسيط	أقفال	والفأل والزجر
۷۱٥	جويو	يسيط	[مَفْلُولُ] = مَكْلُوم	[تلقى السليطي]
1.04	طفيل الغنوي	بسيط	مَغْسُولُ	تقريبه المرطى
770	عبدة بن الطبيب	بسيط	المراجيل	لما نزلنا نصبنا
770	عبدة بن الطبيب	بسيط	مَاكُولُ	ورد وأشقر
770	عبدة بن الطبيب	بسيط	مناديلُ	ثمت قمنا إلى
۸۷	<b>?</b>	وأفر	حِلالُ	أقوم يبعثون العير
YAY	حسان بن ثابت	وافر	العَويلُ	بكت عيني
770	عائد الكلب الزبيري	وافر	الجميلُ	له حق وليس
770	عائد الكلب الزبيري	وافر	الرَّسولُ	وقد كان الرسول
191	ابن عنمة الضبي	وافر	صقيلُ	فخر على الألاءة
٧٣٢	ابن عنمة الضبي	وافر	<b>مَؤُ</b> ولُ	[حقيبة رحلها]
13	الفرزدق	كامل	المُنزَلُ	ضربت عليك
AVV	الفرزدق	كامل	وأطُول	إن الذي سمك
۸۷۸			أفضُلُ	فخرت بنو أسد
	مالك بن نويرة	كامل	اقصل	فلحرت بنو اسد

£7V	ę	كامل	الأوَّلُ	إنا سألنا قومنا
٤٦٧	ç	كامل	يتبخُّلُ	أعطى الذي
711	عبدالله بن معاوية، [أو]	كامل	نتًٰکِلُ	لسنا وإن
*11	عبدالله بن معاوية، [أو]	كامل	ما فَعَلُوا	نبني كما
091	[المسيب بن علس]	كامل	فَضْلُ	ولقد رأيت القائلين
091	[المسيب بن علس]	كامل	جَ <b>ز</b> ْلُ	كفاه متلفة
714	جرير	كامل	قليلُ	ودع أمامة
ጓደለ	جويو	كامل	- وتھیلُ	مثل الكثيب
714	جويو	كامل	سبيلُ	هذي القلوب
711	جويو	كامل	جميلُ	إن كان طبكم
171	[مسلم بن الوليد، أو]	كامل	جليلُ	أما الهجاء ف <i>دق</i>
171	[مسلم بن الوليد، أو]	كامل	۔ ذلیلُ	فاذهب فأنت
1789	أزديُّ [هو لزياد الأعجم]	كامل مجزوء	ما تقولُ ( ما تقولُ )	أنت الفتى كل
٨٥١	أبو الشيص ـ ت	رجز مجزوء	الإبلُ	ما فرق الألاف
٨٥١	أبو الشيص ـ ت	رجز مجزوء	احتملوا	ولا إذا صاح
٨٥١	أبو الشيص ـ ت	رجز مجزوء	جَمَلُ	وما غراب البين
۸۵۲ ت	أبو الشيص ـ ت	رجز مجزوء	جهلوا	والناس يلحون
۸۵۲ ت	أبو الشيص ـ ت	رجز مجزوء	الرِّحَلُ	والبائس المسكين
017	صالح بن عبد القدوس	خفيف	أَجَلُ	إن يكن ما به
017	صالح بن عبد القدوس	خفيف	فَضْلُ	كل آت لا شك
***		— (ĺ) –		
707	أعرابي	طويل	فَضْلا	کل امریء ذي
701	أعربي	طويل	عقٰلا	وما الفضل
090	ę.	طويل	بَعْلا	ألا يا عباد الله
090	<b>°</b>	طويل	سَهْلا	يدب على أحشائها
788[	[جابر بن الثعلب الطائي]	طويل	تمولا	کأن الفت <i>ی</i> لم يعر
				•

1141	جرير	طويل	معقلا	ومنا فتى الفتيان
0 £ 9	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	أجدلا	إذا كرّ فيهم
0 £ 9	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	تُجَدُّلا	وما نيل إلا
٥٥٠	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	فأغضلا	وإني لمثن
٥٥٠	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	ومَدْخَلا	فتى كان يستحيي
٥٥٠	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	فيُقْتَلا	وكان يظن الموت
۰۵۰	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	مُعَجُّلا	ِ منية أبناء المهلب
٥٥٠	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	وأفضلا	وقد أطلق الله
٥٥٠	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	كَلْكَلا	أناخ بهم داود
٥٥٠	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	جندلا	يقتلهم جوعأ
174	قوشيًّ	طويل	ويُجْهَلا	من تقرع الكأس
174	قرشي	طويل	وأخملا	ولم أر مطلوباً
174	ت قرشي	طويل	مجدًلا	وأجدر أن تلقى
174	- قرش <i>ي</i>	طويل	أشكلا	فوالله ما أدري
<b>77</b> A	•	طويل	فتفعلا	وما العجز إلا
700	ę	طويل	ذبًلا	أخذن اغتصابأ
١٧٧	ç	طويل	الأناملا	فجاءت به يتنأ
411	ç	مديد	جَبلَه	کل جار ظل
411	9	مديد	الرُّجُلَهُ	خرقوا جيب
1111	بشار بن برد	بسيط	مَثَلا	ماذإمنيت
1111	بشار بن برد	بسيط	رَجُلا	عنق الزرافة
778	عبد الله بن معاوية	بسيط	وَجَلا	أنى يكون أخأ
444	عبد الله بن معاوية	بسيط	فَعَلا	إذا تغيب لم
٥٣٨	أبو الصلت الثقني، [أو]	بسيط	محلالا	اشرب هنيئا
401	الأخطل	وافر	مُزالا	تسد القاصعاء
44	ذو الرمة	وافر	وضالا	[قطعت إذا تجوفت]

ذو الرمة	وافر	بلالا	سمعت الناس
ذو الرمة	وافر	الشُمالا	تناخي عند خير
ذو الرمة	وافر	قَذالا	ومية أحسن
ذو الرمة	وأفر	الغَزالا	فلم أر مثلها
ذو الرمة	وافر	زالا	تريك بياض
ذو الرمة	وافر	انغِلالا	أصاب خصاصة
ę.	وافر	الجبالا	كأني إذ دعوت
الخنساء	وافر	طويلا	ألا يا صخر إن
الخنساء	وافر	العَوِيلا	بكيتك في
الخنساء	وافر	الجميلا	إذا قبح البكاء
الخنساء	وافر	الجَليلا	دفعت بك
عمر بن أبي ربيعة	كامل	تَسْأُلا	ودع لبابة قبل
عمر بن أبي ربيعة	كامل	يبذلا	امكث لعمرك
عمر بن أبي ربيعة	كامل	معقلا	لسنا نبالي حين
أبو نواس	كامل	نضلا	حب المدامة
أبو تمام	كامل	شمائلا	لهفي على تلك
أبو تمام	كامل	كاملا	إن الهلال إذا
الأخطل	كامل	خيالا	كذبتك عينك
الأخطل	كامل	بلالا	وابن المراغة
جويو	كامل	لِتنالا	ورجما الأخيطل
جويو	كامل	أخوالا	لا تطلين خؤولة
جويو	كامل	וצייוצ	والتغلبي إذا
رياح بن سُنَيْح الزنجي	كامل	أبطالا	فالزنج لو لاقيتهم
رياح بن سُنَيْح الزنجي	كامل	وعِقالا	ما بال كلب بني
رياح بن سُنَيْح الزنجي	كامل	الأجبالا	إن الفرزدق صخرة
أبو تمام	كامل	رحيلا	قالوا الرحيل
	ذو الرمة ذو الرمة ذو الرمة ذو الرمة ذو الرمة الخنساء الخنساء الخنساء الخنساء عمر بن أبي ربيعة عمر بن أبي ربيعة عمر بن أبي ربيعة أبو نواس أبو تمام الأخطل الأخطل الأخطل رياح بن سُنيع الزنجي رياح بن سُنيع الزنجي رياح بن سُنيع الزنجي	وافر ذو الرمة وافر أو الرمة وافر أو الرمة وافر الخنساء وافر الخنساء وافر الخنساء وافر الخنساء وافر الخنساء كامل عمر بن أبي ربيعة كامل عمر بن أبي ربيعة كامل أبو نواس كامل أبو تمام كامل الأخطل كامل حرير كامل كامل حرير كامل كامل حرير كامل كامل كامل حرير كامل كامل كامل كامل كامل كامل كامل كامل	الشّمالا وافر ذو الرمة قدالا وافر ذو الرمة الغزالا وافر ذو الرمة زالا وافر ذو الرمة زالا وافر ذو الرمة انغِلالا وافر أو الرمة الحبالا وافر الخنساء العويلا وافر الخنساء المجميلا وافر الخنساء المجميلا وافر الخنساء المجليلا وافر الخنساء المجليلا وافر الخنساء تُسأُلا كامل عمر بن أبي ربيعة يُبدُلا كامل عمر بن أبي ربيعة مُعَقَّلا كامل عمر بن أبي ربيعة فضلا كامل أبو نواس ممعقلا كامل أبو نواس خيالا كامل أبو تمام أبو تمام الأخطل كامل الإخطل المخيالا كامل الإخطل الخيالا كامل الإخطل الخيالا كامل الإخطل الأمثالا كامل جرير لينا كامل جرير ويتمام الأمثالا كامل جرير ويقالا كامل حرير الخيالا كامل وياح بن سُنيْح الزنجي وعِقالا كامل رياح بن سُنيْح الزنجي الأجبالا كامل رياح بن سُنيْح الزنجي وعِقالا كامل رياح بن سُنيْح الزنجي الأجبالا كامل رياح بن سُنيْح الزنجي الزنجي الأجبالا كامل رياح بن سُنيْح الزنجي

700	أبو تمام	كامل	جميلا	الصبر أجمل
47.	جريو	كامل	هَدِيلا	إني تذكرني الزبير
47.	جرير	كامل	كَفِيلا	يا لهف نفسي
47.	جريو	كامل	قَتيلا	قالت قريش
47.	جريو	كامل	سبيلا	أفبعد مترككم
47.	جرير	كامل	بَليلا	أفتى الندى
1	جريو	كامل	صَلِيلا	لو کنت حین
707, 711	الراعى	كامل	مغلولا	أخذوا العريف
414	۔ الراعی	كامل	مخذولا	قتلوا ابن عفان
414	الراعي	كامل	مَسْلُولا	فتفرقت من بعد
140	" [الواعي]	كامل	وُعُولا	وكأنما انتطحت
184 1.47	" [الواعي]	كامل	عَجُولا	زجل الحداء كأن
11.7	- [الواع <b>ي</b> ]	كامل	قيلا	إني حلفت على
11.7	- [الواعي]	كامل	تُبْدِيلا	ما إن أتيت
11.4	" [الواعي]	كامل	تَضْلِيلا	ولا أتيت نجيدة
11.7	" [الواع <b>ي</b> ]	كامل	فُضُولا	من نعمة الرحمن
٨٦٢	مروان بن أبي حفصة	كامل	قتبلا	إن الغواني طالما
۸٦٣	مروان بن أبي حفصة	كامل	كَجِيلا	من كل آنسة
۸٦٣	مروان بن أبي حفصة	كامل	ذُهولا	أردين عروة
۸٦٣	مروان بن أبي حفصة	كامل	وجميلا	ولقد تركن أبا
۲۲۸	مروان بن أبي حفصة	كامل	مخمولا	وتركن لابن أبي
۲۲۸	مروان بن أبي حفصة	كامل	مخبولا	إلا أكن ممن
٨٨٢	مروان بن أبي حفصة	كامل مجزوء	جيلَه	لي حيلة فيمن
۲۸۸	مروان بن أبي حفصة	كامل مجزوء		من کان یکذب
۰۷۳۰ د۳۷۰	الأعشى	كامل	وطِحالَها	فرميت غفلة
277	الأعشى	كامل	أبطالها	كنت المقدم غير
	_			

وعلمت أن	قضى لها	كامل	الأعشى	£ <b>Y</b> Y
قصرت حمائله	فأطالها	كامل	مروان بن أبي حفصة	1818 .1.84
شرً يوميها	جَمَلا	رمل	[عنز، أو]	709
عوجا نحيي	والمنزلا	سريع	عمر بن أبي ربيعة	77.
بجانب البوباة	يُؤْهلا	سريع	عمر بن أبي ربيعة	77.
مالدد مالدد	بالَهُ	سريع	ابن زيّابة	٤٧٠
مالي أراه	أخوالَهُ	سريع	ابن زیّابة	٤٧٠
وذاك منه	قَالَهُ	سريع	ابن زیّابة	٤٧٠
إن ابن بيضاء	أجماله	سريع	ابن زیّابة	٤٧٠
آليت لا أدفن	وسِرْبالَهُ	سريع	ابن زیّابة	٤٧٠
الدرع لا أبغي	مالَهُ	سريع	ابن زیّابة	٤٧٠
والرمح لا أملأ	تَزْوالَهُ	سريع	ابن زیّابة	٤٧٠
یا خیر من یرکب	بَخِلا	منسرح	الأعشى	VV
يقول جزء ولم	جَذِلا	منسرح	[حضرمي بن عامر الأسدي	۹٤[ز
إن كنت أزننتني	عَجِلا	منسرح	[حضرمي بن عامر الأسدي	٩٤[ر
أغبط أن أرزأ	نَبَلا	منسرح	[حضرمي بن عامر الأسدي	٩٤[ر
أنا الوليد الإمام	الغَزَلا	منسرح	الوليد بن يزيد	A • £
أنقل رجلي إلى	عَذَلا	منسرح	الوليد بن يزيد	٨٥٤
غراء فرعاء	فُضُلا	منسرح	الوليد بن يزيد	٨٥٤
قلت إذ أقبلت	رَمْلا	خفيف	عمر بن أبي ربيعة	A13, TTP
ليس مثلي يخبر	القِتالا	خفيف	مهلهل	709
لم أرم حومة	نِعالا	خفيف	مهلهل	709
أنبضوا معجس	الفُحولا	خفيف	مهلهل	1 777
أبلغا جاري	لا مُحالَهُ	خفيف	ابن قيس الرقيات	1.79
إن جاراتك	مَقالَهُ	خفيف	ابن قيس الرقيات	1.79
لو تعلقن من زياد	حِبالَهُ	خفيف	ابن قيس الرقيات	1.4.

1.4.	ابن قيس الرقيات	خفيف	وفَعالَهُ	عتكي كأنه
1.4.	ابن قيس الرقيات	خفيف	ومَغالَة	ولقد غالني
1.4.	ابن قيس الرقيات	خفيف	خاله	غلبت أمه
<b>V</b> TT	[الحطيئة]	متقارب	مقالا	تحنن عليّ
979	يح <i>يى</i> بن نوفل	متقارب	بلالا	فلوكنت ممتدحأ
979	یح <i>یی</i> بن نوفل	متقارب	السؤ الا	ولكنني لست
979	یح <i>یی</i> بن نوفل	متقارب	نَوالا	سيكفي الكريم
414	ابن الغريزة ـ ت، [أو]	متقارب	قليلا	لعمر أبيك فلا
414	ابن العزيزة ـ ت، [أو]	متقارب	طويلا	وقد فتن الناس
747	?	متقارب	أبا واثِلَهُ	صل الله ذا
۸۹٦	<b>?</b>	متقارب	باهلَهُ	فما سأل الله
۸۹۹ ت	¿	متقارب	آکِلَهُ	ترى الباهلي
1110	الخنساء	متقارب	أثقالَها	أبعد ابن عمرو
1810	الخنساء	خفيف	مالَها	لعمر أبيه لنعم
1810	الخنساء	متقارب	تَقْتالَها	فإن تك مرة
1110	الخنساء	متقارب	زِلْزالَها	فخر الشوامخ
1810	الخنساء	متقارب	لَها	هممت بنفسي
1110	الخنساء	متقارب	لَها	لأحمل نفسي
146, 388	عامر بن جوين الطائي	متقارب	إبْقالَها	فلا مزنة ودقت
	كر)	i)		
*1	جريو	طويل	الججل	ولما اتقى القين
AYE	<b>ج</b> ريو	طويل	ولا ذَبْلِ	ترى العبس الحولي
١٣	الشماخ	لُ <sup></sup> طويل	والجال ِ = والجا	تذكرتها وهنأ
۸۷۱	أبو العميثل الأعرابي	طويل	جُمْلِ	وقد رابني من
AYI	أبو العمثيل الأعرابي	طويل	الأكل	فلو كنت عذري

<b>V</b> Y Y	الفرزدق	طويل	العُصْل	إذا نظر الأسون
1881	متمم بن نويرة	طويل	الرَّحْل	جميل المحيا
1221	متمم بن نويرة	طويل	الجَهْلِ	وقور إذا القوم
1888	متمم بن نويرة	طويل	النُّحُل	وكنت إلى نفسي
1884	متمم بن نويرة	طويل	الخبل	وکل فت <i>ی</i> في
1888	متمم بن نويرة	طويل	النُّخل	وبعض الرجال
174	?	طويل	ولا بُخْلي	إذا صدمتني
175	9	طويل	شُكْلي	ولست بفحاش
٤٠٨		طويل	للر <b>َّذْ</b> ل ِ	لم أر مثل الفقر
٤٠٨	ç	طويل	الأصْل	ولم أر عزاً
£ • A	ç	طويل	العَقْل ِ	ولم أر من
111	امرؤ القيس	طويل	إسجل	وتعطو برخص غير
*•	امرؤ القيس	طويل	المُذَيَّل	فعن لنا سرب
440	امرؤ القيس	طويل	وخوْمَل	[قفانبك من]
404	امرؤ القيس	طويل	فآنْزِل	تقول وقد مال
<b>V41</b>	امرؤ القيس	طويل	[مُكَلَّل ِ]	أحار ترى برقاً
974	امرؤ القيس	طويل	المُفَصِّل	إذا ما الثريا في
308	امرؤ القيس	طويل	وشُمْأُل ِ	[فتوضح فالمقراة]
444	امرؤ القيس	طويل	بيَذْبُل	فيا لك من ليل
497	امرؤ القيس	طويل	جَنْدَل	كأن الثريا
994	امرؤ القيس	طويل	مُزَمَّل	كأن أباناً في
1.17	امرؤ القيس	طويل	هَيْكُل <sub>ِ</sub>	وقد أغتدي
٤٧٦	جوير	طويل	فأصطل	أعياش قد ذاق
11	[ مزاحم العقيلي ]	طويل	مُجْهَل	غدت من عليه
177	¿	ِ طويل	ابن نُوْفَل	يسوّد أقوام
10.7	<b>?</b>	طويل	بمغزل	إذا الأمر أغنى

1.4	الأحوص	طويل	باطل <i>ي</i>	ألا يا لقومي قد
1.4	الأحوص	طويل	غافل	ويلحينني في اللهو
***	أبو خراش [ بل أبو ذؤ يب ]	طويل	لوائل	وحتى يؤوب القارظان
0 8 0	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	آجِل ِ	أفاطم ٰقد زوجت
730	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	بعاقل <sub>ِ</sub>	فإنك قد زوجت
927	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	الشَّماثلِ	فإن قلت من
027	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	بطائل	فقد ظفرت كفاه
027	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة		قائل	وقد قال فيه
P\$7	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	والكواهل	وما قلت ما قالا
730	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	الحلائل	لعمري لقد
927	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	الفضائل	إذا ما بنو العباس
027	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	والمباقِل	رأيت أبا العباس
927	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	طويل	قابِل	يرخم بيض العام
4	9	طويل	واثل	كأن فقاح الأزد
1.40	9	طويل	حابل	كأن فجاج الأرض
1.40	9	طويل	بقاتل ِ	يؤتى إليه
90	امرؤ القيس	طويل	الخالي	كذبت لقد
274	امرؤ القيس	طويل	ذَيُّال	فجال الصوار
444	امرؤ القيس	طويل	البالي	كأن قلوب الطير
444	امرؤ القيس	طويل	أغحوال	أيوعدني والمشرفي
1770	امرؤ القيس	طويل	ميًّال ِ	فلما تنازعنا
774	الشماخ	طويل	الآل	فقلت لهم خدوا
4٧1	أبو ذؤ يب	طويل	بالأصائل	لعمري لأئت
114	ذو الرمة	طويل	البَلابِل	لعل انحدار الدمع
<b>YY1</b>	ذو الرمة	طويل	الجوازل	سوی ما أصاب
V+1	نصر بن حجاج بن علاط السلمي	طويل	السلاسل	لضن ابن خطاب
	<del>-</del>			

V•3	نصر بن حجاج بن علاط السلمي	طويل	<b>جائل</b> ِ	فصلع رأسأ
٧٠٦	نصر بن حجاج بن علاط السلمي	ِ طويل	بالمتخايل	لقد حسد الفرعان
10.	الأجدع الهمداني	طويل	خَذُول	لقد علمت نسوان
10.	الأجدع الهمداني	طويل	بَذُول ِ	وأبذل في الهيجاء
791	[أبو البيداء الرياحي]	طويل	دَخِيل	وشعر كبعر الكبش
Y74	زياد الأعجم	طويل	•	فتى زاده السلتان
١٣٥٨	عبيدة بن هلال	طويل	وصُولَ	مازالت الأقدار
1741	عقیل بن علّفة	طويل	تُقِيل	لعمري لقد جاءت
1441	عقیل بن علّفة	طويل	سبيل	وقالوا ألا تبكي
1791	عقیل بن علَّفة	طويل	<b>بد</b> ليل ِ	كأن المنايا تبتغي
1791	عقیل بن علّفة	ِ طويل	ابن عقيل	لتأت المنايا
1791	عقیل بن علّفة	طويل	بمَسِيل	فتی کان مولاه
1797	العلاء بن مطرف	طويل	عفيل	ألست كريماً
1797	العلاء بن مطرف	طويل	جميل	ولو لم یکن
١	کٹیر	طويل	سبيل	أريد لأنسى ذكرها
AAY	كعب بن سعد الغنوي	طويل	بِسَوُّ ولَ	ولست بمبد للرجال
1247	?	طويل	بقَتيل	فلو كان سيفي
040	الرياشي	مديد	أملي	أملي من
411	الأخيطل البصري	بسيط	مرتجل	كأنه عاشق قد
411	الأخيطل البصري	بسيط	الكسل	أو قائم من نعاس
143	سدوس بن ضباب	بسيط	الجَبَل	إني على كل
141.	?	بسيط	الجَمَل	تركت أصحابنا
YAY	<b>ج</b> ويو	بسيط	أشبالي	قالوا نصيبك
YAY	<b>ج</b> ويو		العالي	هذا سوادة
YAY	<b>ج</b> ويو	بسيط	البالي	فارقته حين

<b>V11</b>	قیس بن عاصم	بسيط	أجمال	وتاجر فاجر
¥7V	?	بسيط	حَطّال ِ	لطلحة بن حبيب
٧٦٤	?	بسيط	وأحمال	وبيت طلحة
٤٦٧	Ś.	بسيط	حَمَّال	ألا فتى من
٤٦٧	ç.	بسيط	ذيّال ِ	مستيقناً أن
1.71	ç.	وافر	التَّوَلِّي	لقد تبلت فؤادك
1.71	?	وافر	المَحَلُ	عرفت الدار يوم
٦٨٧	الأحوص	وافر	لا أبالي	فإن تصلي أصلك
٤٣٠	[حبيب الأعلم] الهذلي	وافر	كالخيال	هواء مثل
441	جارية لهمام بن مرة	وافر	الرُّجال	أهمام بن مرة
A41	جارية لهمام بن مرة	وافر	القَذال	أهمام بن مرة
A41	جارية لهمام بن مرة	وافر	مَبالي	أهمام بن مرة
٥٩٥	جريو	وافر	الموالي	رأيت مقاتل
090	جويو	وافر	السّبال	لقد أنكحتم
090	جريو	وافر	البَوَالي	فلا تفخر بقيس
774	جريو	وافر	الهلال	رأت مر السنين
777	زيد الخيل الطائي	وافر	تَزَال	وقد علمت سلامة
777	زيد الخيل الطائي	وافر	الرَّجال ِ	أحادثه بصقل
70.	زيد الخيل الطائي	وافر	السُّبال ِ	[وأسلم عرسه]
44	سعدي	وافر	طوال	ومحتضر المنافع
44	سعدي	وافر	الموالي	عزيز عزة
44	ه سعدي	وافر	ضال <sub>ِ</sub>	جعلت وساده
44	» سعدي	وافر	الليالي	ورثت سلاحه
784	السليك بن السلكة	وافر	الطّوال ِ	الا عتبت عليّ
787	السليك بن السلكة	وافر	الرَّجال ِ	فإني يابنة
787	السليك بن السلكة	وافر	العِيال ِ	فلا تصلي

724	السليك بن السلكة	الرِّجال ِ وافر	ولكن كل صعلوك
724	السليك بن السلكة	الرَّحال ِ وافر	أشاب الرأس
725	السليك بن السلكة	مالي وافر	يشق عليّ
۱۰۸۳	عمران بن حطان	أبو بلال ِ وافر	ي لقد زاد الحياة
۱۰۸۳	عمران بن حطان	العوالي وافر	أحاذر أن أموت
۱۰۸۳	عمران بن حطان	قال <i>ي</i> وأفر	فمن يك همه
241	[مسكين الدارمي]	بالرجال ِ وافر	فمالك والتلدد
10.7	مسلم بن الوليد	والمعالي وافر	حیاتك یا بن سعدان
10.7	مسلم بن الوليد	العِقال ِ وافر	جعلت لك الثناء
10.4	مسلم بن الوليد	الرِّجال ِ وافر	وترجعني إليك
410	عمارة بن عقيل	والخيول وافر	ألانشة در
410	عمارة بن عقيل	الفُحول ِ وافر	أما فيهم كريم
410	عمارة بن عقيل	بالذُّليل ِ وافر	تنوحهم نمير
410	عمارة بن عقيل	العُقول ِ وافر	وليسوا مثل
710	عمارة بن عقيل	الفُضُول ِ وافر	فأين فوارس
110	عمارة بن عقيل	السبيل وافر	وأين عبادة
170	جرير	تُخلَل ِ كامل	قتل الزبير
1244	جرير	من عَل ِ كامل	إني انصببت
7\$7	عنترة	بالمُنْصُل ِ كامل	وأنا امرؤ
٧٣٧	عنترة	الأول كامل	إذ لا أبادر
171	أبو كبير الهذلي	الهُوْجُلِ كامل	فأتت به حوش
140	أبو كبير الهذلي	مُهبَّل ِ كامل	ممن حملن به
140	أبو كبير الهذلي	يُحْلَلِ كامل	حملت به في
4	9	مُجْهَل كامل	- قوم قتيبة
747	حسان بن ثابت	جَهْل ِ كامل	الناس كنّوه
777	حسان بن ثابت	الأصل كامل	أبقت رياسته

<b>7</b> 0V	<b>°</b>	كامل	بالجَهْل	ما من أتت من
Y0V	?		دِشل ِ	فإذا مضت
1127	أبو تمام	كامل	العُذَّالِ	أنا ذو عرفت
٧١٢	أبو خراش	كامل	بَلَال	قبح الإله
477	[حاجب بن حبيب]	كامل	جعال	ولا يبادر في الشتاء
٥٢٥	الخليل [بل الأخطل]	كامل	الأعمال	وإذا افتقرت
١٣٣٧	المعنق السدوسي	كامل	الأجبال	ليت الحرائر بالعراق
1777	المعنق السدوسي	كامل	الأبطال	فنكحن أهل الجزء
١٣٢٨	ابن المنجب السدوسي	كامل	كالتّمثال	أخلاج إنك
۸۳۲۸	ابن المنجب السدوسي	كامل	ابن مِلال	حتى تلاقي
۱۳۲۸	ابن المنجب السدوسي	كامل	الضُّلَّال	وترى المقعطر في
۱۳۲۸	ابن المنجب السدوسي	كامل	لِجبال	أو أن يعلمك
***	أشجع السلمي	هزج	البَدْل	على باب
***	أشجع السلمي	هزج	الأهل	جماعات
111.	امرؤ القيس بن عابس الكندي	هزج	نَصْلي	وقد أختلس
414	امرؤ القيس	سريع	شاغل	حلت لي الخمر
414	امرؤ القيس	سريع	واغِل	فاليوم أسقى
977	امرؤ القيس	سريع	النَّاهل ِ	إذ هن أقساط
1110	كثير	سريع	هامل	يا عين بڭي
0 O A	ابن هرمة	منسرح	جمل	کم بازل
1171	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	عُطْبُول ِ	إن من أعظم
1171	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	قتيل <sub>.</sub>	قتلت باطلاً
1171	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	الذيول	كتب القتل
1 2 9	الأعشى	خفيف	الفالي	ملمع لاعة
14	الأعشى	خفيف	الجوال	عنتريس تعدو
777	الحارث بن عباد	خفيف	حيال	قربا مربط

1114	الحارث بن عباد	خفيف	ضلال	لا بجير أغنى
777	الحارث بن عباد	خفيف	صالي	لم أكن من
701	ابن قيس الرقيات	خفيف	وقَذالي	إن تريني تغيّر
107	ابن قيس الرقيات	خفيف	السّبال ِ	فظلال السيوف
1881 498	المازني [زهير بن	متقارب	بالأرْجُل	كأن الرباب دوين
	عروة، السكب]			
A1 £	¿	متقارب	المُسْبِلِ	أطوف نهاري
۸۱٤	ç.	متقارب	المُنْزَل	وأسهر ليلي مع
A10	ç.	متقارب	المِحْمَلِ	عسى فارج
	(	(ئ)		

ليت أشياخي	الأسَلْ	كامل	ابن الزبعرى	1444
فسل المهراس	كالحجل	كامل	ابن الزبعري	1444
أنت الفتى ما تقولُ =	ما تقوِلُ	كامل مجزوء	أزدي [هو لزياد الأعجم]	1789
مدمن يجلو	أَفَلُ	رمل	لبيد	٧١
وأرى أربد	جَلَلْ		لبيد	40
عسلان الذئب	فنَسَلُ	رمل	لبيد، [أو]	٤٧٤
فمتى ينقع	وزَّجَلُ	رمل	لبيد، [أو]	385
ان تقوی ربنا	[وعَجَلْ]	رمل	لبيد، [أو]	1401
كل شيء ما خلا	[الأَمَلْ]	رمل	<b>?</b>	90
رب شرب قد	الزُّلالُ	رمل	عديٰ بن زيـد	717
ثم أضحوا عصف	حال	رمل	عدي بن زيـد	717
وللكرد منك	الجمل	متقارب	إسحاق بن خلف	۰۳۰
ومازال عيسى	المكل	متقارب	إسحاق بن خلف	۰۳۰
لسلَّ السيوف	القُلَل	متقارب	إسحاق بن خلف	۰۳۰
ولبس العجاجة	الأسَلْ	متقارب	إسحاق بن خلف	۰۳۰

۰۳۰	إسحاق بن خلف	متقارب	الشُعَلُ	وقد كشرت عن		
۰۳۰	إسحاق بن خلف	متقارب	الطَّفَلُ	وجاءت تهادى		
۱۳۵	إسحاق بن خلف	متقارب	جَهِلْ	خروس نطوق		
۱۳۰	إسحاق بن خلف	متقارب	النُّفُلُ	إذا خطبت		
۱۳۰	إسحاق بن خلف	متقارب	طَلُ	ألدًّ إليه من		
941	إسحاق بن خلف	متقارب	القُبَلُ	وشرب المدام		
۱۳۹	إسحاق بن خلف	متقارب	الجُدُلُ	بعثنا النواعج		
۱۳۵	إسحاق بن خلف	متقارب	العَجلُ	إذا ما حدين		
971	إسحاق بن خلف	متقارب	المُخْتَبَلْ	طواه الهوى		
1404	معاوية بن أبي سفيان	متقارب	الأجَل	أكان الجبان		
1404	معاوية بن أبي سفيان	متقارب	البَطَلُ	فقد تدرك		
1147	<b>°</b>	متقارب	المجل	الا من لقلب		
الميم						
	( · ·					
	(بُ					
17.5			المُثلَّمُ	آليت لا أغدو		
17·7 £7	( ;	)	المُثَلَّمُ يَتَصَرَّمُ	آليت لا أغدو تصرم مني ود		
	مُ ) أبو الأسود	( طويل	,			
٤٢	مُ ) أبو الأسود الفرزدق	( طویل طویل	يَتُصَوَّمُ	تصرم مني ود		
£ Y £ Y	مُ ) أبو الأسود الفرزدق الفرزدق	( طویل طویل طویل طویل	يَتَصَرَّمُ فيَفْعَمُ	تصرم مني ود قوارص تأتيني		
73 73 7771	م ) أبو الأسود الفرزدق الفرزدق النابغة الجعدي	( طویل طویل طویل طویل	يَتَصَرَّمُ فيَفْعَمُ مُعْدِمُ	تصرم مني ود قوارص تأتيني حكيت لنا الصديق		
73 73 7771 7771	م ) أبو الأسود الفرزدق الفرزدق النابغة الجعدي النابغة الجعدي	طويل طويل طويل طويل طويل طويل طويل	يَتَصَرَّمُ فَيَفْعَمُ مُعْدِمُ مُعْدِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ	تصرم مني ود قوارص تأتيني حكيت لنا الصديق وسويت بين		
73 73 7771 7771 7771	م ) أبو الأسود الفرزدق النابغة الجعدي النابغة الجعدي النابغة الجعدي النابغة الجعدي	طويل طويل طويل طويل طويل طويل طويل	يَتَصَرَّمُ فَيْفَعَمُ مُعْدِمُ مُعْدِمُ مُعْدِمُ مُعْدِمُ عَثَمْتُمُ عَثَمْتُمُ المُصَمَّمُ المُصَمَّمُ	تصرم مني ود قوارص تأتيني حكيت لنا الصديق وسويت بين أتاك أبو ليلي لترفع منه جانباً وما نحن إلا مثلهم		
73 73 777 777 777	م ) أبو الأسود الفرزدق النابغة الجعدي النابغة الجعدي النابغة الجعدي النابغة الجعدي	طويل طويل طويل طويل طويل طويل طويل طويل	يَتَصَرَّمُ فَيَفْعَمُ مُعْدِمُ مُعْدِمُ مُطْلِمُ مُطْلِمُ عَنْمُثُمُ المُصَمَّمُ	تصرم مني ود قوارص تأتيني حكيت لنا الصديق وسويت بين أتاك أبو ليلي لترفع منه جانباً وما نحن إلا مثلهم هريرة ودّعها		
13 1777 1777 1777 1777 1777	م ) أبو الأسود الفرزدق النابغة الجعدي النابغة الجعدي النابغة الجعدي النابغة الجعدي النابغة الجعدي	طويل طويل طويل طويل طويل طويل طويل طويل	يَتَصَرَّمُ فَيَفْعَمُ مُعْدِمُ مُعْدِمُ مُظْلِمُ مُظْلِمُ عَضْمَتُمُ المُصَمَّمُ وَتَقَدَّمُوا	تصرم مني ود قوارص تأتيني حكيت لنا الصديق وسويت بين أتاك أبو ليلي لترفع منه جانباً وما نحن إلا مثلهم		

فلا ينبسط من بين	راغِمُ	طويل	الأعشى	AYO
فأقسم إن جد	المآتِمُ	طويل	الأعشى	AYO
وتلفى حصان	الخوادم	طويل	الأعشى	٨٢٥
إذا اتصلت	رَواغِمُ	طويل	الأعشى	٨٢٥
وكنت إذا قوم	ظالم	طويل	ابن براقة الهمداني	401
متى تجمع القلب	المطالِمُ	طويل	ابن براقة الهمداني	401
أخصبي حمار	سالِمُ	طويل	الحارث بن ظالم	<b>797</b>
وكنت إذا خاصمت	الدراهم	طويل	رجل من ولد طلبة بن قيس	141
فلما تنازعنا	ظالمُ	طويل	رجل من ولد طلبة بن قيس	141
معاوي إلا تعطنا	العمائم	طويل	النعمان بن بشير	777
أيشتمنا عبد الأراقم	الأراقِمُ	طويل	النعمان بن بشير	747
فمالي ثأر	الدراهم	طويل	النعمان بن بشير	747
سلام على من بايع	سلامً	طويل	معدان الإيادي	1.44
رمتني وستر	رمِيمُ	طويل	أبو حية، [أو]	٤٣
ألا رب يوم	قديمُ	طويل	أبو حية، [أو]	٤٤
رميم التي	يَهِيمُ	طويل	أبو حية، [أو]	£٤ ت
أأترك إن قلّت	لَلَثيمُ	طويل	عمارة بن عقيل	٤٠٧
وقد يسلع المرء	كريمُ	طويل	عمارة بن عقيل	٤٠٧
فتى واسط	عميم	طويل	عمارة بن عقيل	٤٠٧
فليت ببرديه	تميم	طويل	عمارة بن عقيل	٤٠٧
فيصبح فينا	بهيم	طويل	عمارة بن عقيل	٤٠٧
وظلت شيوخ الأزد	نَعُومُ(١)	طويل	قطري بن الفجاءة	1777
إذا ما هبطن	هَثِيمُ	طويل	[ابن میادة، أو]	118
سأكتمه سري	كريم	طويل	¿	۸۸۱

<sup>(</sup>١) هو من كلمة مكسورة الروي ، انظر الميم المكسورة .

۸۸۱	9	طويل	وحليم	حليم فينسى
۰۸۳، ۱۱۰۱	<b>9</b>	طويل	زمامُها	مروح برجليها
11:	ه تميمي	طويل	أزُومُها	وداهية داهي
111	تميمي ً	طويل	أمِيمُها	أصخت لها
111	تميمي	طويل	سليمها	ترى القوم
111	تميمي تميمي	طويل	يُقيمُها	فلم تلقني
1.01	الحارث بن خالد	طويل	أذيمها	صحبتك إذ عيني
70	[خالد بن عبد الله الطائي، أو]	طويل	خِيمُها	ومن يتخذ خيماً
794	طرفة	مديد	أرِمُهُ	حابسي ربع
1444	إسحاق بن خلف	بسيط	مرتكم	أمست أميمة
1444	إسحاق بن خلف	بسيط	منسجم	يا شقة النفس
1444	إسحاق بن خلف	بسيط	العَدَمُ	قد كنت أخشى
1444	إسحاق بن خلف	بسيط	الحرَمُ	فالأن نمت
ነኛለ•	إسحاق بن خلف	بسيط	أَلَمُ	للموت عندي
۸۳۲	جويو	بسيط	والحكم	ما عد قوم
٨٣٢	جريو	بسيط	الأمم	أشبهت من عمر
٨٣٢	جريو	بسيط	ظَلَمُوا	تدعو قريش
٥٧٤	[الحزين الكناني، أو]	بسيط	َوَ و يَبتَسمُ	يغضى حياء
171	زهير	بسيط	ولا خَرِمُ	وإن أتاه خليل
<b>V4</b> •	زهير	بسيط	الزُّهِمُ	القائد الخيل
414	زهير	بسيط	واللُّجُمُ	عهدي بهم
414	زهير	بسيط	ظَلِمُ	فاستبدلت بعدنا
1404	المغيرة بن حبناء	بسيط		إني امرؤ
1404	المغيرة بن حبناء	بسيط	ور و امم	وإنما أنا
147.	المغيرة بن حبناء	بسيط		ما عاقني عن
147.	المغيرة بن حبناء	بسيط	رَقَمُوا	ولو أردت

إن المهلب	عَلِمُوا ا	بسيط	المغيرة بن حبناء	177.
أن الأريب	الظُّلَمُ ؛	بسيط	المغيرة بن حبناء	141.
القائل الفاعل	النَّعَمُ	بسيط	المغيرة بن حبناء	141.
أزمان أزمان	هٔزِموا	بسيط	المغيرة بن حبناء	141.
أمرت من كان	مَظْلُومُ	بسيط	أزدي	٤٦٠
فراحت الحقب	هِيمُ	بسيط	ذو الرمة	784
قرحاء حواء	البراعيم	بسيط	ذو الرمة	779
صعل کان	مَهْجُومُ	بسيط	علقمة بن عبدة	778
كأن إبريقهم	مَلْثُومُ	بسيط	علقمة بن عبدة	447
لا في شظاها	تَقْلِيمُ	بسيط	علقمة بن عبدة	1+18
سلاءة كعصا	معجوم	بسيط	علقمة بن عبدة	1.10
أغرّ أبرزه	مَفْغُومُ	بسيط	علقمة بن عبدة	3777
هل ما علمت	مُصرُومُ	بسيط	علقمة بن عبدة	1177
فبات يقول	الظَّلامُ	وافر	[بشر بن أبي خازم]	4.0
تمرون الديار	حوام	وأفر	<b>ج</b> ويو	۰۵ ت
عوى الشعراء	انتقامُ	وافر	ىچىرپىر	184
إذا أرسلت	فاستداموا	وافر	حجر يو	121
أتنسى إذ تودعنا	البَشَامُ	وافر	جويو	71A
ولو وجد الحمام	الحمامُ	وأفر	ج <sup>بي</sup> رير	71A
فأصبح بطن	هشامُ	وافر	[الحارث بن أمية بن عبد شحس]	141
ولست بخابىء	طمامُ	وافر	النابغة، [أو]	¥ • 7
كما من هاشم	تُنِيمُ (١)	وأفر	الخنساء	1848
ونرفع من صدور	أليم	وافر	ذو الرمة	*7.
لحقت حلاق	المَفْنَمُ	كامل	[الأخزم السنبسي]	øለዓ

<sup>(</sup>١) هو من كلمة مكسورة الروي ، انظر الميم المكسورة

1727	أزديًّ	كامل	فسلموا	إن العراق وأهله
1787	أزديُّ	كامل	مِا أُحْجَموا	أمضى وأيمن
1149	عامري	كامل	أُكْرَمُ	أبني عقيل
<b>የ</b> ለገ	[عروة بن أذينة]	كامل	ما هُمُ	وقفوا ثلاث
<b>የ</b> ለገ	- [عروة بن أذينة]	كامل	يَنْدَمُوا	متجاورين
<b>የ</b> ለገ	[عمرو بن أذينة]	كامل	يَتَكَلَّمُ	ولهن بالبيت
<b>የ</b> ለ٦	[عمرو بن أذينة]	كامل	وزَمْزَمُ	لو کان حیا
<b>የ</b> ለገ	- [عروة بن أذينة]	كامل	مُركَّمُ	وكأنهن وقد
۸۳۷	ć	كامل	المحرّمُ	إن الذين أمرتهم
۸۳۷	?	كامل	المُسْلِمُ	وأردت أن يل <i>ي</i>
۸۳۷	<b>?</b>	كامل	يَتَكَلَّمُ	طلس الثياب
٨٢	ه تمیمي	كامل	حرامُ	ألبان إبل
٨٢	ةً تميمي	كامل	طعامً	وطعام عمران
۸۲	تميمي	كامل	لَلِثَامُ	إن الذين يسوغ
۸۲	آ تمیم <i>ي</i>	كامل	قُدَّامُ = قُدَّام	لعن الإله
1818 . 1 - 27	ئبو نواس أبو نواس	كامل	قِيامُ	سبط البنان
٦٢٤	أشجع السلمي	كامل	والإظلامُ	وعلى عدوك
٦٢٤	أشجع السلمي	كامل	الأحْلامُ	فإذا تنبه رعته
550	العتبي .	كامل	كُلُومُ	أضحت بخدي
000	العتبي العتبي	كامل	مَذْمُومُ	والصبر يحمد
9 8 9	•	كامل	نعيمُ	كالبيض في الأدحي
1.04	[الحَمْدَوِيُّ، أو]	منسرح	يَوْمُ	يأتيك في جبة
1.07	[الحَمْدَوِيُّ، أو]	منسرح	غَيْمُ	وطيلسان كالآل
۳۸۷	ابن قيس الرقيات	خفيف	عميم	واضح لونها
٧٠١	ابن قيس الرقيات	خفيف	وسيم	صدروا ليلة
٧٠١	ابن قيس الرقيات	خفيف	والتّميمُ	يتقي أهلها

1194	ابن قيس الرقيات	خفيف	المَظْلُومُ	بلد تأمن
٧١٠	یحی <i>ی</i> بن نوفل	خفيف	مَعْلُومُ	كنت ضيفاً
٧١٠	يحيى بن نوفل	خفيف	ء ۽ اُصوم	فانبرى يمدح
٧١٠	یح <i>یی</i> بن نوفل	خفيف		ثم أنشا
٧١٠	یحی <i>ی</i> بن نوفل	خفيف	لَلَثِيمُ	ولعمري إن
1189	[قیس بن زهیر]			[فإن شمرت] [ولا تَسْأَمُوا]
	(ŕ	) ——		
770	أخت طرفة	طويل	ضَخْما	عددنا له ستًا
440	أخت طرفة	طويل	قُحما	فجعنا به لما
127	حاتم الطائي	طويل	فَتَقَوَّمَا	وعوراء قد
477	[حاتم الطائي]	طويل	تَكَرُّما	وأغفر عوراء
7 + 7	حاجب بن زرارة	طويل	أشيما	فإن تقتلوا منا
7 • Y	حاجب بن زرارة	طويل	أضجما	قتلنا به خیر
YY£	حسان بن ثابت	طويل	دَما	لنا الجفنات الغر
177	حميد بن ثور	طويل	دَما	منعمة بيضاء
3.47 2 74.1	حميد بن ثور	طويل	وتُسْلَما	أرى بصري قد
1.47 . 748	حميد بن ثور	طويل	ما تَيَمَّما	ولا يلبث العصران
1.44	حميد بن ثور	طويل	تَرَنَّما	وما هاج هذا
١٠٢٨	حمید بن ثور	طويل	يَبُمْبَما	إذا شئت
١٠٢٨	حميد بن ثور	طويل	فأنجما	مطوقة خطباء
١٠٢٨	حميد بن ثور	طويل	دِرْهَما	محلاة طوق
١٠٢٨	حميد بن ثور	طويل	مُتَلَوَّما	تغنت على غصن
1.47	حميد بن ثور	طويل	ومُقَوَّما	إذا حركته الريح
١٠٢٨	حميد بن ثور	طويل	فَما	عجبت لها

	. ε			
فلم أر مثل <i>ي</i>	أعجما	طويل	حمید بن ثور	1.44
لعمري وما عمري	خَتْعَما	طويل	[ريطة بنت عباس الرَّعْلي]	۷۳٥
وكان إذا ما أورد	فألجما	طويل	[ريطة بنت عباس الرَّعْلي]	٧٣٥
فأرسلها رهوأ	فأتهما	طويل	[ريطة بنت عباس الرُّعْلي]	٧٣٦
وأي خميس	دَما	طويل	طرفة	1.25
وما هي إلا في	خثعما	طويل	[الطماح بن عامر، أو]	171
ضويناهم ضوب	صَمَّما	طويل	العباس بن عبد المطلب	۱۲۳۸
تكلفني إذلال	لِتُكُرَما	طويل	عبد الصمد بن المعذل	017
تقول سل المعروف	أكثما	طويل	عبد الصمد بن المعذل	017
لمن راية سوداء	تُفَدِّما	طويل	[علي بن أبي طالب]	4.1
ألمًا بذات الخال	تُصَرُّما	طويل	عمر بن أبي ربيعة	767
وقولا لها إن	تَتَتَّمُما	طويل	عمر بن أبي ربيعة	767
ولو غير أخوالي	ميسما	طويل	[المتلمس]	414
هم القائلون الخير	معظما	طويل	ç	473
وما فارس إلا	القما	طويل	<b>?</b>	1727
به هزم الله	ومُحْرَما	طويل	ç	1727
تبكي على المنتوف	بكاهما	طويل	الفرزدق	7.4.7
غلامان شبّا	لحاهما	طويل	الفرزدق	7.47
ولو قتلا من	بكاهما	طويل	الفرزدق	7.47
ولو کان حیا	سناهما	طويل	الفرزدق	7.47
قد قلصت شفتاه	مبتسما	بسيط	أبو تمام	411
خيل صيام	اللجما	بسيط	النابغة	447
تحيد من أستن	الحزما	بسيط	النابغة	447
من قول حرمية	أدما	بسيط	النابغة	1790
هلا سألت بني	البَرَما	بسيط	النابغة	1110

17	۴	بسيط	(	ولا يهاج إذا ما أنفه وَرِما(١)
1107 (427	مسلم بن الوليد	بسيط	وضِرْغاما	تمضى المنايا كما
1408	[الأعشى]؟	وافر	مُدَاما	بآية تقدمون
274	أم عمير بن سلمي الحنفي	وافر	ألاما	تعد معاذراً لا عذر
1841	الفرزدق	وافر	التُّوَّ اما	خلعن حليهن
1447	[المُرَقِّع بن العلاء التميمي]	وافر	سناما	دفنت الدافعين
1447	[المُرَقِّع بن العلاء التميمي]	وافر	وهاما	أقول إذا ذكرت
APT!	[المُرَقِّع بن العلاء التميمي]	وافر	عاما	فلم أر مثلهم
1897	[المُرَقِّع بن العلاء التميمي]	وافر	جِماما	فليت حمامهم
7 77	يزيد بن عمرو بن الصعق	وافر	الطعاما	ألا أبلغ لديك
٧٠٤	ç	وأفر	ألاما	دعي لومي
٧٠٤	ç	وافر	غلاما	وكيف ملامتي
٨٥٦	امرأة	كامل	كتَّاما	أضحى قريضك
701	امرأة	كامل	وقاما	واعلم بأن الخال
1177	السيد الحميري	كامل	مُسِيما	كان المبسيم
1375 7711	مجزوء عمران بن حطان	كامل	أسامة	فهناك مجزأة
408	, مجزوء ابن مفرغ الحميري	كامل	الملامّة	والعبد يقرع
٤٨٠	, مجزوء ابن مفرغ الحميري	كامل	هامَهُ	وشريت بردأ
٤٨٠	، مجزوء ابن مفرغ الحميري	كامل	واليَمامَهُ	هامة تدعو
1710	ح النابغة الجعدي، [أو]	منسر	العَرِما	من سبأ الحاضرين
<b>V</b> ¶A	<i>عمر بن أبي ربيعة</i>	خفية	قُوما	وقمير بدا ابن
1.20	ب أبو نواس	خفية	شَمِيما	أيها الراثحان
1.50	ب أبو نواس	خفية	مُستَقِيما	نالني بالملام
1.50	ت أبو تواس	خفية	نَدِيما	فاصرفاها إلى

<sup>(</sup>١) شطر بيت لم أقف على تمامه

			. *	1:. <
1.50	أبو نواس	خفيف		کبر حظي ساد د اد
1.20	أبو نواس			فكأني بما أزين
1.10	أبو نواس		يُقِيما	لم يطق حمله
	(,	) —	<u> </u>	
ጓጓል	الأعشى		الدَّم	وتشرق بالقول
1440	أوس بن حجر		يَتُرَمُوم	ومستعجب مما یری
<b>YY</b> 7	التغلبي [جابر بن حُنَيّ]	طويل	بالدَّم	ألا تنتهي عنا ملوك
7A7, 66A	ذو الرمة		معجم	أحب المكان القفر
1.44	ابن الرقاع، [أو]	طويل	التُّنَدُّم	فلو قبل مبكاها
1.79	ابن الرقاع، [أو]	طويل	للمُتَقَدِّم	ولكن بكت قبلي
114	زهير زهير		مِعْصَم	ودار لها بالرقمتين
441 (144	زهير	طويل	في الفّم	بكرن بكورأ
710	ز <b>ه</b> ير		[فالمُتَثَلَّم]	أمن أم أوف <i>ى</i>
۸۷۸	زهير	طويل	تُعْلَم	ومهما تكن عند
440	زهير		يحطم	كأن فتات العهن
1:+0	زهیر	طويل طويل	المُتَخَيَّم	فلما وردن الماء
1117	عبد الرحمن بن ملجم		المُصَمَّمُ	ثلاثة آلاف
1117	عبد الرحمن بن ملجم		مُلْجَمِ	فلا مهر أغلى
	النعمان بن عدي بن نضلة	طويل	-0	من مبلغ الحسناء
414	ę. <b>.</b>	طويل طويل		ألا قل لقوم
414	°	ص طویل		قتلتم أمين الله
417	ç	∽ں طویل		تعالوا ففاتونا
414	<b>ç</b>	ردن طویل		وإلا فأعظم
		حری <i>ن</i> طویل		، فلا يهنئن
414	; <b>ç</b>	طوی <i>ن</i> طویل		وكل كميت كالهراوة صِلْدِم
1.10	i	<i>هوین</i>	•	
			امة .	(١) شطر بيت لم أقف على تم

١) شطر بيت لم أقف على تمامه.

	*1 tr		
	إبراهيم بن النعمان	لائم طويل	ما ترکت عشرون
بن بشیر۹۹۰	إبراهيم بن النعمان	الدَّراهم ِ طويل	وإن أك قد
***	الأخطل	المتضاجم طويل	جزی الله فیها
٧٣	جرير	الأداهِم ِ طويل	هو القين وابن
1.88.144	جرير	الأكارم ِ طويل	تعالوا ففاتونا
181861-886174	جرير	هاشم طويل	فإني لأرضى
171,047, 1071	جرير	بنائم طويل	- لقد لمتنايا أم
٥١٣	جرير	بالمآثم طويل	ولا خير في مال
999	جوير	بالمظالم طويل	أبا هل ما أحببت
099	جرير	الأراقم ِ طويل	تحضض يابن القين
099,790	جرير	دارمِ طويل	كأنك لم تشهد
<b>۱۹۹، ۲۹</b> ۳	جرير	الجماجم طويل	ولم تشهد الجونين
7.00	جرير	اللُّهازِم ِ طويل	فيوم الصفا
7	جرير	دارم ِ طویل	إذا عدت الأيام
44	أبو حية النميري	سالم طويل	وإن دما لو
1	أبو حية النميري	اللَّهاذِم ِ طويل	أما إنه لو كان
1	أبو حية النميري	المَلاغِم ِ طويل	ولكن لعمر الله
1	أبو حية النميري	ناظم طويل	إذا هن ساقطن
1	أبو حية النميري	الخيازم طويل	رمين فأقصدن
۱۰۰ ت	أبو حية ِالنميري	المحارم طويل	وخبرك الواشون
۱۰۰ ت	أبو حية النميري	العَلاقِم طويل	أصد وما الصد
۱۰۰ ت	أبو حية النميري	النَّماثم ِ طويل	حياء وبقيا
774	ذو الرمة	النُّواسمِ طويل	مشين كما اهتزت
907	ذو الر <b>مة</b>	أم سالم طويل	فيا ظبية الوعساء
<b>٧٦٣</b>	ربيعة الرقي	ابن حاتم ِ طويل	لشتان ما بين
٧٦٣	ربيعة الرقي	الدراهم طويل	فهم الفتى الأزدي
			- 1

۷٦٣	ربيعة الرقي	المكارم طويل	فلا يحسب التمتام
094	م ضبي	الأكارم ِ طويل	لعمري لقد جللت
094	ء ضبي	الألائم ِ طويل	ولو كان جداك
487	عبد الله بن هاشم بن عتبة	نائم ِ طویل	معاوي إن المرء
	بن مالك		
727	عبد الله بن هاشم بن عتبة	الأعاجم طويل	يرى لك قتل <i>ي</i>
	بن مالك		
727	عبد الله بن هاشم بن عتبة	للمُسالمِ طويل	على أنهم لا يقتلون
	بن مالك		
727	عبد الله بن هاشم بن عتبة	محارمي طويل	فإن تعف عني
	بن مالك		
710	عمرو بن العاصي	ابن هاشم ِطويل	أمرتك أمرأ
710	عمرو بن العاصي	الغَلاصم ِ طويل	أليس أبوه
410	عمرو بن العاصي	الخضارم طويل	فقتلنا حت <i>ى</i>
710	عمرو بن العاصي	نادمِ طويل	وهذا ابنه
1709	[عبيدة بن هلال]	قُماقم ِ طويل	فإن تك قتلى
1709	[عبيدة بن هلال]	المُتَلاحم ِ طويل	غداة نكر
٤١	الفرزدق	دارمِ طويل	فهل ضربة الرومي
1 • 1	الفرزدق	الملاغم طويل	سقتها خروق
140	الفرزدق	الجماجم طويل	ومنا الذي أعطى
١٨٥	الفرزدق	الصُّوارم ِ طويل	عشية سال
140	الفرزدق	المناسم طويل	هنالك لو تبغي
79.	الفرزدق	الضَّراغم ِ طويل	بفي الشامتين
79.	الفرزدق	بسالم ِ طويل	وما أحد كان
44.	الفرزدق	المخارم طويل	أرى كل حي
79.	الفرزدق الفرزدق	المحارم طويل العواتم طويل	<del>-</del>
	العررون	الموامم حوين	يذكرني ابني

79.	الفرزدق	الكراثم طويل	وقد رزىء
741	الفرزدق	الأراقم طويل	ومات أبي
741	<b>ال</b> فرزد <b>ق</b>	ابن عاصم ِطويل	وقد کان مات
741	الفرزدق	اللهازم ِ طويل	وقد مات بسطام
741	الفرزدق	وحاتم طويل	وقد مات خيراهم
741	الفرزدق	المآتم ِ طويل	فماابناك إلا
٣• ٤	الفرزدق	الجُرَاضم ِ طويل	فلما تصافنا الإداوة
٣٠ ٤	الفرزدق	الصّراثم طويل	فجاء بجلمود له
4.1.4.8	الفرزدق	حاتم ِ طويل	على ساعة لو أن
099	الفرزدق	قائم طويل	أتاني وأهلي
700,000	الفرزدق	بالأماثم ِ طويل	كأن رؤ وس إلناس
099	الفرزدق	الحلاقم طويل	وما بين من لم
099	الفرزدق	ابن خازم ِ طویل	أتغضب إن أذنا
099	الفرزدق	الرَّواسم ِ طويل	وما منهما إلا
099	الفرزدق	المقادم طويل	تذبذب في المخلاة
099	الفرزدق	الأعاظم ِ طويل	وما أنت من قيس
944	الفرزدق	الخيَاشم ِ طويل	تخوفنا أيام قيس
011	الفرزدق	بالأباهم طويل	لقد شهدت قيس
1170	الفرزدق	وهاشم طويل	ورثتم ثياب
114761178	<b>کثی</b> ر	عارم <sub>ہ</sub> طویل	تخبر من لاقيت
1114	<b>کثی</b> ر	ظالم <sub>.</sub> طويل	ومن يلق هذا
1194,1148	كثير	مَغارمِ طويل	سميّ النبي
	[ نافع بن خليفة الغنوي ]	العماثم طويل	تغطي نمير
	[ نافع بن خليفة العنوي ]	الصُّوارم ِ طويل	فإن تضربونا
	[ نافع بن خليفة العنوي ]	بالدراهم طويل	وإن تمنعوا منا
٧٠٧	[ نافع بن خليفة العنوي ]	بالمواسم ٍ طويل	جلاميد أملاء

1400	يزيد بن حبناء	طويل	م عاصم	دعي اللوم إن
1400	يزيد بن حبناء	طويل	عالم	فإن عجلت منك
1400	يزيد بن حبناء	طويل	لمغانم	ولا تعذلينا ا
1400	يزيد بن حبناء	طويل	ناثم	فليس بمهد
1400	يزيد بن حبناء	طويل	سالم	يريد ثواب الله
1400	يزيد بن حبناء	طويل	الحيازم	أبيت وسربالي
1400	يزيد بن حبناء	طويل	آثم	حلفت برب
1807	يزيد بن حبناء	طويل	اللطائم	لقد كان في
1407	يزيد بن حبناء	طويل	الجماجم	توقد في أيديهم
9 £ A	إسحاق الموصلي	طويل	وعام	وصافية تغشى
9 8 8	إسحاق الموصلي	طويل	ظلام	أدرنا بها الكأس
9 8 8	إسحاق الموصلي	طويل	هشام	فما ذر قرن
3.47	عمرو بن قميئة	طويل	قيامي	[ على الراحتين ]
100	الفرزدق	طويل	ومقام	ألم ترني عاهدت
171.100	الفرزدق	طويل	كلام	على حلفة لا أشتم
100	الفرزدق	طويل	تمامي	أطعتك يا إبليس
٦٧٠	<b>°</b>	طويل	سام (۱)	زمان تناعى الناس موت هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1777	قطري بن الفجاءة	طويل	أم حكيم	لعمرك إني في
1777	قطري بن الفجاءة	طويل	لسقيم	من الخفرات
1777	قطري بن الفجاءة	طويل	لثيم	لعمرك إني
1777	قطري بن الفجاءة	طويل	ذميم	۔ ولو شهدتني يوم
1777	قطري بن الفجاءة	طويل	تميم	غداة طفت عَلَماء
1777	قطري بن الفجاءة	طويل	وسليم	وكان لعبد القيس

<sup>(</sup>١) شطر بيت لم أقف عليه بتمامه

1777	فطري بن الفجاءة	) طويل	نَعُومُ ( إقواء	وظلت شيوخ الأزد
1775	قطري بن الفجاءة	طويل	وكليم	فلم أر يوماً
1777	قطري بن الفجاءة	طويل	كريم	وضاربة خدأ
1777	قطري بن الفجاءة	طويل	خمِيم	أصيب بدولاب
1777	قطري بن الفجاءة	طويل	حريم	فلو شهدتنا يوم
1777	قطري بن الفجاءة	طويل	ونَعِيم	رأت فتية
1+64	أبو نواس	طويل	بنجوم	بنینا علی کسری
1 - 24	أبو نواس	طويل	نَدِيم	فلو رد في کسری
V4	[ الشمردل اليربوعي ]	بسيط	واللَّمَم	يشبهون ملوكأ
<b>V</b> 4	[ الشمردل اليربوعي ]	وبسيط	الكرم	إذا بدا المسك
1220	[الأحوص]	بسيط	ذي سَلَم	عمرتك الله
10.4	العتابي	بسيط	وأيامي	وفیت کل خلیل
٧١٥	جويو	بسيط	مَكْلُومٍ = مَفْلُولُ	لمقى السليطي
1. **	جويو	بسيط	ء قومي	هذي التي جدعت
711	<b>?</b>	بسيط	ابن كُلْثُوم ِ	ألهى بني جشم
*1*	<b>?</b>	بسيط	ره ۱ مسووم ِ	يفاخرون بهامذ
*1*	<b>,</b>	بسيط	مَخْطُوم	إن القديم إذا
771	[ بحير بن عبدالله بن سلمة	وافر	هشام	ذريني أصطبح
	الخير، أو]			
441	[ بلعاء بن قيس الكناني ،أو ]	وافر	الأثام	جزی ان <b>له</b> ابن
٦	ابن غلفاء الهجيمي	وافر	الغرام	فإنك من هجاء
٦	ابن غلفاء الهجيمي	وأفر	نعام	هم تركوك
٦٠١	ابن غلفاء الهجيمي	وافر	المظام	وهم ضربوك
7.1	ابن غلفاء الهجيمي	وافر	أم هام	إذا يأسونها
۲۵۲	الفرزد <b>ق</b>	وافر	العظام	ألم يك مقتل
۱٥٣	الفرزدق		یا هشام	قتيل جماعة في

إذا قالت حذام	حَذام	وافر	[لجيم بن صعب ، أو]	091
نهاني ابن الرسول	الكرام	وافر	ابن هرمة	417
وقال لي اصطبر	الأنام	وافر	ابن هرمة	417
وكيف تصبري	عظامي	وافر	ابن هرمة	417
اری طیب	الحرام	وافر	ابن هرمة	417
[ إذا ما كان ]	الطغام	وأفر	ç	44
سفيه الرمح	الحليم	وافر	أبو تمام	٥٣٦
وأنت إذا نظرت	كريم	وافر	جويو	111
وليّ الحق	والخطيم	وأقر	جويو	111
يرى للمسلمين	الرحيم	وافر	جويو	111
إذا بعض السنين	اليتيم	وافر	جويو	777
أمير المؤمنين	مستقيم	وافر	جويو	777
أمير المؤمنين	الحُلوم	وافر	جويو	777
لك المتخيران	والعموم	وافر	جويو	777
فيابن المطعمين	الحريم	وافر	جويو	777
سمابك خالد	الجسيم	وافر	جويو	777
وتنزل من أمية	الصميم	وافر	جويو	1.44.777
تواصت من تكرمها	الكُلُوم	وافر	جويو	777,47
فما الأم التي	عَقيم	وافر	جويو	777
وما فحل بأنجب	تميم	وافر	جويو	777
سما أولاد برة	العظيم	واقر	جويو	777
لك الغر	البَهِيم	وافر	جويو	778
مررت على الديار	والنظيم	وافر	جويو	1.41
عرفت المنتأى	الجُثُوم	وافر	جويو	1.71
فدى للفارس	حميم	وافر	الخنساء	1272
فداك الحي	المُقيم	وافر	الخنساء	1272

1272	الخنساء	تُنِيمُ - ( إقواء )وافر	كما من هاشم
	الفضل بن عبد الرحمن بن	·	کها من مانسم إذا ما کنت متخذاً
1.94		تميم وافر	إدا ما كنت متحدا
	العباس بن ربيعة بن الحارث		
	بن عبد المطلب		
1.94	الفضل بن عبد الرحمن بن	الصَّمِيم ِ وافر	بلوت صميمهم
	العباس بن ربيعة بن الحارث		
	بن عبد المطلب		
307	[ لبيد ]	گوم <sub>.</sub> وافر	ولكنا نعض السيف
1.47	نهار بن توسعة	الصميم وافر	دعي القوم ينصر
1.47	نهار بن توسعة	تميم وافر	أبي الإسلام
11.	9	المُنِيمِ وافر	تقول لي ابنة
<b>Y11</b>	9	الرحيم ِ وافر	إذا جئت الأمير
<b>Y11</b>	<b>9</b>	غَريم وافر	وأما بعد
<b>Y11</b>	<b>?</b>	الرَّقِيمِ وافر	لزوم ما علمت
<b>Y11</b>	<b>°</b>	قديم وافر	له مائة على
<b>Y11</b>	ç	تميم وافر	دراهم ما انتفعت
۷۱۱ ت	è	بالمُلِيم وافر	أتوني بالعشيرة
٥٣٤	أبودلف العجلي	الدَّيْلَمِ كامل	يوماي يوم في
972	أبودلف العجلى	العَنْدَم كامل	هذا حليف غلائل
045	أبودلف العجلي	الأَقْتَمُ كاملَ	ولذاك خالصة
e <b>7</b>	ً أبودلف العجلى	المُعْلَمُ كامل	وليومهن الفضل
А	عنترة	ار كالدرهم كامل	جادت عليها
٤١	عنترة	المَغْنَم كامل	يخبرك من شهد
174	عنترة	اً بَتْوَاًم كامل	بطل کان ثیابه بطل کان ثیابه
719	عنترة	برب <sub>ار</sub> کامل قَشْعَم کامل	بس دن يب إن تشتما عرضي
41.007	عنترة	مَخْرَم كامل	ان نسبه طوطي شطت مزار
• 1 - 4 - 7 1	حسر.	مصوم عس	سطت مراز

V7V	عنترة	كامل	طمطم	تبري له حول
184.11.77	عنترة	كامل	مُهَضَّم	برکت علی ماء
1881	عنترة	كامل	يتصرم	سحًا وساحية
310	محمود الوراق	كامل	عِلْمي	إني شكرت لظالمي
916	محمود الوراق	كامل	جِلْمي	ورأيته أسدى
310	محمود الوراق	كامل	الجرم	رجعت إساءته
310	محمود الوراق	كامل	والإثم	وغدوت ذا أجر
310	محمود الوراق	كامل	الحكم	فكأنما الإحسان
915	محمود الوراق	كامل	الظُّلُم	ما زال يظلمني
144	ابن الرقاع	كامل	القاسم	لولا الحياء وأن
194	ابن الرقاع	كامل	جاسم	وكأنها بين
194	ابن الرقاع	كامل	بنائم	وسنان أقصده
AY	تميمي	كامل	قُدًّام	لعن الإله تعلة
£ <b>**</b> \$	[ جرير ]	كامل	الأيام	ذم المنازل
373	جوير	كامل	العوام	لو غیرکم علق
YFA	حسان بن ثابت	كامل	بَسُّام	تبلت فؤادك
44.	ضبيً	كامل	الأغمام	أبني تميم
<b>r4</b> •	ضبي	كامل	الأرحام	إني أدى
۴٩٠	ضبي	كامل	الأخلام	فتداركوا بأبي
بن علي ٦٢٠	طاهر بن علي بن سليمان	كامل	خِصام	لو کان جدکم
	بن عبدالله بن العباس			
بن علي ٦٢٠	طاهر بن علي بن سليمان	ِ کامل	وبالإسلام	كان التراث
	بن عبدالله بن العباس			
بن عل <i>ي</i> ۹۲۰	طاهر بن علي بن سليمان	كامل	الأغمام	حق البنات فريضة
	بن عبدالله بن العباس			
77.	مروان بن أب <i>ي</i> حفصة	كامل	الأغمام	أنى يكون وليس

77.	مروان بن أبي حفصة	كامل	سيهام	ألغى سهامهم
401	[ مهلهل ]	كامل	الأقوام	خلع الملوك
114	مهلهل	منسرح	أَدَم	أنكحها فقدها
114	مهلهل	منسرح	بدَم	لو بأبانين
790	النابغة الجعدي	منسرح	بالغَنَم	زجر أبي عروة
٥٥٨	النابغة الجعدي	منسرح	مُكْتَتَم	أكني بغير اسمها
<b>7.9</b> A	أبو الشمقمق	خفیف	ِ يَنمي	قد مررنا بمالك
<b>77</b>	أبو الشمقمق	خفيف	ر <b>َدُم</b> ِ	ما يبالي أتاه
<b>7</b> 44	أبو الشمقمق	خفيف	ره يرمي	فارتحلنا إلى
<b>7.7</b> A	أبو الشمقمق	خفيف	نَجْم	وإذا خبزه
7 P A	أبو الشمقمق	خفيف	بِخَتْم	وإذا خاتم النبي
444	أبو الشمقمق	خفيف	بذَمُّ	فارتحلنا من عند
<b>74</b> 7	عبد الصمد بن المعذل	خفيف	عُدُم	كم يتيم جبرته
<b>44</b> Y	عبد الصمد بن المعذل	خفيف	سَلْم	كلما عضت
907	أبو عبد الرحمن العطوي ـ ت	خفيف	الظُّلامِ	قد رأينا الغزال
407	أبو عبد الرحمن العطوي ـ ت	خفيف	الخصام	فوحق البيان
404	أبو عبد الرحمن العطوي ــ ت	خفيف	نِظام	ما رأینا سوی
407	أبو عبد الرحمن العطوي ـ ت	خفيف	الأجسام	فهي تجري مجرى
1175	الكميت	خفيف	لا نُهدام	والوصي الذي
1178	الكميت	خفيف	الحكّام	قتلوا يوم ذاك
1175	الكميت	خفيف	الكهام	الإمام الزكي
1175	الكميت	خفيف	السوام	راعياً كان
174	[ أبو عطاء السندي ]	خفيف	کریم <sub>.</sub>	کل هنیئاً
174	[ أبو عطاء السندي ]	خفيف	النَّدِيمِ	لا أحب النديم
1114	[قیس بن زهیر]	متقارب	ولا تُشاموا	فإن شمرت ولا تُسَام ٍ =

(,)

111	[ علباء بن أرقم ، أو ]	طويل	السَّلَمْ	ويومأ توافينا
400	عمرو بن شأس الأسدي	طويل	ظَلَمْ	أرادت عرارأ
400	عمرو بن شأس الأسدي	طويل	العَمَمْ	وإن عراراً
ለደጓ	الطرماح	مديد	لِمامْ	حبّ بالزور
۸۵ ت	[ طرفة ]	رمل	الحزم	ثم تفري اللحم
أو ]٧٧٣	سليمان بن قتَّة ـ ت ، [	سريع	قُثَمْ	نجوت من حلً
أو ]٧٧٣	سليمان بن قتّة ـ ت ، [	سريع	العَدَمْ	إنك إن
أو ]٧٧٣	سليمان بن قتّة ـ ت ، [	سريع	شَمَمْ	في باعة طول
أو ]٧٧٣	سليمان بن قتّة ـ ت ، [	سريع	نُعَمْ	لم يدر ما و لا ۽
أو ]٧٧٣ ت	سليمان بن قتّة ـ ت ، [	سريع	صَمَم	أصم عن ذكر
777	,	سريع	الزِّحام	يزدحم الناس
1.17.0.7	الأعشى	متقارب	العَجَمُ	[ مقادك بالخيل ]
1.04	الأعشى	متقارب	يَسْتَحِمُ	يباري النحوص
1701	الأعشى	متقارب	الرَّحِمْ	أرانا إذا
198	[ العمانيُّ ]	متقارب	النَّغَمْ	جهير الكلام
398	[ العمانيُّ ]	متقارب	عَمَمْ	ويخطو على الأين
199	عمر بن أبي ربيعة	متقارب	أكم	وفتيان صدق
199	عمر بن أبي ربيعة	متقارب	الوَضَمْ	منَ ال المغيرة
•	ښون	Ji		
	ذُ )			
	(3	,		
1 747	تميمي	طويل	عثمانُ	مضى ابن عبيس
1750	تميمي	طويل	خَوَّانُ	فأرعد من قبل
1 747	تميمي	طويل	عُزْلانُ	فضحت قريشأ

1740	تميمي	طويل	إنسان	فلولا ابن بدر
1740	تميمي	طويل	وقحطانُ	إذا قيل من حامي
۱۲۰	بشار بن برد	طويل	مُعينُ	خليلي من كعب
٥١٣	بشار ب <i>ن</i> بر <b>د</b>	طويل	ء حزين	ولا تبخلا بخل
014	بشار بن برد	طويل	تكوذ	كأن عبيدالله
014	بشار بن برد	طويل	ر يمين	فقل لأبي يحيى
014	بشار بن برد	طويل	كمِينُ	إذا جئته
۸۸۳	جميل [ بل قيس بن الخطيم ]	طويل	قَمِينُ	إذا جاوز الخلين
77	عبد الرحمن بن حسان	طويل	<u>ظَنِينُ</u>	فلاو يمين الله
1.14	كثير	طويل	تَلِينُ	ألا إنما ليلي
1410	?	طويل	مَنمِينَ	سمين قريش
401	جويو	طويل	قَطِينُها	ألا إنما تيم
۸۸۳	الحارث بن خالدِ	بسيط	قَمِنُ	من كان يسأل
7.7	المشمرج اليشكري	بسيط	عَدَنُ	لما رأوا راية
7.7	المشمرج اليشكري	بسيط	الزمنُ	يا ليت أم تميم
7.7	المشمرج اليشكري	بسيط	المِنَنُ	إن تقتلونا فأعيار
7.7	المشمرج اليشكري	بسيط	قَطَنُ	منهم زهير وعتاب
7.7	النعمان بن المنذر	بسيط	حَضَنُ	لله بكر غداة
7.7	النعمان بن المنذر	بسيط	الْيَمَنُ	إذ لا أرى أحداً
707	بعض المحدثين	وافر	البيانُ	وما حسن الرجال
707	بعض المحدثين	وافر	لساذ	كفى بالمرء عيباً
1.17	[ عروة بن أذينة ]	كامل	الإنسادُ	لا تصبر الإبل
273	[ ابن الصعق ، أو ]	كامل	تُدانُ	واعلم وأيقن
P17	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	قرينُ	لما رأيتك قاعداً
710	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	كامل	يقينُ	فارفض بها

0174	عبدالله بن محمد بن أبي عيين	كامل	سيكونُ	ما لا يكون فلا
0174	عبدالله بن محمد بن أبي عيينا	كامل	ومَهِينُ	يسعى الذكي
0174	عبدالله بن محمد بن أبي عيينا	كامل	مَحْزُونُ	سیکون ما هو
0174	عبدالله بن محمد بن أبي عيينا	كامل	يَهُونُ	الله يعلم
	ذَ )	)		
471	- ) جرير	بسيط	قَتْلانا	إن العيون التي
904	جرير	بسيط	أحيانا	وحبذا نفحات
978	جرير	بسيط	حورانا	هبت شمالًا
771	[ شعبة بن الحجاج ، أو ]	بسيط	ألوانا	يا من لشيخ قد
778	[ شعبة بن الحجاج ، أو ]	بسيط	هِجانا	سوداء حالكة
770	[ شعبة بن الحجاج ، أو ]	بسيط	فَتَحانَ <i>ي</i>	قصر الليالي
770	[ شعبة بن الحجاج ، أو ]	بسيط	سوانا	والموت يأتي
١٠٨٥	عمران بن حطان	بسيط	رِضْوانا	يا ضربة من تقيّ
١٠٨٥	عمران بن حطان	بسيط	مِيزانا	إني لأذكره
971.744	جريو	بسيط	جُونا	[كأن حاديها ]
1177	السيد الحميري	بسيط	المُحِلِّينا	إني أدين بما
1177	السيد الحميري	بسيط	بصِفِّينا	وبالذي دان
1177	السيد الحميري	بسيط	آمينا	تلك الدماء
181.	الفضل بن العباس	بسيط	مَدْفُونا	مهلًا بني عمنا
120	أبو مخزوم النهشلي ، [ أو ]	بسيط	يسرينا	إنا بني نهشل
157,150	أبو مخزوم النهشلي ، [ أو ]	نا بسيط	والمُصَلِّي	إن تبتدر غاية
150	أبو مخزوم النهشلي ، [ أو ]	بسيط	فينا	وليس يهلك منا
157	أبو مخزوم النهشلي ، [ أو ]	نا بسيط	المحاموا	إني لمن معشر
1884,1894,187	أبو مخزوم النهشلي ، [ أو ]	بسيط	يَعْنونا	لوكان في الألف
731	أبو مخزوم النهشلي ، [ أو ]	بسيط	يبكونا	ولا تراهم وإن
127	أبو مخزوم النهشلي ، [ أو ]	بسيط	أغلِينا	إنا لنرخص

1 \$ 7	أبو مخزوم النهشلي ، [ أو ]	بسيط	بأيدينا	إذا الكماة تنحوا
٨٦	القطامي	وافر	تُوانا	من تكن الحضارة
٨٦	القطامي	وافر	جِسانا	ومن ربط الجحاش
٨٦	القطامي	وافر	کانا	وكن إذا أغرن
۲۸	القطامي	وافر	حانا	أغرن من الضباب
۸٦	القطامي	وافر	أخانا	وأحيانا على بكر
244	9	وافر	هانا	إذا ضيقت أمراً
244	<b>?</b>	وافر	צט	فلا تهلك
٤٤٠	?	وافر	الهوانا	سأصبر من
٤٤٠	<b>,</b>	وافر	يُهانا	فإن المرء
٥٤	ابن أحمر	وافر	جَنِينا	وضعن وكلهن
788	ابن أحمر	وافر	مستكيناً	ولا تصلي بمطروق
788	ابن أحمر	وافر	رَوِينا	ً إذا شرب المرضة
904	ابن أحمر	وافر	الحنينا	بجو من قسا
٧٨	تميمي [ هو ليزيد بن المهلب ]	وافر	الدَّارِعِينا	متى تلق الحريش
٧٨	تميمي [ هو ليزيد بن المهلب ]	وافر	المؤمنينا	تبين أن
<b>777</b>	الحطيئة	وافر	العالمينا	تنحي فاجلسي
777	الحطيئة	وافر	المُتَحَدَّثِينا	أغربالًا إذا
181.	دعبل	وافر	المؤمنينا	قتلنا بالفتى
181.	دعبل	وافر	المُعْتَدِينا	ومروانا قتلنا
181.	دعبل	وافر	الأمِينا	وبابن السمط
161.	دعبل	وافر	دِينا	فمن يك قتله
1441	ضبي	وافر	ياسمينا	خرجت من المدينة
1777	ضبي	وافر	مجاهدينا	أليس من الفضائل
1777	عبشمي [أو]	وافر	المَزُونا	ألا يا من لصب
1777	عبشمي [أو]	وافر	بطينا	لهان على المهلب
	-			

يجر السابري	طَحِينا	وافر	عبشمي [أو]	1774
كنا قبل مهلكه	فينا	وافر	أم العريان ، [ أو ]	1174
قتلتم خير	السَّفِينا	وافر	أم العريان ، [ أو ]	1174
ألا أبلغ معاوية	الشَّامِتِينا	وافر	أم العريان ، [ أو ]	1174
ألا هبي بصحنك	[ الأُنْدَرِينا	]وافر	عمرو بن كلثوم	۸۰۰
فلما أصبحوا صلوا	مُسَوَّمِينا	وأفر	عيسى بن فاتك	1174
فلما استجمعوا	يقتلونا	وافر	عيسى بن فاتك	1174
بقية يومهم	يُراوِغُونا	وافر	عيسى بن فاتك	1174
يقول بصيرهم لما	هاربينا	وافر	عيسى بن فاتك	1174
أألفا مؤمن	أربعونا	وافر	عيسى بن فاتك	1174
كذبتم ليس ذاك	مؤمنونا	وافر	عيسى بن فاتك	1174
هم الفئة القليلة	 ينصَرُونا	وافر	عيسى بن فاتك	1174
وما إن طبنا	آخرينا	وافر	[ فروة بن مسيك المرادي	1/33
فأما الأزد أزد	المَزُونا	وافر	الكميت	1774.1184
ما للمنازل لا يجبن	فبَلِينا	كامل	جويو	977
وترى العواذل	عُصِينا	كامل	جرير	410,000
إن الذين غدوا	معينا	كامل	جريو ، [ أو ]	۸۱۷
غيضن من عبراتهن	ولَقِينا	كامل	جرير ، [ أو ]	۸۱۷
إن الذي حرم	فينا	كامل	جرير	1.48
مضر أبي	كأبينا	كامل	جرير	1.4
هذا ابن عمي في	قطينا	كامل	جريو	1.40.1.48
إن الفرزدق إذ	خحدينا	كامل	جريو	1.45
ولقد جزعت إلى	مَهِينا	كامل	جريو	1.40
هل تشهدون من	أذِينا	كامل	جويو	1.40
إن أولاد	فينا	رمل مجز	۶ -	70.
رب أدخلني	هَجِينا	رمل مجز	۶ ء	٠٥٠

1277	ا انعتبي	مئسرح	وغَضْبانا	يا خير إخوائه
1577	العتبي	ت منسرح	· -	۔ امسیت حزناً
1577	العتبي	منسرح	ألوانا	۔ إنا إلى الله
1877	العتبي	منسرح	کانا کانا	ء على حزن اشتياق
1484	يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ى خفيف	فَيرانا	ليت من يشتري
1484	معن بن المغيرة بن أبي صفرة	خفيف	ا الوانا	ي ل ي ربي نصل الكرّ
484	أبو تمام	خفيف	العُيُونا	وإذا ما لمستها
444	آبو تمام	خفيف	المكتونا	حو درس الدهر
484	أبو تمام	خفيف	أيدينا	في كؤوس في كؤوس
4 6 4	أبو تمام	خفيف	فينا	طالعات مع
48٣ ت	أبو تمام	خفيف	يكونا	ے فهی بکر
1.14	حسان بن ثابت	خفيف	جُنُونا	اي . إن شرخ الشباب
373	كعب بن جعيل	متقارب	كارهينا	أرى الشأم تكره
173	كعب بن جعيل	متقارب	دِينا	وكلًا لصاحبه
\$7\$	كعب بن جعيل	متقارب	، يُقْرِضُونا	إذا ما رمونا
\$7\$	كعب بن جعيل	متقارب	رضينا	فقالوا على
£ ¥ £	كعب بن جعيل	متقارب	نَدِينا	وقالوا نر <u>ي</u>
£ ¥ £	كعب بن جعيل	متقارب	العيونا	ومن دون ذلك
274	النجاشي الحارثي	متقارب	تُحْذَرُونا	۔ دعن یا معاوی
279	النجاشي الحارثي	متقارب	تَصْنَعُونا	أتاكم عليٌّ
44	9	متقارب	المسلمينا	فذاك القصاص
	<u>ن</u> )	) ——		
٨٥٥	[ محمد بن عبدالله بن نمير ]	طويل	تَكْني	وقد أرسلت في
۱٤٦٨ ت	9	طويل	-	يعلُّ بقراتٍ من المسك i
			7	

<sup>(</sup>١) شطر بيت لم أقف عليه بتمامه.

173	أسدي	طويل	حيًّانِ	ألا جعل الله
٤٣٦	أسدي	طويل	عَدْنان	ولا عريق فيّ
177	أسدي	طويل	قُحْطانِ	ولكن نفسي
۸۷۹	امرؤ القيس	طويل	بخزان	إذا المرء لم يخزن
475	أعرابي	طويل	رَمَضاذِ	ألا تسأل المكي
<b>47</b> 8	أعرابي	طويل	فَثَمانِ	فقال لي
٧٣١	امرؤ القيس	طويل	والد ألانِ	[ على ربذ يزداد ]
٤١٠	باهلي	طويل	الحَدَثانِ	ساعمل نص العيس
٤١٠	باهلي	طويل	هَوَانِ	فللموت خير
٤١٠	باهلي	طويل	بيانِ	مت <i>ى</i> يتكلم يلغ
٤١٠	باهلي	طويل	بلسانِ	كأن الفتى فِي
1 277	الخِنُوت	طويل	قَنانِ	سأبكي خليلي
1240	الخِنُوت	طويل	وأفانِ	قتيلان لا تبكي
1877	صخر بن عمرو بن الشريد	طويل	ومكاني	أرى أم صخر
1277	صخر بن عمرو بن الشريد	طويل	بالحدثان	وما كنت أخشى
1277	صخر بن عمرو بن الشريد	طويل	والنزوان	أهم بأمر الحزم
1877	صخر بن عمرو بن الشريد	طويل	أُذُنانِ	لعمري قد أنبهت
1877	صخر بن عمرو بن الشريد	طويل	وهَوَانِ	فأي امرىء ساوى
177	[ أم ضيغم البلوية ، أو ]	طويل	مختلطان	بتنا فويق الحي
177	[ أم ضيغم البلوية ، أو ]	طويل	عطران	وبات يقينا
177	[ أم ضيفم البلوية ، أو ]	طويل	يَرِدان	نعدي بذكر الله
۱۲۲ ت	[ أم ضيغم البلوية ، أو ]	طويل	بالرَّشَفانِ	ونصدر عن ري
1.41	طائي	طويل	يَمَانِ	علا زيدنا يوم
1.41	طاثي	طويل	زمانٍ	فإن تقتلوا زيداً
171	عبد الرحمن بن الحكم	طويل	أم أبانِ	وکاس تری بین

نری شاربیها	ويَعْتَدِلانِ	طويل	عبد الرحمن بن الحكم ١	171
فما ظن ذا	يَلْتَقِيانِ	طويل	عبد الرحمن بن الحكم ١	171
كأن قطاة علقت	الخفقان	طويل	عروة بن حزام ا	949
لعمرك ما أدري	بثمانِ	طويل	عمر بن أبي ربيعة	1.90.794
عجبت لمولود	أبواذ	طويل	[ عمرو الجنبي ]	1.98
وأطلس عسال	فأتاني	طويل	الفرزدق •	٤٧٢
فلما دنا قلت	لمشتركان	طويل	الفرزدق	٤٧٢
فبت أقد	ودخانِ	طويل	الفرزدق	٤٧٢
وقلت له لما	بمكانِ	طويل	الفرزدق	£ <b>V</b> Y
تعش فإن	يَصْطَحبانِ	طويل	الفرزدق	٤٧٢
وأنت امرؤ	بلبانِ	طويل	الفرزدق	٤٧٣
ولو غيرنا نبهت	سِنانِ	طويل	الفرزدق	٤٧٣
فمن يك لم يغرض	غَرِضانِ	طويل	كلابي	٤٦
تحن فتبدي	لقضاني	طويل	كلابي	٤٧
هاك يدي ضاقت	مكانِ	طويل	محمد بن عبدالله بن نمير	PYF; 73V
فلوكنت بالعنقاء	تراني	طويل	محمد بن عبدالله بن نمير	P7
دعتني أخاها أم	بِلِبانِ	طويل	ķ.	171
دعتني أخاها	الأخواذ	طويل	Ġ.	171
لها درهم للدهن	يُبْتَدِرانِ	طويل	<b>ç</b>	705
ولولا نوال	الجَلَمانِ	طويل	ç	704
سددن خصاص	وجَبِينِ	طويل	جميل	۷۸٥
إذ أنت	رَسَني	بسيط	[ الأحوص ]	٦.
باب الأمير عراء	ذَقَنِ	بسيط	إسحاق بن خلف	270
قالت وقد	اليَمَٰنِ	بسيط	إسحاق بن خلف	٢٣٥
كفتيك الناس	الزُّمَنِ	بسيط	إسحاق بن خلف	٥٣٦

			Attenta to st
۲۲٥	إسحاق بن خلف	كَفَنِ بسيط	إن الرجاء الذي
270	إسحاق بن خلف	الحَسَنِ بسيط	في الله منه
12.	[ أفنون التغلبي ]	الجَسَنِ بسيط	أنَى جزوا عامرأ
18.	[ أفنون التغلبي ]	باللَّبَنِ بسيط	أم كيف ينفع
1407	أبو تمام	والعَطَنِ بسيط	إن ينتخل حدثان
1704	أبو تمام	الأسِنِ بسيط	فالماء ليس عجيبأ
£•¥	العَكَوَّكُ علي بن جبلة	تَرَني بسيط	أعطيتني يا وليّ
£ • Y	العَكَوُّكُ علي بن جبلة	تُبادِرُني بسيط	ما شمت برقك
٥٣٧	أبو يزيد الرازي	لِلْيَمَنِ بسيط	اشرب هنيئأ
٥٣٧	أبو يزيد الرازي	ذي يَزَنِ بسيط	فانت أولى
1777	الحريش بن هلال	أقراني بسيط	قيس الإكاف
1.41	عمران بن حطان	وغَسَّانِ بسيط	يا روح كم من أخي
1.72	عمران بن حطان	ابن حطّان بسيط	حتى إذا خفته
7.77	عمران بن حطان	جانِ بسيط	قد كنت جارك
1.41	عمران بن حطان	ابن مَرْوانِ بسيط	حتى أردت بي
1.41	عمران بن حطان	أأوانِ بسيط	فاعذر أخاك
1.41	عمران بن حطان	فعدناني بسيط	يوماً يمان إذا
1.41	عمران بن حطان	وإعلاني بسيط	لو كنت مستغفراً
1.41	عمران بن حطان	وعمرانِ بسيط	لكن أبت لي
747	[ أبو المثلّم الهذلي]	قُنيانِ بسيط	لو كال للدهر
7.7	النعمان بن المنذر	قيس عيلانِبسيط	ما كان ضر تميماً
4.1	الحطيثة	تأتيني بسيط	كيف الهجاء
41	ذو الإصبع	جِينِ بسيط	کل امریء راجع
183	ذو الإصبع	اسقوني بسيط	يا عمرو إلا تدع
375	ذو الإصبع	أَبِيِّين بسيط	إني أبيُّ
748	ذو الإصبع	فكيدوني بسيط	وأنتم معشر

P۸۸	أبو العتاهية	يكفيني بسيط	إن السلام وإن
444	أبو العتاهية	المساكين بسيط	هذا زمان ألح
۸4٠	أبو العتاهية	يَقْطِينِ بسيط	أما علمت جزاك
۸٩٠	أبو العتاهية	للدُّينَ بسيط	أنى أريدك
777	الفرزدق	يبكيني بسيط	۔ إني لباك
777	الفرزدق	النَّبِيْنِ بسيط	۔ ما سد حی
A <b>T</b> 4	9	المَوَازِينِ بسيط	قد غيب الدافنون
A <b>T</b> 4	9	البَرَاذِينِ بسيط	من لم یکن همه
۸۳۹	9	والدينِ بسيط	أقول لٰما أتاني
•••	النابغة	بشَنَّ وافر	كأنك من جمال
1.14	بشار بن برد	الجِنانِ وافر	وبيضاء المحاجر
1+14	بشار بن برد	خيزرانِ وافر	إذا قامت
175	حسان بن ثابت	بيانِ وافر	وقد كنا نقول
174	حسان بن ثابت	عبد المدانِوافر	كأنك أيها
141	جحدر العكلي ـ ت ، [ أو ]	تُجَاوَبانِ وافر	وقدمأ هاجني
191	جحدر العكلي ـ ت ، [ أو ]	ويانِ وافر	تجاوبتا بلحن
191	جحدر العكلي ـ ت ، [ أو ]	دانِ وافر	فكان البان
1704	أبودلف العجلي	الجبان وافر	أحبك يا جنان
1404	أبو دلف العجلي	الزمانِ وافر	ولو أن <i>ي</i>
1709	أبودلف العجلي	الطُّعانِ وافر	لإقدامي إذا
44+	[ زياد بن عبيدالله الحارثي ، أو ]	عبد المدانِوافر	فلو أني بليت
44+	[ زياد بن عبيدالله الحارثي ، أو ]	ابتلاني وافر	صبرت على عداوته
1.45	عمران بن حطان	عَوْثِيانِ وافر	نزلنا في بني سعد
1 • 4 £	عمران بن حطان	المَدانِ وافر	وفي لخم وفي
122	عمرو بن معدي كرب	الْفَرْقَدان وافر	وكل أخ مفارقه
<b>YA</b> 0	عنترة	زمان <i>ي</i> وافر	فما أوه <i>ى</i>

101	لقيط بن زرارة	عبد المدانِوافر	شربت الخمر
109	لقيط بن زرارة	اللِّسانِ وافر	أمشّي في بني
41.004	è.	أتاني وافر	فدى لك والدي
091	9	ثاني وافر	فمن يفخر بمثل
1. ££	¿	أرجُوانِ وافر	عشية غادرت
1111	أبو العتاهية	الفَرْقَدَيْنِ وافر	ولم أر ما يدوم
4.47	[ المعرور التيمي ]	غَيْنِ وافر	كاني بين خافيتي
۽ ت	جرير	عَرِينِ وافر	۔ عرین من عرینة
11874.	[ أبو حية النميري ، أو ]	تُخَوِّفيني وافر	أبا لموت الذي
177,373	سحيم بن وثيل الرياحي	تعرفوني وافجر	أنا ابن جلا
377	سحيم بن وثيل الرياحي	الأربعينِ وافر	وماذا يدّري
342	سحيم بن وثيل الرياحي	الشُّؤونِ وافر	أخو خمسين
٧٢١،٣٢٨،٩٢٨	الشماخ	القَرينِ وافر	رأيت عرابة
٧٢١، ٥٢٨	الشماخ	باليمينِ وافر	إذا ما راية
٧٢١، ٥٢٨	الشماخ	الوَتينِ وافر	إذا بلغتني
177	الشماخ	ولا الثَّمِينِ وافر	ومثل سراة
1.17	الشماخ	مَهِينِ وافر	طوت أحشاء
7.1	الطرماح	الجَنِينِ وافر	وأخرج أمه
Ae 3	أبو فرعون العدوي	يأكلوني وافر	ولست بسائل
177	المثقب العبدي	وديني وافر	تقول إذا درأت
277	المثقب العبدي	تَقِيني وافر	أكل الدهر حل
140	المثقب العبدي	الحزينِ وافر	إذا ما قمت أحدجها
۲۲٥	إسحاق بن خلف	يَلْحَنِ كامل	النحو يبسط
٥٣٧	إسحاق بن خلف	الأَلْـُـنِ كامل	وإذا طلبت من
144.	أعشى همدان	<b>فَحُط</b> انِ كامل	إن المكارم
17/1	أعشي همدان	نَجْرانِ كامل	للفارس الحامي

1741	أعشي همذان	كامل	كِرْمانِ	الحارث بن عميرة
1441	أعشى همدان	كامل	مائتانِ	ود الأزارق
41.	جرير [ بل الفرزدق ]	كامل	الأشطان	يشتفن للنظر
110	جريو	كامل	ودِنانِ	ما في مقام ديار
1884	جريو	كامل	الرَّدْفانِ	منهم عتيبة
٨٤٨	ابن الخياط المديني	كامل	الأذقان	يأبى الجواب
744	الفرزدق	كامل	الأشنانِ	إن الأراقم
177	۶	كامل	الرَّيحانِ	حالت وحيل
477	ç	كامل	التهتان	ريح الشمال مع
£YA	أوس بن حجر	كامل	ء ۽ شووني	لا تحزنيني بالفراق
444	سلولي	كامل	لا يَعْنيني	ولقد أمر على اللئيم
010	إبراهيم السواق	منسرح	الزُّمَنِ	قد قیل ما قیل
0 2 4	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	السُّمَنِ	لا تعدم العزل
014	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	والفِتنِ	ولا انتقالًا من
017	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	والوَطَنِ	ولا خروجاً إلى
014	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	الوَسَنِ	كم روحة فيك
014	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	والمُدُنِ	في الحر والقر
018	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	تگنِ	إني أحاجيك
011	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	يَزِنِ	وما بھي في
ott	عبدالله بن محمد بن أبي عيينة	منسرح	دَرَنِ	ظاهره راثع
011	عمرو بن زعبل المازني	منسرح	بالغَبَنِ	إني أحاجيك
011	عمرو بن زعبل المازني	منسرح	غُصُنِ	وما شييخ من
011	عمرو بن زعبل المازني	منسرح	السُّفَٰنِ	وما سيوف حمر
011	عمرو بن زعبل المازني	منسرح	والقُطُنِ	وما سهام صفر
011	عمرو بن زعبل المأزني	منسرح	الأذُنِ	وما ابن ماء إن
011	عمرو بن زعبل المازني	منسرح	مَسنَنِ	وما عقاب زوراء

0	عمرو بن زعبل المازني	منسرح	رَسَنِ	لها جناحان
011	عمرو بن زعبل المازني	منسرح	قَرَنِ	يا ذا اليمينين
1127	الحسن بن وهب الحارثي	خفيف	تَسْقِيانِ	عللاني بذكرها
1157	الحسن بن وهب الحارثي	خفيف	النَّدُمانِ	أنا ذو لم يزل
1127	الحسن بن وهب الحارثي	خفيف	الطّعانِ	ويكون العزيز
1.78	دعبل	خفيف	الأشنانِ	لم يطيقوا أن
1.78	دعبل	خفيف	بالعِيدانِ	صوت مضغ
٧٨٠	عمر بن أبي ربيعة	حفيف	يَلْتَقِيانِ	أيها المنكح الثريا
٧٨٠	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	يَمانِ	هي شامية إذا
474	ç	خفيف	الأزْمانِ	حيثما تستقم
444	عبد الرحمن بن حسان أو أبو دهبل	خفيف	جَيْرونِ	صاح حيّا
***	عبد الرحمن بن حسان أو أبو دهبل	خفيف	فيميني	عن يساري إذا
***	عبد الرحمن بن حسان أو أبو دهبل	خفيف	الظُّنُونِ	فبتلك ارتهنت
7A9 . 7AA . 7AY	عبد الرحمن بن حسان أو أبو دهبل	خفيف	مَكْنُونِ	وهي زهراء
****	عبد الرحمن بن حسان أو أبو دهبل	خفيف	دُونِ	وإذا ما نسبتها
<b>***</b> ****	عبد الرحمن بن حسان أو أبو دهبل	خفيف	مَسْنُونِ	ثم خاصرتها إلى
***	عبد الرحمن بن حسان أو أبو دهبل	خفيف	الكانونِ	تجعل المسك
***	عبد الرحمن بن حسان أو أبو دهبل	خفيف	قَيْطُونِ	قبة من مراجل
	(¿)			
***	?	طويل	اليَمَنْ	وأبصرت سعدى
474.474	موسى شهوات	رمل	غُبن	حمزة المبتاع
AY4	موسى شهوات	رمل	بمَنْ	وهو إن أعطى
۸۳۰	موسى شهوات	رمل	بالسُّفَنْ	وإذا ما سنة
۸۳۰	موسى شهوات	رمل	<b>دَرَ</b> ذْ	حسرت عنه
٧٠٥	محمود الوراق	سريع	كَفَنْ	يا خاضب الشيبة

٧٠٥	محمود الوراق	سريع	البَدَنْ	أما تراها
1٤ ت	زوء أبو علي البصير	منسرح مج	خاقان	يا وزراء السلطان
۱٤ ت	زوء أبو علي البصير	منسرح مجز	الأزمان	كبعض ماروينا
۱٤ ت	زوء أبو علي البصير	منسرح مجز		ماء ولا كَصَدّا
£AY	الأعشى	متقارب	حُم	فأما إذا ركبوا
700	الأعشى	متقارب	أُزَنْ	وأمتعت نفسي
700	الأعشى	متقارب	كاللَّبَنْ	ومن كل بيضاء
٧١٥	عبد الصمد بن المعذل	متقارب	مَنَّ	<u>امنّ</u> على المجتدي
٥١٧	عبد الصمد بن المعذل	متقارب	يَكُنْ	كأن لم يزل
<b>9</b> 1A	عبد الصمد بن المعذل	متقارب	خَسَن	أرى الناس
	. الهاء	··· <del>···········</del>	<del></del>	
	(هُـ)		······	
٥٢٦	محمد بن يسير	سريع	مَثْوَاهُ	ويل لمن لم
۵۲٦	محمد بن يسير	سريع	وأنساه	يا حسرتا في كل
۲۲٥	محمد بن يسير	سريع	قُصاراهُ	من طال في الدنيا
977	محمد بن يسير	سريع	وأغشاه	كأنه قد قيل
770	محمدين يسير	سريع	وإيّاهُ	صار اليسيري
	. (هُـ) ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<del></del>		
<b>*4</b> A	ليلى الأخيلية	طويل	فشفاها	إذا ورد الحجاج
<b>**</b> **	ليلى الأخيلية	طويل	ثناها	شفاها من الداء
۸٤ ت	أعرابي	بسيط	لواديها	إنى لأكني بأجبال
414	جويو	بسيط	مَنَاحِيها	هجانی الناس
914	جويو	ا بسيط	مساجيه	۔ اصحاب نخل
914	جويو	بسيط	يفنيها	ذلت فأعطت
414	جرير	بسيط	مواليها	صارت حنيفة

110	[ الحطيئة ]	بسيط	وحافيها	حتى أنخت قلوصي
٧١٨	[ طفيل الغنوي ]	بسيط	حاديها	أما ابن بيض ففد
PFA	أبو العتاهية	بسيط	يكفيها	نفسي بشيء من
۸۷۰	أبو العتاهية	بسيط	فيها	إني لأياس منها
011,1110	[ عمرو بن الأهتم المنقري	بسيط	وناديها	إنا بني منقر
***	بشر بن أبي خازم	وافر	قضاها	إلى أوس بن حارثة
***	بشر بن أبي خازم	وافر	احْتَذَاها	وما وطىء الثرى
1.41	[ أبو تمام ]	وافر	كُراها	حمدتك ليلة
1.41	[ أبو تمام ]	وافر	غِناها	سمعت بها غناء
1.41	[ أبو تمام ]	وافر	صَدَاها	ومسمعة يحار
1.41	[ أبو تمام ]	وافر	سجاها	ولم أفهم معانيها
1.41	[ أبو تمام ]	وافر	رآها	فكنت كأنني
1777	خارجي	وافر	لِحاها	یری من جاء
1116711	القحيف العقيلي	وافر	رضاها	إذا رضيت علي
٥١٦	أبو نواس	كامل	مولاها	ما من يد في
017	أبو نواس	كامل	فأحياها	نام الكرام على
917	أبو نواس	كامل	اللة	قد كنت خفتك
917	أبو نواس	كامل	فألغاها	فعفوت عني
	(-	·) ——	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
799	أبو العتاهية	كامل	اليهِ	لا تسألن المرء
799	أبو العتاهية	كامل	عليهِ	المرءُ ما لم
744	أبو العتاهية	كامل	لديهِ	وكما يكون
١٤٨٤		هزج		ألا أبكيه
٧٠٥	محمود الوراق	_		أليس عجيباً

V••	محمود الوراق محمود الوراق			فمن بين باك ويسلبه الشيب
	لواو ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	i		
-	(وِ) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
1777	يزيد بن الحكم الثقفي	طويل	مُنْهَوِي	وكم موطن لولاك
<del></del>	الياء			
	(يُ)	ı <del></del>		
1707	ڊ ' <b>پ</b>	وافر	کَمِ <b>يُ</b>	وكبىء في بني
,,,,,	(يَ)		ري	Q. Q. O.
1.78	'ڀ' أموي	طويل	البَوَاكيا	إذا ما وترنا
1.75	أمويً	طويل	المراميا	ولكننا نمضي
٦٤٨	جرير	طويل	ماهيا	۔ إذا عرضوا عشرين
7 £ A	جرير	طويل	المواليا	لقد زدت أهل
¥17.77£	جرير	طويل	ليا	وإني لأستحيى
1.44.448	أبو حية النميري	طويل	اللياليا	ألا حي من أجل
3.47.774	أبو حية النميري	طويل	التَّقاضيا	إذا ما تقاضى
٥٧٠	ذو الرمة	طويل	وغادِيا	۔ تقول عجوز
۰۷۰	د دو الرمة	طويل	ثاويا	أذو زوجة
۰۷۰	ذو الرمة	طويل	وماليا	فقلت لها لا
۰	ر ذو الرمة	طويل	قاضيا	وما كنت مذ
٥٧٠	ذو الرمة	طويل	يمانيا	ولكننى أقبلت
٥٧٠	ذو الرمة	طويل طويل	بازيا	۔ منَ ال أبي موسى
٥٧٠	ذو الرمة	طويل طويل		مرمین من لیث
٥٧٠	ذو الرّمة			ومن الخرق منه
V9 £	ذو الرمة	_		۔ [لدی ملك]
717	الراعي	-		قلائص لا يلقحن

۷٦٨ .	سحيم عبد بني الحسحاس	طويل	ناهيا	عميرة ودع إن
Y7V.117	[سلمة بن عياش]	طويل	ماضيا	وأوقف عند الأمر
71	- [سليمان بن قتة]	طويل	التآسيا	وإنّ الألى بالطف
14.4.717	سوار بن المضرب	طويل	فؤ اديا	أقاتلي الحجاج
٦٢٨	سوار بن المضّرب	طويل	راضيا	فإن كان لا يرضيك
٨٢٢	سوار بن المضرب	طويل	ثنانيا	إذا جاوزت
۸۲۶	سوار بن المضّرب	طويل	ورائيا	أيرجو بنو مروان
1277,727	صخربنءمرو بن الشريد	طويل	مابيا	وعاذلة هبت
1277,727	صخربنءمرو بن الشريد	طويل	ماليا	تقول ألا تهجو
	صخر بن عمرو بن الشريد	طويل	شماليا	أبى الشتم أني
1277	صخر بن عمرو بن الشريد	طويل	معاويا	إذا ما امرؤ
1277	صخر بن عمرو بن الشريد	طويل	بماليا	وهون وجدي
1877	صخر بن عمرو بن الشريد	طويل	لا أخاليا	وذي إخوة
۱٤۲۳	صخر بن عمرو بن الشريد	طويل	عاريا	لنعم الفتى أدى
777	عبد الله بن معاوية	طويل	بداليا	رأيت فضيلاً
447	عبد الله بن معاوية	طويل	أخاليا	أأنت أخي ما لم
***	عبد الله بن معاوية	طويل	تماديا	فلا زاد ما بيني
***	عبد الله بن معاوية	طويل	راضيا	فلست براء
777	عبد الله بن معاوية	طويل	المساويا	فعين الرضا
***	عبد الله بن معاوية	طويل	تغانيا	كلانا غني عن
٤٠٣	عنترة	طويل	العواليا	حلفت لهم والخيل
٤٠٣	عنترة	طويل	الأفاعيا	عوالمي زرقأ
٥٧٨	عنترة	طويل	مواليا	فما وجدونا
117	الفرزدق	طويل	ماليا	ألم تر أني
117	الفرزدق	طويل	لا تلاقيا	فقلت لها
۱۱۷ت	الفرزدق	طويل	المناديا	قعيدكما الله

۱۱۷ت	الفرزدق	طويل	داعيا	حبيب دعا
١٣٨٨	الفرزدق	طويل	البواكيا	وجفن سلاح
1444	الفرزدق	طويل	لياليا	وفي جوفه من
390	القلاخ بن حزن	طويل	كاسيا	- لم أر أثواباً
94 £	القلاخ بن حزن	طويل	البواليا	من الخرق اللاتي
12.5	ليلى الأخيلية	طويل	داعيا	دعا قابضاً
11.1	ليلى الأخيلية	طويل	ناعيا	فليت عبيد الله
47.5	[المجنون، أو]	طويل	يمانيا	فأصبحت في أقصى
47.5	[المجنون،أو]	طويل	دائيا	يعدن مريضاً
440	المجنون	طويل	خاليا	وأخرج من بين
440	المجنون	طويل	خياليا	ر إني لأستغشي
440	المجنون	طويل	لياليا	أشوقاً ولما
11.4	همدانيً	طويل	حاميا	ما كان أغنى
11.4	همدانيً	طويل	ومعاويا	غداة ينادي
3 9 0	يحيى بن أبي حفصة	طويل	عنانيا	تجاوزت حزناً
770	۶	طويل	تقاضيا	أروح لتسليم
777	?	طويل	ناهيا	كفي بطلاب المرء
1110	أبو الأسود الدؤلي	وافر	والوصيًا	احب محمداً
1110	أبو الأسود النؤلي	وافر	هَوَيّا	أحبهم لحب
1170	أبو الأسود اللؤلي	وافر	سَوِيًا	هوى أعطيته
1110	أبو الأسود الدؤ لي	وافر	عَلِيًّا	يقول الأرذلون
1170	أبو الأسود الدؤلي	وافر	إليّا	بنو عم النبي
1110	أبو الأسود الدؤ لي	وافر	غَيًا	فإن يك حبهم
94.	أبو العتاهية	وافر	وعُليّا	طوتك خطوب
94.	أبو العتاهية	وافر	ٳٟڵؘڸ	فلو نشرت
٠٢٠	أبو العتاهية	وافر	شُيّا	بكيتك يا أخيّ
				-

کفی حزناً وکانت فی دعوتك یا بموتك مات فیا أسفی
دعوتك يا بموتك ماة فيا أسفى
بموتك مات فيا أسفي
فيا أسفي
-
فإذا جالسا
وإذا سايرت
وإذا ياسرت
وإذا عاسر
فاحمد الله
فر عبد ال
عامد الله
يسكن الخ
حيث لا ي
لا يغرنك
فضع السي
ألا لهف ا
لعمرك ما
ولكني خا
فتى الفتياه
فتى الفتيا
فتى الفتياه
أرى أمة تا

11:1	الصلتان العبدي	متقارب	العشي	أشاب الصغير
11.1	الصلتان العبدي	متقارب	فَتِي	إذا ليلة هرمت
11.1	الصلتان العبدي	متقارب	لا تنقضي	نروح ونغدو
11.1	الصلتان العبدي	متقارب	ما بَقِي	تموت مع المرء
	، اللينة	الألف		
12.7	[الراعي]	طويل	فَتَى	فأومأت إيماء
1847	[سويد المراثد. الحارثي،أو]	طويل		لعمري لقد
1847	- [سويد المراثد الحارثي أو]	- طویل	الثُّرَى	أجل صادقاً
1447	[سويد المراثد الحارثي، أو]	طويل	الدُّجي	نتی قبل فتی قبل
1441	[سويد المراثد الحارثي، أو]		أتَى	ار بن اشارت له
1447	[سويد المراثد الحارثي، أو]	طويل طويل	جَنَی	ولم يجنها لكن
VV £	عمر بن أبي ربيعة	طويل طويل	مِنی	وكم من قتيل
۷۷٥	عمر بن أبي ربيعة	طويل	كالدُّمَى	وكم مالىء
YY o	عمر بن أبي ربيعة	طويل	دِوَى	يجررن أذيال
٧٧ø	عمر بن أبي ربيعة	طويل	مُجْتَلَى	أوانس يسلبن
٧٧٥	عمر بن أبي ربيعة	طويل	هَوَى	فلم أر كالتجمير
1887	متمم بن نويرة	طويل	بالفَتَى	لعمري وما دهري
1117	متمم بن نويرة	طويل	الأسا	لئن مالك خلى
1887	متمم بن نويرة	طويل	دِضَا	كهول ومرد
1887	متمم بن نويرة	طويل	ضُعَى	سقوا بالعقار
1887 , 189	متمم بن نويرة	طويل	الفَتَى	إذا القوم قالوا
1444	ِوء حارثيةً	وافر مجز	الثُّكْلَى	ألا من بيّن
1444	ِوء حارثيةً	وافر مجز	م. تبغی	تسائل من
1450.45.	الأسعر الجعفي	كامل	غِنَى	لكن قعيدة
1460	الأسعر الجعفي	كامل	والشُّوَى	تقفي بعيشة
044	<i>و</i> ء ؟	رجز مجز	القُرَى	أطرق كرا
48+	حمید بن ثور	الله متقارب	لا ترى :	إذا خرجت تستحيل

## ١٢ ـ فهرس الأراجيز

موضع وروده	قائله الياءالياء	البيت
	·	
44.8	(بُ) ·	رجلا عقاب يوم دجن تضريُ
794	[زياد الأعجم]	عجبت وألدهر كثير عَجُبُهُ
798	[زياد الأعجم]	من عنزي سبني لم أُضْرِبُهُ
<b>£4</b> Y	ę.	والله ما زيد بنام صاحِبُهْ
٥٨١	العنبر بن عمرو بن بهراء	قد رابني من دلوي اضطرابُها
٥٨١	. العنبر بن عمرو بن بهراء	والنأي عن بهراء واغترابها
٨٨١	العنبر بن عمرو بن بهراء	إلاّ تجيء ملأي يجيء قرابُها
	· · · · ·	والخارب اللص يحبّ الخاربا
447		
147	<b>?</b> .	وتلك قربى مثل أن تناسبا
947	?	أن تشبه الضرائب الضرائبا
1709		أمك خير لك مني صاحبا
1709	خارجي	تسقيك محضاً وتعل رائبا
	ب)	)
479	<b>?</b>	لو كنت ماء لِم تكن بِعَذْبِ
979	<b>Ģ</b>	أو كنت سيفاً كنت غير عَضْبِ
٩٧٠	ķ	او كنت لحماً كنت لحم كُلْبٍ

94.	ç		أو كنت عيراً كنت غير نَدْبِ
1117	الدؤ لي	أبو الأسود	يا غالبي حسبك من غالبٍ يا غالبي حسبك من غالبٍ
1177	الدؤ لي	أبو الأسود	۔ بي . ت : ارحم علي بن أبي طالب
991	·		المستن من ربابهِ القبل في المستنّ من ربابهِ
991	<b>?</b>		أسنمة الأبوال في سحابِهِ
1.44	<b>?</b>		كأن صوت نابه بنابهِ
1.74	<b>?</b>		صرير خطاف على كلّابِهِ
		ـــــ (بُ) ــــــ	سرير ڪٽ علي عربِ
1201	أبان الفزاري		أصبر من عود بجنبيه الجُلَبْ
1501	أبان الفزاري	٠. سعيد بن	قد أثر البطان فيه والحَقَبْ
1170	<b>?</b>		صبحن من كاظمة الخصّ الخَربُ
1170	ç		يحملن عباس بن عبد المطلب
		التاء	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		(تُ	
V71	?		يا أيها المخلط الأرتُ .
		(تِ)	V
۸٤ ت		رۇبة	أزمان لا أدري وإن سألتِ.
۸٤ ت		رۇ بة	-
		رو ب (ت)	ما فرق يوم جمعة وسبتِ
٧٠	ç	. ,	• .
٧٠	•		لما رأتني أم عمرو صدفت
**	ç	 ti	ومنعتني خيرها وشَنِفَتْ
		الجيم	
- 444		(ج)	
714		بلال بن	يا رب خال لي أغر أُبْلَجا
787	، جويو	بلال بن	من آل کسری یغتدی متوَّجا
717	، جرير	بلال بن	ليس كخال لك يدعى عَشْنَجا

			r í° Í is seil ≤ àl.s
Yel	~	العجا.	تواضخ التقريب قلواً مِحْلَجا
1.77, 77.1	_	. العجا-	كأن في فيه إذا ما شُحَجَا
1.47.441	3	العجا	عوداً دوين اللهوات مُولجا
٨٥٥	?		إن لها لسائقاً خَدَ لُجا
٨٥٥	?		لم يدلج الليلة فيمن أَدْلَجا
		— ( <u>z</u> ) —	
401	بن حزن	. •	قد بكرت محوة بالعُجَاجِ
401	بن حزن		فدمرت بقية الرَّحاج ِ
۸۵۳	9	•	لله در اليعملات الهُوجِ ِ
		( <del>خ</del> )	
441	9	- ( <u>.</u> )	يا حبذا القمراء والليل السَّاج
	Ç		وطرق مثل ملاء النُّسَّاجْ
441	•	الحاء	
		,	
		(2)	e construction of the
704		رۇبة	قد كاد من طول البلي أن يُمْصَحا.
707	ç		إذا زنيت فأجد نكاحا
707	?		وأعمل الغدو والرواحا
۳۲،	?		امتحضا وسقياني ضُيْحا
***	?		وقد كفيت صاحبيّ المّيْحا
		— (ح ) —	
1441			نحن قمعناكم بشلِّ السُّرْحِ ِ
1447			وقد نكأنا القرح بعد القُرْح
11 1 1	,	•	عي المراجع
<del></del>		— (ح) —	
٨٤٠	ę		من هاجه الليلة برق ألاح

, www.u.	الدال	
	(دُ)	
191	حنظلة بن سيار	قد شمرت عن ساقها فشُدُّوا
191	حنظلة بن سيار	وجدت الحرب بكم فجِدُّوا
191	حنظلة بن سيار	والقوس فيها وتر عُرُدُّ
193	حنظلة بن سيار	مثل ذراع البكر أو أَشَدُّ
	(è)	
17	ç	وقربت خدامها الوَسائدا
17	ç	حتى إذا ما علوا النَّضائدا
17	<b>9</b>	سبحت ربى قائماً وقاعدا
۱۳۰۸	الحريش بن هلال	لقد وجدتم وقرأ أنجادا
۱۳۰۸	الحريش بن هلال	لاكشفاً ميلًا ولا أوْغادا
14.4	الحريش بن هلال	هيهات لا تلفوننا رُقَّادا
14.4	الحريش بن هلال	لا بل إذا صيح بنا آسادا
4.4	. قصير [بل الزُّبَّاء]	ما للجمال مشيها وثيدا
4 • 4	قصير [بل الزُّبَّاء]	أجندلًا يحملن أم حديدا
**	. هذلي	كاللَّذْ تزبى زبية فأصْطِيدا
1.14	<b>?</b>	وهي على البعد تلوي خَدُّها
1.14	<b>?</b>	تريغ شدي وأريغ شَدُّها
1.14		كيف ترى عدو غــلام رَدُّها
- F24-7-11 - 54-44-147-15	(2)	
1772 . 1771	'' [حميد الأرقط]	قدني من نصر الخبيبين قَدِي
11.4	علي بن أبي طالب	يا شاهد الله عليّ فأشهدِ

11.4	ن أب <i>ي</i> طالب	أني على دين النبي أحمدِ
11.4	ن أب <b>ي طالب</b>	من شك في الله فإني مهتدي . علي بر
<b>የ</b> ግዮ	9	لو أن سلمي أبصرت تَخَدُّدِي
<b>77</b> 4	<b>ç</b>	ودقة في عظم ساقي ويدي
774	ç	وبعد أهلي وجفاء عُوّدي
774	<b>?</b>	عضت من الوجد بأطراف اليدِ.
		(ڈ)
٥٧٦	اب الحرمازي]	
		الراء
		(¿)
140	<b>?</b>	يا جعفر يا جعفر يا جعفر
140	ç.	إن أك ربعة فأنت أَقْصَرُ
140	<b>?</b>	أو أك ذا شيب فانت أُكْبَرُ
140	<b>?</b>	غرك سربال عليك أَحْمَرُ
140	?	ومقنع من الحرير أصفرُ
140	<b>,</b>	وتحت ذاك سوأة لو تُذْكَرُ
1+18	الأرقط	لارحح فيها ولا اصْطِرارُ حميد
1.18	الأرقط	ولم يقلب أرضها البيطار حميد
£Y£	¿	بَهْمُ بني محارب مُؤْدَارُهُ
£V£	<b>,</b>	أطلس يخفي شخصه غُبَارُهُ
£V£	<b>?</b>	في شدقه شفرته ونارُهُ
		—— (ċ) —————————————————————————————————
1.47	بنت عبد المطلب	كيف رأيت زُبْرا صفية
1.97		أَأْقَطَأُ أَو تُمْرا
1.47	بنت عبد المطلب	أم قرشيا صَقْرا صفية

444	أوصيت من برة قلباً حرًا أبو النجم
444	بالكلب خيراً والحماة شرًّا أبو النجم
444	لا تسامي نهكاً لها وضُوَّاابو النجم
114	والحي عمّيهم بشر طُرًّاأبو النجم
114	وإن كسوك ذهباً ودُرًّا أبو النجم
444	حتى يروا حلو الحياة مُرًاأبو النجم
1441	إن القباع سار سيراً نُكُرا ؟
1771	يسير يوماً ويقيم شَهْرا
AYY	قبحتم يا آل زيد نَفَرا ؟
AYY	الأم قوم أصغراً وأَكْبَرا ؟
1180	سلماً ترى الدالج منه أَزْوَرا ؟
1180	إذا يعج في السريّ هَرْهَرًا ؟
14.4	إن لها لسائقاً عَشَنْزَرا
14.4	إذا ونين ونية تَغَشَّمُوا
<b>117,77</b>	بواسط أكرم دار داراالعجاج
<b>1876777</b>	والله سمى نصرك الأنصاراالعجاج
1.10	وأب حمت نسوره الأوقار ؟
474	لو كنت ريحاً كانت الدبورا ب
979	او كنت غيماً لم تكن مُطِيرا
474	او كنت ماء لم تكن طَهُورا ؟
979	اُو کنت مخًا کنت مخًا رِيرا ؟
979	اُو کنت برداً کنت زَمْهَرِيرا
1170	اكرر على هذي الجموع حَوْثَرَهُحوثرة الأسدي
1130	فعن قليل ما تنال المَغْفِرَةْحوثرة الأسدي
1444	والله لا أمنحها شِرارَهاالشريد
1544	ولو هلكت خرقت خِمارَهاالله الشريد

		שעיים ייבעייה
واتخذت من شعر صدارَها	صخر بن عمرو بن الشريد	1897
إني لمذك للشراة نارها	عبيدة بن هلال	۸+۰۸
ومانع ممن أتاها دارَها	عبيدة بن هلال	۱۳۰۸
	عبيدة بن هلال	۱۳۰۸
 أنا أبو النجم وشعري شعري	رر) أبو النجم	٦٢
نحن صبحناكم غداة النُّحْرِ	<b>ç</b>	1717
بالخيل أمثال الوشج تُجْرِي		1411
حذار من أرماحنا حَذَارِ	[رؤ بة أو]	٨٨٥
قد سقيت آبالهم بالنار	<b>?</b>	7 • 4
والنار قد تشفي من الأوار		7 • 4
يا بن أبي الماحوز والأشرارِ		1777
كيف تروّن يا كلاب النارِ		1777
شد أبي هريوة الهَرَّارِ	شريح أبو هريرة	1777
يهركم بالليل والنهارِ	شريح أبو هريرة	1777
الم تروا جَيًّا على البيضمارِ	شریح أبو هریرة	1444.1441
من الرحمن في جوار	شریح أبو هريرة	1477
نظاركي أركبه نظار	<del>-</del>	e 11
مع الجُّلا ولائح القَتِيرِ	العجاج	1.07
فقد علا الماء الزبي فلا غِيَرْ	(رُ)	77
تقضى البازي إذا البازي كَسَرْ	_	411611
أنا ابن ماوية إذ جدّ النَّقُرْ	_	791
	سيننسين سيننس)	
كانها حين تناهى الباسُ		1.78
جنية في رأسها أمْراسُ	,	1.71

1.40	بها سكون وبها شِماسُ [أبو النجم]
1.40	يخرج منها الحجر الكُباسُ [أبو النجم]
1.40	يمر لا يحبسه حَبَّاسُ [أبو النجم]
1.40	لانافذ الطعن ولا تُرَّاسُ [أبو النجم]
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
V1 <b>T</b>	يا صاح هل تعرف رسماً مُكْرَسا العجاج
V 7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	قال نعم أعرفه وأُبْلَسا العجاج
	وانحلبت عيناه من فرط الأسىالعجاج
V <b>Y Y</b>	
171.	يا صاحبيّ ارتحلا ثم امُلُسا قضاعيُّ
171.	لا تحبسا لدى الحصين مَحْبِساقصاعيُّ
171.	إن لدى الأركان ناساً بُوَّسا الله فضاعيُّ
141.	وبارقات يختلسن الأنْفُسا قضاعيُّ
171.	إذا الفتى حكم يوماً كلِّسا ين الفتى حكم يوماً كلِّسا
1777	إن القباع سار سيراً مَلْسا ؟
1 7 7 7	بین دباها ودبیری خَمْسا ؟
77.	نحن قتلنا مصعبا وعيسى بينانيُّ
11.	وابن الزبير البطل الرئيسا يمانيًّ
77.	عمداً أذقنا مضر التَّبْئيسا عمداً أذقنا مضر التَّبْئيسا
	( <b>w</b> ,
1.4	وصحصحان قذف كالتُّرْسِ ِ [العجاج]
171	أعرف منه قلة النعاس ِ
1 1 1	وخفة في رأسه من راسي ؟
140.141	كيف ترين عنده مِراسي ؟
1.70	أخضر من معدن ذ <i>ي</i> قُسَاس ِ ؟
1.40	كأنه في الحيد ذي الأضراس ِ ؟

1.40	<b>?</b> .	يُرْمى به في البلد الدهّاس
	ِشُ)	) ————
٥٦	. عمير بن الحباب	أنا عمير وأبو المُغَلِّشْ
70	عمر بن الحباب	وبالقناة مازني مِدْعَـنْ
	لصادلصاد	
	(صَ)	
<b>£00</b>	[أبو شراعة]	يا قدميّ ما أرى لي مَخْلَصا
£00	.[أبو شراعة]	مما أراه أو تعودا بَخُصا
	ص)	)
707	ŕ	محتى تردى طرف العِرْفاص ِ طرف
		1
	_	
	ِضُ)	
000,400	أبو محمد الفقعسي	
6 <b>\</b> 6	أبو محمد الفقعسي	حدلاء كالزق نحاه الماخِضُ
	ض)	)———
197	[الركاض الدبيري أو]	وصاحب نبهته ليُنْهَضا
197	يار عن المركاض الدبيري أو] - [الركاض الدبيري أو]	إذا الكرى في عينه تَمَضْمُضا
197	. [الركاض الدبيري أو] . [عالم الدبيري أو]	s <sup>g</sup>
197	[الركاض الدبيري أو]	
	ضِ)	\ √
	-	
179		يخرجن من أجواز ليل غاض ِ
۷۶٥	رۇبە	وأنت يا بن القاضيين قاضي

	_ الطاء	
	(ط)	
777	رؤ بة، [أو]	إن الندى حيث ترى الضَّغاطــا
	– (طِ) –––––	
9 2 4	. دعبل	لم أر صفاً مثل صف الزُّطِّ
9.28	دعبل	تسعين منهم صلبوا في خَطٍّ .
9.28	دعبل	من كل عال جذعه بالشَّطِّ.
9.54	دعبل	كأنه في جذعه المُشْتَطِّ
9.54	دعبل	أخو نعاس جد في التَّمَطِّي.
9.54	دعبل	قد خامر النوم ولم يَغِطُّ
	_ (طُ)	
1.08	. [العجاج]	بتنا بحسان ومعزاه تَئِطُ
1.01	[العجاج]	مما زلت أسعى بينهم وألْتَبِطْ
1.05	[العجاج]	حتى إذا كاد الظلام يَخْتَلِطْ
1.08	. [العجاج]	جاؤ وا بمذق هل رأيت الذئب قَطْ
۸۳۷، ٤٧٧، ٤٣٢	9	شراب ألبان وتمر وأقِطْ
۲٥٨	<b>?</b>	لما سمعت زجرهم هِقَطْ ؟
۳٥٨	è.	علمت أن فارساً مُنْحَطُّ؟
	_ الظاء	
	(ظُ)	
<b>*</b> \$A	. [رؤبة]	لا يدفنون منهم من فاظا .
	_ (ظِ)	
457		أما رأيت الميتَ حينَ فَوْظِهِ

	العين
	( <u>é</u> )
٤٦٠	إن الصلاة أربع وأربعُ أزديُّ
٤٦٠	ثم ثلاث بعدهن أربع أزديُّ
٤٦٠	ثم صلاة الفجر لا تُضَيّعُ أزديّ
140	يا أقرع بن حابس يا أقرع [عمرو بن خثارم]
140	إنك إن يصرع أخوك تُصْرُعُ [عمرو بن خثارم]
٧٠٥	قالت سليمي أنت شيخ أنزَعُ [أبو النجم]
٧٠٥	فقلت ما ذاك وإني أَصْلَعُ [أبو النجم]
۷۰۵	ثم حسرت عن صفاة تلمعُ [أبو النجم]
٧٠٥	فاقبلت قائلة تَسْتَرُ جِعُ [أبو النجم]
٧٠٥	ما رأس ذا إلا جبين يلمعُ [أبو النجم]
4 7	كأنها نائحة تَفَجُّعُ ؟
1	تبكي لشجو وسواها المُوجَعُ ؟
1.00	تبرز كالقرنين حين تُطْلِعُهْ عبد الصمد بن المعذل
1.00	تزحله مرًّا ومرًّا تَرْجِعُهْ عبد الصمد بن المعذل
1.00	في مثل صدر السبت خلق تُفْظِعُهُ عبد الصمد بن المعذل
1.00	أعصل خطار تلوح شُنَّعُه عبد الصمد بن المعذل
1.00	أسود كالسبجة فيه مِبْضَعُهُ عبد الصمد بن المعذل
1.00	لا تصنع الرقشاء ما لا يَصْنَعُهُ عبد الصمد بن المعذل
1007	بات بها حين حبيش يُتُبَعُّهُ عبد الصمد بن المعذل
1.07	وبات جذلان وثيراً مَضْجَعُهُ عبد الصمد بن المعذل
1.07	ذا سنة آمن ما يُرَوِّعُهُ عبد الصمد بن المعذل
1.07	حتى دنت منه لحتف تُزْمِعُهُ عبد الصمد بن المعذل
1.07	فاظت تجم سمّها وتُجْمَعُهُ عبد الصمد بن المعذل

	1.07	عبد الصمد بن المعذل	يا بؤس للمودعه ما تُودِعُهُ
	1.07	عبد الصمد بن المعذل	فشرعت أم الحمام إصبَّعُهُ
	1.07	عبد الصمد بن المعذل	أنحت عليه كالشهاب تَلْذَعُهْ
	1.07	عبد الصمد بن المعذل	عطُّك سربال حرير تَخْلَعُهُ .
	1.07	عبد الصمد بن المعذل	وكل خل ظاهر تَفَجُّعُهُ
	1.07	عبد الصمد بن المعذل	يزداد من بغت الحمام جَزَعُهْ
	1.07	عبد الصمد بن المعذل	والياس من تيسيره تَوَقَّعُهُ
		الفاء	
		(فُ)	
	٧٠٦	رۇ بة	قد ترك الدهر صفاتي صَفْصَفا
	۷۰٦	رۇبة رۇبة	ر فصار رأسى جبهة إلى القَفا
	۷۰٦	. رۇبة . رۇبة	كأنه قد كان ربعاً فعَفا
	٧٠٦	رر. رۇ بة	يمسى ويضحى للمنايا هدفا
1	Y. 19V	العجاج	ناج طواه الأين مما وَجَفا
1	Y.19V	العجاج	طى الليالى زلفاً فزُلَفا
١	7,197	العجاج	سماوة الهلال حتى احْقَوْقَفا
	1.17	العماني	كأن أذنيه إذا تَشَوَّفا
	1.17	العماني	قادمة أو قلماً مُحَرَّفا
		. (فِ)	
	۶۴ت	ابن میادة ( <b>ف</b> ) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اعرنزمي مياد للقوافي
	1811	أعرابي	إنا وجدنا خلفاً بئس الخَلَفْ .
	1711	و ب <u>ي</u> أعرابي	أغلق عنا بابه ثم حَلَفٌ
	1811	ر بي . أعرابي	لا يدخل البواب إلّا من عَرَفْ
	1771	أعرابي	عبداً إذا ما ناء بالحمل خَضَفْ
		•	

	a * 4.
AAV	إن الشواء والنشيل والرُّغَفْ لقيط بن زرارة
AAY	والقينة الحسناء والكأس الأنَفْ لقيط بن زرارة
AAY	للطاعنين الخيل والخيل خَنْفُ. للطاعنين الخيل والخيل خَنْفُ.
٧٠	ولم تداو غلة القلب الشَّنِفْ . ؟
	القاف
	(قُ)
9.44	لا ذنب لي قد قلت للقوم اسْتَقُوا ؟
4.4	والقوم في عرض غدير يَفْهَقُ
	(قَ)
1120	إن لنا قلائصاً حُقَائقا [العجاج، أو]
1150	مستوسقات لا يجدن سائقا [العجاج، أو]
<b>A£</b> •	لاح سحاب فرأينا بَرْقَهُ عويف القوافي
٨٤٠	ثم تدانى فسمعنا صَعْقَهُ عويف القوافي
٨٤٠	وراحت الربح تزجي بُلْقَهُ عويف القوافي
A£:	ودهمه ثم تزجي وُرْقَهُ عويف القوافي
٨٤٠	ذاك سقى ودقاً فروى وَدْقَهُ عويف القوافي
٨٤٠	قبر امرىء أعظم ربي حَقَّهُ عويف القوافي
٨٤٠	قبر سليمان الذي من عَقَّهُ عويف القوافي
<b>A£Y.A£</b> •	وجحد الخير الذي قدبَقَّهُ عويف القوافي
A£+	في العالمين جلَّه ودِقَّهُ عويف القوافي
٨٤٠	لما ابتلى الله بخير خَلْقَهُ عويف القوافي
٨٤٠	وكادت النفس تساوي حَلْقَهُ عويف القوافي
A\$7.A\$+	ألقى إلى خير قريش وَسْقَهُ أَلْقَى إِلَى خير قريش وَسْقَهُ
<b>A£</b> •	يا عمر الخير الملقى وَنْقَهُ عويف القوافي
A£•	سميت بالفارق فافرق فَرْقَهُ عويف القوافي

	11 -14 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
147.14·	وارزق عيال المسلمين رَزْقَهُوارزق عيال المسلمين رَزْقَهُ
<b>A£</b> •	واقصد إلى الخير ولا تَوَقَّهُ عويف القوافي
<b>184.75</b>	بحرك عذب الماء ما أَعَقَّهُ بينعويف القوافي
۸٤٠	ربك والمحروم من لم يُسْقَهُ عويف القوافي
	(ق)
414	وانبت فعل السائر المُحَقَّحِقِ ؟
YTY	يا مي ذات الجورب المُنشَقِّ ؟
<b>V1.Y</b>	أخذت خاتامي بغير حَقِّ
10	كأنها ليلة غبُ الأَزْرَقِ
10	وقد مددنا باعها للسُّوِّقِ
10	خرقاء بين السلّمين ترتقي
14.	نحن ضربنا الأزد بالعراقي
14.	والحي من ربيعة المُرَّاقِ تميميُّ
14.	وابن سهيل قائد النفاقي تميمي المنافق
14.	بلا معونات ولا أرزاقِ تميميُّ
14.	إلا بقايا كرم الأعراقِ تميميُّ
14.	لشدة الحشية والإشفاق تميمي المسترا
14.	من المخازي والحديث الباقي تميميّ
988	قام ولما يستعن بساقِهِ يزيد المهلبي
411	آلف مثواه على فواقور يزيد المهلبي
411	كأنما يضحك من أشداقِم
	(ئُی)
181	موت الإمام فلقة من الفِلَقْ خلف الأحمر
4.4	سوّى مُساحيهن تقطيط الحُقَقْ
4.4	كأن أيديهن بالقاع القَرَقْ كأن أيديهن بالقاع القَرَقْ.

Y78.044	[أبو الزحف]	كأن فيه لففا إذا نَطَقْ
V7166088	[أبو الزحف]	من طول تحبيس وهمّ وارَقْ
	الكاف	
	(كُ)	
٧٣١	<b>?</b> .	أهدموا بيتك لا أبا لكا
٧٣١	ç	وأنا أمشي الدألى حوالكا
1149	ç	رب العباد مالنا ومالكا
1149	<b>ç</b> .	قد كنت تسقينا فما بدا لكا
1149	<b>?</b> .	أنزل علينا الغيث لا أبا لكا.
	(ئِ)	
1501	. حلحلة الفزاري	أصبر من ذي ضاغط عَرَكْرَكِ
1601	. حلحلة الفزاري	ألقى بواني زوره للمُبْرَكِ
۰۸۸	[طفيل المُعَقَّليّ ]	تراكها من إبل تُرَاكِها
٥٨٨	[طفيل المُعَقَّليُّ ]	أما ترى الموت لدى أوراكِها
	اللام	
	(عُ)	
١٣٤١	مراديً	الليل ليل فيه ويل وَيْلُ
1481	مراديً	وسال بالقوم الشراة السَّيْلُ
1481	مراديً	إن جاز للأعداء فينا قَوْلُ
794	النجم	أقول قرب ذا وهذا أُزْحِلُهْ
	(Ú)	
(انظر الألف اللينة)		وهي تنوش الحوض نوشاً من علا
(انظر الألف اللينة)		نوشاً به تقطع أجواز الفلا
1404	<b>?</b>	لما رأتني خلقا إنْقَحْلا

مودون يحمون السبيل السابلا
والناس إن فصلتهم فصائلاو الناس إن فصلتهم فصائلا
كل إلينا يبتغي الوسائلاكل إلينا يبتغي الوسائلا
أول عبد عمل المحاملا
أخزاه ربي عاجلًا وآجلا
والضرب يمضي بيننا خرادلا ؟
الدلو تأتى الغرب المَزِلَّة
ثم تعود بادناً مَبْتَلَهْ نسب الله عبد أبدناً مَبْتَلَهْ أن الله عبد الله الله الله الله الله الله
إن تقبلوا اليوم فما بي عِلَّهُ [حماس بن قيس]
هذا سلاح كامل وألَّهُ [حماس بن قيس]
وذو غرارين سريع السُّلَّةُ
قد جاء سيل جاء من أمر الله [قطرب، أو]
يحرد حرد الجنة المُغِلَّة
يا حبذا التراث لولا الذُّلَّهُ نعامة الفزاري
أحمل أمي وهي الحَمَّالهُ
ترضعني الدرة والعُلالة ؟
ولا يجازي والد فَعالَة ؟
لو ترسل الربيح لجئنا قبلَها
(ل.)
لو أنني عمرت عمر الجِسْلِ رؤ بة
أو عمر نوح زمن الفِطَحْل ِ و بة
والصخر مبتل كطين الوَّحْلِ
إن سليمان اشتلانا ابن علي رؤ بة
يا زيد زيد اليعملات الذُّبُّل ِ [عبد الله بن رواحة]
تطاول الليل عليك فانزل ِ [عبد الله بن رواحة]
بشية كشية المُمَرَّجُلِ العجاج

و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
يأتي لها من أيمن وأشمُل [أبو النجم]
والشمس قد صارت كعين الْأَخْوَل ِ أبو النجم
أنا ابن خير قومه هلال ِ عبيدة بن هلال
شيخ على دين أبي بلال ِ عبيدة بن هلال
وذاك ديني آخر الليالي عبيدة بن هلال
ناقته ترقل في النَّقال ِ القتَّال الكلابي
متلف مال ومفيد مال ِ القتَّال الكلابي
بغير عقل ودم مَطْلُول ِ ؟
(J)
نحن بني ضبة أصحاب الجَمَلْ [الأعرج المعني]
نحنح زَيد وسَعَلْ خارجي [الأشلُّ الأزرقي]
لما رأى وقع الْأَسَلْ خارجي [الأشلّ الأزرقي]
ويلمّه إذا ارْتَجَلْ خارجي [الأشلُ الازرقي]
ثم أطال واحْتَفَلْ أَن الأَرْتِي الْأَسْلُ الأَرْتِي الْمُسْلُ الأَرْتِي الْمُسْلُ الأَرْتِي ا
رب ابن عم لسليمي مُشْمَعِلٌ الشماخ [بل جبّار]
أروع في السفْر وفي الحي غَزِلْ الشماخ [بل جبّار]
طباخ ساعات الكرى زادِ الكَسِلْ الشماخ [بل جبّار]
جارية لم تدر ما سوق الإبل ؟
جارية تم تدر ما سوق الإبل أخرجها الحجاج من كنّ وظِلّ ؟
لوكان بدر حاضرا وابن حَمَلْ ؟
ما نقشت كفاك في جلد جَلَلْ ؟
أقول والهوجاء تمشي والفَضَلْ ؟
قطعت الأحداج أعناق الإبل ؟
ها إن رميي عنهم لمَعْبُولْ ؟
فلا صريح اليوم إلَّا المَصْقُولُ ؟

	الميم
	(ć)
۰ه ت	ند صبحت صبحها السلامُ ؟
٠٥٠	بكبد خالطها سنامُ
٠٥٠	في ساعة يحبها الطعامُ.     ؟
177	والله ما أشبهني عصامُ ؟
171	لا خلق منه ولا قوامُ ؟
177	نمت وعرق الخال لا ينام
(انظر النون المضمومة)	المنطق اللين والطُّعيُّمُ
	(ć)————————————————————————————————————
1.75	نبثت أحماء سليمي إنَّما ؟
1.75	ظلوا غضاباً يعلكون الْأَرَّما ؟
1441	ولو رآها كردم لكُرُدُما
1441	كردمة العير أحس الضَّيْغَما ؟
777,767/	راين قحماً شاب واڤلَحَمًا[رؤ بة أو]
1401.441	طال عليه الدهر فاسْلَهُمَّا[رؤ به أو]
477	هذا طريق يأزم المآزما
477	وعضوات تقطع اللهازما
£0A	بنبتيّ صابراً أباكماأبو فرعون العدوي
£0A	إنكما بعين من يراكماأبو فرعون العدوي
£0A	الله ربي سيدي مولاكماأبو فرعون العدوي
£0A	ولو يشاء عنهم أغناكماأبو فرعون العدوي
444	ايت الطريق واجتنب أزماما أسدي المدي
444	إن بها أكتل أو رِزاماأسديُّ
444	خويربين ينقفان الهاماأسدي

۹۳۷ ت	أد ای	لم يتركا لمسلم طعاماً
	•	الله الله الله الله الله الله الله الله
V7V		<u>.</u> '
<b>Y1Y</b>		إذ فر صفوان وفر عِكْرِمَةً
<b>Y1Y</b>		ولحقتنا بالسيوف المُسْلِمَةُ
<b>717</b>		يفلقن كل ساعد وجُمْجُمَة
<b>Y7Y</b>		ضرباً فلا تسمع إلاّ غَمْغَمَهُ
<b>Y1Y</b>	[حماس بن قيس، أو]	لهم نهيت حولنا وحَمْحَمَهْ
<b>Y1Y</b>		لم النطقي في اللوم أدنى كَلِمَهُ
	(	(م)
(انظر النون المكسورة)		لمثل هذا ولدتني أمَّي
177		فنام ليلي وتجلَّى هَنَّي
717		يا بن هشام يا أخا الكرام
<b>٧٦٣</b>	[أبو الزحف]	ليس بفافاء ولا تُمْتام ِ
<b>٧٦٣</b>	[أبو الزحف]	ولا محث سقط الكلام ِ
1.04		كأنه والطرف منه سامي
1.04		مشتمل جاء من الحمام
117.	ç	لا شيء للقوم سوى السُّهام ِ
114.		مشحوَّدة في غلس الظُّلام ِ
		(1)
11.4 . 744		أقبلن من ثهلان أو وادي خِيَمْ
11+4 c74Y		على قلاص مثل خيطان السُّلَمْ
V\$F: /\$F:		إذا قطعن علماً بدا عَلَمْ
1817:11.4		
11.4 .714		حتى أنخناها إلى باب الحَكُمُ
11.4 .784		خليفة الحجاج غير المُنَّهُمْ
11.4 .744		في ضئضئي المجد وبحبوح الكُرَمُّ
141	الحُطّم، [أو]	هذا أوان الشد فاشتدي زيم

174.684.646	الحُطَم	قد لفها الليل بسواق حُطَمْ
191	الحُطَم	ليس براعي إبل ولا غَنَمْ
191	الخُطَم	ولا بجزار على ظهر وَضَمْ
7 £ 4	سعدي	أنا ابن سعد وتوسطت العَجَمْ
789	ء سع <i>د</i> ي	فأنا فيما شئت من خال وعَمْ
177	<b>?</b>	لقد بعثت صاحباً من العَجَمْ
177	<b>°</b>	بين ذوي الأحلام والبيض اللَّمَمْ
177	ç	كان أبوه غائباً حتى فُطِمْ
	_ النون	
	- (نُ - (نُ	
4/1	,	بني إن البر شيء هَيِّنُ
7.7.	9	المنطق اللين والطُّعَيِّمُ
	(¿)	
0 A £	النعمان بن المنذر	إنَّ ثقيفاً لم تكن ٍهوازنا
۵۸٤	النعمان بن المنذر	ولم تناسب عامراً ومازنا
999	<b>,</b>	أبصرتها تلتهم الثعبانا
444	ķ.	شيطانة تزوجت شيطانا
	——————————————————————————————————————	
710	è.	قد خنق الحوض وقال قُطْني
710	?	سلًا رويداً قد ملأت بطني
أو] ۱۸۷	علي بن أبي طالبــ ت [	ما تنقم الحرب العوان منّى
أو] ۱۸۷	. علي بن أبي طالب ـ ت [	بازل عامين حديث سنّي
و] ۱۸۷	علي بن أبي طالب ـ ت [أ	لمثل هذا ولدتني أمِّي
ر] ۱۱٤	علي بن أبي طالب ــ ت [أ	تكفي الفصيل أكلة من ثِنَّ
٥٣٥	تي بي . ي	ي يمشي العرضنى في الحديد المُتْقَنِ

4~~	إن بجيلًا كلما هجاني ؟
4~~	ملت على الأغطش أو أبانِ ؟
4٧٧	أو طلحة الخير فتى الفتيان
4٧٧	أولاك قوم شأنهم كشاني
177	ما نلت من أعراضهم كفائي ؟
4٧٧	وإن سكت عرفوا إحساني
1101	يا ريها إن سلمت يميني
1101	وسلم الساقي الذي يليني ؟
1101	ولم تخني عقد المَنِينِ ؟
	( ;
994	كأن ظلامة أخت شيبانْ أبو النجم
444	يتيمة ووالداها حَيَّانْ أبو النجم
991	الرأس قمل كله وصِنْبانْ أبو النجم
444	وليس في الرجلين إلا خَيْطانْ أبو النجم
444	فهي التي يذعر منها الشيطانُ أبو النجم
	الهاء
	(هُـ)
994	سبي الحماة وابهتي عليها أبو النجم
114	وإن أبت فازدلفي إليها أبو النجم
444	ثم اقرعي بالود مِرْفَقَيْها أبو النجم
444	وجددي الحلف به عليها ابو النجم
444	لا تخبري الدهر بذاك ابْنَيْها أبو النجم
-	( <u>*</u> )
1.01	لله در الغانيات المُدُّو
1.01	سبحن واسترجعن من تَأَلُّهي
1.01	براق أصلاد الجبين الأجُلَهِ رؤ بة

	الياء
	(يُ )
11.0	أقتلهم ولا أرى عليًا خارجيُّ
11.0	ولو بدا أوجرته الخَطِّيَّا خارجيُّ
091	اسق رقاش إنها سَقًايَهْ
	———— (ي.)
191	قد لفها الليل بعَصْلَيِيِّ
191	أروع خراج من الدَّوِّيِّ
191	مهاجر ليس بأعرابيِّ
	الألفي اللينة
041	بالخير خيرات وإن شرّاً فا [لقيم بن أوس]
041	ولا أريد الشر إلا أن تا [لقيم بن أوس]
1844	وهي تنوش الحوض نوشاً من علا [غيلان بن حريث]
1844	نوشاً به تقطع أجواز الفلا [غيلان بن حريث]
1844	وهي تنوش الحوض نوشاً من علا [غيلان بن حريث]

## ١٣ ـ فهرس أنصاف الأبيات مرتبة على أوائلها \*\* مع ذكر قافية ما عرف تمامه منها

موضع ورودها	( <sup>†</sup> )
V41	أحار ترى برقاً أريك وميضه = [مكلّل]
ነተገለ	أصحوت اليوم أم شاقتك هر = [مستعر ]
٧٣١	أقب حثيث الركض والد ألانِ = والدألانِ
710	أمن أم أوفى دمنة لم تكلُّم [فالمتثلُّم]
1401	إن تقوى ربنا خير نفلْ = [وعَجَلْ]
448	أنوء ثلاثاً بعدهن قيامي = قيامي
	(ب)
041 444	باز يصعصع بالدهنا قطا جونا = جونا
440	بسقط اللوى بين الدخول وحومل ِ = وحومل ِ
	( <i>ن</i> )
474	تسح إذا تذاءبت الرياحُ
7.8.1	تشبّه ناباً وهي في السن بكرة = [شارف]
٨٣٨	تصبي الحليم عروب غير مكلاح = مكلاح
707, 11.1	تكاد تطير من رأي القطيع ِ القطيع ِ
	——————————————————————————————————————
144	رابي المجسّة كالعبير مقرمدِ = مقرمدِ
909	ريح خريق شمال أو يمانية = [الجلدا]

	(¿)
77.	زمان تناعي الناس موت هشام ِ
	(س)
£AY	ستعلم إن متنا صدى أينا الصدي = الصدي
٥٥٧	سحابة صيف عن قليل تفشّعُ = تقشعُ
	(ع)
44	عبريًا وضالا = وضالا
702	على آثار من ذهب العفاءُ = العفاءُ
144	على حد قوسينا كما رنّق النسرُ النسرُ
	( <b>ن</b> )
12.7	فأتلف ذاك متلاف كسوبُ عسر على على على على الله على
377, 5071,7131	فإنما هي إقبال وإدبارُ فإنما هي إقبال وإدبارُ
۱ ۲۳۸	فقل لأبي قابوس ما شئت فارعدِ = فارعدِ
4.٧	فلم أعرض أبيت اللعن بالصفدِ الصفدِ
79	فما فضل اللبيب على الطغام ِ = الطغام
***	في نفنف ينطوحُ = يتطوحُ
	( <u>4</u> )
٥٣٣	كأن النعام باض فوق رؤ وسهم = [مخفّقِ]
738, 40.1	كأن في سرجه بدراً وضرغاما = وضرغاما
1.09	كأنما ساعداه ساعدا ذيبِ = ذيبِ
٨٧٥	كانه تحت طيّ البرد إسوارُ = إسوارُ
787, 138, 7131	كأنه علم في رأسه نارً = نارُ
P · · ( ) YATI	كأنه من كلى مفرية سربُ = سربُ
40	كل شيء ما خلا الله جللْ = [الأملْ]

YAA	= التُعدِ	كما صرصر العصفور في الرطب الثعدِ
		(J)
901	= وشمال	لما نسجتها من جنوب وشمال ِ
134, 77.1	= بالمسدِ	
		· (r)
117		مسحسحة تنفى الحصاعن طريقها
900		مطاعيم أيسار إذا الهيرهبتِ
		· (ů)
150	= [وسادي]	نام الخليّ فما أحس رقادي
7.0	= بالحضيض <sub>،</sub>	نظرت إليه قائماً بالحضيض
۹۲۳، ۲۷۲	= الصياريف	نفي الدراهيم تنقاد الصياريفِ
		( ) ———————————————————————————————————
444	= [مصمّدِ]	وأتلع نهاض أحذ ململم
9AY 091		وأتلع نهاض أحذ ململم
	= فيذبلُ	• •
190	= فيذبلُ . = [أجهدِ]	وأقفر من سلمي شراء فيذبلُ
991 YY:	= فيذبلُ : = [أجهدِ] = السبالِ	وأقفر من سلمى شراء فيذبل وأقفر من سلمى شراء فيذبل وإن أدع للجلى أكن من حماتها
091 VY•	= فيذبلُ = [أجهدِ] = السبال ِ = العجمْ	وأقفر من سلمى شراء فيذبلُ وأقفر من سلمى شراء فيذبلُ وإن أدع للجلى أكن من حماتها
091 VY• 70• 1•17 (0•Y	= فيذبلُ = [أجهدِ] = السبالِ = العجمُ = أسجحُ	وأقفر من سلمى شراء فيذبلُ وإن أدع للجلى أكن من حماتها وإن أدع للجلى أكن من حماتها وأيقن أننا صهب السبالِ وجذعانها كلقيط العجم وخد كمرآة الغريبة أسجحُ
091 VY• To• 1•17 (0•Y	= فيذبلُ = [أجهدِ] = السبالِ = العجمُ = أسجحُ = فالنضدِ	وأقفر من سلمى شراء فيذبلُ وأقفر من سلمى شراء فيذبلُ وإن أدع للجلى أكن من حماتها وأيقن أننا صهب السّبال ِ وجذعانها كلقيط العجم في
091 YY• 70• 1•17 (0•Y	= فيذبلُ = [أجهدِ] = السبالِ = العجمْ = أسجحُ = فالنضدِ = شيحُ	وأقفر من سلمى شراء فيذبلُ
091 VY· To· 1·17 (0·Y 1· 17	= فيذبلُ = [أجهدِ] = السبالِ = العجمْ = أسجحُ = فالنضدِ = شيحُ = فلقا	وأقفر من سلمى شراء فيذبلُ
091 YY• 70• 1•17 (0•Y 1• 1Y• 14•	= فيذبلُ = [أجهد] = السبالِ = العجمْ = أسجحُ = فالنضدِ = شيحُ = فلقا	وأقفر من سلمى شراء فيذبلُ
091 YY. 70. 1.17 (0.Y 1. 1. 1. 1.10	= فيذبلُ = [أجهد] = السبالِ = العجمْ = أسجحُ = فالنضدِ = شيحُ = فلقا	وأقفر من سلمى شراء فيذبلُ وإن أدع للجلى أكن من حماتها وأيقن أننا صهب السبالِ وجذعانها كلقيط العجم وجذعانها كلقيط العجم وخد كمرآة الغريبة أسجح ورفعته إلى السجفين فالنضدِ وشايحت قبل اليوم إنك شيح وغرد حادينا عملن بها فلقا وكل كميت كالهراوة صلدم

47.0	= زمامُها	ويمنعها من أن تطير زمامُها
127.	(ي) ——— = نَقِدُ	يالم قرناً أرومه نقدُ
١٤٦٨ ت		يعل بقرات من المسك قاتنِ

## ١٤ ـ فهرس اللغة \*

أجع : أجاج	* الهمزة *
أخذ : أخذ يفعل ٢٥٢	أبا: أباءةً، أباءً ٨٥٩
أخو: أَخُّ، إُخُوانُّ ٧٦، ٧٩٠	ابر: أَبَر، أَبَّرَ، أَبَّارُ ٣١٣
أخو مثواه ١٠٨٨	أبل : إبِلّ
أدب: أَدَبَ ٧٥٧	إِبْلُ = إِبِلُإِبْلُ = إِبِلُ
آدِبُ	أبو: أُبَِّ ٧٦ ، ١١٤٠
مَأْدَبَةً، مَأْدُبَةً	لا أبا لك، لا أباك
أدم: أَدِيمُ، مَأْدُومُ	1127 - 1177 - 7311
أَنْمَاءُ، أَنْمَ	أبو الحارث ١٤٧٦
أدو: آدى ١٣٩٦ ح	أبو الحصينأبو الحصين
أرب: أَرُبَ، إِرْبُ، إِرْبَةُ، أَرِيبُ ١١٥٥ ح	أبوِ مثواه ۱۰۰۴، ۱۰۸۸
مُؤَارَبَةً ١١٥٥ ح	أبي : أبي يأبَي ٧٥٤ ـ ٧٥٥
ارث: أَرَّثَ١١٧٠ ح	أَتَن : أَتَانٌ
ارج: اُرَجُ۵۰۰	أتو: إتاوَةً
أُرْجُوانٌ (أنظر: رجو)	أثث: أثاث ٧٨٦
أرض: تَأرُّضا	أثر: أَثِرَ، آثَرَ ١١١٩ ح
ارط: ِ أَرْطَاةً، أَرْطَى٩٦٣	أَثْرَةً، أَثَرُ ٧٢٥
أدم: أُزَّمُأراب ١٠٢٤ ــ ١٠٢٤	أَثْلُ: تَأَثَّلُ ٢٤
أري: تَأَرِّي، آرِيُّ	أثم: أثامً ٩٢٠ - ٩٢١

<sup>(\*)</sup> رمزت بـ دت، لما ورد في تعليقات أبي الحسن الأخفش، وبـ دح، لما ورد في الحاشية عن هامش النسخة دأ، خاصة.

أستى	الأريان الأريان
آس ِ ۲۲۲	أزج: أَزَجُ ١٣١٠
آسِيَّةً، أَوَاسِيُّ١٣٦٨	أزر: إِزارٌ، آزِرَةً . ١٤٣٢
أشب: تَأشَّبَ ٧٧٠	ازق: مَأْزِقُ ٢٢٠٠.
أَشِبُ ٧٧٠ أَشِبُ	أَزْمَ، أَزْمَ . 127
أُشَابَةً ٢٧٠	أَذُومُ ١٤٢
آشُوبٌ ٧٧٥	أسد: آسَدَ . ١٢٢٥ .١٢٥
أَشْرُ: أُشُرُّ، مُؤَشَّرُ ٧٩٩	أَسَدٌ، أُسْدُ
أصل: أُصِيلٌ، أُصُلٌ، آصالٌ ٩٧٠	أسر: أَسْرُ ٩٦٥ ـ ٩٦٤
أصيلةً، أصائِلُ٩٧٠	أَسْرَةً ١٠٩٤.
أطر: أَطَرَ . ١١٥٠ح، ١١٥١، ١٤٢٢ ح	إسارً
أَطْرَ ١١٥٠ح، ١٤٢٢ ح	أَسِيرٌ أَسِيرٌ
أَنْاطُرُ ١١٥٠ ح	مَأْسُورٌ ٩٦٤، ٩٦٤، ١٠٩٤
أَطْرَةً ١٤٢٢ ح	أسس: أُسُّ، آساسٌ ١٣٦٨
أطل: إطِلَ	أَسَاسٌ، أُسُسٌ . ١٣٦٨.
أقط: مأقِطُ	أسف: أَسَفُ
أكلُ ١٣١٧ ح	أسِيفٌ ٣٨ ـ ٣٧
أكم: أَكَمُ ، آكُمُ	أسل: أَسَلَةُ الدِراع ١١٣
مَأْكِمَةً، مُؤَكَّمٌ ١٢١١ح	
الا: ألاءة ٨٩٧	اسن: تَأْسُن، آسِنُ ٩٦٨
ألف: أَلِفَ، إِنْفُ	أُسِنُّ
الف، إيلاف، مُؤْلِف ٨٧٣ انْهُ آلاتُ علاق، مُؤْلِف	السو: أُسِيَ
إِلْفٌ، آلافٌ ٨٥٢	آسَی ۲۱، ۲۱، ۱۳۹۰ ح
آلِفُ، أَلَّاثُ أَلِّفُ أَلَّاثُ أَلَّاثُ	تأسّی ۲۱
الل: ألَّةُ الله: الله الله الله الله الله الله الل	إسّاءُ
ألم: أَلِيمُ، مُؤْلِمٌ ٢٦٠	أَسْوَةً، أِسى ٧٢٢

·~	f
أول: آلَ ١٠٩١ ـ ١٠٩٢	أمم: أمَّ
آلةً آلةً	المُ ١٠١٨
الله ۱۰۹۱ قاليا	أمِيمٌ، مَأْمُومُ
اُوی: اُوَی، آوَی، أُوِیِّ، مَاْوی ۲۲۰۹ ح	آمَّةً، مَأْمُومَةً ١٤٤، ٦٠٠
آیهٔ آیهٔ	أُمُّ جَعارِ ١٤٩٧
أير: إيرٌ، أيِّرٌ ١٠٠١	أُمُّ حُبَيْنِ ١٤٧٦
أيض: آضُ	أُمُّ الدُّماغ ١٤٤، ٢٠٠
أيم: أَيْمُ	أُمُّ كَيْسان أُمُّ كَيْسان
أين: آنَ ٢٧٦	أُمُّ مثواه ١٠٠٨ ، ١٠٠٨
أَيْنُ ۱۰۱۹، ۹۸٦، ۱۰۱۹	أمن أمين، آمِين ١١٦٢ ح
أَيْه: أَيَّه: أَيُّه :	أمو: أَمَةً، إِمُوانً، آم ٍ٧٦
الباء	أنس: آنَسَ أنَسَ أَنْسَ
باس: بَؤُسَ، بَاسٌ، بَئِيسٌ ﴿ ١٣٢٦ ح	أنض: أَنِيضٌ
يب: بَنَّةُ، بِنَّةُ ١٢٢٢ ح	انف: أَنْفُ ٣٧٧
بتت: بَتُّ، انْبَتُّ	أَنْفُ أَنْفُ
بث: بَتُّ ١٧٤٥ ح	أنق: أَنُوقَ ٨٣١ ٨٣١
بجر: بُجْرُ ۱۱ح، ۱۵ح	أني: أَنَى، إِنِّي، آنٍ
بَجْرَةً، بُجْرَةً	آنی
أَلْبَجُرُ، يُجْرُ	اِسْتُونِيَ
بُجُورُ بُجُورُ	לוג וואר איזון
بحر: البَحْر	أناةً
بحون: بَحْوَنة ٧١٧	أوب: آبَ ۲۱۳ ، ۲۱۳، ۲۹۰
بخس: بُخُسَ	إيابُ يابً
بخص: بَخْصَ ده،٤٥٤ هه؛	تَأْوِيبٌ، مُؤَوَّرُبٌ ٢١٣ ت، ٩٦٦
بُخُصُ	مُتَأَوَّبُ ٢١٣ ت

1177	برص: سام أبرص	Vot	بخل: بَخِلَ
190	برض: بارضٌ	A+1	_
، بارِغ ١١٥٨ ح	برع: بَرَع، بَراعَةٌ	۱۳۰۹ ح	بدر: بادِرَةً
اعيمُ ٩٢٩		VVT	
1747		<b>VYT</b>	
1 YTA	أَبْرَقَ	10.8	بَدَنُ
۰۷۱ ،۷٦	بَرَقٌ، بِرْقانُ	A•1	بدو: بدا، بادَی
<b>VY</b>		<b>A1</b>	بادٍ
۸۷۵ ،۷۲	أَبْرَقُ، بَرْقَاءُ		بذقر: الْبُذَقَرُّ .
<b>VT</b>	أَبَارِقُ .	4•A	
•• <b>•</b>	برك: بَرُكَ	ىءَ بُــرْءاً ١٦، ٩٠٨	
410-418		17	
کاءُ ۱۱۹۷ وح	بَرَاكاءً، بَرُورَ	1·A	
1880	بوم : بَرَمُ	4.A	
٠	بَرْمَةً، بِرامُ	4. A . IV	بَوْمًا بُومًا
907		<b>1.</b> A	بَرِيئةً، بَرِيَّةً
471		<b>YAY</b>	برث: بُرْثَ بِراثُ
778, 378	بُرَة، بُرى	<b>ΥΛΥ</b>	بوح: بَرُّحَ
	بری: بَرَی	ÀY0	بَرْحٌ، بَرَحُ
	بار <i>َى</i> -	ىون ۵۷۵ ت	=
	انْبَرى	<b>£19</b>	
	بزز: بَزَّ .	ΑΥΘ	تباريح
	بزل: بَزَلَ، بازِلُ	30115	برد: البَرُدان
<b>YYY</b> .	بسس: إبساسُ بشوسُ	121	بُرِّدُ، أَبْرادَ
		1108	
سائِرُ ١٣٤٠ ح	بصر: بُصِيرُةً، بَص		برر: بُرُّة

بلو: بلا، ابْتَلَى ٧٥٤	بضض: بَضَّ، أَبضً
بني: بناءً	بضع: باضِعَةً
بُنْيَةً ، بُنيَّ ء بُنيَّ على ١٩١٨	بطح: بَطُخ
اَبْنُ جَلاً ١٩٤٤ ١٩٩٤	أَبْطُحُ، بَطْحاءُ ٧٧ . ٨٧٥
ابْنُ عِرْسِ 1٤٧٦	أَبَاطِحُ . ٧٣.
ابْنُ فَرْتَنَى ١٣٧١.	أَبَاطِحُ . ، ٧٣ . بطر: بَطِرَ، بَطِرٌ، بَطَرٌ ٧٧٣
ابْنُ فَرْتَنَى	بطط: بَطَّةً . ١٣٨، ٢٩، ١٤٧٨، ١٤٧٨
ابْنُ ماءٍ ١٤٧٧ و ح	بطن: بَطْنُ
ابِّنُ مَخاضٍ ١٤٧٧	مِبْطانٌ ، ، ١٠٥٨ ، ١٤٤٥
بَنُو غَبْراءَ ١٣٧١	بعد: مِنْ بَعْدُ، من بَعْدٍ ٨٥ ت، ١٤٣٣
بنو اللِّكيعَةِ بنو اللَّكيعَةِ	يعر: يَغُونُ
بهت: بَهَتُ عَلَى 999 ـ ١٠٠٠	بعل: بَعْلِ، بَعَل ١٤٩٥ ت
بهر: بَهْرَ ۷۹٤ ۲۹۷	بغل: بَغَّالَ، بَغَّالَةُ ٣٤٥
بَهْراً لَكُمْ	بقر: بَقَرَةً ۱۳۸، ۱۰۲۹ ، ۱۶۷۸
باهِرُ ۲۵۷ کا ۷۹۶	بقق: بَقَّ، أَبَقَّ ٨٤٢
بهظ: بَهُظْ ١١٧٧ ح	بقى: بقاءً، بَقًا ٢٨١
بهل: بُهْلُولَ ١٣٦٨	بكاً: بَكَا، بَكُوْ ، بَكْءُ
بهم: بُهْمَى ۱۹۰	بكيءٌ، بَكِيُّ ٩٧٣
ا <del>بُهيم</del> ،	بكر: بِكُرُّ ً ٢٥٧
بهو: بَهَا، بَهِيَ، بَهَاءً، بَهِيًّ ١٣٧٤ ح	بكي: بُكاءً، بُكًا ٢٨٢ ، ٧٨٧
بوأ:باء	بلت: بَلَت
مُبَاوَأَةً	بلج: بَلَجُ، بُلْجَةً، أَبْلَجُ، بَلْجاءُ ١١٧٣ ح
بوب: بَوْياةً	بلق: بَلَقُ
بور: باز، بُؤرُ ٢١٦	أَبْلَقُ، بُلُقُ ٧٣٦، ٨٤١، ٨٤١
بوع: تَبَوَّعَ، انْباعَ، باعُ ١٠٠٥	بلل: بَلُّ، أَبَلُّ، اسْتَبَلُّ
بول: بال ٢٧١	بَلِيلٌ

١٩٧١	تلب: تَوْلَبٌ تُوْلُبٌ	بون: بُوَانً ۳۱۱
بیب: بیب       بیب: بیب       نام: تألف، مُتلف، مِثلاث         بیت: بیت: بیت       ۱۰۷۷ - ۹۲۰ - ۹۲۹         بیت: بیت       ۱۰۷۷ - ۹۲۰ - ۱۲۰۱         بیونات العرب فی الجاهلیة       ۸۸ تلو: تَلَا         بیونات العرب فی الجاهلیة       ۸۸ تلو: تَلَا         بیض: آبیش، بیض،       تالیه، توالی         مسواد الأرض وبیاضها       ۳۰۵ تمر: تَمْرَهُ، تَمْثام تمرار (۷۲۰ بات، ۱۲۰ تمری تمری تمری تمری تمری تمری تمری تمری	تلد: مجد تُلِدُ	
بیت: بَیْت الله العاملی الله: آنَلَف، مُنْلِف، مِنْلاف         استبات ۱۰۷۷ العرب في الجاهلی الله العرب الله العرب ا	تلع: تَلْعَةُ، تلاعُ	
۱۱۰۷ استبات       ۱۷۷ العرب في الجاهلية       ۱۷۸ العرب في الجاهلية       ۱۲۰۰ ۱۹۰۰ القية توالي       ۱۲۰۰ ۱۹۰۰ القية تولي       ۱۲۰	تلف: أَتْلَفَ، مُثْلِفُ، مِثْلافٌ	
۷۳۷       بیوتات العرب في الجاهلية       ۷۸       بیش: آبیش، بیضاء، بیش         ۷۳۷       بیض: آبیش، بیضاء، بیش       ۲۸۱ (۶۰۵ (۳۷۰)         ۷۳۷       ۲۸۱       شینیة       آبیش، آ		
بیض: آبیض، بیضاء میض       تایش، بیضاء میض       ۱۸۱ (۶۰۰ (۳۷۰)         ۱۸۱ (۶۰۰ (۳۷۰)       ۱۸۲۱ مثلیة       ۱۸۲۱ مثلیة         سواد الأرض وبیاضها (۳۰۰ تمر: تَمْرَهُ تَمْرُهُ تَمْرًه       ۱۰۸۹ تمری المروث وبیاضها (۱۰۸۰ (۲۰۰ المروث المر		بيوتات العرب في الجاهلية . ٧٨
۷۳۷         مُثْلِلَةً         ۲۸۱ (१٠٥ (१٧٠)           سواد الأرض وبياضها         ۳٠٥         تمتم: تَمْتَمَةً تَمْتَامً         ۷۹۰         ۲۰۸۰         ۲۰۰۰         ۲۹۰		
۷۹۳       سواد الأرض وبياضها       ۳۰۰       تمتم: تَمْتَمَةً، تَمْتَاةً، تَمْتَامً (۷۹۰         بیع: باع، باتثے       ۱۰۸۹       تمر: تَمْرَةً، تَمْرًة       ۲۷۵ – ۲۵۵ – ۲۵۵ – ۲۵۵ – ۲۰۰۰         بیع: باتغ، باتثے       بیع: باتغ، باتثے       بیع: باتغ، باتغی، باتغ	مُعْلِيَةً ٢٣٧	٠٧٠، ١٨٥ الم
۱۹۹۰ بائغ       ۱۰۸۹ تمرز مَّمْرَةً، تَمْرً       ۱۰۹ بایعته یداً بید         بایعته یداً بید       ۳۷۷ تامور ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ تمرز مَّمْرَةً، تَمْر ۱۰۰۰ ۱۰۰ تمرز مَّمَاب ۱۰۰۰ ۱۰۰ تمرز القرار مَّمْر مَّمَاب ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ تمرز القرار القرار القرار القرار القرار القرار ۱۰۰۰ ۱۰۰ تمرز القرار القرار القرار ۱۰۰۰ ۱۰۰ تمرز القرار القرار ۱۰۰۰ ۱۰۰ تمرز القرار القرار ۱۰۰۰ ۱۰۰ تمرز القرار القرار القرار ۱۰۰۰ تمرز القرار القرار القرار ۱۰۰۰ تمرز القرار القرار القرار القرار القرار القرار ۱۰۰۰ تمرز القرار ا	تمتم: تَمْتَمَةُ ، تَمْتامُ ٧٦١ ، ٧٦١	سواد الأرض وبياضها ٣٠٥
بایعته یداً بید       ۳۷۷       تامُورٌ       ۱۰۳۰ ، ۲۰۱         تار: آثارً       تار: آثارً       ۳۲۰       تهم: آثهم ماثبٌ متابٌ       ۷۹۰       ۱۷۰       ۲۹۰       تهم: آثهم متابٌ       ۱۷۹       ۱۷۹       توب: تاب، تَوْبٌ متابٌ       ۱۹۰		
۱۰۳۰ ، ۷۰۱       نام: تَعْمَةً       ۱۸۳۰ ، ۷۹۰         تأو: تَقْنَ بَوْنَ ، مَتَابً       ۱۷۸       توب: تاب، تَوْبُ ، مَتابً       ۱۹۰         تأم: تَوْأَمُ مَنْ بَنْ ، ثَوْمَ أَلَ مَنْ ، ثَوْمَ مَتْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَن	تامُورٌتامُورٌت	بایعته بداً بید
نار: آثآر       ۳۲۰       تهم: آثهم         ناق: تَوْنَةً       ۱۷۸       توب: تاب، تَوْبٌ، مَتابٌ       ۷۹۰         نام: تَوْأَمُّ       ۱۲۳       ۱۲۳       نار: تَوْبُهُ       ۱۲۲         ۲۸۲       توبین تُوسُ       ۱۹۵<	تمم: تَعِيمَةُ ٢٠٢٠ ، ٧٠١	
۷۹۰       تُونَة، تَوْبٌ، مَتابٌ       ۷۹۰         تأم: تَوْأُمُ       ۱۲۳       ۱۲۳         ۲۸۲       توس: تُوسٌ       ۱۹۵         ۲۸۲       توس: تُوسٌ       ۱۹۵         تبع: اتبع، اتبع، مُتبع منتبع       ۱۳۵۷       توبی مید         تبع: اتبع، اتبع، مُتبع منتبع       ۱۹۵۷       توبی مید         تبع مید       ۱۳۵۰       ۱۳۵۰       ۱۳۵۰         تابع، توابع مید       ۱۳۸۰       شیع: تَبغ مید       ۱۹۸۰       ۱۹۸۰         تابع، تبغر، تبجار ۱۳۲، ۱۳۲، ۱۳۵۰       شیع: تَبغ مید       ۱۳۸۰       ۱۰۳۰         ترب: تِرْبُ، اَتراب مید       ۱۰۹۰       شیع: تَبغ مید       ۱۰۳۰         ترد: تَرْب، اَتراب مید       ۱۰۱۰       شیع: تَبغ مید       آثرار النزائر الراد تراك         ترك: ترك ترك       ۱۰۲۰       ۱۰۲۰       ترثاره       ۱۰۲۰       ۱۰۲۰         ترك: ترك       ترثاره       ترثاره       ترثاره       ۲۰۱۰	تهم: أَتْهُمَ ٧٣٨	تار: أَتَّارَ ٢٠٠٠
۷۹۰       تُوْمَةُ ، تُوْرَةُ ، تُوْرِثُ ، تُوْرِثُ ، تُوْرِثُ ، تُوْرِثُ ، تُوْرِثُ ، تُوْرِثُ ، تُورِثُ ، تُومَ ، تُومِ ، ت	توب: تاب، تُوْبُ، مَتابٌ٧٩٠	تاق: تَئِقُ ١٧٨
۲۸۲       توس: تُوس: تُوس: تُوس: مُتْبَعْ، مُتَبِعْ، مُتِبِعْ، مُتِبِعْ، مُتِبِعْ، مِعْنِ الْمُعْنِ الله الله الله الله الله الله الله الل		تام: تَوْإَمُ ١٢٣
تبع       ۱۲۲       تیع: أتاخ       ۱۷۶۰         تبع، توابع توابع توابع توابع تابع توابع توابع تبل: تبل		مُتَوِّمُ
تبع       ۱۲۲       تیع: أتاخ       ۱۷۶۰         تبع، توابع توابع توابع توابع تابع توابع توابع تبل: تبل	توم : تُومَةُ ١٩٥	تبع: اتَّبَعَ، اتَّبِعَ، مُتَّبِعُ ١٣٥٢
نَتْعُ       ۱۷۶۰       الثاء         تابع، تَوابعُ       ۱۳۳۰       ۱۳۳۰         تبل: تَبَل، تَبْل، تَبْل، تَبْل، مَبْل، مَبْل، مَبْر، تَجْر، تِجارٌ ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۹۲ شیخ       ۱۳۸۹         نجر: تاجِر، تَجْر، تِجارٌ ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۹۲ شیخ       ۱۴۶۰         نرب: تِرْب، أَتِرابٌ       ۱۰۱۳         نرد: تَرُ       ۱۰۱۳         نرث تراك تراك       ۱۰۱۳         نرث تراك       ۱۰۱۳         نرث تراك       ۱۰۱۳         نرث تراك       ۱۰۱۳		نَبُعُ
تابع، توابع       ۱۳۳۰       ثار: ثار، ثار، ثار، ثار         تبل: تَبَل، تَبَل، تَبْل، تَبْل، تَبْل، مَنيم       ۸۹۷       ۱۹۷، ۱۹۷، ۱۹۸         تجر: تاجِر، تَجْر، تِجارٌ ۲۹۱، ۲۹۷، ۲۹۹       ثبع: ثَبَع الْمَجْمَ       ۱۳۸۰         ترب: تِرْب، أَتراب ١٩٧٠       ثرد: الثَرْثال الثَرْثال المُرْثال المَرْثال المَرْثال المَرْثال المَرْثال المَرْد المُرْد المُرْد المُرْد المُرْد المُرْد المُرْد المُرْد المُرْد المُرد ال		نَبْعُ ٧٤٠ ت
تبل: تَبَلَ، تَبُلَ	ثار : تَأْرُ، ثَارُ ٢١٣ ت	تابعٌ، تَوابِعُ١٣٣٠
ترب: تِرْبُ ، أَترابُ ٧٩١ ثبجم : أَثْجَمَ		تبل: تَبَلَ، تَبُلَ ٨٦٧
ترب: يَرْبُ، أَترابُ ٧٩١ ثجم: أَثْجَمَ	ثيج: نَيْجُ	
ترد: تَرُّ ١٠١٣ ثرثر: الثَّرْثارُ		ترب: يَرْبُ، أَترابُ٧٩١
ترك: تُراكِ ٧٠٠٠ گرثارةً٠٠٠٠		ترد: تَرُّ ۱۰۱۳
تقن: تِقْنُ١٠٠٣ ثرر: ثَرَ، ثَرَة٧ ـ ٨ ـ ٧ ـ ٨	4	ترك: تُرِاكِ ٧٨٠٠
	ثرر: ثَرَّ، ثُرَّة٧ ـ ٨ - ٨	تقن: تِقْنُ١٠٠٣

أَثْوَى ١٧٥	ئرًارةv
مَنْوَى ۲۰۰۴ ـ ۲۰۸۰ ، ۱۰۸۸	ثغو: ثُغاءُ
تُويَّة تصغير ثَوِيّة ١٢٠	ثفل: ثَفَالٌ
ثيل: انثال ١١٢٨ ح	ثقل: ثَقُل، ثِقُل ١٤٣٥ ح
الجيم	نِقُلُ ١٤٣٥ ح
جان: جُؤْنَةُ، جُؤَنُ، جُوَنُ ٧٠٥	يْقُلُ، أَثْقَالُ ٢٥٨، ١٤١٦
جبب: جَبُ ۲۲۲۲ ح	ثَقَلُ، أَثْقَالُ ١٧٤٤ ح
جَبُوبُ 11	ثَقِلَةُ، ثِقْلَةً ١٧٤٤ ح
کور جیر: تحیر	نُقيلُ ١٤٣٥ ح
جبر: تَجُبُّر	ثلب: ثِلْبُ نائب
<b>3</b> 53 531 13	ثلث: مُثَلِّتُ مَثَلِّتُ
جبل: جَبَلُ، جِبالُ	الماد
جَبَلُ، أَجْبُلُ، أَجْبَالُ ٨٤ ت	ئىد: إثْمِدُ إثْمِدُ
جبه: جَبَّهُ ٧٥٤	ثمم: ثُمامٌ، ثَمَامَةً و ٣٨٥
جبى: اجْتَبَى ١١٥٧ ح	ثنن: بْنِنْ ١١٣ ١١٣
مِثْجِث: جُنْجِاتُ شُاجِئُة:	ئنى: ئنى عنانه ٩٤٠
جثم: جَثْمَ، أَجْثُمَ	ثاني جيده، أو عِطْفِهِ ١٦، ٣٢٦، ٨٧٣
جَحْر: جَخْرَةُ ١٤٠٢، ٩٦٥	ثُنيَّةً، ثَنَايا ۲۹۱، ۲۹۷، ۷۸۷
جحم: أُجْحَمَ١٨٣ حم:	ثوب: ثابَ ۲۹
جحن: جَحِنْ	ثَوْبُ، ثِيابٌ ١٢٢، ٨٣٩
جخف: جَخيفُ ٢٥٧ ـ ٢٥٣	فُوَابٌ ٢٦٠
جلب: جَلْبٌ	مُثُوِّبٌ ٢١٤ ت
جَليبٌ ۲۹۰	ثور: تُوْرٌ ، ١٠٢٩، ١٤٧٨
مُجْذِبُ ، مُجْذِبُ	گوران ۲٦٦
جلد: جَدُّ يَجِدُّ جِدُّا ١٠٤٠	ئۇرة
١٠٤٠ الْمُدُّ جُلُّا	ثوی: ثَوَی، ثُویًّ، ثَواءً ۷۷ه، ۱۰۸۹

1107 .1.27	جدً ۱۰۶۱، ۱۹۶۱، ۱۰۶۲
۱۱۵۲ ، ۱۰٤۲ جرد: جَرْدٌ	جَدُّ، جَدُّةً
أَجْرَدُ ٢١٣ ت	جِدُّ
جرر: أُجَرُّ ١٣٣٥	أُجِدُّكُ
چِرُّةُ، چِرَرُّ	جَدَّاءُ ١٠٤٢ - ١٠٤١
جَرُورٌ	جَديدٌ جُدُدٌ ٢٥٥ . ١٠٤٢
جَرِيرٌ، جُـرُرٌ	مَجْدُودٌ ١٠٤١ ـ ١٠٤٢
جرشع: جُرْشُغُ ١٣٤٥ ح	جدر: جُدْرَةً، جَدَرَةً ١٣٧١
جرضم: جُرَاضِمُ ٣٠٤	جَديرٌ
جرم: جِرْمٌ، أُجْرامُ	جدع: جَلِعُ 18۰۳
جَريمُ	جدل: جِدْلُ، جُدُولُ، أَجْدُلٌ. ١٦٩، ٢٠٣
جري: إُجْرِيًا ٤٣٦	جَديلٌ، جُدُلٌ، أَجْدِلَةٌ • ٥٣٥
جزر: أُجْزَرَ	أَجْدَل، أَجادِلُ
جَزَرُ	جدو: اجْتَدَى ۲۲۱
جَوْرَةً	جَدَاءُ ۽ اُلَّهُ عَلَيْهُ الْعَلَيْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْ
جُزارةً جُزارةً	جَدَاً ٢٢١
جسد: جَسِدُ، جاسِدُ ١٤٦٧ ح	الجادِيّ ١٣٢٨
جسر: خِسْرُ ٧٠٥٠	جلذ: جَلَّ، جَلَّ
جِسْرٌ، جُسُورٌ ١١٠٤ ح	جِذَاذُ ١٠٤١
جسو: جَسَا، جُسُوًّ، جَسَاوةً ١٣٨٠ ح	جُذاذ
جشا: جَشَأً ١٤٣٤ وح	جذو: جُلْوَةً، جُلْوُه، جُلْوً، جُلِدًا ١٨٢ - ١٨٣
تَجَشَّأُ، جُشَّأًةُ	جرب: جِرابٌ ٢٠١٠
جعر: جُعَارِ ١٤٩٥، ١٩٩١	جَريبٌ، جُرْبان، أَجْرِبَةٌ ٢٣٤، ٣٣٥،
جعل: جَعَلَ يُفْعَلُ ٢٥٢	چربیاء
جُعَلُ ٢٣٠	جَوْرَب، جَوَارِب، جَوَارِب، جَوَارِبةُ
جِعَالٌ جِعَالٌ	جرح: جريعُ ومجروحٌ ٩٧، ١٤٤، ١٩٥٥،

جَمَرَاتُ العَرَبِ . ٧٧٨	جفر: جُفْرَةً، جِفارً ٢٤٣
جمز: جَمْزُ 1870 ح	جفل: جَفَلَى ۸۵۸
جمع: جَمَعَ، أَجْمَعَ	جلب: جَلَبٌ ا ١٤٦٦ ح
جُنعُ جُنعُ	جُلْبَةً، جُلَبُ ١٤٥١ ح
أَجْمَعُ أَكتُعُ ٧١٤	جلح: جَلِحَ، جَلَحُ
جمل: جَمَل، جِمال ٤١٥	جلد: لَجِلْدُ، جِلِدُ ، ١٤٢٠، ١٤٢٠
جَمَلُ، أَجْمَالُ ٤٣٠، ٤٦٧، ٩٠٧	جُلُودٌ
تُجَمُّل	جَلِيدٌ ٣٣٤
جمم: جَمَّ، جَمامٌ ١٣٣٨ ح	جلذ اجلوًذ ١٤٣١ ح، ١٤٣٦
جُمَّةً، جُمَمُ، جِمامُ	جـلس: جـلس جِلْسَةُ ٥٦٥، ١٣٦٤
أَجَمُّ أَجَمُّ	جِلْسَة ١٣٦٤
جمو: جَماءً	جلعد: جَلْعَدُ، جَلاعِيدُ ٢٢٩
جنب: جَنَبَتِ الربح جُنوباً ٩٥٧	جلل: جُلِّ
جُنُبُ، أَجْنابُ جُنبُ،	جَلَلُ
جَنابَةُ جُنابَةً	جلی ۱۶۳۰ م۲۲۰ م
جَنُوبٌ ٩٦٩، ٩٥٣، ٩٥٧، ٩٥٩،	جلم: جَلَمُ ١٠١٥ جله: جَلِهَ، جَلَهُ
YEP, 3FP, AFP	أُجُلُهُ
جانِبٌ، جُنُبٌ جانِبٌ،	جلو: جَلِيَ، جَلَّى
جانِبٌ، جُنَابٌ	ابنِ جُلا
جنجن: جِنْجِنُ، جَناجِنُ ٣٤٠، ١٣٤٥ ح	جَلِّي
جنن: جَنَّ ١٤٥٧ ح	تَجَلَّىت
جُنّ ۱۳۲۹ ح	اجْتَلَى ١٤٤٢
أَجَنُ ١٤٥٧ ح	جمد: جَمادِ
جِنَّ ۲۸۲، ۱۳۳۹ ح، ۱٤٥٧ ح	جمر: جُمُّرُ ٧٧٨
جُنَنُ	جَمْرَةً، جَمْرُ
جَنَنُ ۲۸۲، ۱۳۳۹ ح، ۱٤٥٧ ح	الجمرة

جیش: جاش . ۱۶۳۳، ۱۶۳۴ وح	جَنانً ١٤٥٧ ح
جيض: جاضٌ ١٢٤٧	جنینٌ ۲۸۲، ۱۳۳۹ ح، ۱٤٥٧ ح
الحاء	مِجَنَّ ۲۸۲
حبب: حَبٌّ يَحِبُّ .	مَجْنُونٌ ۲۸۲
أَحَبُّ ٢٣٧	جهش: أَجْهَشُ
خُبَابٌ	جهضم: جَهْضُمُ، تَجَهْضُمَ ١٢٩٢ ح
حبج: خبخ	جهل: جاهِلُ، جُهَالٌ ٢ ٨٥٢
حبر: حِبْرُ، أَحْبَارُ	مَجْهَلُ ١٠٠٤
خُورَهُ ٢٠٣٠	جوب: جاب
حِبْرَةُ	
خُبارَی ۱٤٧٨	انْجابَ جائِبَةُ، جائِباتُ، جَوَائِبُ 1٤٣٠ ح
مُحَبِّرُ ۲۱۲ ت	جوّابٌ ٢٥٦
حبس: حَبَّاسٌ	مِجْوَبٌ ۱۰۳۰
خُبْسَةُ ۲۹۱ ۲۹۲	جود: جَوَادٌ، جِيادٌ ١٠٤٥
حبط: حَبِط: خبِط: حَبِط: الله	جور: جارَ، جَوْرٌ، جائِرٌ ١١٧٦ ح
حبك: حِباكُ، حُبُكُ ٢٣ ٦٤ - ٦٤	جوع: جانع
مَخْبُوكُ ٢٣٠٠	جَائِمٌ نائِمٌ
حبل: حُبَيْلَةً	جوف: جائِفَةً، جَوَائِفُ ١٤٦٧ ح
حابِلُ	جُوفَ
مَحْبُولُ، مُحْتَبِل	جول: انْجالَ ١٠٢٩.
خبلي	جالُ جالُ
حِبَالةً حِبَالةً	جُولُ
حبن: أم خُبَيْن١٤٧٦	جَوَّالُ ۲۰۷
حبو: جُبْوَةً، جُباً ١٦٥ ـ ١٦٦	جون: جُوْنُ ١٤٣٩، ١٤٣٩ ح
حتد: مَخْتِدُ ١١٠٩، ١١٠٩	جيد: جِيدٌ ٩٥٠ ،٥٧٣
حثل: حُثالَةً ٢٣٥	جير: جَيًّارٌ

_	
حَرَجَةً ٢٨٢	حجج: حاجً، حَجُّ
حرد: حَرَدَ حُرْدَهُ مَ	حجر: حَجْرَةً، حَجَرَاتَ٧٣٦
حارَدَ حِراداً . ٧٥، ٦١٠، ١١٠٤ ح	حجل: حِجْلُ، أُحْجَالُ
انْحَرَدُ	مُحَجِّلُمُعَجِّلُ
خَرْدُ ۲۱۰ ،۷۰ عام ۲۱۰	حجم: أَخْجَمَ ١١٨٣ ح، ١٧٤٤ ح
خريدًا الماسان ١٩٠٠	حجن: اخْتَجَنَ
أُحْرَدُ	حدث: حادَثَ
خُرْدِيُّ ١٠١٨ ت	حلج: حِذْجُ
حرر: حَرَّتِ الريح حُرُوراً ٩٥٧	حدد: اسْتَحَدُّعلام
خَرُورُ ، ۱۹۵۷	حلق: حَلَقَ، أَحَدُّقَ
حرشف: حَرْشَفُ ١٢٧ ت	حدل: أَخْدَلُ، خَذْلاء، خُذْلُ
حرق: حَرَقَ المعرد	حدو: حادٍ
حُراقُ ۸٤٣ ۸٤٣	حذذ: أَحَدُّ
حرم: جُرْمَةً، خُرْمَةً، جُرْمَيّ ١٢٩٥	حذر: حَذِرَ، حَذَرٌ، حَذِرٌ ٣٧٣، ٧٥٣
مَحْرِمُ مَحْرِمُ مَحْرِمُ	حَلُورٌ ١٦٧، ٧٧١، ٩٦٨
حرن: الخَرُونُ	حَذَارِ ٨٨٥
حزز: حَزَّ، احْتَزَّ ١٤٢٤ ح	حاذِرٌ
خُرُ ١٤٧٤ ح	حذم: حَذامِ
حَزيزٌ ، أَجِزَّةُ ١٣٤٣.	حذو: جِذَاء
حزم: خَيْزُومٌ، خَيازِيمُ ١١٢١ح، ١٤٢٠ ت	حرب: حرّب
حزن: حَزْنُ ١٢٦ ت	حَرْبُ عَوَانً
حزو: حاز ۲۹۷	خُرَيْبٌ، خُرَيْبَةً١٢٤٢ح
حسب: خُسِبُ ۲۰۸، ۲۰۸	حِرْباءُ ١٠٠٤، ١٠٠٤
حسر: حَسَرُ ۸٥٤، ۲٤٩	حرث: حُرَيْثُ تصغير حارِثٍ ٩٠٣
حاسِرٌ	أبو الحارث
حَسيرُ ۱۷٤، ۲٤٩، ۸٥١	حرج: خَرِج، حَرَجٌ، حَرِجٌ ٣٨٢، ٣٨٣
14-1 - 14-4 - 17-4	<u> </u>

حفث: خُفّاكُ، خَفافيثُ ١٤٧٨ ت و ح	مُحْسُورٌ ۸۵۱، ۲٤٩
حفر: حافِرُ مُصْطَرُّ١٠١٤	مُحَسِّر ١٧٤
حافرٌ مُفِجّ الحوامي	حسس:حُسَّ،أُحَسَّ، حُسِّ، حُسيسٌ ١٣٨٧ ح
حافِرٌ مُقَمَّبٌ٠١٤.	حسّان ً ۳۳
حافِرُ وأبُّ	حسم: حَسَمَ، حَسْمُ ١٤٨٢ ح
رجع في حافرته ٣٧٢	حسن: حَسَنُ بَسَنُ ٢١٤
حفز: حَفَزَ، حَفَزً، اخْتَفَزَ ١٤٢٥ ح	حَسَّانُ ۲۳۰
حقب: حَقِبَ ٢٨	مِحْسانٌ
حقحق: خَقْحَقَ، خَقْحَقَةً ٢١٧ ـ ٣١٧	حسي: حِسْيُ، حِساءُ، أَحْساءُ ١٩٨
حقد: حِقْدُ، أَحْقَادُ ٢١٣ ت	حشرج: خَشْرَجٌ تمم
حقف: احْقَرْقَفَ، حِقْفُ، أَحْقَافٌ ١٩٩	حشو: حَشًا١٣٥٠ ح
حقق: حِقَّةُ، حَقائِقُ ١١٤٥	جُشْوَةً
حَقِيقٌ	حصب: حَصَبَ، حَصْبُ، حَصْبُ
حكك: حَكَّ	حصر: خَصِرُ
حكم: خُكْم الصبيّ 10 - 17	حصن: أَخْصَنَ، مُخْصَنُ، حَصانُ ١١٧١ ـ
حَكيم، حُكَمَاء ٩٧، ٩٠٨	۲۱۱۷۲ ح
حكي: حَكَى، احْتَكَى ١٢٨٨	أبو الحُصْين ١٤٧٦
حلب: حَلَبَ، حَلَبَ، خَلَبَ	حصى: خَصًا
خَلُوبٌ ٢٠٩	حضر: حَصْارَةً ٨٦
حلق: حَلْقُ، أَخْلُقُ، أَخْلاقُ ٨٣ ت	حاضِرٌ حاضِرٌ
خلاقِ ۹۸۰، ۹۹۰، ۹۹۸	حضض: حضيضُ
حلل: حَوِّلُ يَحُلُّ	حضن: حَضَنَ، حِضْنُ، أَحْضانٌ ١١٣٦ ح
تَحَلِّل تُحَلِّل	حطم: خَطْمَ، خُطْمُ ١٢٣٠ ح، ١٤٧٣ ح
حِلْ ۲۶۰ میرین کو ۷۶۹	خُطُمٌ، خُطُمَةُ ٤٩٩، ١٢٣٠ وح
حِلالُ ۷۸	خَطْمَةً ١٤٧٣ ح
حلم: حَلَّمَ، حِلْمٌ	خطامً ١٤٧٣ ح

حيي: حَمَى، حَمْيُ، حِمايَةً ٦٦١	ىلى: خَلَّى
خبي، مُحْمِيَّةً . 171	ﯩﻠﻰ: ﺧﯩﻠّﻰ ١٤١٥ ﻧﻤﺖ: ﺧﯧﻴﺖُ ٣٢٣ ـ ٣٣٣
أَحْمَى أَحْمَى	مد: حَمِدَ، أَحْمَدَ ٥٩٢، ١٩٥
خُمَيًا هه	لك حمداً ٢٥
حامِيَةً، حَوَامِ ١٠١٣، ١٠١٥	حمادِ
حنتم: حُنتُمُ موا	حُمَيْد تصغير أَحْمَدَ . ٩٠٣
حندس: نَجِنْدس، حَنادِسُ	أَحْمَدُ، أَحَامِدُ
حنط: حَنُوطٌ ١٣٧٩ ح	سر:حِمَارُ، أَحْمِرَةُ، حُمُرُ ١٤٣٢،٤٣٠،١١٣
حنق: حَنِقَ، أَخْنَقَ، حَنَقُ، حَنِقُ، حَنِقُ، حَنِقُ	حَمَّارٌ، حَمَّارةً
- 171.	حَمَارُةٌ ٣٨ ـ ٣٩
حنك: حَنَّكَ	أَحْمَرُ، حَمْراء، خُمْرُ ٧٣، ٣٧٠، ٤٠٥
حنن: حَنَّ عَنْ	۹۰۶، ۶۸۱ حُمْراءُ
حَنانٌ، حَنانَيْهِ حَنانُ	الحمراء ۷۹، ۲۵۰، ۱۳۳۰
حوج: حاجَةُ، حَاجُ، حَواثِجُ ٣٦٨_٣٦٩	الأَحْمَرُ ١٣٣٠
خُوْجاء، حَوَاجٍ ٣٦٩	الأسود والأحمر
حور: حَوَرٌ ٨٦٥	الأَحَامِرَةُ ٩٣ ٩٣
خُوَالٌ المُعَوَالُ اللهِ	ممل: حَمِلٌ، أَحْمِالُ عَمِلَ، عَمِلًا، \$17
أَحْوَرُ ١٩٥٨	حَمَلُ، حُمُلانً ٧٧
مَحارَةٌ، مَحارُ مُحارَةً	حِمْلُ أَحْمَالُ ٢٥٢ ٨٥٢
الحُوَّارَى ٢٠٢، ٨٦٥	حاملني (حــامِلِي) ٤٦٨
	مُحامِلُ
حوز: حَوْزَةً ،	صم: حمَّ
خَيْزُ ٧٨	اسْتَحَمَّ
حوض: خَوْضٌ،حیاضٌ ۱۲۲، ۸۳۹	أَخَمُّ ، حُمُّ ٩٧
حوط: حائِطً ٩١٤	حَمامَةً، حَمامٌ حَماماتُ ١٠٢٩، ١٠٢٩
تُحُوطُ١٤٠٢ ، ٩٦٥	حُمَّى الرَّب

خبل: خَبْلُ، مَخْبُولُ ٢	حول: خَوِل، اخْوَلُ ١٠٨٩ ـ ١٠٩٠
ختم: خَتَمُ خَتَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ	اسْتُحَالَ
خاتِمٌ، خاتامٌ، خَيْتامٌ، خواتيمُ،	حَوْلَهُ، حَوَالُ، حَوَالَيْهِ ٧٣٧
<b>?</b> ?٣, ??٧, ٣?٧	خُولٌ
خلب: خِلَبُّ ځلب:	حاثل ۱۶۶۳
خلج: أَخْلَجَ، مُخْلِجٌ، مُخْلَجٌ	حوو: حَوَّاءُ٧٠٠٠٠٠
	أُخَيُّ وأُخَيْدٍ تصغير أَحْوَى ٤١٧ ـ ٤١٣
خلد: تُخَدُّد، تخذُّدُ	حوى: حَيَّ جِلالٌ ٨٧
خد ۲۹۳	خَيَّةُ ١٤٧٧
أُخْدُودُ، أَخادِيدُ ٢٦٣	حيد: حَيْدُ خَيْدُ
خدلج: خَدَلَجْ٠٠٠	حير: مُسْتَجِيرَةُ
خلف: خَلْفُ:	حيص: حاص، حَيْصٌ، مَحِيصٌ
خذو: خَذي خذو:	3911 5, 7371 5
اسْتَخذَى استَخذَى	حيض: حائِضٌ ٩٦٧
خَذُواءُ خَدُواءُ عَلَيْهِ الْمُعَالِينِ عَنْهُ الْمُعَالِينِ عَنْهُ عَلَيْهِ الْمُعَالِينِ عَنْهُ	حيف: حَيْثُ ٢٢
خرب: خَرَبٌ، خِرْبانٌ ٧٦، ١٤٧٨	حيك: حاك، أحاك، احتكى ١٢٨٨
خِرابة عرابة ١٩٣٧ ـ ٩٣٩	حين: حانَ، حَيْنُ، حائِنُ ١٠٤٠
أُخْرَبُ ٢٦٠	حيي: استحى
أُخْرَبُ الْخُرْبُ الْخُرْبُ ٣٤٧	الخاء
خِرِّيتُ ٢٤٧	خبا:خَبُ = خَبْءُ ٧٧٢ ، ٣٢٩ ، ٧٧٧
خرج: خرج خارجاً ١٥٦، ٤٦٤	خُبَأَةً طُلَعَةً ٢٧٣
أَخْرَجُ، خَوْجاءُ١٢٨٢	خبث: خُبَثُ ۲۳۱، ۱۲۳۱
الخَرَاجُ الخَرَاجُ	خَباثِ
خرد: خرِيدَةً٨٦٧ خرد:	خبط: اخْتَبَطَ ١٠٧٣ ،٥٠٥
خردل: خَرْدَلَ، خَرادِل 188	خِباطٌ
	خابطً
خرط: الْحُرَوَّطُ ١٤٣١	•

خرع: خِرْوَعُنسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
خرف: خَرُونُن ١٦٢٠
خرق: خَويقُ
خَرْقاءُ ١٠٠٦، ٩٧٦
خرم: أُخْرَمُ ٢٦٠
مَخْرِمٌ، مَخارِمُ
خزر: خَيْزُرانَةً ١٠١٨ ـ ١٠١٩
خزن: خَزِنَ
خزي: خَزيَ، خَزايَةُ، خَزْبانُ ١٤٥٣ ح
خشب: خَشِبٌ خشارٌ، خُشَارٌ، خُشَارَةٌ ١٣٣٩ ح
خشر: خَشَرَ، خِشْرُ، خُشارٌ، خُشَارَةُ ١٣٣٩ ح
خشش: خِشاش
خشن: أَخْشَنُ، خَشْناءُ
خصب: خِصْبُ، خَصيبُ، مُخْصِبُ ٢٦٠
خصر: نَحْصِر
خصف: خَصَفَةٌ٧٠٥٧
خصم: خُصَمَ، خاصمَ ٢٦١
خاصِمٌ
خضر: أخْضَر، خُضْر ٣٢٩، ١٤٠٥
خضراء خضف، خَضْفٌ، خُضافٌ ١٣١٠ ح
خضف: خَضَف، خَضْفٌ، خَضافٌ ١٣١٠ ح
خَصْفَةٌ
خَضَافِ١٣١٠ح
خطف: خُطَّافٌ
خفو: خَفَرٌ، خَفِرَةٌ
خفف: خِفْةُ

دجن: دَجْنُ، دُجْنَّهُ، مُدْجِناتُ	خول: مُخْوِلُ ١٣٢١ ح
دجو: دُجئ،مُداجاةً ٦٥	خون: خانَ، مخانَةُ
دحص: دَحَصَ، دَحْصُ، دَاحِصُ ٨ح	تَخَوَّنَ ٢٧١
دحض: دَحَضَ، أَدْحَضَ، دَاحِضٌ ٨وح	خَائِنَةٌ = ذو خيانَةٍ ٢٦٤
دحو: دَحَا، دَحْوً، مِدْحاةً ١٤٧٤ ح	خير: خارَ ١٢٢٣
أُدْحِيُّ أُدْحِيُّ	اختار
دخس: دَخِيسٌدخس: مُخِيسٌ	خير
دخل: دَخَلَ، أَدْخَلْتُه	خيط: خِياطةً ٨٣
مُذْخَلُ	خيل: أَخَالَ ١٢٣٩ ح
دد : دَدْ : دَدْ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	مَخِيلَةً مُخِيلَةً
ددن: دَيْدَنُ ۴۸۳ هـ ۴۸۳	الدال
درا: دَرَا، ادّاراً ۲۲ . ۲۳ . ۲۲	دأب: وَأَبَ، فَوُ وبُ دأب:
دَريثة ١٢٦٠ ح	دَأْبُ دُأْبُ
درج: دَرَجُ، أَدْراجُ	دال: دَأَلَ، دَأَلِي، دَأُلانٍ، دَوْ ولُ ٧٣١ ـ ٧٣٢
مَدْرجٌ ١٠٠٠	دبر: دَبَرَتِ الرِّيحِ دُبُوراً
درر: دَرَّ، دَرُّ، دُرُورُ ۱۱۷۱ ح	دَبْرُ = دَبِرَ
دَرُ	دُبْرُ، دُبْرُهٔ
شَهُ ذَرُكَ	دَبَرِيُّ دَبَرِيُّ
دِرَّةُ ٤٣٧	دُبُورٌ ۲۹۵، ۱۹۶، ۲۹۹، ۲۳۹، ۲۲۹، ۲۷۲
دِرَّةُ وغِرارٌ ٥٠	
دُرُورٌ ۱۳۹، ۱۲٤٧، ۱۳۱۳ ح	دابِرةً ١٠١٥
دَريرُ ١٣١٣ ح	مُوَابِرُ مُوَابِرُ
درز: أولاد دَرْزَة ١٣٧١	دبس: دُبْسِيٌّ
درس: دَريشُ درس:	دثر: دَثَرَ، دُثُورٌ ٢٧٧
درك: دَرَكُ، دَرْكُ٢ ح	دجج: دُجَاجةً، دُجاج ۱۳۸، ٤٦٠، ٩٦٦،
دَرَكَ دَرَكَ دَرَكَ	1841 × 1+44

دهم: أَدْهُم ، دُهُمُ	درن: دَرِينُ درهم: دِرْهمٌ، دَراهيمُ ٢٧٦، ٣٢٩
أَدْهَم، أَداهِمُ أَدْهَم،	درهم: دِرْهمٌ، دَراهيمُ ٣٢٩، ٣٧٦
مُدُهامٌ مُدُهامٌ	دري: دَرَى، ادَّرى ۱۰۵۰
دهن: دَهينُ ٢٩٧٣	دَرِيَّةً ١٢٦٠ ح
دهى: دَهِيَ، دَهْيُ، دَهاءُ ١١٥٥-	دسر: دَوْسَر
داهيةً ١١٥٠ م١١٥٠	دعثر: دَعْثَرَ ١٧٧ ت
دود: دادَ، أدادَ، دِيدَ، مَدُودُ ١٣٣٢	دعر: دَعِرَ، دَعَرٌ، داعرٌ، دَعَّارٌ ١٧٤٣ ح
دور: دارَ، أدارَ ٢٨٨	دَعِرُ مَعِرُ
اسْتَدَارَ ۱۶۳	دعس: دَعَسَ، مُداعِسٌ دعس:
دارٌ، أَدْوُرٌ، أَدْوُرُدارٌ، الْدُورُ	دعو: دَعَا، دَعْقُ، دُعاءً ۲۸۷، ۱۱۲۹ ح
دَوَارٌ، دُوَّارٌ، دَوَّارٌ ٢٠٧	دَعْوَةً، دِعْوَةً ١١٢٩ ح
مُدارُ مُدارُ مُدارُ	داع
دوم: اسْتَدامَ ١٤٣	مَـُدُعُوْ، مَدْعِيُّ ٨٠٧
دَوْمُ ١١٧٦ ح	دلج: أَدْلَجَ، ادَّلَجَ ١٣٧، ٩٩١، ٩٩١ ح
داثم داثم	دَلَجٌ، دَلَجَةٌ، دُلْجَةٌ ١١٧٤ ح
دُوَّامَةً دُوَّامَةً	دالغ
ديمَةُ الم	دلص: دَلِصَ، دِلاصَ ١٣٥٥ ح
دون: دِيوانٌ، دَواوينُ ٩٨ .	دلل: دِلْیلَی ۷۱۶
دوو: دُوْ	دلو: دُلُوْ، دُلِيٍّ ۸۰۷، ۲۵۰
دُوِّيٌ، دُوِّيَّة، دَاوِيَّةُ	دمم: دامًاء دمم:
ديث: دُيُّث، مُذَيَّثُ ٣٤.	دمي: داميةً
دىك: دىك ١٤٧٨	دناً: دَنَا، دَنُقَ، دَنَاءَةُ، دنيءُ ١٣٧٨ ح
دين: دان دين	دندن: دِنْدِنْ ١١٣ دندن
دِينُ ۲۲۱، ۲۸۱	دنر: دیناز، دنانیر، دُنیْنِیرٌ ۹۸
ــــــ الذال	دنق: دَانِقُ، دَوانیقُ ۳۲۹
ذَاب : تَذَاءَبَ بَعَدَاءَبَ عَلَمَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ	دهس: دَهِسُ، دَمُّاسٌ . ١٠٢٥، ١٠٢٦

ذِهبَةُ ، ذِهابُ ١٤٤٢،٩٢٨ وح	ذِئْبٌ ، مُذَأْبٌ
ذهل: ذَهِلَ ، ذُهُول۸٦٦	َ ذَالَ : ذَاٰلَ ، ذَوُولَ ٧٣١
ذود: ذَوْدُ ١٤٠٠ ١٤٠٠.	ذام: ذَأَمَ ، ذَأَمُ ١٠٥١
دُيًّا نگيا	مَذْوُوم
ذيل : ذَيَّالُ ٤٦٩	ذبب: ذَبَّبَ ١٧٤٧ ح
ذيم: ذامَ ، ذَيْمُ١٠٥١	ذُبابٌ ١٧٤٧ ح
ــــــــــــــــــ الراء ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ذبابٌ ، ذِبَانٌ ، أَذِبَّهُ ٤٣٣٤
	ذبل: ذَبْلُ
رأس : رُؤُوسُ الشَّياطينِ	ذبل: ذَبْلُ
رأف: رَأْفَةُ ، رَآفَةُ	مُذَرُّعُ
رَوُّ كُ، رَوُّوكُ ١٩٦٧	فرو : فَرَى ٧
رأم: رَئِمَ ١٤٤٣،١٣٩	َ ذِرْوَةً ، ذُرِّى V١
رَوُّومُ ، رَوَائِمُ ۱۳۹ - ۱٤٠، ۱٤٤٣، ١٤٤٣	مِذْرَوَانِ ١٣٣
رائِم	فَعَدُع: فَعُدُع ١٣٦٤ ١٣٦٤
رایی: رِعْیُ	
_	دفر: دِفْری ۱۹۹۷ ۱۹۹۷
رَاء = رأى ١٢٩٤،٨٠٧	ذكو: أَذْكَى . ١٧٤٥
ربب: رَبابٌ ۱٤٤١،٩٩٤	ذَكاءُ
ربذ: رَبِذُ ، رَبَدِيُّ • 11	ذلق : ذَلْتُ ، ذَلِتُ ، ذُلَقُ ، ذُلُقُ ، ذُلُقُ، ذَلِقُ ،
ربض: رَبَضَ وبض	أَذْلَقُ ، ذُلْقُ ١١٦٢ح
ربع : رِبْعُ 1٠٠٣،٩٢٠	ذلل: ذُلُّ ١٣٦٧ ح
رُبُعُ ۱٤٠٢،٩٦٦	دْمَو : ذَمَرَ، ذَمْرٌ، تَذَامَرَ ١٢٥٦
رَبْعَةُ ۲٤٨	ذمم: ذُمُّ ، ذُمُّ ١٠٥١
مَرْبوعاتُ . ۱۲۸ ت	
يَرْبُوعُ ٣٠٧	ذمي: ذَماءً ٢٥٠ ذنب: ذَنُرِبٌ ٢٥٠
رتت : رُنَّةُ ٧٦٤،٧٦٢	ذهب: ذَهَبَ يَذْهَبُ ٢٥٤،١١٦
رتج : أُرْتَجَ	ذَهْبَةً ١٤٤٧ ح

مُرْحَباً ٧٠٦،٥٢	أُرْنِجَ عَلَيْهِ ٣٧٠،١٥٥
رحع: رُخَعُ ١٠١٤.	ارْتُجُ علَيْهِ
رحض: رَحَضَ، رَحْضُ، رَحْضُ،	رِتاجُ ۲۷۰، ۱۵۵
مِرْحاضٌ ۱۱۳۲ ح	مُرْتَج
رحل: راجلةً رُجِيل ١٣٦٤.	رثث: ازْنَتْ١٣١٠ ح
رحيم: رَحُمُوتَي ٢٤٠٠٠٠	رجج : ازْ تَجُّ عَلَيْهِ ، رَجَّة ١٥٥
زچيم ۷	رَجاجُ رُجاجُ.
رخم : تَرْخِيمُ ٧٦٢	رجس: إِرْتَجَسَ
رداً: رَكُوْ ، رَداءَةً ، رَدِيءً ١١٥٥ ح	رجع: رَجَعَ أَدْراجَهُ ٢٧٢
ردح : رَدَاحُ ۱٤۲٥ ح	رَجَعُ عَوْدَهُ على بَدْثِهِ ٣٧٢
ردد : رَدِّ ۱۱۵۵، ۱۱۷۹ ح ، ۱۲۷۹	رَجَعَ في حافرتِهِ ٣٧٢
رُدِّ أَرْدُدْ	رَجْعُ ١١٥١ ح
رِدُهٔ	رجل: رَجُلانِ ٢٦٦
رِدِّيُّ ۲۲۹، ۱۱۰ و ح	رَجُلَةً ٢٦٦
ردع: الِرْتَدَعَ ، رَدْعُ، ٢٥ ـ ٥٣	رَجْلَةً
ردف : رِدافَةً	
ردي: ٍ رَدِي ١٢٦،١٢٠ ت ، ٤٠٣	رُجْلَةً ١١٨٨ ح
أَرْدَى ١٢٠ ٨٦٦،١٢٠	رِجْلِيُّ ۱۶۳۰ وح
تَرَدَّى ٤٠٤،١٢٠	راجِلُ ١١٨٨ ح
رَدِّی ۱۲۱،۱۲۰ ت ، ۸۹۹،۶۰۳	مِرْجَلُ ، مَراجِلُ ، مواجيلُ ٧٥٠ ـ ٩٧٦
رداءُ وداءُ	مرَاجِلُ اليمنمرَاجِلُ اليمن
رزاً: رُزْمُ ۱۳۸۰ ح	رجو: أَرْجُوَانٌ المُعَانُدُ اللهِ اللهِ ١٠٤٤
مُرَزُّأً ١٤٠٢	رحب: رَحُبَ
رزق: رَزَقَ، رَزْقُ، رِزْقُ	رَحْبُ ١٣٥٠ ح ، ١٣٥١
رسل: رِسالَةٌ ، رَسائِلُ	رَخْبَةً ، رَحَبَةً ١٢٠١ ح
رسم : رَسيمٌ	رَحيبٌ

رغف: رغيفٌ، رُغُفُ، رُغفان، أرغفة	_ رَواسِمُ
٥٣٥،٣٣٤، ٢٥٥	رسن : مَرْسِنٌ ٧٧٣
٥٣٥،٣٣٤، ٢٥٥ رغو: رُغْوَةً	رشح : رشَّحَ ، رُشِّحَ . الله ١٤٤٣
رُغَاءُ ناءً رُغَاءً	رصد: رَصَدُ
راغِيَةُ البَكْرِ ٧	رضخ : راضخَ ، تَرَاضِغَ ، رَضْخُ ٢١٨٦ ح
ارتغاءً المتعادة	ارْتَضَخَ . الْرَتَضَخَ
رفت : رَفَتْ ، ٢٠٥٦، ٨٥٧،	رضع: رَضَعَ، رَضِعَ
رفق: اِرتفق ۱۶۳۳	داضِعُ، رُضَّعُ . ٧١٤
رُنْقَةُ ، رِنْقَةُ	مُرْضعُ ۹۹۲
رفل : رِفْلُ ١٣١٤	رضيع الكعبة ١٣٦٥
رقا: رَقاً: عَالِمُ السَّامِينِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ	رضي: رِضَيَّ = مَرْضِيُّ . ١٥٢١،١٥٦
رقش: رقاش ِ	مَرْضِيٍّ، مَرْضُوًّ ۸۰۷
رقق: رُقَاقُ ٢٠٢	رطل: رَطْلٌ ١٣٠٠ ١٣٠٠
رقل: أَرْقَلَ، مُرْقِلُ، مَرَاقيل ١٤٠٢ ح	رطُلُ ٢٠٠
رَقُلَةً رُقُلَةً	رِطْلُ ۱۳۰ تَرْطیلُ ۱۳۰
رقم : أَرْقَمُ، أَراقِمُ ٢٩٣	رعث : رَعْثُةً ، رِعاتُ ، رُعُثُ ٣٧
رقي: رقَى، رَقِيَ ٢٣٢	رعد: رَعدَ، يَرْعُدُ
ركب: ركبَ رَدْعَهُ ٣٥ ـ ٥٤	أَرْعَدُ أَرْعَدُ
راكبٌ ، رُكَابُ داكبُ	رَعْدُ، رِعادٌ
راكبٌ ، رُكْبانٌ ٧٩٨	رعف: رَعف، اسْتُرْعَفَ، رُعافُ ٧٤٦
رُكْبَانِيَّة ٢٦٥ ت	رعل: رَعْلَةً ، رِعالُ ١٢٧ ت
رَكُوبٌ ٢٠٩	وعيلٌ ، رِعالُ ٧٣٧
رِکْبَةً	رعي: راع ، رُعْيانً ٧٩٨
مُرَكُّبُ مُرَكُّبُ	رغث: مُرْغِثُ
ركز: رِكْزُ ١٤٢٥ ح	رُ غوتٌ

رائِعَةً، رَوائِعُ ١٠٨٩ أَرْوَعُ	ركك: رَكَّ ، رَكْلُ ، رَكْلُهُ
روي: رَوَى	رَکْلَ، رَگَالُ مَرْکَلُ، مَرَاکِلُ ۱۳۶۰ ح، ۱۳۶۵
رُوَاءُ رُوَاءُ رُوَاءُ راوِيَةً	ركم: مُرَكَّمُ
رَیْثُ ۱۳۵۳ رَیْثُ ۱۳۵۳ رَیْثُ بیعثه. ۱۳۵۳ ویر: رِیرُ، رارُ ۱۳۹	رمس: رُمِسَ، رَمْسُ ٧٢٣ رمم: أَرَمُّ
ریع: راع، رَیْعٌ تَرَیَّعَ تَرَیَّعَ	رَمِيمُ ٤٤ت، ٢٨٨ رمي: رِمِيًا
رِيعَةُ، رِيعُ رِيعُةً ٢٠٤ ريم: رام، رَيْمُ ١٢٥٤ ح	رنق: رَنِقَ، رَنَقُ، رَنْقُ، رَنِقُ ١٩٨٢ح رَنَّقَ
رین: رِینَ، رَیْنً ( الزای )	رهب: رَهُبُوتَی
رابر. رِسِر، مُرابر زأبق: زِشْنِقُ، مُزَأْبَقُ زأد: زُوْدُ، مَزْوُ ودٌ ١٧٥	رهط: راهطاء رهط: راهطاء ٦٠٦ رهن: الرَّهائِنُ ٧٣٧ ٧٣٧
زار: زَار ۲۰۱۰ ۱۳۲۷ ۱۳۲۷ ۱۰۱۰ ۱۳۲۷	روح: إِرْتَاحَ ٢٤٤ ١٩٥١، ٩٥٣ الرِّياحُ ونَكْباواتُها ٩٥٣، ٩٥٩
زِبْنيَةً، زَبانِيَةً	أَرْيَحِيٍّ أَرْيَحِيَّةً ٩٢ روع: راع، رَوْعُ ١٠٨٩، ١١٧٨ح
زجل: زَجَلَ، زَجِلً . ۱٤۲٠ زجو: زَجِّى	رَوَّعَ ١١٧٨ ح رُوعُ ٤٥٢ ـ ٤٥٣ رائعُ

رْهِق: أَزْهَقَ، رَاهِقٌ ٧٩٠	زرق: أُزْرَقُ، زَرْقَاءُ ١٠٠٥
زهو: زَهَا ۲۳۸	زري: زُرَى، أَزْرَى
أَزْهَى أَزْهَى	زعب: زاعِبی ۱۳۵۷ ۹۷ ۱۳۵۷
زود: مَزادَةً	زعزع: تَزَعْزَعَ بِ ٢٤٤
زاد الرفاق ١٢٨١	زعنف: زَعْنِفَةً، زَعانِفُ ٧٧هـ ٧٨٨، ١١٤٧
زور: زُوَّر ۱۱۷۲ح	زغف: ٰ زَغْفُ٢١٤
تُزاوَرُ	زغل: أَزْغَلَ ٤١٦
زَائِرٌ، زُوْرٌ ٨٤٦، ١٧٦٦ح	زفت: مُزَفَّتُ، زِفْت مُزَفِّتُ، وَفُت
زُورُ ١١٧٢ح	زفر: اِزْدَفَرَ، زِفْر، أَزْفار، زُفَر ٨٠
زِوَرُّ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ۱۱۷۲ ح	زنف: زَنَّ، أَزَفَّ
زِيرٌ٧٤٠ ٧٤٠ ت	زقو: زِقُ ،
أَذْوَرُ، زَوْراءُ ٩٧.، ٩٧،	زكب: زُكْبَةُ٢٦٠
زون: زُونُ ١٧٢ح	زكم: زُكْمَةُ
زوي: زِيُّ ۲۸۳	زلف: اِزْدَلْفَ ١٩٦٠ ١٠٠٢
زيب: أُزْيَبُ ٧٩٩	زُلْفَةً، زُلَفَ ١٩٦، ١٠٠٢
زيز: زِيزاء	المُزْدَلِقَةُ ١٩٦، ١٠٠٢
زىف: زُيُوف، زائف ١٠٠٩.	زلق: زَلَقَ، زَلُقَ، أَزْلَقَ . ٧٠٠ح
السين	زمل: مُزَمَّلُ، مُزَمَّلُ
ساد: إسآدُ إسآدُ	زمم: زِمامُ،أُزِمَّةُ ٩٢٩
سأل: سالَ يَسَالُ، سِلْتُ، تَساوَل . ٦٢٧	زمن: زَمَنُ، أَزْمَنُ ٨٤
سأل يَسْأَلُ ١٦٦ ، ٧٥٤	زنن: أُزَنَّ، يُزَنُّ • ٩٥
سَلْ ٧٧٢	زند: زَنْدُ، أَزْنَادُ، زِنادُ ٨٤ ت، ٢٧٥
سبأ: سَبَأَ، سِباءً، سَبِيئةً، سابِيءً	زَنْم: زُنْمَةُ
سبب: أسباب المنايا	زُنيمٌ
سَبَّةً . ١٤٨٥	زهف: زَهِفَ، زَهَفُ، أَزْهَفَ، إِزْدَهَفَ
سَبَّةً ١٤٨٥ ١٤٢٠ مُبَّتً	٦١٣٨٧

سدم: سِدامُ، سُدُمُ، أَسْدامٌ	سَبَنْتِي سَبَنْتاةً ٢١٧ ، ١٤١٢
سدو: سدّی	سبج: السيابجة
سرب: سُرَّبُ د ۲۰۷	سبد: سُبَدُ
اِنْسَرَبَ اِنْسَرَبَ	سَبَنْدًى سَبَنْداةً ١٤١٧ ، ١٤١٧
سَرُّبٌ، سِرُّبٌ ۲۰۹ ـ ۲۰۰۷، ۷۷۱	سبر: سابِرِيُّ
شَرُبُّ	سبط: ساباط ٧٦٧
سَرِبٌ ۱۳۸۲	سبك: سَبِيكَةٌ، سَبائِكُ ٢٠٧
سُوْبَةً ٧٧١	سبل: سَبَلَةٌ، سِبالٌ ٢٥٢
سرح: سَرَح، سَرْح، سُرُوح، سارِح ١٣٢٥ح	سيل، سينه شيال.
سَرْحَةُ ١٤١٤ح	سبي: سابياء ۳۵۲، ۳۵۲
مَسْرَحُ مَسارِحُ ۲۳۴، ۱۳۲۰ح	ستن: أَسْتَنُ
****	سجج: سُجاجُ
مُسَرُّحُ ۲۱۱	سجع: أَسْجُعُ ١١٧٤ ح
	سجع: سُجْعُ
سرر: تُسَرُّى= تَسُرُّرُ٩٤٢	سجل: ساجَلَ، مُساجَلَةً ٢٥٠
سِرِّ، أشرارٌ ٢٢٧، ٣٢٧، ٨٨٦	سَجْلُ
شرُّةً ٢٢٧	سجو: سُجُا، ساج
سَرازَةً ٣٢٦ ـ ٣٢٧	سحب: سُخَيِّب تصغير سحاب ٤١٢
سَريرًا شُرَرٌ	سحع: سَعُ
سرو: سَرَا۲۵۰	سَعٌ ۱۳۸۳ ح
سَرْوَةً١٣٣٥ ح	سحق: سَخْقُ ٢٦٥
سَرِيُّ١١٤٥	سحل: مِسْحَلُ
سري: شَرَى۲۵۰	سحو: سَحًا، سِحاءَةً، سِحايَةً، مِسْحاةً ١٤٤١
اً أَشْرَى ۱۳۸، ۱۳۸	سخن: سَخِنَ، أَسْخَنَ ٢٨
شُرُّی ۲۸۷ ، ۲۸۷	سلد: سَديدٌ، سَدادٌ، أَسَدُّ ١٣١٤ح
سارٍ، مُشرٍ١٣٧ ـ ١٣٨	سدر: سُدُرُ ۸۸۸ ت
سطح: شَطِيحَةٌ١١٤١	سدف: سَدينُ
** •	•

1114	سَلِيلُ	۱۱، ۱۱ت	سعد: السُّعْدان
۲00 <u>ت</u>	سَالٌ، سُلَانٌ		سعر: سُغَرَ، مِسْغَرً، مَسَاعيرُ
7311	سلم: سَلْمُ	94.	سفح: سَفَحَ
111	سَلَمٌ، سَلَمَةً	۱۲۷ت	سُفْحُ
۱۱۵، ۱۲۳ت	سَليمٌ .	1.44 - 1.41	سفر: سِفْرٌ، أَسْفارٌ
٧٣ .	أَسْلَمُ، أَسَالِمُ	1888	سفع: سَفَعَ، أَسْفَعُ
YY4	إسلامً	94.	سفك: سَفَكَ
1707 .777	سلهم: مُسْلَهِمُ	79.7	سفن: سَفِينَةٌ، سَفَائِنُ
1814	سلو: سُلاكَ = سَلَا عنك .	04.5	سفه: تَسَافَهُ
**	سَلَّى	<b>Y1</b> A	سُفَاهَةُ
788	سمج: سمُّجُ سَماجَة	190	سفو: سَفًا
7	سمحق: سِمْحاق، سَماحيقُ	1887	سقب: سَقْبٌ
V	سمدع: سَمَيْدُعُ	22.	سقط: سَقيطً
V44	سمر: سامِر، سَمَّر	Y.7 .07	سقى: سَقْياً
717	سمط: مُسَمَّطُ	777, 778	سِقاءً
<b>77.</b> .	سمع: سَمِيع، مُسْمِعُ	19.4	سَقَّاءُ، سَقَّاءَةٌ، سَقَّايَةٌ
	سمل: سَمَلُ	١٢١٤ح	سكر: سَكَرَ، سَكْرُ، سِكْرُ
٠. ١٠ ٧٥	سمم: سُمَّتِ الرِّيحُ سُموماً		سَکْرَی
٠ ٧٥٧	شموم	1.10	سلاً: سُلَاءَةُ
1477	سامٌ أَبْرَصَ		سلخ: سَلَخ سلخ
VOT	سمن: سَمِينُ	<b>{•</b> Y	سلع: أَسْلَعَ .
	سمو: سَمَا	<b>!</b> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	سِلْعَةُ
۸۶۱۵ ۲۹۱	سَماءً		ملف: سَلِفٌ، سِلْفٌ
	سَماوَةً	40	سَالِفَةُ
	سام، سُمَاةً	7.1	سلق: سَلَقَ، سَلْقَى
۲۱۰۴۲	مِسْمَاةً	۲۱۳۷۸	سلل: سُلَالةً

سوف: اِسْتَافَ ٢٠٨	ما اسمُك وباسمُك ٢٦٠
سَوْقُ د د د د ۲۰۸	سنبك: سُنْبُكُ
سوق: ساقٌ	سنح: سانِحُ
ساقَ حُرِّ	مىنن: سَنُّ ٣٥، ٣٥، ٨٥ت
سول: سالَ، يَسالُ، سلْتُ، تساوَلَ ٦٣٧	سانً
سوم: سامَ، سَوْمٌ، سَوَّمَ ١١٧٩ح	اسْتَنَّ ١٤٧١ ح
سُمْتُه سَوْمَ عالَّةٍ ١٢١	مَشَنُّ ۱٤٧١، ۲۱٦، ١٤٧١ح
أُسامَ، مُسِيمٌ ٢٧٦، ١١٢٦، ١١٧٩ح	مَسْنُونُ مُسْنُونُ
سائِمَةُ ٢٢	سنه: سانَهُ، تَسنَّهُ
سِيمًا، سِيمِياءُ ٣٣ ـ ٣٣	سَنَةً، سَنَهَاتُ
مُسَوِّمُ ٢٧٠ ٢٧٦	سنو: سانی ٩٦٧
سوی: سَوَاءً ۱۳٦۸ ـ ۱۳۲۹	سنةً، سنين، سنوات ٦٣٤، ٩٦٧،
سِوًى، ١٣٦٨	۱۳۷۵، ۱۳۷۵ سَنًا سَناءً. ۲۸۲،۲۸۳ (۱۶۶۰،۱۶۰۵
سيح: ساخ، سَيْحُ، سائِحُ ٩	سَنًّا سَناءً. ١٤٤١،١٤٠٥،١٠٤٣،٢٨٦
سَيْحُ سُيُوخُ ٩ ورح	سهب: أَشِهَبَ، مُشْهَبٌ
سَنْیَحُ سُیُوحُ ۹وح سیل: سَیَالٌ ۱۲۷	سوأ: سُوأى١٤٠
الشين	سود: سِنَوَادُ الأَرْضِ وبَيَاضُها ٣٠٥
شاب: شؤ بُوبُ شَآبِيبُ ٢٥٥	أَسْوَدُ، سَوْداءُ، سُودُ ٣٧٠، ٦٨١، ٩٠٤
شاف: شَيْف، شَآفَةً، شَأْفٌ ٧٠	أَسْوَدُ، أَسَاوِدُ٩٠٤
شَان: شَأْنُ، شُؤُونَ ۲۲۷، ۵۳۵	الْأَسْوَدُ والأَحْمَرُ ١٤٨٣، ١٤٨٣
شأو: شَأْوُ	أُسَيِّد وأُسَيْوِد تصغير أسود ٤١٧ ـ ٤١٣
شبب: شَبُّ، شَبُّ ۳۳۳، ۷۹۸	سور: شُوارٌ، إِسْوِارٌ، أَسْوِرَةُ ٨٧٤
شَبّ، شَبِيبٌ ٣٦٩	سوس: ساسٌ، أُساسٌ ١٣٣٢
شبر: شُبْرُ ۱۰۱.	سَوَاسٌ، سُوسٌ ۲۸۲
شبرق: مُشَبُّرُقُ ٩٢٥	سوط: سَوْطً، سِيَاطً ١٢٢، ١٣٩
شبارِقٌ	سوع: ساعَةً، ساعً، ساعاتً ٣٦٨ ـ ٣٦٩

<u>,</u>	
شرع: شَرَع، أَشْرَع، مَشْرُوعُ ١٣٤٠ح	شبو: شبًا، شَهَاةً ٤٧٩، ١٣٠
مُشْرَع، شَوَارِ ُع ١٣٤٠ح	شتم: شَاتَمَ ۳۲۹
شرف: شَرُف، شَرِيفٌ ٧٥٣، ٨٦١	شجع: شَجَّةً شِحاجً
مشْرَفِيٍّ ۱۲۲۰، ۱۶۳۹ شرق: شَرَقَ، أَشْرَقَ ۸٤۱	شَجً
شرق: شَرَقَ، أَشْرَقَ	شجر: شَجُرُ ٧٩٥
شري: شَرَى ۱۲۷ت، ۱٤٧	شجو: شَجِيَ، شَجِيَّ، شَجِ
شراءِ	شحج: شُخّاجٌ أ ٣٧١
اشتری ۱۴۸	شَجِيجٌ
شِرْيانٌ	شاحِجاتُ شاحِجاتُ
مشترًى	شحذ: شَحَذَ، شُحْذً ١١٧٠ ح
شزر: شَزَرَ، شَزْرُ ١٣٥٢	شحط: شَوْحَطُ 880
شصص: شَصائِص هُما	شحو: شَخَا ۱۰۳۰ ح
شطر: شاطَرَ ۲٤٩	شخت: شُخْتُ ۲۶۲
شَطْرٌ أَشْطُرٌ ۲۶۸ ـ ۲۶۹، ۱۳۹۸ح	شدد: شُدِّ
شَطْرَ۸۵۱ ،۲٤٩	شَديدُ، مُتَشَدِّدُ
شطط: شَطَّ، أَشَطَّ	شدن: شَدَنَ، شادِنً ۸۷۲
شطن: شَيْطانٌ، شَياطينُ، تَشَيْطَنَ ٩٩٩	شذب: شَنَّبَ ۲۱۶
شظم: شَيْظَمِيِّ ١٢٤٧ م	مُشَلَّبٌ ۲۱۳ ۳۱۶ ت
شظي: شَظِيَ، تَشَظَّى، شَظًّا ١٣٨٧-	شذر: شَذَرَ مِنْدَر ١٣٦٨ ح
شعب: شَعُوبُ١٣٨٤ ح	شرأب: اشْرَأْبُ مسرأب:
شعث: أَشْغَتُ شَغْثاءً	شرب: شَرِب ۲۵۳
شعر: أُشْعِرَ، إِشَعَار ١٨٨	شارب، شَرْب، شُرّاب ۸۵۲، ۲۵۸
شغّر	شرخ: شَرْخُ ١٠١٧
مُشْعَرَةً ١٨٨، ١٨٨	شرس: شراسَةُ ٢١٨
شعن: مُشْعانً	شرسف: شُرْسُوفٌ، شَراسيفُ ١٤٣٧
شغب: شَغَبَ، ذُو شَغْبٍ ٢٧٦ . ٢٧٦	شرط: أَشْراطيُّ

	, o \$
شَــمُول ۲۰۰۰ ۲۰۰۸	شفو: أَشْفَى ٢١٦ شقب: شَوْقَبٌ ٢٢٦
شمم: أشمُّ، شمَّاءُ، شُمَّ، شَمَم	
شنب: شَنَبُ ٧٩٩ . ٨٠٠	شقذ: شَقِذَ، شَقِدُ، شَقِدَانٌ ٧٠٠ح
شنب: شَنَبٌ ٧٩٩ . شنف: شَنِفَ، شَنِفٌ	شقق: شاقً، شِقاق، مشاقّة ٣٥١، ١١٣٢ح
شنن: شنّ	شقو: شَقَاوَةً ١٩٨
شنٌّ، شِنانٌ	شَقِيًّ ، أَشْقِيَاءُ ٩٠٨
شهب: شِهابٌ ۲۹۳	شكك: شِكَّةُ، شِكَكٌ
الشهباء، الأشاهب	شکر: شکّر ۱۰۱
شهد: شاهدٌ، شُهَّدُ	شكو: شَكَا،اشْتَكَى، تَشَكَّى ١٢٩٨ح، ١٣٣١ح
شهید ۹۷	شاكٍ، شَكِيُّ، مَشْكُوٌّ ١٣٩٨ح
شهم: شِهْمٌ، شَهامَةٌ، شُهُومَةٌ ١٢٧٣ ح	شَكْوُ، شَكاةً، شِكايَةً ١٣٣١ ح
شور: أَشَارَ، إِشَارَةُ، مَشُورَةُ ١٢٧٣ ح	شَکْوَی ۱۲۹۸ح
شوس: مُتَشاوِسٌ مُتَشاوِسٌ	شلل: شَلُّ ١٣٢٦
شوظ: شُوَاظٌ \$٧٧	شلو: أَشْلَى ٢٢٥، ١٢٢٥
شوف: تَشُوُّف، اشْتافَ . ٩٤٠	اشْتَلَى، اسْتَشْلَى . ١٣٢٤ ـ ١٢٣٥
شوق: شاق	شِلْوً، أَشْلاءُ ١٣٥٨ ح
شوه: شُوَّه ٧٠٠	شمخ: شامِخٌ، شَوَامِخُ . ١٦، ١٤١٦
شائِهُ، شاهٌ ٧٠٠ح	شمع: شَمْعَ، شَمْعَةً 188٣،٦٩٢ ح شمعل: اِشْمَعَلً . ٢٥٨
شوي: شَوَّى ٩٧١	شمعل: اِشْمَعَلَ . ٢٥٨
شوي: شَوَّى	شمل: شَمَلَتِ الرَّيحُ شُمُولًا ٩٥٧
شيح: شاح، شَائِحٌ 18٣٤	شَمالُ ۲۹۰، ۹۵۳، ۹۰۷، ۹۰۹،
شَايَحَ، مُشايحً ١٤٣٤، ١٤٣٤	• FP, YFP, 3FP, 0FP, YVP
أشاح، مُشِيحٌ ١١٩، ١١٩٠ح	شَمْلٌ، شَمَلٌ، شَأَمَلٌ، شَامَلٌ، شَمْأُلُ
شِيخ ۱۱۹، ۱۱۹ ح	907 (908
شِيْحانُ	شِمالُ، أَشْمُلُ . ١٤٣٢ ، ١١٣
شید: شاد	شِمالٌ = شَماثِلُ ٢٤٧ح

صور: صِرَّ ۳۸	شِيدٌ
صَرُورَةً	مَشيدٌ، مُشَيِّدُ
صارَّةً، صَوائِرُ ٢٨٣	شيم: شامَ ٤٠٠، ٤٠١، ١٣١٤ح
مُصْطَرُّ	انْشَامَ
صوصو: صَوْصَوَ ۲۸۷ ـ ۲۸۸	الصاد
صَوْصَوُ ١٤٠٩ -، ١٤٠٦	صبح: أَصْبَحِيٍّ ٢٥٦، ١١٠١ ـ ١١٠٢
صوط: صِواطً مراطً	صبع: إِصْبَعُ، إِصْبِعُ، أَصْبُعُ ١٦٥ - ٤٦٦
صرع: صِّرْعَةٌ	إصبع ١٩٥
صریعٔ ۹۷	صبغ: صَبَغُ
صرف: صَرَفَ١٠٢٣	صبو: صَبَتِ الرِّيحُ صُبُواً ١٩٥٧
صَريفٌ۱۰۲۳	صَبًا
صَيْرَف، صَيارِف، صَيارِيفُ ٢٢٩، ٢٧٦	صحب: صاحِبٌ، صَحْبٌ، صِحابٌ . ٦٦١
صرم: صَرْمُ صرم:	صحر: صَحْراءُ، صَحارٍ ٣٦٩
صَرِيمُ	صحف: صحيفة، صحائف ٢٩٢
صَرِيمَةً، صَرائِمُ ٣٠٤ - ٣٠٥، ٩٧٦	صخد: صَيْخُودٌ، صَيْخَدُ١٤٢٨ح
صرامةً	صدأ: صَدَأً
صعصع: صَعْصَعُصعصع:	صدر: صِدَارٌ ۱۳۹٦ح
صعق: صَغْقُ ١٩٤٨، ١٢٥٨ ح	أَصْدَرانِ أَصْدَرانِ
صاعقَةً، صَوَاعِقُ ١٢٥٨، ١٢٥٨	صدع: صَلَعَ
صعل: صَعْلُ	صَدَعُ ۱۴۴۲
صعلك: صُعْلُوكً	مِصْدَعُمِصْدَعُ.
صغر: أصفر، أصاغر ٩٠٥	صدم: صَدَمَ، صَدْمٌ، اصْطَدَمَ ١١٩٧ح
صفح: صَفِيحَةً، صَفائِحُ، صُفُحُ ١٤٦١ ح	صدي: صَدِيَ، صَدِّى، صَدِ، صادٍ ٤٨٢
صفد: صَفَدَ، صَفْدً	صَدًى فمد عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه
أَصْفَدَ	صرح: صُريحُ ۱۲۰، ۱۲۱، ۹۰۹
صَفَد، أَصْفَادُ =	صرد: صُردُ

منعيمُ	صفر: صَفَرُ ١٤٣٧
صَعِيمٌ ١٠٩٢ أَصُمُ، صُمُّ ١٨٤	أصفر، صُفْر ۲۸۱،۷۳
صنب: صِنابٌ، صِنابيُّ	صفراء ٩٦٣
صنع: صَنعَ	صفن: تُصافَنُ ٣٠٠
تَصَنَّعُ تَصَنَّعُ	صفو: صُِفْرَةُ ١٣٦٤ ١٣٦٤
الصَّنَائِع	صَفِيً ١٢٠٢ - ١٠٠٠ صَفِيً
صَنَم: صنمُ، أَصْنامُ ٤٦٧، ١٠٧	صقع: صقیع ۳۳۶
صهد: صَيْهَدُ، صَهْدان ١٤٢٨-	صاقِعَةُ، صَوَاقِعُ ٨٤١، ١٢٥٨
صهل: صَهيلٌ	صقل: صَيْقَلُ، صَياقِل، صَياقِلَة ٩٣
صوب: صاب، صائب، صَيَّب ١٦	صلت: صَلْتُ ١٢٠، ١١٩١ح، ١٤٣٦
صوت: صُوَّتَ١٢٨٩	صُلْتُ
صول: صالَ، مَصَالَةً ١٢٠	اصْليت ١١٩١- ح
صَوُّولٌ ١٢٠	مُنْصَلِتُ ١٤٣٦ ١٤٣٦
صوم: صامَ، صائِمُ	صلصل: صَلْصالُ
صَوْمُ ١٩٦	مُصَلُّصِلُ ١٠٠٣
مَصِامٌمَامُ مَصِامٌ	صلع: صَلَعَةُ، صُلْعَةً ٢٤٠
صيخ: أصاخَ، إصاخَة	أَصْلَعُ، صُلْعَانُ ١٤٤٤
صيد: صادَكَ، صادَكَ١٧١	صلق: صَلَقَ، صَلائِقُ
صَيِدَ، صايِدٌ٠٠٠٠	صلل: صلُّ، صليلٌ، صالُّ ١٠٠٣، ١٠٠٤
صَيَدُ ١٠٨٩، ١٤٦٧-	أصلُّ، مُصِلُّ
أَصْيَدُأَصْدِيرُ	صلم: صَلَّمَ، صَلَّمَ، اصْطَلَمَ ١٢٧٥ ح
صير: صارَ يَفْعَلُ ٢٥٢	صلو: صَلَّا صِلْوَانِ ١٤٨
صيف: اصْطَافَ، الصَّيْف١٤١	الصَّلَوَاتُ
الضاد	مُصَلِّ مُصَلِّ
ضاضا: ضِنْضِيءَ	صمرد: صِمْرِدُ ٩٧٤
ضب: ضَبُّ ٢٥٢، ٥٣،	صمم: صِمَامٌ، أَصِمَّةٌ ٩٢٩

ضرع: ضَرَعُ ٦٨١، ١٣٥٠ح، ١٣٥٢	ضِبابٌ ۴۱۶
ضرغم: ضِرْغامَةً ١٢٢٥	ضبح: ضَبَحُ
ضرم: ضَرِمُ ٢٨٢	ضبع: ضَبْع، ضَبُعَةُ، ضَبُعانِ، ضِبْعانُ ٣٦٦
ضرو: ضَرًّا، ضَراءً٢٨٢	ضجر: ضُجْرَ = ضَجِرَ ١٠٩٤
ضطر: ضَيْطَرٌ، ضَيْطارٌ، ضَياطِرةٌ ٧٩٥	ضَجُورٌ
ضعضع: ضَعْضَعَ، تَضَعْضَعَ ١٣٨٣ح	ضجم: مُتَضاجِمٌ ٣٦٧
ضغم: ضَيْغَمُ	ضحع: ضِعٌ
ضغن: ضِغْنَ، أَضغانً	ضحو: ضَجِيَ ١١٥٤
ضفر: تَضَافُرٌ	ضَحًى
ضلع: تَضَلَّعَ ٢٥٥	ضُعًى، ضُحَاءً ا ١١٥٥
اضْطَلَعَ، مُضْطَلِعٌ ١٣٥٠ -، ١٣٥١	ضرب: ضَرَبَ ۸٦١ ،٧٥٤
ضَليعٌ ۱۳۰۱	و. ضرب عن كذا، أَضْرَبَ ١٠٣٧ت
ضَلِيعٌ نَصَلِيعٌ ضَلَلَ: ضَلَّ، أَضَلَّ ٢٠٩	ضُرِبَ (من الضريب) ٣٣٤ .
ضَلالةً ٢١٨	أَضْرَبَ
ضمر: أَضْمَرَ ۱۲٤٨ ح، ۱۲٥٠ ـ ۱۲٥١	اضْرِبُ
ضِمارٌ ۱۲۶۸ ح، ۱۲۵۰ ـ ۱۲۵۱	ضَرُّبُ ١٥٦، ١٧٥١
ضایرٌ، ضُمَّرٌ٧٧٣	ضَرِيبٌ ۳۳۶
مِضْمارٌ	ضَارَبَ ۳۳۰ ۸۶۱
ضمن: ضُمِّنَ، ضِمُّنَّ، ضَمينٌ	ضَارِبٌ، ضُرَّاب. ٩٠٤،٨٦١
ضهب: مُضَهَّبُ١٧٧	ضاربُ، ضَرَّابٌ د. ۱۰۲۰
ضهل: ضَهَلَ	ضاربةً، ضَوَارِبُ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
ضَهُولٌ١٠١	ضرر: ضَرَّ ۲۰
ضوع: ضاع، تَضَوَّع ٧٧١	ضُرًّ، ضَررٌ ٤٢٠
ضير: ضارَ، ضَيْرَةً ۲۰	ضُرِيرٌ، ذو ضرير ۲۱۶
ضَيْلُ۲۰	ضرس: َضِرْسٌ، أَضْرَاسٌ ١٠٢٥
ضيف: ضاف، أُضَاف، تَضَيَّفَ ٧٧	ضَرِسٌ ۱۰۲۰، ۱۰۲۲

مِطْعامُ ي	ضيل: ضَالُ ٩٣
طعن: مِطْعانً	الطاء
طغم: طُغامُ	طأمن: اطمأنً ٨٠٧ .
طغو: طاغِيَةُ ١٠٩١	طبع: طَبَعُ، طُبِعَ ١٤٠٢ ، ٩٨٥
طفل: طَفْلَةً، طِفْلَةً ١٣٢٨	طَبعَ
طلب: طَلَبُ	طَبَعٌ ۵۸۰
طِلْبُ ٧٤٠	طِنْعُ۱۱٤١
طلح: طَلْحُ ١٢٧٠ت	طبق: طابَقُ، طَوَابِيقُ ٣٢٩
طلس: أُطْلَسُ، طُلْسُ طُلْسُ	طبن: طَبِنَ، طَبانَةً، طَبانِيَةً، طَبِنٌ، طابِنٌ
طلع: طُلَعَةً ٢٧٢	المجاد على المجاد المج
طَلِيعَةً عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْه	طبي : طُبْيٌ ، أَطْباءً ٢٨
طلق: طَلِقٌ، طُلَقٌ، طُلُقٌ، طَلِيقٌ . ١١٦٢ح	طحرب: طِحْرِبَةُ ٣٢٣ت
طالِقَ ۹٦٢	طحرم: طِخْرِمةً ٣٢٣ت
مُطَلِّقُ	طحو: طُحَا ً ١٤٧٤
طلل: طلُّ، مطلولٌ ١٠١	طخي: طُّخْيَةُ ١٤٣٨
طمح: طُمَحَ 171	طرح: طرَحَ، مَطْرَحُ
مُطْمَحُ مُطْمَحُ	طرد: طَرَدَ، أَطْرَدَ . ٤٣٤ ـ ٤٣٥
طمر: طومارٌ ۱۲۲۷	طرر: طَرَّ، طُرَّ، طُرورٌ ٢٧٤ح
طمطم: طَمْطَمَة ٢٦٧	طرف: طَرَفَ ۲۷۰، ۱٤۲۸ح
طُمطُمانِيَّة ٧٦٧	طُرْفُ طُرْفُ
طمم: طمَّ، طامَّة.	طُرْفَةً ١٤٢٨.
طمن: طَأْمَنَ إِطْمَأَنَّ ٨٠٧	طرق: طَرَقَ، أَطْرَقَ ٢٠٤
طمو: طما	طَارَقَ، مُطَارَقٌ ٢٠٤ . ٣٣٠
طنب: طُنُبُ، أَطْنابٌ ٩٧٠، ٩٧٠	أَطْرَقَ، مُطْرِقُ . ٤٧١
طنف: طَنَّفَ، طُنُفُ	طعم: ذو طُغْم ٍ ٢٢٤

ظهر: ظِهْرِيُّ ه٣٠	طهر: تَطَهُّر، طَهُورٌ ٩٥٧
العين	طُهْرُ، أَطْهارٌ ٢٦٠
عبا: عَبَا، عَبْء، عَبَّا، تَعْبِئَةُ ١٣٧٩ح	طوف: طاف، أطاف ۲۸۸
عِبْ	طول: طالَ، طاوَلَ ١٦٨، ٨٦٢
عبد: عَبيدُ العَصَا عبد:	طائِلٌ
عبر: عُبْرُ	طَويلٌ، طِوالٌ، طِيالٌ١٢٧، ٨٣٩، ٨٦١
عُبْرِيٍّ	طوي: طَوِ، أَطْواءُ ١٣٤٥
عبس: عَبَسُ	طيح: طاح، طَيْحُ، طَوْحُ، طائِعُ ١٢٧٧ح
عبط: إغْتَبُطُ فَتُبَطِّ	الظاء
اعْتَبِطَ ١٩٩٠٠٠ اعْتَبِطَ	ظاَب: ظَأْبُ نَا يَعْدُ بِي خَالْبُ
عَبْطَةً	ظاًر: ظِئْرٌ، أَظْآرُ ١٤٤٣
عَبِيطُ	ظُوُّ ورُّ
عبل: مِعْبَلَةً، مَعابِل ٤٤٦، ١٣٣٥ح	ظام: ظأَّم ٢٦٠
مَعْبُولُ ٥٠٦	ظبوٰ: ظُبَةُ ، ظُبَاتُ ، ظُبِّى ، ظُبُونَ
عتق: عَتيقُ ٩٨	١٩٩٠ ٣٤٠١، ١٩٩١ح
عتم: عُتُم	ظرف: ظَرُف ٧٥٣
غَتَّمُ	ظعن: ظُعَنَ يا ٧٥٤
أَعْتُمَ ١١٨٤ أَعْتُم	ظَعِينَةُ، ظَعائِنُ ٢٨٦
عَتَمَةً ٢٩١ ، ١١٨٤	ظلل: ظِلُّ ٧
عَوَاتِمُ عَوَاتِمُ	ظلم: ظُلْمَةُ، ظُلَمُ. ٦٤٣، ٧١٨، ١٢٣٠
عتو: عَتَا، عُتُـوّ، عُتِيٌّ ٨٠٧، ١١٦٥ح	ظليم، ظلمانُ ۲۳٤
عاتٍ، عُتِيٌّ، عُتَاةً ٧٠٧، ١١٦٥ح	ظما: ظِمْءُ ١٠٠٣، ٩٢٠
عثل: عِثْوَلٌ، عَثْوَلِيٌّ ٢٥٢	ظنب: ظُنْبوبٌ،ظَنابيبُ ه
عشم: عَثَمْتُمُ عَثَمْتُمُ	ظنن: ظَنَّ زيداً وظنَّ به ٢٣
عجب: أُغْجَبَ	تَظنَّى = تَظَنَّنَ ٩٤٢
عُجْبُ	ظَنينُ ۲۲

مُعَرَّدُ ۱۱۷۰ ح	عجر: عُجَرِي وبُجَرِي ٢٨٠ ٢٨٠
عرو: اغْتُرُ ٣٢١	عجز: عُجُزُ ١ ١٢٦٠
غزارٌ غزارٌ.	عجيّز تصغير عجوز 💎 ٤١٣ .
عرزم: اِعْرِنْزامٌ	عجل: غَجُولُ ١٤١٢
عرس: ابن عِرْس ۱٤٧٦	عجم: عَجْمَ، عَجْمُ
عرض: عِراضٌ ٢١٦ ٢١٦	عَجْمٌ
عرعر: عُرْعُرَةً، عَراعِرُ ٣٦٤	عَجْمُ ١٠١٥، ١٠١٥
عرف: عَرْفُ ١٣٩٧ح	العَجَمُ، العُجْمُ، الأعاجِمُ ١٣٧٥ ح
عرفص: عِرْفاضٌ ٢٥٦	عَجَمِيٌّ وأَعْجَمِيُّ ١٣٧٥ ح
عرق: عِرْقُ، أَعْراقُ ١٧٠	أَعْجَمُ، عَجْماءُ، عُجْمَ
مُعْرُوقٌ، مُعَرَّقُ ١١٥٩ ح	مَعْجُوم مَعْجُوم
عرك: عَرْكُ، تَعارَكَ، عِراكُ، مُعارَكَةُ ١٣٨٠ح	عدد: عِدُّ
مُعَارَكَةُ ١٣٨٠ح	عدل: عَدْلُ ١٢٥١، ٣٦٩، ١٢٥١
عرم: عَرِمَةُ، عَرِمُ ١١٤١٠ وح	عِدْلُ، أَعْدالُ ٨٥٢
عِرْنِينُ ٧٧٣	عدو: عَدَا ١٦٢
عرو: عَرَا، عَرْوٌ ۲۲۱، ۱۳۸۰	عَدًى
اِعْتَرَى اِعْتَرَى اِعْتَرَى اِعْتَرَى	عَدُوًّ، أَعْداءً، عِدِّى، عُدَاةً ٤٠٩
اِعْرَوْدَى اِعْرَوْدَى	عذب: عَذْبٌ عَذْبٌ
غُرِّی عُرِّی	عرب: العَرَبُ، العُرْبُ، الأعادِبُ ١٣٧٥ ح
غَرَاءُغَرَاءُ	أَعْرَابُ، أَعارِيبُ ١٣٥
غُرَيَّة تصغير عروة ٤١٣	عَرُوبٌ، عُرُبُ ٨٦٨
عزز: عَزُّ يَعُزُّ ١٧٥ ــ ١٧٦، ١٩٤، ٩٧٢،	مُغْرِبُ
18.7 497	عرج: عَرُّجَ ١١٧٤ح
عَزُّ، يَعِزُّ، عِزُّ، عَزازَةُ ٢١٧ ـ ٢١٨	عرد: عَرُّدَ11٧٠
عَزَّاءعَزَّاء	عرف عُرندعرند عوند عرند
عزف: عَزيفُ الجِنِّعزف:	عَرَّادة ١١٧٠ ح

عضد: عَضْدُ = غَضُدُ	عزل: أَعْزَلُ . ١٣٠٩
عضض: عضَّ ۲۶۲، ۲۰۲۳، ۱۰۲۶	عزو: عِزَةً، عِزِين ١٤٧٧
عضّ، اعضض 🕟 💮 ٤٣٨	عسب: غسيبٌ ٢١٣ .
عضه: عِضاهَةً، عِضاهُ	عسجد: عَسْجَدٌ، عَسْجَدِيَّةً
عِضَةٌ، عِضَهَاتُ ٩٦٦ ـ ٩٦٧	عسر: غَسَرُ ٢٤٩ .
عضو: عِضَةُ ، عِضَوَاتُ عَصَو: ٩٦٧ - ٩٦٧	أغْسَرُ ١٠٠٩
عطبل: عُطْبُولُ ١١٧١	غسيرٌ ٢٤٩
عطش: عَطِشَ	غَوْسَرُ ٢٤٩
عَطْشَانُ نَطْشانُ ٧١٤	مغسور ، ، ، ١٥٩
عطف: عِطْفٌ	عسف: عَسيفٌ
عِطافٌ، عُطُفٌ ٨٦٠، ٨٧٣	عسل: عَسَلَ ٤٧٤
عطو: عَطَا، أَعْطَى 💮 ۱۲۰۱، ۱۲۰۱	غَسَّالُ
عَطاءُ غطاءُ	عسي: عَسَى ٢٥٤ ، ٢٥٥٣
عُطَيِّ تَصْغيرُ عَطَاءِ \$10	عشرُ: عُشَر ٨٧٥
مِعْطَاءٌ	عُشَراء
عفر: عَفْرَ	عشْرِين
عَفْرُ، عَفَرُ ١٧٤ ، ٢٨٠	عشنج: عَشْنَجٌ ٦٤٧
عَفَارُ عَفَارُ عَفَارُ	عشزر: عَشَنْزَرُ ١٣٠٧
عُفارِيَةُ عُفارِيَةً	عصب: عَصيبُ، عَصَبْضَبُ
عِفْرِيتُ، عِفْرِيَةُ ١٠١٠	عصر: إغصارُ، أعاصيرُ 10
عِفْرِيتُ، نِفْرِيتُ	مُعَصَّرُ
عِفْرِيَةُ، زِبْنِيَةً	عصلب: عَصْلَبِيِّ
عِفْرِيَةً، نِفْرِيَةً	عصو: عَضَى، عِصِيُّ ١٢٧ت
أَعْفَرُ، عَفْراءُأعْدَد	عَصَا النَّهْدِي مَصَا النَّهْدِي
مُتَعَفِّرُ	عضب: عَضْبُ٧١
مُعَفِّرٌ مُعَفِّرٌ	أغضَبُ، عَضْباءُ ١٣٩٥

,	
عِقالُ	مَعْفُورٌ
عاقُولُ يست ١٢٥٠ح	عفو: عفا
عقيلةً، عَقَائِلُ ٢٩٧	عافیات عافیات
مَعْقُولٌ	عافاه الله عافاه الله
علب: عُلْبَةً عُلْبَةً	عُوفِيَ عافِيَةً ١٥٦، ٤٦٤
عِلْباءُ عِلْباءُ	أَعْفَى، إعفاء ٢٥٤
علج: مَعْلُوجُ علج:	اِغْتَفَى
علط: عِلاطً	عَفْوٌ
علق: عَلُوقٌ	عِفْقُ عِفاءً ١٠٥٨
عَلْقًى، عَلْقاةً	عِفْوَةً ١٣٦٤
مِعْلاقُ	عَفَاءً قَافَةً
علل: علَّ، يُعِلَّ ٤٣٧، ١٢٧٩	عقب: عاقَبْتُ عقب: عاقبً
عَلِّ عَلَّ	عُقابٌ، عِقْبانٌ عُقابٌ
عَلَّةً، عَلَاتُ	عقد: عَقِدَةٌ، عَقِداتٌ، عَقِدٌ ٧١
عَلَلُ ١٠٩٠، ١٢٧، ١٠٢٠ عَلَلُ	عقر: عُقْرُ ٣٤
عُلالَةُ ٧٣٥	عَقارُ عَقارُ
عالً، عالَّةً	عُقارُ
علم: عَلِمَ عَلِمَ	عَقِيرَةً عَقِيرَةً
عَلَّمَ = عَلَّمَ	عقرب: عَقْرَبُ ٩٦٢، ١٤٧٨
عَلَمٌ عَلَمٌ عَلَمٌ	عقق: عَقّ ٨٤١ ١٣٢٠
عَلَامَةً ١٠٩١ ، ٢٤٨	أُعَقَ = أُقَعِّ ١٤٣
عَلِيمٌ، عُلَماءُ	انْعَقَّ ١٣٢٠
مُعْلِمٌ ١٣٢٨	عَقّ
علهز: عِلْهِزُ عُلْهِزً	عَقُوقٌ . ٨٣٢
علو: عَلاَ ٣٥	عقيقة، عَقائِقُ ١٣٢٠، ٨٤٢
عَلاةً عُلاةً	عقل: عُقْلَةٌ ٢٦١ . ٧٦١

عين: عِهْنَ ١٩٥٠	عِلَّيُونَ . عِلْمُ
عوج: عاجَ، انْعاجَ	عمد: عَمَد ١٤٥٣ ح
عاجُ	عمادُ عمادُ عمادُ
عود: رجع عوده على بدئه ٢٧٢	مُعْمَدُ
عوذ: عاذَ، عياذٌ ٨٤٠	عمر: عَمَّرَ ١٤٤٥ ١٩٠٤ ح
عائِدٌ	عَمَّرَه الله مُمَّرَه الله
عور: تَعَاوَرَ، اعْتَوَر ١٣٢٦٠٠ عور:	غَثْمَرُكَ اللهُ، غَمْرَكَ ١٤٤٥ وح
عارَةُ	عُمْرُ اللهِ 1880.
عَوِرَ، عَاوِرٌ، اعْوَرٌ ١٠٨٩ ـ ١٠٩٠	غُمْرُ عُمْرُ
أَغْوَرُ، عَوْراءً، عُورٌ، عُورانً	عمل: عامِلٌ، عُمَّالُ ٨٥٢
TV. 110 1127	عمم: عَمّ
عوز: أَغْوَزَ، مُعْوِزً، عَوَزُ ٤٥٧	عَميمُ
مِغْوَزٌ، مَعَاوِز، مَعاوِزَة ٩٧، ٧٥٤.	مُحِمًّ ۱۳۲۱ح
عوض: عَوْض ١٣٥٣	عمي: أُغْمَى أُغْمَى
عُول: عَالَ، غَوْلٌ، عَائِلٌ ١٤١٥ وح	عند: عَنَدَ، عالِدُ . ١٦١ - ١٦٢
عون: عَوَانَ، خَرْبُ عَوَانَ ٢٥٧	عَنْدَ، عُنُودُ، عانَدَ، مُعانَدَةُ، عِنادُ،
عوي: عُواهُ عوي:	عَنَدٌ، عَنُودٌ، عُنُدٌ، عَنِيدٌ، عانِدٌ، غُنَدٌ
عيج: عاجَ، يَعِيجُ	۱۱۷۴ _ ۱۷۴۱ح
عير: عَيْرُ	عنق: عُنْقُ، أَعْناقُ ٨٢، ٦٦٩، ٩٠٣، ٩٧٠،
عِيرُ عِيرُ	SIM. L
عين: عَيْنُ تين	عُنَيْق، عُنَيْقَةُ ١٣٠٣
غَيْناءً، عِينَ ٢٧٠، ٧٩١ ٨٦٥	عناق
مَعِينُ ٧٠٠	عنقر: عُنقْر ٨٦٠
عيي: عَياةً = عَياً	عنو: عَنِي
عَبِيٍّ	عَنَّى ، تَعْنِيَةً عَنْي
الفين	عان، عُناةً، عانِيَةً، عَوَانٍ ٩٣٠
غبر: غَبر غبر الملك	عهد: عِهادُ ٩٢٨.

مَغْزَى، مَغْزَيان ۱۳۳، ۹۶۳	بنو غُبْراء ١٣٧١
	غبط: غَبيطُ، غُبُطُ ٣٠٩ ، ٩٦٥
أَغْزَيْتُ، غَازَيْتُ، اسْتَغْزَيْتُ	
غُزِيَّةٌ تصغير غزوة عُلاه	غبق: غَبُوق ١٣٤٥
غسل: غِسْلِينَ . ١٣٤ ـ ١٣٥	غبي: غَبْيَةُ
غشمر: تَغَشْمَرَ، مُتَغَشْمِرُ	غثو: غُثاتًا
غضض: غُضً، اغْضُضْ. ٢٦٨ ـ ٤٣٩	غدر: غادر ۱۹۱۶ ت
غضب: غُضَيْبُ تَصْغيرُ غَضْبَانَ ٩٠٣	غُلَرُ ۱۲۲۰، ۱۲۳۱
غضن: غُضُونٌ عُضُونً	غَديرٌ ۲۱۶ ت
غضو: غاض ، مغض . ١٢٨ ت	غذو: غِذَاءُ غذو: بِنَاءُ
غفر: غِفارَةً، مِغْفَرُ . ١٧٥٤ ح	غرب؛ غَرْبٌ، غُرُوبٌ ۱۳۸۳، ۲۰۹، ۲۹۹، ۱۳۸۳ ح
غلب: غَلابُ، غَلابُ	3.73 .073 PPV3 TATE
غلصم:غَلْصَمَة: ١٤٧٣ -	غراب، غِربان غراب، غِربان
غلق: غَلِقَ غلق	غرد: مغاریدً ۱۶٤
أَغْلَقَ، أُغْلِقَ ٢٤	غرر: غارً
غَلَقُ	غِرار
غَلِقُ نظِقُ	أُغَرُّ، غُرُّ ٢٠٧
مِغْلاقً ٢٥	غرض: غَرِضَ غرض:
غلل: عَلَّ، غُلُول غلل: عَلَّ عَلَى عَلَول اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى ال	غَرْضٌ، غُرْضَةً ١٠٠٨
أَغَلِّ، مُغِلِّ	غَريضٌ كا عُريضٌ
غُلُّ، أَغْلالُ ٩٥٠	الإغْريضُ ٧٨٠
غالً، غُلَانً	غرف: غُرْفَةً، غُرَفُ١٢٣٠، ١٢٣٠
غمر: تغَمُّرُ، غَمُّر ١٣٦، ١٨٣	غرقا: غِرْقِيءُ ١٠٠٤، ١٠٠٤
غُنْرُ نُغْنُرُ	غرو: أغْرَى ٢٤٤ ـ ٢٠٥
غُمَرٌ ١٣٦، ١٨٣	غزر: غَزيرُ عَزر:
غمس: غَمُوسٌ ١٣٥٧	غزو: غَزَّاتُهُ، غَزَّاءَةً ١٩٨
	مَغْرُقُ ، مَغْزِيًّ ٨٠٧
غمص: غَمْضَ، غَمْصُ ١٠٨٠ ح	سرو سري

غين: غِينَ ٩٨٦	,۱۲۲۲ ح
غَيْنُ عُينَ	۷٦٧ ، ۷٦
غَيْنَةُ ٩٨٦	1701 .1
الفاء	<b>₹•</b> ∀ .
فار: فَأْرَةً • • •	٤٠٧
نَانًا: نَأْنَاءُ، نَانَاءُ ٢٢٧، ٣٢٧	144
فأفأة	774 (77
فَأْفَأَةً ٧٦١ فاو: فِئَةً، فِيَةً	، ۱٤۰۷ح
فتت: فَتُ ١٧٤٩ ح	، ۱٤۰۷ ح
نتق: أَنْتَقَ ٩٥٠ ١٥١	1+44
فَتينُ ٩٧	1.21 61
نجج: فَجُ، فِجاجُ ١٣٤٣	، ۱٤٠٦ح
مُفِعٌ	1.41
فجر: فَجارِ	۲۰۳
فحل: فَحْلُ فَحيلُ ١٣٦٤	144, 441
فُحُانُ ٢١٤	۸٠٠
فخذ: فَخْدُ = فَخِذُ	ه ۱ ، ۱۵
	Y31
فلج: فَوْدَجُ ٢٨٧ فلحج:	X07,70Y
فدر: فادِرٌ، فُدُرُ	111
فدي: تَفَادَى ٣٧٥	۱۱۷۱ح
فِدِّى، فِداءً فِداءً	£AY
فرأ: فرأً، فَسرًا، فِراءً ١٩٥	۱۷۷ ت
فرت: فراتُ فرت:	۸٦١ _ ۸٦٠
فرتن: ابن فَرْتَنَى وأولاد فرتنى 💮 ١٣٧١	177
فرخ: فَرْخُ، فِراخٌ، أَفْراخٌ ٨٤ ت، ٦٦١	4.47

غمض: غَمْضُ، أَغْماضٌ، غُمُوضٌ ١٢٦٢ ح
غَمِغُم: غَمْغُمَةُ ٢٦٧، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٧
غمم: غَمُّ ١٢٥١، ١٥٦
غَمَمُ * ٤٠٧
أُغَمُّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
غمامة ١٣٩
غنن: غُنَّةُ ٧٦٢ ٧٦٩
غني: غَنِيَ، غانٍ ١٣٠٤ ح، ١٤٠٧ ح
أُغْنَى ،مُغْنِ ١٣٠٤ ح، ١٤٠٧ ح
تَغَنِّي أَ
غِنیّ ۱۰۳۱ ا
غَناءُ . ٢٢١، ١٣٠٤ ح، ١٤٠٦ ح
المجان المجان المجان المجان المجان
غور: غارَ ۲۰۳
أَغَارُ، مُغارُ ، ٢٠٤ ، ٩٧١، ٩٩٣
تَغُورُ
غَوْرٌ، الغَوْرُ ١٥٦، ١٤٠٥
مُغَارُ
غوط: غائِطٌ ١٥٧، ١٥٧، ٨٥٧
غول: غُولُ
غيد: غادَةُ ١١٧١ ح
غيض: غاضَ فيض:
غبار: غَيْارُ الله ١٧٧ ١٧٧ ت
غِيلُ، غُيُولُ ٨٦٠ ٨٦١
غِيْلَةً ١٧٦
غيم: غَيْمُ فيم:

101 111 121	فرر: فرَّ يَفِرُ ٢٣٧
فصل: فَصْلُ، فَيْصَلُ ١١٧٥ ح	
فضج: تَفَضَّيِّ، انْفَضَجَ ١١٢٨ ح	فرّه يَفُرّه ٤٣٧
فضض: نضّ نضض	فِرَّ افْرِرْ ۴۳۹
فضفض: فضفاضٌ ٥٩ ، ٤٦٩	فرز: إفْريزُ
فضل: فَضَلَ، أَقْضَلَ ٨٥٣	فرس: فارِسٌ، فُرْسانٌ، فوارسُ
فَضْلُ الإِزارِ ٨٥٣	340, 464, 1441
نُضُلُ ٨٥٣	فرش: فِراشُ، أَفْرِشَةً، فُرُشُ ١١٣، ١٤٣٢
فطر: فَطُرَ ۴۰۲۳	فرض فرض ۱٤٧٤ - ۱٤٧٠ ع ١٤٧٤ ح
فطس: فَطَسَ . فَطَسَ	فُرْضَةً فُرْضَةً
فَغَرُ: فَغَرَ ١٠٣٠	فارض ۲۵۷
فغم: نَغَمَ، نَغُمُّ ١١٥٤ ح	فرط: فَرَطُ ١٣٦٥
فَغْمُةً ١١٥٤	فارِطُ، فُرَّاطُ ١٣٦٤ ـ ١٣٦٥
فقر: فِقْرَةً، فِقَرُ	فرع: أَفْرَعُ، فُرْعانُ ١٤٤٤
فَقَارَةً، فَقَارً.	فرغ:فَرَغ يفرَغ ويفرُغ١٦، ٣٦، ٧٥٤، ٧٥٥
نقع: نَقْعَةُ ١٠٩٣	فرق: فَرِقَ، فَرَقُ، فَرِقُ ٢٧٣، ٣٧٩، ٧٥٣
فِقْيعُ فِقْيعُ	فُرْقانٌ، فارُوقٌ ٨٤٣
فكل: أَفْكُل، أَفَاكِل ٧٣	فرهد: قُرْهُودً، فَراهيدُ ١٢٥٦. ح
فلت: افْتَلْتُ، أَفْتُلِتَ	فري: فَرَى، فَرْيُ، أَفْرَى ١٣٥٧، ١٠٠٩
فَلُوتُ ي ي الله ١٤٤٩	مَفْرِيَّةً١٠٠٩
فلج: فُلِجَ فالِجاً ٢٥٦، ٤٦٤	
فلذ: فَلَذُ، افْتَلَذُ وَكُنْ	فزع: ِ فَزَعُ ٣
أَفْلاذُ	فَنِعُ فَنِعُ
4 14 15 . 11	فَزِعٌ
فلس: فَلْسُ، أَفْلُسُ ۸۳۰ م	فسق: فُسَقُ، فَساقِ
فِلَسُطُونُ، فِلسَّطِينُ ٦٣٤	۸۳۳، ۹۰، ۱۹۸، ۱۳۲۱
فلق: فَلْقُ، فِلَقُ . ١٤١٠	
فَلَقُ، فُلْقَان ٧٧ ٧٧	فشل: فَشِلَ، فَشَلُ ٢٨

فيض: فاضَ ۲٤٨	فَليقَ
القاف	مُفْلِقٌ مُفْلِقٌ
نبح: نَبَحَ، نَبْحُ، نَبْحُ، نَقْبِيحُ، تُباحُ، نَبيحُ	فلل: فَلَّ
٦ ١ ٢٩٦	فَلَّلَ، الفلول
قَبْح، قَباحَةً	فَلُّ فَلُّ
قبع: انْقَبَعَ ۱۲۷۲	فلو: فَلاَءالِقْتَلَى ۱۶۸
قُبَعُ أَبُعُ	فنق: فنيقٌ ٦٠
قُبِاعٌ ١٢٣٦ ح، ١٢٧٧	فنن: أَفَانينُ
قبل: قَبِلَ، قَبُولُ ٩٥٧	فنو: فناً
قَبُولُ	فِتًا، فِناءً ۲۸۱
مُقْبَل النعلين مُقْبَل النعلين	أَفَانِيَةٌ، أَفَانٍ العَمَا وح
قتب: قَتَبُ، أَقْتَابُ	فهق: فَهِقَ ٩٨٧
قتت: قُتَّاتُ قُتَّاتُ	تَفَهَّقُ تَفُهَّقُ
تِتَّيتَى	مُتَفَيِّهِ
قتد: قَتَادُ ٤٢٧	فهه: فَهُ، فَهُ، مُفَهَّهُ ١٤٥
قتر: قُتْرَ قَتْرَ	فود: فَادَ ۳٤٧
قتل: قَتَل ٧٥٤	فوز: فازَ، فَوُزَ ۳٤٧
قاتَلُ	مَفازَةً مُفازَةً
قاتلةً، قَوَاتِلُ ٢٠٠٠ ع٧٥	فوظ: فاظَ، فَوْظٌ ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩
قتیلٌ ، مقتولٌ	فوف: قُوفَةً ٢٦٥
VP, 331, 677, 733, 676,	تَفْوِيفٌ، مُفَوَّفُ ٢٦٥
٥٥٦، ٢٨٧، ٢٤٠١، ١٩١١	فوه: فَوْهَاءُ ١٤٦٧ ح
قتن: قَتَنَ، قُتُونُ، قاتِنُ	كلمته فوه أو فاه إلى فيّ ٣٧٢
۱۶۹۷ ح، ۱۶۹۸ ت.	فيا: أفاء ١٧٤٠، ١٧٤٠ ح
قثم: قُثُمُ المحم، ١٢٣٠	فَيْءُ ١٧٤٠ ح
قحر: قَحْرٌ، قُحارِيَةً ١٣٥٠، ١٣٥٢	نَيْنَةُ

	قَرَنْبِي	قعط: قُحُوطُ ١٤٠٢، ٩٦٥
ت، قروت	قرت: قَرَِت، قَرْه	قحقح: قُحْقُحُ ١٤٢٣ ح
۱٤٦٨ ت	۱٤٦٧ ح،	قحل: إِنْقَحْلُ، إِنْقَحْلَةً
تُ ۱٤٦٧ ح، ١٤٦٨ ت	قارِتٌ، قَرَّار	قحم: أَقْحَمَ، اقْتَحَمَ ١٣٦٣
1887-1887	قرتع: قَرْثَعُ	تَحْم ۲۳۵، ۱۳۵۰ ح، ۱۳۵۲
حٌ، قَرْحَى، قَراحَى، مَقْرُوحٌ	قرح: قُرْح، قَريه	مُقْحَمُ ١٣٥٢
٠ ١٢٥٠		فُحْمَةُ
1YV	قُرْحاءً	قدر: قَدَرَ، اقْتَدَرَ أَتَتَدَرَ الْتَعْدَرِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ
رَارُ، قُرُورً . ١٤٢٨ ح	قرر: قَرُّ، يَقِرُّ، قَ	قَديرٌ، مَقْدُورٌ
رَّةُ ٧٥ ت، ١٤٢٨، ١٤٢٨ ح		قدع: قَدُع، قَدُع ٢٠٨٠، ١٤٠٥ ح
۷۵ ت، ۲۸	أَقَرُّ	قَدُوعُ
۷۵ - ۲۸۶ - ۲۸۶ - ۲۳۳۳ - ۲۳۳۳	<b>ق</b> َارُّ، تَقَارُّ	قدم: مِنْ قُدّامُ ٨٥ ت
Z 1444	قار	قادِمَةً، قوادِمُ ٢٧٠ ت
£YA .		قدر: قُدْرَةً
771	مُستَقَر .	قذع: إقْذاع، مُقْذِعُ ٩١
ارِيطُ، قُرَيْرِيطٌ . ٩٨	قرط: قِيراطً، قَرَا	قَلْعَمَل: قُلْغُمِلَةُ ، قُلْغُمِيلَةُ ٢٣٣٣ ت
۳۲۳	قرطعب: قِرْطَفْبَةُ	قذف: قَذَفَ، قِذَافٌ، مَقَاذَفَةُ ٣٧٩
رظان ۲۲۰	قرظ: قَرَظُ، القار	قَذَتُ
	قوع: قَوْعَ	مَقْذُونُ مُقْذُونُ
ت ۱۳۳۹ ح	قرف: قُرُف، قُرُف	قَلْل: قَلْالً، أَقْلِلَةً
٠٠٠ ٠٠٠	مُقْرِفٌ	قَدَالان في المالية على المالية
٠.	فرق: قِرْقَةُ	قذی: قَذی قدی:
144	قرمد: مُقَرَّمَدُ	قرأ: قَرَأً، يَقْرَأُ الله الما
مَلَةً ١٤٣٧ وح	قرمل: قَرْمَلُ، قَرْ	قَرْءً، إِقْرَاءً، قُرُّوءً ٣٦٠ ـ ٣٦١
	قسط: قَسَط، أَقْدَ	قُوب: قُرْبَ = قُرُبَ
	قسم: قَسِمَةُ، قَسِ	قُرْبُ، أَقْرَابُ ١٠٥٤ ١٠٥٥، ١٣٩٩ ح

1701	قعر: مُنْقَعِرُ	11.	قُسيمُ
•\	قعس: قُعْساءً	11.	مُقَسَّم
٠.	مُتَقاعِسٌ	1110	قشع: قَشْعُ، قِشْعُ
<b>791</b> .	قعص: مُقْعَصُرُ	- ۱٤۲۰ ت	
اعً . ١٤٤ - ٨٤٣	قعع: أُقَعَّ، قُعَ	911	قصر: قُصْرَةً
	تعقع: تَعْقَعَةُ	۱۱۲۲ و ح	مُقْصُورَةً
1.01 .1.74	قعو: قَعْوُ	1+14	قصص: قُصَّ .
1277	قفر: اقتفر		قَصِّ، قَصَصِّ
12 C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	قفز: قَفِيزُ	٦٨٣ .	قصع: قَصَع صارّته
	قلب: قَلْبُ	<b>707</b>	قاصِعاءُ .
1414	قُلُّبٌ		قصم: قَصَمَ، قَصْمُ
٠ ١٤٧٣	قلح: قُلِحَ .		قضض: تَقَضَّى = تَقَضَّضَ
۳۰۰، ۱٤٧٣ ح	قَلَحُ .	قَضْبانَ، أَقَضِبَةً م. ولاق معرو	قضب: قَضيبٌ، قُضُبٌ، ٣٥، ٣٣٤، ٥٥٥
لْحاءُ، قُلْحُ، قُلْحانٌ			قضي: قضاني = قَضَى ٠
۱٤٧٣ ح	۲۰۳		,
مُ، مُقْلَحِمُّ ١٣٥٥، ١٣٥٢	قلحم: اقْلُحَا		قطب: قاطِبَةً قطر: قَطَّر، تَقَطَّر
تَلْخُ، قَلَخُ ١٤٧٣ ح			قطر. قطر، تقطر قطع: قَطيعُ
أَقْلَفُ ١٢٢٨، ٢٤٠ ح	قلف: قُلْفَةُ،		قطع، قطيع قطم: قَطَام
٠ ٢٣٦٢	قلل: قُلُّ		قطم. قطام قطن: قَيْطُونَ
يَقْلَى ١٥٤ ـ ٧٥٥	قلي: قَلَى،		قطن. قطين
1AY			يقطِين
1. TA	قُمرِيُ		
<b>V9.</b>	درود قمیر .	الله ١١٨٠ ت	قمد: قَمَدَ قِمْدَك الله، قَمِيدَك
قَمْعُ، انْقَمَعَ ١٣٢٦ ح	قمع: قُمَعَ،	779	
مُ، قُماقِمٌ ١٢٥٩ ح		<i>•</i> ٦٦	
٠٩٣		<b>٣٣4</b>	

فَمَنْ: قَمَنُ، قَمِنُ، قَمِينُ ٢٤ ٨٨٣
نندل: قُنيْديلٌ، قُنيْدِلُ ٩٠٣
قنط: قَنْطَ، قَنِطَ ١٥٥
قنطر: قَنْطَرَةُ ١٣٠
قنع: مُقْنِعُ، مُقْنِعَةً ١٤٢٠، ١٤٢٠ت
قنقل: قَنْقَلَ ١٢٣٦ ح
قنو: قني، قَنِيَ
أَقْنَى، اقْتَنَى ٢٩٢
تَناً، تَنَاهُ ١١٤٩ ح
قَنَّاءً، مُقَنَّ ١١٤٩ ح
قُنْيَة، قُنْيان ٢٩٢
قوب: قُوبَاءً، قُوبَاءً
قود: قادَ، قائِدً٧٢
أَقْوَدُ ٧٢
مُتَقاوِدُ ٢٧
مُنْقادُ
قوس: قَوْسَ توس:
قَوْسُ، قِسِيِّ
القِسِيُّ الماسِخِيَّةُ ٩٣٥
قول: قَالَ، تَقَوَّلَ ٢٥١
قال، قائلٌ قائلٌ
قاوَلَ قِوَالًا ٨٣٩
قوم: قامَ قِيَاماً
قامَ قائِماً ١٥٦، ٤٦٤
قَوْمُ ، أَقُوامٌ ١٣٥٠ ١٣٥٠
قِوَامٌ، قَوَامٌ قُوامٌ

كَفْف: كِفَّةُ، كُفَّةُ	كرب: كَرَبَ يَفْعَلُ ٢٥٧
كلب: كَلْبُ، كِلابٌ	كرب أن ٢٥٣
1.54 'LL' ANN 23.1	كرث: كُرَّاتُ الله المعالمة الم
كُلَابُكُلَابُ	كرد: كَرْدٌ، كَرْدَنُ، كَرادِنُ ١٣٤٢ ح
كلس: كَلُّسَكلس: كَلُّسَ	كردم: كَرْدَمَ، كَرْدَمَةً١٣٣١
كلم: كَلْمُ، يُكْلَم٧٣	كرسع: كُرْسُوع
كَلُّمْتُه فاهُ أو فُوهُ إلى فِيُّ ٣٧٢	كرض: كِراضٌ
كَلْمُ، كُلُومُ ٧١٥	كرع: كُواع، أَكْرُعُ ١١٣، ١٤٣٢
كِلَّامُ، تَكْلِيمُ١٢٥١	كرفا: كِرْفِيءٌ، كِرْفِئَةٌ، كَرَافِيءُ ٣٢٣
كبع: كَبيعُ، كِنْعُ	كرم: كُرُمَ، كَرِيمُ ٦٤٤، ٧٥٣، ٨٦١
كمم: كِمَّ، كِمامً، أَكْمامٌ، أَكِمَّةُ ٩٢٩	كُرْمَ = كُرُّمَكُرْمَ = كُرُّمَ
كند: كَنْدَ، كَنُودُ، كِنْدَةُ١٤٧٧ ح	كَرَمُّ
كنس: كُنْسُ	كريمَةً، كَراثِمُ ٢٤٧، ٢٩٢
كِناسٌ، كُنُسُّ \$\$ ت، ٨٦٥	مِخْرامٌ ١٩٢٥
مَكْنِسٌ، مَكانِسُ ٤٤ ت	مَكُورُمَةُ ﴿ ٢٤٧
كنف: تَكَانَفَ ١٢٦٨ ت	كرنف: كِرْنافَةُ ٢١١
كَنَفُ، أَكْناكُ٧	كرو: كَرَوَانُ، كِرْوَانُ، كَرًى ٧٧٥ ـ ٧٧٠
كنن: كنَّ، مكنونٌ، أكنَّ، مُكنَّ ٣٨٦، ١٥١	كسر: كِنْسُرُ، أَكْسَارُ ١٦٩ ، ٢٠٣
كنهر: كَنَهْوَرَةٌ٣٢٣ ت	كِسْرَةُ، كِسَرٌ ٤٦٠ ٧١٨
کني: کُنِيَ۸۵۸	كشع: مَكْشُوخُ١١١٨
كُنْيَةًكُنْيَةً	كشف: أَكْشَفُ، كُشُفُ ١٣٠٩
كهم: كَهامٌ	كعب: كُعْبٌ، كِعابٌ ٧٦، ١٠٤٣
کود: کاد ۲۵۴	كاعِبٌ، كَوَاعِبُ ١٤٠٣ ، ١٤٠٣
كَادُ يَفْعَلُ	كفأ: تَتَكَافَأُ
کاد آن	كَفْوُّ ، كُفْوُّ ، كُفُوَّ ، كِفاءً ، كَفِيءٌ ، أَكْفاء
کوس: کاسُ، کَوْس۱٤٣٢ ح	AA - PA > FA0

مُتَلاحِمٌ، مُتَلاحِمَةُ ٢٠٠، ١٢٦٠	كوع: كُوعُ ١٧٤
لحي: لِحاءً، مُلاحاةً ١٦٤	كوم: كَوْمَاءُ، كُومُ
لدد: لَدَدُ: لَدُدُنَا اللهِ الهِ ا	كوي: كَوَّاءُ ١٠٩٩ ح
أَلَدُّ، لُدُّ ٥٠- ٥٠، ١٥٩- ١٥٣،	كيل: كالُوهُمْ، كالُوا لَهُمْ
۱٤٠٥ ، ۱۲۰۸	كيل: كالُوهُمْ، كالُوا لَهُمْ ٤٧، ٤٨٣، ٩٧١، ١٤١٩
لذع: لَذَع، لَذْعَهُ بي ٧٠٢	ــــــــــــ اللام ـــــــــــــــــــــ
لزب: لازِبُ لزب: الازبُ	لا: بدا كردلاء ١٥٩
لزم: لازِم	لأم: لُوَّامُ ٧٧
لسن: لَسَنُّ، لَسِنَّ بـ ١٣٨٠ ح	لَئْيَمُ راضِعٌ ٧١٤
لِسانٌ، ٱلسُّنُ، ٱلْسِنَةُ ١١٢ - ١١٣، ١٤٣٢	لأو: لأواء
لطم: لَطِيمَةُ، لَطائِمُ ٥٣٨، ٨٦٦، ١٣٥٧	لِث: لَبِث، أَلْبَث، لَبَثُ، لُبُثُةً ١٣٠٠ ح
لعج: لَعَجُ ١٤٢٠	لبد: لُبَدُ ١٢٣٠ و ح
لغب: لُغَابُ ٧٠	لِبْدَةً، لِبَدِّ لِبْدَةً،
لاغِب، لُغُوبٌ ٧٤٤	ذُو لِيَدٍ
لغم: مَلاغِم مَلاغِم	لبن: ابن لبون
لفت: لَفَتَ، لَفْتُ ١٧٩٧ ح	لتم: لَتْمُ
لفج: أَلْفَجَ، مُلْفَجُ ١١٧٢ ح	لثغ: لُثْغَةً ٢٦٧
لفع: تَلَفَّعَ، الْتَفَعَ، مُلْتَفِعٌ ١٤٠٣	لجف: لَجُّف، تَلَجُّف، لَجَفٌ ١٤٤
لفف: لَفَف	لجلج: لَجْلَجَ، مُلَجْلَجُ ١٠١٣ ،١٤٥
ملقّف ملقّف	تلَجْلَجَ ٢٢
لقح: لِقْحَةُ، لِقَحُ، لِقاحُ ١٢٠٢ ح	لَجْلَجُ، لَجْلاجٌ ٢٢
لِقَاحُ ١٣٦٦ ، ١٣٦٦	لجم: المُلْجَمُ البصري ٢٥٥
لقع: لَقَعَ ي ٧٠٠ ح	لحب: لُجِبَ، مَلْخُوبُ ٤٠٦
لقم: تِلْقَامَةُ، تِلِقَامَةُ ١١٦٠ ح	لحد: أَلْحَدَ، مُلْجِدُ ١٢٧٤ ح
لقي: لُقِي: لُقِيَ لقي:	مِلْحادَةً مِلْحادَةً
أَلْقَى أُلْقِيَ ٢٥٧، ١٤٣ - ٨٤٣	لحم: لَحِمْ ٢٨٧

لوم: ألامَ ٢٦٤	لكع: لُكُمُ لُكَعَةً ١٩٥ ح
لون: لَوْنُ، أَلُوانُ ٢٦٥	لَكُمُ، لَكاعِ ٣٣٨، ٣٣٩، ٥٩٠،
لُوي : لَوَى	1774 1771
أَلْوَىأَلْوَىأُلْوَى	لُكَــُمُ الْبِنُ لُكَعَ ٢٣٨
لِوَّی ۱۲۲ت، ۳۲۰	لَكِيعَةُ ٢٣٨، ٣٥٣
لِواءً ٢٧٥	أَلْكُمُ ، لَكُعاءُ ٣٣٨
مُلْوِيَّةُ ٢٥٥	لكن: لُكُنَّة ٢٢٧، ٧٢٧ ـ٩٢٧
لبت: لِيَّتُ	لمس: مُلامَسَةُ ٢٥٦، ٧٥٨
نيل: لَيْلُ أَلْيَلُ الْيَلُ	لمع: لَمَاع، مُلَمِّع، مُلْمِع ١٣٨١ ح
لَيْلُ حِنْدِسَلَيْلُ حِنْدِسَ	أَلْمَعِيُّ أَلْمُعِيُّ
لَيْلُهُ غَيْرُ نَائِمٍ١٣٥٦	لمم: لِمُّهُ، لِمَمُ ٢٤٣
لَيْلك قَائِمُ أُ ٢٨٥	مُلْمُومةً، مُلَمْلَمَةً ١٤٢٥ ح
الميم	لهج: لَهِجَ، لَهُرجُ، مُلْهِجٌ
ماق: مَثِقُ، مُأْقَةً ١٧٧ ـ ١٧٨	لهزم: تَلَهْزَمَ
متع: إمْتاع المتاع	لهو: لَهَا، لَهِيَ ١٤٠٠
متن: مُتنُّ ١٠١٦	مَلْهِيٍّ، مَلْهِيَان
مُتينُّ مُتينُّ	لوث: لاَثُ، لَوْتُ ٢٠١
مثل: مَثَلَ، مُثول ١١٨٦ح	لُوثَةُ ٢٠٢٠٢٠١
مَثْلَمَثُلَةً، مُثْلَةً، مَثُلاتُ ١١٨٧ ح، ١٤٧٠ح مِثْلَةً، مُثْلَةً، مُثْلاتُ ١١٨٦ ح، ١٤٧٠ح	أَلْوَتُ أَلْوَتُ
مَثْلَةُ، مُثْلَةُ، مَثْلاتُ ١١٨٦ ح، ١٤٧٠ح	مَلُوتٌ ۲۰۱
مجد: أُمْجَدُ أَمْجَدُ	الوح: لاخ، ألاخ ٨٤٠
اسْتُمْجَدُ	۸۷۷ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
محص: مَحْصَ، التمحيص ٢٧٧، ١٢٦١ ح	لَوْحُ، لُوحُ، لِيَاحُ ٢٧٨
محض: مُجَفَّن، مُحْفَّن ٣١٩ ـ ٣٢٠	الوذ: لاذ، لِيَاذُ لِيَادُ
محو: مُحُوَّةُ ٩٥٤	لاَوْدَ، لِوَاذً، مُلاَوْدَةً ٩٩٨
مخض: مَخاضٌ، مَخائِضُ ١٣٥، ١٦٦	لوع: لاع، لَوْعَةُ ٣٩١
این مخاص ۱٤٧٧	لائعُ، لاع ِ ۲۹۱

مشج: مَشِيجُ ١٠١٧	مدد: أُمَدُّ، مَدَدُ١٢٩٧ح
مشش: مَشّ، مَشُوشٌ	مده: مُذَهُ = مُذَخ
مصر: مَصِيرٌ، مُصْرانٌ ١٤٣٥	مَذَقَر: الْمُذَقَّرُ ١١٣٥ وح
مضي: مَضَى، مُضِيُّ، مَضاءً.	مذي: مَذَى مَذَى اللَّهُ مَا مَدَى اللَّهُ مَا مَدَى اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ م
مظع: مَظَّعَ مظع:	أَنْذَى المحالية
معد: مُعَدُّ معد: مُعَدُّ	مَذْيُ ٧٧٧
معز: أَمْعَزُ، مَعْزاءُ ٧٧ ، ٧٥	مَذَّاة
معع: مَعْمَعُ ١٤٤٢. معم	مرأ: إِمْرَأَةُ، نِساءً ١٣٥
مغث: مَغْثُ، مُماغَثُةً ١٦٤	مَرَةً = إِمْرَأَةً
مكر: مَمْكُورَةُ ٧٩١	مرج: مَرِجَ ٢٣٠
ملح: مِلْحُ ملح: مِلْحُ	مرخ: مَرْخُ ٢٧٥
مالِح، مَلِيح، مَمْلُوحُ ٨٤٤	مرد: مُرْدي مُردي مرد: مُردي ١٠١٨ ت
ملخ: مَلَخَ، مَلْخُ، مَلُخُ، مَلُوخُ ١٣٣	مرو: مُمَرُّ ٢٧٠ ٩٧٠
ملذ: مِلْوَذً، مَلَذَانً، مَلَانةً ١٣٩٥	مرس: مَرَسَةً، مَرَسٌ، أَمْراسٌ ٩٩٢، ٩٠٢٥
ملس: مَلْسَ، مَلْسٌ، مَلْسَى ١٢١٠، ١٢٧٢	موع: أَمْرَعَ أَمْرَعَ
ملك: مَلَكَ، أَمْلَكَ ٥٩٧ ـ ٥٩٣	مرق: مَرَقَ١١١٠
مِلْكُ، مَلَكَةُ، مِلْكانً، إمْلاكُ، مِلاكُ ٢٩٥ ـ	مري: مَرَى، مَرْيُ ٧٢٠ ـ ٧٢١، ٩٦٨،
097	1841
منا: مَنِيئَةُ يستند	مزج: مَوْزجُ، مَوَازِجَة٩٣
منن: مُنةً ١١٥٢.	مزن: مَزَّنَ، مازِنٌ١٥٧٠
مَنِينٌ، مَمْنُونٌ ١١٥١ وح، ١١٥٢	مُزْنَة، مُزْن ١٤٩
مني: مَنَى ٧٧٧ ـ	مزي: مَزِيَّةً١١١٤
أُمْنَى ٧٧٧	مسخ: القِسِيُّ الماسِخِيَّاتُ ٩٣٥
مِنًى ٢٧٧	مسس: مَسُوسُ ٨٤٤
مَنِي مُنِي	مسع: مِشْغُ
مَنِيُّةً	مسك: مَسَكَةً، مَسَكً

نبو: نابِيُّ = نابٍ
نتح: نَتَخ
نتق: ناتِقُ، مِنْتاقُ ١٢٧٠ت
نتن: نَتَنَ، أَنْتَنَ
نثر: نَثْرَةً ٢٧٤
نجب: أَنْجَبُ الأولادِ ١٧٥
نجد: أَنْجَدَ، نَجْد ٩٣٠، ٩٣٠
نَجْدُ، أَنْجُدُ. ٢٠٣، ٤٩٧، ١٤٠٥
نَجْدٌ، نَجُدٌ، نَجِيدُ ١٣٠٩ وح، ١٣٩٤ح
نَجَدُ
نَجْدَةُ ١٣٠٩ - ، ١٣٩٤
نِجادً ۱٤١٣ ، ١٠٤٣
مِنْجَادُ، مَنَاجِيدُ
نجذ: نَجِّلُ المِنْ الْجَلْدِ اللهِ الله
ناجِذٌ، نَواجِذُ ١٠٢٤، ٦٣٥
نجم: أَنْجُمُ أَنْجُمُ الْمُعَامِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْ
نَجْمُ، نُجُومُ ۲۹۳، ۲۹۵، ۲۹۷
نجو: نَجَا، أَنْجَى
نجِّى، نجوة١٥٠٤
ناج ِ ناج ِ
نَجِيُّ
نحس: نُحاسٌ نُحاسٌ
نحص: نَحُوصٌ، نُحُصُّ ١٠٥٨
نحض: نَحْضُ ١٠٢٣ ،٧١٥
نحو: أَنْحَى، انْتَحَى١٣٨٠-١٣٨١ح

مهر: مَهَرَ، أَمْهَرَ
مَهيرةً، مَهيراتُ ٥٥٥
مَمْهُورَةً، مُمْهَرَةً 60
مهه: مَهْمَهُ، مَهَامِهُ، ١٤٥٨
مَهَاةً مَهَا
مهو: مَهَاةً، مَهًا ٧٩٠، ٧٩١، ١٠٢٢
موت: مات، أَماتَه الله
مور: مار، مُؤْرُ ۱۳۷۹ح
مُورٌ
موم: مُومُ ١٤٤٢ح
مُوْماةً
موه: ابن ماء ابن ماء.
ميع: مَيْعَةُ١٣٨٤ح
ميل: مَيْلُ، مَيْلُ، مَيلُ
أَمْيَلُ المُعَيِلُ المُعَيِلُ
النون
نأي: نَأَى، أَنَأَى ٤٨٢
نَّآنی = نَأَی عنی ۱۸۲
نَآنِي = نَأَى عني
نَبِيءُ، نُبَآءُ، نَبِيُّ، أَنْبِيَاءُ ٩٠٨
نايِّي أَنْ
نبح: نَبُعُ، اسْتَثْبَعُ
نِذ: نَبِذَ، نَبُذُ، نَبِيذُ، مَنْبوذُ ١١٢١ح، ١١٧٥ح
نبع: نَبْعٌ، نَبْعَةُ ٢٤٠ فَعَا
نبل: ِ نَبْلُ، نِبالُ ١٢٧ ت
نَبُلُ

نصر: ناصِرٌ، نَصْرٌ، أَنْصارُ، الْأَنْصارُ	مَنْحاةً، مَناحٍ
۷۶۲ ، ۲۹۸	نحى: نِخَيُّ
۸٤٦ ، ٦٦٧ نصص: _نَصَّ، نَصَّ	نخر: ناخِرُ، ناخِرَةً ٣٤٥
نصف: أنصف، إنْصاف، نِصْف، نَصَفَةُ	ندب: نَدِبَ، نَدَبُ، نُدُوبُ، أَنْدابُ ١٣٨٤ح
۱۱۱۳ح	ندر: نَدَرَ، نَدُرً، نادِرٌ، نادِرةٌ، نُوادِرُ ١٤١١ح
تَناصَفَ، تناصُفُ ٤٩، ١١٦٣ح	ندل: نَدَلَ، نَدُلُندل: نَدَلَ، نَدُلُ
نصل: تَنَصَّلَ ۱۱۲۴	مَنْدَلُ، مَنْدَلِيُّ
نصو: تَناصَى، نِصاءً، تَناصِ ِ ١٢٧٠	نَرْمَناينَرْمَناينَرْمَناينَرْمَناينَرْمَناينَرْمَناينَرْمَناينَرْمَناينَر
نَضَج: نَضَّج ٢١٧	نَزح: نَزَحَ الشيء ونَزَحْتُه ٤٨٢
نضع: نَضَعُ	نزل: نَزَلَ، ذو نَزَل ٍ، نُزْلُ ٢٧٤
نضد: نَضَدَ	نَزَال ِ ٧٨٠، ٢٩٥
نُضُدُ	نَزَالِ نَزَالِ المَّهُ، ٩٩٠ انْزِلُ ١٠٠٠
نَضيدٌ، مَنْضودٌ ١٢	نسا: نَسَّأَ، أَنْسَأَ، ناسِيءُ، نَسَأَةُ، نَسِيءُ ٧٧٥
نَضِيدَةً، نَضائِدُ١١٠	نسب: نَسَّابَةُ ۱۰۹۱ ، ۲۶۸
نضو: نَضَا نضو:	نسر: نَسْرُ، نُسُورٌ
نِضُو، أَنْضاءُ ١٥٧	نسع: نِسْعُ نسع: نِسْعُ
نَضِيُّ، أَنْضِيَّةُ	نسل: نَسَلَ
نظر: نَظِرَةً	نسم: مَنْسِمُ، مَناسِمُ ١٨٦
نَظْرَةً، نُظِرَ نَظْرَةً	نسي: نِسْيُ
نَظارِ نَظارِ نَظارِ	نشح: نَشَحَ، نَشُوحُ
نَظائِر	نشد: نَشَدَ، نِشْدانً، ناشِدٌ ۱٤٢ ـ ۱٤٣
نعج: نَعْجَةً، نِعاجُ ١٨٧	نَشَدْتُك الله ١١٣١ ح، ١٢٥٠ ح
نعس: قلة النعاس ١٧١	أَنْشَدَ، مُنْشِدٌ ١٤٢ - ١٤٣
نعل: نَعْلان العلان المالان المالان العلان المالان المالان المالان المالان المالان المالان المالان المالان	نَشْدَك الله ١١٨٠ت
نعم: نَعِمَ نَعِمَ نَعِمَ الْعَامُ ، أَناعِيمُ ١٣٥	نشر: نَوَاشِرِز
نَعَمُ، أَنْعامُ، أَناعيمُ ٣٥	نشش: نَشِّ ١٣٩٠

	2. In
نقل: ناقُلَ، نِقالَ ١٤٠٢ ح	النَّعامَى ٩٦٨
نَقُلْ نَقُلْ ۱٤٠٢، ١٠٠٠	نعي: نعَى ٢٠٣
مُنَقَلَةً مُنَقَلَةً	نغر: نُغَرِّ
نقم: نَقَمَ، نَقِمَ ١٥٥، ١٠٧٩ح	نفر: نَفَرَ، نَفْرٌ، نَفُورٌ ١٣٨١ح
ناقِمُ ١٠٧٩ح	نَفيرٌن ١٣٧٩ ، ١٣٧٩
انْتَقَمَ الْنَتَقَمَ	نِفْرِيَةً، نُفَارِيةً
نِقْمَةُ، نِقَمُا	نفض: نَفُضْ
نكأ: نَكُأ، نَكُءُ ١٢٠٤ح، ١٣٢٦ح	
نكب: نَكَّبَ ٧١٧	نَفَضَةً
نَكْبَاءُ، نَكْباواتُ . ٥٦٩، ٩٥٣، ١٤٠٦	نفق: نِفاقنفق: بِنفاق
نكت: نَكَتَ ٢٠٤	نافِقاء ٢٥١
نکح: نِکاحُ ، ٥٥٥ ـ ٢٥٦	نفل: نَقُلُناهُ عَلَى اللهِ عَلَى
نکس: نَکَسَ، نَکْسُ ۳۲۲، ۱۲۳۹ح	نَفَلُ، أَنْفَالُنَفَالُ
نِکْسُ	نَوْفَلُ ٨٠
ناكِس، نَوَاكِسُ ه٧٥	نفنف: نَفْنَف، نَفَانِفُنفنف:
نكظ: نَكَظُ	نقب: نَقَبَ
نكف: نَكَفَ، نَكُفُ ١١٢٨ ح	نَقْبُن
نكى: نَكَى، نِكَايَةً ١٣٠١ح، ١٣٢٦	نقخ: نُقاخً نُقاخً
نمر: تَنَمَّرَ ١١٨٩ح	نقد: نَقِدَ، نَقِدُ ١٤٢٠
نمرق: نُمْرُقَةً، نَمارِقُ الله ١٣٦٩	نَقَدُ نَقَدُ نَقَدُ
نمل: أَنْمُلَةُ، أَنْمَلَةُ، أَنامِلُ ١٤٣٠ -	نقذ: نَقيذَةُ، نَقائِذُ ٢٤٦
نمى: نَمَى انْتَمَى ١٢٧ت	نقر: نَقْرُ ٦٩٣
نهج: نَهْجُ، نُهُوجُ، مَنْهَجُ، مَناهِجُ. ١٢١٨ح	نَقْرَى ٩٥٨
نهر؛ نَهُرُ ، ۲۹۲۰	نقض: نِقْضُ١١٩
نَهارُكَ صائِمٌ ٢٨٥	نقع: نَقَعَ ١٨٤٠
نهس: نَهَسَ، نَهْسُ ١٤٢٤ح	نَفْعُ نَفْعُ

مُنِيمُ ۱٤٠٨ ، ١١٠	نهن: نَهِينُ ٢٦٩
نوی: نُوَاهُ ١٧٩٠	نهل: نَهَلُ ۱۲۱، ۱۲۱ت
نَوْى ۱۰۹	ناهِلُ، نِهالُ، نَوَاهِلُ ١٢١، ٥٦٥ ـ ٥٦٧
نِيَّة قَذَفُ نِيَّة قَذَفُ	نهنه: نَهْنَهُ
نیب: ناب، نیب ۲۸۱ - ۹۸۱	نهی: نُهی ۱۱۵۲ -
الهاء	نوأ: ناءً ۲۸۳، ۲۷۵، ۱۳۱۱، ۱۶۳۰.
هبب: هبّ، هُبُوبُ ۸۰۰، ۹٦٤	ناوَأً، مُناوَأَةً ١١٥٧ ح ، ١٤٣٢ ح
هبذ: مُهابِذُ ١٠٠١	نَوْمً، أَنُوامً ٩٢٧، ١٤٣٤ ـ ١٤٣٥.
هبط: هَبَطً، أَهْبَطَ ٤٨٧	نوب: نَوُّ وبُّ، نَوُّوبُ ۸۱
هيع: هَيْعَ	نوح: ناخ
مُنبعُ مُنبعُ	ناوَخ
هبو: أَهْبَى، إِهْباءً ١١٥١ وح	تَناوَحَ
هَبْوَةً، أَهْبَاءً ١١٥١ وح	ئىخ
هتم: أَهْتُمُ أَهْتُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ	نائِحَةً
هجر: هِجُيرَى ١٩١٤	نوخ: تَنَوْخَ ٢١٦
هجم: هَجَمَ، مَهْجُومٌ ۲۹۸، ۲۹۸	نور: تُنَوَّرُ١٤٠٦
هجن: هِجانً ٨٧٢ ، ٢٦٥	نارٌ، أَنْوُرٌ، أَنْوُرٌ ٢٠٩، ٧٩٨.
هَجِينُهُجِينُ	النيرانِ ١٨٧
هدأ: هَذْهُ	نوس: ناسَ، نَوْسُ الماء ١٤١٤ ح
هدج: هَوْدَجُ	نوش: ناش، تَناوَشَ ١٣٥٨
هدر: هُدُرَةً ٢٩٥	نوق: نِيقً
هدم: هِدْمُ	نوم: نَامَ، نِيامً ٨٤٠
هدن: هَدُّنَ، هادَنَ، هُدْنَةُ ١١٣٢ ح	نَوْمُ ١١٧٦ح، ١٢٥١
هدی: هَدَی، هُدًی ۲۸۷، ۲۸۹	قلة النوم ١٧١
أَهْدَى ١٠٨٠ -	نيمة ٢٦١، ١٣٦٤
تُهادَى تُهادَى	نَوْنِمُنَوْنُمُ عَلَيْهِ مَنْ الْعَامِ الْعَلَامِ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ الْعَلَامِ عَلَيْهِ

هوى: هَوِيَ ٣٧٣، ٣٧٠	هَدْيَةُ، هَدْيُ مُدْيُ
هَوِ ۲۷۳، ۴۳۰	هاد
هَوَّى، أَهْواءً	هرج: هَرْخَ، هَرُجُّ ١١٧٥-
هواءً، أَهْوِيةً 87٠	هرج: هُرِجَ، هَرَجُ ١١٧٥ هرر: هرَّ يَهُرُّ
مَهْواةً، مَهَادٍ	۳۰۶، ۷۳۷، ۲۷۲۱ح، ۲۷۷۱
	هَريرُ۲۲۲ ح
هيأ: هَيَةُ = هَيْأَةُ ٢٧٧	هزز: اِهْتَزُّ ٢٤٤
هيب: أهابَ ١٢٨٩ ، ٤٤٤، ١٢٨٩	
هاپ، هائبٌ ۱۰۸۹	هشم: هَشِيمٌ، هَشِيمَةً١١٣ ، ١١٣
هيج: هَيْجُ، هِياجُ ١٣٨١ح	هَاشِمَةُ
مَيْجاءُ، مَيْجَا ١٤١٥، ١٤١٢ح، ١٤١٣	هصر: هصر، هصِر
_	منهف: مُهَفَّهُكُ١٤٣٨
هير: هِيرٌ، هَيْرٌ ٩٥٧	مقب: مِقَبْ ٣٠٨
هيض: هاضً ١٥	هقط: هِفَطْ ٣٥٨
مَهِيضٌ ١٥	هلم: هَلَمٌ، هُلُوع، إهْلاعُ١٠٩٢
هيم: أُهْيَم، هَيْمان، هيماء، هِيمُ ٦٨٣	هلك: هالِكَ، هَوَالِكُ ١٢٣٠، ١٢٣٠
	هلل: استهلِّ ٢٧
الواو	تهلیلُنالان
واب: وَأَبُ١٠١٤	
وأد: وَأَدَى اتَّأَدَ	همل: أَهْمَلَ
والِداتُ والِداتُ	هَمُلِّ مُمَلِّ
وبر: وَيْنُ وَبُورُ، أَبُورُ ٢١٤ ـ ٢١٥	همم: هَمُّ
	منا: منا، هنيئا له
وتر: وِتْرُ، أَوْتَارُ٢١٣ت	هند: مُهَنَّدُ ۲۸۲
وثن: وَثَنُ، وُثَنُّ ٢٨١	هتف: تُهاتَفَ ١١٨٧ح، ١١٨٧
وجب: وَجَبَ، وَجِيبُ١٣٨٤ ـ	هِنافٌ، مُهانَفَةٌ، تَهانُفُ ١٨٥ ح
وجد: وَجَدَ، جِدَةً	هوج: هَرُجُ، هَوْجانًى هُوجٌ٨٥٣
واجِدٌ ٥٧٠	هوم: هامَةُ، هامُ ٣٦٨، ٤٨٠، ٨٠٧
وجع: زُجِعَ ١١٥، ١١٨	مون: هانً ١١٥

وراء	وجف: وَجَفَ، وَجُفُ
وذر: وِذْرُ ١١٣٦.	وَجِيفُ ١٩٧، ١٩٣٨ح
وزع: وَزَعُ، أُوزَعُ ٥٠٣	وجل: وَجِلَ ١١٥، ٣٥٠، ٨٥٢، ٧٤٨
وزغ: أُوزَغَ	أَوْجَلُ ٨٧٦ وَجُوهُ، أُجُوهُ ٨١ ٨١
وزن: وَزُنْ ٢٥١	وجه: وَجْهُ، وُجُوهُ، أَجْوهُ
وزنوهم = وزنوا لهم	تُجاهُ ئجأهُ
1819 CAV1 CEAT	وحد: واحِدٌ ٥٧ت
اتَّزَنَ، ايتَزَنَ	وحل: وَحِلَ ۱۱۵، ۳۵۰، ۲۵۸، ۷۶۸
اتَّزَنَ، ایتَزَنَ وسد: وسادةً، إسادةً	وخد: وَخْدً، وَخَدانُ، واخِدً ٥٧ت
وسع: وَسِعَ، يَسَعُ ١١٦، ٧٤٨، ٧٥٥	وخز: وَخَزَ، وَخْزُ ١٤٢٥ ح
وسق: وَسَقَ، اسْتَوْسَقَ ١١٤٥	ودع: إِنَّدَع، إِيتَدَعَ ٢٧٨
وَسْقُ، أُوسُقُ	مُسْتَوْدَعُ
وسل: تَوَسَّلَ	ودق: وَدَقَ ٨٤١
وَسِيلَةً، وَسائِلُ وَسَائِلُ	وَدُقُ
وسم: وَسامٌ، وَسامَةُ، وَسِيمٌ ٧٠٧	ودى: وَدَى ٢٧٧، ٣٦٨
وَسُمِيٍّ	أَوْدَى، مُودٍ٧٧٧
وسن: سِنَةٌ، سِناتٌ ١٩٢، ١٩٢	دِيَةُ الْمُشْعَرَة ١٨٤، ١٨٨
وسی: وَاسَی = آسی ۲۱، ۱۳۹۲ح	ونح: وَنَحْ ٢٧٤
وشب: أَوْشابُ ٧٧٥	ورث: تُراثُ ٢٢٩
وشع: وَشَجَ، وَشِيجٌ ١٣١٦ ح	ورش: وَرَشَانُ ١٠٢٨
وشح: وشاح، إشاح وشح	ورع: وَرَّغ ٢١٦
وشك: أُوْشَكَ، يُوشِكُ أَنْ. ١٩٨ ، ٢٥٣	فَيْعُ ۲۱۲
وَشْكُ، مُواشِكُ ١٧٤٧	ورق: أُوْرَقُ ١٠٥٨ ، ١٠٥٥
وَشِيكٌ، أَوْشَكُ ٩٨، ٢٥٣	ورل: وَرَكُ، وِرُلانً ٢٧، ٧١ه
وشى: وَشَى م	ورم: وَرِمَ. ١٦، ١١٥، ١١٦، ٧٥٢، ٨٤٧
وصل: وَصَلَ ٢٤٤	ورى: أُوْرَى ٢٧٥

وغد: وَغُدَ، وَغَادَةً	وَصْلُ، أَوْصالُ ٢٠٣، ٦٦٩
وَغْدٌ، أَوْغَادٌ	_
مَعْلَمُ مُنْفُلُهُ مُنْفُلُهُ مُنْفُلُهُ مُنْفُلُهُ مُنْفُلُهُ مُنْفُلُهُ مُنْفُلُهُ مُنْفُلُهُ مُنْفُلُهُ مُ	أُوَيْصِلٌ تصغير واصل ٨١ وصى: وَصِيَّ، أَوْصِيَاءُ
وغل: وَغَلَ، وُغُولُ	وميني، ومِيني، اومِينيد
أَوْغَلُ ٢١٨	وضاً: وَضُوءَ، وَضاءَةً
وَاغِلَّ ٢١٨	تَوَضَّأً، وَضُوءُ ٩٥٧
وغي: وَغَيَّ ٧٣٧	وَضِيءً، وَضِيُّ
وفر: وَقْرُ، ذَو وَقْرٍ، مَوْقُورٌ٣٧	وضع: واضِحَةً٧٨
وفق: وَفْقُ ٨٤٣	مُوضِحَةً
وفي: وَفَي، أَوْفَى ٧١٨، ٨٦٣	وضغ: وَاضَعَ، مُواضَخَةً
وقد: وَقَدَ، وُقُودٌ، وَقُودٌ ٩٥٧	وضع: وَضُعَ، وَضِيعُ ٨٦١
أُوْيَقِدٌ تصغير واقد ٨١	اً وْضَعَ، إيضاعً
وقر: وَقُورٌ، وُقُرٌ١٣٠٩	تُضْعُ، وُضْعُ
تُوَفِّرُ ٢٠٩	الوَضَّاثعالوَضَّاثع
وتع: وَقَعَ، مِيقَعَةً ٢٩٧، ١٣٣٥ح	وضم: وَضُمُّ ١٩٩٤
وقى: وَقَى ٨٦٣	وطأ: وَطِيءَ، يَطَأُ ١١٦، ٥٥٧
أَتْقَى ٢٢٩	وَطِيءُ وَطِيءُ
تَقِيُّ، أَتَقِياءُ أَتُقِياءُ	تَوْطِئَةُ
أُرْقِيُّةُ	وَطْأَةً ٢٠٥
وكا: أَتْكَأَ ٢٢٩	مُوَطُّأً
وكف: وَكَفَ، يَكِفُ	وطب: وَطْبُ ٣٢٢
وكل: وَكَلَ، وَكُلُ، وُكُولٌ ٣٥، ١٣٤٠ح	وطد: وَطْدَةً ٢٠٥
تُوَاكَلُتوَاكَلُ	وعد: وَعَدَ، يَعِدُ، عِدَةً ١١٥، ٤٧٨
وَكِيلُ١٣٤٠ ح	مُتِيدٌ
ولد: يَلْدَهُ = يَلِدْهُ	وعى: وَعَى، أَوْعَى ١٤٣، ٣٦٣
أُوْلادُ دَرْزَةَ	وِعاءً، إِعاءً
أُوْلَادُ فَرْتَنَى١٣٧١	ع، عِهْ

وَهْنُ، مَوْهِنُ	وَلَيْدٌ، وِلْدانَ ٣٣٤
الياء	ولع: اولِغ، وَلَوعٌم ٩٥٧ مُوَلِّعَةٌ مُوَلِّعَةً
ياس: يَئِسَ ياس:	ولغ: وَلَغَ، يَلَغُولغ: وَلَغَ، يَلَغُ
مُتَّشِسُ ۲۲۸	وله: وَلِهُ، وَلَهُ، وَلِهُ، وَلِهَةً، وَلِهاتَ،
يبس: يُبِسُ يُبِسُ	وَلْهَانُ، وَالِهُ، وَالهَة، وَالهَاتُ، وُلَّهُ
يتن: يَتْنُ ١٧٧	5/m/4
يدي: لفلان عليك يَدُّ ٤٦٦	ولي: وَلِيَ ٢٥٨، ٧٤٨، ٣٢٨
بايعته يدأ بيد بايعته يدأ	لر، لِهٔ ١٦٤
يرع: يَرَاعُ، يَرَاعُة ١١٧٤ ح	وَلِّي وَلِّي
يسر: مُوسِرٌ، مَياسِيرُ	وَلَيُّ، وِلاَيَةً، وَلاَيَةً ١٠٩١
مَيْسُورٌ	وَلِيُّ، أَوْلَى ١٣٩٦ح، ١٤٤٣
يعر: يَعارَةُ يعر: يَعارَةُ	أَوْلَى له
يفع: يَفْعَةُ . ِ	مَوْلَى، مَوَال ِ١٤١٠
يقظ: يَقِظُ، أَيْقاظً ١٩٦٧، ٧٧١، ٨٠٠	ومض: أَوْمَضَ، إيماضً ١٦٣
يقن: مُوقنٌ مُوقنٌ	ومَق: وَمِقَ، مِقَةً ٧٤٨
يمن: يُمينُ	لِنَمَ: وَنَمَ، يَنِيمُ ١١٥
ينع: يَنَعَ، يُنْعُ، أَيْنَعَ، إِينَاعُ ٤٩٨	ونی: وَنَی
ينم: يَنْمَةُ ٥٠٠٥ت	يعم: وَجِمَ
يرم: يرم يَم سير	يهن: وَهَنَ الله الله الله

## ١٥ ـ فهرس لغات العرب

	● لغة أهل الحجاز
VV	لغة أهل الحجاز زَضَع ولغة قيس رضِع
779	لغة أهل الحجاز ايتدع وايتزر في اتَّدع واتَّزر
244	لغة أهل الحجاز في الأمر من المضاعف الإظهارُ
. 00 - 7 00	مذهب أهل الحجاز في الأسماء التي على فعال ِ
	● لغة بني تميم
244	,
	لغة تميم في المضارع المجزوم المضاعف الإدغام وتحريك
1774	
1343 4971	
041 = 04+,	مذهب بني تميم في الأسماء التي على فَعال ِ
£AY	جاء هبط الشيء وهبطتُه وبنو تميم يقولون أهبطتُه
474	العرب تقول هُوْدَج وبنو سعد بن زيد مناة بن تميم يقولون فودج
	● لغة ضبة
484	لغة ضبة فاضت نفسه، ولغة سائر العرب فاظت نفسه
	؈ لغة طبيء
1181.	ذو بمعنى الذي في لغة طييء
	ى لغة قريش
144	لغة قريش أسريتُ وغيرهم يقول سريتُ

● لغة قوم من العرب
قوم من العرب يقولون أزْفَقْتُ العروس وسائرهم يقول زَفَقْتُهـا \$1\$
● لغة قيس
لغة قيس رَضِعَ ولغة أهل الحجاز رَضَعَ ٧٧
● لغة بني كعب بن ربيعة بن عامر
بنو كعب بن ربيعة بن عامر يقولون رضي الله عليك وغيرهم يقول عنك ٧٣٣
● وفي وأوفى لغتان، وأحسنهما أوفي

## ١٦ ـ فهرس الأضداد

مِلَل
لَجُون
فلُوبِ
غُوث
٢٠٩
ئىرى
ئىرى
لصُّريم
الإغفاء، عفا
نله ع
المَنِين
المُودِي
المُودِي
٦٧٨

## ١٧ - فهرس الإبدال

90Y	: الإير والهِير، والأيِّر والهَيِّر .	• الهمزة والهاء
Y7	: أُخْرَمُ وأُخْرَبُ	• الباء والميم
Y7	النِّوْباة والمَوْماة النَّوْباة والمَوْماة	
Y7	عَجْمُ وعَجْبُعَبْ	
Y7	زُكْمةُ وزُكْبةُ	
YT•	ظَأَمٌ وظَأْبٌظُأَمٌ وظَأْبٌ	
YT	لازِمُ ولازِبُلازِمُ ولازِبُ	
YT•		
<b>3.8</b>	: قَتْرُهُ وَقَطَّرَهُ	● التاء والطاء
1.07	: جَلِعَ وجَلِهُ	● الحاء والهاء
1404,440	: قُحْرُ وقُحْمُ	• الراء والميم
٠	: أيم وأين	● الميم والنون
٠	غَيْم وغَين	
111	مِسْمُ ونِسْمُ	

## ١٨ ـ فهرس المثنّى

<b>٣٦٧</b>	الأعورانالأعوران
•97 · Y97	
٧٣٥ ،٦٠١، ١٠٩٩ ، ٢٩٦	الجَوْنان
1889	الحَتْتَفانا
1778 . 1.1.1	
9AV 49A0	
1889	- الرَّدْفاناللَّهُ اللَّهُ
V1	الشَّعْفَمانالشَّعْفَمان
184•	_
	العراقان العراقان المستدان
1777 4AY	العَلِيَّانالعَلِيَّان
178	العُمُران
17TE +1AY	العُمْران
VY9	القارظانا
YY•	القمران
144	العِرْبَدان
177 - 176	المَشْعَران
YA9	العِصْران
1717	المنذران
Y9Y	النيران
1AV	ا <b>ك مد</b> ان

## ١٩ ـ فهرس مسائل العربية

	(1)	
	دال	الإبا
***	بدال الألف من التنوين	1
177_770 .	الألف أو الواو أو الياء من الهمزة	
77.	الباء من الميم	
V74 .7.1	التاء من الطاء	
177-777,	حروف الخفض بعضها من بعض	
TT0	الراء من الميم	
بة والكشكشة) . ٧٦٥_٧٦٦	السين أو الشيـن من كاف المؤنث في الوقف (الكسك	
سعيف مستثقل ۲۵۵	الفتحة من ضمة العين في فُعُل من المضاعف لأن التض	
• ٧٣، ٥٠٤، ١٨٢	الكسرة من الضمة في فُعْل من ذوات الياء لتصح الياء	
4.4.4.4.1	الميم من النون	
<b>****</b>	النون من ألف التأنيث	
٨٦٧، ١٩٠١، ٢٨١١	الهاء من الحاء	
40V	الهاء من الهمزة	
نقضّي والأصل التقضض ٩٤٢	الياء من أحد المثلين إذا اجتمعا وأولهما مضعف، نحو الت	
<b>4.</b>	الياء من المضعف الأول ، نحو دينار والأصل دنَّار	
<b>4</b> A	الياء من الميم	

	الأبنية
7.9 (870 - 878	أَفْعَلَ: إذا صودف يفعل أو نسب إليه
<b>£11</b>	إذا تعرّض للشيء
771 (270 - 272 ) 177	الشيءَ: إذا جعله كذلك أو صادف كذلك
	الشيء: إذا تركه كذلك
	أَفْعَل: تكسيره نعتاً واسماً = التكسير
1877	لا يضاف إلى شيء إلا وهو جزء منه
	وقوعه نعتاً لغيـر مفاضلة (وانظر: اسم التفضيل)
<b>Y1</b>	أَفْعُل: جمع فَعَلَة
	أَفْعِلَة: جمع فَعال وفِعال وفعول وفعيل
	تَفَعَّل: بمعنى الإظهار الإظهار
V77	فاعال
	فاعِل: تكسيره = التكسير
	فاعلتُ: للمشاركة وقد تكون للواحد
A11 4 TT4 - TTA	فَعالِ: للمؤنث يبني على الكسر
رب ۸۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	تفسير ما كان من المؤنث على فعال ِ وهو أربعة أض
٦٤٣	فِعال: جمع فُعْلة
AT1	فِعال مما عينه واو اسماً ومصدراً وجمعاً تصحيحه وإعلاله
1.70	فَمَّال: للتكثير في الفعل
	فَعْل: تكسيره = التكسير
ىن غير حرف الحلق ٦٩٢	فتح عينه إذا كانت حرف حلق، وما جاء فيه لغتان ه
A7T	فَعَلَ: يفعِل مما فاؤه واو ولامه ياء
	<ul> <li>فَعَلَ: مما فاؤه واو ومضارعه يفعِل عينه محذوفه لوقوعها.</li> </ul>
A77	بين ياء وكسرة (وانظر فعل المثال الواوي)
//. •• ٣٠ ٨٠٢ ، ٨٤٧ ، ٣٢٨	فَعَلَ: المثال الواوي ومضارعه ١١٥ - ٦

1774 . ETA _ ETY	
***	فَعَل يَفْعَل فَعَلًا: الوصف منه على فَعِل
<b>Y00 _ Y0</b> 7	فَعَل: ما يجوز في مضارعه يفعَل
A71	فَعُلَّ: غير متعد إلى مفعول لأنه فعل الفاعل في نفسا
Vot _ VOT ¿VÍA	فعِل: مضارعه ومصدره مضارعه
£AY_ £AY	فعَل: الشيءُ وفعلتُه والوجه أفعلتُه
YAA	فعل: وافعل بمعنى
	فعل: تكسيره = التكسير
11V	فعُل وفعُول
277, ٧٨٥, ٠٧٢١, ١٣٢١	فعَل: لا ينصرف في المعرفة
1771 - 177	هذا باب فعل
	فِعْل: تكسيره = التكسير
<b>1.8</b>	فِعِل: ما جاء على فِعِل ِ إبل و إطِل وأنكر حِبِرة
	فُعُل : جمع أفْعَل وفَعُلاء ٣٧٠ ، ٦٨١ ، ٧٩١ ، وفَعَ
VIA :787	فُعَل: جمع فُعْلَةفعُل: جمع فُعْلَةفعُل: جمع فِعْلَةفعُل:فعُل:فعُل:فعُل:
Y1A	فِعَل: جمع فِعْلَة فِعَل: جمع فِعْلَة
YE•	فُعْلَة وفَعَلَة تقعان في الشيء
	فِعْلة: تكسيرها = التكسير
	فَعَلَة: تكسيرها = التكسير
771	نُِعْلان: جمعٌ فَعَل ٧٦ ـ V٧، ونَعَلَة ٧٦، ونُعال
10V	فَعُول: اسم ومصدر، وما جاء بالفتح مصدراً قليلٌ
٠٠٠، ٣٤٤، ٥٥٢، ٧٨٧، ٢٤٠١،,	فعیل: بمعنی مفعول ۲۲، ۹۷، ۱۶۲، ۱۲۲، ۲۲۵،
1107 (1101	
<b>Y1.</b>	بمعنى مُفْعِل

<b>۹v</b>	<b>: بمعنی فاعل</b>
	: مصدر = المصدر
	فِعَّيلَى: تستعمل في الكثرة
<b>V41</b>	فواعل جمع فاعلة
	مِفْعَال: للتكثير في الفعل
	● الإتباع
ليه الساكن	إذا احتاج الشاعر إلى الحركة أتبع الحرف المتحرك الذي يا
147	ما يشاكله فحرك الساكن بتلك الحركة (الجِلْد والجِلِد)
1.1. (418	الإتباع للتوكيد (حسن بسن، وعطشان نطشان )
	● الاختصاص
٥، ١٩٥، ١٩٠ ـ ١٩١، ٧٩١	المنصوب على الاختصاص ١٤٦ ـ ١٤٧، ١٠
	● الإدغام
<b>*YA</b>	إدغام الميم في النون في إما
<b>XYY , PYY</b>	إدغام الواو والياء اللتين هما فاء في تاء «افتعل»
998	إدغام التاء في الزاي
<i>ع</i> ره لالتقاء ا <b>لسا</b> كنين	تميم تدغم في أمر المضاعف ومضارعه المجزوم وتحرك آخ
	7733 A733 PY71
1808	• إذْ
1505	• إذا
یفسره ما بعده ۳۹۴	لا يليها إلا الفعل فإذا وليها اسم فهو مرفوع بفعل محذوف
rv9	• إ <b>ذ ما</b>
- 315, P·Y, YAYL, YY31	
	<ul><li>■ الاستفهام</li></ul>
من أن يعمل فيه ما بعده ١٧ ـ ٨	أسماء الاستفهام تمتنع مما قبلها كما يمتنع ما بعد الألف ا
174.	مَهْيَم من حروف الاستفهام

V94-444	حذف همزة الاستفهام إذا كان في الكلام دليل عليها فإن لم يكن فلا
YVV	الاستفهام مراد به التوبيخ والتقرير
	• الإسكان
	إسكان الياء المنصوبة في الشعر ضرورة = الضرورة .
1-46	إسكان المتحرك المضموم أو المكسور في نحو فَخِذ وعَلِمَ
·	● الأسماء
	أقل أصولها ثلاثة أحرف، وما كان منها على حرفين فقد سقط منه حرف
<b>V1</b>	يستدل عليه بجمعه أو بتثنيته او بفعل إن كان مشتقاً منه
1701 - 1707	a.T. a. a. aba da a a a a f
1.77 = 1.71	● أسماء الإشارة وتحقيرها
	• اسم التفضيل
Y99	تنيته إذا لم يرد به النعت تنيته إذا لم
	زعم قوم أن كل شيء لا ينصرف فصرفه في الشعر جائز إلا وأفعل، الذي
<b>***</b>	معه دمنك، ودمنك، ليست هي المانعة له من الصرف
	حذف دمِنْ، والمفضول، وتأويل دوهو أهون عليه، ودالله أكبر، ونحو ذلك
<b>۸۷۷ - ۸۷٦</b>	وقوعه نعتاً لغير المفاضلة
1 6 7 7	لا يضاف أفعل إلى شيء إلا وهو جزء منه
V40	• اسم الجنس
	● اسم الزمان واسم المكان
Y71	صوغهما من غير ذوات الثلاثة يكون على وزن المفعول
1 11 2	أسماء الزمان = الظروف
***** * ******* *	● اسم الفاعل
501, 753	وضعه في موضع المصدر
£74 = £7A	الضمير يعاقب النون والتنوين، نحو: هذا ضاربُ زيد وضاربه وضاربوه
ت فیه ۱۰۸۹	إذا اعتلت العين في فعله همز موضعها فيه، وإذا صحت في الفعل صح

1.40 641	صيغة مبالغة اسم الفاعل: مِفْعال، فَعَال
	• اسم الفعل
£Y7 .	<b>دونٔ</b>
0A4 _ 0AV	على فعال: نزال: تراكِ، نظارِ، حذارِ
1701	● اسم المصدر (اسم الفعل): عطاء، كِلَّام
	● اسم المفعول
107 .	وضعه في موضع المصدر، ووضع المصدر في موضعه
	<ul> <li>الاسم الموصول (وانظر الموصول)</li> </ul>
1181	ذو بمعنى الذي في لغة طيء مَنْ = مَنْ
	• الإسناد
	إسناد الفعل إلى غير فاعله الحقيقي على السعة، نحو: ماليل المطي
11, 087, 713,	بنائم، أكل الدهر عليه وشرب، ليلة مزؤ ودة، سقاك الغيث ١٧٥ - ٦/
1507 . 577 - 51	
171 - 170 . <b>4</b> 4	• الإشباع الثامان تنال ننديات ما التماني
171-170 111	
	<ul> <li>الاشتغال</li> </ul>
ATT _ ATT	نصب المفعول بفعل مضمر يفسره ما بعده، نحو: هريرة ودعها، ويجوز
A11 = A11	الرفع. والنصبُ الوجهُ ما لم يكن فيه معنى جزاء
<b></b>	<ul> <li>■ الاشتقاق</li> <li>• بن بن</li></ul>
1 <b>**</b> •	غِسْلِين: فِعْلِين من الغسالة
1•1•	عفریت: فِعْلِیت عفریت:
	• الإضافة المنظمة الم
1170 (717 (41) 	
£7 <b>4</b> = £7 <i>A</i> .	معاقبة الضمير للنون والتنوين

ف الشيء	لا يضاف الشيء إلى الشيء إلا وهو غيره أو بعضه، وقد يضاه
£ £ 0 _ £ £ £	إلى غير ما هو له على السعة على جهة المجاورة .
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	اكتساب المضاف التأنيث من المضاف إليه
NFF = PFF > 311	إقحام المضاف توكيداً
1771	لا يضاف أفعل إلى شيء إلا وهو جزء منه
	● أفعال المقاربة
. AP, YOY _ 30Y	اقترانها بـ «أن» وتجرّدها عنها
	● الإقحام
۹۲۲ ـ ۲۷۰ ، ۱۱٤۰	إقحام اللام في: لا أبالك، ويابؤس للحرب
777 - +VF3 P711 - +311	إقحام المضاف توكيداً في نحو: يا تيم تيم عدي
10 _ 70، 70 _ ٧٥ ت	● ال الموصولية والتي للتعريف
	• التقاء الساكنين
£ <b>*</b> *A	مذهبهم في الساكنين إذا التقيا في الأمر من المضاعف
1.97 _ 1.90	• i
۳۷۹ <u>-</u> ۳۷۷ ، ۹۸ .	● أَمَّا وإمَّا، وأَيْما
	• الأمر
£ <b>٣9</b> _ £ <b>٣</b> ٨	الأمر من المدغم وحركة لأمه
الوصل لتحرك ما بعدها ٧٧٢	سُلُّ أصله اسأل ثم حركت السين بحركة الهمزة فسقطت ألف
برف واحد	الأمر من الأفعال التي فاءاتها واو، وآخرها معتل يكون على ح
77.A - 3.7.A	نحو: ولي يلي ل ِ
117	زائدة
117 - 111	مخففة
<b>*</b> **	أن والفعل في موضع المفعول له (وانظر المفعول له)

	• إذ
133 = 133	زيادتها للتوكيد، وزيادتها مغيرة للإعراب بعد «ما» الحجازية
1.47	نافية بمعنى ما نافية بمعنى ما
1.47 - 1.40 .	• i
	● أيّ
۱٤٠٧ ت، ۱٤٠٧	الاستفهامية
سدرية	في قول ليلي الأخيلية «أي نظرة ناظر» بجوز نصبها على المص
18•V	ورفعها على القطع والابتداء
ولك	في قولك: مررت برجل أيُّما رجل، أيِّ: صفة لرجل، وفي قو
18.4	مررت بزيد أيَّما رجل، أيَّ: حال من زيد
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	• الباء
Y <b>1•</b>	إبدالها من الميم
٧٠٦ ،٠٠١	للتبيين في نحو مرحباً بك
E1V	زائدة في خبر ليس زائدة في خبر ليس
	• البدل
ئىتمال وبدل الغلط ٩٠٥ ـ ١٠٦	ضروب البدل: البدل المطابق وبدل بعض من كل وبدل الأ
به أو يعني به المخاطب  ١٩٠	الظاهر لا يكون بدلًا من المضمر الذي يعني به المتكلم نف
F.T. (VVV) F3	•
/ <b>//</b>	بدل المنعوت من النعت المقدّم اضطراراً
(*)	بدل الجملة من الجملة
<b>*•1</b>	التبيين يسميه البصريون البدل
	● البناء
947	بناء فعال على الكسر فعال على الكسر

	(ڬ)
1.1.	● التاء زائدة في عفريت
	<ul> <li>التأنيث والتذكير = المذكر والمؤنث</li> </ul>
	• التبيين:
۷۰٦ ، ۵۲ ـ ۵۱	«لك» بعد «سقياً»، و«بك» بعد «مرحباً» تبيين
4.1	التبيين يسميه البصريون البدل
	● التثنية
	الأصل في تثنية المذكر والمؤنث المتفقين أن يكون على التذكير، نحو
	«كريمان» تثنية كريم وكريمة، وقد يثني على التأنيث إذا كان
411	في المذكر زيادة نحو «ضَبُعان» تثنية ضَبُع وضِبْعان
411	فأما الاسمان المختلفان نحو جمل وناقة فلا يقال فيهما جملان
	• التخفيف
1771 .	تخفيف الهمزة في نحو: والصفر الاذان
777, TVV	تخفيف الهمزة بنقل حركتها إلى الساكن قبلها وحذفها، نحو: منَ ابُوك
۹۰۸ ، ۵۰۷	تخفيف الهمزة
	تخفيف الحرف المضموم أو المكسور في الأسماء والأفعال بإسكانه، نحو
1.95	فَخِذَ، عَلِم
414	تخفيف نحو صحار وحواج بحذف الياء
111V	حذف إحدى اللامين إذا اجتمعتا في نحو «على الماء» للتخفيف
	حذف النون من «بنو» المضاف إلى اسم علم من أسماء القبائل .
1 7 7 A	المعرفة بـ «ال» للتخفيف
	● الترخيم
1791	ترخيم المنادى
	• التصغير
9.4.	تصغير الترخيم
۸۱	تصغير نحو واصل وواقد

تصغیر نحو أسود وأحوى
تصغير ما كانت الواو فيه عيناً أصلية أو ملحقة بها نحو قسور وجدول ٤١٣ .
تصغير ما كانت فيه الواو لامـــاً بقلبها ياء
تصغير الأسماء المبهمة ال
إذا اجتمعت ثلاث ياءات في بناء التصغير حذفت الياء المعتلة
وهي الأخيرة نحو عُطَيّ تصغير عطاء
● التضعيف
إبدال الياء من المضعف الأول، ومن أحد المثلين = الإبدال
إبدال الفتحة من ضمة العين من فُعُل = الإِبدال
التقاء الساكنين في المضعف = التقاء الساكنين
● التضمين: تضمين فعل معنى فعل آخر الله التضمين: تضمين فعل معنى فعل آخر الله الله الله الله الله الله الله الل
• التغليب
في: المربدان والقمران والعمران والخبيبان ونحوها
في التثنية: تغليب الذكر على الأنثى نحو والدان وقد تغلب الأنثى ٣٦٦
نحو ضَبُعان (وانظر: التثنية)
تغليب المذكر على المؤنث في التعبير عن جماعة فيها الرجال والنساءبجمعالمذكر ١١٧٣
● التقديم والتأخير
• التكسير
تكسير أَفْعَل نعتاً على فُعْل واسماً على أفاعِل . ٧٣، ٣٧٠، ٦٨١، ٦٨١، ٩٠٤
فاعِل على فَعْل وفِعال
فاعِل على فُعَّال
فاعل على فَعَلَة
فاعل على فُعْلان وفُعًل
فاعل المذكر على فواعل في حروف
فاعلة على فواعل
فَعَالَ عَلَى أَفْعِلَ مَ مَا عَلَى أَفْعِلَ مَ مَا عَلَى أَفْعِلَ مَا عَلَى أَفْعِلَ مَا عَلَى أَنْعِلَة وَفُعُل م

فَعَالَ مَنَ الْمَوْنَتُ عَلَى أَفْعُلَ، والمذكر على أَفْعِلَة في أدنى العدد وفُعْل في الكثير
711, 711, 473, 879, 8731
فُعال على أَفْعِلة وفِعَال
فُعال بابه فِمْلان ٢٣٤
فِعال على أَنْمِلَة
فَعَّالَ عَلَى فَعًالَة
فَعْل على فِعال ١٠٤٣ ، ٧٨٧ ، ٦٦١ ، ٧٦٠ ، ٢٦١ ، ٧٨٧ ، ٣٤٠ فَعْل على فِعال
فَعْلَ عَلَى أَفْعُلُ وَأَفْعَالَ
فَعْل على فُعْل
فَعَل على أفعال
فَعَلَ عَلَى فِعْلَانَ وَفُعْلَانَ (وهو في المعتل بالكسر)
فَعَل على فَعْل
فعل على فِعال
فعل على افعال
فعل على افعال
فِعل على افعال ۸۵۲
قِعل على فِعال
فعلة على فِعال
قعله على أفعل وفِعلان
فَعَلَة على فَعَل
فُمُّلَةَ عَلَى فُعَلَ
فُعْلَة على فِعال فَعْلَة على فِعال فَعْلَة على فِعَا
فِمْلَةُ عَلَى فِمُلَ عَلَى تُوهُم فَعِيلَةً
فَعُلاء على فَعْل

4.49	
<b>₹</b> ₹•	فَعُول على أَفْعِلة
1.0A	فَعول على فُعُل
1717 .070 .070 .170	فَعِيل على أَفْعِلة
1840, 041, 040	فَعيل على فُعْلان
عاً للاسم كسّر على فُعُل . ٢٥٥، ٢٥٦، ٥٣٥، ٧١٥	ين کي فعيل إذا کان اسماً أو مضار
ى قُعَلاء ومن المعتل على أَفْعلاء	فيا ما الصحيح بكسّر عا
	فعيلة اسماً ونعتاً على فعائل
ي، أي ما واحده بزيادة الهاء ٢٦٦، ٧٩٠، ٩٦٦	
A 400	التكسير على عند عنوه وصر التكسير يرد الأشياء إلى أص
على فواعل لئلا يلتبس بالمؤنث وجاء	
	=
کس وهوالـك وفوارس. ولا يكو <sup>ن</sup> م.: ۱۳۳۰ ، ۵۷۵ ـ ۵۷۵	
وره	مثل هذا إلا في ضر
: کِرُوان جمع کَرَوان	التكسير على حذف الزيادة
	● التنوين
«بني خلفِ الخضر» ونحوه مما ليس بعلم موصوف ٣٢٧ ـ ٣٢٨	حذفه لالتقاء الساكنين في
₹ <b>٦٩ - £٦٨</b>	التنوين والضمير يتعاقبان
	• التوكيد
118	- ر". إقحام المضاف توكيداً
o1 ·	الظاهر توكيد للضمير
	<b>3.</b> 2.5 y —
( <b>す</b> )	
of many and	🔵 الجزاء
ل الأول ماضياً حسنٌ، فإن كان مجزوماً لم	رفع الجواب إذا كان الفع
ضرورة. ومذهبه على إرادة الفاء ١٧٤ ـ ١٧٥	يجز رفع الثاني إلا
رط وزيادة الفاء في جوابه	
ر الفعل. ونصب الاسم الواقع بعد	

حرف الجزاء ورفعه بفعل محذوف يفسره المذكور بعده ٣٦٤ ، ٣٦٩
حروف المجازاة إنما تقع لما لم يقع ويصير الماضي معها في معنى المستقبل ٣٦١
حروف الجزاء: لو، لولا، إذا (انظرها في حروفها)
● الجزم
الجزم على معنى الدعاء الجزم على معنى الدعاء
جزم الفعل إذا كان جواباً للأمر أو للاستفهام ورفعه إذا لم يكن كذلك
• الجمع
جمع التكسير = التكسير
جمع المذكر السالم: إعرابه وإعراب ما كان على بنائه من الواحد بالحركات ٦٣٣ ـ ٦٣٥
كل جمع مؤنث لأنك تريد معنى جماعة ولا يذكّر من ذلك إلا ما كان
فعله بالواو والنون في الجمع
جمع الاسم المنسوب جمع مذكر سالماً وحذف ياء النسب، كالأشعرين
الجمع على اسم الأب كالمناذرة والمسامعة ١٨٨، ١٨٨، ١٢٣٣
الجمع على حذف الزيادة كالكِرُوان جماعة كَرُوان ٧٧٠ ـ ٧٧٠
وضع المفرد في موضع الجمع ٧٩٥
جمع الجمع كأعراب وأعاريب وصحب وصحاب وأُصُل وآصال ١٣٥، ٦٦١، ٩٧٠
الجمع على غير واحده كخلفة ومخائض الجمع على غير واحده كخلفة ومخائض
(3)
● الحال
بابها أن تقع فيما يكون وصفاً
نصبها بعامل مضمر في نحو أتميميـاً مرةً وقيسيّاً أخرى، ورفعها حسن جميل١٠٩٠_١٠٩١
دجه عدد على الله مالية الأراد المالية ال
صاحبها ضمير مستتر في الصفة
حذف الجار وانتصاب الاسم (انظر النصب)

1707	حذف عامل المصدر لعلم المخاطب به في قولك: إنما أنت سيراً .
	حذف اللام قبل أن وأنّ وانتصاب المصدر
10.4.	حذف المفعول الأول من
11Y	حذف نون التوكيد الخفيفة لالتقاء الساكنين
1740	حذف النون من «من» إذا لقيت لام المعرفة نحو: مِلْمنايا
171 - 2771 . 0 271	حذف إحدى اللامين استثقالًا للتضعيف في نحو: عَلْماء ٧٠
	يجوز حذف النون من «بنو» المضاف إلى اسم من أسماء القبائل
AYY13 0P71	
1.41 .117 .074	
۲۱۲، ۷۶۰ ت، ۸٤۸	حذف الخبر
٠ ٧	حذف همزة الاستفهام إذا كان في الكلام دليل عليها وإن لم يكن فا
1.40 644	وهو جائز في الشعر.
,	حذف التنوين لالتقاء الساكنين = التنوين
	حذف المضاف = الإضافة
11VV	حذف ما يعود إليه الضمير للعلم به
٤٨٦	حذف فعل القول
	حذف عائد الموصول = الموصول
1.47	حذف «أحد» أو «واحد» لعلم المخاطب
	حدف «احد» أو «واحد» لعلم المحاصب حدف خبر لولا لأنه لا يقع المبتدأ فيها إلا وخبره مدلول عليه فاستغ
	حدف خبر نود دنه د يقع المبندا فيها إد وحبره سنون في المبند
۱۰۹۶ ،۸٤٥	حذف الفاعل لعلم المخاطب
170_770, 771	حذف بعض حروف اللفظ كالمنا والسبا وفاوتا
117 - 212	الحذف للاستخفاف وكثرة الاستعمال في : حكمك مسمطاً ونحوه
<b>*</b> 74	حذف الياء من نحو صحار وحواج للتخفيف
	معدف المياد من فاحو معدار والمواج المناه الماء
	حدف «من» والمفضول = اسم التفضيل

	● حروف الحلق
	حروف الحلق يفتحن إذا كن في موضع العين واللام نحو سأل
	يسأل وذهب يذهب. وقد يجوز أن يجيء الحرف على أصله
VOE . VET . TO	وفيه أحد حروف الحلق كزأر يزثر
	● حروف الخفض: إبدال بعضها من بعض = الإبدال. وانظرها في حروفها
	• الحكاية
17++ 6897	الأسماء المحكية إعرابها في كل موضع أن تسلم على هيئة واحدة
	حكاية الجملة
۱ ت، ۲۷۵، ۲۸۸	• الحمل على المعنى
,, , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	٠ ( ق
	· ·
	● ذو
1181	اسم موصول في لغة طبيء موصول في لغة طبيء
1401 - 1404	مما يضاف إلى الفعل الشعل
····	(z)
	● رُبُّ من عوامل الأسماء ولا تقع على الأفعال فإذا دخلت عليها
££Y	وما، دخلت على الأفعال
	<ul> <li>رفع الأسم بعد وإنْ وولو، بفعل محذوف يفسره المذكور بعده</li> </ul>
1 12 -1 11	رفع الاسم على أنه خبر لمبتدأ محذوف أو مبتدأ لخبر محذوف، أو
A1/4 A1/19	نصبه على المصدرية
	صبه على المصدرية
1701 - 1707	■ ريت مما يصاف إلى الفعل
	(ش)
	● الشرط = الحذاء

1.71 .

- (صر) • الصفة إقامة الصفة مقام الموصوف= النعت الصفة على معنى النسب = النعت الصفة المشبهة على فعل وفعل ۷۷۱ ، ۱۱۷ ، ۳۷۳ \_\_\_ (ض) \_\_\_ الضرائر الشعرية إذا احتاج الشاعر إلى الحركة أتبع الحرف المتحرك الذي يليه الساكن ما يشاكله فحرك 184. . 744 الساكر بتلك الحركة صرف ما لا ينصرف جائز في الشعر، ولم يجز بعصهم صرف «أفعل» الذي معه«منك»٣٣٢ إسكان الياء المنصوبة في الشعر ضرورة، ومجاز ذلك 11VV . 9 . 9 . A . A من مذاهبهم المطردة في الشعر أن يلقوا على الساكن الذي يسكن ما بعده للتقييد حركة 124. . 797 الإعراب تحريك الياء بالكسر على الأصل فيها ضرورة 18.9 كل مثقًل تخفيفه في القوافي جائز 1414 إثبات الألف في «أنا» في الوصل ۱٥٥ ت معاودة الأصل المهجور ضرورة كمجيء نواكس جمع ناكس، ومجيء غدر ولكاع في غير النداء، وصرف ما لا ينصرف 1171 , OVE , TTT يجوز قصر الممدود في الشعر ولا يجوز مد المقصور ٢٨١، ٣٢٥، ٢٨٤،١٠٨٧، ١٤٠٥، الضمير الضمير يعاقب النون والتنوين ... . £74 - £7A عود الضمير إلى مذكور بعده مؤخر وحقه التقديم ... . . . YOY \_ YON . الضمير في «لولاك» ونحوه ....... .. ..... AVY , LYVV , LTV0

الأصل في هاء الضمير الضم وقد يوصل بواو وقد يكسر ويوصل بياء

	, to s
	( d )
	● الظروف
	كل أسماء الزمان تضاف إلى الفعل، وما كان منها في معنى الماضي
1708 - 1707	جاز أن يضاف إلى الابتداء والخبر
Y <b>:</b> .	حين: جواز إعرابها وبنائها إذا أضيفت إلى مبني
YE1 - YE+ .	يومئذ: جواز إعرابها وبنائها
1877 . 10	قبل وبعد وقدام قطعها عن الإضافة وبناؤ ها على الضم
££Y .	دخول «ما» على «بعد» يؤهلها للإضافة إلى الجملة
0 + _ EV .	نصب الظرف على المفعول به على السعة
	(¿)
	•
۸۰۲ - ۸۰۱	<ul> <li>العدد تأنيثه على المعنى</li> </ul>
747 747	في المتقارب يجوز في ضرب منه التقاء ساكنين
	الضرائر الشعوية = الضرائر
	الفصحاء من العرب يزيدون على وزن البيت ما عليه المعنى ولا يعتدون
ن ۱۱۲۱	به في الوزن، ويحذفون من الوزن علماً بأن المخاطب يعلم ما يريدو
	الإكفاء: استجازت الشعراء أن تجمع الميم والنون في القوافي لاجتماعهما
۹۸۷ - ۹۸٦	في الغنة
	● العطف
<b>3</b> ,	العطف بالواو للاشتراك ٢٣٧ ، ٧٧
11 7	يجوز أن تبدأ بالشيء والمقدم غيره فتعطفه بالواو
11.7 .079	العطف بالواو والفاء وثمَّ
	عطف الاسم الظاهر على ضمير الرفع المنفصل نحو ما أنت وعثمان، فإذا
£TY - £T1	قلت مالك وزيداً نصبت
411-411	عطف الظاهر على المضمر في نحو «إني وقياراً لغريب» يجوز في
•	"- " جي حي يي حي ريون حريب يا يا جرور ي

المعطوف النصب والرفع، وفي الرفع وجهان ٤١٦ ـ ٤١٨	
عطف الظاهر على المضمر المنصوب ٤١٧ - ٤١٦	
عطف الظاهر على ضمير مستكن مرفوع ٤١٧	
عطف الظاهر على المضمر المخفوض بإعادة الخافض، وبغيره يكون	
قبيحاً كالضرورة	
عطف الظاهر على المضمر المرفوع الوجه أن يكون بعد توكيده ٩٣١ - ٩٣٢	
العطف على عاملين المناسر المرتوع الوبات ويترق بالمناسبة العطف على عاملين العمل المناسبة العمل العمل المناسبة العمل العمل العمل العمل المناسبة العمل العمل المناسبة العمل العمل العمل العمل المناسبة العمل ال	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_
على في موضع عند وعن = إبدال حروف الخفض	
عَلُ بناؤه على الضم وتنوينه عَلُ بناؤه على الضم وتنوينه	•
( <b>i</b>	
	_
الفاء دخولها في خبر الموصول	
ا في في موضع على = إبدال حروف الخفض	•
(¿)	
القسم	<b>B</b>
وأو القسم	
واو القسم تكون بدلًا من الباء نحو والله لأفعلن، وتحذف فينصب لفظ العجلالة ٤٧٥	
عَمْرَك، عَمْرَك الله	
القلب القلب	Ð
قلب الواو = الواو	
القلب في المعنى نحو: رفعت لناري، وقوله تعالى: ما إن مفاتحه لتنوء	
بالعصبة	
القلب المكانيّ في: راء = رأى	
ماعقة مصاقعة	

طأمن واطمأنٌ
قسِيّ جمع قوس
كَنْيْء = كَائن
لاع = لائع
ما أَقْعَه = ما أعقّه ما أَقْعَه = ما أعقّه الله عنه عنه الله عنه الل
(4)
<ul> <li>التشبيه دخلت على دأي، ومعناها «كم» ١٢٥١ - ١٢٥٢</li> </ul>
• كأنْ المخففة
€ كذا أصلها وذا؛ دخلت عليها الكاف ١٢٥٢.
(J)
٧ الجازمة على معنى الدعاء المجازمة ال
اللازم والمتعدي
طال لازم ومتعد
ظنّ التي تتعدى إلى مفعول واحد
ما كان على فَعُل فهو لازمما كان على فَعُل فهو لازم
· اللام
اللام التي للاستغاثة والتي للإضافة
اللام الخافضة تكون مكسورةً مع الظاهر ومفتوحة مع المضمر
حذفها قبل وأن، ووانَّه = الحذف
زيادتها في المفعول وأحسن ما يكون ذلك إذا تقدم المفعول ٤٠٤ _ ٢٠٠٠ ، ١٠٠٠
إقحامها في ولا أبالك؛ وويا بؤس للحرب؛ = الإقحام
اللام الواقعة في جواب لولا
لام التبيين في نحو سقياً لك = التبيين
اللام بمعنى من أجل ١٦٤
حذف إحدى اللامين استثقالًا للتضعيف في نحو عُلْماء = الحذف

۵۵۳	● لعلّ دخول أن في خبرها لمضارعتها عسى
	● لو
۲٦٢ <u>-</u> ۲٦١	معناها
1771	لو التي للتمني
	<ul><li>لولا</li></ul>
777 _ 77 Y	معناها، ولولا التي للتحضيض
۵۷۲۱، ۷۷۲۱، ۸۷۲۱	لولاك ولولا أنت ونحوهما
	حذف خبر المبتدأ الواقع بعدها = الحذف
	( <sub>1</sub> )
	<ul> <li>الميم إبدالها من الباء = الإبدال</li> </ul>
<b>TVA</b> .	€ ما زيادتها في حروف الجزاء
لكلام كإلغائها، والثاني	زيادتها على ضربين: أحدهما أن يكون دخولها في ا
££Y = ££1	دخولها لتغيير اللفظ.
££1 = ££+	زيادة «إن» بعد ما الحجازية يبطل عملها .
۰۸٦ ، ٤٧١	- زائدة
	• ما ينصرف وما لا ينصرف
لم ينصرف وإن كان أوسطه	إذا سميت المؤنث باسم أعجمي على ثلاثة أحرف
	ساكناً، ولو كان لمذكر لا تصرف
	إذا سميت رجلًا بـ «اضربْ» أو «انزلْ» فإنه يجري م
	إذا سميت مذكراً بنعت مؤنث لاعلامة فيه للتأنيث ص
•	إذا سميت مذكراً باسم مؤنث على أربعة أحرف فص
	لم تصرفه في المعرفة وصرفته في النكرة
وتميم في فعال إذاسمي به ٥٨٧ ـ ٩٩٠	فعال لا ينصرف في المعرفة، ومذهب أهل الحجاز
مرفة ۲۳۹، ۸۸۰، ۱۲۳۰ ـ ۱۲۳۱	إذا كان الاسم على فُعَل معدولًا لم ينصرُف في الما

۱ نکرهٔ ۹۶۳	ما كانت فيه ألف التأنيث مقصورة أو ممدودة فغير منصرف في معرفة وا
478	ما كانت فيه هاء التأنيث فمنصرف في النكرة وغير منصرف في المعرفة
والنكرة	إن كانت الألف ممدودة لغير تأنيث انصرف إذا كان لمذكر في المعرفة
1	زائدة كانت أم أصلية
	إن كانت مقصورة لغير تأنيث انصرف في المذكر وإن كانت زائدة
477	لغير تأنيث انصرف في النكرة ولم ينصرف في المعرفة
<u>ئ</u>	كل ما كان من الأسماء الأعجمية نكرة بغير الألف واللام فإذا دخلته الأل
,	واللام صار معرباً وصار على قياس الأسماء العربية لا يمنعه من
	الصرف إلا ما يمنع العربي. فإذا وقع الاسم في كلام العجم معرفة
1444 .	فلا سبيل إلى إدخال الألف واللام عليه لأنه معرفة
لمدة أو مدينة ١٢٧٩	«جيّ» اسم بلد تصرفه إذا جعلته اسماً لبلد ولا تصرفه إن جعلته اسماً لب
, المعرفة ٣٣	«حسان» من أخذه من الحسن صرفه ومن أخذه من الحسّ لم يصرفه في
	صرف ما لا ينصرف جائز في الشعر ولم يجز بعضهم صرف «أفعل» الذ
13 271 - 1771	# 60 1 M
	المدح والذم = النصب على المدح والذم
	المذكر والمؤنث
•	
978 _ 378	علامات التأنيث التي تمنع الاسم من الصرف
411	أصل التأنيث أن يكون زائداً على بناء التذكير
4	تأنيث الفعل المسند إلى مذكر مضاف إلى مؤنث أو إلى ضميره لاكتسا
AFF	التأنيث مما أضيف إليه
۸۰۲ - ۸۰۱	التأنيث على المعنى
1844 - 1844 (1	أسماء للمذكر وللمؤنث: دجاجة، بقرة، بطة، عقرب، حية ١٣٨ ٢٩.
4 • £	جُنُبٌ للمذكر والمؤنث والجمع
1 2 4 7	لسان پذکر ویؤنث
1174	إذا ضمت الجماعة ذكوراً وإناثاً عبر عنهم بلفظ جمع المذكر

كل جمع مؤنث لأنك تريد معني جماعة، ولا يذكّر من ذلك إلا ما كان فعله
يجري بالواو والنون في الجمع
المصدر
الوصف به على التأويل باسم الفاعل نحو: أربعة أيام ٍ سواءٍ من من ١٣٦٩ ١٣٦٩
الباب في المصادر للحال الداثمة الكسرُ كالجِلسة والمِّشية والنِّيمة ٥٦٦ ١٣٦٤
وضع المصدر في موضع اسم الفاعل أو اسم المفعول ١٥٦، ١٢٥١، ١٣٥٦
المصدر على فِعالة للمبالغة
المصدر على فُعَل قليل
لا يكون المصدر في معنى الصوت مضموم الأول إلاممدوداً لأنه يكون على فُعال ٢٨٦ ـ ٢٨٧
النعت بالمصدر ٢٦٩، ٣٧٤، ١٢٥١
المصدر على فعيل يستند المصدر على فعيل المصدر على المصدر على المصدر على المصدر على المصدر على المصدر
المصدر على وزن فاعل ومفعول
مصدر المرة ومصدر الهيئة ١٣٦٤ ١٣٦٤ مصدر
المصدر الميمي من فعل يفعُل على مَفْعَل
المصدر الميمي من غير ذوات الثلاثة يكون على وزن المفعول ٢٦١
انتصاب المصدر في قولك «إنما أنت سيراً» على المصدرية بفعل أضمر لعلم المخاطب،
ويجوز رفعه على الخبرية على تأويل المصدر باسم الفاعل ١٣٥٦
النصب على المصدرية بفعل مقدر ٧٤٠
تصب أن وما بعدها على أنها مصدر
نصب المصدر المشبه به على إضمار فعل، أو نصبه على الحال، وما يختار
فيه الرفع، وما يجوز فيه الوجهان
المصدر النائب عن فعله ٢٤١ ٧٩٥ . ٢٤٢ ـ ٧٩٠
نصب «أجدُّك» على المصدرية
انتصاب المصدر على أنه مفعول له = المفعول له
● المضارع
مضارع الفعل المدغم المتعدي، ومضارع الفعل المثال = فَعَلَ في الأبنية

	<ul> <li>المضاعف = التضعيف</li> </ul>
1644 - 1647	<ul> <li>المعرفة والنكرة</li> </ul>
V40	● المفرد : وضعه في موضع الجمع لأنه للجنس
	● المفعول له
مول له ۲۸۰ ـ ۳۸۱ عول له	انتصاب المصدر الصريح أو المؤول على أنه مف
۸۰۱ ـ ۸۰۰	حذف عامله في نحو: أُكلُّ هذا بخلاً
۲۳۱ - ۲۳۱ ، ۳۸۰ - ۲۳۸	● المفعول معه
	<ul> <li>المقصور والممدود .</li> </ul>
147, 677, 74.1, 3471, 6.31	قصر الممدود جائز في الشعر ولا يمد المقصور
777 . 274 . 777	حروف من المقصور والممدود
	● الممنوع من الصرف= ما ينصرف وما لا ينصرف
مؤنث على لفظ واحد ٤٧٨	• مَنْ (اسم موصول) تقع للواحد والاثنين والجمع وال
ن ماء فمنهم من يمشي ﴾ ٨٣٧	إيقائمها في قوله عز وجل ﴿ والله خلق كل دابة م
140	• مِنْ للتبعيض •
۸٠ .	للتجريد
,	في موضع الباء = الإبدال
1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	للحد بين الشيئين
	<ul> <li>مُهْيَم حرف استفهام = الاستفهام</li> </ul>
	<ul> <li>الموصول (وانظر الاسم الموصول)</li> </ul>
	تنزيله منزلة الشرط
٠١ .	لا يجوز تقديم الصلة على الموصول
A70 _ A7 £	حدف العائد المنصوب من جملة الصلة
	_ (¿)

● النون

حذف نون «بنو» المضاف إلى اسم قبيلة معرف بــ «ال» = الحذف

إبدالها من ألف التأنيث = الإبدال إجراء الإعراب على نون الجمع = الجمع حذف نون التوكيد الخفيفة لالتقاء الساكنين = الحذف «نا» للتفخيم والتعظيم مع المفرد 177 النداء فُعَل وفَعال ِ في النداء 1771 - PTT, . PO, 1771 إذا نودي العلم الموصوف بـ «ابن» مضافاً إلى علم آخر جاز رفعه على النعت والبدل وجاز بناؤه على الفتح إتباعاً لحركة «ابن» وجعل المنعوت والنعت بمنزلة الشيء الواحد، وهذا أكثر في الكلام. فإذا نعت بمفرد مضاف لم يكن إلا الرفع 112.0077 إقحام المنادي المضاف للتكرير والتوكيد = الإقحام المنادي المرخّم 1741 1199 (177 € الندية النَّسب باب النسب إلى المضاف، والنسب إلى الجماعة، ونسب الجماعة إلى رأي أو دين نحو أزرقيّ. وبيان النسب في قولهم الأزارقة 1448 - 1444 النسب إلى اليمن أجوده يمنيّ، والأكثر في الكلام يمانِ ويجوز يمانيُّ 1 77'A النسب إلى ما كان في آخره ألف التأنيث الممدودة 11.1 النسب إلى حروراء بحذف الزوائد 11.1 417 النسب إلى بهراء وصنعاء النسب إلى «فَعِل» كالنَّمِر بن قاسط، وشَقِرة، والحَبطات. . . يكون بفتح موضع العين 117 - 110 جمع الاسم المنسوب جمع مذكر سالماً بحذف ياء النسب = الجمع النَّصْب النصب على المصدرية = المصدر النصب على المدح أو الذم 946 - 94.

النصب على الاختصاص = الاختصاص النصب بـ «أن» مضمرة بعد الواو أو الفاء في جواب لو التي للتمني 1141 نصب الاسم الواقع بعد حرف الشرط بفعل محذوف يفسره المذكور بعده ٣٦٤، ٣٦٤ نصب الاسم بعد حذف الجار 1214 .441 .24 .00 - 281 € النعت (الصفة) وضع النعت في موضع المنعوث غير المخصوص. وبيان معنى «المخصوص» ١٣٨٢ وت يجوز رفع المنعوت ونصبه بعد الخبر في نحو: إنَّ زيداً يقوم العاقلُ وفي النصب وجهان وفي الرفع وجهان 113 النعت على النسب 174 , 474 , 177 - 170 إقامة النعت مقام المنعوت 94. النعت بالمصدر = المصدر ● النكرة والمعرفة = المعرفة والنكرة \_\_\_\_ (**-**\$ ) \_\_\_\_ ٠ الهاء دخولها للمبالغة في نحو فلان نقيذة وكريمة قومه وعلَّامة وراوية، وجواز حذفها وإثباتها 737 - A37, 1P+1, 6771 هاء السكت لبيان الحركة 1199 .974 . 478 . 279 . 471 هاء السكت التي تزاد في الندبة في الوقف **۸۳۳** . . . هاء السكت التي تزاد في الأمر من الأفعال المبدوءة بواو والمعتلة اللام نحو: عِهْ لبيان الحركة A71 . ... .. . هاء التنبيه في أسماء الإشارة لحاق الهاء لتحقيق التأنيث في المسامعة ونحوه . . . ٩٣ . ١٨٨ ، ٢١٨ لحاقها للجمع في نحو بغَّالة وحمَّارة T10 . قد تلزم الهاء الاسم فيقع للمذكر والمؤنث على لفظ واحد نحو رَبْعَة وَيَفَعة وصَرُورة، وهذا كثير لا تنزع الهاء منه Y£A. ● هلًا للتحضيض ولولا في معناها 411

الهمز
تخفيف الهمزة = التخفيف
إذا التقت واوان في أول الكلمة وليست إحداهن مدة همزت الأولى (وانظر الواو) ٨١.
كل واو انضمت لغير علة فأنت في همزها وتركه بالخيار (وانظر الواو) ٨١٠ ٢١٤ قلب الهمزة ياء أو واواً أو ألفاً في نحو: أَجا، سالت، واجي،
لا هناك المرتع (وانظر الإبدال، والواو والياء)
<ul> <li>همزة الاستفهام : حذفها إذا كان في الكلام دليل عليها، ويجوز حذفها في الشعر = الحذف</li> </ul>
(¿)
الواو
واو الحال
واو ربً
واو العطف = العطف
واو القسم (وانظر القسم)
٠
حذف الواو لوقوعها بين ياء وكسرة في «يفعِل» مما فاؤه واو
۹۱۱ ـ ۱۱۱۱ ، ۱۹۳ ، ۱۹۳ ، ۱۲۸
تصحيح الواو في نحو عوِر وحوِل لأنه منقول من احولٌ واعورٌ ١٠٨٩ ــ ١٠٩٠
قلب الواو والياء ألفاً إذا تحركتا وانفتح ما قبلهما
قلب الواو والياء همزة في فاعل الذي اعتلت العين في فعله ١٠٨٩ ـ ١٠٩٠
قلب الواو والياء همزة إذا كانتا طرفاً وقبلهما ألف زائدة
فإن لم تكونا منتهى الكلمة لم تنقلبا
إذا كان «فُعُول» مما لامه واو جمعاً قلبتَ المواوين فيه ياءين
نحو عات وعُتِيَّ، وإن كان مفرداً جاز فيهما القلب والتصحيح والوجه التصحيح ٨٠٧

	قلب الواو تاء في نحو تراث وتجاه كراهة للضمة وقد تقلب
YY9	للبدل في غير ضم نحو هذا أتقى من هذا، وأتكأته
	قلب الواو إذا كانت فاء في «افتعل» تاء وإدغامها في
	الأخرى نحو اتَّدع واتَّزن
148 - 144	قلب الواو ياء إذا انكسر ما قبلها نحو يُغْزي
	ذوات الواو إذا وقعت فيهن الواو رابعة رجعت إلى الياء
148 = 144 - · · ·	نحو مغزی ومغزیان وملهی وملهیان
Y10 (A)	كل واو انضمت لغير علة فأنت في همزها وتركه بالخيار همز الواو مضمومة لغير علة جائز، وإذا التقت واوان في أول
7- 017, 777, 4.64	كلمة وليست إحداهما مدة وجب الهمز
	تصحيح الواو في «فِعال» مصدر فَعَل إذا صحت في الفعل وإعلالها
ATT	إذا اعتلت فيه، وتصحيحها في «فِعال» مصدر «فاعَلَ».
ت في الأخرى ٤١٣	إذا اجتمعت الواو والياء والسابق منهما ساكن قلبت الواو ياء وأدغم
<b>٤٣•</b>	همز الواو المكسورة أولًا جائز
·	نحو ثوب وثياب، وتصحيحها إذا كانت في المفرد متحركة نحو
ATT . 171 . PTA	طويل وطوال. وأما طيال في جمع طويل فغير جيد
1.71	زيادتها في الضمير نحو مررت بِهُو، لأن الأصل فيه الضم
<b>117</b>	● الوزن:وزن عارة
٠	وزن غسلين
1.77	وزن مهاه ومهاة بريب بالمسابق
۸۷۹ - ۹۷۸	● الوصل: قطع ألف الوصل في أول عجز البيت، وهو كثير
ـ درة ١٥٥ ت	<ul> <li>الوقف: الألف في «أنا» تثبت في الوقف لبيان الحدكة، والرصاريما ضا</li> </ul>

– (ي)

الباء

زيادتها للإشباع في نحو الدراهيم والصياريف = الإشباع

إبدالها من المضعف الأول ومن أحد المشلين إذا اجتمعا وأولهما مضعف = الإبدال

قلب الياء والواو ألفاً إذا تحركتا وانفتح ما قبلهما (وانظر الواو) ٢٨١، ١٠٥، ١٨٦، ٨٦١

قلب الياء همزة إذا تطرفت وقبلها ألف زائدة فإن لم تكن نهاية

الكلمة لم تقلب (وانظر الواو)

قلب الياء إذا كانت فاء في «افتعل» تاء وإدغامها في الأخرى

نحو مُتَّسَ (وانظر الواو) ۲۲۸ – ۲۲۹

حذفها في نحو صحار وحواج للتخفيف = الحذف

ما كان من ذوات الياء على فُعْل كسر له موضع الفاء لتصح الياء = الإبدال

## ٢٠ ـ فهرس الأساليب والنماذج النحوية

1.41	تميمياً مرة علم الله وقيسياً أخرى	۲۸۰۱، ۱۹۰۱
94.	جاءنى عبد الله الفاسقُ الخبيثُ	1.41
717	حكمك مسمطأ	۸۳٦
٦٦٨	ذهبت بعض أصابعه	14
TYY - TY	رجع أدراجَه ١	۱۸ .
471	رجع عوده على بدئه	1404
***	رجع في حافرته	أ ولا شراباً ٤٩
194	زيد شُرْبَ الإبل	۸۰۱
ATT	زید فله درهم	۸۷٦
۸۲۱	زيداً اضربه وزيداً فأكرمه	٤٧٥
٥٢	سقياً لك	717 .
راً ۲۰۰۲	ضربت زيداً في الدار والحجرةِ عم	ر برو ، ، ، ، ٤١٦
01.		٤١٨
A£Y	عليه نوحُ توح الحمام	1401
۱۸	قد عرفت غلام من في الدار	1401
	قد علمت غلام أيّهم في الدار	<b>V4 £</b>
	قد علمت غلام من ضربت .	ر <b>۱۹۰</b>
	كثرت الشاة والبعير	1£17
	كلمته فاه (وفوه) إلى فيّ	<b>TVT</b>
	<u> </u>	

1.41	أأزدياً مرة وأوزاعياً أخرى ١٠٨٦،
1.41	أتميمياً مرة وقيسياً اخرى
۸۳٦	استوي الماء والخشبة
١٨	أعلم أيهم ضرب زيدأ
۱۸	أعلم أيُّهم ضرب زيدٌ
1707	افعل ذاك بذي تسلم
٤٩	أقمت ثلاثاً ما أذوقهن طعاماً ولا شراباً
۸۰۱	أكلَّ هذا بخلًا
۸۷٦	الله أُكبر
٤٧٥	الله لأفعلن
717	الهلالُ والله
٤١٦ .	إن زيداً منطلقٌ وعمراً، وعمرُو
٤١٨	_ ,
	إنما أنت سيراً
1401	إنما أنت ضرباً
	إنها لإبل أم شاء
<b>V9</b> 0	أهلك الناس الدرهم والدينار
1117	أولى لە
444	بايعته يدأ بيد

£ <b>TY</b>	با شأنك وزيدأ
£ <b>٣1</b>	مالك وزيداً
<b>6</b> Y ,	ىرحبأ بك
400	رّ عبد الله بزيد وعمرٌو خالدٍ.
01	ىررت بى زيدٍ (لا يجوز)
1701, 1071	هذا درهم ضَرَّبُ الأمير
	هذا زيد فحسنٌ جميلٌ
107	هذه دراهم وزن سبعة
117	والله أن لو جئتني لأعطيتك
	والله لأفعلنَّ
116•	يا بؤس للحربيا
118+ (774	يا تيم تيم عديّ
	با زيد ذا الجمة

1	<b>/</b> .	ىن بغداد	دجلة ه	كموضع
1181	۲ - ۱۱۳۸ م	۷۰ _ ٦٦٩		لا أبالك
۸۰	نه الأسد	ليلقينّك من	ت فلاناً	لئن لقيد
117		، كلمته	جاء زيد	لمًا أن -
٨٤٦		ئكل <i>ى</i> .	حنين	له حنينُ
٨٤٧		ور	رأس ئ	له رأسُ
٨٤٧		نضاة	رأي الف	له رأيٌ
٨٤٧	۲3۸،	ن حمار	ً صوت	له صون
٨٤٧		فقهاء	علم الذ	له علمٌ
٨٤٧		ىد , ,	كف أد	له كفُّ
440		رك صائم	ائم ونها	ليلك قا
٤٣١			وزيدٌ .	ما أنت
۸۳٦ .		لنيل	أسير وا	مازلت
<b>644</b>	1	أميحت فحا	معالُ الأ	1:1.

## ٢١ ـ فهرس البيان والبلاغة والنقد

● الاختصار
الاختصار المفهم والإطناب المفخِّم
أقرب الاختصار لمحة دالة
خير الكلام ما أغنى اختصاره عن إكثاره
● الاستعارة: العرب تستعير من بعض ٍ لبعض
● الاستعانة في الكلام: أن يُدْخِل في الكلام ما لا حاجة بالمستمع إليه ليصحّح
به نظماً أو وزناً إن كان في شعر وليتذكر به ما بعده إن كان في كلام منثور ه
● الاستفهام المراد به التوبيخ
<ul> <li>الإلتفات: ترك مخاطبة الغائب إلى مخاطبة الشاهد وترك مخاطبة الشاهد</li> </ul>
إلى مخاطبة الغائب
● البلاغة : أقرب البلاغة ألا يؤتى السامع من سوء إفهام القائل ولا يؤتى القائل
من سوء فهم السامع
بم تكون بليغاً، لخالد بن صفوان ٢٠٠٠ بم تكون بليغاً، لخالد بن صفوان
● التشبيه
التشبيه جار كثير في كلام العرب حتى لو قال قائل هو أكثر كلامهم لم يبعد ٩٦.
حدُّ التشبيه: الأشياء تشابه من وجوه وتباين من وجوه، فإنما ينظر إلى التشبيه من أين وقع
.£A
ضروب التشبيه: العرب تشبه على أربعة أضرب: فتشبيه مفرط وتشبيه مصيب، وتشبي
مقارب وتشبيه بعيد يحتاج إلى التفسير ولا يقوم بنفسه وهو أخشن الكلام

1.07	التشبيه الجامع التشبيه الجامع
1. £Y	التشبيه الجيد
71.1, A3.1, Yo.1, Wo.1, To.1	التشبيه الحسن ٩٤٠ ، ٩٤١، ٩٩٥.
1.44 . 1.44	التشبيه العجيب ٩٢٣ ـ ٩٢٥، ٩٣٤، ٩٤٠،
1.46 .1.47.46.481	التشبيه المتجاوز
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	التشبيه المحمود
170	التشبيه المستحسن
447 .476, 477, 477, 47F, 47F	التشبيه المصيب
1.00 (1.57	التشبيه المليح
1.77 (1.17	التشبيه المقارب
لين	تشبيه شيء في حالتين مختلفتين بشيئين مختلة
1.08	العرب تختصر التشبيه وربما أومأت إليه إيماء
1.17	من حلو التشبيه وقريبه وصريح الكلام وبليغه.
	من التشبيه المطرد الجاري على ألسنة العرب
1.1. (1	وحركة قوائمها قوائمها
في القلوب من نكارته وشناعته   ٩٩٦ ـ ٩٩٧	تشبيه الحاضر بشيء غائب كالشيطان لما قرر
الجاري على ألسن الناس تشبيه عين المرأة	التشبيه من أكثر كلام الناس. ومن التشبيه
لد السيف، والفم بالخاتم، والشعر بالعناقيد،	والرجل بعين الظبي أو البقرة الوحشية، والأنف بح
بالبدر، ولسان الخطيب بـالمِبْرَد، والـرجل	والعنق بإبريق الفضة، والساق بالجمارة، والوجه
1• <b>r4 - 1•rv</b>	الطويل بالرمح، والمهتز للكرم بالغصن تحت البارح
, والكثيب والغزال والبقرة الوحشية والسحابة	العرب تشبه المرأة بالشمس والقمر والغصز
ፖለካ . የዕለኔ ለ <b>ኔ</b> ዮ ـ ነፍዮ	البيضاء والدرة والبيضة والنعامة والبردية والقصبة
YAY	• السجع
للفف والرتّة والغمغمة	<ul> <li>عيوب النطق: التمتمة والفافأة والعقلة والحبسة وا</li> </ul>
V1V - V11	والطمطمة واللكنه والغنّة والخنّة والترخيم
V7.0	

V10	• الفصاحة : أفصح الناس
جملة ثقة بأن السامع يرد إلى كلِّ خبرَه	● العرب تلف الخبرين المختلفين ثم ترمي بتفسيرهما
	171
	● الكناية
707_ V07	من ألفاظ الكناية
	أضرب الكناية
٨٥٥	١ ـ التعمية والتغطية
ما يدل على معناه من غيره ٨٥٦	٢ ـ الرغبة عن اللفظ الخسيس المفحش إلى ا
٠. ٢٥٨	٣ ـ التفخيم والتعظيم
۲۹۱ - ۲۷۰ ، ۲۸۷ ، ۴۷۰	العرب تكني عن المرأة بالبقرة والنعجة والشاة
110 - 118 .	● المجاز (علاقته ما يؤول إليه)
0/7_7/7	وجه الإخبار بالقول عن الميت والجماد ونحوه .
، يراد أنه قد حل	يقال لكل صحيح البصر ولا يعمل بصره أعمى،
	محل من لا يبصر البتة إذا لم يعمل بصره، وكذلك يقا
	* * *
منه ما أصاب به	● أحسن الشعر ما قارب فيه القائل، إذا شبّه، وأحسن
لف قوي واختصار قريب ۳۸۵	الحقيقة ونبّه بفطنته على ما يخفى على غيره وساقه برص
سم المصيب ولكن يعطى	● ليس لقدم العهد يفضل القائل ولا لحدثان عهد يهتض
٤٣	كلُّ ما يستحق
مع على رسم المشاكلة	● أول ما يحتاج إليه القول أن يُنظم على نسق وأن يوض
774	● يفاضل بين الشيئين إذا تناسبا
074 _ 07A	● مما عابته الرواة على أبي تمام
7 <b>47 - 740</b>	وعلى الجعدي

\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	وعلى الشماخ
\•\\\	وعلى كثير
\\\\	● بشار يعيب على كثير تشبيهه صاحبته بالعصا
7AA - 7A7	● نقد كثير لشعر عمر بن أبي ربيعة والأحوص ونصيم
11.	● نقد كثير لشعر الكميت
1.67 _1.60	• معنى لابي نواس لم يسبقه إليه أحد

## ۲۲ ـ فهرس الخطب

● رسول الله صلى الله عليه وسلم: وأيها الناس إن لكم معالم فانتهوا إلى معالمكم،
YV1 - YV•
● أعرابي بالبادية: وأيها الناس، إن الدنيا دار بلاغ
● أبو بكر الصديق: «إني استعملت عليكم عمر بن الخطاب ١٧ ـــ ١٧ ــ ١٨
د أيها الناس، من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات
● الحجاج بن يوسف: «يا أهل العراق، ويا أهل الشقاق
«يا أهل الكوفة، إني لأرى رؤ وساً قد أينعت
<ul><li>◄ داود بن علي: «شكراً شكراً، والله ما خرجنا لنحفر فيكم نهراً» ١٤٨٧ _ ١٤٨٣</li></ul>
● الزبير بن عليّ: «إن البلاء للمؤمنين تمحيص وأجر ١٢٦١ ــ ١٢٦١ ــ ١٢٦١
● زياد بن أبيه: «والله لأخذن المحسن منكم بالمسيء»
● أبو طالب في تزويج رسول الله ﷺ خديجة بنت خويلد: «الحمد لله الذي
جعلنا من ذرية إبراهيم
<ul> <li>● عبد الله بن الزبير: «إنا قد أتانا خبر قتل المصعب</li></ul>
• عتبة بن أبي سفيان: وأبها الناس إنا قد ولينا هذا الموضع
«يا حاملي ألأم آنف ركّبت بين أعين» ١٤٨١ ـ ١٤٨٢
● علي بن أبي طالب: «أما بعد فإن الجهاد باب من أبواب الجنة» ١٩٠ . ٢٩
هما أصف من دار أولها عناء هما أصف من دار أولها عناء
وأيها الناس، اتقوا الله الذي إن قلتم سمع» وأيها الناس، اتقوا الله الذي إن قلتم سمع»
● عمر بن الخطاب: «أيها الناس، إنه والله ما فيكم عندي أقوى من الضعيف ١٨ ١٩ ـ ١٩

٥٠٦	«أيها الناس سأخبركم عني وعن أبي بكر»
4.0	● عمر بن عبد العزيز: «يا أيها الناس، إنكم ميتون»
۱۳۷۸	«الحمد لله الذي جعل الموت حتماً واجباً »
۱٤۸۰	«أيها الناس، إنما الدنيا أمل مخترم».
ነ έλ۳	● معاوية بن أبي سفيان: «أيها الناس، إني من زرع قد استحصد»   .   .   .
1788 -	● المهلب بن أبي صفرة: «أمثل هؤلاء يغلبونكم» ١٧٤٣
1750	«أيها الناس، إنكم قد عرفتم مذهب هؤلاء الخوارج»
	«والله ما بكم من قلة، وما ذهب عنكم إلا أهل الجبن»
170	1759

## ٢٣ ـ فهرس الكتب والرسائل

● الحارث القباع إلى المهلب: «هنيئاً لك أخا الأزد»
«قلد قرأت كتابك يا أخا الأزد» ١٢٦٠ ـ ١٢٦١
€ الحجاج بن يوسف، إلى عبد الملك: «بلغني أن أمير المؤمنين عطس عطسة» ٦٣٦
إلى الوليد بن عبد الملك: «أخبر أمير المؤمنين
كرمه الله أنه أصيب لمحمد بن يوسف»
إلى المهلب: «أما بعد، فإن بشراً رحمه الله استكره نفسه»
17.0 _ 17.8
: «أما بعد، فإنه بلغني أنـك قد
أقبلت على جباية الخراج
: «أما بعد، فإنك جبيت الخراج بالعلل وتحصنت»
181V = 1817
: «أما بعد، فإنك تتراخى عن الحرب حتى تـأتيك
رسلي
: «أما بعد، فإن الله ُعز وجل
قد فعل بالمسلمين خيراً»
● صاحب اليمن إلى عبد الملك: «إني قد وجهت إلى أمير المؤمنين بجارية» ٣٥٦
● عبد الملك إلى أخيه بشر: «أما بعد فإنك أخو أمير المؤمنين يجمعك وإياه«١٣٩٧،
إلى خالد بن عبد الله بن أسيد: «أما بعد فإني كنت حددت لك حدًّا»
1447 - 1447

● عثمان بن عفان إلى علي بن أبي طالب: «أما بعد، فقد جاوز الماء الزبي » ٢٦ - ٢٩
● على بن أبي طالب إلى معاوية: «أما بعد، فإنه أتاني كتاب منك كتاب امرىء ليس له بصر
یهدیه» ۸۲۶ – ۶۲۸
في تصدقه بعين أبي نيزر والبغيبغة: «هذا ما تصدق به عبدالله علي أمير المؤمنين»
1174
• عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري: «أما بعد فإن القضاء فريضة محكمة»
● عمر بن عبيد الله بن معمر إلى مصعب بن الزبير: «أما بعد، فإني لقيت الأزارقة فرزق
الله»
● قيس بن سعد بن عبادة إلى معاوية: «أما بعد، فإنك وثن ابن وثن لم يقدم إيمانك » ٦٤٢
● محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن إلى أبي جعفر المنصور: «أما بعد، طسم تلك آيات
الكتاب المبين»
● معاوية  إلى علي  بن أبي طالب: «أما بعد، فلعمري لو بايعك القوم الذين بايعوك »
£Y£ _ £YY
إلى قيس بن سعد: «أما بعد، فإنك يهودي ابن يهودي»
إلى مروان بن الحكم: «أما بعد، فإن أمير المؤمنين أحب أن يرد الألفة» ١١٢٩
● المنصور إلى محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن: «أما بعد فإنما جزاء الذين يحاربون
اللهه ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ـ ۸۸۶۱
: «أما بعد فقد أتاني كتابك وبلغني
كلامك
● المهلب إلى الحارث القباع: «أما بعد، فإنا منذ خرجنا نؤم هذا العدو» ١٧٤٤.
: «أما بعد، فإنا لقينا الأزارقة المارقة»
إلى الحجاج: «ليس قبلي إلا مطيع»
: «ورد علي كتابك تزعم أني أقبلت على جباية الخراج»
14.v = 14.v
: «أتاني كتابك تستبطئني في لقاء القوم»

: «أما بعد، فإني لم أعط رسلك على قول الحق أجراً» ١٣٣٩
: «الحمد لله الكافي بالإسلام فَقْدُ ما سواه
● نافع بن الأزرق إلى عبد الله بن الزبير: «أما بعد، فإني أحذرك من الله» ١٣١٨.
إلى نجدة بن عامر: «أما بعد، فقد أتاني كتابك تعظني فيه »
7/7/ _ 7/7/
إلى من بالبصرة من المحكّمة: «أما يعد، فإن الله اصطفى لكم الدين»
177 1719
● نجدة بن عامر الحنفي إلى نافع بن الأزرق: «أما بعد، فإن عهدي بك وأنت لليتيم أب»
171 _ 7/7/
● هشام بن عبد الملك إلى خالد بن عبد الله القسري: «أما بعد فقد بلغ أمير المؤمنين عنك
أم لم يحتمله لك»

# ٢٤ ـ فهرس المعاني المتداولة في الشعر والنثر والسرقات

إسحاق بن خلف البهرانيّ يأخذ معنى بيت له من قول حكيم منثور
أشجع السلميّ يأخذ معنى بيتين له من قول الجحاف بن حكيم أو نحوه
أبو تمام يسترق معنى بيتين للعتبي في بيتين له من كلمتين
يأخذ معنى بيت لابن أبي عيينة ويزيد عليه
ياخذ معنى بيتين له من شعر رجل خزاعيّ
ثقفيُّ يأخذ معنى بيت له من قول المستورد التيمي
أبو حية النميري يأخذ معنى بيت لجميل ويكشفه بأبيات مختارة
ذو الرمة يتبع الشماخ في بيت له
يأخذ معنى بيت له من بيت لعلقمة بن عبدة
يأخذ معنى بيت له من بيت للمثقب العبدي ٩٣٤ ـ ٩٣٥
عبدة بن الطبيب يأخذ معنى أبيات له من بيت لامرىء القيس
عبيد الله بن الحر يأخذ معنى بيت له من بيت لعنترة
أبو العتاهية يأخذ معنى أبيات له من الكلام المنثور فينظمه ويسرقه أخفى سرقة ٥٢١ ـ ٥٢٥
العَكَوَّكُ يَأْخَذُ مَعْنَى أَبِياتَ لأبي العتاهية ويزيد في الشرح والترتيب
محمود الوراق يأخذ معنى بيت له من قول رجل قـرشي
أبو مخزوم النهشلي يأخذ معنى أبيات له من أبيات للأجدع الهمداني ولطرفة ولأبي الطمحان
القيني وللقتال الكلابي ولكعب بن مالك ولمتمم بن نويرة ١٤٨ ـ ١٥٠
المفضل بن المهلب يأخذ معنى بيت له من قول أخيه يزيد
أبو نواس يأخذ معنى بيت له من قول للنعمان بن المنذر • • • 1 - 1 • • ١٠٥٠ • • • • • • • • • • • • • • • •
يعقوب بن الربيع يأخذ معنى أبيات له من أبيات لسليمان الأعجمي

### ٧٥ ـ فهرس الفقه

<b>771 - 77•</b>		الأطهار
<b>771 - 77</b> •		الإقراء، القُرُوء
۱۰۸۱ - ۱۰۸۰		الفتوى فيمن أصاب ظبيأ وهو محرم
444		الفريضة المُخَمَّسَة
707_ Y07, Y0A		الملامسة في قوله تعالى ﴿أَو لامَسْتُم النِّساءَ﴾
707 _ 700		النكاح

## ٢٦ ـ فهرس الأوائل

14 = 14	اول خطبة خطبها عمر بن الخطاب حين ولي الخلافة
1.44	أول سيف سُلٌّ من سيوف الخوارج سيف عروة بن أديَّة
11.7	أول من اتخذ السياط الأصبحية ذو أصبح الحميري، وإليه نسبت
۳۰۹	أول من اتخذ المحامل الحجاج بن يوسف
٧٢٥	أول من أظهر الجور من القضاة في الحكم بلال بن أبي بردة
1414	أول من أمر بطبع رُكُب الحديد المهلب بن أبي صفرة
1647	أول من أوقد بالشَّمَع جذيمة الأبرش
	أول من حكَّمَ بين الصَّفَّين رجل يشكريّ
11.7	أول من حكُّمُ ولفظ بالحكومة ولم يشد بها البُّرَك وهو الحجاج بن عبد الله
1·1V	أول من حكُّم من الخوارج عروة بن أديَّة ويقال سعيد المحاربيِّ
3711	أول من خرج بعد قتل علي عليه السلام خَوْثَرَةُ الأسديُّ
1887	أول من نصب المجانيق للحرب جذيمة الأبرش
	أول من وضع التأريخ الهجري عمر بن الخطاب

### ٢٧ - فهرس فوائد من المعارف العامة

أجود العرب وأشعرهم وأفرسهم وأمضى

سيوفهم: ٩٠.

أعرق قوم في الشعر: ٣٤٢.

أنجب الأولاد ولد الفارك: ١٧٥.

أنواع الشجاج: ٦٠٠.

أنواع النبات: 880.

البراجم: ٢٢٠ - ٢٢١.

بيوتات العرب في الجاهلية: ٧٨.

التأريخ قبل الإسلام والتأريخ الهجري:

. 177 - 177

تسمية الموالي والأعاجم بالحمراء: ٥٧٩.

تكاذيب الأعراب: ٦٩٦، ٧٣١\_ ٧٥٢.

تلقيب عامر بن الطفيل محبِّراً: ٢١٢.

تلقیب عمرو بن هند مصرّقاً: ۱۸۵ ح ۸، ۲۲۲.

جماعة بذوا الناس طولاً: ٦٤٣.

جمرات العرب: ٧٧٨.

دراهم من بقايا طسم وجديس في اليمامة: ٩١٢.

دية المُشْعَرة: ١٨٨، ١٨٨.

رجليو العرب: ١٤٣٠.

الرماح الزاعبية: ٩٧، ١٣٥٧.

الرياح أسماؤها ومصدرها ونكباواتها وأحكامها في العربية: ٥٦٩، ٩٥٣\_ ٩٧٢.

السياط الأصبحية: ٢٥٦، ١١٠١ ـ ١١٠٠.

صياد الفوارس وسم الفرسان: ٢٠٣.

العرب تألف الطيب، وتطرحه في الحرب والصيد: ٦٧٧.

العرب تمدح بالطول وتضع من القصر: ۱۲۳، ۱۰۶۳، ۱۶۱۳.

العرب تمدح بقلة النعاس والنوم: ١٧١، ٦٤٤.

العرب تكره الغمم: ٤٠٧.

يزعمون أن الرجل كان عندهم في الجاهلية إذا قتل فلم يدرك به الثأر أنه يخرج من رأسه طائر كالبومة فيصيح على قبره اسقوني، فإن قتل قاتله كفّ

ذلك الطائر: ٤٨١.

الأعرابي لا يعرف معنى الهمز عند اللغويين:

0 . 0

غربان العرب: ٣١٥، ٦٠١، ٦٤٣.

فرسان العرب: ۲۰۳.

القارظان: ۲۲۰.

قولهم للملسوع سليم وللمهلكة مفازة وللغراب الأعور: ١٤٥، ٢١٣ ت.

كانت المرأة إذا أصيبت بحميم جعلت في يديها نعلين تصفق بهما وجهها وصدرها: ١٤١٩.

كل صفات الله أعلى الصفات وأجلَها، فما استعمل في المخلوقين على تلك

الألفاظ وإن خالفت فحسن جميل، إلا ما فيه التكبّر فإنه لله تعالى: ٤٦٦.

مذهب العرب في السانح والبارح: 114. مسائل نافع بن الأزرق التي سألها ابنَ عباس: 1142 - 1107.

معنى المساجلة: ٢٥٠.

مقبّل الظعن: ٦٤٣.

من المنجبات: ٢٩٥.

«نا» للعظمة لا ينبغي على حكم الإسلام أن تستعمل للمفرد: ٤٦٦.

النَّسَأَة: ٧٧٥.

وأد البنات: ٢٠٤ ـ ٢٠٥.

## ٢٨ - فهــرس فوائــد في تحقيق الأعلام والأنساب

آمنة بنت سعيد بن العاصي: ٤٤٨، ح ٣. الأخزم السنبسيّ الطائي: ٥٨٩، ح ٣.

الأذربيّ والأذريّ: ١١ ـ ١٣ وح.

الأراقم : ۲۹۳، ۹۹۶، ح ۱.

أروى بنت كريز: ٩٦٥ ـ ٩٦٦، ٩٦١.

أُسَيلم بن الأجنف: ٣٣٤.

الأعرجيّ : ٦١ .

الأقرعان: ۲۹۳، وح ۸.

البَجْليّ: ٤٤٦ ـ ٤٤٧، وح.

الثريًا صاحبة عمـر بن أبي ربيعة: ٧٧٩\_

۷۸۰ وح .

ثقيف: ٥٨٣.

أم الجُلاس بنت سعيـد الأمـويـة: ٣٩٨،

ح ۱۰.

جَلْد بن مذحج: ٤٣٦، ح ١

الجَوْنان: ٢٩٦.

الحُدَّانيّ: ١٧٩.

بنو حرام: ۱۱۷۳.

خِرْمِيّ : ١٢٩٥.

الخَطْيَة (الرماح الخطية): ٢١٣.

رَبَذِيّ: ٤٤٥.

الزاعبيّ (الرمح الزاعبي): ٩٧.

السَّنْسِيّ: ٥٨٩، ح ٣.

شَفَريّ: ٤٤٦.

طَلْبة بن قيس بن عاصم:١٩١، ٩٥٥.

عبس الطعان بن طلق: ۱۸۳.

العَبُلات: ٧٧٩، وح ٥.

عبيدة بن هلال: ١١٨٣.

العَتَكَى : ١٨٢.

عُدُس بن زید: ۲۲۱.

عُرَنيٌ وعَرِينيٌّ : ٤.

غامد: ۳۹، ح ۱.

أبن الغريزة النهشلي: ٩١٨ وح.

الكلحبة اليربوعي: ٣\_ ٤ وح ١١.

الكَمَلَة أبناء فاطمة بن الخرشب: ٧٩٥.

اللهازم: ۲۰۲، وح۱.

المُحَلِّق: ٩.

مذحج: ٤٣٦ ح ٢، ٥٨٣.

المُرِّيَ (نسبة الشماخ إلى مرة؟) ١٦٧، ٨٢٥. المُعَقَّليِّ: ٨٨٨، ح ٣.

المُكَعْبَر الضبيّ وابنه: ۱۰۷ ـ ۱۰۸، ۷۱۹. النَّمِر (النمر بن تولب، وغيره): ۲۸۰، ح ٦.

## ٧٩ ـ فهرس الكتب المذكورة في متن الكتاب

الاختيار، للأصمعيّ ١١١٠ الاختيار، للمبرد ١٤٤٤ الأضداد، للترزيّ ١١٥٦، ١١٥٧ اللّيباج، لأبي عبيدة ٧٧٧ الكتاب، لسيبويه ١٣٥ المُقْتَضَب، للمبرد ١١١، ٢٢٩، ٢٥٥، ٢٧٧، ٢٦٤، ٢١٣،

# ٣٠ فهرس أسانيد المبرد في كتابه

● إبراهيم بن محمد التيمي قاضي البصرة: حدثني في إسناد ذكره
• إسماعيل بن إسحاق القاضي: حدثني ٨٠٠ ٢٤٦ . ٨٠٠
<ul> <li>التَّوْزِيُّ ؛ حدثني ، أو أنشدني</li> </ul>
PF. 1.1. 371. A31 VI. 177. 637 TT. TP3 V. POV
حدثني في كتاب الأضداد ٣١٠
حدثني عن الأصمعيّ
حدثني عن أبي زيد ١٥١، ٢٩١، ١٥١
حدثني عن أبي عبيدة ١٥٧، ١٥٧، ٢٤٩، ٢٦١، ٣٨٥، ٣٣٧، ٩١١، ١٢
قرأت عليه عن أبي عبيدة
حدثني عن محمد بن عباد بن حبيب بن المهلب
<ul> <li>الجاحظ: حدثني أو أنشدني ٧١٥، ٧١٤، ٧٤٠، ٩٧٣، ٤١١، ٤١١</li> </ul>
<ul> <li>الجَرْمِيُّ: حدثني قال سألت أبا عبيدة</li> </ul>
• جعفر بن عيسى بن جعفر الهاشمي: حدثني
<ul> <li>♦ أبو حاتم السجستاني: أنشدني</li></ul>
● الحسن بن رجاء: حدثني أو أنشدني
<ul> <li>الرَّياشيُّ : حدثني أو أنشدني</li> </ul>
• الرياسي: حدثني او انسدني ٤٥، ١٥٤، ٣٤٠، ٣٤٤، ٣٤٦، ٢١٦، ٥٠٠، ٧٠١، ٩٣٨، ١٣١١، ١٣١١، ١٠٨٠
۱۳۹۸، ۱۳۹۸ حدثنی عن الأصمعیّ ۲۰۵، ۲۰۹، ۳۱۲، ۹۱۷، ۱۸۰
حليتني عن الاصمعي ٢٤٦٠ ا ١١١ ١١٠ ١١٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١١٠ ١٠٠ ١٠٠

قرأت عليه عن أبي زيد قرأت عليه عن أبي
حدثني عن ابن عائشة
حدثني عن المازني
حدثني عن محمد بن سلام
حدثني عن محمد بن عبد الله الأنصاري القاضي
﴾ الزِّياديُّ : حدثني أو أنشدني
حدثني عن الأصمعيّ
حدثني عن أبي زيد
■ سليمان بن عبد الله: حدثني عن أبي العميثل مولى العباس بن محمد
ابن عائشة: حدثني أو أنشدني
€ أبو العالية: أنشدني ٣٧٩، ٣٧٩ .
● عبد الصمد بن المعذَّل: حدثني
● عبد الوهاب بن جنبة الغنويّ: أنشدني
العُتْبِيُّ: حدثني
€ عليّ بن عبد الله: حدثني عن ابن عائشة
حدثني عن العتبي
حدثني عن القَحْذَمِيّ
■ علي بن القاسم بن علي بن سليمان الهاشمي: حدثني ١٢٤، ٨٩٥، ٨٩٦
● عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير: حدثني أو أنشدني ١٦٥، ٢١٠، ٢١٥، ٢١٨، ٢٨٨،
1.40 (2.7 (72)
سمعته يقرأ
قرأت عليه قصيدة جرير
● عمرو بن مرزوق: أنشدني عن شعبة
● المازنيُّ : قال، أو حدثني، أو أنشدني
PO() 31%; 77%; VOW; VM3; A03; W·F; 00F; ·VF; V3V; FPA;
1277 : 1711 : 1717

حدثني عن الأصمعيِّ٣٧
حدثني عن الزياديّ الزياديّ الزياديّ الزياديّ الزياديّ الزياديّ الزياديّ الزياديّ الزياديّ ال
حدثني عن أبي زيد
حدثني عن أبي عبيدة ٨٢
€ أبو مُحَلِّم السعدي: أنشدني أو حدثني ١٩١، ١٩١،
● محمد بن إبراهيم الهاشمي: حدثني في إسناد ذكره
● محمد بن شجاع الثلجي، أبو عبد الله: حدثني في إسناد متصل لست أحفظه ٧٥
● مسعمود بن بشسر الممازني: حمدثني أو أنشمدني ١٢٢، ٣٤٩، ٣٩٠، ٣٩٠، ٣٧٠
● ابن المهدي أحمد بن محمد النحوي: حدثني عن الأصمعي أحمد بن محمد النحوي: حدثني عن الأصمعي
• أم الهيثم الكلابية: أنشدتني ٢٠٠٠
* * *
أسانيد مبهمة
أسانيد مبهمة أنشدني أحد الأمراء
أنشدني أحد الأمراء ٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
أنشدني أحد الأمراء
انشدني أحد الأمراء

تخفف المبرد في كثير من كتابه من ذكر الأسانيد ، فكان يكتفي بالقول : وحُدِّثُتُ ، أو ونُحَبِّرْتُ ، أو ويروى أصحابنا ، أو نحو ذلك . من ذلك ما أو ويروى ، أو وتزعم الرواة ، أو وذكر فلان ، أو وروى أصحابنا ، أو نحو ذلك . من ذلك ما ورد ص : ١٠ ، ١١ ، ١٧ ، ٢٣٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧١ ، ٣١٩ ، ٣١٩ ، ٣١٨ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠٨ ، ١١٥ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١١ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٩١ ، ٢٠١١ ، ٢٠١١ ، ٢٠١١ ، ٢٠١١ ، ٢٠١١ ، ٢٠١١ ، ٢٠١١ ، ٢٠١١ ، ٢٠١١ ، ٢٠١١ ، ٢٠١١ ، ٢٠١١ ، ٢٠٦١ ، ٢٠١١ ، ٢٠١١ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٥١ ، ٢٤٥١ ، ٢٠٥١ .

### ٣١ فهرس مراجع التحقيق ومصادره

ـ حرف الهمزة

الإبدال ، لابن السكيت ، تحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٨ .

الإبل ، للأصمعي (ضمن الكنز اللغوي) ، نشره أوغست هفنر ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت . ١٩٠٣ .

أخبار الشعراء المحدثين من كتاب الأوراق للصولي ، تحقيق ج . هيورث . دن ، طبعة مصورة ، دار المسيرة ببيروت ١٩٧٩ .

الأخبار الطوال ، لابن حنيفة الدينوري ، تحقيق عبد المنعم عامر ، طبعة مصورة بغداد .

الإختيارين ، صنعة الأخفش الأصغر ، تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .

أدب الكاتب ، لابن قتيبة ، تحقيق محمد أحمد الدالي ، مؤسسة الرسالة ببيروت ١٩٨٢ .

أساس البلاغة ، للزمخشري ، دار صادر ١٩٧٩ .

الاستيعاب في معرفة الأصحاب (بهامش الإصابة).

أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها ، للغندجاني ، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ، مؤسسة الرسالة ببيروت ١٩٨١ .

الأشباه والنظائر للخالديين ، تحقيق الدكتور السيد محمد يوسف ، القاهرة ١٩٥٨

الاشتقاق ، لابن دريد ، تحقيق عبد السلام هارون ، مؤسسة الخانجي بمصر ، مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٨ .

أشعار النساء ، للمرزباني ، حققه سامي مكي العاني وهلال ناجي ، دار الرسالة للطباعة ببغداد ١٩٧٦ .

الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني ، مطبعة السعادة ، بمصر ١٣٢٣ ، طبعة مصورة .

إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، ١٩٧٠ .

الأصمعيات ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، الأصمعيات . ١٩٦٤ .

الأضداد ، للأصمعي (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) نشرها الدكتور أوغست هفنر ، ، المطبعة الأضداد ، للأصمعي الكاثوليكية ببيروت ١٩١٢ ، طبعة مصورة .

الأضداد، للتوزي، تحقيق الدكتور محمد حسين آل ياسين، (مجلة المورد العراقية، م ٣٠٨، ص : ١٦٦، دار الجاحظ ١٩٦٩).

الأضداد، لأبي حاتم السجستاني (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد).

الأضداد، لابن السكيت (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد).

الأضداد ، لابن الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الكويت ١٩٦٠ .

إعجاز القرآن ، للباقلاني ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار المعارف بمصر ، ط ٣، ١٩٧١ .

أعجب العجب في شرح لامية العرب ، للزمخشري ، دار الوراقة ، ط١، ١٣٩٢.

الأعلام، لخيرالدين الزركلي، أشرف على الطبعة الرابعة زهير فتح الله، دار العلم للملايين . ١٩٧٩ .

الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني ، مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، مؤسسة جمال للطباعة ببيروت .

الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب، للفارقي، حققه سعيد الأفغاني، جامعة بنغازي، ط ٢، ١٩٧٤.

- الأفعال ، لأبي عثمان المعافري السرقسطي ، تحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف ، مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ١٩٧٥ .
- الاقتضاب، لابن السيد البطليوسي، نسخة مصورة، دار الجيل ببيروت، ١٩٧٣، وهي المرادة عند الإطلاق.
- الاقتضاب، لابن السيد البطليوسي، تحقيق مصطفى السقا والدكتور حامد عبد المجيد، الهيئة العامة المصرية للكتاب ١٩٨١
- الإكمال ، لابن ماكولا ، تحقيق الشيخ المعلمي اليماني ، مصورة عن طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد ١٩٦٧ ، وحقق الجزء السابع وهو الأخير نايف العباس ، الناشر محمد أمين دمج ـ بيروت .
  - أمالي الزجاجي ، تحقيق عبد السلام هارون ، المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة ١٣٨٢ . الأمالي الشجرية ، حيدر آباد ١٣٤٩، طبعة مصورة ، دار المعرفة ببيروت .
  - الأمالي ، للقالي ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ طبعة مصورة ، دار الكتاب العربي ببيروت .
- أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية بمصر، ط ١٩٥٤،١.
- الأمالي ، لليزيدي ، حيدر آباد ١٣٦٩ ، طبعة مصورة ، عالم الكتب ببيروت ومكتبة المتنبي بالقاهرة .
- الأمثال ، لأبي عبيد ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث بـدمشق . ١٩٨٠ .
- أمثال العرب ، للمفضل الضبي ، قدم له وعلق عليه الدكتور إحسان عباس ، بيروت ١٩٨١ . إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الكتب المصرية . ١٩٥٠ .
- الأنساب ، للسمعاني ، حقق ستة أجزاء منه الشيخ المعلمي اليماني . طبعت في حيدر آباد ، وحقق آخرون أربعة أخرى منه ولم يتم ، ونشر جميعها أمين دمج ببيروت ١٩٨٠ .
- أنساب الأشراف، للبلاذري، القسم الرابع ـ الجزء الأول، تحقيق الدكتور إحسان عباس فرانتس شتاينر بفيسبادن، بيروت ١٩٧٩.

أنساب الخيل ، لابن الكلبي ، تحقيق الدكتور أحمد زكي، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٦ .

الإنصاف في مسائل الخلاف ، لأبي البركات بن الأنباري ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية بمصر ، ط ١٩٦١،٤ .

إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل ، لابن الأنباري ، تحقيق محيي الدين رمضان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧١ .

الإيناس بعلم الأنساب ، للوزير ابن المغربي أبي القاسم الحسين بـن علي بن الحسين ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، دار الكتاب اللبناني ببيروت ، ط٢، ١٩٨٠ .

\_\_\_\_\_\_ حرف الباء \_\_\_\_\_

البارع في اللغة ، للقالي ، تحقيق هاشم الطعان ، مكتبة النهضة ببغداد ١٩٧٤ .

البخلاء ، للجاحظ ، تحقيق طه الحاجري ، دار المعارف بمصر . ط ٤ ١٩٧١ .

البرصان والعرجان والعميان والحولان ، للجاحظ ، تحقيق مرسي الخولي . ط٢ / مؤسسة البرصان بيروت ١٩٨١ .

البصائر والذخائر ، لأبي حيان التوحيدي ، حققه الدكتور إبراهيم الكيلاني ، مكتبة أطلس بدمشق ١٩٦٤ .

بغية الوعاة ، للسيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مصر ١٩٦٤ .

بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد ، للقاضي عياض ، تحقيق صلاح الدين بن أحمد الإدلبي وصاحبيه ، المملكة المغربية ١٩٧٥ .

البيان والتبيين ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هـارون ، مكتبة الخانجي بمصـر ، ط ؟ ، 19۷٥ .

البيان في غريب إعراب القرآن ، لأبي البركات بن الأنباري ، تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه ، دار الكاتب العربي بالقاهرة ١٩٦٩ .

\_\_\_\_\_\_ حرف الناء \_\_\_\_\_\_

تاج العروس ، للزبيدي ، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦، طبعة مصورة . تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي ، طبعة مصورة ، دار الكتاب العربي ببيروت .

- تاريخ الطبري (تاريخ الرسل والملوك)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ط ١٩٧٩،٤.
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لابن حجر ، تحقيق على محمد البجاوي ، المؤسسة المصرية . .
- التبيان في إعراب القرآن (وهو إملاء ما منّ به الرحمن) للعكبري ، تحقيق علي محمد البجاوي ، مصر ١٩٧٦ .
- تثقيف اللسان وتلقيح الجنان ، لابن مكي الصقلي ، تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر ، دار المعارف بمصر ، ط ١٩٨١ .
- الترغيب والترهيب للمنذري، تحقيق مصطفى محمد عمارة، دار إحياء التراث العربي ط ١٩٦٨،٣٠٠.
- التعازي والمراثي، للمبرد، تحقيق محمد الديباجي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق
- تعليق من أمالي ابن دريد ، تحقيق السيد مصطفى السنوسي ، مطبوعات المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب \_ قسم التراث العربي \_ السلسلة التراثية (١٠) الكويت ١٩٨٤ ، ط ١ .
- تفسير أرجوزة أبي نواس ، صنعة ابن جني ، تحقيق محمد بهجة الأثري ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٩ .
- تفسير البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، مطبعة السعادة بمصر، طبعة مصورة، دار الفكر ببيروت ١٩٧٨.
- تفسير الطبري (جامع البيان في تفسير القرآن)، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٣٠، طبعة مصورة.
  - تفسير غريب القرآن ، لابن قتيبة ، تحقيق السيد أحمد صقر ، القاهرة ١٩٥٨ طبعة مصورة . تفسير القرطبي ( الجامع لأحكام القرآن ) ، دار الكتب المصرية ١٩٦٧، طبعة مصورة .
- تفسير ابن كثير (تفسير القرآن العظيم)، تحقيق عبد العزيز غنيم وصحبه، دار الشعب بمصر.

تمثال الأمثال للعبدري ، تحقيق الدكتور أسعد ذبيان ، دار المسيرة ببيروت ١٩٨٢ .

التنبيه على أوهام أبي على في أماليه ، لأبي عبيد البكري ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .

التنبيه على حدوث التصحيف، لحمزة الأصفهاني، تحقيق الشيخ محمد حسن أل ياسين، مكتبة النهضة ببغداد ١٩٦٧.

التنبيهات، لعلي بن حمزة، (مع المنقوص والممدود للفراء) تحقيق عبد العزيز الميمني، دار المعارف بمصر ١٩٦٧.

تهذيب الأسماء واللغات ، للنووي ، عنيت بنشره إدارة الطباعة المنيرية ، طبعة مصورة .

تهذيب إصلاح المنطق ، للتبريزي ، تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة ، دار الافاق الجديدة ببيروت ١٩٨٣ .

تهذيب الألفاظ (كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ) للتبريزي تحقيق لويس شيخو ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٨٩٥ .

تهذيب تاريخ دمشق الكبير ، لعبد القادر بدران ، طبعة مصورة ، دار المسيرة ببيروت ١٩٧٩ . تهذيب اللغة ، للأزهري ، تحقيق أحمد عبد العليم البردوني وجماعة ـ القاهرة ١٩٦٦ .

 حرف الثاء	
 -w	

ثلاثة كتب في الأضداد، نشرها أوغست هفنر، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩١٢، طبعة مصورة.

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، للثعالبي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٦٥ .

 حرف الجيم	
1	

الجامع الصغير ، للسيوطي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، طبعة مصورة . الجبال والأمكنة والمياه ، للزمخشري ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، مطبعة السعدون ببغداد ١٩٦٨ .

- الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي ، لمعافى بن زكريا النهرواني الجريري ، تحقيق الدكتور محمد مرسى الخولى ، بيروت ١٩٨١ .
- جمهرة أشعار العرب، للقرشي، تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر، ط ١٩٦٧،١.
- جمهرة الأمثال ، لأبي هلال العسكري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة ، ط ١٩٦٤،١ .
- جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ١٩٧٧،٤ .
  - جمهرة اللغة ، لابن دريد ، حيدر آباد ١٣٤٤، طبعة مصورة .
  - جمهرة نسب قريش ، للزبير بن بكار ، تحقيق محمود محمد شاكر ، القاهرة ، ١٩٨١ .
- الجيم ، لأبي عمرو الشيباني ، تحقيق إبراهيم الإبياري ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة 1978 .

#### حرف الحاء

- حاشية على شرح بانت سعاد، لعبد القادر البغدادي، تحقيق نظيف محرم خواجة، دار النشرفرانزشتاينر بفيسبادن ١٩٨٠.
  - حجة القراءات ، لأبي زرعة ، تحقيق سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، ط٢، ١٩٧٩ .
- الحجة في القراءات السبع ، لابن خالويه ، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم ، دار الشروق بييروت ، ط ٢ ، ١٩٧٧ .
- حذف من نسب قريش ، لمؤرج السدوسي ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ببيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٦ .
- الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام ، للصاحبي التاجي ، تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن ـ فرزة من مجلة المجمع العلمي العراقي ، الجزء الأول ، المجلد الرابع والثلاثون ، بغداد ١٩٨٣ .
- الحلل في شرح أبيات الجمل ، لابن السيد البطليوسي ، تحقيق الدكتور مصطفى إمام ، الدار المصرية للطباعة بالقاهرة ١٩٧٩ .

حلية المحاضرة في صناعة الشعر ، لأبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ، تحقيق الدكتور جعفر الكتاني ، بغداد ١٩٧٩ .

الحماسة البصرية ، للبصري ، تحقيق مختار الدين أحمد ، حيدر آباد ١٩٦٤ ، طبعة مصورة . الحماسة الشجرية ، لابن الشجري ، تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي ، منشورات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٠ .

	برف الخا	
--	----------	--

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، للبغدادي ، بولاق ١٢٩٩، طبعة مصورة .

الخصائص ، لابن جني ، تحقيق محمد على النجار ، دار الكتب المصرية ١٩٥٢ .

خلق الإنسان ، للأصمعي ( ضمن الكنز اللغوي ) ، تحقيق أوغست هفنر ، بيروت ١٩٠٣ .

خلق الإنسان ، لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق عبد الستار فراج ، الكويت ١٩٦٥ .

الخيل ، للأصمعي ، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي ، فصلة مستلة من مجلة كلية الخيل ، العدد ـ ١٢ ـ مطبعة الحكومة ببغداد .

#### 

دراسات في الأدب العربي ، غوستاف غرنباوم ، ترجمة الدكتور إحسان عباس وصحبه ، دار الحياة ، بيروت ١٩٥٩ .

درة الغواص في أوهام الخواص ، للحريري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ١٩٧٥ .

الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة ، لحمزة الأصبهاني ، تحقيق عبد المجيد قطامش ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

دلائل الإعجاز، للجرجاني، تحقيق العلامة الشيخ محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٨٤.

ديوان الأدب ، للفارابي ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٤ .

ديوان إبراهيم بن هرمة ، تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩ .

ديوان الأحوص (شعر الأحوص)، جمعه وحققه عادل سليمان جمال، الهيئة المصرية للتألف والنشر ١٩٧٠.

ديوان الأخطل (شعر الأخطل) ، صنعة السكري ، تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة ، دار الأفاق الجديدة ببيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٩ .

ديوان أبي الأسود الدؤلي ، تحقيق عبد الكريم الدجيلي ، بغداد ١٩٥٤ .

ديوان الأعشى ، شرح وتعليق الدكتور محمد محمد حسين ، المكتب الشرقي للنشر والتوزيع ببيروت ١٩٦٨ .

ديوان الأعشين = الصبح المنير.

ديوان الأغلب العجلي (حياته وشعره) صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي ، فرزة من مجلة المجمع العلمي العراقي م ٣١ / ٣ تموز ١٩٨٠ .

ديوان الأفوه الأودي (ضمن الطرائف الأدبية) تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٧، طبعة مصورة عنها ، دار الكتب العلمية ببيروت .

ديوان امرىء القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، ط ٣، ١٩٦٩ . ديوان أمية بن أبي الصلت ، صنعة الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، المطبعة التعاونية بدمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٧ .

دیوان أوس بن حجر ، تحقیق الدكتور محمد یوسف نجم ، دار صادر ببیروت ، ط۳، ۱۹۷۹ . دیوان بشار بن برد ، تحقیق الشیخ محمد الطاهر بن عاشور ، القاهرة ۱۹۵۰ ـ ۱۹۶۳ . دیوان البحتري ، تحقیق حسن كامل الصیرفی ، دار المعارف بمصر ط۲، ۱۹۷۷ .

ديوان بشر بن أبي خارم، تحقيق الدكتور عزة حسن، منشورات وزارة الثقافة بدمشق، ط ٢، ١٩٧٢.

ديوان تأبط شراً (شعر تأبط شراً) تحقيق سليمان داود القرغولي وجبار تعبان جاسم، النجف ١٩٧٣ .

ديوان أبي تمام ، بشرح الخطيب التبريزي ، تحقيق محمد عبده عزام ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، ١٩٧٢ .

ديوان جحدر العكلى = شعراء أمويون .

ديوان جران العود، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٣١.

ديوان جرير ، بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٩ .

**ديوان جميل ، ج**مع وتحقيق الدكتور حسين نصار ، دار مصر للطباعة ، ط ٢، ١٩٦٧ .

ديوان حاتم الطائي ، دار صادر ببيروت .

ديوان الحادرة ، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد ، دار صادر ببيروت ١٩٧٣ .

ديوان الحارث بن خالد المخزومي (شعر الحارث) ، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، النجف ١٩٧٢ .

ديوان حارثة بن بدر = شعراء أمويون .

ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق الدكتور سيد حنفي حسنين ، القاهرة ١٩٧٤ .

ديوان الحطيئة ، بشرح ابن السكيت والسكري والسجستاني ، تحقيق نعمان أمين طه ، مكتبة البابي الحلبي بمصر ، ط ١، ١٩٥٨ .

ديوان الحماسة ، تأليف أبي تمام ، برواية الجواليقي ، تحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد صالح العراق ١٩٨٠ .

ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار الكتب المصرية ١٩٥١، نسخة مصورة عنها . الدار القومية للطباعة والنشر بالقاهرة ١٩٦٥ .

ديوان أبي حية النميري (شعر أبي حية)، جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٥.

ديوان الخرنق بنت هفان ، تحقيق الدكتور حسين نصار ، دار الكتب المصرية ١٩٦٩ .

ديوان الخريمي ، جمعه وحققه على جواد الطاهر ومحمد جبار المعيبد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ١٩٧١ .

ديوان خفاف بن ندبة السلمي ، جمعه وحققه الدكتور نوري حمودي القيسي ، مطبعة المعارف ، بغداد ١٩٦٧ .

ديوان الخنساء ، دار صادر ببيروت .

ديوان دعبل بن علي الخزاعي ، جمعه وحققه الدكتور محمد يوسف نجم ، دار الثقافة ، بيروت . ١٩٦٢ .

ديوان ابن الدمينة ، تحقيق أستاذنا أحمد راتب النفاخ ، دار العروبة بالقاهرة ١٣٧٩ .

ديوان أبي دهبل الجمحي، رواية أبي عمرو الشيباني، تحقيق عبد العظيم عبد المحسن، النجف ١٩٧٢.

ديوان أبي دواد الإيادي = دراسات في الأدب العربي .

ديوان ذي الرمة ، بشرح أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي ، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٧ .

ديوان الراعي النميري، تحقيق راينهرت فايبرت، منشورات المعهد الألماني ببيروت ١٩٨٠، ديوان رؤبة، جمعه وحققه وليم بن الورد، ليبسك ١٩٠٣، نسخة مصورة عنها، دار الافاق الجديدة ببيروت ١٩٧٩.

ديوان ربيعة الرقي (شعر ربيعة الرقي) صنعة زكي ذاكر العاني ، منشورات وزارة الثقافة بدمشق . ١٩٨٠ .

ديوان أبي زبيد الطائي ، جمعه وحققه الدكتور نوري حمودي القيسي ـ مطبعة المعارف بغداد . ١٩٦٧ .

ديوان زهير بن أبي سلمى (شرح شعر زهير) صنعة ثعلب تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الأفاق الجديدة بيروت ١٩٨٢، وهي المرادة عند الإطلاق.

ديوان زهير بن أبي سلمى (شعر زهير) صنعة الأعلم الشنتمري، تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة ، دار الأفاق الجديدة ، بيروت ١٩٨٠ .

ديوان سحيم عبد بني الحسحاس ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار الكتب المصرية ١٩٥٠ . ديوان سلامة بن جندل ، تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة ، المكتبة العربية بحلب ، ١٩٦٨ .

**دیوان السموأل ( مع دیوان عروة بن الورد ) دار صادر بیروت .** 

ديوان شبيب بن البرصاء = شعراء أمويون .

ديوان الشماخ ، تحقيق صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .

ديوان الشمردل اليربوعي = شعراء أمويون .

ديوان صريع الغواني (شعر صريع . . ) تحقيق الدكتور سامي الدهان ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٧٠ .

ديوان طرفة بن العبد، بشرح الأعلم الشنتمري، تحقيق درية الخطيب ولعلفي الصقال، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥.

ديوان الطرماح ، حققه الدكتور عزة حسن ، مطبوعات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٦٨ .

ديوان طريح بن إسماعيل الثقفي = شعراء أمويون .

ديوان طفيل الغنوي ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد ، دار الكتاب الجديد ببيروت ١٩٦٨ .

ديوان عامر بن الطفيل ، دار صادر ودار بيروت ، بيروت ١٩٦٣ .

ديوان العباس بن الأحنف ، دار صادر ببيروت ١٩٧٨ .

ديوان العباس بن مرداس ، جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري ، دار الجمهورية ببغداد . 197۸ .

ديوان عبدة بن الطبيب (شعر عبدة . . ) جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، دار التربية للطباعة ، بغداد ١٩٧٢ .

ديوان عبدالله بن الزبعرى (شعـر عبدالله . . . ) تحقيق الـدكتور يحيى الجبـوري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨١ .

ديوان عبدالله بن الزبير ، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، دار الحرية ، بغداد ١٩٧٤ .

ديوان عبدالله بن معاوية ، جمعه عبد الحميد الراضي ، مؤسسة الرسالة ببيروت ١٩٧٥ .

ديوان عبيد بن الأبرص، دار صادر، بيروت.

ديوان عبيد بن أيوب العنبري = شعراء أمويون.

ديوان عبيدالله بن الحر = شعراء أمويون .

ديوان حبيدالله بن قيس الرقيات ، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم ، دار صادر ببيروت ، 190۸ .

ديوان أبي العتاهية ، تحقيق الدكتور شكري فيصل ، مطبعة جامعة دمشق ١٩٦٥ .

ديوان العجاج ، بشرح الأصمعي ، تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، مكتبة أطلس بدمشق العجاج ، بشرح الأصمعي ، تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، مكتبة أطلس بدمشق

ديوان العجير السلولي (مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الأول ١٩٧٩ ، ص ٢٤٧ ـ ٢٠٧) .

ديوان عدي بن زيد ، حققه وجمعه محمد عبد الجبار المعيبد ، دار الجمهورية ببغداد ١٩٦٥ . ديوان العديل بن الفرخ = شعراء أمويون .

**ديوان عروة بن الورد ،** دار صادر ، بيروت .

ديوان علقمة الفحل، بشرح الأعلم الشنتمري، تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب، دار الكتاب العربي بحلب، ط١، ١٩٦٩.

ديوان عمر بن أبي ربيعة (شرح ديوان عمر . . ) تحقيق محمد محيئ الدين عبد الحميد ، نسخة مصورة ، دار الأندلس ببيروت .

ديوان عمر بن لجأ ( شعر عمر . . ) حققه وجمعه الدكتور يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٧٦ .

ديوان عمرو بن أحمر الباهلي (شعر عمرو . . ) جمعه وحققه الـدكتور حسين عـطوان ، مطبوعـات مجمع اللغة العربية بدمشق .

ديوان عمرو بن شأس الأسدي ، تحقيق وجمع الدكتور يحيى الجبوري ، النجف ١٩٧٦ .

ديوان عمرو بن قميئة ، تحقيق خليل إبراهيم العطية ، وزارة الإعلام ، مطبعة الجمهورية ببغداد ١٩٧٣ .

ديوان عمرو بن معدي كرب (شعر عمرو . . ) جمعه وحققه مطاع طرابيشي، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .

ديوان عنترة ، تحقيق محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي بدمشق ١٩٧٠ .

ديوان عويف القوافي = شعراء أمويون .

ديوان الفرزدق ، دار صادر ، بيروت .

**ديوان القتال الكلابي** ، حققه الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ببيروت ١٩٦١ .

ديوان القطامي ، مع شرح الديوان ، تحقيق ج . بارث ، ليدن ١٩٠٢ .

ديوان أبي قيس بن الأسلت ، جمعه وحققه الدكتور حسن محمد باجودة ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ۱۹۷۳ .

ديوان قيس بن الخطيم ، عن ابن السكيت وغيره ، حققه الدكتور ناصرالدين الأسد ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٢ .

ديوان كثير عزة ، حققه الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ببيروت ١٩٧١ .

ديوان كعب بن زهير ، بشرح السكري ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .

ديوان كعب بن مالك الأنصاري ، تحقيق سامي مكي العاني ، مكتبة النهضة ببغداد ١٩٦٦ .

ديوان كعب بن معدان الأشقري = شعراء أمويون .

ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، دار صادر ببيروت .

ديوان لقيط بن يعمر الإيادي ، حققه الدكتور عبد المعيد خان ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ببيروت ١٩٧١ .

ديوان ليلى الأخيلية ، جمعه خليل إبراهيم العطية وجليل العطية ، دار الجمهورية ببغداد ١٩٦٧ .

ديوان مالك بن الريب = شعراء أمويون .

ديوان المتلمس ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، مجلة معهد المخطوطات ، القاهرة ١٩٦٨ .

ديوان المتنبي، بشرح العكبري، تحقيق مصطفى الدقا وصحبه، مكتبة البابي الحلبي، القاهرة ١٩٧١.

ديوان مجنون ليلي ، جمعه وحققه عبد الستار فراج ، مكتبة مصر بالقاهرة .

ديوان أبي محجن الثقفي ، صنعة أبي هلال العسكري ، نشره الدكتور صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ببيروت ، ط ١ ، ١٩٧٠ .

ديوان محمد بن نمير = شعراء أمويون .

ديوان المرار بن سعيد الفقعسي = شعراء أمويون .

ديوان مروان بن أبي حفصة (شعر مروان . . ) جمعه وحققه الدكتور حسين عطوان ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .

ديوان المزرد بن ضرار ، حققه خليل إبراهيم العطية ، مطبعة أسعد ، بغداد ١٩٦٢ .

ديوان معن بن أوس ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي وحاتم الضامن ، مطبعة دار الجاحظ سغداد ١٩٧٧ .

ديوان المغيرة بن حبناء = شعراء أمويون .

ديوان ابن مفرغ الحميري ، جمعه وحققه الدكتور عبد القدوس أبو صالح ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٧٥ .

ديوان ابن مقبل ، تحقيق الدكتور عزة حسن ، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٦٢ .

ديوان ابن ميادة (شعر ابن ميادة) جمعه وحققه الدكتور حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٢.

ديوان النابغة الجعدي ، تحقيق عبد العزيز رباح ، المكتب الإسلامي بدمشق ١٩٦٤ .

ديوان النابغة الذبياني ، صنعة ابن السكيت ، تحقيق الدكتور شكري فيصل ، دار الفكر بدمشق 1978 . (وهي المرادة عند الإطلاق) .

ديوان النابغة الذبياني، برواية الأصمعي وغيره، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر ١٩٧٧.

ديوان نصيب بن رباح (شعر نصيب)، جمعه الدكتور داود سلوم، مطبعة الإرشاد ببغداد ١٩٦٧.

ديوان النمر بن تولب (شعر النمر . . ) صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي ، بغداد ١٩٦٩ . ديوان أبي نواس ، حققه أحمه عبد المجيد الغزالي ، نسخة مصورة ، دار الكتاب العربي ببيروت .

ديوان هدبة بن خشرم العذري (شعر هدبة . . ) جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري ، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٦ .

ديوان الوليد بن عقبة = شعراء أمويون .

ديوان الوليد بن يزيد ، حققه الدكتور حسين عطوان ، مكتبة الأقصى بعمان ١٩٧٩ .

ديوان يزيد بن الحكم الثقفي = شعراء أمويون .

ديوان يزيد بن الطثرية (شعر يزيد . . ) صنعة حاتم صالح الضامن ، مطبعة أسعد ، بغداد ١٩٧٣ .

الزاهر ، لأبي بكر بن الأنباري ، تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن ، دار الرشيد ببغداد . 14۷۹ .

زهر الآداب ، للحصري القيرواني ، تحقيق على محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي ، ط ٢ ، ١٩٦٩ .

\_\_\_\_\_حرف السين \_\_\_\_\_

السبعة في القراءات ، لابن مجاهد ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر 14۷۲ .

سمط اللآلي ، لأبي عبيد البكري ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ .

سنن الترمذي ، الجزآن ١ ـ ٢ ، بتحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي ، والجزآن ٣ ـ ٤ بتحقيق إبراهيم عطوة عوض ، طبعة المكتبة الإسلامية .

سنن الدارمي ، تحقيق الشيخ محمد أحمد دهمان ، دار إحياء السنة النبوية .

سنن أبي داود ، إعداد وتعليق عزت عبيد الدعاس ، حمص ١٩٦٠ .

سنن ابن ماجه ، تحقيق محمد فؤ ادعبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٣ .

سنن النسائي بشرح السيوطي وحاشية السندي ، المكتبة التجارية الكبرى بمصر ط ٢ ، ١٩٣٠ .

سير أعلام النبلاء للذهبي، تحقيق الشيخ شعيب الأرناؤوط وآخرين، مؤسسة الرسالة ببيروت ط ١، ١٩٨١.

السيرة النبوية ، لابن هشام ، تحقيق مصطفى السقا وصحبه ، البابي الحلبي ١٩٣٦، نسخة مصورة عنها ، دار إحياء التراث العربي .

سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم ، تحقيق أحمد عبيد ، المكتبة العربية بدمشق ، ط ٥ ، ١٩٦٧ .

#### حرف الشين

شرح أبيات سيبويه ، للأعلم ، ( المسمى تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب) بهامش الكتاب (ط. بولاق) ١٣١٦ .

شرح أبيات سيبويه ، لأبي محمد يوسف بن أبي سعيد السيرافي ، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٦ .

شرح أبيات مغني اللبيب ، لعبد القادر البغدادي ، تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، منشورات دار المأمون للتراث بدمشق ، ١٩٧٣ .

شرح أدب الكاتب ، لأبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي ، نشرته مكتبة القدسي بالقاهرة ١٣٥٠ .

شرح أشعار الهذليين ، للسكري ، حققه عبد الستار أحمد فراج وزاجعه محمود محمد شاكر ، مكتبة دار العروبة بالقاهرة ١٩٦٥ .

- شرح ديوان الحماسة للتبريزي ، بولاق ١٢٩٦ ، نسخة مصورة عنها ، عالم الكتب ببيروت .
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون ، لجنة التاليف والترجمة والنشر بالقاهرة ١٩٦٧ .
- شرح ديوان المفضليات ، لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ، تحقيق كارلوس يعقوب لايل ، مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت ١٩٢٠، نسخة مصورة عنها ، مكتبة المثنى ببغداد .
  - شرح السنة ، للبغوي ، تحقيق الشيخ شعيب الأرناؤ وط ، المكتب الإسلامي ١٩٧١ .
- شرح شافية ابن الحاجب ، لرضي الدين الاستراباذي ، تحقيق محمد نور الحسن وصاحبيه ، مصر ١٣٥٨ نسخة مصورة عنها ، دار الكتب العلمية .
- شرح شذور الذهب ، لابن هشام ، رتبه وعلق عليه عبد الغني الدقر ، دار الكتب العربية بدمشق ودار الكتاب .
- شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ، مصر ١٣٥٨ (وهو الجزء الرابع من شرح شافية ابن الحاجب) .
  - شرح شواهد المغني ، للسيوطي ، المطبعة البهية بمصر ١٣٢٢ .
- شرَح القصائد التسع/ المشهورات ، صنعة أبي جعفر النحاس ، تحقيق أحمد خطاب ، دار الحرية بعداد ١٩٧٣ .
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ، لأبي بكر بن الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٦٩ .
- شرح القصائد العشر، صنعة الخطيب التبريزي، تحقيق المدكتور فخرالدين قباوة، دار الأصمعي بحلب، ط٥، ١٩٧٣.
- شرح كافية ابن الحاجب (كتاب الكافية في النحو لابن الحاجب ـ شرح الشيخ الرضي) لرضي الدين الاستراباذي ، الشركة الصحافية العثمانية ١٣١٠، نسخة مصورة عنها ، دار الباز للنشر بمكة المكرمة .
- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ، لأبي أحمد العسكري ، حققه الدكتور السيد محمد يوسف وراجعه أستاذنا أحمد راتب النفاخ ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق 19۸۱ .

شرح المقصل، لابن يعيش، المطبعة المنيرية، نسخة مصورة عنها، عالم الكتب ببيروت.

شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية بمصر ، ط٢ ، ١٩٦٥ .

شرح الهاشميات ، بقلم محمد محمود الرافعي ، مطبعة شركة التمدن الصناعية بمصر ، ط ٢ ١٩١٢ .

شعر الخوارج ، جمع الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ببيروت ١٩٧٤ .

الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ .

شعراء أمويون، تحقيق نوري حمودي القيسي، الجزآن ١ ـ ٢ مطابع مؤسسة دار الكتاب للطباعة والنشر جامعة الموصل ١٩٧٦، والجزء الثالث، مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٨٧.

شواهد الشعر في كتاب سيبويه ، للدكتور خالد عبد الكريم جمعه ، مكتبة دار العروبة بالكويت ١٩٨٠ .

#### \_\_\_\_ حرف الصاد \_\_\_\_\_

الصاحبي ، لابن فارس ، تحقيق السيد أحمد صقر ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة

الصبح المنير في شعر أبي بصير ميمون بن قيس بن جندل الأعشى والأعشين الآخرين ، تحقيق رددلف جاير ، طبع في مطبعة أدلف هلزهوسن ـ بيانه ١٩٢٧ .

الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) للجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، ط٢، ١٩٧٩.

صحيح البخاري = فتح الباري .

صحيح الجامع الصغير ، للألباني ، المكتب الإسلامي ١٩٦٩ .

صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٥٥

، لأبي هلال العسكري ، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ،	الصناعتين
مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٧١ .	
حرف الضاد	

ضرائر الشعر ، لابن عصفور ، تحقيق السيد إبراهيم محمد ، دار الأندلس ١٩٨٠ . ضرائر الشعر (أو ما يجوز للشاعر في الضرورة) للقزاز القيرواني ، تحقيق الدكتور محمد خطفى هدارة ، منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٧٣ . ضعيف الجامع الصغير ، للألباني ، المكتب الإسلامي ١٩٧٩ .

ـ حرف الطاء \_\_\_\_

طبقات الشعراء ، لابن المعتز ، تحقيق عبد الساد فراج ، دار المعارف بمصر ١٩٥٦ . طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي ، قرأه وشرحه العلامة محمود محمد شاكر ، مطبعة المدنى بالقاهرة ١٩٧٤ .

طبقات النحويين واللغويين ، لأبي بكر الزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .

الطرائف الأدبية ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٧، طبعة مصورة عنها ، دار الكتب العلمية ببيروت .

\_\_\_\_\_\_ حرف العين \_\_\_\_\_

العمدة ، لابن رشيق ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مصر ١٩٣٤، نسخة مصورة عنها ، ط٤ ، ١٩٧٧، دار الجيل بيروت .

عيون الأخبار ، لابن قتيبة ، دار الكتب المصرية ١٩٢٥ ، نسخة مصورة عنها ، دار الكتاب العربي ببيروت .

بيروت	مصورة،	طبعة	الناس ،	سيد	لابن	٠	والسير	والشمائل	المغازي	فنون	في	الأثر	عيون
										. 1	348		

ـ حرف الغين ــ

غريب الحديث ، لأبي عبيد الهروي ، حيدر آباد ١٩٦٤ .

غريب الحديث ، لابن قتيبة ، تحقيق الدكتور عبدالله الجبوري ، مطبعة العاني ببغداد ١٩٧٧ . الغريبين ، لأبي عبيد الهروي أحمد بن محمد بن محمد ، تحقيق محمود محمد الطناحي ، القاهرة ١٩٧١ .

#### \_\_\_\_\_ حرف الفاء \_\_\_\_\_

الفائق ، للزمخشري ، تحقيق علي محمد البجاوي ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .

الفاخر ، للمفضل بن سلمة ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، دار إحياء الكتب العربية بمصر ١٩٦٠ .

الفاضل ، للمبرد ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار الكتب المصرية ١٩٥٥ .

فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، لابن حجر ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، المكتبة السلفية بمصر ١٣٩٠ ، طبعة مصورة .

فرحة الأديب ، للأسود الغندجاني ، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ، دار قتيبة بدمشق . ١٩٨١ .

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ، لأبي عبيد البكري ، حققه الدكتور إحسان عباس والدكتور عبد المجيد عابدين ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ١٩٧١ .

الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ، للمعري، تحقيق حسن زناتي، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧.

فهرس شواهد سيبويه ، صنعة أستاذنا أحمد راتب النفاخ ، دار الإرشاد ودار الأمانة ببيروت ١٩٧٠ . فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبي ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار صادر ببيروت فيض القدير ، للشوكاني ، ط ٣ مصورة ، ١٩٧٣ .

\_\_\_\_\_حرف القاف \_\_\_\_\_

قصائد جاهلية نادرة ، تحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة ببيروت ١٩٨٢ . قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب ، تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ببيروت ١٩٨٣ .

القلب والإبدال ، لابن السكيت (ضمن الكنز اللغوي ) .

القوافي، لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش، تحقيق الأستاذ أحمد راتب النفاخ، دار الإرشاد ودار الأمانة ١٩٧٤.

القوافي، لأبي يعلى التنوخي، تحقيق عمر الأسعد ومحيي الدين رمضان، دار الإرشاد . ١٩٧٠.

**قيس ولبني ،** جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار، مكتبة مصر .

الكامل في التاريخ ، لابن الأثير ( عزالدين ) دار صادر ١٩٧٩ .

كتاب سيبويه ، بولاق ١٣١٦، طبعة مصورة ، وهي المرادة عند الإطلاق .

كتاب سيبويه ، تحقيق عبد السلام هارون، دار القلم ١٩٦٦ .

كتاب العصا ، لأسامة بن منقذ ، تحقيق حسن عباس ، مصر ١٩٧٧ .

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، للزمخشري ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٦٨ .

الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق الدكتور محيي الدين رمضان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤

كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس ، للشيخ إسماعيل بن محمد العجلوني ، نسخة مصورة ، دار إحياء التراث العربي ببيروت .

كشف الظنون ، لحاجي خليفة ، استانبول ١٣٦٠ ،نسخة مصورة عنها ، مكتبة المثنى ببيروت . كنــز العمال ، لعلي المتقي الهندي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٧٩ .

الكنز اللغوي ، تحقيق الدكتور أوغست هفنر ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٠٣ .

\_\_\_\_ حرف اللام \_\_\_\_

اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان ، وضع محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية .

اللباب في تهذيب الأنساب ، لعزالدين بن الأثير الجزري ، دار صادر ببيروت .

لسان العرب ، لابن منظور ، دار صادر ببيروت .

ـ حرف الميم ـ

ما ينصرف وما لا ينصرف ، للزجاج ، تحقيق هدى محمود قراعة ، القاهرة ١٩٧١ .

المؤتلف والمختلف ، للآمدي . نشر مكتبة القدسي ، طبعة مصورة ١٩٨٢ .

متخير الألفاظ، لابن فارس، تحقيق هلال ناجي، بغداد ١٩٧٠.

مجاز القرآن ، لأبي عبيدة معمر بن المثنى ، تحقيق الدكتور فؤاد سزكين ، مكتبة الخانجي . ١٩٦٢ .

مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر : الجزء الأول ١٩٦٩، ط ٣، والثاني ١٩٦٠، ط ٢ .

المجتنى ، لابن دريد ، دار الفكر بدمشق ١٩٧٩ .

مجمع الأمثال ، للميداني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السنة المحمدية بمصر ١٩٥٥ .

مجمع البيان في تفسير القرآن، للطبرسي ، حققه الحاج السيد هاشم الرسولي المحلاتي دار إحياء التراث العربي ببيروت .

مجموعة المعاني، مطبعة الجوائب ١٣٠١.

المحبر، لابن حبيب، تحقيق الدكتورة إيلزة ليختن شتيتر، حيدر آباد ١٩٤٢، طبعة مصورة، المحتب التجاري ببيروت.

المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لابن جني ، تحقيق على النجدي ناصف وصاحبيه ، القاهرة ١٣٨٦ .

المحمدون من الشعراء وأشعارهم ، للقفطي ، تحقيق رياض عبد الحميد مراد ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥ .

مختارات من الشعر الجاهلي ، اختارها وعلق عليها أستاذنا أحمد راتب النفاخ ، دار الفتح بدمشق ١٩٦٦ .

مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه ، نشره برجستراسر ، المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٤ .

المخصص ، لابن سيده ، تحقيق الشنقيطي وعاونه فيه الشيخ عبد الغني محمود ، بولاق 17۲۱ ، نسخة مصورة ، المكتب التجاري ببيروت .

المذكر والمؤنث، للمبرد، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادي، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٧٠ .

المرصع في الآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات ، لابن الأثير تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، مطبعة الإرشاد ببغداد ١٩٧١ .

مروج الذهب ومعادن الجوهر ، للمسعودي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، ط ٤ ، ١٩٦٤ .

المزهر ، للسيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وصاحبيه ، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة .

مسند الإمام أحمد ، القاهرة ١٣١٣ .

مسند الحميدي ، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي ، حيدر آباد ١٣٨٢ هـ . المستقصى للزمخشري ، حيدر آباد ١٩٦٢، طبعة مصورة ، دار الكتب العلمية ببيروت . المشتبه في الرجال أسمائهم وأنسابهم ، للذهبي ، تحقيق على محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية بمصر ١٩٦٢ .

مشكل إعراب القرآن ، لمكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق ياسين محمد السواس ، دار المأمون للتراث بدمشق ، الطبعة الثانية .

المصون، للعسكري، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، ط٢، ١٩٨٢.

المعارف لابن قتيبة ، صححه الصاوي ، مصر ١٩٣٥ ، نسخه مصورة ، دار إحياء التراث العربي .

معاني أبيات الحماسة ، للنمري ، تحقيق الدكتور عبدالله عبد الرحيم عسيلان ، مطبعة المدني

معانى الشعر ، لأبي عثمان الأشنانداني ، تحقيق عزالدين التنوخي ، دمشق ١٩٦٩ .

معانى القرآن ، للأخفش سعيد بن مسعدة ، تحقيق الدكتور فائز فارس ، الكويت ١٩٧٩ .

معاني القرآن ، للفراء ، تحقيق محمد علي النجار وأحمد يوسف نجاتي ، دار الكتب المصرية

المعانى الكبير، لابن قتيبة، حيدر آباد ١٩٤٩.

معاهد التنصيص ، لعبد الرحيم بن أحمد العباسي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية بمصر ١٩٤٧ ، طبعة مصورة عنها ، عالم الكتب ببيروت .

معجم الأدباء ، لياقوت الحموى ، طبعة مصورة ، دار المستشرق ببيروت .

معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، دار صادر ببيروت .

معجم الشعراء للمرزبائي ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٠ وهي المرادة عند الإطلاق .

معجم الشعراء ، للمرزباني ، نشر مكتبة القدسي ، طبعة مصورة ١٩٨٢ .

معجم شواهد العربية ، لعبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي بمصر ١٩٧٣ .

معجم قبائل العرب، لعمر رضا كحاله، مؤسسة الرسالة ببيروت ط٢، ١٩٧٨.

معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحاله ، نسخة مصورة مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي ببيروت .

- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، لأبي عبيد البكري، تحقيق مصطفى السقا، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٥.
- معجم مقاييس اللغة ، لابن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، ط ٢ ، ١٩٦٩ .
  - المعرب، للجواليقي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار الكتب المصرية ، ط٢، ١٩٦٩ .
- المعمرون والوصايا، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق عبد المنعم عامر، دار إحياء الكتب العربية ١٩٦١.
- المغازي، للواقدي، تحقيق الدكتور مارسدن جونس، دار المعارف بمصر ١٩٦٦، طبعة مصورة.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، لابن هشام ، تحقيق الدكتور مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، دار الفكر ببيروت ، ط ٥ ، ١٩٧٩ .
- المفصل في علم العربية ، للزمخشري ( مع شرح شواهده للنعساني الحلبي ) طبعة مصورة ، دار الجيل ببيروت .
- المفضليات، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، طه، المفضليات. ١٩٧٦.
  - المقاصد النحوية ، للعيني ( بهامش خزانة الأدب ـ ط بولاق ) .
  - المقتضب، للمبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، القاهرة ١٩٦٣.
- مقالات الإسلاميين ، للأشعري ، تحقيق ه. ريتر ، دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن ، ط ٣ ، ١٩٨٠ مكارم الأخلاق ، لابن أبي الدنيا ، تحقيق جيمز أيلمي ، دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن ١٩٧٣ .
- الملمع، لأبي عبدالله الحسين بن على النمري ، تحقيق وجيهة السطل ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٦ .
- الممتع في التصريف لابن عصفور ، تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة ، دار القلم بحلب، ط ٧، ... ١٩٧٣ .
- منال الطالب في شرح طوال الغرائب ، لابن الأثير ، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي ، دار المأمون للتراث بدمشق .

المنصف، لابن جني، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبدالله أمين، مكتبة مصطفى البابي الحلبي الحلبي . ١٩٥٤

المنقوص والممدود ، للفراء ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧ . الموازنة ، للآمدي ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٧٧ . الموشح ، للمرزباني ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار نهضة مصر ١٩٦٥ . موطأ الإمام مالك ، إعداد أحمد راتب عرموش ، دار النفائس ، ط ٢ ، ١٩٧٧ . ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، للذهبي ، تحقيق على محمد البجاوي ، طبعة مصورة .

\_ حرف النون \_\_

النبات ، للأصمعي ، حققه عبدالله يوسف الغنيم ، مطبعة المدني بالقاهرة ١٩٧٢.

النبات ، لأبي حنيفة الدينوري ، تحقيق برنهارد لفين ، فرانز شتاينر بفيسبادن ١٩٧٤ .

نثر الدر ، للوزير الكاتب أبي سعد منصور بن الحسين الآبي ، تحقيق محمد علي قرنة ، الهيئة المصرية ١٩٨٠ .

نسب عدنان وقحطان ، للمبرد ، تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ .

النشر في القراءات العشر ، أشرف على تصحيحه الشيخ على محمد الضباع ، المكتبة التجارية الكبرى بمصر ، طبعة مصورة .

نصب الراية لأحاديث الهداية ، للزيلعي ، مطبوعات (المجلس العلمي) ، ط ٢، ١٣٩٣، المكتب الإسلامي ببيروت .

نضرة الإغريض في نصرة القريض ، للمظفر بن الفضل العلوي ، تحقيق الدكتورة نهى عارف الحسن ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٦ .

نظام الغريب في اللغة ، لعيسى الربعي الحميري ، تحقيق محمد بن علي الأكوع الحوالي ، دار المأمون للتراث بدمشق ١٩٨٠ .

النقائض، لأبي عبيدة، تحقيق بيفان، ليدن ١٩٠٥، طبعة مصورة.

نقائض جرير والأخطل ، لأبي تمام ، نشرها الأب أنطون صالحاني اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٢٢، طبعة مصورة .

نقد الشعر ، لقدامة بن جعفر ، تحقيق كمال مصطفى ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، ط۳، 19۷۸ .

نهاية الأرب، للنويري، دار الكتب المصرية، طبعة مصورة.

النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، مصر ١٩٦٣، طبعة مصورة.

النوادر ، لأبي مسحل الأعرابي ، تحقيق الدكتور عزة حسن ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦١ .

النوادر في اللغة ، لأبي زيد الأنصاري ، تحقيق سعيد الخوري الشرتوني ، ط ٢ بيروت ١٩٦٧ .

نوادر المخطوطات، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، ط ٢، ١٩٧٣.

ت الهاء	حوف
---------	-----

هدية العارفين ، لإسماعيل باشا البغدادي ، استانبول ١٩٥١ .

همع الهوامع ، للسيوطي ، صححه محمد بدرالدين النعساني ، مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٢٧ . - حرف الواق \_\_\_\_\_\_

الوافي في العروض والقوافي، للخطيب التبريزي، تحقيق عمر يحيى والدكتور فخرالـدين قباوة، دار الفكر بدمشق، ط ٢، ١٩٧٥.

الوحشيات ، لأبي تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمني وزاد في حواشيه محمود محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ١٩٦٣ .

وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار صادر ١٩٧٧ .

وقعة صفين ، لنصر بن مزاحم ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي بمصر ، ط ٣، ١٩٨١ .



الملحق تعليقات مختارة من كتاب القرط على الكامل



## نعليقات مختارة من كتاب القرط

على قوله [۲۹] - ۲۰۹] فإن أك مقتولًا فكن أنت قاتلي . . . البيت

ابن السيد: هو لبعض اللصوص وقبله: السيك أمير المؤمنيين تجشّمت وإن عضً ساقيً الكبول فقد أتى وإن أك مقتولًا... البيت.

بنا العِيسُ أهوالًا على كُلُها نمضي إلى الصارخ اللهفان مستعجل الركض

- وعلى قول الشاعر [٥٩ ـ ٧٢٠] ولا ينسيني الحدثان عرضي
   ابن السيد: هذا البيت لابن أحمر(١) وقبله... الخ.
  - وعلى قوله [٥٩ ٢٢١] لأبي تميمة الهجيميّ

الوقشي: هذا خطأ. لم يقله النبي الله لأبي تميمة، لأنه لم يسمع عن النبي الله ولا له صحبة، وإنما قاله لأبي جرى، جابر بن سليم الهجيمي، ويقال سليم بن جابر، وروى ذلك عن أبي جرى أبو تميمة هذا المذكور.

● وعلى قوله [٦٣ - ٢٢٢] محبوكة الأصلاب جُرْد

وقفت على كتاب والقرط، بعد فراغي من تصحيح التجارب المطبعية لـ والكامل، وبعد فراغي من صناعة فهارسه الشاملة، وقفني عليه الأخ الصديق الدكتور المحقق حاتم صالح الضامن، فقد أرسل إلي نسخته من الكتاب بتاريخ ١٩٨٤/١٢/١٦ شكر الله له وأثابه.

<sup>(\*)</sup> الرقم الأول للكامل والثاني للقرط. وزدت في النص بين حاصرتين ما رأيت أنه لا يقوم إلا به.

<sup>(</sup>١) انظر ديوان ابن أحمر ص ٧٧، وفي رواية الثاني اختلاف

ابن السيد: غلط أبو العباس، إنما المحبوكة في هذا الموضع: الموثقة الخلق المشددة. قال أبو علي القالي: جاد ما حبك هذا الثوب، أي نسج، ويقال: احتبك بإزاره: إذا (احتبى) به.

## ● وعلى قول الشاعر [٨٧ ـ ٣٣٣] أقوم يبعثون العير تجراً. . . البيت

ابن السيد: هذا البيت لبَحِير بن عبد الله بن سلمة، يقوله لمالك بن المنتفق. وكان جاء إلى ورد بن عمرو، أخي الزراد بن عمرو، ليأخذه، ويسلمه إلى جعف، وكان قتل شرأحيل بن الأصهب الجعفى، في حكاية فيها طول، فمنعت جعدة وقشير ورداً، وبعد هذا البيت(٢):

لعلك قاتلٌ ورداً ولما تَساقَ الخيل بالأسل النّهال ِ
الا يا مال، ويسع هواك أقصر أما ينهاك حلمك عن ضلال ِ
وعلى قوله [٩٠] قال عبد الله بن العباس لبعض اليمانية.

ابن السيد: قال ابن الكلبي: هم جمهرة أناب اليمن، وحدثني رجل من ولد أُبَيّ بن سالم بن حارثة بن الوحيد بن عبد الله بن هبل، (أنه)، كان أتى قريثاً، فيما زعم أشياخ بني الوحيد، ومعه مال، وقريش يبنون البيت يومئذ، فقال لهم إن معي مالاً فأعطوني ركناً من أركانه أبنيه، ففعلوا، فلذلك قال جواس بن القعطل:

لنا أيمن البيت الذي يعبدونه وراثة من أبقى أبيّ بن سالم وعلى قوله [٩١] إقذاع. وعلى قوله [٩١]

الوقشيّ: كان الوجه أن يقول: قذع.

ابن السيد: قذعت الرجل، وأقذعته: إذا أسمعته كلاماً قبيحاً.

(قال) الخليل: أقذعت القول: إذا أسأته، والاسم القذع. . . الخ.

● وعلى قوله [٩٦ ـ ٧٣٧] يا حبذا التراث لولا الذلة

 <sup>(</sup>٢) الخبر والأبيات في الأغاني ٢٠/٥، وأشعار النساء ١٠٠، وفي الرواية اختلاف. وكان في القرط دبجير،
 والصواب ما أثبت انظر الإكمال ١٩٨/١، والنقائض (فهرس الأعلام)، والاشتقاق ٢٠١، ٢٢٢.

الوقشي: (قال) أبو على القالي في أماليه (٣): من أمثالهم «يا حبذا التراث لولا الذلة» وزعموا أن رجلًا مات فبعث أخوه الى امرأته: أن ابعثي إلي بعشاء أخي، فبعثت به فرآه كثيراً، فقال القول المتقدم ذكره. يقول: التراث حلو لولا أن أهل بيته يقلّون.

• وعلى قوله [١٠١ ـ ٢٤١] فإنما يعني الرضاع

الوقشي: (ليس للرضاع هنا مدخل، ولا أحد الاسمين واقع عليه).

● وعلى قوله [٢٠٢ ـ ٢٤٢] فقال عبد الملك لأصحابه: إذا شئتم.

ابن السيد: ذكر الجاحظ<sup>(4)</sup> خلاف هذا. قال: كانت إشارة معاوية «إذا شئتم» عندما يريد القيام من مجلسه، وإشارة يزيد: على بركة الله وإشارة عبد الملك: إلقاء الخيزرانة من يده.

🗨 وعلى قوله [١٠٣ ـ ٢٤٢] بزرجمهر.

ابن السيد: بفتح الزاي، وضم الجيم، وكسر الهاء. وقيل له: العلماء أفضل أم الأغنياء؟ فقال: العلماء، قيل: فما بال العلماء بباب الأغنياء أكثر من الأغنياء بأبواب العلماء؟ قال: لمعرفة العلماء بفضل الغنى، وجهل الأغنياء بفضل العلم. وقال أبو علي البغدادي: بزرجمهر بضم الجيم، والزاي، وقال ابن سيّد: بزرجمهر.

● وقوله [١٠٤ ـ ٢٤٢] وقال بعض الملوك لبعض وزرائه وأراد محنته.

ابن السيد: في كتاب البيان(٥): قيل لبزرجمهر: أي شيء أستر للعي؟

قال: عقل. قالوا: فإن لم يكن له عقل؟ قال: فمالٌ يستره. قالوا: فإن لم يكن له مال؟ قال: فإخوان يعبرون عنه؟ قال: فيكون ذا عي قال: فإخوان يعبرون عنه؟ قال: فيكون ذا عي وصمت. قالوا: فإن لم يكن ذا صمت؟ قال: فموت (مريح) خير له من أن يكون في (دار) الحياة.

● وعلى قوله [١١٧ ـ ٢٤٩] أصاب متأمل أو كاد.

<sup>(</sup>٣) أمالي القالي ١٤٠/١ .

<sup>(</sup>٤) البيان والتبيين ٤٢/٣.

<sup>(</sup>٥) البيان والتبيين ٧/١، ٢٣١

ابن السيد: قد ذكر بعضهم أن معاوية كتب الى عمرو بن العاص بهذا الكلام المنسوب إلى السّعبي.

● وعلى قوله [١٢٠\_ ٢٤٩] وقيل للمغيرة بن شعبة إن بوَّابك يأذن لأصحابه.

الوقشيّ: ساق قول المغيرة هذا على غير وجهه، ووضعه في غير موضعه، وإنما قال المغيرة: إن كنا لنصانع فرقاً على باب عمر، وإن المعرفة الكلام إلى آخره. وقد يمكن أن يكون المغيرة قيل له: إن بوَّابك ياذن لأصحابه قبل أصحابك، فقال المغيرة: إن كنا لنصانع فرقاً على باب عمر، فلا يكون غلطاً، وهذا أقرب ما يصرف إليه.

• وعلى قوله [١٢٩ - ٢٥٤] حدثت أن صبرة بن شيمان(١) الحداني.

الوقشي: كذا في البيان (٧). ويخالف هذا ما قاله أبو عبيدة في كتاب النسب. قال: من بني حدان صبرة بن شيمان كان (من) الأزد، قتل يوم الجمل. والذي قاله المبرد قاله الجاحظ في البيان، وذكر أبو علي القالي في أماليه (٨) بسند أوله أبو بكر بن دريد، وآخره شبيب بن شيبة، قال: بعث الحجاج إلى عبد الملك خطباء من الأحماس، فتكلموا، فلما انتهى الكلام إلى خطيب الأزد، قام فقال: قد علمت العرب أنا حيّ فعال، ولسنا حيّ مقال، وأنا نجزي بفعلنا عند أحسن قولهم، إن السيوف لتعرف أكفنا، وإن الموت ليستعذب أرواحنا، وقد علمت الحرب الزبون، أنا نقدح جماحها، ونحلب صراها، ثم جلس. فالاتفاق، كما ترى، واقع في أن هذا الكلام لأزدي، والخلاف في من هو، وفي الزمان، وفي الزيادة في الكلام والنقصان.

• وعلى قوله [١٥٧ - ٢٦٨] عن أبي شفقل.

ابن السيد: أبو شفقل من بني مجاشع، واسمه العوَّام. وكان نديم الفرزدق وراويته، ذكره محمد بن حبيب.

• وعلى قوله [171 - ٢٦٩] فلما انجلت شمس النهار... البيت.

<sup>(</sup>٦) في القرط: شيبان محرفاً .

<sup>(</sup>٧) البيان والتبيين ١/٣٠٠.

<sup>(</sup>٨) أمالي القالي ٢/٢٥٥.

ابن السيد: أنشد أبو حنيفة في كتاب النبات:

وبالرَّقة البيضاء بتنا كأننا ملوك، حموا ما بين بيت إلى مصرِ فلما بدت شمس النهار، وأشرقت تجلى الغنى عنا وحالفنا الفقرُ وأنشد غيره: وأخلف بالفقر، وأعقب بالفقر.

- وعلى قوله [١٦٦ ـ ٢٧١] قال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة (بن مسعود).
- ؟ وقع نحو هذا الكلام في البيان (٩) منسوباً الى عون بن عبد الله بن مسعود.
  - وعلى قوله [١٧١ ـ ٢٧٣] أعرف منه قلة النعاس.

ابن السيد: ذكر ابن الأعرابي في نوادره أن هذا الرجز لرجل من بني عكل، وأنشد في موضع آخر: «أعرف منه خفة العطاس» أي يخرج عطاسه سريعاً.

● وعلى قوله [١٨٨ ـ ٢٨٠] يا خليفة رسول الله.

الوقشي: زيادة «رسول الله» هنا وهمُ، إنما هو «يا خليفة»، كما أن تفريق هذه الصيحة من الصكة في الزمان خطأ، إنما كان الصياح مع إصابة الصكة معاً، وبيان هذا في شرح الحديث لأبي عبيد(١٠).

- وعلى قوله [١٩٢ ٢٨١] وصاحب نبهته لينهضا.
- ابن السيد: أنشده ابن الأعرابي لرجل من بني سعد، وزاد بعده...
  - وعلى قوله [٢٠٩ ـ ٢٨٨] لما خطب خديجة بنت خويلد.

الوقشي: المعروف إنما هذا قاله أبو سفيان بن حرب، لما أنكح النجاشي النبي على أم حبيبة ابنة أبي سفيان، وهي يومئذ عند النجاشي بأرض الحبشة، وقد آمت من عبد الله بن جحش، المهاجر بها إلى هناك، فمات عنها، وقد تنصر، وأدى النجاشي المهر عن رسول الله وقدم عليه بها جعفر بن أبي طالب، وأم حبيبة هي رملة.

<sup>(</sup>٩) البيان والتبيين ١٦٣/٣.

<sup>(</sup>١٠) غريب الحديث ٢٦/٢.

● وعلى قوله [٢١١ ـ ٢٨٩] وكما قال آخر. ألهى بني جشم.

الوقشي: أنشده ابن الأعرابي للموج بن زمّان التغلبي (١١١) ، من بني مالك بن بكر بن حبيب، يقولها في بني جشم بن بكر بن حبيب وأولها:

كم كان في مالك من شاعر أنف وسادة خطل شمّ لهاميم

● وعلى قول أبي الحسن [٢١٧ ـ ٢٩٠] يلقب محبراً، لحسن شعره.

الوقشي: هذا غلط، وخطا، لأن المسمى محبّراً، إنما هو الطفيل بن عوف الغنوي(١٢)، وعامر بن الطفيل عامري، لا غنوي، وليس يسمى محبّراً، والشعر لعامر بن الطفيل العامري.

ابن السيد: وقيل سمي طفيل محبراً، لحسن وصفه للخيل، قال الصولي: سمي بعد ذلك لقوله:

سماوته أسمال برد محبر وصهوته من أتحمي مشرعب

● وعلى قول مهلهل [٢١٤ - ٢٩١]

فتيل ما قتيل المرء عمرو وهمام بن مرة (ذو ضرير)

الوقشي: إنما هو جساس بن مرة. لأن جساس [كذا] هو قاتل كليب، المعني بقول مهلهل قتيل ما، وكذلك أنشده ابن دريد، وأبو الحسن الأخفش، روى ذلك عنهما أبو علي القالي. وفي كتاب الاستاذ أبي محمد وهمام بن مرة. قال ابن السيد يغلط أبو العباس من وجهين: أحدهما أنه جساس بن مرة، وهو قاتل كليب، وتولى قتله معه عمرو بن المزدلف وكان ندمان جساس. والوجه الثاني، من الغلط أنه أنشده برفع همام، وجعله مقطوعاً مما قبله، وجعل «ذو» خبراً له. إنما الصواب: وجساس بن مرة بالخفض، عطفاً على «عمرو»، لأنهما اشتركا في قتله، و«ذو» صفة لقوله: قتيل (أي هو) ذو مضرة، ومشقة على عدوه، وقاتله.

● وقوله [٣٠١ ـ ٣٠١] قال أشرف عمر بن هبيرة الفزاري.

<sup>(</sup>١١) الأبيات له في معجم الشعراء ٤٥٣.

<sup>(</sup>١٣) وهو قول الأصمعي كما في فحولة الشعراء له ص ١٠.

ابن السيد: قال أبو العباس: غلط علي بن عبد الله، إنما المشرف من قصره معن بن زائدة الشيباني، من كتاب قاسم بن أصبغ.

- وقوله [۲٤٧ ۳۰۱] فعممه بيده.
- الوقشي: الصحيح: فبسط له رداءه، وأما تعميمه إياه فلا.
- وعلى قول الشاعر [٣٠٣ ـ ٣٠٣] أغثني غياثاً يا سليمان إنني.

ابن السيد: البيتان لخطيم بن محرز العكلي يقولهما (١٣) لسليمان بن عبد الملك وقد استجار به فأجاره، وكان الخطيم لصاً، وكان إبراهيم بن عربي، والي اليمامة قد بعث إليه، فأخذ، فلما انطلق به إلى حجر، نادى يا عبد العزيز، يا عرقل، وهما ابناه، فجاءا فقاتلا الرسل، وأطلقاه، ثم سار إلى سليمان، فاستجار به، وفي ذلك يقول:

وداع دعا والليل من دون صبوته بهيمٌ كلون الطيلسان المجللِ دعا دعوة عبد العزينز وعرقبلًا وما خير هيجا لا تحشّ بعرقبل

● وقوله [٢٩٦ ـ ٣٢٣] وقتل بالحسن وهو حبل.

ابن السيد: في بعض النسخ بحاء غير معجمة، وباء ساكنة، وفي جمهور النسخ جبل وليس بشيء، وإنما الصواب بحاء غير معجمة، وباء ساكنة، وهو المستطيل من الرمل، وكذا قال الرياشي [؟] في الحماسة الحسن نقا بالدهناء، وقد رد علي بن حمزة قوله جبل، وزعم: أن أبا العباس صحفه، وإنما هو حبل، وزعم أيضاً: أن أبا العباس غلط في قوله: الحسن رمل، وإنما هو شجر، وعلي بن حمزة هو المخطىء في هذا لأن أبا رياش قال: هما نقوان، يقال لأحدهما الحسن، والآخر الحسين، ويدل عليه قول الآخر:

ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالاً قصارا ● وعلى قول الفرزدق [٣٠٤ ـ ٣٠٢] فلما تصافنا الإداوة .

ابن السيد: كلام أبي العباس مخالف لما في شعر الفرزدق لأنَّ في هذا القصيدة: وآثرت لحما رأيت الـني به على القوم أخشى لاحقات الملاوم

<sup>(</sup>١٣) في القرط: الكلعي يقولها، وهو تحريف.

وكنا كأصحاب ابن مامة إذ سقى أخا النمر المطشان يوم الضجاعم ِ إذا قال كعب هل رويت ابن قاسط يقول له زدني بالال الحالاقم ِ فكنت ككعب غير أن منيتي تأخر عني يومها بالأخارم ِ

وهذا يدل على أن كعباً آثره على نفسه ، واسم الغنوي عاصم وهو شعر طويل (١٤) ، أنشده ابن السكيت .

## ● وقوله [٣١٧ ـ ٣٦٠] فأوغل فيه برفق.

ابن السيد: هذا غلط من أبي العباس، لا يقال أوغل في الشيء: إذا دخل فيه، وإنما يقبال: أوغل في الأرض: إذا أبعد، وأمعن. ووغل في الشيء وغلاً، ووغولاً: دخل، وعلى الشاربين بلا إذن كذلك، وفي الشجر: استتر. وفي القوم: ادعى فيهم، وليس منهم، ويقال أيضاً: أوغل في السير. إذا أسرع، ويقال وغل الصبي بكسر الغين وغلاً: إذا ساء غذاؤه.

● وقوله [٣٣٠\_ ٣٣٠] كما يقال لطلحة بن عبيد الله (طلحة) الطلحات، وطلحة الخير، وطلحة الجود.

الوقشي: ليس طلحة الطلحات، طلحة بن عبيد الله، إنما طلحة الطلحات، طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي، وهو مولى طاهر بن الحسين، و (طلحة) آل الصديق: طلحة بن عبيدالله . تيمي ، قرشي ، من آل أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وهو أحد العشرة الذين شهد لهم النبي ﷺ بالجنة . وإنما سمي طلحة الخزاعي المذكور طلحة الطلحات لأن أمه صفية بنت الحارث بن طلحة بن أبي طلحة فلهذه الولادة سمى طلحة الطلحات (١٥٠) .

وقوله [٣٣٦ - ٣٣٧] أبا المنازل يا عبر الفوارس.

ابن السيد: عند ابن جابر: المنازل بضم الميم، ويروى هذا الشعر لواسع أخي هدبة بن خشرم، رثى به هدبة، وأوله(١٦٠):

<sup>(15)</sup> انظر ديوان الفرزدق ٢ / ٢٩٦ ـ ٣٠٠

<sup>(</sup>١٥) وانظر رغبة الأمل ٨٩/٣.

<sup>(</sup>١٦) الأغاني ٢٧٣/٢١ . ونصّ أبو الفرج على أن ابراهيم بن عبدالله بن حسن تمثل به .

يا هدب يا خير فتيان العشيرة من يفجع بمثلك في الدنيا فقد فجعا

● وقوله [٣٤٠ ـ ٣٣٩] يعزوه إلى رجل.

الوقشي: الرجل هو العلاء بن سلام، وكان أراد الخروج الى مكة. وذكر الجاحظ(١٧) وغيره على نحو هذا البيان.

● وعلى قول ابن جريج [٣٤٨ ـ ٣٤٣] أما رأيت الميت حين فوظه.

ابن السيد: هذه المسألة سأل عنها ابن جريج، وليس بشعر قال ابن جريج قلت لعطاء: أرأيت (الميت) حين فوظه؟ أيوجه نحو القبلة؟ قال عطاء: ما علمت أحداً ترك ذلك من ميته. حكى ذلك المازني في لحن العامة.

● وعلى قوله [٣٤٧ ـ ٣٤٧] وقال الهذلي: ورفعت رجلًا لا أخاف عثارها.

ابن السيد: هو للأعلم الهذلي. ويروى لرجل من خزاعة، يقال له تميم بن أسد كذا وقع في السير.

● وقوله [٣٨٨ ـ ٣٥٩] وقال آخر: وأبصرت سعدى.

ابن السيد: هو لوضاح اليمن، والصواب وأبصرت سلمى. كذا أنشله الإصبهاني (١٠٠). وبعده:

فقلت لها لا ترتقي السطح إنني أخاف عليكم كل ذي لمة حسن ا

● وقوله [٤٠٧] - ٣٦٥] والبهيم الذي لا يخلط لونه غيره من أي لون كان.

ابن السيد: إطلاقه في البهيم، أنه من أي لون كان غير صحيح. قال أبو عبيدة في كتاب الديباجة، في صفة الفرس: قال أبو خيرة: ومما لا يقال له بهيم، (وهو مما لا شية به: الأشهب، والصنابي، وهو مستكره، ومما لا يقال له بهيم وهو مما) لا شية به، المدنر، والأنمر، والأشيم، والأبرش، والأبقع، والأنقع.

<sup>(</sup>١٧) الحيوان ٣٠٧/٢ وفيه العلاء بن أسلم.

<sup>(</sup>١٨) الأغاني ٢٣٨/٦.

● وقوله [۲۰۸ \_ ۳۲۰] وقال آخر:

لم أر مثل الفقر أوضع للفتي.

ابن السيد: هذا الشعر لطرفة في هجو له، وفيه:

ولم أر مشل الحلم ديناً لصاحب ولا صاحباً للمرء شراً من الجهل

وقوله [٤٤٤ ـ ٣٧٥] قال القرشي: أهاب بأحزان الفؤاد مهيب.

ابن السيد: هو عبد الله بن عبد الأعلى (\*) بن عبدالله بن عامر .

● وقوله [٤٤٦ ـ ٣٧٦] ويروى أن عروة بن الزبير.

الوقشي: هذا الخبر وقع في جامع البخاري عن عروة بخلاف ما حكاه هنا، قال عروة، قال لي عبد الملك، حين قتل عبد الله بن الزبير، يا عروة، هل تعرف سيف الزبير؟ قلت نعم، قال: وما فيه؟ قلت: فيه فلَّةُ فلَّها يوم بدر. قال: صدقت.

(ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم) بهن فلول من قراع الكتائب ثم رده على عروة.

● وفي كلام أبي الحسن [٤٤٧ ـ ٣٧٦] بجلة قبيلة.

الوقشي: إنما بجلة من سليم، وبنو الهجيم من تميم. وإن كانوا يخلجون الى اليمن وأصل بجلة أنه اسم قبائل من سليم، عرفوا بأمها وهي بجلة بنت هناءة (بن مالك) بن فهم من الأزد.

● وقوله [٤٤٩ ـ ٣٧٧] فتزوجها الوليد.

ابن السيد: إنما خلف عليها الوليد بعد موت خالد بن يزيد عنها، قاله المصعب الزبيري، وهذا يرد ما قاله هنا من تطليق خالد إياها، وقول خالد فيها هذا الشعر، أو تزوجها الوليد. وإنما ذكر عثمان في آبائها لأن أمها، أم عمرو بنت عثمان بن عفان رضي الله عنه.

● وعلى قوله [٣٨٠ ـ ٣٨٠] قال عبد الملك بن عمير: استعمل عتبة بن أبي سفيان (رجلًا من آله على الطائف) فظلم رجلًا.

<sup>(\*)</sup> كان في القرط: عبدالله الأعلى.

ابن السيد: ذكر ابن الأعرابي في نوادره خلاف هذا، قال (١٩): اجتمعت غني، وبنو نمير بالمدينة عند مروان بن الحكم في دم نسيب بن سالم النميري، وكانت غني قد قتلته خطأ، فتنازع القوم عند مروان (وهو والي المدينة) وكان نافع بن خليفة الغنوي أحدث أصحابه سناً، فجعل يدخل في كلامهم فنهاه مروان، وقال له: اسكت! فقال: ليس مثلي يسكت في هذا المكان، قال: ما أحوجك إلى أن يقطع لسانك! قال: ما ذلك برافق للخطيب، ثم تكلم القوم، فتكلم نافع، فقال مروان: ما أحوجك أن تنزع ثنيتاك! فقال: ولم؟ فوالله ما أكلتا من خبيث، ولا نبتا (٢٠) من عضاض، فقال: وإنك لذو عضاض يا أعرابي، وما أظنك تعرف الصلاة فأنشد ما أنشده أبو العباس، فقال مروان: ما أظنك تحسن أن تأتي الغائط! قال: إني لأبعد المذهب، وأستقبل الربح، وأخوي تخوية النسر، وأمتش بثلاثة أحجار بشمالي! فقال مروان لامرأته قطية بنت بشر: لدي مثل ذلك الأشغى، فبعثت إليه وإلى أصحابه بأدهان وطعام.

● وقوله [٣٨٦ ـ ٣٨١] قال أبو عبيدة وأما المولى، فذكر أن قريناً أخا عمير.

ابن السبد: المولى هنا الحليف، والجار، يريد أنه اختلف في السبب الذي قتل من أجله قرين الكلابي، فزعمت بنو حنيفة أن قريناً نهاه أن يقرب بيوتهم، وزعم المولى، وهو الكلابي: أن أخاه وجد قريناً يتحدث مع زوجته فخشى قرين أن يقتلها، فقتله ظلماً.

الوقشي: أراه: وأما المولي، منسوب إلى مولة بن ضب بن كعب بن القيل بن مالك، وهو ابن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة، وفي دارم أيضاً بنو مولة بن عبد الله.

● وقوله [٤٦٠] فقار ظهرك.

ابن السيد: وجدت في نوادر ابن الأعرابي أن أقل فقار البعير ثمان عشرة فقارة، وأكثرها إحدى وعشرون عقدة إلى الثلاث والعشرين، وفقار الإنسان سبع عشرة، وذكر جالينوس أن جميع خرز الظهر من لدن منبت النخاع من الدماغ الى عظم العجز، أربع وعشرون خرزة، سبع في العنق، وسبع عشرة في الظهر، في القطن منها خمس.

<sup>(</sup>١٩) روى الزجاجي في أماليه ١٨١ ـ ١٨٦ هذا الخبر بسنده عن ابن الأعرابي .

<sup>(</sup>٣٠) كان في القرط. ثنياك . . . أكلنا . . تبنا .

● وقوله [٦٦٣ ـ ٣٨٢] ابن مسلمة بن عبيد بن يربوع.

الوقشي: صوابه: عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدول.

● وقوله [٣٨٢ ـ ٣٨٨] خائنة مغل.

الوقشي: إنما وجه دخول الهاء في خائنة على المبالغة، وهو يريد خائناً على حد دخولها في راوية وعلامة وفهامة.

ابن السيد: لا يحتاج هذا الى التعسف، دون ضرورة تعود إليه، ولا سبب يحمل عليه، وما ذكره أبو الوليد الوقشي هو الوجه الصحيح الذي لا مرية فيه، وكلام أبي العباس من الخطأ عديم الصواب.

وقوله [70³ - ٣٨٣] (عز وجل) ما كان لنبي أن يغل<sup>(٢١)</sup>.

ابن السيد: الوجهان المقولان في الآية، أحدهما أن يكون المعنى: ما كان [له] أن يغله أصحابه: أي أن يخونوه، والآخر: أن يخون وأكثر ما يقال في نسبة الرجل الى الشيء: فَعَلْتُه، نحو فجرْتُه، وفَسَقْتُه، فكان القياس على هذا: يغلَّل. وقد جاء في النسبة، وهو قليل، قالوا: أكذبت الرجل: إذا أخبرت أنه جاء بالكذب، وكذلك قالوا في قول طرفة:

ما زال شربي الراح حتى أشرني صديقي، وحتى ساءني بعض ذلك أي نسبني الى الشر، والأحسن في يغل أن يوجد غالا، كما تقول: أَحْمَدْتُ الرجل أي وجدته محموداً. وكلام أبي العباس، في هذا الموضع، فيه تخليط، لأن الوجهين اللذين ذكرهما وجه واحد، لأنه إذا قيل فقد خون، وكذلك قوله في الضمير ليس بشيء.

● وقول الراجز [٧٤] - ٣٨٨] بهم بني محارب مزداره.

ابن السيد: هذا الرجز للنميري وفيه:

هــو الــخبـيــث عــيــنــه فــراره ممشــاه مشــي الكلب وازدجـــاره يريد بقوله: عينه نفسه، كقولك: أخذت الشيء بعينه، يريد أن رؤيته تدل على نكارته.

<sup>(</sup>٢١) انظر حواشي التحقيق .

وشره دون أن تختبره، كما يفر الإنسان الدابة ليعرف ما هي.

● وقوله [٤٩٩ ـ ٣٩٧] وفتيان صدق.

ابن السيد: هذا الشعر لعمر بن أبي ربيعة، وهذه القصيدة يتغزل فيها بأم الحكم، وهي امرأة من بني أمية، قدمت مكة قبل أوان الحج معتمرة، فمر بها عمر، وهي تطوف على بغلة، فتحدثت معه، ولم يزل يتردد إليها حتى انقضت أيام الحج وأولها:

تأوب ليبلي بنسسب وهم وعاود ذكراً لأم المحكم وقد يروى البيتان لابن الزبعرى.

● وقوله [٥٠٤ ـ ٣٩٩] فلا صريخ اليوم إلا المصقول.

؟ قال أبو الحسن: فلا صريح بالحاء.

● وقوله [٥١٧ ـ ٤٠٢] فلله مني جانب لا أضيعه.

ابن السيد: هو للأخنس بن شهاب وقبله(٢٠):

فأديت عني ما استعرت من الصبا وللمال مني اليسوم راع وكاسب

● وقوله [٧٦١ ـ ٤٠٣] من قول الموبذ .

ابن السيد: الموبذ شبيه القاضي، ومنه قول مسلم بن بشار: لو كان أبو فلانة من العجم لكان موبذ موبذان يعنى قاضى القضاة.

● وقوله [٥٣٥ ـ ٤٠٦] ويتقي الأرض بمعج رقاق.

ابن السيد: كذا الرواية، والقوائم لا توصف بالرقة، وكذلك الحوافر والصحيح: دقاق بالدال، يريد أنها تدق الحجارة، وهي جمع داق كما يقال: راع ورعاء.

● وقوله [٩٣٦ ـ ٤٠٧] وإسحاق هذا يقول في وصف السيف.

ألقى بجانب خصره . . البيتين .

<sup>(</sup>٣٢) المفضليات ق ٤١ / ٧ ص ٢٠٤ ولم أجد البيت الذي أنشده المبرد فيها . وكان في القرط : فلله من ، خطأ .

الوقشى: الصحيح أن البيتين لوالبة بن الحباب.

● وعلى قوله [٥٣٧ ـ ٤٠٧] اشرب هنيئاً عليك التاج. . . البيتين.

ابن السيد: قال ابن خرداذبه: كان أحمد بن سعيد بن قادم المعروف بالمالكي أحد القواد مع طاهر بن عبد الله بن طاهر، وكان معه بالري، وكان مع محله من السلطان مغنياً كثير الغناء، فحضر مجلس طاهر في متنزه بظاهر الري في موضع يعرف بشاذمهر وقيل: بل حضره بقصره الشاذياخ، فغنى هذا المعنى.

اشرب هنيئاً عليك التاج مرتفقاً بالشاذياخ ودع غمدان لليمن فأنت أولى بتاج الملك. . . البيت.

قال فطرب طاهر واستعاده مرات، وشرب عليه حتى سكر، وأعطى لأحمد بن سعيد الجائزة.

● وقوله [٥٤٥ ـ ٤١٠] هبيني يا معذبتي أسأت.

ابن السيد: أنشد ابن الجراح هذين البيتين لأبي راسب البجلي وهو شاعر من أهل البصرة.

• وقوله [٥٧٧ ـ ٤١٨] فكان إذا مر به مركب بلال.

ابن السيد: الجاحظ: مر طارق، صاحب شرطة خالد بن عبد الله القسري بابن شبرمة وطارق في مركبه، فقال ابن شبرمة:

أراها وإن كانت تحب فإنها سحابة صيف عن قريب تقشع اللهم لي ديني ولهم دنياهم، فاستعمل ابن شبرمة بعد ذلك على القضاء، فقال له ابنه: أتذكر قولك يوم مر طارق في مركبه فقال: يا بني، إنهم يجدون مثل أبيك، ولا يجد أبوك مثلهم. يا بني، إن أباك أكل من حلوائهم، وحط في أهوائهم. وقال غيره: كان ابن شبرمة وابن أبي ليلى يجلسان على باب عيسى بن موسى صدراً من الليل حتى يأذن لهما. قال ابن شبرمة:

إذا نحن أعتمنا ومالت بنا الكرى أتسانا باحدى الراحتين عياض

أي بالإذن أو الانصراف، وعياض صاحبه.

● وقوله [٥٥٨ ـ ١٩٤] أبو مالك جارْ لها وابن برثن.

الوقشي: إنما أبو نافع جار لها، وهو مولى عبد الرحمن بن أبي مكر الصديق (رضي الله عنه) وكان ينزل [البصرة] وله دار مشهورة بها، وهو المعني بهذا القول: بخت أبي نافع، وكان مكثراً من المال، وفيه قال ابن مفرغ الحميري هذا الشعر الذي تمثل به خالد بن صفوان، فقيل لأبي نافع: إنه هجاك قال: فإذا هجاني به أموت، أو يموت ابني طلحة؟ قالوا: لا، قال: فما أبالي. وابن برثن مولى لبني ضبيعة، ذكر هذا كله ابن قتيبة في المعارف(٢٣٠)، وقال غيره: عبد الله ويقال (له) صاحب السقاية، وروى عن أبي هريرة، وجابر بن عبد الله ويقال (له) صاحب السقاية، وروى عنه قتادة، وسليمان التيمي.

● وقوله [٦٣٥ ـ ٤٢٠] رأيت رؤ يا ثم عبرتها.

ابن السيد: ذكر ابن قتيبة (٢٤) قال: حدثني رجل من بني جرير أن رجلاً منهم خاصم رجلاً إلى سوار بن عبد الله فقضى على الجريري، فمر سوار ببني جرير، فقام إليه الجريري فصرعه وخنقه، وجعل يقول:

رأيت أحلاماً فعبرتها وكنت للأحلام عبارا رأيتني أخنق ضبًا على جحر وكان الضبب سوارا

● وقوله [۵۸۰ ـ ٤٢٧] وتركبُ خيل.

ابن السيد: كذا الرواية بالرفع، والصواب: النصب لأن قبله.

كنابتم وبيت الله حتى تعالجوا قوادم حرب لا تدر ولا تمرى (\*)

● وقوله [٩٩٣ ـ ٤٣٤] يكون محلها محل الإقرار.

ابن السيد: يريد أبو العباس أن النكاح يشبه الرق في اللغة ومن طريق الشبه فأما اللغة فقول العرب: ملكت المرأة وكنا في إملاك فلان، وقول الشاعر.. هم جعلوها حيث ليست

<sup>(</sup>٢٣) المعارف ص ٧٧.

<sup>(</sup>٢٤) عيون الأخبار ٦٨/١.

<sup>(\*)</sup> كان في القرط: لا تدرى؟ والرواية في جمهرة أشعار العرب ١٨٥ لا تلين .

بحرة... ومن أجل هذا البيت جلب في هذا المكان، هذا الكلام... وأما الشبه، فما أورده من الأحاديث وكذلك الطلاق يضارع العتاق لأن المطلق يتخلى عن شيء وهو في ملكه، وكدلك المعتق. وبقي قوله يكون محلها محل الإقرار، إن المطلق إذا حنث في يمينه لزمه من التخلي عما في يده مثل ما يلزم من أمر واعتراف، فإنه قد أعتق مملوكه.

وقال الوقشي: هذا اختلاط وهذيان، ما محل الحنث محل الإقرار، وما يقصر الإقرار على ترك الملك، وإن كان ملك النكاح مضارعاً في وجه ما، وعلى طريق ما ملك الرق فما يضطر في ذلك إلى تعليقه باليمين، ووقوع الحنث فيها.

● وقوله [٥٩٨، ٢٩٥ ـ ٤٣٨] وأسر عمرو بن عمرو بن عدس.

ابن السيد: قد ذكر قبل هذا في تفسير شعر الفرزدق، الذي رثى به ابنه، أن عمراً هذا، قتل يوم جبلة، وهو خلاف ما ذكره هنا.

● وقوله [٢٠٦ - ٤٤٥]، إلا فوارس حامت عنهم اليمن.

ابن السيد: حامت وزنه فاعلت من المحاماة، وفي بعض النسخ خامت بخاء معجمة، وليس بصحيح، لأن معنى خامت جبنت، والنعمان لم يصف أهل اليمن بالجبن، إنما شبه بكراً بهم في الشجاعة، والنعمان يمني، وبكر نزارية.

● وقوله [٦٠٩ ـ ٤٤٦] أو وجد شيخ أضل ناقته.

ابن السيد: هذا البيت لمالك بن حريم المرادي، وقبله:

لا وجـد تـكـلى وجـدت ولا وجـد عـجـول أضـلهـا ربــعُ

● وقوله [٦١١ ـ ٤٤٦] امرأة من بني جعفر بن كلاب.

ابن السيد: ذكر الأصبهاني أنها أم نفيع، ذي الأهدام. قال وكان ذو الأهدام يتعصب لجرير لمدحه قيساً، فهجاه الفرزدق، فاستجارت أمه بقبر غالب، وفي الشعر يقول:

لئن نافع لم يرع أرحام أمه وكان كدلو لا يرال يعيرها لبش دم المولود بل ثيابها عشية نادى بالغلام بشيرها

● وقول الراجز [٦١٥ ـ ٤٤٨] قد خنق الحوض وقال قطني.

ابن السيد: المعروف في مثل هذا: قد حلق بالحاء غير المعجمة واللام، قال أبو زيد: حلق الإناء تحليقاً: إذا امتلأ إلا قليلًا، من كتاب جبلة، ومن البارع. وقال أبو عبيدة في الألفاظ: إذا ملأ الحوض قيل: فلان في حلقة حوضه، ويقول وف حلقه حوضك.

- وقوله [٦٢٩ ـ ٤٥٨] هاك يدي ضاقت بي الأرض.
- ابن السيد: زعم ابن سلام (٢٠٠) أنه لنفيع بن لقيط الأسدي وكان طرده الحجاج.
  - وقوله [٦٣٠ ــ ٤٥٩] وممن هرب منه مالك بن الريب.

ابن السيد: هذا غلط إنما هرب مالك بن الريب من مروان بن الحكم في أيام معاوية، ومات بخراسان، وإنما الشعر للفرزدق.

● وقوله [٦٤٦ ـ ٤٦٤] يقال له: عبيد الله بن الحر.

الوقشي: لا أعلم في ولد الحكم بن أبي العاص مسمى بالحر ولا أعلم عبيد الله بن الحر إلا الفاتك، أحد بني عوف بن حريم بن جعفر بن سعد العشيرة بن مذحج، وكان [من] النوكى وكنيته أبو الأشرس.

● وقوله [٧٤٧ ـ ٤٦٤] دخل على الحكم بن أيوب بن أبي عقيل الثقفي.

ابن السيد: هو الحكم بن أيوب بن يحيى بن الحكم بن أبي عقيل، كذا قال أبو العباس بعد هذا الموضع، وقد تقدم في هذا الكتاب في ذكر الحجاج بن يوسف بن أبي عقيل.

€ وقوله [٦٩٠ ـ ٤٦٦] وإنما قيل هجين من أجل البياض.

الوقشي: هذا جهل عظيم أن يجعل الهجين من البياض وإنما الذي هو في معنى البياض، فالهجان، وذلك يرجع إلى الكرم، وعلى ما قاله المبرد يسلك به مسلك ضده ويلزمه أيضاً ألا يقال هجين لابن أمة سوداء!

● وقوله [٦٥٥ ـ ٤٦٨] أخذن اغتصاباً خطبة عجرفية.

ابن السيد: هذا البيت لقحيف العقيلي وقبله:

(٢٥) طبقات فحول الشعراء ٦٤٣ ويقال نويفع بن لقيط. وكان في القرط: الأسيدي.

وفي الصحصحيين الله الله الله الله الله الأخفش. وروى: وتحبلا أي تحبلن بالنون الخفيفة فأبدلها ألفاً، قاله الأخفش.

● وقوله [70٨ ـ ٤٧٠] بعد هذا البيت. . . يقال: وهم الرجل يوهم: إذا شك .

الوقشي : من الوهم إدخال الوهم في هذا الموضع ، ولعله سقط من هذا الموضع من الكتاب شيء ، أو لعلها طرة ألحقت بمتن الكتاب .

● وقوله [٩٥٩ ـ ٤٧١] ويروى عن رجل من بني أسد.

الوقشي: هو عبد الله بن السائب بن أبي حبيش بن المطلب بن أسد، وابن ابنته فاطمة، وأما المطلق لها على المنصة فهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان، والمعروف أن المصعب دخل في المقام بها، لا في ليلة أخرى.

● وقوله [٦٦٠ ـ ٤٧١] وقال رجل يعاتب رجلًا.

ابن السيد: المعاتب في هذا الشعر حوشب بن رويم الشيباني وكان أبوه زيد قتل في حرب الخوارج فدعا ابنه حوشبا لنصره، ففر عنه وعن أمه، وذكر أبو العباس هذا الخبر بعد هذا في أخبار الخوارج وأنشد بيته [ص ١٢٧٣].

● وقوله [٦٦٠ ـ ٤٧١] وقال بلال بن جرير يمدح عبد الله بن الزبير.

ابن السيد: هذا غلط بين، لأن بلالاً لم يدرك عبد الله بن الزبير، وكيف يجتمع هذا مع كونه ابناً لموهوبة الحجاج كما تقدم، لأن ذلك يعطي أن ولادة بلال كانت بعد موت ابن الزبير وذلك أن الحجاج إنما ولي العراق في سنة خمس وسبعين وقتل ابن الزبير في سنة ثلاث وسبعين.

● وقوله [٦٦٥ ـ ٤٧٤] حق وليس عليه حق.

ابن السيد: ذكر ابن الجراح في كتاب الورقة أن هذين البيتين لأبي عاصم محمد بن حمزة الأسلمي، وهو مدني، في حسن بن زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وذكر أنه كان هجا حسن بن زيد، فلما ولي المدينة للمنصور طلبه فأتاه يوم تفد فيه الاعراب، فأنشده:

ستاتي مدحتي الحسن بن زيد وتشهد لي بصفين القبور

الشعر... فقيل له: من أنت؟ قال: الأسلمي، قال: إذن حياك الله فبسط له رداءه، وأمر له بعشرة آلاف درهم .

● وقول ابن قيس الرقيات [٧٠٧ ـ ٤٨٥].

الوقشي: ذكر المبرد في غير هذا الموضع فقال: عبد الله بن قيس، وكذلك قال فيه ابن سلام، والجاحظ وابن قتيبة، وقال غيرهم عبيد الله، حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وغيره، ومنهم الكلبي، وكذلك قال المصعب الزبيري ناسب قريش، وبين أن له أخاً شقيقاً يقال له عبد الله بن قيس، ويقال في نسبه (٢٦) الرقيات، لقب له، ويقال ابن الرقيات، واختلف في معنى تلقيبه بذلك، فقال ابن قتيبة: لأنه كان يشبب بثلاث نسوة يقال لهن رقية، رقية، رقية، [رقية] وحكى أبو عبيد أنه سمي بذلك لأنه كان يشبب بامرأتين يقال لهما رقية، رقية، وقال ابن سلام: إنما نسب إلى الرقيات لأن جدات له توالين يسمين رقية، فيعطي قوله أنه عنده ابن الرقيات، لا الرقيات، وقال كراع الهنائى: سمى ابن قيس الرقيات لقوله:

رقية لا رقية أيُّها الرجل

وهو ابن قيس بن شريح بن مالك بن ربيعة بن أهيب بن ضباب بن حجير بن عبد بن معيص بن عامر بن لؤي القرشي العامري يكني أبا هاشم (۲۷).

€ وقول الشاعر [٧١٨ ـ ٤٩٢] وأما ابن بيض فقد أوفى بذمته .

ابن السيد: هذا غلط، ليس لابن بيض هنا مدخل، وصوابه أما ابن طوق وهذا الشعر لطفيل الغنوي، يمدح به عمرو بن طوق بن أحيمر بن بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، وكان طفيل جاره، فأكرمه ووفى له، وتمام الشعر:

فإن عمراً من الفتيان ذو نحر وذو ضرار (\*) لأحياء يعاديها

◙ وقوله [٧٢٩ ـ ٤٩٨] فأشجى يزيد وقد كان يرى رأي الخوارج.

<sup>(</sup>٢٦) كان في القرط: نفسه.

<sup>(</sup>٢٧) انظر ترجمته ومصادرها في سمط اللآلي ٢٩٤.

<sup>(\*)</sup> كان في القرط: صرر

الوقشي: يرد قوله هذا، وقوله بعده، أن ابن هبيرة فعل به ما ذكره في خلافة يزيد ما قاله أبو يوسف بن السكيت في إصلاح المنطق (٢٨) قال: قالت بنو تميم للحجاج، وكان قتل صالحاً وصلبه: أقبرنا صالحاً، وهذا خلاف قول أبى العباس.

● وقوله [٧٣٠ ـ ٤٩٩] قال : قبح الله رجلًا أجرك رسنه.

الوقشي: رسنك، وهذا هو المعروف، وفي غير هذا الكتاب، في هذا الخبر كالبيان (٢٩) للجاحظ وهو الوجه فيه، لأن هنالك: على رجل أجرك رسنك وسلطك على المسلمين لعنة الله، وقال يعقوب بن السكيت (٣٠): أجررته رسنه إذا تركته يصنع ما يشاء، وعلى هذا يكون في الخطاب: رسنك.

● وقوله [٧٣٥ ـ ٥٠٠] فقلت لأبي: أحضرت هذه الوقيعة؟

ابن السيد: كذا وقع في جميع النسخ، وهي الرواية، والصواب: قال فقلت.

● وقوله [٧٤٦ \_ ٥٠٤] حلًّا أبا ثور يقول استثن.

الوقشي: ليس كما ذكر في تفسير حلًا يقول استثن، لأنه لم يحلفه، وإنما أمره بإتيان الحل المباح من الصدق، واجتناب الحرام المحظور من الكذب ونظير هذا قول حبيب:

قالت وقد أعلقت كفي كفها حلاً وما كمل الحلال بطيب

وليس هذا من قولهم حلف ولم يتحلل، وقال أبو علي القالي: العرب تقول: حلًّا، في الأمر تكرهه بمعنى كلا.

● وقوله [٧٤٧ ـ ٤٠٥] وأنشدني المازني للأعشى، وليس مما روت الرواة متصلاً بقصيدة: فصدقتهم وكذبتهم... البيت:

ابن السيد: هذا من أطرف شيء جاء به، لأن هذا البيت في قصيدة مشهورة للأعشى، أنشدها يعقوب في شعره وقال يمدح رجلًا من كندة يقال له ربيعة بن حيوة، وهي:

<sup>(</sup>٢٨) إصلاح المنطق ص ٢٣٥، وكان في القرط وصلبه وإن نني تميم قالت للحجاج اقبرنا. . »، وهو تكرير (٢٩) البيان والتبيين ٢٩/١ .

<sup>(</sup>٣٠) إصلاح المنطق ص ٢٥٧.

أصرمت حبلك من لمي وإذا تذكر آل سل

والصواب: فصدقته وكذبته، لأن قبله(٣):

ف إذا غزال أحور ال حسن مقلد حليه غراء تبهج زوله

عينين يعجبني لعابه والنصر طيبه ملابه والكف زينها خضايه

س اليوم أم طال اجتنابُهُ

مى القلب عاوده عذايه

ويروى: فصدقتها وكذبتها.

● وقوله [٤٧٧ ـ ٥٠٦] فأما قولهم في الأربعة من الأفعال.

قال ابن السيد: هي خمسة أفعال في الحقيقة: حسب يحسب ويحسب، ونعم ينعم وينعم وينعم ويئس ييأس وييئس من اليأس، وبئس يبأس ويبئس من البؤس ويبس ييإس ويبيئس (٣٢) من اليبس الذي هو مثل الجفوف ذكره ابن كيسان، وأبو إسحاق الزجاج.

● وقوله [٧٥٦- ٥٠٠] ويروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه افتقد عبد الله بن العباس في وقت صلاة الظهر فقال لأصحابه ما بال أبي العباس لم يحضر فقالوا ولد له مولود فلما صلى على عليه السلام. . . الكلام إلى آخره.

؟ المعروف في ولادة علي غير هذا، وأنه إنما ولد ليلة قتل علي بن أبي طالب رضي الله عنه في شهر رمضان سنة أربعين فسمي باسمه، ذكر هذا المصعب بن عبد الله بن الزبير وغيره.

● وقوله [٧٥٧ - ٧٠٧] في تزوجه لبابة بنت عبدالله بن جعفر وكانت عند عبد الملك . الوقشي: ليست هذه المذكورة، الصائرة الى على بعد عبد الملك، لبابة ابنة عبدالله بن جعفر، بل هي أختها ابنة عبدالله بن جعفر على ما ذكر المصعب بن عبدالله في أنساب قريش .

● وقوله [ ٧٦٩ ـ ٧٠٩] فتى زاده السلتان .

قال ابن السيد: المدائني عن رجل جعفي، قال كنت جالساً مع المهلب، إذ أقبل رجل

<sup>(</sup>٣١) انظر ديوان الأعشى ص ٣٢١ ـ ٣٢٣، وليس فيه قوله فصدقته. وكان في القرط أحمر العينين محرفاً . (٣٢) كان في القرط ويبس ويبأس ويشر؟ محرفاً .

طويل مضطرب الخلق فلما رآه المهلب قال: اللهم اكفنا شره، فقال: أصلح الله الأمير قد قلت فيك بيتاً صفده ، مائة ألف، فسكت المهلب، فأعاد القول فقال أنشد فأنشده:

فتى زاده السلطان في الخير رفعة . . . البيت

فقال يا أبا أمامة ! أما ماثة ألف، فوالله ما هي عندنا، ولكن ثلاثين ألفاً فيها عروض، وأمر له بها، فإذا هو زياد الأعجم.

● وقوله [٧٧٥ ـ ٥١٣] ولا كليالي الحج أفتن ذا هوى

ابن السيد : روى غير أبي العباس : أَقْتَلْنَ أي عَرَّضْنَه للقتل، ويروى: أَقْلَتْنَ من القلت، وهو الهلاك.

● وقوله [٧٧٥ ـ ١٣٥] حين قتل بجير بن عبدالله [كذا] بن عباد .

ابن السيد: ذكر أبو رياش في شرح الحماسة: أن بجيراً هو ابن عمرو بن عباد. فهو على هذا ابن أخي الحارث بن عباد، لا ابنه، والذي قاله أبو العباس، قد قاله غيره وكذلك وقع في النوادر للقالى (٣٣).

● وقوله [ ٧٧٨ ـ ١٤٥] وأبو عبيدة لم يعد فيهم عبساً .

الوقشي: بل عدهم فيما روى عنه أبو حاتم، وإنما الذي لم يعد فيها ضبة في بعض أقواله. قال أبو حاتم: فقلت له : إنك قلت لنا مرة! فقال: ضبة أشبه بالجمرة من بني نمير، ولم يقل طفئت ولا حالفت، وإنما قال ذلك في عبس طفئت لانتقالها إلى عامر بن صعصعة بن جلة، وقول المبرد أيضاً في ضبة لانها صارت الى الرباب خطأ كخطئه في [بياض في الأصل] لأن ضبة من الرباب.

● وقوله [۷۸۰\_ ۱۵۵] ویکنی أبا یزید.

الوقشي: رأيت في كتاب اللهو لابن خرداذبه أن كنيته أبو زيد وقال: وهو من مولدي البربر، مكّى (كان) يضرب العود، أخذ الغناء عن ابن سريج ثم حسده، فطرده، وكان جميلًا

<sup>(</sup>٣٣) أمالي القالي ١٣١/٢.

وضيئاً، فيه توضيع، كان خاف نافع بن علقمة الكناني، عامل الوليد على مكة، فصار إلى اليمن فأقام بها حتى هلك بعينونا .

● وقوله [٧٨٨ ـ ٧١٦] بين خمس كواعب أتراب .

ابن السيد: صوابه: بين ست لأن بعده

بين أسماء والحلوب وريسا وسلمى وزينب والرباب(٢٦)

● وقوله [٧٩٦\_ ٧٠٠] وقال الحارث بن ظالم للأسود بن المنذر.

ابن السيد: هذا غلط إنما يقوله للنعمان بن المنذر، وكان سبب ذلك، فيما حكى يعقوب: أن بعض حشم النعمان أغار على عياض بن بعيث، وكان جار الحارث بن ظالم، فقال الحارث للنعمان أن يرد على عياض ماله وقال له: هو جاري، فلم يفعل فقتل الحارث ابن النعمان، وفر إلى مكة بعد أن استنقذ (٢٥٠) مال عياض، ورده عليه وقال هذا الشعر وفيه يقول:

ظننت أبا قابوس أنك ثائر ولما تذق ذلاً وأنفك راغم

وقيل إن معنى قوله: أخصيي حمار أن الحمار إذا مد عنقه ليرعى النجمة فربما تقاعس فدنت خصيتاه من الأرض، وقال ابن النحاس يقول: إن الحمير تعبث بالنجم، وفسر أبو العباس المبرد هذا البيت في كتاب «الأزمنة» بالتفسير الأول وقال: هذا كقول العامة هو كبير الخصية.

● وقوله [٨١٥\_ ٣٦٥] وسمع سليمان بن عبد الملك مغنياً.

ابن السيد: هو سمير الإبلي، عن ابن خرداذبه، وذكر أنه لما خصاه كتب إلى المدينة في إخصاء المخنثين المغنين فخصي الدلال، وبرد الفؤاد ونومة الضحى وطريفة.

● وقوله [٨٣٤\_ ٨٣١] ويجوز أن يكون نجوم الليل والقمر أراد بهما الظرف.

ابن السيد، الوقشي: هذان الوجهان المؤخران يفسدان عليه قوله: ليست بكاسفة، لأن البكاء والإبكاء علتهما الحزن، ونفي الكسوف مناقض لذلك، ومباين له، وكذلك الذي بعدهما يدخل فيه الفساد.

<sup>(</sup>٣٤) لم يرد هذا البيت في ديوانه بطبعتيه ، والرواية فيه كما روى المبرد .

<sup>(</sup>٣٥) في الفرط: استنفده .

● وعلى قوله [٨٤٠] قمت قياماً ونمت نياماً.

الوقشي: ليس نمت نياماً بمسموع، ولعله صمت صياماً، لأن الفعلين، الذي قبله وبعده، إنما هما على فعلت أفعُل لا على فعلت أفعَل.

● وعلى قوله [٨٤٣\_ ٣٣٥] إنما يبلغ خمسة وعشرين قفيزاً بقفيز البصرة.

ابن السيد: ناقض أبو العباس بقوله هنا، قوله فيما تقدم من كتابه [ص ٢٥٥] لأنه قال في تفسير شعر أبي وجزة «ستين وسقاً ولا جابت به بلدا» الوسق خمسة أقفزة بملجم البصرة، ثم ذكر حديث النبي على: وليس فيما دون خمسة أوسق صدقة» ثم قال بعد ذلك فما كان أقل من خمسة وعشرين قفيزاً بالقفيز الذي وصفنا، وهو نصف القفيز البغدادي (في أرض الصدقة)، فلا صدقة فيه. فذكر هنا لك أن القفيز البصري نصف القفيز البغدادي، وسوّى في هذا الموضع بين البغدادي والبصري، وهو تخليط منه. قال أبو عبيد. في كتاب الأموال: إن مبلغ خمسة أوسق، وهي أدنى ما تجب فيه الزكاة، خمسة عشر قفيزاً من أقفزتنا.

وإن توهم متوهم أن أبا العباس إنما قال خمسة عشر قفيزاً، وأن الناقل لكتابه أخطأ عليه، فهذا التوهم محال، لأن كلام أبي العباس المذكور يفسده، لأنه قد جعل الوسق هنا خمسة أقفزة بقفيز مدينة السلام، وقد ذكر (في) تفسير شعر أبي وجزة أن القفيز البصري نصف البغدادي، فيجب أن [تكون] خمسة أوسق على هذا خمسين قفيزاً بكيل البصرة لا خمسة عشر قفيزاً، وأيضاً فإن كانت الخمسة الأوسق خمسة عشر قفيزاً بكيل البصرة، والوسق الواحد إذا كان ثلاثة أقفزة بكيل البصرة، فينبغي أن يكون لوسق مدينة السلام ستة أقفزة، وهو قد ذكر كما ترى أنها خمسة، وهذا تخليط، وأحسب أن أبا العباس أراد أن يقول: والوسق من الكيل مقدار خمسة أقفزة بقفيز البصرة، فوهم وقال: بمدينة السلام، لأن بهذا يصح قوله ولا يتناقض.

● وقوله [ (٨٥٥ ــ ٨٥٦) ــ ٣٦٠ ] وكتب إلى أمرأة محرمة بحضرة ابن أبي عتيق.

ابن السيد، الوقشي: هي امرأة هشام بن عبد الملك، ابنة عبد الله بن يزيد بن معاوية واسمها عبدة، وهي المذبوحة زمان بني العباس، ذكر ذلك النهشلي عبد الكريم في كتابه الممتع وفي باب الكناية منه.

● وقوله [٨٦٠ - ٥٣٧] سقتها غيولها. . . الغيل ههنا الأجمة.

ابن السيد، الوقشي: هذا خطأ إنما الغيول جمع غيل وهو الماء الجاري على وجه الأرض..

● وقوله [٨٧٣\_ ٥٣٩] وأصل الهجان الأبيض.

ابن السيد: لم يتقدم الهجان فيحتاج إلى تفسير، إلا أنه (٣٦) في بيت من هذا الشعر، لم يقع في هذه القطعة. فإما يظن المبرد أنه قد أتى به وإما أسقطه غيره عند كتابة الشعر وهو (٣٧):

هجان الثنايا مغرباً لو تفتحت لأخرس عنه كاد بالقول يفصح

● وقوله [٩١١ ـ ٥٤٩] ويقول بعض النسابين إن عبيد بن حنيفة.

الوقشي: ليس لحنيفة ولد من صلبه دنيا يسمى عبيداً، وإنما له من الولد: الدؤل: وعدي وعامر، إلا أن تحت الدؤل بطناً يقال لهم بنو عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدؤل.

● وقوله [٩١٤ - ٥٥٠] المنحاة مقام السانية.

ابن السيد: المعروف أن المنحاة ما بين البئر إلى منتهى السانية، كذا قال الأصمعي.

● وقوله [٩١٦ - ٥٥٠] وكان يقال للبيضاء بنت عبد المطلب قبة الديباج واسمها أم حكيم.

الوقشي: أم حكيم يقال لها الحصان وقبة الديباج إنما هي عمتها خالدة بنت هاشم.

● وقوله [٩٤٢] والتقضي : الانقضاض وإنما أراد سرعتها.

ابن السيد: تأنيث الضمير في سرعتها غلط إنما ينبغي أن يقول سرعته لأن قبله(٣٨):

حـول ابن غـراء حصان إن وتـر فات وإن طالب بـالـوغم اقتـدر إذا الكـرام ابتـدروا البـاع ابتـدر داني جناحيه من الـطور فـمـر

يعني بهذا عمر بن عبد الله بن معمر، وفسره الأصمعي فقال قوله: داني جناحيه من الطور

<sup>(</sup>٣٦) في القرط: أن .

<sup>(</sup>٣٧) ديوانه ق ٢٨/٣٩ جـ ٢ /١٢٠٥. وكان في القرط: الثنايا مغيباً؟

<sup>(</sup>٣٨) ديوان العجاج ق ١ / ٧١ ـ ٧٤ جـ ١ / ٣٩ ـ ٤٢ . وكان في القرط : الرغم محرفاً . والوغم : الترة .

وهو الحبل، ولكنه عنى هنا الشأم، إنما هذا مثل يقول: انقض ابن معمر انقضاض البازي، وشبهه الأصمعي بقول معقر(٣٩) بن حمار البارقي:

هوى زهدم تحت العجاج (بطعنة) كما انقض باز أقتم الريش كاسرُهُ وإنما غلط أبو العباس لأن قبل هذه الأبيات التي أنشدناها هنا «حلائباً تكثر فيها من كثر»(٤٠)

● وقوله [٩٤٨ ـ ٥٦١] وقيل للأوسية، وهي امرأة حكيمة من العرب بحضرة عمر بن الخطاب رضى الله عنه.

الوقشي: لم يقل ذلك للأوسية بحضرة عمر، إنما قيل له: قيل للأوسية يحكى ذلك عنها، كذا ذكره الجاحظ (٤١)، ومن هنالك أخذه أبو العباس.

- وعلى قول الشاعر [٩٥٩ ٥٦٣] وما أصبح الضحاك إلا كخالع. هو لبشار بن برد، ولا حجة فيه.
  - وقوله [٩٤٩\_ ٥٦١] كالبيض في الأدحي يلمع بالضحى.

ابن السيد: هو لطريح بن إسماعيل الثقفي، والأدحي: الموضع الذي تبيض فيه النعامة، ويقال له: أدحَّو أيضاً، وقال أبو عمرو الشيباني: الأدحى: البيض نفسه، وهو غريب.

• وقوله [١٠٠٦ - ٧٧٥]:

كأنها نائحة تفجع تبكي لشجو وسواها الموجع

؟ أنشد أبو حاتم السجستاني هذين البيتين في الرجز في صفة حمامة وزاد بعدهما: «متحرفاً عن مذرويها المِدْرَع». والذي قاله أبو حاتم، غلط لأن الرجز ليس في وصف حمامة، ولا يصف أيضاً ناقة كما ذهب إليه أبو العباس، وإنما يصف جملاً أو فرساً لأن قبله:

يا ليت شعري والمنى لا تنفعُ هل أغدونْ يوماً وأمري مجمعُ وتحت رحلي زفيان ميلع

<sup>(</sup>٣٩) في القرط: معقل، لعله خطأ مطبعي. وفيه: تحت العجان، ولعله خطأ مطبعي أيضاً. والرواية مغيرة، وصوابها على ما أنشده «كاسرُ» وفي رواية عجزه اختلاف، وهو من كلمة في النقائض ٦٧٦ ـ ٩٧٧، وانظر سمط اللآلي ٧٩١.

<sup>(</sup>٤٠) البيت ٧٠.

٤١١) البيان والتبيين ١/٥٤.

سواها هاهنا نفسها مثل قول الآخر في النبي ﷺ :

أتانا فلم نعدل سواه بغيره شهاب لنا في ظلمة الليل ساطع

وقال ابن الأعرابي: سواه: قصده، وقوله زفيان أي مسرع كالطير يقال: زفت الريح الغبار تزفيه إذا طردته عن الأرض.

● وقوله [١٠٠٩ ـ ٧٧٣] والفري الشق، يقال فرى أوداجه أي قطع، وفريت الأديم.

ابن السيد: الذي حكاه اللغويون: فريت الشيء قطعته على جهة الإصلاح، وأفريته على جهة الإصلاح، وأفريته على جهة الإفساد، وهو عكس قول أبي العباس، وليس ما حكاه أبو العباس في هذا بمسموع ولا مطرد، وإن كان الأكثر ما ذكروه فقد قال الشاع:

فرى نائبات الدهر بيني وبينها وصرف الليالي مثل ما فري البرد وهذا فساد لاصلاح، وقد حكى الأصمعي أنه سأل أعرابياً بحمى الربذة قال: قلت له: ألك بنون؟ قال: نعم وخالقهم لم تقم على مثلهم منجبة، فقلت: صفهم لي فقال: جهم وماجهم؟ ينفي الوهم، ويصد الدهم، ويفري الصفوف، ويفل السيوف؛ فالفري هنا، وإن كان صلاحاً للغالب، فساد للمغلوب.

● وقوله [١٠١٨ ـ ٥٧٥] ويقال للمردي خيزرانة إذا كان يتثني.

ابن السيد: في كتاب العين: المرد: دفع السفينة بالمردي، وهي خشبة، وهذا يوجب أن وزن مردي فعلي نحو كرسي.

الوقشي: المرد خشبة تدفع بها السفينة يقال: مردت السفينة أمردها مرداً (\*) وليس المردي خيزرانة كما ذكر المبرد، وإنما الخيزرانة: السكان ويقال له: الكوثل، قال أبو الحسن: المردي والمرديء [كذا] العود الطويل الذي تدفع به السفينة، والصواب: المردى بكسر الميم.

● وقوله [١٠٢٤ ـ ٥٧٦] ظلوا غضاباً يعلكون الأرما. وقال بعض النحويين: يعني الشفاه.

؟ قال أبو الحسن: ما سمعت أحداً يقول في الأرم إنه الشفاه غير أبي العباس والمعروف من اللغة أن الأرم الأضراس، وهو فعل، وحكى أبو عمر المطرز: الأرم العض بالراء غير معجمة

<sup>(\*)</sup> كان في القرط : مراداً ، خطأ .

سواها هاهنا نفسها مثل قول الآخر في النبي ﷺ :

أتسانا فلم نعدل سنواه بغيره شهاب لنا في ظلمة الليل ساطع وقال ابن الأعرابي: سواه: قصده، وقوله زفيان أي مسرع كالطير يقال: زفت الربح الغبار تزفيه إذا طردته عن الأرض.

● وقوله [١٠٠٩ ـ ٥٧٣] والفري الشق، يقال فرى أوداجه أي قطع، وفريت الأديم.

ابن السيد: الذي حكاه اللغويون: فريت الشيء قطعته على جهة الإصلاح، وأفريته على جهة الإفساد، وهو عكس قول أبي العباس، وليس ما حكاه أبو العباس في هذا بمسموع ولا مطرد، وإن كان الأكثر ما ذكروه فقد قال الشاعر:

فرى نائبات الدهر بيني وبينها وصرف الليالي مثل ما فري البرد وهذا فساد لاصلاح، وقد حكى الأصمعي أنه سأل أعرابياً بحمى الربذة قال: قلت له: ألك بنون؟ قال: نعم وخالقهم لم تقم على مثلهم منجبة، فقلت: صفهم لي فقال: جهم وماجهم؟ ينفي الوهم، ويصد الدهم، ويفري الصفوف، ويفل السيوف؛ فالفري هنا، وإن كان صلاحاً للغالب، فساد للمغلوب.

● وقوله [١٠١٨ ـ ٥٧٥] ويقال للمردي خيزرانة إذا كان ينثني.

ابن السيد: في كتاب العين: المرد: دفع السفينة بالمردي، وهي خشبة، وهذا يوجب أن وزن مردي فعلى نحو كرسي.

الوقشي: المرد خشبة تدفع بها السفينة يقال: مردت السفينة أمردها مرداً (\*) وليس المردي خيزرانة كما ذكر المبرد، وإنما الخيزرانة: السكان ويقال له: الكوثل، قال أبو الحسن: المردي والمرديء [كذا] العود الطويل الذي تدفع به السفينة، والصواب: المردى بكسر الميم.

● وقوله [١٠٣٤ ـ ٥٧٦] ظلوا غضاباً يعلكون الأرما. وقال بعض النحويين: يعني الشفاه.

؟ قال أبو الحسن: ما سمعت أحداً يقول في الأرم إنه الشفاه غير أبي العباس والمعروف من اللغة أن الأرم الأضراس، وهو فعل، وحكى أبو عمر المطرز: الأرم العض بالراء غير معجمة.

<sup>(\*)</sup> كان في القرط : مرادأً ، خطأ .

الوقشي: هو الصواب، وهو جديد بن عوف بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس. وقيل جديد بن أسد بن عائذ بن مالك بن فهم. وإنما حكى الجاحظ<sup>(٢٤)</sup> هذا الخبر لشبيب بن شيبة، قاله لبعض فتيان بني منقر، وحكى [أن] ابن راشد الجديدي قال لسنان بن سلمة الهذلي: ما أنت بعظيم الرأس، . . . الحديث إلى آخره، كذا قال ابن راشد الهمداني [؟] وراشد بن عمرو الجديدي، من بني جديد، سيد الأزد، وشريفها، وفد على معاوية فاستشرفه واستخذى له، وزاد الجاحظ: ما أنت بعظيم الرأس ولا ثقيل السمع فتكون سيداً .

@ وقوله [١٠٥٩ - ٥٨٤] وأنشد الأصمعي:

كأنما ساعداه ساعدا ذيب

ابن السيد: صدره:

يخالس الخيل طعنا وهي محضرة

والبيت لخداش بن زهير، قال ابن قتيبة: شبه سرعة اختلاسه للطعن بسرعة يدي الذئب وهذا المعنى خلاف ما قاله أبو العباس.

👁 وقوله [۱۰۷۲ ـ ۸۸۵]

ألا تسريسن وقسد قسطعتسني عسذلا

ابن السيد: في نوادر أبي علي (٤٣) بيتان من هذا الشعر لرجل من بني ضبة.

● وقوله [۱۰۷۷ ـ ۵۸۹] وأنشد أبو عبيدة:

أتسونسي فسلم أرض ما بسيتسوا

أبن السيد: الشعر لأوس بن حجر(٤٤).

● وقوله [١٠٨٤ ـ ٥٩٠] وفي عك وعامر عوثبان .

الوقشي: هو عامر بن عوثبان بن زاهر بن يحابر، وهو مراد بن مالك، وهو مذحج، وقيل عوثبان قبيلة من الأزد، من ولد زاهر بن مراد، ويقال: عوبثان بتقديم الباء على الثاء فوعلان من عبث.

<sup>(</sup>٤٢) البيان والتبيين ٩٤/١ باختلاف.

**<sup>(27)</sup> نوادر القالي ۲۲/۳.** 

<sup>(</sup>٤٤) ليس في ديوانه .

● وقوله [١٠٩٨ ـ ١٠٩٨] أولك لزنية وآخرك لدعوة وأنت بعد عاص لربك، وأمر به فضربت عنقه.

الوقشي: هذا وهم من أبي العباس، والصحيح أن الذي قتله عبيد الله بن زياد، كذا جاءت الرواية في قتله، وقد ذكر هو أن عبيد الله هذا، هو الذي قتله فيما يستأنف من الكتاب.

● وقوله [١١٠٩ ـ ٥٩٥] من ضئضيء هذا أي من جنس هذا.

الوقشي: ليس الضئضىء الجنس، وإنما هو الأصل، والنسل، وكذلك الألفاظ التي بعد هذا.

● وقوله [١١١٥ ـ ٥٩٨] بسر بن أرطاة.

الوقشي: هو بسر بن أرطاة بن أبي أرطاة.

ابن السيد: كذا وقع هنا وفي غير الكامل: ابن أبي أرطاة واسمه عروة.

● وقوله [١١١٧ - ٥٩٨] وكان هنالك رجل من أشجع يقال له: شبيب.

ابن السيد: هو شبيب بن بحرة، وخرج على المغيرة بن شعبة، فقتل عند دار الرزق بالكوفة في قول أبي عبيدة، وكان ممن شهد النهروان، وقيل بل وجه إليه المغيرة كثير بن شهاب الحارثي، فقتله بأذربيجان.

● وقوله [١١٢٢ ـ ٥٩٩] وأمر باتخاذ المقصورة.

الوقشي: قال مالك غير هذا، قال: أول من اتخذ المقصورة مروان، حين طعنه اليماني.

ابن السيد: قد ذكر أن السبب في اتخاذ معاوية المقصورة، أنه أبصر على منبره كلباً.

● وقوله [١١٢٢ ـ ٥٩٩] فخرج خارجة، وهو رجل من بني سهم.

الوقشي: ليس خارجة من بني سهم كما ذكر، وإنما هو من بني عدي بن كعب، كان قاضي عمرو، وقيل صاحب شرطته، وهو أحد رجال يقال لكل واحد منهم عديل الألف، أي يعدل ألف رجل، كتب عمرو إلى عمر يستمده، وهو بمصر، فوجهه إليه والزبير، وقال: قد أمددتك بألفين من الرجال.

● وقوله [١١٤١ ـ ٦٠٣] وأصغرهمن الطبع.

ابن السيد: إنما الطبع: الملء ومنه قول لبيد: «كروايا الطبع» ومحال أن تضاف الروايا إلى ظرف أصغر من سطيحة، ومن جماعة إبل [كذا]، والطبع أيضاً النهر.

● وقوله [١١٤١] - ٦٠٣] والتلعة ما ارتفع من الأرض في مستقر المسيل.

ابن السيد: إنما التلعة مجرى الماء وتفسير أبي العباس إياها، بما فسرها به، يخرجها عن ذلك، وقالوا: التلعة من الأضداد، يكون ما ارتفع وما انحدر، أي ما يسيل منه الماء، ويندفع، وما يسيل إليه.

● وقوله [١١٦٦ ـ ٦٠٩] وقال رجل للمستورد: أريد رجلًا عياباً فقال: التمسه بفضل معايب فيه.

ابن السيد: هذا الكلام الذي نسبه أبو العباس للمستورد، ذكر غيره أنه للأحنف، قال أبو على القالي (٤٠): أنشدنا أبو بكر بن الأنباري قال أنشدنا ثعلب، قال أنشدنا ابن الأعرابي:

ويأخذ عيب المرء من عيب نفسه مراد لعمري ما أراد قسريب

قال: وقال لنا بعض المشايخ: هو مبني على كلام الأحنف، وقال له رجل ادللني على كثير العيوب قال: أطلبه عياباً، فإنما يعيب الناس بفضل ما فيه.

● وقوله [1177 ـ 7٠٩] فما نبهنا إلا كلام رسول الله ﷺ فقال لعلي يا أبا تراب، لما عليه من التراب.

الوقشي: وقع هذا الخبر في كتاب المغازي لمحمد بن إسحاق على نحو ما ذكره أبو العباس هنا، والصحيح المشهور في هذا الخبر، الذي كنى فيه النبي على علياً أبا تراب، أنه غاضب فاطمة رضي الله عنها، فلم يَقِل عندها، وخرج إلى المسجد، ونام فيه، فأتى النبي يع بيت فاطمة، فسألها عنه، فأخبرته، ودل عليه في المسجد، فأتاه فيه، وقد نام فسقط رداؤه عن متنه، فسترت جنبه، فجعل يمسح التراب عن جنبه، ويقول: قم أبا تراب، قم أبا تراب، وكانت أحب ما يدعى به إليه، وكان الطاعنون يكنونه بذلك عيباً له.

<sup>(</sup>٤٥) أمالي القالي ٢٦٧/٢. وكان في القرط: هي مبني على كلام الأحنف.

● وقوله [١١٦٩ ـ ٦١٠] فخرج قريب من مرة الأزدي، وزحاف الطائي.

الوقشي : هو إيادي، من بني إياد بن سود [بن] الحجر بن عمران بن عمرو مزيقياء، وهو وزحاف ابنا خالة، وكانا أول من خرج بعد النهروان من الحرورية.

● وقوله [١١٧٠ ـ ٦١٠] فخرج رجل من بني قطيعة، من الأزد.

الوقشي: قطيعة في عبس، ولا أعلم قطيعة في الأزد، وقطيعة أيضاً في كلب وفي زبيد.

● وقوله [١٩٩١ ـ ٦١٣] فأما قول جرير: ومنا فتى الفتيان.

الوقشي: ويقال: إن هذا البيت لمسكين بن عامر بن أنيف بن شريح بن عمرو بن عمر اكذا] بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم (٤٦) قاله أبو عبيد، ويروى لجرير بن الخطفى، ومسكين لقب له واسمه ربيعة.

• وعلى قول الشاعر [١١٩٣ - ٦١٣].

«ألا من لقلب معنى غنزل»

ابن السيد: أنشد الإصبهاني (٧٤) لمحمد بن عبد الله بن نمير في زينب أخت الحجاج: الا من ليقلب معنى غَزِلٌ بحب المحلة أخت المحلّ تراءت لنا يوم فرع الأرا ك بين العشاء وبين الأصل كان القرنفل والزنجبيل وريح الخزامى وذوب العسل يعل به برد أنيابها إذا ما صفا الكوكب المعتدلُ

وقال: المحل هو الحجاج، وسمي بذلك لاحلاله الكعبة، [و] كان أهل الحجاز يسمونه بذلك قال: وسمى أهل الشام عبد الله بن الزبير المحل، لأنه أحل الكعبة، زعموا ببقائه فيها وكان أصحابه أحرقوها بنار استضاؤ وا بها. قال: ويقال إن هذه الأبيات لخالد بن يزيد بن معاوية في زوجه رملة بنت الزبير، وقيل لأبي شجرة السلمي، والمحل هذا الذي ذكر هذا الشاعر هو غير الذي ذكره متمم بن نويرة في قوله:

<sup>(</sup>٤٦) انظر ترجمته ومصادرها في سمط الألي ١٨٦. وقوله [بن عمرو بن عمر] كذا، ولعل «ابن عمر» تكرير؟. (٤٧) الأغاني ٢٠٧/٦ ـ ٢٠٨ .

<sup>(</sup>٤٨) في القرط: هو .

ألم تـأت أخبار المحـل سـراتنـا فيغصب منها كل من كـان موجعا قال أبو رياش: هو المحل بن خليفة، رجل من بني ثعلبة، مر بمالك بن نويرة مقتولاً فنعاه، كأنه شامت، فذمه متمم، وقال هذا المحل كان هو وبنوه يداوون من الكلب وفيهم يقول الشاعر:

فأبلغ لديك بني مالك ورهط المحل شفاه الكلب • وقوله [٦١٧ ـ ٦١٨] يصلى وهو أكفر من حمار.

الوقشي: قولهم أكفر من حمار، فإن حماراً هذا، هو حمار بن مويلع، من بقايا قوم عاد، وكان له واد ذو شجر وماء وأرض يحتله، ويسكن فيه، وكان على خصب، وحسن حال، وطب عيش، وكان له بنون، فخرجوا يتصيدون، فأصابتهم صاعقة، فأهلكتهم، فكفر، وقال: لا أعبد رباً فعل هذا ببني ثم دعا قومه إلى الكفر، فمن عصاه قتله، فأهلكه الله، وأخرب واديه، فضربت العرب به المثل فقالت فيه: أكفر من حمار، وقالت في واديه: أخلى من جوف حمار، وجوف عير، لأن العير الحمار، وأخرب من جوف حمار. وجوف هذا اسم الوادي الذي كان لحمار المذكور، فصار حينئذ ملعباً للخلق(14).

● وقوله [١٢٩١ ـ ٢٦٤]: وهذا البيت [الذي] تمثل به عمرو ليزيد بن عمرو بن الصعق الكلابي.

ابن السيد، الوقشي: إنما أنشده ابن الأعرابي لشريح بن الأحوص وهو ربيعة بن جعفر بن جعفر بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وقيل للأحوص الأحوص لصغر عينيه، وهو قتل لقيط بن زرارة يوم جبلة وقد رأس شريح. وبعد هذا البيت:

فإن لاقيتني فجبنت عني فأمك قينة وأبوك عبدً .... إلخ.

● وقول أبي حرملة العبدي يهجو المهلب [١٣١٣ ـ ٦٢٨].
 (عــدمــتــك يــا مـهــلب مــن أمير)

<sup>(</sup>٤٩) انظر الدرة الفاخرة ١/١٨٠ ـ ١٨٧ وتخريج الأمثال ثمة

الوقشي: قد تقدم ذكر هذا الشعر في الموضع الذي ذكر فيه يوم سولاف [ص ١٣٤٧] وهو الصحيح، لأن المهلب لم يكن بينه وبين الخوارج بدولاب حرب، وإنما كانت الحرب بدولاب بين ابن عُبيس (٥٠٠)، ونافع بن الأزرق، ونسب الشعر هنالك إلى رجل من بني منقر بن عبيد، ونسبه ههنا إلى أبي حرملة العبدي:

• وقوله [١٣١٤ ـ ٦٢٩] فلو كان مكانه ألف شجاع قلت إنهم ينشامون.

الوقشي: ينشامون: يتسللون.

ابن السيد: ينشامون: أي يتدخلون ويختلفون، يقال انشام في الشيء إذا دخل فيه، كذا وقع في نسخ الكامل، ووقع في أخبار الخوارج للمدائني: ينامون، وهو الصواب.

● وقول عنترة [١٣٣٥ ـ ٦٣٠].

وآخر منهم أجررت رمحي وفسي البسجلي معبلة وقيع

ابن السيد: قال أبو الحسن: بجلة بسكون الجيم، قبيلة غير بجيلة، والمعبلة ضرب من النصال عريض.

● وقوله [۱۳٤٨ ـ ۱۳۳۱] كيف أفلتكم قطري؟ قال: كدناه ببعض ما كادنا به. ابن السيد: إنما هو: كادنا ببعض ما كدناه به، وكذا ذكره القالى في أماليه(٥٠).

● وقوله [١٣٦٢ ـ ٦٣٣] ومن جميل محاورات العرب ما روي لنا عن يحيى بن محمد بن عروة عن أبيه عن جده.

الوقشي: في هذا السند قلب وتبديل، إنما روي هذا عن محمد بن يحيى بن عروة عن أبيه عن عمه عبد الله بن عروة، قال: أقحمت السنة نابغة بني جعدة، فذكر الخبر، كذا رواه الزبير بن بكار، وعنه ابن أبي خيثمة، فغلط أبو العباس في قوله: يحيى بن محمد، وفي قوله عن جده.

● وقوله [١٣٦٨ ـ ٦٣٧] وواحدها آسيّة.

<sup>(</sup>٥٠) في القرط أبي عيسى محرفاً.

<sup>(</sup>٥١) أمالي القالي ٢٦٥/١ .

الوقشي: لم يشد ياءها غيره فيما علمته، وإنما حكاها الأصمعي في الغريب المصنف: آسية على وزن فاعلة، وهذا من تمثيله بين، وكذا حكاها أبو عبيد أيضاً في الشرح، وعلى هذا يقال في جمعها أواس في الرفع والخفض، مثل غواش وأواسي في النصب بياء مفتوحة مخففة.

### ● وقوله [١٣٨٧ ـ ٦٤١] ففي ذلك تقول الحارثية :

ألا من بيسن الأخوي بن أمهما هي الشكلي

ابن السيد (٢٥٠): هذا الشعر والذي بعده لجويرية بنت خالد بن قارظ الكنانية، وتكنى أم حكيم، زوج عبيد الله بن العباس، قال وكان معاوية بعث بسر بن أرطاة، أحد بني عامر بن لؤي بعد تحكيم الحكمين، ووجه رجلاً من عامر، وضم إليه جيشاً آخر، ووجه الضحاك بن قيس بجيش ثالث، وأمرهم أن يسيروا في البلاد، فيقتلوا كل من وجدوا من شيعة علي وأصحابه، فمضوا على وجوههم يشنون الغارات، ولا يكفون أيديهم عن النساء والصبيان، فانتهى بسر إلى المدينة، ومضى إلى مكة، ثم أتى السراة، ونجران، ثم أتى اليمن وعليها عبيد الله بن العباس عاملاً لعلي رضي الله عنه فهرب لما أحس ببسر، فوجد ابنين له صبيين، فذبحهما بمدية كانت معه، ثم رجع إلى معاوية، وقصد العامري الأنبار فقتل ابن حسان البكري، فلبحهما بمدية كانت معه، ثم رجع إلى معاوية، وقصد العامري الأنبار فقتل ابن حسان البكري، فاقتتلوا ساعة، وقتل من أصحاب الضحاك تسعة عشر رجلاً ونجا الضحاك جريحاً، ولما اتصل فاقتتلوا ساعة، وقتل من أصحاب الضحاك تسعة عشر رجلاً ونجه من الدنيا حتى تسلبه عقله، بعلي ما فعله بسر بالغلامين، قال اللهم اسلبه دينه، ولا تخرجه من الدنيا حتى تسلبه عقله، بعلي ما فعله بسر بالغلامين، قال اللهم اسلبه دينه، ولا تخرجه من الدنيا حتى تسلبه عقله، فكان يهذي بالسيف ، فيؤتى بسيف من خشب و (بين يديه) زق منفوخ، فلا يزال يضربه حتى يسأم، ثم مات لعنه الله.

● وقوله [١٤٠١ ـ ٦٤٧] الألمعي الحديد اللسان.

الوقشي: ليس لحدة اللسان مدخل في معنى الألمعي، وإنما هو كالذي فسره أوس من إصابة فطنة، وكان في حدسه، وذهنه جودة الفراسة.

<sup>(</sup>٥٢) اخذ كلامه من الأغاني ٢٦٥/١٦ ـ ٢٦٧ .

• وقول الشاعر [١٤٠٣ ـ ٦٤٨] ومشحوذ الغرار.

ابن السيد: عجزه، وهو لعنترة(٥٣):

سلاحي لا أفل ولا فطارا

● وقوله [18.4] وقال أبو الأسود مولى خالد بن عبد الله القسري لما قتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك بخالد بن عبد الله .

قال الوقشي: قوله قتل الوليد بخالد من قبيح الغلط، وفاحش الخطأ، والجهل بالأخبار والمغازي، وإنما قتل الوليد ابن عمه يزيد الناقص قياماً به، وخلعاً له، وخروجاً عليه، لأحداثه الشنيعة، وفسوقه المبين، ومروقه من الدين، إلا أن فيمن قتله له وأصحابه على ذلك [كذا]، وقام معه بعض اليمانية، وهذا أراد مولى خالد ودعبل بقولهما قتلنا أمير المؤمنين بخالد وأرى أن قولهما حمل المبرد على قوله إن الوليد قتل بخالد بن عبد الله.

الوقشي: في تاريخ ابن خياط: أن مولى لخالد بن عبد الله، يقال له أبو الأسد، قتل عثمان والحكم، ابني الوليد بن يزيد، وهما في السجن كذا روي فيه: أبو الأسد وكذا في بعض النسخ، وهو الصواب.

● وقوله [١٤٣٠ ـ ٢٥٩] كانت خثعم تحجه، زعم أبو عبيدة أنه بالعبلات.

الوقشي: العبلات هنا خطأ إنما هي العبلاء، وكذا قال فيه أبو عبيدة في هذا الخبر في كتاب «الديباج»، وقال ابن دريد فيه: العبلاء موضع معروف، وأما العبلات، فبطن من قريش نسبوا إلى أمهم عبلة بنت عبد الحميد بن جادل (٤٠) بن قيس بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم من البراجم، وعبلة هذه أم أمية الأصغر وعبد أمية ونوفل بني عبد شمس بن عبد مناف ، عرفوا بها ، فقيل لهم: العبلات . وقال أبو الحسن: كان المبرد يقول: ذا الخلصة بضم الخاء والمعروف بفتحها .

• وقوله [١٤٤٣ - ٦٦٤] والوسمى أول مطريسم الأرض.

الوقشى: ليس الوسمي في بيت متمم أول مطر كما فسره به هنا، وإنما هو فيه النبت

<sup>(</sup>٥٣) ديوان عنترة ق 1/1 ص ٢٣٤ .

<sup>(</sup>٥٤) كذا ، وهي عبلة بنت عبيد بن جاذل الخ ، أنظر ما علقته في الكتاب ص ٧٧٩ الحاشية (٥) .

الذي يأتي به، وإن كان أصله أول مطر السنة في الخريف، ومثل هذا تسميتهم الكلأ «سماء» لأنه بالسماء وهو المطر يكون. وقد قال الأصمعي وأبو عمرو: إن الوسمي: المطر الثاني الذي يلي الخريف.

#### € وقوله [۱۵۱ ـ ۲۲۷]:

#### أصببو من ذي ضاغط عركبرك

ابن السيد: هذا الذي ذكره أبو العباس مخالف لما ذكره أبو رياش وغيره لأن الشعر الذي نسبه إلى حلحلة، إنما هو لسعيد بن أبان، والذي نسبه إلى سعيد، إنما هو لحلحلة، كذا حكى أبو رياش وغيره، وقد غلط أيضاً في قوله: ثم قال لابن الأسود. وإنما هو سويد بن عرفجة أبو من قتله، واسم ابنه الذي قتله: سعيد، والذي قال لهما صبراً، بشر بن مروان، لا عبد الملك. قال أبو رياش لما أدخل حلحلة وسعيد على عبد الملك بن مروان، أذن للناس، وقال عبد الملك: حلحل! فقال: لا، حلحلة! كذا سمانيه أبي، فقال: أخفرت ذمة أمير المؤمنين ونقضت عهده، وأكلت ماله؟ قال: بل قضيت نذري وبلغت وتري وشفيت صدري، فقال: قد أقاد الله منك قال: والله ما أقاد الله مني بسوء يا ابن الزرقاء، فدفعه إلى سعيد بن سويد بن عرفجة، وسويد أحد من قتل يوم بنات قين، فقال سعيد: يا حلحلة متى عهدك بسويد؟ فقال عهدي به في بنات قين، قد تقطع جروة في استه (فقال له) أما والله لأقتلنك، فقال: كذبت، أنت أذل من ذلك، إنما يقتلني ابن الزرقاء، يعني عبد الملك، فحينئذ قال له بشر: صبراً يا حلحل فقال:

#### «أصبر من عود بد فيه الجلب»

ثم البيت الذي بعده، ودفع عبد الملك سعيداً إلى أحد بني عليم فقال بشر: صبراً يا سعيد، فقال الشعر الأخر.

#### ● وقوله [١٤٥٨ ـ ٦٧١] وكان قتله أهبان بن غادية الخزاعي.

ليس أهبان خزاعياً، إنما هو من أسلم، أخيّ خزاعة، وهو أهبان بن كعب، وأمه غادية، عرف بها، إلا أن أسلم، معدود في خزاعة، ودليل قتله، قول أخي ربيعة في البيت الواقع، في بطن هذه الورقة.

● وقوله [١٤٩٠ ـ ٦٧٧] فقال عز وجل: قالوا نعبد إلهك وإله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحاق إلهاً واحداً.

ابن السيد: وقع في بعض النسخ مكان قوله: قالوا نعبد إلهك.

«وقوله: واتبعت ملة آبائي إبراهيم وإسماعيل» والتلاوة ملة آبائي إبراهيم وإسحاق، وليست الحجة فيما قصد إليه، إلا في قوله قالوا نعبد إلهك.

● وقوله [١٤٩٧ ـ ٦٧٩] والغالبة عليك جاريتك الرائقة بائعة العقود [كذا].

الوقشي: أي بائعة العهود المكتوبة للعمال في الولايات ومستعملتهم للأعمال بالأموال، تقبضها منهم أثماناً لها، وأعراضاً.

● وقوله [١٥٠٢ ـ ٦٨١] ألا يؤتى السامع من سوء إفهام القائل.

الوقشي: هذا الكلام حكاه الجاحظ<sup>(٥٥)</sup> عن الإمام إبراهيم بن محمد. قال: وكفى من حفظ البلاغة أن لا يؤتى السامع من سوء إنهام الناطق ولا يؤتى الناطق من سوء فهم السامع، وأما الذي حكى العتابي في هذا المعنى، فهو أنه زعم أن كل من أفهمك حاجته، فهو بليغ.

<sup>(</sup>٥٥) البيان والتبيين ١/٨٦، ١٦٢، ١٦١.

# فهرس الفهارس

٦ ـ ٥	مقلمة
Y1 - Y	
40 _ VY	٢ _ فهرس الأيات القرآنية
1.7 - Å7	٣ ـ فهرس الأحاديث الشريفة والأثار
11 1.4	٤ ـ فهرس الأمثال
	<ul> <li>نهرس الأعلام</li> </ul>
148 - 14.	٦ ـ فهرس الأمم والأرهاط والفرق والقبائل وغيرها
١٨٥	٧ ـ فهرس أسماء الخيل والأصنام والسيوف
147 - 181 - 181	<ul> <li>البلدان والأمكنة والمواضع والجبال والمياه</li> </ul>
14A - 14Y	<ul> <li>٩ ـ فهرس أيام العرب ومغازيها ووقائعها</li></ul>
YYE - 199	
	11 ـ فهرس الشعر
£•Y-YA1	١٢ ـ فهرس الأراجيز
قافية ما عرف تمامه منها ٤٠٣ ـ ٤٠٦	١٣ ـ فهرس أنصاف الأبيات مرتبة على أوائلها مع ذكر
£71 - £•V	-
773 - 773	
<b>£7£</b>	
<b>£70</b>	
£77	

191	سائل العربية	۱۹ ـ فهرس ه
٤٩٦	الأساليب والنماذج النحوية	۲۰ ـ فهرس ا
•••	لبيان والبلاغة والنقد	۲۱ ـ فهرس ا
۲۰۹	لخطبلخطب	۲۱ ـ فهرس ا
٥٠٥	لكتب والرسائل	۲۲ ـ فهرس ا
٥٠٦	لمعاني المتداولة في الشعر والنثر والسرقات	۲۶ ـ فهرس ا
۰۰۷	لفقهلفقه	۲۵ ـ فهرس ا
	لأوائللاوائل	
٥٠٩	وائد من المعارف العامة	۲۷ ـ فهرس ف
0 <b>1</b> Y	وائد في تحقيق الأعلام والأنساب	۲۸ ـ فهرس ف
٥١٣	لكتب المذكورة في متن الكتاب	۲۹ ـ فهرس ا
0 <b>1</b> Y	سانيد المبرد في كتابه	٣٠ ـ فهرس أ
	راجع التحقيق ومصادره	۳۱ ـ فهرس م
	تعليقات مختارة من كتاب « القرط »	الملحق:

## المستدرك على مراجع التحقيق ومصادره

- ـ أسرار البلاغة، للجرجاني، تحقيق هـ. ريتر، إستانبول ١٩٥٤.
- ـ التيسير في القراءات السبع، للداني، عني بتصحيحه أوتو برتزل، إستانبول ١٩٣٠.
- الحجة في القراءات السبع، لأبي على الفارسي، تحقيق على النجدي ناصف والدكتور عبد الحليم النجار والدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي، وراجعه محمد على النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٣.
- حديث الشعبي في صفة الغيث وشرحه من كتاب الدلائل، لأبي محمد قاسم بن ثابت العوفي السرقسطي، تحقيق أستاذنا العلامة الدكتور شاكر الفحام، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد ٥٨، الجزء ١ ص ٣ ٦٩.
  - سر صناعة الإعراب، لابن جنى، تحقيق الدكتور حسن هنداوي، دار القلم بدمشق ١٩٨٥.
- الفرق بين الأحرف الخمسة، لابن السيد البطليوسي، تحقيق عبد الله الناصير، دار المأمون للتراث بدمشق ١٩٨٤.
- الكوكبيات، لأبي على الحسين بن القاسم الكوكبي، تحقيق الدكتور شاكر الفحام، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد ٦٠ الجزء ٢ ص ٢٣٨ ٢٧٠.
  - \_ المبهج، لابن جني، دار الكتاب العربي بيروت ١٩٨٣.
  - المثلث، لابن السيد البطليوسي، تحقيق مهدى على الفرطوسي، دار الرشيد ببغداد ١٩٨١.
- المسائل العسكريات، لأبي علي الفارسي، تحقيق إسماعيل أحمد عمايرة، منشورات الجامعة الأردنية ١٩٨١.
- ــ المنتقى من مكارم الأخلاق للخرائطي، انتقاء أبي طاهر السلفي، تحقيق محمد مطيع الحافظ وغزوة بدير، دار الفكر بدمشق ١٩٨٦.

#### [الطبعة الأولى]

تمُّ المستدرك وبتمامه تمت الفهارس بحمد الله ومنَّه وحسن توفيقه وجميل صنعه.

هذا، وقد تمّ تحقيق الكتاب والتعليق عليه يوم الاثنين ٢٢ رمضان ١٤٠٣ هـ/ ٤ تموز ١٩٨٣ م، وكان أخذي فيه يوم الإثنين ٧ ربيع الآخر ١٤٠٢ هـ/ ١ شباط ١٩٨٧ م، وتمَّ تصحيح تجارب الطبع يوم الأحد ٢٨ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ/ كانون الثاني ١٩٨٥ م. ثمَّ فرغت من صناعة الفهارس يوم الإثنين ١١ رجب ١٤٠٥ هـ/ ١ نيسان ١٩٨٥ م، وتمَّ تصحيح تجارب الطبع يوم السبت ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ/ ١ شباط ١٩٨٦ م؛ فنجز ذلك كله في أربع سنوات، ولله الحمد أوَّلًا وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطبين الطاهرين.

كتبه محمد أحمد الدالي، غفر الله له.

#### [الطبعة الثانية]

ثم فرغت من إصلاح ما وقع في الطبعة الأولى واستدراك أشياء عليها وتنقيحها يوم الإِثنين ١ ذو الحجة ١٤١٢ هـ/ ١ حزيران ١٩٩٢ م، والحمد لله رب العالمين.